

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL



Storytelling Digital para potenciar el lenguaje oral en los niños de cinco años

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

Daniela Gregoria Farfan Chaname

ASESOR

Maria Valentina Cordova Pissani

<https://orcid.org/0000-0001-6480-4671>

Chiclayo, 2023

Storytelling Digital para potenciar el lenguaje oral en los niños de cinco años

PRESENTADA POR

Daniela Gregoria Farfan Chaname

A la Facultad de Humanidades de
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR

Kelly Naruny Bravo Coronel

PRESIDENTE

Silvia Georgina Aguinaga Doig

SECRETARIO

Maria Valentina Cordova Pissani

VOCAL

Dedicatoria

El presente trabajo se lo dedico a mis padres, Francisco Farfan Tantalean y Lolita Chaname Arista porque nunca desfallecieron, por creer en mí, por su apoyo incondicional y por transcurrir junto conmigo todo este largo camino. A mi hermana, Eliana Elizabeth Farfan Chaname, por ser mi guía, por ser el ejemplo más grande que me dio la vida de superación, esfuerzo y dedicación. A mi hermano, Francisco Alejandro Farfan Chaname, por apoyarme y por permitirme esforzarme para poder ser el modelo que le permita darse cuenta que todo se puede con la ayuda de Dios y con constancia.

Agradecimientos

A Dios, por nunca soltar mi mano y por permitirme llegar hasta aquí. A mi familia y amistades, por el cariño y apoyo brindado para poder cumplir esta meta. Gracias mamá, gracias papá, por qué sin su ayuda y apoyo, no lo hubiera logrado.

A mi hermana, por la paciencia y por la ayuda que me brindó cuando tenía dudas. A mi asesora María Valentina Cordova Pissani por orientarme y ayudarme en esta investigación, gracias por sus enseñanzas, por su tiempo brindado, por su apoyo, que no solo fue académico, sino que también fue motivacional. A la docente Silvia Aguinaga Doig por ser una excelente profesional, por todo lo proporcionado clase a clase, por sus enseñanzas y por su soporte constante.

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

5%

2

tesis.usat.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

repository.udistrital.edu.co

Fuente de Internet

2%

4

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

2%

5

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

revista.grupocieg.org

Fuente de Internet

1%

7

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1%

8

repositorio.untumbes.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

9

pirhua.udep.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

Índice

Resumen.....	6
Abstract.....	7
Introducción	8
Revisión de literatura	11
Materiales y métodos.....	20
Resultados y discusión	27
Conclusiones	32
Recomendaciones.....	32
Referencias.....	33
Anexos	39

Resumen

Uno de los aspectos más valiosos en la persona es el lenguaje, ya que es un ser social que necesita relacionarse con otros. El siguiente trabajo de fin de grado tuvo como objetivo potenciar el lenguaje oral en los niños de 5 años mediante el programa Storytelling digital. La metodología utilizada fue de enfoque cuantitativo tipo básica – propositiva, no experimental. Para este fin, se recogió la información empleando la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada también conocida como PLON-R, que permitió evaluar las dimensiones del lenguaje oral las cuales fueron: forma, contenido y uso, dicho instrumento fue aplicado a la población conformada por 21 niños. Para procesar la información obtenida se hizo uso del programa Excel, teniendo como resultado que el 48% de los evaluados se encontraba en el nivel “retraso”, mientras que el 52 % de los niños se encuentra en el nivel “necesita mejorar”. De esta manera, se deduce que los infantes en edad preescolar necesitan que se empleen nuevas metodológicas innovadoras que estimulen y potencien su lenguaje oral sus tres dimensiones.

Palabras clave: lenguaje oral, storytelling digital, dimensiones del lenguaje.

Abstract

One of the most valuable aspects in the person is language, since it is a social being that needs to relate to others. The following end-of-grade work aimed to enhance oral language in 5 year old children from a public educational institution in Chiclayo through the digital Storytelling program. The methodology used was a basic type quantitative approach - propositional, not experimental. For this purpose, the information was collected using the Revised Navarra Oral Language Test, also known as PLON-R, which allowed evaluating the dimensions of oral language which were: form, content and use, this instrument was applied to the population made up of 21 children. To process the information obtained, the Excel program was used, with the result that 48% of those evaluated were at the "delay" level, while 52% of the children were at the "needs to improve" level. In this way, it follows that preschool children need to use new innovative methodologies that stimulate and enhance their oral language in its three dimensions.

Keywords: oral language, digital storytelling, language dimensions.

Introducción

Una de las peculiaridades que tienen las personas es el lenguaje, lo cual le permite diferenciarse del resto de los seres vivos, por ello, es preciso asistir en su progreso desde la infancia. El periodo óptimo para que se adquiera el lenguaje oral es alrededor de los 3 y 5 años, los niños situados en este período alcanzan habilidades fundamentales del lenguaje oral, por lo que aprenden hablar de manera natural, mientras escuchan y dialogan con las personas de su entorno familiar, social o educativo, quienes van a desempeñar un rol de vital importancia en relación a la adquisición del lenguaje oral del infante.

El Instituto Nacional de Estadística e Informática INEI (2021) asevera que el carácter prematuro aumenta en un 70% el peligro de déficit de atención, mientras que el riesgo en dificultades respecto a su comportamiento en un 20%; presenta aproximadamente dos o cuatro veces más el peligro a que se presente una parálisis cerebral, el coeficiente intelectual se ve afectado dos veces más, resultando menor a 85, presentando de esta manera un riesgo mayor de retraso en el desarrollo motor y del lenguaje, trayendo como consecuencia deficientes puntajes en los exámenes de matemáticas y comprensión lectora. En los infantes el tamaño de su corteza cerebral antes de cumplir los 9 meses para su nacimiento equivale al 53% en comparación con los bebés que están al término. Adicionalmente, las rutas de aprendizaje versión 2015 del Ministerio de Educación (como citado en Ríos, 2019) refiere acerca de la competencia perteneciente al área de comunicación en el ciclo II de la Educación Básica Regular, en donde hace énfasis en el colegio como propiciadora de ofrecer vivencias reales para que los estudiantes socialicen, se expresen, escuchen y dialoguen con sus padres conversen e intercambien ideas sobre sus propios pensamientos.

Por ello, es indispensable que en los colegios se le estimule el lenguaje oral a los infantes en educación inicial, ya que no solo los ayuda en su desarrollo individual, sino que también en el social, de esta manera se adaptan a su ambiente y así puedan aprender costumbres de su contexto y adquirir conocimientos, así mismo se adapta a las reglas sociales del grupo, favoreciendo de esta manera a que tenga un mejor control sobre sí mismo y sobre el comportamiento de los demás. Cuando los niños empiezan a acudir a la escuela, es crucial que existan nuevas estrategias que les favorezcan a la adquisición de un mejor desarrollo del lenguaje oral como un recurso de socialización. Todo lo anteriormente mencionado se puede lograr si se implementan modelos

nuevos de comunicación o estrategias que les permitan a los educandos obtener distintas experiencias que les permitan hacer uso del lenguaje, y a su vez poder estimular el incremento de esta habilidad.

Así mismo el (Ministerio de Educación, 2013, como citado en Vargas y Vásquez, 2021) menciona: “No se está potenciando de manera eficiente el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes del ciclo II de educación preescolar, debido a que existe una tendencia a ejecutar actividades que no demandan el uso del mismo”. Es valioso recalcar que todos los niños aprenden de distintas maneras, ritmos y a través de sus intereses propios, por lo cual es preciso ofrecerles novedosas actividades, tomando como referencia sus características para poder incluir retos. Por otro lado, si se hace uso de una mala elección y empleo de metodologías que permitan potenciar el desarrollo del lenguaje oral en el transcurso de enseñanza y aprendizaje, la consecuencia será que se presente una disminución de que exista un mejor desarrollo del mismo y se debilite la fluidez oral.

