

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Taller de educación emocional para promover la autorregulación en niños  
de cinco años**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**Angelica Maria Bautista Samillan**

**ASESOR**

**Maria del Carmen Pisfil Becerra**

<https://orcid.org/0000-0002-7187-2936>

**Chiclayo, 2025**

**Taller de educación emocional para promover la autorregulación  
en niños de cinco años**

PRESENTADA POR

**Angelica Maria Bautista Samillan**

A la Facultad de Humanidades de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR

Monica Fabiola Barrantes Huertas  
PRESIDENTE

Ricardo Chanamé Chira  
SECRETARIO

María del Carmen Pisfil Becerra  
VOCAL

### **Dedicatoria**

Dedico este trabajo con todo mi corazón a mi abuelita Gloria, me hubiera gustado que este acompañándome en mi graduación, y si bien la vida no le dio para esto, sé que desde el cielo ella está a mi lado acompañándome en todo momento. Fui realmente feliz de tenerla a mi lado y de vivir maravillosos momentos con ella. Mi abuelita ha sido y será siempre mi mayor motivación para alcanzar mis metas.

### **Agradecimiento**

Quiero dar mi más profundo agradecimiento a mis padres, por su apoyo incondicional; durante mi carrera y toda mi vida. A mi hermana, por estar a mi lado en todas las amanecidas, y darme su apoyo para seguir adelante cuando sentía que ya no podía dar más de mí; su compañía ha sido fundamental. También, agradezco con cariño a mis tías, mis tíos, mis abuelos; son una familia única e invaluable. Finalmente, agradezco a mis mejores amigas, y a mis amigas de la universidad, gracias por estar siempre presentes. Con ellas he compartido experiencias que llevaré siempre en el corazón.

## Informe turnitin

### INFORME FINAL (A. BAUTISTA).pdf

#### ORIGINALITY REPORT

16%

SIMILARITY INDEX

16%

INTERNET SOURCES

3%

PUBLICATIONS

2%

STUDENT PAPERS

#### PRIMARY SOURCES

1	<a href="https://tesis.usat.edu.pe">tesis.usat.edu.pe</a> Internet Source	5%
2	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Internet Source	2%
3	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Internet Source	1%
4	<a href="https://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Internet Source	<1%
5	<a href="https://bdigital.dgse.uaa.mx:8080">bdigital.dgse.uaa.mx:8080</a> Internet Source	<1%
6	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Student Paper	<1%
7	<a href="https://repositorio.unc.edu.pe">repositorio.unc.edu.pe</a> Internet Source	<1%
8	<a href="https://reunir.unir.net">reunir.unir.net</a> Internet Source	<1%
9	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Internet Source	<1%

## Índice

Resumen .....	6
Abstract .....	7
Introducción .....	8
Revisión de la literatura.....	10
Materiales y métodos .....	14
Resultados y discusión .....	23
Referencias .....	31
Anexos.....	35

## Resumen

Hoy en día las emociones han tomado un rol crucial en el bienestar y éxito personal, ya que influyen en todo momento y significativamente en la vida diaria de todos los individuos. En aulas, los niños muestran conductas negativas al no poder autorregular sus emociones; lo que destaca la necesidad de inculcar la educación emocional desde la primera infancia. En base a esto, se realizó la presente investigación que tiene como finalidad determinar la eficacia del taller de educación emocional para promover la autorregulación de los niños de cinco años. El diseño empleado fue de tipo pre experimental, contando con una muestra de 24 estudiantes. En el pretest y postest se evaluó el nivel actual de autorregulación de los niños de cinco años, teniendo en cuenta las dimensiones de: conciencia emocional, expresión emocional, control de impulso, resolución de conflictos e interacción social. Los resultados obtenidos demostraron la efectividad del taller al tener mejoras significativas en todas las dimensiones evaluadas. En la evaluación inicial, los niños, en su mayoría se encontraba en un nivel bajo con un 42% en el nivel “en inicio”, tan solo un 8% se encontraba en el nivel “satisfactorio”. Sin embargo, una vez aplicado el taller, un 50% de los estudiantes logró alcanzar el nivel “satisfactorio”. En conclusión, los resultados obtenidos demuestran la eficacia del taller, destacando la relevancia de incluir la educación emocional como parte de la enseñanza básica.

**Palabras clave:** taller, educación, emociones, inteligencia emocional

### **Abstract**

Nowadays, emotions have taken a crucial role in personal wellbeing and success, as they influence at all times and significantly in the daily lives of all individuals. In classrooms, children show negative behaviors when they are unable to self-regulate their emotions; which highlights the need to inculcate emotional education from early childhood. Based on this, the present research was conducted to determine the effectiveness of the emotional education workshop to promote self-regulation in five-year-old children. The design used was pre-experimental, with a sample of 24 students. The pretest and posttest evaluated the current level of self-regulation of five-year-old children, taking into account the following dimensions: emotional awareness, emotional expression, impulse control, conflict resolution and social interaction. The results obtained demonstrated the effectiveness of the workshop by showing significant improvements in all the dimensions evaluated. In the initial evaluation, most of the children were at a low level with 42% at the “beginning” level, only 8% were at the “satisfactory” level. However, once the workshop was applied, 50% of the students managed to reach the “satisfactory” level. In conclusion, the results obtained demonstrate the effectiveness of the workshop, highlighting the relevance of including emotional education as part of basic education.

**Keywords:** workshop, education, emotions, emotional intelligence

## Introducción

Hoy en día las emociones han tomado un papel crucial en el desarrollo del bienestar y éxito de las personas, ya que son estas las que se ven manifestadas diariamente y en todo momento en la vida de las personas. Además de que estas influyen de manera significativa en las acciones o decisiones que tomamos. En las aulas de clase se observa como muchos niños muestran conductas disruptivas, esto debido a las escasas estrategias para autorregular sus emociones; es por ello que se destaca la necesidad de inculcar una educación emocional desde la primera infancia. Tal como lo menciona UNICEF (2021), la educación emocional es esencial para un desarrollo saludable y óptimo, ya que es esta la que permite a los niños y niñas gestionar sus emociones, mejorar sus habilidades sociales y enfrentar desafíos de manera eficaz. A su vez, Fuertes y Rodríguez (2022), argumentan que integrar la educación emocional en las instituciones educativas no solo contribuye al bienestar mental y social; pues este también brinda las herramientas necesarias para desenvolverse adecuadamente en la sociedad.

En el Perú, se tiene muy presente la idea de que la educación debería de enfocarse en los conocimientos académicos, sin tener en cuenta los intereses de los estudiantes o la etapa en la que se encuentran. Lo que genera en los estudiantes el deseo de cumplir expectativas muy altas, fuera de la realidad; lo que afecta su desarrollo emocional (Barturén y Saavedra, 2022). Esto no tiene un fundamento en el cual basarse, pues en la guía “Interacciones que promueven aprendizajes” (MINEDU, 2019), se destaca el papel fundamental de los docentes para crear un ambiente seguro y cooperativo, el cual ayude a los alumnos a aprender de manera segura y a autorregularse. Asimismo, el programa curricular de educación inicial (2016), resalta la necesidad de construir la identidad de los estudiantes mediante la interacción social, aprendiendo habilidades que fortalezcan sus relaciones interpersonales y fomentar valores de respeto, responsabilidad y convivencia pacífica.

