

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA**



**Propuesta arquitectónica de comisaría y servicios de seguridad  
ciudadana en la ciudad de Santa Cruz**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
ARQUITECTO**

**AUTOR**

**Shoany Marise Culqui Huaman**

**ASESOR**

**Carlos Bauza Cortes**

**<https://orcid.org/0000-0002-8688-0146>**

**Chiclayo, 2023**

**Propuesta arquitectónica de comisaría y servicios de  
seguridad ciudadana en la ciudad de Santa Cruz**

PRESENTADA POR:

**Shoany Marise Culqui Huaman**

A la Facultad de Ingeniería de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
Para optar el título de

**ARQUITECTO**

APROBADA POR

Cesar Fernando Jiménez Zuloeta

PRESIDENTE

Maria Teresa Montenegro Gomez

SECRETARIO

Carlos Bauza Cortes

VOCAL

## **Dedicatoria**

A mis padres Josè Amèrico Culqui Vigo y Victoria Huamàn Camus quienes con su amor y esfuerzo me han permitido realizar hoy un logro más en mi vida, gracias por ser mí ejemplo de valentía y esfuerzo y de no temer a las distintas adversidades que se nos presenta en traspaso del camino y luchar por lo que uno quiere en la vida porque Dios está siempre conmigo.

## **Agradecimientos**

Agradecer a Dios, a mis padre y hermanos por el incondicional apoyo. Mi profundo agradecimiento a los docentes que me han enseñado y compartido sus conocimientos en mi vida universitaria, en especial a mi asesor por colaborar durante este proceso, quien con su enseñanza y paciencia me permitió desarrollar este trabajo.

---

INFORME DE ORIGINALIDAD

---

<b>15%</b>	<b>15%</b>	<b>2%</b>	<b>2%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

---

FUENTES PRIMARIAS

---

<b>1</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>3%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.unjbg.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>tesis.usat.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>upc.aws.openrepository.com</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>vsip.info</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>www.radioloyola.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>renati.sunedu.gob.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>Submitted to Universidad Rey Juan Carlos</b> Trabajo del estudiante	<b>&lt;1%</b>

---

## Índice

<b>Resumen.....</b>	<b>5</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>6</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>7</b>
<b>II. MARCO TEORICO .....</b>	<b>11</b>
<b>III. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS .....</b>	<b>26</b>
<b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN: .....</b>	<b>35</b>
<b>V. CONCLUSIÒN .....</b>	<b>51</b>
<b>VI. REFERENCIA BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>53</b>
<b>VII. ANEXOS.....</b>	<b>55</b>

## **Resumen**

Cada zona urbana cuenta con diversos tipos de edificaciones como salud, educación, polideportivos, etc. A su vez tenemos los edificios de protección civil y seguridad ciudadana (comisaria o análogos). La mayoría de estos equipamientos como la comisaria se están implementando en espacios domésticos inapropiados que no cuentan con la infraestructura idónea.

Por lo tanto, la presente investigación tiene como objetivo una propuesta arquitectónica de comisaria y servicios de seguridad ciudadana con espacios acordes a este tipo de función y también integrando sus relaciones espaciales que permitan un adecuado funcionamiento y configuración arquitectónica y urbanística.

Además se desarrolló en 4 etapas, en la primera etapa se realizó un diagnóstico del estado actual de la comisaria, la relación con su entorno y el medio ambiente que configura la ciudad de Santa Cruz con la finalidad de saber si la ubicación y el comportamiento es idóneo para el desarrollo de sus actividades, la segunda etapa se estudió proyectos análogos de comisarias para obtener un programa arquitectónico, tercer etapa se determinó las características de emplazamiento y morfología de la ciudad con la finalidad de obtener una adecuada ubicación y generar relaciones espaciales de acuerdo de la configuración urbana y cuarta etapa se propuso el diseño de la comisaria y servicios de seguridad ciudadana integrando las condiciones del clima que presenta la ciudad de Santa Cruz con la finalidad de que se implemente la materialidad en el diseño arquitectónico.

### **Palabras claves**

**Espacios, Ciudad, Comisaria**

## **Abstract**

Zone urban area has various types of buildings such as health, education, sports centers, etc. At the same time we have the civil protection and citizen security buildings (commissioner or similar). Most of these facilities, such as the police station, are being implemented in inadequate domestic spaces that do not have the minimum adequate infrastructure.

Therefore, the objective of this research is an architectural proposal for a commissioner and citizen security services with spaces consistent with this type of function and also integrating their spatial relationships that allow proper functioning and architectural and urban configuration.

In addition, it was developed in 4 stages, in the first stage a diagnosis was made of the current state of the police station, the relationship with its surroundings and the environment that configures the city of Santa Cruz in order to know if the location and behavior is suitable for the development of its activities, the second stage studied similar projects of police stations to obtain an architectural program, third stage determined the characteristics of the location and morphology of the city in order to obtain an adequate location and generate spatial relationships according of the urban configuration and fourth stage, the design of the police station and citizen security services was proposed, integrating the weather conditions presented by the city of Santa Cruz in order to implement materiality in the architectural design.

## **Keywords**

**Spaces, City, Police station**

## **I. INTRODUCCIÓN**

### **1.1. SITUACIÓN PROBLEMÁTICA**

Las áreas urbanas residenciales no están compuestas únicamente por viviendas agrupadas en edificios para funcionar adecuadamente como un conjunto integrado, deben disponer de dotaciones o servicios públicos.

Los distintos servicios públicos, las zonas verdes junto con el sistema viario construyen la ciudad. Dentro de cada zona urbana se logra distinguir diversos tipos de infraestructuras como salud, educación, polideportivos, etc. A su vez tenemos los edificios de protección civil y seguridad ciudadana (comisaria o análogos). Muchos de estos como las comisarías se han implementado en espacios domésticos inadecuados que no cuentan con la infraestructura mínima adecuada y la ciudad de Santa Cruz no es ajena, presenta este problema con respecto a su actual comisaría, espacios impropios para brindar servicio a los pobladores. Es por ello que se tiene como idea una propuesta arquitectónica de comisaría y servicios de seguridad ciudadana con espacios acordes a este tipo de función y también integrando sus relaciones espaciales que permitan un adecuado funcionamiento y configuración arquitectónica y urbanística.

La prioridad del proyecto sobre todo es ofrecer a la ciudadanía un nuevo diseño de comisaría pero a la vez se busca un correcto desarrollo y funcionamiento de sus actividades policiales, es por ello que en este análisis aplicamos la metodología que se ha ido desarrollando con el transcurso de la carrera, en lo cual se tiene en cuenta el análisis urbano, topografía, medio ambiente, sus configuraciones espaciales, modelos análogos donde especifiquen los espacios y su conexión de funciones, también las características de la zona con la finalidad de que el proyecto se integre con el uso de suelo donde se posicionara la pieza arquitectónica.

La importancia de la seguridad ciudadana es una preocupación en la actualidad para nosotros los peruanos, por lo que día a día en el Perú comentamos y

muchas veces debatimos sobre la inseguridad en nuestro país. Los titulares que actualmente son publicados en los distintos medios de la comunicación, la mayoría son a causa de asesinatos, hurto y así una cadena de delitos que están vinculados de manera directa con la inseguridad ciudadana.

Mediante el INEI (Instituto Nacional de Estadística e Informática, 2023) en sus informe técnico N°02 en cuanto a sus estadísticas de la seguridad ciudadana ha publicado que hasta el mes de marzo del 2023, el 28.2% de población en Lima Metropolitana, fueron víctimas jóvenes de 18 años por hechos delictivos, también indica que un 91.5% es de percepción de la inseguridad ciudadana, por lo que llega a confirmar que existe inseguridad de parte de las personas en la ciudad.

Hoy en día vivimos en una sociedad donde la violencia el hurto, etc.; se ha expandido y acelerado generando distintos temores y a su vez nos encontramos con una realidad que no podemos acudir a un servicio de seguridad apto para dar solución a nuestros problemas por lo que algunos de estos servicios de seguridad ciudadana no presentan una propia infraestructura.

El distrito de la provincia de santa Cruz presenta una población aproximadamente de 3500 habitantes (Instituto Nacional de Estadística e Informática., s.f.) en la actualidad tienen como guardia de la ciudadanía a la institución Policial, lo cual dicha institución en cuanto a la infraestructura presenta deficiencia y carencia arquitectónica que respondan a las necesidades del trabajador y tampoco cuenta con los ambientes e instalaciones necesarias para atender de forma inmediata a los ciudadanos ante las distintas problemáticas o situaciones de conflicto que puedan ocasionarse.

Dicha institución policial es una Institución del Estado subordinada del Ministerio del Interior, tiene una propia libertad administrativa y operativa, con un objetivo de asegurar, sostener, reponer un orden, prever, inspeccionar y disputar por los delitos y faltas ocasionadas, también brindar el auxilio adecuado a la ciudadanía; al realizar dichas normas la Institución Policial

Nacional del Perú estaría cumpliendo con su rol de integrante del Consejo Nacional de Seguridad Ciudadana, lo cual demostraría que si está aplicando y desempeñando su autoridad, lo cual no se está desarrollando en la Ciudad de Santa Cruz.

Los ciudadanos y pobladores de las comunidades que hacen uso de los servicios de la infraestructura tienen el derecho de contar con instalaciones aptas al uso que requiere el ciudadano y el personal que labora, teniendo en cuenta los distintos factores que en la actualidad presenta la comisaria se plantea una nueva, que tiene en cuenta distintas normas tanto de su diseño arquitectónico y como es que se logra relacionar con su entorno urbano y medio ambiental. Mediante una Directiva N.º 04-13-2016 que trata sobre las Normas y Procedimientos se determina a que la clase de comisaria pertenecerá teniendo en cuenta su rango poblacional, con esos datos hace que corresponda a una Comisaría con un rango tipo “E” (Comisaria Rural) porque este tipo de comisaria pertenece a un rango de (3000 a 5000) y aproximadamente dicha provincia cuenta con un rango 3500 habitantes.

Antes de nada, nos planteamos una interrogativa ¿Qué características debe tener una propuesta arquitectónica de comisaria y servicios de seguridad ciudadana para lograr obtener espacios aptos para un adecuado funcionamiento laboral, un correcto servicio al ciudadano y una correcta configuración entre las relaciones espaciales de la ciudad de Santa Cruz?

Teniendo como objetivo general “Diseñar una comisaría y servicios de seguridad ciudadana cuya imagen traiga innovación, seguridad y generar relaciones espaciales que se integren con la ciudad de Santa Cruz”, y por otra parte objetivos específicos:

- Diagnosticar la actual comisaria, su relación espacial y su entorno medio ambiental que configura la ciudad de Santa Cruz con la finalidad de saber si la ubicación y el comportamiento con su entorno urbano son idóneos.

- Estudio de proyectos análogos de comisarias para obtener un programa arquitectónico.
- Determinar las características de emplazamiento y morfología de la ciudad con la finalidad de obtener una adecuada ubicación espacial y generar relaciones espaciales de acuerdo de la configuración urbana.
- Estimar estrategias y proponer el diseño de la comisaria y servicios de seguridad ciudadana integrando las condiciones del clima que presenta la ciudad de Santa Cruz para que se implemente la materialidad en el diseño arquitectónico.

Finalmente, para justificar el desarrollo de mi trabajo de investigación busco nuevas características para desarrollar una propuesta arquitectónica de comisaria y servicios de seguridad ciudadana, y así poder obtener una adecuada función y ubicación.

Es por ello que se analiza diferentes características, espacios arquitectónicos, relaciones espaciales y como se logra configurar el nuevo equipamiento con la ciudad, por lo tanto, está orientado a la nueva planificación y desarrollo de la ciudad de Santa Cruz.

A su vez se tiene en cuenta las normas del reglamento nacional de edificación y del ministerio de interior. Esta propuesta arquitectónica de comisaría pertenecerá a una clasificación de tipo "E" que ya se determinó según la norma de la clasificación de la PNP por su rango de población, lo cual hace referencia que este nuevo tipo de modelo de comisaria que se propondrá pertenece a un tipo de comisaria rural lo cual se complementara con su servicios de seguridad ciudadana y así poder generar una solución a las dos distintas necesidades actuales que tiene la ciudad en cuanto al servicio inadecuado que reciben los pobladores y a la vez los que ejercen la labor en dicha infraestructura.

## II. MARCO TEORICO

### 2.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION

#### A. “COMISARÍA MODELO DE LA POLICÍA NACIONAL CIVIL, EN LA CIUDAD DE GUATEMALA”

- ❖ Este proyecto de tesis que fue elaborado en la “Universidad Rafael Landívar, Guatemala”, el cual desarrolla una propuesta arquitectónica de comisaria teniendo como objetivo primordial integrar el equipamiento policial con la sociedad y a la vez que se relacione con el medio ambiente y así poder cumplir con los distintos estándares arquitectónicos, de esa forma poder mejorar las instalaciones para el uso propio del usuario.

#### B. “DISEÑO ARQUITECTÓNICO DE COMISARIA TIPO “C”, PARA CONTRIBUIR AL FORTALECIMIENTO DE LA SEGURIDAD CIUDADANA EN EL DISTRITO LA YARADA - LOS PALOS”

- ❖ Es una tesis de la “Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann, Perú”, y como objetivo principal de la investigación es desarrollar espacios arquitectónicos que respondan ante la necesidad laboral y así poder desarrollar un servicio adecuado y a la vez fortalecer la seguridad ciudadana pero también se tuvo en cuenta un análisis lo cual da un resultado y clasifica el tipo de comisaria al que pertenece y en que categoría se encuentra lo cual define el prototipo de programa y organización funcional que debería tener.

#### C. “COMPLEJO POLICIAL SANTIAGO CENTRO FUSIÓN PRIMERA Y TERCERA COMISARÍA DE SANTIAGO CENTRO”

- ❖ Tesis de la Universidad de Chile, como conclusión del proyecto arquitectónico obtenemos los puntos más importantes que debemos tener en cuenta para el desarrollo de una nueva imagen de institución policial y así lograr una interacción con los ciudadanos y con sus comunidades, con una misma finalidad, que es luchar contra la delincuencia, siendo así analiza un servicio policial y su organización en el tiene en cuenta distintos puntos que son primordiales para una nueva propuesta arquitectónica de carácter policial.

#### **D. “PROPUESTA ARQUITECTONICA DE UNA COMISARIA TIPO “B” PARA LA PROTECCION DEL CIUDADANO EN EL SECTOR DE VIÑANI DEL DISTRITO DE CORONEL GREGORIO ALBARRACIN LANCHIPA”**

- ❖ Tesis de la universidad de Tacna – Perú se rescata que tiene como objetivo principal el desarrollo de una nueva infraestructura policial con relaciones espaciales y espacios aptos para los distintos usos para la satisfacción de la población y los que laboran y así fomentar la labor de prevención, seguridad y la relación con la población y su entorno. En este caso propone una comisaría tipo B lo cual satisface las demandas del poblador y a la vez brinda calidad de servicio ya que estaría aportando seguridad ciudadana y articulando el sector Viñani con otros equipos de servicios comunitarios.

## **2.2 MARCO REFERENCIAL**

### **2.2.1. CASOS ANÁLOGOS (conclusión anexo)**

#### **A. “COMISARÍA DE POLICÍA EN PROVINS AMELLER; PARIS, FRAN”**



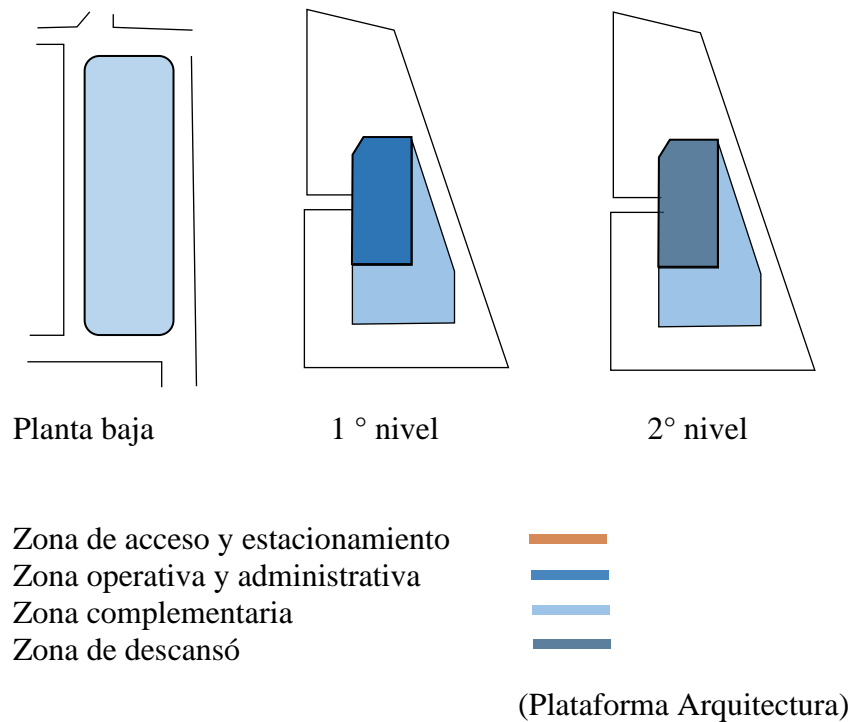
Elevación de la fachada principal de la comisaria  
(Plataforma Arquitectura, 2010)

Esta comisaria está elaborada por un grupo de Arquitectos Philippe Ameller y Jacques Dubois; se encuentra ubicado en la Provincia de Seine-et-Marne - Francia, su área de construcción es de 1940 m<sup>2</sup> posicionada en un terreno triangular, su diseño presenta un carácter contemporáneo y el material que utiliza es el vidrio, la piedra, el hormigón, acero y aluminio en sus cerramientos, materiales que va de acorde al clima que presenta dicha zona.

