

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN**



**DISEÑO INSTRUCCIONAL INTERDISCIPLINARIO PARA  
DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN ESTUDIANTES DE  
SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
DE CHICLAYO**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE:**

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**ALVARADO PALACIOS, JESSICA DEL ROSARIO**

**Chiclayo, 12 de diciembre de 2018**

**DISEÑO INSTRUCCIONAL INTERDISCIPLINARIO  
PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN  
ESTUDIANTES DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE  
UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHICLAYO**

**PRESENTADA POR:**

**ALVARADO PALACIOS, JESSICA DEL ROSARIO**

A la Facultad de Humanidades de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el Título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**APROBADA POR:**

---

Dr. Bobadilla Ocaña, Santiago Octavio

**PRESIDENTE**

---

Mgtr. Chirinos Sánchez, María Flor

**SECRETARIO**

---

Mgtr. Llanos Cuentas, Olimpia Eliana

**ASESOR**

## **Dedicatoria**

A mis padres Flor y Segundo quienes con su apoyo constante hicieron posible la culminación de mis estudios.

## **Agradecimiento**

A mi asesora Mgtr. Eliana Llanos Cuentas por la orientación profesional que me brindó para la conclusión de mi tesis, y a la I.E. 10824 San Nicolás representada por su Directora Lorena Santamaría Santamaría, por permitirme realizar el trabajo de campo de esta investigación con su profesorado.

## Índice

|                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DEDICATORIA .....                                                                                            | iii |
| AGRADECIMIENTO .....                                                                                         | iv  |
| RESUMEN .....                                                                                                | vi  |
| ABSTRACT .....                                                                                               | vii |
| INTRODUCCIÓN.....                                                                                            | 8   |
| <b>I. Capítulo I: Marco referencial</b>                                                                      |     |
| 1.1.Marco antropológico filosófico.....                                                                      | 11  |
| 1.2.Marco teórico.....                                                                                       | 12  |
| 1.2.1. Antecedentes de estudio.....                                                                          | 12  |
| 1.2.2. Bases científicas .....                                                                               | 16  |
| 1.2.2.1. Enfoque del pensamiento crítico de Paul y Elder.....                                                | 16  |
| 1.2.3. Marco conceptual .....                                                                                | 19  |
| 1.2.3.1. Diseño Instruccional .....                                                                          | 19  |
| 1.2.3.2. El pensamiento crítico .....                                                                        | 19  |
| 1.2.3.3. Trabajo colaborativo .....                                                                          | 20  |
| 1.2.3.4. Aprendizaje por caso .....                                                                          | 20  |
| 1.2.3.5. Seminario socrático .....                                                                           | 21  |
| 1.2.3.6. Conocimiento .....                                                                                  | 21  |
| 1.2.3.7. Comprensión.....                                                                                    | 21  |
| 1.2.3.8. Analizar .....                                                                                      | 22  |
| 1.2.3.9. Aplicar .....                                                                                       | 22  |
| 1.2.3.10. Evaluación .....                                                                                   | 22  |
| <b>II. Capítulo II: Metodología</b>                                                                          |     |
| 2.1. Tipo de estudio y diseño metodológico .....                                                             | 23  |
| 2.2. Población y muestra de estudio .....                                                                    | 24  |
| 2.3. Métodos, técnicas e instrumentos de la investigación .....                                              | 25  |
| 2.4. Procesamiento y análisis de datos .....                                                                 | 26  |
| 2.5. Variables de estudio .....                                                                              | 27  |
| 2.6. Validez del instrumento .....                                                                           | 31  |
| <b>III. Capítulo III: Análisis de resultados y discusión de los resultados</b>                               |     |
| 3.1. Identificar el nivel de pensamiento crítico en la muestra de estudio antes de aplicar el programa ..... | 34  |
| 3.2. Aplicar el programa a los niños de 6° grado de primaria de una institución educativa .....              | 36  |
| 3.3. Evaluar el nivel de pensamiento crítico en la muestra de estudio después de aplicar el programa .....   | 39  |
| 3.4. Discusión de resultados .....                                                                           | 42  |
| <b>IV. Capítulo IV: Propuesta</b>                                                                            | 44  |
| Conclusiones.....                                                                                            | 158 |
| Referencias bibliográficas.....                                                                              | 161 |
| Anexos.....                                                                                                  | 167 |

## **Resumen**

Desarrollar las habilidades del pensamiento crítico en los estudiantes es una de las responsabilidades fundamentales del docente de Educación Primaria porque permite que el estudiante gestione su propio aprendizaje y encuentre los problemas que están conectados a situaciones reales. La presente investigación tuvo como objetivo evaluar la eficacia del programa Diseño instruccional interdisciplinario para desarrollar el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa de Chiclayo. El diseño utilizado en el estudio fue de tipo preexperimental, porque se aplicó un pretest y un postest a un solo grupo constituido por 23 estudiantes. Luego de desarrollar el diseño instruccional, los resultados mostraron que un 48 % de los estudiantes se hallaron en un nivel satisfactorio, 43 % en proceso y 9 %, en inicio. Se concluyó que los estudiantes de sexto grado de primaria, lograron desarrollar satisfactoriamente el pensamiento crítico.

**Palabras claves:** Pensamiento Crítico y Diseño Instruccional

## **Abstract**

Developing critical thinking skills in students is one of the fundamental responsibilities of the Primary Education teacher because it allows the student to manage their own learning and find the problems that are connected to real situations. The objective of this research was to evaluate the effectiveness of the interdisciplinary instructional design program to develop the critical thinking of the sixth grade students of an educational institution in Chiclayo. The design used in the study was pre-experimental, because a pretest and a posttest were applied to a single group consisting of 23 students. After developing the instructional design, the results showed that 48% of the students were at a satisfactory level, 43% in the process and 9% at the beginning. It was concluded that the students of the sixth grade of primary school were able to successfully develop critical thinking.

**Keywords:** Critical Thinking and Instructional Design

## Introducción

El desarrollo del pensamiento crítico es fundamental en la educación del siglo XXI. Aprender a pensar se ha convertido en un desafío ineludible para el sistema educativo, los docentes son los encargados de fomentar en los estudiantes habilidades intelectuales que le permitan la comprensión profunda de textos.

Hoy en día muchos de los estudiantes presentan deficiencias en la lectura, más aún si hablamos de un nivel crítico. El informe de la evaluación nacional censal (2013) mencionó que el desarrollo de competencias de comprensión de textos busca que los estudiantes lean con comprensión y sentido crítico textos informativos y literarios de diversa magnitud y complejidad, que puedan explicar lo leído y dar su opinión, así como ser capaces de leer y dar significados a los diferentes códigos existentes en su sociedad y cultura.

En cuanto al desempeño de cada país, la prueba de lectura SERCE (2008), realizó comparaciones con el fin de apreciar las fortalezas y debilidades de los países participantes. En dicha prueba Perú alcanza una puntuación inferior de 10 % en comprensión de textos, es decir no logran las habilidades exigidas con respecto a localizar información por medio de un texto breve. Además menciona que muchos de los estudiantes de tercer grado permanecen en el nivel I (36,18 %), porque solamente localizan, en el texto, información de un solo significado mediante sinónimos. En el nivel II (35,79 %), discriminan palabras de un solo significado y redundancia entre los códigos gráficos y verbales. Ahora en el nivel IV que es lo que queremos lograr tiene un porcentaje de (3,65 %), lo cual indica que ese porcentaje mínimo de estudiantes logran integrar y generalizar información, distribuida en un párrafo, responde información no explícita y prosigue el texto ubicando información nueva. Por último, en sexto tiene características parecidas, sin embargo, un (9,46%) alcanzó un nivel IV, es decir un número mayor de estudiantes responde a información implícita correspondiente al texto completo.

Con respecto a lo mencionado la última evaluación censal de estudiantes 2014 (ECE 2014), realizada por el Ministerio de Educación (MINEDU), da luces sobre un importante avance en materia de la comprensión lectora, ya que el 44 % alcanzó un nivel satisfactorio.

Con la finalidad de obtener datos concretos, se aplicó una evaluación diagnóstica a los estudiantes de sexto grado de dicha institución, la evaluación consistió en pequeñas lecturas relacionadas al pensamiento crítico. De esta manera se determinó que el 73 % se encuentra en un nivel bajo en la lectura crítica y el 27,3 % en un nivel medio. (Ver anexo 1).

Por lo tanto, podemos decir que la verdadera educación va más allá de impartir conocimientos, más bien se debe cuestionar los diversos contenidos, la enseñanza y metodologías que se desarrollan en las aulas. Sin embargo, ¿cómo aprender a pensar mejor? Para ello se propuso desarrollar las habilidades del pensamiento crítico, lo que requiere de un proceso largo de aprendizaje y trabajo constante, tal como sucede con el deportista, músico o artista.

De acuerdo al estudio de la Foundation for critical thinking con sede de California, citado por Cubas (2013), una mente crítica existen cuatro aspectos principales para aprender, tomar mejores decisiones y resolver problemas: claridad del pensamiento, centrarse en lo relevante, realizar preguntas claves y ser razonable.