Ante la realidad que presenta en este momento, los docentes deben enfocar su mirada hacia estrategias que inciten a sus alumnos a educarse basándose en sus intereses ya que de esta manera se obtienen mejores aprendizajes. La incorporación de las TIC en educación, crea en los profesores de educación inicial preocupación, debido a los pocos recursos tecnológicos que se tiene en sus centros de trabajo, pero a pesar de ello no se puede dejar de lado, ni omitir que la forma de aprender de los educandos ya no es de la misma forma que antes, esto implica a que los docentes indaguen, incorporen y apliquen en el aula recursos tecnológicos en los diversos ámbitos del aprendizaje, especialmente en el progreso del lenguaje oral.

El manejo metodologías que estimulen el lenguaje es imprescindible, por esta razón es que se emplea el manejo del programa storytelling o relato de cuentos, debido a las diversas habilidades que ofrece tanto para los profesores como para los niños, tal como lo expresa García(2019) ahora ya no es necesario el uso de escritos para relatar un cuento, la tecnología ha permitido que existan muchas maneras de que esto suceda, haciendo uso del internet para encontrar video cuentos, audio libros, entre otros.

Cárdenas y Quito (2021) refieren que el empleo del storytelling en la educación se ha convertido en una cautivadora y eficaz alternativa eficaz para el relato de cuentos infantiles, principalmente en los preescolares, debido a que les permite adentrarse a un universo fantástico. La narración de

relatos, cuentos e historias para los infantes pasa de generación en generación debido a sus resultados tanto a nivel socioemocional como cognitivo son positivos y contribuyen de gran modo en el proceso del lenguaje oral en el niño, para ello es necesario que el narrador se convierta en un personaje más del cuento, de esta manera se podrá conseguir un mayor interés en los infantes.

Ante este problema presentado, la actual investigación busca emplear el programa storytelling digital como estrategia educativa para potenciar el lenguaje oral, debido a que esta estrategia metodológica les permite a los estudiantes de 5 años poder estimular su lenguaje de manera lúdica. Es así como se plantea el siguiente problema: ¿Cómo potenciar el lenguaje oral en niños de cinco años de una Institución Educativa Pública de Chiclayo?

Para poder asistir a esta problemática se planteó el posterior objetivo general: Diseñar el programa storytelling digital para potenciar el lenguaje oral en niños de cinco años. De donde se desprenden los subsiguientes objetivos específicos: Medir el nivel actual del lenguaje oral en niños de cinco años – 2022; el segundo, determinar el programa storytelling para fortalecer el lenguaje oral en niños de cinco años – 2022. Ante esta situación, la investigación se realizó en un colegio Público de Chiclayo, donde el instrumento empleado fue la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada para evaluar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. La prueba valuó las tres dimensiones del lenguaje, que son: forma, contenido y uso; dicho instrumento tuvo que ser adaptado al contexto.

Este trabajo de investigación es conveniente porque con el empleo del programa storytelling digital se logra el desarrollo de destrezas comunicativas en los infantes, ya que se necesita que ellos relaten o cuenten una historia, esto implica que se tenga de ciertas habilidades con la intención de informar o comunicar algo en concreto. La importancia del programa storytelling digital también reside en que proporciona motivación debido al variado material visual que tiene, donde los escolares pueden crear sus historias propias utilizando dispositivos tecnológicos como la computadora o laptop, de esta manera se ve fortalecido sus habilidades cognitivas, comunicativas y sociales.

Revisión de literatura

Antecedentes

Después de un análisis de estudios relacionados con el objeto de investigación, se consideró como antecedentes de estudio en la primera variable las investigaciones de los siguientes autores:

En el ámbito internacional, Rubio (2021), en su estudio de investigación tuvo como finalidad ayudar al progreso del lenguaje oral para la mejora en las destrezas semejantes con las dimensiones fonológica, semántica y pragmática a través de un método de actividades de juego en los infantes. La metodología empleada fue un enfoque cualitativo con paradigma sociocrítico el método Investigación Acción. Partiendo de los instrumentos de creación propia empleados, se evidenció con los resultados obtenidos que la mayor parte de los niños evaluados necesitan reforzar sus destrezas en el ámbito de fonología y pragmática. Para ello, se validó e incorporó un programa de actividades de juego que demostró un incremento en su léxico y participación en diálogos.

En el ámbito nacional, en Lima se encontró un estudio ejecutado por Yanac en el 2019, que tuvo como fin establecer en qué nivel del lenguaje oral se hallan los infantes de cinco años de una institución educativa. El estudio emplea una metodología de tipo descriptiva simple. El instrumento empleado fue la prueba de lenguaje Oral ELO. Se evidenció con los resultados que el 44,83% de los participantes se hallan en el nivel alto del lenguaje oral, el 34,48%, se sitúan en el nivel medio y el restante 20,69% se localiza en el nivel bajo y muy bajo. Se concluye que los estudiantes del estudio, en su mayoría han logrado un nivel aceptable en el desarrollo del lenguaje oral, debido a que los evaluados que se encuentran en los niveles bajo y muy bajo, manifiestan problemas en el componente fonológico y de discriminación auditiva.

De la misma manera, otro estudio realizado por Izquierdo (2022) tiene como finalidad identificar el nivel del lenguaje oral de los niños de 4 años. Dicho estudio emplea la metodología de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, diseño no experimental. Se utilizó una guía de observación como instrumento. Los resultados conseguidos revelan que el 44.4% de los alumnos se sitúa en un nivel “alcanzado” respecto al lenguaje, mientras

que el 55.6% se sitúan en el nivel “en proceso”. En conclusión, los infantes se hallan en el nivel logrado respecto a los aspectos fonológicos y morfosintáctico, mostrando que logran comprender en que orden van las palabras en una frase, por otro lado, el resto de los evaluados que se halla en un nivel no logrado respecto al aspecto pragmático demuestra de esta manera que se debe potenciar la narración, denominación y funcionalidad del lenguaje para que de esta manera puedan conseguir comunicarse.

En el nivel local, Gonzales (2020) en su investigación tuvo como fin establecer en qué nivel de lenguaje oral se encuentran los niños de 5 años de un colegio público. Dicho estudio empleó como instrumento el PLON-R. Los resultados detectaron que el 60 % se establece en el nivel “normal”, un 32 % de los evaluados se localiza en un nivel de “requiere mejorar”, mientras que el 8 % en un nivel “atraso”. Por último, el investigador considera que es fundamental que se estimule el lenguaje oral en los alumnos de preescolar en particular en la dimensión fonología al conjugar sonidos y modular al momento de pronunciar palabras, del mismo modo en morfología y sintaxis.

De la misma manera se consideraron como antecedentes de estudio en la variable storytelling digital las investigaciones de los siguientes autores:

En el ámbito internacional, Calatayud (2020), en su estudio tiene como objetivo exponer que el empleo del storytelling beneficia el aprendizaje del idioma inglés en el II ciclo de Educación Básica Regular, utilizando la fundamentación teórica del tema, así como la creación de una intervención didáctica. La investigación fue de enfoque cuantitativo tipo básica – propositiva, no experimental. El autor concluye en su investigación que el storytelling es una estrategia motivadora y adecuada para manejar en el aula, ya que los niños se entretienen oyendo y creando historias.

