

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL



**ESTRATEGIA TAREA DE MOVIMIENTO PARA MEJORAR EL
APRENDIZAJE DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS
DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LAJAS**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTORES

MARLENI IDROGO COTRINA

OLGA MERCEDES CARRANZA DELGADO

ASESOR

MARIA VALENTINA CORDOVA PISSANI

<https://orcid.org/0000-0001-6480-4671>

Chiclayo, 2018

**ESTRATEGIA TAREA DE MOVIMIENTO PARA MEJORAR
EL APRENDIZAJE DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS
DE 4 AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE LAJAS**

PRESENTADA POR:

**MARLENI IDROGO COTRINA
OLGA MERCEDES CARRANZA DELGADO**

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR:

Osmer Agustín Campos Ugaz
PRESIDENTE

María del Carmen Pisfil Becerra
SECRETARIO

Maria Valentina Cordova Pissani
VOCAL

Dedicatoria

Dedicamos esta tesis a nuestras familias,
gracias a su apoyo incondicional, aliento y perseverancia,
lograron motivarnos a cumplir
con la realización de nuestra investigación

Agradecimientos

A Dios por haber escuchado nuestras peticiones, dándonos sabiduría en seguir adelante y no dejarnos nunca solas, por ser Él quien nos brindó el buen camino para hacer mejor las cosas.

A nuestra asesora Pf. María Córdova Pissani, por brindarnos el apoyo necesario para llevar a cabo esta investigación, por sus buenos consejos, orientaciones y por formarnos como una persona de bien.

A la directora de la I.E. Institución Educativa Inicial N° 369 – Lajas – Chota, por habernos permitido realizar la presente investigación

·
·

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción.....	8
Revisión de literatura.....	11
Materiales y métodos	13
Resultados y discusión	22
Conclusiones	25
Recomendaciones	26
Referencias.....	27
Anexos	29

Resumen

El esquema corporal es el conocimiento de la representación mental de cada quien tiene de su propio cuerpo en estado estático o en movimiento, El desarrollo depende de la maduración neurológica en relación con sus experiencias que el niño/a tenga. El objetivo de esta investigación fue Proponer un programa con la estrategia Tarea de movimiento para mejorar el aprendizaje del esquema corporal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 369 del distrito de Lajas. El enfoque fue cuantitativo, de tipo Descriptivo Propositivo. En el estudio participaron 23 niños de la sección abejitas, para recopilar datos se aplicó lista de cotejo. Los datos fueron procesados utilizando el programa de Microsoft Excel. Concluyéndose que los niños obtuvieron que el 56.52% de niños se encuentran en nivel medio y el 34.78 % en un nivel bajo, y un pequeño grupo 8.70% se ubica en el nivel de alto, respecto al conocimiento de la variable de estudio, a lo cual se propone un programa con la estrategia tarea de movimiento para la mejora del aprendizaje del esquema corporal, siendo fue validado a través de 3 expertos en la materia.

Palabras Clave: Esquema corporal, tarea de movimiento.

Abstract

The body scheme is the knowledge of the mental representation of each person of their own body in a static or moving state. Development depends on neurological maturation in relation to their experiences that the child has. The objective of this research was to propose a program with the Movement Task strategy to improve the learning of the body schema in 4-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 369 of the district of Lajas. The approach was quantitative, of the Descriptive Proposal type. 23 children from the bee section participated in the study; a checklist was applied to collect data. The data were processed using the Microsoft Excel program. Concluding that the children obtained that 56.52% of children are in the medium level and 34.78% in a low level, and a small group 8.70% is located in the high level, with respect to the knowledge of the study variable, which is proposed a program with the movement task strategy to improve the learning of the body scheme, being validated by 3 experts in the field.

Keywords: Body scheme, motion task

Introducción

Al considerar que el Esquema Corporal de acuerdo a lo que admite Gonzales (2016) citando a Le Boulch (1976) es el conocimiento inmediato de nuestro cuerpo, en movimiento o estado de reposo relacionado con el medio (espacio y u objetos) que lo rodean. Siendo un proceso determinado que se va construyendo de la influencia de todos los elementos que intervienen en esa estructura. Igualmente H. Wallon (1959, citado en Gonzales) indica que viene siendo la representación interiorizada en momento de reposo o movimiento y en un contexto.

López y Núñez (1978), el desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, que depende de la maduración del sistema nervioso como también de las experiencias que el niño tenga. De modo, que una deficiencia física de tipo motriz afecta a su estructuración, y al mismo tiempo ver si existen diferencias en dicha conformación, esto debido a las características tanto cualitativas como funcionales.

En España, Gil (2017) realiza una denominado una intervención en basada en el esquema corporal, hallando en su experiencia que se van adquiriendo en base al cuerpo humano, vienen aprendiéndose desde el nacimiento, desarrollándose en su crecimiento a través de los movimientos y habilidades del cuerpo, permitiéndoles ampliarse las posibilidades de conexión con su entorno.

De lo expresados se establece que de no reunir una relación entre lo físico del cuerpo y el conocimiento psíquico del menor pueden surgir problemas que se deriven en una deficiencia motriz, que van implicados en la propia deficiencia (tales como la inmovilidad o la dificultad de movimientos la pasividad, la postura...) factores que han condicionado también la elaboración de una parte de las pruebas que se han administrado a los niños españoles como refiere (Gil 2017). Sabemos que la noción del propio cuerpo es una condición del desarrollo general del niño, y que esta noción se forma a través de una integración funcional del mundo interno y el mundo externo, a distintos niveles funcionales (interoceptivo, propioceptivo, exteroceptivas) durante la infancia.

Pinos (2011) en su investigación realizada en Quito, encontró como problemática en el sector de los Valles, en niños de pre básica del Centro Infantil Municipal, donde desconocen su estructuración del esquema corporal, con dificultades para caminar, y tener

control del cuerpo, limitaciones en su orientación, no existiendo percepción del espacio y el tiempo, no se adecúan a los juegos. En las diferentes actividades existen rasgos de debilidad para su ejecución del equilibrio estático y dinámico, limitaciones en el manejo de las nociones espacio temporales, que desde luego son observadas en la débil tonicidad, por lo tanto se dice que estos niños se encuentran, según Piaget (1968) en formación de pensamiento operatorio, los mismo que se dice que desconocen su cuerpo, implicando un bajo desarrollo en su estructuración, concepto e imagen del mismo.

Al departir sobre el esquema corporal, demanda ubicarnos en buscar experiencias que implican movimiento y su expresión de los hechos visionados de manera integral, favoreciendo el sistema motor desde el aula de clase de los niños de inicial. Efectuando estrategias que aporte al fomento de sus diferentes habilidades que apoyen su conocer a partir de sus experiencias. De ahí que conviene aprovecharlos, ya que se enfrenta al mundo exigiendo la organización motora adecuada, y el conocimiento de su cuerpo. (Campos, 2010).

