

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**PROPUESTA DE JUEGOS VERBALES EN LAS DIFICULTADES DEL  
LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**BETTY ELIZABET SANTISTEBAN SIESQUEN**

**ASESOR**

**MARÍA VALENTINA CORDÓVA PISSANI**

<https://orcid.org/0000-0001-6480-4671>

**Chiclayo, 2021**

**PROPUESTA DE JUEGOS VERBALES EN LAS DIFICULTADES  
DEL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS**

PRESENTADA POR:

**BETTY ELIZABET SANTISTEBAN SIESQUEN**

A la Facultad de Humanidades de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR:

Silvia Georgina Aguinaga Doig

PRESIDENTE

María Del Carmen Pisfil Becerra

SECRETARIO

María Valentina Córdova Pissani

VOCAL

## **Dedicatoria**

A Dios por ser mi guía y fortaleza en mi vida para seguir adelante.

A mis padres, por su apoyo, comprensión, sacrificio y consejos  
que han hecho de mí una mejor persona.

A mis hermanos, sobrinos, amigos, profesores aquellos que caminaron  
junto a mí durante mi proceso de formación.

A mi hermana Rosa Fanny que desde el cielo guía mis pasos,  
que siempre fue y será el impulso para seguir adelante.

## **Agradecimientos**

Agradezco a Dios por haberme guiado en mi formación como maestra del nivel inicial, a la docente y asesora María Córdova Pissani, por su ayuda constante e incondicional durante la elaboración de mi trabajo de investigación.

Mi gratitud a la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, por ser el cimiento de mi formación profesional y personal.

## Índice

<b>Resumen .....</b>	<b>5</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>6</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>7</b>
<b>Revisión de literatura.....</b>	<b>10</b>
<b>Materiales y métodos .....</b>	<b>13</b>
<b>Resultados y discusión .....</b>	<b>15</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>19</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>20</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>20</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>23</b>

## Resumen

El lenguaje oral es un componente fundamental en el proceso de aprendizaje y socialización del individuo, que permite expresar pensamientos, recuerdos, conocimientos y deseos. Sin embargo, hoy en día la oralidad sigue generando preocupación en la sociedad, por el bajo dominio de comunicación que demuestran los niños con su entorno familiar y escolar. En este contexto se realizó una investigación con el objetivo de proponer juegos verbales en las dificultades del lenguaje oral en los niños de cinco años. Se utilizó el diseño descriptivo propositivo, a una muestra de dos documentos, seleccionados con un muestreo no probabilístico accidental. Tras la problemática encontrada en las bases de datos, la investigación logro su máximo propósito, que conllevó a elaborar la propuesta denominada me divierto jugando con mi lenguaje oral, una contribución donde los niños de manera divertida desarrollarán su oralidad adecuadamente. En conclusión, se asevera que la aplicación de propuestas como la diseñada, promueve en los infantes elevar el desarrollo adecuado de la pronunciación, vocalización, articulación de los fonemas y palabras.

**Palabras claves:** Lenguaje oral, juegos verbales, oralidad, niños.

### **Abstract**

Oral language is a fundamental element in the individual's learning and socialization process, which allows the expression of thoughts, memories, knowledge, and desires. However, nowadays orality continues to generate concern in society, due to the low communication domain that children demonstrate with their family and school environment. In this context, an investigation was carried out with the target of proposing verbal games in oral language difficulties in five-year-old children. The descriptive propositional design was used, to a sample of two documents, selected with an accidental non-probabilistic sampling.

After the problems found in the databases, the research achieved its highest purpose, which led to the elaboration of the proposal called I have fun playing with my oral language, a contribution where children in a fun way will develop their orality properly. In conclusion, it is asserted that the application of proposals such as the one designed promotes in infants raising the proper development of pronunciation, vocalization, articulation of phonemes and words.

**Keywords:** Oral language, verbal games, orality, children.

## Introducción

Un gran desafío que enfrentan actualmente los niños cuando empiezan su aprendizaje es entender y comprender las nuevas palabras que escucha en su entorno lingüístico que será de gran utilidad en todos los ámbitos de su vida. Por lo tanto, es fundamental que desde edades tempranas se realice una estimulación en su lenguaje oral. De acuerdo con Valverde (2010) “para que el lenguaje oral se desarrolle hasta alcanzar un alto nivel de competencia, requiere haber sido estimulado desde los primeros meses de vida del niño” (p.58). Esta habilidad es imprescindible para la interacción social del niño y es la herramienta que permite comunicar y comprender la información que le transmite su medio social.

Todo esto se refleja en investigaciones realizadas por el fondo de las naciones unidas para la infancia (Unicef, 2015), donde 250 millones de niños en edad escolar de todo el mundo no saben leer y escribir, fruto de las limitaciones que se inician en la etapa preescolar evidenciando que el 20% de niños de los hogares más ricos tienen mayor posibilidad que los de hogares más pobres de adquirir nociones básicas de lectura. No obstante, en el año 2016, el 38% de los niños salen de la escuela sin aprender a leer y escribir. Dichos problemas se agudizan a la falta de estimulación lingüística que se inicia en la familia y se ahonda en la precariedad de la escuela infantil por la falta de metodologías que impulsen al buen desarrollo del lenguaje oral.

De tal manera, en España la logopeda Álvarez (2018) entrevistada por el diario ABC educación manifiesta que el 40% de los estudiantes muestran deficiencias en su lenguaje oral, debido a la escasa estimulación que brinda el sistema educativo, por tal razón recomienda que la habilidad comunicativa debe ser desarrollada de manera óptima desde edades tempranas, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje que posee cada niño.

Asimismo, la organización para la cooperación y el desarrollo económico (2016), en la prueba PISA tomada en el año anterior, ubica al Perú en el penúltimo lugar en comprensión lectora y notoriamente habido mejoras entre el año 2009 a 2015, debido a que ocupó el puesto 62. (El comercio, 2018, párr.5). Sin embargo, los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (2019), indica que el 58.8% de estudiantes se encuentran en proceso, presentando dificultades en la comprensión de lectura y el 37.6% entienden cabalmente lo que leen.

Dichos resultados demuestran una leve mejora en el proceso y desarrollo de las habilidades lingüísticas la misma que no solo implica comprender la lectura, sino también en saber expresarla y pronunciarla adecuadamente, ya que la elaboración de ideas previas a ser comunicadas constituye un factor de dificultad en la comprensión de lectura en el niño. Es por ello, que el nivel inicial es la base esencial para estimular el lenguaje oral para posteriormente desarrollar la comprensión de lectura sin ninguna dificultad, ya que por medio de ello el niño logra escribir, leer, entender para luego comunicarlas oralmente. Al respecto, Jiménez (2010), afirma que la escuela infantil es el agente fundamental para desarrollar de manera óptima la oralidad en los niños, estimulando la pronunciación correcta de los fonemas y palabras que el niño suele usar en su medio familiar y social.

Ahora bien, corroborando con la teoría, tenemos a Cassany, Luna y Sanz (1994), sostienen que el lenguaje oral es una habilidad fundamental en la vida social del niño. Por tanto, debe ser el estímulo principal en las aulas de educación infantil. Ya que, la oralidad es el elemento imprescindible para el óptimo desarrollo de las siguientes habilidades lingüísticas que son la lectura y escritura.

De tal manera, MINEDU (2016), en el programa curricular de educación inicial plantea que el niño y niña del II ciclo debe desarrollar competencias que le permita comunicarse de manera efectiva, valorando la importancia de la oralidad en su lengua materna para expresar sus saberes, opiniones y experiencias con la finalidad de que el niño logre interactuar con su contexto familiar, social y cultural, teniendo un lenguaje claro y entendible al pronunciar las palabras cuando se comunica, apoyándose en su lenguaje gestual y corporal. En pocas palabras, el Ministerio de educación manifiesta preocupación hacia los niños y niñas para que desarrollen al máximo sus capacidades comunicativas desde el nivel inicial, ya que dichas competencias favorecen en su crecimiento personal y social del niño.