De este caso, se analizaron los aspectos funcionales, espaciales, obteniendo como aportes más significativos.

Se realizó el análisis de la zonificación de los ambientes y el programa que presenta actualmente la comisaria y están de acorde al prototipo de infraestructura según la normativa, lo cual se tiene considerado para poder generar en una nueva propuesta.

## ANÁLISIS FUNCIONAL Y ESPACIAL:



## PROGRAMA ARQUITECTONICO:

1. Secretaria general	20.00m <sup>2</sup>
2. Oficina de ministerio publico	30.00m <sup>2</sup>
3. Oficina de jefaturas	20.00m <sup>2</sup>
4. Oficina de conciliación ciudadana	40.00m <sup>2</sup>
5. Oficina de defensoría del adolescente	30.00m <sup>2</sup>
6. Oficina de tránsito	25.00m <sup>2</sup>
7. Oficina de comunicaciones	16.00m <sup>2</sup>
8. Sala de reuniones	120.00m <sup>2</sup>
9. Sala múltiple	100.00m <sup>2</sup>
10. Guardería de transito	40.00m <sup>2</sup>
11. Patrullaje preventivo	25.00m <sup>2</sup>
12. Módulo de informaciones	12.00m <sup>2</sup>
13. Guardia de seguridad	16.00m <sup>2</sup>
14. Ss.hh./ Hombres y Mujeres	30.00m <sup>2</sup>
15. Sala estar	25.00m <sup>2</sup>

16. Cocina comedor	40.00m <sup>2</sup>
17. Dormitor Hombres /Mujeres	80.00m <sup>2</sup>
18. Estacionamiento	100.00m <sup>2</sup>

## B. “COMISARÍA DE POLICÍA Y PROTECCIÓN CIVIL”



Vista principal fachada  
(plataforma arquitectura, 2011)

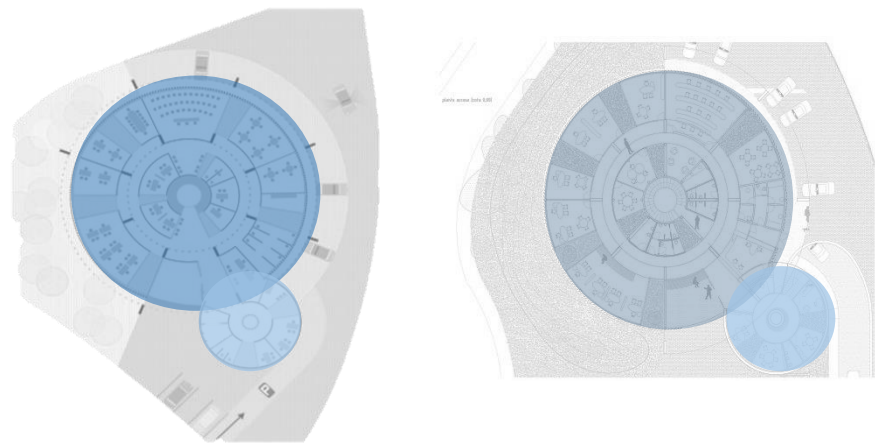
Modelo de comisaria creado por un grupo de arquitectos de María José y Rubén Picado Fernández, se encuentra ubicado en la avenida Villanueva la Cañada; en Madrid – España. Su área de construcción es de 2308 m<sup>2</sup>, en este diseño de comisaria los materiales que utilizaron fueron el hormigón, acero, vidrio y acero con aluminio para algunos cerramientos.

Su diseño arquitectónico es una geometría circular, su fachada principal tiene láminas metálicas, lo cual permite el ingreso de iluminación natural y ventilación.

De este caso, también se analizaron los aspectos funcionales, espaciales, obteniendo como aportes más significativos.

Interiormente en su distribución se identifica 3 tipos de áreas operativa, administrativa, complementaria (descanso), cada área con sus propias actividades, lo cual determina la cantidad de ambientes. Además, se observó que existe una relación del edificio con algunos espacios verdes que ayudan a mantener un mejor confort, de esa forma hace que el edificio se relacione con el exterior, características que se considera en el proyecto.

#### ANÁLISIS FUNCIONAL Y ESPACIAL:



1º nivel

2º nivel

Zona operativa y administrativa  
 Zona complementaria  
 Zona de descanso



(plataforma arquitectura, 2011)

#### PROGRAMA ARQUITECTONICO:

1. Hall de ingreso	180.00m <sup>2</sup>
2. Área de esparcimiento	166.00m <sup>2</sup>
3. Sala de interrogación	135.00m <sup>2</sup>
4. Auditorio	168.00m <sup>2</sup>
5. Oficina administrativa	2329.00m <sup>2</sup>
6. Aulas	298.00m <sup>2</sup>
7. Dormitorios	272.00m <sup>2</sup>

8. Vestidores de hombres	331.00m <sup>2</sup>
9. Vestidores de mujeres	153.002m <sup>2</sup>
10. Vestidores de áreas comunes	82.00m <sup>2</sup>
11. Circulación	804.00m <sup>2</sup>
12. Ss/hh	107.00m <sup>2</sup>
13. Estacionamiento	4401.00m <sup>2</sup>

### C. “ESTACIÓN DE POLICÍA BELÉN”



Vista principal de la fachada  
(plataforma arquitectura, 2008)

La comisaria está emplazada en el cruce de dos avenidas principales en la calle 14 con Carrera 73, Comuna Belén 16, Medellín – Colombia, un área de construcción de 4.098 m<sup>2</sup>, en 3 niveles distribuidos; sus vías favorecen en su accesibilidad para sus unidades en caso de alguna emergencia. Fue diseñado por los arquitectos Juan Mejía Saldarriaga y Gustavo en el Año 2008.

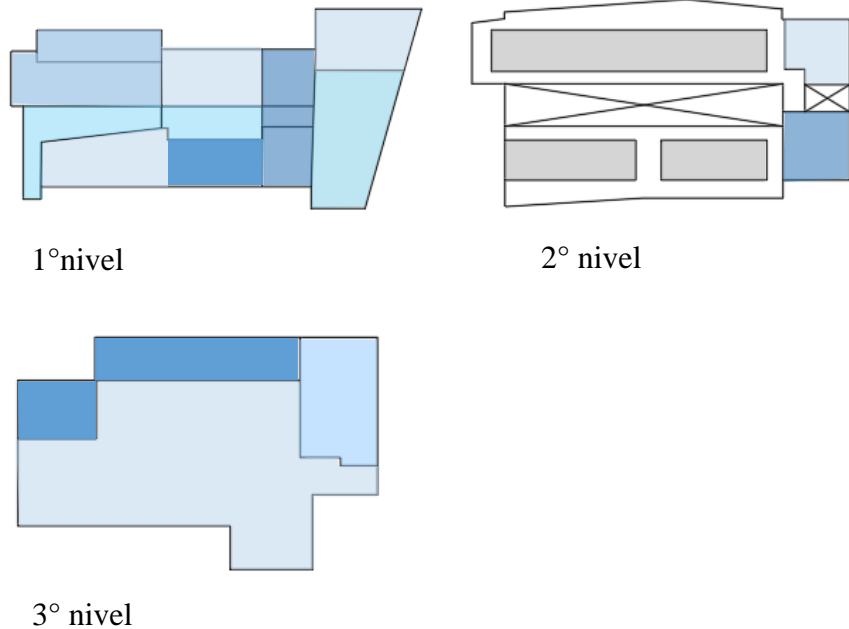
El modelo de esta comisaria está compuesto por dos grandes volúmenes, un traslucido de forma rectangular en el cual predomina más el material del vidrio y cerramientos de metal y el








segundo volumen es más hermético con paneles metálicos y el color rojo que resalta sobre lo topografía.

El objetivo de este edificio es su forma, que sea identificada como un referente urbano y que se aprecie como una caja de luz con una piel evolutiva de 2 niveles, lo cual permite la fácil ubicación en la ciudad para los usuarios, en cuanto a su aspecto funcional se considera ambientes que responde al prototipo de comisaria y la configuración de la circulación que presenta es lineal, tanto vertical y horizontal lo cual permite una mejor circulación y accesos a los ambientes.

De este caso, también se analizaron los aspectos funcionales, espaciales, obteniendo como aportes más significativos.

#### ANÁLISIS FUNCIONAL Y ESPACIAL:



Z. administrativa		Z. de reflexión	
Z. operativa		Z. de servicio	
Z. de descanso		Z. publica	
Z. complementaria			

(plataforma arquitectura, 2008)

#### PROGRAMA ARQUITECTONICO:

1. Modulos de reclamos	104.30m2
2. Modulo de denuncias	83.77m2
3. Sala de espera	23.95m2
4. Pasillo de acceso	39.73m2
5. Almacen	152.00m2
6. Plaza	330.60m2
7. Hall	126.90m2
8. Estacionamiento	29.50m2
9. Estacionamiento publico	673.0m2
10. Cocina	83.70m2
11. Sala polivalente	120.00m2
12. Jefe de brigada	48.00m2
13. Zona descanso	25.00m2
14. Zona operativa	823.02m2
15. Vestidores de hombres	331.00m2
16. Vestidores de mujeres	153.002m2
17. Gym	206.00m2
18. Habitaciones	349.30m2
19. Habiacion principal	101.30m2

#### D. “COMISARIA FUENCARRAL - EL PARDO”



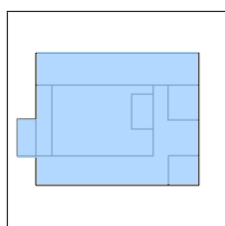
Vista principal de la fachada  
(plataforma arquitectura, 2008)

Esta comisaria está ubicada en Madrid en la calle del Mirador de la Reina, en Cargo de los arquitectos Pablo Rodríguez Mesa, Borja Lomas en el Año 2008.

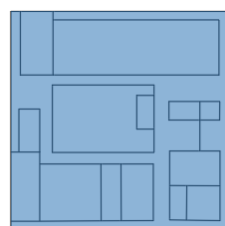
El área del proyecto es de 6770.0 m<sup>2</sup>, la estrategia principal que se tuvo en cuenta es la adecuación con el entorno, se retrasa el edificio ofreciendo una antesala generando así su propio acceso peatonal de manera que termina dando continuidad y proporciona el acercamiento del ciudadano a un edificio público.

De este caso, también se analizaron los aspectos funcionales, espaciales, obteniendo como aportes más significativos.

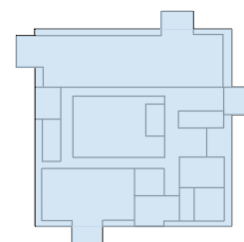
**ANÁLISIS FUNCIONAL Y ESPACIAL:**



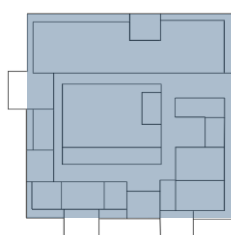
Planta baja



1º nivel



2º nivel



3º nivel

Z. administrativa



Z. de accesos



Z. operativa



Z. Intima



(plataforma arquitectura, 2008)

## PROGRAMA ARQUITECTONICO:

1. Oficina de documentación	320.00m <sup>2</sup>
2. Oficina de denuncias	150.00m <sup>2</sup>
3. Oficina de acceso y cámaras	37.00m <sup>2</sup>
4. Sala polivalente	120.00m <sup>2</sup>
5. Zona descanso	25.00m <sup>2</sup>
6. Zona operativa	823.02m <sup>2</sup>
7. Jefe de brigada	48.00m <sup>2</sup>
8. Sala de reuniones	51.00m <sup>2</sup>
9. Brigada de seguridad ciudadana	150.00m <sup>2</sup>

10. Sala briting	80.00m <sup>2</sup>
11. Jefe de formación	20.00m <sup>2</sup>
12. Aula de alumnos	40.00m <sup>2</sup>
13. Brigada policial judicial	450.00m <sup>2</sup>
14. Sala de escuchas	15.00m <sup>2</sup>
15. Jefatura comisario	332.00m <sup>2</sup>
16. Jefe comisario distrito	30.00m <sup>2</sup>
17. Sala de espera	10.00m <sup>2</sup>
18. Jefatura operativa	25.00m <sup>2</sup>
19. Secretaria de distrito	20.00m <sup>2</sup>
20. Secretario general	40.00m <sup>2</sup>
21. Almacén de material	6.00m <sup>2</sup>
22. Archivo general	150.0m <sup>2</sup>
23. Oficinas de otras dependencias	519.00m <sup>2</sup>
24. Vestuarios M/F	250.00m <sup>2</sup>
25. Sala técnica	40.00m <sup>2</sup>
26. Ss.hh	102.00m <sup>2</sup>
27. Dormitorio Hombre / Mujeres	120.00m <sup>2</sup>

### 2.3 BASES TEORICAS CIENTIFICAS

La comisaria mediante la Ley de la PNP Ley N°1267 se definen por presentar un carácter civil ante el servicio de la población, lo cual depende de frentes policiales o las regiones para ejecutar su labor de previsión; para obtener el cargo y la función policial en general de toda la área territorial nacional, según el artículo N°166 de la Constitución Política del Perú, los integrantes se deberían ante el cumplimiento de dicha normativa y a su vez a la disciplina y seguridad en forma general de todo el estado y como participantes en el sistema de defensa nacional, civil, incrementando lo económico y social del país. (Reglamento dedecreto legislativo N167)

Seguidamente se determina tipos de comisarias que se emplazan según la norma y procedimiento lo cual demuestra la organización y la edificación de las estaciones policontinentales para designar los funcionamientos de sus distintas sub unidades y unidades pertenecientes a la Institución Policial Nacional del Perú y se clasifican de esta forma:

- ✓ Comisaría Urbana:
  - Comisaria de tipo “A” con una superficie de 1,831.63 m<sup>2</sup> de edificación.
  - Comisaria de tipo “B” con una superficie de 1,417.75 m<sup>2</sup> de edificación.
  - Comisaria de tipo “C” con una superficie de 815.56 m<sup>2</sup> de edificación.
  
- ✓ Comisaría Rural:
  - Comisaria de tipo “D” con superficie de 317.00m<sup>2</sup> de edificación.
  - Comisaria de tipo “E” con superficie de 273.13m<sup>2</sup> de edificación.  
(Reglamento dedecreto legislativo N167)

De igual forma se determina su función según las organizaciones que desarrollan distintos grupos de actividades coordinadas bajo la responsabilidad de su organización principal para alcanzar su objetivo de seguridad como:

- ✓ Las operaciones policiales, son diligencias debidamente planificadas y para lograr cumplir con su misión integran distintos recursos humanos y logísticos.

- ✓ Patrullaje es una operación policial que realizan diariamente con el fin de guardar la seguridad y el orden público y así mismo de prever algún delito y falta. Existe dos tipos de patrullaje:
  - Patrullaje a pie: esta actividad es realizada por efectivos policiales en unión con las rondas campesinas y van realizando su desplazamiento caminando para así poder relacionarse con los ciudadanos, el objetivo es generar confianza, seguridad ciudadana y el orden público.
  - Patrullaje motorizado: esta actividad se realiza mediante efectivos policiales, para esta operación utilizan vehículos y así lograr su desplazamiento y una mejor intervención en casos de emergencia y mantener el orden público y seguridad ciudadana.

Por otro lado, se tiene muy en cuenta la participación ciudadana que es la cooperación organizada de los ciudadanos con la policía, para así poder solucionar unidamente los distintos problemas de seguridad.

En efecto la seguridad ciudadana tiene como objetivo primordial la protección, previsión, que se tiene que brindar a los ciudadanos para que así ellos puedan mediar independientemente, con la seguridad correspondiente y con la finalidad de tener un sosiego, calma y sobre todo la seguridad tanto de bienes como de los habitantes que protagonizan la vida en la comunidad.

Cabe destacar también la arquitectura en las infraestructuras policiales por lo que es el arte de componer y cuya contemplación se basa en contribuir a los diferentes tipos de confort que el usuario necesite.

(Ruskin, 1849)

La infraestructura arquitectónica, por consiguiente, se puede decir que es un conjunto de componentes o también se puede decir que son servicios los cuales se consideran imprescindibles para el desarrollo y funcionamiento de un ordenamiento cualquiera. Por esta razón el término de la palabra infraestructura, hace mención a las diversas organizaciones técnicas que favorecen a la comunidad.