En la observación realizada a los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°369, se muestran dificultades, como el bajo conocimiento en cuanto a su estructuración y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo, igualmente no existe una ligazón ente el espacio circundante y el espacio postural, explicado mejor esta relación entre el espacio del cuerpo y el espacio donde se mueve, consiguiéndose por los movimiento y el espacio circundante y su dependencia con el sistema nervioso. De donde se proyectan los receptores de los músculos, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo, ya que están referidas a su propio cuerpo. Cuando no se logra esta estructuración corporal se producen problemas perceptivos, motrices y sociales,

Ante los detalles descriptos los niños que presentan esta situación a dan origen a las preguntas previas: ¿Qué problemática presentan los pequeños con respecto al desarrollo del esquema corporal? ¿Qué aspectos de su maduración deberá integrar el mejoramiento del desarrollo del esquema corporal?. Estas interrogantes nos llevan a la formulación de la problemática. A lo que nos ¿Cómo mejorar el aprendizaje del esquema corporal en los niños de 4 años de una Institución Educativa de Lajas? Y su objetivo general Proponer un programa con la estrategia Tarea de movimiento para mejorar el aprendizaje del

esquema corporal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 369 del distrito de Lajas. Siendo los objetivos específicos: Identificar el nivel de conocimiento del esquema corporal a través de una ficha de observación. Proponer un programa con la estrategia tarea de movimiento para la mejora del aprendizaje del esquema corporal. Validar el programa estrategia Tarea de Movimiento en la mejora del aprendizaje del esquema corporal.

La importancia está centrada la gran preocupación sobre las carencias que presentan los niños en la edad pre escolar (4 años) al no identificar las diferentes partes de su cuerpo con facilidad, debido a que en muchas instituciones educativas iniciales los docentes no favorecen la relación entre el infante y el contexto donde interactúa, por no proporcionarles actividades perceptivas, motrices, de elaboración de su esquema corporal que le permitan cumplir con sus necesidades e intereses. Ante ello la propuesta de una estrategias basada directamente en ese desarrollos es la Tarea de movimiento, experiencias que ayudan a interiorizar el aprendizaje, actividades como el saltar, correr, tocar, pintar, etc.

Es importante mencionar que a través de actividades que proporciona la tarea de movimiento para el desarrollo del esquema corporal se educa al niño como un ser total y un ser viviente. Tomando conocimiento de la problemática el aprendizaje del esquema corporal se ha detectado en la Institución Educativa Inicial N° 369. Lajas, específicamente en el aula de 4 años, que éstos niños desconocen su esquema corporal y se justifica la necesidad de proponer una estrategia dinámica como tareas de movimiento con su propio cuerpo, la cual brindará ayuda a la docente o a los docentes al progreso en los niños y niñas en etapa pre-escolar.

Revisión de literatura

El desarrollo del esquema corporal cobra importancia, es por ello que existen investigaciones que resaltan la necesidad de apropiarse de dichas competencias que permitirán hacer frente a las diversas situaciones en donde se desenvuelve el niño Encontrando los siguientes antecedentes:

En España. Gonzales, P. (2016). Aprendizaje del esquema corporal a través de la música en la educación infantil, cuyos objetivos principales fueron: Proporcionar un método de enseñanza, utilizando la música como medio para un contenido motriz, dirigida a la población infantil menores de 4 años de la ciudad de Valladolid. Con este trabajo podemos intuir la gran importancia del esquema corporal en el período infantil y por ello se demostró una forma trabajar este concepto, afirmando al asimilar los conocimientos sobre el esquema corporal puede resultar algo compleja en un primer momento, y que gracias a la música se ha internalizado logrando potenciar en los niños y las niñas el conocimiento y control de su cuerpo, aportando con ello a nuestra investigación por contribuir con la propuesta de Tarea de movimiento, que incluye en sus actividades la música, a través de canciones que inducen al conocimiento control corporal y la conciencia corporal” siendo un contenido fundamental para su avance motor

En Ayacucho, Cárdenas y Ayla (2014), tienen como objetivo: Diferenciar y comparar las manifestaciones del esquema corporal de las niñas de las Instituciones Educativas "María Parado de Bellido" y "María Auxiliadora". El tipo de investigación es Sustantiva descriptiva, lleva como diseño no experimental transversal comparativo, contando con una población de 71 niños, a través de la técnica de la observación. Concluyendo al comparar ambas Instituciones Educativas, los elementos importantes: concepto corporal e imagen corporal, que alude directamente a la comprensión y conocimiento del propio cuerpo. Igualmente algunos niños no conocen algunas partes de su cuerpo, lo cual genera distorsión de la imagen corporal que presenta de sí mismo. Situaciones que se observaron al detectar la problemática en la muestra de estudio, considerada en nuestra investigación, que fueron identificadas en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 369 Lajas.

En Chiclayo, Vega, P. (2014). En la investigación donde se establece que el objetivo Demostrar que la aplicación de la estrategia Tarea de Movimiento mejora la Motricidad Gruesa en los niños de 5 años. Tipo investigación es descriptiva correlacional, con una

muestra de 25 niños, El test evaluó por niveles a la motricidad gruesa, así mismo contiene 12 ítems y tiene un puntaje determinado por cada nivel que son deficitario, medio y normal. A lo que concluyen, al realizar el pre test la gran mayoría de los niños no tenían esa ejercitación de su cuerpo, eso quiere decir que no se toma en cuenta la motricidad gruesa en los niños y el conocimiento de su cuerpo y que con la aplicación Tarea de Movimiento como estrategia, ayudo realizarse un movimiento más o menos amplio (dominio general) sino que a su vez puedan efectuarse unos movimientos precisos con cada uno de los segmentos del cuerpo (dominio segmentario).en los niños preescolares ya que al realizarse siguiendo las tres instancias se obtuvieron resultados satisfactorios, para ser tomada en cuenta como un medio del aprendizaje del esquema corporal.

De otro lado Lora del Risco, citada por Bravo y Hurtado (2012) señala que su investigación sobre el desarrollo de la psicomotricidad proponiendo a la estrategia Tarea de movimiento como propuesta educativa, que ayuda al niño a construirse como persona única y diferente, actuando dentro del mundo que lo rodeado de seres y objetos, a través del movimiento. Lo detallado no se visualiza en el grupo de niños de 4 años de la I.E, con quienes se efectuará el trabajo, considerándose que la aplicación de un programa basado en la Tarea del movimiento fortalecerá el crecimiento y la maduración que conlleven al desarrollo del esquema corporal.