Centrando el problema a nivel de instituciones encontramos, Ávila y Chávez (2019) en Piura, sostienen que las dificultades que presentan los niños de cinco años en el lenguaje oral, se debe a la falta de estimulación lingüística, debido a que muchas veces los niños y niñas no reciben en el hogar los estímulos necesarios para el desarrollo de su competencia comunicativa. Todo ello, se descubre en la omisión de fonemas, pronunciación y fluidez de las palabras que presentan los niños cuando entablan conversaciones con sus pares. Y en efecto, la escuela demuestra deficiencias en el uso del lenguaje como eje del aprendizaje, manifestándose en el bajo rendimiento escolar en la comprensión del lenguaje oral.

En ese sentido, Donolo y Rinaudo (2004), afirma que las habilidades comunicativas como es la oralidad es un medio que fortalece al desarrollo psico social para adquirir y producir ideas, mensajes, por medio del dialogo que entabla con las personas que le rodean. Sin embargo, las familias y escuelas no promueven adecuadamente el lenguaje oral debido a la menor importancia que se le brinda, trayendo como consecuencia a que el niño fracase en las conversaciones que entabla con sus pares por la inseguridad o temor a equivocarse, siendo factores que repercuten en el aprendizaje del niño.

De la misma forma, Jiménez (2010), sostiene que el lenguaje oral debe ser estimulado en el aula infantil con diversas actividades en beneficio del desarrollo de la habilidad lingüística. Ya que es el espacio primordial para la detección de problemas de articulación, pronunciación, entonación y fluidez de las palabras, como también, si el niño produce sonidos correspondientes a los fonemas, cuando se comunica con sus pares.

Asimismo, Hanco (2015), en Arequipa, afirma que los niños de cinco años presentan dificultades en su lenguaje oral, manifestándose en la escasa fluidez para pronunciar las palabras, omitiendo sonidos, mostrando precariedad en la comprensión de vocabulario, así como también la utilización de frases cortas que no corresponden a su edad demostrando timidez e inseguridad al expresar una idea. Todo ello se debe a la poca estimulación que ofrecen las familias, como también, al escaso desarrollo de la expresión oral que brindan las docentes en las aulas.

De acuerdo a lo mencionado, Jiménez (2010), afirma que los adultos que acompañan la evolución del lenguaje oral, procuran que sus niños aprendan contenidos o desarrollen fichas de trabajo, empobreciendo su relación comunicativa. De ahí la importancia de recordar que esta habilidad no solo es la combinación de símbolos para formar palabras y oraciones, sino que debe considerarse como la herramienta esencial que facilita interacciones verbales con las personas que expresan de forma oral sus sentimientos y emociones. En cambio, Vygotsky (1995), menciona que la familia y la escuela cumplen un rol fundamental en el desarrollo del lenguaje oral del niño. Siendo ella el primer agente que estimula la comunicación y socialización del niño, debido a las interacciones que entablan a través de conversaciones con

sus padres o adultos cercanos que le rodean y por ende la escuela es el segundo espacio que interviene en el refuerzo de las habilidades lingüísticas y es ahí donde el docente debe procurar que la experiencia del niño se vaya ampliando tanto en su vocabulario, como también su socialización, lo cual es crucial en el desarrollo del lenguaje del niño.

En síntesis, podemos aseverar que es la familia la causa principal debido a la escasa estimulación lingüística que brindan a sus hijos y se ahonda en la precariedad de la escuela infantil por la falta de metodologías trayendo como consecuencia a que los niños de cinco años no pronuncien correctamente las palabras, omitan algunos fonemas, presenten escasa fluidez en la pronunciación de palabras y su vocabulario sea muy limitado.

En referencia a la problemática descrita, se formula el problema de la siguiente manera: ¿En qué favorecerá la propuesta de juegos verbales en las dificultades del lenguaje oral en los niños de cinco años?, contando con el objetivo general el proponer juegos verbales en las dificultades del lenguaje oral en los niños de cinco años y como objetivos específicos el analizar las causas y consecuencias de las dificultades del lenguaje oral, para luego determinar las características de la propuesta de juegos verbales en las dificultades del lenguaje oral en los niños de cinco años.

Ahora bien, el lenguaje oral es una habilidad transcendental de la comunicación que se debe estimular desde edades tempranas ya que por medio del habla el niño puede escuchar y entender lo que se comunica, siendo esto un gran estímulo para el desarrollo adecuado del lenguaje oral que permite enriquecer e incrementar su vocabulario para posteriormente entablar una comunicación eficaz y fluida con las personas de su entorno.

La investigación, fue trabajada con el conocimiento de las dificultades del lenguaje oral en los niños de cinco años, considerando que los principales protagonistas se encuentran en lugares de bajos recursos económicos y por lo tanto existen una serie de situaciones socioeconómicas que influyen directamente en el desarrollo del lenguaje del niño; sumado a ello se evidencia que las familias no establecen espacios de diálogo que permita al niño a expresar sus ideas, sentimientos y pensamientos acerca de un tema, ya que por cultura consideran que ellos no tienen la capacidad para opinar en temas familiares.

Para justificar lo descrito tomamos a Cassany et al. (1994), manifiestan que el lenguaje oral es una habilidad fundamental en la vida social del niño dependiendo del contexto o cultura donde se desenvuelve, siendo estas interacciones un medio para desarrollar el habla de su propia lengua materna. Asimismo, Guarneros, Vega y Silva (2017) afirman, es la forma natural en que se aprende la lengua materna y a la vez se convierte en un medio para comunicar y comprender mensajes, ideas, como también, resolver problemas que el niño enfrenta con su medio familiar, social y cultural.

En pocas palabras, el lenguaje oral se encuentra ligada con la socialización del niño, y es necesario considerar que el bajo desarrollo que presenta en su oralidad, depende de la forma de como el niño comunica sus ideas, pensamientos y sentimientos a sus pares, siendo un factor que genera en él una baja autoestima, cohibición, no entendimientos de órdenes sencillas dadas por la maestra, es decir provoca a que el niño se sienta relajado en la escuela por temor a equivocarse y ser rechazado por sus compañeros; dichas acciones hacen que el niño no estimule y a la vez no adquiera nuevas palabras que le permitan enriquecer e incrementar su vocabulario en beneficio al desarrollo de su lenguaje.

Por ello, el aprendizaje de la oralidad requiere un grado de motivación, interacción con otras personas a través de estrategias, a lo que propongo un programa de Juegos verbales que ayuden a mejorar las dificultades del lenguaje oral. Esta investigación tendrá como principales beneficiarios a los niños de 5 años, pero también busca beneficiar a las maestras del nivel inicial y lectores interesados en el tema ya que conocerán el desarrollo del lenguaje oral en los niños y se les facilitará la propuesta basada en los juegos verbales.

### **Revisión de literatura**

Este acápite es de vital importancia porque reúne los principales referentes que contribuyeron a puntualizar aspectos a fin de lograr el propósito de la presente investigación.

En ese sentido, Flores (2014) en Ecuador identificó el déficit del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años, cuyo objetivo fue analizar los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje, dentro de un enfoque cualitativo y cuantitativo utilizando como instrumento la entrevista para el diagnóstico situacional, acompañada de observaciones de campo y conversaciones con los niños y niñas, mientras que el enfoque cuantitativo tuvo a la encuesta aplicada a docentes y padres de familia, los resultados divulgados afirman que el lenguaje oral no está siendo desarrollado adecuadamente en los niños desde edades tempranas, es por ello, que debe ser estimulada a tiempo y mediante actividades, concluyendo que los juegos verbales en los niños influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje, siendo el medio que evidencia que el niño sea más expresivo y fluido, con diversidad en la articulación de letras y palabras, así como las inquietudes manifestadas a través de preguntas, discriminación de sonidos e identificación de objetos. Por lo cual, existe un aporte a nuestra investigación, indicando que los juegos verbales como estrategia, permite mejorar en los niños su vocalización, pronunciación, articulación y entonación.