En el ámbito nacional, en Piura se halló un estudio realizado por Kojakovic en el 2022, que tiene como objetivo: Desarrollar un plan de estudios añadiendo el storytelling para desarrollar en los niños de 5 años la expresión oral del idioma inglés. La investigación fue de enfoque cuantitativo tipo básica – propositiva, no experimental. Donde se empleó como instrumento una lista de cotejo. La tesista concluye que para el diseño un plan de estudios

usando el storytelling, se ha necesitado un trabajo de organización favorable para que mediante un enfoque pedagógico oportuno y adecuado, se pueda buscar en los alumnos 5 años el desarrollo de la expresión oral.

Ante lo anterior expuesto considero que las investigaciones realizadas por los tesisistas son antecedentes que me proporcionan utilizar su propuesta en mi investigación. A pesar de ello, he encontrado limitaciones al momento de encontrar información en mi segunda variable, debido a que el uso del storytelling es mayormente utilizado para poder enseñarle a los niños en edad preescolar un nuevo idioma.

Bases teóricas

Lenguaje oral

Según UNICEF (2019) el lenguaje es el recurso principal que tienen los seres humanos para poder relacionarse con otros, este medio de comunicación permite manifestar la forma de pensar y de sentir, es decir, se hace uso de un grupo de signos, tanto orales como escritos, que autorizan a las personas el poder expresarse y comunicarse. Para que exista una adecuación social y personal es esencial que los infantes obtengan el significado de las palabras, su asociación, asimismo, es necesario una adecuada articulación de las palabras que son empleadas para poder ser comprendidos por los demás. Por otro lado, Chomsky (1957) considera al lenguaje como un grupo finito o infinito de frases, donde una a una de ellas es de extensión finita y está formada por un eje finito de partes. De la misma forma, Luria (1977) exhibe que al lenguaje como un conjunto de señales mediante las cuales se distinguen las cosas del mundo, sus actos, características y conexiones entre los mismos.

Storytelling

Es un término que deriva de dos vocablos, historia (story) y contar (telling). Es la habilidad de narrar relatos o cuentos con la finalidad de motivar, cautivar y atraer a las personas que están observando, oyendo o leyendo. Por esta razón, se considera al storytelling es una herramienta que admite a los alumnos ser partícipes de relatos, avivar emociones y conectarse utilizando su imaginación a través de lo que están percibiendo, oyendo o leyendo. Allauca (2021) señala que “El storytelling no solo se trata de narrar o crear historias, sino que también consiste en el empleo de imágenes, actuar, cantar y escribir historias propias”. Por ello, es que los profesores pueden ayudarse utilizando diversos tipos

de elementos para relatar historias, de la misma forma los alumnos pueden utilizar varios elementos para interpretar a los protagonistas, estableciendo un entorno que les permita indagar, experimentar y vivir los sucesos.

Del mismo modo, Calero (2022) refiere que el storytelling debido al variado material que contiene admite que los alumnos asimilen nuevo vocabulario, nuevas oraciones, perfeccionar su pronunciación, además de ello les permite a los niños fortalecer el desarrollo de sus destrezas de producción oral y comprensión. Por otro lado, a los profesores les permite adicionar innovación y diversidad a su clase al momento de emplear estructuras gramaticales y vocabulario de una forma más atractiva y dinámica.

Asimismo (Read, 2007, como citado en Catalatayud, 2020) muestra algunos pasos para utilizar el storytelling como estrategia en el aula, donde considera importante dividir la clase en tres momentos: antes del cuento, durante y después. De modo que en el primer momento de la sesión se genere el interés por el cuento, luego puede introducirse el vocabulario esencial para comprender la historia, en el último momento se pueda evaluar la atención y la comprensión a través de preguntas y aportaciones de los alumnos. Con el tiempo, se podrá hacer que el alumno sea capaz de utilizar más el lenguaje introduciendo juegos o actividades en relación a la historia para de esta manera potenciar su lenguaje oral.

Ventajas del uso del storytelling

Por otro lado, Allauca (2021) manifiesta que el storytelling es un instrumento que presenta en los estudiantes un gran beneficio, ya que cuenta diversas ventajas, las cuales señala a continuación:

El storytelling les permite a los educandos optimizar el manejo de su lenguaje, obtener destrezas lógicas y a desarrollar cualidades positivas hacia la instrucción. Esto quiere decir que esta estrategia cuando es implementada en el aula, se convierte en un recurso que posibilita el desarrollo del lenguaje oral y autoriza a que los estudiantes se encuentren motivados al momento de aprender. Del mismo modo también les ayuda a perfeccionar su fluidez, su gramática, contenido, pronunciación y vocabulario en su hablar del día a día. A medida que los niños vayan siendo participes continuamente poseerán mayor oportunidad de optimizar su producción oral, al mismo tiempo podrán disfrutar y aprender con todo el vocabulario que escucharán por parte de sus compañeros y de esta manera ir agregándolo

al suyo sin tener la obligación de retenerlo o repetirlo una y otra vez.

Como se menciona anteriormente, el storytelling les proporciona a los estudiantes motivación, pero no solo eso, sino que también estimula su memoria visual y atrapa su concentración. Esto permite a que sus habilidades para hablar sean reforzadas al momento de narrar relatos. Es mediante el empleo del storytelling, que los niños desarrollan la comunicación verbal y no verbal, diferentes destrezas sociales como la escucha y la empatía.

Por medio del manejo del storytelling, los estudiantes crean una relación afectuosa con sus profesores, estableciendo un entorno de tranquilidad, respeto y confianza; todo esto servirá de ayuda al momento de potenciar el desarrollo del lenguaje oral. Posteriormente, el storytelling permite que los infantes puedan relacionarse con su contexto, recapacitar acerca de escenarios o prácticas personales y así fortalecer sus destrezas sociales.

Por otro lado, el autor indica que en el docente el empleo del storytelling le va a permitir poder experimentar y relacionarse con distintos medios con el fin de que su actividad resulte amena, como la entonación, modulación de voz, lenguaje corporal, expresiones faciales, entre otros; los cuales, al ser empleados por el narrador al momento de contar la historia sea llamativa, atrayente y complazca el gusto de quienes la escuchan. Por medio de las expresiones faciales, de la expresión corporal, de la entonación y modulación de la voz, los educadores pueden transmitir a sus alumnos diferentes emociones y adentrarlos en las historias que narran, de tal manera que el incremento del vocabulario en los niños sea natural y entretenido.

De la misma manera, este autor explica que "Las metodologías de narración en el storytelling van a ayudar y a suministrar a los educadores instrumentos sólidos para que la enseñanza de elementos nuevos en el vocabulario de sus estudiantes sea más eficaz y significativo". Por esa razón que el empleo de este método les otorga a los docentes poder utilizar este instrumento para incrementar el vocabulario, introducir conceptos, valores, etc.

Al respecto, Cortijo (2014) menciona que la estrategia storytelling tiene como objetivos: el poder entender significados dentro de un entorno, establecer un ambiente natural llamativo para los demás, promover el pensamiento crítico y la creatividad del estudiante; fomentar

valores y crear una buena armonía entre los alumnos, promover hábitos en el trabajo individual y en el grupal. Por otro lado, Cifuentes (2017), afirma que las características del storytelling, revelan que es una actividad en donde el lenguaje está tan activo que conserva las particularidades que tiene el lenguaje hablado. De la misma manera, esta estrategia admite que las actividades a trabajar en el aula sean más dinámicas, agradables y entretenidas, ya que se emplea el uso del tono de la voz, la entonación, el lenguaje corporal, las mímicas, entre otros aspectos que permitan dar realismo a la narración. Además de ello, también admite diseñar recursos que sean atractivos, para que de esta manera se puedan activar aprendizajes mediante el manejo de una variedad de materiales como videos, música, canciones, dibujos, creando que el relato de las historias o cuentos sea parte de una experiencia entretenida para los niños.