En definitiva, se puede decir que la mejor educación de los estudiantes de este siglo XXI debe estar basada en el aprendizaje del pensamiento crítico y el desarrollo de habilidades para el aprendizaje autónomo. Para lograrlo es importante que los docentes utilicen métodos para que así los estudiantes puedan aumentar sus habilidades del pensamiento crítico.

Considerando el análisis de la realidad problemática se planteó el siguiente problema de investigación: ¿De qué manera incide la aplicación de un diseño instruccional interdisciplinario, utilizando metodologías dirigidas al desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de sexto de primaria?

Para dar solución a este problema se planteó como objetivo general, evaluar la eficacia del programa diseño instruccional interdisciplinario para incrementar el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes de sexto grado de primaria de una institución educativa de Chiclayo.

Los objetivos específicos de esta investigación son:

- Identificar el nivel de pensamiento crítico en la muestra de estudio antes de aplicar el programa.

- Aplicar el programa a los niños de sexto de primaria de una institución educativa.
- Evaluar el nivel de pensamiento crítico en la muestra de estudio después de aplicar el programa.

La hipótesis de trabajo quedó formulada de la siguiente manera: La aplicación de un diseño instruccional interdisciplinario basado en metodologías permitirá orientar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes de sexto de primaria de la institución educativa de Chiclayo.

Es importante decir que el Pensamiento Crítico es una habilidad que todo ser humano debe desarrollar para que sean capaces de gestionar su propio aprendizaje y así manifestar competencias propias de la lectura crítica, lo cual les permitirá enfrentar situaciones problemáticas en cualquier campo de formación y evaluación en la toma de decisiones pertinentes para su vida.

Según Bernal (2006) esta investigación es práctica metodológica porque se aplicó en una institución educativa teniendo en cuenta su realidad y sus características. Pues esta investigación buscó resolver las necesidades de los niños en comprensión de lectura. Estas lecturas están en relación con los procesos cognitivos que se aplican en la lectura que son: la observación para identificar datos, la comprensión para generar nuevos datos, la discriminación de la información relevante de la complementaria, la organización de la información, inferencia de la intención comunicativa y la evaluación que le permite una posición personal antes las ideas del autor. Con esta finalidad, se propuso la aplicación del diseño instruccional que enfatiza el papel del aprendiz en la construcción del conocimiento que permitirá desarrollar el nivel de pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de primaria.

Por último, una limitación para realizar esta investigación fue no encontrar fuentes acerca de esta investigación.

# CAPÍTULO I

## MARCO REFERENCIAL

### 1.1. Marco filosófico -antropológico

La persona humana está llamada a desarrollar las múltiples perfecciones que virtualmente se encierran en su ser que se dan en cada persona de manera única y maravillosamente irreplicable. Según García (2003) “persona es algo que se es, no es un título que se adquiere o se tiene por un linaje familiar, la persona posee su propio ser, pero se trata de un ser comunicado por Dios el acto de ser personal es un acto de ser derivado”. (p.121)

Cuadrado (2003) menciona que “la persona humana por su naturaleza es una unidad bio (cuerpo), psiche (alma), espiritual (espíritu)” (p. 25).

En ese sentido, decimos que las dimensiones de la persona humana deben ser desarrolladas en el proceso educativo a través del desarrollo de capacidades como el pensamiento crítico, la solución de problemas y la toma de decisiones.

Toda persona es un mundo de posibilidades en donde la tarea educativa pretende la ejercitación de valores y actitudes, enseñar a valorar, a formularse juicios de valor, a tomar decisiones de acuerdo con principios, creencias y valores. Es por ello que Picón (1982) manifiesta que “el estudiante es considerado el centro de proceso educativo, puesto que es un ser creador y social con características e identidad propia, heredero de su cultura y con capacidad para transformar el mundo que lo rodea”. (p.54)

Como la educación está centrada en la persona, es vital comprender que todo ser humano es social. Pues la sociedad se enriquece con la individualidad de las personas que la conforman.

De esta manera Barrio (2000) señala que no podemos educar sin tener una idea de lo que pretendemos hacer como educadores, debemos de contar con una imagen de capacidades, actitudes y valores que mejor respondan al tipo de persona que podemos considerar más deseables, y no solo porque se adecua mejor a las expectativas que sobre ella tienen los demás (la sociedad) sino porque mejor contribuyen a su perfecto desenvolvimiento como persona individual y social. (p.112)

Por eso, ustedes como educadores deben tener en claro que es lo que quieren que nuestros estudiantes aprendan en clase, de manera que esos aprendizajes no solamente deben estar destinados a desarrollar conocimientos, sino también la práctica de valores y actitudes que les ayude a tener una buena formación como personas que son. Así como menciona Nassif (1987) que la educación es humanista, ya que los actos que se realizan en el proceso educativo son cumplidos por personas formadas (educadores) y personas en formación (educando). Podemos decir que la educación es una acción producida según las exigencias de la sociedad, inspiradora y modelo, con el propósito de formar a individuos.

## **1.2.Marco teórico**

En este marco se abordaron los antecedentes que estuvieron relacionados con esta investigación, teniendo en cuenta su importancia en dicho estudio y por último se detalló las teorías que fundamentan la investigación.

### **1.2.1. Antecedentes de investigación**

#### **Antecedentes Internacionales**

Parra y Vergara (2003), en su estudio titulado “Didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios; realizados en la universidad de Cartagena, Colombia” se propusieron como objetivo argumentar una propuesta para el desarrollo del pensamiento. La población de esta investigación estuvo constituida por 50 estudiantes universitarios de sexto año de la Facultad de Medicina de la Universidad de Cartagena y el tamaño de la muestra fue un 50%. Este estudio facilitó el acceso a nuevos planteamientos pedagógicos y didácticos y propició la adquisición de conocimientos prácticos, competencias y aptitudes para la comunicación, el análisis creativo y crítico, la reflexión independiente y el trabajo en equipo además contribuyó a formar intelectualmente a los estudiantes.

Ramón (2005) en su investigación sobre el Desarrollo del Pensamiento Crítico en alumnos de cuarto grado de Educación Básica de México tuvo como objetivo principal lograr que los alumnos sean capaces de discriminar con base a sus propios juicios. Mediante este objetivo se propusieron crear estrategias para fomentar el desarrollo del pensamiento crítico. El estudio se centró en el desarrollo de un tema de CIENCIAS NATURALES, con una planeación basada en el trabajo en equipo y en la investigación. La metodología consistió en una sesión titulada “El cuerpo humano” con una tabla de

conocimientos relacionados con técnicas como: lectura comentada, discusión de mesas redondas y resúmenes. El autor de dicha investigación llegó a la conclusión que la falta de desarrollo de pensamiento crítico, del que tanto hablamos, no es por falta de capacidad; sino por las limitaciones que le hemos puestos a los niños tratando de transmitirles los conocimientos sin que ellos lo construyan.

Ortiz (2009). Con el objetivo de determinar la efectividad de un programa para el desarrollo de destrezas de pensamiento, llevó a cabo una investigación en 33 niños y niñas de segundo de primaria, comprendidos entre las edades de 8 y 9 años del colegio Loyola de Guatemala. La metodología consistió en un diseño pre experimental antes y después con un solo grupo. El programa consistió en 13 sesiones de 45 minutos durante los cuales se trabajaron las distintas destrezas de pensamiento a través de actividades didácticas y hojas de trabajo. Para evaluar el programa se aplicó el test de aptitudes cognoscitivas primaria II de Thorndike, Hagen y Lorge. Los resultados obtenidos mostraron una diferencia estadísticamente significativa a un nivel de 0.05 entre el pretest y el posttest. El autor llegó a la conclusión que el programa desarrolló capacidades cognitivas y destrezas de pensamiento en el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta que las destrezas son procedimientos o pasos que se ejecutan sobre la información de manera lógica, ordenada y gradual. Ortiz recomienda aplicar el programa a otras poblaciones para comprobar su efectividad con estos nuevos grupos.

Ordoñez (2014), investigó cómo establecer la actitud que tienen los estudiantes de sexto de primaria del Colegio Loyola Guatemala de la Asunción hacia el trabajo cooperativo, este fue el objetivo principal de su investigación. Los sujetos de estudio fueron 97 estudiantes, a quienes se les aplicó una escala de Likert diseñada por la investigadora, la cual midió tres componentes: cognitivo, afectivo y conductual. Al finalizar el estudio se confirmó que la actitud de los alumnos hacia el trabajo cooperativo fue muy alta y evidenció un conocimiento alto y positivo acerca de trabajar en equipo. Además confirmó que no existen diferencias estadísticamente significativas en la actitud de los hombres y las mujeres hacia el trabajo cooperativo. De esta manera Ordoñez recomienda aprovechar la actitud positiva hacia el trabajo cooperativo de los estudiantes y proponer líneas de acción que favorezcan un verdadero aprendizaje cooperativo, por medio de capacitaciones a docentes y sugiere brindar espacios para planificar y evaluar el trabajo cooperativo, de tal manera que se seleccionen actividades y estrategias efectivas.