La base teórica, se fundamenta en la Teoría del Esquema Corporal de Lievre y Staes. (1972) indicando que el esquema corporal viene siendo un perfil mental de sí mismo, es decir: es decir la interacción en el entorno, acciones motrices (rapidez, agilidad), así como la expresión corporal (actitudes, mímica), la noción verbal dados elementos corporales (desde el punto de vista mental o desde el punto de vista gráfico). En cuanto a los aspectos del esquema corporal son el control tónico, postural, respiratorio, lateralización, espacio temporal y motor práctico.

Henry Wallon (1965), propone que el esquema corporal es una unidad psicobiológica, o sea una relación real del individuo y su medio que ayuda para el desarrollo de todas las habilidades del niño. Esta evolución está ligada al ser y su medio, así como a las emociones que viene siendo un intermediario que le permite al niño adaptarse al mundo exterior que va conociendo. Considera dos aspectos: La actividad cinética: comprende los movimientos que están dirigida a la relación con el mundo exterior, al espacio en el

momento de realizar movimientos corporales, y la actividad tónica: mantiene los músculos en cierta tensión. Ubicando aspectos: Percepción global del cuerpo, Toma de conciencia del espacio gestual, Conocimiento del cuerpo.

Para Jean Piaget (1973) refiere que el yo del niño es egocéntrico y el conocimiento de sí mismo viene desde sus inicios, cuando comienza reconociéndose dentro del contexto en su relación con los objetos y personas, siendo el en sí mismo. Dichas aportaciones constituyen un referente en el niño, a partir del que va construyendo el conocimiento mediante la acción y desde la experimentación, definiendo una serie de conceptos e ideas básicas, como son el contenido manifiesto, esquema, estructuras hereditarias, principios de funcionamiento, estructuras cognitivas variantes.

Teoría de la psicomotricidad de Le Boulch (1977) precisa que el esquema corporal es la intuición global su nuestro cuerpo, en los estados de reposo o movimiento, con la interrelación de sus partes y, su relación con el espacio y los objetos que nos rodean. Principios del Desarrollo Bayley (1993). Dentro de su investigación explica que no todo desarrollo es similar de las partes del cuerpo siguiendo dos principios: El principio céfalo caudal: de la cabeza a los pies. En su evolución se inicia en la región de la cabeza, luego en el tronco y finalmente en la región de las piernas. Iniciándose en el alumbramiento hasta la adultez, la cabeza duplica su tamaño, del tronco lo triplica, los brazos y manos lo cuadruplican y las piernas y pies los quintuplica. Las piernas del recién nacido son una cuarta parte de la longitud total del cuerpo, pero representan aproximadamente la mitad de la longitud del cuerpo de los adultos. El principio próximo distal: Emana del centro del cuerpo hacia la parte exterior de las extremidades, desarrollándose los grandes músculos en el tronco, brazos y piernas, y en segundo lugar los pequeños músculos en las manos y dedos. Los niños son capaces de realizar movimientos gruesos antes de efectuar movimientos manuales cuidadosos y finos.

En cuanto a la definición del Esquema corporal, Wallon (1931) lo expresa como un producto entre organismo y medio (resultado) que necesita de una buena estructuración del esquema corporal (condición). Mientras que Le Boulch lo concibe como una idealización de la realidad compleja. En si la imagen corporal y representativa que cada quién tiene de su cuerpo, sea en un estado de reposo o movimiento y por ello el desarrollo está dentro de un proceso de madurativo neurológico en concordancia con las

experiencias que el menor realice en su contexto que lo rodea. Logrando el desarrollo total entre los 11 y 12 años, y es en la escuela el mejoramiento del mismo.

En cuanto a las etapas de elaboración del esquema corporal (Pierre Vayer, 1985). Explica que en el primer periodo o maternal, del nacimiento a los dos años, inicia enderezando al mover la cabeza, luego el tronco. Logrando la posición en un inicio de sentados con apoyo y luego sin él. Más adelante individualiza los miembros conllevándolo a la reptación y luego el gateo. Con este desarrollo establece la fuerza muscular y el control del equilibrio, permitiéndole el enderezamiento y su equilibrio, y la postura de pie con ayuda y sin ella, iniciando la marcha, las coordinaciones globales asociadas a la prensión. Segunda etapa: De los dos a los cinco años, donde la acción, la prensión se va precisando relacionando a una locomoción. La motricidad y la cinestesia (sensación por el cual se percibe el movimiento muscular, posición de nuestros miembros) admiten el conocimiento y el manejo de su cuerpo. En ello el adulto cobra notoriedad por su ayuda a integrarse al mundo exterior, hasta reconocerse como un individuo autónomo. En una etapa tres: De los cinco a los siete años (Periodo de transición). Que posibilita el control muscular y respiratorio que afianza la lateralidad. La ubicación de la derecha y la izquierda, su independización segmentaria de los brazos con relación al cuerpo. Cuarta etapa: siete a los once-doce años: El niño toma conciencia de partes del cuerpo y el control del movimiento: Su relajamiento global o segmentario (de su totalidad o partes del cuerpo). La firmeza de los brazos con relación al tronco. La independencia de la derecha con relación a la izquierda. La autonomía funcional de diversos segmentos y elementos corporales, posición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás, conquistando su autonomía, concientizándose de las aspectos totales del cuerpo, define su imagen mental de los movimientos que realiza con su cuerpo, proyectando sus acciones antes de realizarlas.

En cuanto a la estrategia tarea de movimiento (Lora 1991), muestra su estudio experiencial en la Educación Corporal, a partir de los 3 años hasta jóvenes y adultos. Se fundamenta en la teoría de Wallon: del acto al pensamiento, de la acción a la reflexión y a la toma de conciencia. Incluye igualmente lo que señala Piaget, que incluye del pensamiento formal, simbólico y la abstracción, integrando el lenguaje oral (el diálogo), el símbolo, la representación y la memoria (la diagramación), que logre el menor internalizar sus experiencias vividas corporalmente.

La estrategia tarea del movimiento, tiene los siguientes periodos: El primer paso: la acción, donde la manipulación de los objetos no es lo importante expresa Piaget. Si no dar impulso al pensamiento apoyado en acción realmente vivida, que implique el hombre. En el segundo pasó: la acción acompaña al lenguaje, que conduzca a la toma de conciencia simultáneamente sostenida. El pequeño aprende el vocabulario utilizando las primeras expresiones, de acuerdo a su grupo etario. Cada expresión aparece en su significado asociada a lo real. En el pasó tres: el relato sin la ejecución. El menor es capaz de asociar los hechos con una expresión verbal, que relata sus acciones. El lenguaje del niño es lo más natural, expresada en su realidad. El pasó cuatro: el uso de material no figurativo. El niño se orienta en situaciones vividas e integradas a la memoria tal como se dan en sus elementos concretos. Esquematiza su realidad incorporando elementos no figurativos como: bastones, botellas de dos tamaños pintadas en 4 colores básicos, palillos, fichas, reglitas y cualquier otro material adecuado, al que cada niño y la niña le otorga sentido y contexto. La experiencia se complementa, en un plano más elevado, en el dibujo o el relato, etc. El pasó cinco: de la acción y el lenguaje al grafismo. La esquematización progresiva, de la abstracción creciente, se traducen todas las condiciones vividas por el niño en otro lenguaje: el grafismo. El niño construye sus analogías dibujando esquemáticamente las situaciones con las que se ha encontrado y que ha descrito en su propio lenguaje oral.