Ahora bien, si bien en el currículo se especifican esos detalles, desafortunadamente el problema radica en las aulas de clase, debido a que muchos niños no tienen la capacidad de autorregular sus emociones y conductas, lo que los lleva a ser etiquetados como “niños problema”. Dicha etiqueta no solo es inapropiada, sino que al usarla produce que los niños se queden con esa idea en su cabeza, lo que afecta notablemente en su autoestima y desarrollo. Los docentes en lugar de etiquetar a los estudiantes deben de analizar la situación y comprometerse a darle una solución, brindando apoyo y herramientas a los niños para que mejoren su conducta. Aquí resalta también el papel de los padres, ya que es necesario su apoyo

para que sus hijos logren tener un control efectivo de sus emociones. **Teniendo en cuenta esto**, se origina la pregunta: ¿Cómo promover la autorregulación en los niños de cinco años? Lo que nos llevó a la idea de diseñar e implementar un taller de educación emocional. En este taller se busca fortalecer las habilidades de autorregulación mediante actividades lúdicas y pedagógicas que promuevan la identificación personal, la expresión y manejo adecuado de las emociones. Guisasola-Salvador (2021), menciona que la educación emocional es un proceso el cual debe de adaptarse a las diversas características y objetivos de cada grupo. Al seguir esto, el desarrollo del niño será mucho más efectivo.

El estudio se sustentó en antecedentes nacionales e internacionales los cuales revelan la necesidad de incluir la educación emocional en el desarrollo integral de los niños. Fundamentándose en teorías las cuales permitieron lograr la finalidad de desarrollar una adecuada autorregulación en los estudiantes.

### *Justificación*

La investigación se fundamenta principalmente en la “Teoría de la inteligencia emocional” de Daniel Goleman, quien destaca la importancia de gestionar las emociones para el desarrollo de las personas y su desenvolvimiento social. Además, está la “Teoría constructivista” de Piaget, el cual resalta que son los niños quienes construyen su conocimiento mediante la interacción activa con su entorno. Asimismo, la “Teoría sociocultural” de Vygotsky señala la influencia que tiene el contexto social y cultural en el desarrollo de habilidades emocionales. Con estas teorías se respalda la necesidad de integrar la educación emocional en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En la práctica, la investigación se centra en la urgente necesidad de mejorar la autorregulación emocional de los niños de cinco años, de forma que su desenvolvimiento en aula sea pertinente y desarrolle las competencias necesarias para su aprendizaje. El taller propuesto brinda un enfoque práctico y estructurado para el desarrollo de habilidades socioemocionales claves.

Metodológicamente, el estudio dio inicio con un diagnóstico a través de la aplicación de la ficha de observación, la cual sirvió para evaluar el nivel de la autorregulación de los niños. El haber aplicado esta primera evaluación, se logró identificar cuáles eran las áreas de mayor prioridad, lo que permitió ajustar el diseño del taller “Corazones sabios” con el fin de responder

de manera específica y personalizada a las necesidades detectadas. La metodología incluyó la integración de actividades lúdicas y participativas, proporcionando a los niños un entorno libre y seguro.

Al desarrollar el taller los beneficiarios directos son los niños que presentaban dificultades para regular sus emociones. Al brindarle las herramientas adecuadas para su gestión emocional, son capaces de formarse como individuos más resilientes, capaces de enfrentar retos sociales y emocionales de manera efectiva. A su vez, se ven beneficiados la docente y los padres, quienes ahora pueden aprender junto con el niño la importancia de la educación emocional. Asimismo, la sociedad en general se beneficia, ya que se están formando individuos autónomos, que soluciones los problemas que puedan enfrentar de manera óptima.

Teniendo en cuenta lo anterior, se plantea como objetivo principal, determinar la eficacia del taller de educación emocional para promover la autorregulación de los niños de cinco años. Por consiguiente, para lograr la efectividad de estudio se plantean como objetivos específicos, diagnosticar el nivel actual de la autorregulación en los niños de cinco años, implementar el taller de educación emocional, evaluar los resultados alcanzados después de la aplicación del taller de educación emocional, y comparar los resultados obtenidos del pretest y postest a fin de evaluar el impacto del taller de educación emocional en los niños.

### **Revisión de la literatura**

Para respaldar la importancia de la investigación, se ha desarrollado una base teórica sólida sobre la autorregulación y la educación emocional. Ahora se detallarán los antecedentes y conceptos clave sobre como los niños desarrollan la autorregulación, especialmente en los niños de la primera infancia. Esto permitirá darle un contexto a la investigación, de manera que sea entendible y demuestre el por qué es necesaria esta investigación.

#### *Antecedentes*

A nivel internacional se han encontrado diversos estudios que resaltan la importancia de la educación emocional y el impacto que esta tiene en la autorregulación de los niños. En Estados Unidos, la investigación desarrollada por Korucu et al. (2022), identificaron cómo influyen las emociones de los niños en su aprendizaje y su comportamiento en la sociedad; el estudio demostró que la regulación emocional es crucial para la adquisición de habilidades sociales,

mientras que la función ejecutiva influye en el rendimiento académico; por lo que se propone desarrollar la autorregulación incluyendo diversos enfoques que permitan fortalecer ambos lados, académico y emocional. Por otro lado, en España, la investigación realizada por Pío et al (2023), evaluaron la eficacia de su programa “1,2,3 ¡Emoción!” logrando demostrar que una educación emocional continua durante tres años aumenta de manera significativa las habilidades emocionales; destacando la relevancia de mantener la educación emocional a lo largo de la vida. Asimismo, en Ecuador, se implementó una estrategia didáctica que se enfocó en el manejo de las emociones; los resultados obtenidos demuestran una clara mejora en contraste a su evaluación inicial, lo que se concluyó en un avance significativo en la adaptación social de los niños (Montesdeoca-Moncayo & Farfán-Casanova, 2023).

En Perú, se han encontrado diversas intervenciones que han mostrado como la autorregulación emocional se mejora con la implementación de programas específicos. Por ejemplo, en Lima, se desarrolló el taller “Todo bien” en el cual se obtuvieron resultados positivos en la gestión emocional de los niños participantes (Manrique, 2021). Por otro lado, en Huacho, se empleó el juego como una estrategia principal en el desarrollo de habilidades emocionales, destacando la importancia del juego en la enseñanza de los niños, pues este va de la mano con toda experiencia infantil, y al emplearla los resultados que se obtengan en la educación son más óptimos (Rosales, 2022). Además, en Huaral, se determinó el impacto positivo que tiene el uso de títeres y otras estrategias para trabajar la educación emocional, lo que demuestra que hacer uso de estrategias creativas actúan como una herramienta eficaz para el desarrollo emocional (Robles, 2023).

A nivel local, a pesar de que no se encontraron artículos relacionados al tema, se encontraron trabajos de postgrado relacionados con la investigación. En Chiclayo, Chung (2023), durante la pandemia desarrolló juegos sociales mediante la plataforma “Zoom”, con la finalidad de ayudar a los niños en la situación de cuarentena, la cual trajo diversas problemáticas emocionales, especialmente en los niños; aquí se destaca la interacción activa que tuvieron los niños con el medio virtual, logrando demostrar que los talleres pueden adaptarse a medios virtuales y ser funcionales. Otro estudio en Chiclayo, en el contexto presencial, fue el diseño del programa “AUTEMO KIDS” elaborado por Herrera (2024), este programa involucró a los docentes y a los padres de familia en la participación de la enseñanza de emociones, de forma que lo trabajado en clase se pudo reforzar en casa; de esa manera los resultados obtenidos respecto a la autorregulación de los niños fueron realmente significativa. Estos estudios destacan la

importancia de involucrar a los padres en la educación de los niños, y como esta enseñanza puede adaptarse a distintos medios.