Morales (2015), en su tesis de investigación *Habilidades de pensamiento crítico durante el trabajo en equipo en alumnos de sexto de primaria del colegio Capouilliez-Guatemala*, se propuso determinar las habilidades del pensamiento crítico utilizadas durante el trabajo en equipo. La muestra del estudio estuvo conformada por 72 mujeres y 67 hombres entre 12 y 13 años de edad. La metodología que se utilizó en dicha investigación fue una encuesta, la cual incluyó las áreas de procesamiento de la información, razonamiento de la información para dialogar con otros y la aplicación de la información en situaciones de la vida diaria. Los resultados obtenidos mostraron que la media general de todo el grupo es de 16.64, en cuanto al género masculino la media es de 16.20 y el género femenino es de 17.12. Llegó a la conclusión que tanto hombres como mujeres reflejaron un desempeño alto en relación a la aplicación de las habilidades del pensamiento crítico. Además mencionó que los estudiantes utilizan las habilidades de pensamiento crítico en un nivel alto según su autopercepción, durante el trabajo en equipo.

Con el objetivo de relacionar el método de juegos estructurados con la incidencia del desarrollo del pensamiento crítico, Bagur (2012) realizó un estudio con niños de primero de primaria, de dos escuelas de Antigua Guatemala, (un grupo control y otro experimental) comprendidas entre 7 y 11 años. El grupo experimental participante aumentó positivamente en un 22 % en su desarrollo de pensamiento crítico, siendo esto un cambio significativo en relación al grupo control. Dentro de los resultados cualitativos se destacó el hecho de que los niños dejaron de lado los prejuicios y aceptaron de mejor manera la inclusión de otros niños. También observó que conforme se aplicaba el programa, los niños expresaron sus críticas e ideas respecto a los juegos. Como conclusión Bagur, expone que el juego es una herramienta esencial e incidente, al ser estructurado benefició el desarrollo del pensamiento crítico.

Los resultados de los estudios han permitido tener una visión global frente a los trabajos de otros investigadores donde mostraron que el aprendizaje es un proceso fundamental para el desarrollo del pensamiento crítico y se presenta asociado con la motivación que sienta el alumno hacia al aprendizaje. Por su parte la participación activa favoreció en el estudiante la integración e interacción en los grupos de trabajos, ya que cada alumno buscó aportar sus propias ideas y a la vez poseyeron cualidades diferentes para su aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico donde se pudo lograr mediante

la aplicación de varias estrategias, como menciona Elder y Paul (2005) busca que el estudiante transforme su pensamiento con nuevos objetos y disciplinas que interactúen para ayudarlo a resolver problemas complejos en diferentes dominios del pensamiento humano.

### **Antecedente nacional**

Carhuaricra (2010) en su estudio titulado trabajo en equipo y desarrollo del pensamiento crítico en la formación docente en la universidad nacional Daniel Alcides Carrión, Pasco- Perú, parte de un diagnóstico aplicado a una población de 763 estudiantes con una muestra representativa de 60 alumnos de los semestres VI y VIII. El estudio fue de tipo correccional y de nivel explicativo, con diseño cuasi experimental.

La conclusión principal de este estudio fue que el trabajo en equipo expresado en la valoración de sus integrantes influyó favorablemente en el desarrollo del pensamiento crítico, principalmente en el nivel inferencial.

Chiquez (2006), investigó en qué medida la aplicación del método dialéctico desarrolla el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución de Acción Conjunta “El Buen Pastor” del distrito de El Porvenir, 2015-Trujillo. Esta investigación tuvo una población de estudio de 99 estudiantes y la muestra estuvo conformada por 66 estudiantes; 33 en el grupo experimental y 33 en el grupo control; donde tuvieron edades y características similares. En su ejecución se utilizó el método experimental donde ha permitido comprobar que el Método Dialéctico desarrolla el Pensamiento Crítico en los estudiantes de sexto grado.

Avalos (2007), en su tesis “Estrategias del pensamiento crítico en el rendimiento académico de los alumnos de Educación secundaria de la I.E. Nicolás Copérnico del Distrito de San Juan de Lurigancho-Lima”, cuyo diseño es experimental de tipo pre experimental con un solo grupo intacto. La población estuvo constituida por 300 estudiantes del tercer año de secundaria turno (mañana y tarde), a lo que corresponde a una muestra de 30 estudiantes, de acuerdo a los objetivos de la investigación, llegó a la conclusión que “las estrategias del pensamiento crítico influyen en gran medida en el rendimiento académico de los alumnos del tercer grado de secundaria en el área de persona familia y relaciones humanas en la Institución Educativa Nicolás Copérnico del Distrito de San Juan de Lurigancho en la medida que se ha comprobado que la aplicación de las estrategias de análisis y síntesis de la información, estrategias de argumentación y

la evaluación han permitido un mejoramiento en el rendimiento académico de los alumnos.

En este mundo globalizado la educación está planteando altas exigencias, es importante reconocer que dichos estudios sobre el pensamiento crítico son muy importante para el estudiante y para el docente. En consecuencia, todos estos estudios referenciados aportaron en el presente trabajo investigativo donde hemos evidenciado que los investigadores han utilizado diferentes estrategias para desarrollar el pensamiento crítico. Es por ello que se denota la urgente necesidad de que los profesores realicen métodos, técnicas para abordar didácticamente el desarrollo del pensamiento crítico en donde la pedagogía va aportar con enfoques didácticos.

### **1.2.2. Base teórica científica**

Con la finalidad de buscar mayor comprensión del problema y establecer las bases para la solución del mismo se presentó el sustento teórico de esta investigación.

#### **1.2.2.1. Enfoque del desarrollo del pensamiento crítico de Paul y Elder**

El desarrollo del pensamiento crítico es muy fundamental en el campo educativo donde exige dotar a los estudiantes del aprendizaje para desarrollar sus habilidades básicas del pensamiento en cuanto a comprensión, reflexión, solución de problemas, de manera eficiente y eficaz.

Paul y Elder (2005) definen que "el pensamiento crítico es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva". (p. 7)

Al fomentar las habilidades del pensamiento crítico, es importante que los profesores lo hagan con el propósito de desarrollar características del pensamiento. Los rasgos intelectuales o disposiciones, distinguen a un pensador habilidoso pero sofisticado.

Para darnos cuenta de la importancia del pensamiento crítico, recurrimos a Paul y Elder (2002 citado por Moreno, 2014), ellos afirman que "la calidad de nuestras vidas la determina la calidad de nuestros pensamientos. La calidad de nuestros pensamientos a su

vez, la determina la calidad de nuestras preguntas, ya que las preguntas son la maquinaria, la fuerza que impulsa el pensamiento". (119)

De esta manera podemos decir, que el desarrollo del pensamiento de los educandos les permitirá buscar el porqué de las cosas, contextualizando los significados de las palabras, poniendo en tela de juicio sus habilidades cognitivas. Es importante que los estudiantes ejerciten esta capacidad de emitir críticas cuando culmine la lectura de un texto en la cual les permita cuestionar, indagar, y proponer alternativas de solución.

### **El pensamiento crítico es el "cómo" para obtener todo el "qué" educativo.**

"Una barrera significativa para el desarrollo del pensamiento del estudiante es el hecho de que pocos maestros entienden el concepto o importancia del compromiso intelectual al aprender. Varios maestros enseñan como si las ideas y pensamientos pudieran vaciarse en la mente sin que la mente tuviese que efectuar un trabajo intelectual para adquirirlas". (Paul y Elder, 2005, p.8)

Para facilitar que los estudiantes se conviertan en aprendices efectivos, los profesores deben aprender lo que es el trabajo intelectual, cómo funciona la mente cuando se encuentra intelectualmente comprometida, lo que significa tomar las ideas en serio, tomar posesión de las ideas.

Estos mismos autores afirman que "el pensar requiere contenido, sustancia, algo en qué pensar. Por otro lado, el contenido es parasitario al pensamiento. Se descubre y crea mediante el pensamiento; es analizado y sintetizado por el pensamiento, organizado y transformado por el pensamiento, aceptado o rechazado por el pensamiento". (p.9)

Es decir, si los docentes enseñan un contenido de manera independiente del pensamiento, es asegurar que los estudiantes nunca aprenderán a pensar hacia el interior de la disciplina. Es sustituir la mera ilusión del conocimiento por conocimiento genuino; es negar a los estudiantes la oportunidad de convertirse en aprendices auto dirigidos y motivados para toda su vida.

"El desarrollo de pensadores críticos es el centro de la misión de todas las instituciones educativas. Al asegurar que los estudiantes aprenden a pensar críticamente y de manera justa aseguramos que los estudiantes no solo dominan los asuntos esenciales

de su materia, sino que se convierten en ciudadanos eficaces, capaces de razonar éticamente y actuando en beneficio de todos". (Paul y Elder, 2005; p.11)

Para enseñar con éxito a pensar críticamente, este debe estar entrelazado con el contenido curricular, su estructura y secuencia para todos los grados escolares.