Estructuración de la tarea de movimiento: La acción: Corresponde al momento en que el pequeño se desenvuelve tomando en cuenta sus rutinas vividas: saltar, correr, lanzar, etc. A través del actuar deliberado madurando así, sus potencialidades bio-psico-sociales, en forma ordenada. El Diálogo: como segundo aspecto acompaña al gesto, como comunicación corporal, antes que la palabra, incluyendo la diagramación. Interactúa entre la práctica y su aparición (el diálogo) que se da en la acción, haciendo surgir el símbolo de manera que vincule significante y significado lo más preciso. La Diagramación: en esta etapa es el momento en que el niño revela en sus grafismos, convertidos en símbolos sus experiencias significativas vividas con la estrategia Tarea de movimiento.

Los elementos dentro del accionar de la táctica se establecen la dosificación, surge del propio niño y el profesor se atiende a la capacidad que él nos comunica en su acción, para ayudarlo en su enriquecimiento y evolución psicomotora. La repetición, es el número de

veces que efectúa una acción de sus sistemas orgánicos en una actividad. Existen también elementos de orden interno y externo, sujetándose a ciertas pautas de orden didáctico y metodológico. En la Coordinación: es el ajuste neuro – muscular de los movimientos destinados a alcanzar un objetivo, comprende el tono de los músculos que intervienen, la dirección, la velocidad, la fuerza y la amplitud del movimiento. La capacidad de coordinación está conexas con la maduración del sistema nervioso general y dependiendo de la reacción o respuesta motora se convierte en habilidad o destreza. El Ritmo: Viene hacer la periodicidad de los movimientos que se suceden, trasciende en el tiempo del ejercicio psicomotor de un ritmo lento o a un ritmo rápido.

Materiales y métodos

Por la metodología empleada nuestro trabajo de investigación conduce al paradigma positivista-cuantitativo, bajo el tipo Descriptiva Propositivo, estos estudios van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; están dirigidos a responder a las causas de los eventos físicos o sociales Hernández, Fernández y Baptista (2010). Como su nombre lo indica, su interés se centra en explicar por qué ocurre un fenómeno como es el conocimiento del esquema corporal en los niños de 4 años y en qué condiciones se da éste, buscando la relación con otra variable como lo es la Propuesta del programa con la estrategia Tarea del Movimiento buscando la solución al problema detallado en la situación problemática.

Se utilizó igualmente el diseño usado no experimental, es descriptivo, adaptando la propuesta de Reyes Carlesi (1996) para lo cual la ficha de observación es el mejoramiento del aprendizaje del esquema corporal bajo la propuesta de un programa con la estrategia Tarea de Movimiento, cuyo esquema es el siguiente:

$$M \rightarrow O \rightarrow P$$

DETALLE:

- M** Muestra, representada por el aula de 4 años “las abejitas” de la Institución Educativa Inicial N° 369 del distrito de Lajas. Chota.
- O** Observación aprendizaje del esquema corporal
- P** Propuesta del programa con la estrategia Tarea de Movimiento.

En ese sentido, la población se convierte a la vez en muestra, está conformada por niños de 4 años de una sección en la institución educativa analizada.

Tabla 1

Población y muestra

TURNOS	SECCION	N* DE ALUMNOS	%
MAÑANA	UNICA	23	100
TOTAL	01	23	100

Fuente: Nóminas de Matrícula, marzo 2014

Cabe precisar que la población muestral fue elegida mediante muestreo no probabilístico por ser un aula intacta o de grupos típicos donde el investigador seleccionó intencionalmente a los evaluados (Bernal, 2010). De otro lado, algunos criterios de selección fueron tomados en cuenta cómo; ser niños de tres años, de ambos sexos, con características que indican facilidad para relacionarse y participar, que proceden de la misma zona urbano-rural, de condición económica de los padres media baja, residencia en el lugar de influencia de la institución educativa y, sin limitaciones físicas visibles.

De esta manera la investigación se orientó con la identificación de las variables a estudiar, las mismas que fueron procesadas en tablas de Operacionalización, consecuentemente, la adaptación del instrumento empleado.

Tabla 2
Matriz de Operacionalización

VARIABLES	DIMENSION.	TIPOS	CATEGO.	INDICADORES	ESCALA
<u>Independiente:</u> Estrategia tarea de movimiento	· Calentamiento · Acción · Diálogo · Relajación · Diagramación	Cualitativa	Eficaz Ineficaz	Realiza ejercicios orientado a mejorar su esquema corporal siguiendo indicaciones de la maestra.	Nominal
<u>Dependiente:</u> Esquema Corporal	Percepción global del cuerpo	Cuantitativa	Nivel Bajo (0 - 10) Nivel Medio (11 - 15) Nivel Alto (16 - 20)	1. Conoce y nombra las partes de su cuerpo. 2. Distingue las partes del cuerpo de sus compañeros. 3. Completa partes que faltan en un dibujo de la figura	Intervalo
	Toma de conciencia del espacio gestual			4. Coordina sus movimientos con su cuerpo al desplazarse. 5. Adopta diferentes posiciones con su cuerpo: se sienta, camina, corre, etc. 6. Distingue la parte derecha e izquierda de su cuerpo. 7. Imita acciones corporales. 8. Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos. 9. Realiza movimientos con las partes de su cuerpo que se le indica: saltar con un solo pie, levantar la mano derecha, mover la cabeza, etc	
	Conocimiento del cuerpo			10. Señala partes de la cabeza: ojos, nariz, boca, orejas. 11. Identifica partes de su cuerpo frente al espejo. 12. Localiza distintas partes de su cuerpo: cabeza, tronco extremidades. 13. Asocia partes del cuerpo con sus funciones. 14. Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo. 15. Se identifica como niño o niña reconociendo algunas características físicas	