Teoría sociocultural del lenguaje de Vygotsky

A través de la teoría sociocultural se reconoce a la persona como un individuo inherentemente sociable y comunicativo. Según Vygotsky (1981) destaca de manera característica la amplia diversidad de facultades cognoscitivas entre las personas. Este autor refuta que, para poder entender el desarrollo de los seres humanos, es preciso primero entender los lazos sociales a los que pertenece. Para este autor, el rol que presenta el lenguaje en el conocimiento y en el desarrollo es evidente en el transcurso de estos procesos debido a que el lenguaje es el componente mediante el cual acontece la negociación del significado, inclusive a lo largo de la ejecución de actividades cognoscitivas individuales, como: leer un texto, dibujar, escribir o hasta meditar sobre los sucesos ya vividos con anterioridad.

Al respecto (Mota y Villalobos, 2007, como citado en Magallanes et al., 2021) infieren mediante lo expuesto anteriormente, por Vygotsky, que la construcción del aprendizaje no se desarrolla de manera personal, sino que, se da a través de un transcurso de naturaleza social en donde las funciones mentales superiores son la consecuencia de una labor intercedida por la sociedad, y en donde el lenguaje es el instrumento psicológico más destacado. Las funciones superiores primero se muestran en el contexto social y a continuación en el contexto individual, es decir que la cultura tiene una gran contribución

para moldear el desarrollo cognoscitivo.

Según Vygotsky, tanto el aprendizaje como el lenguaje se construyen de forma dividida. En los infantes primero se presenta el lenguaje particular de su contexto cultural, después se acoplan el desarrollo cognoscitivo y del lenguaje para dirigir una conducta verbal sostenida en los conceptos de su propia cultura. Asimismo, de forma paulatina, es como el lenguaje se va transformando en un instrumento que establece los pensamientos e interviene en la conducta. Desde esta manera en la teoría sociocultural, el desarrollo del lenguaje se da desde el contexto social, para después instalarse en el contexto cognoscitivo propio, así convirtiéndose en el recurso que permite a los niños trasladar el papel regulatorio de los dos demás para sí mismos.

Por medio del lenguaje, la interrelación social halla su lugar de sustento en el andamiaje que es donde se fomenta la comunicación. El andamiaje puede ir disminuyendo en el transcurso que los niños desempeñen su función autorreguladora para convertirse en individuos más autónomos, obteniendo la facultad de poder afirmar o negar y siendo conscientes de proceder según su propia voluntad. De esta manera, es que el lenguaje se convierte en la forma principal de socialización con otras personas y es por eso que se considerada como el instrumento psicológico que permite a cada individuo se apropie del conocimiento. Al respecto, tal como lo describe Bravo (2018), “los conocimientos procedentes de la neurociencia educativa que han sido establecidas en neuroimágenes, exponen un enlace entre la psicopedagogía del aprendizaje escolar y los procesos cognitivos cerebrales”. Esto quiere decir que las personas se ayudan unas a otras para poder fundar el significado y de esta manera poder internalizarlo.

Vygotsky (1978) sustenta que las nuevas capacidades que presenta los niños se desarrollan en primer lugar mediante la participación con su entorno como lo son: personas adultas o amigos más aptos, posteriormente son interiorizadas para conformar su contexto psicológico. Según este autor, el territorio donde sucede esta transmisión de habilidad, se designa Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Al respecto Marulanda (2021) considera que existe un espacio entre lo que el niño puede hacer y lo que aún no consiguen por ellos mismos, pero a través de una adecuada orientación pueden lograr. En relación con esto,

Velarde (2020) indica que entre los principales aspectos encuentra la función concreta que desempeña el lenguaje interior, pero sin restringirse a ser un lenguaje externo impedido. El principio del lenguaje interior se ubica en el lenguaje egocéntrico, en donde su particularidad recae en regular la actividad del niño, en mayor medida sea el nivel de complicación de la acción. Respecto a lo anterior expuesto se puede inferir que el lenguaje egocéntrico, es lenguaje interior externalizado que le permite a los infantes planear sus acciones con la finalidad de solucionar problemas o proceder de forma consciente e intencionada, donde controlan su conducta al lenguaje interior.

Por su parte, Sesento (2017) señala que el desarrollo de la interiorización implica que exista una socialización (como el lenguaje social diario de los niños en educación inicial) progresivamente convierte en un lenguaje de utilidad intelectual (el socio-lenguaje habitual de los niños se va convirtiendo en pensamientos), que posee como periodo intermedio el lenguaje egocéntrico. En el transcurso de esta mejora, los infantes van desplegando su independencia con las cosas reales, concretas, que empieza a simbolizar mentalmente en su aspecto abstracto. Finalmente, en la última fase de la interiorización, los niños tienen la posibilidad de constituir generalidades de un signo o concepto y, cuando lo consigue, el lenguaje queda impuesto, ya que su uso ha sido transformado.

Teoría del Conectivismo

George Siemens (2004) hace una indagación de las distintas teorías de aprendizaje que envuelven el desarrollo de la educación. Al respecto, este autor considera que el cognitivismo, el conductismo y el constructivismo, son teorías que se encuentran al borde del desarrollo de tecnologías nuevas de comunicación e información. A causa de ello, se pueden presentar restricciones respecto a las necesidades en el aprendizaje y de discernimiento que identifican al período digital, estas teorías infieren que el aprendizaje acontece dentro de la persona y que el conocimiento es un fin. Por el contrario, el conectivismo, crea en las personas la “facultad de esquematizar y distinguir patrones y conexiones”. En relación con eso, se puede indicar que, en relación al desarrollo de tecnologías nuevas, el ser humano está sumergido en un caos de patrones y conexiones, en donde tendrá decidir y aquellas decisiones se sustentarán en el fundamento de su

conocimiento.

A su vez, Downes (2005) asevera que el conocimiento no es exclusivamente cuantitativo, ni cualitativo, sino que se convierte en una manera nueva de interpretación y representación de las percepciones que absorbemos de la sociedad en relación con la repartición del conocimiento. Con esto se recalca la noción de que el conocimiento no solo sucede de la persona en sí misma, sino que se encuentra vinculada por entes que se hallan en caos y que forman patrones desconocidos que necesitan ser internalizados por dicha persona en el transcurso que su percepción en relación con el contexto cambie. Ahora bien, siguiendo con los autores mencionados anteriormente y para poder entender esta teoría es preciso tener en cuenta diversos conceptos que dan lugar como teoría de aprendizaje, entre éstos: Red, nodos, autoorganización y aprendizaje.

Siemens (2004), “considera a la **red** como un conjunto de conexiones entre entes. Las redes de computadoras, las redes sociales y las mallas eléctricas trabajan debido a que las personas, sistemas, entidades y nodos pueden conectarse, permitiendo de esta manera que pueda surgir un todo integrado”. Para este autor, la red esta creada de conexiones, los puntos que enlazan estas conexiones se llaman nodos. En otras palabras, las redes pueden estar conformadas por un sinnúmero de entes, de los cuales dichos entes pueden estar conformados por un sinnúmero de redes.

