

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE PARA LA REACTIVACIÓN E
INTEGRACIÓN NATURAL Y SOCIAL DE LA COMUNIDAD SANTA CATALINA, RESERVA
ECOLÓGICA CHAPARRÍ – CHONGOYAPE**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE:
ARQUITECTO**

TORRES SAMAMÉ PAOLA ESTEFANIE

Chiclayo, 08 de Noviembre del 2018

**PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE PARA LA
REACTIVACIÓN E INTEGRACIÓN NATURAL Y SOCIAL DE LA
COMUNIDAD SANTA CATALINA, RESERVA ECOLÓGICA
CHAPARRÍ - CHONGOYAPE**

PRESENTADA POR:
TORRES SAMAMÉ PAOLA ESTEFANIE

A la Facultad de Ingeniería de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de:

ARQUITECTO

APROBADA POR:

Arq. Balcázar Llúncor, María Del Rosario
PRESIDENTE

Mgr. Baca Kamt, Ofelia Del Pilar
SECRETARIO

Mgr. Jiménez Zuloeta, César Fernando
ASESOR

DEDICATORIA

A Dios, ya que a él he logrado finalizar mis estudios universitarios satisfactoriamente.

A mis padres, por haberme forjado como la persona que soy ahora, por su apoyo incondicional y su paciencia, por brindarme los recursos necesarios y estar a mi lado alentándome a no rendirme jamás.

A mis hermanos, por dedicar parte de su tiempo en apoyarme, orientarme y aconsejarme en mis labores de la universidad.

A mis mejores amigas Marcia, Julissa y Sandy, que hasta ahora me siguen alentando a seguir con mis sueños y metas en mi vida profesional.

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por darme fuerzas para seguir adelante y no rendirme en el intento, y a mi familia por alentarme constantemente a seguir adelante

A mis maestros, por todas sus enseñanzas enriquecedoras hasta ahora, por su motivación y aliento en la culminación de esta tesis, y aquellas personas que con sus consejos y sugerencias me brindaron su apoyo.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	23
I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	26
1.1. Planteamiento y delimitación del problema.....	26
1.2. Formulación del problema.....	28
1.3. Objetivos de la investigación	28
1.3.1. Objetivo General	28
1.3.2. Objetivos Específicos.....	28
1.4. Justificación de la investigación	28
1.5. Limitaciones de la investigación.....	30
II. MARCO TEÓRICO	32
2.1. Antecedentes de la investigación	32
2.1.1. Tesis	32
2.1.2. Proyectos – Planes de Desarrollo Turístico Sostenible	35
2.1.2.1. PERTUR. Plan Estratégico Regional de Turismo de Lambayeque 2005 – 2015 – Lambayeque	35
2.1.2.2. Plan de Desarrollo Turístico de la Región Ayacucho 2004–2014,Perú 38	
2.1.2.3. Plan de Espacios Turísticos de la Comunitat Valenciana – España.....	40
2.1.3. Proyectos – Planes con Infraestructura Turística	42
2.1.3.1. Plan de Desarrollo Turístico de Burabai – Kasajistán	42
2.1.3.2. Plan de Acción “Cumaná: Turismo Sostenible en el Caribe” – Venezuela	44
2.1.3.3. Plan Maestro en Cerros Nutibara y La Asomadera – Colombia	47
2.1.3.4. Parque Lineal Tagus – Portugal	50
2.1.4. Proyectos de Infraestructura Recreativa	52
2.1.4.1. Centro de Interpretación de la Naturaleza Nishorgo Oirabot.....	52
2.1.4.2. Circuito turístico y estaciones programáticas.....	53
2.1.4.3. Museo de la Vega Baja de Toledo	54
2.1.4.4. Pabellón de bambú	56
2.1.4.5. Centro Ecoturístico	57

2.1.4.6.	Centro comunitario Diamond Island.....	58
2.1.4.7.	Centro Ecoturístico Río Zahuapan.....	59
2.1.4.8.	Vertedero del Garraf. Begues.....	60
2.1.4.9.	Biblioteca en Gando	62
2.1.4.10.	Escuela HANDMADE METI	63
2.2.	Bases históricas	65
2.2.1.	Turismo Rural Comunitario en Perú.....	65
2.2.2.	Turismo Rural Comunitario en Santa Catalina de Chongoyape – Chaparrí.....	68
2.2.3.	Descripción General de la Comunidad Campesina Santa Catalina de Chongoyape.....	68
2.2.3.1.	Ubicación.....	68
2.2.3.2.	Organización Territorial.....	69
2.2.3.3.	Historia	69
2.2.3.4.	Creación de la Primera ACP	71
2.2.3.5.	Generalidades.....	72
2.2.3.6.	Vida Económica	74
2.2.3.7.	Turismo	74
2.3.	Bases teóricas	76
2.3.1.	Teoría del Desarrollo Sostenible	76
2.3.2.	Agenda 21	78
2.4.	Definiciones de términos básicos	80
2.4.1.	Centro turístico	80
2.4.2.	Corredor turístico	80
2.4.3.	Desarrollo comunitario.....	80
2.4.4.	Desarrollo sostenible	81
2.4.5.	Ecoturismo	81
2.4.6.	Espacio turístico.....	81
2.4.7.	Estructura turística.....	81
2.4.8.	Infraestructura turística.....	81
2.4.9.	Integración social	82

2.4.10.	Patrimonio turístico	82
2.4.11.	Producto turístico	82
2.4.12.	Recursos turísticos	82
2.4.13.	Sostenibilidad.....	83
2.4.14.	Turismo.....	83
2.4.15.	Turismo sostenible.....	83
III.	HIPÓTESIS Y VARIABLES.....	85
3.1.	Formulación de la Hipótesis General.....	85
3.2.	Hipótesis Específicas.....	85
3.3.	Identificación de variables	85
3.3.1.	Variable Dependiente	85
3.3.2.	Variable Independiente.....	85
3.4.	Operacionalización de variables	86
3.5.	Matriz de consistencia.....	87
IV.	METODOLOGÍA.....	89
4.1.	Tipo de Investigación.....	89
4.2.	Población y muestra	89
4.3.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	90
V.	SITUACIÓN ACTUAL TURÍSTICA DE LA COMUNIDAD CAMPESINA SANTA CATALINA DE CHONGOYAPE.....	92
5.1.	Sistema turístico de Santa Catalina.....	92
5.1.1.	Demanda turística.....	93
5.1.2.	Oferta turística	97
5.1.3.	Producto turístico.....	99
5.1.4.	Patrimonio turístico	100
5.1.4.1.	Planta turística.....	101
5.1.4.2.	Atractivos turísticos.....	107
5.1.4.3.	Infraestructura turística	110
5.1.4.4.	Superestructura turística.....	121
5.1.5.	Impactos generados por el sistema turístico de Santa Catalina	122
5.1.5.1.	Impacto económico	122

5.1.5.2. Impacto sociocultural.....	123
5.1.5.3. Impacto medioambiental.....	124
5.1.6. Conclusiones.....	125
VI. IDENTIFICACIÓN DE OPORTUNIDADES DE LA PLANIFICACIÓN DEL ESPACIO TURÍSTICO DE LA COMUNIDAD CAMPESINA SANTA CATALINA DE CHONGOYAPE.....	128
6.1. Planificación física actual de Santa Catalina.....	128
6.1.1. Características físicas del espacio natural.....	133
6.1.2. Clases de espacios.....	135
6.1.2.1. Espacio real.....	135
6.1.2.2. Espacio potencial.....	137
6.1.2.3. Espacio cultural.....	138
6.1.2.4. Espacio natural adaptado.....	139
6.1.2.5. Espacio artificial.....	140
6.1.2.6. Espacio natural virgen.....	141
6.2. Planificación del espacio turístico de Santa Catalina.....	142
6.2.1. Zona turística.....	143
6.2.2. Área turística.....	144
6.2.3. Complejo turístico.....	146
6.2.4. Centro turístico.....	148
6.2.5. Núcleos turísticos.....	150
6.2.6. Corredor turístico.....	152
6.3. El espacio turístico natural de Santa Catalina.....	153
6.3.1. El turista como observador.....	155
6.3.1.1. Tipos de turismos en el área de estudio.....	157
6.3.1.2. Cantidad de visitas recibidas.....	159
6.3.1.3. Perfil del visitante.....	159
6.3.1.4. Tiempo y temporalidad de permanencia en la zona.....	160
6.3.2. El ambiente natural de Santa Catalina.....	160
6.3.3. El paisaje de Santa Catalina.....	162
6.3.3.1. Elementos básicos del paisaje.....	163

6.3.3.2. Tipos de paisajes.....	166
6.4. Conclusiones.....	168
VII. PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE PARA SANTA CATALINA DE CHONGOYAPE.....	171
7.1. Plan de desarrollo turístico sostenible	171
7.1.1. Metas	172
7.1.2. Lineamientos.....	174
7.1.2.1. Multiplicar las centralidades	174
7.1.2.2. Permeabilizar la comunidad.....	175
7.1.2.3. Conectividad entre caseríos y servicios.....	176
7.1.3. Criterios de planeamientos.....	177
7.1.3.1. Estructuración	177
7.1.3.2. Disponibilidad de suelo	177
7.1.3.3. Espacios turísticos	178
7.1.4. Estrategias del proyecto	180
7.1.4.1. Dinámica movilidad en el paisaje	180
7.1.5. Plan general.....	190
7.2. Corredor turístico	195
7.2.1. Lineamientos del proyecto	195
7.2.1.1. Potenciar Santa Catalina.....	195
7.2.1.2. Catalizador urbano	195
7.2.1.3. Espacialidad.....	196
7.2.1.4. Accesibilidad y circulaciones.....	196
7.2.2. Actividades del corredor turístico.....	197
7.2.3. Concepto del proyecto: Transformación Adaptativa	199
7.2.4. Codificación: Patrón Estructural.....	200
7.2.5. Zonificación de usos del corredor turísticos.....	200
7.2.6. Plan general.....	201
7.2.7. Propuesta de infraestructura	203
7.2.7.1. Miradores y hospedaje en Desembocadura del Reservorio de Tinajones	203

7.2.7.2. Miradores en Cerro Tinajones	204
7.2.7.3. Administración y Estacionamiento	205
7.2.7.4. Hospedaje en Las Colmenas	207
7.2.7.5. Centro Ecoturístico en Tierras Blancas	208

VIII. DISEÑO: CENTRO ECOTURÍSTICO CHAPARRÍ EN EL CENTRO POBLADO TIERRAS BLANCAS, SANTA CATALINA DE CHONGOYAPE 211

8.1. Ubicación y contexto urbano.....	211
8.2. Lineamientos proyectuales	212
8.2.1. Aspecto Arquitectónico.....	212
8.2.2. Aspecto Tecnológico	212
8.2.3. Aspecto Ambiental.....	212
8.2.4. Aspecto Social.....	212
8.2.5. Aspecto Económico.....	213
8.2.6. Aspecto Funcional	213
8.3. Conceptualización.....	213
8.4. Memoria Descriptiva	215
8.4.1. Estrategias proyectuales.....	215
8.5. Programa arquitectónico	218
8.5.1. Áreas generales	218
8.5.2. Edificios (módulos).....	219
8.5.3. Etapas de crecimiento.....	221
8.5.4. Zonificación y función de los espacios	223
8.5.5. Accesibilidad y circulaciones	229
8.5.6. Vegetación.....	232
8.5.7. Pavimentos	233
8.5.8. Mobiliario general.....	237
8.6. El módulo	243
8.6.1. Tipologías y usos.....	243
8.6.2. Configuración	248
8.6.3. Acondicionamiento ambiental	250
8.6.3.1. Ventilación y asolamiento	250

8.6.3.2.	Sistema de recolección de agua.....	250
8.6.4.	Materialidad.....	251
8.6.5.	Composición estructural.....	255
8.6.6.	Clase de cubiertas	256
8.6.7.	Tipos de columnas.....	258
8.6.8.	Tipos de cerramientos.....	260
8.7.	Planos	264
8.8.	Imágenes del proyecto.....	266
IX.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	270
X.	BIBLIOGRAFÍA.....	273
XI.	ANEXOS	277
11.1.	ENCUESTA	277
11.2.	FICHAS: INVENTARIOS DE RECURSOS TURÍSTICOS.....	282

ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1:	Circuitos turísticos de Lambayeque.....	37
Imagen 2:	Corredor Turístico Nor Amazónico Observación de Aves	37
Imagen 3:	Circuitos turísticos priorizados de la región Ayacucho.....	40
Imagen 4:	Modelo Turístico de la Comunitat Valenciana.....	42
Imagen 5:	Sistema y plan de desarrollo para Burabai.....	43
Imagen 6:	Vistas del proyecto para Burabai.....	44
Imagen 7:	Propuesta ambiental y de espacios públicos	45
Imagen 8:	Canal de Burabai, antes.....	45
Imagen 9:	Propuesta de Intervención de canales	46
Imagen 10:	Laguna de Los Patos, antes.....	46
Imagen 11:	Propuesta de Intervención	47
Imagen 12:	Parque Cultural Cerro Nutibara. Actividades existentes y Propuesta	48
Imagen 13:	Red Ecológica de Conectividad	48
Imagen 14:	Conexión de Cerros en su contexto inmediato.....	49

Imagen 15: Mirador del tanque EPM Nutibara.....	49
Imagen 16: Bioparque La Asomadera: aviario.....	50
Imagen 17: Vista del sendero de madera	51
Imagen 18: Plano de emplazamiento	52
Imagen 19: Vista frontal del Centro de Interpretación	53
Imagen 20: Emplazamiento	53
Imagen 21: Master Plan	54
Imagen 22: Vista del acceso.....	54
Imagen 23: Planta baja. Vista de áreas libres del museo	55
Imagen 24: Plano de Emplazamiento.....	56
Imagen 25: Vista de los pabellones	57
Imagen 26: Vista desde el ingreso a los edificios.....	58
Imagen 27: Plano de Emplazamiento. Pabellón de usos múltiples.....	59
Imagen 28: Plan Director. Resucitador Urbano.....	60
Imagen 29: Vista de la 1° y 2° restauradas. Año 2009.	61
Imagen 30: Planta general del proyecto. Fase 1, 2, 3 y 4.....	61
Imagen 31: Proceso constructivo de la cubierta a través de macetas de barro.....	62
Imagen 32: Vista del proceso constructivo de la biblioteca.....	63
Imagen 33: Vista frontal de la escuela y uso del espacio.....	64
Imagen 34: Trabajo comunitario de los pobladores	64
Imagen 35: Metodología: Diagrama de soluciones para el desarrollo sostenible en infraestructuras	65
Imagen 36: Mapa de los emprendimientos rurales comunitarios más exitosos en el Perú.	67
Imagen 37: Mapa de los emprendimientos rurales comunitarios más exitosos en el norte del Perú.....	67
Imagen 38: Mapa de ubicación de la Comunidad Santa Catalina.....	68
Imagen 39: Mapa de ubicación de centros poblados de Santa Catalina.	69
Imagen 40: Esquema de técnicas e instrumentos de recolección de datos.	90
Imagen 41: Funcionamiento del Sistema turístico de Santa Catalina.	93

Imagen 42: Tipos de demanda turísticas	93
Imagen 43: Ubicación de Chaparrí en mapa de destinos turísticos del Perú que ejercen	98
Imagen 44: Clasificación de los elementos del equipamiento turístico.....	102
Imagen 45: Chaparrí Eco Lodge.....	103
Imagen 46: Restaurantes en Santa Catalina.....	103
Imagen 47: Espacios deportivos en Santa Catalina.....	104
Imagen 48: Clasificación de las instalaciones.....	105
Imagen 49: Espigones alrededor del Reservorio de Tinajones.....	106
Imagen 50: Zona para miradores en desembocadura del Reservorio de Tinajones .	106
Imagen 51: Puente en desuso en la desembocadura del Reservorio de Tinajones...	107
Imagen 52: Clasificación de la infraestructura	111
Imagen 53: Estacionamientos informales - Tierras Blancas.....	112
Imagen 54: Malestares por vehículos – Tierras Blancas.....	112
Imagen 55: Servicio de estacionamiento de la empresa Ultimate Voyages.....	113
Imagen 56: Estancia de sombra como paradero al ingreso de la comunidad.....	114
Imagen 57: I.E.I.Nº118 “Niño del Milagro” – Tierras Blancas.....	115
Imagen 58: I.E.P. “Oversal” – La Colmena.....	116
Imagen 59: Puesto de salud en La Colmena.....	117
Imagen 60: Relación lleno – vacío – predios conurbados. Diagrama de interrelación.	118
Imagen 61: Relación lleno – vacío – predios dispersos. Diagrama de interrelación.	118
Imagen 62: Tipología y materialidad de viviendas en Santa Catalina.....	119
Imagen 63: Baño seco de una vivienda.....	120
Imagen 64: Recolección de residuos de la zona y elaboración de ecoladrillos para la construcción del Ecomuseo Chaparrí.....	120
Imagen 65: Funcionamiento de la Planificación física del espacio turístico de Santa Catalina.....	129
Imagen 66: Mapa de Comunidades Campesinas de Lambayeque.....	130
Imagen 67: Mapa de las partes bajas (zona blanca) y altas (zona verde)	131

Imagen 68: Mapa de la Zonificación del área de Santa Catalina.....	133
Imagen 69: Mapa de cerros de la comunidad de Santa Catalina	134
Imagen 70: Espacios planos (sembríos y reservorio) y volumétricos (cerros) del área de Santa Catalina.....	134
Imagen 71: Tipologías del espacio físico en Santa Catalina.....	135
Imagen 72: Espacio real de Santa Catalina	136
Imagen 73: Cerro Tinajones: espacio real sin ser tocado por el hombre.....	136
Imagen 74: Espacio potencial a intervenir en Santa Catalina	137
Imagen 75: Delimitación de la zona de estudio a intervenir en Santa Catalina.	137
Imagen 76: Cerro Tinajones: espacio potencial planificado como mirador.....	138
Imagen 77: Sistema de drenaje en centro poblado Las Colmenas.....	138
Imagen 78: Espacio cultural: Reserva de Tinajones	139
Imagen 79: Espacio cultural: Viñedos de San Juan. Cultivos de arroz en Tinajones.	140
Imagen 80: Espacio natural adaptado: crianza de tilapia en Las Colmenas.....	140
Imagen 81: Espacio artificial de Santa Catalina.	141
Imagen 82: Espacio artificial de Santa Catalina: viviendas en Tierras Blancas	141
Imagen 83: Espacio natural virgen de la zona a intervenir en Santa Catalina.....	142
Imagen 84: Delimitación de la zona turística norte del Perú.	143
Imagen 85: Zona turística: Circuito turístico norperuano.....	144
Imagen 86: Áreas turística de la zona turística norte.	145
Imagen 87: Lambayeque: Área turística.	146
Imagen 88: Área turística: Circuito turístico de Lambayeque	146
Imagen 89: Ubicación del distrito de Chongoyape: Complejo turístico.	147
Imagen 90: Distrito Chongoyape: Complejo turístico.....	148
Imagen 91: Centros turísticos de Chongoyape: CT1: Reserva Ecológica Chaparrí y CT2:.....	150
Imagen 92: Núcleos turísticos de Santa Catalina (C.T.2).....	151
Imagen 93: Vía Tocmoche – Miracosta: Corredor turístico.....	152
Imagen 94: Corredor turístico y espacios para reactivar en Santa Catalina	153
Imagen 95: Espacio natural de la comunidad de Santa Catalina.....	154

Imagen 96: Animales representativos de Santa Catalina.....	155
Imagen 97: Observadores de aves.....	156
Imagen 98: Depredación de 300 hectáreas de árboles.....	161
Imagen 99: Destrucción de infraestructura por el Fenómeno El Niño.	161
Imagen 100: Zonas llanas en la desembocadura del Reservoirio de Tinajones.	164
Imagen 101: Zonas montañosas en Cerrillos	164
Imagen 102: Extensa vegetación en la desembocadura del Reservoirio de Tinajones.	165
Imagen 103: Zonas boscosa en caserío Las Colmenas.....	165
Imagen 104: Atardecer en Tierras Blancas.	166
Imagen 105: Época de lluvias en el paso de Tierras Blancas a Las Colmenas.....	166
Imagen 106: Tinajones como paisaje homogéneo.....	167
Imagen 107: Zonas agrícolas como paisaje homogéneo.....	167
Imagen 108: Paisaje heterogéneo en Overazal.....	168
Imagen 109: Paisaje heterogéneo en Tierras Blancas.	168
Imagen 110: Esquema de la Planificación del espacio turístico de Santa Catalina ..	169
Imagen 111: Integración de Santa Catalina al circuito turístico Norperuano.	173
Imagen 112: Intención de conectar ecosistemas con la ciudad.....	174
Imagen 113: Multiplicar las centralidades.....	175
Imagen 114: Permeabilizar la comunidad	176
Imagen 115: Conectividad entre caseríos y servicios	176
Imagen 116: Caseríos que conforman el centro turístico.....	177
Imagen 117: Área destinada para el desarrollo turístico.	178
Imagen 118: Espacios turísticos naturales del Plan de Desarrollo Turístico Sostenible.	179
Imagen 119: Fotografías de espacios turísticos.....	179
Imagen 120: Ruta turística hacia Chaparrí desde Tierras Blancas.....	180
Imagen 121: Vialidad: transporte público existentes.....	181
Imagen 122: Propuesta de sistema vial turístico para Santa Catalina.....	183
Imagen 123: Equipamientos y viviendas en Santa Catalina.....	184

Imagen 124: Actividades comunales y turísticas en Santa Catalina.....	185
Imagen 125: Propuesta de espacios públicos y equipamientos para Santa Catalina	186
Imagen 126: Arborización y zonas agrícolas en Santa Catalina	187
Imagen 127: Río, quebradas, reservorio y canales en Santa Catalina.....	188
Imagen 128: Propuesta de reactivación de espacios naturales, río y quebradas.....	189
Imagen 129: Llegada desde Chiclayo a Santa Catalina.....	190
Imagen 130: Área de intervención en Santa Catalina.....	190
Imagen 131: Propuesta de usos en vacíos y espacios naturales	193
Imagen 132: Propuesta de Master Plan del Plan de Desarrollo Turístico Sostenible.	194
Imagen 133: Potenciar Santa Catalina.....	195
Imagen 134: Catalizador urbano..	196
Imagen 135: Espacialidad..	196
Imagen 136: Accesibilidad y circulaciones.	197
Imagen 137: Actividades del corredor turístico.....	198
Imagen 138: Comparación de módulos de figuras geométricas..	199
Imagen 139: Patrón estructural..	200
Imagen 140: Propuesta de Master Plan del Plan de Desarrollo Turístico Sostenible.	201
Imagen 141: Propuesta general de corredor turístico..	202
Imagen 142: Zona de miradores y hospedaje en desembocadura de Tinajones	204
Imagen 143: Perspectiva de la zona de miradores y hospedaje en desembocadura de Tinajones	204
Imagen 144: Zona de miradores en Cerro Tinajones.....	205
Imagen 145: Perspectiva de la zona de miradores en Cerro Tinajones	205
Imagen 146: Zona administrativa y aparcamiento en Tierras Blancas (acceso a la comunidad).....	206
Imagen 147: Perspectiva de la zona administrativa y aparcamiento en Tierras Blancas	206
Imagen 148: Zona de hospedaje en Las Colmenas.....	207
Imagen 149: Perspectiva de la zona de hospedaje en Las Colmenas.....	207
Imagen 150: Centro Ecoturístico Chaparrí.....	208

Imagen 151: Perspectiva del Centro Ecoturístico Chaparrí.....	209
Imagen 152: Panorama aéreo del territorio a intervenir.....	211
Imagen 153: Composición hexagonal de la propuesta.....	215
Imagen 154: Primera etapa.....	216
Imagen 155: Segunda etapa.....	216
Imagen 156: Tercera etapa.....	217
Imagen 157: Cuarta etapa.....	218
Imagen 158: Quinta etapa.....	218
Imagen 159: Etapas de crecimiento.....	222
Imagen 160: Zonificación del Centro Ecoturístico.....	223
Imagen 161: Uso del espacio como antiteatro, Biblioteca Chaparrí	224
Imagen 162 Zona Cultural del Centro Ecoturístico.....	225
Imagen 163: Zona Educativa-artística del Centro Ecoturístico.....	226
Imagen 164: Zona Gastronómica del Centro Ecoturístico.. ..	226
Imagen 165: Zona Administrativa del Centro Ecoturístico.....	227
Imagen 166: Zona Recreacional del Centro Ecoturístico.. ..	228
Imagen 167: Parque del Centro Ecoturístico.	229
Imagen 168: Tipos de usuarios: peatones y vehículos no motorizados.	229
Imagen 169: Accesibilidad.	230
Imagen 170: 1. Plaza de Exposición. 2. Plaza de Talentos. 3. Plaza de Descanso. 4. Plaza de Acceso.....	230
Imagen 171: --- Principal Conectora — Vehicular.....	231
Imagen 172: Uso de rampas, escaleras, terrazas, etc.....	232
Imagen 173: Vegetación existente.....	232
Imagen 174: Vegetación propuesta del Centro Ecoturístico.....	233
Imagen 175: Tipo de vegetación propuesta para el Centro Ecoturístico.....	233
Imagen 176: Tipos de pavimentos del Centro Ecoturístico.....	234
Imagen 177: Tarimas de pavimento de bambú.	235
Imagen 178: Estructura de madera y hormigón.....	235
Imagen 179: Pavimento de madera.....	235

Imagen 180: Pavimento de Grass.....	236
Imagen 181: Pavimento de tierra compactada.....	236
Imagen 182: Pavimento de piedra natural.....	237
Imagen 183: Izq: Camilo Herrera (Colombia). Der: Illac Diaz (Filipinas),	238
Imagen 184: Características del Poste de Litro de Luz.....	239
Imagen 185: Poste solar, Litro de Luz. Quito, Ecuador.....	239
Imagen 186: Secciones constructivas de postes y bolardos solares.	240
Imagen 187: Proceso de fabricación de un Lightie	241
Imagen 188: Lámpara Mobiya TS 120S.....	241
Imagen 189: Luminarias solares colgantes en módulos de Centro Ecoturístico.....	242
Imagen 190: Tipologías de módulos.	244
Imagen 191: Codificación de módulos.	246
Imagen 192: Codificación de módulos.	247
Imagen 193: Codificación de módulos.....	248
Imagen 194: Configuración del módulo hexagonal.....	249
Imagen 195: Funciones de las partes del módulo	249
Imagen 196: Esquema de ventilación y asolamiento del módulo.....	250
Imagen 197: Esquema de recolección de agua.	251
Imagen 198: Proceso de fabricación de Ecoladrillo.....	253
Imagen 199: Base estructural de bambú de la cubierta del módulo.	255
Imagen 200: Sección de estructura de bambú de la cubierta del módulo.	256
Imagen 201: Capas que conforman la cubierta del módulo.....	256
Imagen 202: Estructura interna de bambú acústico de cubierta.	257
Imagen 203: Estructura interna de los SS.HH: Tijerales.	258
Imagen 204: Maqueta: vista externa de las cubierta en diferentes capas.....	258
Imagen 205: Planta de columna cuadrada de bambú	259
Imagen 206: Planta de columnas principales: “L” y “Y”	259
Imagen 207: Planta de columnas secundarias.....	260
Imagen 208: Cerramiento de conos de bambú.	261
Imagen 209: Estructura de panel de quincha.	261

Imagen 210: Construcción de muro de ecoladrillos.....	262
Imagen 211: Sistema constructivo de muro de ecoladrillos verticales.....	263
Imagen 212: Detalle de cerramiento de bambú vertical.....	263
Imagen 213: Master Plan de la propuesta: Centro Ecoturístico Chaparrí.....	266
Imagen 214: Maqueta: Plan General macro.....	267
Imagen 215: Maqueta: Plan General micro.....	268
Imagen 216: Maqueta: Centro Ecoturístico Chaparrí.....	269
Imagen 217: Maqueta: Desarrollo de sección del Centro Ecoturístico.....	269
Imagen 218: Maqueta: Sección constructiva de módulo.....	269

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Beneficios que la comunidad recibe de los ingresos que genera el turismo en la reserva.....	74
Tabla 2: Porcentajes distribuidos para las necesidades de la Comunidad.....	75
Tabla 3: Operacionalización de variables.....	86
Tabla 4: Matriz de consistencia.....	87
Tabla 5: Número de habitantes y viviendas de los centros poblados de Santa Catalina.....	89
Tabla 6: Visitas y estados de infraestructura a recursos turísticos de Santa Catalina.....	94
Tabla 7: Número de turistas y crecimiento de ingresos económicos (sólo por visitas turísticas).....	95
Tabla 8: Inversión en Infraestructura turística 2002 – 2016, Perú.....	95
Tabla 9: Proyección de turismo receptor 2017-2020.....	96
Tabla 10: Número de visitas nacionales y extranjeras a lugares turísticos del Perú....	99
Tabla 11: Clasificación de los elementos del equipamiento turístico de Santa Catalina.....	105
Tabla 12: Clasificación de las instalaciones de Santa Catalina.....	107
Tabla 13: Clasificación de los atractivos turísticos.....	108
Tabla 14: Clasificación de los atractivos turísticos de Santa Catalina.....	110

Tabla 15: Clasificación de la infraestructura de Santa Catalina.....	121
Tabla 16: Superficie en metros cuadrados de las áreas del proyecto.	219
Tabla 17: Superficie en metros cuadrados de los edificios de la zona recreacional.	219
Tabla 18: Superficie en metros cuadrados de los edificios de la zona gastronómica.	220
Tabla 19: Superficie en metros cuadrados de los edificios de la zona de talleres.	220
Tabla 20: Superficie en metros cuadrados de los edificios de la zona cultural.....	221
Tabla 21: Superficie en metros cuadrados de los edificios de la zona administrativa - mantenimiento.	221

RESUMEN

La investigación se enfoca en el estudio del territorio, planificación del espacio natural y arquitecturas relacionadas con el turismo, en el que convergen aspectos sociales, económicos, ambientales y de infraestructuras sostenibles con gran dinamismo, frente a los impactos negativos generados en el paisaje.

Por tal motivo, la investigación inicia a partir del estudio de la situación turística, espacio natural y la ciudad, enfocado en el caso de la comunidad campesina Santa Catalina del distrito de Chongoyape, Perú; con el objetivo de reactivar e integrar natural y socialmente a la comunidad mediante la planificación adecuada del espacio turístico natural.

La metodología aplicada se enfoca en el estudio de planes de desarrollo turístico sostenible con o sin infraestructuras turísticas y recreativas de ciudades modernas, seguido de la situación del sistema turístico de Santa Catalina para su posterior comprensión, evaluando sus potencialidades y deficiencias que delimitaran las estrategias y lineamientos en la propuesta final de la investigación.

La planificación conformada por un conjunto de circuitos turísticos, infraestructuras sostenibles y la propuesta de un Centro Ecoturístico como equipamiento recreativo – cultural y espacio para el aprendizaje y sociabilización de pobladores y turistas en la zona, permitirá alcanzar el fin principal de esta investigación.

Palabras claves

Territorio, planificación, espacio natural, turismo, infraestructura sostenible, espacio turístico, paisaje, sistema turístico.

ABSTRACT

The research focuses in the study of territory, planning of the natural space and architectures related with the tourism, in which converge social, economic, environmental and sustainable infrastructures aspects with great dynamism, in front of the negative impacts generated in the landscape.

For this reason, the research starts from the study of the tourist situation, natural space and the city, focused on the case of Santa Catalina, a rural community in the district of Chongoyape, Perú; with the objective of reactivating and integrating the community naturally and socially through the adequate planning of the natural tourist space.

The applied methodology focuses on the study of sustainable tourism development plans with or without tourist and recreational infrastructures of modern cities, followed by the study of the situation of the tourist system of Santa Catalina for its further understanding, evaluating their potentialities and shortcomings that delimited the strategies and guidelines in the final proposal of the research.

The planning conformed by a group of touristic circuits, sustainable infrastructures and the proposal of a Ecotourism Center as recreational- cultural equipment and space for the learning and the socialization of the residents and tourists in the zone, will allow to reach the main objective of this research.

Keywords:

Territory, planning, natural space, tourism, sustainable infrastructure, tourist space, landscape, tourist system.

INTRODUCCIÓN

El sector turístico es uno de los fenómenos sociales, culturales y económicos con mayor crecimiento que ha generado mayores expectativas para muchos países en desarrollo y una de las industrias a nivel mundial con más competencia en el proceso de globalización. Este sector se caracteriza por emplear directamente como materia prima a las mismas personas, su cultura, expresiones históricas y contemporáneas junto a sus territorios naturales.

Ahora, con el crecimiento acelerado de la industria turística, ha surgido un turismo responsable frente a la problemática que este genera por su descontrol, que adopta decisiones más sostenibles, incluyendo una serie de aspectos sociales, económicos, ambientales y culturales respecto al espacio turístico. De ahí que la sostenibilidad se convertirá en el presente y futuro del desarrollo del turismo a nivel global, donde se pretende reducir el impacto de esta actividad en el medio ambiente, optimizar los recursos naturales, contribuir al progreso regional y local de comunidades y sus pobladores.

El Perú forma parte de los seis países con mayor diversidad natural del mundo, conocidos como “países megadiversos”, por su “... *riqueza en ecosistemas, especies, recursos genéticos y culturas aborígenes con conocimientos resaltantes...*”¹. Su gran biodiversidad presente en más del 90% del territorio hace de él un país favorecido con alto potencial para el desarrollo turístico sostenible.

Se menciona lo anterior para resaltar la importancia del potencial turístico que presenta, pero que actualmente no se desarrolla adecuadamente debido a la vulnerabilidad ante la afluencia masiva de visitantes, reflejado en diversos lugares del país, donde las autoridades desarrollan proyectos en espacios con mayor potencial turístico, que en muchos casos son sobreexplotados por el hecho de captar mayor número de turistas y divisas, como es el caso de Machu Picchu, Huaraz, Chan Chan, etc., mientras que lugares menos turísticos como centros poblados, pueblos y distritos conforman un gran número con características turísticas que no han sido considerados para desarrollar esta industria, como es el caso de Santa Catalina, una

¹“GEO PERU 2000”. CONSEJO NACIONAL DEL AMBIENTE, POR EL DESARROLLO SOSTENIBLE. <http://www.pnuma.org/deat1/pdf/GEOPERUCONAM2000.pdf>

comunidad campesina en el distrito de Chongoyape, en la región Lambayeque, que de no ser por la Reserva Ecológica Chaparrí no sería conocida, mucho menos visitada.

Para tal situación, actualmente la comunidad plantea una serie de acciones a corto plazo para generar mayor demanda turística con el fin de aumentar los ingresos económicos a beneficio de la población. La falta de una adecuada planificación del espacio natural a largo plazo en Santa Catalina, generará mayores impactos negativos ambientales y sociales, que junto a la carencia de infraestructura y servicios públicos de salud, educación, recreación y cultura, son variables que se deben incluir en el desarrollo turístico sostenible para encaminar una adecuada planificación del territorio. A esto, percibiendo el gran potencial turístico que presenta la comunidad, es donde se encuentra parte de la solución para aminorar los índices de pobreza.

De este modo, ante lo expuesto se desprende la importancia de contar con un plan de desarrollo sostenible a largo plazo para evitar impactos negativos, que muchas veces son irreversibles y así el desarrollo de la comunidad beneficie al poblador, el turista y principalmente no afecte el medio ambiente, logrando la participación de la población, fortaleciendo una cultura turística y medioambiental que involucre a toda la comunidad, otorgando empleos en relación al desarrollo turístico para la región lambayecana y principalmente Santa Catalina y brindar un buen servicio a los turistas.

Ante estas determinantes, se plantea realizar un estudio del estado actual de la comunidad, en cuanto a infraestructura, servicios públicos y potencialidades turísticas para posteriormente proponer un plan de desarrollo turístico sostenible que reactive e integre la comunidad generando bienestar social y económico en relación con el medio ambiente.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO 1

I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento y delimitación del problema

Según las cifras de pobreza extrema que arroja INEI², Chongoyape es el cuarto distrito más pobre de la región Lambayecana con un 6.9%, seguido de Incahuasi, Cañaris e Íllimo, debido a ello, la respuesta tradicional ha sido siempre proporcionar asistencialismo a través de programas de vaso de leche, comedores populares e infraestructuras temporales a pobladores que viven en situación de pobreza. Con la ayuda de estos programas desde el año 2003, la pobreza no ha disminuido sino que se ha incrementado en un 2,2% según el censo del 2007, esto se genera debido a que ataca las causas que la generan, sino que atiende solo los efectos, teniendo como resultado el mismo problema de pobreza. Con estos programas de asistencia social a las comunidades, no aminoran la pobreza, sino que la socorren, y lastimosamente crea una cultura de ocio.

Ante esto, se plantea una concepción diferente, considerar a Santa Catalina como una reserva de riquezas no aprovechadas en su totalidad. Actualmente, la comunidad tiene como fuente económica la Reserva Ecológica Chaparrí, ubicada a una hora de la comunidad en vehículo, la cual proporciona ingresos económicos tanto para salud, educación, administración, mantenimiento de la reserva y rondas campesinas, pero no aprovecha la totalidad de sus recursos naturales próximos a la misma comunidad, como el Reservorio de Tinajones, cerros, zonas agrícolas y boscosas, quebradas, etc. Viendo las potencialidades de los ecosistemas que presenta la comunidad, nos indica que la solución de reducir los índices de pobreza está en el adecuado uso de los recursos naturales, culturales, sociales y medioambientales. Por ende, es necesario reorientar la inversión privada de la comunidad, aprovechando y potencializando correctamente los recursos y reducir el asistencialismo.

² (INEI, 2009)

Ahora, el turismo se ha convertido en una de las principales actividades económicas para muchos países y ciudades. En el caso de la comunidad campesina Santa Catalina, considerada la primera Área de Conservación Privada del Perú³, cada año capta un número mayor de visitantes que constituye un recurso esencial para su desarrollo. El patrimonio cultural y natural que presenta componen su materia prima del turismo, pero este es un recurso no renovable que, de no mediar un apropiado plan de desarrollo sostenible, puede ser destruido o alterado irreversiblemente.

Otro problema detectado ante la demanda turística a la comunidad, es la escasez de infraestructura, servicios, personal capacitado, etc. Todo esto debido a que deciden que es necesario incrementar la oferta de servicios lo más rápido posible ya que se quiere incrementar el número de turistas que lleguen al lugar, y es por eso que se viene planteando una serie de acciones a corto plazo que incluyan dotar de infraestructura al destino y generar nuevos recorridos y actividades para el turista, ante esta demanda turística a la que se ha sumado una serie de actividades artesanales tales como trabajos en piedra, madera, textilería, manualidades, centro apícola, etc., actividades que actualmente se vienen realizando sin un espacio adecuado, lo que ha generado pocos ingresos económicos y escasos puestos de trabajo. Es posible que por estas decisiones se produzcan algunos impactos negativos a los recursos, con carácter ambiental, social y económico, tales como una mayor demanda de infraestructura y servicios, generación de residuos, degradación de los recursos, etc. En consecuencia a esto, traerá consigo impactos sociales como incomodidad en la población local y el malestar ante la llegada de nuevos residentes y empresas ajenas al lugar.

A lo expuesto anteriormente, actualmente la comunidad está trabajando con proyectos a corto plazo sin contar con un plan a largo plazo que beneficie los factores esenciales del desarrollo sostenible, tales como la protección medioambiental, el avance social a través de la educación y la mejora de la

³ (PRONATURALEZA, 2004)

salud pública y el crecimiento económico, de estos factores solo son atendidos el cuidado de la reserva Chaparrí, asistencialismo y mejoras en la infraestructura existente.

1.2. Formulación del problema

Ante la realidad problemática que atraviesa la comunidad Santa Catalina sobre la escasez de infraestructura y servicios en un medio rural, para satisfacer la necesidad del poblador y turista, se plantea como pregunta de investigación:

¿Cómo el plan de desarrollo turístico sostenible reactivará e integrará natural y socialmente a la comunidad campesina Santa Catalina de Chongoyape?

1.3. Objetivos de la investigación

1.3.1. Objetivo General

Proponer un plan de desarrollo turístico sostenible para reactivar e integrar natural y socialmente a la comunidad Santa Catalina de Chongoyape.

1.3.2. Objetivos Específicos

O.E.1. Diagnosticar la situación turística actual de la comunidad Santa Catalina.

O.E.2. Identificar las oportunidades de la planificación del espacio turístico de la comunidad Santa Catalina.

O.E.3. Establecer un plan de desarrollo turístico sostenible para el bienestar económico, social y ambiental de la comunidad Santa Catalina.

O.E.4. Diseñar un equipamiento recreativo – cultural como nuevo espacio de aprendizaje y sociabilización para los pobladores y turistas.

1.4. Justificación de la investigación

Con esta propuesta se busca contribuir al desarrollo de intervenciones de arquitectura sostenible que existe en el Perú, que hoy en día son muy escasas.

Se desea aportar en la elaboración de planes de desarrollo turístico sostenible y sistemas alternativos en las edificaciones que estos planes propondrán a largo plazo en zonas rurales con fuerte impacto en la preservación de los recursos naturales. Y también por la iniciativa y entrega por parte de los campesinos en prosperar y desarrollarse como comunidad, aprovechando y optimizando sus potencialidades naturales pero de forma planificada, minimizando el impacto ambiental sobre el medio ambiente. Ofrecerá una arquitectura convencional que no es común en Lambayeque, y muy poca en todo el Perú, constituyéndose en un modelo para otras comunidades del país.

Con la nueva propuesta del plan de desarrollo turístico sostenible de espacios públicos e infraestructura de encuentro, recreo y sociabilización para los pobladores y turistas, la comunidad se beneficiarán con mejores propuestas de infraestructura, en cuanto a salud, educación, empleos de trabajo, servicios básicos y públicos, etc., contribuyendo así a mejorar la calidad de vida de los habitantes. Además, se promoverá oportunidades en la participación activa de jóvenes, mujeres y ancianos que en muchas ocasiones no encuentran espacios de donde desarrollarse en su comunidad.

En el tema económico, la propuesta será de mucha importancia, tanto para la comunidad como para Lambayeque y el Perú, ya que se busca la trascendencia de lo local a lo nacional. Se utilizará al turismo como generadora de ingresos, que beneficiarán en el desarrollo social a través de la salud pública, educación, cultura, puestos de trabajo, comercio, etc. Y para Lambayeque, este proyecto podría llegar a ser parte de todo un circuito como es el circuito Moche u otros a nivel nacional, los cuales generarían un crecimiento tanto en el turismo como en economía del departamento y el país.

1.5. Limitaciones de la investigación

En cuanto a las limitaciones para el desarrollo de la investigación, está la escala de proyecto de poder abarcar todos los caseríos de la comunidad Santa Catalina, ya que parte de su territorio pertenece a la región Cajamarca.

Al existir mínima documentación con datos desactualizados que podrían hacer la investigación sesgada, solo se consideró intervenir diez de los veinte caseríos que presenta la comunidad de Santa Catalina, como son Paredones, Palo Blanco, Cerrillos, Las Colmenas, Zapotal, Tinajones, Piedra Parada, Juana Ríos, Tierras Blancas, Mirador y Overazal, los cuales son los caseríos más poblados y presentan potencialidades turísticas más accesibles para el turista, por lo que se recurrirá a realizar registros de datos, entrevistas, encuestas, etc. Igualmente, se encontró poca información sobre proyectos de planes de desarrollo turístico sostenible con infraestructura similares en zonas rurales a las que se propone en Santa Catalina, por lo que optó referenciarse también de proyectos de planes en un ámbito urbano.

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO 2

II. MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes de la investigación

2.1.1. Tesis

García, F. (2010)⁴ Concluye que la C. C. Santa Catalina en Chongoyape y el área de Conservación Privada de Chaparrí, han sido consideradas un ejemplo de éxito en turismo sostenible en todo el Perú. Actualmente es ejemplo de conservación de la naturaleza y el aprovechamiento de sus recursos naturales de manera sostenible. El crecimiento del desarrollo comunitario se debe al trabajo conjunto que hace Santa Catalina, Chaparrí y el desarrollo económico que han creado.

Chaparrí es la primera ACP en el Perú, declarada así en el 2001, es ejemplo de para muchas comunidades del resto del país, las cuales actualmente ya son declaradas ACPs pero que no cuentan con un sistema que controle el continuo mal uso de la tierra, impidiendo desarrollarse más como modelos responsables de sus recursos.

El 86% de la reserva le pertenece a Santa Catalina, que hoy en día sus habitantes han desarrollado planes de conservación y reintroducción de especies amenazadas, reservar la biodiversidad como actividades comunitarias a favor del cuidado del medio ambiente. Estas acciones han permitido el desarrollo de la población y políticas más sostenibles. Santa Catalina ha demostrado que la conexión del ser humano con su entorno natural puede desarrollarse en lo social, económico y medio ambiente de forma más sostenible y responsable.

Gil, C. Salazar, L. (2014)⁵ Esta investigación confirmó y comprobó que Santa Catalina como modelo de conservación natural ha hecho que se replique en otras comunidades locales que presentan las mismas características de contar

⁴ Lic. Fabiola Gisella García Lam, "LA PROMOCIÓN TURÍSTICA SOSTENIBLE: CHAPARRÍ Y LA COMUNIDAD SANTA CATALINA DE CHONGOYAPE", (Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2010).

⁵ Bach. Carolina Mireya Gil Cabrera - Bach. Lourdes Carolina Salazar Casuso, "IMPACTO DE LA RESERVA ECOLÓGICA PRIVADA DE CHAPARRÍ EN EL DESARROLLO LOCAL DE LA COMUNIDAD CAMPESINA SANTA CATALINA DE CHONGOYAPE", (Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, 2014)

con recursos naturales sin ser aprovechados para su desarrollo local mediante actividades turísticas, generándoles ingresos económicos, mejoras en los servicios básicos y cohesión social entre sus habitantes.

Por otro lado, el manejo de los ingresos no genera beneficios para todos equitativamente, por lo que sus decisiones y ejecución de sus actividades colectivas han generado algunos problemas, a lo cual se están tratando para que toda la comunidad se beneficie por igual.

Fasabi, K. (2014)⁶ Para la realización de un nuevo plan estratégico turístico es de suma importancia un diagnóstico de la situación actual del lugar. Este estudio abarca la evaluación de recursos naturales y atractivos turísticos, el perfil del visitante, los servicios que presentan y la organización de la comunidad.

El objetivo de la planificación es la mejora de la gestión del sector turístico, el territorio, comunicación, promoción, servicios y productos turísticos ofrecidos. Todas estas acciones direccionadas a los lineamientos del PENTUR (Plan Estratégico Nacional de Turismo) que fomenta el desarrollo turístico sostenible, poniendo en valor los recursos naturales y el desarrollo de actividades turísticas y culturales para el poblador y el visitante.

Con el diagnóstico realizado, se han identificado enumerados problemas que viene combatiendo la comunidad de Santa Catalina: contaminación, desastres por fenómenos naturales, migraciones a la ciudad, poca sensibilización a la población y la falta de cultura para el cuidado del medio ambiente en los diferentes actores que intervendrán el nuevo plan turístico sostenible.

⁶ Fasabi Huamán Karen Inés, "FORMULACIÓN DE UN PLAN ESTRATÉGICO TURÍSTICO PARA EL DISTRITO DE SAN JERÓNIMO DE SURCO QUE FOMENTE SU DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE". Caso de estudio: Lima, Perú. (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2014)

Motta, M. (2015)⁷ Manifiesta en sus conclusiones que plantear lineamientos de desarrollo sostenible, hará que las comunidades campesinas trabajen en conjunto con instituciones públicas y privadas donde se comprometan a mejorar la calidad urbana en todos los ámbitos: social, ambiental y económico. La conservación de los ecosistemas, el uso responsable de los recursos a través de la coordinación y gestión entre comunidades e instituciones comprometiéndose a favor de la conservación y fomentar actividades ambientales y culturales a sus habitantes.

Zhenya, K. (2011)⁸ Admite que hoy en día el turismo es una industria descontrolada en muchas partes del mundo, siendo un claro ejemplo de turismo en masas que han generado graves problemas sociales y ambientales. Para aminorar y lograr solucionar los impactos negativos en su totalidad es de mucha importancia generar una adecuada planificación, donde la gestión acompañada de un proceso de desarrollo eficiente se puede lograr un turismo sostenible para muchos países en vías de desarrollo, ya que a través de esta industria trabajada responsablemente generaría divisas, haciendo mejorar su desarrollo económico.

Esta industria ayuda a superar los índices de pobreza pero se debe buscar los objetivos adecuados para que estén alineados a los del país, ya que el turismo es sólo una parte de la economía de un país.

Sánchez, B. (1999)⁹ Recalca que todo desarrollo sostenible se debe perpetrar en todo el tiempo donde las generaciones futuras formen parte de éste con el correcto uso de sus recursos y evitando que éstos se agoten.

⁷ Motta Saverola Mariella Inés, "TURISMO DE OBSERVACIÓN DE AVES EN EL SANTUARIO NACIONAL PAMPA HERMOSA COMO MODELO DE DESARROLLO SOSTENIBLE EN LOS DISTRITOS DE SAN RAMÓN Y HUASAHUASI" (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2015)

⁸ Zhenya Kelejyan, "LA SOSTENIBILIDAD EN EL ÁMBITO DEL TURISMO Y UNA CORRECTA PLANIFICACIÓN Y DESARROLLO SOSTENIBLE EN LOS DESTINOS TURÍSTICOS. EL EJEMPLO DE ESPAÑA" (Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica de Valencia, 2011)

⁹ Arq. Benito Sánchez – Arq. Montañés Macías, "ARQUITECTURA PARA UN TURISMO SOSTENIBLE". Caso de estudio: España (Tesis de doctorado, Universidad de Sevilla, 1999)

Sánchez habla acerca de las bases que se plantearon en la Cumbre de la Tierra, donde mencionan que la humanidad se enfrenta a grandes problemas como el incremento de la pobreza, analfabetismo, deficiencias en servicios sanitarios, el hombre y el constante deterioro del medio ambiente del cual depende nuestro bienestar. La Cumbre se planteó que la solución principal está en la integración del desarrollo con la naturaleza, lo cual puede llegar a satisfacer las necesidades básicas, mejorar el bienestar social y la conservación de los recursos naturales para un futuro más sostenible.

Por ello, se plantean principios sostenibles que se deben seguir para una correcta planificación del turismo. Esta actividad debe trabajar la conservación y protección de los diversos ecosistemas. El turismo sostenible requiere una correcta movilidad con modelos también sostenibles, y lo principal es que debe trabajar junto a la participación de las comunidades, respetando su cultura, identidad y situación real de los pueblos indígenas.

2.1.2. Proyectos – Planes de Desarrollo Turístico Sostenible

2.1.2.1. PERTUR. Plan Estratégico Regional de Turismo de Lambayeque 2005 – 2015 – Lambayeque

a) Datos generales

El Plan Estratégico se elaboró en relación con lineamientos y objetivos propuestos en el Plan Estratégico Nacional de Turismo (PENTUR) 2005 – 2015 (MINCETUR), como respuesta a los bajos niveles de calidad de servicios turísticos, ausencia de circuitos complementarios al circuito turístico tradicional y el manejo muy pobre de los recursos y deficiente facilitación turística. Dentro de una estrategia que engloba la importancia de sus recursos y atractivos turísticos plantea un conjunto de circuitos para generar trabajos, proyectos de inversión y desarrollar en crecimiento económico y social de las ciudades del país.

b) Objetivos

- Fortalecer y diversificar la oferta turística con el correcto uso de los recursos naturales turísticos a través de circuitos turísticos y culturales de forma sostenible.
- Ejecutar el desarrollo activo de los circuitos de la región norte con el apoyo del Consejo Regional de turismo y otras entidades que desarrollen y fomenten esta actividad.
- Crear una cultura medioambiental y turística en un entorno limpio, ordenado y seguro.
- Potencializar el sector turístico de forma más sostenible contribuyendo con las entidades locales y nacionales con intereses turísticos.
- Gestionar de forma sostenible la demanda turística local, nacional e internacional por medio del estudio del perfil del turista actual.

c) Metodología y estrategias

Para que la Región Lambayeque fortalezca sus destinos turísticos, el PERTUR propone un plan de circuitos turísticos que se articule a otros circuitos y así ofrecer a otras empresas distintas opciones en el Perú y el extranjero. Se plantearon los siguientes circuitos turísticos de la región norte:

- Circuito Turístico Nororiental¹⁰.
- Circuito La Ruta Moche¹¹.
- Circuito del Pacífico al Amazonas¹².
- Circuito Binacional Perú – Ecuador¹³.

¹⁰ El Circuito Turístico Nororiental comprende: La Libertad, Lambayeque, Cajamarca y Amazonas.

¹¹ El Circuito La Ruta Moche comprende: La Libertad, Lambayeque, Piura y Tumbes.

¹² El Circuito del Pacífico al Amazonas comprende: Lambayeque, Cajamarca, Amazonas, San Martín y Loreto.

¹³ El Circuito Binacional Perú – Ecuador comprende: las regiones del Norte del Perú con las provincias del Sur de Ecuador.

Asimismo, Lambayeque presenta su circuito arqueológico, el cual será fortalecido a través de un circuito interno en la región que incluirá la diversidad de productos turísticos de diferentes ecosistemas y culturas vivas, articulándolos con la artesanía, gastronomía y el turismo religioso. También se desarrollará el eje temático de la Observación de Aves dentro del Circuito Turístico Macro Regional.



Imagen 1: Circuitos turísticos de Lambayeque. Fuente: MINCETUR



Imagen 2: Corredor Turístico Nor Amazónico Observación de Aves. Fuente: MINCETUR.

d) Soluciones

Con las nuevas articulaciones del circuito de la Región Lambayeque a otros destinos se ha generado un mercado con gran potencial de divisas y empleo para los ciudadanos más pobres.

Con este plan se ha trazado el objetivo de aumentar el número de días que un visitante pernocta, para que se genere gran variedad de actividades turísticas y culturales. Logrando así ingresos económicos para las localidades.

Con el incremento de la demanda turística, se busca un ordenamiento en el manejo de estos flujos y así minimizar los impactos negativos en temas sociales, ambientales y económicos.

Los nuevos circuitos a nivel regional mejorarán la distribución de los beneficios que dará el turismo y generará mayor número de visitas, por ende se disminuirán los costos de viajes.

2.1.2.2. Plan de Desarrollo Turístico de la Región Ayacucho 2004 – 2014 – Perú

a) Datos generales

Al igual que muchas regiones en el Perú, Ayacucho presenta infinitos recursos naturales, históricos, arqueológicos y culturales sin ser potencializados dentro de la industria turística. Actualmente difunde ciertos atractivos, los cuales generan baja afluencia turística, teniendo como problema el escaso desarrollo de sus productos turísticos, limitándose a salir de un mercado nacional e internacional.

b) Objetivos

Mediante la vinculación de instituciones en actividades turísticas, desarrollando una gestión de la demanda turística receptiva, se generarán mayores ingresos económicos locales y nacionales como un

turismo interno mejor desarrollado donde asegure la correcta distribución de los recursos naturales.

Para alcanzar el desarrollo del turismo de manera sostenible en el país, será necesario una oferta turística competente y una cultura turística que brinde seguridad y valores, impulsando buenas prácticas en los servicios turísticos.

c) Metodología y estrategias

Para la propuesta del plan, se plantearon diversas estrategias que la harán viable. El direccionar parte de la inversión pública al sector productivo de forma correcta, como el turismo y la artesanía, se propondrían mejores infraestructuras viales en diversos circuitos turísticos. A esto se le añadiría el adecuado aprovechamiento de recursos potenciales, creando conciencia turística en las instituciones y pobladores.

d) Soluciones

Con el apoyo del diagnóstico realizado, se ha podido identificar diversos circuitos turísticos de menor y mayor potencial. Al no poder atender a todos y la región no cuenta para desarrollarlos, se seleccionaron algunos de acuerdo a ciertas características: ubicación, acceso e importancia. Por tal motivo, se ha dado prioridad a espacios de intervención de menor escala, donde con montos razonables de inversión, se puedan desarrollar de forma sostenible sus productos turísticos.

Con la identificación de las concentraciones de los mejores espacios para el desarrollo turístico, se dotará de adecuada accesibilidad, mejora de servicios básicos y el trabajo conjunto con localidades cercanas.

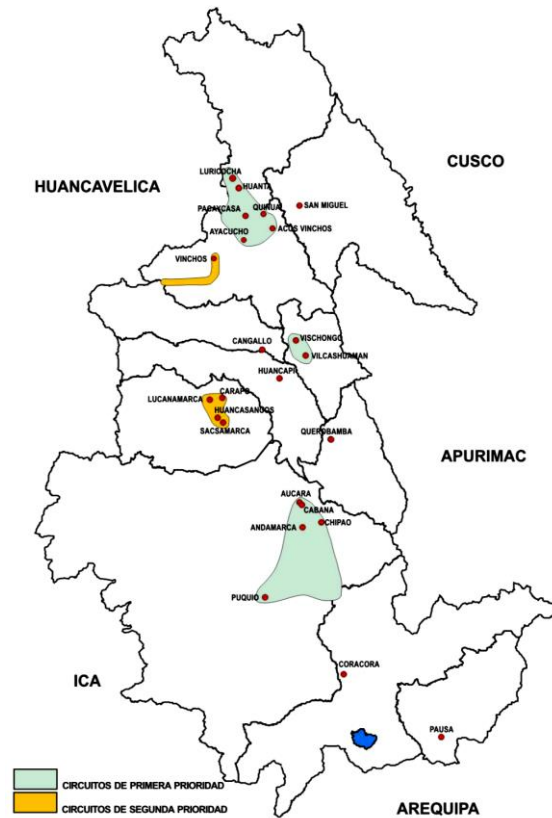


Imagen 3: Circuitos turísticos priorizados de la región Ayacucho.
Fuente: Plan de Desarrollo Turístico de la Región Ayacucho

2.1.2.3. Plan de Espacios Turísticos de la Comunitat Valenciana – España

a) Datos generales

El lugar por ser un espacio marítimo, sus espacios turísticos se encuentran dispersos y concentrados en tramos determinados, por lo que un estudio estadístico sería complicado para proponer una estructura espacial turística que involucre a toda la Comunitat Valenciana.

b) Objetivos

Planificar y ordenar la oferta turística de la comunidad, para mejorar e incrementar los servicios turísticos y desarrollar un turismo sostenible que aporte al bienestar de la población.

c) Metodología y estrategias

La planificación de los espacios turísticos de la comunidad se destaca en tres aspectos:

1. El enfoque territorial busca desarrollar un turismo sostenible con la mejora de los espacios y productos turísticos.
2. Participación institucional y ciudadana a través de estrategias que generan relaciones de complementariedad y la colaboración de entidades públicas y privadas que trabajen para un mejor turismo sostenible.
3. Ser replicable: a partir de la formulación de directrices se busca contribuir políticas turísticas que contribuyan a plantear estrategias turísticas en cada espacio, siendo éstas modelos a seguir para otras comunidades.

d) Soluciones

Con la propuesta del plan turístico, los espacios se integraran al sistema de espacios públicos y estarán protegidos por sus valores naturales, la movilidad interna de diferentes tipos de usuarios, el uso polivalente de equipamiento y ofertas recreativas para el visitante y el poblador, restauración de centros históricos, integración de la ciudad al puerto y revitalizar los espacios portuarios turísticos que la comunidad presenta. Al realizar estas acciones, se generarán nuevas oportunidades para el desarrollo turístico sostenible, siempre y cuando se trabaje en conjunto la planificación adecuada del uso público, la gestión administrativa y la cohesión de espacios naturales protegidas.

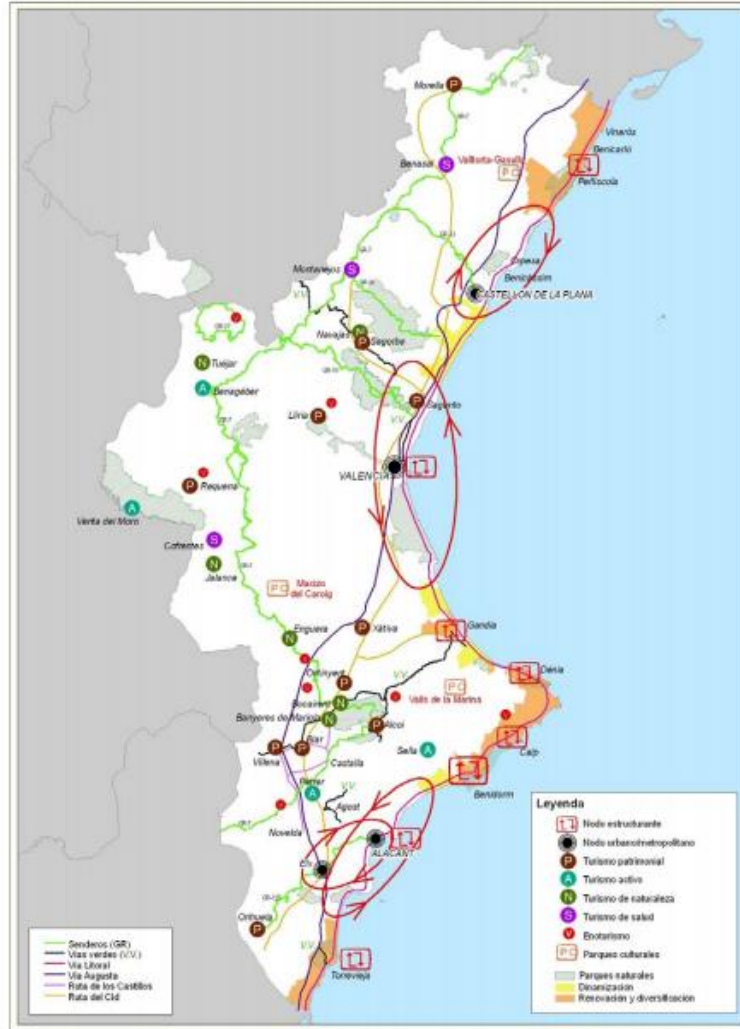


Imagen 4: Modelo Turístico de la Comunitat Valenciana.
 Fuente: Plan de Espacios Turísticos de la Comunitat Valenciana.

2.1.3. Proyectos – Planes con Infraestructura Turística

2.1.3.1. Plan de desarrollo turístico de Burabai – Kasajistán

a) Datos generales

Reconocido por sus montañas y lagos inmersos en un entorno natural pero con un sistema turístico que ya no responde a los estándares actuales. Esto debido a que los proyectos en desarrollo no tenían acogida y se consideran insuficientes para el gran potencial que presenta el lugar.

b) Objetivos

Mediante la mejora de infraestructuras turísticas y la potencialización de los recursos naturales, se desarrollará mejor la actividad turística de Burabai.

c) Metodología y estrategias

La solución consiste en integrar la situación actual con la esperada de Burabai en un plan donde desarrolle sosteniblemente los recursos turísticos y sus potencialidades. Este plan ha propuesto varias acciones sostenibles que hará de Burabai un lugar turístico todo el año.



Imagen 5: Sistema y plan de desarrollo para Burabai. Fuente: THR, Innovative Tourism Advisors.

d) Soluciones

Con el apoyo de un diagnóstico de la situación turística y de los mercados principales de la región, se desarrolló un modelo de negocio que integre programas y planes que actúen sobre la situación actual del lugar junto a infraestructuras turísticas innovadoras.



Imagen 6: Vistas del proyecto para Burabai. Fuente: THR, Innovative Tourism Advisors.

2.1.3.2. Plan de Acción “Cumaná: Turismo Sostenible en el Caribe” – Venezuela

a) Datos generales

Como muchas otras ciudades, Cumaná presenta gran potencial con sus atractivos turísticos y ambientales, riquezas paisajísticas, culturales y medioambientales con oportunidades de ser desarrolladas junto a un plan turístico sostenible.

b) Objetivos

Con 500 años de riquezas históricas, Cumaná busca recuperar su Centro Histórico integrándolo a un plan de espacios públicos mediante la participación colectiva, adecuada gestión y control urbano.

c) Metodología y estrategias

Plantear a Cumaná como destino sostenible por medio del turismo como hilo conductor, será posible cuando éste preserve las riquezas patrimoniales y medioambientales del lugar, y a través de una adecuada gestión genere ingresos económicos para la municipalidad y la población.

d) Soluciones

La conformación del sistema ambiental y de espacio público de la ciudad

Se propusieron tres proyectos donde su objetivo y fin sean cuidar y mejorar las riquezas naturales de la ciudad.

1. Plan ambiental y espacios públicos: se busca preservar sus recursos naturales, donde los visitantes accedan a espacios verdes recreativos mediante corredores peatonales. Su objetivo es conectar al usuario con el paisaje.

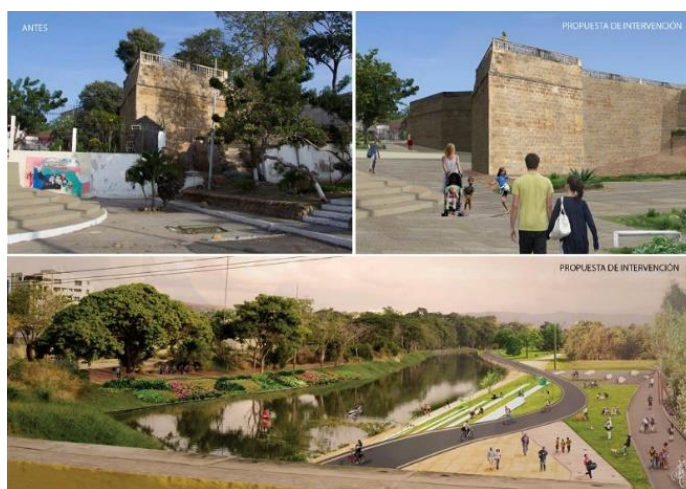


Imagen 7: Propuesta ambiental y de espacios públicos. Fuente: BID. Banco Interamericano de Desarrollo.

2. Integrar y recuperar canales de drenaje y zonas de amortiguamiento: con un sistema de gestión adecuada y medidas estructurales, logran su conservación para el futuro del lugar y aminorar los efectos contaminantes.



Imagen 8: Canal de Burabai, antes. Fuente: Banco Interamericano de Desarrollo.

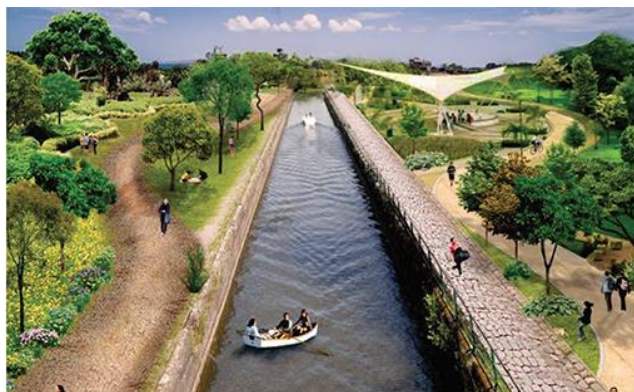


Imagen 9: Propuesta de Intervención de canales. Fuente: Banco Interamericano de Desarrollo.

3. Recuperar la Laguna de los Patos: por medio de la integración y protección de sus aguas y sus barrios populares más densos de la ciudad, se busca transformarlos en usos públicos para los habitantes y turistas. Estos espacios cumplirán la función de amortiguadores para inundaciones.¹⁴



Imagen 10: Laguna de Los Patos, antes. Fuente: Banco Interamericano de Desarrollo.

¹⁴ Alcaldía del municipio Sucre y el Banco Interamericano de Desarrollo. CUMANÁ. Tomo 2 – Cumaná: Turismo sostenible en el Caribe. Plan de Acción “Cumaná: Turismo Sostenible en el Caribe”. Cumaná, Venezuela. 2015. <http://blogs.iadb.org/ciudadessostenibles/2016/02/02/cumana-2/>



Imagen 11: Propuesta de Intervención. Fuente: Banco Interamericano de Desarrollo.