Asimismo, Cerquera (2019) en Lima investigó con el objetivo de identificar el nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años, siendo la investigación de tipo sustantiva, descriptiva, utilizando como instrumento la Prueba para la Evaluación del Lenguaje Oral (ELO), los resultados divulgados afirman que el desarrollo del lenguaje oral se encuentra en un nivel bajo, demostrando dificultad al distinguir sonidos, pronunciar correctamente las palabras, así como para describir las acciones, indicar dibujos por su definición, la estructura oral y el uso de la memoria verbal de frases, expresar el significado de las palabras y comprensión oral de narraciones. Por tal razón, existe un aporte a nuestra investigación, recalcando la existencia de las dificultades que afectan al desarrollo del lenguaje oral en los niños de cinco años.

Por otro lado, Martínez, Tocto y Palacios (2015), en Chiclayo, enfatiza en su investigación que los niños y niñas presentan dificultades al momento de expresarse oralmente, pues no pronuncian correctamente las palabras, presentan escasa fluidez en su lenguaje y su vocabulario es muy limitado, dichas falencias se deben a que muchas de las familias no dan espacios de diálogos entre ellos. Por tal razón, las conductas que más resaltan en ellos son la timidez y retraimiento al momento de responder algunas preguntas dadas por la maestra, dicha acción no contribuye al desarrollo en su vocabulario, teniendo como consecuencia un niño cohibido para expresar sus opiniones e ideas a los demás por miedo a equivocarse y ser rechazados originando en ellos una baja autoestima.

Por su parte, Herrera y Herrera (2017), en Lambayeque, identificó las dificultades del lenguaje oral en los niños, cuyo objetivo fue aplicar un programa de rimas y adivinanzas para desarrollar el lenguaje oral, con un diseño pre experimental, utilizando como instrumento la ficha de observación. Los resultados obtenidos afirman que las dificultades afectan al desarrollo del lenguaje, es por ello, que debe ser estimulado a través de actividades, concluyendo que la aplicación del programa de rimas y adivinanzas, permite mejorar de manera satisfactoria las dificultades de la oralidad. En definitiva, existe un aporte a nuestra investigación, afirmando que los juegos verbales, es una herramienta lúdica, que ayuda en los niños mejorar su vocalización, entonación, articulación y fluidez de las palabras.

Dentro del sustento teórico Condemarín (1995) citado en Carbajal (2013) manifiesta, que los juegos verbales tienen carácter lúdico y creativo del lenguaje. En cuanto, Vygotsky (1982) citado en Gallardo (2018) afirma, que el juego no es un rasgo predominante en la etapa infantil, sino un elemento de su proceso evolutivo, considerando que los juegos verbales son una actividad netamente lúdica y placentera que experimenta el niño al jugar con las palabras y socializar con sus amigos sobre ella.

A lo que asevera Condemarín el conjunto de actividades lúdicas, son de gran influencia para desarrollar su lenguaje oral, permitiendo el uso de los movimientos buco faciales que ayudan a la estimulación del habla del niño, y por ende mejora la pronunciación con mayor fluidez, ya que mediante la exploración del juego el niño va adquirir e incrementar nuevas palabras en su vocabulario para luego comunicarlas a los demás. De tal manera, Bruner (1987) citado en Guilar (2009) coincide con Vygotsky, mencionando que los juegos verbales son agradable y placentero cuando el niño juega y socializa con su entorno, creando en ellos, oportunidades de jugar con el lenguaje y el pensamiento.

Frente a ello, Carbajal (2013), señala un conjunto de actividades que ayudan a desarrollar el lenguaje oral del niño: una de ellas, es el trabalenguas, estas son frases con palabras repetidas o fonemas que resultan ser parecidos, y que ayudan adquirir rapidez y claridad al decir las palabras sin dejar de pronunciar ninguna, ni cometer errores, y por ende ayudará a estimular de manera adecuada y eficaz la lengua del niño.

Asimismo, las adivinanzas, son juegos de palabras que están conformadas por versos breves y contienen los mismos sonidos iniciales, trabajándose de manera divertida con los niños, mientras descubren el objeto oculto, como también, ayuda a la estimulación de las habilidades que posee el niño en relación con su pensamiento y lenguaje.

Por consiguiente, las retahílas son juegos de palabras que empiezan de una sucesión de acontecimientos o de enumeración de objetos, y consiste en la repetición de palabras con rima y armonía que ayuda de manera inconsciente a promover la fluidez verbal del lenguaje oral del niño.

En cuanto a, las rimas, estos son juegos verbales que consisten en la reiteración de frases a partir de la vocal acentuada de cada oración. En ellas encontramos dos tipos, la rima consonante, aquella que se encarga de producir sonidos finales de un verso a partir de la última sílaba acentuada y la rima asonante se produce cuando hay una coincidencia parcial entre los sonidos finales de las últimas vocales acentuadas de cada verso.

Sin embargo, la poesía, es la repetición sonora de las frases que se encuentran escritas en un verso y que consiste en ejercitar la expresión oral con fluidez y coherencia, siendo el medio que permite a la adquisición de nuevas palabras al vocabulario del niño. Por último, las canciones,

son composiciones musicales para la voz humana que expresa sentimientos, emociones, etc., que permiten al niño el desarrollo del lenguaje, ampliar su vocabulario, desarrollar su memoria y ejercitar su fonética, como también, estimula su coordinación y expresión corporal.

Ahora bien, según lo mencionado conoceremos la importancia de los juegos verbales. En ese sentido, Carbajal (2013), manifiesta que los juegos verbales son significativos en el desarrollo del lenguaje oral porque ayuda enriquecer de manera eficiente el vocabulario del niño, específicamente a escuchar y diferenciar los sonidos iniciales o finales de las palabras, con el propósito de estimular la audición y la conciencia fonológica, estimula la creatividad al asociar palabras poco usadas, incrementa el desarrollo del vocabulario al pronunciar nuevas palabras, favorece el progreso de la fluidez verbal del habla a través de los trabalenguas y aumenta la memoria al usar diversas palabras y por último, amplía el vocabulario del niño, para el adecuado desarrollo del lenguaje a través de las adivinanzas.

Por consiguiente, uno de los grandes teóricos que promulgan el lenguaje oral en la edad infantil es Chomsky (1986) citado en Canales y Ruth (2005), afirma que el lenguaje del niño es innato y que nacemos con la capacidad de hablar una o más lenguas y es ayudado a través del dispositivo denominado LAD, ubicado en el cerebro y por medio de ello el niño es capaz de recibir estímulos lingüísticos de la experiencia y práctica que recibe de su contexto y permite al individuo entender, producir palabras u oraciones para luego ser comunicadas. A la vez, Piaget (1982) citado en Cárdenas (2011) asevera, que el lenguaje y el pensamiento se desarrollan por separado, dado que la inteligencia se desarrolla desde el vientre materno, por lo que el niño aprende hablar a medida que su evolución cognitiva alcanza el nivel correcto deseado, siendo la imitación el mecanismo esencial para adquirir el lenguaje de forma progresiva, lo cual se da a partir de la culminación del desarrollo de la inteligencia sensorio motriz.

Sin embargo, Cassany et al. (1994) alegan, que la habilidad comunicativa del lenguaje oral se desarrolla desde el vientre materno con la escucha activa y cuando nace, ya el niño es capaz de comprender lo que su medio familiar y social le está comunicando, siendo estas interacciones un medio para desarrollar el habla de su lengua materna, lo cual es crucial para el desarrollo de otras habilidades lingüísticas que son el escuchar, leer y escribir.

Y para abordar adecuadamente el desarrollo del lenguaje oral se plantean las siguientes dimensiones:

Dimensión forma, mencionada por Guarneros et al. (2017), está involucra la organización y emisión de fonemas en morfemas, respetando sus rasgos simultáneos así como el reconocimiento de los sonidos, de las palabras en frases y en oraciones que tengan en cuenta la coherencia de las normas gramaticales. De tal manera, Barriga (2002), afirma que la fonología es el desarrollo gramatical o fonológico que representan las unidades de los sonidos lingüísticos, que permiten distinguir las palabras que realiza el niño para comunicarse. Asimismo, considera a la fonología, morfología y sintaxis bajo tres modalidades; la primera es la imitación directa que el niño realiza conforme a lo que entiende, la segunda es la repetición de frases por enunciados que abarca contextos verbales apoyados de imágenes y finalmente la tercera modalidad es la producción verbal que realiza el niño, en donde se analiza el número de elementos repetido de cada frase.