Por otro lado, Siemens (2004) explica que los **nodos** combaten perennemente por conexiones, debido a que los enlaces simbolizan permanencia en un mundo interconectado. Del mismo modo, Barabasi (2013) revela anterior a las redes están los nodos, cuando se establece un enlace que vincule al nodo a la red esta lo incorporará. Es decir, que se puede considerar a los nodos como las colectividades de aprendizaje, que se componen de las personas que colaboran en la comunidad y de la información con la que consigo cuentan; por otro lado, los nodos pueden cambiar la potencia con la que impacten la red conforme sea el conjunto de personas con las que se cuente y de la cantidad de información con la que consigo cuentan.

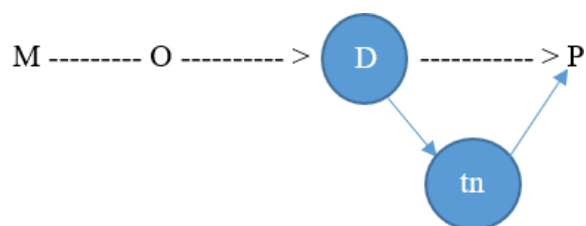
Asimismo, Siemens (2004), esclarece esta teoría del conectivista despliega de “la unificación de principios investigados por otras teorías como de caos, redes, complejidad y **autoorganización**.”. Debido a que los nodos y la red operan de manera interconectada, y

así mismo en donde una red donde se pueda tener con un sinfín de nodos, estos llegan conectarse por competitividad, por ello es preciso contar de autoorganización, en el transcurso en que los nodos y las conexiones puedan acatar a principios que se modifican velozmente, como sucede en internet, hay nodos que se transforman en núcleos, como las Google o las redes sociales, las cuales cambian constantemente, debido a esto entender cómo funciona esta teoría en el aprendizaje, involucra un proceso de autoorganización.

Siemens (2004), considera que el *aprendizaje* es un desarrollo que sucede al interior de entornos extensos de componentes centrales inconstantes que la persona no puede controlar. Además, manifiesta que el aprendizaje se halla orientado en vincular grupos de indagación probada, y las conexiones que nos admiten aprender más tienen mayor valor que nuestro actual estado de conocimiento”. Debido a lo cual, se implica a la persona como parte de una red, en donde deberá decidir y donde tales decisiones formaran el cimiento de una competencia precisa para la era tecnológica, en donde acceder a la información es en algunos casos ilimitado.

Materiales y métodos

Dicho estudio utiliza la metodología de enfoque cuantitativo, de tipo de básica – propositiva, no experimental (Sampieri y Mendoza, 2018). Alusivo a los instrumentos y técnicas empleados, se administró la Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada.



Donde:

M: Estudiantes de cinco años
 O: Desarrollo del lenguaje oral

D: Diagnóstico y evaluación del nivel del lenguaje oral
 Tn: Teoría cognitivista

P: Storytelling Digital

La población se encontraba constituida por 21 estudiantes de la Institución Educativa Inicial 073 Benjamín Arbulu Miranda, estudiantes de 5 años de edad, correspondientes a ambos sexos. Las características básicas de la población a seleccionar por método no probabilístico, con carácter intencionado (Otzen y Manterola, 2017), se muestran a continuación.

Tabla 1

Población y muestra de estudio

<i>Edad</i>	<i>Estudiantes</i>	
	<i>Hombres</i>	<i>Mujeres</i>
<i>5 años</i>	14	8
<i>Total</i>	21	

Fuente: Registro de matrícula 2022

Según Arias et al. (2016) existen criterios de selección que deben de ser tomados en cuenta, principalmente, la homogeneidad, accesibilidad, y representatividad de los participantes. Cabe mencionar que, al ser los sujetos de investigación menores de edad, por ello de que antes de aplicar el instrumento se hará firmar el consentimiento informado a los apoderados de los niños que han sido seleccionados.

Los criterios de selección en esta investigación serán:

- Niños con 5 años cumplidos
- Niños que no presenten trastorno del lenguaje expresivo

De la misma manera, se empleó como instrumento la prueba de lenguaje oral navarra revisada, que cuenta con tres dimensiones los cuales son: forma, contenido y uso. Así mismo se divide en cuatro indicadores que son: fonología, morfología y sintaxis, semántica y pragmático, cuenta con once ítems. Se conto con la validación de cinco expertos los cuales validaron claridad, coherencia y relevancia, los resultados fueron evaluados mediante el coeficiente V Ayken obteniendo como resultado 0.873, evidenciando de esta manera que la validación del mismo es alta y acta para que fuera

aplicada. Para poder calcular la credibilidad se manejó el coeficiente Alfa de Cronbach, obteniendo como puntaje 0.8, es decir la fiabilidad respecto a este fue alta. Por otra parte, respecto a la validación del programa se contó con la ayuda de tres expertos, quienes evaluaron la propuesta. El primero de ellos acredita una puntuación de 99, el segundo juez, atribuye un puntaje de 96, y el tercero lo revalida con 93 de puntaje. De esta forma, se otorga el nivel muy alto en la valoración final, concluyendo que la propuesta está apta para ser aplicada en estudios futuros.

Tabla 2*Operacionalización de variables*

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA VALORATIVA	RANGO
VARIABLE LENGUAJE ORAL	I:	Fonología	-Nombra las imágenes presentada por cada fonema		-Normal -Necesita mejorar -Retraso	Baremo
	Forma	Morfología sintaxis	y -Repite las frases que escucha al mostrarse imágenes. -Se expresa verbal y de forma espontánea			
	Contenido	Semántica	-Menciona como mínimo 8 elementos que observa en láminas. -Menciona sin error los colores en los objetos presentados -Menciona que acciones realizan en las imágenes -Señala como mínimo 4 partes de su cuerpo. -Recibe y realiza ordenes sencillas.	Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada (Plon-R)		

VARIABLE II: STORYTELLING DIGITAL	Uso	Pragmática	Señala sin error los elementos que observa en láminas. -Se expresa de manera espontánea al observar una lámina. Se expresa espontáneamente al armar un rompecabezas			
	Planificación	Antes de contar la historia	-Selección de la historia -Selección de los materiales y recursos de manera creativa -Elaboración de personajes, guiones, escenarios	Lista de cotejo	Nominal	SÍ NO
	Ejecución	Trama: introducción, nudo, desenlace.	-Aplicación del storytelling -Uso de la herramienta storytelling			
	Evaluación	Después de la historia	-Comprensión de la historia -Confirmación de lo aprendido -Actividad de extensión			

En relación al procedimiento de investigación se inició coordinando con la directora del colegio, con la finalidad de que pudiera facilitar el acceso y la disposición de los niños del aula de 5 años. Luego se adaptó el instrumento de evaluación con el objetivo de que este sea accesible al contexto de los niños. El instrumento fue aprobado mediante de tres procedimientos: juicio de expertos, prueba piloto y análisis estadístico. En seguida, los datos obtenidos fueron procesados con rigor científico, posteriormente fueron analizados para realizar la discusión de los resultados relacionándolos con el marco teórico. Por último, el informe final se realizó con los resultados conseguidos de la ejecución de la investigación.

En el plan de procesamiento de la información y análisis de datos fueron situados al programa EXCEL. Posteriormente los resultados obtenidos fueron tabulados para poder tener un análisis de ellos, desarrollando así la sistematización mediante gráficos donde se evidenció el nivel de desarrollo lingüístico que se localizan los participantes que han sido evaluados.

El procesamiento y análisis de los datos se efectuó a través del software estadístico SPSS. Para este fin se empleó una base de datos donde se ingresaron los puntajes obtenidos de los participantes examinados. Así mismo, se obtuvieron unas tablas de distribución de frecuencias, porcentajes y cálculos descriptivos y gráficos. Tales resultados evidenciaron en qué nivel de desarrollo del lenguaje oral se encuentran los niños de 5 años, en general y específicamente en las dimensiones forma, contenido y uso, con ello se cumplió con los objetivos de esta investigación.