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3
Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA	VARIABLE	POBLACIÓN
P: ¿Cómo mejorar el aprendizaje del esquema corporal en los niños de 4 años de la institución educativa Inicial N° 369 Lajas?	<p>OG1 Proponer un programa con la estrategia Tarea de movimiento para mejorar el aprendizaje del esquema corporal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 369 del distrito de Lajas.</p> <p>OE1: - Identificar el nivel de conocimiento del esquema corporal a través de una ficha de observación en los niños y niñas</p> <p>OE2: - Proponer un programa con la estrategia tarea de movimiento para la mejora del aprendizaje del esquema corporal en el aula de 4 años de la I. E. Inicial 369</p> <p>OE3: Validar el programa estrategia Tarea de Movimiento .en la mejora del aprendizaje del esquema corporal de los niños</p>	H: siendo descriptivo no tiene hipótesis	<p>Enfoque: Cuantitativa.</p> <p>Tipo de investigación: Descriptiva Propositivo</p> <p>Diseño: no experimental,</p> <p style="text-align: center;">M→O→P</p> <p>Instrumentos: se aplicó la lista de cotejo de esquema corporal en los niños de 4 años.</p> <p>Procesamiento: Para el procesamiento de los datos se aplicó el programa office Excel y se calcularon estadísticos descriptivos.</p>	V: Esquema Corporal	Población: 23 estudiantes de cuatro años de edad de nivel inicial de una institución educativa de Lajas, Chota.

Lista de cotejo de esquema corporal: Se utilizó este instrumento para medir el nivel del conocimiento del esquema corporal de los niños de 4 años de la institución educativa mencionada, consta de tres dimensiones: Percepción global del cuerpo, Toma de conciencia del espacio gestual, Conocimiento del cuerpo, que contiene 15 ítems. Dicho instrumento ha sido elaborado por la autoras de este proyecto, guiados por docentes conocedores del área de psicomotricidad y la recopilación de varios libros. El test se evalúa por niveles.

Por su parte, la investigación realizada reunió un conjunto de procedimientos respondiendo a los objetivos previstos a fin de obtener los resultados y conclusiones finales. La investigación se desarrolló en una institución educativa inicial pública de distrito de Lajas, provincia de Chota en la región Cajamarca, en el aula de 3 años del turno mañana, solicitándose el permiso a la directora, se coordinó con la docente del aula para explicarle en qué consistía la prueba que se les iba aplicar a sus niños, se inició la evaluación con la entrevista de cada niño en el patio para poder trabajar con ellos al inicio de la evaluación se escriben sus datos del niño, en el cual primero me presento y se les explico lo que se iba a realizar .

Resultados

Respeto al objetivo uno: Identificar el nivel de conocimiento del esquema corporal a través de una ficha de observación en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 369 del distrito de Lajas, Atendiendo a la naturaleza del estudio, se empleó una guía de observación, el mismo que tuvo como objetivo, determinar el nivel aprendizaje del esquema corporal en la I.E. antes mencionada. Esta evaluación se realizó en tres dimensiones: Percepción global, Toma de conciencia del espacio gestual y Conocimiento del cuerpo. Se inicia motivando a los niños con una canción “mi cuerpo se está moviendo” y les indica que realicen lo que dice la letra en la cual el observador va dirigiéndolos y registrando de acuerdo con cada uno de los ítems, durante el espacio de cinco días, siguiendo las fases de una actividad de psicomotricidad, como son asamblea, expresividad motriz, relajación, expresión gráfica y el cierre. La puntuación tiene una valoración de 3 (A), 2 (B). 1 (C) bajo el baremo Nivel bajo de 0 a 10 logros, nivel medio de 11 a 15 logros, nivel alto de 16 a 20 logros.

En cuanto al objetivo dos, Proponer un programa con la estrategia tarea de movimiento para la mejora del aprendizaje del esquema corporal. A lo que refiere Villa (2009) quien añade que todo programa educativo debe contener datos, trazados en las teorías de Piaget y Wallon, siguiendo la metodología de la estrategia Tarea de movimiento las mismas que son: La acción, que es una dimensión orientada a la experiencia del niño en las diferentes actividades motrices que permiten el aprendizaje del esquema corporal. El siguiente es el dialogo que brinda al pequeño el uso de la palabra asociada a su acción, implica una relación entre el significado y el significante, indicada en las siguientes preguntas ¿Qué...? ¿Cómo...? ¿De qué otra manera...? ¿Quién puede...? ¿Para qué?... por último la diagramación que implica los dibujos, grafismos o símbolos que de la experiencia vivida durante la acción.

El objetivo tres establece: Validar el programa estrategia Tarea de Movimiento en la mejora del aprendizaje del esquema corporal de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 369. El programa es válido por contener las cualidades esenciales de confiabilidad y pertinencia. Se sustenta en la estrategia tarea de movimiento diseñada por la autora Josefa Lora Risco que tiene como finalidad fortalecer el crecimiento y maduración de los sistemas orgánicos que conlleva a la actividad motora que es el punto de partida para todos los aprendizajes, contribuyendo así al desarrollo integral de los niños. Los tres (3) expertos que revisaron y evaluaron coincidieron por unanimidad que

la propuesta posee un nivel muy alto con un promedio de valoración del 81.8, por lo tanto es pertinente para el estudio realizado.

La investigación aseguro su rigor científico basado en los principios éticos como la coherencia, presentando antecedentes confiables, la información ha sido seleccionada de textos, revistas e Internet, así mismo la investigación servirá de aporte teórico y práctico para nuevos proyectos y como recurso de consulta. Credibilidad: este trabajo tiene sustento científico, recabado de lo proporcionado por la muestra de estudio. Aplicabilidad, que pueden ejecutarse en contextos similares, siendo un aporte teórico y práctico para nuevas investigaciones y como material de consulta para los profesionales vinculadas a la educación.

Los datos obtenidos serán organizados, procesados y resumidos en tablas, haciendo uso del programa Microsoft Office Excel, con el fin de facilitar la visualización y el análisis, serán presentados en cuadros de distribución de frecuencias de donde se obtendrán las medidas de concentración y dispersión como son la media aritmética, la desviación estándar y el coeficiente de variabilidad, cuyos valores se van a obtener de la siguiente manera: En el análisis de datos recogidos se aplicó la estadística descriptiva donde se establecieron los resultados obtenidos en el software denominado Excel calculando los datos en niveles bajo de 0 a 10 logros, nivel medio de 11 a 15 logros, nivel alto de 16 a 20, para así determinar el rango en el que se encuentra cada niño después de la aplicación de la lista de cotejo.

En cuanto a las consideraciones éticas de la investigación tenemos: Uso de datos personales: Garantías de privacidad y confidencialidad respecto a los datos personales de los sujetos participantes. Se ha tenido en cuenta el respeto ético considerando la formulación del problema de investigación con sentido cultural, el cual debía ser resuelto como una propuesta por la investigadora.