(archdaily)

Sin duda el diseño arquitectónico actualmente, debe satisfacer las múltiples necesidades que se tiene en los espacios que son habitables para la persona, tanto en lo atractivo como en lo innovador. Los aspectos que se tiene en cuenta muchas veces para desarrollar un diseño arquitectónico suelen ser el entorno físico donde se encuentre, su organización, construcción y la funcionalidad.

Los espacios arquitectónicos para Francis Ching, determinan la espacialidad como una expansión tridimensional en el cual se encuentran elementos y cualidades visuales luminosas y métricas que son dadas por sus límites y sus elementos formales, según su definición este carece de forma.

En especial, una proporción de esa dimensión tridimensional separada del resto en un caso concreto o para un fin particular se entiende por espacio. Estamos hablando de tiempo y actividades.

(Ching, francis)

Los espacios públicos pertenecen al territorio de una ciudad por eso cualquier ciudadano tiene el derecho de circular libremente y permanecer si lo necesita, son espacios abiertos como calles, plazas, parque, etc.

✓ Tipos de espacios públicos:

Calles: vías lineales que están limitadas por construcciones y que se encuentran en todas zonas urbanas y son usadas para distintas actividades (circulación y otras actividades).

Plazas: espacio urbano público y punto central de una ciudad en la que se realiza distintas actividades.

Parques: núcleos urbanos, generalmente con espacios verdes destinados a usos diversos principalmente como recreo público.

Para concluir se debe tener en cuenta el urbanismo ya que se encarga de analizar las ciudades de una manera global, estudiando los sistemas urbanos lo cual abarca distintos puntos arquitectónicos, es decir no solo se encarga de la planificación de una ciudad sino del territorio general, como suelos urbanos, urbanizables y no urbanizables.

### **III. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS**

#### **3.1. TIPO Y NIVEL DE INVESEGACION**

##### **A. SEGÚN SU ENFOQUE**

Como objetivo es buscar una solución de un problema práctico, y no crear una nueva teoría, es por ellos que se busca apoyo en algunas bases teóricas de distintos autores y así comparar la realidad.

Se determina que el tipo de enfoque es Mixto Total por lo que está incluyendo ambos enfoques de tipo cualitativo y cuantitativo.

Cuando se realiza un análisis comparativo de la actual comisaria con una comisaría idónea, atribuyendo distintas características y cualidades a sus espacios habitables se define cualitativo.

Cuando se analiza la ciudad y su entorno según datos cuantificables como áreas, déficit, el rango de su población mediante cuadros estadísticos, etc. Cuantitativo.

## **B. FORMA TIPO DE ESTUDIO**

La investigación es de Forma aplicada nos basamos en bases teóricas y buscamos superponerlas en la realidad, por lo que el problema ya está establecido y se logra conocer.

### **3.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

Mi diseño de investigación es transversal por lo que pertenece a una sub clasificación de Diseño no Experimental, es por ello que se le denomina así y a la vez porque recolecta información en un único momento.

### **3.3. POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTRO**

El objeto de estudio se centra en la ciudad de Santa Cruz perteneciente al distrito de Santa Cruz y como único muestreo tenemos la comisaria.

### **3.4. CRITERIOS DE SELECCIÓN**

La comisaria en la ciudad de Santa Cruz, dicha muestra fue tomada en este caso por ser una de las comisarias que presenta cada distrito de la Provincia Santa Cruz que no es ajena de tener carencias arquitectónicas e influencia de su entorno urbano positiva y negativamente.

### 3.5. OPERACIÓN DE LAS VARIABLES

<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
Déficit de equipamiento de seguridad	Funcional	Área libre, zonificación, relación de espacios. Organizaciones espaciales
	Espacial	Dimensión de espacios, cantidad de espacios, tipos de ambientes.
	Actividades	Necesidades de áreas de atención (áreas, forma, recurrencias).
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
construcción de comisaria y servicios seguridad ciudadana	Ciudad, equipamiento	Integración de la ciudad, tipos de equipamientos que conectan.
	Arquitectónica	Modelo de comisaria, esquema de altura, esquema de funcionamiento.
	Morfología	Dimensión, Zonificación Ventilación e Iluminación

### 3.6. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

OBJETIVOS ESPECIFICOS Y LOGROS ASOCIADOS		TÉCNICA	INSTRUMENTO
O.E. 1	Diagnosticar la actual comisaria, su relación y su entorno Medio Ambiental que configura la ciudad de Santa Cruz con la finalidad de saber si la ubicación y el comportamiento con su entorno urbano son idóneos.	1. Documentos 1.1 Observación	1. Registro planimétrico Registro fotográfico 1.1. Mapeo, Cartografías
O.E. 2	Estudio de proyectos análogos de comisarias para obtener un programa arquitectónico.	2. Observación	2. El proyecto (interpretación de los referentes).
O.E. 3	Determinar las características de emplazamiento y morfología de la ciudad con la finalidad de obtener una adecuada ubicación y generar relaciones espaciales de acuerdo de la configuración urbana.	3. Observación 3.1 Documentos	3. Mapeos, Cartografías 3.1. Registro Planimétrico
O.E. 4	Estimar estrategias y proponer el diseño de la comisaria y servicios de seguridad ciudadana, integrando las condiciones del clima que presenta la ciudad de Santa Cruz para que se implemente la materialidad en el diseño arquitectónico.	4. Diseño Arquitectónico	4. Planos

### **3.7. PROCEDIMIENTOS**

#### **A. Objetivo específico N°01: Ficha de observación y documentos (Anexo N°1, N°2, N°3, N°4)**

1. Recolectar información del estado actual de la comisaria y como se relaciona e influye con su entorno urbano de la ciudad.
2. Recolectar información de las actividades y su foco de influencia en la ciudad.
3. Identificar su relación con su entorno próximo y las características Medio Ambientales.
4. Teniendo en cuenta estos datos más relevantes, elaborar una síntesis para determinar las actividades y características territoriales y Medio Ambientales que se debe tener en cuenta para el nuevo objeto arquitectónico.

#### **B. Objetivo específico N°02: Ficha de observación (Anexo N°5, N°6, N°7)**

1. Identificar los datos generales del proyecto y elegir los distintos criterios funcionales (zonificación y su diagrama funcional)
2. Identificar su programa arquitectónico.
3. Redibujar planos de zonificación. Usando de herramienta el programa de AutoCAD.
4. Identificar su forma y materialidad que toman para su arquitectura contemporánea de acorde a la zona.

**C. Objetivo específico N°03: Ficha de observación (Anexo N°8, N°9)**

1. Identificar las zonas aptas de la ciudad para hacer selección del emplazamiento.
2. Identificar las características y la morfología que presenta el lugar donde se logra posicionar la pieza.
3. Hacer un reconocimiento del estado actual de lugar donde se posiciona.

**D. Objetivo específico N°04: Ficha de observación (Anexo N°10, N°11)**

1. Definir estrategias proyectuales.
2. Proponer la nueva forma del equipamiento que tenga relación con su entorno urbano y medioambiental.
3. Teniendo en cuenta el programa arquitectónico, generar una zonificación de acuerdo a sus usos públicos semipúblicos y privados.
4. Identificar la materialidad que sea adaptable para el tipo de lugar.

**3.8. PLAN DE PROCESAMIENTO Y ANALISIS DE DATOS****A. Objetivo específico N° 01: Ficha de observación y documentos (Anexo N°1, N°2, N°3, N°4)**

1. Seleccionar la técnica e instrumentos de recopilación de datos que se utilizara con el objetivo de recolectar la información necesaria en cuanto a la comisaria actual con su Entorno Urbano y el Medio Ambiente.
2. Elaborar fichas según los instrumentos que estamos utilizando para organizar la información en favor de un mejor posicionamiento.
3. Teniendo el análisis enfocando siempre en el tema, se procesará esa información en gráficos (mapeos, cartografías y registros

fotográficos) en base al dibujo, utilizando como herramienta el programa del AutoCAD y Photoshop.

4. Se presenta la ficha de validación de instrumento de recolección de datos a un experto o especialista.

**B. Objetivo específico N° 02: Ficha de observación (Anexo N°5, N°6, N°7)**

1. Seleccionar la técnica e instrumento para la interpretación de casos análogos de comisarias.
2. Elaborar fichas según el instrumento que estamos utilizando para organizar la información de lo que se quiere extraer de los casos análogos, en cuanto a su zonificación, diagrama funcional, forma y materialidad, sobre todo su programa arquitectónico.
3. Teniendo el análisis enfocando siempre en el tema, se procesará esa información en gráficos en base al dibujo, utilizando como herramienta el programa del AutoCAD y Photoshop.
4. Se presenta la ficha de validación de instrumento de recolección de datos a un experto o especialista.

**C. Objetivo específico N° 03: Ficha de observación (Anexo N°8, N°9)**

1. Seleccionar la técnica e instrumentos de recopilación de datos para recolectar la información necesaria en cuanto al emplazamiento idóneo de la nueva comisaría.
2. Elaborar fichas según el instrumento que estamos utilizando para organizar la información de la ciudad.

3. Teniendo el análisis enfocando siempre en el tema, se procesará esa información en gráficos como mapeos, cartografías y croquis en base al dibujo, utilizando como herramienta el programa del AutoCAD.
4. Se presenta la ficha de validación de instrumento de recolección de datos a un experto o especialista.

**D. Objetivo específico N° 04: Ficha de observación (Anexo N°10, N°11)**

1. Seleccionar la técnica e instrumentos de recopilación de datos para el diseño arquitectónico de la nueva comisaría según la información ya recolectada.
2. Elaborar fichas según el instrumento que se utiliza para organizar las estrategias proyectuales y su desarrollo funcional y espacial.
3. Teniendo la propuesta arquitectónica, se procesará esa información en gráficos en base al dibujo, utilizando como herramienta el programa del AutoCAD y Photoshop.
4. Se presenta la ficha de validación de instrumento de recolección de datos a un experto o especialista.

## 3.9 MATRIZ DE CONSISTENCIA

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO  
ESCUELA DE ARQUITECTURASEMINARIO DE TESIS I  
Dr. Arq. Oscar Víctor Martín Vargas Chozo

## CUADRO DE COHERENCIAS

Nombres y Apellidos : SHOANY MARISE CULQUI HUAMÁN								
Título del trabajo de investigación			PROPUESTA ARQUITECTONICA DE COMISARIA Y SERVICIOS DE SEGURIDAD CIUDADANA EN LA CIUDAD DE SANTA CRUZ					
Línea de Investigación			CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES CON ÉNFASIS EN INFRAESTRUCTURA					
Población			CIUDAD DE SANTA CRUZ					
Muestra			COMISARIA					
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES		HIPÓTESIS	OBJETIVOS GENERAL	OBJETIVOS ESPECIFICOS Y LOGROS ASOCIADOS		TÉCNICA	INSTRUMENTO
¿Que características debe tener un objeto arquitectónico de comisaria y servicios de seguridad ciudadana para lograr una mejor función de seguridad ciudadana y una correcta configuración entre las relaciones espaciales de la ciudad de Santa Cruz?	P.E. 1	1. ¿Cómo se encuentra actualmente la comisaria, en la Ciudad de Santa Cruz?	La construcción de un objeto arquitectónico de comisaria y servicios de seguridad ciudadana que logre satisfacer las necesidades básicas y operativas de los efectuararios mediante nuevas áreas y servicios y ala vez mejorar la atención al ciudadano y así mismo poseer una correcta configuración entre las relaciones espaciales y funciones de seguridad ciudadana en la ciudad de Santa Cruz.	Diseñar una comisaria y servicios de seguridad ciudadana cuya imagen traiga innovación, seguridad, confianza en los ciudadanos y generar relaciones espaciales que se integren en la ciudad de Santa Cruz.	O.E. 1	Diagnosticar la actual comisaria, su relación y su entorno Medio Ambiental que configura la ciudad de Santa Cruz con la finalidad de saber si la ubicación y el comportamiento con su entorno urbano son idóneos.	1. Documentos 1.1 Observación	1. Registro planimetrico Registro fotografico 1.1. Mapeo - Cartografias
	P.E. 2	2. ¿Cómo determino el programa arquitectonico de la nueva comisaria y que sus espacios sean aptos para el uso del ciudadano y el que labora en la ciudad de Santa Cruz?			O.E. 2	Estudio de proyectos análogos de comisarias para obtener un programa arquitectonico.	2. Observación	2. El proyecto (interpretación de los referentes).
	P.E. 3	3. ¿Cuál sería la ubicación idónea para el nuevo objeto arquitectónico de la comisaria y servicios de seguridad ciudadana y que relación tiene con las infraestructuras existentes?.			O.E. 3	Determinar las características de emplazamiento y morfología de la ciudad con la finalidad de obtener una adecuada ubicación y generar relaciones espaciales de acuerdo de la configuración urbana.	3. Observación 3.1 Documentos	3. Mapeos - Cartografias 3.1. Registro Planimétrico
	P.E. 4	4. ¿Cómo desarrollar el programa arquitectónico de la nueva comisaria y servicios de seguridad ciudadana teniendo en cuenta sus normas técnicas de diseño y el clima de la ciudad?			O.E. 4	Estimar estrategias y proponer el diseño de la comisaria y servicios de seguridad ciudadana integrando las condiciones del clima que presenta la ciudad de Santa Cruz para que se implemente la materialidad en el diseño arquitectónico.	4. Diseño Arquitectónico	4. Planos

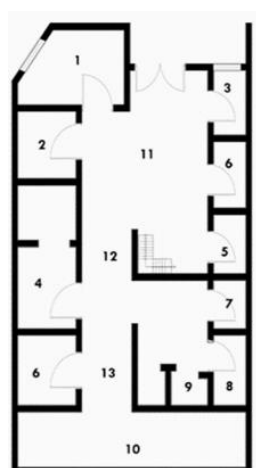
#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN:

**OBJETIVO ESPECÍFICO N° 01:** Diagnosticar la actual comisaria, la relación con su entorno y el Medio ambiente que configura la ciudad de Santa Cruz con la finalidad de saber si la ubicación y el comportamiento es idóneo para el desarrollo de sus actividades.

##### Resultados

Para comprender el estado actual de la comisaria y la relación existente con su entorno urbano se genera un análisis, con el fin de obtener un diagnóstico y entender el contexto situacional en el que se encuentra.

Altura de Edificación	Retiro	Escala
2 Niveles	0 ml	Normal



1. Of. del comisario
2. Of. de investigación
3. Of. de tránsito
4. Of. de administración
5. Almacén
6. Of. de participación ciudadana
7. Of. de violencia familiar
8. Of. de armería
9. Sala de meditación
10. Patio



13. Sala
14. Dormitorio
15. Oficina

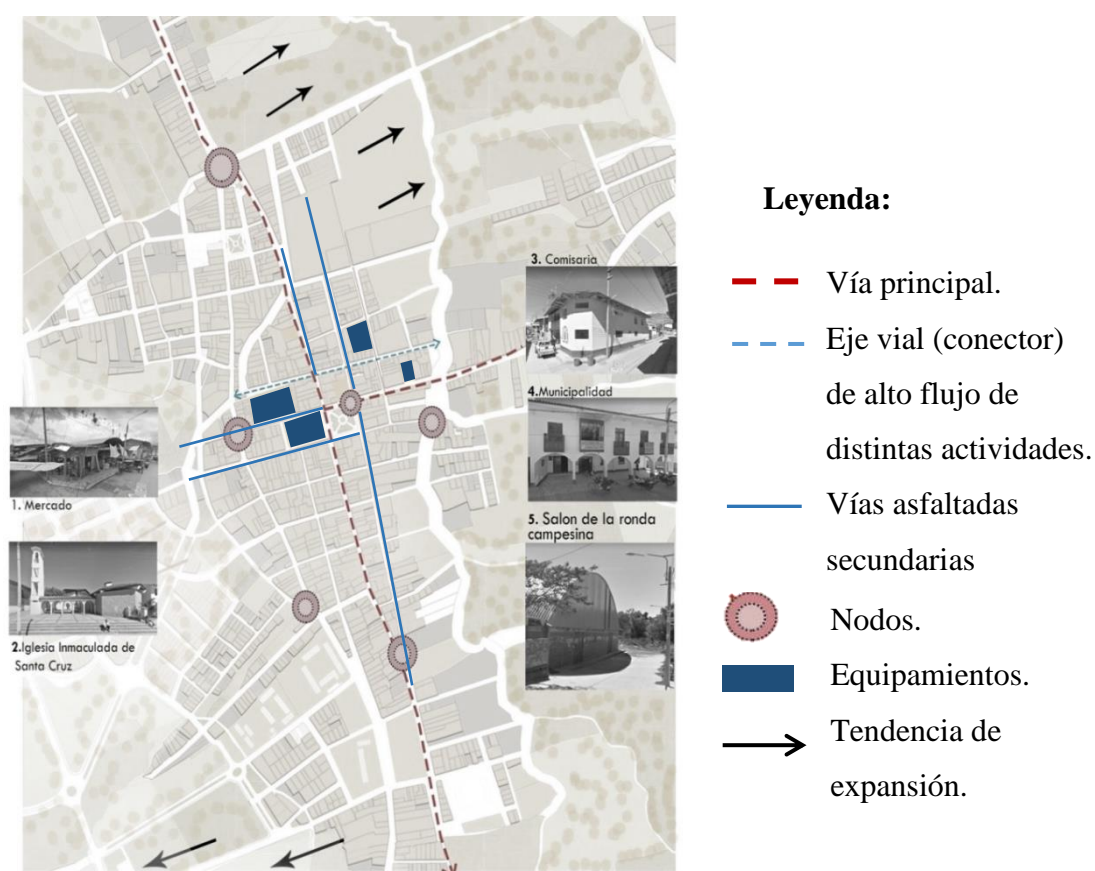
Segundo Nivel



**Gráfico 1:** (Ambientes / distribución actual de la comisaria)

*Fuente: Elaboración propia*

El programa que desarrolla actualmente la comisaria no corresponde al prototipo de comisaria “E” según el reglamento de edificación. (Reglamento dedecreto legislativo N167) comisaria rural, en la actualidad algunos ambientes no se encuentran aptos para ser utilizados, espacios deteriorados presentan grietas, no existe ningún tipo de zonificación no cuenta con espacios aptos para poder desarrollar su función y brindar servicios que el ciudadano requiere ante cualquier acontecimientos.