### *Marco teórico*

#### Autorregulación

Para comprender el desarrollo de la autorregulación en los niños nos centraremos en la “Teoría constructivista” de Piaget (1964), esta teoría detalla que el conocimiento que tiene el individuo se crea a partir de su interacción entre diversos factores cognitivos y sociales, y este es un proceso que se desarrolla de manera continua y en cualquier contexto en el que se relacione el individuo. Con esta teoría, se cree al ser humano como alguien capaz de gestionar su propio aprendizaje: se procesa lo que se observa y experimenta, reforzándolo con los conocimientos previos que se tengan, lo cual permite crear distintas formas de percibir el mundo en los diversos contextos (Saldarriaga et al., 2016). Entonces, es a medida del crecimiento humano que se va adquiriendo una concepción de sí mismos y un entendimiento propio del mundo, lo que lleva a la capacidad de autorregularse, esto mediante la planificación, la toma de decisiones y control de impulsos. Lo que destaca esta teoría es la construcción activa que tiene el niño en la comprensión del mundo al interactuar con el entorno, lo que ayuda al desarrollo de habilidades cognitivas esenciales en la autorregulación (Rivadeneira, 2021).

La “Teoría sociocultural” de Vygotsky destaca el papel clave que tiene la cultura en cómo los niños desarrollan su expresión y regulan sus emociones, lo que lleva al desarrollo de su personalidad y control de su conducta. Además, la cultura permite que el niño se adapte a las normas y el sistema social en el que está involucrado. Según esta teoría, son los niños quienes se adaptan e interactúan en sus condiciones sociales, formando su comportamiento en función a las experiencias que tiene. Lucci (2006), menciona que es el contexto cultural el factor determinante en la manera en la que los niños procesan la información y regulan sus emociones.

#### Educación emocional

El psicólogo Howard Gardner en el año 1983 presentó la “Teoría de las inteligencias múltiples”. La teoría propone que la inteligencia no se limita en un solo aspecto, sino que esta tiene diversas formas de expresión, con habilidades únicas en cada una de ellas. Lo que significa que cada persona tiene un talento y fortalezas particulares que los distinguen de los demás; lo que influye en su aprendizaje al tener mejores resultados cuando la enseñanza se adapta a sus preferencias. Teniendo en cuenta esto Chura (2020), menciona como esta teoría ha sido un

cambio radical en el mundo, ya que ha llevado a la educación a tener un enfoque más personalizado, reconociendo las diversas áreas en las que el estudiante puede desenvolverse

Siguiendo con esta teoría, Goleman (1995), desarrolló la “Teoría de la inteligencia emocional”, destacando la importancia que tiene el comprender y gestionar las emociones para el correcto fortalecimiento de las relaciones, lo que llevará a tener un bienestar personal. El autor destaca que la enseñanza de las habilidades de inteligencia emocional desde la infancia es esencial y determinante para un correcto desarrollo integral de los niños. Los educadores tienen la función de crear un ambiente de acuerdo a las demandas de sus estudiantes, de manera que puedan expresarse con libertad y gestionen sus emociones de forma saludable (Platero, 2020). Es por ello que se recomienda la implementación de talleres y programas que permita a los niños comprender y manejar sus emociones (Arce et al., 2023).

Además, Uri Bronfenbrenner (1979), plantea la “Teoría ecológica” en la que destaca como las interacciones entre el individuo y su entorno (familia, escuela, comunidad) son fundamentales para su aprendizaje emocional y social. Lo que nos lleva a entender como el contexto en el que el niño se ve involucrado, afecta de forma determinante e impacta en el desarrollo de su aprendizaje.

### *Definición de términos*

#### Autorregulación

Se refiere a la capacidad de gestionar las emociones y el comportamiento de acuerdo a las demandas del entorno; lo que implica controlar las respuestas emocionales intensas, como el enojo. Adaptándose a cambios en las expectativas y manejar la frustración de manera constructiva (Roise, 2024).

#### Educación emocional

Bisquerra (2009, citado por Bisquerra & Chao, 2021), describe a la educación emocional como un proceso educativo permanente que presenta como finalidad fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales, reconociéndolas como elementos esenciales del crecimiento humano.

#### Conciencia emocional

Es la habilidad para reconocer las propias emociones y las de los demás, así como entender cómo nuestras emociones influyen en nuestras acciones y de usar nuestros valores como guía durante el proceso de toma de decisiones (Goleman, 1995).

## **Materiales y métodos**

La investigación fue de tipo aplicada, fundamentado en un enfoque cuantitativo-paradigma positivista. Según Lozada (2014), la investigación de tipo aplicada busca generar conocimiento con usos específicos y efectos a corto plazo en la sociedad, contribuyendo al desarrollo y diversificación del sector productivo. Además, Hernández y Mendoza (2018), detallan que la metodología de investigación cuantitativa implica la recopilación de datos para examinar hipótesis mediante medidas de análisis estadístico y numéricas; identificando a su vez patrones de comportamiento y validar teorías.

Continuando con la explicación de método utilizado, la estrategia de investigación se basó en el esquema previamente definidos y los objetivos que se propusieron. De acuerdo con los estudios recientes que emplean métodos preexperimentales para medir la eficacia y la efectividad de intervenciones, y que establecen relaciones de causa y efecto en fenómenos relacionados con la conducta y las ciencias educativas (Ramos,2021). Se optó por implementar un diseño de un único grupo con preprueba y posprueba, como se muestra en el siguiente esquema:

Preexperimental

GE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub>

Donde:

GE (Grupo en estudio): Niños de cinco años

O<sub>1</sub> Medición en el pretest (Ficha de observación)

X estímulo TALLER DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

O<sub>2</sub> Medición en el posttest (Ficha de observación)

### *Población de estudio-muestras y criterio de selección*

En lo referente a la muestra, es de tipo intencionada, compuesta por 24 alumnos, cuya edad es perteneciente a los cinco años. Los sujetos intervenidos (16 niñas y 8 niños) pertenecían a un conjunto finito, caracterizado por ser una muestra accesible, homogénea y portadora de problemas de autorregulación emocional; lo que permitió, de esta manera, obtener las conclusiones, en base a una medición objetiva.

**Tabla 1***Muestra*

<b>Aula</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Hombres</b>	<b>Total</b>
<b>Aula Talentos</b>	16	8	24

Fuente: Nómina de matrícula 2024

El grupo que fue objeto de evaluación se eligió mediante el uso de métodos de muestreo no probabilísticos, concretamente mediante la técnica de muestreo intencionado. Como menciona Otzen y Manterola (2017), esta técnica selecciona casos representativos de una población. Se emplea situaciones con poblaciones altamente variables y produce muestras pequeñas. Los participantes fueron seleccionados con cuidado para obtener información detallada sobre aspectos particulares en lugar de representar a toda la población (Reales et al., 2022). De esa forma, es necesario que los menores a evaluar mantengan una asistencia que supere el 80%. Además, resulta crucial obtener la aprobación de sus padres o tutores para su participación en la investigación. En cuanto a la selección de los participantes, se contemplarán todos los niños de cinco años en general que no hayan estado ausentes durante los días de aplicación de las pruebas, excluyendo a aquellos que no hayan sido retirados de las clases y presenten una asistencia inferior al 50%.