Si los estudiantes van a convertirse en personas educadas, los profesores deben colocar el pensamiento en el corazón del currículum; deben requerir que los estudiantes trabajen activamente las ideas hacia el interior de su pensamiento usando su pensamiento.

Hay varias herramientas que pueden contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, entre estas están: la lectura crítica de textos, la investigación guiada, la resolución de problemas, el desarrollo de proyectos, etc., todos buscan que los estudiantes encuentren sus propias respuestas pero que estén basadas en ideas que muestren su criticidad, con las características anteriormente descritas.

Esto es, que los estudiantes puedan discriminar entre la información que reciben de manera abundante a través del análisis y la reflexión sobre ella, es decir, que a partir de piezas de información los estudiantes puedan tomar decisiones adecuadas y en contexto. (Campus ried, 2015)

De esta manera los estudiantes podrán desarrollarse en sus contextos locales o en la sociedad en general, promoviendo el ejercicio pleno de la democracia, justamente, vivir en armonía implica ser sensibles al contexto y saber entender cómo y en qué momento expresar los propios juicios para que sean realmente útiles en el medio en el que se desenvuelven.

Con respecto a lo mencionado anteriormente decimos que el desarrollo del pensamiento crítico posibilita la necesidad que tiene el ser humano de construir futuros alternativos. Este tipo de pensamiento constituye una guía para la acción humana en el sentido de buscar que el individuo se prepare para conocer, transformar y aplicar conocimientos. Un pensador crítico, está comprometido con sus aprendizajes y vivencias, dispuesto a reflexionar, cuestionar y debatir.

La didáctica de pensamiento crítico implica necesariamente un aprendizaje activo y significativo a través del cual se construye un significado mediante la interacción y el diálogo para desarrollar la curiosidad, el cuestionamiento, la reflexión y el

aprovechamiento de conocimientos con el fin de tomar determinaciones y ofrecer soluciones.

Además implementar estrategias para fomentar el pensamiento crítico en las diferentes áreas implica que el estudiante, no solo aprenda sobre la asignatura que se imparte, sino a resolver científicamente problemas.

### **1.2.3. Marco conceptual**

#### **1.2.3.1. Diseño instruccional**

Para Broderick (2001, citado por Belloch, 2010) el diseño instruccional es el arte y ciencia aplicada de crear un ambiente instruccional y los materiales, claros y efectivos, que ayudarán al alumno a desarrollar la capacidad para lograr ciertas tareas.

Según Bruner (1969, citado por Gotera, Heras y otros 2017) define que “el diseño instruccional se ocupa de la planeación, la preparación y el diseño de los recursos y ambientes necesarios para que se lleva acabo el aprendizaje”. (p. 2)

Por otro lado “el diseño instruccional es la disciplina interesada en prescribir métodos óptimos de instrucción, al crear cambios deseados en los conocimientos y habilidades del estudiante” (Reigeluth, 1983)

De estas citas se puede inferir que el diseño instruccional implicó una planeación en donde se requirió organizar la información y definir indicadores de aprendizaje. Teniendo en cuenta los métodos, estrategias, actividades y recursos que se ha utilizar, para que así los estudiantes aprendan y den sentido a la información que recibieron.

#### **1.2.3.2. Interdisciplinario:**

La interdisciplinariedad puede verse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas, entendida como el diálogo y la colaboración de éstas para lograr la meta de un nuevo conocimiento (Van del Linde, 2007; citado por Carbajal 2010).

La interdisciplinariedad facilitó el aprendizaje de los estudiantes, quienes recibieron los conocimientos debidamente articulados a las diferentes áreas propuestas en este caso comunicación, matemática, ciencia sociales y personal social.

### **1.2.3.3. Pensamiento crítico**

Muñoz y otros (2000) afirman que el pensamiento crítico “es la capacidad de los sujetos de incorporar, analizar, desarmar y reelaborar contenidos, discursos, reflexiones y experiencias, en un esfuerzo por conformar su propio criterio”. (p.33)

El pensamiento crítico es un proceso mental complejo e indispensable en esta sociedad del conocimiento llena de dificultades, obstáculos, contradicciones y cambios que el ser humano tiene que afrontar a veces sin herramientas adecuadas para ellos” (Betancourt ,2010; p.1)

Así mismo Sánchez (2011), define “el pensamiento crítico como la habilidad de analizar hechos, generar y organizar ideas, hacer comparaciones, inferencias, defender opiniones, evaluar, argumentar y resolver problemas”. (p.16)

Teniendo en cuenta los aportes de los diferentes autores podemos decir que el pensamiento crítico es un proceso mental complejo donde se debe promover la capacidad de análisis, argumentación, etc., en los estudiantes. Esto ha permitido que los estudiantes afronten los obstáculos, contradicciones y cambios que se dan en la sociedad y así tomar las decisiones correctas en la solución de problemas.

### **1.2.3.4. Trabajo Colaborativo**

Aprendizaje colaborativo se refiere a un conjunto de métodos de instrucción basado en el trabajo en equipo. Para llevarlo a cabo, los estudiantes deben organizarse en pequeños grupos que incluyan estudiantes con diversos grados de habilidad. Dentro de cada grupo, las y los estudiantes se responsabilizan no sólo de aprender, sino también de ayudar a que sus compañeros de equipo aprendan. El trabajo colaborativo es la estrategia que tiene como objeto fundamental que las personas aprendan a trabajar juntas, desarrollando habilidades académicas y sociales. (Red Interamericana, 2015)

De acuerdo a lo mencionado, se puede afirmar que el trabajo colaborativo implicó un ejercicio de responsabilidad y corresponsabilidad ante el trabajo en equipo y el desarrollo del trabajo en conjunto. Además facilitó crear un espíritu de equipo y alentar a los estudiantes a ayudarse entre sí de tal manera que les permitió incrementar sus conocimientos o profundizarlos con un enorme sentido de responsabilidad conjunta.

### **1.2.3.5. Estudio de casos**

Asopa y Beve (2001) define como un método de aprendizaje basado en la participación activa, cooperativa y en el diálogo democrático de los estudiantes sobre una situación real. En esta definición se destacan tres dimensiones fundamentales dentro del aprendizaje por casos: la importancia de que los alumnos asuman un papel activo en el estudio del caso, que estén dispuestos a cooperar con sus compañeros y que el diálogo sea la base imprescindible para llegar a consensos y toma de decisiones conjuntas.

Según Walker (1983), considera que el estudio de casos es un “método de aprendizaje donde el sujeto se enfrenta ante la descripción de una situación específica que plantea un problema que ha de ser comprendido, valorado y resuelto por un grupo de personas a través de un proceso de discusión” (p.46)

En conclusión, el estudio de caso es un método en donde el estudiante se enfrentó a una descripción específica basado en un problema que debió ser comprendido, valorado y resuelto por un grupo de estudiantes a través de un proceso discusión. Además los preparó para la toma de decisiones, enseñándoles a defender sus argumentos y a contrastarlos con las opiniones del resto del grupo. (Facione 2007)

### **1.2.3.6. Seminario Socrático**

Tiene como objetivo que las y los estudiantes exploren el tema y sus argumentos, para llegar a conclusiones sólidas, construidas en el marco de una conversación argumentada. En este ejercicio los estudiantes aprenden y mejoran su comprensión lectora, desarrollan pensamiento crítico, capacidad de análisis y de síntesis, de comparación e inferencias, de relacionar y jerarquizar etc. (Campus ried, 2015)

La discusión socrática es una de las técnicas más utilizadas y efectivas para el desarrollo del pensamiento crítico. Se basa en el método utilizado por Sócrates, denominado por él mismo como mayéutica, es decir, el arte de preguntar, a través del cual se pretende que todo pensamiento puede tener una lógica y una estructura. (Facione, 2007)

El seminario o aula socrática nace de la pedagogía de Sócrates y consistió en el desarrollo de conocimiento a través de preguntas esenciales, en donde permitió en los estudiantes desarrollar su pensamiento crítico.

### **1.2.3.7. Conocimiento**

El conocimiento tiene su origen en la percepción sensorial, después llega al entendimiento y concluye finalmente en la razón. Se dice que el conocimiento es una relación entre un sujeto y un objeto.

### **1.2.3.8. Comprensión**

La comprensión ayuda a interpretar las ideas, no como hechos o pensamientos aislados, sino como partes de una trama o secuencia lógica. (Torroella, 1984).

Se entiende por comprensión al acto de construir significado a partir de un texto oral o escrito. Quien lee o escucha ajusta su representación mental según el significado del texto.

### **1.2.3.9. Analizar**

Consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencias, juicios, experiencias, razones, información u opiniones. (Facione ,2007)

Esta habilidad implicó comparar información, clasificar, cuestionar ideas, formular conclusiones.

### **1.2.3.10. Aplicar**

Consiste en aplicar la información a situaciones nuevas de un tema tratado. (Campus ried, 2015)

### **1.2.3.11. Evaluación**

Valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que recuentan o describen la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión de una persona; y la valoración de la fortaleza lógica de las relaciones de inferencia, reales o supuestas, entre enunciados, descripciones, preguntas u otras formas de representación. (Facione, 2007).