Discusión de los resultados

Referente al objetivo específico N°1. Identificar el nivel de conocimiento del esquema corporal a través de una ficha de observación en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 369 del distrito de Lajas. Según los resultados se tiene que la mayoría de estudiantes se ubican en el nivel de proceso en las dimensiones Percepción global del cuerpo, Toma de conciencia del espacio gestual y Conocimiento del cuerpo con un 56%, 34% y 47.83% respectivamente; haciendo referencia a un escaso dominio de la motricidad gruesa, situación que le impide realizar movimientos sincronizados, armónicos y precisos.

Por estas razones, hay necesidad de hacer una intervención en la realidad estudiada para intentar mejorarla hasta niveles óptimos. Por ello se diseñó un programa basado en la estrategia tarea de Movimiento a fin de que se fortalezca el crecimiento y maduración de los sistemas orgánicos que conlleva a la actividad motora que es el punto de partida para todos los aprendizajes, contribuyendo así al desarrollo integral de los niños de la I.E N° 369 de Lajas - Chota Cajamarca. Referente al objetivo específico N° 2. El programa cumple con las cualidades esenciales de validez, confiabilidad y pertinencia. Se sustenta en la estrategia tarea de movimiento diseñada por la autora Josefa Lora Risco que tiene como finalidad fortalecer el crecimiento y maduración de los sistemas orgánicos que conlleva a la actividad motora que es el punto de partida para todos los aprendizajes, contribuyendo así al desarrollo integral de los niños. En cuanto al objetivo 3 logro el máximo porcentaje de validación de acuerdo con los criterios que indica la ficha de juicio de expertos. Por tanto el objetivo general Proponer un programa con la estrategia Tarea de movimiento para mejorar el aprendizaje del esquema corporal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 369 del distrito de Lajas, es pertinente y confiable de ser aplicado en este contexto y otro similar.

Conclusiones

1. Se idéntico el nivel de conocimiento del esquema corporal a través de una ficha de observación en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 369 del distrito de Lajas. El 56.52% de niños se encuentran en nivel medio y una el 34.78 % en un nivel bajo, y un pequeño grupo 8.70% se ubica en el nivel de alto, respecto al Nivel de conocimiento del esquema corporal. En coherencia a los resultados descritos, la docente debe implementar estrategias que permitan fomentar constantemente el movimiento del cuerpo en posición estática. Esto significa que la mayoría de niños no tienen un nivel deseable respecto al aprendizaje del esquema corporal, específicamente al Nivel de conocimiento del esquema corporal.
2. En el programa de la estrategia tarea de movimiento para la mejora del aprendizaje del esquema corporal en el aula de 4 años de la I. E. Inicial 369 del distrito de Lajas, está basado en la teoría del desarrollo infantil al respeto, Lora del Risco, citada por (Bravo y Hurtado, 2012) señala la estrategia utilizada como recurso en la educación psicomotriz, proporcionando al infante en su identificación como persona única y diferente, como actuante dentro de su contexto rodeado de seres y objetos, además de relacionarse con la naturaleza en actitud de preservarla y servirse de ella en beneficio de todos, implicando al movimiento como mediador para ello.
3. Se validó de la estrategia Tarea de Movimiento en la mejora del aprendizaje del esquema corporal de los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 369 del distrito de Lajas, la cual fue validada a través de 3 expertos de la especialidad.

Recomendaciones

Se sugiere a los docentes de la institución educativa dar continuidad en este tipo de procesos con los estudiantes de preescolar, para seguir afianzando sus procesos de aprendizaje del esquema corporal, especialmente en los que muestren dificultades al respecto.

Trabajar sobre las falencias del esquema corporal en las primeras etapas de los escolares para evitar dificultades de aprendizaje asociadas como la dislexia, la disgrafía, la disortografía para ello es necesario desarrollen la identificación de su propio cuerpo, ejercicios orientados a definir la lateralidad, la direccionalidad y la coordinación dinámica e independencia segmentaria de sus movimientos.

Referencias bibliográficas

- Arnaiz, P. y Lozano, J. (1992). Esquema corporal: evaluación e intervención psicomotriz. *Anales de pedagogía* N° 10, 1992, págs. 221-239, recuperado en: <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/50132/1/Esquema%20corporal.pdf>
- Arriagada, M. (2003). Desarrollo Psicomotor de niños y niñas, de 3 a 5 años de edad que asisten a centros de Educación preescolar de la ciudad de Talca Chile. <http://www.iberopsicomot.net/2003/num10/10articulo5.pdf>.
- Bayley, N. (1993). *Manual for the Bayley Scales of Infant Development. Second Edition. (BSID-II)*. San Antonio, TX: The Psychological Corporation. [Links]
- Cárdenas y Ayla (2014), en su investigación “Manifestaciones del esquema corporal en la etapa infantil de las instituciones educativas María Parado de Bellido y María Auxiliadora” del distrito de Ayacucho, 2013,” http://repositorio.unsch.edu.pe/bitstream/UNSCH/859/2/Tesis%20EF27_Car.pdf.txt
- Coste, J.C. (1980) Las cincuenta palabras claves de la psicomotricidad. Médica y Técnica. Barcelona. http://infantil.unir.net/cursos/lecciones/ARCHIVOS_COMUNES/versiones_para_imprimir/GMEI08nuevo/TEMA4.pdf
- Condemarín, M. (1996). Madurez Escolar. Argentina: Andrés Bello.
- Duarte, J. y Rodríguez, L. (2017). Concepciones, intenciones y prácticas docentes que usan el cuerpo y el movimiento para potencializar el desarrollo integral de los niños en la Educación Inicial. Universidad del Rosario, recuperado en: <https://repository.urosario.edu.co/bitstream/handle/10336/13485/Trabajo%20de%20grado%20final%20Alejandra%20Duarte%20y%20Laura%20Rodr%EDguez.pdf;jsessionid=12CBD5F5BB79349436EFBB40511324AA?sequence=1>
- Duque J. Y Montoya N. (2013) Estrategias para el desarrollo de la psicomotricidad. Corporación Universitaria Lasallista. Facultad de Ciencias Sociales y Educación. Licenciatura en Educación Preescolar. Caldas-Antioquia, recuperado en: http://repository.lasallista.edu.co/dspace/bitstream/10567/874/1/ESTRATEGIAS_PARA_EL_DESARROLLO_DE_LA_PSICOMOTRICIDAD.pdf
- Eseful (2006) “Educación Psicomotriz”. Barcelona.
- Fernández, D. (2009) Esquema corporal en los niños y niñas. *Revista digital Educativa*. http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_14/DAVID_FERNANDEZ_1.pdf
- García Núñez, J.A y Berruezo, P.P. (2002:) *Psicomotricidad y Educación Infantil*. España (sexta edición).
- Garzón V. y Jetón, G. (s/f) “Propuesta sobre expresión corporal como recurso pedagógico para el desarrollo psicomotor en niñas y niños de 3 a 4 años.” Universidad de Cuenca Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación, recuperado en: <http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2345/1/tps577.pdf>
- Gonzales, P. (2016). Aprendizaje del esquema corporal a través de la música en la educación infantil. Universidad de Valladolid, recuperado en <https://core.ac.uk/download/pdf/211103465.pdf>
- Gil, C. (2017). El esquema corporal en Educación Infantil. Una propuesta de intervención. Universidad de la Rioja., recuperado en <https://docplayer.es/66604475-Trabajo-fin-de-grado-el-esquema-corporal-en-educacion-infantil-una-propuesta-de-intervencion.html>