2.1.3.3. Plan Maestro en Cerros Nutibara y La Asomadera – Colombia

a) Datos generales

El Valle de Aburrá presenta riquezas culturales y turísticas, siendo su principal atractivo los cerros La Asomadera y Nutibara. Estos cerros se caracterizan por ser centros recreativos y ser los pulmones verdes de la ciudad, ofreciendo desde sus cimas conexiones visuales e identidad con el valle.

b) Objetivos

Se busca articularlos al tejido urbano, potencializando sus características recreativas, culturales y ambientales entre ellos y con la centralidad metropolitana del valle.

c) Metodología y estrategias

La propuesta busca transformar las faldas o bordes de los cerros en circuitos permeables en relación con la ciudad e integrar actividades turísticas y culturales por medio de estrategias:

1. Potenciar atractivos turísticos, ambientales y artísticos.

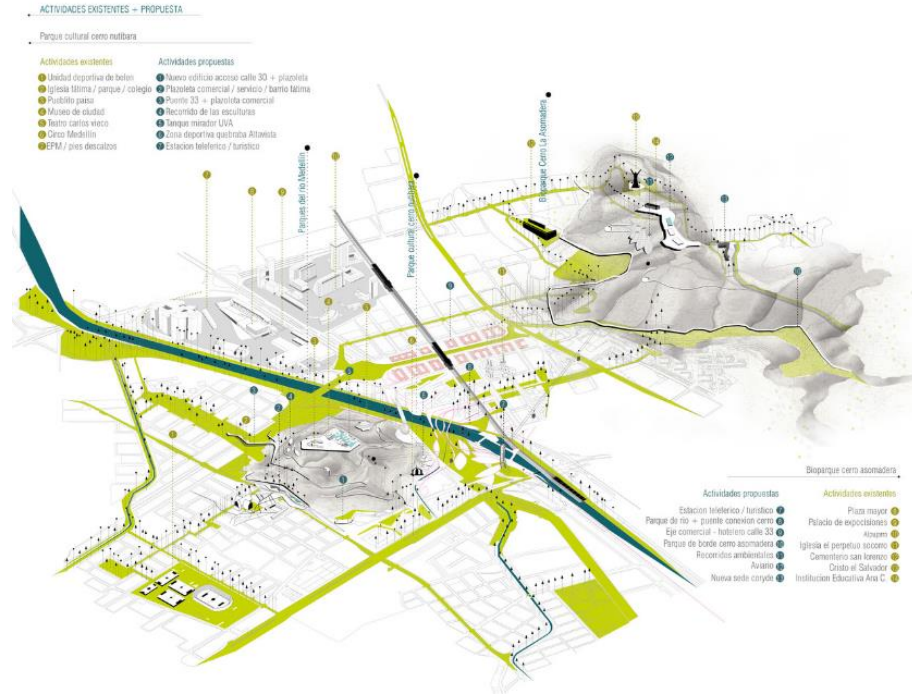


Imagen 12: Parque Cultural Cerro Nutibara. Actividades existentes y Propuesta. Fuente: Archdaily Perú.

2. Generar para el lugar actividades educativas y paisajísticas.

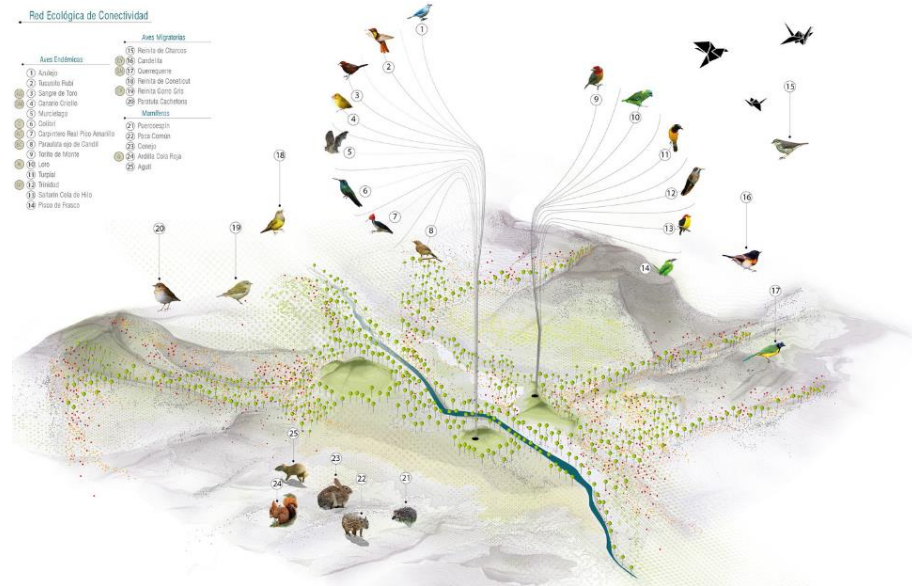


Imagen 13: Red Ecológica de Conectividad. Fuente: Archdaily Perú.

3. Crear un sistema de espacios públicos entre cerros y conectarlos para generar circuitos y corredores turísticos, comerciales y ambientales.

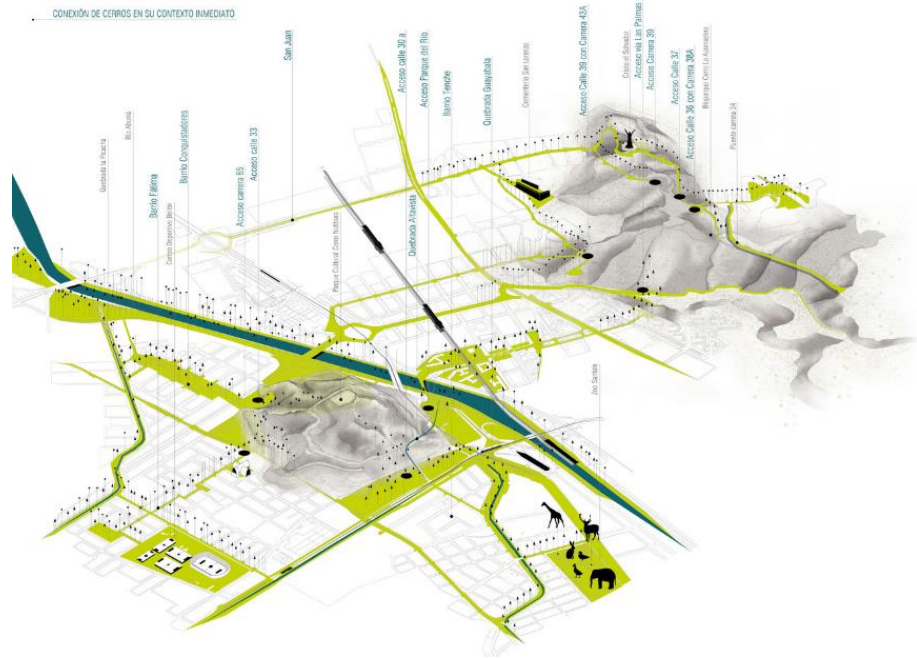


Imagen 14: Conexión de Cerros en su contexto inmediato. Fuente: Archdaily Perú.

d) Soluciones

Parque Cultural Cerro Nutibara

Busca enlazar los recursos ecológicos con actividades recreativas y culturales, a través de un sistema vial interior del cerro. Pensado de acuerdo a la relación paisaje-visitante y los recorridos que éste realice, se propondrá un plan paisajístico.



Imagen 15: Mirador del tanque EPM Nutibara. Fuente: Archdaily Perú.

Bioparque Cerro La Asomadera

Consolidado en un parque junto a un camino peatonal, que representará un conjunto de espacios distribuidos en el borde y reforzará el aspecto ambiental del cerro.¹⁵



Imagen 16: Bioparque La Asomadera: aviario. Fuente: Archdaily Perú.

2.1.3.4. Parque Lineal Tagus – Portugal

a) Datos generales

Luego de que el sector industrial entregara el parque a las comunidades, los habitantes ahora tienen acceso al río, ya que anteriormente era manejado por el sector privado, que ocupaba extensas áreas con infraestructuras industriales. Ahora será un espacio en contacto directo con las orillas del río, donde las personas podrán disfrutar y llegar para recrearse con la diversidad de equipamientos y actividades deportivas, culturales, ambientales y observar el paisaje.

b) Objetivos

Replantear el espacio público urbano situado en un complejo, inesperado, casi improbable paisaje urbano, industrial, agrícola y natural. Con el objetivo de mantener la "esencia del espacio" se diseñó

¹⁵ CÉLULA ARQUITECTURA. PLAN MAESTRO EN CERROS NUTIBARA Y LA ASOMADERA. Medellín, Antioquia, Colombia. 2014. <http://www.archdaily.pe/pe/762322/celula-arquitectura-segundo-y-tercer-lugar-por-plan-maestro-en-cerros-nutibara-y-la-asomadera-medellin>

un único sendero, basado en las características naturales y culturales del paisaje, con una multitud de opciones recreativas y de ocio, protegiendo los diversos ecosistemas naturales y creando una cultura de regeneración ecológica de los recursos dañados.

c) Metodología y estrategias

Existen dos tipos de espacios, uno multifuncional a orillas de un río y otro conformado por seis kilómetros de caminos peatonales que culminan en una playa. Se quiere lograr conectar la playa y las áreas naturales por medio de un camino de madera de 700 metros, que lleve al usuario, al final del camino a un observatorio de aves de forma sostenible y eficiente.



Imagen 17: Vista del sendero de madera. Fuente: Archdaily Perú.

d) Soluciones

Con la propuesta de equipamientos diversos y complementarios destinados principalmente a la educación ambiental, el ocio y deportes informales: plataformas de pesca y refugios, zonas de picnic, una cancha de voleibol, un sencillo patio de juegos hecho de neumáticos reciclados, así como plataformas para tomar el sol, reunirse en algún

punto de las 3 hectáreas de frente al río, generarán un interesante y único paisaje lúdico con iluminación solar.¹⁶



Imagen 18: Plano de emplazamiento. Fuente: Archdaily Perú.

2.1.4. Proyectos de Infraestructura Recreativa

2.1.4.1. Centro de Interpretación de la Naturaleza Nishorgo Oirabot

Arquitectos: Vitti Sthapati Brindo Ltd, Ehsan Khan

Ubicación: Teknaf, Bangladesh

Año del Proyecto: 2008

Superficie Construida: 288 m²

Materialidad: Hormigón, madera.

Objetivos

El principal objetivo es generar una cultura del medio ambiente, incentivar la conservación, generar ecoturismo, creando conciencia en los habitantes por la biodiversidad. Por tal motivo, el centro busca y tiene como concepto central proteger la naturaleza y sus diversos ecosistemas de su territorio, contribuir a disminuir los impactos negativos en el medio ambiente.¹⁷

¹⁶ TOPIARIS LANDSCAPE ARCHITECTURE. PARQUE LINEAR TAGUS. PÓVOA DE SANTA IRIA, Portugal. 2013. <http://www.archdaily.pe/pe/02-370880/parque-linear-tagus-topiaris-landscape-architecture>

¹⁷ VITTI STHAPATI BRINDO LTD, EHSAN KHAN. CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA NATURALEZA NISHORGO OIRABOT. TEKNAF, BANGLADESH 2008. <http://www.archdaily.pe/pe/02-109863/centro-de-interpretacion-de-la-naturaleza-nishorgo-oirabot-vitti-sthapat-brindo-ltd-ehsan-khan>



Imagen 19: Vista frontal del Centro de Interpretación. Fuente: Archdaily Perú.

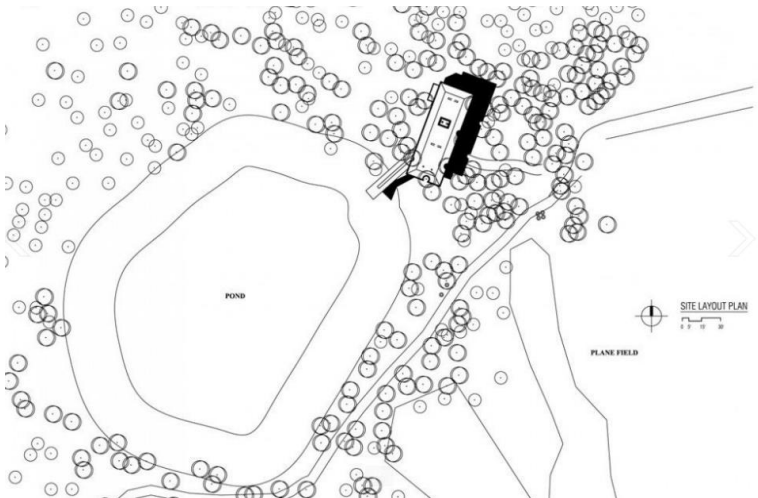


Imagen 20: Emplazamiento. Fuente: Archdaily Perú.

Palabras claves: biodiversidad, conservación, ecoturismo.

2.1.4.2. Circuito turístico y estaciones programáticas

Arquitectos: Melissa Ortiz Arcos

Ubicación: Salinas de Cahuil, Chile

Año del Proyecto: 2015

Materialidad: Madera

Objetivos

El generar circuitos turísticos en los bordes de espacios naturales junto a un sistema de equipamientos especiales y actividades ecoturísticas hará que su

comunidad y su entorno se desarrollen de manera más sostenible, lo cual responderán a sus necesidades productivas y turísticas, además de resaltar la importancia del carácter rural del territorio y su paisaje.¹⁸

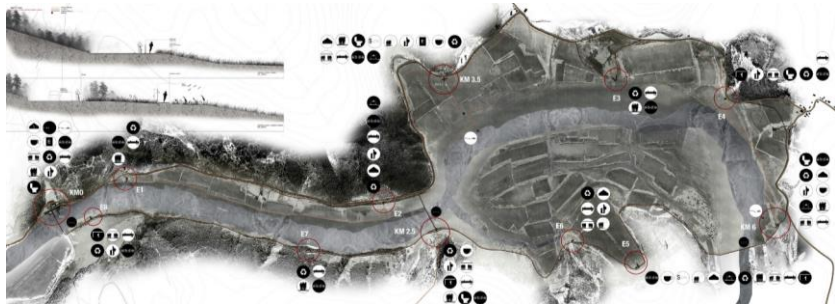


Imagen 21: Master Plan. Fuente: Archiprix Chile.



Imagen 22: Vista del acceso. Fuente: Archiprix Chile.

Palabras claves: comunidades, desarrollo sostenible, ecoturismo.

2.1.4.3. Museo de la Vega Baja de Toledo

Arquitectos: Mansilla y Tuñón

Ubicación: Toledo, España

Año del Proyecto: 2009

Materialidad: Hormigón

¹⁸ Arq. Melissa Ortiz Arcos. CIRCUITO TURÍSTICO Y ESTACIONES PROGRAMÁTICAS. CHILE 2015. Concurso Archiprix, tercer lugar. <http://www.archiprixchile.org/nacional/index.php?project=3560>

Objetivos

Lograr un edificio ecoamigable a través de una arquitectura vernácula y equilibrada que cumpla con criterios basados en una arquitectura sostenible con tecnologías más ecológicas.

Con la aplicación de técnicas constructivas mejoradas, aprovechamiento de energías limpias, reutilización de agua de lluvia, materiales limpios y ecológicos y optimización de los procesos durante el mantenimiento y la construcción. Su objetivo principal plantea la limitación de la demanda energética donde las necesidades ambientales y funcionales sean satisfechas de manera más sostenibles, ya que permitirán la flexibilidad y sectorización de la capacidad del edificio propuesto.¹⁹



Imagen 23: Planta baja. Vista de áreas libres del museo. Fuente: Divisare.

¹⁹ Mansilla y Tuñón. Museo de la Vega Baja de Toledo. España 2009. <http://divisare.com/projects/140380-mansilla-tunon-arquitectos-museo-de-la-vega-baja-de-toledo>

Palabras claves: arquitectura vernácula, optimización constructiva, energía limpia, reutilización, demanda energética.

2.1.4.4. Pabellón de bambú

Arquitectos: DnA_Design and Architecture / Xu Tiantian

Ubicación: Songyang, Lishui, Zhejiang, China

Año del Proyecto: 2015

Materialidad: Bambú

Objetivos

El proyecto logró a través de pabellones y plataformas, generar una serie de espacios públicos e instalaciones que han dado a sus lugares de trabajo de las aldeas espacios de ocio y descanso, donde puedan las aldeas locales, productores de té y turistas desarrollar sus actividades diarias. Este tipo de arquitectura tiene un propósito funcional diferente que respeta el contexto local de la aldea y el entorno ecológico de sus campos.²⁰



Imagen 24: Plano de Emplazamiento. Fuente: Archdaily Perú.

²⁰ DnA_Design and Architecture / Xu Tiantian. Pabellón de bambú. Songyang, Lishui, Zhejiang, China. 2015. <http://www.archdaily.pe/pe/769263/pabellon-bamboo-dna-design-and-architecture>



Imagen 25: Vista de los pabellones. Fuente: Archdaily Perú.

Palabras claves: espacio, contexto, entorno ecológico.

2.1.4.5. Centro Ecoturístico

Arquitectos: Inca Architectes

Ubicación: Fontainebleau, Francia

Año del Proyecto: 2011

Superficie Construida: 5 400m²

Materialidad: Madera

Objetivos

Su objetivo busca el control de su impacto a los recursos naturales del territorio, esto logrando una mejor gestión del flujo del tráfico del lugar y crear la conciencia pública en sus habitantes y visitantes sobre la fragilidad de los bosques.²¹

Genera un diálogo entre el edificio y la naturaleza, poniendo límites a las áreas públicas y sus bosques, soluciones bioclimáticas respecto a la orientación y protección de vientos. En cuanto a la materialidad y técnica constructiva, optaron por la madera y construcciones ecológicas que garantizan la reversibilidad del proyecto.

²¹ Inca Architectes. Inca Architectes. Fontainebleau, Francia. 2011. <http://www.archdaily.pe/pe/02-139241/centro-de-ecoturismo-en-francia-inca-architectes>



Imagen 26: Vista desde el ingreso a los edificios. Fuente: Archdaily Perú.

Palabras claves: flujo de tráfico, impacto, soluciones bioclimáticas, construcción ecológica.

2.1.4.6. Centro comunitario Diamond Island

Arquitectos: Vo Trong Nghia Architects

Ubicación: Ho Chi Minh City, Vietnam

Año del Proyecto: 2015

Superficie Construida: 1 450m²

Materialidad: Madera

Objetivos

Los arquitectos plantean una arquitectura sostenible a través de un diseño donde se refleje la lengua vernácula pero adaptada a la actualidad. Es por esto, que propone un centro comunitario multifuncional, cuyos espacios vacíos son destinados para diversas actividades para residentes locales y turistas que vengan en barco desde el centro de la ciudad. En un entorno con gran vegetación a lo largo del río, proponen pabellones de diferentes escalas multifuncionales hechos de bambú, material característico de la zona, lo cual logrará fusionar el arte popular tradicional con la arquitectura contemporánea.²²

²² Vo Trong Nghia Architects. Centro comunitario Diamond Island. Ho Chi Minh City, Vietnam. 2015. <http://www.archdaily.pe/pe/779141/centro-comunitario-diamond-island-vo-trong-nghia-architects>



Imagen 27: Plano de Emplazamiento. Pabellón de usos múltiples. Fuente: Archdaily Perú.

Palabras claves: centro comunitario multifuncional, arquitectura sostenible, bambú.

2.1.4.7. Centro Ecoturístico Río Zahuapan

Arquitectos: Alejandro Chávez D. - Antonio Carreras F.

Ubicación: Tlaxcala, México

Año del Proyecto: 2010

Objetivos

Con el centro ecoturístico buscan cambiar el mal concepto que se tiene de los tubos de drenaje, sinónimo de basura y contaminación por características más sostenibles como vegetación, color y transportador de vida.

La idea del proyecto se basa en generar un sistema de limpieza y purificación de estos tubos de drenaje a través de volúmenes arquitectónicos con mecanismos que hagan estas tareas de limpiar y

purificar el agua. Con la ayuda de lirios, se generará una limpieza natural que posteriormente conducirá estas aguas tratadas al río.

Con la ubicación de estos volúmenes a lo largo de diferentes puntos del río Zahuapan, donde haya espacios abandonados y desaprovechados, la limpieza se acelerará notablemente y habrá más espacios urbanos limpios para los habitantes.²⁵



Imagen 28: Plan Director. Resucitador Urbano. Vista del Pabellón Centro de Convenciones. Fuente: Archdaily México.

Palabras claves: sistema de limpieza, espacios urbanos.

2.1.4.8. Vertedero del Garraf. Begues

Arquitectos: Enric Batlle y Joan Roig.

Ubicación: Vall d'en Joan. Costas de Garraf. Cataluña. España.

Año del Proyecto: 2001

Superficie Construida: 12,5 Ha / 70 Ha totales.

Materialidad: Escombros del vertedero.

²⁵ Alejandro Chávez D. - Antonio Carreras F. Centro Ecológico Río Zahuapan. Concurso AG360. Tlaxcala, México. 2010. <http://www.archdaily.mx/mx/02-65417/ganadores-concurso-ag360-%25e2%2580%259ccentro-ecologico-rio-zahuapan%25e2%2580%259d>

Objetivos

Generar espacios de libre acceso es lo que se busca realizar en el Parque Natural del Garraf a través de la restauración y reintegración del depósito del Garraf, los cuales se conectarán a través de un largo sendero.

En la restauración del vertedero, se generará topografías artificiales junto a valles ajardinados donde se pueda se puedan construir zonas residenciales, culturales, recreativas y deportivas, siendo espacios para actividades temporales ya que permite ser desmontado y reubicado.²⁴



Imagen 29: Vista de la 1º y 2º restauradas. Año 2009. Fuente: Batlle I Roig.

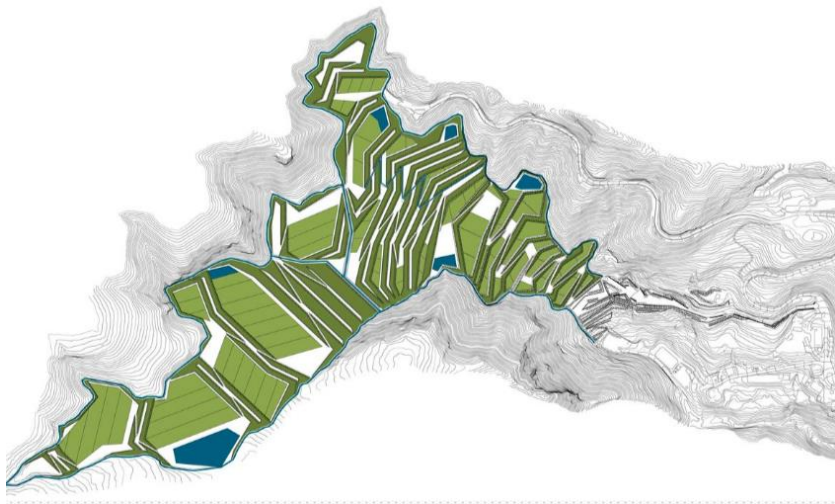


Imagen 30: Planta general del proyecto. Fase 1, 2, 3 y 4. Fuente: Batlle I Roig.

Palabras claves: reintegración, restauración, espacio de libre acceso, topografía artificial.

²⁴ Enric Batlle y Joan Roig. Vertedero del Garraf. Vall d'en Joan. Costas de Garraf. Cataluña. España. 2001. <http://www.batlleiroig.com/es/landscape/recuperacio-paisatgistica-de-labocador-del-garraf/>

2.1.4.9. Biblioteca en Gando

Arquitectos: Keré Architecture.

Ubicación: Gando, Burkina Faso.

Año del Proyecto: 2012

Materialidad: Ladrillo, madera y macetas de barro.

Objetivos

Generar soluciones bioclimáticas y espacios permeables a través de elementos de barro tradicional del lugar como es el caso de los moldes de macetas y madera de eucalipto, los cuales permitirán el ingreso de la luz natural y que el aire circule interiormente.

Gracias a estas técnicas innovadoras la biblioteca presentará espacios tranquilos y abiertos, donde los alumnos estarán más cómodos al aprender y relajarse con condiciones climáticas mejoradas en su interior y presentaran juegos de luces que harán más dinámicas sus actividades.²⁵



Imagen 31: Proceso constructivo de la cubierta a través de macetas de barro.
Fuente: Archdaily Perú.

²⁵ Keré Architecture. Biblioteca en Gando. Burkina Faso. Gando. 2012. <http://www.archdaily.pe/pe/623115/tragaluces-de-barro-iluminacion-natural-a-partir-de-la-reutilizacion-de-maceteros-tradicionales>



Imagen 32: Vista del proceso constructivo de la biblioteca. Fuente: Archdaily Perú.

Palabras claves: tragaluces, espacio permeable, soluciones bioclimáticas.

2.1.4.10. Escuela HANDMADE METI

Arquitectos: Anna Heringer.

Ubicación: Rudrapur, Bangladesh.

Año del Proyecto: 2004

Materialidad: Adobe, bambú.

Objetivos

Es una zona donde el desarrollo social y económico es escaso, se quiere lograr construir de manera sostenible, donde el desarrollo comunitario se dé a través de acciones participativas y que contribuyan a la mejora del medio ambiente.

Se plantearon diversas acciones como la innovación en métodos constructivos tradicionales mejorados, materiales ecológicos y disponibles, esto ayudará a construir con bajos recursos y la formación de artesanos locales. Con esta arquitectura más ecoamigable y sostenible, se obtendrán edificios más dignos y asequibles para los habitantes, respondiendo a sus necesidades reales.²⁶

²⁶ Anna Heringer. Escuela HANDMADE METI. Rudrapur, Bangladesh. 2004. <http://laurbana.com/blog/2013/11/11/ejemplos-de-arquitectura-solidaria-anna-heringer/>



Imagen 33: Vista frontal de la escuela y uso del espacio. Fuente: La Urbana Arquitectura.

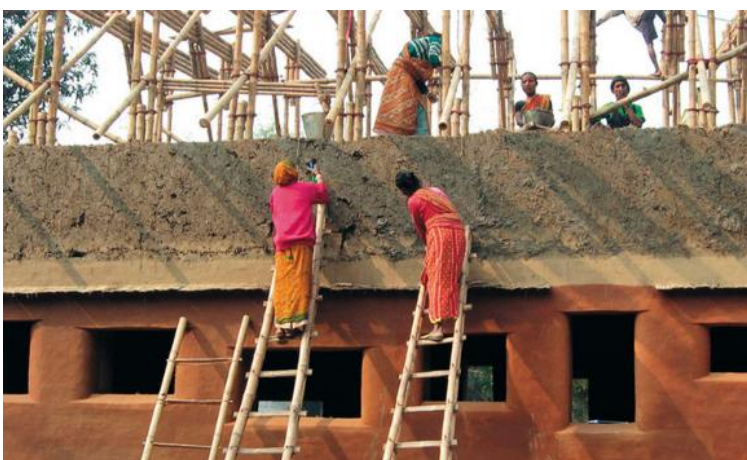


Imagen 34: Trabajo comunitario de los pobladores. Fuente: La Urbana Arquitectura.

Palabras claves: métodos tradicionales, recursos disponibles, desarrollo comunitario.

Luego de analizar los objetivos y la importancia que le dan al desarrollo sostenible aplicado en los proyectos arquitectónicos de cada antecedente, se plantea una ruta metodológica de rescatar los puntos más resaltantes de cada proyecto que permitirá plantear una serie de puntos a tomar en cuenta al momento del diseño de la infraestructura propuesta en esta investigación. Se rescataron los siguientes puntos:

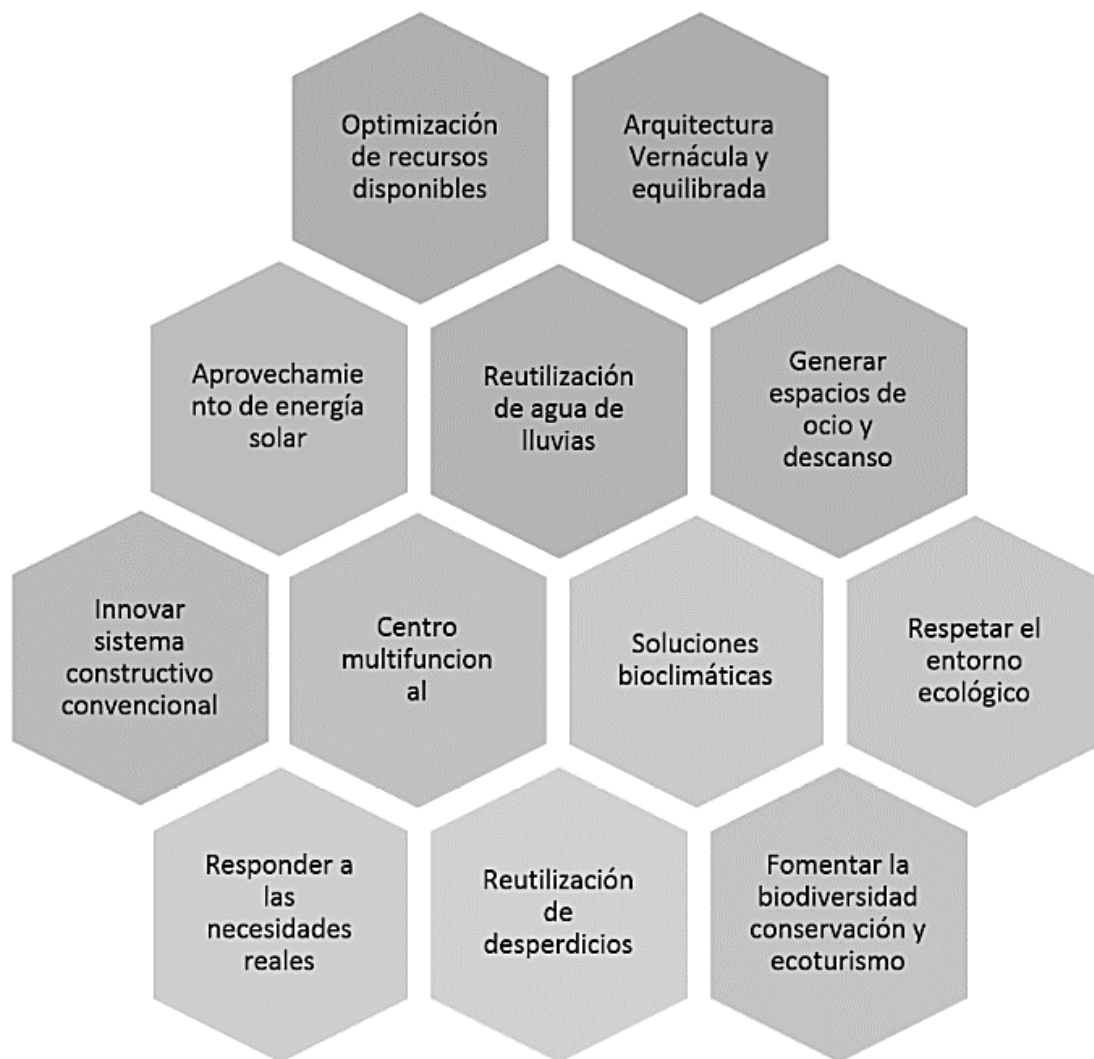


Imagen 35: Metodología: Diagrama de soluciones para el desarrollo sostenible en infraestructuras. Fuente propia.

2.2. Bases históricas

2.2.1. Turismo Rural Comunitario en Perú

La riqueza y diversidad cultural del Perú se basa en la historia, tradición y presente de sus comunidades. Ellas ocupan casi un tercio del territorio nacional y constituyen, en la actualidad, un complemento de valor ilimitado para la oferta turística. Para los visitantes interesados en conocer e interactuar con otras culturas, la visita a comunidades rurales se convierte en un motivo principal de viaje.

Uno de los objetivos del desarrollo del turismo rural comunitario (TRC) en el Perú es impulsar el trabajo coordinado entre las comunidades rurales, las DIRCETURAS, los gobiernos locales, las instituciones del Estado y las ONG, que impulsan desde las pequeñas localidades el desarrollo del turismo rural en el país. El desarrollo de este turismo involucra criterios que favorecen a las mismas comunidades, como es la participación de la población local en la prestación del servicio turístico y la comercialización que les generará ingresos para sus familias.

En el año 2011 existían en el Perú 47 emprendimientos reales (negocios en marcha que cumplían con el estándar mínimo TRC) y 62 emprendimientos potenciales. Hacia el 2011, las cuatro regiones con mayor actividad turística rural, donde se incluye la región Lambayeque, ya habían 12 emprendimientos TRC, ocho de ellos potenciales. Destacaban cuatro en marcha impulsados por la comunidad de Santa Catalina de Chongoyape, ECOMUSA y el PNUD (conservación patrimonial, actividades vivenciales con turistas, la comunidad gestionaba y administraba el negocio) y el emprendimiento TRC de gestión mixta (comunidad – inversionista privado) en el Área de Conservación Privada (ACP) Chaparrí.²⁷

Durante el Encuentro Nacional de Turismo que se desarrolló en Lambayeque (2012), se señaló que este tipo de turismo está permitiendo a las familias generar los recursos económicos necesarios para mejorar su calidad de vida, siendo las principales localidades donde se vienen realizando, Monsefú, Puerto Eten, en la Reserva Privada de Chaparrí en la Comunidad Santa Catalina de Chongoyape y en la zona del santuario histórico Bosque de Pómac.

²⁷ TURISMO RURAL COMUNITARIO Y GASTRONOMÍA. MAPEO Y SISTEMATIZACIÓN. Fondo para el logro de los ODM. Lima, 2011.



Imagen 36: Mapa de los emprendimientos rurales comunitarios más exitosos en el Perú.
Fuente: Experiencias exitosas, TURISMO RURAL COMUNITARIO PERÚ.

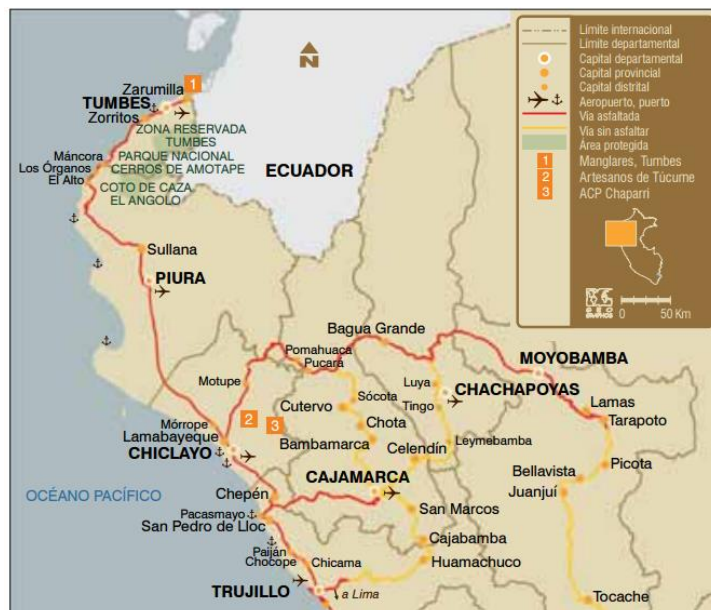


Imagen 37: Mapa de los emprendimientos rurales comunitarios más exitosos en el norte del Perú.
Fuente: Experiencias exitosas, TURISMO RURAL COMUNITARIO PERÚ.

2.2.2. Turismo Rural Comunitario en Santa Catalina de Chongoyape – Chaparrí

El turismo rural comunitario es una modalidad que se ha venido desarrollando en Santa Catalina desde el año 2011, año en que fue reconocida como ACP (Área de Conservación Privada), la primera en todo el Perú, donde las comunidades tienen la tarea de gestionar la planificación y la protección de los recursos naturales e históricos que serán sus futuros atractivos turísticos.

Esta actividad turística ha venido siendo de gran apoyo a su economía, ya que los ingresos obtenidos son utilizados para satisfacer las necesidades de su comunidad.

Con este reconocimiento, se está desarrollando la renaturalización y protección de bosques secos, donde existen especies de fauna en extinción que intentan recuperar y eliminar completamente la caza de animales y la tala de árboles.

2.2.3. Descripción General de la Comunidad Campesina Santa Catalina de Chongoyape

2.2.3.1. Ubicación

Localizada en el distrito de Chongoyape, provincia de Chiclayo, región Lambayeque y los distritos de Llama y Miracosta, provincia de Chota, región Cajamarca. Tiene una extensión de 42 412,60 hectáreas, de las cuales 34 312 hectáreas le pertenecen a la Reserva Privada Chaparrí.

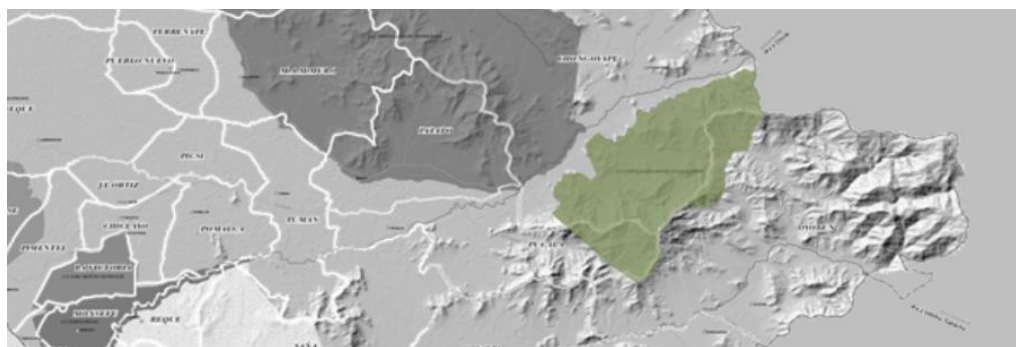


Imagen 38: Mapa de ubicación de la Comunidad Santa Catalina.

2.2.3.2. Organización Territorial

La comunidad de Santa Catalina presenta tres sectores:

1º sector: Bocatoma, Montería, Wadigton, Tablazos, Huanabal, Carniche Alto y Carniche Bajo.

2º sector: Algarrobal

3º sector: Huaca Blanca, Palo Blanco, Yaipón, Tinajones, Tierras Blancas, Overazal, El Cuello, Cerrillos, Mirador, Zapotal, Piedra Parada, Juana Ríos, Las Colmenas, Paredones, Majín.

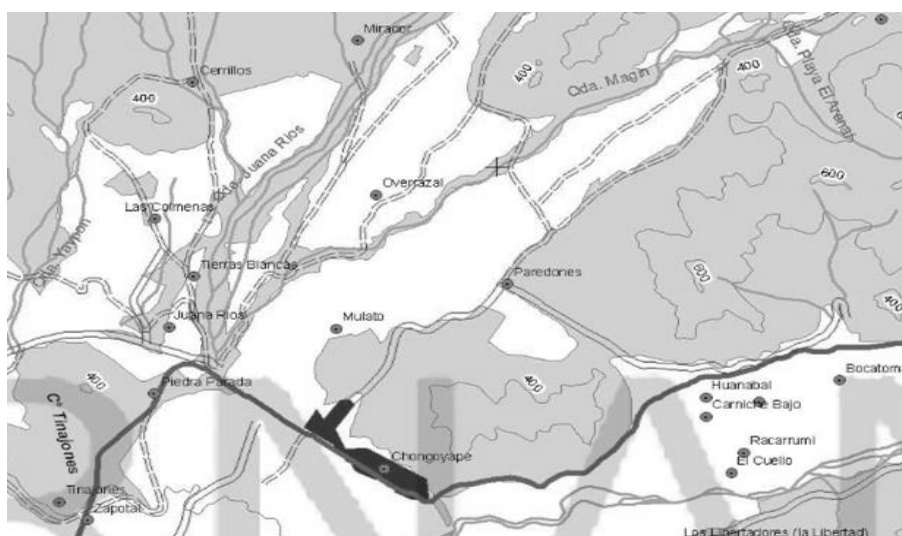


Imagen 39: Mapa de ubicación de centros poblados de Santa Catalina.

2.2.3.3. Historia

La Comunidad Santa Catalina de Chongoyape se ha ido convirtiendo en una de las comunidades campesinas mejor organizadas del país. Vale mencionar que el término MUCHIK (Mochica) fue una de las lenguas más habladas en la costa norte del país, antes de la llegada de los españoles, en el siglo XVI. En 1664, una de las zonas norteñas en las que se hablaba esta lengua correspondía a los corregimientos de Zaña y Cajamarca, donde muchos siglos después se desarrollaría la comunidad Santa Catalina.

Santa Catalina de Chongoyape se autoagregó la denominación MUCHIK a partir del año 2003, para lo cual modificó el Estatuto de la comunidad, considerando que en Lambayeque se desarrolló la cultura pre inca

Mochica que ha dejado en este lugar, y especialmente en Chongoyape, impresionantes infraestructuras de riego como el canal de Racarrumi I, Racarrumi II y Collique.

Se trata de una comunidad rural donde sus habitantes responden a un líder, quien junto con otros representantes dirige las actividades de la colectividad. De acuerdo con Juan de Dios Carrasco, uno de los dirigentes dedicado a la promoción turística de la reserva. Santa Catalina fue creada durante el gobierno militar del general Velasco Alvarado, a través de SINAMOS (Sistema Nacional de apoyo a la Movilización Social).

Según cuenta Juan Carrasco²⁸: “en aquel entonces, la zona de Chongoyape y todas las áreas de tierras eriazas pertenecían al Estado. De estas, había unas dos mil hectáreas que tenían mayor sembrío en las épocas del Fenómeno El Niño, cuando había presencia de agua en las quebradas o ríos secos. Al comienzo, estas tierras no estaban inscritas, luego fueron consideradas como excedentes. Los promotores del SINAMOS, que siempre estaban asesorando en las instituciones de base, preguntaban a la población acerca de sus actividades. La respuesta era: “somos peones eventuales y trabajábamos en lo que encontrábamos”.

Ante esa situación, propusieron conformar a los pobladores en una comunidad campesina que abarque la zona de tierras eriazas. Muchos de los pobladores con terrenos cercados y delimitados pero sin documentación, lo cual generó conflictos por parte de personas de Chongoyape, Huambos, Chota, etc., por conseguir reconocimiento oficial de pertenencia a la comunidad. Este conflicto se inició entre personas con posesiones en la comunidad con otras que querían ser parte de estas tierras. El estado ante esta situación, entre los 70's y 90's, otorgó títulos de propiedad, los cuales en algunos casos abarcaban áreas extensas de cerros y zonas eriazas.

²⁸ Nombre del entrevistado: Juan de Dios Carrasco. Nombre del entrevistador: Fabiola García Lam. Comunidad Santa Catalina, Chongoyape. Fecha: julio, 2009.

En este tiempo eran más de cien comuneros inscritos y se construyó y se construyó un canal de riego de 1.50 m³ para la agricultura, lo cual ayudó a ampliar la frontera agrícola en la zona eriaza, narró el señor Juan Carrasco. Los comuneros presentaron espacios pequeños de cultivo y crianza de ganado en menor escala. Estas actividades se realizaban en zonas bajas del lugar, mientras en las zonas altas (cerros) se producían actividades de caza y tala ilegal por parte de ciertos pobladores y personas ajenas al lugar. Siendo ellos mismos los depredadores de su comunidad, dejaron la tala y la caza por actividades de conservación y protección, acciones que vienen realizando hasta la actualidad. El fotógrafo Plenge hizo un gran trabajo de concientización mediante asesoramientos junto a la compra de cien hectáreas del Cerro Chaparrí para la realización de actividades turísticas que generarán trabajo y demanda turística. Actualmente estas intervenciones vienen ejerciéndose por más de 700 comuneros, enfocados en el desarrollo sostenible del turismo, protección de los ecosistemas y generando ingresos económicos para la población y la comunidad.

2.2.3.4. Creación de la Primera ACP

En 1969, con la caza de un oso de anteojos en el Cerro Chaparrí, el señor Juan Álvarez comunica al fotógrafo Plenge de la situación de aquel animal asesinado. Ya con este gran descubrimiento, se da inicio a muchas investigaciones identificando a través de fotografías a los cóndores andino y selvático juntos.

En 1978 junto a Bernard Peyton, realizan numerosos estudios del oso andino en varios viajes a Chaparrí, comprobando la presencia de esta especie.

Después de veinte años, Plenge regresa a Chaparrí sin esperanzas de encontrar el habitat conservado pero en realidad encontró un ecosistema mejor conservado y la protección de especies en peligro de extinción más consolidada ya que prohibieron la caza de esas especies y reportaron

especies ya dadas por desaparecidas como la pava aliblanca. En contacto con el presidente de la comunidad, el señor Porfirio Torres, llegan a acordar en utilizar el territorio de Santa Catalina para fines de conservación y ecoturismo. Luego de infinitas acciones, acuerdan en una asamblea de la comunidad disponer 500 hectáreas para ser vendidas y ejecutar proyectos de conservación y turismo sostenible, como también actividades agrícolas y/o ganaderas para mayor promoción.

Luego de varios convenios firmados dentro de la comunidad e instituciones como CONACS, Crasidae Perú y Backus Pro fauna para el desarrollo de programas de conservación del área de la comunidad.

Se le propone a INRENA incluir a Santa Catalina en el SINANPE en la categoría de Área de Conservación Privada, aprobada en el 2001.

Con este nombramiento, el Estado y la comunidad lograrían sus objetivos de conservar y manejar correctamente sus recursos naturales. Hoy en día, es un ejemplo de éxito en conservación para otras comunidades.²⁹

2.2.3.5. Generalidades

Fisiografía y altitud

El área de conservación se caracteriza por su extensión hacia los bordes del valle del río Chancay y por la numerosa cantidad de cerros que la limitan. Conformada por zonas agrícolas inmediatas al río y quebradas, pampas semiplanas con leves pendientes extendidas hacia las faldas de cerros que rodean el área.

El ACP va desde los 150 hasta los 1533 m.s.n.m, siendo uno de los más altos, el Cerro Chaparrí con 1346 m.s.n.m, Los Bravos con 1350 m.s.n.m y Quesguer con 1250 m.s.n.m.

²⁹ Plan Maestro. Área de Conservación Privada Chaparrí. 2002.

Climatología

Por caracterizarse como bosque seco, durante el verano presenta alto índice de humedad, y entre los meses de mayo y diciembre es seco.

Su temperatura varía entre los 28,2°C y 14,7°C y la precipitación es del 80% durante la estación húmeda, mientras que el resto del año presenta condiciones de aridez.

Hidrología

Santa Catalina junto a Chaparrí se caracterizan por pertenecer cerca del 99% de su área a la cuenca Chancay, donde quebradas como Montería, Juana Ríos y Majín, desembocan en ese río. Algunas de esas quebradas son permanentes, otros estacionales y algunas llevan agua todo el año.

Actualmente la zona sigue drenando directamente al Reservorio de Tinajones, donde las quebradas Yaipón y Chaparrí junto a un canal alimentador Las Colmenas direccionan sus aguas al mismo reservorio.

Biodiversidad

Su vegetación se caracteriza por contener más de 52 especies de árboles, arbustos y herbáceos identificados. Presenta una clasificación de cobertura vegetal: bosque arbustivo, arbóreo o denso, bosque de galería y el Chaparral.

Su fauna silvestre presenta especies como el Oso de Anteojos, la Pava Aliblanca y la Bandurria, especies poco conocidas por otras áreas. Son especies propias del bosque seco y este tipo de ecosistema, pero su supervivencia en época seca es delicada ya que se escasea su alimento, agua y cobertura.

Demografía – INEI

De acuerdo a las estadísticas del INEI 2011, Santa Catalina tiene 17540 habitantes pertenecientes a 13 centros poblados (4616 viviendas).

2.2.3.6. Vida Económica

Desde el año 2001, que se declaró a Chaparrí como Área de conservación Privada, comenzaron las visitas de turistas a la reserva. Del dinero recaudado, se estableció una normativa por los propios comuneros, que conformaban ACOTURCH (asociación que se encarga de la gestión de los ingresos obtenidos de la reserva), distribuyendo los ingresos a las principales necesidades de la comunidad:



Tabla 1: Beneficios que la comunidad recibe de los ingresos que genera el turismo en la reserva.
Fuente: Elaboración propia.

Santa Catalina posee y se beneficia de la reserva, generando puestos de trabajo para la población local como guardaparques, guías, personal del albergue, ofreciendo una mejora en la calidad de vida y la actividad agrícola en menor escala, así como puestos de trabajo en amplias plantaciones y participación en los proyectos de recuperar las especies en vías de extinción.

2.2.3.7. Turismo

Entre sus atractivos turísticos más representativos se encuentra la Reserva Ecológica de Chaparrí, donde se pueden realizar caminatas, avistamiento de aves, campamentos, circuitos motorizados, etc. Los ingresos obtenidos de los tickets de ingreso a la reserva, son distribuidos para mejorar las escuelas locales, puestos de salud, seguridad del área, gastos administrativos, pago de guardaparques y el mantenimiento de la reserva. Con el transcurrir del tiempo, para mejorar el desarrollo de la comunidad y sus recursos naturales y culturales se han propuesto planes de desarrollo e implementación de soluciones sostenibles para la producción de miel

orgánica y producción de algodón nativo por medio de alimentos y suvenires a todos los visitantes.

Chaparrí EcoLodge también apoya a la comunidad mediante la capacitación del personal y la financiación de actividades educativas dentro de la comunidad.³⁰

El porcentaje de cómo se han sido distribuidos los ingresos obtenidos de la Reserva Chaparrí son los siguientes:



Tabla 2: Porcentajes distribuidos para las necesidades de la Comunidad. Fuente: Elaboración propia.

Actualmente la comunidad recibe apoyo de ONG's que llegan con nuevos proyectos de sostenibilidad, medio ambiente, conservación, temas que la comunidad desconocía. Estas ONG's enseñan cómo cuidar sus recursos naturales, darles un buen uso y conservación, mediante charlas, tanto a niños como adultos, incluso hacen turismo vivencial junto con los comuneros, por lo que se quedan en Santa Catalina, hospedándose en casas de la misma comunidad. Hoy en día realizan un sin número de actividades colectivas como:

- Charlas a niños sobre el medio ambiente.
- Días de deporte.
- Apicultura.
- Capacitación para los comuneros.

³⁰ CIPDES, "Organización económica de la Comunidad Santa Catalina de Chongoyape", <http://cipdes.org/> (consultado el 10 de setiembre del 2014).

- Tejido de techos de esteras.
- Llenado de botellas con plástico tanto niños como madres de familia.
- Talleres de técnicas de dibujo.
- Manualidades en madera.
- Reciclaje.
- Celebraciones por el día de la Tierra, el Medio ambiente, etc.
- Enseñanzas de turistas a niños a reutilizar materiales reciclados en actividades de entretenimiento.
- Etc.

Actualmente, con los ingresos obtenidos, se han implementado algunos ambientes de algunas escuelas de la comunidad y una posta médica en el sector Las Colmenas, lo cual asiste a la comunidad, por ser una zona con pocos recursos económicos.

Con los ingresos anuales que se da en la comunidad gracias a la llegada de turistas, la comunidad se ve con la necesidad de contar con infraestructura para satisfacer las necesidades del poblador y el turista.

2.3. Bases teóricas

2.3.1. Teoría del Desarrollo Sostenible

En las últimas cinco décadas, el turismo internacional ha pasado de desplazar 25 a 700 millones de viajeros al año a lugares cada vez más remotos gracias al avance de los medios de transporte. Este fenómeno de tal magnitud y su crecimiento acelerado ha venido generando diversos impactos negativos a aquellos lugares a los que asistimos.

A esto se planteó una teoría desarrollista, con la cual se viene apartando la visión puramente economista, para establecer una clara visión de los objetivos más importantes que tiene el desarrollo, es aquí donde el crecimiento económico no debe ser el fin, sino el medio; que facilite el desarrollo de los seres humanos, que el desarrollo económico se dé en un ambiente intacto, con calidad de vida y cohesión social. Por lo que, debe

establecerse un compromiso global desde todos los niveles de la actuación social, a fin de trazar los lineamientos que permitan configurar un cambio social, económico, político y ambiental.

Se observa claramente, que la sostenibilidad, es un determinante central en el desarrollo de estos lineamientos, al cumplir estos, se lograría un mejor crecimiento económico, reducir la pobreza y promover la equidad social, para esto se requiere actuar de acuerdo con los principios de la sostenibilidad. En relación a esto, el BID, reconoce tres dimensiones críticas de la sostenibilidad: La sostenibilidad económica, la cual, se refiere a aquel desarrollo económico, que se traduce en aumentos de largo plazo del bienestar financiero, y la estabilidad económica, tanto a nivel de las empresas como de los hogares. La sostenibilidad ambiental, la cual, comprende aquellas acciones humanas, que mantienen la capacidad de los ecosistemas, para producir el rango de bienes y servicios de los cuales dependen todas las formas de vida. La sostenibilidad social, la cual, se relaciona con el desarrollo, que conduce a un mayor acceso e igualdad social, al respeto por los derechos humanos, y a mejoras en materia de salud, educación, oportunidades y otros aspectos no monetarios del bienestar.⁵¹

Como se puede constatar, esta toma de conciencia, nace de la necesidad de hacer un uso cada vez más racional, de los recursos existentes en nuestro planeta, en conjunto, con una distribución más equitativa de la riqueza social, así como el evitar que la acción del hombre, deteriore el medio ambiente, o que comprometan la existencia de las generaciones futuras.

Lo anterior ha motivado al Programa de las Naciones Unidas (PNUD), y a otros organismos como la unión europea (UE), y la organización de cooperación para el desarrollo económico (OCDE), a retomar el concepto de Desarrollo Sostenible, a través de la aplicación de una estrategia, que trate de cubrir los aspectos económicos, sociales y medioambientales del crecimiento, aplicables por igual, a todos los países, sean desarrollados o no.

⁵¹ Banco Interamericano de Desarrollo.

Hablando ya de la relación del desarrollo sostenible que tiene con el turismo, actualmente se viene incrementando un turismo más sostenible, donde se busca cumplir los lineamientos que propone el desarrollo sostenible. Esta industria está comprometida a hacer un bajo impacto sobre el medio ambiente y la cultura local, a medida que contribuya a generar ingresos y empleo para la población.

El desarrollo del turismo sostenible responde a las necesidades de los turistas y de las regiones anfitrionas presentes, a la vez que resguarda y mejora las oportunidades del futuro. Está enfocado hacia la gestión de todos los recursos de manera que satisfagan todas las necesidades económicas, sociales y estéticas, y a la vez que respeten la integridad cultural, los procesos ecológicos esenciales, la diversidad biológica y los sistemas de soporte de la vida.

Según la Organización Mundial del Turismo –OMT-, los principios que definen el turismo sostenible son:

- Conservación de recursos culturales y naturales para su desarrollo a futuro.
- Planificación y gestión adecuada del turismo evitando impactos ambientales y socioculturales.
- Mantener y mejorar la calidad ambiental.
- Potenciar el comercio y los servicios ofrecidos a los turistas para una mejor satisfacción.
- Correcta distribución de los beneficios del turismo.

Con el correcto desarrollo de estas características el turismo sostenible será una herramienta importante para el desarrollo local. Logrará generar puestos de trabajo, oportunidades de surgimiento de empresas locales, proyectos de inversión en infraestructuras y servicios.

2.3.2. Agenda 21

Hoy en día cientos de comunidades de diversos países están fomentando la participación de los diferentes agentes y sectores a que forman parte de la

realización de un turismo más sostenible, con el objetivo de comprometerse en el desarrollo sostenible del turismo respetando los derechos sociales, culturales, económicos y ambientales, ha ello se le ha sumado la importancia que tiene la Agenda 21, que es un instrumento básico para lograr la sostenibilidad.

La Agenda 21 es un documento que surge en la “Cumbre de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y desarrollo (CNUMAD)”, en Río de Janeiro (1992). Un evento en donde se firmó el “Convenio Internacional sobre la Diversidad Biológica”, y el “Convenio Marco sobre Cambio Climático”, estableciéndose la Agenda 21, que tenía como objetivo alcanzar la sostenibilidad del planeta en dicho siglo.

Después de la conclusión de la CNUNAD³², tres organizaciones claves, el World Travel & Tourism Council (WTTC), la World Tourism Organization (WTO) y el Consejo de la Tierra, han unido sus esfuerzos para producir el reporte "*Agenda 21 para la Industria de Viajes y Turismo: Hacia un Desarrollo Sostenible Ambientalmente*" que traduce la Agenda 21 en un programa de acción para el turismo. Este programa es uno de los más utilizados hoy en día para llevar a cabo procesos de sostenibilidad en diversos municipios, la llamada puesta en marcha de la Agenda 21 Local, que surge a raíz de la aprobación, en 1994, en la “Conferencia Europea de Ciudades Sostenibles”, de la “Carta de Aalborg” que tuvo lugar en dicha ciudad danesa. El objetivo de la Agenda 21 Local es establecer un Plan de Acción en la localidad con objetivo de hacerlo más sostenible. Para ello es preciso, en primer lugar, firmar la carta de Aalborg, que supone el compromiso de que se va a apostar por la sostenibilidad; después llevar a cabo un diagnóstico, que identifique todos los problemas ambientales, sociales y económicos de la localidad; además, la preparación de un sistema de indicadores que ayuden a controlar y evaluar la situación de sostenibilidad en cada momento; así como el diseño de un Plan de Acción, con los objetivos y medidas que se establezcan para llevar a cabo.

³² Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo. Brasil, 1992.

Una de las características fundamentales de la Agenda 21 Local es que todo debe realizarse mediante un proceso de participación social que involucre a todos los sectores de la población, de manera que las decisiones tomadas hayan sido perfectamente consensuadas y tengan así más posibilidades de llevarse a término.

Numerosas ciudades del mundo están aplicando ya el proceso de la Agenda 21 Local en el sector turístico, lo cual está ayudando consideradamente a llevar a cabo medidas de desarrollo sostenible en el destino de sol y playa, turismo cultural, ecoturismo, etc.

2.4. Definiciones de términos básicos

2.4.1. Centro turístico

“Espacio urbano que presenta dentro de su límite territorial atractivos turísticos que pueden generar circuitos turísticos en su interior, permitiendo un viaje durante todo el día con un radio de cinco horas de tiempo y distancia.”³³

2.4.2. Corredor turístico

“Conecta a dos o más centros turísticos a través de una ruta de viaje, donde a lo largo del camino existe presencia de servicios e infraestructura que permita desarrollarse turísticamente.”³⁴

2.4.3. Desarrollo comunitario

“Proceso en el cual la participación de la comunidad es importante en la planificación y el desarrollo de programas para mejorar su calidad de vida. A ello, se suma la presencia y el apoyo indispensable de gobiernos para hacer de sus propuestas más viables, sostenibles y equilibradas”.³⁵

³³ Roberto C. Boullón. Planificación del Espacio Turístico. La teoría del espacio turístico. México, 2006. Capítulo 3.

³⁴ Congreso de la República del Perú. Ley General de Turismo. Glosario.

³⁵ ONU. Organización de las Naciones Unidas, 1958. Citado por Ander-Egg E. en su libro Metodología y práctica del desarrollo comunitario, 1982.

2.4.4. Desarrollo sostenible

“Ofrecer servicios económicos, sociales y ambientales es el principal objetivo de la sostenibilidad para que los habitantes de una comunidad se desarrolle adecuadamente sin generar impactos negativos a los sistemas naturales, sociales y culturales de la oferta de los servicios ofrecidos”.³⁶

2.4.5. Ecoturismo

“Actividad turística ambientalmente responsable al momento de viajar o visitar espacios naturales con la finalidad de estudiar, disfrutar y apreciar los atractivos turísticos y manifestaciones culturales del lugar. Con la práctica de la conservación y el bajo impacto ambiental y cultural, beneficiará de manera sostenible a las poblaciones locales”.³⁷

2.4.6. Espacio turístico

“Conformado por un conjunto de atractivos turísticos distribuidos en un determinado territorio, siendo la principal materia prima del turismo”.³⁸

2.4.7. Estructura turística

“Conjunto de recursos que se desarrolla sobre la infraestructura concurriendo en la prestación de los servicios turísticos para sostener sus estructuras sociales y productivas y como tal condiciona el desarrollo turístico y comprende: alojamiento, restaurante, instalaciones recreativas, agencias de turismo, oficinas de información, empresas de transporte, etc.”.³⁹

2.4.8. Infraestructura turística

“Elementos básicos de la construcción en una región. Corresponde a las vías de acceso, establecimientos educativos y de salud, sistema de transporte, vías

³⁶ Consejo Internacional de Iniciativas Ambientales Locales (ICLEI) (1994).

³⁷ Héctor Ceballos Lascuráin. Ecoturismo. Naturaleza y Desarrollo. México, 1998.

³⁸ Roberto C. Boullón. Planificación del Espacio Turístico. El espacio turístico natural. México, 2006. Capítulo 4.

³⁹ P. Blanco Vásquez. Cuadernos de turismo. 2008.

de acceso, etc., que integran el destino turístico para personas locales y visitantes.⁴⁰

2.4.9. Integración social

“Participación activa de la población en actividades culturales, sociales, políticas y económicas, donde tengan accesibilidad a activos sociales y se puedan adherir a colectivos que garanticen la solución acordada de conflictos.”⁴¹

2.4.10. Patrimonio turístico

“Es un conjunto de bienes que pertenecen a una determinada comunidad ubicados en un espacio concreto para generar una utilidad económica al formar parte de actividades turísticas”. (Jiménez Guzmán, 1986).⁴²

2.4.11. Producto turístico

“Agrupación de elementos tangibles e intangibles que conforman los recursos, equipamientos, espacios de recreación, valores, atractivos, que satisfacen las expectativas de una experiencia turística.”⁴³

2.4.12. Recursos turísticos

“Recursos culturales, naturales, tradiciones, costumbres y acontecimientos que presenta una zona, cuyo potencial generará arribos de distintos lugares, constituyendo la base principal del turismo”.⁴⁴

⁴⁰ Roberto C. Boullón. Planificación del Espacio Turístico. El sistema turístico. México, 2006. Capítulo 2.

⁴¹ Revista INVI. Espacio Residencial Urbano e Integración Social: Una propuesta metodológica de medición. Diciembre, 2003.

⁴² Korstanje, Maximiliano E. Revista HOSPITALIDADE. Un estudio crítico sobre el Patrimonio Turístico: Capitalismo VS Desprotección. Sao Paulo, Diciembre, 2011.

⁴³ Congreso de la República del Perú. Ley General de Turismo. Glosario.

⁴⁴ MINCETUR. PERTUR 2008 – 2018. Síntesis para la puesta en valor. Lima, 2008.

2.4.13. Sostenibilidad

“Considerada la idea central unificadora más necesaria en este momento de la historia de la humanidad. Pretende movilizar la responsabilidad colectiva para hacer frente al conjunto de graves problemas y desafíos a los que se enfrenta la humanidad. Se entiende como un profundo replanteamiento de las relaciones de los grupos humanos entre sí y con el medio ambiente.”⁴⁵

2.4.14. Turismo

“Actividad que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos al de su entorno habitual, por un periodo de tiempo consecutivo inferior a un año, con fines de ocio, por negocio, no relacionados con el ejercicio de una actividad remunerativa en el lugar visitado.”⁴⁶

2.4.15. Turismo sostenible

“Es el turismo que tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y medioambientales para satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria, del entorno y de las comunidades anfitrionas.”⁴⁷

⁴⁵ Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. “PERTUR: Plan Estratégico Nacional de Turismo 2012 – 2021”. Lima, Julio, 2013.

⁴⁶ La Sostenibilidad o sustentabilidad como revolución cultural, tecnocientífica y política. Organización de Estados Iberoamericanos. <http://www.oei.es/historico/decada/accion.php?accion=000>

⁴⁷ Organización Mundial del Turismo. OMT. “Carta Mundial del Turismo Sostenible”. Conferencia Mundial del Turismo Sostenible. Lanzarote, Islas Canarias, España. Abril, 1995.

HIPÓTESIS Y VARIABLES

CAPÍTULO 3

III. HIPÓTESIS Y VARIABLES

3.1. Formulación de la Hipótesis General

El Plan de Desarrollo Turístico Sostenible reactivará e integrará natural y socialmente la Comunidad Santa Catalina de Chongoyape.

3.2. Hipótesis Específicas

- H.E.1. El Plan de Desarrollo Turístico Sostenible diagnosticará la situación actual de la comunidad Santa Catalina.
- H.E.2. El Plan de Desarrollo Turístico Sostenible identificará las oportunidades del patrimonio y turismo de la comunidad Santa Catalina.
- H.E.3. El Plan de Desarrollo Turístico Sostenible establecerá el bienestar económico, social y ambiental de la Comunidad Santa Catalina.
- H.E.4. El Plan de Desarrollo Turístico Sostenible diseñará un equipamiento recreativo – cultural como espacio de aprendizaje y sociabilización de los pobladores y turistas.

3.3. Identificación de variables

3.3.1. Variable Dependiente

Reactivar e integrar natural y socialmente la Comunidad Santa Catalina de Chongoyape.

3.3.2. Variable Independiente

Plan de Desarrollo Turístico Sostenible.

3.4. Operacionalización de variables

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
INDEPENDIENTE: Plan de Desarrollo Turístico Sostenible	Patrimonio y Turismo	Aprovechamiento de recursos, oferta y demanda turística, acceso a infraestructuras y servicios, transporte y movilización, participación comunitaria, actividad turística.	Encuestas, entrevistas, registros de datos, inventarios.
DEPENDIENTE: Reactivar e integrar natural y socialmente la Comunidad Santa Catalina de Chongoyape	Bienestar económico, social y ambiental	Calidad de vida, nivel de educación. Salud, ingresos económicos, posición laboral, actividad comunitaria, Integración social.	Encuestas, entrevistas, registro de datos.

Tabla 3: Operacionalización de variables. Fuente: Elaboración propia.

3.5. Matriz de consistencia

PROBLEMA	PREGUNTAS DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS GENERAL	HIPÓTESIS ESPECÍFICAS	MARCO TEÓRICO	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTOS
¿Cómo el plan de desarrollo turístico sostenible reactivará e integrará natural y socialmente a la comunidad campesina Santa Catalina de Chongoyape?	P.E.1. ¿Cuál es la situación actual de la comunidad Santa Catalina?	Proponer un plan de desarrollo turístico sostenible para reactivar e integrar natural y socialmente a la comunidad Santa Catalina de Chongoyape.	O.E.1. Diagnosticar la situación actual de la comunidad Santa Catalina.	El Plan de Desarrollo Turístico Sostenible reactivará e integrará natural y socialmente la Comunidad Santa Catalina de Chongoyape.	H.E.1. El Plan de Desarrollo Turístico Sostenible diagnosticará la situación actual de la comunidad Santa Catalina.	Teoría del Desarrollo Sostenible - Agenda 21	INDEPENDIENTE: Plan de Desarrollo Turístico Sostenible.	Patrimonio y Turismo	Aprovechamiento de recursos, oferta y demanda turística, acceso a infraestructuras y servicios, transporte y participación comunitaria, actividad turística.	Encuestas, entrevistas, registros de datos, inventarios.
	P.E.2. ¿Cuáles son las oportunidades del patrimonio y turismo de la comunidad de Santa Catalina?		O.E.2. Identificar las oportunidades y amenazas del patrimonio y turismo de la comunidad Santa Catalina.		H.E.2. El Plan de Desarrollo Turístico Sostenible identificará las oportunidades y amenazas del patrimonio y turismo de la comunidad Santa Catalina.					
	P.E.3. ¿Cómo se mejorará el bienestar económico, social y ambiental de la comunidad Santa Catalina?		O.E.3. Establecer un plan de desarrollo turístico sostenible para el bienestar económico, social y ambiental de la comunidad Santa Catalina.		H.E.3. El Plan de Desarrollo Turístico Sostenible establecerá el bienestar económico, social y ambiental de la Comunidad Santa Catalina.		DEPENDIENTE: Reactivar e integrar natural y socialmente la Comunidad Santa Catalina de Chongoyape.	Bienestar económico, social y ambiental	Calidad de vida, nivel de educación. Salud, ingresos económicos, posición laboral, actividad comunitaria, Integración social.	Encuestas, entrevistas, registro de datos.
	P.E.4. ¿Qué tipo de equipamiento funcionará como nuevo espacio de aprendizaje y sociabilización para los pobladores y turistas?		O.E.4. Diseñar un equipamiento recreativo – cultural como nuevo espacio de aprendizaje y sociabilización para los pobladores y turistas.		H.E.4. El Plan de Desarrollo Turístico Sostenible diseñará un equipamiento recreativo – cultural como nuevo espacio de aprendizaje y sociabilización para los pobladores y turistas.					

Tabla 4: Matriz de consistencia. Fuente: Elaboración propia.

METODOLOGÍA

CAPÍTULO 4

IV. METODOLOGÍA

4.1. Tipo de Investigación

De acuerdo al objetivo de esta investigación, se aplicará el método descriptivo, ya que implicará observar y describir el comportamiento de la persona en un espacio natural destinado al turismo. Así se tendrá una visión general del contexto para una posterior propuesta arquitectónica, sin que estos sean afectados de ninguna forma.

4.2. Población y muestra

La comunidad Santa Catalina de Chongoyape (INEI, 2011), está conformada por 20 centros poblados rurales, con una población de 3823 habitantes.