Esta habilidad ha permitido acceder a la credibilidad de las declaraciones o descripciones de la percepción, experiencia, situación, juicio, creencia u opinión que tiene una persona.

## **CAPÍTULO II**

### **METODOLOGÍA**

De acuerdo con Hernández, Fernández y Batista (2014) definen que “la metodología de la investigación son los diferentes pasos o etapas que son realizadas para llevar a cabo una investigación social y científica” (p. 1)

En el proceso de investigación es necesaria la utilización de la metodología, ya que ayudó que el trabajo sea más completo y más claro.

#### **2.1. Tipo de estudio y diseño de investigación**

##### **Tipo de estudio**

El tipo de investigación fue cuantitativa porque se utilizó la recolección de datos para probar la hipótesis con base en la medición numérica y el análisis estadístico, con el fin de establecer pautas de comportamiento y probar teorías. Este método tiende a generalizar y normalizar resultados. Como menciona Hernández, Fernández y Batista (2003) definen que “el enfoque cuantitativo es una recolección y el análisis de datos para contestar preguntas de investigación y probar hipótesis previamente hechas, confía en la medición numérica, el conteo y frecuentemente en el uso de estadística” (p. 5)

##### **Diseño de investigación**

Hernández, Fernández y Batista (2014) definen que el diseño preexperimental “es un diseño de un solo grupo cuyo grado de control es mínimo. Generalmente es útil como un primer acercamiento al problema de investigación en la realidad” (p.137)

Para lograr el objetivo de estudio se realizó un diseño preexperimental que consistió en un pretest y posttest con un solo grupo en donde se le aplicó una prueba previa al estímulo, después se desarrolló el proyecto y finalmente se aplicó una prueba posterior al estímulo. El pretest y posttest sirvieron para evaluar la capacidad crítica de los estudiantes para ver qué nivel tenía el grupo en la variable dependiente antes de aplicar el programa, es decir hay un seguimiento del grupo.

El diseño de investigación siguiente reflejó el proceso donde se ha seguido para llegar a lo más relevante de esta investigación que es el programa.

$$G: O_1 \text{ ——— } X \text{ ——— } O_2$$

**G:** Grupo objeto de estudio (estudiantes de 6° grado de primaria)

**O<sub>1</sub>:** Medición del pretest

**X:** Aplicación del estímulo (diseño instruccional interdisciplinario)

**O<sub>2</sub>:** Medición del postest

## 2.2. Población y muestra de estudio

### Población

Para realizar esta investigación se tuvo en cuenta la población del sexto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10824 San Nicolás – Chiclayo. Según la nómina del año 2016 son un total de 46 estudiantes, quienes se agrupan en dos secciones como indica la siguiente tabla.

Tabla 1

*Población de estudiantes*

| <b>Grado</b>       | <b>Secciones</b> | <b>N° de estudiantes</b> |
|--------------------|------------------|--------------------------|
| <b>sexto grado</b> | <b>A</b>         | <b>23</b>                |
|                    | <b>B</b>         | <b>23</b>                |
| <b>Total</b>       |                  | <b>46</b>                |

Fuente: Nómina de matrícula de la I. E. 10824 San Nicolás – Chiclayo 2016

### Muestra

En este caso la muestra de estudio para esta investigación ha sido el grado de sexto grado “A”, donde se aplicó a 23 estudiantes, tal como se observa en la tabla 2. Se optó por este grado porque al pertenecer al turno de la mañana fue más asequible.

**Tabla 2**

*Muestra de estudio de los estudiantes*

| GRADO Y SECCIÓN | Sexo      |          | TOTAL |
|-----------------|-----------|----------|-------|
|                 | Masculino | Femenino |       |
| sexto grado "A" | 09        | 13       | 23    |

Fuente: Nómina de matrícula de la I. E. 10824 San Nicolás – Chiclayo 2016

### **2.3. Métodos y técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

#### **Método analítico – sintético**

Para esta investigación se llevó a cabo el análisis de la información bibliográfica, luego se ha sintetizado dicha información teniendo en cuenta las ideas fundamentales para su desarrollo y en especial para la elaboración del programa. Siguiendo a Bernal (2006) “este método estudia los hechos, partiendo de la descomposición del objeto de estudio en cada una de sus partes para estudiarlas en forma individual (análisis), y luego se integran dichas partes para estudiarlas de manera holística e integral (síntesis)”. (p.57)

Las estrategias de recolección y registro de información empleados en la siguiente investigación fueron las siguientes:

#### **Técnica de gabinete**

Para el recojo de la información se utilizó el fichaje en sus diversas modalidades y el análisis de documentos que permitió recopilar toda clase de información teórica-científica, para estructurar las bases teóricas y orientar con eficacia el trabajo de investigación.

#### **Instrumento**

Para recoger la información sobre el desempeño de los estudiantes, base de esta investigación se utilizó el siguiente instrumento:

#### **Test para evaluar el pensamiento crítico**

Se aplicó un pretest y un postest a los estudiantes de 6° de educación primaria (Véase en el anexo N° 1), el mismo instrumento se aplicó en ambos momentos.

El test del pensamiento crítico consideró como dimensiones: el conocimiento, análisis, comprensión, aplicación y evaluación, lo que permitió determinar el pensamiento crítico de los estudiantes de la muestra. Este instrumento consistió en un control de lecturas que fue extraído de las pruebas censales del Ministerio de Educación y validado por juicio de expertos, tres especialistas de la especialidad de Lengua y Literatura: Lic. Romy Mariel Palacios Díaz, Lic. Andrés Díaz Núñez y el Profesor Presbítero Banda Ortiz. (Véase en el anexo N° 2).

El pretest se aplicó para conocer cómo se encontraban los estudiantes en pensamiento crítico, fue una evaluación diagnóstica y el postest para valorar los resultados de la aplicación de la propuesta. Todo el test tiene una valoración de 20 puntos.

## **2.4. Procesamiento y análisis de datos**

### **2.4.1. El análisis de información**

La información se fue analizando conforme se iba obteniendo los datos, porque el análisis comienza con la recolección de los primeros datos que van siendo parte del diagnóstico de una manera reflexiva.

### **2.4.2. Procesamiento de datos**

Para procesar la información y analizar los datos del pre test y pos test de los estudiantes se utilizó tablas de frecuencia, mediante el programa Microsoft Excel 2013. La utilización del programa, sirvió para procesar estadísticamente los datos recogidos del instrumento aplicado.

Para procesar los datos se consideró los siguientes pasos:

- Se realizó la tabulación
- Elaboración de tablas de frecuencia del pre test y pos test
- Elaboración de tablas de las medidas descriptivas de tendencia central (moda, mediana y media) y de dispersión (desviación estándar, coeficiente de variables y rango), la aritmética y el puntaje mínimo y máximo del pre test y pos test.

**Medida de tendencia central:** La tendencia central se refiere al punto medio de una distribución. Las medidas de tendencia central se denominan medidas de posición.

- ✓ **Moda:** Es el valor que más se repite en un conjunto de datos.
- ✓ **Mediana:** Es el valor que divide al conjunto ordenado de datos, en dos subconjuntos con la misma cantidad de elementos. La mitad de los datos son menores que la mediana y la otra mitad son mayores.
- ✓ **Media:** Es el promedio de los datos

#### **Varianza y desviación estándar muestral**

- ✓ **Coefficiente de varianza:** Es la relación entre la desviación típica de una muestra y su media. El coeficiente de variación se suele expresar en porcentajes.
- ✓ **Desviación estándar:** La desviación estándar es un índice numérico de la dispersión de un conjunto de datos.

Las tablas que se elaboraron en esta investigación permitieron realizar un análisis de los datos obtenidos y comprobar la hipótesis de estudio. Además sin la ayuda del programa no se hubiera logrado el procesamiento estadístico.

### **2.5. Variables de estudio**

El presente estudio contempló como variable el diseño instruccional interdisciplinario basado en metodologías específicas para desarrollar el pensamiento crítico.

#### **2.5.1. Variable independiente**

En este caso, la variable independiente es el diseño instruccional interdisciplinario, la cual propuso trabajar metodologías para que los niños de sexto grado busquen resolverlas siguiendo los momentos y metodologías propias del diseño.

#### **2.5.2. Variable dependiente**

La variable dependiente es el pensamiento crítico, que se pretendió desarrollar en los estudiantes de sexto, a fin de lograr las habilidades propias del pensamiento crítico; variable que depende de la aplicación del diseño instruccional interdisciplinario basado

en metodologías específicas y de la prueba de evaluación que se utilizó al finalizar la propuesta.

### 2.5.3. Operalización de la variable dependiente

La tabla N° 3 corresponde a la operalización de la variable Pensamiento crítico. En dicha tabla se describieron las habilidades lectoras concernientes a las dimensiones: conocimiento, comprensión, aplicar, analizar y evaluación; así como el dominio de cada dimensión y los puntajes establecidos, ítems para cada indicador y sus respectivos puntajes.