**Gráfico 2:** (Dinámica Urbana actual de la Ciudad de Santa Cruz)

*Fuente:* Elaboración propia

Actualmente la ciudad de Santa Cruz presenta centralidad de equipamientos de servicios a la comunidad como la Municipalidad, el Mercado, la Iglesia de Santa Cruz y la Comisaria, que logran conectarse mediante un eje de alto flujo de distintas actividades, demostrando así mismo una conexión directa del equipamiento y el uso de las calles.

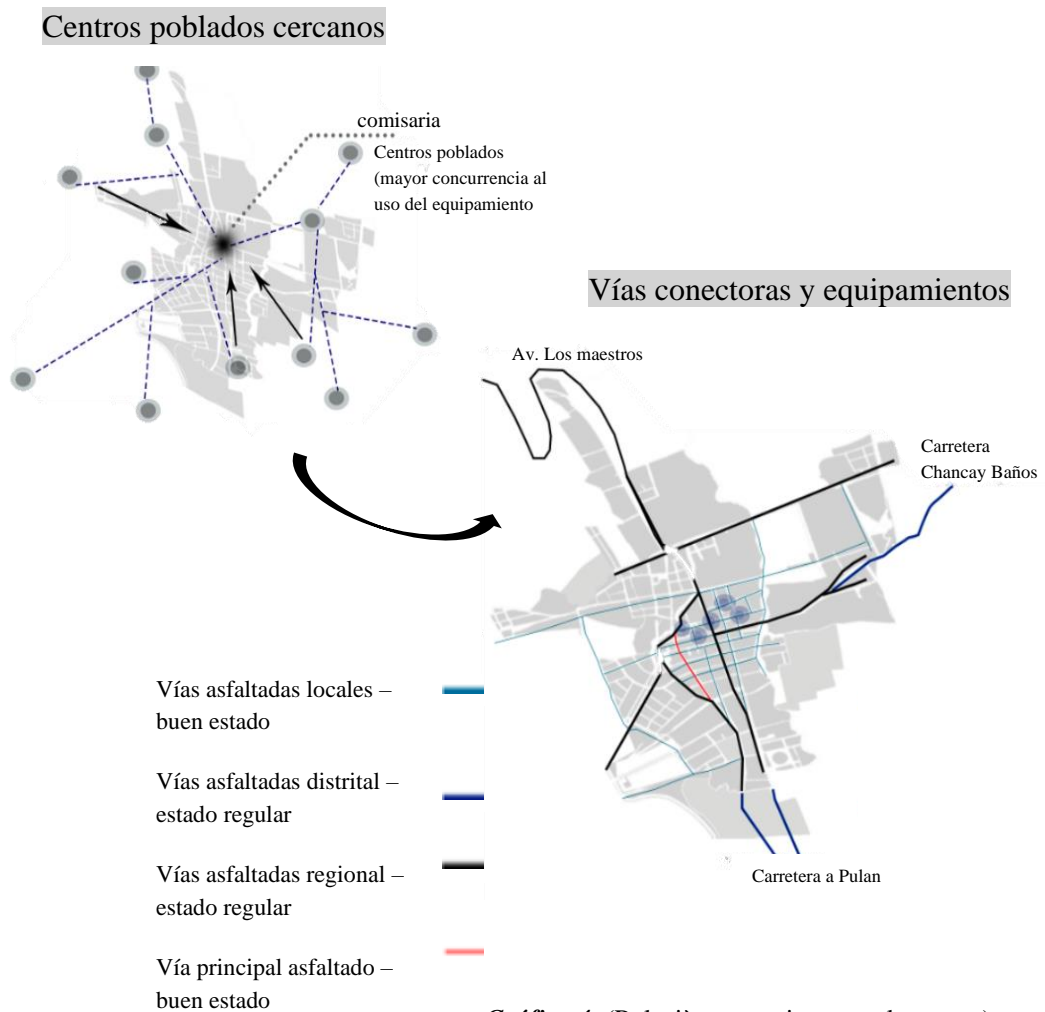


**Gráfico 3:** (Equipamientos de Servicios a la Comunidad)

*Fuente:* Elaboración propia

El desarrollo de las distintas actividades como el alto comercio y en algunos casos impulsando el comercio ambulatorio, la confluencia de varias actividades, el flujo vehicular, paraderos informales y el desorden vial, van generando distintas problemáticas por lo que se desarrollan en las vías más cercanas a la plaza de armas y equipamientos principales; la comisaria es uno de los equipamientos que es afectado por todas las actividades, muchas veces influyen en su circulación y accesibilidad vehicular inmediata que debe tener ante cualquier suceso inesperado y así mismo ante su accesibilidad directa del peatón.

La influencia de sus centros poblados más adyacentes hace que sea una ciudad más activa y usen con mayor frecuencia los distintos servicios que muchas veces no logran abastecer con la atención y donde los espacios urbanos son pocos y las actividades se ven limitadas. Lo contrario de una ciudad desarrollada donde el urbanismo ha sido el hilo que teje la ciudad, aquella que no se limita ni posee espacios centralizados, todo y cada uno de los equipamientos y espacios cumplen una función integradora, que articula la ciudad y logra espacios híbridos que se adaptan a los cambios y a las necesidades de sus habitantes y se integran con el recurso natural que rodea la ciudad.



**Gráfico 4:** (Relación que existe con el entorno)

*Fuente: Elaboración propia*

## Discusión

La comisaria es definida por exhibir un carácter civil ante cualquier servicio a la población, sus efectivos policiales deben cumplir la función de mantener el orden y la seguridad ciudadana, así mismo brindar protección y prevención al individuo para que puedan mediar independientemente con la seguridad correspondiente en su entorno más cercano en el que pueda radicar, por lo general el servicio que ellos brindan actualmente se ve limitada por uno de los factores de la influencia de distintas actividades que se desarrolla en su entorno, afectando en su accesibilidad vehicular y peatonal es por ello que el emplazamiento de dichas infraestructuras de servicios a la comunidad necesitan ser posicionadas en lugares que posean mejores condiciones en cuanto a sus accesibilidad, su uso de suelo, el área y la forma, sus flujos vehiculares o peatonales y como es que se relaciona con el entorno urbano y

medio ambiental para que así puedan desarrollar sus actividades de patrullaje motorizado, patrullaje a pie, operaciones policiales, etc. Y así puedan alcanzar su objetivo de seguridad.

**OBJETIVO ESPECÍFICO N° 02:** Estudio de proyectos análogos de comisarías para obtener un programa arquitectónico.

### Resultados

Para proponer el programa arquitectónico idóneo para la nueva comisaría de acorde a las necesidades espaciales que en la actualidad presenta y según su categorización de estación policial a la que pertenece dicha comisaría "E" generó el análisis de criterios funcionales en cuanto a su zonificación, diagrama funcional, son criterios que corroboran juntos con el prototipo de programa arquitectónico establecido por el ministerio interior de infraestructura policial, a organizar un mejor programa y así complementar el prototipo básico de programa arquitectónico que tiene la actual comisaría.

#### - PROGRAMA ARQUITECTÓNICO ACTUAL DEL PROYECTO

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO - COMISARIA TIPO "E"			
ZONAS	AMBIENTES	CANTIDADES	AREA (M2)
ZONA PUBLICA	Sala de Espera	1	50.00
	Módulos de atención al ciudadano	1	12.00
ZONA ADMINISTRATIVA	Despacho Comisario	1	21.00
	Oficina de Administración	1	27.00
	Secretaria y mesa de partes	1	30.00
	Oficina de Inteligencia	1	10.00
	Radio y Comunicaciones	1	10.00
	Armería	1	6.00
	S. HH	1	3.00
	Control	1	3.00
		Logística	1
Archivo general		1	5.00
Jefatura de orden y seguridad		1	27.27

	Of. De Participación Ciudadana	1	32.45
	Sección de Familia	1	34.27
	S.H. Publico P/Varones	1	20.00
	S.H. Publico P/Mujeres	1	20.00
	Sala de Estar	1	15.00
	Oficina del Fiscal y juez	1	20.00
<b>ZONA DE DESCANSO</b>	Dormitorio del Comisario	1	16.00
	S.H Comisario	1	3.00
	Sala de Estar	3	20.00
<b>CAFETIN</b>	Cocina	1	150.00
	Comedor	1	100.00
	Cuarto Frio	1	5.00
<b>ZONA DE REFLEXION</b>	Alacena (despensa)	1	5.00
	Celdas	1	35.00
	Sala de retención de menores	1	20.00
	Ambiente de detención de mujeres	1	20.00
	Guardianía	1	2.00
	Edificio residencial	2	280.00
	Estacionamiento	10	40.00
	Restaurante	1	6.00
	SUM (comunidad, cocineta)	1	100.00
	S.H.H	2	30.00
	Terraza de Entrenamiento	1	180.00
<b>TOTAL</b>			<b>1416.99</b>

*Gráfico 5: (Programa Arquitectónico)*

*Fuente: Elaboración propia*

- PROGRAMA ARQUITECTÓNICO DETERMINADO POR LA POLICIA NACIONAL DEL PERÚ

ZONA	FUNCION	DENOMINACION	DEMANDA
		DEL AMBIENTE	CANTIDAD
AREA TECHADA	PREVENCIÓN Y SEGURIDAD	Hall de recepción al Público	1
		Sala de espera o hall Público	1
		Atención ciudadana	1
		1/2 baño público	1
		Escalera 02 niveles	
	ADMINISTRACION	Secretaria, mesa de partes y administración	1
		Secretaria / mesa de partes y administración	1
		Despacho de jefatura	1
		Radio y comunicación	1
	POLICIAL	Atención ciudadana	1
		Sección prepol	1
		Sección delitos y faltas	1
	DESCANSO	Dormitorio del personal	1
		Dormitorio de oficial - Subalterno	1
		Ss. hh (1 inodoro, 1 ducha 1 lavado)	1
		Dormitorios de sub Oficiales	1
		Ss.hh. sub oficiales (2 inodoros, 3 duchas, 02 lavados y 01 urinario)	1
		Dormitorio de jefatura	1
		3/4 baño público	1
		Sección armería	1
Cocina - comedor		1	

		Detención	1
		Calabozo y retrete (varones)	1
	<b>DETENCIÓN Y MANTENIMIENTO</b>	Calabozo y retrete (mujeres)	1
		Deposito general	1
		Grupo electrógeno	1
		Sección inpol	1
		Pasadizo	1
	<b>FORMACIÓN, INSTRUCCIÓN Y ESTACIONAMIENTO</b>	Patio polifuncional (sugerido)	1

(EVALUACIÓN DEL PLAN ESTRATEGICO INSTITUCIONAL DEL MINISTERIO DEL INTERIOR, 2014)

En los proyectos referenciales se observa cómo es que está organizado en el programa la zona privada, pública y complementaria tienen distintos caracteres por sus circulaciones verticales o horizontales por el cual acceden.

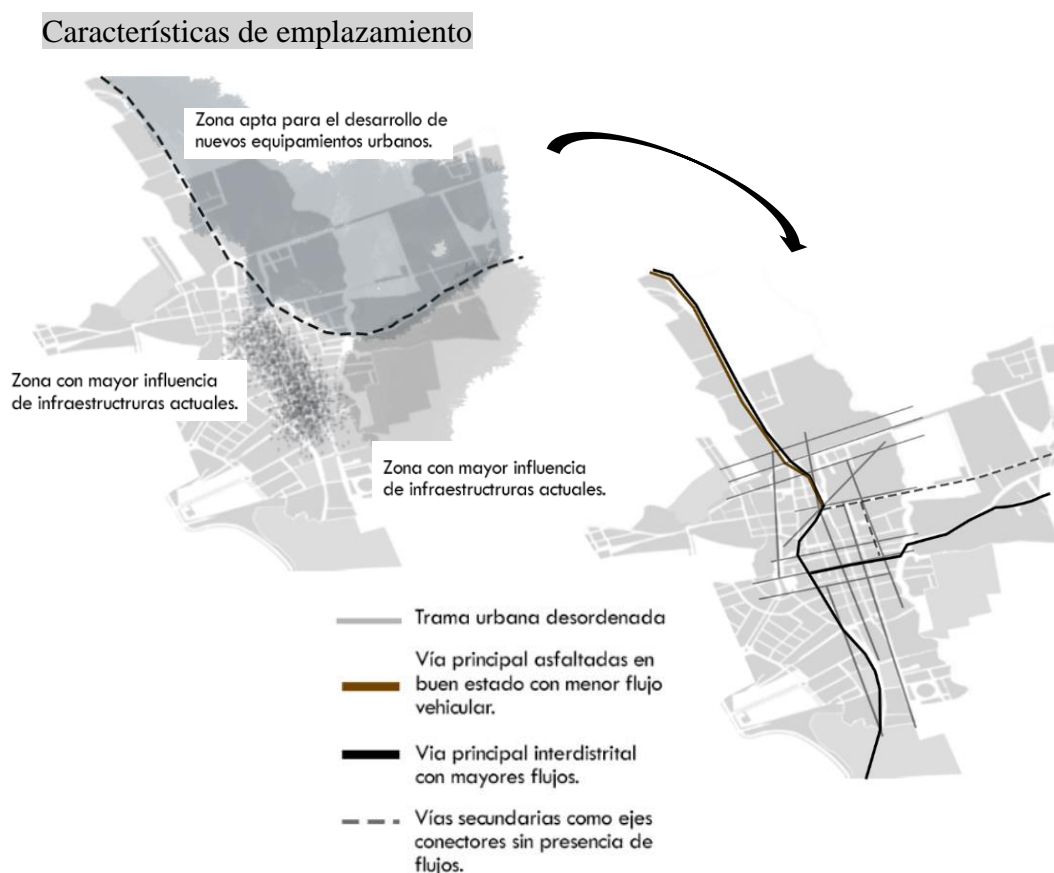
### **Discusión**

Tomando como referentes principales el proyecto de la comisaria “Belén” en Colombia y la comisaria “Fuencarral - El Pardo” en Madrid se puede apreciar como desarrollan su programa arquitectónico en el que proponen ambientes que se puedan adecuar con las necesidades de sus efectivos y así mismo repotenciar en la remodelación de la infraestructura logrando integrar el edificio con la comunidad, desarrollando dinámicas más amigables y así generar ese cambio de imagen institucional que suelen tener aun en la actualidad, ellos complementan ese prototipo básico de programa de la comisaria pero teniendo en cuenta la disposición adecuada para sus efectivos policiales al laborar. Caso alguno que no se tiene en cuenta en la comisaria actual por lo que solo tiene ambientes básicos, no presenta una zonificación donde divida sus espacios públicos y privados no tiene un programa el cual se ajuste a las necesidades tanto de los ciudadanos como para los que laboran, pero rescatando estos errores y déficit de la actual comisaria contribuye para plantear soluciones que se puedan ajustar a esta nueva propuesta de programa arquitectónico para la nueva comisaría.

**OBJETIVO ESPECIFICO N°03:** Determinar las características de emplazamiento y morfología de la ciudad con la finalidad de obtener una adecuada ubicación y generar relaciones espaciales de acuerdo de la configuración urbana.

### Resultados

Para proponer el posicionamiento idóneo de la nueva comisaría se hace una selección de emplazamiento, en el cual se analiza y se reconoce las distintas características que presenta actualmente el lugar.