En cuanto, la dimensión contenido, está relacionado con la semántica, estudia el sentido y significado de las palabras que establece el niño cuando define y comprende oralmente conceptos, ideas y elementos lingüísticos que le brinda su entorno. Finalmente, en la dimensión

uso, se relaciona con la pragmática y se centra en que el niño comprenda, aprenda a usar correctamente los recursos verbales y no verbales, que permite regular el uso del lenguaje en la comunicación, recepción de pensamientos y sentimientos del niño. Al respecto, Aguinaga et al. (2005), consideran que el uso social del lenguaje oral es la pieza más importante a la hora de valorar el desarrollo de la comunicación oral en el niño.

Frente a ello, el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que posee cada ser humano, en la cual se promueve o estimula por medio de la socialización que realiza el niño con el adulto, para lograr diferentes intenciones a través de un lenguaje en común y se aprende de forma natural o por imitación dependiendo del entorno que lo rodea. De tal manera, Muller (2004), comenta que la comunicación oral es la herramienta fundamental para interactuar y relacionarnos con los demás por tal razón, es importante que se desarrolle eficazmente desde edades muy tempranas dejando a que el niño comunique de manera autónoma lo que necesita para jugar o alimentarse, expresar sus ideas, pensamientos e inquietudes de manera oral para enriquecer su vocabulario y posteriormente comunicarse de manera fluida y pertinente con su medio.

Al respecto Ramírez (2002), recalca que si la habilidad comunicativa es desarrollada adecuadamente entonces habrá buenos comunicadores en expresión oral, y para llegar a ello, es necesario tener un dominio de las capacidades comunicativas del lenguaje y ser estimulada de modo que sea posible perfeccionar y mejorar la oralidad de los infantes.

## **Materiales y métodos**

La investigación asume el paradigma positivista, enfoque cuantitativo y nivel descriptivo, abordando la temática de interés en la educación preescolar (Hernández, Fernández y Baptista, 2010), como es identificar las dificultades del lenguaje oral. A partir de conocer la situación actual en relación a deficiencias observadas en las datas; la descripción como estudio, a través otras metodologías como el análisis de contenido y complementada con el diseño descriptivo propositivo, que tiene como fin recopilar información sobre un fenómeno que consiste en realizar un diagnóstico, una evaluación, análisis teóricos y finalmente proponer una propuesta de solución en base a juegos verbales, un mecanismo de responder a problemáticas reales en contextos identificados. (Tentalean, 2015 citado en Estela, 2020). Por lo tanto, presenta un diagrama, en donde M es la muestra de estudio (documentos), O(x); es la información a recoger de la variable lenguaje oral y P, es la propuesta de juegos verbales.

Respecto a la población y muestra es necesario declarar a dos bases de datos confiables elegidas mediante un muestreo no probabilístico accidental, comprobándose la existencia del problema (Sánchez, 2019). En la selección de estas datas se consideraron algunos criterios como; las investigaciones debían referirse a niños de cinco años, ambos sexos, en instituciones educativas de gestión pública, que cuenten con las mismas dimensiones del lenguaje oral y hayan aplicado un instrumento para recoger la información. De tal manera, para realizar la sistematización de los estudios se utilizó como instrumento a una ficha de contenido.

Asimismo, la investigación se orientó con la identificación de las categorías de estudios las mismas que fueron procesadas en subcategorías.

**Tabla 1**

*Definición de categorías y subcategorías.*

Definición de Categoría	Código	Definición de Sub categoría
<p>Lenguaje oral</p> <p>Es una habilidad comunicativa esencial que todo ser humano posee para poder subsistir al contexto donde se desenvuelve (familiar y escolar), en lo cual no solamente se basa en decir las palabras, sino en la forma como la expresa frente a los demás.</p>	LO	<p>Causas y consecuencias en el ámbito de la familia: Son aquellos factores internos que surgen en la familia y que hacen referencia al comienzo de un problema determinado y por ende trae consigo distintos efectos que impiden el desarrollo adecuado del lenguaje oral en los niños.</p> <p>Causas y consecuencias en el ámbito de la escuela: Son aquellos apartados externos que surgen en la escuela y que hacen referencia al comienzo de un problema que trae consigo diferentes efectos que impiden el desarrollo adecuado del lenguaje oral en los niños.</p>

*Fuente:* Elaboración propia

**Tabla 2**

*Matriz de consistencia de la investigación*

PROBLEMA	OBJETIVOS	CATEGORIAS – SUB CATEGORIAS
¿En qué favorecerá la propuesta de juegos verbales en las dificultades del lenguaje oral en los niños de cinco años?	<p>Objetivo General: Proponer juegos verbales en las dificultades del lenguaje oral en los niños de cinco años</p> <p>Objetivos Específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar las causas y consecuencias de las dificultades del lenguaje oral en los niños de cinco años.</li> <li>• Determinar las características de la propuesta de juegos verbales en las dificultades del lenguaje oral en los niños de cinco años.</li> </ul>	<p>Categoría 1: Lenguaje oral Sub categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Causas y consecuencias en el ámbito de la familia.</li> <li>• Causas y consecuencias en el ámbito de la escuela.</li> </ul> <p>Categoría 2: Juegos verbales Sub categorías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalenguas</li> <li>• Adivinanzas</li> <li>• Retahílas</li> <li>• Rimas</li> <li>• Poesía</li> <li>• Canciones</li> </ul>

TIPO DE INVESTIGACIÓN - DISEÑO	POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<p>Tipo de investigación Descriptivo propositivo</p> <p>Diseño de Investigación Descriptivo propositivo, de campo bibliográfico - documental</p> <p>M-----&gt; O(x)-----&gt;P</p> <p>Donde:  M: muestra de estudio (documentos)  O(x): la información a recoger  P: Propuesta de juegos verbales.</p>	Muestra: dos documentos	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Análisis de contenido</li> </ul> <p>Instrumento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ficha de contenido</li> </ul>

*Fuente:* Elaboración propia

Por lo tanto, cabe recalcar que la investigación considera el marco de principios y valores que han consolidado los aspectos del proceso de investigación mediante el análisis de datas seleccionadas, respetando el contenido de la información y la originalidad de las mismas. Reconociendo la autoridad de redacción a través de una cita de manera honesta y precisa.

### Resultados y discusión

De acuerdo con la organización de los objetivos, el acápite se ordena en base a figuras para presentar los resultados y analizarlo (figura 1 y 2). Posteriormente se realiza el acercamiento con trabajos y teoría científica necesaria para discutir los principales hallazgos.