Las habilidades propias del pensamiento crítico que se consigna en la tabla son:

1. **Conocimiento:** En esta habilidad él y la estudiante deben recordar y reproducir una información dada.
2. **Comprensión:** Requieren que las y los estudiantes demuestren que no sólo conocen información sino que saben usarla.
3. **Aplicar:** Él y la estudiante deben ser capaces de aplicar la información que recibió en la resolución de problemas y en situaciones nuevas.
4. **Analizar:** Se requiere que las y los estudiantes analicen situaciones o información.
5. **Evaluación:** Los y las estudiantes deben pensar de manera original y creativa para responder.

Para evaluar el nivel de dominio de las dimensiones y de los indicadores se consideró los niveles satisfactorios, proceso e inicio que se describen a continuación:

1. **Satisfactorio:** Los estudiantes de este nivel, además de lograr los aprendizajes de los niveles en proceso y en inicio, reflexionan sobre aspectos formales del texto y reconocen su función en la construcción del sentido, apoyándose en su conocimiento formal. Asimismo, evalúan el contenido del texto para refutar la opinión de terceros o aplicar las afirmaciones del texto a situaciones diferentes de las que se plantean en él.
2. **Proceso:** Los estudiantes ubicados en este nivel, además de lograr los aprendizajes del nivel en inicio, identifican información explícita que requiere

integrar datos; pueden inferir ideas que les permiten comprender algunas partes del texto, así como entenderlo en su conjunto, a partir de la información contenida en un texto o relacionando la información de dos textos; además, evalúan el contenido del texto con la finalidad de sustentar su opinión o la de un tercero.

- 3. Inicio:** Los estudiantes ubicados en este nivel identifica están aquellos estudiantes con dificultades incluso para responder las preguntas más fáciles.

**Tabla 3**  
**Operacionalización de variables**

| VARIABLE                                        | DEFINICIÓN CONCEPTUAL                                                                                                        | DIMENSIONES  | NIVEL DE DOMINIO (DIMENSIÓN)                                          |             | INDICADORES                                                          | ÍTEMS                              | PUNTAJE POR ÍTEMS                     | NIVEL DE DOMINIO (INDICADOR)       |             | ESCALA DE MEDICIÓN |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|-------------|--------------------|
| VARIABLE DEPENDIENTE<br><br>Pensamiento Crítico | Es el proceso de analizar, opinar, evaluar argumentos, identificar conclusiones, resolver problemas mediante una información | Conocimiento | Satisfactorio<br>Proceso<br>Inicio                                    | 6<br>4<br>2 | Identifica y reconoce fácilmente el contenido a tratar.              | 1,14,<br>10                        | ítem 1: 1<br>ítem 14: 1<br>ítem 10: 1 | Satisfactorio<br>Proceso<br>Inicio | 6<br>4<br>2 | Ordinal            |
|                                                 |                                                                                                                              |              |                                                                       |             | Integra sus conocimientos y experiencias previas de un tema tratado. | 6,19,<br>2                         | ítem 6: 1<br>ítem 19: 1<br>ítem 2: 1  | Satisfactorio<br>Proceso<br>Inicio | 6<br>4<br>2 |                    |
|                                                 |                                                                                                                              | Comprensión  | Satisfactorio<br>Proceso<br>Inicio                                    | 5<br>3<br>1 | Maneja su pensamiento en forma lógica.                               | 7,12                               | ítem 7:1<br>ítem 12:1                 | Satisfactorio<br>Proceso<br>Inicio | 5<br>3<br>1 | Ordinal            |
|                                                 |                                                                                                                              |              | Interpreta, confronta ideas y conceptos expresados por el texto dado. | 3,9,11      | ítem 3: 1<br>ítem 9: 1<br>ítem 11:1                                  | Satisfactorio<br>Proceso<br>Inicio | 5<br>3<br>1                           |                                    |             |                    |

|  |  |                   |                                    |             |                                                                  |              |                                                          |                                    |             |         |
|--|--|-------------------|------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------|---------|
|  |  | <b>Aplicar</b>    | Satisfactorio<br>Proceso<br>Inicio | 3<br>2<br>1 | Son capaces de aplicar la información dada a situaciones nuevas. | 18,1<br>5,16 | <b>ítem 18:1</b><br><b>ítem 15:1</b><br><b>ítem 16:1</b> | Satisfactorio<br>Proceso<br>Inicio | 3<br>2<br>1 | Ordinal |
|  |  | <b>Analizar</b>   | Satisfactorio<br>Proceso<br>Inicio | 4<br>3<br>1 | Identifica motivo, razones del tema tratado.                     | 8,,5         | <b>ítem 8:1</b><br><b>ítem 14:1</b><br><b>ítem 5:1</b>   | Satisfactorio<br>Proceso<br>Inicio | 4<br>3<br>1 | Ordinal |
|  |  |                   |                                    |             | Infiere o generaliza la información dada.                        | 13,1<br>7    | <b>ítem 13:1</b><br><b>ítem 17:1</b>                     | Satisfactorio<br>Proceso<br>Inicio | 4<br>3<br>1 |         |
|  |  | <b>Evaluación</b> | Satisfactorio<br>Proceso<br>Inicio | 2<br>1<br>0 | Expresa sus ideas o aprendizajes sobre el tema.                  | 4,20         | <b>ítem 4:1</b><br><b>ítem 20:1</b>                      | Satisfactorio<br>Proceso<br>Inicio | 2<br>1<br>0 | Ordinal |

## **2.6. Validación de Juicio de Expertos**

Consiste en determinar lo adecuado del muestreo de reactivos del universo del total de reactivos posibles; en este sentido, es una medida de lo adecuado del muestreo (Trochim, 2000).

Ponemos medida entre comillas debido a que este tipo de validez consiste en una serie de estimaciones u opiniones, que no proporcionan un índice cuantitativo de validez (para su obtención no se utiliza procedimientos estadísticos). Este tipo de validez se asocia fundamentalmente a los test de aprovechamiento o rendimiento (test de matemática, historia, etcétera); aunque no existen razones para que no pueda aplicarse a los otros tipos de pruebas psicológicas (pruebas de aptitudes, habilidades, etcétera) (Sánchez, 2006).

Para hacer esta determinación se recurre a jueces (o expertos, generalmente en número impar). El proceso es básicamente lógico y racional, los distintos jueces pueden no estar de acuerdo en la validez de contenido de un test; por ejemplo, la falta de claridad en la especificidad del dominio conductual, hará que resulten difíciles los juicios de validez de contenido. Existen algunos índices estadísticos para valorar el grado de acuerdo de los jueces en torno a los reactivos, por ejemplo el coeficiente V de Aiken, o alfa de Cronbach. (Sierra, 1994).

El presente instrumento fue revisado a través de tres jueces (no concuerda con la proposición anterior, debido a la disponibilidad de los jueces), los que participaron como expertos son:

**Juez 1** - Profesor Presbítero Banda Ortiz, Docente de la I.E. San José, en la Especialidad de Lengua y Literatura. Estudios de Derecho en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

**Juez 2** – Lic. Andrés Díaz Nuñez, Docente Principal de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, en la Facultad de Ciencias Históricas Sociales, especialidad de Lengua y literatura. Bachiller en Derecho y Ciencias Políticas.

**Juez 3** – Lic. Rommy Mariel Palacios Díaz, Docente de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, en la Especialidad de Lengua y Literatura.

La guía de observación estuvo conformada por un conjunto de indicadores, el cual se evaluó con criterio ético y estrictez científica por los jueces. Además para evaluar dicho instrumento se consideró categorías donde tuvieron que marcar una de ellas: Inferior básico (1), Básico (2), Intermedio (3), Sobresaliente (4) y Muy sobresaliente (5)

Las categorías mencionadas se le considero una escala de medición donde se detalla a continuación: Muy baja (00-20 %), Baja (21-40 %), Regular (41-60 %), Alta (61-80 %) y Muy alta (81 -100%)

Respecto a lo mencionado anteriormente los tres jueces marcaron entre la categoría: sobresaliente (4) y muy sobresaliente (5). Según el índice de validación del juicio de experto se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 4

*Resultados de la guía de observación aplicada a los tres expertos para valorar el instrumento de evaluación.*

| JUECES        | PUNTUACIÓN | CALIFICACIÓN |
|---------------|------------|--------------|
| <b>Juez 1</b> | 89.33%     | Muy Alta     |
| <b>Juez 2</b> | 92.00%     | Muy Alta     |
| <b>Juez 3</b> | 89.33%     | Muy Alta     |

**Nota:** Índice de validación del juicio de experto (Ivje) =  $[\text{puntaje obtenido} / 55] \times 100 =$

En conclusión, según el resultado observado en la tabla 4, los tres expertos por unanimidad concordaron en que la propuesta posee un nivel muy alto de validez y confiabilidad. Esto quiere decir que el instrumento tiene objetividad y relevancia

Con respecto a la **validación del programa** participaron tres juicios de expertos

**Juez 1** – Lic. Elizabeth Consuelo Santur Robledo, Docente de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, en la especialidad de Educación Primaria. Estudios de Maestrante en Psicopedagogía Cognitiva.