*Operacionalización de variables/sistema de categorías y subcategorías*

Para cumplir con el objetivo de la investigación, se definieron de forma práctica las variables. En este proceso, se identificaron los principales componentes: las dimensiones, los indicadores y los ítems específicos. Finalmente, se incluyó la escala de medición, cuya estructura completa se detalla en la tabla adjunta

**Tabla 2***Matriz de operacionalización de las variables*

Variable dependiente	Definición	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento Escala de medición	Codificación	Escala valorativa
Autorregulación	Se refiere a la habilidad de gestionar las emociones y el comportamiento de acuerdo con las demandas del entorno (Rouse, 2024).	Conciencia emocional	Reconoce y comprende sus propias emociones y la de los demás.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nombra sus emociones (como alegría, tristeza, miedo o enojo) al experimentarlas.</li> <li>2. Identifica correctamente las emociones básicas (como alegría, tristeza, miedo, enojo) en sus compañeros o adultos.</li> <li>3. Muestra respuestas apropiadas y empáticas cuando otros expresan emociones, como consolar a un amigo triste.</li> <li>4. Reconoce cómo sus emociones cambian en diferentes momentos del día o en distintos contextos.</li> </ol>	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nunca: 0</li> <li>• Algunas veces: 0.5</li> <li>• Siempre: 1</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En inicio: 0-10</li> <li>• En proceso: 11 – 17</li> <li>• Satisfactorio: 18 - 20</li> </ul>
		Expresión emocional	Manifiesta sus propias emociones y sentimientos.	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Verbaliza sus emociones diciendo cómo se siente en diferentes situaciones.</li> <li>6. Utiliza expresiones faciales que corresponden a sus emociones (ejemplo, sonríe cuando está feliz, frunce el ceño cuando está enojado).</li> <li>7. Muestra sus emociones mediante gestos corporales o posturas (ejemplo, salta de alegría, se encoge cuando está asustado).</li> <li>8. Demuestra sus emociones en creaciones espontáneas, como dibujos o construcciones, reflejando su estado emocional a través de sus elecciones de color y forma.</li> </ol>			

---

		objetos.
		12. Logra detener o cambiar una actividad que disfruta cuando se le pide, sin mostrar alguna conducta negativa.
Resolución de conflictos	Busca soluciones ante los conflictos que se le presenten.	13. Cuando surge un desacuerdo con un compañero, el niño/a sugiere soluciones o alternativas para que ambos estén contentos 14. Verbaliza su desacuerdo o frustración en lugar de recurrir a empujones o golpes. 15. Permite que su compañero explique completamente su punto de vista sin interrumpir, incluso si no está de acuerdo con él. 16. Si no puede resolver un conflicto por sí mismo/a, busca de manera apropiada la intervención de un adulto.
Interacción social	Se relaciona y comunica con otros individuos.	17. Se une activamente y participa en juegos y actividades en grupo con otros niños. 18. Ofrece compartir sus juguetes o materiales de clase voluntariamente con sus compañeros. 19. Expresa verbalmente sus necesidades y deseos a sus compañeros y adultos de manera clara y respetuosa. 20. Respeta el espacio personal de otros, evitando el contacto físico no deseado y manteniendo una distancia apropiada durante las interacciones.

---

Variable independiente	Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Nombre de las actividades/talleres	Instrumento Escala de medición
Educación emocional	La educación emocional es un proceso educativo permanente que presenta como finalidad fortalecer el desarrollo de habilidades socioemocionales, reconociéndolas como elementos esenciales del crecimiento humano. (Bisquerra, 2009, citado por Bisquerra & Chao, 2021).	Identificación de emociones	Reconoce y comprende lo que siente.	1. Elaboramos nuestro emocionómetro. 2. Circuito de obstáculos de la paciencia.	Ficha de observación  •0-10 = Bajo  •11-17 = Medio  •18 - 20 = Alto
		Exteriorización de emociones	Identifica lo que siente y le da una forma tangible y lo expresa adecuadamente.	3. Bosque encantado de las emociones. 4. Elaboramos una pintura emocional.	
		Autocontrol	Gestiona eficazmente las emociones, pensamientos y comportamientos en diversas situaciones.	5. Nos convertimos en mimos. 6. Pequeños pacificadores. 7. Aprendemos rutinas de yoga.	
		Toma de decisiones responsables	Realiza elecciones constructivas y respetuosas.	8. Expresamos nuestros desacuerdos. 9. Construyendo puentes de paz. 10. Cuadrantes del espacio personal.	
		Conciencia social	Comprende las perspectivas de los demás y muestra empatía, respeto y valora la diversidad.	11. Somos un equipo. 12. Elaboramos nuestro mural de Corazones Sabios.	

### *Recolección de datos*

Para la recopilación de datos, se empleó una ficha de observación diseñada específicamente para este estudio, conformado por veinte ítems junto con sus respectivos descriptores, disponibles en versiones de preprueba y posprueba. Esta herramienta fue desarrollada de forma autónoma. Posteriormente, se validó en términos de contenido y fiabilidad. Para la validación de contenido, cinco expertos en las materias revisaron la ficha, y se utilizó la V de Aiken para cuantificar los resultados, obteniendo un valor perfecto de 1.000, lo que indica un nivel muy alto de coherencia, claridad y relevancia (Véase en la tabla 3). Además, la fiabilidad de la herramienta se confirmó mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, alzando un mérito muy alto con un puntaje de 0,936, lo que indica una muy alta confiabilidad, según la escala (Ver tabla 4).

**Tabla 3**

*Valoración de expertos, instrumento de medición*

<b>Indicadores/ Ítems</b>	<b>Claridad</b>	<b>Coherencia</b>	<b>Relevancia</b>	<b>Promedio</b>
<b>1</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>2</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>3</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>4</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>5</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>6</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>7</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>8</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>9</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>10</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>11</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>12</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>13</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>14</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>15</b>	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>16</b>	1.000	1.000	1.000	1.000

17	1.000	1.000	1.000	1.000
18	1.000	1.000	1.000	1.000
19	1.000	1.000	1.000	1.000
20	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>Promedio general</b>				1.000

*Nota.* La tabla expresa las puntuaciones promedio calculadas con el coeficiente V de Aiken, de acuerdo con las valoraciones de los cinco jueces a los 20 ítems de la ficha de observación.

#### **Tabla 4**

##### *Fiabilidad del instrumento. Estadística*

<b>Nº Ítems</b>	<b>Nº Sujetos</b>	<b>Valor</b>
20	17	0.936

*Nota.* El resultado procede de la fórmula Alfa de Cronbach, método de confiabilidad calculado con los resultados de la prueba piloto.

#### *Procedimientos*

En primera instancia, se estableció contacto con la institución educativa elegida para el estudio. Durante un período de 7 años, se realizaron observaciones diarias por la mañana, momento en que los niños se encontraban presentes en la institución. Cada sesión de observación duró 45 minutos y se llevó a cabo con el consentimiento previo de los padres. Para garantizar la precisión en la recolección de datos, el instrumento fue rediseñado y validado en términos de confiabilidad y validez.

El trabajo de campo siguió pasos específicos: definir los objetivos, seleccionar a los participantes, diseñar y aplicar talleres de educación emocional, y mantener un contacto constante con la población objetivo, siempre con el rigor científico necesario. Además, el diseño del estudio fue revisado por expertos y ejecutado siguiendo criterios técnicos precisos. Otros procesos esenciales incluyeron la elaboración del marco teórico, el análisis de los datos y el desarrollo de una discusión que integra la teoría con los hallazgos. Finalmente, el informe se redactó conforme a los estándares de la universidad.

La presente investigación resultó en un taller de educación emocional diseñado específicamente para responder a las necesidades de los niños de cinco años. El objetivo del taller es fomentar en ellos la capacidad de autorregulación, permitiéndoles aplicar estas

habilidades en su vida diaria y, de este modo, mejorar su bienestar emocional y su rendimiento escolar.

#### *Procesamiento-análisis datos*

Para analizar detalladamente las categorías del estudio, se aplicaron procesos como la triangulación de datos, métodos y teorías. Se optó por realizar un análisis sistemático y simultáneo de los productos acreditables presentados en los informes de tesis de los estudiantes. Esto, permitió tener un ordenamiento, codificación, tabulación e interpretación de los datos, utilizando métodos cualitativos de enfoque inductivo-deductivo para procesar la información obtenida mediante la rúbrica y los informes finales.

En resumen, los datos recolectados fueron procesados estadísticamente con el software SPSS versión 25. Los resultados importantes se presentan en tablas y figuras, interpretadas de acuerdo con los modelos propuestos por Medina (2019).

#### *Matriz de consistencia*

Con el fin de que se identifique con claridad la coherencia del estudio, se presenta la matriz de consistencia (ver tabla 5), en la que se consolidan los datos metodológicos claves que dan soporte y dirección a la investigación.