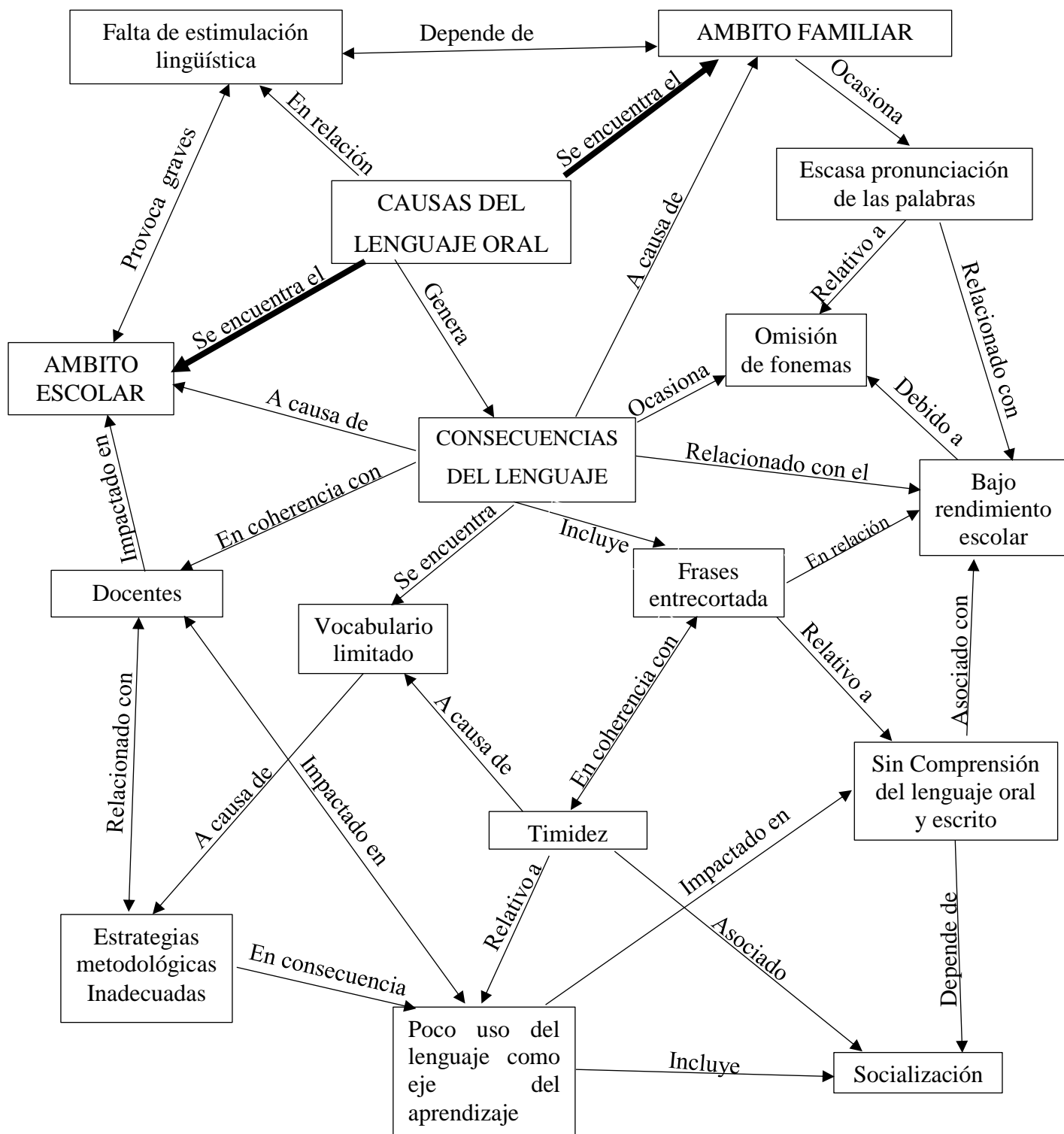
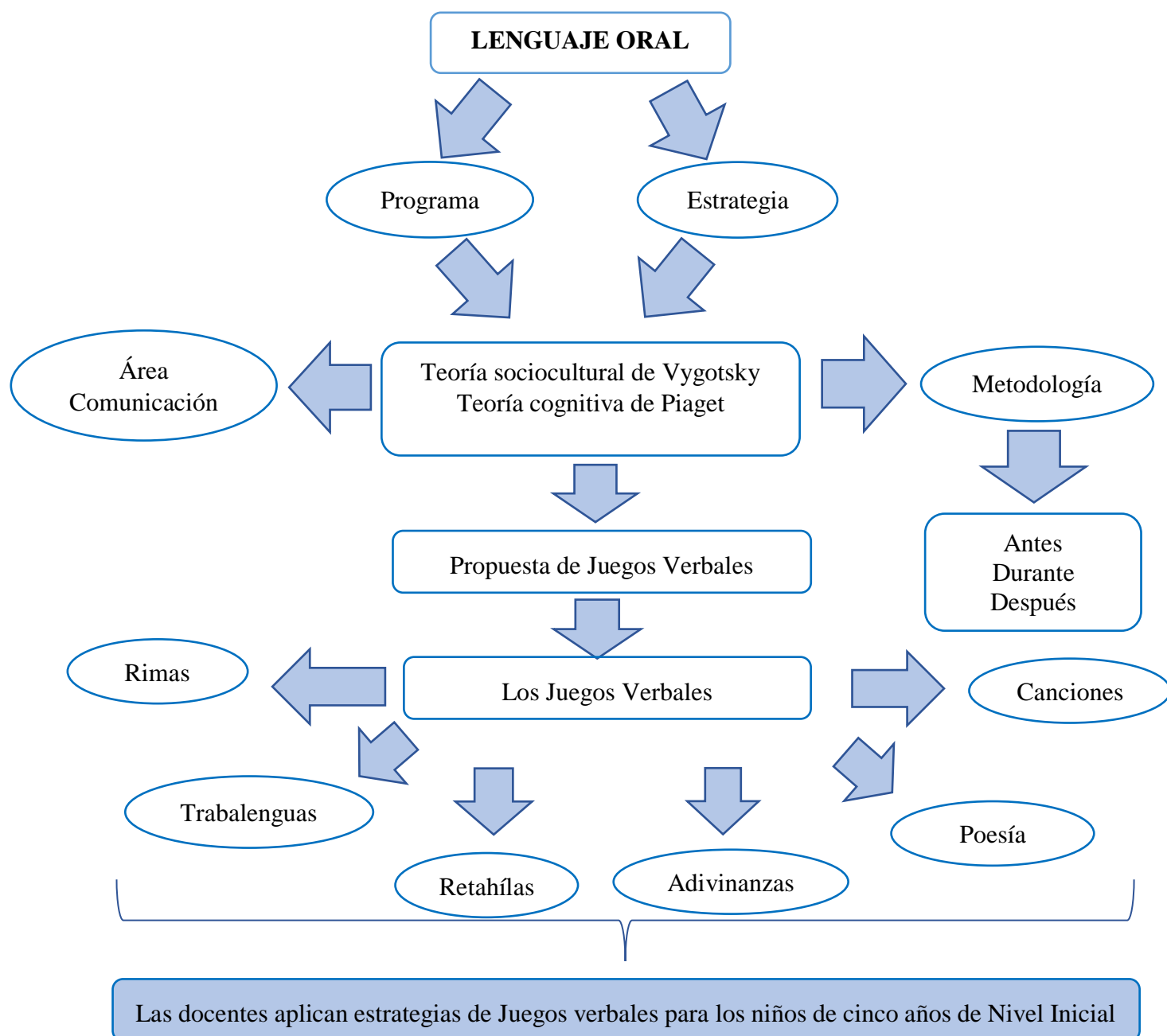


Figura 1: Causas y consecuencias en las dificultades del lenguaje oral en niños de cinco años.

De acuerdo a las causas y consecuencias en los dos ámbitos se evidencia que es la familia la causa principal, por ser el primer agente que se encarga de estimular el lenguaje oral, de tal manera que el estilo del lenguaje que utilicen en su vida familiar, donde se dirigen a sus hijos al conversar es uno de los predictores más sólidos de la adquisición del lenguaje oral, y si esta no es trabajada desde edades tempranas por las familias posteriormente los niños presentarán dificultades para comunicarse oralmente con su medio que los rodea. Asimismo, la escuela es el refuerzo de las habilidades lingüísticas, lo cual se puede aseverar que los docentes aun no logran internalizar metodologías adecuadas para contribuir al buen desarrollo del lenguaje oral en los niños.



*Figura 2:* Características de la propuesta de juegos verbales en las dificultades del lenguaje oral en los niños de cinco años

El programa de juegos verbales (Véase en anexo N° 2) se sustenta en las teorías de Vygotsky y Piaget, la primera tiene como finalidad afirmar que el lenguaje se perfecciona por juegos de índole verbal, como son los juegos lingüísticos que permite estimular y desarrollar el lenguaje oral en los niños; estos son de variados tipos y se realiza en interacción social. La segunda, sustenta que, el juego es una estrategia que potencia el desarrollo del lenguaje oral y que es el medio donde el niño perfecciona su vocabulario para posteriormente desarrollar la comprensión lectora y la producción de la escritura. Asimismo, ayuda al niño a lograr obtener un buen dominio de los códigos lingüísticos de forma sutil y efectiva.