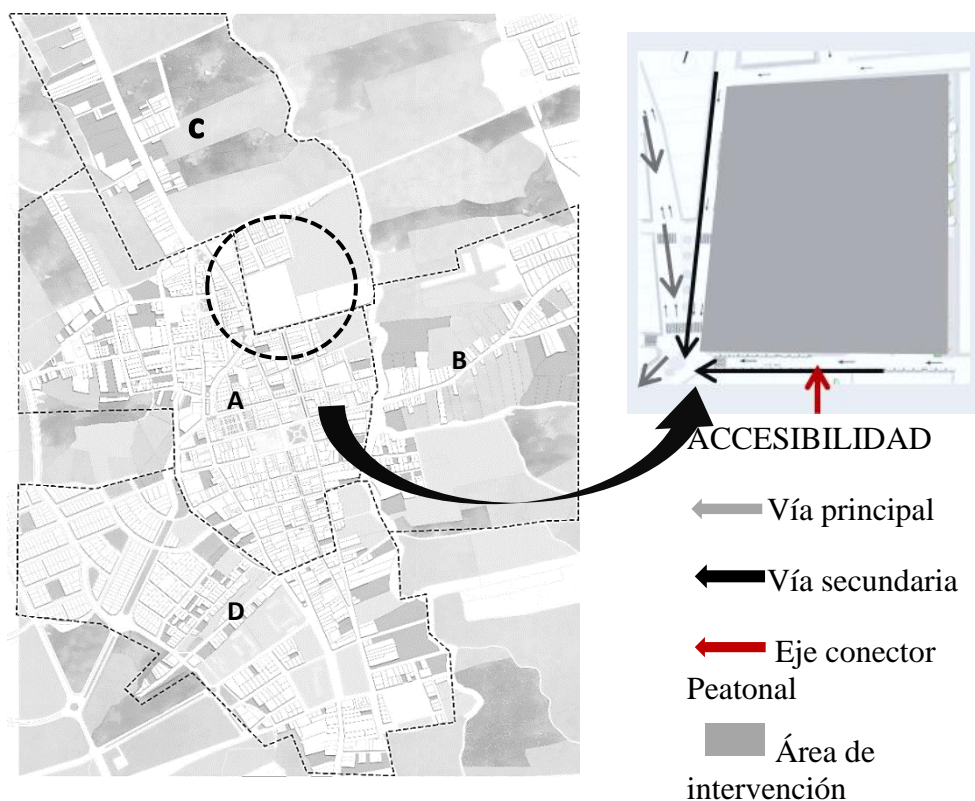


**Gráfico 6:** (Características de la ciudad)

*Fuente:* Elaboración propia

El sector para posicionar la pieza está ubicado en la zona norte de la ciudad donde se está desarrollando una nueva expansión urbana, colinda con una de las vías principales interdistritales que es carretera – Chiclayo y la vía secundaria que es la calle 21 de Abril, ambas vías no representan ningún tipo de flujos lo cual no obstaculiza ni genera ningún desorden, contribuyendo así a la accesibilidad tanto vehicular y peatonal adecuada que debe existir, así mismo presenta una proximidad

y conexión con la zona céntrica de la ciudad y también presenta relación espacial con el medio ambiente.



#### **SECTOR A – CERCADO**

Es el primer sector que se ha desarrollado urbanamente en la ciudad.

#### **SECTOR B – CHAMBAC**

En este sector existen terrenos baldíos con mayor influencia ante cualquier fenómeno natural

#### **SECTOR C – MAGISTERIAL**

Es un sector que en la actualidad está desarrollándose urbanamente orientada hacia el norte este sector tiene áreas con presencia natural de flora y fauna.

#### **SECTOR D – SANTA ROSA**

Este sector ha logrado su desarrollo urbano en cuanto a sus nuevos servicios, equipamiento y actividades urbanas.

*Gráfico 7: (Características de la ciudad)*

*Fuente: Elaboración propia*

### **Discusión**

Actualmente la comisaria está ubicada en el centro de la ciudad, es uno de los equipamientos más concurridos por los propios ciudadanos y a la vez por los

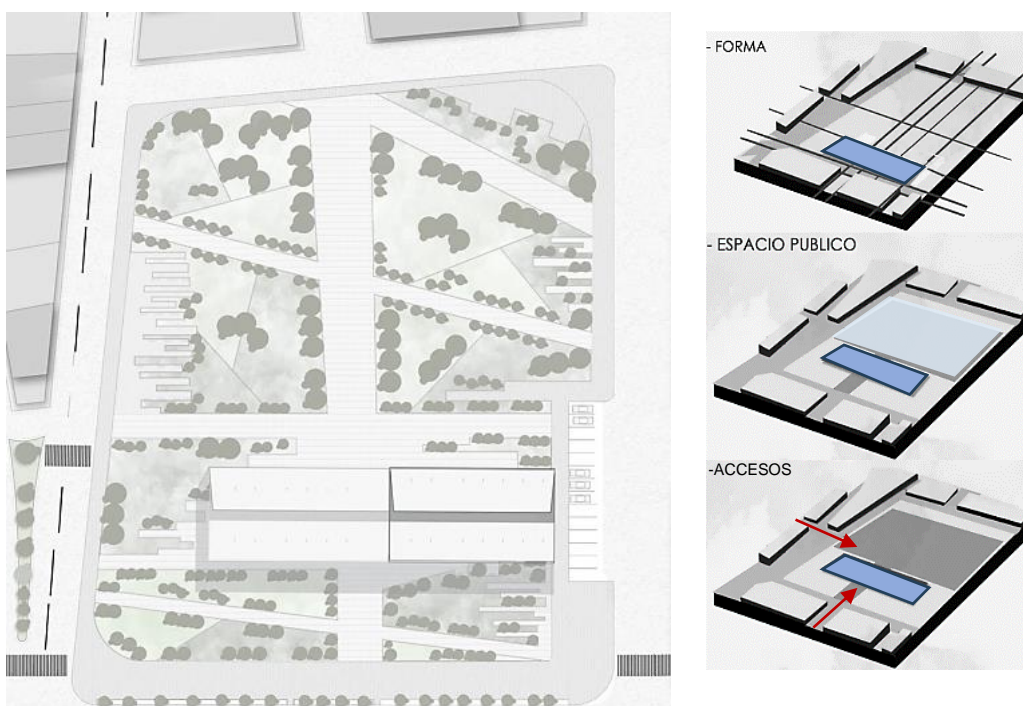
pobladores de los caseríos más cercanos por distintos servicios, el servicio que se brinda en algunas ocasiones es inadecuada ya que influyen distintos factores que muestran que la calidad del servicio policial se ve afectada, sumado a la falta de un equipamiento adecuado en donde se desarrollen las actividades policiales.

Teniendo en cuentas estos factores se analiza el lugar idóneo en el cual tiene una mejor organización, accesibilidad, relación espacial tanto exterior como interior y logra conectarse con la ciudad y al mismo tiempo dicha infraestructura deje de incrementar la problemática que actualmente existe en la ciudad.

**OBJETIVO ESPECIFICO N°04:** Estimar estrategias y proponer el diseño de la comisaría y servicios de seguridad ciudadana integrando las condiciones del clima que presenta la ciudad de Santa Cruz para que se implemente la materialidad en el diseño arquitectónico.

### Resultados

Con respecto a los criterios proyectuales que se toma en cuenta para la forma del nuevo equipamiento responden a la proyección de ejes perpendiculares, paralelos de las vías y la forma de las manzanas, se busca integrar y relacionar la pieza con el entorno y los lineamientos de la ciudad.



**Gráfico 8:** (Criterios proyectuales)

*Fuente:* Elaboración propia

Actualmente el reordenamiento vial evita la actual fragmentación logrando así determinar los accesos principales y secundarios a la nueva propuesta arquitectónica, cabe destacar el desarrollo de un espacio público como un icono en un sector que se está desarrollando urbanamente (una nueva ciudad) con el fin de convertirse en un espacio reconocido teniendo en cuenta su topografía y su entorno. Para que la geometría del proyecto se vea más acentuada el espacio público forma geometrías generando circulaciones que se integran con el equipamiento.

Se puede inferir un límite entre el espacio público y el equipamiento, al mismo tiempo configurar un nuevo frente urbano a su vez integrando el parque con la ciudad y determinando su accesibilidad.

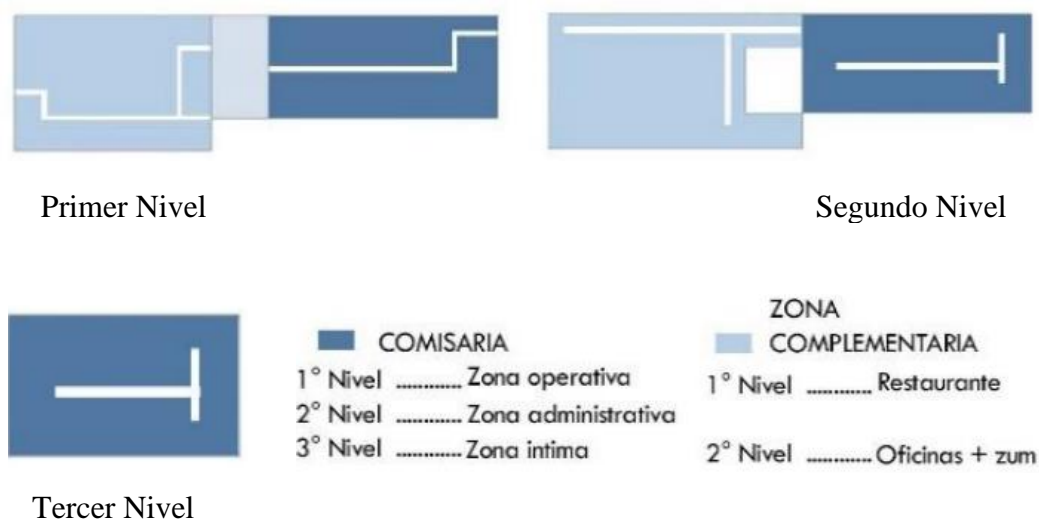


**Gráfico 9:** (Emplazamiento de proyecto)

*Fuente: Elaboración propia*

## Diseño de proyecto

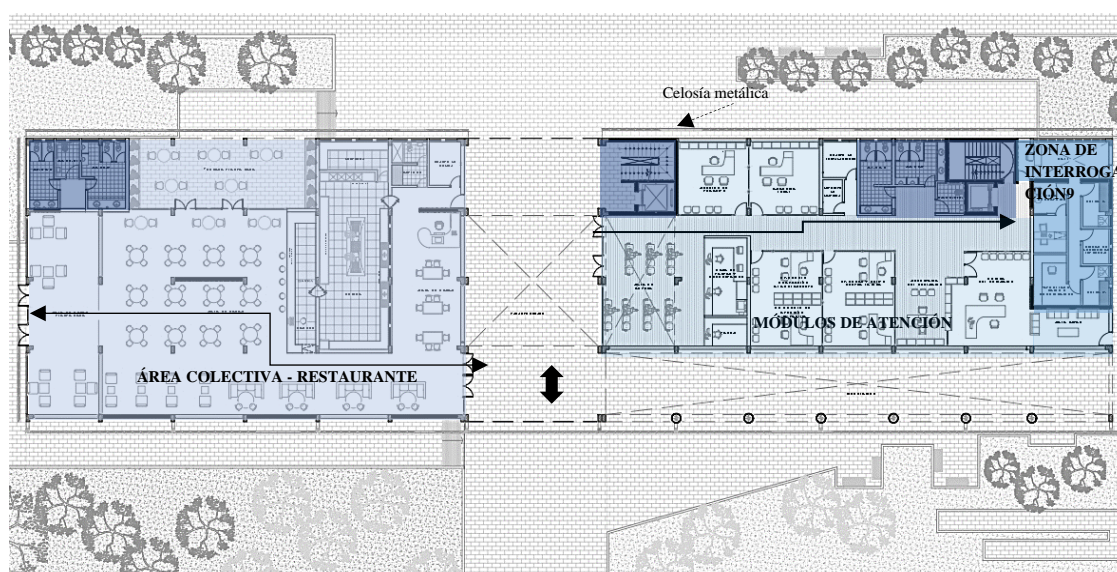
El proyecto se desarrolló en tres niveles, primer nivel zona operativa (módulo de atención al ciudadano) y zona colectiva (restaurante), segundo nivel está la zona administrativa – operativa – privada de la comisaria y zona complementaria (oficinas, zum) y el tercer nivel zona íntima de la comisaria (dormitorios).



**Gráfico 10:** (Zonificación de Proyecto)

*Fuente: Elaboración propia*

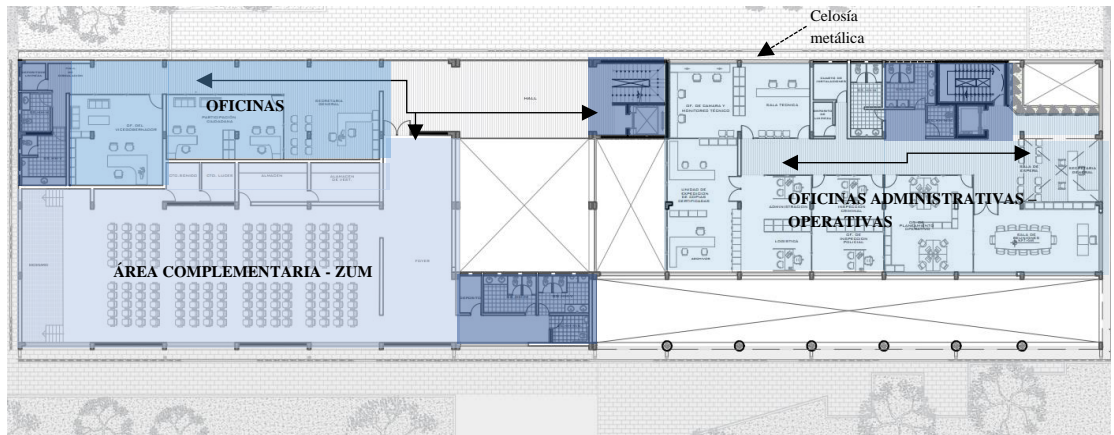
## Primera planta



**Gráfico 11:** (Área pública)

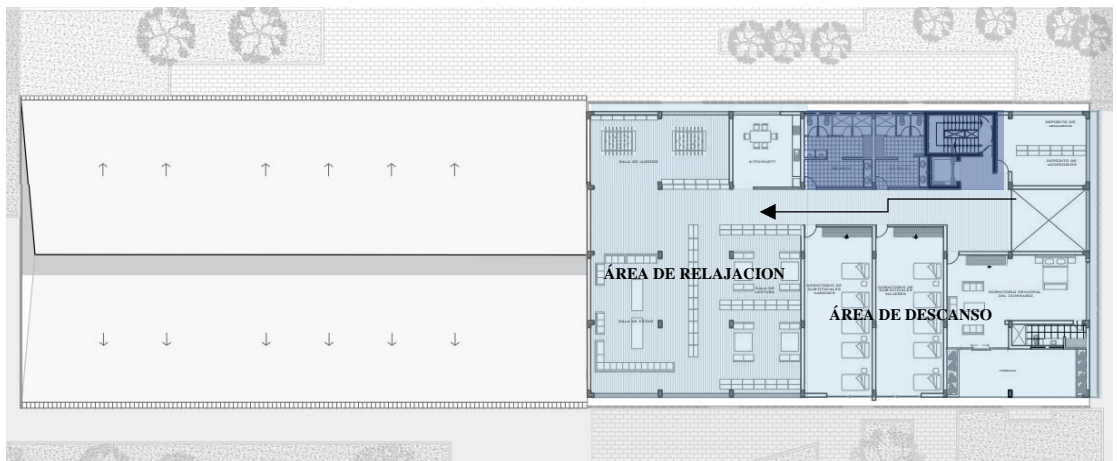
*Fuente: Elaboración propia*

## Segunda planta



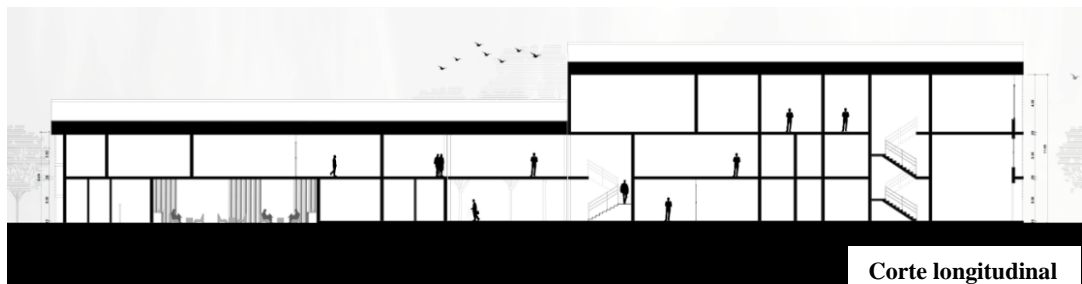
**Gráfico 12:** (Area administrativa / servicios comunales)  
**Fuente:** Elaboración propia