Tabla 3

Matriz de consistencia

Tesis: DIGITAL HISTORIES PARA POTENCIAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CUATRO AÑOS			
Problema	Objetivos	Hipótesis	Variabes y dimensiones
¿Cómo potenciar el lenguaje oral en niños de cinco años?	<p>Objetivo general: Diseñar programa storytelling digital para potenciar el lenguaje oral en niños de cinco años.</p> <p>Objetivos específicos: Medir el nivel actual del lenguaje oral en niños de cinco años – 2022. Determinar el programa storytelling para fortalecer el lenguaje oral en niños de cinco años – 2022.</p>	Si se diseñan storytelling digital, es probable que se potencie el lenguaje oral en los niños de cinco años.	<p>Variable 1: Lenguaje oral</p> <p>Dimensiones: Forma Contenido Uso</p> <p>Variable 2: Storytelling</p> <p>Dimensiones: Planificación Ejecución Evaluación</p>
Método y diseño		Población	Técnicas e instrumentos de recolección de datos
<p>Método: básica propositiva con propuesta de enfoque cuantitativo y paradigma positivista</p> <p>Nivel: no experimental</p>		<p>Población de estudio: 20 estudiantes de la Institución Educativa Inicial 073 Benjamín Arbulu Miranda</p> <p>Muestra: 21 participantes</p> <p>Muestreo: No probabilístico de tipo intencionado</p>	<p>Técnicas: Test</p> <p>Instrumentos: Lista de cotejo</p>
<pre> graph LR M --- O O --> D D --> P D --> I I --> P </pre>			

Esta investigación se realizó considerando los criterios éticos definidos en el informe de Belmont (1979):

- **Respeto a las personas:** describe la decisión que tienen los evaluados para elegir libremente si quieren participar o no en la investigación cuando se les explica acerca de los peligros, provechos y posibles complicaciones. Además de ello, este criterio involucra la seguridad de individuos con mayor riesgo. En la investigación para hacer prevalecer este principio mediante el consentimiento informado donde el apoderado voluntariamente accede que el niño colabore con el estudio.
- **Beneficencia:** reside en advertir el mal, eliminar el mal o hacer el bien al resto, este criterio implica que es necesario buscar perennemente aumentar los potenciales beneficios que pueden llegar a tener las personas y disminuir los peligros. En el presente estudio, se procurará en todo momento hacer el bien y elevar al máximo los beneficios de potenciar el lenguaje oral.
- **Justicia:** los peligros y beneficios de un estudio deben ser distribuidos imparcialmente entre los individuos de la investigación. En el estudio se asiste a todos los participantes para que sean tratados de la misma manera durante todo el proceso del estudio.

Resultados y discusión

Conforme a este punto se abarcarán los resultados por medio de tablas cuyos efectos devienen del nivel del lenguaje oral en niños de cinco años, así mismo también se especifica acerca de las características del programa que se planificó. Seguidamente, en la discusión se considerará trabajos empíricos aptos que podrán avalar la indagación del programa propuesto.

R1: El nivel actual del lenguaje oral en niños de cinco años.

Al aplicarse la prueba Plon-R, se pudo verificar el nivel del lenguaje en los niños, un proceso que, realizado de manera presencial, permitió la observación directa y precisa de las competencias evaluadas. Los hallazgos se muestran en la tabla siguiente y corresponde a la evaluación general para luego analizarse de acuerdo a las dimensiones forma, contenido y uso.

Se comprobó con datos, que se pudo verificar dicho propósito, la aplicación de dicha prueba fue de manera presencial. Todos estos datos se procesaron en una data estadística (plataforma EXCEL) para posteriormente tener resultados confiables. Es así que a continuación se mostrará el resultado del instrumento de evaluación que consta de tres dimensiones.

Tabla 4

Nivel de lenguaje de 5 años

Niveles	Rango	f	%
Retraso	0-10	10	48%
Necesita	11-15	11	52%
mejorar			
Normal	16-20	0	0%
		21	100%

En la tabla 1 se observan los resultados obtenidos al aplicar la prueba general, donde los resultados fueron obtenidos colocados en el programa Excel, de esta manera se evidenció que el 48% de los niños se sitúan en un nivel de retraso en relación a su lenguaje, el 52% de ellos necesitan mejorar. Los resultados evidencian que el 100% de los evaluados, no se hallan en un óptimo nivel respecto a su lenguaje oral.

De esta tabla también se puede seguir conociendo que de acuerdo a sus propias dimensiones teniendo en cuenta que en la dimensión forma se ha podido comprobar que, de los 21 estudiantes evaluados, el 43% de los evaluados se encuentra en retraso en la dimensión forma, el 38% necesita mejorar y solo el 19% se hallan en un nivel normal en relación a esta dimensión. Por ello es importante que esta dimensión sea reforzada con distintas actividades que les permitan a los estudiantes la pronunciación de sonidos en imitación diferida y sugerida conjuntamente acompañadas por imágenes.

Respecto a la dimensión contenido, se ha verificado con los resultados arrojados por la data estadística, el 100% de los participantes se encuentra en un nivel de retraso. Es por ello es importante que las escuelas prioricen distintas actividades donde se propicie la participación de los estudiantes generando el diálogo al mostrar imágenes o actividades donde los niños

reciban y realicen ordenes sencillas.

En cuanto a la dimensión uso, la muestra de 21 estudiantes evaluados, evidenció que el 100% de ellos se encuentra en un nivel de retraso, presentando así dificultad al expresarse de manera espontánea al observar una lámina y al expresarse espontáneamente al armar un rompecabezas. Es importante que esta dimensión sea reforzada con distintas actividades que les permitan a los estudiantes expresarse espontáneamente, donde se les permita denominar, describir, narrar y preguntar acompañados por imágenes o por otra estrategia visual.

Ante lo expuesto anteriormente, es que se busca dar solución a la problemática que presentan los niños de 5 años en las dimensiones contenido y uso, por ello es que se desea implementar un programa, dicha estrategia ha sido evaluada por tres expertos, quienes verifican que dicha propuesta es apta para su aplicación, es por ello que este trabajo servirá para que futuras investigaciones puedan aplicar este programa que se presenta a continuación:

R2: Programa storytelling para fortalecer el lenguaje oral en niños de cinco años



Figura 1: Modelo teórico de la propuesta “Programa Storytelling digital”

El programa Storytelling Digital para potenciar el lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa, se sustenta en la **teoría del conectivismo**, donde Siemens (2004) sustenta el conectivismo como una teoría educativa de la era digital, fundada en el estudio de

las restricciones que tienen otras teorías como el conductismo, el cognitivismo y el constructivismo, surge para poder exponer el resultado que ha tenido la tecnología sobre la forma en la que se vive en este momento y se aprende.

De la misma manera, otra teoría que sostiene este programa es la **teoría del constructivismo social**. Al respecto Vygotsky (1979) considera que el aprendizaje se da cuando el sujeto interactúa con el entorno y de esta manera obtiene el conocimiento de quién es y aprende a emplear símbolos para pueda lograr progresivamente desarrollar un pensamiento más complejo, en el contexto al que pertenece.

El lenguaje es uno de los aspectos más importantes en el ser humano, los infantes avanzan de simples balbuceos y llantos hasta poder adquirir un vocabulario conformado por miles de palabras. Asimismo, admite que los niños puedan empezar un proceso de socialización de la misma manera que puedan desarrollar su propia personalidad. Por ello, es importante que los infantes adquieran un desarrollo normal de su lenguaje debido a que les permite poder intercambiar ideas, información, actitudes y emociones.