CENTRO POBLADO	POBLACIÓN	N° DE VIVIENDAS
Boca de Tigre	140	43
Wadington Alto	141	46
Tablazos	272	92
Los Algarrobos	68	19
Huaca Blanca	982	315
Los Libertadores	75	25
Mulato	34	20
Paredones	341	99
Cerro Santa Gallo	2	4
Majín	20	7
Palo Blanco	51	23
Mirador	153	49
Cerrillos	66	17
Overrazal	127	45
Piedra Parada	319	67
Juana Ríos	359	102
Tierras Blancas	289	86
Las Colmenas	150	48
Tinajones	177	44
Mal Paso	57	11
Total	3823	1162

Tabla 5: Número de habitantes y viviendas de los centros poblados de Santa Catalina.
Fuente: Acoturch.

En cuanto a la muestra, se ha seleccionado un total de 50 familias provenientes de los diez centros poblados a considerar en la investigación

para la realización de la propuesta arquitectónica implantada en la comunidad. En cada caserío se consideró cinco familias a entrevistar, las cuales fueron designadas por ser las primeras viviendas en habitar el lugar y ser las más próximas al llegar a estos centros poblados.

4.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La presente investigación será realizada en los sectores principales que conforman la comunidad campesina Santa Catalina, se aplicarán en ellos técnicas investigativas que permitirán obtener la información necesaria para realizar el análisis que se describirá posteriormente en este trabajo. Se utilizarán las siguientes técnicas investigativas:



Imagen 40: Esquema de técnicas e instrumentos de recolección de datos. Fuente: Elaboración propia.

**SITUACIÓN ACTUAL TURÍSTICA DE LA COMUNIDAD CAMPESINA
SANTA CATALINA DE CHONGOYAPE**

CAPÍTULO 5

V. SITUACIÓN ACTUAL TURÍSTICA DE LA COMUNIDAD CAMPESINA SANTA CATALINA DE CHONGOYAPE

5.1. Sistema turístico de Santa Catalina

Santa Catalina se caracteriza por poseer variedad de recursos turísticos, insumos o materia prima para desarrollar la actividad turística. Sus numerosos cerros, riquezas arqueológicas, extensos campos, ríos, quebradas, bosques, la presencia de culturas vivas y gastronomía, prueban que es viable desarrollar proyectos de servicios e infraestructuras turísticas.

Desde el año 2001, con el descubrimiento de la Reserva Privada de Chaparrí, los turistas han generado un movimiento económico importante para la comunidad, que hoy en día se ha convertido en una de sus principales fuentes económicas para su desarrollo local. Sin embargo, la correcta atención a estos usuarios no solo basta en mostrarles estos recursos sino de ofrecer adecuados servicios de alimentación, transporte, seguridad, hospedaje, etc. Ante lo expuesto, hoy en día la comunidad tiene el rol de mejorar la accesibilidad, infraestructuras básicas e instalaciones turísticas necesarias que ofrezcan un turismo más sostenible y de calidad sin afectar el medio natural y elevar la calidad de los servicios para el turista, y así multiplicar las actividades de estadía. Entorno al turismo de Santa Catalina se ha ido creando un conjunto de planes que caracterizaran su viabilidad formando un sistema. El estudio que se realizará de cada faceta identificada es lo que ha dado origen a la relación entre la oferta y demanda que existe en la comunidad. En la siguiente figura se muestra la relación entre ambas a través de un proceso de venta del producto turístico, que junto a la infraestructura forman la estructura de producción de Santa Catalina, siendo ésta controlada por ACOTURCH, que cumple el rol de superestructura.

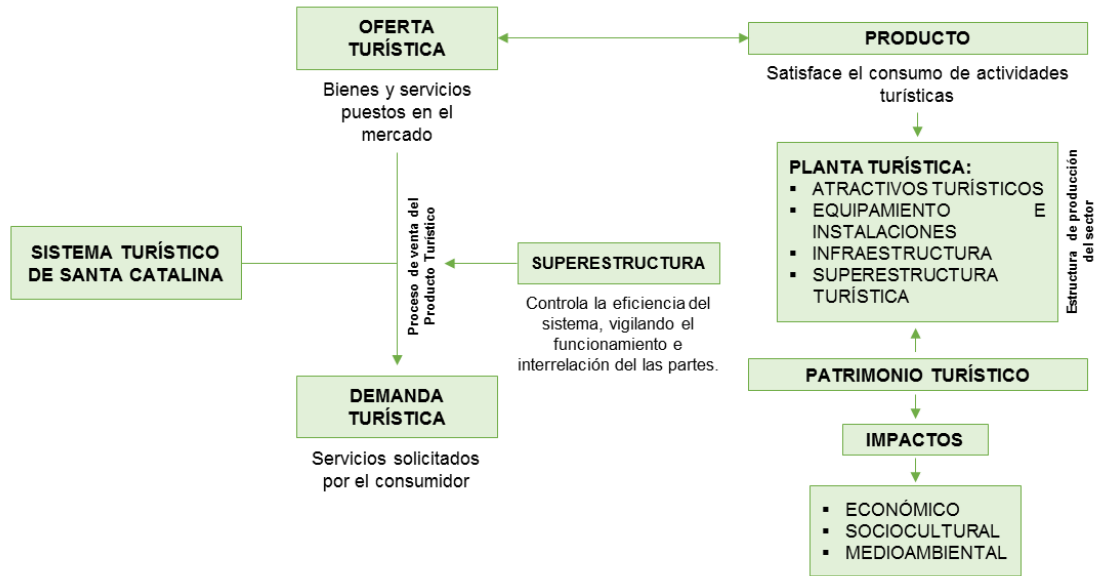


Imagen 41: Funcionamiento del Sistema turístico de Santa Catalina. Fuente: Planificación del Espacio Turístico, R. Boullón.

5.1.1. Demanda turística

Para obtener datos más completos, se ha recurrido a la clasificación de tipos de demandas turísticas según Roberto Boullón en su libro Planificación del espacio turístico.

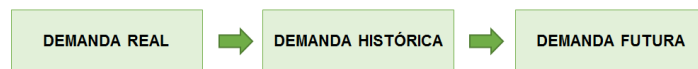


Imagen 42: Tipos de demanda turísticas. Fuente: Elaboración propia.

En la demanda real, se indicará la cantidad de turistas que asisten en un lugar dado. Con estas cantidades obtenidas de los inventarios de los recursos naturales y atractivos turísticos realizados, se ha llegado a los siguientes resultados:

RECURSO TURÍSTICO	VISITAS POR SEMANA	ESTADO DE INFRAESTRUCTURA EXISTENTE
Desembocadura de Tinajones	20	Buena
Compuerta de Tinajones	20	Regular
Antiguo puente a Tierras Blancas	0	Mala
La Cascada	20	Regular
Reservorio de Tinajones	25	Buena
Dren Tinajones	10	Buena
Cerro Tinajones	15	Regular
Mirador a Desembocadura de Tinajones	10	Regular
Zona boscosa Juana Ríos	5	Regular
Zona boscosa Las Colmenas	3	Mala
Cerro Mulato	7	Regular
Borde Zapotal	10	Regular
Zona agrícola Las Colmenas	10	Regular
Cerro Agua Verde	5	Regular
Cerro Pozo Negro	5	Mala
Quebrada Juana Río	10	Mala
Quebrada Yaipón	5	Mala

Tabla 6: Visitas y estados de infraestructura a recursos turísticos de Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

De acuerdo a estos datos, Santa Catalina recibe un promedio entre 5 a 20 visitas por semana a los recursos naturales y turísticos identificados, las cantidades varían en cada recurso ya que el estado o la escasez de la infraestructura hacen que el turista no tenga una buena accesibilidad y servicios adecuados para su recorrido. Otro punto a considerar, es la poca validez de una cantidad total exacta de turistas o visitantes en los recursos seleccionados ya que los turistas que llegan a un recurso pueden ser o no, los mismos visitantes de otro recurso.

En la demanda histórica, se hace referencia a datos obtenidos del registro del número de turistas y los ingresos que ha generado en el transcurrir de los años. En el siguiente cuadro se muestra el crecimiento de la población turística en Santa Catalina, donde la mayor parte viaja a la Reserva de Chaparrí, junto a los ingresos generados por esta.

AÑO	2004	2008	2010	2014	2015
NÚMERO DE TURISTAS	808	4380	3361	4531	5378
INGRESOS	S/.6490	S/.38156	S/.30799	S/.51832	S/. 53581

Tabla 7: Número de turistas y crecimiento de ingresos económicos (sólo por visitas turísticas nacionales e internacionales). Fuente: ACOTURCH.

En la tabla n°7, se aprecia que en el año 2004 se obtuvo un promedio de 808 turistas nacionales y extranjeros, los cuales para el 2015 aumentaron siete veces más la cantidad de turistas de ese mismo año. Esto refleja que los nuevos servicios que han implementado han podido generar mayor demanda turística, y por ende el crecimiento económico aumenta.

Este crecimiento se puede apreciar en la siguiente tabla, viendo cómo el Perú ha ido invirtiendo en infraestructura turística a través de los años. Relacionándolo con el decrecimiento del número de visitas durante los años 2008 y 2010 en Santa Catalina, la inversión en infraestructura bajó para el año 2009, disminuyendo el número de visitantes y afectando así los ingresos para la comunidad.

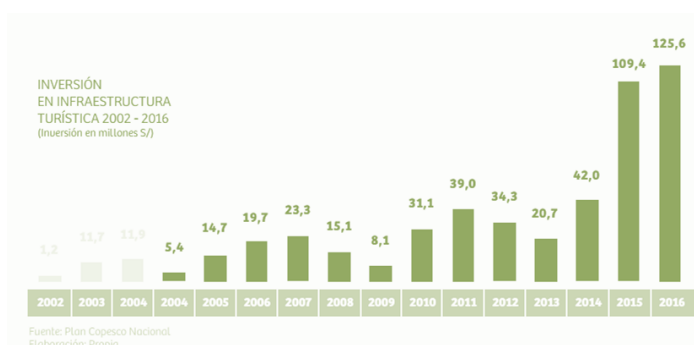


Tabla 8: Inversión en Infraestructura turística 2002 – 2016, Perú. Fuente: Plan Copesco Nacional.

La mayor concurrencia de turistas en Santa Catalina se da en periodos de máxima asistencia, durante los meses de vacaciones, época de verano, Semana Santa, fines de semana largo, carnavales, aniversario de la comunidad de Santa Catalina. Estos datos son útiles para analizar el proceso de evolución del turismo en la comunidad a través de sus índices de

crecimiento o decremento, así se podrá deducir el resultado económico y saber cuáles son los lugares turísticos de Santa Catalina que lo generan.

Finalmente para la demanda futura, no se han obtenido datos estadísticos o alguna proyección registrada por parte de la comunidad, esto porque no es considerada como zona turística sino que se encuentra en vías de ser potencializada turísticamente. Ante esto, se han utilizado datos estadísticos a nivel nacional y regional. A nivel nacional, de acuerdo al Observatorio Turístico del Perú (OTP), la tasa de crecimiento para el turismo receptor proyectado del Perú (2017 – 2020), se estima que será del 7,0% anual para los cuatro años siguientes.

AÑO	TURISMO RECEPTOR PROYECTADO
2017	3.696.911
2018	3.955.695
2019	4.232.593
2020	4.528.875

Tabla 9: Proyección de turismo receptor 2017-2020. Fuente: BADATUR - OTP.

Con estos datos, se puede deducir que para los siguientes años, Santa Catalina aumentaría parte de su registro de visitas e ingresos, ya que el Perú viene invirtiendo en el turismo, considerándolo como la tercera fuente económica del país.

Por otro lado, el Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (Mincetur), a través del Viceministerio de Turismo, han proyectado que el turismo rural generará para el año 2021 divisas que ascenderán los 40 millones de soles anuales, así como 900 mil visitas, beneficiando a la población rural que se dedica a esta actividad. Santa Catalina perteneciente a la región Lambayeque, la cual formará parte de los diez escenarios del Turismo Rural Comunitario al 2021, se verá beneficiada con importantes resultados por nuevos intercambios culturales y prácticas enriquecedoras, basado en el respeto y en la revalorización de múltiples costumbres y aventura⁴⁸.

⁴⁸ Noticia: turismo rural comunitario generará s/ 40 millones anuales en el 2021. Ministerio de comercio exterior y turismo (mincetur).

5.1.2. Oferta turística

Santa Catalina de Chongoyape cuenta con gran potencial turístico y de acuerdo con Ayuda en Acción (2013), la razón radica en Chaparrí, que recibió el reconocimiento de área de conservación y hoy en día es catalogado por el Mincetur como modelo a seguir para otras comunidades sobre el adecuado manejo del turismo rural y la conservación de sus recursos naturales.

Por ser un área privada de conservación, la gestión es manejada por la misma comunidad Santa Catalina, abarcando cerca de 34 mil hectáreas del territorio para la conservación de flora y fauna. Con estas acciones sostenibles, más familias comuneras encuentran en el turismo y la conservación ingresos económicos para su subsistencia.

El ambiente natural de Santa Catalina es tan variado que presenta diversidad de recursos turísticos como cerros, cataratas, áreas agrícolas, bosques secos, lugares arqueológicos, diversidad de fauna y flora, reservorio, quebradas, etc.

Para fomentar el potencial del turismo de Santa Catalina (Reserva Ecológica de Chaparrí), Mincetur la incluyó en la ruta Moche, una de las rutas turísticas que tiene Perú para promover el turismo en el país.

Santa Catalina cuenta con lugares aptos que son y pueden ser, destinados a diversas actividades para caminatas, paseos a caballo y bicicleta, compras de productos locales, observación de aves, fauna y flora, trekking, ciclismo en montaña, camping, agroturismo, estudios de investigación, actividades sociales y culturales, toma fotográfica, visitas participativas, etc.

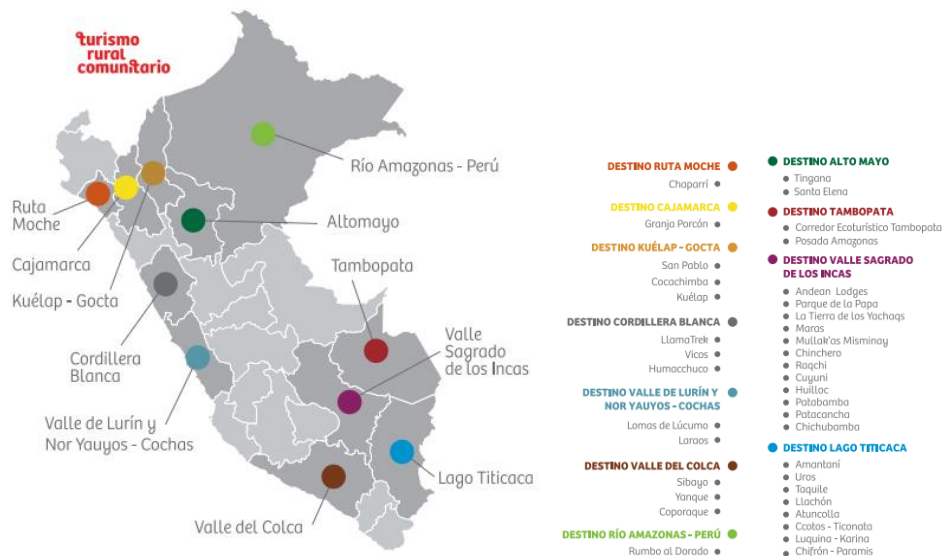


Imagen 43: Ubicación de Chaparrí en mapa de destinos turísticos del Perú que ejercen el turismo rural comunitario. Fuente: PERTUR 2025.

Uno de los indicadores principales de la oferta turística en Santa Catalina es su diversidad y su nivel de ofertar distintos tipos de turismo implantados por ACOTURCH, de acuerdo a los recursos que presenta la comunidad, los tipos de turismo que brindan son: turismo internacional de naturaleza en general, turismo de observación de aves (Birdwatching), turismo de observación de osos y ecoturismo. Según Mincetur, Santa Catalina posee aún mucho potencial por explotar respecto a la Reserva Ecológica de Chaparrí, que se está evidenciando con el incremento anual del número de entradas de turistas.

En el Perú, la comunidad campesina Santa Catalina presenta gran potencial para aumentar más sus indicadores del crecimiento de su desarrollo turístico, medido con otras regiones en el Perú. Santa Catalina que pertenece al territorio de Lambayeque, forma parte del cuarto destino a nivel nacional con mayor número de visitas nacionales y extranjeras, lo cual hará que la comunidad incremente sus visitas en los próximos años y se considere dentro de los seis destinos turísticos más visitados del país según el Portal Go2perú.

NÚMERO DE VISITAS NACIONALES Y EXTRANJERAS A LUGARES TURÍSTICOS DEL PERÚ SEGÚN DIRECCIONES REGIONALES DE CULTURA, 2011-2012						
Direcciones Regionales	2011			2012		
	Total	Nacional	Extranjeros	Total	Nacional	Extranjeros
Lima	532 617	345 469	187 148	673 932	432 059	241 873
Cusco	123 691	74 358	49 333	502 613	228 179	274 434
Lambayeque	348 828	303 676	45 152	365 571	322 051	43 520
La Libertad	325 886	250 463	75 423	338 413	262 672	75 741

Tabla 10: Número de visitas nacionales y extranjeras a lugares turísticos del Perú según Direcciones Regionales del Cultura, 2011-2012. Fuente: Elaboración propia.

5.1.3. Producto turístico

Desde un enfoque económico, la oferta turística de Santa Catalina son los bienes o servicios que viene ofreciendo y generando desde el año 2001 con la Reserva Ecológica de Chaparrí, por lo que el producto turístico de Santa Catalina conformado por los centros de hospedaje, alimentación, señalizaciones, guía turística, transporte, etc., forman parte de la oferta turística existentes en la comunidad.

Respecto a los bienes, como la gastronomía, artesanía, textilera, recursos naturales, etc, se comercializan a través del turismo. Los servicios ofrecidos que integran el producto turístico, no son los principales ni los únicos componentes ya que cumplen la función de medio más que fin para generar la práctica de las actividades turísticas.

La mayor parte de turistas que arriban a Santa Catalina, van para realizar excursiones a la Reserva de Chaparrí, por lo cual compran dichos servicios para resolver sus necesidades elementales de dormir, comer y trasladarse, los cuales muchas veces no son abastecidas con los servicios que ofrece la comunidad, por lo que muchos optan por regresar a la ciudad en busca de estos y no llegan a conocer la mayor parte de los atractivos que presenta la comunidad. En consecuencia, la falta o la escasez de estos servicios hacen que las excursiones duren horas o puedan llegar a ser de uno a dos días, ya que es el producto turístico el que brinda los servicios de recreación al visitante.

5.1.4. Patrimonio turístico

El patrimonio turístico de Santa Catalina está conformado por la relación que existe entre los cuatro componentes que se expondrán a continuación en el sistema turístico de la comunidad: sus atractivos turísticos (materia prima), planta turística, infraestructura y la superestructura.

En este capítulo se analizará la situación del proceso de planificación turística de la comunidad y, qué elementos constituyen cada componente. Si alguna de las partes es deficiente o se carece de ella, afectará al resto, por lo que es recomendable el estudio de los cuatro elementos que componen el patrimonio turístico. Al final, con la ayuda de un plan turístico sostenible, se llegará al planteamiento y desarrollo de proyectos y acciones adecuadas sobre los componentes, de tal manera que todas las partes se interrelacionen y el sistema turístico funcione adecuadamente.

El turismo puede ser el medio para el desarrollo del crecimiento de la comunidad rural. Esta zona en la cúspide puede y permitirá activar las actividades económicas tradicionales y valorizar las cualidades de las culturas locales, otorgando oportunidades de trabajo a personas de distintas edades de los centros poblados de la comunidad, impidiendo así la migración rural.

A pesar de ello, el desarrollo del turismo no es la única alternativa para solucionar los problemas de Santa Catalina, ni todos los centros poblados estarán predispuestos a esta actividad. Es un error pensar que el turismo es la única alternativa posible al desarrollo local de aquellas zonas con dificultades. Esta investigación busca cooperar al progreso del crecimiento del turismo en la comunidad campesina Santa Catalina de Chongoyape a través de la buena planificación del espacio turístico natural, ya que el empuje del turismo y de ocio actúan en la integración y transformación del desarrollo económico, social y ambiental, en lo cual es necesario de un diagnóstico de la situación de esta actividad.

Por ello, es necesario el análisis y reconocimiento de todos los recursos naturales y económicos de los centros poblados que conforman el patrimonio

turístico de Santa Catalina, así se podrá fijar un diagnóstico más acertado de la comunidad.

Ante lo expuesto anteriormente, se propone un inventario que recoja información de la comunidad, que permitirá identificar los recursos con potencial turístico, equipamientos e instalaciones que existen en la zona, la infraestructura y qué entidades conforman la superestructura. Se tomará en cuenta los siguientes ítems al momento de la ejecución del análisis de la infraestructura, la planta turística y la superestructura turística:

- Recolectar información para la elaboración de inventarios turísticos.
- Diseñar herramientas para recolectar información que evalúe el estado turístico y condiciones de las infraestructuras, accesibilidades, instalaciones, etc.
- Reconocimiento del lugar para la realización de encuestas, entrevistas, registro de datos, etc., con el apoyo de la población.
- Identificación de espacios con potencial turístico para mejorar y proponer una oferta turística de calidad.

Para el siguiente análisis se ha tomado en cuenta la clasificación dada por Roberto Boullón en su libro *Planificación del Espacio Turístico*.

5.1.4.1. Planta turística

El estudio de la planta turística está compuesto por los servicios que ofrece Santa Catalina, los cuales están conformados por los equipamientos e instalaciones. El equipamiento de la comunidad está conformado por los establecimientos administrativos de actividad pública y privada que brindan servicios básicos, tales como alojamiento, alimentación, esparcimientos y otros servicios. Estos servicios han sido evaluados según su estado actual, su ubicación y cómo influyen en la actividad turística de Santa Catalina. Según el estudio realizado, los servicios que la comunidad ofrece están incluidos dentro de las cuatro categorías (alojamiento, alimentación, esparcimiento y otros servicios) del equipamiento turístico

pero son escasos para servir a todos los turistas que lleguen a la zona. Sus ubicaciones tan distantes hacen que se pierda la relación o conexión entre los recursos, lo que hace que el turista o visitante no conozca de estos servicios y deje de utilizarlos y no llegue a visitar el resto de atractivos que presenta la comunidad.

<i>Categoría</i>	<i>Tipo</i>
1. Alojamiento	1.1 Hoteles
	1.2 Moteles
	1.3 Hosterías y posadas
	1.4 Pensiones
	1.5 Aparthoteles
	1.6 Condominios (unidades o conjuntos)
	1.7 Casas (unidades o barrios)
	1.8 Cabañas
	1.9 Albergues
	1.10 <i>Trailer parks</i>
	1.11 <i>Campings</i>
	1.12 Camas en casas de familias
2. Alimentación	2.1 Restaurantes
	2.2 Cafeterías
	2.3 Quioscos
	2.4 Comedores típicos (palapas, taquerías, ostionerías, parrillas, etc.)
3. Esparcimiento	3.1 <i>Night clubs</i>
	3.2 Discotecas
	3.3 Bares
	3.4 Casinos y otros juegos de azar
	3.5 Cines y teatros
	3.6 Otros espectáculos públicos (toros, riñas de gallo, rodeos, etc.)
	3.7 Clubes deportivos
	3.8 Parques temáticos
4. Otros servicios	4.1 Agencias de viajes
	4.2 Información
	4.3 Guías
	4.4 Comercio
	4.5 Cambios de moneda
	4.6 Dotación para congresos y convenciones
	4.7 Transportes turísticos
	4.8 Primeros auxilios
	4.9 Guarderías
	4.10 Estacionamientos

Imagen 44: Clasificación de los elementos del equipamiento turístico.
Fuente: Planificación del espacio turístico, Roberto C. Boullón.

En cuanto a alojamiento solo existe un solo establecimiento que se ubica dentro del área de conservación, a una hora de la comunidad, el cual pertenece a una empresa privada, cuyo servicio es solicitado vía telefónica.

Aquí existe un problema, ya que cada año llegan más turistas que desean alojarse en la comunidad pero como son escasos, optan por regresar a Chiclayo, a Chongoyape o se hospedan en casa de algunas familias de la misma comunidad. Ante esto se ve la necesidad de gestionar o implementar este tipo de servicio que presenta gran demanda turística.



Imagen 45: Chaparrí Eco Lodge. Fuente: Blog Chaparrí Ecolodge Perú.

En cuanto a los servicios de alimentación, se identificaron en la zona de estudio dos restaurantes y un promedio de 15 viviendas comercio entre bodegas y viviendas restaurantes. Estos servicios de alimentación de Santa Catalina, no abastecen lo suficiente las necesidades del turista, ya que su atención no es todo el año, lo que provoca que vaya en busca del mismo servicio a la ciudad de Chongoyape. Ante esta problemática, se está perdiendo la oportunidad de generar nuevos ingresos a través de la gastronomía.



Imagen 46: Restaurantes en Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

La comunidad cuenta con espacios destinados para la recreación de los pobladores, pero no presentan ninguna infraestructura para eventos culturales o deportivos que les brinde este servicio, por lo que la gente adapta estos espacios a la actividad que desean realizar en determinado tiempo. Ante esto, la comunidad no presenta espacios públicos adecuados, por lo que muchas veces recurren a la ciudad a realizar dichas actividades.



Imagen 47: Espacios deportivos en Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

En conclusión, los habitantes de Santa Catalina subsisten principalmente de la agricultura y ganadería, ingresos que generan sus propias tierras, otro aporte que recibe la comunidad son los escasos ingresos que generan los servicios ofrecidos a turistas y visitantes. Esto debido a que la demanda de turistas no es durante todo el año sino por temporadas, es por tal motivo que la gente no se proyecta a hacer negocios con el turismo. La mayor parte sucede ya que no se ha potencializado muchos de los recursos que tiene Santa Catalina, que pueden generar una mayor demanda turística durante todo el año, esto hace que la actividad económica sea limitada, donde la actividad comercial se desarrolla en menor escala. Ante lo expuesto, la finalidad es conectar los principales activos económicos con los que se proyecten y así, se articulen a un plan de diversos proyectos más integrados para el crecimiento social, económico y medioambiental de Santa Catalina. El siguiente cuadro presenta todos los servicios actuales que tiene la zona de estudio en la comunidad:

CATEGORÍA	TIPO	RECURSO	UBICACIÓN
Alojamiento	Hosterías y posadas	Chaparrí EcoLodge	Área de Conservación Privada Chaparrí
Alimentación	Restaurantes	La Tilapia Dorada	Las Colmenas
		Finca Agroturística El Torito	Las Colmenas
		Recreo Campestre Paredones	Paredones
	Quioscos	Viviendas comercio de Santa Catalina	Caseríos de Santa Catalina
Esparcimiento	Clubes deportivos	Espacio deportivo Tierras Blancas	Tierras Blancas
		Espacio deportivo Juana Ríos	Juana Ríos
	Otros espectáculos públicos	Espacio Cultural Tierras Blancas	Tierras Blancas
Otros servicios	Guías	—	Centro Comunal Santa Catalina

Tabla 11: Clasificación de los elementos del equipamiento turístico de Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

El segundo componente de la planta turística de Santa Catalina lo conforman las instalaciones, las cuales están conformadas por aquellas construcciones especiales que facilitan la práctica de las actividades turísticas de la comunidad, esto quiere decir que son obras indispensables para que su desarrollo sea viable.

<i>Categoría</i>	<i>Tipo</i>
1. De agua y playa	1.1 Marinas
	1.2 Espigones
	1.3 Muelles
	1.4 Palapas, quinchos o ramadas
	1.5 Carpas o tiendas
	1.6 Sombrillas
	1.7 Reposeras
	1.8 Observación submarina
2. De montaña	1.1 Miradores
	1.2 Circuitos de senderos
	1.3 Refugios
	1.4 Funiculares
	1.5 Teleféricos
	1.6 <i>Ski lift</i>
	1.7 <i>Poma lift</i>
3. Generales	1.1 Piscinas
	1.2 Vestuarios
	1.3 Juegos infantiles
	1.4 Golf
	1.5 Tenis
	1.6 Otros deportes
	1.7 Pasarelas, puentes

Imagen 48: Clasificación de las instalaciones. Fuente: Planificación del espacio turístico, Roberto C. Boullón.

En el caso de Santa Catalina, se han identificado algunos elementos de las tres categorías de la clasificación de las instalaciones. En la categoría de agua y playas, se identificó la desembocadura de Tinajones, el cual presenta a sus alrededores espigones, los cuales son para la protección en caso de algún desborde de la reserva, estos bordes sirven para realizar diversos recorridos alrededor de este recurso así como mirador de todo el panorama de todo el reservorio.



Imagen 49: Espigones alrededor del Reservorio de Tinajones. Fuente: Elaboración propia.

En la categoría de montaña, se encontró un espacio que se adapta para la proyección de miradores de los paisajes de la comunidad, el espacio en el barranco de la desembocadura de Tinajones.



Imagen 50: Zona para miradores en la desembocadura del Reservorio de Tinajones. Fuente: Elaboración propia.

Finalmente, está la categoría generales, compuesta por los tipos de pasarelas y puentes, entre ellos se identificó, la compuerta de Tinajones y el antiguo puente de madera que conectaba Tierras Blancas con Las Colmenas, que actualmente están en malas condiciones.



Imagen 51: Puente en desuso en la desembocadura del Reservoirio de Tinajones. Fuente: Elaboración propia.

Se puede concluir diciendo que aparte de estas instalaciones, son necesarias otro tipo de instalaciones que mejore las actividades turísticas, tales como circuitos de senderos, espacios de reposo y sombra, ramadas, etc., junto con el mejoramiento de las ya existentes. Se muestra en el siguiente cuadro las instalaciones identificadas que presenta actualmente la comunidad:

CATEGORÍA	TIPO	RECURSO	UBICACIÓN
De agua y playa	Espigones	Desembocadura de Tinajones	Tinajones
De montaña	Miradores	Espacio mirador a Desembocadura de Tinajones	Tierras Blancas
Generales	Pasarelas, puentes	Compuerta Tinajones	Tinajones, Overazal, Paredones
		Antiguo Puente Tierras Blancas – La Colmena	Tierras Blancas

Tabla 12: Clasificación de las instalaciones de Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

5.1.4.2. Atractivos turísticos

En el turismo, los atractivos permanecen intactos o se intervienen sobre ellos. En el caso de Santa Catalina, estas acciones han quedado limitadas a la restitución de alguna cualidad que pudieron haber perdido, ya sea por la acción destructiva del poblador o por el paso del tiempo, que quedan finalmente en total abandono al no potencializar los recursos de la comunidad.

Los recursos naturales con los que cuenta Santa Catalina, serán los principales actores en la planificación de los espacios naturales turísticos de la comunidad para desarrollar un turismo rural comunitario que

generará el crecimiento del desarrollo social, económico y medioambiental de la zona, beneficiando a toda la población.

Sintetizando la información recopilada en la investigación, se identificaron los siguientes atractivos turísticos, considerados como potenciales a desarrollar en el plan de desarrollo turístico en la comunidad. Ésta selección de recursos naturales se ha basado de acuerdo a la clasificación según Roberto C. Boullón en su libro Planificación del Espacio Turístico.

<i>Categoría</i>	<i>Tipo</i>
1. Sitios Naturales	1.1 Montañas
	1.2 Planicies
	1.3 Costas
	1.4 Lagos, lagunas y esteros
	1.5 Ríos y arroyos
	1.6 Caídas de agua
	1.7 Grutas y cavernas
	1.8 Lugares de observación de flora y fauna
	1.9 Lugares de caza y pesca
	1.10 Caminos pintorescos
	1.11 Termas
	1.12 Parques nacionales y reservas de flora y fauna
2. Museos y manifestaciones culturales históricas	2.1 Museos
	2.2 Obras de arte y técnica
	2.3 Lugares históricos
	2.4 Ruinas y sitios arqueológicos
3. Folklore	3.1 Manifestaciones religiosas y creencias populares
	3.2 Ferias y mercados
	3.3 Música y danzas
	3.4 Artesanías y artes populares
	3.5 Comidas y bebidas típicas
	3.6 Grupos étnicos
	3.7 Arquitectura popular y espontánea
4. Realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas	4.1 Explotaciones mineras
	4.2 Explotaciones agropecuarias
	4.3 Explotaciones industriales
	4.4 Obras de arte y técnica
	4.5 Centros científicos y técnicos
5. Acontecimientos programados	5.1 Artísticos
	5.2 Deportivos
	5.3 Ferias y exposiciones
	5.4 Concursos
	5.5 Fiestas religiosas y profanas
	5.6 Carnavales
	5.7 Otros

Tabla 13: Clasificación de los atractivos turísticos. Fuente: Planificación del espacio turístico, Roberto C. Boullón.

Según los inventarios realizados, en la categoría de sitios naturales, se identificaron diversos espacios naturales con potencial turístico como cerros, zonas boscosas, quebradas, zonas agrícolas, senderos, etc., ubicados en diversos caseríos de Santa Catalina, si se potencializaran, incrementaría la oferta turística y por ende la demanda sería mayor, generando ingresos económicos altos a favor de la comunidad y la propia preservación de los espacios naturales con una correcta planificación. En estos espacios se pueden realizar múltiples actividades turísticas, desde la observación de fauna y flora hasta estar alojados inmersos en la naturaleza.

En la segunda categoría, realizaciones técnicas científicas o artísticas contemporáneas, se han identificado dos recursos ya existentes, que forman parte del turismo en Santa Catalina, como son La Cascada y el Reservorio de Tinajones. Estos recursos ya son reconocidos en la zona, por lo que se quiere repotenciar y así intervenir y mejorar su estado que es bueno. Por su ubicación, se conectan con otros recursos a su alrededor, que pueden reactivarse e integrarse a toda una planificación de los espacios naturales.

Ya en la última categoría de museos y manifestaciones culturales históricas, se tienen tres edificaciones, la Bibliotella que funciona como teatro, museo y sala de exposiciones, el centro de interpretación que tiene el uso de boletería y talleres, y finalmente el centro apícola con función de museo y comercio de productos de miel de abeja. Estas tres infraestructuras son las únicas con las que cuenta la comunidad, que las muestra a sus turistas cada vez que llegan a Santa Catalina.

Luego de reconocer los recursos turísticos que ya han sido potencializados anteriormente pero que actualmente se están olvidando, y los nuevos recursos identificados en la zona a intervenir, se puede llegar a la conclusión de que Santa Catalina tiene gran potencial para crear un nuevo plan de desarrollo turístico sin perjudicar la naturaleza, permitiendo la

integración entre caseríos a través de la conexión de diversos espacios naturales , que es uno de los objetivos principales de esta investigación.

CATEGORÍA	TIPO	RECURSO	UBICACIÓN
Sitios Naturales	Lagos, lagunas y esteros	Desembocadura de Tinajones	Tinajones
	Montañas	Cerro Tinajones	Tierras Blancas - Tinajones
		Cerro Mulato	Paredones
		Cerro Agua Verde	Palo Blanco
		Cerro Pozo Negro	Cerrillos
	Caminos pintorescos	Zona boscosa Juana Ríos	Juana Ríos
		Zona boscosa Las Colmenas	Las Colmenas
		Borde de Zapotal para Cicloruta	Zapotal
	Ríos y arroyos	Quebrada Juana Ríos	Juana Ríos, Tierras Blancas, Mirador, Palo Blanco
		Quebrada Yaypón	Las Colmenas, Cerrillos
	Planicies	Zona agrícola Las Colmenas	Las Colmenas
Realizaciones técnicas científicas o artísticas contemporáneas.	Centros científicos y técnicos.	La Cascada del Canal Alimentador	Paredones
		Reservorio de Tinajones	Tinajones
		Canal Alimentador Tinajones	Overazal, Tinajones, Paredones
Museos y manifestaciones culturales históricas	Museos	Ecobibliotella Chaparrí	Tierras Blancas
		Centro de Interpretación Acoturch	Tierras Blancas
		Centro Apícola Chaparrí	Tierras Blancas

Tabla 14: Clasificación de los atractivos turísticos de Santa Catalina. Fuente: Inventarios. Elaboración propia.

5.1.4.3. Infraestructura turística

Para el funcionamiento del sistema turístico de Santa Catalina, es necesario agregar al estudio de los atractivos y la planta turística, el estado de la infraestructura turística de la comunidad. Para ello, se realizará un análisis de los bienes y servicios con los que cuenta la zona para mantener su estructura social y productiva. El estudio abarcará el análisis de la educación, servicios de salud, vivienda, transporte, comunicaciones y energía de la comunidad Santa Catalina, de acuerdo a la clasificación dada por Roberto C. Boullón. Se tomará algunos tipos y subtipos, los cuales están presentes en la zona de estudio.

<i>Categoría</i>	<i>Tipos</i>	<i>Subtipo</i>		
1. Transporte	1.1 Terrestre	1.1.1 Red de carreteras		
		1.1.1.2 Servicios para el automotor (talleres mecánicos, gasolineras)		
		1.1.1.3 Servicios para el turista (sanitarios, cafeterías, restaurantes)		
		1.1.1.4 Señalización		
		1.1.1.5 Servicios de transporte		
		1.1.1.6 Terminales autobuses		
	1.2 Red ferroviaria	1.2.2 Terminales ferroviarias	1.2.1 Servicios aéreos	
			1.2.2 Terminales	
			1.2.1 Marítimo	
	1.3 Acuático	1.3.1 Servicio de transporte	1.3.1.1 Servicio de transporte	
			1.3.1.2 Terminales	
		1.3.2 Fluvial y lacustre	1.3.2.1 Servicios de transporte	1.3.2.1 Servicios de transporte
				1.3.2.2 Terminales
		2. Comunicaciones	2.1 Postales	
	2.2 Telegráficas			
2.3 Télex				
2.4 Telefónicas				
3. Sanidad	3.1 Red de agua			
	3.2 Red de desagües	3.2.1 Aguas negras		
		3.2.2 Pluvial		
	3.3 Recolección de basura			
	3.4 Salud	3.4.1 Primeros auxilios		
		3.4.2 Hospitalización		
4. Energía	4.1 Red eléctrica	4.1.1 Alumbrado público		
		4.1.2 Servicios domiciliarios		
	4.2 Combustible	4.2.1 Gasolina		
		4.2.2 Gas		

Imagen 52: Clasificación de la infraestructura. Fuente: Planificación del espacio turístico, Roberto C. Boullón.

Transporte terrestre

Santa Catalina no cuenta con ningún espacio para estacionamientos para turistas, y según el análisis de estos espacios, los que presenta la comunidad son informales, lo que quiere decir que el mismo turista va en busca un lugar donde pueda estacionar su vehículo al momento de realizar su

recorrido. Esto ha generado que durante los días con mayor número de turistas, la vía principal Miracosta que se dirige hacia la Reserva Ecológica Chaparrí, se sature de vehículos privados, interrumpiendo el paso de otros vehículos tanto privados como propios de la gente de la comunidad, al mismo tiempo el tránsito peatonal también se ve afectado por estos problemas viales.



Imagen 53: Estacionamientos informales - Tierras Blancas. Fuente: Elaboración propia.

Otro problema que generan estos estacionamientos informales, es que los espacios destinados para recreación funcionan como aparcamiento durante las estancias de los turistas. Vehículos desde motos, mototaxis, autos hasta buses, hacen uso de estos espacios provocando malestares para los habitantes del lugar, con ruidos y movimientos de tierra (polvo), esto debido a que las vías de estos lugares no son para un tránsito mayor y por ser vehículos de gran dimensión producen estos problemas, así como la degradación de las vías.



Imagen 54: Malestares por vehículos – Tierras Blancas. Fuente: Elaboración propia.

El único espacio destinado para estacionamientos, se encuentra en la reserva de Chaparrí, este servicio es brindado por la empresa privada Ultimate Voyages E.I.R.L.



Imagen 55: Servicio de estacionamiento de la empresa Ultimate Voyages.
Fuente: Facebook de Acoturich.

La red de caminos rurales que presenta la comunidad se encuentra en aceptable estado de conservación, ya que se ha ido demarcando con recursos de la zona aquellos caminos de un solo carril, y así evitar maltratar el ecosistema. Un problema detectado es la contaminación de residuos a los extremos de estas vías, se pueden apreciar grandes cantidades incrustadas en la vegetación, perjudicando el paisaje de la comunidad.

Las vías que presenta la comunidad, es para todo tipo de tránsito desde una persona a pie hasta un camión de carga. No existen otros tipos de vías especiales para peatones, vehículos no motorizados, que puedan llegar a zonas más recónditas, lo cual hace que el mismo turista o poblador busque por donde continuar con su recorrido, ocasionando peligros para su propia vida como para el medio ambiente. Para esto se necesitan rutas especiales para los tipos de vehículos que llegan a Santa Catalina, y así no degraden la topografía de esta.

Para llegar a la comunidad, existe un solo paradero que no se encuentra en buen estado, su ubicación está en la intersección de la vía Miracosta con la

carretera que va hacia la ciudad de Chongoyape, a este llegan las diferentes líneas de transporte de Chiclayo a Chongoyape, haciendo antes una parada en el kilómetro 60 en la comunidad Santa Catalina. De acuerdo al estudio vial realizado, es el punto donde turistas y pobladores llegan para luego dirigirse a la comunidad. Este paradero presenta mototaxis a lo largo de la carretera a la espera de personas que quieran dirigirse hacia algún centro poblado o ir a la ciudad de Chongoyape.



Imagen 56: Estancia de sombra como paradero al ingreso de la comunidad. Fuente: Elaboración propia.

La comunidad presenta problemas de accesibilidad y comunicación entre centros poblados:

- Deficiencia en la infraestructura del sistema vial hacia las distintas zonas para un mejor control y manejo de la seguridad del lugar.
- Escasa señalización turística en el territorio destinado para la actividad turística.
- Falta de planificación ante fenómenos naturales para su prevención.

Educación

Según las políticas turísticas del PERTUR (2025), la Organización Mundial del Turismo (OMT), el turismo sostenible se constituye como base del desarrollo integral del país, promoviendo el uso responsable de los recursos culturales y naturales, mejorando la calidad de vida de las poblaciones locales y fortaleciendo su desarrollo social, cultural, medio ambiental y económico.

En el caso de Santa Catalina, el sistema de planificación turística actual no asegura en su totalidad que los servicios en educación no son proporcionales, ni en su enseñanza ni en sus infraestructuras. Debido a esta problemática, el índice de educación en la comunidad es cada vez más bajo que el año anterior. La ciudad de Chongoyape cuenta con siete establecimientos educativos y la comunidad con dos establecimientos para inicial y primaria, que brindan el servicio de educación al 66.87 % de la población estudiantil existente; presentando en el nivel inicial un déficit del 9.77 %, en el nivel primario un déficit del 16.81 %, nivel secundario un déficit del 30.3 %, y en el nivel superior un déficit de 41.67%⁴⁹.

En el tema de la enseñanza, según Minedu, de acuerdo a los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE, 2013), Chongoyape se encuentra en el Nivel 1: en proceso, esto quiere decir que el estudiante no ha logrado los aprendizajes esperados para el grado, se encuentra en proceso de lograrlo, pero todavía tiene dificultades. Estas consecuencias son debido a la falta de infraestructuras adecuadas por ser lugares aislados de la comunidad y la falta de docentes. Y en el caso del servicio de infraestructuras educativas, solo presenta dos centros de estudios, la I.E.I.N°118 “Niño del Milagro” – Tierras Blancas, que cuenta con dos aulas, una de ellas en proceso de construcción y un servicio higiénico. Y la I.E.P. Overrazal en La Colmena, cuenta con 4 aulas y dos servicios higiénicos.



Imagen 57: I.E.I.N°118 “Niño del Milagro” – Tierras Blancas. Fuente: Elaboración propia.

⁴⁹ Plan de Desarrollo Urbano de Chongoyape, 2012.

Ambos centros educativos se encuentran en regular estado por lo que no presentan los espacios adecuados para los alumnos, los espacios de recreación no son los apropiados debido a la falta de espacios de sombra, vegetación, mobiliario, servicios higiénicos, etc. Ante lo expuesto, los ingresos que obtiene la comunidad del turismo no son suficientes para la atención de la educación en Santa Catalina, por lo que es necesario de nuevas estrategias que ayuden a potencializar en turismo en esta zona, y así beneficiar no solo al sector educativo sino otros servicios.



Imagen 58: I.E.P. "Oversal" – La Colmena. Fuente: Elaboración propia.

Salud

La ciudad de Chongoyape cuenta con dos establecimientos de salud en base a la organización del Ministerio de Salud, que tienen que cubrir a toda la población, lo cual muestra un déficit y no precisamente es lo recomendable. El centro de salud "Víctor Enrique Tirado Bonilla", que brinda atención preventiva (primaria), cuenta con pequeños puesto de salud en ciertos caseríos de Santa Catalina. Haciendo hincapié en que el personal médico y el mobiliario no son suficientes para alcanzar a la atención debida a la población.

La infraestructura total de salud pública y privada en el distrito de Chongoyape comprende centros de salud como el C.S. Víctor E. Tirado Bonilla y su posta médica local. Esto muestra una situación actual de déficit de equipamiento contando en total con 2 Centros de salud para poder abastecer a los centros poblados de Santa Catalina, que por su lejanía, no pueden tener acceso directo a estos establecimientos. Para esto, con los

ingresos del turismo en la comunidad, hasta el momento se ha podido implementar un puesto de salud en el centro poblado Las Colmenas, donde la población de Tierras Blancas, Tinajones, Overazal y Juana Ríos, que están más próximos a este caserío, pueden ser atendidos inmediatamente en horas del día, ya que la atención no es para alguna emergencia.



Imagen 59: Puesto de salud en La Colmena. Fuente: Elaboración propia.

Vivienda

Santa Catalina está conformada por centros poblados con indicios de urbanización en algunos casos. Se les clasifica como viviendas rurales conurbadas y dispersas con un promedio de 1162 viviendas rurales aproximadamente. Según el Empadronamiento Distrital de Población y Vivienda 2012-2013⁵⁰, la comunidad presenta que el 90% de las viviendas son de adobe y tapial, el 6,5% de ladrillo, 3% de madera, 1% de quincha y 0.3% de piedra, cal y cemento.

En cuanto a la construcción el 65% del total de viviendas son autoconstruidas, el 34.8% son por encargo y el 0.2% son técnico planificadas, presentando sistemas aporticados en ladrillo y sistema convencional en adobe.

En la comunidad existen dos modalidades de viviendas típicas: conurbana y dispersa.

a) Modalidad vivienda rural conurbana:

⁵⁰ INEI. Mapa de Pobreza Provincial y Distrital 2013.

- Se caracterizan por presentar áreas de 200m², de las cuales en promedio de 72m² es área construida.
- Los ambientes típicos que presenta son: sala, 02 dormitorios, biohuerto, cocina y corral de encierro.
- Para cinco habitantes.

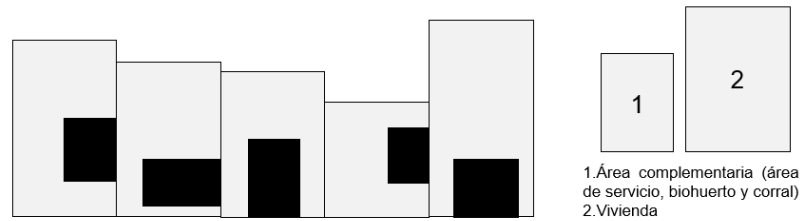


Imagen 60: Relación lleno – vacío – predios conurbados. Diagrama de interrelación.
Fuente: Tesis Prototipo de vivienda rural bioclimática en le Reserva de Chaparrí.

b) Modalidad vivienda rural dispersa:

- Se caracterizan por presentar áreas de 5000m², de las cuales en promedio de 70m² es área construida.
- Los ambientes típicos que presenta son: sala, cocina, 01 dormitorio, área de ganado y área de cultivo.
- Para cinco habitantes⁵¹.

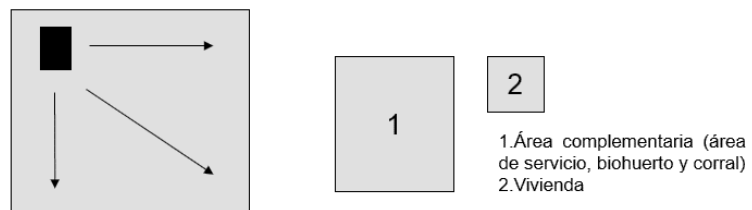


Imagen 61: Relación lleno – vacío – predios dispersos. Diagrama de interrelación.
Fuente: Tesis Prototipo de vivienda rural bioclimática en le Reserva de Chaparrí.

Según el análisis realizado por medio de los inventarios, se ha podido identificar un promedio de 15 viviendas comercio que ofrecen el servicio de restaurantes y bodegas, son estas las que abastecen a las familias de los

⁵¹ Delgado N, Mónica. "PROTOTIPO DE VIVIENDA RURAL BIOCLIMÁTICA EN LA RESERVA DE CCHAPARRÍ". (Tesis de arquitectura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, 2015).

caseríos más próximos, dejando de lado a los caseríos más recónditos, los cuales se ven obligados a cosechar alimentos y criar animales para su sustento o ir determinados días a la ciudad. Muchas de las familias viven en condiciones precarias, exponiéndose a diversos peligros, sin acceso a atenciones de salud y educación.



Imagen 62: Tipología y materialidad de viviendas en Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

Servicios básicos

La carencia de infraestructura de agua y saneamiento no solo dificulta la salud de los habitantes sino que limita el proceso del desarrollo local; cabe resaltar también y sin dejar de lado, que debido a la problemática actual dentro de esta localidad, se halla un alto índice de enfermedades en niños y ancianos, que consumen aguas contaminadas o por la falta de esta, considerando las altas temperaturas que tiene la comunidad.

En cuanto energía eléctrica, no toda la comunidad se beneficia de ella, solo los centros poblados más próximos a la ciudad se benefician de ello. El alumbrado público, internet y cable, están presente en Tierras Blancas por ser el principal centro poblado a donde llegan los turistas, para el resto no son accesibles fácilmente.

Para el tema de alcantarillado y desagüe, la mayoría de familias se abastecen con pozos de agua, las viviendas cuentan con baños secos a pocos metros de sus viviendas. Esto nos da entender que los ingresos familiares no son suficientes para resolver estos problemas que están generando enfermedades y la migración de la población a la ciudad para mejorar su calidad de vida.



Imagen 63: Baño seco de una vivienda. Fuente: Elaboración propia.

Lo interesante de este análisis de los servicios básicos, es que la comunidad cuenta con su propio proceso de desechos en la limpieza pública que se viene dando desde el año 2013. La comunidad ha ido reciclando todo tipo de plástico, entre botellas hasta envolturas, bolsas, etc., las cuales han sido empleadas en la construcción del Ecomuseo Chaparrí, lo cual ha hecho disminuir el índice de contaminación en Santa Catalina, pero aún sigue siendo un problema de no acabar en la actualidad, debido a la falta de concientización de la gente sobre la importancia del cuidado del medio ambiente.



Imagen 64: Recolección de residuos de la zona y elaboración de ecoladrillos para la construcción del Ecomuseo Chaparrí. Fuente: Elaboración propia.

En la tabla de la clasificación de la infraestructura N°15, se presenta el listado de recursos de bienes y servicios con los que cuenta la comunidad. La ubicación de estos elementos hace concluir que no presentan un sistema que establezca relaciones funcionales entre todos los elementos, lo que hace que no exista un equilibrio entre la demanda y la oferta.

CATEGORÍA	TIPO	SUBTIPO	RECURSO	UBICACIÓN
Transporte	Terrestre	Señalización	Señaléticas de la Reserva Ecológica de Chaparrí	Tierras Blancas
		Servicio de Transporte	Servicio de transporte Chaparrí	Tierras Blancas
		Red de calles	Red de calles de Santa Catalina	Tierras Blancas – Juana Ríos - Overrazal
		Terminales de autobuses	Terminales de transporte público a Chongoyape	Chiclayo y Tierras Blancas
Sanidad	Recolección de basura	–	Recolección de basura	Tierras Blancas – Juana Ríos - Overrazal
	Salud	Primeros auxilios	Puesto de Salud “Las Colmenas”	Las Colmenas
Educación	Colegios	–	I.E.P. “Oversal”	Las Colmenas
		–	I.E.I.Nº118 “Niño del Milagro”	Tierras Blancas

Tabla 15: Clasificación de la infraestructura de Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

5.1.4.4. Superestructura turística

Este elemento del sistema turístico, será el que regule todo el sistema turístico. Comprende todos los organismos especializados, tanto públicos como privados, que se encargaran de optimizar y modificar el funcionamiento de todas las partes que integran el sistema turístico de Santa Catalina.

La Asociación para la Conservación de la Naturaleza y el Turismo Sostenible Chaparrí (ACOTURCH) es la entidad que se encarga de proteger el medio ambiente, manejar recursos naturales y mejorar sus propias vidas con el ecoturismo en Santa Catalina. Esta entidad distribuye el dinero recaudado del turismo generado en la comunidad, para el mantenimiento de la reserva, salud, educación, administración de la reserva y las rondas campesinas. Su misión es promover la educación, la investigación, el desarrollo, la ejecución y el monitoreo de proyectos de investigación de la biodiversidad, el medio ambiente y la ecología.

Otra empresa privada que también colabora en la conservación de la reserva es Ultimate Voyages, dirigida por el fotógrafo Heinz Plenge. Esta empresa tiene un ecologe inmerso en la Reserva Ecológica Chaparrí, a 45 minutos de Tierras Blancas. Gracias a Plenge, Santa Catalina de

Chongoyape desde el 2001, fue reconocida como área de conservación, lo cual ha generado reconocimientos y visitas turísticas por más de 14 años.

Por otra parte, Ayuda en Acción y Cipdes, son dos organizaciones que apostaron por el desarrollo sostenible en Santa Catalina, promoviendo diversos proyectos en relación al cuidado del medio ambiente.

5.1.5. Impactos generados por el sistema turístico de Santa Catalina

En los últimos años, el turismo en Santa Catalina se ha constituido en su principal actividad económica generando grandes expectativas para la población, pero a la vez ha originado una serie de conflictos en el espacio natural de la zona.

Así como se ha reconocido los beneficios que se viene dando desde que la comunidad fue declarada como la Primera Área de Conservación Privada del Perú, también se ha analizado los perjuicios que acarrea. Un mal manejo del sistema turístico puede afectar la diversidad biológica y demás recursos naturales, y tener impactos sociales y culturales adversos. En los siguientes apartados se describirá como se han dado los impactos del turismo en Santa Catalina hasta la actualidad, según el manejo de la superestructura turística.

5.1.5.1. Impacto económico

Ventajas

- Infraestructura física: Gracias a los ingresos obtenidos se ha podido construir el ecomuseo, el centro apícola, como mantenimiento a edificaciones turísticas ya existentes.
- Generación de empleo: La afluencia turística ha permitido que realicen diversas actividades comerciales en artesanía, gastronomía, guías, etc. lo que ha hecho que jóvenes, amas de casa y gente adulta obtengan nuevos trabajos relacionados con el turismo en la comunidad.
- Incremento y perfeccionamiento de la artesanía local: la artesanía chongoyapana se ha retomado nuevamente para los turistas, ofreciendo

productos innovadores, como peluches de animales representativos, bisutería, artesanía, etc.

- Tecnología avanzada en la comunicación: cable, teléfono, etc. Con los ingresos obtenidos del turismo y algunas donaciones de organizaciones se ha podido comprar algunos computadores, teléfonos, internet, servicio de internet y cable, para mejorar la atención a los turistas y los pobladores puedan desarrollar y mejorar sus estudios y actividades de trabajo.

Desventajas:

- Distribución desigual de los ingresos generados por el turismo a nivel general de las comunidades: Los ingresos obtenidos son tan bajos que no abastece a todas las familias por igual, perjudicando a los caseríos más recónditos.
- Desplazamiento de mano de obra de agrícola para el turismo: La comunidad busca que sus pobladores no dejen de lado sus actividades tradicionales sino que junto al turismo, ambos se complementen y la agricultura o ganadería sea un turismo vivencial.

5.1.5.2. Impacto sociocultural

Ventajas:

- Rescate de los monumentos arqueológicos: Con el turismo, la comunidad ha podido descubrir, proteger y poner en valor vestigios que forman parte de la cultura de Santa Catalina y mostrarlos a sus visitantes, lo que ha traído a personas interesadas como arqueólogos en seguir descubriendo estos objetos.
- Difusión del folklore: Cada año en sus días centrales de fiestas, se muestran al público en general la diversidad de danzas con las que cuenta el norte, en especial la comunidad.
- Mejora del nivel del conocimiento de lo autóctono en el aspecto cultural y social para ofertarlo al turista: Con el turismo en Santa Catalina, más

pobladores se ven interesados en conocer mejor su cultura, socializarse más con la gente, y así compartírselos a los turistas.

- Incremento de personas bilingües: Por la llegada de personas de diferentes nacionales, la comunidad se ha visto obligada a capacitar a ciertos trabajadores en cuanto al inglés para darles un mejor servicio a sus visitantes.

Desventajas:

- Delincuencia: Con el incremento del turismo, la llegada de más turistas ha hecho que delincuentes lleguen a la comunidad, por otro lado el problema que se viene dando es el tráfico de tierras en zonas intangibles que son parte del turismo, los cuales vienen siendo dañados por la mano del hombre.

5.1.5.3. Impacto medioambiental

Ventajas:

- Generación de ingresos a la administración de áreas protegidas, ya que el 40% de los ingresos del turismo son destinados a la conservación de estas áreas.
- Reconocimiento de la necesidad de obtener, ampliar y mejorar la calidad de información sobre las áreas naturales y/o protegidas.
- Reconocimiento de la necesidad de una infraestructura básica para ofertar un mejor servicio.
- Conciencia local y nacional por la protección de sus áreas naturales.

Desventajas:

- Contaminación en general: la mayoría de las personas en la comunidad no tienen el conocimiento sobre como la contaminación afecta su comunidad, por lo que hasta ahora se vienen impartiendo una serie de charlas informativas sobre el cuidado del medio ambiente junto con diversas actividades participativas para disminuir la contaminación en Santa Catalina.

5.1.6. Conclusiones

En base al análisis de la situación actual del sistema turístico de la comunidad, se ha identificado diversos aspectos problemáticos para determinar el comportamiento turístico de la zona y así, identificar alternativas de solución que permitan contribuir al mejoramiento de su desarrollo turístico y social.

Con la información recolectada por medio de los inventarios, entrevistas y observaciones de campo, se percibieron los siguientes problemas que se relacionan directa o indirectamente con el turismo, que son elementos complementarios a la actividad turística en la identificación de alternativas:

El deficiente aprovechamiento del potencial turístico rural de las recursos naturales de Santa Catalina para contribuir a un mejor desarrollo sostenible a la población de la comunidad y la región, hacen que los centros poblados de Santa Catalina, sigan viviendo en condiciones insuficientes con carencias y/o deficiencias en servicios públicos, teniendo al turismo como una de sus principales fuentes económicas y, medio para mejorar estas carencias.

Este gran problema se ve reflejado en las siguientes dificultades que viene pasando la comunidad desde el inicio de la creación de la comunidad como área de conservación y turismo:

- Bajo flujo turístico durante todo el año, en temporadas de verano aumenta.
- Baja calidad en la oferta turística actual (servicio de alimentación, alojamiento, transporte, etc).
- No se ofertan variedad de productos turísticos, contando con potencial para poder hacerlo.
- Iniciativas poco adecuadas para cubrir las necesidades de los turistas.
- Pocos proyectos que apoyen o promuevan el desarrollo turístico rural-comunitario de la comunidad.
- Esfuerzos turísticos aislados: familias forman sus propios negocios aprovechando la llegada de estos visitantes.
- Bajo nivel de asociatividad entre las iniciativas turísticas-rurales-comunitarias existentes en la zona.

- Instalaciones no adecuada y/o limitada para actividades turísticas.
- Poca inversión tanto en nuevas iniciativas como en remodelaciones y adecuación de las existentes.
- Deficiente inocuidad de los servicios de restaurantes.
- Desconocimiento por parte del mercado, el potencial sobre la comunidad como destino turístico.
- Falta de nuevas iniciativas turísticas dentro de la comunidad.
- Poca promoción y publicidad de los atractivos e iniciativas de la zona.
- Desaprovechamiento de las potencialidades turísticas que posee la comunidad.
- Bajos niveles de desarrollo económico.
- Presencia de pobladores que viven en condiciones de extrema pobreza.
- Limitaciones por parte del servicio de transporte público, para el traslado de los residentes y/o visitantes (horarios poco extendidos).
- No se cubre la canasta básica familiar.
- Alta migración de los habitantes a zonas urbana.
- Falta de apoyo técnico y financiero de organismos relacionados con el sector turismo en el departamento de Lambayeque.
- No hay una normalización en cuanto a la prestación de servicios turísticos legalmente constituidos en materia de micro y pequeñas empresas.
- No hay capacitación técnica en cuanto a temas de turismo enfocada a las iniciativas de los habitantes de la comunidad.
- Falta de educación en temas de protección ambiental.
- No se cuenta con un diagnóstico del estado de las iniciativas de la zona.

**IDENTIFICACIÓN DE OPORTUNIDADES DE LA PLANIFICACIÓN DEL ESPACIO
TURÍSTICO DE LA COMUNIDAD SANTA CATALINA DE CHONGOYAPE**

CAPÍTULO 6

VI. IDENTIFICACIÓN DE OPORTUNIDADES DE LA PLANIFICACIÓN DEL ESPACIO TURÍSTICO DE LA COMUNIDAD CAMPESINA SANTA CATALINA DE CHONGOYAPE

6.1. Planificación física actual de Santa Catalina

Una vez conocido el funcionamiento del sistema turístico de Santa Catalina y descrito sus cuatro componentes del patrimonio turístico de la comunidad, se pasará a analizar sus aspectos físicos. Tanto los atractivos turísticos como la planta y la infraestructura de Santa Catalina, tienen presencia física y una ubicación exacta en el territorio, característica que no presenta la superestructura porque las organizaciones que la integran son importantes por su manera de operar y no por la ubicación de sus oficinas. Ante esto, se hablará en este capítulo como funciona tanto la planificación del espacio natural como del espacio turístico, donde el espacio turístico distribuido en el espacio natural darán como resultado el espacio turístico natural, que una vez identificado, se podrá generar un adecuado ordenamiento de las acciones del hombre sobre el territorio de Santa Catalina y anticipar el efecto de la explotación de sus recursos naturales, y así proporcionar tanto al turista y al poblador, un producto turístico sostenible y de calidad.

En este capítulo nos vamos apoyar de la herramienta de la planificación física, de acuerdo a lo señalado por el autor Roberto Boullón en su libro Planificación del espacio turístico, mencionado enumeradas veces en el capítulo anterior al hablar sobre el sistema turístico.

Santa Catalina actualmente viene afrontando diversos problemas de contaminación, explotación de tierras, los cuales están prohibidos según su plan de usos de suelos, extracción de recursos naturales, como la tala de árboles, invasiones de tierras en zonas arqueológicas (lotizaciones informales), etc. Con esta investigación se busca dar respuesta a los problemas que viene atravesando la comunidad por el uso desorganizado del suelo, con la ayuda del ordenamiento de los diversos espacios naturales con cualidades turísticas y, perfeccionando sus usos actuales, tales como la agricultura, ganadería,

turismo, etc., se procurará no generar un agotamiento precipitado de los recursos naturales no renovables y la explotación irracional de los renovables de Santa Catalina.

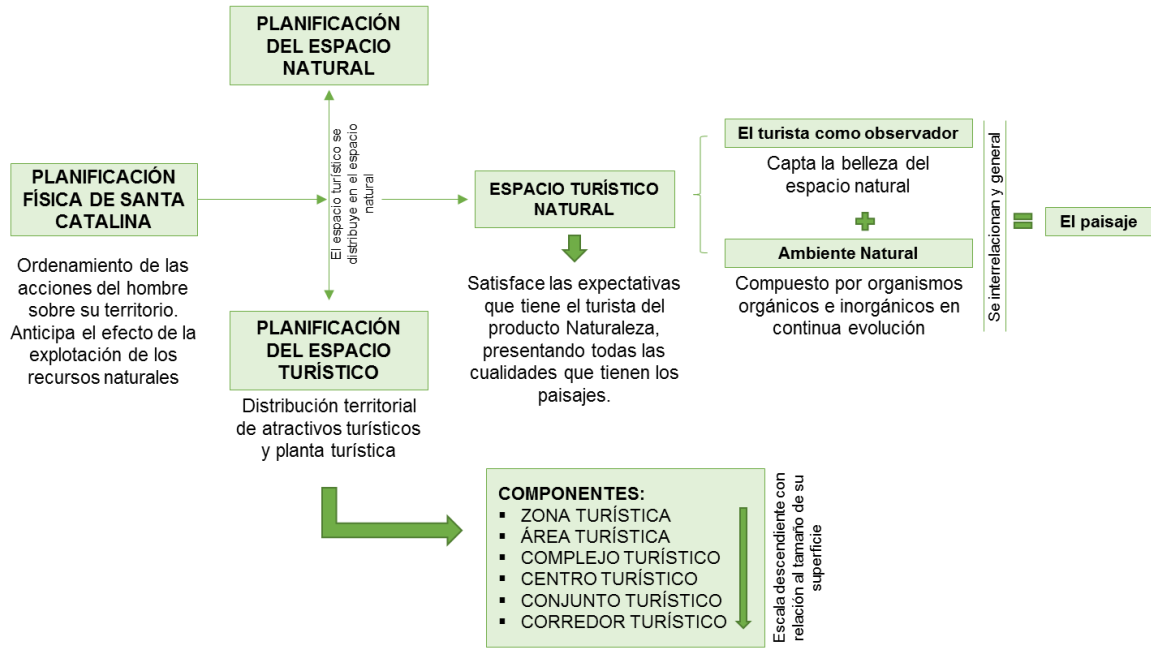


Imagen 65: Funcionamiento de la Planificación física del espacio turístico de Santa Catalina.
Fuente: Planificación del Espacio Turístico, R. Boullón.

Ante lo expuesto, el territorio de la comunidad campesina Santa Catalina de Chongoyape, ha sido planificada según a la zona a la que pertenece, la ecorregión del Bosque Seco Ecuatorial. Su área se extiende desde el distrito de Chongoyape, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque, hasta los distritos de Llama y Miracosta, provincia de Chota, departamento de Cajamarca, entre los $6^{\circ}28'39''$ $6^{\circ}53'S$ y $79^{\circ}16'58''$ $79^{\circ}30'50''O$, con una superficie de 34 412 hectáreas.

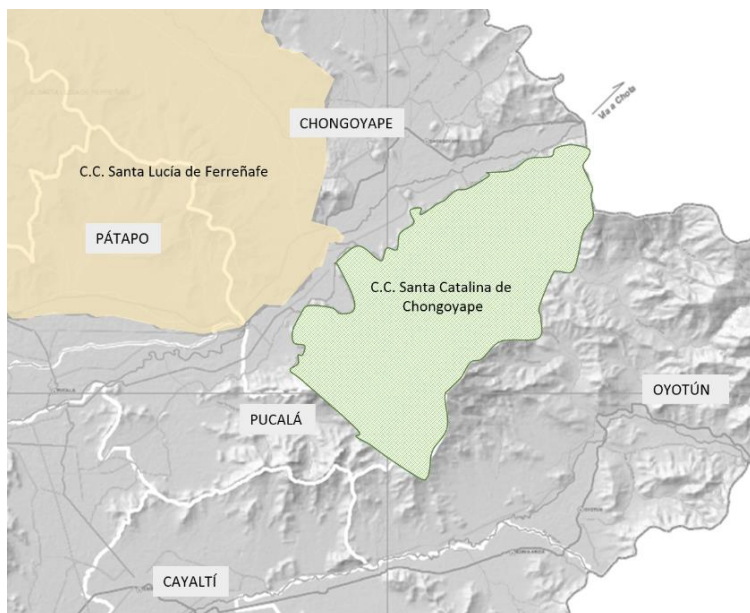


Imagen 66: Mapa de Comunidades Campesinas de Lambayeque.
Fuente: Oficina de Planificación Estratégica y Ordenamiento Territorial.

Representatividad a nivel de ecosistemas

El Plan Maestro del Área de Conservación de Chaparrí menciona que el ámbito de la comunidad incluye al Bosque Ralo Caducifolio y al Bosque Semidenso Caducifolio. En cuanto a Regiones Ecológicas (Zamora, 1996 en FANPE GTZ – INRENA), el área corresponde a Matorral Desértico y Bosques Secos. Según el mapa ecológico de la ONERN (1976), esta ACP posee cuatro zonas de vida: Matorral Desértico Tropical, Matorral Desértico Premontano Tropical, Monte Espinoso – Premontano Tropical y Desierto Preárido – Premontano Tropical (F. Angulo, 2004).

El paisaje está conformado por cerros y pampas, la parte más baja del ACP es casi desértica, mientras que las altas están conformadas por bosques más densos (H. Plenge.com.pers, 2004).