## Tercera planta

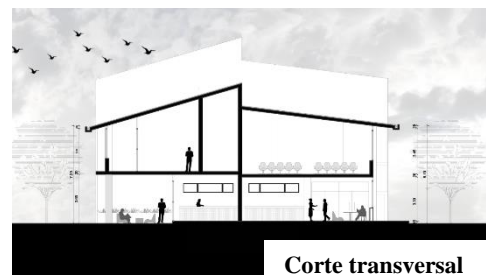
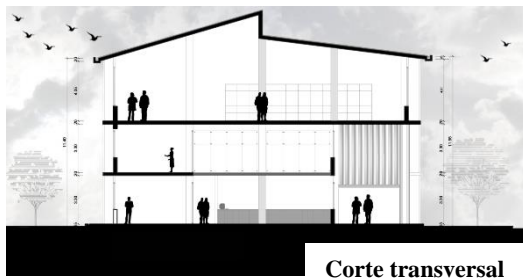


**Gráfico 13:** (Area privada)  
**Fuente:** Elaboración propia

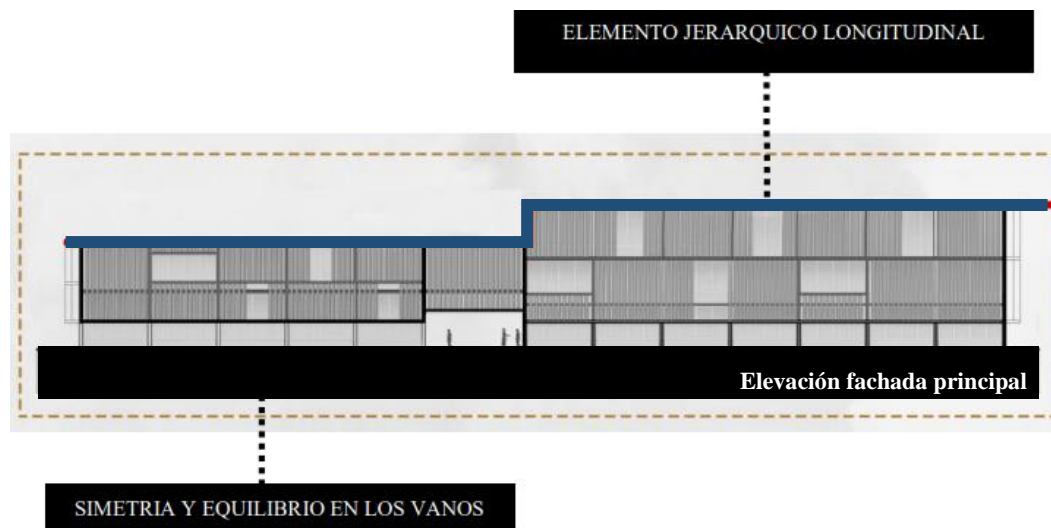
## Cortes del proyecto



El proyecto se encuentra posicionado como una barra longitudinal, además, diseñado con cubiertas inclinadas, espacios con doble altura y un envolvente metálico de celosías.



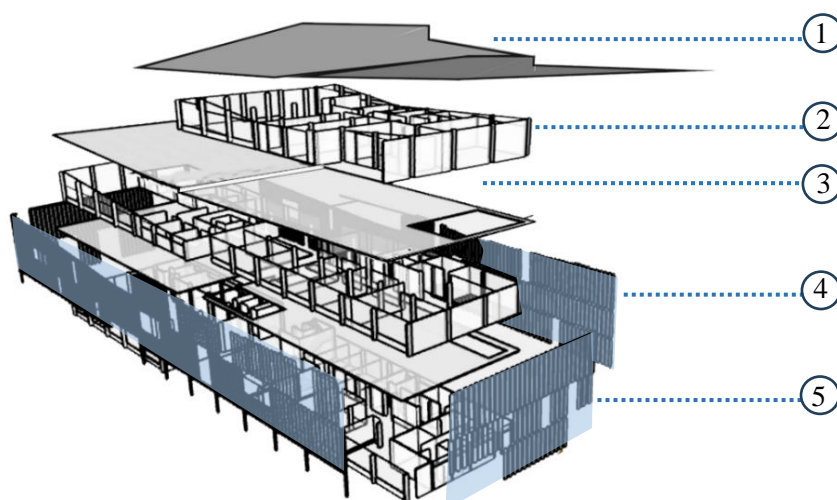
## Elevación



*Gráfico 14:* (cortes / elevación del proyecto)

*Fuente:* Elaboración propia

## Materialidad



**Gráfico 15:** (materialidad)

*Fuente: Elaboración propia*

1. Cubierta de dos aguas de concreto con revestimiento de teja asfáltica.
2. Muros estructurales de concreto armado interiores, generando así una volumetría compactada.
3. Cerramientos traslucidos de forma lineal en sus vanos.
4. Envoltente de celosías metálicas, con elementos de soportes metálicos, que actúan como corta sol filtrante de la luz exterior.
5. Colores sobrios en su fachada, su estructura, se resuelve de manera modular debido a la geometría que pertenece.

## Discusión

La actual infraestructura presenta deficiencia y carencia arquitectónica que respondan a las necesidades del trabajador y del ciudadano y tampoco cuenta con los ambientes e instalaciones necesarias para enfrentar situaciones de forma inmediata ante las distintas problemáticas o situaciones de conflicto que puedan ocasionarse.

Teniendo en cuenta esta problemática la nueva propuesta arquitectónica identifica el “espacio” como un componente y pieza importante en lo cual labora la arquitectura mutuamente (volumen, masa, materiales y forma), pero sobre todo teniendo en cuenta donde va a laborar la persona. Cabe señalar también el contexto arquitectónico en el cual los elementos externos como el medio natural, urbano, económico ayudan a definir como tal al proyecto.

## V. CONCLUSIÓN

- En este trabajo se diseñó una comisaría y servicios de seguridad ciudadana cuya imagen tiene innovación, seguridad y relación espacial que se integran con la ciudad de Santa Cruz. Lo más importante de este diseño de comisaria y servicios de seguridad ciudadana fue generar e identificar espacios arquitectónicos que respondan al uso adecuado de cada actividad que desarrolla el personal administrativo, personal operativo, personal de servicio, etc. lo que nos ayudó a diseñar esta nueva comisaría y servicios de seguridad ciudadana fue el análisis del estado actual de la comisaria porque así se identificó las carencias arquitectónicas que presenta, es por ello que se elabora una propuesta teniendo en cuenta el Reglamento de Edificación y del Ministerio Interior (Infraestructura Policial).
- Se analizaron proyectos análogos de comisarías específicamente su programa arquitectónico, análisis funcional y diagrama funcional para obtener el programa idóneo para el nuevo equipamiento.

El analizar estos proyectos facilita organizar una mejor distribución, subdividir los ambientes en zonas (zona pública, zona administrativa, zona operativa, zona de descanso, zona de servicio, zona de reflexión y zonas complementarias) y así complementar el prototipo de programa que está definido según el ministerio del interior (Infraestructura Policial) y según su clasificación al que pertenece la nueva estación policial.

- Se analizaron las características morfológicas de la ciudad con la finalidad de obtener una adecuada ubicación y generar relaciones espaciales de acuerdo de la configuración urbana. Fue importante reconocer los aspectos físicos de la ciudad y sus características y así generar una selección de emplazamiento, las características que determinaron que es el lugar idóneo fue los distintos factores que se encuentran en su entorno como las vías lo cual ayudan a determinar los ingresos vehiculares, peatonales, la proximidad a centros históricos, espacios integradores y sobre todo la ausencia de flujos comerciales, vehiculares, etc.

Es una nueva zona que se está desarrollando urbanamente que se conecta mediante un eje peatonal con la zona céntrica de la ciudad, el terreno cuenta el área mínima que debería tener una comisaría y sus servicios de seguridad ciudadana.

- Se generaron estrategias y se propuso el diseño de la comisaria y servicios de seguridad ciudadana teniendo en cuenta que este equipamiento será un nuevo icono que genera una nueva imagen urbana y que se conectará con la zona céntrica de la ciudad.

Para lograr obtener y generar las estrategias se identifica las características arquitectónicas y factores importantes que predominan en el lugar, los criterios que se tuvo en cuenta en las estrategias para proponer el diseño fueron su forma, accesibilidad, relación con su entorno, organización espacial, dimensiones adecuadas en los ambientes.

## VI. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

*archdaily*. (2010). Obtenido de *archdaily*: <https://www.archdaily.pe/pe/02-78294/comisaria-de-policia-en-provins-ameller-dubois-associes>

Bolívar, S. (22 de octubre de 1825). Reglamento de decreto legislativo N167. *Diario Oficial Del Bicentenario*.

Bonett, D. C. (2023). *Instituto Nacional de Estadística e Informática*. Lima.

Ching, Francis. (s.f.). Diccionario visual de Arquitectura. En F. Ching, *Diccionario visual de Arquitectura*. Barcelona - España: Gustavo Gili.

D.K.Ching, F. (2015). Diccionario visual de arquitectura. En F. D.K.Ching, *Diccionario visual de arquitectura* (pág. 380). España.

elavoración, P. (s.f.). *Forma*.

fuelle, p. (s.f.). *Relación que existe con el entorno*.

<https://www.archdaily.pe/pe/02-78294/comisaria-de-policia-en-provins-ameller-dubois-associes>. (2010). *Plataforma Arquitectura*. Obtenido de Plataforma Arquitectura: <https://www.archdaily.pe/pe/02-78294/comisaria-de-policia-en-provins-ameller-dubois-associes>

Infante, A. (30 de Enero de 2009). *archdaily*. Obtenido de <https://www.archdaily.pe/pe/02-14422/infraestructura-y-arquitectura>

*Instituto Nacional de Estadística e Informática*. (s.f.). Obtenido de Instituto Nacional de Estadística e Informática.: [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1558/06TOMO\\_01.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1558/06TOMO_01.pdf)

Perú, N. D. (2014). *EVALUACIÓN DEL PLAN ESTRATEGICO INSTITUCIONAL DEL MINISTERIO DEL INTERIOR*. Obtenido de [https://www.peru.gob.pe/docs/PLANES/132/PLAN\\_132\\_2015\\_EVA-PEI-2012-2016-MININTER-2014.PDF](https://www.peru.gob.pe/docs/PLANES/132/PLAN_132_2015_EVA-PEI-2012-2016-MININTER-2014.PDF)

*plataforma arquitectura*. (2008 de junio). Obtenido de plataforma arquitectura: <https://www.archdaily.pe/pe/02-130063/estacion-de-policia-belen-edu>

*plataforma arquitectura*. (Junio de 2008). Obtenido de plataforma arquitectura: <https://www.archdaily.pe/pe/02-130063/estacion-de-policia-belen-edu>

*plataforma arquitectura*. (2008). Obtenido de plataforma arquitectura.

*plataforma arquitectura*. (29 de Noviembre de 2011). Obtenido de plataforma arquitectura: <https://www.archdaily.pe/pe/02-119223/comisaria-de-policia-y-proteccion-civil-picado-de-blas-arquitectos>

Ponce, A. R. (2002). pensar y habitar. *pensar y habitar*.

propia, e. (s.f.). *Criterios proyectuales*.

propia, f. (s.f.).

propia, f. (s.f.). *Características de la ciudad*.

propia, f. (s.f.). *Dinámica Urbana actual de la Ciudad de Santa Cruz*.

propia, F. (s.f.). *Equipamientos de Servicios a la Comunidad*.

propia, f. (s.f.). *Programa Arquitectónico*.

Ruskin, J. (1849). JOHN RUSKIN, CRÍTICO DE ARQUITECTURA:. *Departament de Ciències Històriques i Teoria de les Arts*.

## VII.ANEXOS

### ❖ CONCLUSION - CÀSOS ANALOGOS

Los tipos de usuarios encontrados en un centro policial son:

1. Personal que labora en una comisaría:
  - ✓ Personal administrativo - Personal operativo - Personal de servicio.
2. Personal conformado por los efectivos comisario y sub oficiales de primera y segunda.
3. Las actividades realizadas por los efectivos policiales de una comisaría son las de patrullaje vehicular y a pie, investigación de delitos, servicio de guardia (30), faltas, accidentes de tránsito, violencia familiar, labores administrativas, participación ciudadana, supervisión y control.
4. La cantidad de efectivos policiales promedio al servicio de la comunidad es de acuerdo al tipo de comisaria que pertenece y eso se define según su rango poblacional.
5. Ambientes básicos que se debe considerar de acuerdo al servicio policial que se brinda:
  - ✓ Zona pública (sala de espera, módulo de atención al ciudadano).
  - ✓ Zona administrativa (despacho del comisario, oficina de administración, secretaria y mesa de partes, oficina de inteligencia, radio y comunicaciones, logística, archivo general, control, sala de planeamiento operativo y sala de conferencia privada).
  - ✓ zona operativa (contara con jefatura de investigación policial, sección de patrullaje y tránsito, oficina de participación ciudadana, sala de monitoreo y video vigilancia, sección familia, sección de faltas y controversias, sala de identificación, sala de interrogación, jefatura de investigación criminal).
  - ✓ Zona de descanso (dormitorio para el comisario y servicio higiénico, dormitorio para varones y su servicio higiénico, dormitorio para mujeres y su servicio higiénico)
  - ✓ Zona de servicio (contara con cocina, almacén, comedor, etc.)
  - ✓ zona de reflexión (contendrá sala de retención para menores, sala de retención para adultos, servicio higiénico)
  - ✓ zona complementaria.
6. los proyectos referenciales tienen distintos caracteres por su programa, zonificación y circulaciones verticales o horizontales por el cual acceden independientes.

## - FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

## EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI (X)	NO	SI (X)	NO	SI (X)	NO

## VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI (X)	NO	SI (X)	NO	SI (X)	NO

Observaciones:

---



---



---

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable ( X )      Aplicable después de corregir ( )      No aplicable ( )

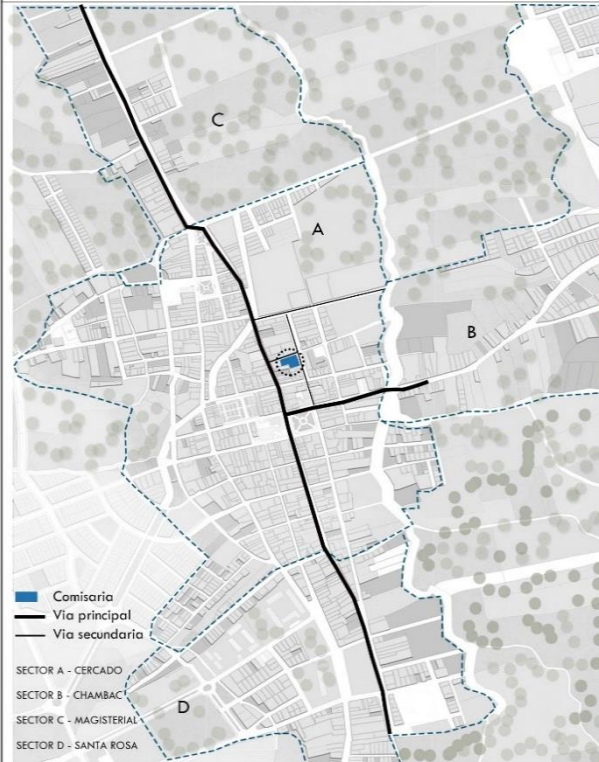
Apellidos y nombres del evaluador: Couto Revollo, Federico Javier – Arquitecto CAP 1894

Grado académico del evaluador: Mg. en Arquitectura



O .E.1.Diagnosticar la actual comisaria, la relación con su entorno y el Medio ambiente que configura la ciudad de Santa Cruz con la finalidad de saber si la ubicación y el comportamiento es idóneo para el desarrolla de sus actividades .

UBICACION



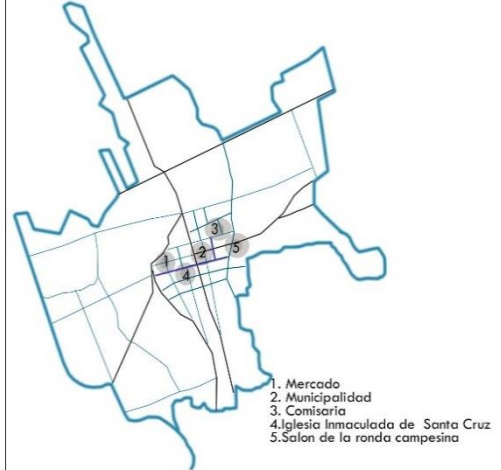
REGISTRO FOTOGRAFICO - ACTUAL COMISARIA



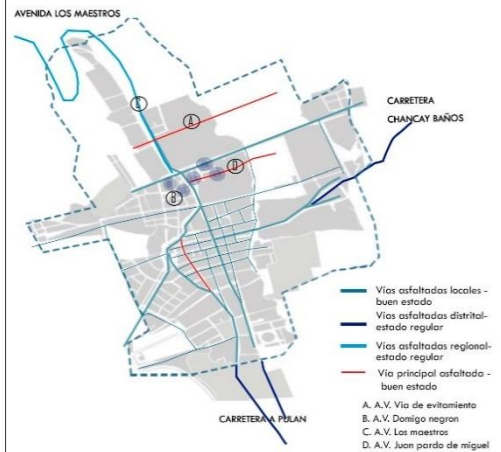
ELABORADO POR LA ALUMNA : Shoany Culquí Huamán

IDENTIFICAR LA RELACIÓN QUE EXISTE DE LA COMISARIA CON SU ENTORNO.