**Tabla 5**

#### *Matriz de consistencia*

<b>Problema</b>	<b>Objetivos</b>	<b>Hipótesis</b>	<b>Variables /dimensiones</b>
<i>¿Cómo promover la autorregulación en niños de cinco años?</i>	<b>Objetivo general:</b> <i>Demostrar la eficacia del taller de educación emocional para promover la autorregulación en niños de cinco años de una institución educativa de Chiclayo.</i>	<i>El taller de educación emocional resulta eficaz para promover la</i>	<b>Variable dependiente:</b> <i>Autorregulación emocional.</i> <b>D1:</b> <i>Conciencia emocional.</i> <b>D2:</b> <i>Expresión emocional.</i> <b>D3:</b> <i>Control y manejo de impulsos.</i>
	<b>Objetivos específicos:</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Diagnosticar el nivel autorregulación actual de la en niños autorregulación en los niños de cinco años.</i></li> <li>• <i>Implementar el taller de educación emocional.</i></li> <li>• <i>Evaluar los resultados alcanzados después de la aplicación del taller de educación emocional.</i></li> <li>• <i>Comparar los resultados obtenidos del pretest y postest a fin de evaluar el impacto del taller aplicado.</i></li> </ul>		<p><b>D4:</b> <i>Resolución de conflictos</i></p> <p><b>D5:</b> <i>Interacción social</i></p> <p><b>Variable independiente:</b> <i>Taller de educación emocional.</i></p> <p><b>D1:</b> <i>Identificación de emociones</i></p> <p><b>D2:</b> <i>Exteriorización de emociones</i></p> <p><b>D3:</b> <i>Autocontrol</i></p> <p><b>D4:</b> <i>Toma de decisiones responsables</i></p> <p><b>D5:</b> <i>Conciencia social</i></p>
<b>Tipo de investigación y diseño</b>	<b>Población, muestra y muestreo</b>	<b>Técnica e instrumentos de recolección de datos</b>
<p><b>Pre experimental</b></p> <p>GE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></p> <p>Donde:</p> <p>GE: Niños de cinco años</p> <p>O<sub>1</sub>: Medición en el pretest</p> <p>X, estímulo TALLER DE EDUCACIÓN EMOCIONAL</p> <p>O<sub>2</sub>: Medición en el postest</p> <p><b>Tipo:</b> <i>aplicativa</i></p>	<p><b>Población:</b> 54 estudiantes de cinco años.</p> <p><b>Muestra:</b> 24 estudiantes de cinco años.</p> <p><b>Muestreo:</b> No probabilístico de conveniencia.</p>	<p><b>Técnica:</b> <i>Observación</i></p> <p><b>Instrumento:</b> <i>Ficha de observación</i></p>

### *Consideraciones éticas*

En relación con las consideraciones éticas, la investigación se rigió por las pautas de la Universidad y las directrices de las normas APA de la 7ma edición. Asimismo, la principal consideración es la preservación de la confidencialidad, asegurando que la información personal se resguarde para evitar su divulgación sin el consentimiento de la persona involucrada, Ferro (2014) sostiene que el fundamento de la confidencialidad se considera como un derecho esencial del individuo, centrándonos en una realidad donde las personas gestionan

de manera libre su conjunto de valores y principios. Preservar la privacidad de los menores con el debido respeto; resulta crucial no divulgar información sobre ellos sin autorización de sus padres.

### Resultados y discusión

El estudio se realizó teniendo una muestra de 24 estudiantes del aula de cinco años, compuesta por 8 niños y 16 niñas. El objetivo fue evaluar su nivel de autorregulación a través de la aplicación de una ficha de observación. Los datos recopilados revelaron hallazgos significativos sobre la autorregulación de los niños.

#### R1. Diagnosticar el nivel actual de la autorregulación en los niños de cinco años

**Tabla 6**

*Resultados del nivel de autorregulación en niños de cinco años*

Autorregulación en niños de cinco años		
Nivel	n	%
En inicio	10	42
En proceso	12	50
Satisfactorio	2	8
<b>Total</b>	<b>24</b>	<b>100</b>

*Fuente: Ficha de observación*

Según se observa en la tabla 6, los resultados obtenidos al aplicarse la ficha de observación de la autorregulación, son que el 50% de la muestra se encuentran en el nivel de “En proceso”, esto debido a la falta de herramientas y estrategias que cuentan para regular sus emociones e impulsos; el 42% de ellos se ubican en el nivel “En inicio”, revelándonos la problemática de la situación, pues son estos estudiantes quienes carecen de una autorregulación efectiva; y es tan solo el 8%, quienes se encuentran en el nivel de “Satisfactorio”, ya que se puede observar en ellos un buen manejo de sus impulsos al reconocer como los afectan a ellos y a los demás.

**Tabla 7**

*Resultados obtenidos del pretest por dimensiones de la autorregulación en los niños de cinco años*

Dimensiones	Escala						Total	
	En inicio		En proceso		Satisfactorio		n	%
	n	%	n	%	n	%		
<b>Conciencia emocional</b>	7	29%	16	67%	1	4%	24	100%

<b>Expresión emocional</b>	2	8%	17	71%	5	21%	24	100%
<b>Control y manejo de impulsos</b>	6	25%	14	58%	4	17%	24	100%
<b>Resolución de conflictos</b>	10	42%	13	54%	1	4%	24	100%
<b>Interacción social</b>	11	46%	13	54%	0	0%	24	100%

*Fuente: Ficha de observación*

En la tabla 7 se detallan los resultados obtenidos por las cinco dimensiones propuestas a evaluar; conciencia emocional, expresión emocional, control y manejo de impulsos, resolución de conflictos e interacción social.

**Conciencia emocional:** Los resultados obtenidos en la dimensión de conciencia emocional demuestra el bajo número de niños que han logrado lograr esta dimensión en su nivel más alto. Esto debido a que los alumnos no son capaces de identificar correctamente las emociones que pueden llegar a sentir en diversos momentos, lo que influye en su rutina diaria. La razón principal de esto es debido a la ausencia de un modelo a seguir el cual fomente una correcta reflexión sobre sus emociones, pues si bien la docente interviene en algunas ocasiones ella no está totalmente preparada para una intervención realmente efectiva.

**Expresión emocional:** Los resultados obtenidos detallan un alto número de niños ubicados en el nivel “En proceso”; lo que se puede traducir como dificultades para una correcta comunicación de emociones ya sea de manera verbal o artística. Según lo observado en aula esto es debido a las limitaciones lingüísticas que tienen muchos de los niños. Además, en su mayoría son tímidos y expresan su opinión rara vez. Si bien hay niños que han logrado el nivel “Satisfactorio” es necesario trabajar esta dimensión para que exista una armonía en clase.

**Control y manejos de impulso:** Muchos de los estudiantes observados han mostrado comportamientos disruptivos, como gritar o golpear, sobre todo cuando no son complacidos en las actividades que realizan pese a esto más de la mitad de ellos se encuentran en el nivel “En proceso” lo que resulta alentador para que su comportamiento influya en sus otros compañeros. Es necesario promover el buen trato y el manejo de sus acciones.