En este apartado se muestra la discusión de los resultados conseguidos en relación al objetivo general y específicos, concernientes al nivel del desarrollo del lenguaje oral en los niños.

En cuanto al primer objetivo específico, medir el nivel actual del lenguaje oral en niños de cinco años – 2022. Los resultados evidenciaron en la dimensión forma el 43 % de los estudiantes se sitúa en el nivel de retraso. De acuerdo con Santrock (2017) el lenguaje oral está conformado por sonidos donde cada fonema conforma la unidad básica del sonido de un lenguaje, por ello es que llega a ser considerada como la más pequeña unidad de sonido que afecta el significado.

Comparando estos resultados con los obtenidos por Godos (2022) al aplicar PLON – R en niños de 5 años de la Augusto Salazar Bondi, Chiclayo. Evidencian que el 59% de los evaluados se encuentran en un nivel de retraso del desarrollo del lenguaje oral según la dimensión forma. Con estos resultados se puede inferir que tanto los niños de la institución educativa Benjamín Arbulu Miranda y los estudiantes del colegio Augusto Salazar Bondi, presentan dificultad al nombrar imágenes presentadas por cada fonema, al repetir frases y al expresarse verbalmente y de forma espontánea.

De la misma manera, en cuanto a la dimensión contenido en la cual se abarca la semántica, los

resultados revelan que el 100% de los participantes se encuentra en el nivel de retraso, siendo este resultado alarmante debido a la cifra obtenida, mostrando así que los niños presentan dificultad al mencionar elementos que observa en láminas, al señalar zonas de su cuerpo, al mencionar que actividades se realizan en las imágenes y al recibir órdenes sencillas.

Comparando los resultados de la misma prueba aplicada en otra institución educativa de Chiclayo, dicha investigación fue realizada por Vargas y Vásquez (2021) demuestra que solo el 5.9% de los participantes evaluados se encuentra en el nivel normal respecto a la dimensión de contenido del lenguaje oral, mientras que el 86.3% en un nivel de retraso. Esto evidencia que las docentes de educación inicial no están potenciando este nivel en los niños de preescolar, debido a que a pesar de que las investigaciones son en diferente año, no se visualiza una mejora. Al respecto, Magallanes et al. (2021) menciona acerca de la teoría sociocultural planteada por Vygotsky, que el lenguaje es un producto social, elaborado por colectividades, ya que los significados también son construidos y socialmente compartidos. Por esta razón es que la influencia del contexto social es fundamental en el proceso para el desarrollo del lenguaje oral en los niños.

En cuanto a la dimensión uso, se obtuvo que el 100% de los niños se encuentra en un nivel de retraso. En estudio realizado por Torres (2022) en el distrito de Monsefú se obtuvieron como resultados que el 26 % de los alumnos se encuentra en un nivel de retraso. Debido a esta brecha de diferencia, podría ser por distintos factores. Según Papalia et al. (2001), pueden estar dentro y fuera del niño como el temperamento, la interacción social, las características de la familia y el tipo de lenguaje que utilice para dirigirse al niño.

En relación con el segundo objetivo específico de este estudio, determinar el programa storytelling para fortalecer el lenguaje oral en niños de cinco años – 2022, esta propuesta basa su teoría en la propuesta por Siemens “Teoría del Conectivismo”, para poder fortalecer las dimensiones: forma, contenido y uso. Por su parte, Cerezo y Sevilla (2016) afirma que los alumnos no aprenden eficazmente por sí solos, sino que lo hacen mediante estrategias innovadoras que consigan estimular el interés por aprender, por esta razón es que el uso de relatos digitales en el aula, ayuda a que los educandos puedan divertirse, motivarse y adquirir nuevo vocabulario, permitiéndoles de esta manera poder tener diálogos con mayor duración entre ellos.

En concordancia con los resultados, se puede aseverar que los niños no presentan un acorde desarrollo del lenguaje de acuerdo a su edad cronológica, porque no se estaría estimulando en ellos este aspecto. En este sentido, Vygotsky (1979) afirma que la familia y la escuela cumplen un rol fundamental en el desarrollo del lenguaje oral del niño. Siendo la primera de ellas, el primer mediador que estimule la comunicación y el proceso de socialización del infante, el segundo agente es el colegio, es el encargado de reforzar todas estas habilidades lingüísticas, por ello es que las docentes de educación inicial deben estimular el desarrollo del lenguaje de los niños, implementando espacios para la socialización, así mismo ampliando su vocabulario y buscando metodologías que permitan que este desarrollo sea pleno y eficaz.

Conclusiones

1. En esta investigación se midió el nivel del lenguaje oral de los estudiantes de cinco años de una institución educativa, donde se evidenció que existe un alto porcentaje de carencia y retraso en el desarrollo del lenguaje oral, en predominio en las dimensiones forma, contenido y uso, debido a esta preocupante situación se propone que con el manejo del programa Storytelling Digital en las aulas de educación inicial.
2. Este estudio determinó que a través de esta estrategia los niños de 5 años, podrían potenciar su lenguaje oral, adquirir habilidades comunicativas y nuevo vocabulario debido a que esta estrategia motivadora le permite a los estudiantes poder hacer uso de su lenguaje antes, durante y después del programa Storytelling Digital.

Recomendaciones

Se recomienda a los directivos y docentes aplicar el instrumento PLON-R cuando se inicien las clases, debido a que es importante evaluar cómo es que se encuentran los niños respecto a su lenguaje y de esta manera poder hacer una detección temprana si es que alguno de ellos presenta algún retraso. Así mismo, también se debe de aplicar esta prueba al finalizar el año escolar con el fin de poder evidenciar los avances de los niños, ya que si no se ha logrado un progreso eso demostraría que hay algún problema en el estudiante y necesita ser detectado.

Se aconseja a los maestros implementar actividades que propicien a los alumnos adquirir nuevo vocabulario o estimular el vocabulario propio de su edad, de esta forma se enriquece la dimensión contenido. De la misma manera también se sugiere que en los colegios se implementen en talleres ejercicios de estimulación facial para poder mejorar la dimensión

forma. Así mismo, también es importante capacitar a los padres de familia acerca de la importancia de la estimulación del lenguaje oral en los niños, para que de esta manera ellos puedan unirse a este proceso.

Referencias

- Allauca, L., Guamán, M. (2021). Storytelling para el desarrollo de la producción oral y escrita del idioma inglés. [trabajo de titulación de licenciatura]. Universidad Central del Ecuador. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/23044/1/UCE-FIL-ALLAUCA%20LUIS-GUAMAN%20MISHELL.pdf>
- Arias, J., Villasís, M., Miranda, M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63 (2), 204. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Barabasi, A.-L. (2013). Network science. *Philosophical Transactions of the Royal Society A: Mathematical, Physical and Engineering Sciences*.
- Belmont (1979). Principios y guías éticos para la protección de los sujetos humanos de investigación. <http://www.bioeticayderecho.ub.edu/archivos/norm/InformeBelmont.pdf>
- Bravo, L. (2018). El Paradigma de las Neurociencias de la Educación y el Aprendizaje del Lenguaje Escrito: Una Experiencia de 60 Años. *Psykhé*, 27(1), 1–11. <https://doi.org/10.7764/psykhe.27.1.1101>
- Calatayud (2020). Storytelling en el aula de inglés de Educación Infantil. (Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Católica de Valencia. [https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2150/Aleix%20Calatayud%2C%20Sa ra.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2150/Aleix%20Calatayud%2C%20Sa%20ra.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Calero, L., Alcides, P., Larrea, M., Rojas, W., (2022). Storytelling: Estrategia para mejorar

el aprendizaje del idioma inglés como tercera lengua en los estudiantes de habla shuar y kichwa. *Revista multidisciplinar de innovación y estudios aplicados*, 7(6), 1570-1591.