Imagen 67: Mapa de las partes bajas (zona blanca) y altas (zona verde) de Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

Zonificación del área

De acuerdo a la capacidad de uso mayor de los suelos, la comunidad Santa Catalina posee tierras aptas para protección, conservación, habitabilidad, turismo, que reúnen las condiciones mínimas requeridas para cultivo, producción, pastoreo y además, posee tierras aptas para observación, acampar, caminar, etc. El área se ha dividido en:

- Sector 1

Este sector, ubicado al sur del río Chancay, está designado para la implementación de caza deportiva, pero actualmente se realizan actividades de ganadería y agricultura temporal.

- Sector 2

Este sector, que comprende el cerro Mal Paso, es un área que en la actual coyuntura no es manejable, por lo que se constituye en un área sin uso.

directo. Básicamente esto se debe a que la infraestructura de campamentos con la que cuenta este sector está siendo manejada por la DEPOLTI⁵².

▪ Sector 3

Este sector, que se ubica al norte del río Chancay, será designado para la conservación a través del manejo. Esta zonificación en cuatro partes:

- La parte noreste está reservada para realizar proyectos de conservación y reintroducción de las especies de fauna en peligro y representativa del ACP investigaciones relativas a la dinámica del Bosque seco, pero se permitirá un turismo reducido especializado de naturaleza científica. Este tipo de turismo será restringido y normado estrictamente con el fin de evitar daños al ecosistema.

- La parte central, correspondiente a la pampa, será reservada para la ganadería controlada. Se investigará el efecto de esta actividad sobre los demás componentes del ecosistema.

- La parte Sudoeste, que colinda con el reservorio Tinajones, se empleará para el turismo intensivo de recreación enfocado a los deportes náuticos así como a la pesca deportiva. Esta área puede soportar un uso intensivo por parte del turismo, sin afectar a las otras áreas de un uso más restringido, siendo una buena fuente de ingreso.

- La parte Noreste, servirá para en un futuro, implementar un coto de caza privado.

52 Dirección Ejecutiva del Proyecto Especial Olmos Tinajones.



Imagen 68: Mapa de la Zonificación del área de Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

6.1.1. Características físicas del espacio natural

Para reconocer cuál será el área que se abarcará, se debe conocer cuál es su límite en la corteza terrestre, así se sabrá cuáles son sus dimensiones y se conocerá cuáles son las partes sobre las que se quiere intervenir. Se identificaron dos características del espacio:

- a) Plano: consiste en dos dimensiones (largo y ancho) y sirve para conocer el tamaño de las cosas. En el caso de la superficie de Santa Catalina, sus dimensiones son: de largo 387 500mt y un ancho de 250 000mt.
- b) Volumétrico: consiste en tres dimensiones (largo, ancho y largo) y se refiere a la forma de los cuerpos con masa. En el caso de Santa Catalina, se medirá de acuerdo a las alturas de los cerros, los cuales varían desde los 400 a 1200m de altura.

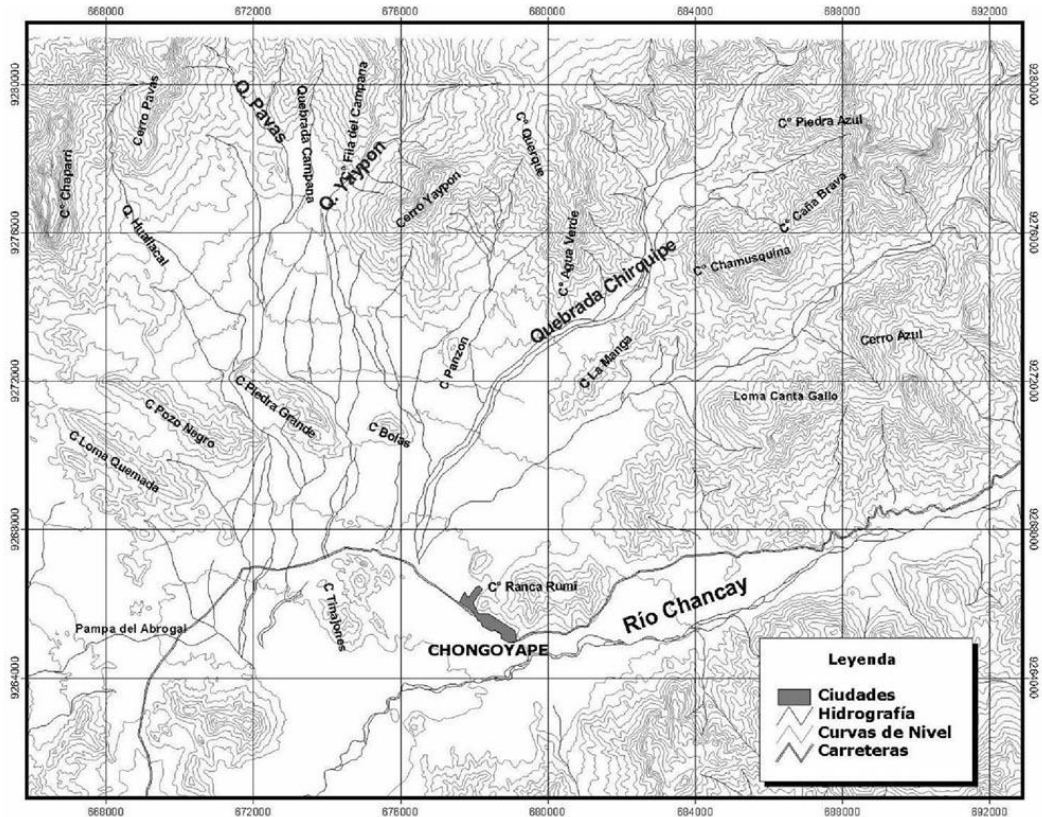


Imagen 69: Mapa de cerros de la comunidad de Santa Catalina. Fuente: SERNANP.

Después de establecer estas dos características del espacio de la comunidad, se verá que el espacio físico tiene de por sí tres dimensiones y que sólo adquiere una cuarta dimensión en el momento que el hombre interviene como observador. El estudio de las cuatro dimensiones juntas son datos importantes que se tendrán en cuenta en la planificación del uso de los atractivos turístico, porque un estudio minucioso de la calidad espacial de cada lugar debe servir para trazar los recorridos ideales.



Imagen 70: Espacios planos (sembríos y reservorio) y volumétricos (cerros) del área de Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

6.1.2. Clases de espacios

De acuerdo a Roberto Boullón, el lenguaje del planeamiento maneja seis tipos distintos de espacio físico (real, potencial, cultural, natural, virgen y artificial). Algunos de éstos corresponden a distintas expresiones materiales del espacio físico (cultural, natural, virgen, artificial) y otros son calificaciones conceptuales propias del planeamiento (real y potencial)⁵³. En este apartado se identificará dónde está presentes cada tipo de espacio en Santa Catalina, lo cual será de suma importancia al momento de planificar nuevos equipamientos con diversos usos sin afectar los ya existentes ni dañar los espacios naturales de la comunidad.

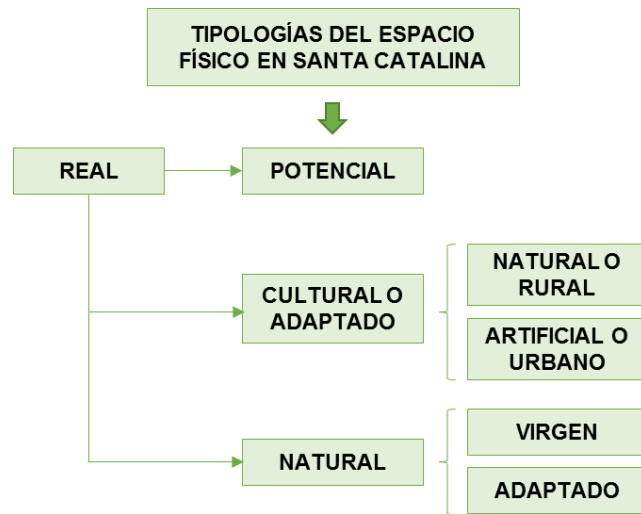


Imagen 71: Tipologías del espacio físico en Santa Catalina. Fuente: Libro Planificación del espacio turístico.

6.1.2.1. Espacio real

Abarca todo el área de conservación de la comunidad de Santa Catalina con una superficie de 34 412.00 ha. Se considera toda su extensión ya que puede ser captada por el hombre a través de sus sentidos. Es real porque resulta factible comprobar su existencia, permite a los habitantes y turistas desplazarse por él y en muchos casos el hombre lo ha modificado, tal es el caso de las zonas agrícolas, el reservorio, caminos, drenes, etc.

⁵³ La teoría del espacio turístico (Cap.3). Libro: Planificación del espacio turístico. Roberto Boullón.



Imagen 72: Espacio real de Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

Presenta elementos que han sido dispuestos por el hombre, desde árboles plantados por él hasta las viviendas y artefactos que utiliza para arar la tierra. Por el contrario, presenta zonas que no han sido tocadas por el hombre sino que se debe a la misma naturaleza de sus espacios naturales.



Imagen 73: Cerro Tinajones: espacio real sin ser tocado por el hombre en Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

6.1.2.2. Espacio potencial

Se caracteriza por destinar el espacio real a algún uso distinto al actual. En esta investigación se ha destinado el espacio real de diez centros poblados que presentan espacios con potencial turístico.



Imagen 74: Espacio potencial a intervenir en Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 75: Delimitación de la zona de estudio a intervenir en Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

Este espacio no existe en el presente, se hace potencial cuando se planifica después de un diagnóstico y se estudian las posibilidades de uso, tal es el caso del cerro Tinajones, estudiado para que tenga el uso de mirador o el dren en Las Colmenas, que se presta para generar circuitos peatonales o para vehículos no motorizados, actividades que formaran parte de la nueva planificación propuesta para Santa Catalina.



Imagen 76: Cerro Tinajones: espacio potencial planificado como mirador.
Fuente: Elaboración propia.



Imagen 77: Sistema de drenaje en centro poblado Las Colmenas: espacio potencial de Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

6.1.2.3. Espacio cultural

Es la consecuencia del trabajo del hombre que viene haciendo en las tierras de Santa Catalina. Debido a su acción, su fisonomía ha ido acondicionándose de acuerdo a sus necesidades. Tal es el caso del

reservorio de Tinajones, donde actualmente se vienen dando diversas actividades de ocio como el canotaje, siendo su función principal la de irrigar las tierras lambayecanas y contribuir al agro. Con esta reserva, los ganaderos de la zona ven en él un lugar donde llevar a pastar a sus animales, cuando éste disminuye su caudal genera vegetación que los pobladores necesitan para la alimentación de su ganado.

Se puede decir que es un espacio adaptado por el hombre para otras necesidades. Así como el caso de Tinajones, existen otros como los extensos campos de cultivo, senderos adaptados para la circulación de turistas y pobladores en diversos centros poblados como en la reserva de Chaparrí.



Imagen 78: Espacio cultural: Reserva de Tinajones. Fuente: Elaboración propia.

6.1.2.4. Espacio natural adaptado

Se caracterizan por ser espacios donde predominan especies del reino vegetal, animal y mineral, bajo condiciones impuestas por el hombre. En el caso de Santa Catalina, son aquellos espacios para las tareas productivas que realizan para sus cosechas, al construir canales de riego, al talar árboles, plantar nuevos árboles para delimitar ciertas áreas o para criar ganado. Es en estos espacios, donde crecen de acuerdo a la fuerza de la naturaleza, pero es el hombre quien decide donde deben nacer y cuánto tiempo van vivir. Tales son los casos de los viñedos, extensos campos llanos donde el hombre determina como debe crecer al plantarlos según un

orden geométrico y acelera su desarrollo a través de fertilizantes. Los extensos campos de cultivo de arroz en diversos centros poblados de Santa Catalina, han hecho que se construyan canales de riego como delimitar con vegetación sus zonas agrícolas.



Imagen 79: Espacio cultural: Viñedos de San Juan. Cultivos de arroz en Tinajones. Fuente: Elaboración propia.

Otra de las actividades que presenta Santa Catalina, es la producción acuícola que ayuda en la reducción de la pobreza con los ingresos que se obtienen de ella. Es este caso la producción de tilapia se da en espacios adaptados por productores de la zona. Este es un claro ejemplo de como el hombre ha ido adaptando espacios naturales para otros usos y así satisfacer sus necesidades.



Imagen 80: Espacio natural adaptado: crianza de tilapia en Las Colmenas. Fuente: Elaboración propia.

6.1.2.5. Espacio artificial

Se considera todos aquellos espacios construidos por el hombre, en Santa Catalina es la ciudad (caseríos) o llamado espacio urbano. Existen 1158

viviendas, centros educativos, postal de salud y otros centros que atienden las necesidades de los pobladores y turistas del lugar.



Imagen 81: Espacio artificial de Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

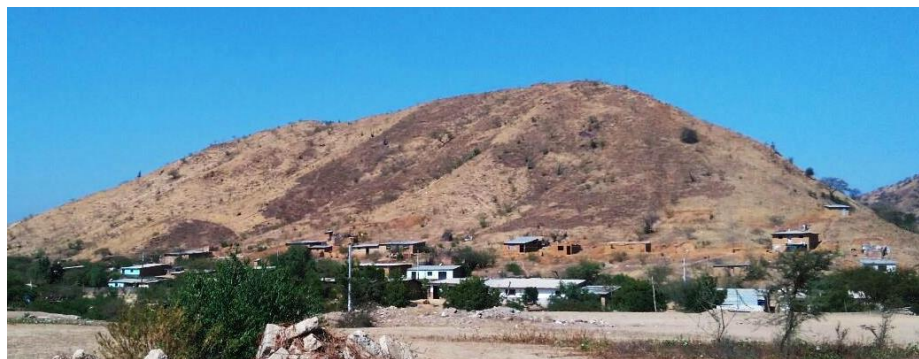


Imagen 82: Espacio artificial de Santa Catalina: viviendas en Tierras Blancas. Fuente: Elaboración propia.

6.1.2.6. Espacio natural virgen

Ya delimitado el área de intervención, este tipo de espacio hace referencia a aquellas áreas cada vez más escasas del espacio natural sin vestigios de la acción del hombre. Se han identificado siete áreas donde la mano del

hombre no ha intervenido. Estos son: los cerros Tinajones, Pozo Negro y Agua Verde (para uso de miradores); dos zonas boscosas en la desembocadura del reservorio de Tinajones (uso de alojamiento) y las quebradas Juana Ríos y Magín (uso para circuitos peatonales).



Imagen 83: Espacio natural virgen de la zona a intervenir en Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

6.2. Planificación del espacio turístico de Santa Catalina

Teniendo identificada la presencia y distribución territorial de los atractivos turísticos, la planta turística y la infraestructura turística, se puede hablar ya del espacio turístico existente en Santa Catalina. Con esta información se definirá cuáles serán los nuevos elementos del patrimonio turístico que complementarán a los existentes para la nueva planificación turística de la comunidad.

Con la observación de la distribución territorial de los elementos se detectarán las agrupaciones y concentraciones de éstas y con la ayuda del proceso sistemático planteado por Roberto Boullón, se describirá cada componente del espacio turístico en escala descendente con relación al tamaño de su superficie.

- Zona turística
- Área turística
- Complejo turístico
- Centro turístico
- Conjunto turístico
- Corredor turístico

6.2.1. Zona turística

Es la unidad mayor de análisis del espacio turístico de un país. En este caso, se considerará como zona turística al circuito turístico del norte peruano, el cual incluye a las regiones de Lambayeque, Amazonas, Cajamarca y La Libertad. La distribución de sus atractivos turísticos son los elementos básicos que se tuvieron en cuenta para su delimitación.

Dentro de su territorio cuenta con equipamientos, servicios turísticos, infraestructura de transportes y comunicaciones, etc., los cuales cumplen la función de relacionar entre sí a los atractivos turísticos, con otras zonas y elementos del espacio turístico.

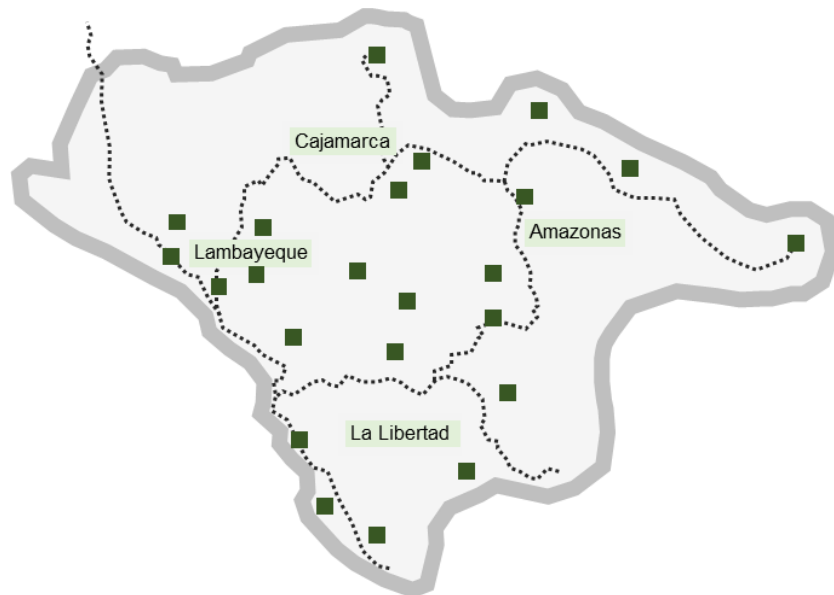


Imagen 84: Delimitación de la zona turística norte del Perú. Fuente: Elaboración propia.

En la siguiente lista se muestran los principales atractivos turísticos de cada región:

Lambayeque

Sipán, Batán Grande, Túcume, Reserva Ecológica de Chaparrí, Bosque de Pomac, etc.

La Libertad

El Brujo, Huanchaco, Chan Chan, Huaca del Sol y la Luna, Kuntur Wasi, etc.

Cajamarca

Santa Polonia, Baños del Inca, Ventanillas de Otuzco, Cumbemayo, Porcón, Celendín, etc.

Amazonas

Leymebamba, Karajía, Kuelap, Gocta, etc.



Imagen 85: Zona turística: Circuito turístico norperuano. Fuente: Mincetur.

6.2.2. Área turística

Son las partes en la que se divide la zona turística del circuito turístico norperuano. En este caso se ha considerado a cada región como área turística, ya que presentan atractivos turísticos contiguos, donde la

infraestructura de transporte y comunicación, equipamientos y servicios presentes, hacen que se relacionen todos los elementos entre sí.

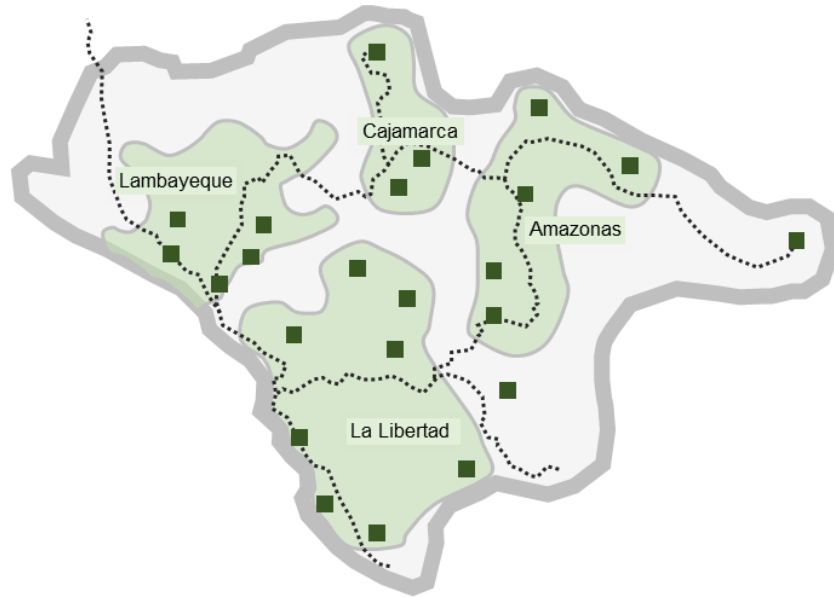


Imagen 86: Áreas turística de la zona turística norte. Fuente: Elaboración propia.

Para esta investigación, Lambayeque es el área turística que alberga Santa Catalina, ubicada en el distrito de Chongoyape. Considerando los atractivos turísticos destinados por Mincetur como los más importantes del circuito turístico de Lambayeque, en un mapa se han situado para conocer su ubicación exacta y así delimitar el área turística. Al igual que la zona turística, debe contar con más de diez atractivos turísticos, Lambayeque cuenta con 19 elementos turísticos dentro del circuito dispuesto por el Mincetur, distribuidos en distintos distritos de Lambayeque y conectados por la infraestructura de transporte en toda la extensión del espacio.

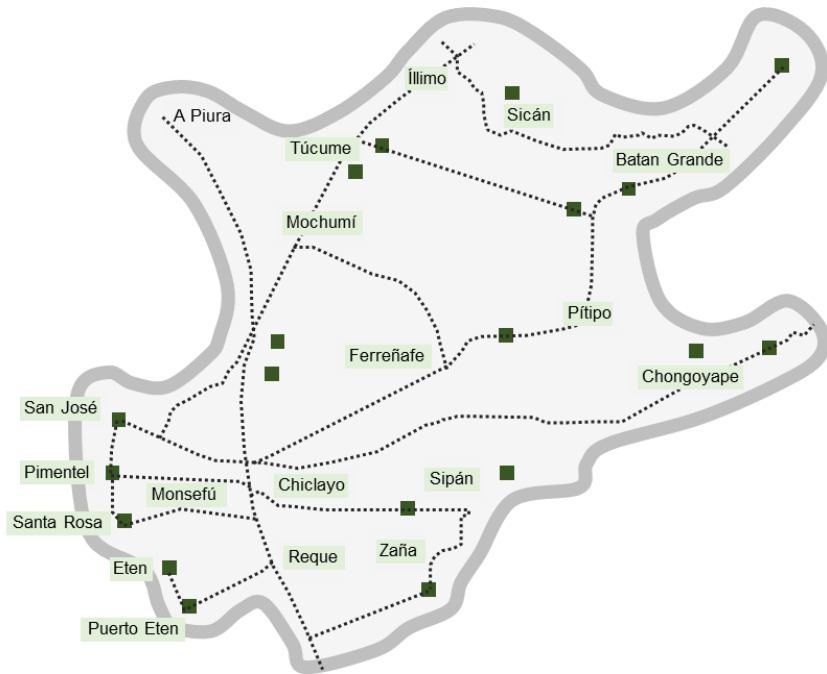


Imagen 87: Lambayeque: Área turística. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 88: Área turística: Circuito turístico de Lambayeque. Fuente: Mincetur

6.2.3. Complejo turístico

Para este componente se ha considerado a cada distrito de la región como complejo turístico. Estos se caracterizan por presentar atractivos turísticos declarados patrimonio por el MINCETUR. Se tomará el caso de Chongoyape,

que es donde se ubica Santa Catalina, la zona de intervención de esta investigación. Para que funcione adecuadamente, requiere la presencia de un centro turístico, pero en Chongoyape se han identificado dos, uno es la Reserva Ecológica Chaparrí y el otro, la misma comunidad Santa Catalina, que se encuentran juntos y funcionan coordinadamente. Esta coordinación se da a través de excursiones o visitas que incluyen pernoctación en la reserva y diversas visitas al resto de los espacios turísticos de la comunidad, la cual hasta el momento no cuenta con una planificación turística adecuada. Ambos centros turísticos se integrarán entre sí, complementándose con sus equipamientos, servicios y medios de transporte y comunicaciones. Así se evitará que entre ambos asentamientos turísticos exista algún problema de competencia originado por su cercanía, ambos especializados en las mismas actividades.



Imagen 89: Ubicación del distrito de Chongoyape: Complejo turístico.

Fuente: Elaboración propia.

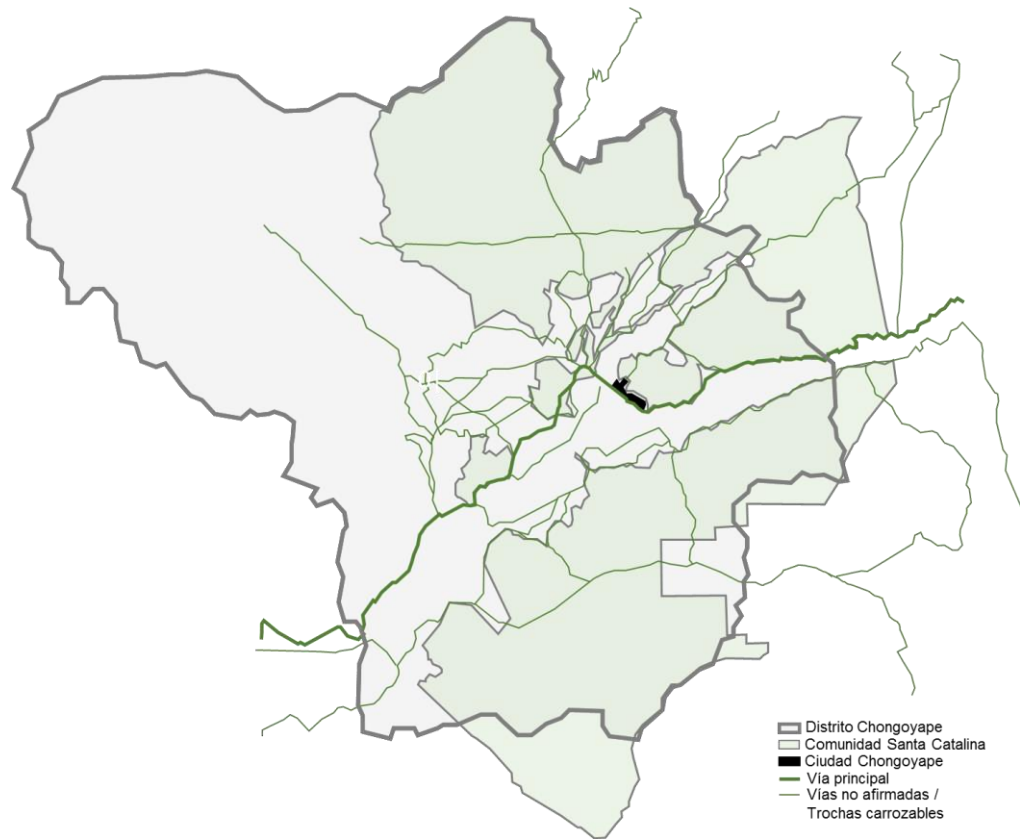


Imagen 90: Distrito Chongoyape: Complejo turístico. Fuente: Elaboración propia.

6.2.4. Centro turístico

Se caracteriza por ser un conglomerado urbano que cuenta en su propio territorio con atractivos turísticos para generar un viaje turístico, que permita hacer un recorrido de ida y vuelta en el día.

En Chongoyape se han identificado dos centros turísticos, ya mencionados en el punto anterior, la Reserva Ecológica Chaparrí (C.T.1) y la propia comunidad de Santa Catalina (C.T.2). En el capítulo anterior se ha realizado un análisis de la situación real para descubrir nuevos espacios que contengan atractivos no explotados por carecer de medios de acceso, pero que se puedan integrar con los existentes cuando se mejore su estado o se construyan nuevos caminos.

Actualmente la Reserva Ecológica Chaparrí (C.T.1), es la única que genera desarrollo dentro del espacio que abarcan sus atractivos dispersos en su entorno. Esto se da debido a que el sistema turístico de la comunidad cuenta con los servicios de alojamiento, alimentación, esparcimiento, información

turística, comercio turístico y sistema de transporte interno organizado, analizados en el capítulo anterior.

En el caso de la comunidad, presenta servicios que comparte y brinda a aquellos excursionistas y turistas que visitan el C.T.1, los cuales junto con los atractivos identificados y los nuevos servicios de equipamientos e infraestructuras que se propondrán, harán que el sistema turístico de Santa Catalina funcione adecuadamente.

Según Roberto Boullón, existen cuatro tipos de centros turísticos, de los cuales en el complejo turístico se han identificado dos tipos, el C.T.1 es un centro turístico de estadía y el C.T.2 es de distribución.

En el centro turístico de distribución, los turistas visitan los atractivos y regresan a ellos a dormir, su alojamiento se debe ubicar cerca de la ciudad o en ella misma, pero parte del equipamiento de alimentación, comercio turístico, servicios, instalaciones como estacionamientos, senderos, miradores y servicios sanitarios, deben estar ubicados en los atractivos turísticos. Estas consideraciones se tendrán en cuenta en la nueva planificación turística de Santa Catalina junto con las existentes, donde los turistas permanecerán de uno a tres días a lo mucho, porque tienen como finalidad conocer la mayor cantidad de atractivos existentes.

El centro turístico de estadía se caracteriza por comenzar a desarrollarse por medio de un único atractivo turístico, como sucede con la reserva ecológica Chaparrí, que fue declarada como ACP (área de conservación privada) desde el 2001, desarrollando por primera vez un turismo sostenible. A diferencia del de distribución, los turistas regresan todos los días al mismo atractivo a practicar la misma actividad preferida. En Chaparrí, la principal actividad que realizan es el avistamiento de aves, incluida en la Ruta de las aves del norte del Perú, recibiendo turistas de todo el mundo para realizar esta actividad. Con el tiempo, el C.T.1 ha ido generando nuevos equipamientos más diversificados para ofrecer alternativas distintas durante todo el tiempo de permanencia.

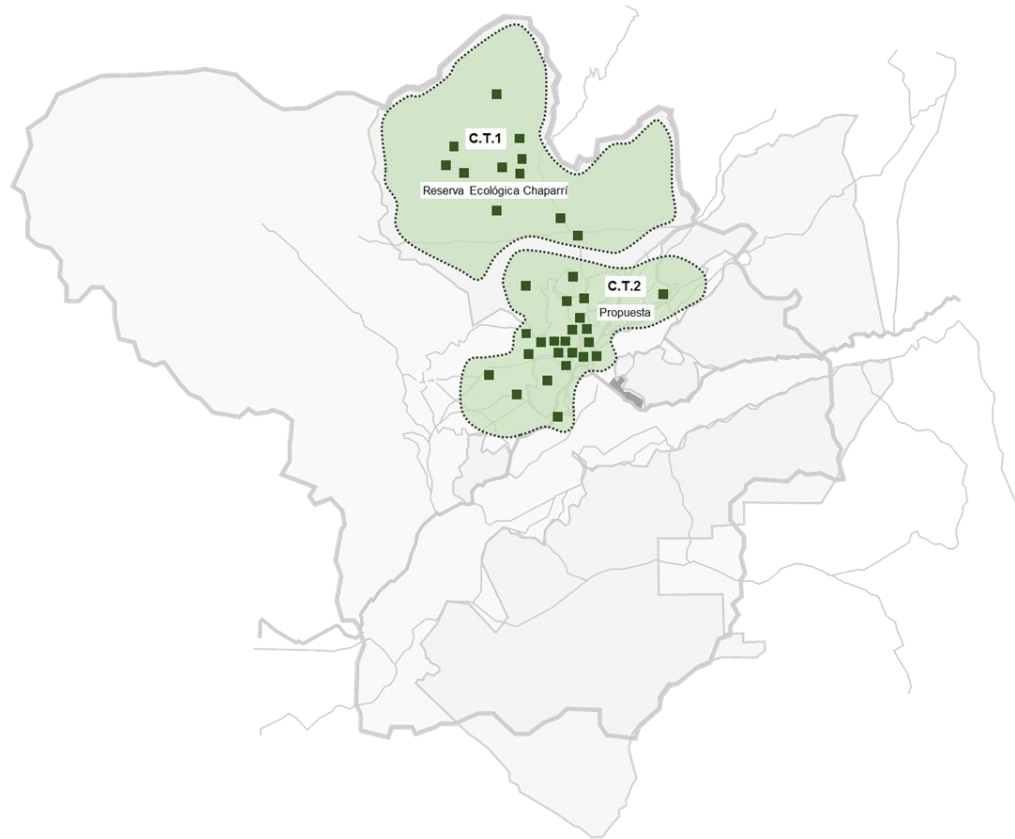


Imagen 91: Centros turísticos de Chongoyape: CT1: Reserva Ecológica Chaparrí y CT2: Comunidad Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

6.2.5. Núcleos turísticos

Se refiere a todas las agrupaciones menores a diez atractivos turísticos de cualquier categoría, que en ciertas ocasiones están aisladas en el territorio y, por lo tanto, tienen un funcionamiento turístico rudimentario o carecen por completo de él, debido precisamente a su grado de incomunicación.

En el caso de Santa Catalina, luego de haberla identificado como centro turístico a Santa Catalina, se prosiguió a agrupar atractivos de acuerdo a distancias cercadas entre ellos y complementos con otro atractivo o equipamiento, sin tener en cuenta a que categoría pertenezcan. Se identificaron tres núcleos turísticos, los cuales tienen los recursos turísticos pero con un funcionamiento rudimentario debido al grado de incomunicación, mencionado anteriormente.

El primer núcleo, con mayor superficie, presenta nueve atractivos turísticos. Estos fueron agrupados debido a la conexión por medio de senderos y ser aislados del resto por la carretera Miracosta y la desembocadura de Tinajones. Está conformado por cerros, zonas agrícolas y el dren.

El segundo núcleo, ubicado al sur del centro turístico, está conformado por cuatro atractivos turísticos, esto debido a la gran dimensión que presentan (en el caso del Reservoirio de Tinajones) y la separación del resto de atractivos por la carretera Tocmoche. Está conformado por el Reservoirio de Tinajones, el cerro Tinajones, el borde Zapotal y espacios destinados a la recreación.

Por último, el tercer núcleo, el de menor dimensión pero con mayor número de atractivos, esto debido a la gran cercanía entre ellos. Este núcleo se encuentra rodeado de los otros núcleos, ya que son atractivos naturales, y este núcleo está conformado en su mayoría de equipamientos, instalaciones y museos, junto a áreas naturales.

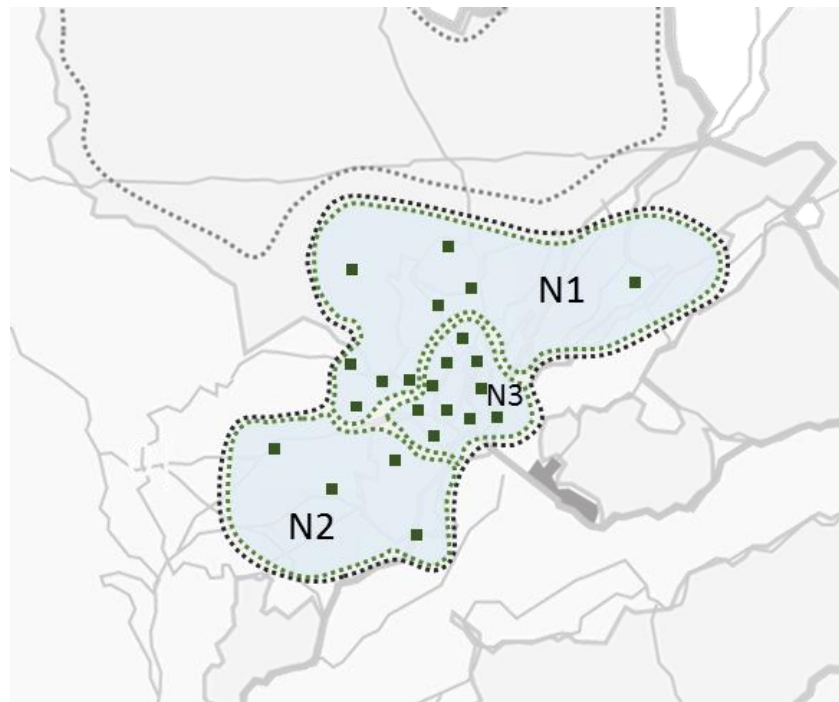


Imagen 92: Núcleos turísticos de Santa Catalina (C.T.2). Fuente: Elaboración propia.

6.2.6. Corredor turístico

Son las vías de conexión entre los núcleos, en el caso de la comunidad son las carreteras Tocmoche y Miracosta.

Estas carreteras ya se encuentran asfaltadas para que cumpla la función de corredor turístico, y se espera que los servicios y espacios que presentan actualmente sean mejorados, por lo que requiere de mantenimiento y el diseño de nuevos espacios recreacionales como estancias de descanso y sombra, vegetación, mobiliario urbano, comercio, servicios, etc.

Se considerarán como corredores, ya que pasan por paisajes, y cuentan a lo largo de su recorrido, con muchos atractivos que pueden ser potencializados para activar el espacio turístico, esto permitirá conocer y disfrutar del trayecto conociendo nuevos paisajes y espacios recreacionales.

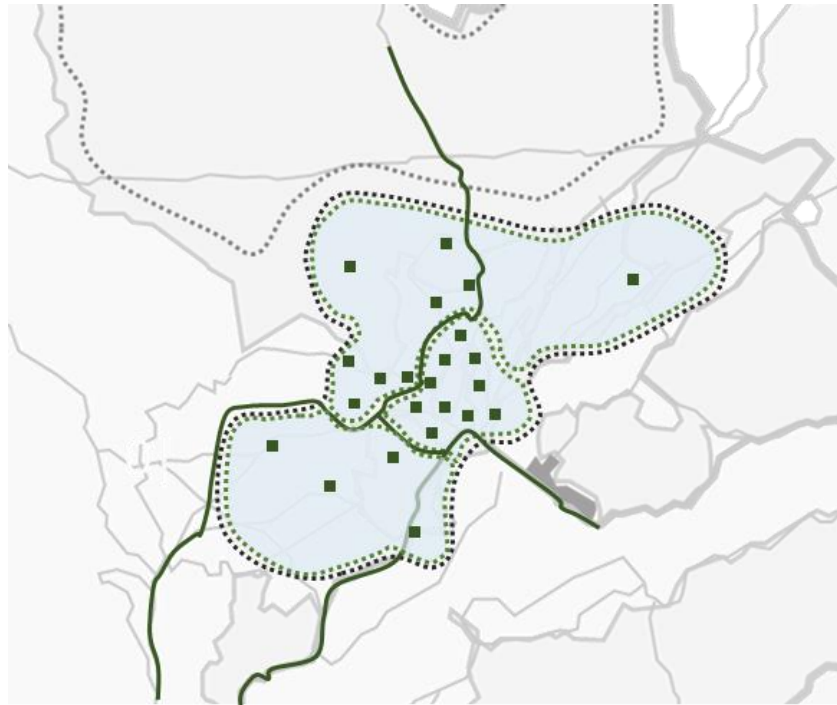


Imagen 93: Vía Tocmoche – Miracosta: Corredor turístico. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 94: Corredor turístico y espacios para reactivar en Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

6.3. El espacio turístico natural de Santa Catalina

Ward y Dubos⁵⁴ afirma que:

El hombre habita dos mundos. Uno es el mundo de las plantas y los animales, de los suelos, del aire y del agua, que le precedió en millones de años y del cual forma parte. El otro es el mundo de las instituciones sociales y de los artefactos que construye para sí mismo con sus herramientas y máquinas, su ciencia y sus sueños, para lograr un medio obediente a los propósitos o direcciones humanas.

En Santa Catalina presenta estos dos mundos, el natural, conformado por la variedad de plantas, extensos bosques densos y de altura, y arbustos que forman islas de vegetación sobre un suelo generalmente rocoso y/o árido, encontrando entre sus especies el overol, vichayo, algarrobo, sapote, palo santo, entre otros. En cuanto a sus suelos y agua, Santa Catalina se caracteriza por tener áreas planas y de pendientes suaves o pronunciadas, así como zonas montañosas que llegan a los 1200 metros de altura; reservorios como

⁵⁴ Ward, Barbara y Dubos, René. Una solo Tierra, Fondo de Cultura Económica. México, 1972. Pág. 31.

Tinajones donde desembocan quebradas como Yagpón, Chaparrí y Juana Ríos.



Imagen 95: Espacio natural de la comunidad de Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

En su fauna silvestre se encuentran especies que ya no existen en otras áreas donde se extiende este mismo tipo de ecosistema. Estas especies incluyen principalmente al Oso de Antojos, la Pava Alíblanca y la Bandurria.



Imagen 96: Animales representativos de Santa Catalina. Fuente: Fotógrafo Hans Plenge.

El otro mundo está constituido por todo aquello edificado por la comunidad, sus equipamientos, viviendas, servicios e instalaciones. Actualmente el poblador ha ido construyendo su ciudad en medio del mundo natural, la naturaleza, volviéndola en un tipo de espacio especial con diversos atractivos turísticos distribuidos en toda su extensión, llamado espacio artificial o urbano, ya descrito anteriormente.

6.3.1. El turista como observador

En el recorrido hacia Chaparrí o en sus visitas a los centros turísticos, corredor, conjunto o atractivos turísticos de Santa Catalina que el mismo turista propone, él se desplaza percibiendo muchas cosas distintas, entre densos bosques, caminos de tierra, quebradas, viviendas aisladas, sembríos, muchas de ellas totalmente desconocidas, que atraen su atención.

Esos sitios, se ubican tanto en el espacio natural como en el espacio urbano de la comunidad, pero independientemente de esta circunstancia, todos ellos son interpretados por el propio observador, cuando se trata de querer captar la belleza de los paisajes que presenta Santa Catalina. Así, el turista que llega a

Santa Catalina, va formando un juicio de valor de lo que acaba de ver, siendo este el resultado de un viaje lleno de experiencias y recursos de los diversos lugares por los que pasó y estuvo.

Lo que está pasando en Santa Catalina, es que no cuenta con la suficiente información para brindar acerca de los atractivos que presenta, incluso desconoce de la potencialidad que presentan muchos de ellos, por lo que muchas veces los recuerdos de los turistas sobre los atractivos que aprecian son bastantes difusos, y en ocasiones llegan a ser confusos o nulos. Esto ha ocasionado que a muchos turistas, pasado algunos días de su viaje a Santa Catalina o cualquier otro lugar, no recuerden lo que vieron, debido a que no conocen donde exactamente está ubicado, como se llaman, que características tienen, su historia, todo esto ocasiona que sus recuerdos de los atractivos vistos se superpongan y no encuentren un recuerdo correspondiente de cada espacio turístico visitado.



Imagen 97: Observadores de aves. Fuente: Fotografía de Hans Plenge

El primer problema se debe a que, aun cuando su capacidad para observar se mantiene activa, muchos detalles le pasaron inadvertidos, a causa del ritmo del viaje no le dio el tiempo necesario para verlos, y de que, otras veces, no llegó a observarlos porque la información que obtuvo no fue suficiente, como se mencionó anteriormente.

Para todo turista que llegue a la comunidad, se requiere de información precisa para que en todos los momentos de su viaje tenga dónde elegir y qué ver, en el caso de Santa Catalina, la información con la que cuentan es sobre la Reserva de Chaparrí, el reservorio de Tinajones, La Cascada y otros atractivos que se encuentran más retirados de la zona de estudio, y en cuanto a consumo de alimentos, se hace previa llamada con anticipación, por lo que la comunidad no cuenta con restaurantes donde turistas puedan llegar cualquier día de la semana. El servicio de guías es solo para la Reserva, si el turista quiere ir a otros lugares, muchas veces opta por ir por cuenta propia.

Para lo expuesto anteriormente, la comunidad no potencializa o han descuidado la imagen de sus lugares turísticos, por lo que deben integrar tres factores que harán del turismo en Santa Catalina más sostenible: la calidad y precio de los servicios (alojamiento, alimentación y transporte), programa de actividades (diversiones, excursiones y visitas) y la calidad del atractivo natural, con esto el turista se motivará a observar los atractivos naturales y se le facilitará su comprensión.

De acuerdo al Plan Maestro del Área de Conservación Chaparrí y la información recaudada en campo, se identificaron las siguientes características sobre el turista en Santa Catalina, las cuales se tendrán en cuenta en la planificación turística de la comunidad para satisfacer sus necesidades en cuanto a servicios, infraestructura, equipamientos y calidad de los atractivos.

A continuación se detallarán las características del turista en Santa Catalina: las clases de turismos realizan en la zona, el perfil del visitante, tiempo y cantidad de turistas que arriban a la comunidad.

6.3.1.1. Tipos de turismos en el área de estudio

Turismo Local

Este tipo de turismo consiste en la visita de gente local, principalmente del departamento de Lambayeque. La visita dura en promedio un día y

tendría básicamente dos destinos: Las orillas del reservorio Tinajones y la reserva de Chaparrí. En estas dos áreas, se requiere establecer zonas para parqueo de vehículos y picnic, además de trochas autoguiadas. En la primera de las zonas, actividades tales como ciclismo de montaña, deportes acuáticos, parrilladas y música, pueden estar permitidas. En el centro Chaparrí, las actividades deben ser más controladas y enfocadas en el turismo de naturaleza.

Turismo Internacional de Naturaleza en general.

Este consiste en visitantes internacionales quienes visitarán el área por el día o podría permanecer por varias noches y estaría basado en el sector de Tinajones y Chaparrí. Esto involucra pequeños grupos de visitantes que permanecen varios días en el área o grandes grupos durante un solo día.

Turismo Especializado en Observación de Aves (Birdwatching).

Grupos de observadores de aves (Birdwatchers), delegaciones de periodistas y operadores de turismo especializados en la observación de aves realizan visitas a la Comunidad y al ACP Chaparrí como parte de su itinerario en el norte del Perú. Esto es debido a que la Santa Catalina junto a Chaparrí forma parte de las tres rutas con los principales sitios para la observación, junto al Santuario de Pomac y Eten, por contar con una importante diversidad biológica, entre ella la gran diversidad de especies de aves, como la pava aliblanca.

Turismo Especializado en Observación de Osos.

El turismo especializado en observación de osos será basado en el sector Chaparrí. Este turismo debe involucrar pequeños grupos de turistas que serán conducidos por guías y biólogos especializados en

fauna silvestre con el propósito específico de observar osos de anteojos silvestres⁵⁵.

6.3.1.2. Cantidad de visitas recibidas

De acuerdo al análisis de los inventarios turísticos, se concluyen que la comunidad recibe un promedio entre 5 a 15 personas aproximadamente al día. Esto determina que la afluencia turística en baja durante todo el año, pero que aumenta en determinadas épocas a un promedio de 40 personas en fechas importantes.

6.3.1.3. Perfil del visitante

Características demográficas

- Personas entre 8 y 60 años.
- Género masculino y Femenino.
- Ingresos medios por encima del mínimo.
- Viajeros, mochileros, escolares, universitarios, familias, profesionales, etc.
- Gasto promedio de S/.50.00 por visita (pasajes, entrada, guía, comidas).

Necesidades

- Seguridad
- Relajarse
- Conocer nuevos lugares
- Culturizarse

Elementos importantes al elegir lugar turístico

- Practicar nuevas experiencias en lugares no conocidos.
- Actividades que les brinden diversión y aventura.

⁵⁵ Plan Maestro del Área de Conservación Chaparrí.

- Ambiente de paz y tranquilidad que sea más relajante y alejado de la ciudad.
- Ubicación y fácil acceso a las instalaciones del lugar turístico.

6.3.1.4. Tiempo y temporalidad de permanencia en la zona

A causa de la escasez de infraestructura turística en la zona, es que la gente no permanece por mucho tiempo en la comunidad, ya que su visita es solo a la reserva de Chaparrí y una caminata por los alrededores de algunos caseríos. Esto hace que el tiempo que permanecen inmersos en la comunidad sea de 4 a 7 horas.

Las temporadas en donde existe mayor afluencia turística tanto local, nacional como internacional son las siguientes:

- Enero: Bajada de Reyes en las calles de Santa Catalina.
- Marzo – Abril: Semana Santa.
- Junio: Fiesta San Juan Bautista en el caserío de Tinajones.
- Agosto: PNP “Santa Rosa de Lima”.
- Octubre: Señor de los Milagros.
- Noviembre: Fiesta de Santa Catalina de Alejandrina.
- Diciembre: Fiesta “Purísima Concepción”.

6.3.2. El ambiente natural de Santa Catalina

Desde 1969, las principales actividades de la comunidad eran la caza furtiva de especies de la zona para la venta de sus pieles y carnes, y la extracción de leña en forma desmedida, actividades que modificaban el aspecto original del espacio turístico de Santa Catalina.

Actualmente, aún existe una falta de conocimientos sobre el adecuado uso de los recursos naturales de la zona, lo cual se viene combatiendo desde el momento que se dieron cuenta que Santa Catalina tiene potencialidades de usos más sostenible en un futuro y declarada como Área de Conservación Privada en el 2001.

Con estas actividades de conservación y el desarrollo de un turismo más sostenible, los comuneros vienen enfrentando diversos cambios tanto propios de la naturaleza como los generados por el propio hombre. Ante esto, el sistema natural de Santa Catalina va sufriendo cambios, destrucción o inclusión de ciertos elementos, a los cuales se deben adaptar para funcionar armónicamente entre sí.



Imagen 98: Depredación de 300 hectáreas de árboles, sitio destinado para la agro reforestación. Fuente: RPP Noticias.



Imagen 99: Destrucción de infraestructura por el Fenómeno El Niño. Fuente: RPP Noticias.

A pesar de que la comunidad conforma una barrera natural de protección al avance de urbanización proveniente de la ciudad de Chongoyape debido al crecimiento demográfico y al incremento de tecnologías, el hombre interviene en ella para satisfacción de sus necesidades, tal es el caso de la venta informal de lotes en áreas intangibles, provocando la destrucción de

ciertos hábitats naturales como tierras fértiles y zonas boscosas, sin oportunidad de poder recuperarlas.

Por otro lado, se sabe que el hombre es producto de la naturaleza, por tanto forma parte del sistema que habita y se adapta a este medio natural. Esto es lo que viene sucediendo en la comunidad con sus principales actividades de ganadería y producción agrícola, que bajo las condiciones sostenibles planteadas por la misma comunidad, se está tratando junto con una organización social adecuada, asegurar una base productiva de la actividad del turismo con el manejo correcto de la naturaleza y así, mantener y hacer de ella la principal fuente de ingresos y beneficios para la población local. Como se mencionó anteriormente, la falta de conocimientos sobre el manejo sostenible de estos recursos naturales o intereses propios de personas que no tienen ningún interés en la conservación de la zona, han hecho que la naturaleza de Santa Catalina sea perjudicada y en varias ocasiones destruida por el mal uso de los espacios naturales.

Ante ello, lo que se plantea con la nueva planificación del espacio turístico natural es promover el uso racional del desarrollo de actividades de manejo sostenible que se generarán dentro del área, proporcionando nuevas alternativas económicas al poblador local.

6.3.3. El paisaje de Santa Catalina

Para fines de la década del sesenta, Santa Catalina era vista solo por cazadores, ganaderos y agricultores para beneficio propio, las actividades de caza de osos de anteojos, venados, pavas aliblancas y otras especies, tenían un fin, el de comercializarlos ilegalmente; y en cuanto a las tierras, eran utilizadas para extensas zonas agrícolas y como alimento para sus animales, trayendo como consecuencia la masiva tala de árboles, destruyendo espacios naturales de la comunidad.

Con la llegada del Sr. Plenge a Santa Catalina en 1970, al cual se le mostró un oso de anteojos muerto, que recientemente había sido capturado por

pobladores de la zona, queda sorprendido al ver la variedad de especies de animales que tenía Santa Catalina, con esto inicia nuevas investigaciones, no solo de animales que habitaban la comunidad sino una variada vegetación en las que vivían estas especies. Con ocho años de estudios junto a expertos, todo su trabajo fue mostrado en fotografías, y al regresar a la zona, se da con la noticia que los pobladores habían optado por la conservación de sus ecosistemas, estando estos en mejores condiciones. Ante el resultado obtenido, Plenge junto a autoridades de la comunidad, expresan su deseo de usar el territorio para fines de conservación y turismo, reconociendo así las extensiones de sus tierras en las cuales no se podían realizar actividades agrícolas y/o ganaderas, y cuales estarían aptas para emprender el turismo en Santa Catalina.

Ante las oportunidades que tiene la comunidad en la conservación y el turismo, sus ecosistemas dejarán de ser solo espacios naturales y atractivos naturales, y pasaran a ser paisajes con gran diversidad de componentes naturales como montañas, ríos, quebradas, bosques, etc., ya que permitirá a las personas interpretar y apreciar estéticamente lo que ven en la naturaleza.

Actualmente los paisajes del lugar son apreciados desde distintos puntos del territorio, en especial en el área de conservación privada Chaparrí, único lugar turístico más reconocido a nivel nacional de la comunidad, adicional a este, presentan otros ecosistemas de menos jerarquía, los cuales se encuentran más próximos al centro de la comunidad destacando por su belleza, con los cuales se piensa realizar el nuevo plan de desarrollo turístico de Santa Catalina.

6.3.3.1. Elementos básicos del paisaje

Al hablar del paisaje natural de Santa Catalina, hablamos de las zonas con uso intermedio, donde el turista acude con el fin de apreciar la naturaleza de los ecosistemas de la comunidad. Siguiendo la clasificación de Boullón, se analizarán los siguientes componentes:

Topografía

Esta variable se refiere a las diferentes formas que adopta la corteza terrestre de Santa Catalina, ya expuesta en el punto de ambiente natural, presentando zonas llanas y otras de altos cerros que pueden convertirse en el elemento paisajístico que llame la atención de los turistas en la comunidad.



Imagen 100: Zonas llanas en la desembocadura del Reservoirio de Tinajones. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 101: Zonas montañosas en Cerrillos. Fuente: Fotógrafo Raúl Maraví.

Vegetación

En los paisajes extensos, actúa como el “vestido” de la topografía y puede convertirse en el elemento principal para las visiones cercanas que se tienen cuando entra y circula por un bosque o un área cultivada.



Imagen 102: Extensa vegetación en la desembocadura del Reservorio de Tinajones. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 103: Zonas boscosa en caserío Juana Ríos. Fuente: Elaboración propia.

Clima

Sirve para conocer en qué época del año y en qué hora del día cada paisaje encuentra su plenitud estética. El clima en la comunidad, por ser variado, un tiempo lluvioso, otros secos, pueden cambiar el aspecto de sus paisajes, haciéndole perder en varias ocasiones sus cualidades, como sucede cuando hay sequía para los meses de junio a octubre, la desembocadura de Tinajones y las quebradas pierden sus cualidades y no dejan apreciar su verdadera belleza paisajística. En el caso de las lluvias, pueden perjudicar la visita a un atractivo natural, como es el caso de la desembocadura, cuando sube el nivel de agua, impide el paso de vehículos hacia Las Colmenas u Overazal en los meses de febrero a abril, impidiendo al turista realizar su viaje. O qué hora es

la mejor para ver el amanecer o atardecer, como es el caso de Tierras Blancas, desde donde se puede apreciar los extensos campos de cultivo con un fondo de cerros en donde se esconde el sol. Para esto el conocimiento de las variaciones climáticas es indispensable para la programación de las visitas a los atractivos naturales.



Imagen 104: Atardecer en Tierras Blancas. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 105: Época de lluvias en el paso de Tierras Blancas a Las Colmenas. Fuente: Elaboración propia.

6.3.3.2. Tipos de paisajes

Homogéneos

Los paisajes homogéneos de Santa Catalina se caracterizan por estar compuestos por pocos elementos, como son la reserva de Tinajones y las extensas áreas de cultivo, presentando la ventaja de tener una

lectura simple. También se da el caso de apreciar un paisaje homogéneo con un paisaje heterogéneo de fondo, como es caso del Reservorio de Tinajones, lo que hace más bello el paisaje para el turista.



Imagen 106: Tinajones como paisaje homogéneo. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 107: Zonas agrícolas como paisaje homogéneo. Fuente: Elaboración propia.

Heterogéneos

En cambio los paisajes heterogéneos, según Boullón están formados por una gran cantidad de elementos, lo cual, si bien logra mantener la atención del observador, dificulta su interpretación y memorización. El paisaje en Overazal se caracteriza por tener variedad de árboles, arbustos, cerros, topografía llana, etc. O por ejemplo, Tierras Blancas, su paisaje presenta una topografía accidentada, variedad de vegetación, entre árboles y arbustos junto a la desembocadura de Tinajones que cruza en el lugar.

Habiendo identificado que Santa Catalina presenta variedad de paisajes que puede ofrecer al turista, muchos de estos espacios naturales con potencial turístico se tendrán en cuenta en la elaboración de la nueva planificación turística de la comunidad.



Imagen 108: Paisaje heterogéneo en Overazal. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 109: Paisaje heterogéneo en Tierras Blancas. Fuente: Elaboración propia.

6.4. Conclusiones

Una vez identificado las potencialidades del espacio natural y haber establecido la forma correcta de cómo planificar el espacio turístico de Santa Catalina, se concluye que la comunidad tiene muchas oportunidades de mejorar y proyectar nuevos espacios turísticos naturales, beneficiando no solo económicamente a la comunidad sino generando nuevas prácticas turísticas más sostenible y de calidad en la naturaleza.

Con la identificación de los tipos y ubicación de los espacios naturales que presenta Santa Catalina, se sabrá que actividades y equipamientos turísticos se podrán plantear sin perjudicar a los atractivos turísticos, y la nueva planificación ayudará a que exista límites de capacidad de turistas, siendo ésta más óptima y máxima ante posibles aglomeraciones, trayendo consigo consecuencias desastrosas para la naturaleza.

La nueva planificación del espacio turístico de Santa Catalina, hará que se integre a toda una red turística a nivel nacional y no solo logre un desarrollo más sostenible internamente. La comunidad representa uno de los dos centros turísticos que tendrá Chongoyape, que al trabajar junto con la Reserva Chaparrí, harán que el distrito de Chongoyape crezca social, económica y ambientalmente por su desempeño en la conservación y el turismo sostenible.

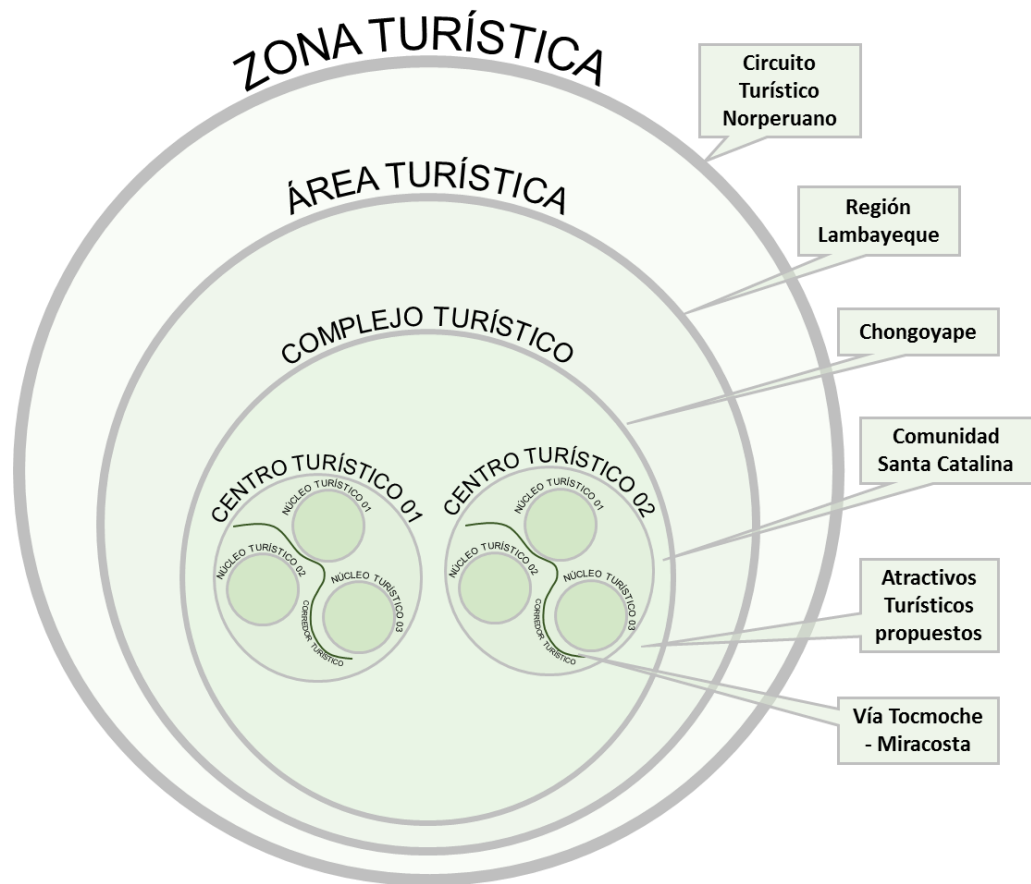


Imagen 110: Esquema de la Planificación del espacio turístico de Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

**PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE PARA LA COMUNIDAD SANTA
CATALINA DE CHONGOYAPE**

CAPÍTULO 7

VII. PLAN DE DESARROLLO TURÍSTICO SOSTENIBLE PARA SANTA CATALINA DE CHONGOYAPE

7.1. Plan de desarrollo turístico sostenible

Los espacios naturales, como bosques, ríos, quebradas, zonas agrícolas y desérticas, entre otras, son espacios potenciales que determinarán el desarrollo de la actividad turística en Santa Catalina. La identificación de estos elementos y el conocimiento de sus potencialidades demostraran que el propósito de la planificación del espacio natural del territorio en espacios turísticos naturales con los usos y actividades adecuadas, harán una correcta planificación del espacio natural, generando beneficios económicos, sociales y medioambientales.

Actualmente, Santa Catalina de Chongoyape cuenta con atractivos turísticos que podrían formar ser parte de una red de espacios turísticos naturales, logrando así el desarrollo sostenible para la comunidad, brindando una mejor calidad de los servicios sociales y turísticos para el poblador y el turista. Estos espacios no se encuentran interconectados unos con otros, presentan accesibilidad limitada en algunos casos y no cuentan con la infraestructura adecuada que se requiere para las actividades destinadas. Ante lo expuesto, estos atractivos están rodeados de espacios naturales con gran potencial pero sin un uso turístico, los cuales podrían convertirse en conectores entre atractivos nuevos o existentes, generando una gran red o circuito de espacios turísticos naturales de gran interés.

La propuesta del plan de desarrollo turístico sostenible pretende integrar y reactivar un conjunto de espacios que son más accesibles al turista y poblador, que hasta el momento son utilizados para otros usos con fines económicos, generando así beneficios para consolidar el turismo y la conservación del lugar con nuevos paisajes naturales en Santa Catalina.

Así mismo, el nuevo plan turístico sostenible contará con espacios que por su extensión, localización, delimitación, potencialidad turística e importancia estratégica puedan ser catalogadas con la misma importancia que se les da a

los atractivos turísticos de Lambayeque y el Perú. Su planificación es de gran impacto para la comunidad, conectará los caseríos ubicados en diversos puntos de la comunidad, con el fin de dar a conocer sus potencialidades naturales turísticas, generando un recorrido e integración como parte de un circuito rural – ambiental.

Con el enfoque de la situación actual y su problemática expuesta en capítulos anteriores, se busca proponer intervenciones arquitectónicas medioambientales que puedan revertir la realidad socioeconómica y medioambiental de la comunidad, ante esto se plantea la siguiente pregunta:

¿Qué espacios naturales desarrollan características turísticas que repercutan y satisfagan las necesidades de turistas y pobladores a través de intervenciones arquitectónicas medioambientales?

En base a la problemática y necesidades estudiadas, como el déficit de infraestructuras turísticas, recreativas y culturales se determinó que un plan de desarrollo turístico sostenible disminuirá el índice de pobreza y mejorará la calidad de vida en la comunidad, a través de un plan que genere ingresos económicos con el fin de satisfacer las necesidades de la comunidad tanto sociales, económicas y medioambientales.

7.1.1. Metas

Este plan deberá contar con características específicas que le permitan articularse al actual sistema vial, turístico, de servicios, etc., y a los circuitos turísticos de la región y la zona turística norperuana, de tal manera que su intervención y operatividad sea viable en Santa Catalina de Chongoyape, aspectos que en adelante se profundizaran.



Imagen 111: Integración de Santa Catalina al circuito turístico Norperuano.
Fuente: PENTUR.

Es posible afirmar que un plan turístico sostenible de espacios naturales permitiría además de la reactivación, integración y consolidación de un turismo controlado respetando la naturaleza; propiciar el encuentro, la estadía, la recreación, el esparcimiento, el desarrollo de actividades artesanales, educativas y culturales, la generación de identidad y el contacto del ser humano con la naturaleza, haciendo funcionar estas tareas como herramientas para el mejoramiento de la calidad de vida en la comunidad. Esto se logrará mediante 4 puntos relevantes para la propuesta del plan de desarrollo turístico sostenible para la comunidad Santa Catalina de Chongoyape:

- Reactivar la comunidad e integrar el patrimonio turístico y cultural.
- Fomentar concientización mediante actividades turísticas que promuevan la conservación y el buen uso de los espacios naturales.

- Proporcionar oferta recreacional, cultural y turística de calidad para todos, con infraestructura especializada que respete el medio ambiente.
- Atraer turismo local, nacional e internacional, y este sea una fuente económica para la comunidad.

7.1.2. Lineamientos

Actualmente los caseríos de Santa Catalina se encuentran desconectados y no existe en ellos espacios para actividades culturales y sociales relacionadas al turismo de la comunidad. Sin embargo, presenta diversidad de espacios naturales, los cuales podrían formar parte del turismo que se viene dando en la comunidad, así presentaría mayor dinamismo en cuanto actividades sociales y turísticas en beneficio del poblador y el turista.

Ante esto, se plantearon tres lineamientos, los cuales permitirán reactivar e integrar estos espacios a través del turismo de Santa Catalina y toda la región, así como mejorar la situación de ésta.

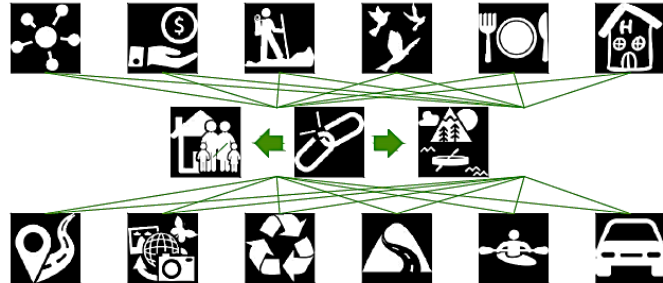


Imagen 112: Intención de conectar ecosistemas con la ciudad. Fuente: Elaboración propia.

7.1.2.1. Multiplicar las centralidades

De acuerdo al análisis del lugar, se concluyó que las actividades turísticas y comunales de Santa Catalina se concentran en los caseríos de Tierras Blancas, Juana Ríos y en la Reserva Ecológica Chaparrí. Por tal motivo, lo que se busca es descentralizar esta actividad y así beneficiar a todos los caseríos intervenidos a través de la reactivación de sus espacios naturales potenciales, de esta forma se multiplicarán

las centralidades generando variedad de actividades turísticas, comerciales, de servicio, etc.

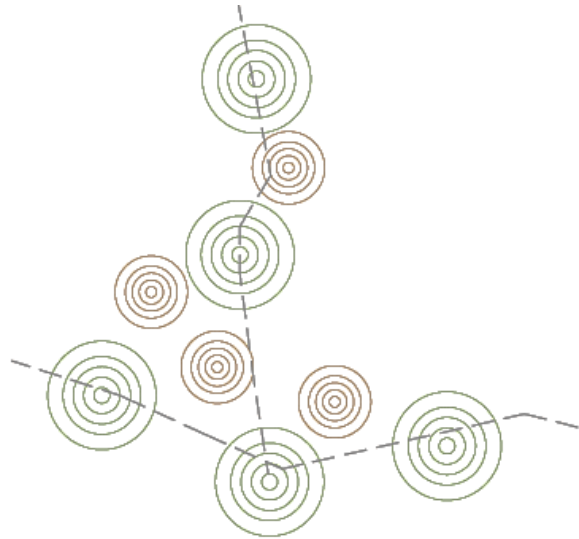


Imagen 113: Multiplicar las centralidades. Fuente: Elaboración propia.

7.1.2.2. Permeabilizar la comunidad

El turismo en Santa Catalina se encuentra desarticulado a la red de espacios identificados en capítulos anteriores. Actualmente estos espacios se encuentran inactivos por no recibir ninguna intervención, provocando que las actividades turísticas sean poco permeables al habitante cotidiano. Ante esto, se busca articular los vacíos, quebradas, ríos, bosques, zonas agrícolas, infraestructuras existentes, etc., por medio de su activación y recuperación, a lo que llamaremos plan de desarrollo turístico sostenible de espacios naturales. Este plan presenta la oportunidad de permeabilizar actuales zonas inactivas, integrándolas a una red general turística que les dará mayor jerarquía y continuidad al practicar el turismo en Santa Catalina.