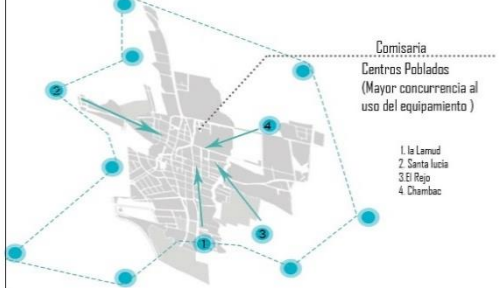
EQUIPAMIENTOS



VÍAS (conectoras)



CENTROS POBLADOS MAS CERCANOS





**UNIVERSIDAD CATOLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**

FACULTAD DE INGENIERIA ESCUELA DE ARQUITECTURA

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : PROPUESTA ARQUITECTONICA DE COMISARIA Y SERVICIOS DE SEGURIDAD CIUDADANA EN LA CIUDAD DE SANTA CRUZ

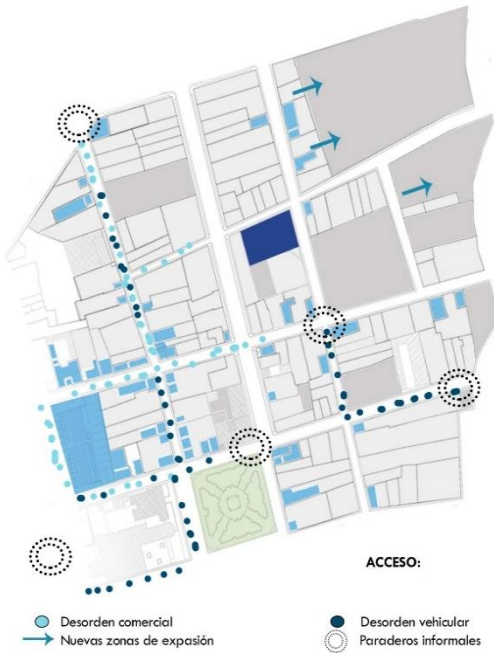
CURSO: TESIS II

ASESOR : BAUZÁ CORTÉS CARLOS

F-02

O .E.1.Diagnosticar la actual comisaria, la relación con su entorno y el Medio ambiente que configura la ciudad de Santa Cruz con la finalidad de saber si la ubicación y el comportamiento es idóneo para el desarrollo de sus actividades .

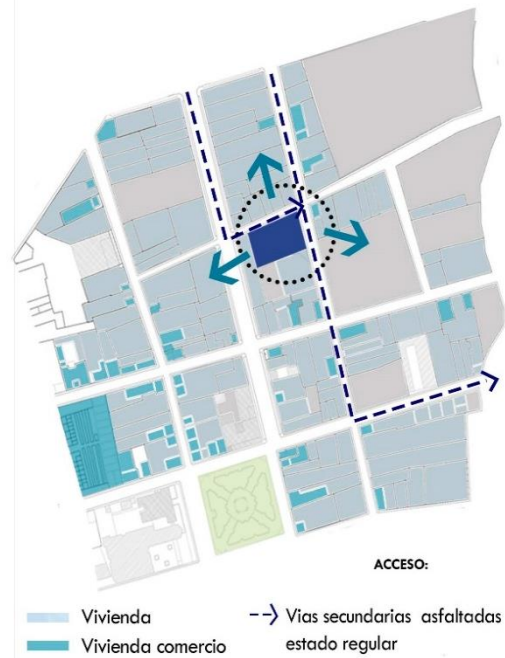
**ACTIVIDADES Y SU FOCO DE INFLUENCIA**



**REGISTRO FOTOGRAFICO**



**RELACION CON SU ENTORNO Y ACCESIBILIDAD DE LA ACTUAL COMISARIA**



**REGISTRO FOTOGRAFICO**

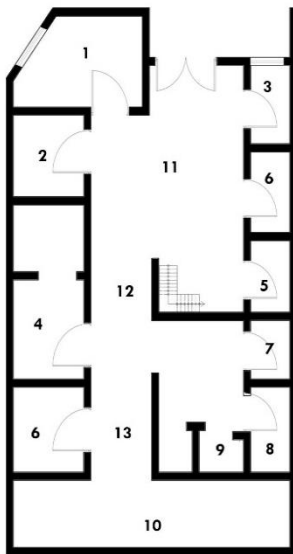


ELABORADO POR LA ALUMNA : Shoany Culqui Huamán



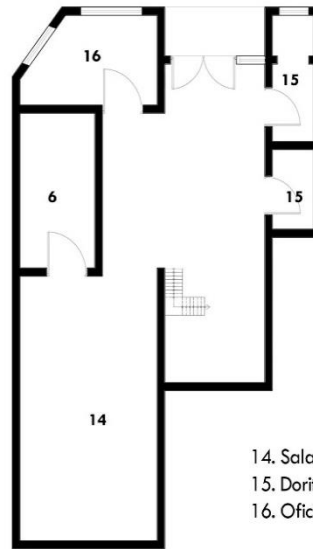
O.E.1. Diagnosticar la actual comisaría, la relación con su entorno y el Medio ambiente que configura la ciudad de Santa Cruz con la finalidad de saber si la ubicación y el comportamiento es idóneo para el desarrollo de sus actividades .

**PRIMER NIVEL DE LA COMISARIA ACTUAL**



- 1. Oficin del comisario
- 2. Oficina de investigaciones
- 3. Oficina de tránsito
- 4. Oficina de administración
- 5. Almacen
- 6. Oficinas de participación ciudadana
- 7. Oficina de violencia familiar
- 8. Oficina de armeria
- 9. Sala de meditación
- 10. Patio
- 11. Guardia de prevención
- 12. Pasadizo

**SEGUNDO NIVEL DE LA COMISARIA ACTUAL**



- 14. Sala de juegos
- 15. Doritorios
- 16. Oficina


**REGISTRO FOTOGRAFICO**



**REGISTRO FOTOGRAFICO**



ELABORADO POR LA ALUMNA : Shoany Culqui Huamán



**USAT**  
Universidad Católica  
Santo Toribio de Mogrovejo

**UNIVERSIDAD CATOLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
FACULTAD DE INGENIERIA ESCUELA DE ARQUITECTURA

F-04

---

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : PROPUESTA ARQUITECTONICA DE COMISARIA Y SERVICIOS DE SEGURIDAD CIUDADANA EN LA CIUDAD DE SANTA CRUZ

---

CURSO: TESIS II

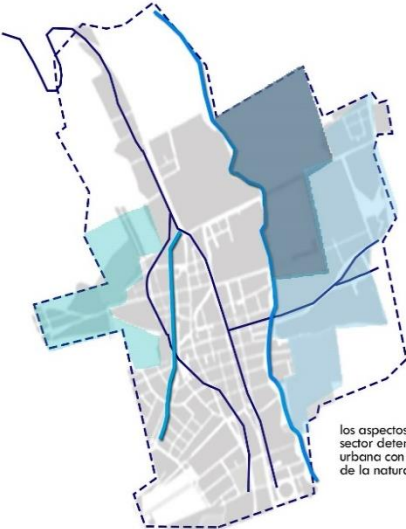
ASESOR : BAUZÁ CORTÉS CARLOS

---

O.E.1. Diagnosticar la actual comisaría, la relación con su entorno y el Medio ambiente que configura la ciudad de Santa Cruz con la finalidad de saber si la ubicación y el comportamiento es idóneo para el desarrollo de sus actividades .

**ASPECTOS FISICOS URBANOS**

**TOPOGRAFIA**



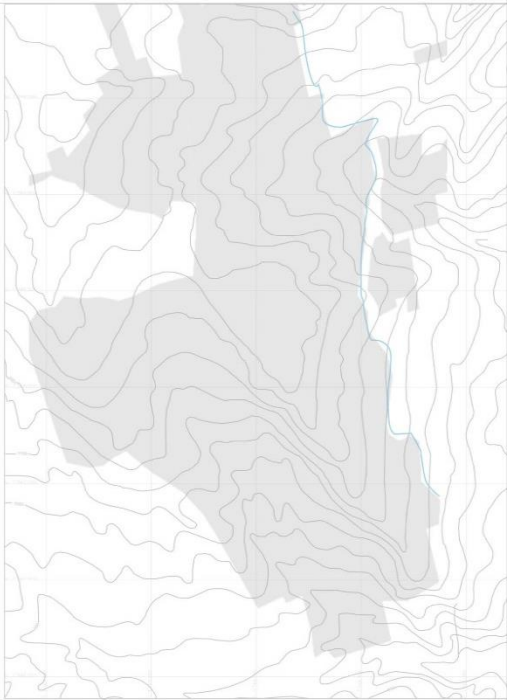
los aspectos físicos que presenta el sector determina sus zonas de expansión urbana con un ejes limitadores propias de la naturaleza.

— EJE LIMITADOR (QUEBRADA)

— LADERAS EN EL PERIMETRO URBANO DE LA CIUDAD.

AREA CON PRESENCIA NATURAL DE FLORA Y FAUNA

TERRENOS VALDIGOS CON MAYOR INFLUENCIA ANTE INUNDACIONES CRITICAS EN TEMPORADAS DE LLUVIAS.

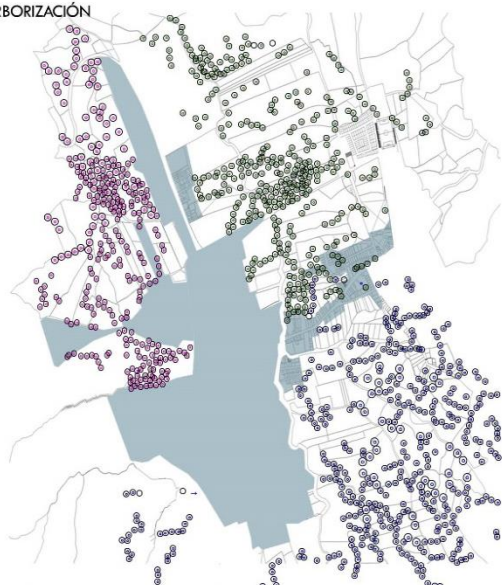


---

**CARACTERISTICAS AMBIENTALES**

**CLIMA Y SU TERRITORIO**

**ARBORIZACIÓN**





⊙ TAYA
⊙ MOLLE
⊙ HUARANGO

Temperatura promedio	Temperatura máxima	Temperatura promedio
7.8° C - 14.20 °C	19.6° C - 26.2 °C	7.8° C - 14.20 °C

Los vientos mayormente tienen dirección de norte a oeste, y en algunos meses de sur a oeste. Teniendo una velocidad mínima de 6m/s y máxima de 14 m/s. las precipitaciones que se presentan en todo el año es alrededor de 878 mm.

FUENTE: Servicio Nacional de Meteorología e Hidrología del Perú





Principal acequia ( quebrada ) del Pueblo, ubicada al Este de la ciudad y que la recorre de Sur a Norte.

---

ELABORADO POR LA ALUMNA : Shoany Culqui Huamán



O.E.2. Estudio de proyectos análogos de comisarías para obtener un diseño innovador y un programa arquitectónico

PROYECTO : "ESTACIÓN DE POLICIA BELEN "

PROGRAMA ARQUITECTONICO



EMPLAZAMIENTO



DATOS GENERALES

- UBICACIÓN: Carretera 73 con calle 14, Comuna 16 Belen Medellin - Colombia.
- AÑO DE PROYECTO: 2008.
- AREA CONSTRUIDA: 4.98 m2
- AREA DE ESPACIO PÚBLICO: 5.632 m2

- CALL 14
- Carretera 73

El edificio entra una de sus metas busca ser un referente urbano por lo cual se ubica en un cruce de dos avenidas principales que permite ser apreciado tanto de cerca como de lejos por el usuario, aprovechando la topografía en la que se encuentra ya que está en una pendiente que sube de Sur a Norte y así se destaca por su altura entre las edificaciones aledañas.

ANALISIS FUNCIONAL

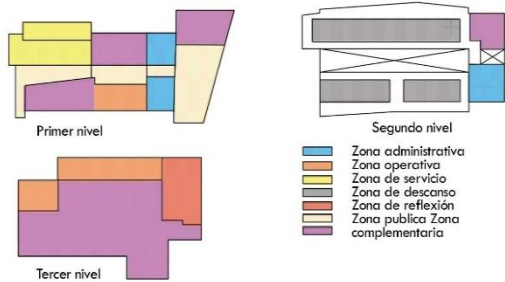
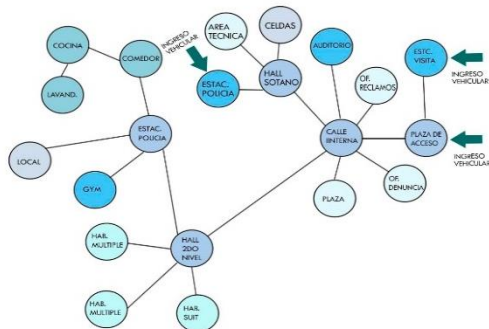


DIAGRAMA FUNCIONAL

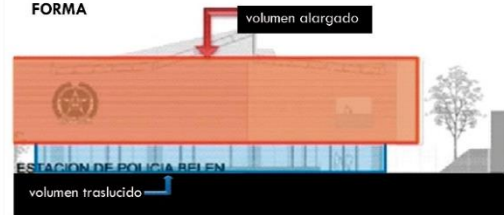


AMBIENTES:

AREA:

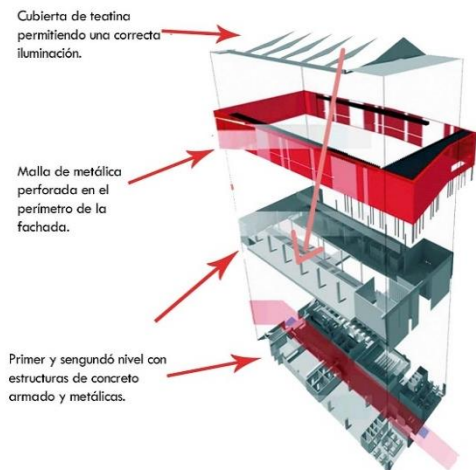
AMBIENTES:	AREA:	
1. Estacionamiento	673.00	m2
2. Almacenes	152.00	m2
3. Celdas	124.300	m2
4. Plazoleta	330.600	m2
5. Hall	126.90	m2
6. Calle interna	114.20	m2
7. Auditorio	148.50	m2
8. Comedor	157.90	m2
9. Cocina	83.70	m2
10. Gimnasio	206.40	m2
11. Pasillo de acceso	39.730	m2
12. Denuncias	83.77	m2
13. Est. de visitante	212.60	m2
14. Comando estación	29.50	m2
15. Comando distrito	29.50	m2
15. Casino	96.20	m2
16. Habitación múltiple	349.30	m2
17. Habitación tipo suit	101.30	m2
18. Espera	23.95	m2

FORMA



la forma del edificio es como una caja de luz levita con una piel envolvente de 2 niveles, por lo que en el primer nivel del acceso publico es muy transparente por lo que ahí se encuentra los servicios comunitarios que brinda. lo cual permite la sensación de levitación.

MATERIALIDAD



El proyecto está compuesto por dos volúmenes un traslucido de forma rectangular, donde predomina más el material del vidrio y metal, el segundo volumen es más hermético con paneles y el color rojo que ayuda que resalte sobre lo topografía.



**UNIVERSIDAD CATOLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**

FACULTAD DE INGENIERIA ESCUELA DE ARQUITECTURA

F-06

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : PROPUESTA ARQUITECTONICA DE COMISARIA Y SERVICIOS DE SEGURIDAD CIUDADANA EN LA CIUDAD DE SANTA CRUZ

CURSO: TESIS II

ASESOR : BALUZÁ CORTÉS CARLOS

**O.E.2. Estudio de proyectos análogos de comisarías para obtener un diseño innovador y un programa arquitectónico**

**PROYECTO : " COMISARIA FUENCARRAL - EL PARDO "**

**PROGRAMA ARQUITECTONICO**



**DATOS GENERALES**

- UBICACIÓN: CALLE DEL MIRADOR DE LA REINA, 4, 28035 MADRID

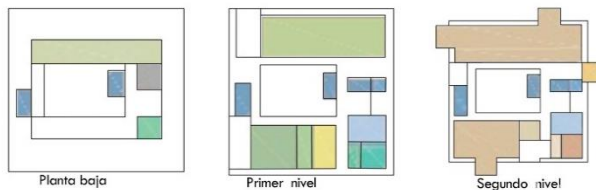
- AÑO DE PROYECTO: 2008.