**Resolución de conflictos:** Observando la tabla 7 se detalla el bajo nivel que tienen los niños en esta dimensión. Tal como se observaba en el aula, los niños no tienen habilidades comunicativas, no han desarrollado la empatía y no conocen estrategias para una solución de conflictos. Se demuestra el gran apoyo y orientación que necesitan para crear un clima

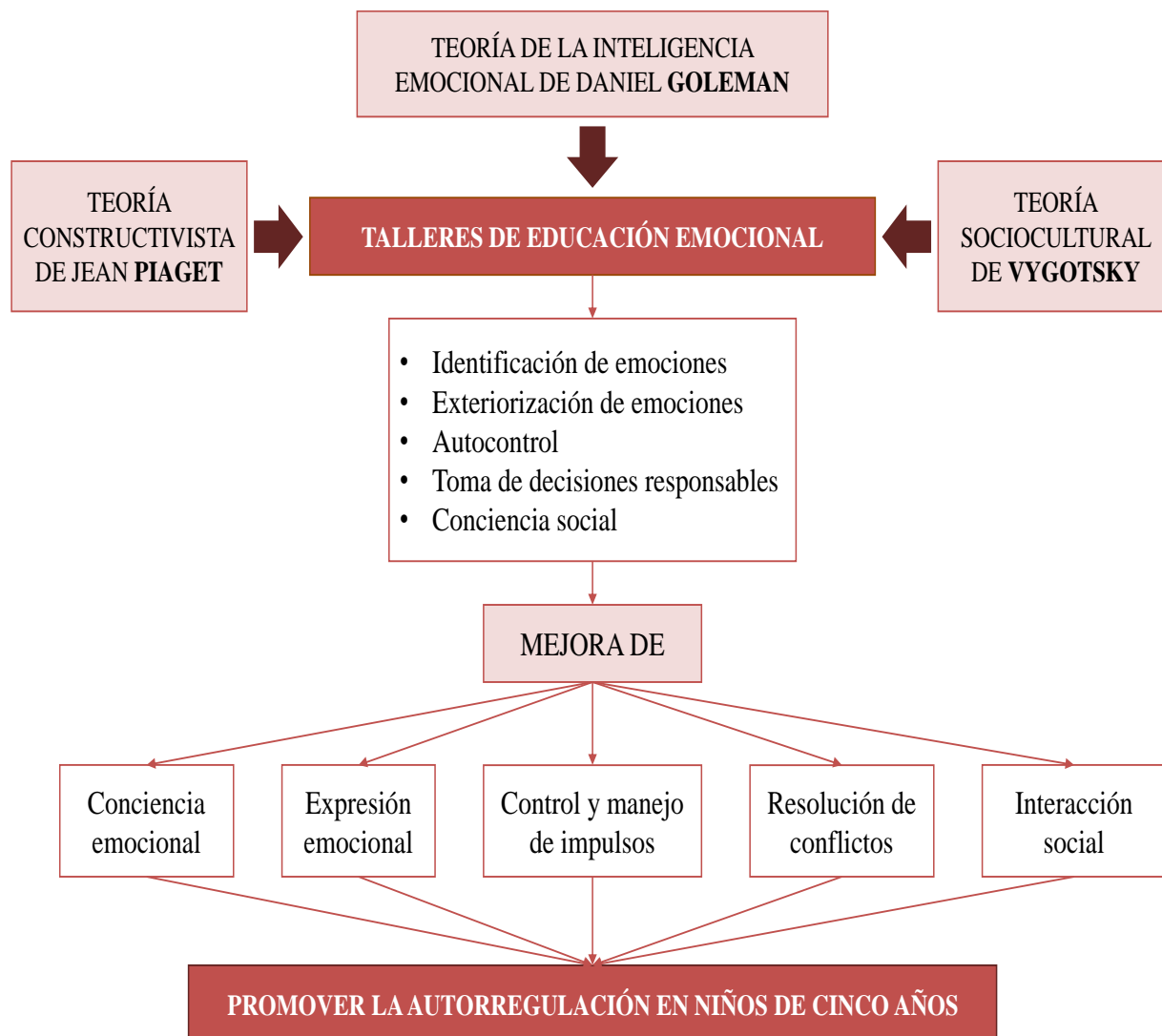
armonioso en el aula destacando la necesidad de trabajar en ellos el correcto manejo de situaciones conflictivas, mostrándole y brindándole estrategias para tener mejores relaciones en el aula.

**Interacción social:** Esta dimensión es realmente preocupante ya que ningún de los niños o niñas ha alcanzado el nivel “Satisfactorio”. Aunque los niños participan juegos grupales se ha observado una distinción de grupos y egoísmo por parte de los estudiantes; además de la falta de respeto y la invasión a su espacio personal.

## R2. Implementar el taller de educación emocional

**Figura 1**

*Esquema de la propuesta de taller*



Esta propuesta se caracterizó por talleres de educación emocional titulado “Corazones sabios”, los cuales se organizaron en 5 bloques de acuerdo con las dimensiones de la autorregulación, en donde se diseñaron 12 talleres fundamentados en las teorías de inteligencia emocional de Goleman, teoría constructivista de Jean Piaget y la teoría sociocultural de Vygotsky. El objetivo principal fue promover la autorregulación en los niños de cinco años. La metodología se caracterizó por 3 momentos, el inicio, desarrollo, en donde se ejecuta la actividad y se realiza una manifestación emocional; y el cierre, en donde se realiza la relajación y evaluación del progreso; además de incluir una actividad de extensión, la cual servirá para reforzar en casa lo aprendido en clase. Con dicha propuesta se pretende que los niños desarrollen habilidades para identificación y exteriorización de emociones, autocontrol, toma de decisiones responsables y conciencia social; con el fin de mejorar las diversas dimensiones de la autorregulación. Para la evaluación de los talleres se desarrolló de una ficha de observación donde se detalla el avance de los niños en cada uno de los talleres.

**Figura 2**

*V Aiken para evaluar la propuesta del programa “Corazones Sabios”*

CRITERIOS	ITEMS	VALORACIÓN DE LOS EXPERTOS					SUMA (S)	SUMA - N°EXP S-n	CÁLCULO V AIKEN
		JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5			
Cualidades básicas de la propuesta - proyectividad	1	5	4	5	5	5	24	19	0.950
	2	5	4	5	5	5	24	19	0.950
	3	5	4	5	5	5	24	19	0.950
	4	5	4	5	5	5	24	19	0.950
Claridad	5	5	5	5	5	5	25	20	1.000
	6	5	5	5	5	5	25	20	1.000
	7	5	5	5	5	5	25	20	1.000
Consistencia teórica	8	5	5	5	5	5	25	20	1.000
	9	5	5	5	5	5	25	20	1.000
	10	5	5	5	5	5	25	20	1.000
Calidad técnica	11	5	5	5	5	5	25	20	1.000
	12	5	5	5	5	5	25	20	1.000
Metodología	13	5	5	5	5	5	25	20	1.000
Extensión	14	5	5	5	5	5	25	20	1.000
Evaluabilidad	15	5	5	5	5	5	25	20	1.000
	16	5	5	5	5	5	25	20	1.000
								Validez	0.988

El análisis del V de Aiken muestra que la propuesta del programa “Corazones Sabios” posee una excelente validez de contenido, con un valor promedio de 0.988, lo que indica que los ítems evaluados fueron altamente valorados por los expertos. Los puntajes obtenidos, que varían entre 0.950 y 1.000, reflejan una alta concordancia entre los jueces sobre la revelación y calidad de los ítems en términos de claridad, consistencia teórica, calidad técnica, metodología, extensión y evaluabilidad. Estos resultados respaldan la pertinencia y coherencia de la propuesta para su implementación en el ámbito educativo.