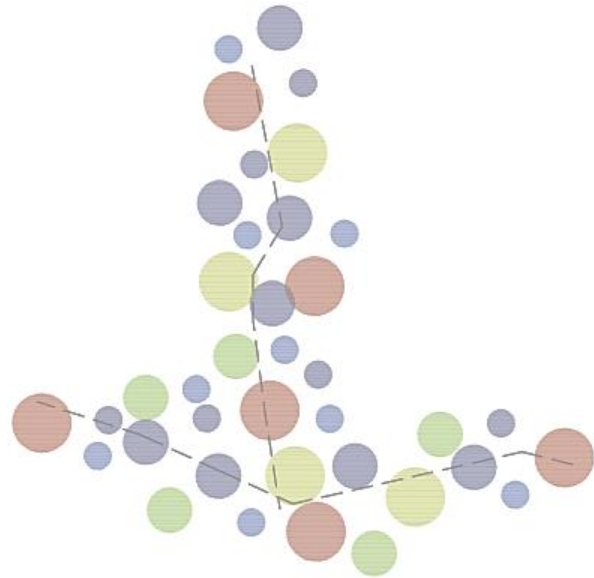


Imagen 114: Permeabilizar la comunidad. Fuente: Elaboración propia.

7.1.2.3. Conectividad entre caseríos y servicios

Una vez descentralizada las actividades a través de la permeabilización de usos en cada caserío, Santa Catalina se podrá conectar mediante actividades sociales, turísticas y de servicios. No solo se conectarán los caseríos sino que sus diversos ecosistemas como cerros, zonas agrícolas, ríos, quebradas, etc., estarán integrados a la ciudad formando un centro turístico en beneficio del poblador y el turista.

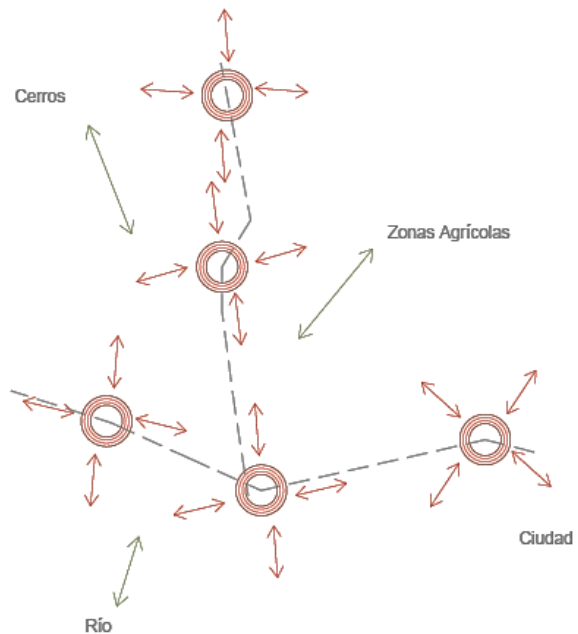


Imagen 115: Conectividad entre caseríos y servicios. Fuente: Elaboración propia.

7.1.3. Criterios de planeamientos

7.1.3.1. Estructuración

La disposición de los espacios turísticos se ha estructurado en base a la delimitación del centro turístico de Santa Catalina. Los atractivos turísticos estarán dispuestos en diversas áreas pertenecientes a los caseríos Tierras Blancas, Juana Ríos, Las Colmenas, Overazal, Mirador, Zapotal, Cerrillos, Palo Blanco, Tinajones y Zapotal.

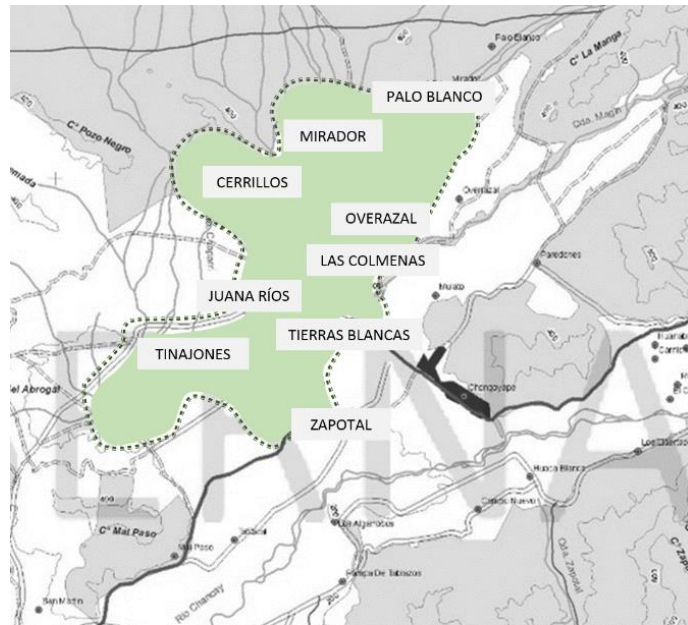


Imagen 116: Caseríos que conforman el centro turístico. Fuente: Elaboración propia.

7.1.3.2. Disponibilidad de suelo

Las zonas para los nuevos espacios turísticos se eligieron dentro del área destinada para el desarrollo turístico de acuerdo al Plan Maestro de Santa Catalina de Chongoyape, pertenecientes al sector 3 y la zona de asentamientos del territorio de la comunidad.

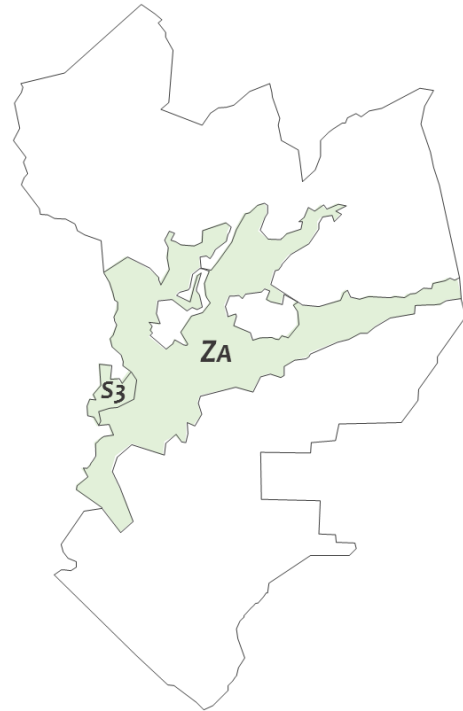


Imagen 117: Área destinada para el desarrollo turístico. Fuente: Elaboración propia.

7.1.3.3. Espacios turísticos

Los espacios para los nuevos atractivos turísticos se eligieron en base a sus potencialidades ambientales turísticas, de acuerdo a los inventarios realizados donde se identificaron cuáles son sus características naturales, problemas, accesibilidad y conservación.

De los 25 espacios y atractivos turísticos que conforman el centro turístico, 8 están activos actualmente, y los 17 restantes son aquellos que se han identificado con potencialidades para actividades turísticas en el futuro o conocidos como espacios naturales vírgenes, sin ningún uso en ellos.

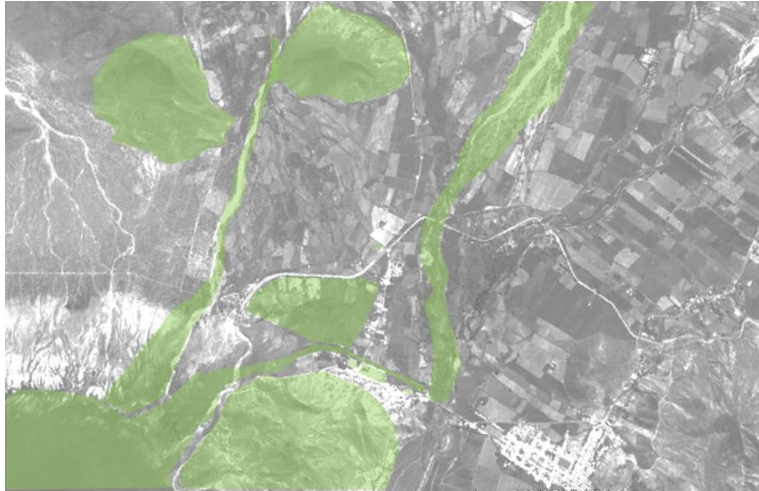


Imagen 118: Espacios turísticos naturales del Plan de Desarrollo Turístico Sostenible.
Fuente: Elaboración propia.

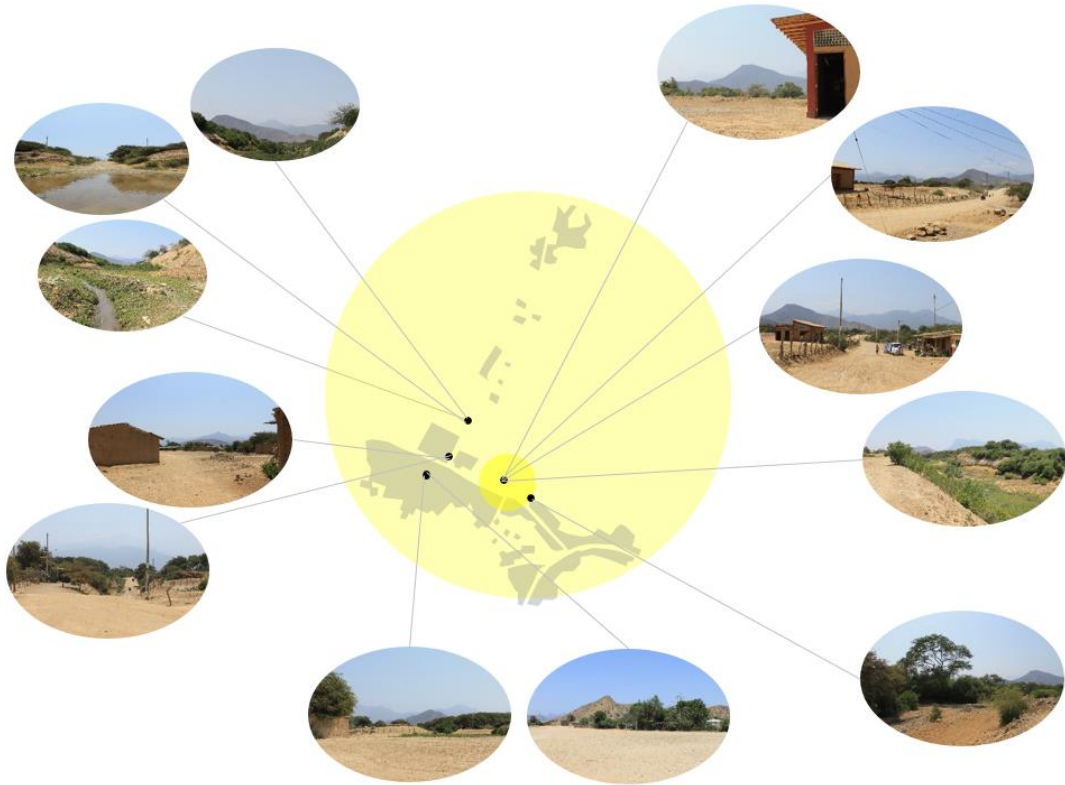


Imagen 119: Fotografías de espacios turísticos. Fuente: Elaboración propia.

7.1.4. Estrategias del proyecto

7.1.4.1. Dinámica movilidad en el paisaje

Contribución y mejoramiento a la movilidad e integración al sistema vial existente de Santa Catalina.

La comunidad se caracteriza por presentar diversos caminos (trochas y senderos) con dirección a viviendas, cultivos o espacios turísticos, como es el caso de la ruta turística que va hacia la Reserva Ecológica Chaparrí y el Reservorio de Tinajones, estas son las únicas vías turísticas que presenta la comunidad, las cuales han sido adaptadas para que vehículos puedan llegar hasta el destino final del viaje, ya que las distancias para llegar son de aproximadamente una hora.

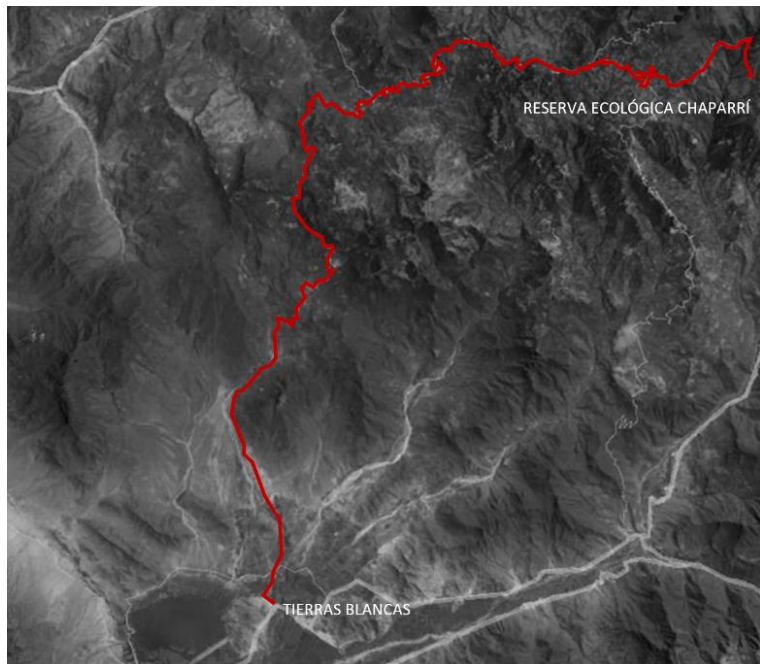


Imagen 120: Ruta turística hacia Chaparrí desde Tierras Blancas. Fuente: Google earth.

Pero en el caso de los espacios turísticos naturales identificados, no presentan ninguna vía definida para llegar hacia ellos, por lo que se consideran espacios aislados para las personas visitantes en la comunidad.

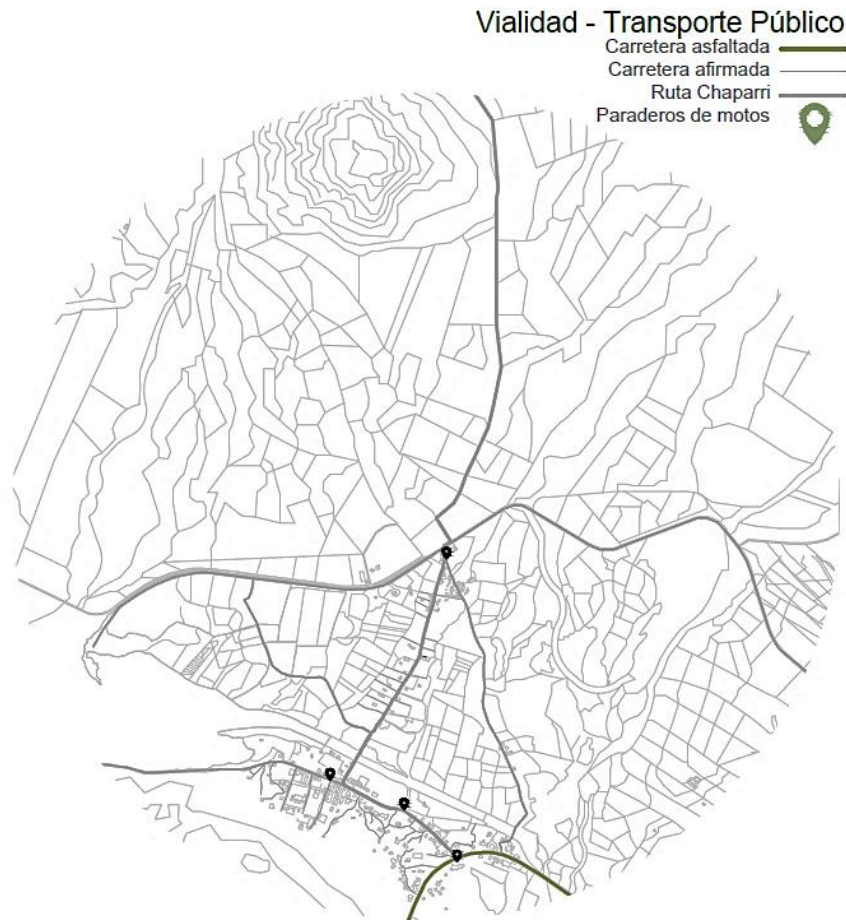


Imagen 121: Vialidad: transporte público existentes. Fuente: Elaboración propia.

Para la problemática descrita anteriormente, se dotará de soluciones múltiples a la comunidad, agregando y mejorando el sistema vial existente con sistema de transporte liviano, con esto se fomentará el uso de diversos ejes como: vehicular liviano, motorizado, la circulación peatonal y el uso de la bicicleta, generando así diversas actividades paisajísticas a lo largo de las rutas turísticas.

El desarrollo del nuevo sistema de movilidad en la comunidad como un espacio de integración puede permitir abordar de manera integral el problema de la movilidad entre caseríos y espacios turísticos naturales, permitiendo mejorar y controlar el flujo de turistas que contribuirán activamente a aliviar la degradación de los suelos de Santa Catalina: se propone construir vías con aceras arboladas,

ciclorutas y estacionamientos estratégicos, que permitan realizar todo el circuito turístico.

La propuesta de movilidad se conectará principalmente al Circuito turístico norperuano, donde la Reserva Ecológica Chaparrí ha sido incluida por la Dirección Regional de Comercio Exterior y Turismo de Lambayeque.

Con esta nueva estrategia no solo se dotará de un nuevo sistema vial turístico, sino que los problemas de accesibilidad y comunicación se solucionarán.

1. El nuevo sistema de senderos conectarán los nuevos puntos de acceso y a su vez permitirán apreciar la biodiversidad existente en la zona.
2. Las trochas existentes serán mejoradas y señalizadas para el uso de turistas y pobladores.
3. Los nuevos caminos serán señalizados con letreros de distancias y direcciones que autoguiarán al turista en su recorrido.
4. En cuanto al tipo de vía, ya sea peatonal, cicloruta, motorizada y vehicular, se tomarán parámetros en cuanto a medidas y pavimentos, con el fin de no perjudicar la naturaleza y dar al turista y el poblador espacios seguros para transitar.
5. Estas nuevas vías establecerán un circuito para bicicletas de montaña, cabalgatas y trekking.

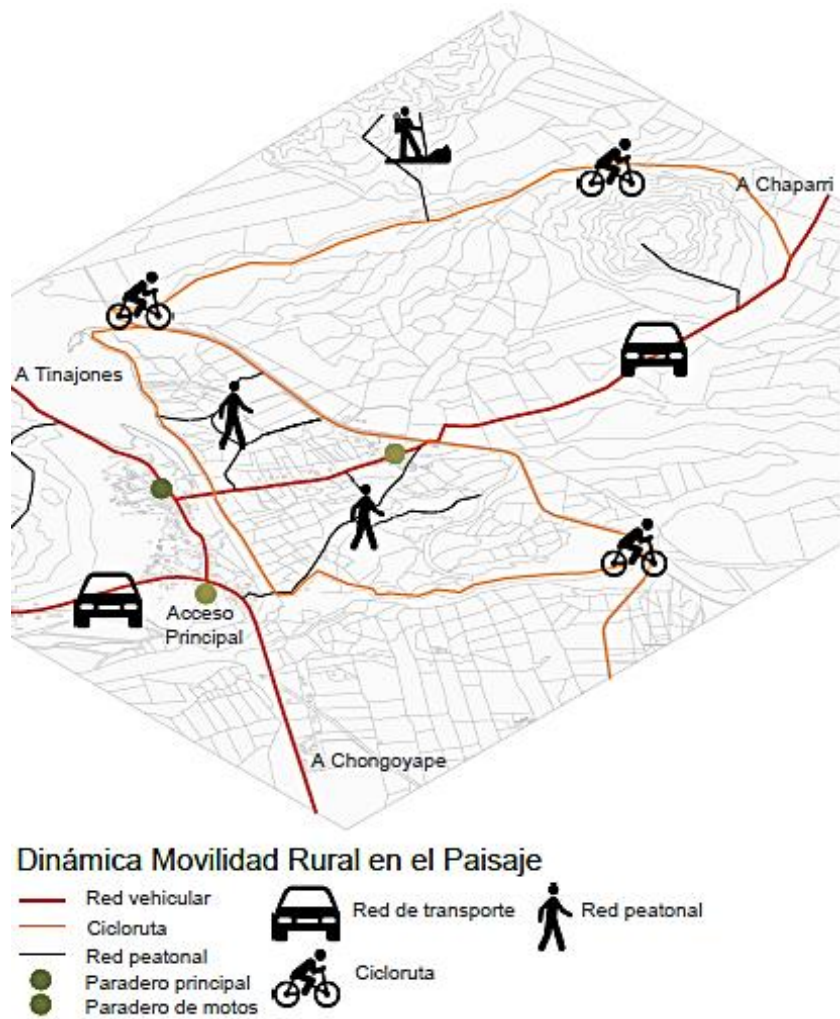


Imagen 122: Propuesta de sistema vial turístico para Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

7.1.4.2. Encuentro social

Turismo, cultura e innovación, nuevos espacios públicos, equipamientos y servicios. Oportunidades para el encuentro de los habitantes de Santa Catalina.

Se propone crear un conjunto de parques y áreas verdes, de distintas formas, escala y carácter, que estarán interconectados pero diferenciados, para ofrecer de una manera integrada una multiplicidad de oportunidades para la recreación, salud, educación, cultura, encuentro, expresión colectiva y contemplación de la naturaleza por parte del poblador y el turista, cambiando así la imagen de una

comunidad desconectada por un gran espacio para la cohesión y la inclusión comunitaria. Un ámbito para la integración social y ambiental de Santa Catalina.

La estrategia que se propone para el plan de desarrollo turístico consiste en primer lugar, identificar los vacíos y espacios naturales con potencialidades recreacionales, culturales y turísticas, fomentando cooperación públicos-privada y privilegiando el interés general y el uso adecuado del suelo.

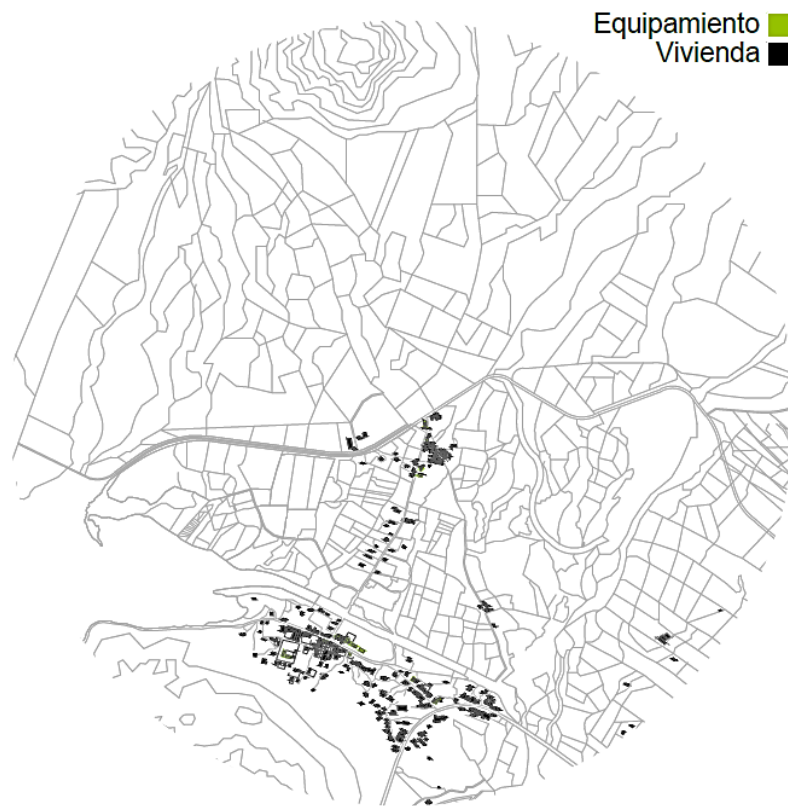


Imagen 123: Equipamientos y viviendas en Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

En cuanto a la cooperación privada, se refiere a las actividades comerciales y de servicio que las familias puedan brindar desde sus hogares, tales como viviendas restaurantes, viviendas comercio y viviendas con hospedaje, lo cual este tipo de actividad generará ingresos económicos que ayudaran a solventar las necesidades del poblador y turista.

El fin último de esta estrategia es la posibilidad de ofrecer una oportunidad para que los habitantes y turistas de Santa Catalina se reencuentren y aprendan a convivir en armonía con el espacio natural que los rodea.



Imagen 124: Actividades comunales y turísticas en Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

Equipamientos propuestos

Se propone destinar una serie de usos a los espacios identificados con usos culturales, educativos, recreacionales, deportivos, administrativos y de servicios en los diversos caseríos y espacios naturales de la comunidad:

- Miradores
- Estancias de sombra y descanso
- Viviendas albergue
- Viviendas comercio propuestas y existentes
- Espacios para equipamientos de uso:
 - Recreacional
 - Agrícola
 - Deportivo
 - Educativo
 - Cultural

Todos los espacios propuestos con diversos usos estarán interconectados a través del nuevo sistema vial expuesto anteriormente.

Mejoramiento del espacio en Santa Catalina

Junto a la propuesta de los equipamientos, se propondrá el mejoramiento de las calles que estarán ligadas al plan de transporte, dotándolas de vegetación, mobiliario urbano, estancias de sombra, señalización, etc., se repensará un plan de riesgos incorporándolos al plan turístico. El objetivo de esta estrategia es crear condiciones para el desarrollo de la comunidad a través de la construcción colectiva, integrando a los habitantes y turistas al proceso de la planificación.



Encuentro Social

Centro Ecoturístico	Equipamiento existente	Viviendas albergues
Módulos de Estancias	Viviendas Albergue	Estancias de descanso y comida
Viviendas Albergue	Miradores	
Zona Residencial	Alameda	
Zona de Propuesta de Actividades	Miradores	

Imagen 125: Propuesta de espacios públicos y equipamientos para Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

7.1.4.3. Equilibrio ambiental

Gestión del agua, re-naturalización del río y quebradas, recuperación del paisaje, conectividad ecológica y sistema de espacios naturales turísticos.

Santa Catalina se caracteriza por ser un espacio con gran variedad de especies nativas de fauna y flora, teniendo al Reservoirio de Tinajones, Reserva Ecológica Chaparrí, cerros, zonas agrícolas, variedad de vegetación y vestigios arqueológicos representando a sus antepasados, como principales recursos y la identidad paisajística de la comunidad.

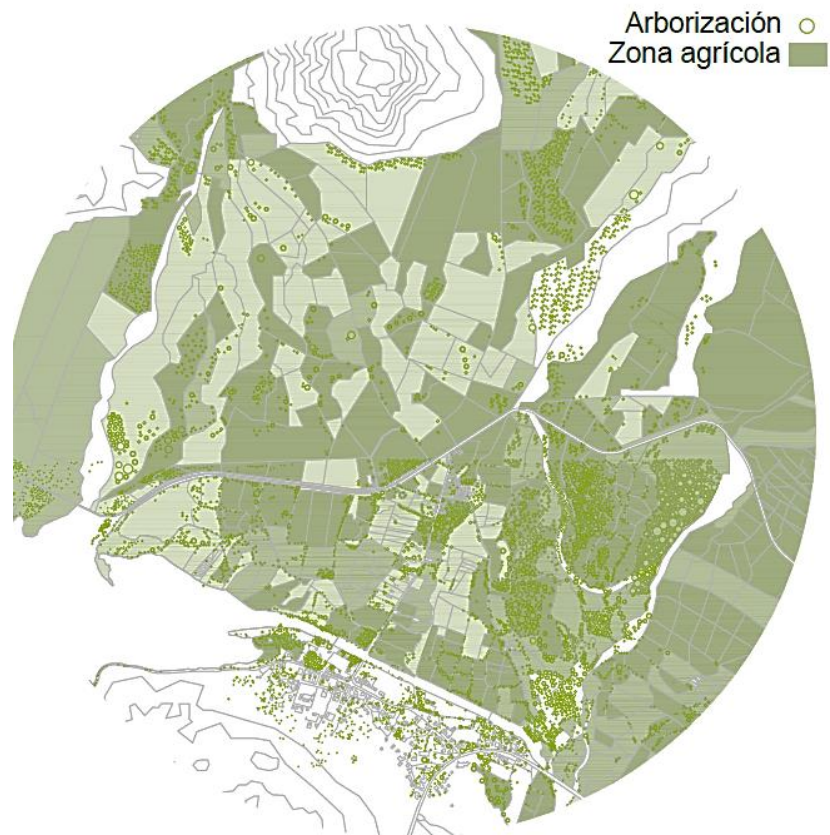


Imagen 126: Arborización y zonas agrícolas en Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

La propuesta se basa en la necesidad de reactivar e integrar la estructura ecológica de los caseríos inmediatos a la comunidad a través de un plan turístico para rescatar los diversos espacios naturales que se encuentran en abandono o se les está dando mal uso.

La extensión de Santa Catalina representa la gran oportunidad de comenzar la restauración de un sistema de espacios naturales e hídricos y la base natural de la comunidad, mediante la potencialización de sus recursos.

Se propondrá recuperar y re-naturalizar los espacios del agua de ríos y quebradas de Santa Catalina. El proyecto intervendrá elementos relevantes de la estructura ecológica a través de acciones institucionales integrales de recuperación ecológica y paisajística de ríos y quebradas. Para lograr este objetivo, el proyecto aportará con espacios arquitectónicos que estarán inmersos en la naturaleza que harán reactivar estos espacios, junto a esta intervención arquitectónica, las infraestructuras propuestas contarán con sistemas de recolección y uso de aguas residuales para el riego de cultivos y abastecimiento de viviendas de la comunidad.

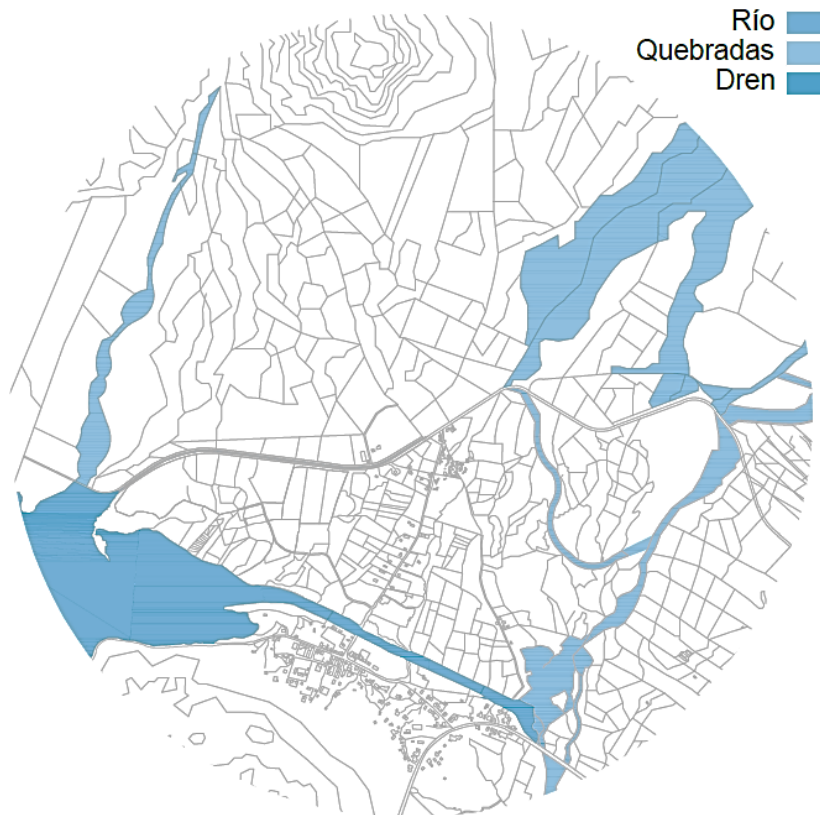


Imagen 127: Río, quebradas, reservorio y canales en Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

Existirá una conectividad ecológica a través de un sistema de corredores naturales y parques, y así potenciar la biodiversidad presente. La meta de esta investigación es recuperar los espacios naturales integrándolos a la comunidad a través de actividades turísticas y sociales, logrando esto, los caseríos se conectarán y brindarán diversos servicios turísticos, culturales, ambientales, educativos, etc., mejorando así la calidad de vida de los pobladores. Finalmente, se consolidará un sistema de espacios públicos naturales, que permitirá acceder fácilmente al disfrute de la naturaleza como la expresión cultural y ecológica de Santa Catalina.

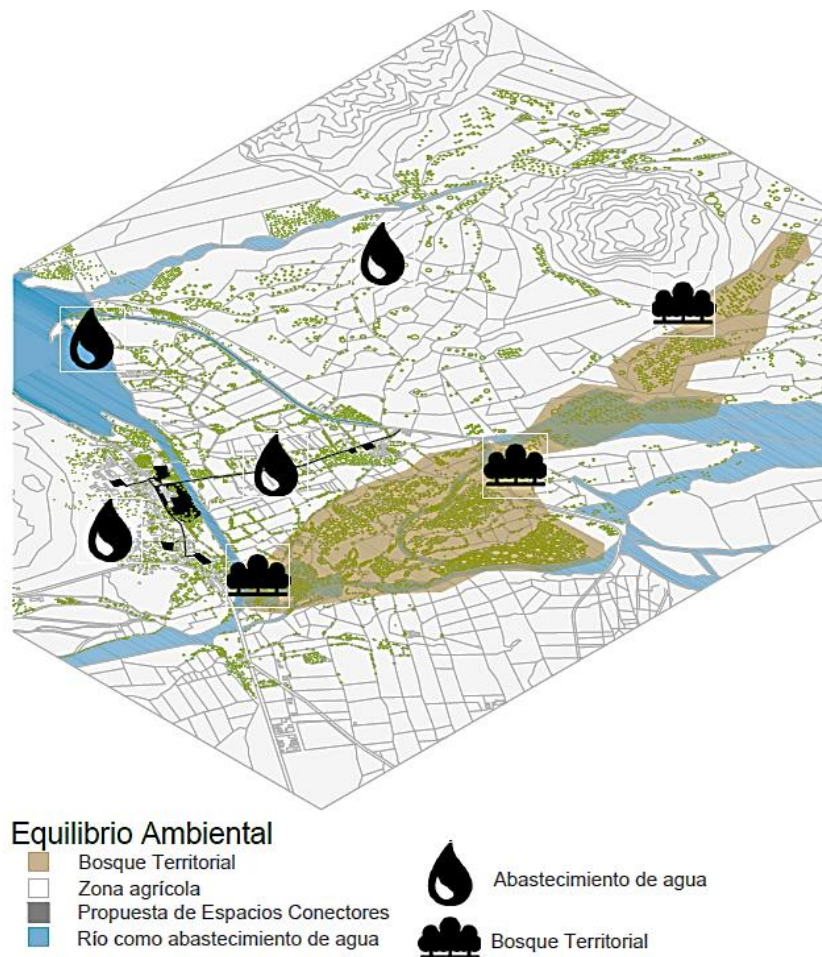


Imagen 128: Propuesta de reactivación de espacios naturales, río y quebradas. Fuente: Elaboración propia.

7.1.5. Plan general

El área de la intervención de la propuesta aparece en diferentes espacios naturales sin usos turísticos, salvo algunos utilizados con fines agrícolas, ganaderos y de tala de árboles. Se busca que a través de la renovación, recuperación, re-naturalización, gestión del agua y la conectividad ecológica, la comunidad se reactive e integre social y naturalmente mediante intervenciones en sus espacios naturales con diversas actividades para el poblador y el turista.

El área se encuentra ubicada al noroeste de la ciudad de Chongoyape.



Imagen 129: Llegada desde Chiclayo a Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 130: Área de intervención en Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

El proyecto plantea diversos equipamientos de menor y mayor escala, esto de acuerdo al tipo de actividad que se lleve a cabo en determinado espacio natural. Estos equipamientos van desde miradores, estancias de sombra, viviendas con hospedaje hasta centros productivos y culturales.

Para la propuesta se ha tomado en cuenta los resultados de los inventarios turísticos, en los cuales se identificaron los espacios naturales donde se puedan intervenir y qué tipo de actividades se podrá desarrollar, teniendo en cuenta que ninguna de las intervenciones propuesta dañe o perjudique a futuro el espacio natural.

En las zonas de cerros, que son tres los que se intervendrán: Cerro Tinajones, Cerro Agua Verde y Cerro Pozo Negro, se proponen miradores, para los cuales se analizaron cuáles serían sus ubicaciones exactas, como se llegarían a ellos, qué visuales tendrían y el recorrido que los conectaría, para lo cual se identificaron diversos caminos que ya han sido utilizados por los pobladores y otros nuevos, esto para que la intervención en el territorio sea mínima. A lo largo de estos recorridos, se han planteado estancias de sol y sombra junto con señalizaciones, para que el camino hacia los miradores sea seguro y no sea tan agotador para el poblador y turista.

En la intervención del cerro Tinajones, por ser una zona de asentamientos, el recorrido estará rodeado de viviendas, donde algunas se reactivaran con usos comerciales y de hospedaje, y en el camino se propondrán hileras de árboles junto a los existentes que acompañaran al turista o poblador en su recorrido, brindándole así un clima menos caluroso.

Una segunda zona son las quebradas, el reservorio y el canal, las cuales formaran parte del recorrido hacia los miradores, presentaran a lo largo de su recorrido estancias de sol y sombra.

Ya en los caseríos, se identificaron espacios vacíos y naturales a los cuales se les ha determinado un uso de acuerdo a las características de la zona donde se ubican. En los caseríos Las Colmenas y Overazal, se han

propuesto zonas con uso agrícola para centros especializados en esta actividad. Se ubicaran al este y oeste de la carretera Miracosta. También se identificaron espacios vacíos, en los cuales se propondrán parques para que las personas del colegio y el centro de salud puedan recrearse ya que no cuentan con estos espacios.

En cuanto a las viviendas, se han identificado qué viviendas tienen usos comerciales como bodegas y restaurantes. Ante esto se han propuesto que otras viviendas tengan los mismos usos, agregando un tercero: hospedaje, las cuales han sido ubicadas en puntos estratégicos del cerro Tinajones.

Finalmente, los espacios vacíos identificados en Tierras Blancas y Juana Ríos, ya destinados a un determinado uso por la comunidad, se desarrollaran en ellos usos culturales, educativos, deportivos, servicios administrativos, turísticos, comerciales, gastronómicos y observatorios de flora y fauna.

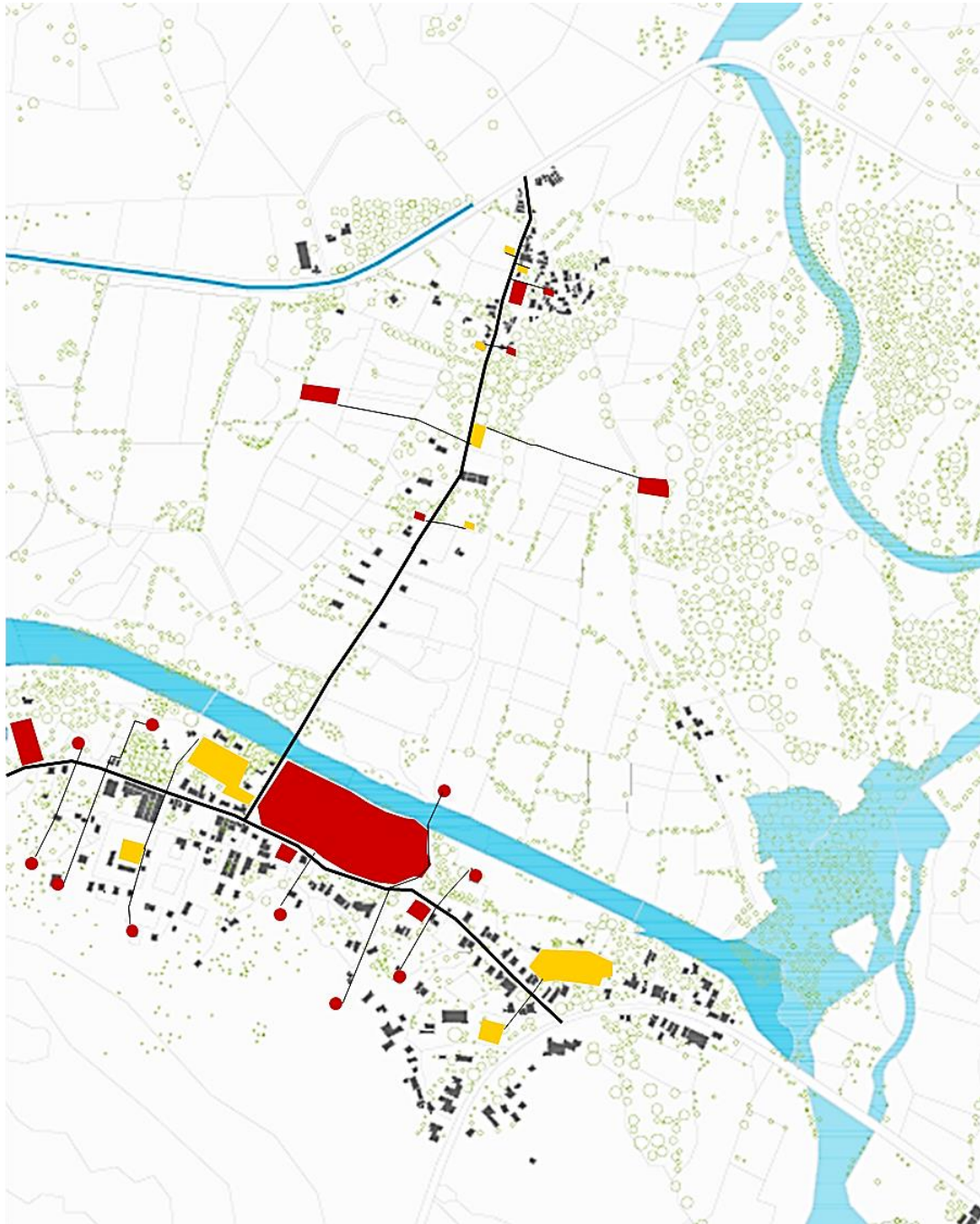


Imagen 131: Propuesta de usos en vacíos y espacios naturales. Fuente: Elaboración propia.

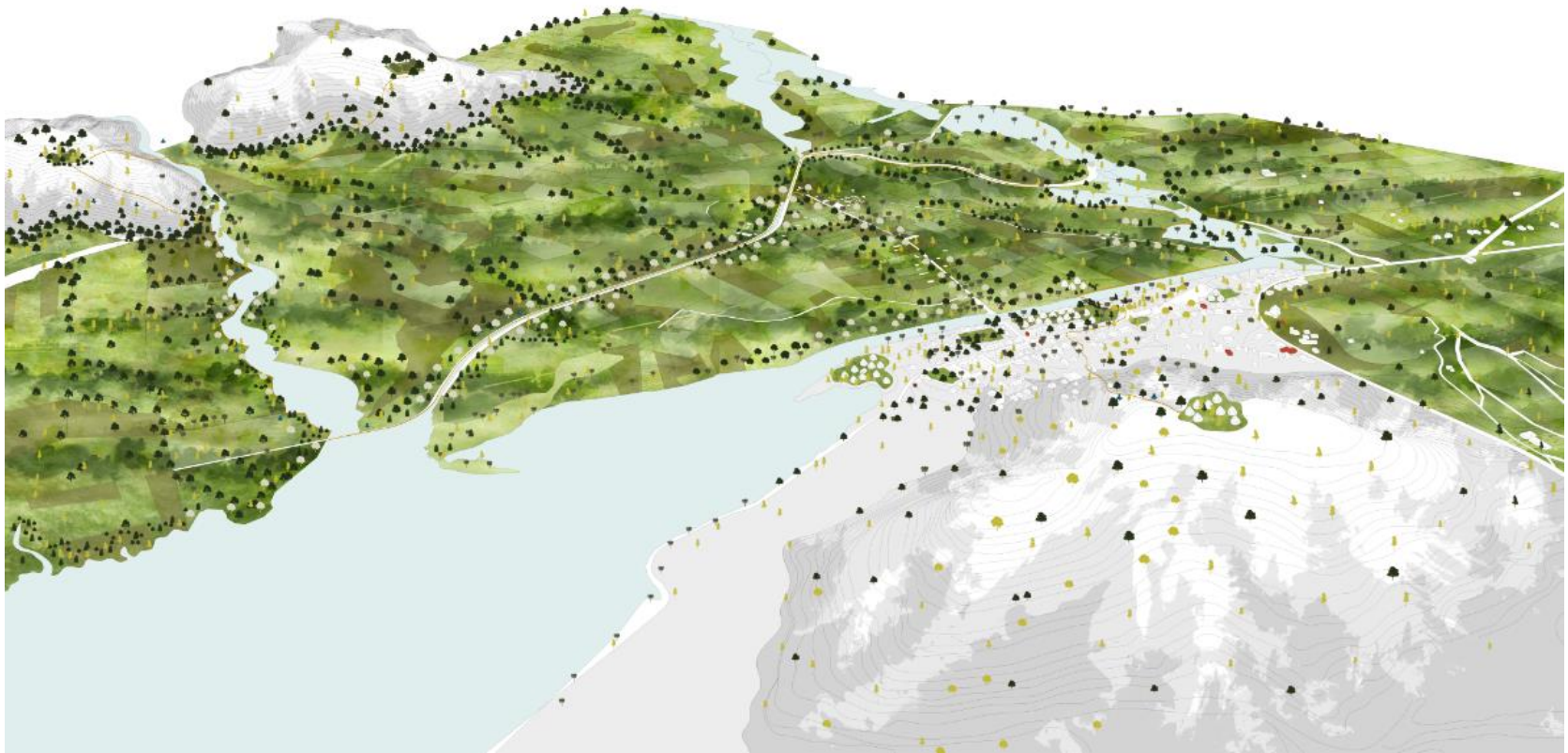


Imagen 132: Propuesta de Master Plan del Plan de Desarrollo Turístico Sostenible. Fuente: Elaboración propia.

7.2. Corredor turístico

Una vez realizado el plan del centro turístico de Santa Catalina, éste debe contar con un corredor turístico que cumplirá la función de conectar los diferentes núcleos que conforman el centro turístico. Se escogió la vía principal Tocmoche - Miracosta ya que cuenta con la mayor distribución lineal de atractivos turísticos naturales a lo largo de su recorrido y por ser la vía que conecta y lleva a la mayor parte de estos atractivos.

7.2.1. Lineamientos del proyecto

7.2.1.1. Potenciar Santa Catalina

Con la nueva propuesta, todas las actividades que se realizan actualmente en la comunidad junto a otras propuestas, contarán con espacios adecuados para su realización, generando más diversidad de actividades colectivas.

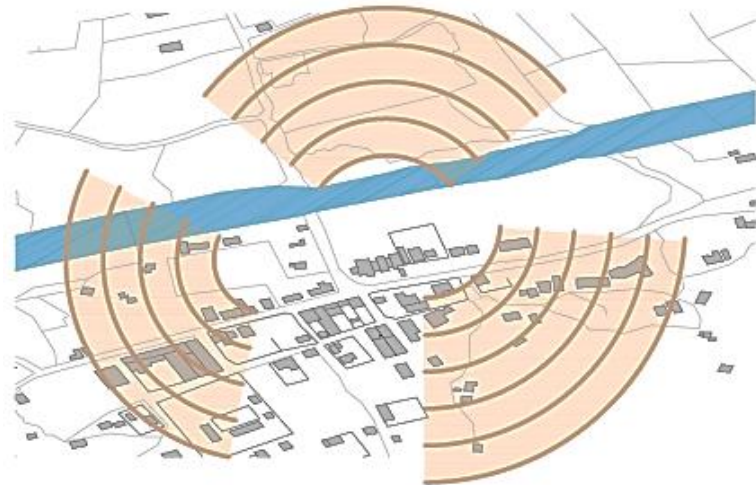


Imagen 133: Potenciar Santa Catalina. Fuente: Elaboración propia.

7.2.1.2. Catalizador urbano

Las nuevas intervenciones le darán a los caseríos y sus espacios naturales la función de experimentar colectivamente y transmitir información local al resto de pobladores y turistas.



Imagen 134: Catalizador urbano. Fuente: Elaboración propia.

7.2.1.3. Espacialidad

Se generaran cinco puntos en la comunidad formando dos ejes perpendiculares, teniendo como intersección el Centro Ecoturístico. Cada espacio se relacionará con ecosistemas diferentes, donde el proyecto adaptará sus usos relacionándolos a estos.

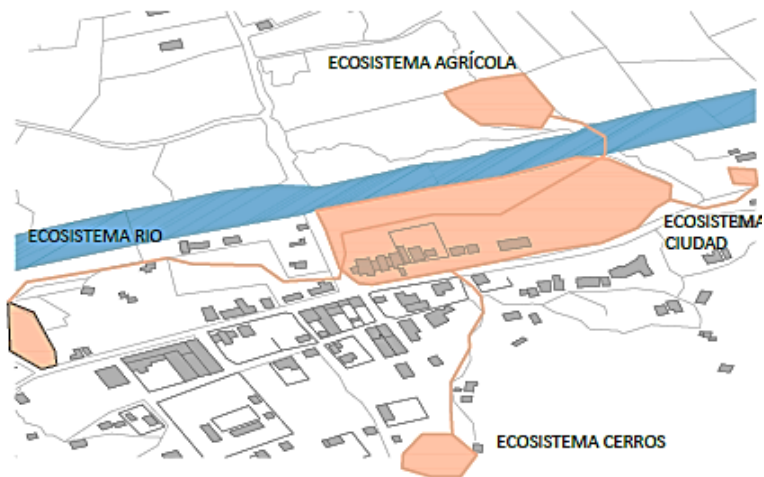


Imagen 135: Espacialidad. Fuente: Elaboración propia.

7.2.1.4. Accesibilidad y circulaciones

De acuerdo al estudio de flujos vehiculares y peatonales existentes, se plantean dos recorridos principales que conectaran todo el proyecto, integrando a toda la comunidad a través de circuitos peatonales, vehículos, ciclorutas y vehículos no motorizados.



Imagen 136: Accesibilidad y circulaciones. Fuente: Elaboración propia.

7.2.2. Actividades del corredor turístico

La intervención en el corredor no solo está configurado por los equipamientos propuestos, sino que éstos van acompañados de diversas intervenciones a lo largo del camino, reactivando así diversos espacios naturales en la carretera Tocmoche, tales como viviendas comerciales, como bodegas, restaurantes, hospedaje y huertos, espacios verdes, zonas de juegos, festivales comunales, ciclorutas, exposiciones culturales, estancias, miradores, rutas a lo largo del río, etc. Estas intervenciones estarán acompañadas de arborización, mobiliario urbano, iluminación, etc., que harán más dinámica la comunidad, haciendo que el poblador y el turista participen más colectivamente en Santa Catalina.

7.2.3. Concepto del proyecto: Transformación Adaptativa

Luego de haber determinado el lugar y el uso que tendrá cada equipamiento, se optó por tomar el hexágono como un sistema modular. Lo que se busca en el proyecto, es tratar de no modificar el espacio natural, esto incluye, mantener la vegetación existente, no alterar la topografía del terreno e implantar el proyecto en los espacios vacíos del lugar, tratando así de mimetizar el proyecto a la naturaleza. Para lograr todo esto, se analizó el hexágono, una figura geométrica de seis lados, que al adosar varios módulos hexagonales no deja residuos de espacios y se adapta fácilmente al lugar, respetando la naturaleza a su alrededor. A esto se le sumó un estudio de varias figuras geométricas, como el cuadrado, círculo, triángulo, etc. Obteniendo como resultado espacios residuales y direcciones de crecimiento limitadas.

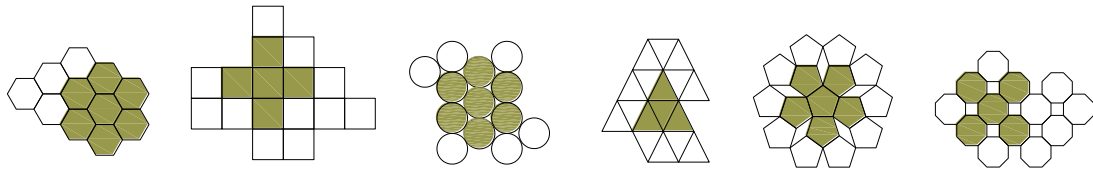


Imagen 138: Comparación de módulos de figuras geométricas. Fuente: Elaboración propia.

Con el sistema modular que configurará el proyecto del corredor turístico, lo que se quiere generar es una arquitectura abierta e inacabada, que se transforme en el tiempo. Con el hexágono se formará diferentes formas de composición en el espacio, encajando de distintas maneras hasta conformar una estructura sólida a la cual se le pueda añadir nuevos módulos en el futuro. Este sistema permitirá trabajar sin tener la totalidad de recursos, pues puede hacerse módulo por módulo pero también permitirá ir adicionando nuevas piezas en caso de que aumenten las necesidades. Al final lo que se obtiene es una figura que crece en el tiempo, a mayor sean las necesidades, se aumentaran las piezas modulares. Al generar estos espacios abiertos de uso público, se conectarán visual y físicamente con diversos paisajes.

7.2.4. Codificación: Patrón Espacial

Se plantea una codificación que configurará espacios de diferentes escalas de acuerdo al uso del equipamiento. Este código sigue la forma del hexágono, va desde un plano, el cual irá creciendo hasta llegar a cinco planos conformado por dos hexágonos unidos. Una vez establecida la codificación, esta será ubicada sobre una trama hexagonal, rotando de acuerdo a la actividad planteada y la orientación respecto al sol y los vientos. Con este patrón, se generará continuidad entre los espacios a diversas escalas y usos.

El fin de este sistema es que los nuevos edificios funcionen como unidades independientes pero también la posibilidad de que en otro momento puedan abrirse en sus caras, de manera que puedan comportarse como grandes espacios de uso público, con transparencias visuales y continuidades espaciales.



Imagen 139: Patrón estructural. Fuente: Elaboración propia.

7.2.5. Zonificación de usos del corredor turísticos

Para cada equipamiento propuesto, se determinó los usos que funcionarían en cada uno, tales como miradores, talleres, servicios higiénicos, salas de usos múltiples, zonas de feria, comedores, zonas administrativas, hospedaje, terrazas, etc. Todos estos usos fueron propuestos de acuerdo a las actividades existentes del poblador y el turista en Santa Catalina.

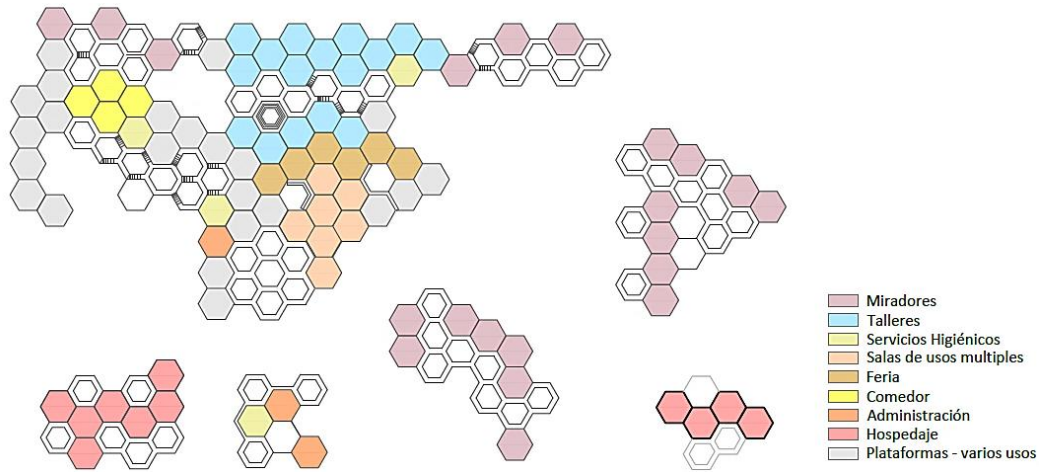


Imagen 140: Propuesta de Master Plan del Plan de Desarrollo Turístico Sostenible. Fuente: Elaboración propia.

7.2.6. Plan general

Ya definidos los espacios y los usos, se presenta la siguiente propuesta del corredor turístico como parte del plan de desarrollo turístico sostenible, la cual estará en armonía con la naturaleza de la comunidad, permitiendo al poblador tener una mejor calidad de vida su desarrollo social, económico y medioambiental.

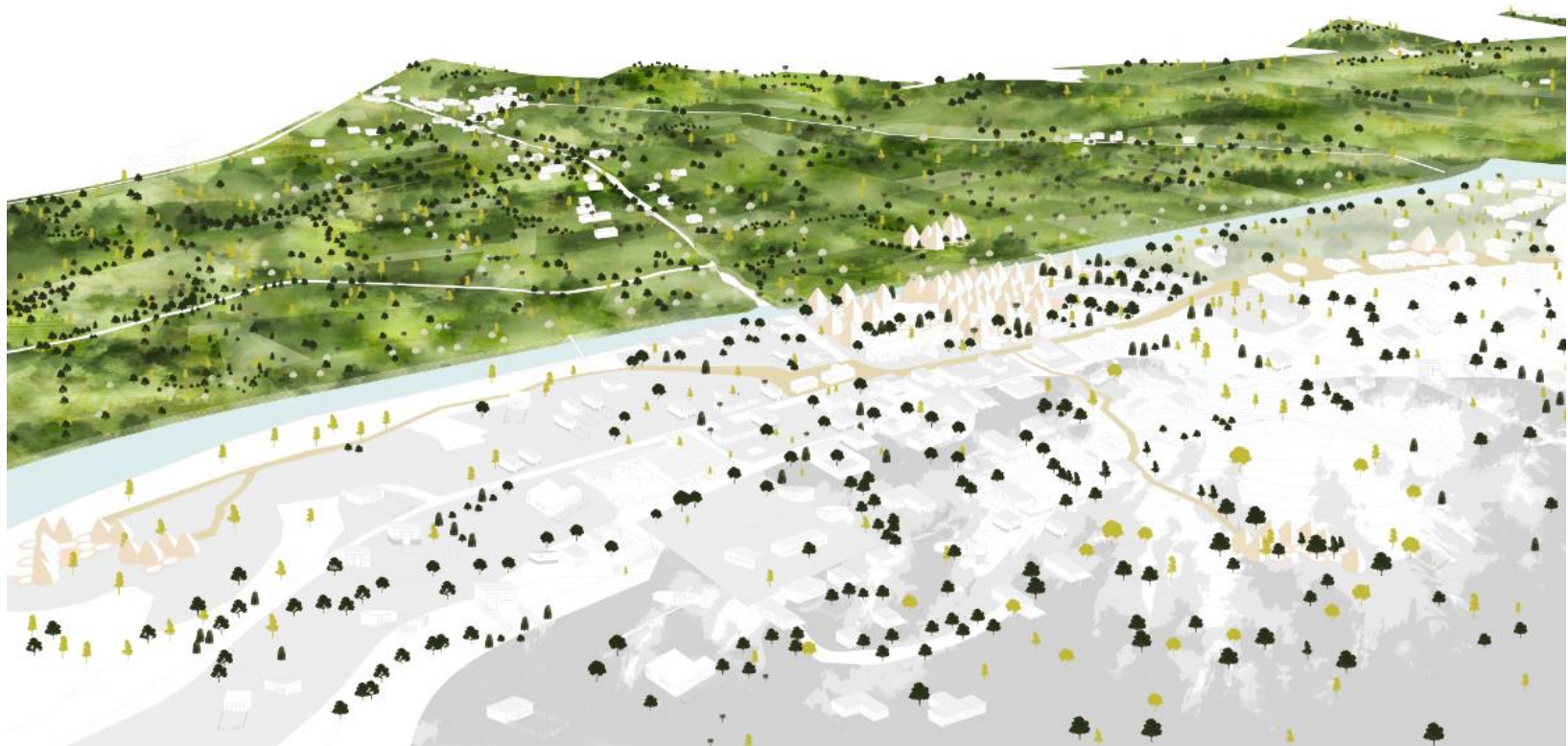


Imagen 141: Propuesta general de corredor turístico. Fuente: Elaboración propia.

7.2.7. Propuesta de infraestructura

Se presentan cinco equipamientos que estarán ubicados en los extremos y centro de los ejes que configuran el corredor, generando así un inicio y un fin en el recorrido.

7.2.7.1. Miradores y hospedaje en Desembocadura del Reservorio de Tinajones

Este primer equipamiento se ubica finalizando la desembocadura de Tinajones, al oeste del corredor. Zona boscosa rodeada de un conjunto de viviendas sobre topografía un poco elevada respecto al nivel de agua del reservorio, lo que evita que no se inunde. Las características de este espacio natural, hace que el edificio se aísle del resto de la comunidad. Los módulos tanto de bungalows y miradores estarán orientados hacia el suroeste, captando el panorama del Reservorio de Tinajones, logrando captar el amanecer y atardecer de la zona.

Haciendo uso del patrón estructural se configuraron dos zonas, una de miradores y otra de bungalows, ambas independientes, llegando a ellas por caminos diferentes. La zona de miradores se conforma por nueve módulos terrazas y diez módulos de circulación con la vegetación existente en el centro, la cual ha sido respetada. La zona de hospedaje está compuesta por cuatro bungalows, los cuales presentan una distribución de zonas sociales interior y exterior, zona de dormir y de servicio, y tres módulos de circulación.

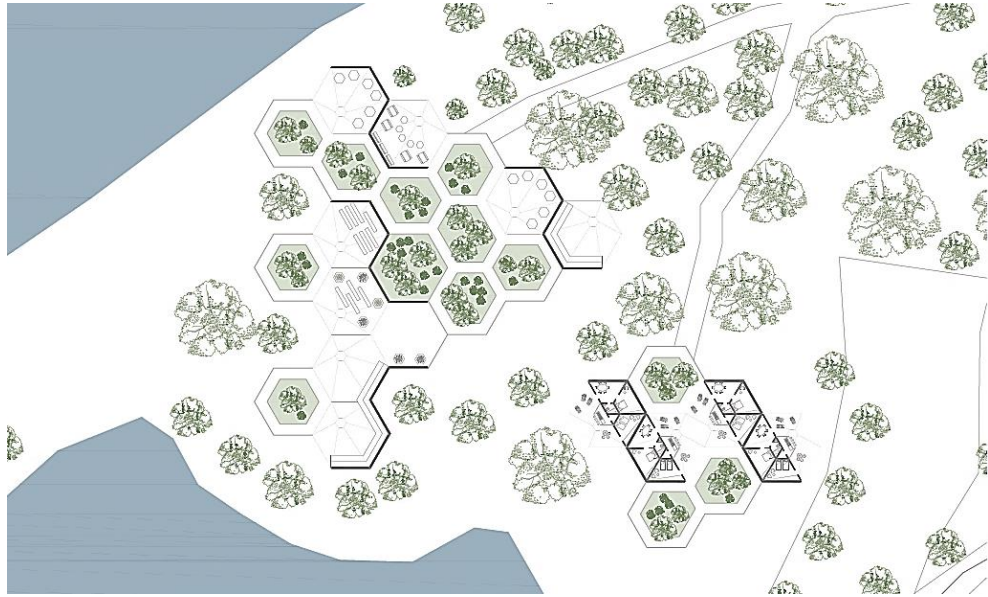


Imagen 142: Zona de miradores y hospedaje en desembocadura de Tinajones Fuente: Elaboración propia.



Imagen 143: Perspectiva de la zona de miradores y hospedaje en desembocadura de Tinajones Fuente: Elaboración propia.

7.2.7.2. Miradores en Cerro Tinajones

Este segundo equipamiento se ubica en la parte alta del cerro Tinajones, al sur del corredor, se caracteriza por ser una zona desértica con poca vegetación, por lo que se ha propuesto cierta vegetación entre los módulos de circulación. Se ubicará en este espacio natural, orientando sus visuales hacia el norte, así captará la vista panorámica de toda la comunidad. Por estas características, su uso será de miradores y estará conformado por siete módulos miradores y ocho de

circulación, lo que permitirá a la persona desplazarse a diferentes espacios y poder apreciar el paisaje desde distintos puntos.

8.

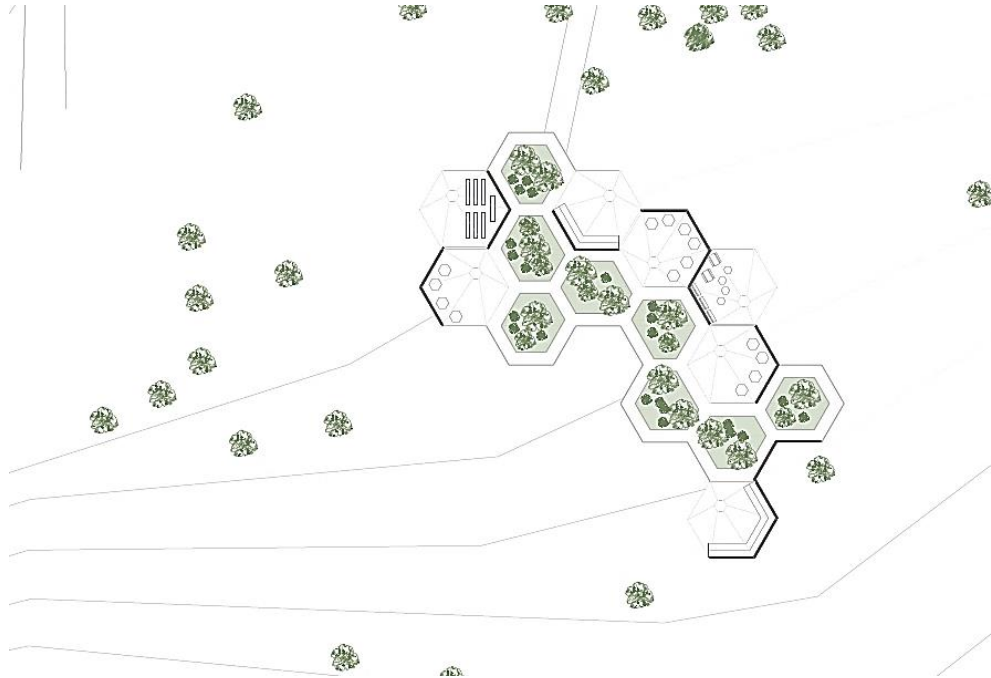


Imagen 144: Zona de miradores en Cerro Tinajones. Fuente: Elaboración propia.

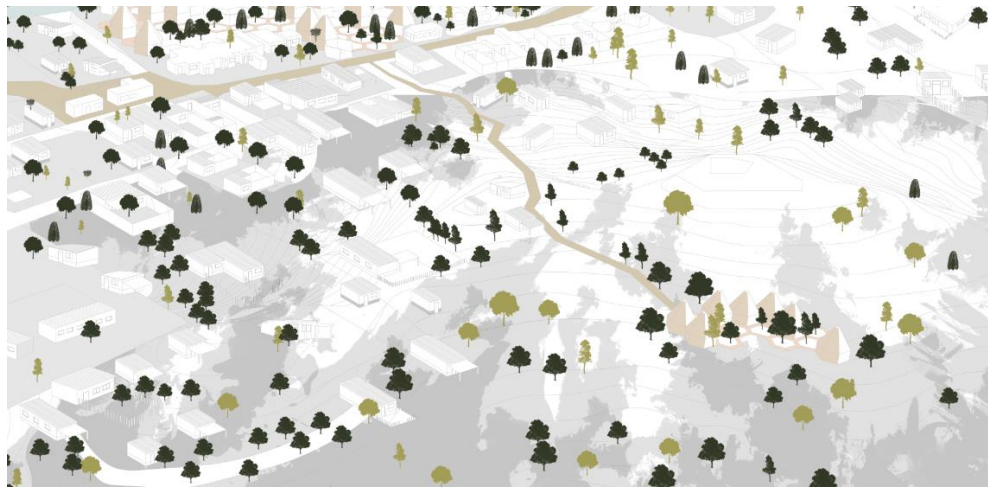


Imagen 145: Perspectiva de la zona de miradores en Cerro Tinajones. Fuente: Elaboración propia.

7.2.7.3. Administración y Estacionamiento

Este tercer equipamiento se ubica a la entrada a la comunidad, al este del corredor. Se propuso este uso por la falta de estacionamientos formales en la comunidad para el turismo, junto a una zona

administrativa para que el turista a su llegada sea orientado en el recorrido de la zona. Este espacio natural se caracteriza por ser un espacio vacío llano con vegetación a su alrededor, lo cual oculta los vehículos sin perjudicar las visuales del paisaje de la comunidad. Presenta tres módulos de servicios administrativos e higiénicos, junto a cuatro módulos de circulación, terrazas y una zona de aparcamiento, conformado por sesenta estacionamientos aislados por la vegetación a su alrededor.