- AREA CONSTRUIDA: 6770.0 m2

- CALL. DEL MIRADOR DE LA REYNA.
- CALL. VALLE DE ENMEDIO.

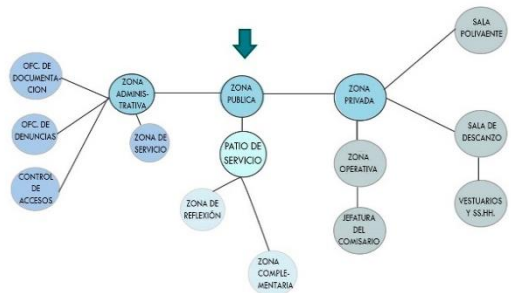
Lo fundamental de este proyecto es la adecuación con su entorno así, el edificio se retrasa ofreciendo una plaza pública que sirve de antesala al propio edificio, y que conforma el acceso peatonal del mismo. De esta manera dando continuidad a la ciudad a fin de propiciar el acercamiento del ciudadano a un edificio público.

**ANALISIS FUNCIONAL**



- Planta baja ..... Zona de Accesos
- 1º Nivel ..... Zona Operativa
- 2º Nivel ..... Zona Operativa
- 3º Nivel ..... Zona Administrativa
- zona complementaria

**DIAGRAMA FUNCIONAL**

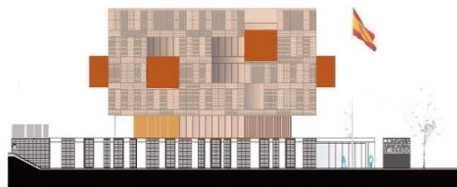


**AMBIENTES:**

**AREA:**

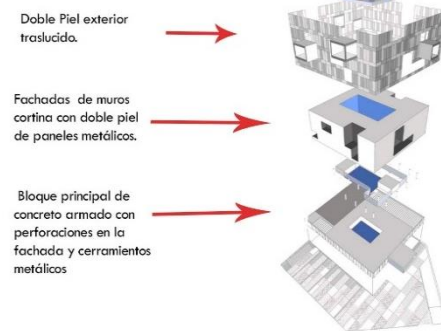
1. Control de cámaras	37.00	m2
2. Oficina de documentación	320.00	m2
3. Oficina de denuncias	150.00	m2
4. Oficina de jefe de comisaria de distrito	30.00	m2
5. Jefatura operativa	25.00	m2
5. Oficina de Jefe de brigada	48.00	m2
6. Brigada policia judicial	450.00	m2
7. Zona operativa	823.00	m2
8. Zona de descanso	25.00	m2
9. Sala polivalente	120.00	m2
10. Sala de reuniones	20.00	m2
11. Sala de escuchas	15.00	m2
12. Sala de espera	10.00	m2
13. Sala de reuniones	51.00	m2
14. Sala técnica	400.00	m2
15. Vestuarios masculinos	250.00	m2
16. Vestuarios femeninos	99.00	m2
17. Aseos de vestuarios masculinos	65.00	m2
18. Aseos de vestuarios femeninos	43.00	m2
19. limpieza y taquillas personal	22.00	m2
20. Almacén de material	6.00	m2
21. Archivo general	150.00	m2
22. SS.HH.	102.00	m2

**FORMA**



La forma de este proyecto en la ciudad presenta una imagen moderna y rotunda en la que el volumen de uso privado, pierde su carácter masivo por el despliegue de las cajas que vuelan desde el cubo generando miradores y con unas series de terrazas y patios que parecen en las fachadas.

**MATERIAL**



Se puede observar que la piel que tiene el edificio no es más que un ligero velo, cuya transparencia permite unas magnificas vistas sobre la ciudad desde la privacidad de sus puestos de trabajo.

ELABORADO POR LA ALUMNA : Shoany Culqui Huaman



**UNIVERSIDAD CATOLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**

FACULTAD DE INGENIERIA ESCUELA DE ARQUITECTURA

F-07

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PROYECTO DE SÍMBOLO ARQUITECTÓNICO DE COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE SERVIDOR RESIDENCIAL EN LA CIUDADANA DE LA CIUDAD DE SANTA CRUZ

CURSO: TESIS II

ASESOR : BAUZÁ CORTÉS CARLOS

O.E.2. Estudio de proyectos análogos de comisarías para obtener un diseño innovador y un programa arquitectónico

**PROYECTO : " COMISARIA LUGO - ESPAÑA "**

**PROGRAMA ARQUITECTONICO**



**DATOS GENERALES**

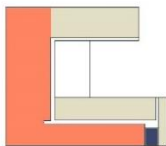
- UBICACIÓN: LUGO, GALICIA, ESPAÑA
- AÑO DE PROYECTO: 2009.
- AREA CONSTRUIDA: 5292.83 M2
- AV. AMERICAS
- AV. GALICIA

El emplazamiento del proyecto es simple dentro de su terreno por el poco entorno que presenta y así mismo conecta con otros edificios institucionales pertenecientes. El proyecto tiene como objetivo que sus espacios logren una clara conexión con sus funciones pertenecientes a la Policía Local y protección Civil.

**ANALISIS FUNCIONAL**



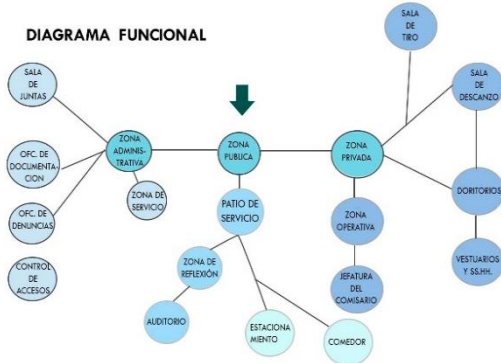
Primer nivel



Segundo nivel

- Planta baja ..... Zona de Estacionamientos
- 1º Nivel ..... Zona Operativa y administrativa
- 2º Nivel ..... Zona íntima y complementaria

**DIAGRAMA FUNCIONAL**

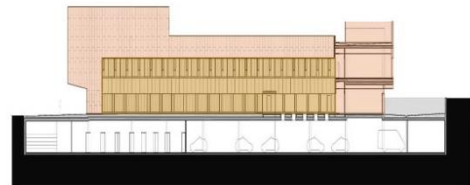


**AMBIENTES:**

**AREA:**

1. Sala de tiro	304.30	m2
2. Sala de juntas	60.00	m2
3. Prevención de emergencia	76.00	m2
4. Atención al público	140.00	m2
5. Administración	879.00	m2
6. Hall	81.00	m2
7. Sala de descanso	71.50	m2
8. Dormitorios	84.9	m2
9. Sala de maquinas	57.30	m2
10. Almacen	781.80	m2
11. Deposito basura	27.60	m2
12. Estacionamiento	1236.20	m2
13. Auditorio	132.00	m2
14. Patio central	85.25	m2
15. Vestuarios masculinos	70.00	m2
16. Vestuarios femeninos	70.00	m2
17. Aseos de vestuarios masculinos	65.00	m2
18. Aseos de vestuarios femeninos	30.00	m2
19. limpieza y taquillas personal	25.00	m2
20. Almacen de material	12.00	m2
21. Archivo general	25.00	m2
22. SS.HH.	60.00	m2

**FORMA**



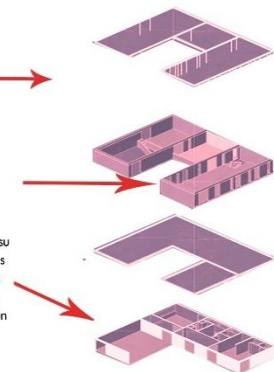
La forma del proyecto tiene un carácter programático clásico policial con una volumetría pura y grandes muros ciegos, su volumetría del edificio viene definida por una estructura en forma de U alrededor de un patio que articula y jerarquiza los diferentes usos, aportando iluminación a los principales recorridos interiores y facilitando la transición del espacio exterior hacia el interior del edificio.

**MATERIAL**

Colores sobrios en su fachada, su estructura se resuelve de manera modular debido a su geometría bastante simple

Cerramientos traslucidos de forma lineal en sus vanos

Muros ciegos de hormigón en su perímetro y muros estructurales de concreto armado interiores generando así una volumetría compactada de representación monumental



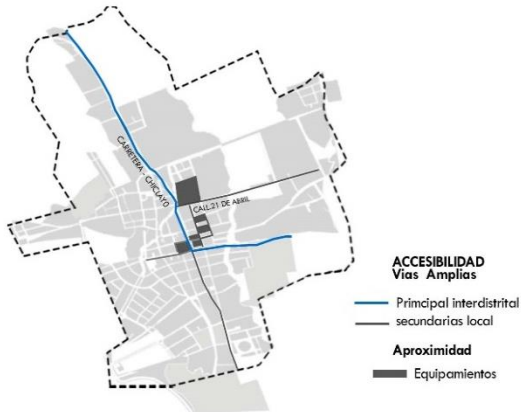
Se puede observar que el edificio compacto presenta coberturas controladas en las fachadas exteriores y las fachadas interiores son más protegidas que dan al patio así como en los ámbitos de acceso y de atención al ciudadano.

ELABORADO POR LA ALUMNA : Shoany Culqui Huaman

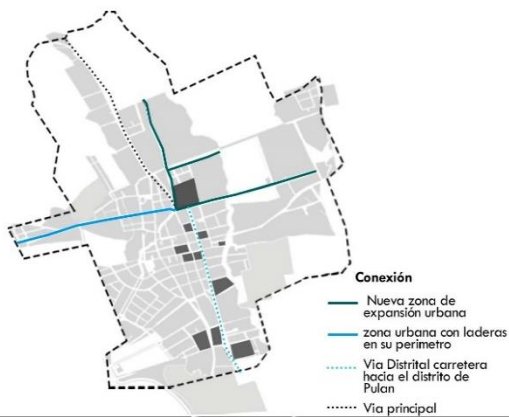
	<p align="center"><b>UNIVERSIDAD CATOLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO</b> FACULTAD DE INGENIERIA ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>	<p align="right">F-08</p>
<p align="center">PROYECTO DE INVESTIGACIÓN : PROPUESTA ARQUITECTONICA DE COMISARIA Y SERVICIOS DE SEGURIDAD CIUDADANA EN LA CIUDAD DE SANTA CRUZ</p>		
<p>CURSO: TESIS II - ASESOR : BAUZÁ CORTÉS CARLOS</p>		
<p><b>O .E.3.-</b> Determinar las características de emplazamiento y morfología de la ciudad con la finalidad de obtener una adecuada ubicación espacial y generar relaciones espaciales de acuerdo de la configuración urbana.</p>		
<p><b>CARACTERÍSTICAS DE EMPLAZAMIENTO</b></p>		<p><b>TRAMA URBANA</b></p>
<p><b>SELECCIÓN DE LUGAR</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #d9ead3; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> Zona de cobertura con énfasis de un nuevo desarrollo urbano que logra integrar lo antiguo y lo nuevo.</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #f4cccc; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> Zona sin cobertura con presencia de mayor vulnerabilidad.</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #d9ead3; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> Zona apta para el desarrollo de nuevos equipamientos urbanos.</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #4f7942; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> Zona con mayor influencia de infraestructuras actuales.</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #000; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> Via principal asfaltadas en buen estado con menor flujo vehicular.</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: #0070c0; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> Via principal interdistrital con mayores flujos.</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; border-top: 1px dashed #0070c0; margin-right: 5px;"></span> Vías secundarias como ejes conectores sin presencia de flujos.</li> </ul>	 <p align="center"><span style="display: inline-block; width: 20px; height: 5px; background-color: #0070c0; border: 1px solid #000; margin-right: 5px;"></span> Trama urbana desordenada</p>	
<p>ELABORADO POR LA ALUMNA : Shoany Culqui Human</p>		

O .E.3.- Determinar las características de emplazamiento, y morfología de la ciudad con la finalidad de obtener una adecuada ubicación espacial y generar relaciones espaciales de acuerdo de la configuración urbana.

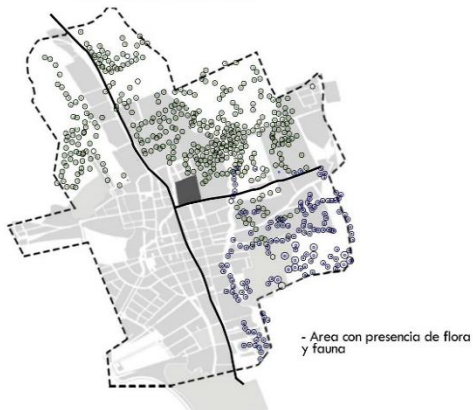
PROXIMIDAD A CENTROS HISTORICOS Y ACCESIBILIDAD



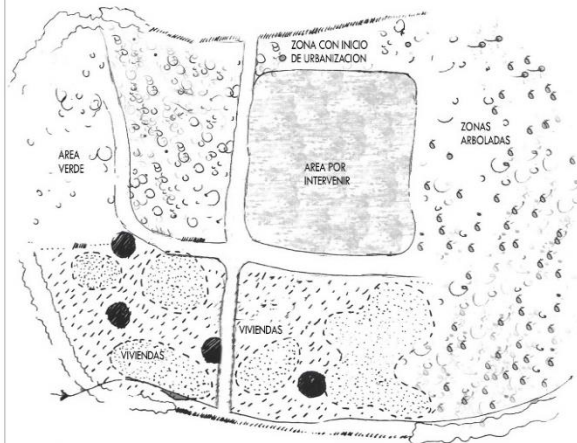
CONEXIÓN DE ESPACIOS INTERNOS Y EXTERNOS



ENTORNO MEDIOAMBIENTAL



RECONOCIMIENTO DEL ESTADO ACTUAL



REGISTRO FOTOGRAFICO DE SU ENTORNO



O.E.4. Estimar estrategias y proponer el diseño de la comisaria y su edificio residencial integrando las condiciones del clima que presenta la ciudad de Santa Cruz para que se implemente la materialidad en el diseño arquitectónico.

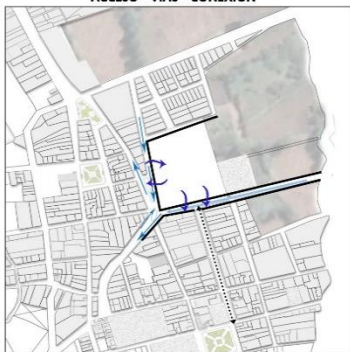
**ESTRATEGIAS PROYECTUALES**

**FORMA**



- Proyección de ejes perpendiculares y paralelos de las vías y la forma de las manzanas.

**ACCESO - VIAS - CONEXION**



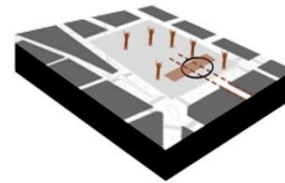
- ← Vía principal vehicular
- ← Vía secundaria
- ←..... Eje conector peatonal
- ← Accesibilidad vehicular - peatonal

-El reordenamiento vial evita la actual fragmentación determina accesos principales y secundarios.  
-conexión desde la plaza central de la ciudad con la futura alameda lineal hacia la nueva plaza y el equipamiento de servicio de la seguridad ciudadana.

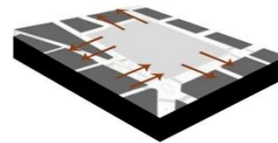
**ESPACIO PÚBLICO COMO NUEVO ICONO**



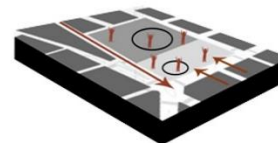
-la plaza se une a la esquina y conecta con el equipamiento y su entorno teniendo en cuenta la topografía y su medio ambiental con el fin de convertirse como un espacio de reconocimiento de la nueva ciudad.  
-Para que la geometría del proyecto se vea más acentuada el espacio público se basa a esta, haciendo que los arboles formen geometrías y también se crea un sendero que limita y genera circulación.



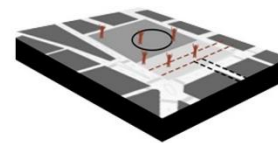
1. EJE URBANO TRANSVERSAL (PASANTE PUBLICO COMO PASO URBANO).



2. CONFIGURAR FRENTE URBANO



3. ACCESIBILIDAD (SE INDUCE A TRAVES DE LA CONFIGURACION DE UN ESPACIO PUBLICO



4.PLATAFORMA PUBLICA COMO REMATE DEL EJE URBANO QUE CONECTA ENTRE LA NUEVA Y ANTIGUA CIUDAD

ELABORADO POR LA ALUMNA : Shoany Culqui Huaman



- RENDERS EXTERIORES DEL PROYECTO



1. Circulación bloque de la comisaria.



2. Fachada con vista al parque.



3. Fachada del acceso principal.



4. Área de estacionamiento

- RENDERS INTERIORES DEL PROYECTO



1. Vista del espacio interior del ingreso de la comisaria (sala de espera)



2. Sala de reuniones - comisaria



3. Área de comida



4. Circulación del bloque de la comisaria