Didácticamente la propuesta se caracteriza por ser integral, flexible y dinámica. Es integral, porque reúne las tres dimensiones que componen el lenguaje oral, dirigido a niños de cinco años; flexible porque puede ser aplicada a otras realidades que presenten problemas similares a la nuestra y dinámica, ya que se trabajará mediante juegos que permita a los niños a socializar de forma oral sus experiencias, compartir ideas, opiniones y preguntas con sus compañeros en beneficio al buen desarrollo de su oralidad. Por consiguiente, la metodología a seguir en las actividades de aprendizaje es la secuencia didáctica del área de comunicación propuesta por el MINEDU, que tiene la siguiente metodología antes, durante y después del discurso. La propuesta está conformado por quince actividades de aprendizaje.

Desde una visión científica, el programa posee validez con un valor de 95.63% y se ajusta a una realidad concreta y contextualizada, estando apta para su aplicación.

En consideración a los resultados emitidos por los expertos, quienes acreditan entre otros aspectos, la viabilidad de la propuesta, se recomienda, que las situaciones problemáticas de las actividades estén acorde a la rutina diaria del niño.

En el estudio, se logró elaborar un programa de juegos verbales para potenciar las dificultades del lenguaje oral en los niños de cinco años. Por su lado, Flores (2014), en su investigación, concluye que los juegos verbales en los niños influyen positivamente en el desarrollo del lenguaje, siendo el medio que evidencia que el niño sea más expresivo y fluido, con diversidad en la articulación de letras y palabras, así como las inquietudes manifestadas a través de preguntas, discriminación de sonidos e identificación de objetos. En relación con los resultados, se argumenta que para obtener un adecuado desarrollo del lenguaje oral requiere ser estimulado a tiempo oportuno a través de actividades lúdicas. En ese sentido, es necesario que en la edad infantil los niños desarrollen su oralidad mediante juegos de índole verbal, como son los juegos verbales, considerándolos un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases, con el propósito de estimular el lenguaje oral de los niños mediante la interacción social (Vygotsky, 1982 citado por Gallardo, 2018).

Respecto, a las causas y consecuencias del lenguaje oral, los hallazgos revelan que la familia y la escuela no brindan los estímulos lingüísticos que promuevan al buen desarrollo de la oralidad y en efecto los niños no expresan correctamente las palabras, presentan vocabulario limitado, poca fluidez en las palabras, omisión de fonemas y pronunciación de frases entrecortadas. En concordancia con esta información, la investigación de Martínez, Tocto y Palacios (2015), determinaron que los niños presentan dificultades al expresarse oralmente, no pronuncian correctamente las palabras, presentan escasa fluidez en su lenguaje y su vocabulario es muy limitado, dichas falencias se deben a que muchas de las familias no brindan espacios de diálogos entre ellos y por ende la escuela no aplica estrategias metodológicas para una intervención adecuada. De lo manifestado, se deduce entonces, que los adultos que acompañan la evolución del lenguaje oral, procuran que sus niños aprendan contenidos o desarrollen fichas

de trabajo, empobreciendo su relación comunicativa. De ahí la importancia de recordar que esta habilidad no solo debe considerarse a la combinación de símbolos para formar palabras y oraciones, sino que debe tomarse como la herramienta esencial que facilita la interacción verbal con su entorno (Jiménez, 2010). De acuerdo con lo anterior, Vygotsky (1979), citado en Aguaded (2009), argumenta que el desarrollo del lenguaje oral se produce antes de que el niño entre a la escuela, por lo que considera que el infante aprende hablar imitando a la familia mediante las interacciones que entablan a través de conversaciones con sus padres o adultos cercanos que le rodean y por ende la escuela es el segundo espacio que interviene en el refuerzo de las habilidades lingüísticas y es ahí donde el docente debe procurar que la experiencia del niño se vaya ampliando tanto en su vocabulario, como también su socialización, lo cual es crucial en el desarrollo del lenguaje del niño. En conclusión, el niño que tiene oportunidad de aprender o pertenecer en familias que manejan un desarrollo adecuado del lenguaje oral no solo será capaz de hablar correctamente, sino que encontrará mayor confianza y seguridad en entablar conversaciones con sus pares y a la vez, estará en perfectas condiciones para desarrollar la lectura y escritura sin ninguna dificultad.

En cuanto, a las características de la propuesta de juegos verbales en las dificultades del lenguaje oral en los niños, se plantea con la finalidad de fortalecer de manera significativa el habla oral en los infantes de educación preescolar. En relación con esta información, el estudio de Pucuhuaranga (2016), afirma que el programa de juegos verbales desarrollado de manera permanente con horarios y tiempos establecidos mejora de manera significativa la articulación, pronunciación y fluidez de las palabras. En ese sentido, el programa fue aplicado y al evaluar la efectividad de la propuesta, obtuvo como resultado un valor significativo en relación a los logros previstos. De lo manifestado se asevera que los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y son actividades de gran influencia que permite mejorar la pronunciación con mayor fluidez, ya que mediante la exploración de los juegos el niño va adquirir e incrementar nuevas palabras en su vocabulario para luego comunicarlas a los demás (Condemarín, 1995 citado en Carbajal, 2013). En conclusión, los juegos verbales, cumplen un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje, por ser sus actividades diversas que ayudan a potenciar de manera significativa la oralidad del niño.

## **Conclusiones**

1. En la investigación, se diseñó una propuesta de juegos verbales que implicó promover las dificultades del lenguaje oral en niños de cinco años, aseverando que la aplicación de propuestas como la elaborada logra en los infantes elevar el desarrollo adecuado de la pronunciación, vocalización, articulación de los fonemas y palabras.
2. En la tesis, se analizó las causas y consecuencias en las dificultades del lenguaje oral, evidenciándose que es la familia donde se presenta la mayor incidencia del uso inadecuado de la oralidad, seguido de la escuela donde las docentes no aplican metodologías adecuadas para superar los problemas, y como consecuencias los niños omiten algunos fonemas, no pronuncian correctamente las palabras, presentan escasa fluidez y su vocabulario es muy limitado que dificultan la comunicación oral en los niños de cinco años.
3. En el trabajo investigativo, se determinó las características de la propuesta de juegos verbales basada en la teoría sociocultural de Vygotsky, Piaget y de acuerdo con los componentes del lenguaje oral, programando 15 actividades de aprendizaje con la metodología basada en la secuencia didáctica antes, durante y después del discurso,

validándose por cinco docentes expertos, obteniendo un puntaje de 95.63%, ubicándose en la escala de aprobación muy alta, considerando a la propuesta apta para ser aplicada en los contextos similares presentados en la problemática.

## Recomendaciones

1. Capacitar a los padres de familia y docentes del nivel de educación inicial en la enseñanza del área de comunicación para mejorar las competencias orales en los niños de edad preescolar y/o prevenir dificultades en la escritura y lectura en el futuro.
2. A los futuros investigadores se les propone el uso de nuestra propuesta de juegos verbales con el fin de desarrollar el lenguaje oral en los diferentes contextos.