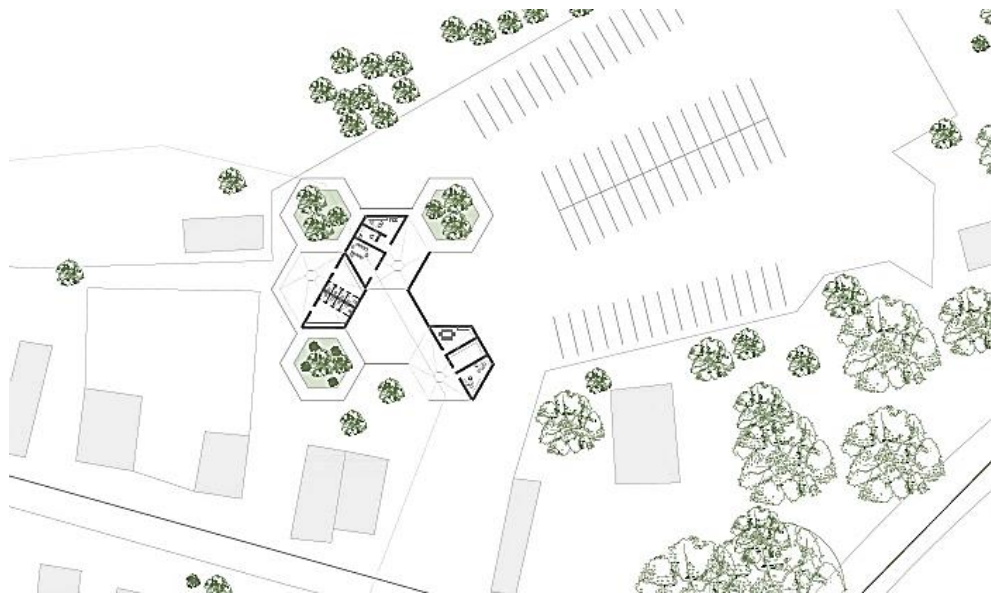


Imagen 146: Zona administrativa y aparcamiento en Tierras Blancas (acceso a la comunidad). Fuente: Elaboración propia.



Imagen 147: Perspectiva de la zona administrativa y aparcamiento en Tierras Blancas (acceso a la comunidad). Fuente: Elaboración propia.

7.2.7.4. Hospedaje en Las Colmenas

Este equipamiento se ubica al norte del corredor, al cual se llega por medio de un puente reactivado en el plan, se usaba antiguamente como conexión entre los caseríos Tierras Blancas con Las Colmenas cuando se bloqueaba el camino principal (vía Miracosta) en épocas de lluvias. El uso que se le ha asignado es de hospedaje, ya que la zona se caracteriza por ser boscosa y estar aislada del resto de la comunidad. Presenta siete módulos de bungalows conectados mediante seis módulos de circulaciones.

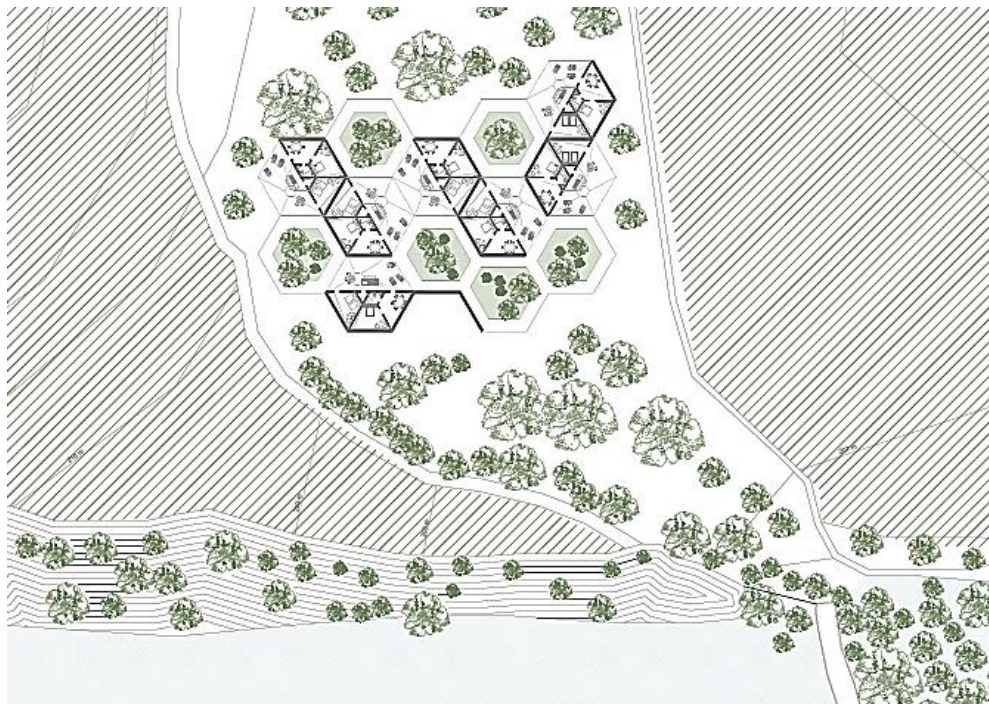


Imagen 148: Zona de hospedaje en Las Colmenas. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 149: Perspectiva de la zona de hospedaje en Las Colmenas. Fuente: Elaboración propia.

7.2.7.5. Centro Ecoturístico en Tierras Blancas

Este equipamiento se encuentra en la intersección de los dos ejes que configuran el corredor turístico, en un terreno designado por la comunidad para usos culturales, gastronómicos y turísticos.

El proyecto se adaptó a la topografía, viviendas existentes y equipamientos, integrándolos al proyecto. En cuanto a la topografía, existe presencia de desperdicio de desmonte, los cuales serán conservados para crear un parque con topografía artificial; las viviendas formaran parte de la zona gastronómica del centro ecoturístico, generando beneficios económicos a ellos y en cuanto al equipamiento: la Biblioteca Chaparrí, formará parte de la zona de multiusos del centro. Otras áreas que tendrá el equipamiento son los miradores, ubicados a orillas del barranco para captar las mejores visuales del paisaje de Santa Catalina, zonas de talleres para que la población ejerza sus actividades diarias. Todas estas áreas estarán conectadas por módulos de circulación y terrazas, siendo estas los espacios exteriores del centro. Todos los módulos han sido dispuestos en el terreno respetando la vegetación y edificaciones existentes.



Imagen 150: Centro Ecoturístico Chaparrí. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 151: Perspectiva del Centro Ecoturístico Chaparrí. Fuente: Elaboración propia.

**DISEÑO: CENTRO ECOTURÍSTICO CHAPARRÍ EN EL CENTRO POBLADO
TIERRAS BLANCAS DE LA COMUNIDAD CAMPESINA SANTA CATALINA DE
CHONGOYAPE**

CAPÍTULO 8

VIII. DISEÑO: CENTRO ECOTURÍSTICO CHAPARRÍ EN EL CENTRO POBLADO TIERRAS BLANCAS, SANTA CATALINA DE CHONGOYAPE

8.1. Ubicación y contexto urbano

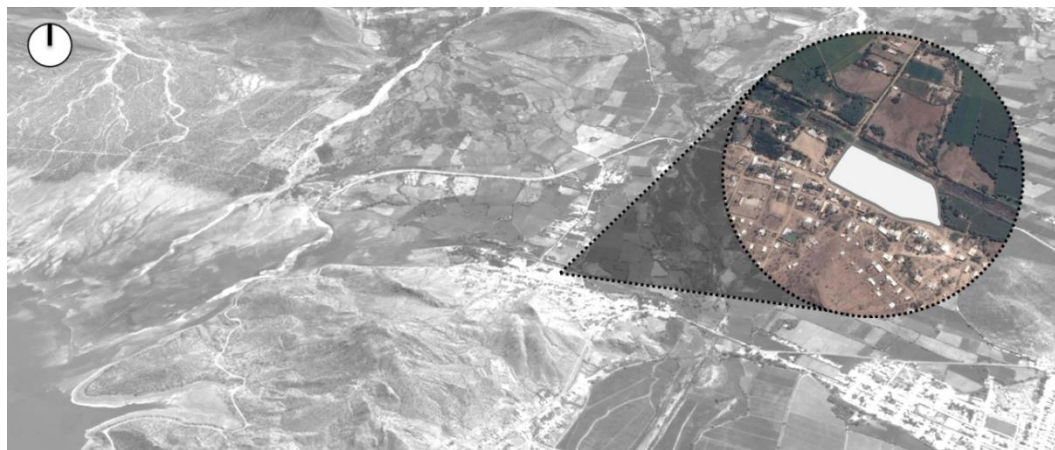


Imagen 152: Panorama aéreo del territorio a intervenir. Fuente: Google earth.

El proyecto se encuentra ubicado al noreste de la ciudad, en la carretera Tocmoche – Miracosta a 400mt de la vía principal que va a la ciudad de Chongoyape, exactamente al límite de la desembocadura del Reservoirio de Tinajones, antes de llegar a la intersección con la quebrada Majín.

La elección del terreno y el uso destinado al equipamiento, se debe a que la comunidad ha destinado este espacio para actividades culturales y turísticas, y con el estudio realizado a su entorno, se obtuvieron ciertas características que el proyecto cumplirá, respondiendo a la realidad actual y resaltando sus potencialidades en beneficio de la población local y externa. Asimismo, de acuerdo al mapa de zonificación de áreas naturales de Santa Catalina, el proyecto está ubicado en la zona destinada para actividades turísticas con uso intensivo sin afectar al resto de áreas naturales.

Por ello, es que se optó por este lugar como inicio a desarrollar una comunidad turística sostenible, y aparte de proponer un equipamiento con usos turísticos y culturales, se busca dar a la comunidad espacios de encuentro y sociabilización entre los centros poblados de Santa Catalina.

8.2. Lineamientos proyectuales

8.2.1. Aspecto Arquitectónico

- Mantener la composición arquitectónica del lugar, en cuanto a las técnicas constructivas y la materialidad, generando armonía con su entorno.
- El edificio como espacio de encuentro e integración de personas con la naturaleza.
- La composición arquitectónica de la edificación sea replicado en diversos lugares, adaptándose a condiciones distintas.

8.2.2. Aspecto Tecnológico

- Mejorar e innovar en las técnicas y materiales constructivos para disminuir los índices de contaminación, radiación solar dentro del edificio y aprovechamiento de aguas residuales.

8.2.3. Aspecto Ambiental

- Construcción con materiales reciclados, contribuyendo a la disminución de residuos sólidos en el paisaje.
- Ofrecer iluminación y ventilación natural al edificio.
- No modificar la topografía ni la vegetación existente, integrándolo a la propuesta arquitectónica.
- Hacer sentir a la persona que está inmerso en la naturaleza.

8.2.4. Aspecto Social

- Espacio de encuentro donde integre a personas de todas las edades relacionándose en diversas actividades.
- Espacio activo durante todo el día, con actividades colectivas que requieran hacerse de día y otras de noche durante todo el año, con espacios amplios y abiertos.
- Edificio no solo para recreación sino donde el encuentro de la comunidad y la apropiación de estos espacios generen trabajo para ellos.

- Crear una cultura de intercambio del cuidado del medio ambiente.

8.2.5. Aspecto Económico

- Reducción de costos con el ahorro de energía solar y natural, y materiales de construcción reciclados y ecológicos.
- Reducción de costos en mano de obra, por ser proyectos participativos donde la comunidad interviene en la propia fabricación de sus materiales de construcción.
- Mediante diversas actividades, generar ingresos económicos para las familias y la propia comunidad, aportando en la disminución del índice de pobreza en la comunidad., a través del mejoramiento de equipamientos y servicios públicos de la zona.
- Ser un edificio en espera, que pueda crecer cuando se tengan recursos económicos para continuar su construcción.

8.2.6. Aspecto Funcional

- Espacios multifuncionales adaptables a diversas escalas para el tipo de actividad que se quiera realizar.
- Edificio abierto a todo su entorno con diversos accesos y circulaciones para los peatones y vehículos no motorizados.
- Generar amplias superficies libres con terrazas y vegetación para actividades colectivas.
- Zonificación de acuerdo a sus preexistencias y actividades actuales.

8.3. Conceptualización

Para que el diseño del centro ecoturístico cumpla con los lineamientos planteados anteriormente, se han tomado varios modelos de trabajos como guías para el desarrollo de este proceso proyectual. Lo que se busca con esta propuesta es generar distintas dinámicas: culturales, educativas, medioambientales, etc., que integre no solo el edificio a su contexto sino que se activen nuevas formas de uso, generen vida urbana al interior con espacios colectivos y la propia comunidad de Santa Catalina se sienta identificada con el proyecto desde el inicio de su construcción.

Para lograr este objetivo, se aplicará una arquitectura abierta que sea cambiante y adaptable a la morfología del lugar y a diversas actividades. El proyecto se desarrollará mediante un sistema de organización compuesto por módulos hexagonales como mecanismos de organización.

Su adaptabilidad permitirá que crezca en el tiempo adecuándose a diversas condiciones topográficas, sociales, ambientales, urbanas, geométricas o del programa diseñado. Esta característica posibilitará que el proyecto se comporte como un sistema en espera, que pueda crecer en cualquier momento y pueda ser replicado en diversos lugares de la comunidad y otras ciudades, siguiendo el mismo concepto y reglas de organización.

Con el proyecto se busca generar módulos de uso público que no sean cerrados ni acabados, combinables, respondiendo a diversas funciones y necesidades del lugar, siendo este un conjunto de edificios amables con la comunidad y la propia naturaleza.

La composición de este esquema arquitectónico promoverá nuevas centralidades en el centro ecoturístico y el resto de equipamientos propuestos en el plan de desarrollo turístico para la comunidad, logrando la inclusión social entre los centros poblados con los espacios naturales y equipamientos existentes y propuestos.

Otro punto importante es la simbología del proyecto, se busca recrear un nuevo paisaje que este compuesto de diversos elementos y variantes propias del espacio natural, que se integren y mezclen entre sí, logrando una relación de las partes con respecto al todo. A esto, la volumetría del módulo reinterpreta la forma de un cerro, elemento propio de la naturaleza de Santa Catalina, que en conjunto dan la percepción de un amplio bosque estando inmerso entre la vegetación y los diversos caminos que existen en la naturaleza de la comunidad, y la materialidad, que se aplicará en la estructura arquitectónica, dándole mayor importancia a la sostenibilidad del proyecto.

Para la configuración del agrupamiento de los módulos se planteó una trama hexagonal sobre los espacios vacíos del terreno simulando un panal de abejas,

luego se procedió a disponer los diferentes patrones espaciales, mencionado en el capítulo anterior, los cuales generarán espacios de distintas escalas y harán que los módulos creen agrupaciones de acuerdo a las funciones planteadas.

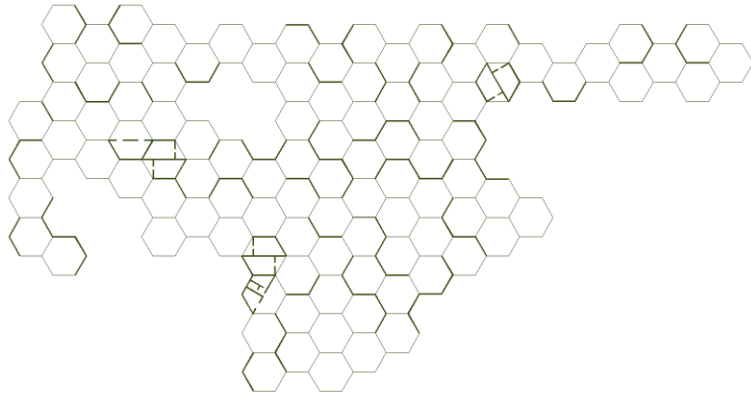


Imagen 153: Composición hexagonal de la propuesta. Fuente: Elaboración propia.

8.4. Memoria Descriptiva

Parte del área de intervención de la propuesta es utilizada como botadero de desperdicios de construcción, con lo cual se ha planteado una serie de estrategias donde estos materiales sean empleados en una nueva construcción, a través del reciclaje y reutilización de los residuos sólidos del lugar y su entorno, dándole un nuevo uso y limpieza al espacio para la comunidad.

8.4.1. Estrategias proyectuales

Conservar e integrar la vegetación existente y residuos de construcción del terreno al proyecto

El proyecto se adaptará de acuerdo a la ubicación de los árboles, generando alrededor de ellos las áreas libres. A esto se le propondrá nueva vegetación de acuerdo a los espacios propuestos en el proyecto.

Actualmente el terreno seleccionado para el proyecto, es utilizado como vertedero de desperdicios de construcción que con el tiempo han ido generando dunas de residuos. A esto se propone reutilizarlos para generar una

topografía artificial de montículos ajardinados, los cuales conformarán espacios de libre accesibilidad y un nuevo parque del centro ecoturístico. Estos montículos contarán con vegetación, generando sendas y estancias para el usuario.

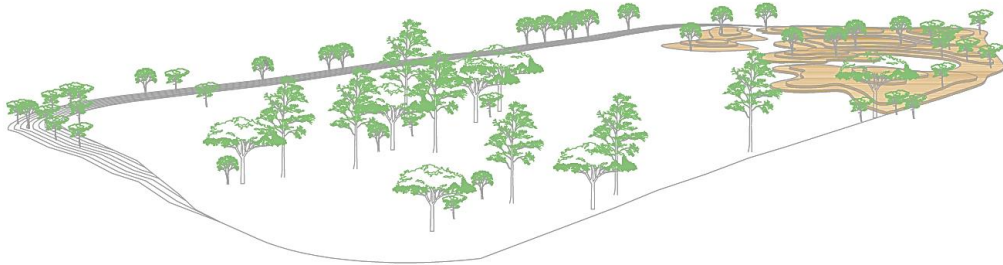


Imagen 154: Primera etapa. Fuente: Elaboración propia.

Reactivar las preexistencias del lugar (viviendas y biblioteca)

En el terreno existen doce viviendas, donde algunas presentan usos comerciales. Por tal motivo, se propondrá una zona comercial - gastronómica que esté en contacto directo con ellas, asignándoles estas actividades que generarán nuevos empleos e ingresos económicos y espacios de recreación.

En cuanto a la biblioteca y de acuerdo al análisis de su funcionamiento, se propondrá en su entorno la zona de multiusos. Se ha propuesto un módulo como anfiteatro al costado del edificio, ya que al abrir las puertas de la biblioteca, este cumple la función de escenario y el exterior de anfiteatro, por ahora este espacio no brinda a los usuarios disfrutar cómodamente la función, por lo que el nuevo módulo les dotará de esta necesidad.

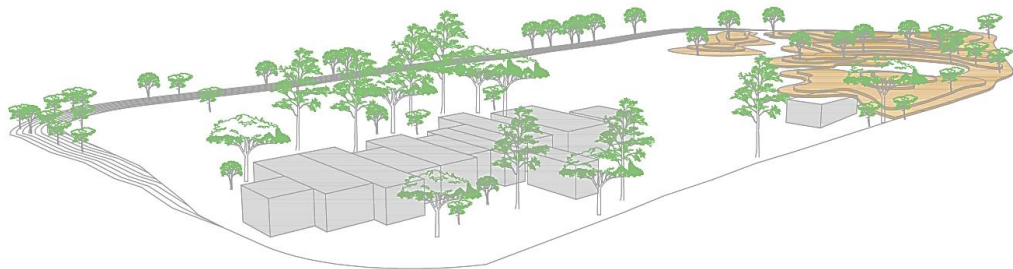








Imagen 155: Segunda etapa. Fuente: Elaboración propia.

Zonificar el lugar de acuerdo a las necesidades del usuario y en función de las preexistencias

De acuerdo al estudio del terreno en cuanto a visuales, trayectorias, orientación, usos de preexistencias y el registro de las necesidades reales del poblador y turista, como talleres, aulas, servicios públicos, espacios de sombra, infraestructura, etc., se propuso la siguiente zonificación:

-  Zona gastronómica
-  Zona de talleres
-  Zona de miradores
-  Zona de usos múltiples
-  Estancias
-  Parque

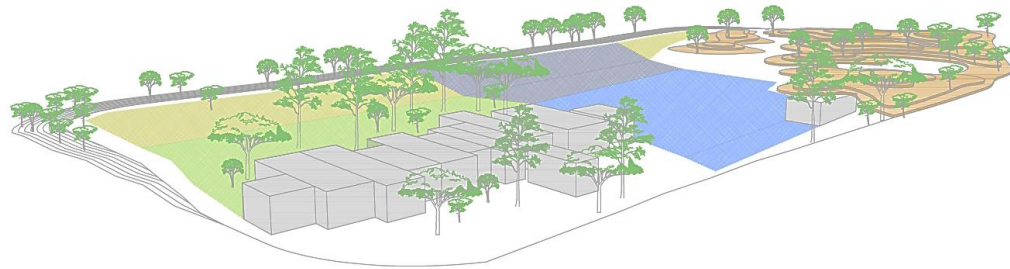


Imagen 156: Tercera etapa. Fuente: Elaboración propia.

Proponer un sistema modular hexagonal

La ventaja que tiene proponer este sistema hexagonal es que permitirá crecer y transformarse en el tiempo a medida que aumentan las necesidades de las personas y se tengan los recursos económicos para su construcción. Son elementos que se agregan entre sí, ocupando el territorio de forma orgánica, adaptándose a la vegetación y topografía existente. Existirá una conexión visual y física con espacios adyacentes integrando el entorno al proyecto. Este sistema permitirá trabajar sin la totalidad de los recursos. Finalmente se obtendrá una estructura sólida en el futuro.

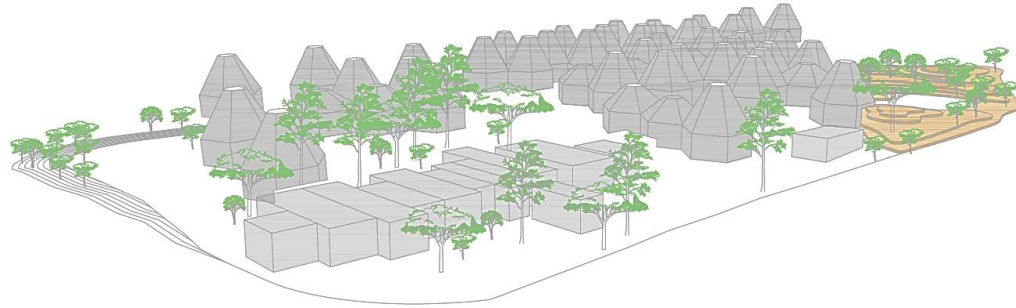


Imagen 157: Cuarta etapa. Fuente: Elaboración propia.

Conectar los módulos con diferentes tipos de circulaciones

Por la forma topográfica que presenta el terreno se ha propuesto generar sendas, escaleras, rampas y terrazas que conecten a todos los módulos, generando continuidad en todo el proyecto.



Imagen 158: Quinta etapa. Fuente: Elaboración propia.

8.5. Programa arquitectónico

8.5.1. Áreas generales

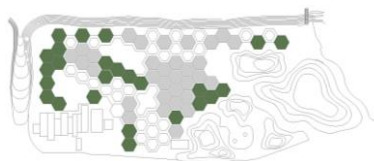
Del total de la superficie bruta del terreno, el 75.32% conforman las áreas libres del centro ecoturístico, entre terrazas, circulaciones y áreas verdes. El 20.3% lo conforma el edificio y el 4.38%, las preexistencias, tales como viviendas y biblioteca.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	
Espacios	m2
Terrazas y circulaciones	3969.87
Áreas verdes	20323.63
Total (área libre)	24293.50
Zona de recreación	3025.00
Zona gastronómica	561.40
Zona de talleres	1400.60
Zona cultural	1389.50
Zona administrativa - mantenimiento	171.20
Total (área construida) m2	6547.70
Total (área de preexistencias) m2	1412.50
Total (área neta) m2	32253.70

Tabla 16: Superficie en metros cuadrados de las áreas del proyecto. Fuente: Elaboración propia.

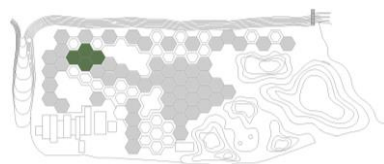
8.5.2. Edificios (módulos)

El total del área construida está compuesta por 57 módulos, de los cuales 25 módulos cumplen la función de terrazas y miradores de la zona recreativa; 4 módulos para la zona gastronómica con la función de cocina y comedor; la zona de talleres está compuesta por 11 módulos con usos de aulas, cuarto y almacenes de herramientas e insumos y sala de presentaciones. Otros 12 módulos cumplen la función de espacios para ferias, auditorio, salas de reuniones, escenario y auditorio, todos estos usos pertenecientes a la zona cultural del edificio. Finalmente, la zona administrativa y de mantenimiento está conformada por 5 módulos con usos para servicios higiénicos, cuartos de maestranza y depósitos, estos últimos se encuentran distribuidos en tres puntos distintos del terreno, con el fin de abastecer al resto del conjunto.



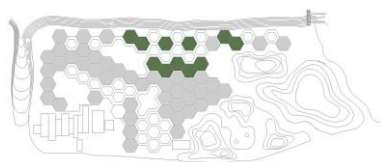
ZONA RECREACIONAL	
Espacios	m2
Módulos terrazas	2420.00
Módulos miradores	605.00
Total	3025.00

Tabla 17: Superficie en metros cuadrados de los edificios de la zona recreacional. Fuente: Elaboración propia.



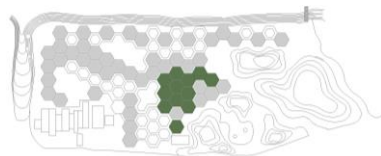
ZONA GASTRONÓMICA	
Espacios	m2
Cocina	58.50
Cuarto de almacenamiento	15.70
Comedor	417.50
SS.HH Mujeres	30.50
SS.HH Varones	30.50
Depósito	8.70
Total	561.40

Tabla 18: Superficie en metros cuadrados de los edificios de la zona gastronómica. Fuente: Elaboración propia.



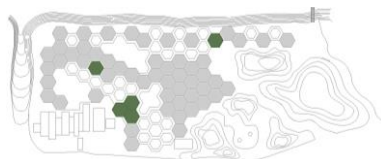
ZONA DE TALLERES	
Espacios	m2
Taller de manualidades	104.20
Cuarto de trabajos	7.80
Cuarto de insumos y herramientas	7.80
Taller de labrado	104.20
Cuarto de trabajos	7.80
Cuarto de insumos y herramientas	7.80
Taller de carpintería	104.20
Cuarto de insumos	7.80
Cuarto de herramientas	3.20
Cuarto de trabajos	4.40
Taller de textiles	104.20
Cuarto de insumos y herramientas	7.80
Cuarto de trabajos	7.80
Centro apícola	121.00
Almacén	8.70
Sala de reuniones	121.00
Taller de dibujo y pintura	104.20
Cuarto de herramientas	7.80
Almacén	7.80
Taller de danzas	104.20
Camerinos	7.80
Vestuarios	3.20
Cuarto de música	4.40
Sala de presentaciones	121.00
Taller de música	104.20
Cuarto de instrumentos	7.80
Almacén	7.80
Sala de presentaciones	121.00
SS.HH Mujeres	30.50
SS.HH Varones	30.50
Depósito	8.70
Total	1400.60

Tabla 19: Superficie en metros cuadrados de los edificios de la zona de talleres. Fuente: Elaboración propia.



ZONA CULTURAL	
Espacios	m2
Módulos de feria	605.00
Auditorio	363.00
Escenario	121.00
Camerinos	58.50
Sala reuniones/multiusos	121.00
Anfiteatro biblioteca Chaparrí	121.00
Total	1389.50

Tabla 20: Superficie en metros cuadrados de los edificios de la zona cultural. Fuente: Elaboración propia.



ZONA ADMINISTRATIVA - MANTENIMIENTO	
Espacios	m2
Secretaria	7.80
Administración	15.30
Parques y jardines	15.30
Seguridad	7.80
Cuarto de basura	11.50
Cuarto de electrobomba	11.40
Cuarto de electrógeno	11.40
Depósito	11.50
SS.HH Mujeres	30.50
SS.HH Varones	30.50
Tópico	8.70
Mantenimiento	8.90
Total	170.60

Tabla 21: Superficie en metros cuadrados de los edificios de la zona administrativa - mantenimiento. Fuente: Elaboración propia.

8.5.3. Etapas de crecimiento

De acuerdo a las necesidades del usuario y los recursos con los que cuente la comunidad para la construcción de cada módulo, se ha planteado cinco etapas de crecimiento. Estos módulos irán tomando diversos usos temporalmente, a medida que se multiplican, el material de las excavaciones y el movimiento de tierra de la construcción de cada módulo, se emplearán en la construcción del parque artificial propuesto en el proyecto el cual irá creciendo en cada etapa. Finalmente cuando esté la estructura totalmente sólida, cada módulo cumplirá con su función propuesta en el proyecto. Estas

etapas son solo una propuesta de las infinitas que pueden llegar a tener, ya que su construcción podría iniciar desde diferentes puntos del terreno y el número de módulos construidos a la vez pueden variar. La construcción por etapas permite que los módulos puedan ir cambiando sus usos temporalmente, de acuerdo a las necesidades más urgentes, una vez construida en su totalidad, cada módulo regresará a su función planteada en la propuesta final del centro ecoturístico.

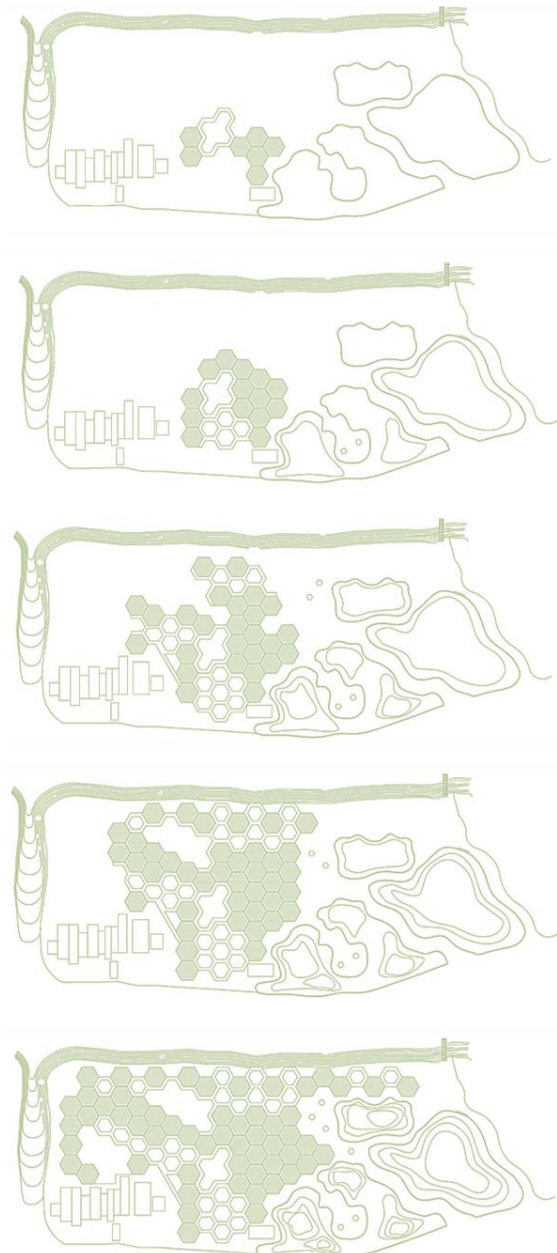


Imagen 159: Etapas de crecimiento. Fuente: Elaboración propia.

8.5.4. Zonificación y función de los espacios

Para la zonificación de los usos con los que contará el proyecto, se realizó un estudio del lugar actual en cuanto a equipamientos existentes, contexto que lo rodea, asolamiento, topografía, vegetación, orientación, trayectorias, visuales y actividades que la comunidad realizan y requieren de espacios adecuados donde realizarse. Con esta información se identificaron cinco zonas: cultural, educativa – artística, gastronómica, administrativa, y recreacional, las cuales contendrán funciones específicas de acuerdo al estudio realizado.

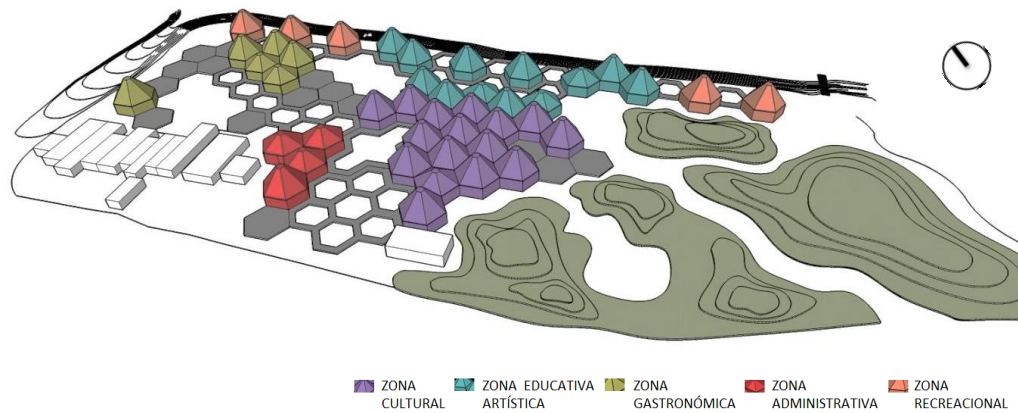


Imagen 160: Zonificación del Centro Ecoturístico Fuente: Elaboración propia.

Zona cultural

Ubicada en la parque central del proyecto por ser el espacio de eventos que concentrará gran número de personas y porque es la zona con más accesos, llegando a ella desde dos de los accesos principales. Estratégicamente se buscó conectar esta zona junto a la Biblioteca Chaparrí para integrarla al conjunto y funcione como anfiteatro cuando ésta funcione como escenario durante algún evento.



Imagen 161: Uso del espacio como antiteatro, Biblioteca Chaparrí. Fuente: Elaboración propia.

Conformada por 16 módulos conectados entre sí interiormente, de los cuales cinco módulos son para uso ferial con stands en cada uno, direccionando al usuario a realizar todo el recorrido de la feria a través de dos accesos por la parte este y oeste de la zona.

Los once módulos restantes conforman el espacio de usos múltiples, de los cuales cuatro módulos forman el anfiteatro, un módulo para el escenario, otro de sala de reuniones y otro de camerinos. Los cuatro módulos restantes cumplen la función de espacios de transición entre el resto de módulos, ofreciendo al usuario un espacio de descanso al ingresar o salir de algún evento en la feria o el sum. A esta zona de usos múltiples se accede por la parte sur de toda la zona cultural, una desde la plaza principal de acceso a todo el conjunto y la otra directa desde el parque.

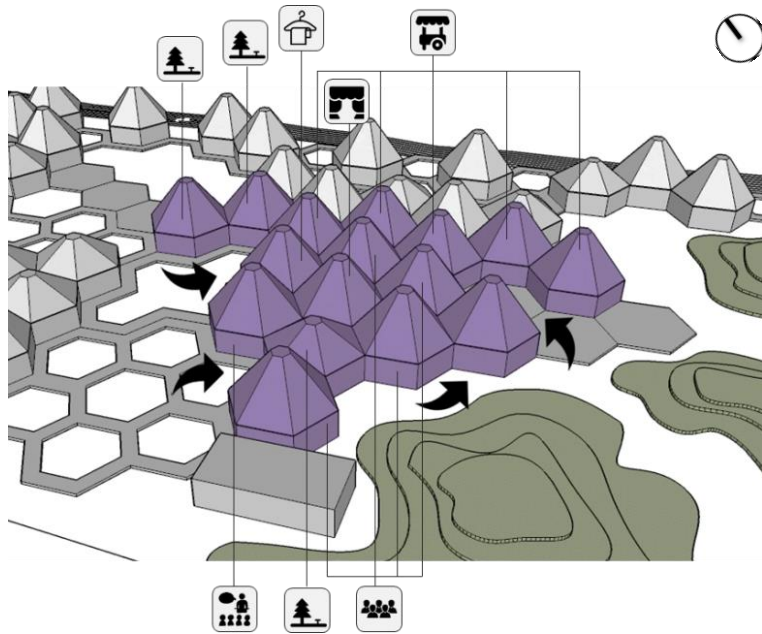


Imagen 162 Zona Cultural del Centro Ecoturístico. Fuente: Elaboración propia.

Zona educativa – artística

En el lado norte del conjunto y al borde del barranco de la desembocadura de Tinajones se ubica esta zona. El proyecto busca un espacio que no esté conectado directamente con el resto de módulos de usos más público pero que siga manteniendo el concepto de una arquitectura abierta. Para ello, los módulos fueron colocados de manera dispersa pero conectados a través de caminos que forman la unidad de la zona. Presenta cuatro accesos, dos por el lado este y otros dos al oeste del conjunto.

La zona presenta 12 módulos, de los cuales cinco de ellos es de uso activo con actividades de danzas y música junto a espacios para presentaciones públicas. Los siete módulos restantes son de uso pasivo, aquí se encuentran los talleres de manualidades, textilería, carpintería, dibujo, labrado y apicultura. Toda la zona cuenta con un módulo que brindará los servicios higiénicos y de mantenimiento para las aulas.

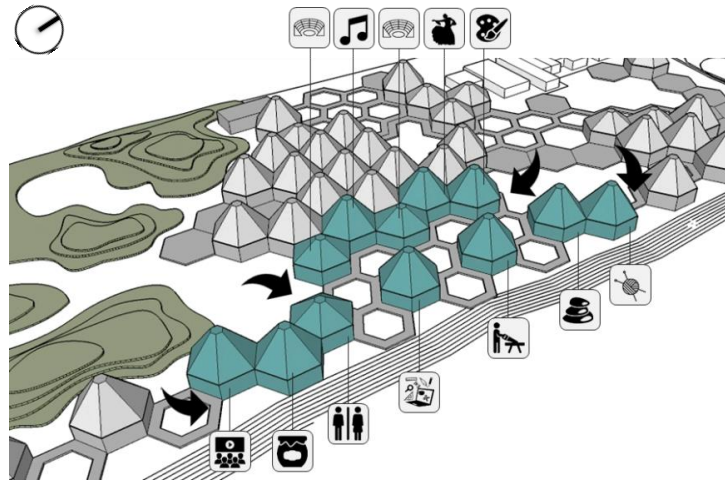


Imagen 163: Zona Educativa-artística del Centro Ecoturístico. Fuente: Elaboración propia.

Zona gastronómica

Conjunto de 06 módulos ubicados al oeste del conjunto, accediendo a ellos por los lados este y oeste. Esta zona presenta a su alrededor terrazas y caminos que conectarán con el resto del proyecto y más directamente con la zona de las viviendas existente. Se ubicó estratégicamente en esa parte para hacer que estas familias se hagan cargo de este uso obteniendo nuevos ingresos económicos y activando esta zona de viviendas con nuevos espacios de recreación.

De los 06 módulos, tres conforman la zona de mesas, un módulo de cocina y otro como terraza más privada para reuniones de las familias. Toda esta zona se abastecerá con un módulo de servicios públicos.

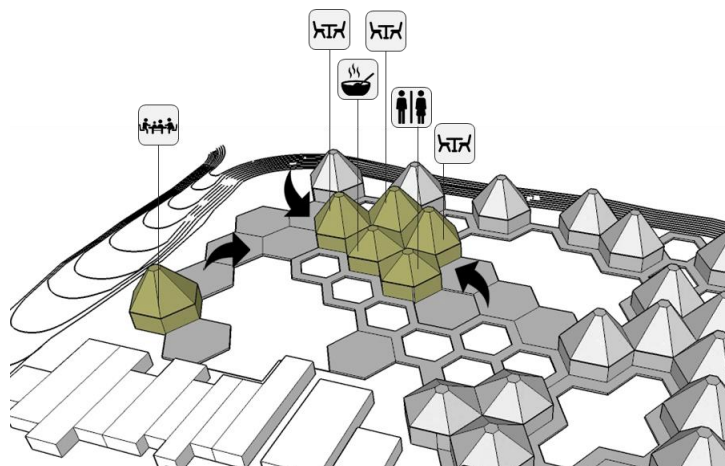


Imagen 164: Zona Gastronómica del Centro Ecoturístico. Fuente: Elaboración propia.

Zona administrativa

En el acceso principal y al sur del centro se encuentran 04 módulos que cumplen la función administrativa del conjunto, los cuales tienen conexión directa con el resto de las zonas debido al uso que presenta. Existe un módulo de oficinas, uno de servicios generales, uno de mantenimiento y un cuarto de estancia para el usuario.

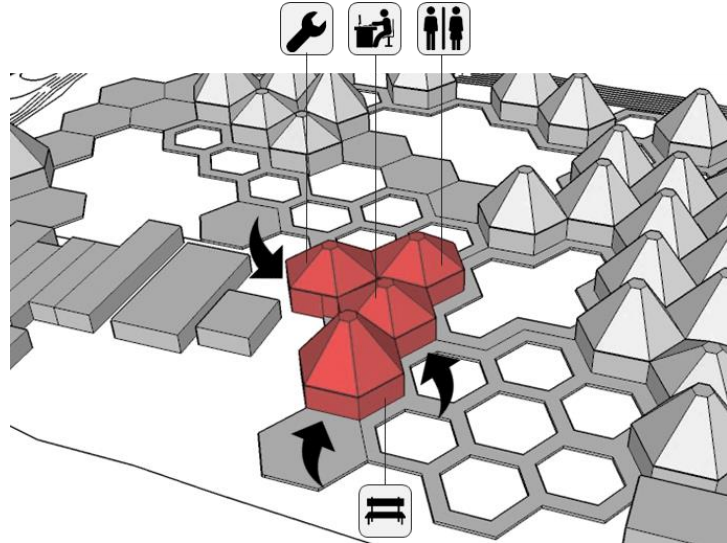


Imagen 165: Zona Administrativa del Centro Ecoturístico. Fuente: Elaboración propia.

Zona recreacional

Se ha considerado recreacional a los 05 módulos de uso de miradores. Al cumplir con esta función, se ubicaron a los extremos superiores del terreno en el lado norte y a orillas del barranco, ya que desde esos espacios se obtienen las mejores visuales panorámicas de la naturaleza de la comunidad.

Sus ubicaciones han permitido generar varios accesos, donde usuarios de otras zonas puedan estar conectados directamente a estos espacios y así, disfrutar de diversas actividades, donde podrán fotografiar, mirar, descansar y estar más inmersos en la naturaleza.

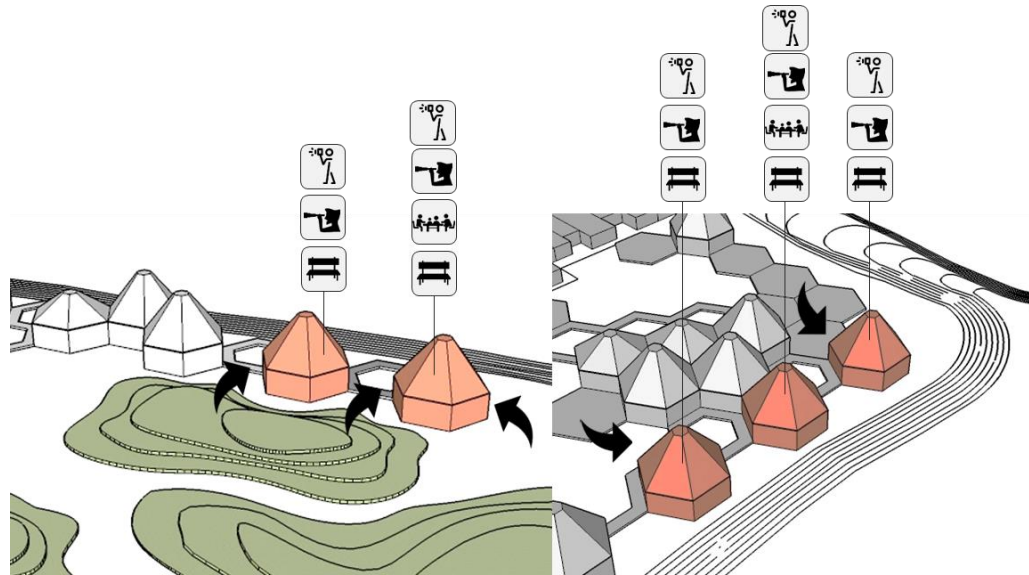


Imagen 166: Zona Recreacional del Centro Ecoturístico. Fuente: Elaboración propia.

Parque

Una de las fases del proyecto es reutilizar los desperdicios de construcción presentes en el terreno, ya que actualmente el lugar se utiliza como un vertedero.

Lo que se quiere lograr con el proyecto, es restaurar este espacio natural y hacer de este un lugar libre de acceso y recreacional para las personas, para ello el proyecto incluirá un parque diseñado a través de una topografía artificial, la cual irá creciendo a medida que se construyan más módulos, que gracias a los desperdicios obtenidos de su construcción, se obtendrán montículos, sobre los cuales se propondrán diversos tipos de vegetación y mobiliarios urbanos.

El parque dotará de espacios para caminar, correr, manejar bicicleta, estancias para descansar, etc. Y contará con 05 accesos de ingreso, de los cuales cuatro son directamente desde la ciudad y uno de los módulos de la zona cultural y la zona educativa.

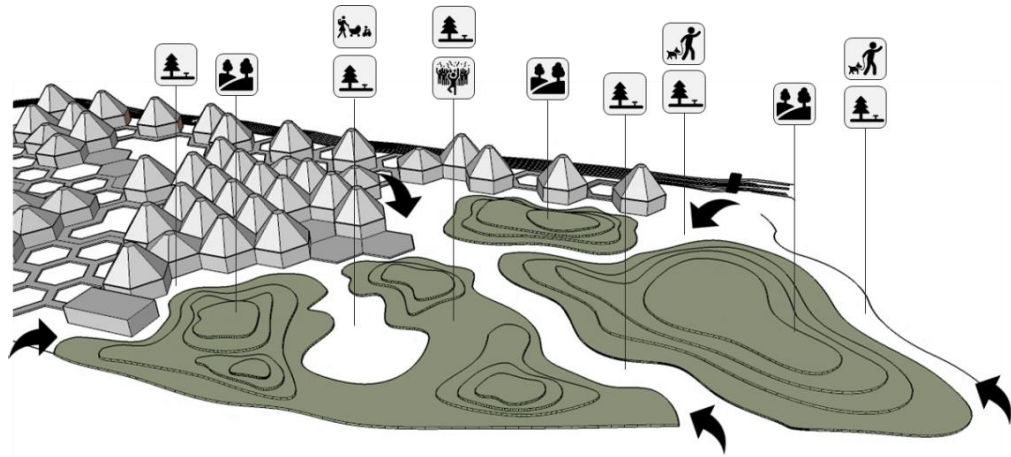


Imagen 167: Parque del Centro Ecoturístico. Fuente: Elaboración propia.

8.5.5. Accesibilidad y circulaciones

Para la conexión de los módulos, se generaron diversas plazas, accesos y circuitos peatonales y ciclísticos, con el fin de incentivar el “caminar” y estar así conectados con la naturaleza. Con esta premisa se puede señalar que la accesibilidad y circulaciones se proponen sin ninguna restricción alguna para peatones y vehículos no motorizados: bicicletas, skating, sillas de ruedas, etc.



Imagen 168: Tipos de usuarios: peatones y vehículos no motorizados.

Fuente: Elaboración propia.

Accesos

Con el análisis del terreno y las trayectorias marcadas por los usuarios del lugar, se definieron cinco accesos. Estos accesos se encuentran dispuestos en los lados sur, este y oeste del terreno, teniendo algunos, sendas como ingreso y otros, plazas.

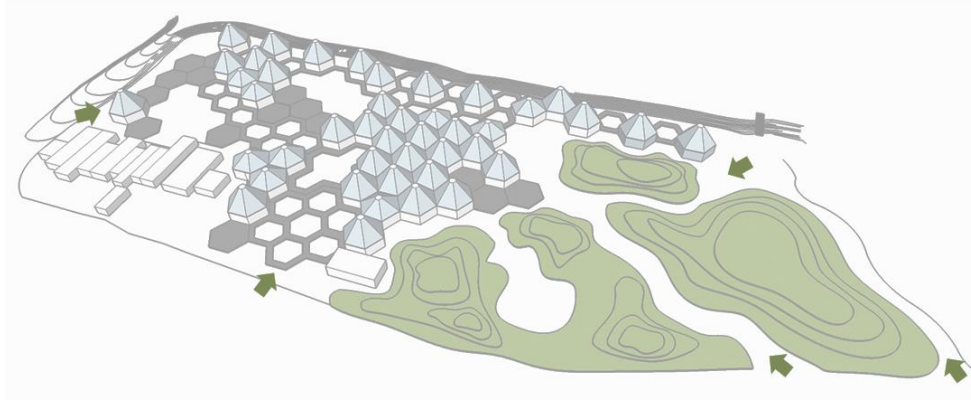


Imagen 169: Accesibilidad. Fuente: Elaboración propia.

Plazas

Los diseños de las plazas de acceso se encuentran dispuestos en dirección a las calles principales que rodean al terreno y a la vegetación existente en el lugar, por lo cual se optó a no disponer módulos edificios en estos espacios. Otro punto que se tuvo en cuenta al proponer las diversas plazas era el uso que cumplirían de acuerdo al uso que tienen los módulos edificios. Y que el proyecto por su magnitud cuente con zonas de evacuación y seguridad en caso de sismos.

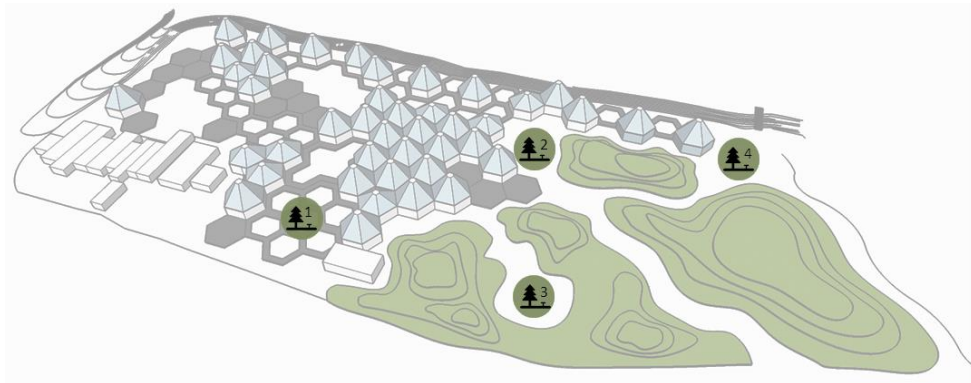


Imagen 170: 1. Plaza de Exposición. 2. Plaza de Talentos. 3. Plaza de Descanso. 4. Plaza de Acceso. Fuente: Elaboración propia.

Circulaciones

Una vez dispuesto todos los módulos edificios, la idea del proyecto es hacer de este un gran espacio abierto de uso público que permita conectar tanto visual y físicamente al usuario con espacios naturales adyacentes, estando en

el interior del espacio generado. A lo expuesto, se ha propuesto diseñar circulaciones conformadas por sendas, plataformas terrazas, rampas y escaleras, las cuales se designaron en determinados puntos de acuerdo a la topografía.

Existen diversos tipos de circulaciones, las principales que vienen desde los accesos que dirigen al peatón al interior del edificio, éstas cuentan con una sección de 5 a 10 metros para mayores flujos peatonales; las conectoras que aparecen distribuidas en todo el proyecto generando áreas verdes de diferentes dimensiones y ayudan a contrarrestar los posibles flujos altos; las internas que las conforman los propios módulos edificios, que lleva de un espacio a otro, y finalmente la vehicular que toma el lado sur y oeste del perímetro del proyecto, pasando por la vía principal que lleva hacia la Reserva Ecológica Chaparrí.

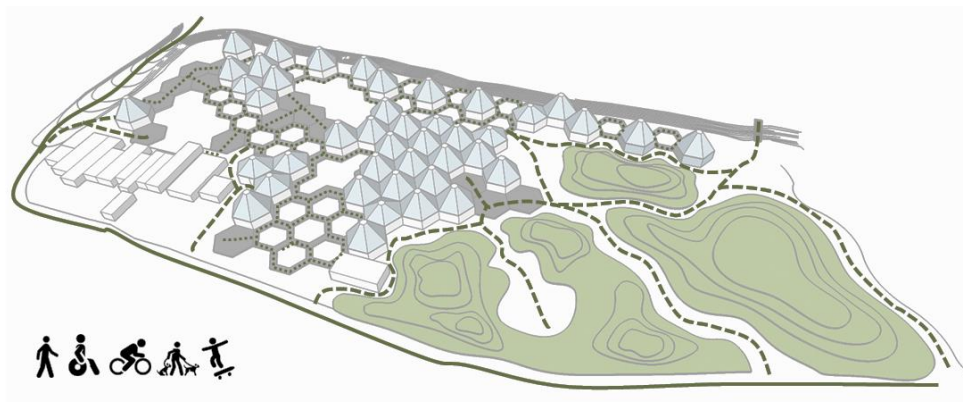


Imagen 171: — Principal Conectora — Vehicular.
Fuente: Elaboración propia.

En cuanto al uso de las rampas, escaleras, terrazas, etc., se pretende más allá de ser un elemento de conectividad del parque, ser espacios de recreación y sociabilización tanto en espacios internos como externos, dando prioridad no solo al caminar sino a otro tipo de transporte no motorizados y personas con alguna discapacidad.



Imagen 172: Uso de rampas, escaleras, terrazas, etc. Fuente: Elaboración propia.

8.5.6. Vegetación

La comunidad se caracteriza por gran diversidad de árboles, arbustos y amplios bosques, los cuales son cuidados con sus proyectos medioambientales y por ser una zona de conservación de flora y fauna. Considerando la primera fase del proyecto de integrar la vegetación existente al proyecto y del por qué el plan de desarrollo turístico sostenible busca optimizar la calidad de vida de las personas por medio de microclimas, zonas de sombra y cortavientos en las diferentes zonas del centro ecoturístico, se respetará y se restaurará con este proyecto el entorno natural de la comunidad.

Uno de las ideas de la propuesta de utilizar un módulo hexagonal, era porque se adaptaría al lugar, respetando la vegetación existente en su totalidad. A esto se añadió proponer nueva vegetación que sea necesaria para dotar de espacios más confortables y por qué de acuerdo a la conceptualización del proyecto, crear un nuevo paisaje donde las personas puedan estar más inmersas en la naturaleza cuando realicen diversas actividades sociales.

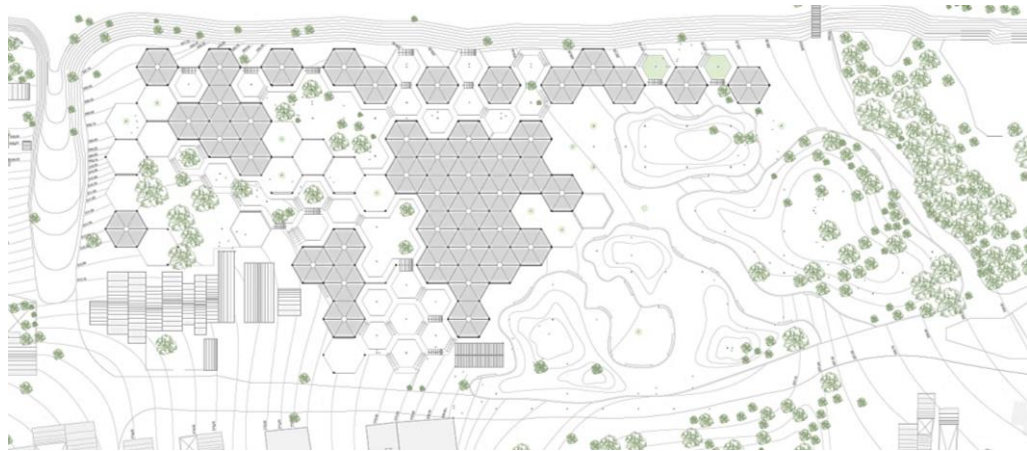


Imagen 173: Vegetación existente. Fuente: Elaboración propia.

Una vez dispuestos los módulos en el terreno, se identificaron cuáles eran los espacios que requerían de vegetación. Con la ayuda de un estudio de los tipos de vegetación que presenta Santa Catalina, fueron propuestos en terrazas, plazas, senderos y el parque, teniendo en cuenta su altura y el diámetro de su copa para cada tipo de espacio que lo requiera.

Los árboles que fueron propuestos son: faique, algarrobo, palo verde y overal, los más representativos de la zona, con un total de 85 árboles distribuidos en toda la extensión del centro ecoturístico.

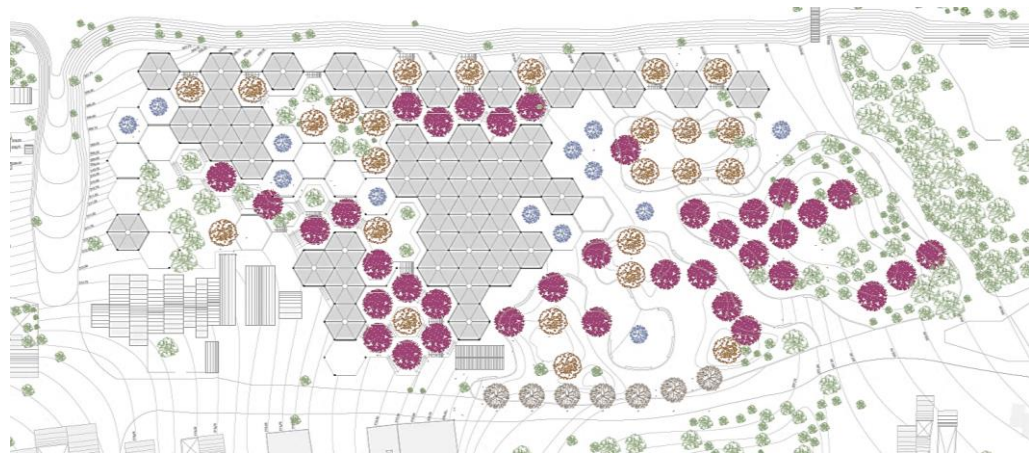


Imagen 174: Vegetación propuesta del Centro Ecoturístico. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 175: Tipo de vegetación propuesta para el Centro Ecoturístico. Fuente: Elaboración propia.

8.5.7. Pavimentos

De acuerdo al uso y función de los módulos, se determinó un tipo de pavimento para los diversos espacios del centro ecoturístico. Se identificaron los materiales constructivos más predominantes en la comunidad como también las técnicas constructivas, las cuales se tomarán en cuenta en la propuesta de los pavimentos blandos y duros en espacios interiores y

exteriores, logrando mantener al conjunto como un elemento natural en Santa Catalina.

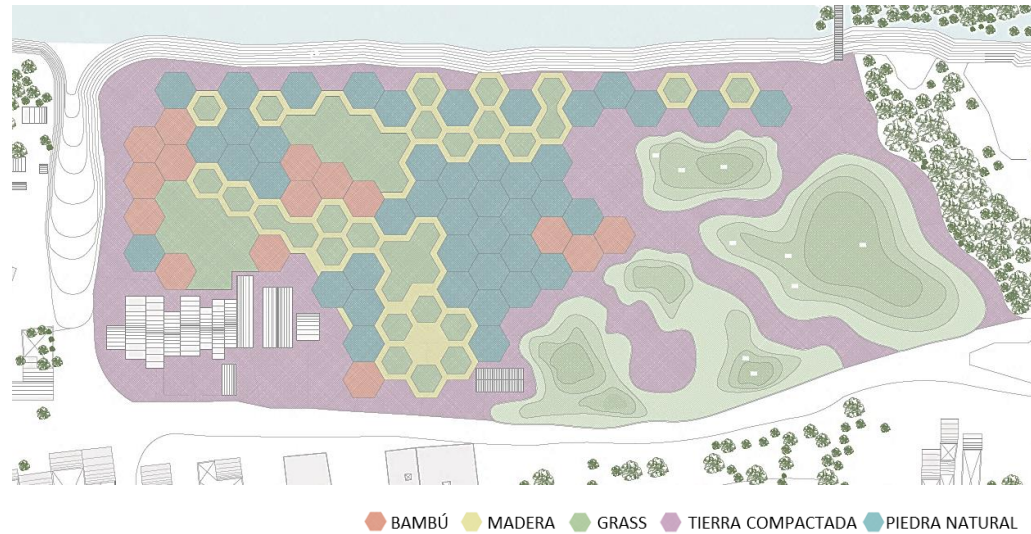


Imagen 176: Tipos de pavimentos del Centro Ecológico. Fuente: Elaboración propia.

Pavimento de bambú

Se caracteriza por su índice de dureza y ser más estable que muchas especies de maderas utilizadas para pavimentos. Su elección fue dada por ser un material ecológico, que se renueva rápidamente sin poner en peligro los bosques, por no emitir contaminantes, sostenible, ser resistente a golpes, resistente al agua y al fuego, liviano y duradero.

El modo de empleo serán lamas formando una tarima rustica de caña de bambú (tiras prensadas de bambú). Son láminas robustas de aspecto rústico, los nudos de las tiras prensadas son visibles en todo el ancho de la pieza, conservando el color gris verdoso, no requiere de aceite ni barniz de acabado. Tiene una resistencia superior a 6kg/mm^2 y se presentan en piezas de $1.00 \times 0.12 \times 0.02\text{mt}$, recubierto de xanol barniz ignífugo para la protección frente al fuego. Los módulos de terrazas presentaran estas tarimas de bambú.



Imagen 177: Tarimas de pavimento de bambú.

Pavimento de madera

Este tipo de pavimento será destinado para todos los senderos o circulaciones exteriores. Cada tabla es de 100x22mm, apoyado sobre un entramado de rastreles de madera de 40x40mm, el cual estará apoyado sobre viguetas de hormigón de h: 14cm. En la parte inferior tendrá una capa de relleno grava con espesor de 5cm, seguido de geotextil poliéster 200g/m² y finalmente el terreno compactado, la distancia entre los ejes de las viguetas es de 1mt.

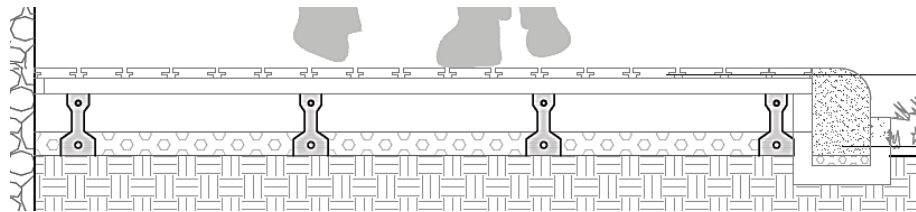


Imagen 178: Estructura de madera y hormigón. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 179: Pavimento de madera.

Pavimento de grass

Los espacios exteriores creados entre módulos y toda la zona del parque presentará este pavimento. Para su instalación, el suelo debe ser labrado y aireado con una profundidad de 15cm y posteriormente se debe retirar los escombros y restos de vegetación.

Un siguiente paso, es verter 6cm de tierra vegetal para obtener una buena base, compactar la tierra. Afirmar el terreno y rastillar 2cm para facilitar la entrada de las raíces. Regar el terreno, dejando húmeda la superficie y colocar el grass. Es recomendable regar nuevamente hasta que filtre unos 10cm.



Imagen 180: Pavimento de Grass.

Pavimento de tierra compactada

Pavimento flexible compuesto por tierra natural tratada y fértil para su utilización. Se ha dispuesto este pavimento en todas las plazas y sendas del parque, manteniendo la naturalidad del lugar.



Imagen 181: Pavimento de tierra compactada.

Pavimento de piedra natural

La comunidad se caracteriza por emplear la piedra natural en sus pavimentos, por ser un material flexible y propio del lugar. Se colocan de forma que permita el movimiento de las piezas y reparta las cargas de manera más

efectiva hacia el nivel inferior, se mezcla con mortero de cemento y arena 5cm (proporción 1:3), apoyado sobre una capa de grava y el terreno compactado con un espesor de losa 30cm. ha sido propuesto para toda la zona interior del conjunto, conformada por todas las aulas.



Imagen 182: Pavimento de piedra natural.

8.5.8. Mobiliario general

Iluminación solar

La utilización de un alumbrado público en los espacios interiores y exteriores del centro ecoturístico es de gran importancia para realizar las diversas actividades propuestas y hacer del lugar, un espacio de encuentro social durante todo el día.

La comunidad se caracteriza por realizar proyectos sostenibles y contribuir al cuidado del medio ambiente, por lo que se pensó utilizar un sistema de iluminación solar. Para ello, se ha considerado aplicar un proyecto de innovación social, que tiene como objetivo llevar luz a lugares de bajos recursos y mejorar así la calidad de vida de las comunidades más vulnerables del mundo con luz natural, de manera más ecológica y sostenible utilizando botellas recicladas pet, y que durante los últimos años se viene aplicando en más de 16 países del mundo. Ésta organización es “A Liter of Light” de Filipinas a cargo de Illac Diaz, o conocida también en Latinoamérica como “Un Litro de Luz” con su creador Camilo Herrera (Colombia).



Imagen 183: Izq: Camilo Herrera (Colombia). Der: Illac Diaz (Filipinas), Fundadores de Litro de Luz. Fuente: Elaboración propia.

Por las condiciones económicas y medioambientales que presenta Santa Catalina, el proyecto busca minimizar los impactos ambientales a la naturaleza de la comunidad, aminorar gastos económicos y que sea replicable en diferentes partes de la comunidad, ya que hasta ahora existen sectores que no cuentan con iluminación nocturna.

El sistema de iluminación consiste en postes de luz que funcionan con paneles solares. Durante el día, los postes se recargan en unas 7 horas con la luz solar y almacenan carga en baterías que alimentan las bombillas LED por hasta 3 noches de ser necesario.

Los postes son construidos con materiales económicos como PVC o guadua, lo cual los hacen muy económicos. Por su parte las bombillas LED son protegidas con botellas de plástico y tienen una vida útil aproximada de 50000 horas, el panel solar tiene una vida útil de 25 años y la batería de 6 años y el resto de materiales son mucho más durables.



Imagen 184: Características del Poste de Litro de Luz. Fuente: Camilo Herrera.

Con este tipo de iluminación no sólo se optimizarán recursos sino que se reutilizarán cientos de botellas PET contribuyendo a la limpieza de la comunidad y se disminuirá la emisión de CO₂ al no usar bombillas.

El proyecto aplicará este sistema para la iluminación externa en dos formas, postes de 9 y 5 metros, y como bolardos de 1 metro de altura. El material para el poste se empleará el bambú y su ubicación será a lo largo de los caminos y plataformas del proyecto.



Imagen 185: Poste solar, Litro de Luz. Quito, Ecuador. Fuente: Elaboración propia.

Se tuvo la oportunidad de conocer y dialogar con los creadores de estos sistemas en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre la Vivienda y el Desarrollo Urbano Sostenible (Habitat III), llevado a cabo en Quito por la ONU en octubre del 2016, donde se consultó si era necesario que todo el alumbrado requiera de una conexión general y sea controlado desde una central para su encendido y apagado, a lo cual respondieron que en ambos no son necesarios, ya que todo el sistema es automático porque responden en el preciso momento que capta o desaparece la luz solar para su encendido y apagado.

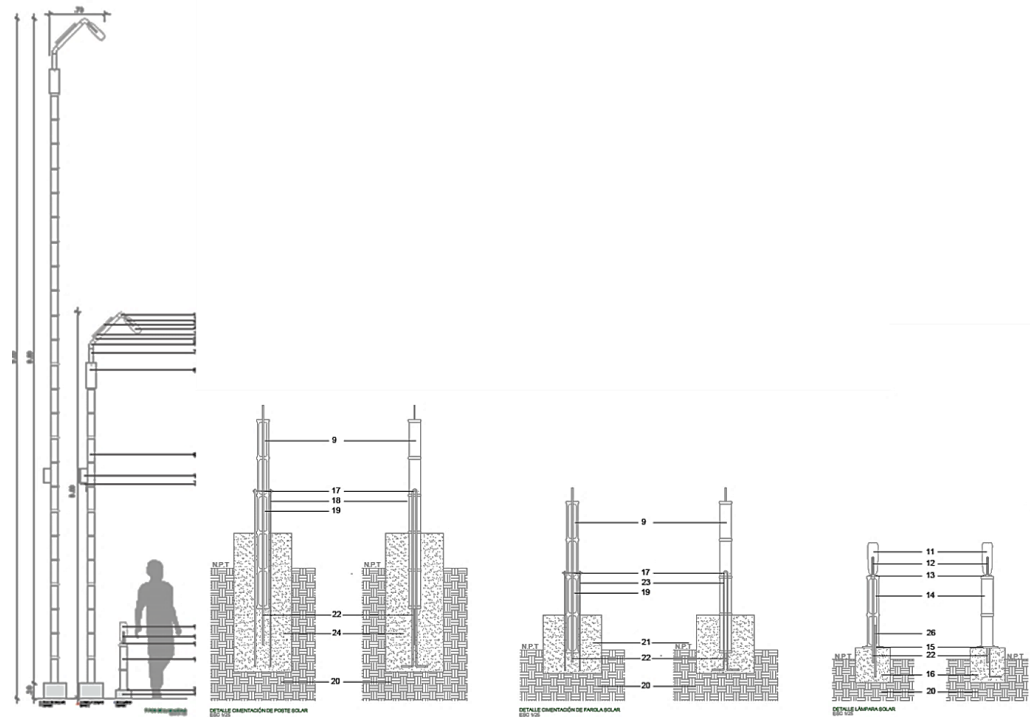


Imagen 186: Secciones constructivas de postes y bolardos solares. Fuente: Elaboración propia.