**Juez 2** – Lic. Andrés Díaz Nuñez, Docente Principal de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, en la Facultad de Ciencias Históricas Sociales, Bachiller en Derecho y Ciencias Políticas.

**Juez 3** – Mgtr. Osmer Agustín Campos Ugaz, Docente de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, en Investigación y Docencia. Estudió doctorado en Ciencia de la Educación.

La guía de observación estuvo conformada por un conjunto de indicadores. Además para evaluar dicho instrumento se consideró categorías donde tuvieron que marcar una de ellas: Muy bajo (1), Bajo (2), Medio (3), Alto (4) y Muy alto (5)

Las categorías mencionadas se le considero una escala de medición donde se detalla a continuación: Muy baja (00-20 %), Baja (21-40 %), Regular (41-60 %), Alta (61-80 %) y Muy alta (81 -100%)

Según el índice de validación del juicio de experto se obtuvieron los siguientes resultados:

Tabla 5

*Resultados de la guía de observación aplicada a los tres expertos para valorar el programa.*

| JUECES        | PUNTUACIÓN | CALIFICACIÓN |
|---------------|------------|--------------|
| <b>Juez 1</b> | 81,81 %    | Muy Alta     |
| <b>Juez 2</b> | 83,6 %     | Muy Alta     |
| <b>Juez 3</b> | 92,72 %    | Muy Alta     |

## CAPÍTULO III

### ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

En este apartado se muestran los resultados de la investigación considerando los objetivos propuestos. En primer lugar, se presentan los resultados de la aplicación del Programa diseño instruccional interdisciplinario para incrementar el pensamiento crítico en estudiantes de sexto de primaria de una institución educativa de Chiclayo.

Para evaluar **la eficacia del programa Diseño instruccional interdisciplinario** se recurrió al juicio de expertos. Ellos utilizaron una guía de observación, extraída de una revista electrónica de investigación psicoeducativa., así es como validaron este programa. Esta guía cumplió con un conjunto de indicadores.

Concluyeron que el programa tuvo pertinencia y eficacia; claridad; consistencia teórica; calidad técnica; metodología y evaluabilidad, por tanto el programa de investigación está apto para su aplicación.

Según el índice de validación del juicio de experto se obtuvieron los siguientes resultados: **Juez 1(81,81 %); Juez 2 (83,6 %) y Juez 3 (92,72 %)**

Se ha comprobado que la propuesta potencia al pensamiento crítico porque contribuyó aprovechar los diversos momentos de trabajo educativo como lecturas, discusiones, trabajos escritos, que permita introducir la vigilancia crítica de las ideas en los estudiantes.

También resultó coherente porque el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico ayudó a fortalecer la metacognición y la autoevaluación, permitió mejorar la toma de decisiones, solución de problemas; fomenta el diálogo y la comunicación entre los estudiantes del proceso del aprendizaje. De esta manera, el diseño instruccional interdisciplinario ofreció una serie de ventajas, pues fomentó la participación activa y flexiva del estudiante y facilitó el desarrollo del pensamiento crítico.

Por esta razón, el docente debe brindar al alumno ocasiones de comprometerse con el pensamiento, desarrollando en clase diversas actividades que lo hagan pensar ya que para el estudiante, aprender a pensar significa aprovechar las oportunidades y actividades que el docente le brinde.

A continuación, se presentan los resultados según los objetivos específicos de la investigación

### **3.1. Identificar el nivel de pensamiento crítico en la muestra de estudio antes de aplicar el programa.**

Los resultados del diagnóstico que se presentan a continuación, corresponden al pre test.

Tabla 5

*Resultados del instrumento de investigación respecto al pensamiento crítico*

| <b>PENSAMIENTO CRÍTICO</b>     |                               |           |            |
|--------------------------------|-------------------------------|-----------|------------|
| <b>Valoración cuantitativa</b> | <b>Valoración cualitativa</b> | <b>f</b>  | <b>%</b>   |
| 16-20 puntos                   | SATISFACTORIO                 | 3         | 13         |
| 11-15 puntos                   | PROCESO                       | 12        | 52         |
| 0-10 puntos                    | INICIO                        | 8         | 35         |
| <b>TOTAL</b>                   |                               | <b>23</b> | <b>100</b> |

Estos datos confirman lo que empíricamente se venía observando en el sentido de que muchos de los estudiantes no habían desarrollado su pensamiento crítico. Tal como se observa en la tabla 5, solo un 13 % se encontró en un nivel satisfactorio, quiere decir que solo 3 estudiantes presentan los aprendizajes para el grado que están. Un 52 % estaba en un nivel de proceso, 12 estudiantes responden solamente a las preguntas más sencillas de la prueba, mientras que debajo del nivel de proceso se encuentra nivel inicio con un 35%, se comprobó que 8 estudiantes tenían dificultades incluso para responder las preguntas más fáciles.

Con los resultados obtenidos, se logró confirmar que los estudiantes se hallaban en un nivel bajo en el desarrollo del pensamiento crítico. De acuerdo con estos resultados, podemos decir que el 77 % de los estudiantes no alcanzó un nivel satisfactorio, es decir, no lograron los aprendizajes esperados. Respecto a la prueba de lectura SERCE (2008) los resultados mostraron que el total de estudiantes de sexto de primaria en el Perú, solo un (9,46 %) se halla en el nivel IV, esto quiere decir que son pocos los estudiantes que logran llegar a este nivel en la lectura. Las posibles razones de estos resultados son por

falta de métodos propios del pensamiento crítico y falta integración de las áreas ya que esto va a permitir desarrollar más su pensamiento.

De acuerdo con los resultados descritos, el Informe de la Evaluación Nacional Censal (2013) menciona que el desarrollo de competencias de comprensión de textos busca que los estudiantes lean con comprensión y sentido crítico textos informativos y literarios de diversa magnitud y complejidad, que puedan explicar lo leído y dar su opinión, así como ser capaces de leer y dar significados a los diferentes códigos existentes en su sociedad y cultura. Ya que tener un pensamiento crítico implica que seamos objetivos al momento de analizar.

"Es por ello que el desarrollo de pensadores críticos es el centro de la misión de todas las instituciones educativas. Al asegurar que los estudiantes aprenden a pensar críticamente y de manera justa aseguramos que los estudiantes no solo dominan los asuntos esenciales de su materia, sino que se convierten en ciudadanos eficaces, capaces de razonar éticamente y actuando en beneficio de todos". (Paul y Elder, 2005)

Tabla 6

Medidas descriptivas

| <b>Medidas Estadísticas</b>     | <b>Valor</b> |
|---------------------------------|--------------|
| <b>Media Aritmética</b>         | 11.5         |
| <b>Moda</b>                     | 12           |
| <b>Mediana</b>                  | 11           |
| <b>Puntaje máximo</b>           | 18           |
| <b>Puntaje Mínimo</b>           | 6            |
| <b>varianza</b>                 | 7.9          |
| <b>Desviación Estándar</b>      | 2.82         |
| <b>Coefficiente de Varianza</b> | 24.47        |

Las medidas estadísticas obtenidas a través de la aplicación del instrumento de evaluación son las siguientes:

Los estudiantes que conformaron la muestra de estudio obtuvieron una media aritmética de 11,5 es decir que tiene una nota promedio general. Asimismo, el puntaje que la mayoría de estudiantes obtuvo fue 12; siendo la mediana 11 pues el 50 % de los

estudiantes obtuvieron una nota inferior a 11 y el otro 50 % restantes obtuvieron una nota de 11 a más. Cabe resaltar que el puntaje máximo de un estudiante fue de 18 y el puntaje mínimo fue de 6.

La desviación estándar es de 2,76 puntos que indica un grado de homogeneidad, siendo el Coeficiente de varianza 23,95 % en el desarrollo del pensamiento crítico.

### **3.2. Aplicar el programa a los niños de sexto grado de primaria de una institución educativa**

El programa “Diseño instruccional interdisciplinario para desarrollar el pensamiento crítico” permitió al estudiante desarrollar un pensamiento reflexivo y crítico donde fue capaz de adquirir conocimientos y poner en función de su realidad.

Tuvo como fundamento teórico el desarrollo del pensamiento crítico de Paul y Elder, que se propone enmarcar el progreso de habilidades para la reflexión, comprensión y la solución de problemas, haciendo de aquel un poderoso instrumento mediante el cual los estudiantes tengan la posibilidad de alcanzar un aprendizaje significativo de manera eficiente y eficaz.

El programa diseño instruccional interdisciplinario se trabajó durante 2 meses, se tuvo en cuenta las áreas de matemática, comunicación, personal social y ciencia y ambiente. Todas las sesiones propuestas se organizaron para incrementar el pensamiento crítico, siguiendo los momentos del diseño instruccional y las metodologías brindadas.