Hernández, R., Fernández C. y Baptista P. (2010) Metodología de la Investigación México, D. F.: McGraw-Hill Interamericana

Jiménez, J. (2011) “Psicomotricidad teoría y programación para la Ed. Infantil”

Loli y Silva (2006) Psicomotricidad, Intelecto y afectividad.

<http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico06.htm>

Lora, J. (1973) “Psicomotricidad hacia una Educación Integral”. UNMSM. Lima.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v9n2/v9n2a17.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009) “Diseño Curricular de Educación Inicial. Lima.

Piaget, J. (1980) “La Psicología de la Inteligencia”. Buenos Aires. Psique.

Prieto, M. (1983). Desarrollo Psicomotor del esquema corporal en la obra de Henri Wallon.

Aportaciones al campo de la Psicología escolar, recuperado en:

<https://revistas.um.es/analespedagogia/article/view/288531/209711>

Rigal, R. (2006) “Educación motriz y psicomotriz en preescolar y primaria”

<http://www.unidadidácticadepsicomotricidad.com>

Tasset, Jean-Marie. (1980) “Teoría y práctica de la Psicomotricidad”. Editorial Paidós. Buenos

Aires. Argentina.

Anexos

**ANEXO N° 01: TEST PARA MEDIR EL NIVEL DE RECONOCIMIENTO DEL
ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE EDAD**

**Instrucciones: Marca con una aspa (X) la alternativa correcta según la conducta
observada. A= logrado B= En proceso C= En inicio**

DIMENSIONES	ITEMS	VALORACIÓN		
		A (3)	B (2)	C (1)
Percepción global del cuerpo	1. Conoce y nombra las partes de su cuerpo.			
	2. Distingue las partes del cuerpo de sus compañeros.			
	3. Completa partes que faltan en un dibujo de la figura			
Toma de conciencia del espacio gestual	4. Coordina sus movimientos con su cuerpo al desplazarse.			
	5. Adopta diferentes posiciones con su cuerpo: se sienta, camina, corre, etc.			
	6. Distingue la parte derecha e izquierda de su cuerpo.			
	7. Imita acciones corporales.			
	8. Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos.			
	9. Realiza movimientos con las partes de su cuerpo que se le indica: saltar con un solo pie, levantar la mano derecha, mover la cabeza, etc			
Conocimiento del cuerpo	10. Señala partes de la cabeza: ojos, nariz, boca, orejas.			
	11. Identifica partes de su cuerpo frente al espejo.			
	12. Localiza distintas partes de su cuerpo: cabeza, tronco extremidades.			
	13. Asocia partes del cuerpo con sus funciones.			
	14. Reconoce, explora, nombra y utiliza las partes gruesas y finas de su cuerpo.			
	15. Se identifica como niño o niña reconociendo algunas características físicas			

TOTAL**NIVEL DE EFECTIVIDAD:**

NIVEL BAJO	:	De 0 a 10 logros	()
NIVEL MEDIO	:	De 11 a 15 logros	()
NIVEL ALTO	:	De 16 a 20 logros	()

**PROGRAMA ESTRATEGIA TAREA DE MOVIMIENTO PARA MEJORAR EL
APRENDIZAJE DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS**

I. DATOS INFORMATIVOS:

- A. DENOMINACIÓN : Propuesta del programa de la Estrategia Tarea
De Movimiento.
- B. I. E. INICIAL : N° 369 del distrito de Lajas
- C. LUGAR : Lajas
- D. EDAD : 4 años
- E. N° DE ALUMNOS : 23 niños
- F. TURNO : Diurno
- G. DURACION : Abril – Junio del 2014

II. JUSTIFICACIÓN:

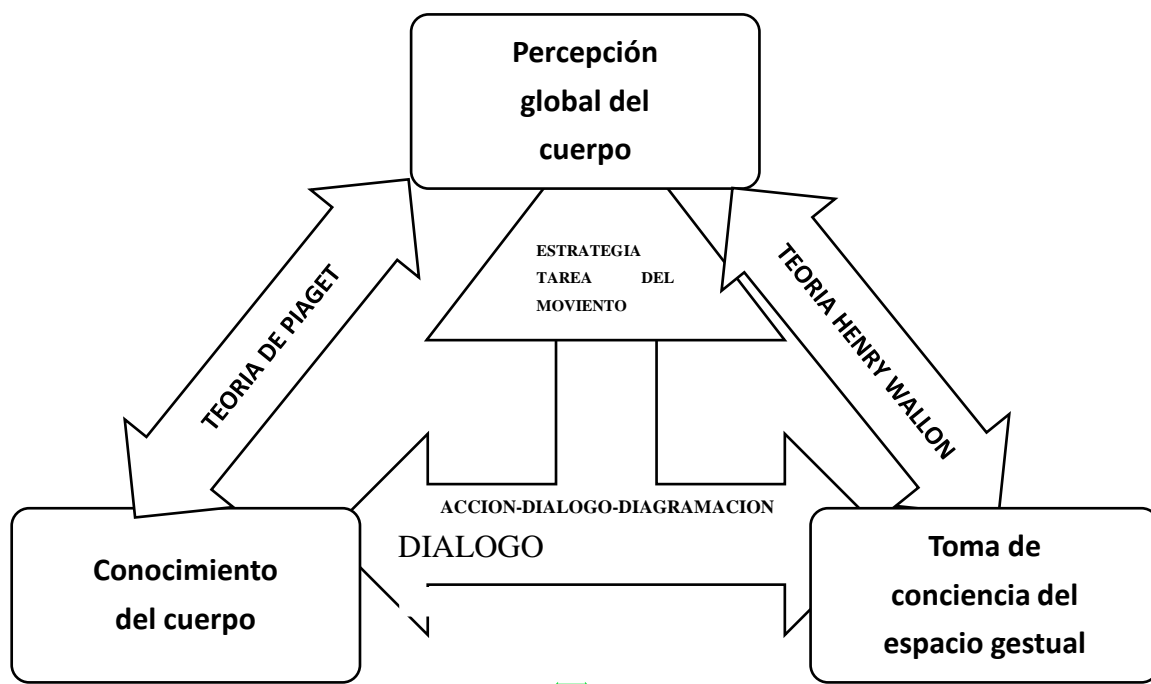
La aplicación de ésta estrategia nos garantiza que los niños de ésta edad mejoren en el aprendizaje de su esquema corporal, para lo cual se les brindará actividades motrices y cognitivas orientadas a conocer y desarrollar las diferentes partes de su cuerpo, a experimentar las diferentes nociones espaciales, a mejorar su capacidad creativa, a desarrollar su capacidad de imitación y exploración. Logrando así sentar las bases para la formación de la personalidad y del aprendizaje, aspectos muy importantes en la educación actual.