Cárdenas y Quito (2021). Educación inicial e Storytelling: Estrategias para la estimulación del lenguaje en niños y niñas. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*, 7 (13), 34 – 35.

Cerezo y Sevilla (2016). El aprendizaje del inglés a través de la creación colaborativa de relatos digitales del ámbito turístico. Ed. Universidad Politécnica de Valencia. España.

Cifuentes (2017). Storytelling a través del uso de nuevas tecnologías en la clase de inglés como lengua extranjera. (Tesis de Maestría en Tecnología Educativa). Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Storytelling%20a%20trav%C3%A9s%20del%20uso%20de%20nuevas%20tecnolog%C3%ADas%20en%20la%20clase%20de%20ingl%C3%A9s%20como%20lengua%20extranjera%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Storytelling%20a%20trav%C3%A9s%20del%20uso%20de%20nuevas%20tecnolog%C3%ADas%20en%20la%20clase%20de%20ingl%C3%A9s%20como%20lengua%20extranjera%20(5).pdf)

Cortijo, N. (2014). El storytelling como recurso didáctico en el aula de inglés. (Trabajo de pregrado). Universidad de Valladolid, España. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/7791/TFG-G%20896.pdf?sequence=1>

Chomsky, N. (1957) *Syntactic structures*. La haya: Mouton.

Downes, S. (2005). *An Introduction to Connective Knowledge*. Recuperado de: <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/14888/BernalGarzonEileen2019.pdf;jsessionid=10BD9D58256786397F8D6B21E8344A72?sequence=1>

Downes, S. (2006). *Connectivism and Connective Knowledge Essays on meaning and learning networks*. (National Research Council Canada, Ed.) Canadá

Fondo de las Naciones Unidas para los Niños (2019). *Estrategia de Comunicación para el Cambio Social y de Comportamientos sobre la Crianza en Valores*. <https://www.unicef.org/nicaragua/informes/estrategia-de-comunicaci%C3%B3n-para->

el- cambio-social-y-de-comportamientos-sobre-la-crianza-en

García, J. (2019). El Cuento Como Estrategia Didáctica Para El Desarrollo Del Lenguaje De Los Niños Y Niñas De 4 a 6 Años De Edad De La Escuela De Educación Básica Intercultural Bilingüe Pedro Moncayo, Comunidad Santa Lucía, Parroquia Tixán, CantónAlausí. Año Lectivo 2018. Recuperado de: <https://n9.cl/a1e08>

Godos (2022). Cuentos regionales y lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial de Chiclayo. (Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5044/1/TL_GodosYanguaYazmin.pdf

Gonzales, A. (2020). Niveles del lenguaje oral en niños de 5 años de una institución educativa pública de Chiclayo. (Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/2887/1/TL_GonzalesSobrinoYamile.pdf

Instituto Nacional de estadística e informática (2021). Desarrollo infantil temprano en niñas y niños menores de 6 años de edad. Recuperado de: https://proyectos.inei.gob.pe/endes/2021/DESARRROLLO_INFANTIL/Desarrollo_Infantil_Temprano_ENDES_2021.pdf

Izquierdo (2022). Nivel del lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 028 “Virgen del Carmen”, Tumbes, 2021. (Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial). Universidad Nacional de Tumbes. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63561/TESIS%20-%20IZQUIERDO%20ZAPATA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Kojakovic (2021). El storytelling para desarrollar la expresión oral en el idioma inglés en los niños de 5 años de Educación Inicial. (Tesis para optar el título de Licenciada en Educación Inicial). Universidad de Piura.

https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/5160/TSP_EDUC_2111.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Luria, A. (1977) *Introducción evolucionista a la psicología*. Barcelona: Fontanella.

Magallanes, Y., Donayre, J., Gallegos, E., Maldonado, H. (2021). El lenguaje en el contexto socio cultural, desde la perspectiva de Lev Vygotsky. *Revista arbitrada del centro de investigación y estudios gerenciales*. 51, 30-31. <https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2021/11/Ed.5125-35-Magallanes-Veronica-et-al.pdf>

Marulanda, S., Millan, B., & Sua, L. (2021). El desarrollo de la conciencia ambiental en niños de cuatro y cinco años en un colegio preescolar oficial. *Revista Estudios Psicológicos*, 1(67), 7–23. <http://estudiospsicologicos.com/index.php/rep/article/view/6>

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. <https://scielo.conicyt.cl/pdf/ijmorphol/v35n1/art37.pdf>

Papalia, D.; Wendkos, S.; Duskin, R. (2001). *Desarrollo humano*. Octava edición. Bogotá: Ed. McGrawHill.

Ríos, C. (2019). El lenguaje oral y el logro de aprendizaje de los niños de la I.E.I 2075 “Nuevo Amanecer”, San Martín de Porres – 2018. Recuperado de: https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39961/R%C3%ADos_ECM.df?sequence=1&isAllowed=y

Rubio, G. L. (2021) *El desarrollo del lenguaje oral de los infantes de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial “Alberto Astudillo Montesinos” Cuenca-Ecuador*. (Tesis para optar

el título de Licenciada en Educación Inicial). Universidad nacional de educación. http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1741/1/TIC2EI%20_%20EI%20desarrollo%20del%20lenguaje%20oral%20de%20los%20infantes%20de%204%20a%205%20a%C3%B1os%20del%20Centro%20de%20Educaci%C3%B3n%20Inicial%20Alberto%20Ast.pdf

Santrock J. W. (2007) Desarrollo Infantil. Editorial Mc Graw Hill Onceava Edición

Sampieri, R., Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Mc Graw Hill- educación.

Sesento, L. (2017). Reflexiones sobre la pedagogía de Vigotsky. Contribuciones a Las Ciencias Sociales 2017-04, 1-10. <http://www.eumed.net/rev/cccss/2017/02/vigotsky.html>

Siemens, G. (2004). Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age. <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/14888/BernalGarzonEileen2019.pdf;jsessionid=10BD9D58256786397F8D6B21E8344A72?sequence=1>

Torres, K. (2022). Percepción docente del lenguaje oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 178, Monsefú. (Tesis para obtener el grado académico de Maestra en Psicología Educativa). Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/79392/Torres_VKM-

Vargas, D., Vásquez, V. (2021). Dimensiones del lenguaje oral en niños de cuatro años estudiado en una institución educativa inicial del distrito de Chiclayo, 2018. (Tesis para optar el título de licenciado en educación inicial). Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3435/1/TL_VargasLazoDeisy_VargasChiroqueVanesa.pdf

Velarde, L. (2020). La teoría del lenguaje de Vygotsky y la filosofía del espíritu de Hegel.

Árboles y Rizomas. Revista de Estudios Lingüísticos y Literario, 2(1), 1–18.
<https://doi.org/10.35588/ayr.v2i1.4088>

Vygotsky, L. (1978). Pensamiento y lenguaje. Ed. Paidós. Barcelona, España.

Vygotsky, L. S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ed. Grijalbo. Buenos Aires, Argentina.

Yanac (2019). El lenguaje oral en niños de cinco años de una institución educativa inicial pública del callao. (Tesis de maestría en educación inicial). Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/8ff5b316-3567-47b9-aa47-ca0c5ab09e10/content>

Anexos

Instrumento y Propuesta

https://drive.google.com/drive/folders/1pVj_6j7e0Wz89SyYhcwHZbOfo4X2uBbB?usp=sharing