## Referencias

- Aguaded Gómez, C. (2009). *La participación de la familia en el desarrollo del lenguaje y en el aprendizaje escolar*. Revista de educación. Recuperado de [https://www.researchgate.net/profile/Maria\\_Aguaded/publication/325441372\\_LA\\_PARTICIPACION\\_DE\\_LA\\_FAMILIA\\_EN\\_EL\\_DESARROLLO\\_DEL LENGUAJE\\_Y\\_EN\\_EL APRENDIZAJE\\_ESCOLAR/links/5b0e444ca6fdcc809959908f/LA-PARTICIPACION-DE-LA-FAMILIA-EN-EL-DESARROLLO-DEL-LENGUAJE-Y](https://www.researchgate.net/profile/Maria_Aguaded/publication/325441372_LA_PARTICIPACION_DE_LA_FAMILIA_EN_EL_DESARROLLO_DEL LENGUAJE_Y_EN_EL APRENDIZAJE_ESCOLAR/links/5b0e444ca6fdcc809959908f/LA-PARTICIPACION-DE-LA-FAMILIA-EN-EL-DESARROLLO-DEL-LENGUAJE-Y)
- Aguinaga, G.; Armentia, M.; Fraile, A.; Olangua, P. & Uriz, N. (2005). *PLON-R Prueba de Lenguaje Oral Navarra Revisada Manual*. (2.a ed.). España, Madrid: TEA.
- Avila Carnaque, M. F., y Chavez Ortiz, Y. (2019). *Nivel del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 385- Vichayal - Paita, 2019*. Recuperado de <http://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/UNPRG/5443/BC%204040%20AVILA%20CARNAQUE%20CHAVEZ%20ORTIZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y03300333333>
- Álvarez Cedrón, Á. (10 de Abril de 2018). ABC- educación. «*El 40% del fracaso escolar es debido a dificultades del lenguaje*», pág. 17, Recuperado de [https://www.abc.es/familia/educacion/abci-40-por-ciento-fracaso-escolar-debido-dificultades-lenguaje-201804092115\\_noticia.html](https://www.abc.es/familia/educacion/abci-40-por-ciento-fracaso-escolar-debido-dificultades-lenguaje-201804092115_noticia.html)
- Barriga, R. (2002). *Estudio sobre el habla infantil en los años escolares*. Ciudad de México: Colegio de México. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/347/34701908.pdf>
- Canales, I., & Ruth, M. (2005). *Tres niveles de abstracción dentro del pensamiento chomskiano del lenguaje*. Coatepec. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/281/28100804.pdf>
- Carbajal, C. K. (2013). *Los juegos verbales: una herramienta imprescindible en el desarrollo del lenguaje en los niños*. Recuperado de <https://es.slideshare.net/kathycarbajal52/microsoft-power-point-juegos-verbales-modode-compatibilidad>
- Cárdenas Páez, A. (2011). *Piaget: lenguaje, conocimiento y educación*. Colombiana de Educación. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/rcde/n60/n60a5.pdf>

- Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L. Recuperado de [http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,\\_d.\\_luna,\\_m.\\_sanz,\\_g.\\_-\\_ensinar\\_lengua.pdf](http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensinar_lengua.pdf)
- Cerquera Benites, R. M. (2019). *Lenguaje oral en niños de cinco años del nivel inicial de instituciones educativas públicas de lima metropolitana y callao*. Lima. Recuperado de [http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9174/1/2019\\_Cerquera-Benites.pdf](http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/9174/1/2019_Cerquera-Benites.pdf)
- Comercio. (2018). *Comprensión lectora: una tarea pendiente en el Perú*. Recuperado de <https://elcomercio.pe/peru/compreesion-lectora-tarea-pendiente-peru-video-noticia-543914-noticia/?ref=ecr>
- Donolo, D., A. Chiecher y M. Rinaudo (2004). *Estudiantes, estrategias y contextos de aprendizajes presenciales y virtuales*. Conferencia realizada el 12 de mayo de 2004. Recuperado de [http://www.virtual.unlar.edu.ar/jornadas-conferencias-seminarios/jornada-interprov-ead/2003\\_3ra/ponencias-y-trans/est-cog-y-estr-apr.pdf](http://www.virtual.unlar.edu.ar/jornadas-conferencias-seminarios/jornada-interprov-ead/2003_3ra/ponencias-y-trans/est-cog-y-estr-apr.pdf)
- Estela Paredes, R. (2020). *Investigación Propositiva*. Trujillo. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/006239239f8a941bec906>
- Flores Ojeda, M. N. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños(as) de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del Buen vivir "Carolina Terán" de Quito D.M. Propuesta alternativa"*. Sangolquí. Recuperado de <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9680/1/T-ESPE-048536.pdf>
- Gallardo López, J. A. (2018). *Teorías sobre el juego y su importancia como recurso educativo para el desarrollo integral infantil*. Dialnet. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6542602>
- Guarneros Reyes, E., Vega Pérez, L., & Silva Rodriguez, A. (2017). *Evolución del lenguaje en el niño*. México: LEED. Recuperado de [https://books.google.com.pe/books?id=UUxLDwAAQBAJ&pg=PA38&lpg=PA38&dq=en+que+pais+se+aplico+por+primera+vez+el+plon+r&source=bl&ots=9ZRABuHOJF&sig=ACfU3U2FFownB9gWdDzcNiR2V7k1\\_UKPMA&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwigkq7ikIfpAhVjc98KHRkKDGQQ6AEwA3oECAoQAQ#v=onepage&q=en%20que%20pais%20se%20aplico%20por%20primera%20vez%20el%20plon%20r&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=UUxLDwAAQBAJ&pg=PA38&lpg=PA38&dq=en+que+pais+se+aplico+por+primera+vez+el+plon+r&source=bl&ots=9ZRABuHOJF&sig=ACfU3U2FFownB9gWdDzcNiR2V7k1_UKPMA&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwigkq7ikIfpAhVjc98KHRkKDGQQ6AEwA3oECAoQAQ#v=onepage&q=en%20que%20pais%20se%20aplico%20por%20primera%20vez%20el%20plon%20r&f=false)
- Guilar Moises, E. (2009). *Las ideas de Bruner: "de la revolución cognitiva" a la "revolución cultural"*. Educare. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614571028.pdf>
- Hanco Cahuana, G. D. (2015). *Aplicación del programa de juegos verblaes para mejorar el desarrollo de los niveles del lenguaje oral en los niños de cinco años de la institución educativa Santísimo Salvador del distrito de Socabaya en la ciudad de arequipa 2015*. Recuperado de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/1965/EDhacagd.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5 ed.). México: Mc Graw Hill. Recuperado de <https://bit.ly/383KBHk>

- Jiménez Rodríguez, J. (2010). *Adquisición y desarrollo del lenguaje*. Pirámide. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3332436>
- Martínez Chepe, A. C., Tocto Tomapasca, C., y Palacios Ladines, L. G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y cultura, universidad César Vallejo, Filial Chiclayo UCV-HACER*, 117. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular educación inicial*. Perú. Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación. (2019). ¿Qué aprendizajes logran nuestros estudiantes? Perú. Recuperado de <https://siga.regionlambayeque.gob.pe/docs/imgfckeditor15/Reporte%20Nacional%202019.pdf>
- Muller, M. V. (2004). *Técnicas de comunicación oral*. Costa Rica: Editorial de la Universidad de Costa Rica. Recuperado de <https://books.google.co.cr/books?id=ImawHtVPU4C&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Pucuhuaranga Espinoza, T. N. (2016). *Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad*. Horizonte De La Ciencia, 6(11), 191-204. Recuperado a partir de <http://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/345>
- Ramírez Martínez, J. (2002). *La expresión oral*. Recuperado de <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505/469>
- Sánchez, F. G. (2019). *Guía de tesis y proyectos de investigación*. Arequipa: Centrum Legalis E.I.R.L. Recuperado de [https://drive.google.com/file/d/10SP8z\\_MW27U1RXt0IEyixduoPxYXFYSJ/view](https://drive.google.com/file/d/10SP8z_MW27U1RXt0IEyixduoPxYXFYSJ/view)
- Unicef. (2015). *Aprendizaje para todos los niños*. Mundial. Recuperado de [https://www.unicef.org/spanish/education/bege\\_61685.html](https://www.unicef.org/spanish/education/bege_61685.html)
- Unicef. (2016). *A 30 años de la convención sobre los derechos del niño: Lo avanzado y lo pendiente en Perú*. Recuperado de <https://www.unicef.org/peru/publicaciones/30-anos-convencion-sobre-derechos-del-nino-avanzado-pendiente-peru>
- Valverde, E. (2010). *Elaboración y aplicación de un programa meta fonológico en niños de 8 a 10 años de 3° y 4° grado de primaria del cercado del Callao*. Breña, Perú: Instituto Pacífico S.A.C.