III. OBJETIVOS:

A. General: Lograr el mejoramiento del aprendizaje del esquema corporal a través de la estrategia Tarea de Movimiento.

IV. MODELO TEÓRICO: Está basado en la teoría de H. Wallon, y Jean Piaget, y en la propuesta de Lora (citado en Bravo y Hurtado, 2012) propuesta educativa, la estrategia Tarea de movimiento utilizada como recurso en la educación psicomotriz ayuda al niño a construirse como persona única y diferente, lista para actuar en el mundo. Didácticamente la propuesta se caracteriza por ser integral, flexible y dinámica. Es integral; porque reúne las cinco dimensiones para desarrollar Percepción global del cuerpo, Toma de conciencia del espacio gestual, Conocimiento del cuerpo. Flexible porque si bien es cierto la propuesta se realizó de acuerdo a los lugares de las datas analizadas, sin embargo, se pueden adaptar a otras realidades en donde se encuentre el problema y dinámica porque se trabajará mediante las dimensiones de la estrategia en donde los niños aprenderán a dosificar su accionar que surge del propio niño y

del profesor, se atiende a la capacidad que él nos comunica en su dialogo, para ayudarlo en su diagramación enriqueciéndolo en evolución psicomotora,



V. METODOLOGÍA: DISEÑO DE ACTIVIDADES:

El diseño de la estrategia “Tarea de Movimiento” propuso diferentes actividades las cuales tienen 3 instancias que son: la acción, el diálogo y la diagramación, siendo éstos los pasos que nos sirva para mejorar el aprendizaje del esquema corporal:

1. **LA ACCIÓN:** Dimensión orientada a que el niño experimente las diferentes actividades motrices planteadas por la docente y sus diferentes variantes, que le permitan al niño posteriormente solucionar las preguntas planteadas por la docente.
2. **EL DIÁLOGO:** Dimensión orientada a motivar al niño para que asocie su acción con la palabra interrogante propiciando así la asociación entre el significado y significantes, esto se realizará a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué....? ¿Cómo....? ¿De qué otra manera....? ¿Quién puede....? ¿Para qué....?
3. **LA DIAGRAMACIÓN:** Es la dimensión en donde el niño revela el trabajo interiorizado durante la sesión de aprendizaje realizado a través de sus grafismos convertidos en símbolos, es decir las experiencias más significativas vividas durante la acción: Tarea de Movimiento.

- VI. **MEDIOS Y MATERIALES:** se utilizarán los siguientes recursos: Pelotas, tizas, escaleras, cintas, Ula silbato, pandereta, tambor, colchonetas, papel, lápices, etc.

VII. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:

N°	ACCION MOTRIZ	FECHA	TIEMPO
01	Aplicación del instrumentos diagnóstico	9.2014	1 H pedagógica
02	Actividad: “Marchemos como soldaditos”	9.2014	1 H pedagógica
03	Actividad: “Marchemos como soldaditos”	9.2014	1 H pedagógica
04	Actividad: “Marchemos como soldaditos”	9.2014	1 H pedagógica
05	Actividad: “Corremos y nos detenemos al golpe de la pandereta”	10.2014	1 H pedagógica
06	Actividad: “Completando lo que falta en mi cuerpo”	10.2014	1 H pedagógica
07	Actividad: “Dibujo y coloreo las partes de mi cuerpo”	10.2014	1 H pedagógica
08	Actividad: “Jugando y señalando las partes de mi cuerpo”	10.2014	1 H pedagógica
09	Actividad: “Imitemos el movimiento del pañuelo”	10.2014	1 H pedagógica
10	Actividad: “Saltando, saltando con la cuerda”	11.2014	1 H pedagógica
11	Actividad: “Galopando, galopando con el bastón”	11.2014	1 H pedagógica
12	Actividad: “Pasando por debajo de la silla”	11.2014	1 H pedagógica
13	Actividad: “Jugando a representar al doctor, albañil, al carpintero y al zapatero”	11.2014	1 H pedagógica
14	Actividad: “Creando diferentes formas en el aro”	11.2014	1 H pedagógica
15	Evaluación		

Recursos:

- Niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 369 del distrito de Lajas.
- Docentes encargadas del proyecto de investigación.

VIII. Evaluación

Técnica de Observación / instrumentos: Guía de observación,

IX. Actividades:

Tarea de movimiento

I.- Denominación: “Saltamos de diferentes maneras sobre cuerdas”

II.-Capacidad: Explora sus posibilidades de movimiento con todo su cuerpo, vivenciando de manera autónoma el ritmo, en desplazamientos, coordinación y equilibrio postural.

III.- Indicador: Demuestra equilibrio al saltar de diferentes maneras sobre cuerdas extendidas en el piso.

IV.- Desarrollo de la sesión:

Calentamiento: En el patio, se les pide a los niños que se desplacen imitando a diferentes animales que conocen como: trotar como caballos, saltar como conejos, etc.

Inicio: Se colocará diferentes cuerdas sobre el piso formando figuras geométricas y se pedirá que salten sobre ellas y se les preguntará de ¿cuántas maneras puedes saltar en el suelo sobre las cuerdas?

ACCIONES:

Cuerpo	Espacio	Tiempo	Relaciones
Saltar con un pie, con el otro, con los dos pies juntos alternados: con los brazos en la cintura.	Saltar de frente, de lado, de espaldas, girando, lanzando las piernas juntas, separadas, cayendo en flexión.	Saltar varias veces seguidas, con pausas, rápido (saltos breves) lento (saltos altos).	Solos, emparejar uno detrás de otro, de la mano, de la cintura.

Diálogo: Cada niño explica a sus compañeros como ha saltado, utilizando su cuerpo, el espacio, tiempo, etc. Se le pregunta al niño ¿Qué sientes después de saltar muchas veces? ¿Fue fácil saltar? ¿Tuviste una dificultad para saltar? ¿Te gustó la actividad?

Diagramación: Los niños dibujarán las sogas con las que has saltado y con flechas señala como has realizado este ejercicio.