### R3. Evaluación de los resultados alcanzados después de la aplicación del taller de educación emocional.

**Tabla 8**

*Resultados del post test por dimensiones de la autorregulación en los niños y niñas de cinco años*

Dimensiones	Escala						Total	
	En inicio		En proceso		Satisfactorio		n	%
	n	%	n	%	n	%		
<b>Conciencia emocional</b>	1	4%	12	50%	11	46%	24	100%
<b>Expresión emocional</b>	0	0%	9	37%	15	63%	24	100%
<b>Control y manejo de impulsos</b>	2	8%	11	46%	11	46%	24	100%
<b>Resolución de conflictos</b>	2	8%	13	54%	9	38%	24	100%
<b>Interacción social</b>	2	8%	15	63%	7	29%	24	100%

*Fuente: Ficha de observación*

En la tabla 8 se muestran los resultados después de aplicar la intervención con los niños. En la dimensión de conciencia emocional se observa cómo solo un estudiante se mantiene en el nivel de “En inicio”, sin embargo, la razón de esto es debido a que se trata de un estudiante que no asistió a los talleres que se realizaron, por lo que no recibió ningún estímulo para mejorar su autorregulación; el resto de estudiantes se encuentran, en su mayoría en el nivel de “en proceso”. En la dimensión de la expresión emocional se detalla un porcentaje alto en el nivel “Satisfactorio”, esto debido a que los estudiantes reconocen formas de mostrar sus emociones, no limitándose al habla, sino conociendo técnicas como el dibujo, baile, canto, etc. En el control y manejo de impulsos hay una misma cantidad de niños en el nivel de “En proceso” y “Satisfactorio”, el 8% se encuentra en el nivel “En inicio” lo que demuestra que, si bien la mayoría reconoce como aplicar técnicas de control de impulsos, aún es necesario seguir trabajando en esta dimensión para que todos los niños logren un adecuado nivel en la dimensión. En las dimensiones de resolución de conflictos e interacción social hay un 8% que se encuentra en el nivel de “En inicio”, dichas dimensiones requieren aún de un proceso de intervención para su mejoría completa. En resumen, una gran mayoría de niños se encuentran en la categoría “En proceso” para todas las dimensiones evaluadas, lo que indica una mejora en estas áreas de autorregulación. Un número significativo también ha alcanzado niveles satisfactorios,

especialmente en la expresión emocional. Lo que muestra un buen nivel de autorregulación en los niños.

#### **R4. Comparación de los resultados obtenidos del pretest y postest a fin de evaluar el impacto del taller aplicado**

*Tabla 9: Contrastación de los resultados del pretest y el postest por dimensiones de la autorregulación en los niños y niñas de cinco años*

Dimensiones	Pre test						Pos test					
	En inicio		En proceso		Satisfactorio		En inicio		En proceso		Satisfactorio	
	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%	n	%
<b>Conciencia emocional</b>	7	29%	16	67%	1	4%	1	4%	12	50%	11	46%
<b>Expresión emocional</b>	2	8%	17	71%	5	21%	0	0%	9	37%	15	63%
<b>Control y manejo de impulsos</b>	6	25%	14	58%	4	17%	2	8%	11	46%	11	46%
<b>Resolución de conflictos</b>	10	42%	13	54%	1	4%	2	8%	13	54%	9	38%
<b>Interacción social</b>	11	46%	13	54%	0	0%	2	8%	15	63%	7	29%

En la tabla 9 se puede observar la comparativa de resultados del pretest y postest, logrando como resultados por dimensiones:

**Conciencia emocional:** Los datos muestran una mejora significativa en la conciencia emocional. El número de niños en la etapa “En inicio” se redujo al 29% al 4%, mientras que los niños en la categoría “Satisfactorio” aumentaron del 4% al 46%. Esto indica un progreso considerable en la capacidad para ser conscientes de sus emociones.

**Expresión emocional:** Hubo una mejora notable, ningún niño se encuentra en la etapa “en inicio” después del postest, y la proporción de niños en la categoría “satisfactorio” aumentó del 21% al 63%. Esto sugiere que muchos niños han mejorado significativamente esta capacidad.

**Control y manejo de impulsos:** Los resultados resaltan mejoras significativas, el número de niños en la etapa “en inicio” disminuyó del 25% al 8%, mientras que aquellos en la categoría “satisfactorio” aumentaron del 17% al 46%. Esto sugiere un avance eficaz.

**Resolución de conflictos:** También mostró mejoras. El porcentaje de niños en la etapa “en inicio” disminuyó del 42% al 8%, y aquellos en la categoría “satisfactorio” aumentaron del 4% al 38%. Esto indica que los niños han mejorado en su capacidad para resolver conflictos de manera efectiva.

**Interacción social:** El número de niños en la etapa “en inicio” disminuyó del 46% al 8%, mientras que el porcentaje de niños en la categoría “satisfactorio” aumentó del 0% al 29%. Esto sugiere que los niños han mejorado en sus habilidades de interacción social.

### *Discusión de resultados*

En el pretest, los resultados mostraron que el 50% de los niños se encontraba en el nivel “En proceso”, mientras que un 42% estaba “En inicio” y solo un 8% alcanzaba un nivel “Satisfactorio”. Estos resultados coinciden con estudios previos como el de Montesdeoca-Moncayo y Farfán-Casanova (2023), quienes resaltaron que una porción significativa de los niños en etapas tempranas muestra dificultades para identificar y gestionar sus emociones. Además, este diagnóstico inicial refleja la problemática descrita por Robles (2023), quien halló que la carencia de estrategias emocionales en niños de 5 años se manifiesta en conductas impulsivas y dificultades para resolver conflictos.

El taller propuesto “Corazones sabios”, ha sido diseñado teniendo como guía las teorías de Goleman, Piaget y Vygotsky, lo cual se concluyó en 12 talleres que enfatizan la importancia de la educación emocional. La estructura planteada es similar a la de Pio y otros (2023), sin embargo, está a tenido mejoras para una mejor aplicación.

Una vez aplicado el taller se obtuvieron resultados óptimos, los cuales han mostrado una mejora significativa en todas las dimensiones. Dichos resultados demuestran la eficacia de los talleres tal como el estudio de Manrique (2021), en el que se observa mejoras en la gestión emocional de los niños una vez aplicado su taller. Teniendo en cuenta esto se demuestra la efectividad de dicha intervención de la educación emocional mediante talleres; recalcando que esto debe ser parte crucial en el currículo.

En general, los resultados del postest muestran mejoras notables en todas las dimensiones de la autorregulación evaluadas. La reducción en el número de niños en la categoría “en inicio” y

el aumento en la categoría “satisfactorio” en todas las dimensiones indican la eficacia e importancia de la aplicación de la propuesta “Corazones sabios” para lograr un desarrollo positivo en las habilidades de autorregulación de los niños de cinco años.

### **Conclusiones**

- El diagnóstico inicial demostró que un gran número de niños presentaba dificultades para controlar sus impulsos y expresar sus emociones, lo que los llevo a tener un nivel de auto regulación “en inicio”.
- El taller aplicado logro su objetivo al estructurar actividades que tienen en cuenta las dimensiones de la autorregulación necesarias a desarrollar.
- En el postest se observaron mejoras significativas en todas las dimensiones, lo que demuestra que el taller fue exitoso al trabajar habilidades de la educación emocional.
- Comparando los resultados del pretest y postest se confirma el impacto positivo que tuvo el taller para promover una correcta autorregulación en los niños.

### **Recomendaciones**

- Se recalca la necesidad de que los docentes reciban capacitaciones, estrategias y herramientas para promover la autorregulación en los niños. Esto les permitirá adaptarse a las necesidades emocionales de sus estudiantes, permitiendo que se integren junto con sus actividades diarias de manera efectiva.
- Es esencial promover el trabajo colaborativo entre los docentes y padres; pues ellos deben ser partícipes e involucrarse de manera activa en este proceso de enseñanza. El apoyo en el hogar es parte esencial para consolidar las habilidades desarrolladas en el taller.
- Asimismo, se recomienda seguir trabajando en la mejora de los talleres y adaptarlas según el contexto de sus estudiantes.