Para la iluminación interior se utilizarán luminarias “Lightie” y luminarias “Mobiya TS 120S”, ambas funcionan con luz solar. Las primeras luminarias consisten en una botella plástica con una carcasa acrílica que contiene un panel de CIGS⁵⁶ fotovoltaica y una luz LED. La segunda es una lámpara

⁵⁶ Material semiconductor compuesto de Cobre, Indio, Galio y Selenio. Es utilizado sobre todo por su alta eficiencia fotovoltaica para construir paneles solares, y por su menor coste con respecto del Silicio Metalúrgico.

portátil LED que funcionan con energía solar captada a través de un panel solar ubicado sobre la cubierta.



Imagen 187: Proceso de fabricación de un Lightie. Fuente: Lightie.



Imagen 188: Lámpara Moby TS 120S. Fuente: Catalogo Moby TS.

En el interior, estas luminarias colgarán de unos tensores de acero que serán atados a las estructuras de bambú de la cubierta y los paneles solares estarán sobre esta.

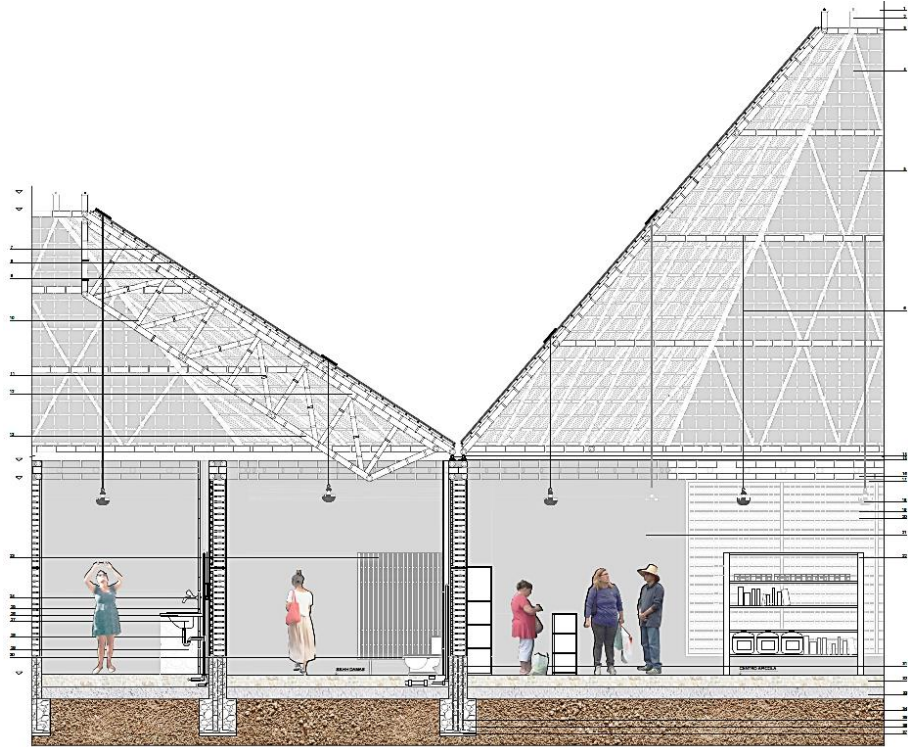


Imagen 189: Luminarias solares colgantes en módulos de Centro Ecoturístico. Fuente: Elaboración propia.

Mobiliario específico

De acuerdo a la función que desarrolle cada espacio, se ha designado un tipo de mobiliario. Para su elección y disposición se ha tenido en cuenta su orientación, conexión con las distintas zonas y visuales de su entorno. Los tres mobiliarios fijos propuestos son:

▪ Bancas

La ubicación de estos mobiliarios es en la zona bosque generada entre la zona gastronómica y la zona educativa – artística, donde la vegetación existente es más abundante, por lo que las bancas están dispuestas en diversos puntos del espacio para ser de él un espacio de tranquilidad y descanso. La otra zona donde se han propuesto es en toda la extensión del parque y en todos los módulos miradores.

▪ Jardineras

Ubicadas en la parte central de las terrazas del conjunto. Su diseño es de forma hexagonal rodeada por una banca con un árbol en el centro, otras están ubicadas en las plazas como espacios de estancias para los usuarios.

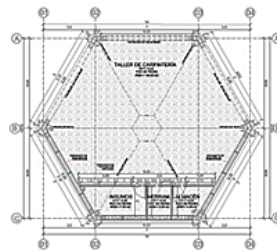
▪ Stands para feria

La zona cultural cuenta con un conjunto de módulos que conforman la feria, esta presenta un conjunto de stands dispuestos a lo largo del espacio. Su diseño fue propuesto a base de una estructura de pallets o parihuelas, lo que permite que sea una estructura desmontable al momento de ser necesarios para algún evento a realizarse.

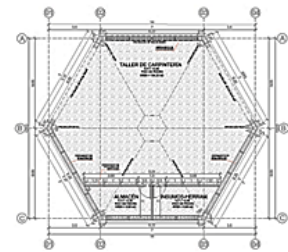
8.6. El módulo

8.6.1. Tipologías y usos

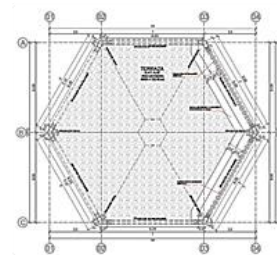
El centro ecoturístico está compuesto por terrazas, aulas, salas, miradores, etc., donde el diseño del módulo se ha realizado para que cumpla cada uno de estos usos. El proyecto presenta 08 tipologías de módulos, los cuales están distribuidos en los 58 módulos que conforman el proyecto, cumpliendo diversas funciones pero manteniendo el mismo diseño de las tipologías propuestas.



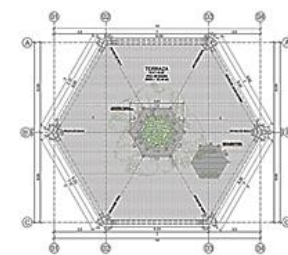
TIPO 01



TIPO 02



TIPO 03



TIPO 04

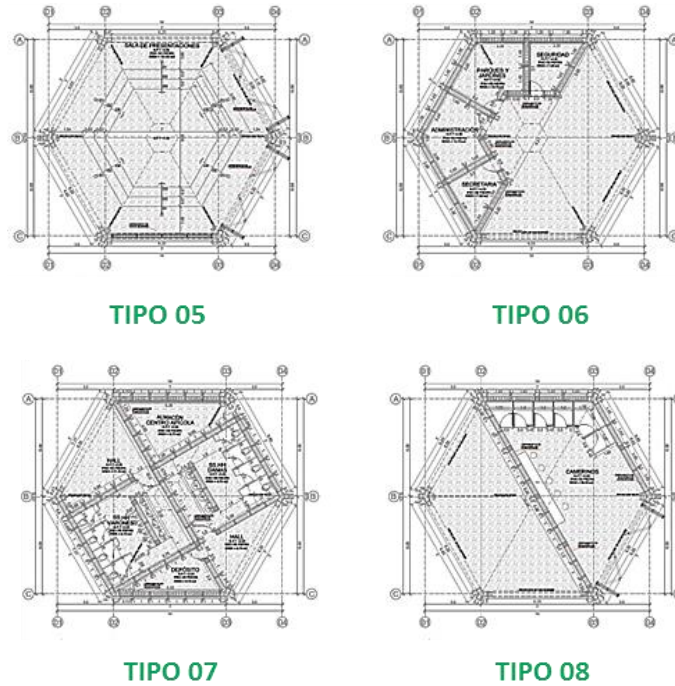


Imagen 190: Tipologías de módulos. Fuente: Elaboración propia.

Módulo Tipo 01

Tipología propuesta para uso de talleres, donde requieren de ambientes para guardar diversos materiales. Este módulo cuenta con un espacio amplio para desarrollar dicha actividad y tres ambientes para insumos, herramientas y almacén. Dos módulos presentan esta tipología.

Módulo Tipo 02

Tipología propuesta para uso de talleres, donde requiere de dos ambientes, uno de almacén y otro para insumos y herramientas. Cinco módulos presentan esta tipología.

Módulo Tipo 03

Tipología propuesta para terrazas, feria, auditorio y miradores. De acuerdo a estos usos, el módulo funciona como un solo ambiente amplio para dichas actividades. Treinta y ocho módulos presentan esta tipología.

Módulo Tipo 04

Tipología propuesta para terrazas y comedores. A diferencia de la tipología 03, esta presenta en el centro un mobiliario con vegetación, ya que funcionan como espacios de descanso para el usuario. Cuatro módulos presentan esta tipología.

Módulo Tipo 05

Tipología propuesta para presentaciones públicas de los talleres. Diseñada con graderías a sus extremos y un escenario en el centro. Dos módulos presentan esta tipología.

Módulo Tipo 06

Tipología propuesta para uso administrativo y de mantenimiento. Su diseño se caracteriza por estar distribuidos en un conjunto de ambientes cerrados que desarrollaran las diversas actividades. Dos módulos presentan esta tipología.

Módulo Tipo 07

Tipología propuesta para los servicios higiénicos. Su diseño se basa en dos paquetes de baños con ambientes de almacén, los cuales abastecerán a todo el centro ecoturístico. Tres módulos presentan esta tipología.

Módulo Tipo 08

Tipología propuesta para los camerinos y la cocina. El diseño consiste en generar un ambiente a la mitad del módulo, mientras la otra mitad forma parte del exterior. Dos módulos presentan esta tipología.

Codificación de módulos

Para entender mejor el proyecto, se realizó un listado de todos los módulos señalando diversas características. El cuadro muestra un esquema del

módulo, uso, tipo de cimentación, tipo de pavimentos, tipo de columnas, tipo de cerramiento, tipo de cubierta, mobiliario fijo y la tipología de módulo al que pertenecen. Toda esta información servirá para conocer cómo está compuesto cada elemento para una futura construcción.

CÓDIGO	ESQUEMA	USO	TIPO DE CIMENTACIÓN						TIPO DE PAVIMENTO	TIPO DE COLUMNA						TIPO DE CERRAMIENTO				TIPO DE CUBIERTA	ALTURA DE CUBIERTA	MOBILIARIO FIJO	TIPO DE MÓDULO				
			A	B	C	D	E	F		A	B	C	D	E	F	A	B	C	D					E	F	Nº DE CERRAMIENTOS	
01		Terraza	→	→	→	→	→	Bambú	→	→	→	→	→	→	-	-	C3	C3	-	-	03	01 Capa	-	-	Tipo 03		
02		Terraza	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	→	C3	-	C3	-	-	C3	03	02 Capas	4 Mts	-	Tipo 03	
03		Terraza Ingreso	→	→	→	→	→	Bambú	→	→	→	→	→	→	-	-	-	-	C3	-	-	01	-	-	-	Tipo 03	
04		Terraza	→	→	→	→	→	Bambú	→	→	→	→	→	→	→	C3	C3	-	-	-	C3	03	-	-	02 Bancas hexagonales	Tipo 03	
05		Terraza	→	→	→	→	→	Bambú	→	→	→	→	→	→	→	-	-	-	-	-	-	00	-	-	-	Tipo 04	
06		Terraza	→	→	→	→	→	Bambú	→	→	→	→	→	→	→	-	-	C3	-	C3	-	02	-	-	01 Banca hexagonal - 01 Jardinera	Tipo 03	
07		Terraza	→	→	→	→	→	Bambú	→	→	→	→	→	→	→	-	-	-	-	-	C3	01	-	-	01 Jardinera	Tipo 03	
08		Mirador	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	→	-	-	C3	C3	-	-	02	02 Capas	7 Mts	01 Banca larga	Tipo 03	
09		Comedor	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	→	-	C3	-	-	-	-	01	02 Capas	7 Mts	Mesas	Tipo 03	
10		Mirador	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	→	-	-	-	-	C3	-	01	02 Capas	7 Mts	Mesas - Banca	Tipo 03	
11		Comedor	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	→	→	C3	C3	C3	-	-	03	02 Capas	7 Mts	Mesas	Tipo 03	
12		Cocina - Comedor	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	→	-	-	-	C1	C1	C1	03	03 Capas	4 Mts	Mesas - Reposteros	Tipo 06	
13		Comedor	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	→	-	-	-	-	C3	-	01	02 Capas	7 Mts	Mesas	Tipo 03	
14		Servicios Higiénicos	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	→	→	C1	C1	-	C1	C1	04	03 Capas	4 Mts	Estantería - Mob. SSHH	Tipo 07	
15		Mirador	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	→	-	-	-	-	C3	-	01	03 Capas	7 Mts	01 Banca	Tipo 03	
16		Terraza	→	→	→	→	→	Bambú	→	→	→	→	→	→	→	-	-	-	C3	-	-	01	-	-	01 Banca hexagonal - 01 Jardinera	Tipo 03	
17		Terraza	→	→	→	→	→	Bambú	→	→	→	→	→	→	→	→	C3	-	-	C3	-	C3	03	-	-	01 Banca hexagonal - 01 Jardinera	Tipo 03
18		Terraza	→	→	→	→	→	Bambú	→	→	→	→	→	→	→	→	C3	-	C3	-	C3	-	03	-	-	02 Bancas hexagonales	Tipo 03
19		Comedor	→	→	→	→	→	Bambú	→	→	→	→	→	→	→	→	-	C3	-	-	-	C3	02	-	-	01 Banca hexagonal	Tipo 03
20		Comedor	→	→	→	→	→	Bambú	→	→	→	→	→	→	→	→	-	-	-	-	-	-	00	01 Capa	4 Mts	01 Banca hexagonal - 01 Jardinera	Tipo 04

Imagen 191: Codificación de módulos. Fuente: Elaboración propia.

CÓDIGO	ESQUEMA	USO	TIPO DE CIMENTACIÓN						TIPO DE PAVIMENTO	TIPO DE COLUMNA						TIPO DE CERRAMIENTO	N° DE CERRAMIENTOS	TIPO DE CUBIERTA	ALTURA DE CUBIERTA	MOBILIARIO FJO	TIPO DE MÓDULO						
			A	B	C	D	E	F		A	B	C	D	E	F							A	B	C	D	E	F
21		Taller Dibujo y Pintura	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	C1	C1	C1	-	-	03	03 Capas	7 Mts	4 Mesas de trabajo, 24 sillas, 2 bancas	Tipo 02	
22		Sala de Presentaciones	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	-	-	-	C4	-	01	01 Capa	4 Mts	-	Tipo 05	
23		Sala de Presentaciones	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	C2	C2	C2	C4	-	04	01 Capa	4 Mts	-	Tipo 05	
24		Taller de Danzas	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	C1	-	-	C1	C1	04	03 Capas	7 Mts	-	Tipo 01	
25		Taller de Música	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	-	-	C1	C1	03	03 Capas	7 Mts	64 Sillas	Tipo 02		
26		Terraza	→	→	→	→	→	→	Bambú	→	→	→	→	→	→	-	-	-	C1	-	-	01	01 Capa	4 Mts	02 Bancas hexagonales	Tipo 03	
27		Feria	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	C1	C3	C1	-	-	03	02 Capas	7 Mts	06 Módulos de venta	Tipo 03	
28		Feria	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	C1	C4	C3	-	-	03	02 Capas	7 Mts	06 Módulos de venta	Tipo 03	
29		Feria	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	C1	-	-	-	-	02	02 Capas	7 Mts	03 Módulos de venta	Tipo 03	
30		Feria	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	C1	-	C3	-	-	02	02 Capas	7 Mts	03 Módulos de venta	Tipo 03	
31		Feria	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	C3	-	-	-	-	01	02 Capas	7 Mts	03 Módulos de venta	Tipo 03	
32		Auditorio	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	-	-	-	-	C1	01	03 Capas	7 Mts	64 Sillas	Tipo 03	
33		Terraza	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	C3	-	-	-	C3	C3	03	-	-	01 Banca hexagonal - 01 Jardinera	Tipo 03
34		Terraza Ingreso	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	-	-	-	→	→	-	-	-	-	-	-	00	-	-	-	Tipo 04	
35		Camerinos	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	-	-	→	→	-	C1	C1	C2	-	-	03	03 Capas	7 Mts	06 vestidores 02 mesas y 05 sillas	Tipo 06	
36		Auditorio	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	-	-	C3	-	-	01	03 Capas	7 Mts	64 Sillas	Tipo 03	
37		Terraza	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	-	-	-	-	C3	01	-	-	-	01 Banca hexagonal - 01 Jardinera	Tipo 03
38		Escenario	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	C2	-	-	-	C1	C1	03	03 Capas	7 Mts	-	Tipo 03
39		Sala Multisusos	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	C3	C3	-	-	C3	03	02 Capas	4 Mts	-	Tipo 03	
40		Sala Multisusos	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	C2	-	C1	-	C2	C2	04	03 Capas	7 Mts	06 Mesas de trabajo y 18 sillas	Tipo 03

Imagen 192: Codificación de módulos. Fuente: Elaboración propia.

CÓDIGO	ESQUEMA	USO	TIPO DE CIMENTACIÓN						TIPO DE PAVIMENTO	TIPO DE COLUMNA						TIPO DE CERRAMIENTO						TIPO DE CUBIERTA	ALTURA DE CUBIERTA	MOBILIARIO FIJO	TIPO DE MÓDULO	
			A	B	C	D	E	F		A	B	C	D	E	F	A	B	C	D	E	F					Nº DE CERRAMIENTOS
41		Auditorio	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	-	C3	C2	C2	-	03	03 Capas	7 Mts	64 Sillas	Tipo 03
42		Terraza	→	→	→	→	→	→	Bambú	→	→	→	→	→	→	-	-	C1	-	C2	-	03	02 Capas	4 Mts	01 Jardinería	Tipo 03
43		Anfiteatro Biblioteca Chaparri	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	C2	-	C2	-	-	-	02	03 Capas	7 Mts	64 Sillas	Tipo 03
44		Terraza	→	→	→	→	→	→	Bambú	→	→	→	→	→	→	C3	-	C3	-	-	C3	02	-	-	-	Tipo 03
45		Terraza	→	→	→	→	→	→	Bambú	→	→	→	→	→	→	-	-	C3	C3	-	-	02	02 Capas	4 Mts	-	Tipo 03
46		Administración	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	C1	C1	-	-	-	C1	03	03 Capas	4 Mts	Estantería, mesas, sillas	Tipo 06
47		Servicios Higiénicos	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	-	C1	C1	-	C1	04	03 Capas	4 Mts	Estantería - Mob. SSHH	Tipo 07
48		Mantenimiento	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	-	C1	C1	C1	-	03	03 Capas	4 Mts	Maquinaria, estantería	Tipo 06
49		Terraza	→	→	→	→	→	→	Bambú	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	00	-	-	-	Tipo 04
50		Taller de Manualidades	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	-	C1	C1	C1	-	03	03 Capas	7 Mts	04 mesas, 24 sillas, estantes	Tipo 02
51		Taller de Labrado	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	C1	C4	-	-	C1	C1	04	03 Capas	7 Mts	10 mesas de trabajo, 18 sillas estantería, 02 bancas	Tipo 02
52		Taller de Carpintería	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	-	C4	-	C1	C1	04	03 Capas	7 Mts	10 mesas de trabajo, 18 sillas estantería, 02 bancas	Tipo 01
53		Taller de Textiles	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	-	C4	-	C1	C1	04	03 Capas	7 Mts	10 mesas de trabajo, 18 sillas estantería, 02 bancas	Tipo 02
54		Servicios Higiénicos	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	-	C1	C1	-	C1	04	03 Capas	4 Mts	03 Módulos de venta	Tipo 07
55		Centro Apícola	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	C1	C2	C1	-	-	C1	04	03 Capas	7 Mts	Estantería - Mob. SSHH	Tipo 03
56		Sala de Reuniones	→	→	→	→	→	→	Piedra	→	→	→	→	→	→	-	-	C2	-	-	-	01	03 Capas	7 Mts	Sillas, bancas, estantería	Tipo 03
57		Mirador	→	→	→	→	→	→	Bambú	→	→	→	→	→	→	-	-	-	C3	C3	C3	03	02 Capas	7 Mts	Banca larga	Tipo 03
58		Mirador	→	→	→	→	→	→	Bambú	→	→	→	→	→	→	-	-	-	-	-	C3	02	02 Capas	7 Mts	Banca larga	Tipo 03

Imagen 193: Codificación de módulos. Fuente: Elaboración propia.

8.6.2. Configuración

La idea del proyecto se basa en poder arquitecturizar el paisaje de Santa Catalina y hacer que se relacione con su entorno y el programa o función del proyecto. Para lograrlo, se ha propuesto un módulo espacial, donde su volumetría se compone de un prisma hexagonal como cuerpo y una pirámide truncada hexagonal como cubierta.

Se planteó esta configuración ya que al igual que la misma naturaleza, ofrece diversos microclimas a través de los diversos sistemas de ventilación, iluminación, asolamiento que aporta la forma del módulo espacial.

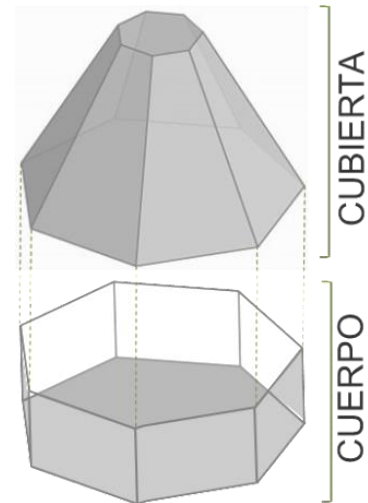


Imagen 194: Configuración del módulo hexagonal. Fuente: Elaboración propia.

El prisma hexagonal representa el cuerpo del módulo, el cual albergará las diversas actividades del programa arquitectónico. Con la idea de trabajar los módulos como núcleos, el proyecto explora la posibilidad de trabajar en agrupaciones, lo que permitirá configurar espacios a diferentes escalas dependiendo del uso a realizarse y generará entre ellos, espacios exteriores que funcionarán como patios, los cuales brindarán luz natural al proyecto. Esta configuración hará que el módulo esté compuesto de diversos cerramientos fijos, translúcidos, flexibles y opacos, que se tendrán en cuenta al momento de generarse las diferentes escalas de espacios.

Ya planteada la configuración del módulo espacial, se planteó un sistema de conexión entre espacios a través de rampas, escaleras, sendas y terrazas, que permitirá crear zonas de encuentro al aire libre y desplazarse libremente por todo el conjunto.

Cubierta Piramidal con Lucernario

- Captadora de luz natural.
- Evacuación de aire caliente.
- Aprovechamiento de viento y lluvia para crear una ventilación natural.
- Recolección de agua de lluvia por las estructuras en pendiente.

Volúmenes

- Espacios a diferentes escalas para diversos usos.
- Cerramientos fijos, translúcidos, flexibles, opacos.
- Estructura aporticada.
- Aprovechamiento de luz natural a través de patios.

Plataformas - Rampas - Escaleras - Sendas

- Conexión entre espacios.
- Zonas de encuentro al aire libre.
- Adaptables a la topografía.

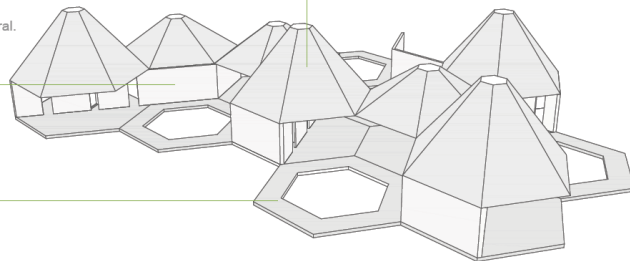


Imagen 195: Funciones de las partes del módulo Fuente: Elaboración propia.

8.6.3. Acondicionamiento ambiental

8.6.3.1. Ventilación y asolamiento

La configuración de la volumetría del módulo y la disposición de cerramientos en determinadas partes de este, hace que el proyecto ofrezca determinados microclimas en los diversos espacios planteados en el conjunto, esto gracias a que la forma piramidal de la cubierta crea un espacio libre en su interior, donde el aire que ingrese por los diversos cerramientos se condense y el aire caliente sea evacuado por medio de un lucernario o claraboya que se ubica en la parte superior de la cubierta, así como también cumple la función de captar luz natural cenital y crear una ventilación natural, dando al proyecto un ahorro económico y sostenible en iluminar los espacios.

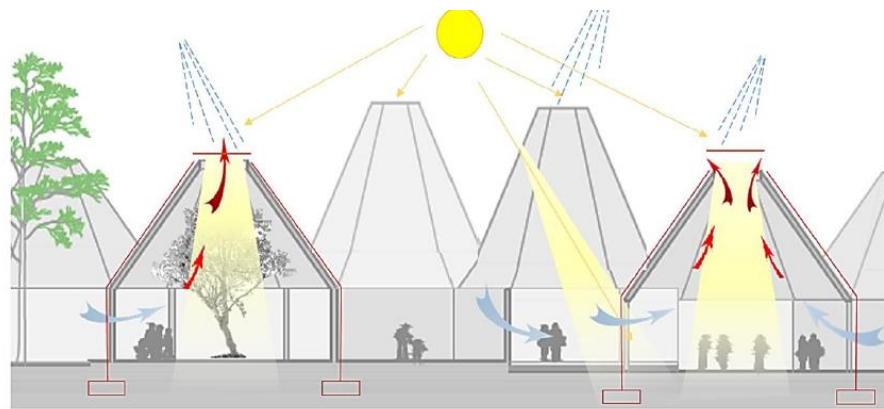


Imagen 196: Esquema de ventilación y asolamiento del módulo. Fuente: Elaboración propia.

8.6.3.2. Sistema de recolección de agua

El módulo espacial presenta un sistema de recolección de agua de lluvia, donde el agua cae por toda la superficie de la cubierta, llegando a unas canaletas ubicadas sobre las vigas de la estructura principal del volumen. Las canaletas son bambúes cortados a la mitad con pendiente de 1%, a estos se les retira los diafragmas para que permita el recorrido del agua y vaya hacia la bajante de bambú, ubicada en el centro de las columnas de bambúes. Esta bajante de 10cm de diámetro presenta en su interior un tubo PVC de 3" y 4" de reducción que estará

pegado con masilla para PVC. Posteriormente, estas aguas se direccionarán a través de tuberías hacia los jardines/huertos propuestos para su regadío y/o almacenamiento.

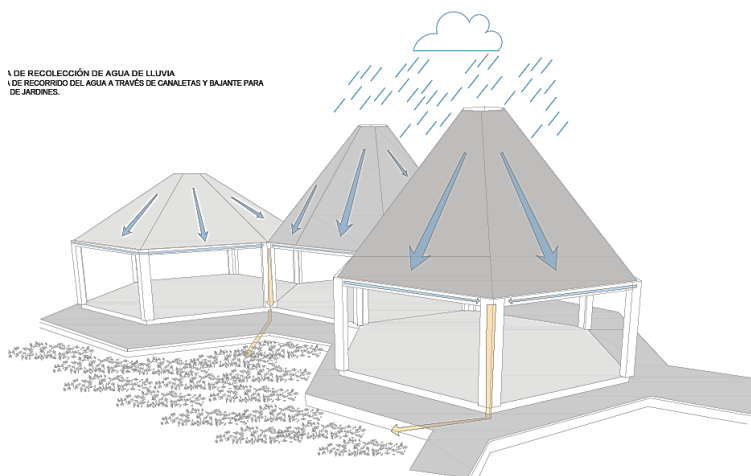


Imagen 197: Esquema de recolección de agua. Fuente: Elaboración propia.

8.6.4. Materialidad

Bambú

Según la Norma Técnica E. 100 Bambú del MVCS⁵⁷, los bambúes leñosos son gramíneas perennes, que crecen en regiones tropicales y templadas de Asia y América, alcanzando hasta 30 metros de altura. En el Perú se encuentran en la amazonia.

Es un material flexible, antisísmico, sostenible y de bajo costo, aplicado en construcciones de edificios de diversas escalas, generando grandes luces por su capacidad para absorber energía y admitir una mayor flexión, lo cual hace de esta especie, un material ideal para construcciones sismoresistentes.

Gracias a sus propiedades estructurales de la guadua angustifolia o conocida como el “acero vegetal” por el arquitecto Simón Vélez, estudios han comprobado que con la introducción de hormigón en los nodos, mejora su capacidad estructural, siendo comparadas con el acero, la madera y algunas fibras de alta tecnología.

⁵⁷ MVCS: Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento.

En pruebas de laboratorio, el bambú también alcanza capacidades estructurales impresionantes. Su resistencia a la compresión equivale a la del concreto, mientras que a la tracción, alcanza los números del acero. Evidentemente, esto puede variar de acuerdo con las especies –más de 1500– que crecen naturalmente en casi todos los continentes, sobre todo en las regiones con temperaturas más altas.

Eduardo Souza. Si tuviéramos que crear el material de construcción ideal, se parecería al Bambú. ArchDailyPerú.

Ecoladrillos

Son botellas plásticas PET rellenas de residuos plásticos limpios y secos, que cumplen la función de material de construcción económica local y se caracterizan por ser antisísmicos, de alta insolación y ecológico.

Este elemento convierte los desechos contaminantes en materiales de construcción junto a una estructura portante. Para lograr fabricarlos debe existir un proceso de sensibilización sobre el mejoramiento ambiental, donde las personas participen en el relleno de las botellas.

La realización de estos ladrillos es artesanal y es exento de la utilización de energías no renovables y tóxicas, por lo que es importante la mano de obra. Con su fabricación se reutiliza todo tipo de plástico, no los recicla ya que implicaría tomar una materia prima que pase por un proceso de producción para luego comercializarlo.

Entre sus ventajas del ecoladrillo están su fácil almacenamiento y transporte, es una tecnología de reciclaje sencilla y fácil, genera una fuente de trabajo, reduce la cantidad de basura que va a los vertederos y crea conciencia en la sociedad⁵⁸.

58 Sistema Constructivo Pura Vida. Guatemala, 2011.

COMO HACER UN ECOLADRILLO ?

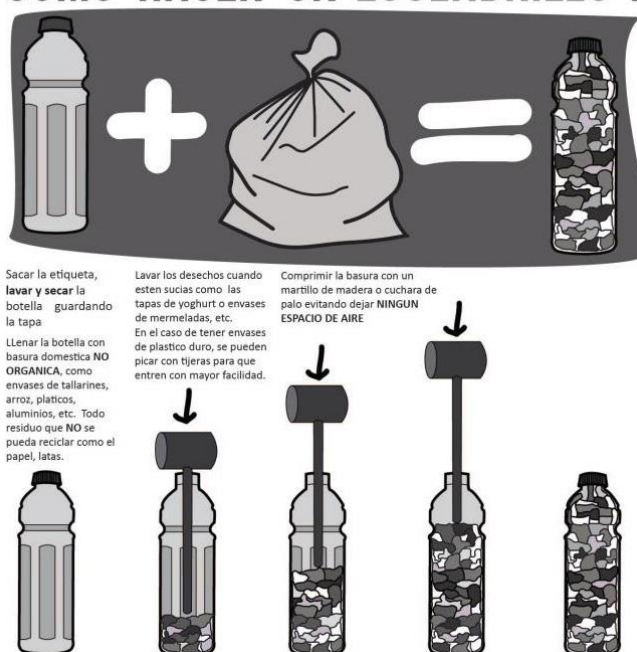


Imagen 198: Proceso de fabricación de Ecoladrillo. Fuente: Donde reciclo.org.

Residuos de construcción y demolición – RCD

El Ministerio de Ambiente, en su Guía Informativa de Residuos de Construcción y Demolición en Obras menores, los define como aquellos residuos generados en las actividades y procesos de construcción, rehabilitación, restauración, remodelación y demolición de edificaciones e infraestructura⁵⁹.

Su generación acelerada y descontrolada, ha ido contaminando el medio ambiente con gran cantidad de CO₂, ha hecho que el consumo energético sea mayor y cada vez más se deterioren los paisajes, con la creación de canteras y botaderos informales.

Ante lo expuesto, actualmente han surgido diversos proyectos de cómo reutilizar y reciclar estos residuos sólidos urbanos en nuevas construcciones. Para ello, una alternativa es la transformación de todo este material de construcción en superficies o taludes que forman parques artificiales con amplias zonas verdes.

⁵⁹ Guía informativa de manejo de residuos de construcción y demolición en obras menores. Ministerio del Ambiente.

Para lograr éstas topografías, se debe asegurar el confinamiento general de la masa de residuos depositados en el terreno, por lo que a través de diversas capas de materiales, se evitará que los gases del interior estén en contacto con la vegetación. Para proteger las tierras de cultivo se utilizan sellados sintéticos y mallas anti-erosión.

Luego se plantará diversa vegetación, creando una cubierta vegetal que ofrecerá un aspecto natural y de integración con el paisaje exterior.

Yute

Material empleado en diversas técnicas constructivas en el campo de los materiales de construcción, el yute es una fibra natural vegetal que se utiliza para la ventilación de espacios habitables. Permite circular el aire y alivia la alta sensación térmica, evitando así el ingreso del polvo al interior del ambiente sin opacar la visión hacia el exterior manteniendo el contacto visual con la naturaleza.

Carrizo o caña brava

Planta herbácea perteneciente a la familia de las gramíneas y con una altura de 2 a 4 metros. Desde la antigüedad, siempre ha sido utilizada para la construcción de viviendas, empleado en columnas y sobre tijerales y correas de madera para recibir a las cubiertas.

Este material será aplicado en el proyecto gracias a que es ecológico, de bajo costo, buen aislante térmico, presenta excelente resistencia a la flexión y a la tracción, estas propiedades hacen de él un material sostenible. Se aplicará en cerramientos y en las coberturas junto a otros materiales como la madera y el adobe, haciendo del edificio más sostenible para su entorno.

8.6.5. Composición estructural

El módulo hexagonal presenta una estructura aperturada hecha en su totalidad de bambú y compuesta de un sistema de columnas, vigas y una cubierta.

El peso de la cubierta se distribuye mediante seis columnas situadas en las esquinas del volumen. Las cubiertas se apoyan en los pilares mediante soportes de acero, que aseguran los bambúes de las columnas, vigas y la cubierta, mediante pernos y platinas metálicas. Esta estructura permite que el espacio pueda estar libre de cerramientos en sus seis lados, haciendo de esta una arquitectura abierta y liviana a la naturaleza.

Las fuerzas de las cubiertas funcionan a compresión y atracción, lo que hace que todo el peso vaya a las columnas y luego a las cimentaciones. Este sistema hace que cada módulo trabaje independientemente del resto, dando la posibilidad de crecer horizontalmente a más módulos espaciales.

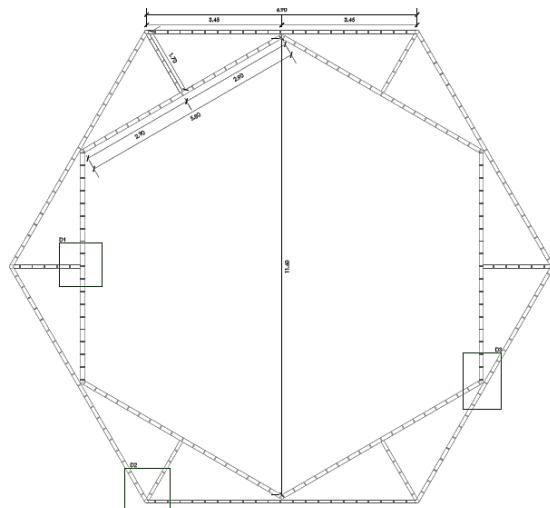


Imagen 199: Base estructural de bambú de la cubierta del módulo. Fuente: Elaboración propia.

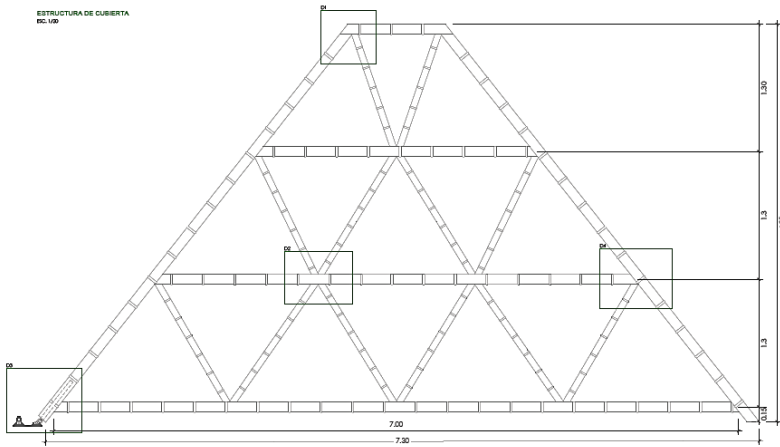


Imagen 200: Sección de estructura de bambú de la cubierta del módulo. Fuente: Elaboración propia.

8.6.6. Clase de cubiertas

Se ha diseñado un solo tipo de cubierta con dos alturas de 4 y 7 metros dispuestas de acuerdo al uso del módulo. Está conformada por tres capas de diferentes materiales:

- 01 Capa: Estructura principal de bambú.
- 02 Capas: Estructura principal de bambú + Entramado de carrizo cada 20cm.
- 03 Capas: Estructura principal de bambú + Entramado de carrizo cada 20cm + Cobertura de junco o esterilla.

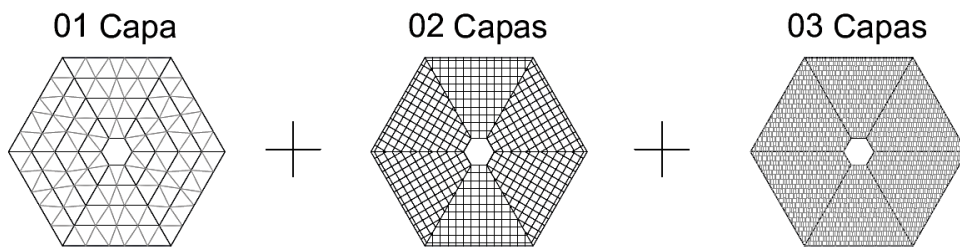


Imagen 201: Capas que conforman la cubierta del módulo. Fuente: Elaboración propia.

Esta cubierta se ha propuesto disponerla de tres formas distintas, esto de acuerdo al uso que tendrá cada módulo, las terrazas solo presentarán la primera capa, es decir la estructura de bambú, los módulos destinados para la zona del comedor y miradores tendrán la cubierta con dos capas y los módulos donde el tiempo de las personas es más prolongado, dispondrán de

la cubierta completa con sus tres capas, estos son las aulas, oficinas, auditorios, etc.

Las cubiertas de los módulos propuestos para los servicios higiénicos y talleres de música y danzas, presentan en su interior un tipo de estructura especial que es de apoyo al uso que tiene el módulo espacial.

La estructura interna de los talleres de música y danza, consta de una estructura de acero sujeta a la estructura de bambú, la cual presentará una malla galvanizada. A ésta estructura se desprenderán piezas de bambú, los cuales cumplirán la función de elementos acústicos que absorberán las reflexiones sonoras del espacio.

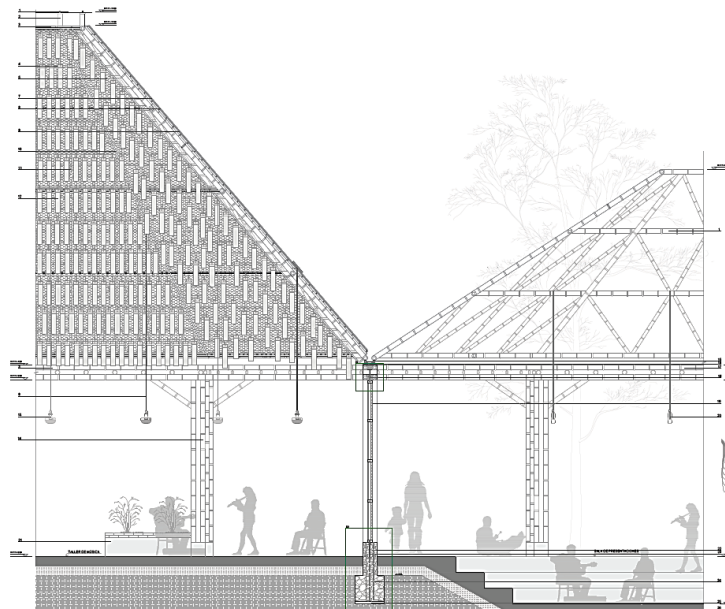


Imagen 202: Estructura interna de bambú acústico de cubierta. Fuente: Elaboración propia.

La estructura interior de la cubierta de los servicios higiénicos, consta de seis tijerales de bambú que están sujetos a la estructura de bambú, la cual sujeta capas de yute, que la función de orientar el aire generado al interior de los baños hacia el exterior a través del lucernario.

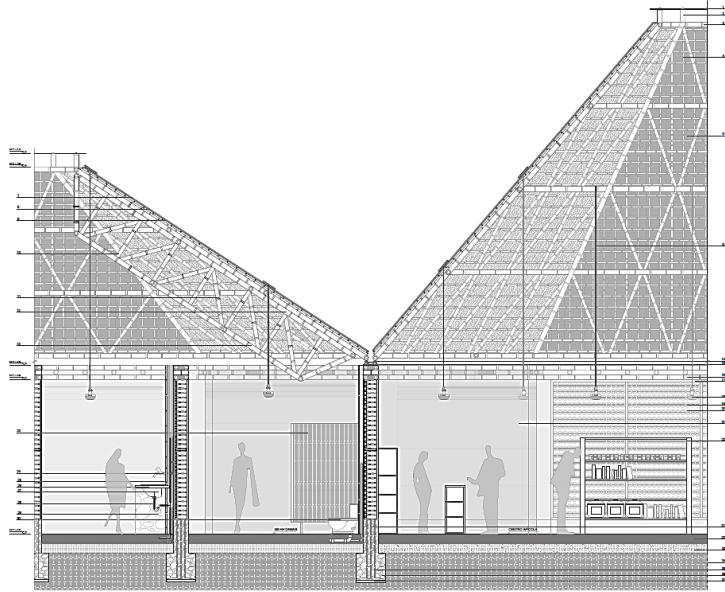


Imagen 203: Estructura interna de los SS.HH: Tijerales. Fuente: Elaboración propia.

En conjunto, el centro ecoturístico ya no se aprecia muy homogéneo debido al juego de capas en las cubiertas y las alturas, a pesar de que la cubierta es una sola, se dispuso de diversas formas.



Imagen 204: Maqueta: vista externa de las cubiertas en diferentes capas Fuente: Elaboración propia.

8.6.7. Tipos de columnas

Al módulo se le propuso una estructura portante, por lo que se diseñaron dos tipos de columnas principales y cuatro columnas secundarias para los muros interiores, todas ellas de bambú con diámetro de 10 cm, ancladas a la cimentación mediante varillas de acero y pernos, y el cañuto inferior relleno de grout para mayor seguridad.

Las columnas parten de una columna cuadrada de 30x30cm formada por cuatro bambúes unidos mediante varillas de acero horizontales para sujetarlos entre sí.

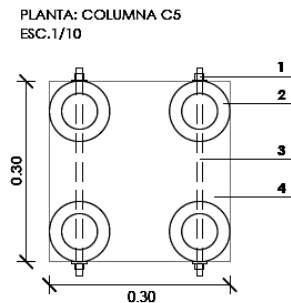


Imagen 205: Planta de columna cuadrada de bambú. Fuente: Elaboración propia.

Debido a la forma hexagonal del módulo y el ángulo de 120° que forman sus vértices, la columna se propuso en “L” formada por dos columnas cuadradas, esto cuando el módulo funcione independientemente y no esté junto a otros módulos. En el caso de la segunda columna principal, por estar unido con otros módulos, los vértices forman una “Y”, por lo que a la columna “L” se le adosará una tercera columna cuadrada formando la “Y”.

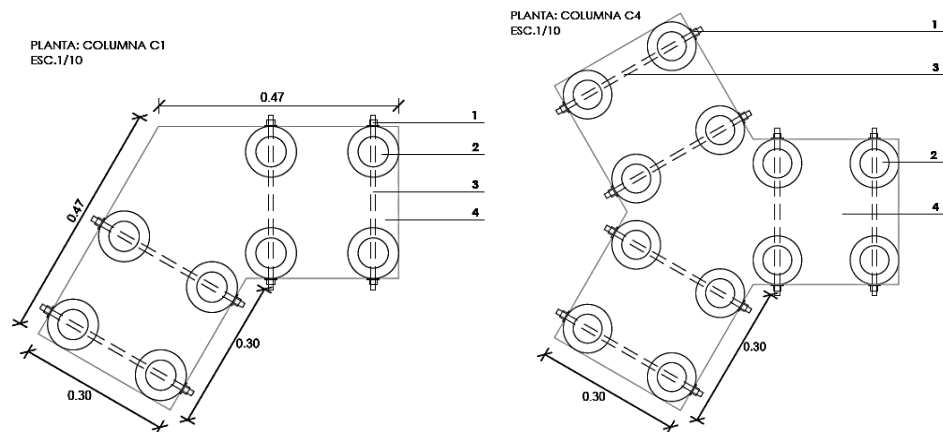


Imagen 206: Planta de columnas principales: “L” y “Y”. Fuente: Elaboración propia.

Las columnas secundarias están diseñadas para los cerramientos de ecoladrillos con espesores de muros de 10 y 30 centímetros. Las columnas de un bambú forman una estructura para colocar ecoladrillos de manera

vertical, y la columna de tres bambúes son para contener los ecoladrillos dispuestos de manera horizontal.

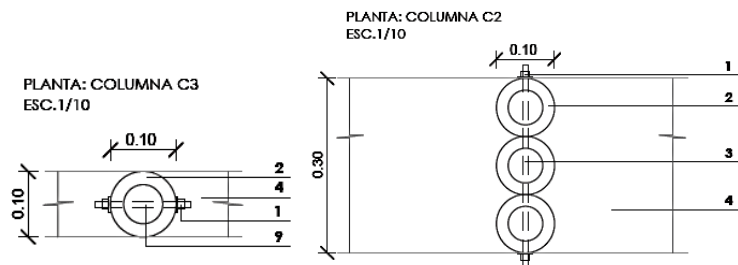


Imagen 207: Planta de columnas secundarias. Fuente: Elaboración propia.

8.6.8. Tipos de cerramientos

El proyecto presenta cuatro tipos de cerramientos, entre translúcidos y opacos. Gracias a la estructura portante del módulo, se han propuestos cerramientos fijos y otros móviles, generando así espacios de diversas escalas, así como el juego de luces por la clase de elementos que presentan.

Cerramiento de conos de bambú

Conformado por una estructura de madera, en la cual mediante varillas de acero horizontales ancladas a los parantes de madera verticales, sujetan a los conos de bambú. Estos elementos de 10cm de diámetro son encajados en las varillas generando una pared liviana y translúcida.

Los conos de bambú cumplen dos funciones, la primera que permite el ingreso de luz natural, proyectando al interior las sombras de los conos, las cuales se van moviendo con el transcurrir del día. La segunda, es la ventilación constante que alivia la alta sensación térmica de la zona. Es aquí donde los cortes de bambú permiten escapar el aire caliente por efecto chimenea haciendo circular el aire. Por último, estos cerramientos estarán tapizados en yute, que permitirá respirar al ambiente, sin opacar la visión hacia el exterior.



Imagen 208: Cerramiento de conos de bambú. Fuente: Casa de la señora luna, Arq. Benjamín García.

Cerramiento de paneles plegables

Estructura de madera anclada mediante un sistema de rieles a las columnas y vigas de bambú del módulo. En ella se entrelazan carrizos verticales por medio de parantes de madera horizontales. Este cerramiento translúcido, permitirá el ingreso de luz natural al interior del ambiente como también contribuirá con la ventilación del espacio. Se propusieron que sean plegables, ya que permitirá a los módulos hexagonales ser utilizados para otro tipo de actividades donde requieran de mayor espacio libre.

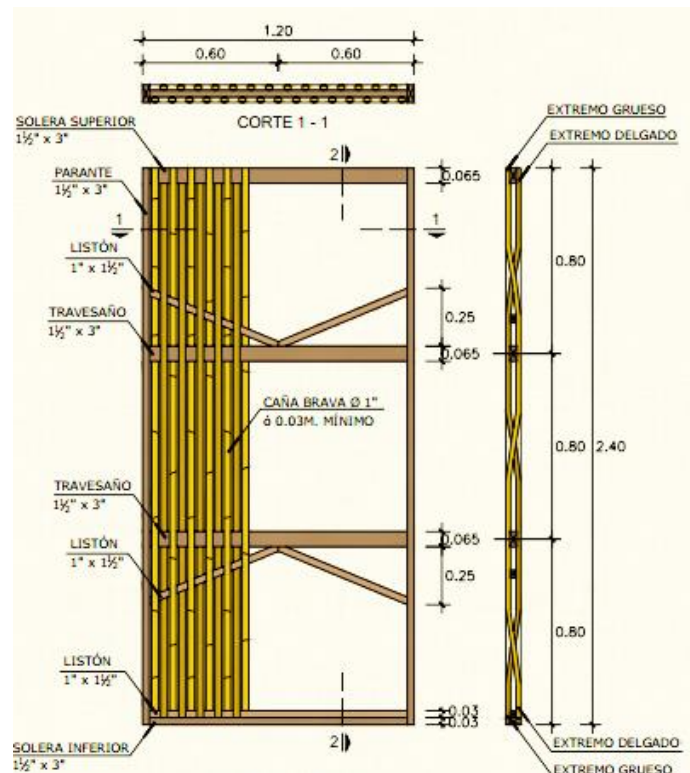


Imagen 209: Estructura de panel de quinchá. Fuente: Manual de quinchá mejorada.

Cerramiento de ecoladrillos

Es una forma sustentable de construir y contribuir al medio ambiente con la reducción de residuos plásticos. Son muros hechos en base al reciclaje y la reutilización de botellas PET rellenas con residuos plásticos, ya explicado anteriormente. El ecoladrillo cumple la función del ladrillo convencional, es decir el mismo sistema pero cambiando el material. Estos muros son muy resistentes, de bajo costo, ecológicos y aseguran condiciones térmicas adecuadas, siendo su proceso muy sencillo, una vez que estén listos los ecoladrillos, se pueden colocar de forma horizontal y vertical. En el caso de los ecoladrillos dispuestos horizontalmente, se colocaran en el mismo sentido e intercalados para que haya una continuidad y equilibrio, por lo que se recomienda que se usen botellas del mismo tipo. Ya dispuestos de esta forma, se deben amarrar con cuerdas o nylon para conformar una red e integrarlo a la estructura portante de bambú mediante una mezcla, que le dará mayor firmeza y duración al muro, puede ser en base a tierra, arcilla y cemento.



Imagen 210: Construcción de muro de ecoladrillos.
Fuente: Proyecto de investigación de estudiantes de la Universidad de Medellín.

En el caso de los muros con ecoladrillos verticales, estos deben colocarse de la misma forma, una primera hilera con los picos de las botellas en el mismo sentido, la segunda hilera con los picos hacia abajo, la tercera con los picos hacia arriba y así sucesivamente, logrando que los picos de dos hileras se entrelacen y las botellas estén alineadas entre sí. En este caso, a la estructura

de bambú que los sujetará debe presentar una malla a ambos lados para ir depositando las botellas. Por ser de menor espesor y no estructural, este tipo de muro se ha propuesto como tabiquería interior de los módulos.

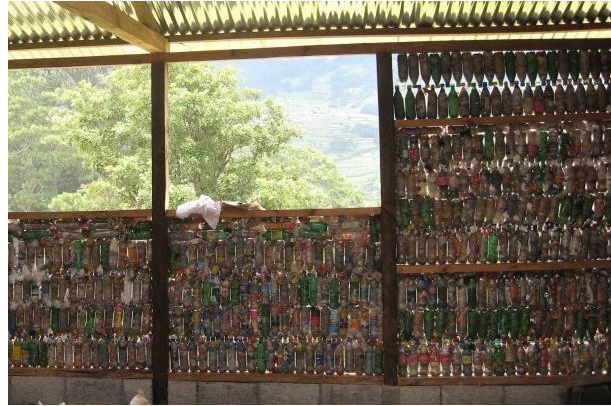


Imagen 211: Sistema constructivo de muro de ecoladrillos verticales.
Fuente: Jardín de Niños, Colonia Azucenas. Oaxaca, México.

Cerramiento de bambú vertical

Elementos verticales de bambú sujetos a dos soleras de madera, una en la parte superior, anclada a la viga de bambú y la otra en la parte inferior, anclada al pavimento. Este cerramiento es translúcido, permitiendo el ingreso de luz natural y una mejor ventilación al interior. Sistema reforzado con parantes horizontales de bambú para evitar el pandeo de los elementos verticales, los cuales se entretrejarán a los bambúes con sogas en forma de trenzas.



Imagen 212: Detalle de cerramiento de bambú vertical.
Fuente: Casa del Té de Bambú, Harmony World.

8.7. Planos

- U-01: Plano de Ubicación
- L-01: Plano de Master Plan Propuesta
- L-02: Plano de Concepto del Proyecto
- L-03: Plano de Trazos y Ejes 1
- L-04: Plano de Trazos y Ejes 2
- L-05: Plano de Relleno y Excavación
- L-06: Plano de Arborización 1
- L-07: Plano de Arborización 2
- L-08: Plano de Pavimentos 1
- L-09: Plano de Pavimentos 2
- L-10: Plano de Tipologías de Módulo 1
- L-11: Plano de Tipologías de Módulo 2
- L-12: Plano de Codificación de Módulos 1
- L-13: Plano de Codificación de Módulos 2
- L-14: Plano de Codificación de Módulos 3
- L-15: Plano de Arquitectura
- L-16: Plano de Cubiertas
- L-17: Plano de Cortes
- L-18: Plano de Elevaciones
- L-19: Plano de Mobiliarios
- L-20: Plano de Materialidad
- L-21: Plano de Materialidad de Pavimentos
- L-22: Plano de Corte Constructivo
- L-23: Plano de Corte Constructivo
- L-24: Plano de Corte Constructivo – Detalles
- L-25: Plano de Corte Constructivo – Detalles
- L-26: Plano de Corte Constructivo – Detalles
- L-27: Plano de Corte Constructivo
- L-28: Plano de Corte Constructivo – Detalles

- L-29: Plano de Corte Constructivo
- L-30: Plano de Corte Constructivo – Detalles
- L-31: Plano de Estructuras - Cimentación 1
- L-32: Plano de Estructuras - Cimentación 2
- L-33: Plano de Instalaciones Eléctricas - Iluminación Exterior Solar 1
- L-34: Plano de Instalaciones Eléctricas - Iluminación Interior Solar 2
- L-35: Plano de Instalaciones Eléctricas - Energía Solar Interior
- L-36: Plano de Tomacorrientes
- L-37: Plano de Interruptores
- L-38: Plano de Instalaciones Sanitarias - Agua - Desagüe
- L-39: Plano de Sistema de Recolección de Agua de Lluvia
- L-40: Plano de Sistema de Recolección de Agua de Lluvia – Detalles
- L-41: Plano de Seguridad – Evacuación
- L-42: Plano de Seguridad – Señalética
- L-43_ Plano de Master Plan – Propuesta Macro
- L-44_ Plano de Master Plan – Propuesta Micro
- L-45_ Lámina síntesis 01
- L-46_ Lámina síntesis 02



Imagen 2144: Maqueta: Plan General macro. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 2155: Maqueta: Plan General micro. Fuente: Elaboración propia.

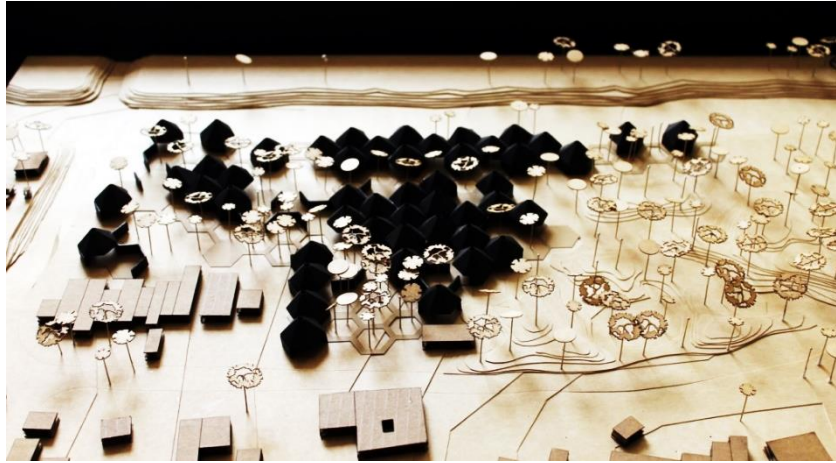


Imagen 2166: Maqueta: Centro Ecoturístico Chaparrí. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 2177: Maqueta: Desarrollo de sección del Centro Ecoturístico. Fuente: Elaboración propia.



Imagen 2188: Maqueta: Sección constructiva de módulo. Fuente: Elaboración propia.

IX. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

- La presente investigación parte de la hipótesis de si el Plan de Desarrollo Turístico Sostenible reactivará e integrará natural y socialmente la Comunidad Santa Catalina de Chongoyape. El levantamiento de datos cuantitativos y cualitativos nos permite afirmar que, la comunidad de Santa Catalina presenta gran cantidad de espacios naturales que pueden ser potencializados como atractivos turísticos y generar así mayor oferta y demanda turística, lo cual traerían mayores ingresos económicos en beneficio de la comunidad a través del turismo, cumpliendo los tres pilares de la sostenibilidad: económico, social y medio ambiental.

Entre los espacios naturales, infraestructuras, atractivos turísticos existentes e instalaciones podemos señalar que existe un total de 26 productos turísticos que podrán satisfacer el consumo de actividades turísticas, recalcando que en su mayoría, se encuentran abandonados, utilizados para otros fines afectando los elementos naturales del lugar o con mantenimiento deficiente.

- Uno de los problemas cuya solución se ha desafiado tímidamente en América Latina es el del ordenamiento territorial del espacio en el que se desenvuelven las actividades turísticas. Existen algunos desarrollos que han sido planificados adecuadamente, pero que no dejan de ser excepciones a la regla, ya que por lo común nadie respeta estos espacios, ni se ocupan de las consecuencias que tendrán sobre el conjunto aquellas construcciones que no responden a los lineamientos de un plan, sino a iniciativas aisladas.

Ante esto, concluimos entonces que la necesidad de planificar correctamente a largo plazo los espacios naturales, no perjudicará la esencia de cada espacio natural convertido en paisaje, lo cual mejorará la calidad de vida de los pobladores y el espacio natural sea descubierto sin perder sus atributos y se adapte a nuestras necesidades.

- La importancia de la planificación turística de los espacios naturales de forma sostenible, sirven de soporte físico, integrando y reactivando la sociedad ya que

permiten fortalecer la interacción social entre pobladores y turistas mediante la realización de diversas actividades culturales, de esparcimiento, educativos y turísticas, favoreciendo la unificación de diversos sectores de las comunidades y la integración a la naturaleza del lugar. Influyen también en el crecimiento turístico de la ciudad creando nuevas unidades turísticas, así se irán potencializando las zonas turísticas del país. Asimismo parte de la planificación turística sostenible consiste en preservar la diversidad de flora y fauna de la zona, ayudando así a contrarrestar los factores contaminantes y el mal uso de estos ecosistemas como la caza de especies en extinción, contaminación de ríos o la deforestación.

- La propuesta de planificar los espacios naturales de Santa Catalina, supone intervenirla no solo como un problema, sino como oportunidad de reactivar la comunidad debido a sus características como ubicación dentro de la zona de bosques secos más grande del país y por contar con gran diversidad de especies de flora y fauna, por contar con la primera ACP (Área de Conservación Privada del Perú) como es la Reserva Ecológica Chaparrí, reconocida a nivel mundial y por ser gestionada y administrada por los mismos pobladores de Santa Catalina, lo cual permite satisfacer las necesidades que hoy aquejan a la población con índices altos en pobreza.
- La propuesta del Plan de Desarrollo Turístico Sostenible pretende reactivar e integrar los diversos ecosistemas a los caseríos de Santa Catalina que cuenten con características turísticas de espacios de interés para la ciudadanía mediante un nuevo sistema de movilidad rural (rutas para vehículos, motocars, rutas peatonales y ciclorutas), mejorando la accesibilidad a la comunidad y los servicios para la recreación de los pobladores y turistas, así mismo sirva como elemento conector con otros ecosistemas de la región, garantizando la posibilidad de consolidar la comunidad.

- La propuesta para el proyecto del Centro Ecoturístico Chaparrí persigue tres objetivos que plantean mejorar el ámbito social, recreativo, ambiental y cultural de Santa Catalina:
 - Ser un elemento conector del nuevo plan de espacios naturales y atractivos turísticos existentes, así como el elemento inicial que instaure un patrón modular arquitectónico para los siguientes proyectos turísticos en Santa Catalina.
 - Ser un espacio para que pobladores y turistas interactúen, a través de nuevos escenarios de servicios gastronómicos, culturales, educativos, recreacionales y ambientales, garantizando una buena calidad de vida para los ciudadanos.
 - Ser el principal equipamiento construido con la mayoría de materiales de construcción reciclados, siendo un proyecto modelo para otras iniciativas sostenibles en otros lugares.

X. BIBLIOGRAFÍA

Tesis de licenciatura, maestría y doctorado

- García Lam, Fabiola. 2010. La promoción turística sostenible: Chaparrí y la Comunidad Santa Catalina de Chongoyape. Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Gil Cabrera, Carolina, Salazar Casusol, Lourdes. 2014. Impacto de la Reserva Ecológica Privada de Chaparrí en el desarrollo local de la comunidad campesina Santa Catalina de Chongoyape. Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.
- Fasabi Huaman, Karen. 2014. Formulación de un Plan Estratégico Turístico para el distrito de San Jerónimo de Surco que fomente su Desarrollo Turístico Sostenible. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Motta Saverola, Mariella. 2015. Turismo de observación de aves en el Santuario Nacional Pampa Hermosa como modelo de Desarrollo Sostenible en los distritos de San Ramón y Huasahuasi. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Kelejyan, Zhenya. 2011. La sostenibilidad en el ámbito del turismo y una correcta planificación y desarrollo sostenible en los destinos turísticos. El ejemplo de España. Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica de Valencia.
- Sánchez, Benito – Montañés, Macías. 1999. Arquitectura para un Turismo Sostenible. Tesis de doctorado. Universidad de Sevilla.

Libros y Revistas

- Boullón, Roberto. 2006. Planificación del Espacio Turístico. México. Editorial Trillas.
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. Julio, 2013. PERTUR. Plan Estratégico Nacional de Turismo 2012 – 2021. Lima, Perú. Primera Edición. Editorial MARKA – CULTURA & MARKETING.

- Consejo Nacional del Ambiente. Mayo, 2002. GEO PERÚ 2000. Informe Nacional sobre el Estado del Ambiente. Lima, Perú. Editorial Lima 2000.
- Alcaldía del municipio Sucre y el Banco Interamericano de Desarrollo. 2015. Plan de Acción “Cumaná: Turismo Sostenible en el Caribe. Cumaná, Venezuela. Editorial Florentina Preve.
- Zamorano Casal, Francisco. 2009. TURISMO ALTERNATIVO. Servicios turísticos diferenciados, 161-192. México, Trillas.
- Rivera, Francisco y Cecilia Pavez. 2012. Guía: Planificación y Gestión del Ecoturismo Comunitario con Comunidades Indígenas. Chile: Pavez/WWF Reporte Chile.
- MINCETUR. 2005. Plan Estratégico Regional de Turismo de Lambayeque 2005 - 2015 – CRT. Lima/Consejo Regional de Turismo – CTR.
- Suasnabar, Leonidas; Franco, Oscar y Juan Borja. 2004. Las áreas de conservación privada en el Perú. Un camino para involucrarse en la conservación de la naturaleza. Lima: Suasnabar/ProNaturaleza.
- MINCETUR. 2006. Plan Maestro: Área de Conservación Privada Chaparrí. Lambayeque/Consejo Regional de Turismo.
- PROMPERÚ. 2012. Plan de Negocios: Proyecto de Ecoturismo en Chaparrí Lodge. Lambayeque/Ultimate Voyage EIRL.
- Montoya, María. Enero, 2013. Turismo comunitario y desarrollo rural: interacción y escalamiento de innovaciones. Lima, Perú. Edición digital.

Recursos electrónicos

- Instituto Nacional de Estadística – INEI. Censo Nacional 2007: XI de Población y VI de Vivienda. <http://censos.inei.gob.pe/cpv2007/tabulados/#>
- Célula Arquitectura. Plan Maestro en Cerros Nutibara y La Asomadera. <http://www.archdaily.pe/pe/762322/celula-arquitectura-segundo-y-tercer-lugar-por-plan-maestro-en-cerros-nutibara-y-la-asomadera-medellin>

- Archdaily Perú. Centro de Interpretación de la Naturaleza Nishorgo Oirabot. 2008. URL: <http://www.archdaily.pe/pe/02-109863/centro-de-interpretacion-de-la-naturaleza-nishorgo-oirabot-vitti-sthapati-brindo-ltd-ehsan-khan>
- Archiprix Chile. Circuito turístico y estaciones programáticas. 2015. URL: <http://www.archiprixchile.org/national/index.php?project=3560>
- Divisare. Museo de la Vega Baja de Toledo. 2009. URL: <http://divisare.com/projects/140380-mansilla-tunon-arquitectos-museo-de-la-vega-baja-de-toledo>
- Archdaily Perú. Pabellón de bambú. 2015. URL: <http://www.archdaily.pe/pe/769263/pabellon-bamboo-dna-design-and-architecture>
- CIPDES. Centro de investigación y promoción del desarrollo sostenible. Consultado el 10 de setiembre de 2014. <http://cipdes.org/>
- ACOTURCH. Asociación para la Conservación de la Naturaleza y turismo Sostenible Chaparrí (Association for the Conservation of Nature and Sustainable Tourism-Chaparrí). Consultado el 13 de setiembre de 2014. <https://www.facebook.com/pages/CHAPARRI-ACOTURCH-Comunidad-Campesina-Muchik-Santa-Catalina/191013094266238>
- TIES. The International Ecotourism Society. Uniting Conservatios, Comunities and Sustainable Travel. Consultado el 14 de octubre de 2014. <http://www.ecotourism.org/ties-ecotourism-esp%C3%B1ol>
- Carmen Parrado Novoa. Ayuda en Acción Perú. Consultado en 14 de octubre de 2014. <http://peru.ayudaenaccion.org/somos/equipo/>
- Ministerio del Ambiente. Ley General del Ambiente. URL: http://www.mincetur.gob.pe/newweb/Portals/0/LEY_GENERAL_DE_TURISMO_LEY29408.pdf
- MINCETUR. Ley General del Turismo. http://www.mincetur.gob.pe/newweb/Portals/0/LEY_GENERAL_DE_TURISMO_LEY29408.pdf

Conferencias y Entrevistas

- Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo. 1992. Cumbre de la Tierra. Del 2 al 13 de junio. Río de Janeiro, Brasil.

XI. ANEXOS

11.1. ENCUESTA

ENCUESTA N°01: DIRIGIDA A POBLADORES DE LA C.C. SANTA CATALINA DE CHONGOYAPE

Tesis: Plan de Desarrollo Turístico Sostenible para la Reactivación e Integración Natural y Social de la Comunidad Santa Catalina, Reserva Ecológica Chaparrí – Chongoyape.

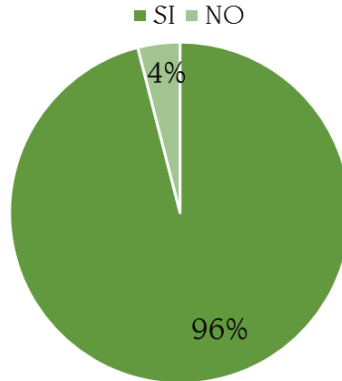
El objetivo de la siguiente encuesta es: **Captar la opinión, percepción y conocimientos de los pobladores sobre su comunidad Santa Catalina, en relación a la variedad de actividades turísticas, culturales y medioambientales que vienen y se quieren dar en el lugar para un mejor desarrollo.**

Instrucciones: Marque con "X" la opción que crea ser la correcta.