## Anexos

## Anexo 1: Instrumento

Sub Categorías	Fuente 1 (Ávila y Chávez, 2019)	Fuente 2 (Hanco, 2015)	Conclusiones aproximadas	Conclusión (Condensación)
<b>Causas y consecuencias en el ámbito de la familia</b>	En una I.E.I. de Piura, afirma, que las causas son las familias, que no brindan estímulos necesarios para desarrollar el lenguaje oral, teniendo como consecuencias la omisión y articulación de fonemas, vocabulario limitado, pronunciación y escasa fluidez de las palabras que presentan los niños cuando entablan conversaciones con sus pares.	En una I.E.I. de Arequipa, afirma que la familia es la causa principal, trayendo como consecuencia la escasa fluidez para pronunciar las palabras, omisión de sonidos, mostrando precariedad en la comprensión de vocabulario, así como también la utilización de frases cortas que no corresponden a su edad demostrando timidez e inseguridad al expresar una idea.	En ambas realidades se observa que una de las causas principales es la familia, trayendo como consecuencias la omisión de fonemas, escasa fluidez para pronunciar las palabras, precariedad en la comprensión de vocabulario y utilización de frases cortas.	El progreso del lenguaje oral depende del entorno donde se desenvuelve el niño, siendo la familia la causa principal, ya que éstas no brindan estímulos lingüísticos pertinentes para el desarrollo del lenguaje oral y se ahonda en la precariedad de la escuela infantil por la falta de metodologías utilizadas por los docentes, trayendo como consecuencia que los niños de cinco años no pronuncien correctamente las palabras, omitan algunos fonemas, articulación de fonemas, presenten escasa fluidez en la pronunciación de palabras y su vocabulario sea muy limitado, utilización de frases cortas que no corresponden a su edad demostrando
<b>Causas y consecuencias en el ámbito de la escuela</b>	En una I.E.I. de Piura, se apreció, que la otra causa es la escuela demostrándose deficiencias en el uso del lenguaje como eje del aprendizaje, manifestándose en el bajo rendimiento escolar en la comprensión del lenguaje oral y escrito.	En una I.E.I. de Arequipa, se evidencia que los docentes no estimulan y utilizan estrategias adecuadas para el desarrollo del lenguaje oral en los niños.	En ambas realidades se observa que la segunda causa es la escuela, siendo los docentes no estimulan y utilizan estrategias metodológicas, trayendo como consecuencias, deficiencias en el uso del lenguaje como eje de aprendizaje, y el bajo rendimiento en la comprensión	

---

del lenguaje oral y escrito.	timidez e inseguridad cuando entablan conversaciones con sus pares, como también deficiencias en el uso del lenguaje como eje de aprendizaje, que inciden en el bajo rendimiento escolar en la comprensión del lenguaje oral y escrito.
------------------------------	---

---

*Fuente:* Elaboración propia basada en la técnica de análisis de contenido

## **Anexo 2:** síntesis de la propuesta

N° de sesión	Denominación de la actividad	Área	Competencia	Estándar	Desempeño	Estrategia	Material	Instrumento
1	Descubrimos sonidos iniciales de una rima	Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	II	<u>Participa en conversaciones, diálogos o escucha</u> cuentos, leyendas, <u>rimas</u> , adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Antes, durante y después del discurso	Canción: “saludo con los nombres de los niños” Diálogo USB Parlante Papelote Sobre Imágenes voz	Lista de cotejo
2	Descubrimos sonidos finales de una rima	Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	II	<u>Participa en conversaciones, diálogos o escucha</u> cuentos, leyendas, <u>rimas</u> , adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Antes, durante y después del discurso	Canción “El botón de Martín” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OEkd3znXZ">https://www.youtube.com/watch?v=OEkd3znXZ</a> SM Diálogo Papelote Sobre Imágenes voz	Lista de cotejo
3	Jugamos con nuestra lengua	Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	II	<u>Recupera información explícita de un texto oral.</u> Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. <u>Sigue</u>	Antes, durante y después del discurso	Ejercicios articulatorios Diálogo Parlante USB Caja	Lista de cotejo

4	Jugando con mi amiga la señora lengua	Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	II	<p><u>indicaciones orales</u> o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p> <p><u>Recupera información explícita de un texto oral.</u> Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. <u>Sigue indicaciones orales</u> o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron.</p>	Antes, durante y después del discurso	<p>Papelote Imágenes voz</p> <p>Ejercicios articulatorios Diálogo Parlante USB Caja Papelote Imágenes voz Canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=WCKFif138">https://www.youtube.com/watch?v=WCKFif138</a></p>	Lista de cotejo
5	Juguemos a adivina ¿Qué es?	Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	II	<p><u>Participa en conversaciones, diálogos o escucha</u> cuentos, leyendas, rimas, trabalenguas y <u>adivanzas.</u> Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	Antes, durante y después del discurso	<p>Nw Diálogo USB Parlante Papelote Sobre Imágenes voz Canción “cucú cantaba la rana” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=56C3xVLM">https://www.youtube.com/watch?v=56C3xVLM</a></p>	Lista de cotejo
6	Jugamos a las retahílas	Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	II	<p><u>Participa en conversaciones, diálogos o escucha</u> cuentos, leyendas, rimas, adivanzas y <u>otros relatos de la tradición oral.</u> Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que</p>	Antes, durante y después del discurso	<p>Xxk Diálogo USB</p>	Lista de cotejo

7	Aprendemos la retahíla “Rana”	Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	II	<p>le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p> <p><u>Participa en conversaciones, diálogos o escucha</u> cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y <u>otros relatos de la tradición oral.</u></p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	Antes, durante y después del discurso	<p>Papelote Sobre Imágenes Voz Parlante</p> <p>Diálogo Caja sorpresa USB Parlante Papelote Sobre Imágenes voz</p>	Lista de cotejo
8	Me divierto aprendiendo una poesía para mamá	Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	II	<p><u>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor</u> y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno</p>	Antes, durante y después del discurso	<p>Paraguas Imágenes Diálogo Papelote Caja mágica Imágenes voz</p>	Lista de cotejo

9	Recitamos una poesía a nuestro jardín	Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	II	<p>a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p> <p><u>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.</u></p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p> <p><u>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz,</u></p>	Antes, durante y después del discurso	<p>Diálogo Paseo en el jardín Papelote Caja mágica Imágenes voz</p>	Lista de cotejo
10	Recitamos la poesía “Mi lindo burrito”	Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	II	<p><u>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz,</u></p>	Antes, durante y después del discurso	<p>Canción: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gKkrMgGzN7E">https://www.youtube.com/watch?v=gKkrMgGzN7E</a> Papelote Caja mágica Imágenes voz Diálogo</p>	Lista de cotejo

11	Me expreso con cantijuegos	Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	II	<p><u>según su interlocutor</u> y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	<p><u>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor</u> y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	Antes, durante y después del discurso	<p>Canciones  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ttyviOjuTMU">https://www.youtube.com/watch?v=ttyviOjuTMU</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s7LWD0ebo2Y">https://www.youtube.com/watch?v=s7LWD0ebo2Y</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1SINHYPi_Ug">https://www.youtube.com/watch?v=1SINHYPi_Ug</a>                      Campana                      Micrófono                      Diálogo                      Parlante                      USB</p>	Lista de cotejo
----	----------------------------	--------------	--	----	---	---	---------------------------------------	---	-----------------

---

12	Aprendo a cantar una canción de Navidad	Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	II	<p><u>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer.</u></p> <p>Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	Antes, durante y después del discurso	Diálogo Parlante USB Dialogo Instrumento Musicales	Lista de cotejo
----	---	--------------	--	----	--	---------------------------------------	---	-----------------

---

13	Cantamos la ronda de las vocales	Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	II	<p><u>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</u></p>	Antes, durante y después del discurso	<p>Diálogo Regalo USB Claves Canción ¿Qué será? Parlante USB Canción: la ronda de las vocales: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag">https://www.youtube.com/watch?v=CqTXFbnG0ag</a></p>	Lista de cotejo
14	Cantamos la canción “Gallina turuleca”	Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	II	<p><u>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</u></p>	Antes, durante y después del discurso	<p>Diálogo Imagen Parlante USB Canción: la gallina turuleca. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XQaKFU3Fh_M">https://www.youtube.com/watch?v=XQaKFU3Fh_M</a></p>	Lista de cotejo

---

15	Me divierto cantando “la vaca lechera”	Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna	II	<p>propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p> <p><u>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor</u> y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p>	Antes, durante y después del discurso	<p>Canción: la vaca lechera  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s7LWD0ebo2Y">https://www.youtube.com/watch?v=s7LWD0ebo2Y</a>          Diálogo          Parlante          USB          Micrófono          Papelote          Imagen</p>	Lista de cotejo
----	--	--------------	--	----	--	---------------------------------------	---	-----------------

---