## Referencias

- Arce et al. (2023). Importancia de la Inteligencia Emocional en Niños del Nivel Inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 7392–7411. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7481](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7481)
- Barturén & Saavedra (2022). Modelo educativo para desarrollar inteligencia emocional en niños de educación inicial. *Revista científica TZHOECOEN*, 14(1), 43–58. <https://doi.org/10.26495/tzh.v14i1.2142>
- Bisquerra & Chao (2021). Educación emocional y bienestar: por una práctica científicamente fundamentada. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar*, 1(1), 9–29. <https://doi.org/10.48102/riieb.2021.1.1.4>
- Bronfenbrenner (1987). *La ecología del desarrollo humano: Experimentos en entornos naturales y diseñados*. Ediciones Paidós. <https://hdl.handle.net/20.500.12365/18032>
- Chung, A., (2023). Juegos sociales empleando la plataforma zoom para potenciar la autorregulación emocional en niños de cuatro años *Tesis para optar el título de licenciado en educación inicial* [Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/6538>
- Chura (2020). Bases epistemológicas que sustentan la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner en la pedagogía. *Revista de Investigaciones*, 8(4), 1331–1340. <https://doi.org/10.26788/riepg.v8i4.1265>
- Fuertes & Rodríguez (2022). Inteligencia emocional en Modalidad Semipresencial para fortalecer el autocontrol de los niños y niñas. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 1174-1184. <https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.176>
- Gardner, H. (1994). *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* [Marcos mentales: La teoría de las inteligencias múltiples]. Editorial Basic Books. <http://biblioteca.udgvirtual.udg.mx/jspui/bitstream/123456789/593/1/Estructura%20de%20la%20mente.%20teoria%20de%20las%20Inteligencias%20múltiples.pdf>

Goleman (1995). *Inteligencia Emocional*. Editorial Kairós

Guisasola-Salvador, M. (2021). La educación emocional en Educación Infantil. Proyecto de intervención para el aula de 5 años. *Unir.net*.  
<https://reunir.unir.net/handle/123456789/11960>

Hernández Sampieri, R. & Mendoza Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación, las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Biblioteca Digital · Biblioteca Digital. (2018). *Ucuena.edu.ec*.  
<https://biblioteca.ucuena.edu.ec/digital/s/biblioteca-digital/ark:/25654/2140#?c=0&m=0&s=0&cv=0>

Herrera (2024). Programa de actividades para potenciar la autorregulación emocional en niños de cinco años. *Tesis para optar el título de licenciado en educación inicial*. [Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/7291>

Korucu, I., Ayturk, E., Finders, J. K., Schnur, G., Bailey, C. S., Tominey, S. L., & Schmitt, S. A. (2022). Self-Regulation in Preschool: Examining Its Factor Structure and Associations With Pre-academic Skills and Social-Emotional Competence. *Frontiers In Psychology*, 12. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.717317>

Lozada (2014). Investigación Aplicada: Definición, Propiedad Intelectual e Industria. *CienciAmérica: Revista de Divulgación Científica de La Universidad Tecnológica Indoamérica*, 3(1), 47–50.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6163749.pdf>

Lucci, M. (2006). LA PROPUESTA DE VYGOTSKY: LA PSICOLOGÍA SOCIO-HISTÓRICA The proposal of Vygotsky: the social-historical psychology. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 10, 2 (2006)  
<https://www.ugr.es/~recfpro/rev102COL2.pdf>

Manrique, E. (2021). Taller “Todobien” en la autorregulación emocional en estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial, Lima 2021.  
[https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE\\_a44633e9dd51e1e2952d4a3e3a284290/Description#tabnav](https://www.lareferencia.info/vufind/Record/PE_a44633e9dd51e1e2952d4a3e3a284290/Description#tabnav)

- Medina Zapata, I. a. (2019). *Aplicación del software spss en el proceso de enseñanza - aprendizaje de estadística en los estudiantes de la facultad de ciencias de la comunicación, turismo y psicología. Lima - Perú.* [https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/5883/medina\\_zla.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/5883/medina_zla.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- MINEDU (2016) *Programa curricular de Educación Inicial.* <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- MINEDU (2019) *Interacciones que promueven aprendizajes: Guía de orientaciones para la atención educativa de los niños y niñas de 0 a 5 años, educación inicial.* <https://hdl.handle.net/20.500.12799/6886>
- Montesdeoca-Moncayo, J. M., & Farfán-Casanova, O. (2023). Estrategia didáctica para promover la autorregulación emocional en niños del área de inicial. *MQR Investigar*, 7(3), 3609-3634. <https://doi.org/10.56048/mqr20225.7.3.2023.3609-3634>
- Platero (2020). Aplicaciones de la inteligencia emocional. *Revista Electrónica de Investigación Docencia Creativa. Reidocrea*, 2: 188-193. <https://doi.org/10.30827/digibug.27761>
- Pío, M. S., Clotas, C., Espelt, A., López, M., Bosque-Prous, M., Juárez, O., & Bartroli, M. (2023). Effectiveness of a preschool emotional education programme administered over 3 grades: a cluster randomised controlled trial. *Public Health*, 218, 53-59. <https://doi.org/10.1016/j.puhe.2023.01.011>
- Ramos Galarza, C. (2021). *Diseños de investigación experimental. Ecuador* [https://www.researchgate.net/publication/349368708\\_DISENOS\\_DE\\_INVESTIGACION\\_EXPERIMENTAL](https://www.researchgate.net/publication/349368708_DISENOS_DE_INVESTIGACION_EXPERIMENTAL)
- Robles Yupanqui, I. (2023). Taller de títeres para promover la autorregulación emocional en niños de 5 años de una institución educativa en Huaral-2022. *TESIS PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE: Maestra en Psicología Educativa [UNIVERSIDAD CESÁR VALLEJO]*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/108232>

Rouse (2024). ¿Cómo podemos ayudar a los niños con la autorregulación? - Child Mind Institute. Child Mind Institute. [https://childmind.org/es/articulo/como-podemos-ayudar-los-ninos-con-la-autorregulacion/#full\\_article](https://childmind.org/es/articulo/como-podemos-ayudar-los-ninos-con-la-autorregulacion/#full_article)

Rosales, G. (2022). El juego como estrategia para el desarrollo de la autorregulación emocional de los niños de 5 años de la I.E.I. N° 086 “Divino Niño Jesús”-Huacho, durante el año escolar 2020. [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNJF\\_18c35a18ba13e143d1c49c26d7f617df](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNJF_18c35a18ba13e143d1c49c26d7f617df)

Terraza- Beleño (2019). Estrategias de retención estudiantil en educación superior y su relación con la deserción. *Revista Electrónica en Educación y Pedagogía*, 3(4), 39-56. <https://doi.org/10.15658/rev.electron.educ.pedagog19.03030403>

UNICEF (2021). *The State of the World's Children 2021: On My Mind – Promoting, protecting and caring for children's mental health*. Nueva York: Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). <https://www.unicef.org/reports/state-worlds-children-2021>

## Anexos

Instrumento de evaluación

[https://drive.google.com/file/d/1ZbO1ITkNHHgU4SsWXxsweWpXDhc\\_2FOn/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1ZbO1ITkNHHgU4SsWXxsweWpXDhc_2FOn/view?usp=sharing)

Validación de instrumento:

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1o7cujuwrc4ktnNihguHQA2WG5TaQ0DDq/edit?usp=drive\\_link&ouid=107084401570191015101&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1o7cujuwrc4ktnNihguHQA2WG5TaQ0DDq/edit?usp=drive_link&ouid=107084401570191015101&rtpof=true&sd=true)

Propuesta académica:

<https://drive.google.com/file/d/15I3E3HoLY1iCoUazwasS58d-3gbzXsK-/view?usp=sharing>

Validación de propuesta:

[https://docs.google.com/spreadsheets/d/1nn4SgDbwscqn\\_76s1JFzb4Wy\\_OcjGtR6/edit?usp=drive\\_link&ouid=107084401570191015101&rtpof=true&sd=true](https://docs.google.com/spreadsheets/d/1nn4SgDbwscqn_76s1JFzb4Wy_OcjGtR6/edit?usp=drive_link&ouid=107084401570191015101&rtpof=true&sd=true)

Evidencias tesis:

<https://drive.google.com/drive/folders/10hv8TdkEq4dJsg2pUNPKgv5RgSFbuuqU?usp=sharing>