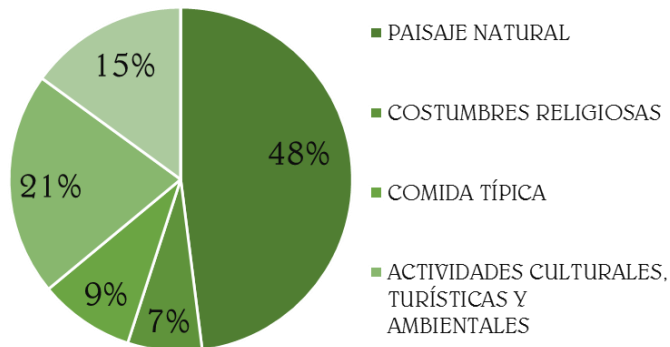
- Fecha:** _____ **Edad:** _____ **Centro Poblado:** _____
- ¿Le interesa que su comunidad sea a futuras un centro de grandes desplazamientos ecoturísticos? Si ___ No ___
 - ¿Qué es lo que más le gusta de su comunidad?
Paisaje Natural..... Comida Típica..... Fauna silvestre.....
Costumbres turísticas, Otros.....
religiosas..... culturales y ambientales.....
 - ¿Percibe algún inconveniente negativo en la comunidad que no le agrada?
Falta de vías de acceso..... Falta de servicios básicos.....
Falta infraestructura..... Otros.....
Saneamiento ambiental.....
 - ¿Qué servicio carente en esta comunidad le parece realmente importante de ser implementado?
Infraestructuras adecuadas..... Albergues en zonas ecoturísticas.....
Vías de acceso en buen estado..... Servicios Higiénicos.....
Seguridad vial..... Otros..... (Especifique)
 - ¿Cree Ud. que el ecoturismo como herramienta básica, puede constituirse una fuente de desarrollo económico de la comunidad? Si ___ No ___
 - ¿Le gustaría a Ud. que la actividad ecoturística, promueva la restauración, conservación y uso de los yacimientos arqueológicos, arquitectónicas y cualquier otra obra física de interés colectivo y nacional, sea valorado en forma racional? Si ___ No ___
 - ¿Le interesaría a Ud. que las divisas generadas por ecoturismo, sea destinadas para la construcción de obras de interés comunitario como: escuelas, postas médicas, instalaciones deportivas, centros culturales, etc.? Si ___ No ___
 - ¿Cree usted que un desarrollo ecoturístico en el distrito, mejore la calidad de vida de la población local y consolide una concientización ambiental? Si ___ No ___
 - ¿Le interesaría que se mejoren los servicios básicos para los visitantes dentro de la comunidad (servicios higiénicos, guías, atención amable en los servicios de hospedaje y de alimentación, etc.? Si ___ No ___
 - ¿Le gustaría que se implemente un Centro Ecoturístico en la comunidad, donde se puede realizar diversidad de actividades culturales, educativas, ambientales y turísticas? Si ___ No ___
 - ¿Ud. tiene conocimiento que la comunidad es rico en...?
Tierras agrícolas..... Recursos ecoturísticos Paisaje natural.....
Reservas mineras naturales y culturales..... Otros (especifique).....
(metálicas y no Flora y Fauna
metálicas)..... silvestre.....
 - ¿Cree Ud. si se hace un inventario general del potencial de recursos ecoturísticos de la comunidad, puede generar a la nueva actividad a largo plazo como un destino nuevo?
Si ___ No ___

RESULTADOS:

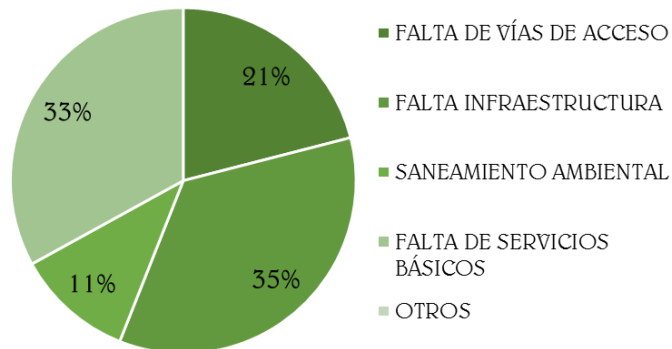
1. ¿LE INTERESA QUE SU COMUNIDAD SEA A FUTURAS UN CENTRO DE GRANDES DESPLAZAMIENTOS ECOTURÍSTICOS?



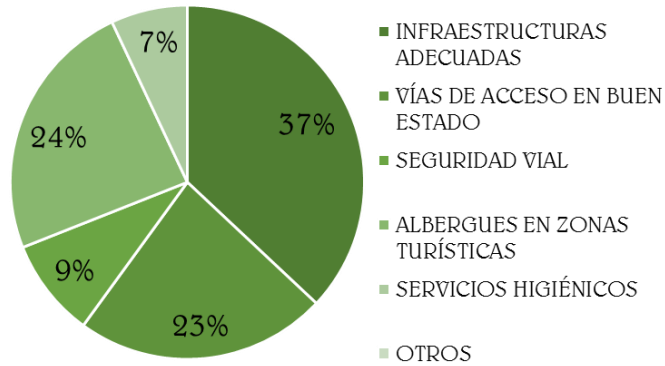
2. ¿QUÉ ES LO QUE MÁS LE GUSTA DE SU COMUNIDAD?



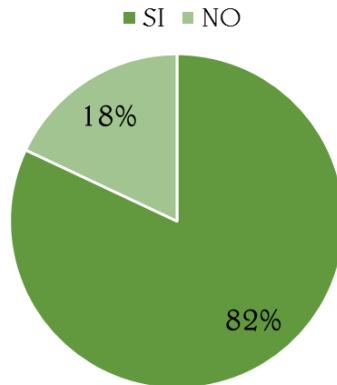
3. ¿PERCIBE ALGÚN INCONVENIENTE NEGATIVO EN LA COMUNIDAD QUE NO LE AGRADA?



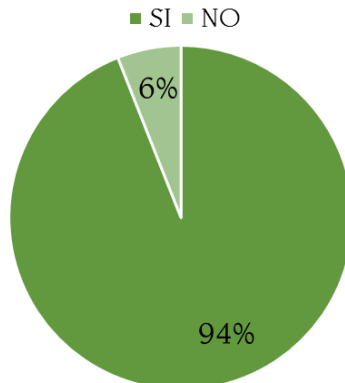
4. ¿QUÉ SERVICIO CARENTE EN ESTA COMUNIDAD LE PARECE REALMENTE IMPORTANTE DE SER IMPLEMENTADO?



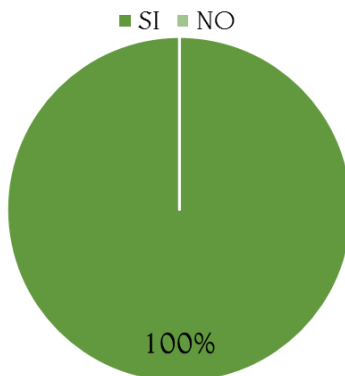
5. ¿CREE UD. QUE EL ECOTURISMO COMO HERRAMIENTA BÁSICA, PUEDE CONSTITUIRSE UNA FUENTE DE DESARROLLO ECONÓMICO DE LA COMUNIDAD?



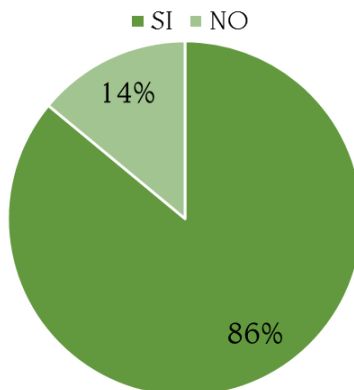
6. ¿LE GUSTARÍA A UD. QUE LA ACTIVIDAD ECOTURISTICA, PROMUEVA LA RESTAURACIÓN, CONSERVACIÓN Y USO DE LOS YACIMIENTOS ARQUEOLÓGICOS, ARQUITECTÓNICAS Y CUALQUIER OTRA OBRA FÍSICA DE INTERÉS COLECTIVO Y NACIONAL, SEA VALORADO EN FORMA RACIONAL?



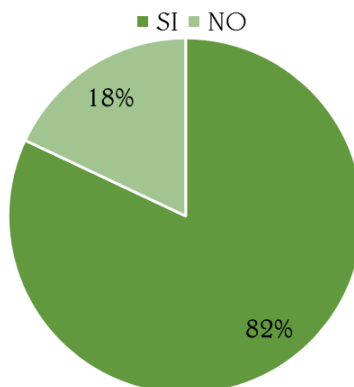
7. ¿LE INTERESARÍA A UD. QUE LAS DIVISAS GENERADAS POR ECOTURISMO, SEA DESTINADAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE OBRAS DE INTERÉS COMUNITARIO COMO: ESCUELAS, POSTAS MÉDICAS, INSTALACIONES DEPORTIVAS, CENTROS CULTURALES, ETC.?



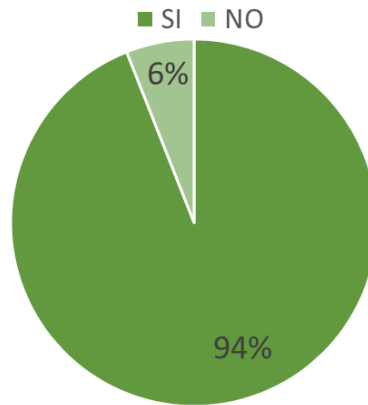
8. ¿CREE USTED QUE UN DESARROLLO ECOTURÍSTICO EN EL DISTRITO, MEJORE LA CALIDAD DE VIDA DE LA POBLACIÓN LOCAL Y CONSOLIDE UNA CONCIENTIZACIÓN AMBIENTAL?



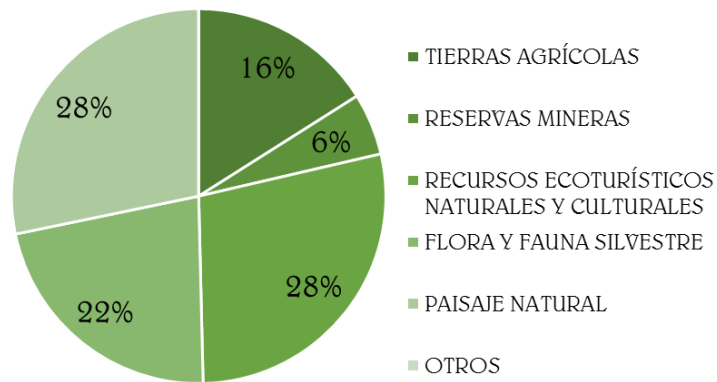
9. ¿LE INTERESARÍA QUE SE MEJOREN LOS SERVICIOS BÁSICOS PARA LOS VISITANTES DENTRO DE LA COMUNIDAD (SERVICIOS HIGIÉNICOS, GUÍAS, ATENCIÓN AMABLE EN LOS SERVICIOS DE HOSPEDAJE Y DE ALIMENTACIÓN, ETC.?)



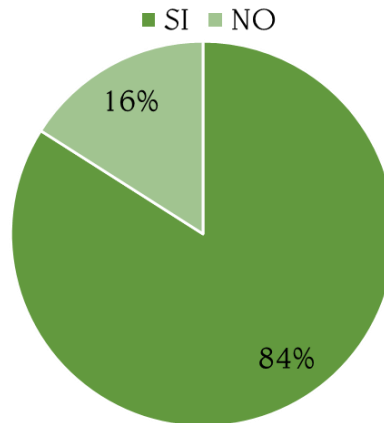
10. ¿LE GUSTARÍA QUE SE IMPLEMENTE UN CENTRO ECOTURÍSTICO EN LA COMUNIDAD, DONDE SE PUEDE REALIZAR DIVERSIDAD DE ACTIVIDADES CULTURALES, EDUCATIVAS, AMBIENTALES Y TURÍSTICAS?



11. ¿UD. TIENE CONOCIMIENTO QUE LA COMUNIDAD ES RICO EN...?





12. ¿CREE UD. SI SE HACE UN INVENTARIO GENERAL DEL POTENCIAL DE RECURSOS ECOTURÍSTICOS DE LA COMUNIDAD, PUEDE GENERAR A LA NUEVA ACTIVIDAD A LARGO PLAZO COMO UN DESTINO NUEVO?







11.2. FICHAS: INVENTARIOS DE RECURSOS TURÍSTICOS

NOMBRE DEL RECURSO: Desembocadura de Tinajones						
Categoría: Sitios naturales						
Tipo: Lagos, lagunas y esteros						
Subtipo: -						
DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO:						
<p>Zona que divide los caseríos de Tierras Blancas con Las Colmenas. En épocas de lluvia el nivel de agua sube y la carretera Tocmoche-Miracosta se bloquea, impidiendo el pase en cualquier vehículo, por lo que su única opción es en caballo o burro. La desembocadura se conecta con las quebradas Yaypón y Juana Ríos. Es un lugar para caminar y apreciar el extenso panorama de cerros y cuando hay escasa agua, se puede apreciar una extensa alfombra verde, donde la población trae a su ganado a pastar por horas. Cuenta con un camino que dirige al Reservorio, pero esa zona es privada. Transitan comuneros en motos para dirigirse a la central de la reserva. Cuenta con bancas como estancias para apreciar el paisaje.</p>						
UBICACIÓN:						
Departamento	Provincia					
Lambayeque	Chiclayo					
Distrito	Centro Poblado					
Chongoyape	Tinajones					
Accesibilidad:	Excelente	x	Buena		Regular	Mala
Medio de acceso:	Bicicleta, moto, mototaxi, auto.					
Ruta:	Se ubica pasando la Puntilla y el puente Mal Paso, en un desvío de la carretera a Chongoyape.					
Estado de conservación:	No presenta ningún mantenimiento o implementaciones.					
INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA:						
Señalización	Excelente		Buena	x	Regular	Mala
Serv. de información	Excelente		Buena	x	Regular	Mala
Equipamientos y servicios	Excelente		Buena		Regular	x Mala
Infraestructura general (si existe especificar):	No existe					
Actividades complementarias (si existen, especificar):	Caminatas, ciclismo.					
Grado de planificación (si existe):	Excelente		Buena	x	Regular	Mala
Nivel y grado de utilización:	Número aproximado de visitantes			Disponibilidad en el tiempo		
	20 personas por semana			De 6am – 4pm		
VALORACIÓN DEL RECURSO: IMPORTANCIA ACTUAL (ESCALA DE VALOR 1 A 5)						
Complementa otros recursos	Motiva corrientes turísticas locales	Motiva corrientes turísticas regionales	Atractivo a escala regional	Atractivo a escala internacional		
3	3	2	2	1		
Relación con otros recursos:	Con Reservorio de Tinajones, con la Quebrada Yaypón.					
Observaciones generales:	Este lugar no es muy concurrido por turistas, solo llegan al reservorio por la ruta principal, cuando también se puede ingresar por el caserío Juana Ríos, teniendo un panorama extenso de la naturaleza.					

NOMBRE DEL RECURSO: Compuerta Tinajones								
Categoría: Generales								
Tipo: Pasarelas, puentes								
Subtipo: -								
DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO:								
<p>Esta infraestructura fue construida como conexión de caseríos cuando el nivel de agua suba e impida el pase de la población. Esta hecho de acero y funciona como compuerta para retener el pase del agua y perjudique a la comunidad. Por su ubicación funciona como mirador del extenso paisaje a su alrededor. Su acceso esta entre un grupo de viviendas por lo que no se aprecia de inmediato. Por su poco uso, presenta algunas imperfecciones. Desde este lugar se puede apreciar un panorama de la desembocadura de Tinajones.</p>								
UBICACIÓN:								
Departamento	Provincia							
Lambayeque	Chiclayo							
Distrito	Centro Poblado							
Chongoyape	Tierras Blancas							
Accesibilidad:	<input type="checkbox"/>	Excelente	<input checked="" type="checkbox"/>	Buena	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Mala
Medio de acceso:	Caminando, bicicleta.							
Ruta:	Intersección de carretera Tocmoche con desembocadura de Tinajones							
Estado de conservación:	El estado de conservación es regular, se encuentra un poco oxidado, no recibe mantenimiento.							
INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA:								
Señalización	<input type="checkbox"/>	Excelente	<input type="checkbox"/>	Buena	<input type="checkbox"/>	Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Mala
Serv. de información	<input type="checkbox"/>	Excelente	<input type="checkbox"/>	Buena	<input type="checkbox"/>	Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Mala
Equipamientos y servicios	<input type="checkbox"/>	Excelente	<input type="checkbox"/>	Buena	<input type="checkbox"/>	Regular	<input checked="" type="checkbox"/>	Mala
Infraestructura general (si existe especificar):	No existe							
Actividades complementarias (si existen, especificar):	Mirador, medio de conexión cuando no hay pase.							
Grado de planificación (si existe):	<input type="checkbox"/>	Excelente	<input type="checkbox"/>	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Mala
Nivel y grado de utilización:	Número aproximado de visitantes			Disponibilidad en el tiempo				
	20 personas al mes			6am – 4pm				
VALORACIÓN DEL RECURSO: IMPORTANCIA ACTUAL (ESCALA DE VALOR 1 A 5)								
Complementa otros recursos	Motiva corrientes turísticas locales	Motiva corrientes turísticas regionales		Atractivo a escala regional	Atractivo a escala internacional			
3	2	2		0	0			
Relación con otros recursos:	Con la desembocadura de Tinajones.							
Observaciones generales:	Debería presentar una señalización que indique como llegar a la infraestructura, ya que su acceso es recóndito. Se podría implementar otro tipo de actividades como mirador, observación del atardecer o amanecer, etc.							


NOMBRE DEL RECURSO: Antiguo Puente Tierras Blancas – La Colmena						
Categoría: Generales						
Tipo: Pasarelas, puentes						
Subtipo: -						
DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO:						
<p>Años atrás éste era un puente que conectaba los caseríos de Tierras Blancas con Overazal cuando no había pase por la subida de agua del reservorio. La población construyó este puente a base de troncos de madera y sogas. Actualmente solo queda un enorme tronco apoyado de otros como base, por su abandono hoy se encuentra rodeado de vegetación que impide verlo.</p>						
UBICACIÓN:						
Departamento	Provincia					
Lambayeque	Chiclayo					
Distrito	Centro Poblado					
Chongoyape	Tierras Blancas					
Accesibilidad:	<input type="checkbox"/>	Excelente	<input type="checkbox"/>	Buena	<input type="checkbox"/>	Regular x Mala
Medio de acceso:	Ninguno					
Ruta:	Trocha que cruza la desembocadura de Tinajones.					
Estado de conservación:	Totalmente abandonado, por desaparecer.					
INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA:						
Señalización	<input type="checkbox"/>	Excelente	<input type="checkbox"/>	Buena	<input type="checkbox"/>	Regular x Mala
Serv. de información	<input type="checkbox"/>	Excelente	<input type="checkbox"/>	Buena	<input type="checkbox"/>	Regular x Mala
Equipamientos y servicios	<input type="checkbox"/>	Excelente	<input type="checkbox"/>	Buena	<input type="checkbox"/>	Regular x Mala
Infraestructura general (si existe especificar):	No existe					
Actividades complementarias (si existen, especificar):	Ninguna					
Grado de planificación (si existe):	<input type="checkbox"/>	Excelente	<input type="checkbox"/>	Buena	<input type="checkbox"/>	Regular x Mala
Nivel y grado de utilización:	Número aproximado de visitantes			Disponibilidad en el tiempo		
	0			-		
VALORACIÓN DEL RECURSO: IMPORTANCIA ACTUAL (ESCALA DE VALOR 1 A 5)						
Complementa otros recursos	Motiva corrientes turísticas locales	Motiva corrientes turísticas regionales	Atractivo a escala regional	Atractivo a escala internacional		
3	0	0	0	0		
Relación con otros recursos:	Desembocadura de Tinajones					
Observaciones generales:	Su restauración sería otra opción de conectar a los caseríos pero también una nueva ruta para turistas, caminar más inmersos entre árboles y en menos tiempo. Serviría como mirador para el atardecer y amanecer.					



NOMBRE DEL RECURSO: La Cascada de Canal Alimentador						
Categoría: Realizaciones técnicas científicas o artísticas contemporáneas.						
Tipo: Centros científicos y técnicos.						
Subtipo: Represas						
DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO:						
<p>Es una cascada artificial, diseñada para salvar un desnivel de 42 metros, situada a un kilómetro de la ciudad de Chongoyape, ruta al caserío Paredones, hecha de concreto armado y sirve para amortiguar la caída del agua al canal alimentador que pasa por el cerro Racarumi a la parte baja del caserío Paredones, está diseñada además para una pequeña hidroeléctrica del Mulato. La cascada tiene 12 desniveles y su capacidad es de 70 m³/s, es decir que el canal mismo tiene esa misma capacidad de caudal. Es muy visitado por turistas especialmente por la impresionante caída para el fondo de fotografías.</p>						
UBICACIÓN:						
Departamento	Provincia					
Lambayeque	Chiclayo					
Distrito	Centro Poblado					
Chongoyape	Paredones					
Accesibilidad:	Excelente	x	Buena		Regular	Mala
Medio de acceso:	Caminando, bicicleta, moto, mototaxi, auto.					
Ruta:	Carretera a Chota					
Estado de conservación:	En buen estado de conservación.					
INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA:						
Señalización	Excelente		Buena	x	Regular	Mala
Serv. de información	Excelente		Buena	x	Regular	Mala
Equipamientos y servicios	Excelente		Buena		Regular	x Mala
Infraestructura general (si existe especificar):	No existe					
Actividades complementarias (si existen, especificar):	Mirador, lugar para tomarse fotografías					
Grado de planificación (si existe):	Excelente		Buena	x	Regular	Mala
Nivel y grado de utilización:	Número aproximado de visitantes			Disponibilidad en el tiempo		
	20 personas aprox. al mes. En verano aumenta.			De 6am a 4pm.		
VALORACIÓN DEL RECURSO: IMPORTANCIA ACTUAL (ESCALA DE VALOR 1 A 5)						
Complementa otros recursos	Motiva corrientes turísticas locales	Motiva corrientes turísticas regionales	Atractivo a escala regional	Atractivo a escala internacional		
4	4	3	3	2		
Relación con otros recursos:	Con restaurantes, canal alimentador y zona agrícola.					
Observaciones generales:	Tendría la función de remate luego de recorrer todo el largo del dren, ideal para toma fotográfica de fondo y apreciar el panorama del paisaje de Santa Catalina. Lugar refrescante por la caída de agua. Una de las paradas de todo turista que llega a la comunidad.					

NOMBRE DEL RECURSO: Reservoirio de Tinajones						
Categoría: Realizaciones técnicas científicas o artísticas contemporáneas.						
Tipo: Centros científicos y técnicos.						
Subtipo: Represas						
DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO:						
<p>La ley 14971 de marzo de 1964 declaró la necesidad y utilidad pública la realización del Proyecto Tinajones, obteniéndose 80 millones de marcos del gobierno de la República Federal Alemana en enero de 1965, año en que se inicia definitivamente las obras del reservorio. El reservorio tiene capacidad para 317 millones m3. El reservorio tiene una superficie aproximada de 20 km2 llamado canal de Descarga de 3.4 km. El reservorio fue terminado de construir en 1968. El proyecto comprende dos etapas:</p> <p>A) Primera Etapa: Tiene como objetivo mejorar y asegurar el riego para 68 mil hectáreas, del valle de Chancay. B) Segunda Etapa: Tiene por objetivo asegurar y mejorar el riego de 32 mil hectáreas adicionales del valle de Chancay. Pese al tiempo transcurrido y su ambigüedad no se ha iniciado la segunda etapa.</p>						
UBICACIÓN:						
Departamento	Provincia					
Lambayeque	Chiclayo					
Distrito	Centro Poblado					
Chongoyape	Tinajones					
Accesibilidad:	Excelente	<input checked="" type="checkbox"/>	Buena	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>
Medio de acceso:	Caminando, bicicleta, moto, mototaxi, auto.					
Ruta:	Carretera a Chongoyape, desvío al caserío tinajones a 55km de Chiclayo.					
Estado de conservación:	En regular estado de conservación.					
INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA:						
Señalización	Excelente	<input type="checkbox"/>	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>
Serv. de información	Excelente	<input type="checkbox"/>	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>
Equipamientos y servicios	Excelente	<input checked="" type="checkbox"/>	Buena	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>
Infraestructura general (si existe especificar):	Instalaciones para el monitoreo de la reserva.					
Actividades complementarias (si existen, especificar):	Trekking, ciclismo, canotaje, mirador.					
Grado de planificación (si existe):	Excelente	<input checked="" type="checkbox"/>	Buena	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>
Nivel y grado de utilización:	Número aproximado de visitantes			Disponibilidad en el tiempo		
	5 personas al día			Desde las 8am a 4pm		
VALORACIÓN DEL RECURSO: IMPORTANCIA ACTUAL (ESCALA DE VALOR 1 A 5)						
Complementa otros recursos	Motiva corrientes turísticas locales	Motiva corrientes turísticas regionales	Atractivo a escala regional	Atractivo a escala internacional		
4	4	4	4	4		
Relación con otros recursos:	Con circuitos de senderos, cerros, etc.					
Observaciones generales:	Obra hidráulica única en su género, que después de 45 años mantiene su volumen muerto muy poco disminuido, es decir, tendrá vida útil mucho más grande que la proyectada; hecho reconocido por todos los especialistas en este ramo y sirve de ejemplo en el tema de diseño de presas.					



NOMBRE DEL RECURSO: Canal Alimentador Tinajones							
Categoría: Realizaciones técnicas científicas o artísticas contemporáneas.							
Tipo: Centros científicos y técnicos.							
Subtipo: Drenes							
DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO:							
<p>Tiene 16.08 kilómetros de largo, donde capta las agua del río Chancay en la bocatoma Racarrumi para luego conducir las hasta la el Reservoirio de Tinajones. Es un canal de sección trapezoidal, que fue construido entre los años 1961 y 1968. Es una obra para almacenamiento y descarga del Reservoirio y así puedan irrigar las tierras de todo el valle a través de esta obra hidráulica.</p>							
UBICACIÓN:							
Departamento	Provincia						
Lambayeque	Chiclayo						
Distrito	Centro Poblado						
Chongoyape	Tinajones, Overazal, Paredones						
Accesibilidad:	Excelente	X	Buena	Regular		Mala	
Medio de acceso:	Caminando, bicicleta, moto, mototaxi, auto.						
Ruta:	Carretera Miracosta, al norte del caserío Las Colmenas.						
Estado de conservación:	En buen estado de conservación						
INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA:							
Señalización	Excelente		Buena	Regular	x	Mala	
Serv. de información	Excelente		Buena	x	Regular	Mala	
Equipamientos y servicios	Excelente		Buena	x	Regular	Mala	
Infraestructura general (si existe especificar):	Manejado desde las instalaciones de la Reserva de Tinajones.						
Actividades complementarias (si existen, especificar):	Trekking, ciclismo, paseos a caballos.						
Grado de planificación (si existe):	Excelente	x	Buena	Regular		Mala	
Nivel y grado de utilización:	Número aproximado de visitantes			Disponibilidad en el tiempo			
	5 personas al día			Desde las 7am a 4pm			
VALORACIÓN DEL RECURSO: IMPORTANCIA ACTUAL (ESCALA DE VALOR 1 A 5)							
Complementa otros recursos	Motiva corrientes turísticas locales	Motiva corrientes turísticas regionales		Atractivo a escala regional	Atractivo a escala internacional		
4	4	3		3	2		
Relación con otros recursos:	Con el Reservoirio de Tinajones, zonas agrícolas, restaurantes, etc.						
Observaciones generales:	Se consideró integrarlo al circuito turístico como área de recreación activa a distancia caminable por medio de un corredor verde que conecte diferentes atractivos turísticos. .						



NOMBRE DEL RECURSO: Cerro Tinajones						
Categoría: Sitios naturales						
Tipo: Montañas						
Subtipo: -						
DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO:						
Se ubica frente al Reservorio de Tinajones. Su relieve más alto llega hasta los 400 m.s.n.m. Su vegetación es típica de sabanas con arbustos y árboles pequeños, se distingue la tara, huapango y cactus. Se caracteriza por presentar un centro poblado en las faldas del cerro, por tener vistas panorámicas de la comunidad desde las partes altas del cerro.						
UBICACIÓN:						
Departamento	Provincia					
Lambayeque	Chiclayo					
Distrito	Centro Poblado					
Chongoyape	Tierras Blancas - Tinajones					
Accesibilidad:	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala		
Medio de acceso:	Caminando					
Ruta:	Carretera Toccoche, ingresando por Tierras Blancas.					
Estado de conservación:	En buen estado de conservación					
INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA:						
Señalización	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala		
Serv. de información	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala		
Equipamientos y servicios	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala		
Infraestructura general (si existe especificar):	Centro de interpretación de Acoturch					
Actividades complementarias (si existen, especificar):	Trekking, ciclismo, paseos a caballos.					
Grado de planificación (si existe):	<input type="checkbox"/> Excelente	<input checked="" type="checkbox"/> Buena	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala		
Nivel y grado de utilización:	Número aproximado de visitantes			Disponibilidad en el tiempo		
	5 personas al día			Desde las 7am a 4pm		
VALORACIÓN DEL RECURSO: IMPORTANCIA ACTUAL (ESCALA DE VALOR 1 A 5)						
Complementa otros recursos	Motiva corrientes turísticas locales	Motiva corrientes turísticas regionales	Atractivo a escala regional	Atractivo a escala internacional		
4	4	4	3	2		
Relación con otros recursos:	Reservorio de Tinajones, Equipamientos turísticos.					
Observaciones generales:	Por sus características naturales y de localización, se propone como un espacio para miradores, trekking, paseos, etc. Conectándolo a un sistema de espacios públicos para generar un circuito turístico ambiental y comercial.					



NOMBRE DEL RECURSO: Espacio mirador a Desembocadura de Tinajones						
Categoría: De montaña						
Tipo: Miradores						
Subtipo: -						
DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO:						
<p>Se ubica en la intersección de la carretera Miracosta, entre los caseríos Tierras Blancas y Las Colmenas. Se caracteriza por ser un barranco, erosión causado por la conexión del río chancay con la Reserva de Tinajones. Presenta una profundidad aproximadamente de 13 metros, presencia de abundante vegetación cuando el nivel del agua baja totalmente, donde los pobladores aprovechan para llevar a su ganado a pastar.</p>						
UBICACIÓN:						
Departamento	Provincia					
Lambayeque	Chiclayo					
Distrito	Centro Poblado					
Chongoyape	Tierras Blancas					
Accesibilidad:	<input type="checkbox"/> Excelente	<input checked="" type="checkbox"/> Buena	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala		
Medio de acceso:	Caminando, bicicleta, moto, mototaxi, auto.					
Ruta:	Carretera Miracosta, entre los caseríos Tierras Blancas y Las Colmenas.					
Estado de conservación:	En regular estado de conservación					
INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA:						
Señalización	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala		
Serv. de información	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala		
Equipamientos y servicios	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input type="checkbox"/> Regular	<input checked="" type="checkbox"/> Mala		
Infraestructura general (si existe especificar):	Puente peatonal.					
Actividades complementarias (si existen, especificar):	Pastoreo, mirador, caminatas.					
Grado de planificación (si existe):	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala		
Nivel y grado de utilización:	Número aproximado de visitantes			Disponibilidad en el tiempo		
	10 personas al día			Desde las 6am a 6pm		
VALORACIÓN DEL RECURSO: IMPORTANCIA ACTUAL (ESCALA DE VALOR 1 A 5)						
Complementa otros recursos	Motiva corrientes turísticas locales	Motiva corrientes turísticas regionales	Atractivo a escala regional	Atractivo a escala internacional		
3	3	2	2	1		
Relación con otros recursos:	Reservorio de Tinajones, zonas boscosas.					
Observaciones generales:	Por sus características naturales y de localización, se propone como un espacio para miradores, trekking, paseos, etc. Conectándolo a un sistema de espacios públicos e infraestructuras turísticas para generar un circuito turístico ambiental, cultural y comercial.					

NOMBRE DEL RECURSO: Zona Boscosa Juana Ríos						
Categoría: Sitios naturales						
Tipo: Caminos pintorescos						
Subtipo: -						
DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO:						
Espacio natural del caserío Juana Ríos, ubicado cerca al cerro Tinajones. Se caracteriza por la gran presencia de vegetación, creando espacios libres dentro de un bosque, esto debido al caudal del reservorio que sube en épocas de verano y genera en el resto del año gran variedad de especies de árboles y arbustos. Su contexto hace que el espacio sea más privado del resto del caserío. Tiene una altitud de 248m.s.n.m. respecto al caudal del Reservorio de Tinajones no llega a ser perjudicado en caso de inundaciones.						
UBICACIÓN:						
Departamento	Provincia					
Lambayeque	Chiclayo					
Distrito	Centro Poblado					
Chongoyape	Juana Ríos					
Accesibilidad:	<input type="checkbox"/> Excelente	<input checked="" type="checkbox"/> Buena	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala		
Medio de acceso:	Caminando, bicicleta, moto, mototaxi.					
Ruta:	Carretera Tocomoche, hacia el reservorio, pasando la carretera Miracosta.					
Estado de conservación:	En regular estado de conservación					
INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA:						
Señalización	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala		
Serv. de información	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala		
Equipamientos y servicios	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala		
Infraestructura general (si existe especificar):	No existe.					
Actividades complementarias (si existen, especificar):	Pastoreo, mirador, caminatas.					
Grado de planificación (si existe):	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala		
Nivel y grado de utilización:	Número aproximado de visitantes			Disponibilidad en el tiempo		
	5 personas al día			Desde las 8am a 4pm		
VALORACIÓN DEL RECURSO: IMPORTANCIA ACTUAL (ESCALA DE VALOR 1 A 5)						
Complementa otros recursos	Motiva corrientes turísticas locales	Motiva corrientes turísticas regionales	Atractivo a escala regional	Atractivo a escala internacional		
3	3	3	2	0		
Relación con otros recursos:	Reservorio de Tinajones, cerro Tinajones.					
Observaciones generales:	Por sus características naturales y de localización, se propone como un espacio para hospedaje y miradores, ya que tiene visuales hacia el reservorio y cerro Tinajones. Conectándolo a un sistema de espacios públicos e infraestructuras turísticas para generar un circuito turístico ambiental, cultural y comercial.					



NOMBRE DEL RECURSO: Zona Boscosa Las Colmenas						
Categoría: Sitios naturales						
Tipo: Caminos pintorescos						
Subtipo: -						
DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO:						
Espacio natural del caserío Las Colmenas, ubicado a orillas de la desembocadura del reservorio de Tinajones. Se caracteriza por la gran presencia de vegetación, creando espacios libres dentro de un bosque. Su contexto hace que el espacio sea más privado del resto del caserío. Tiene una altitud de 270m.s.n.m.						
UBICACIÓN:						
Departamento	Provincia					
Lambayeque	Chiclayo					
Distrito	Centro Poblado					
Chongoyape	Las Colmenas					
Accesibilidad:	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala		
Medio de acceso:	Caminando, bicicleta, moto.					
Ruta:	Carretera Miracosta, pasando la desembocadura de Tinajones.					
Estado de conservación:	En regular estado de conservación					
INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA:						
Señalización	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input type="checkbox"/> Regular	<input checked="" type="checkbox"/> Mala		
Serv. de información	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input type="checkbox"/> Regular	<input checked="" type="checkbox"/> Mala		
Equipamientos y servicios	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input type="checkbox"/> Regular	<input checked="" type="checkbox"/> Mala		
Infraestructura general (si existe especificar):	No existe.					
Actividades complementarias (si existen, especificar):	Mirador.					
Grado de planificación (si existe):	<input type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/> Buena	<input type="checkbox"/> Regular	<input checked="" type="checkbox"/> Mala		
Nivel y grado de utilización:	Número aproximado de visitantes			Disponibilidad en el tiempo		
	3 personas al día			Desde las 8am a 4pm		
VALORACIÓN DEL RECURSO: IMPORTANCIA ACTUAL (ESCALA DE VALOR 1 A 5)						
Complementa otros recursos	Motiva corrientes turísticas locales	Motiva corrientes turísticas regionales	Atractivo a escala regional	Atractivo a escala internacional		
2	2	2	1	0		
Relación con otros recursos:	Desembocadura del reservorio de Tinajones.					
Observaciones generales:	Por sus características naturales y de localización, se propone como un espacio para hospedaje, ya que es un espacio más cerrado en medio de un bosque. Conectarlo a un sistema de espacios públicos e infraestructuras turísticas para generar un circuito turístico ambiental, cultural y comercial.					

NOMBRE DEL RECURSO: Zona Agrícola Las Colmenas						
Categoría: Sitios naturales						
Tipo: Planicies						
Subtipo: -						
DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO:						
<p>Espacio natural del caserío Las Colmenas, ubicado a lo largo de la carretera Miracosta y parte del canal de regadío y parte del reservorio de Tinajones. Se caracteriza por sus grandes parcelas y viviendas, creando un circuito de caminos en medio de ellas. Su contexto hace que el espacio se preste para realizar caminatas y conocer más de cerca los cultivos de la zona.</p>						
UBICACIÓN:						
Departamento	Provincia					
Lambayeque	Chiclayo					
Distrito	Centro Poblado					
Chongoyape	Las Colmenas					
Accesibilidad:	Excelente		Buena		Regular	Mala
Medio de acceso:	Caminando, bicicleta, moto.					
Ruta:	Carretera Miracosta, antes de llegar al canal de regadío.					
Estado de conservación:	En buen estado de conservación					
INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA:						
Señalización	Excelente	x	Buena		Regular	Mala
Serv. de información	Excelente		Buena	x	Regular	Mala
Equipamientos y servicios	Excelente		Buena	x	Regular	Mala
Infraestructura general (si existe especificar):	Viviendas, canal de regadío.					
Actividades complementarias (si existen, especificar):	Caminatas, cultivos, ganadería, agricultura.					
Grado de planificación (si existe):	Excelente	x	Buena		Regular	Mala
Nivel y grado de utilización:	Número aproximado de visitantes			Disponibilidad en el tiempo		
	20 personas al día			Desde las 6am a 6pm		
VALORACIÓN DEL RECURSO: IMPORTANCIA ACTUAL (ESCALA DE VALOR 1 A 5)						
Complementa otros recursos	Motiva corrientes turísticas locales	Motiva corrientes turísticas regionales	Atractivo a escala regional	Atractivo a escala internacional		
4	4	3	3	1		
Relación con otros recursos:	Desembocadura del reservorio de Tinajones, canal de regadío, equip. Salud y educación.					
Observaciones generales:	Por sus características naturales, se propone como un espacio para paseos peatonales, ya que es un espacio amplio con pasarelas entre parcelas que permiten a la persona desplazarse. Conectarlo a un sistema de espacios públicos e infraestructuras turísticas para generar un circuito turístico ambiental, cultural y comercial.					



NOMBRE DEL RECURSO: Cerro Agua Verde								
Categoría: Sitios naturales								
Tipo: Montañas								
Subtipo: -								
DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO:								
Ubicado en el caserío Palo Blanco, entre las quebradas Chirquipe y Agua de Limón. Su relieve más alto llega hasta los 1000 m.s.n.m. Su vegetación es típica de sabanas con arbustos y árboles pequeños, se distingue la tara, huapango y cactus. Se caracteriza por presentar por tener vistas panorámicas de la comunidad desde las partes altas del cerro.								
UBICACIÓN:								
Departamento	Provincia							
Lambayeque	Chiclayo							
Distrito	Centro Poblado							
Chongoyape	Palo Blanco							
Accesibilidad:	<input type="checkbox"/>	Excelente	<input type="checkbox"/>	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Mala
Medio de acceso:	Caminando.							
Ruta:	Siguiendo la carretera Miracosta y llegas a Palo Blanco.							
Estado de conservación:	En buen estado de conservación							
INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA:								
Señalización	<input type="checkbox"/>	Excelente	<input type="checkbox"/>	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Mala
Serv. de información	<input type="checkbox"/>	Excelente	<input type="checkbox"/>	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Mala
Equipamientos y servicios	<input type="checkbox"/>	Excelente	<input type="checkbox"/>	Buena	<input checked="" type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Mala
Infraestructura general (si existe especificar):	Viviendas.							
Actividades complementarias (si existen, especificar):	Caminatas, ganadería, agricultura.							
Grado de planificación (si existe):	<input type="checkbox"/>	Excelente	<input type="checkbox"/>	Buena	<input type="checkbox"/>	Regular	<input type="checkbox"/>	Mala
Nivel y grado de utilización:	Número aproximado de visitantes			Disponibilidad en el tiempo				
	5 personas al día			Desde las 8am a 4pm				
VALORACIÓN DEL RECURSO: IMPORTANCIA ACTUAL (ESCALA DE VALOR 1 A 5)								
Complementa otros recursos	Motiva corrientes turísticas locales	Motiva corrientes turísticas regionales	Atractivo a escala regional	Atractivo a escala internacional				
3	3	2	2	0				
Relación con otros recursos:	Quebradas Chirquipe y Agua de Limón.							
Observaciones generales:	Por sus características naturales y de localización, se propone como un espacio para miradores, trekking, paseos, etc. Conectándolo a un sistema de espacios públicos para generar un circuito turístico ambiental y comercial.							



NOMBRE DEL RECURSO: Cerro Pozo Negro						
Categoría: Sitios naturales						
Tipo: Montañas						
Subtipo: -						
DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO:						
Ubicado en el caserío Palo Blanco, entre los cerros Piedra Grande y Loma Quemado y la quebrada Chaparrí. Su relieve más alto llega hasta los 400 m.s.n.m. Su vegetación es típica de sabanas con arbustos y árboles pequeños, se distingue la tara, huapango y cactus. Se caracteriza por tener vistas panorámicas de los extensos campos de cultivo de la comunidad desde las partes altas del cerro.						
UBICACIÓN:						
Departamento	Provincia					
Lambayeque	Chiclayo					
Distrito	Centro Poblado					
Chongoyape	Cerrillos					
Accesibilidad:	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Buena	<input type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala
Medio de acceso:	Caminando.					
Ruta:	Siguiendo la carretera Miracosta y llegas a Cerrillos.					
Estado de conservación:	En buen estado de conservación					
INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA:						
Señalización	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala
Serv. de información	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala
Equipamientos y servicios	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Buena	<input type="checkbox"/> Regular	<input checked="" type="checkbox"/> Mala
Infraestructura general (si existe especificar):	Viviendas.					
Actividades complementarias (si existen, especificar):	Caminatas, ganadería, agricultura.					
Grado de planificación (si existe):	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala
Nivel y grado de utilización:	Número aproximado de visitantes			Disponibilidad en el tiempo		
	5 personas al día			Desde las 8am a 4pm		
VALORACIÓN DEL RECURSO: IMPORTANCIA ACTUAL (ESCALA DE VALOR 1 A 5)						
Complementa otros recursos	Motiva corrientes turísticas locales	Motiva corrientes turísticas regionales	Atractivo a escala regional	Atractivo a escala internacional		
3	3	2	2			
Relación con otros recursos:	Cerros Piedra Grande y Loma Quemado y la quebrada Chaparrí					
Observaciones generales:	Por sus características naturales y de localización, se propone como un espacio para miradores, trekking, paseos, etc. Conectándolo a un sistema de espacios públicos para generar un circuito turístico ambiental y comercial.					



NOMBRE DEL RECURSO: Quebrada Juana Ríos						
Categoría: Sitios naturales						
Tipo: Ríos y arroyos						
Subtipo: -						
DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO:						
<p>Ubicada en los caseríos Palo Blanco, Mirador, Las Colmenas, Tierras Blancas y Juana Ríos. A lo largo de su recorrido se aprecia variedades de especies de árboles y arbustos, como las amplias parcelas de cultivos a sus alrededores. Esta quebrada se activa durante verano por las lluvias. Su largo recorrido atraviesa el canal de regadío, llegando a la desembocadura del reservorio de Tinajones que conecta al río Chancay.</p>						
UBICACIÓN:						
Departamento	Provincia					
Lambayeque	Chiclayo					
Distrito	Centro Poblado					
Chongoyape	Juana Ríos, Tierras Blancas, Mirador, Palo Blanco, Las Colmenas					
Accesibilidad:	Excelente	x	Buena		Regular	Mala
Medio de acceso:	Caminando, bicicleta, mototaxi, moto.					
Ruta:	Siguiendo la carretera Miracosta.					
Estado de conservación:	En buen estado de conservación					
INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA:						
Señalización	Excelente		Buena	x	Regular	Mala
Serv. de información	Excelente		Buena	x	Regular	Mala
Equipamientos y servicios	Excelente		Buena	x	Regular	Mala
Infraestructura general (si existe especificar):	Viviendas.					
Actividades complementarias (si existen, especificar):	Caminatas, ganadería, agricultura.					
Grado de planificación (si existe):	Excelente		Buena	x	Regular	Mala
Nivel y grado de utilización:	Número aproximado de visitantes			Disponibilidad en el tiempo		
	20 personas al día			Desde las 6am a 6pm		
VALORACIÓN DEL RECURSO: IMPORTANCIA ACTUAL (ESCALA DE VALOR 1 A 5)						
Complementa otros recursos	Motiva corrientes turísticas locales	Motiva corrientes turísticas regionales	Atractivo a escala regional	Atractivo a escala internacional		
3	3	3	2	1		
Relación con otros recursos:	Desembocadura de Tinajones, parcelas agrícolas.					
Observaciones generales:	Por sus características naturales y de localización, se propone como un espacio para trekking, paseos, pesca, etc. Conectándolo a un sistema de espacios públicos para generar un circuito turístico ambiental y comercial.					



NOMBRE DEL RECURSO: Quebrada Yaypon						
Categoría: Sitios naturales						
Tipo: Ríos y arroyos						
Subtipo: -						
DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL RECURSO:						
Ubicada entre las quebradas Chaparrí y Juana Ríos. A lo largo de su recorrido se aprecia variedades de especies de árboles y arbustos, como las amplias parcelas de cultivos a sus alrededores. Esta quebrada se activa durante verano por las lluvias. Se encuentra entre los cerros Pozo Negro y agua Verde, llegando a la desembocadura del reservorio de Tinajones.						
UBICACIÓN:						
Departamento	Provincia					
Lambayeque	Chiclayo					
Distrito	Centro Poblado					
Chongoyape	Las Colmenas, Cerrillos					
Accesibilidad:	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Buena	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Mala
Medio de acceso:	Caminando, bicicleta, mototaxi, moto.					
Ruta:	Desde el lado oeste del canal de regadío, antes de llegar al cerro Pozo Negro.					
Estado de conservación:	En buen estado de conservación					
INFRAESTRUCTURA TURÍSTICA:						
Señalización	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala
Serv. de información	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala
Equipamientos y servicios	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input checked="" type="checkbox"/> Mala
Infraestructura general (si existe especificar):	Viviendas.					
Actividades complementarias (si existen, especificar):	Caminatas, ganadería, agricultura.					
Grado de planificación (si existe):	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> Excelente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> Buena	<input checked="" type="checkbox"/> Regular	<input type="checkbox"/> Mala
Nivel y grado de utilización:	Número aproximado de visitantes			Disponibilidad en el tiempo		
	10 personas al día			Desde las 6am a 6pm		
VALORACIÓN DEL RECURSO: IMPORTANCIA ACTUAL (ESCALA DE VALOR 1 A 5)						
Complementa otros recursos	Motiva corrientes turísticas locales	Motiva corrientes turísticas regionales	Atractivo a escala regional	Atractivo a escala internacional		
3	3	2	2	0		
Relación con otros recursos:	Desembocadura de Tinajones, parcelas agrícolas.					
Observaciones generales:	Por sus características naturales y de localización, se propone como un espacio para trekking, paseos, pesca, etc. Conectándolo a un sistema de espacios públicos para generar un circuito turístico ambiental y comercial.					



Nombre del Recurso: Señaléticas de la Reserva Ecológica de Chaparrí						
Categoría:	Transporte	Tipo:	Terrestre	Subtipo:	Señalización	
Ubicación:						
Departamento	Provincia					
Lambayeque	Chiclayo					
Distrito	Centro Poblado					
	Chongoyape	Tierras Blancas				
Accesibilidad:		Excelente		Buena	x	Regular
Medio de acceso:	Motos, mototaxis, bicicletas, autos, combis, custers.					
Ruta:	Carretera Miracosta - Tocmoche					
FOTOGRAFÍAS			Descripción y características del Recurso:			
			<p>Estas señalizaciones han sido fabricadas con diversos materiales: concreto, placas de acero, bambú y triplay. Han sido ubicadas en puntos estratégicos para que los turistas se puedan ubicar rápidamente. Solo se encuentran en el caserío Tierras Blancas, que es por donde se accede a la Reserva de Chaparrí.</p>			
Estado de conservación:	Las pocas señalizaciones que se encuentran en la comunidad se encuentran en buen estado de conservación.					



Nombre del Recurso: Servicio de transporte Chaparrí						
Categoría:	Transporte	Tipo:	Terrestre	Subtipo:	Servicio de transporte	
Ubicación:						
Departamento	Provincia					
Lambayeque	Chiclayo					
Distrito	Centro Poblado					
	Chongoyape	Tierras Blancas				
Accesibilidad:		Excelente	x	Buena		Regular
Medio de acceso:	Combis, custers. – Motos, mototaxis					
Ruta:	Carretera Miracosta – Tocmoche, intersección con Carretera a Chota					
FOTOGRAFÍAS			Descripción y características del Recurso:			
			<p>Para llegar a la comunidad, existen 5 líneas de transporte público interdistrital que comunican a Chiclayo con Chongoyape. Son: Comité San Luis, Comité Racarumi, Comité Chaparrí, Turismo Chongoyape, Turismo Dina Luz. De las cuales las tres primeras utilizan combis y las 2 restantes utilizan custer. Son un promedio de 45 unidades. Como transporte local están las motos y mototaxis, que son el medio que utiliza la comunidad para trasladarse a los diferentes caseríos.</p>			
Estado de conservación:	El servicio de transporte se encuentra en buen estado, pero los paraderos no están ubicados estratégicamente para su acceso inmediato de las personas.					



Nombre del Recurso: Red de calles de Santa Catalina							
Categoría:	Transporte	Tipo:	Terrestre	Subtipo:	Red de calles		
Ubicación:							
Departamento	Provincia						
Lambayeque	Chiclayo						
Distrito	Centro Poblado						
Chongoyape	Tierras Blancas – Juana Ríos - Overrazal						
Accesibilidad:	Excelente		Buena	x	Regular		Mala
Medio de acceso:	Bicicletas, motos, mototaxis, autos y combis.						
Ruta:	Desvío en el km 60 de la carretera hacia Chota (vía asfaltada).						
FOTOGRAFÍAS		Descripción y características del Recurso:					
		Las vías carrozables de Santa Catalina representan el 67.23% de las vías de Chongoyape. Estas vías son transitadas por todo tipo de vehículos, generando malestares a los pobladores. Por ser vías sin asfaltar, en época de lluvias, impiden el acceso a otros caseríos por lo que se encuentran en zona de riesgo de inundaciones por la cercanía del reservorio de Tinajones. Por la ubicación de las viviendas en las faldas del cerro, han ido apareciendo nuevas vías carrozables.					
Estado de conservación:	Muchas de las vías no se encuentran demarcadas, por lo que ciertos vehículos transitan por donde lo ven más adecuado, invadiendo lotes de viviendas vacíos. Se encuentran en un estado regular.						



Nombre del Recurso: Terminales de transporte público a Chongoyape							
Categoría:	Transporte	Tipo:	Terrestre	Subtipo:	Terminales de autobuses		
Ubicación:							
Departamento	Provincia						
Lambayeque	Chiclayo						
Distrito	Centro Poblado						
Chongoyape	Chiclayo - Tierras Blancas						
Accesibilidad:	Excelente	x	Buena		Regular		Mala
Medio de acceso:	Combis, custers, minivans.						
Ruta:	Carretera Chiclayo - Chongoyape						
FOTOGRAFÍAS		Descripción y características del Recurso:					
		El único terminal que puede llegar hasta Santa Catalina es el Terminal Terrestre Interdistrital (cruce de las avenidas Nicolás de Piérola y Quiñones, al costado de EPSEL). El recorrido dura aproximadamente 1 hora y su destino para ingresar a la comunidad es el cruce de la carretera a Chota en el km 60 con la trocha carrozable Miracosta – Tocmoche, antes de llegar a la ciudad de Chongoyape. En el terminal es posible alquilar un auto colectivo o combi para 14 personas y realicen el recorrido turístico en la reserva.					
Estado de conservación:	El paradero de Santa Catalina se encuentra en mal estado, sin señalización ni mobiliario urbano.						



Nombre del Recurso: Recolección de Basura							
Categoría:	Sanidad		Tipo:	Recolección de basura	Subtipo:	-	
Ubicación:							
Departamento	Provincia						
Lambayeque	Chiclayo						
Distrito	Centro Poblado						
Chongoyape	Tierras Blancas – Juana Ríos - Overrazal						
Accesibilidad:		Excelente		Buena	x	Regular	Mala
Medio de acceso:	-						
Ruta:	-						
FOTOGRAFÍAS			Descripción y características del Recurso:				
			La comunidad apuesta por un desarrollo sostenible, por lo que unos de sus proyectos en reducir la contaminación en los caseríos. Para ello, se optó por colocar basureros en ciertos puntos de los caseríos. Por otro lado, el reciclaje ha traído a la comunidad beneficios, como la construcción de la Bibliotella Chaparrí a base de residuos plástico, reduciendo la contaminación de la comunidad.				
Estado de conservación:	El mobiliario se encuentra es regular estado, no recibe ningún manteniendo, lo que ha provocado que se oxiden.						

Nombre del Recurso: Puesto de Salud “Las Colmenas”							
Categoría:	Sanidad		Tipo:	Salud	Subtipo:	Primeros auxilios	
Ubicación:							
Departamento	Provincia						
Lambayeque	Chiclayo						
Distrito	Centro Poblado						
Chongoyape	La Colmena						
Accesibilidad:		Excelente		Buena	x	Regular	Mala
Medio de acceso:	Bicicletas, motos, mototaxis, autos y combis.						
Ruta:	Vía carrozable Tocmoche						
FOTOGRAFÍAS			Descripción y características del Recurso:				
			La infraestructura total de salud pública y privada en el distrito de Chongoyape comprende dos centros de salud como el C.S. Víctor E. Tirado Bonilla y su posta médica local. Esto muestra la situación actual de déficit de equipamiento contando con una Posta de salud para poder abastecer a los centros poblados de Santa Catalina, que por su lejanía, no pueden tener acceso directo a este establecimiento.				
Estado de conservación:	Su infraestructura se encuentra en buen estado de conservación pero no está bien implementado para atender cualquier emergencia.						


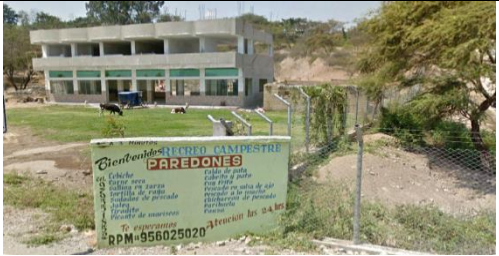
Nombre del Recurso: I.E.P. "Oversal"							
Categoría:	Educación	Tipo:	Colegio	Subtipo:	-		
Ubicación:							
Departamento	Provincia						
Lambayeque	Chiclayo						
Distrito	Centro Poblado						
Chongoyape	La Colmena						
Accesibilidad:	Excelente		Buena	x	Regular		Mala
Medio de acceso:	Bicicletas, motos, mototaxis, autos y combis.						
Ruta:	Vía carrozable Tocmoche						
FOTOGRAFÍAS				Descripción y características del Recurso:			
				<p>La institución atiende al sector primaria, con un aproximado de 30 alumnos. La edificación cuenta con cuatro aulas, y dos servicios higiénicos. No presenta espacios adecuados destinados para la recreación, así como vegetación ni mobiliarios urbanos. Su cerco esta hecho de troncos, los cuales no reciben un mantenimiento. Su construcción es de material noble y techo de calaminas.</p>			
Estado de conservación:	El estado de conservación es regular, el mantenimiento no es tan frecuente.						



Nombre del Recurso: I.E.I.Nº118 "Niño del Milagro"							
Categoría:	Educación	Tipo:	Colegio	Subtipo:	-		
Ubicación:							
Departamento	Provincia						
Lambayeque	Chiclayo						
Distrito	Centro Poblado						
Chongoyape	Tierras Blancas						
Accesibilidad:	Excelente		Buena	x	Regular		Mala
Medio de acceso:	Bicicletas, motos, mototaxis, autos y combis.						
Ruta:	Vía carrozable Miracosta						
FOTOGRAFÍAS				Descripción y características del Recurso:			
				<p>La institución atiende al sector inicial, con un aproximado de 15 alumnos. La edificación cuenta con dos aulas, una de ellas en proceso de construcción y un servicio higiénico. No presenta espacios destinados para la recreación, así como vegetación ni mobiliarios urbanos.</p>			
Estado de conservación:	El estado de conservación es regular, el mantenimiento no es tan frecuente.						



Nombre del Recurso: Chaparrí EcoLodge							
Categoría:	Alojamiento	Tipo:	Hosterías y posadas	Subtipo:	-		
Ubicación:							
Departamento	Provincia						
Lambayeque	Chiclayo						
Distrito	Centro Poblado						
Chongoyape	Área de Conservación Privada Chaparrí						
Accesibilidad:	Excelente	x	Buena		Regular		Mala
Medio de acceso:	Autos, combis, custers.						
Ruta:	Carretera hacia Tocmoche						
FOTOGRAFÍAS				Descripción y características del Recurso:			
				<p>Pernocte en el Chaparrí EcoLodge: ofrece alojamiento en bungalows de adobe y piedra (12 habitaciones con baño privado y 4 con baño compartido, especiales para familias), diseñados para evitar el impacto ambiental y para aprovechar los materiales locales. Tienen todas las comodidades básicas necesarias. Tanto la energía eléctrica como el agua caliente se producen mediante paneles solares, mientras que el agua utilizada es tratada a través de un sistema de tratamiento de Cañaverale de flujo horizontal y tanque de sedimentación.</p>			
Estado de conservación:	Se encuentra en buen estado de conservación, el mantenimiento es frecuente debido a la llegada de turistas.						

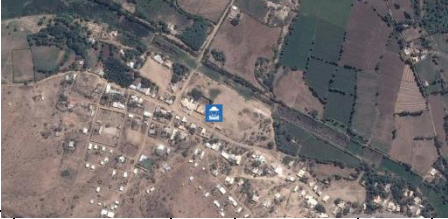

Nombre del Recurso: La Tilapia Dorada							
Categoría:	Alimentación	Tipo:	Restaurantes	Subtipo:	-		
Ubicación:							
Departamento	Provincia						
Lambayeque	Chiclayo						
Distrito	Centro Poblado						
Chongoyape	Las Colmenas						
Accesibilidad:	Excelente	x	Buena		Regular		Mala
Medio de acceso:	Autos, combis, custers, motos, mototaxis						
Ruta:	Carretera hacia Tocmoche.						
FOTOGRAFÍAS				Descripción y características del Recurso:			
				<p>La infraestructura presenta una planta circular con cubierta piramidal. Es un ambiente rústico al aire libre con un servicio higiénico. La materialidad es de bambú, madera y junco en la cubierta. La atención se dan de miércoles a domingos, ofreciendo variedad de platos preparados a base de tilapia.</p>			
Estado de conservación:	Su establecimiento se encuentra en regular estado de conservación.						



Nombre del Recurso: Finca Agroturística El Torito							
Categoría:	Alimentación	Tipo:	Restaurantes	Subtipo:	-		
Ubicación:							
Departamento	Provincia						
Lambayeque	Chiclayo						
Distrito	Centro Poblado						
Chongoyape	Las Colmenas						
Accesibilidad:		Excelente	x	Buena		Regular	Mala
Medio de acceso:	Autos, combis, custers, motos, mototaxis.						
Ruta:	Carretera hacia Tocmoche						
FOTOGRAFÍAS			Descripción y características del Recurso:				
			Equipamiento aislado en el centro poblado. Ofrece diversos servicios de hospedaje, recreación y alimentación, previo aviso. La edificación es de dos niveles en adobe y madera. Tiene espacios al aire libre como también el servicio de motocars y eventos.				
Estado de conservación:	Se encuentra en buen estado de conservación, el mantenimiento es frecuente debido a la llegada de turistas.						


Nombre del Recurso: Recreo Campestre Paredones							
Categoría:	Alimentación	Tipo:	Restaurantes	Subtipo:	-		
Ubicación:							
Departamento	Provincia						
Lambayeque	Chiclayo						
Distrito	Centro Poblado						
Chongoyape	Área de Conservación Privada Chaparrí						
Accesibilidad:		Excelente	x	Buena		Regular	Mala
Medio de acceso:	Autos, combis, custers, motos, mototaxis.						
Ruta:	Carretera hacia Paredones						
FOTOGRAFÍAS			Descripción y características del Recurso:				
			Este establecimiento es de material noble, presenta dos niveles, contando con varios espacios para la atención y servicios higiénicos. Cuenta con un área libre para la recreación de la gente.				
Estado de conservación:	Se encuentra en buen estado de conservación, el mantenimiento es frecuente.						

Nombre del Recurso: Centro de Interpretación Acoturch						
Categoría:	Museos y manifestaciones culturales históricas		Tipo:	Museos	Subtipo:	-
Ubicación:						
Departamento	Provincia					
Lambayeque	Chiclayo					
Distrito	Centro Poblado					
Chongoyape	Tierras Blancas					
Accesibilidad:	x	Excelente		Buena		Regular
Medio de acceso:	Autos, combis, custers, motos, mototaxis.					
Ruta:	Carretera hacia Toccoche					
FOTOGRAFÍAS			Descripción y características del Recurso:			
			Edificación hecha de adobe y madera. Es la primera construcción turística de la comunidad. Consta de dos salas de usos múltiples, un servicio higiénico, una boletería para la reserva Chaparrí, una zona de comercio y un patio. Aquí se realizan las reuniones de la comunidad, actividades con los niños, capacitaciones, etc.			
Estado de conservación:	Se encuentra en buen estado, recibe mantenimiento frecuente ya que es la primera infraestructura en atender el turismo en la Santa Catalina.					


Nombre del Recurso: Bibliotella Chaparrí						
Categoría:	Museos y manifestaciones culturales históricas		Tipo:	Museos	Subtipo:	-
Ubicación:						
Departamento	Provincia					
Lambayeque	Chiclayo					
Distrito	Centro Poblado					
Chongoyape	Tierras Blancas					
Accesibilidad:	x	Excelente		Buena		Regular
Medio de acceso:	Autos, combis, custers, motos, mototaxis.					
Ruta:	Carretera hacia Toccoche					
FOTOGRAFÍAS			Descripción y características del Recurso:			
			Edificio de usos múltiples: biblioteca, teatro y museo ecológico a base de residuos plásticos, adobe, madera y bambú. En esta obra, se han utilizado 7.000 ecoladrillos, cada uno conteniendo un promedio de 150 gramos de desperdicios inorgánicos. La construcción del Ecomuseo ha permitido la limpieza de aproximadamente 10 kilómetros, de la trocha carrozable que conduce a la Reserva Ecológica de Chaparrí.			
Estado de conservación:	Se encuentra en buen estado de conservación. Recibe frecuentemente mantenimiento por parte de los comuneros debido a que las botellas requieren de limpieza.					

Nombre del Recurso: Centro Apícola Chaparrí						
Categoría:	Museos y manifestaciones culturales históricas	Tipo:	Museos	Subtipo:	-	
Ubicación:						
Departamento	Lambayeque		Provincia	Chiclayo		
Distrito	Chongoyape		Centro Poblado	Tierras Blancas		
Accesibilidad:	x		Excelente	Buena	Regular	Mala
Medio de acceso:	Autos, combis, custers, motos, mototaxis.					
Ruta:	Carretera hacia Tocmoche					
FOTOGRAFÍAS			Descripción y características del Recurso:			
			Edificaciones nuevas en proceso de construcción. Hecho de muros de adobe, vigas de madera y cubierta de caña brava y junco. Son dos ambientes individuales destinado uno para comercio y el otro para almacenamiento y fabricación de productos de miel de abeja.			
Estado de conservación:	Se encuentra en buen estado por ser construcciones recientes.					

Nombre del Recurso: Espacio deportivo Tierras Blancas						
Categoría:	Esparcimiento	Tipo:	Clubes deportivos	Subtipo:	-	
Ubicación:						
Departamento	Lambayeque		Provincia	Chiclayo		
Distrito	Chongoyape		Centro Poblado	Tierras Blancas		
Accesibilidad:			Excelente	x	Buena	Regular
Medio de acceso:	Autos, combis, custers, motos, mototaxis.					
Ruta:	Carretera hacia Tocmoche					
FOTOGRAFÍAS			Descripción y características del Recurso:			
			Espacio destinado para realizar deportes. Rodeado por vegetación y viviendas. No cuenta con mobiliario urbano adecuado para actividades deportivas. Solo es un espacio de tierra y dos arcos en mal estado. No existe ningún proyecto de infraestructura para esta actividad.			
Estado de conservación:	Se encuentra en total abandono.					

Nombre del Recurso: Espacio cultural Tierras Blancas							
Categoría:	Esparcimiento	Tipo:	Otros espectáculos públicos	Subtipo:	-		
Ubicación:							
Departamento	Provincia						
Lambayeque	Chiclayo						
Distrito	Centro Poblado						
Chongoyape	Tierras Blancas						
Accesibilidad:	Excelente	x	Buena		Regular		Mala
Medio de acceso:	Autos, combis, custers, motos, mototaxis.						
Ruta:	Carretera hacia Tocmoche						
FOTOGRAFÍAS				Descripción y características del Recurso:			
				Espacio destinado por la comunidad para actividades de recreación, gastronomía, cultura y comercio. Las únicas construcciones hasta el momento hechas en este terreno son la bibliotella y el centro de apicultura. Cuenta con vistas a la desembocadura de Tinajones y barrancos hacia dos lados.			
Estado de conservación:	No presenta ningún mantenimiento, es utilizado para verter desmonte.						

Nombre del Recurso: Espacio deportivo Juana Ríos							
Categoría:	Esparcimiento	Tipo:	Clubes deportivos	Subtipo:	-		
Ubicación:							
Departamento	Provincia						
Lambayeque	Chiclayo						
Distrito	Centro Poblado						
Chongoyape	Juana Ríos						
Accesibilidad:	Excelente	x	Buena		Regular		Mala
Medio de acceso:	Autos, combis, custers, motos, mototaxis.						
Ruta:	Carretera hacia Tocmoche						
FOTOGRAFÍAS				Descripción y características del Recurso:			
				Espacio amplio destinado para actividades deportivas, rodeado de viviendas y vegetación. No presenta ningún mobiliario urbano o infraestructura deportiva. Solo se adaptan ciertos mobiliarios cuando se realizan ciertas actividades de colegios o la comunidad.			
Estado de conservación:	Se encuentra en total abandono.						

Nombre del Recurso: Centro Comunal Santa Catalina						
Categoría:	Otros servicios	Tipo:	Guías	Subtipo:	-	
Ubicación:						
Departamento	Provincia					
Lambayeque	Chiclayo					
Distrito	Centro Poblado					
Chongoyape	Tierras Blancas					
Accesibilidad:	Excelente	x	Buena	Regular	Mala	
Medio de acceso:	Autos, combis, custers, motos, mototaxis.					
Ruta:	Carretera hacia Toccoche					
FOTOGRAFÍAS			Descripción y características del Recurso:			
			Infraestructura de adobe destinada para el trabajo de las autoridades de la comunidad, atención legal, administrativa para la población.			
Estado de conservación:	Su estado de conservación es regular.					

Nombre del Recurso: Viviendas comercio de Santa Catalina						
Categoría:	Alimentación	Tipo:	Quioscos	Subtipo:	Vivienda comercio	
Ubicación:						
Departamento	Provincia					
Lambayeque	Chiclayo					
Distrito	Centro Poblado					
Chongoyape	Caseríos de Santa Catalina					
Accesibilidad:	Excelente	x	Buena	Regular	Mala	
Medio de acceso:	Autos, combis, custers, motos, mototaxis.					
Ruta:	Carretera hacia Toccoche - Miracosta					
FOTOGRAFÍAS			Descripción y características del Recurso:			
			La comunidad presenta un promedio de 15 viviendas comercio, tanto como bodega o restaurante. Adaptan el espacio delantero de la vivienda al negocio junto con una ramada en la frontera de la vivienda para algún uso comercial. Se encuentran en Tierras Blancas, Juana Ríos, La Colmena y Overazal. Las ramadas son de bambú, madera o acero.			
Estado de conservación:	Su estado de conservación es regular.					