Los resultados del estudio demostraron que el diseño instruccional interdisciplinario sí contribuyó a la configuración de las habilidades del pensamiento crítico, en estudiantes de sexto de primaria, ya que antes de aplicar el diseño instruccional interdisciplinario, la evaluación diagnóstica puso en evidencia que la mayoría de estudiantes se encontraba en un nivel de inicio (35 %) y de proceso (52 %), lo que demostraba que el 87 % tenía que mejorar sus habilidades. Al concluir la propuesta se hallaron solo dos estudiantes en el nivel de inicio (9 %). El nivel satisfactorio mejoró de 13 % a 48 % lo que reveló cuan beneficiosa fue su aplicación.

Además, con la aplicación del diseño instruccional interdisciplinario se logró desarrollar en los estudiantes otras habilidades como la interpretación, la expresión oral y escrita, las cuales son fundamentales dentro de los proceso de aprendizaje, dado que los estudiantes despliegan más sus potencialidades a favor de la adquisición de conocimientos para aplicarlos en su cotidianidad.

Las actividades que se ejecutaron en las sesiones de aprendizaje llevaron a los estudiantes a centrar su atención en las metodologías y a partir de estas, configurar las habilidades del pensamiento crítico. Todas las actividades propuestas en el diseño instruccional se generaron con temas contextualizados, dándoles también un carácter interdisciplinario donde ha permitido que los estudiantes puedan identificar oportunidades y ser capaces de asociar sus conocimientos y habilidades adquiridos en cada área y combinarlos para un mejor desempeño.

Durante el transcurso de la aplicación del diseño instruccional, se puso en práctica en los estudiante, el debate, la exposición de ideas, ya que podían convencer a otros de sus pensamientos, con razones lógicas y coherentes se notó que los estudiantes avanzaron frente los procesos de aprendizaje. Ahora, es preciso señalar que dentro del estudio realizado, el análisis fue una de las habilidades menos logradas y que se debe seguir practicando.

Por otro lado las sesiones de aprendizaje permitieron la puesta en escena del trabajo colaborativo, con él se fortaleció el liderazgo, desde el momento en que se ejercieron roles y tareas, contribuyendo a que la responsabilidad fuera individual y colectiva. Se observó una limitación, los estudiantes querían permanecer siempre el mismo grupo y no intercambiar. Además el aprendizaje por caso fomentó la participación de los alumnos, desarrollando su espíritu crítico, lo cual los prepara para la toma de decisiones, enseñándoles a defender sus argumentos y a contrastarlos con las opiniones del resto del grupo. Todo lo cual llevó a los estudiantes a reflexionar y a contrastar sus conclusiones con las de otros, a expresar sus sugerencias y a aceptar las de sus compañeros.

Didácticamente la propuesta se caracterizó por ser integral, flexible y dinámica.

- Integral, porque involucra al estudiante en la enseñanza y aprendizaje.
- Flexible, porque toma las características del contexto donde se desarrolla las necesidades e interés de cada estudiante.
- Dinámica, porque abarca metodologías propias del pensamiento crítico como el trabajo colaborativo, seminario socrático y aprendizaje por caso.

Cabe señalar que la forma como se estructuraron las sesiones de aprendizaje permitió el trabajo colaborativo que fue una de las estrategias desarrolladas, esta facilitó la expresión oral de ideas de los estudiantes en pequeños grupos, capacidad que se fortaleció. Según Morales (2015), en su tesis de investigación Habilidades de

pensamiento crítico durante el trabajo en equipo en alumnos de 6 de primaria del colegio Capouilliez- Guatemala, menciona que el trabajo colaborativo reflejó un desempeño muy alto en las habilidades del pensamiento crítico y así realizar un verdadero aprendizaje cooperativo. Se demostró al llevar a la práctica el seminario socrático que de alguna manera tuvieron dificultades pero poco a poco fueron desarrollando esta metodología. Y una de las limitaciones que se pudo observar fue el aprendizaje por problemas al no poder analizar casos.

Como señala Paul y Elder (2005) hay varias herramientas que pueden contribuir al desarrollo del pensamiento crítico, entre estas están: la lectura crítica de textos, la investigación guiada, el desarrollo de proyectos, etc., todos buscan que él y la estudiante encuentren sus propias respuestas pero que estén basadas en ideas que muestren su criticidad, con las características anteriormente descritas.

Teniendo en cuenta las herramientas propuestas por dichos autores, el diseño propuesto permitió desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.

### **3.3.Evaluar el nivel de pensamiento crítico en la muestra de estudio después de aplicar el programa**

Se aplicó una prueba de pos test para determinar si hubo mejora en el pensamiento crítico de los estudiantes de sexto grado. Fue la misma prueba que se aplicó antes de empezar la propuesta. Al comparar los resultados de ambas evaluaciones el efecto de la propuesta es satisfactoria pues se lograron evidentes mejoras.

Tabla 7

*Resultados obtenidos después de la aplicación del programa*

| PENSAMIENTO CRÍTICO     |                        |    |     |
|-------------------------|------------------------|----|-----|
| Valoración cuantitativa | Valoración cualitativa | f  | %   |
| 16-20puntos             | SATISFACTORIO          | 11 | 48  |
| 11-15puntos             | PROCESO                | 10 | 43  |
| 0-10 puntos             | INICIO                 | 2  | 9   |
| <b>Total</b>            |                        | 23 | 100 |

Tal como se observa en la tabla 7, un 48 % se halló en un nivel satisfactorio, vemos que 11 estudiantes sí lograron los aprendizajes esperados; un 43% se encontró en proceso

y en inicio el 9%, es decir se mejoró sustantivamente en aplicación de la lectura crítica. Con respecto estos porcentajes vemos que el programa es efectivo, que permitió mejorar la lectura crítica de los estudiantes. Ramón (2005) en su investigación sobre el Desarrollo del Pensamiento Crítico nos dice que la falta de desarrollo de pensamiento crítico, del que tanto hablamos, ha costado trabajo incrementarlo, no es por falta de capacidad; sino por las limitaciones que le hemos puestos a los niños tratando de transmitirles los conocimientos sin que ellos lo construyan.

Tales resultados evidencian el avance del desarrollo del pensamiento crítico, donde la mayoría de estudiantes están en un proceso de desarrollar el pensamiento crítico. Muñoz y otros (2000) explican que el pensamiento crítico es la capacidad de los sujetos de incorporar, analizar, desarmar y reelaborar contenidos, discursos, reflexiones y experiencias, en un esfuerzo por conformar su propio criterio.

Además las actividades que se ejecutaron en el diseño instruccional, llevaron a los estudiantes a centrar su atención, se notó que los estudiantes avanzaron en los procesos de aprendizaje en la medida que estaban desarrollando las habilidades propias del pensamiento crítico.

Tabla 8

Medidas descriptivas

| <b>Medidas Estadísticas</b>     | <b>Valor</b> |
|---------------------------------|--------------|
| <b>Media Aritmética</b>         | 15.22        |
| <b>Moda</b>                     | 15           |
| <b>Mediana</b>                  | 15           |
| <b>Puntaje máximo</b>           | 19           |
| <b>Puntaje Mínimo</b>           | 10           |
| <b>varianza</b>                 | 4.9          |
| <b>Desviación Estándar</b>      | 2.23         |
| <b>Coefficiente de Varianza</b> | 14.65        |

Según la nota obtenida en el Pre Test los estudiantes mostraron un promedio de 11,5; luego de aplicar el diseño instruccional interdisciplinario obtuvieron un promedio de 15,22; en donde podemos notar un gran logro en el desarrollo del pensamiento crítico.

Asimismo, el puntaje que la mayoría de estudiantes obtuvo fue 15; siendo la mediana 15, el 50 % de los estudiantes alcanzaron una nota inferior a 15 y el otro 50 % restantes obtuvieron una nota de 15 a más, esto quiere decir que se logró un buen resultado después de aplicar el diseño instruccional interdisciplinario. Cabe resaltar que el puntaje máximo de tres estudiantes fue de 19 y el puntaje mínimo fue de 10 que equivale a dos estudiantes.

En el pre test los estudiantes tuvieron en la desviación estándar 2,82 y después de aplicar el pos test fue de 2, 23, esto quiere decir que en el postest el resultado es más homogéneo porque su varianza es menor. Por último, en el pre test el Coeficiente de varianza fue 24,47 %, después de aplicar el diseño instruccional obtuvimos que el coeficiente de varianza fue 14,65 %; por lo tanto, podemos decir que en el pre test el resultado no fue el más uniforme, sino en el pos test, porque presenta menor coeficiente de varianza.

### **3.4. Discusión de resultados**

En este apartado se debate los resultados más trascendentes de la investigación, en función a los objetivos específicos, en coherencia con los antecedentes de la investigación y con las bases teórico- científicas que fundamentan la propuesta.

En lo que concierne al primer objetivo específico de la investigación se evidenció que la mayoría de los estudiantes se encontraron en un nivel bajo de pensamiento crítico. De acuerdo a los resultados obtenidos podemos inferir que un mayor porcentaje no ha alcanzado un nivel satisfactorio para desarrollar un pensamiento de buena calidad. La razón de esta podría esbozarse en la enseñanza en donde el objetivo principal no es pensar sino acumular conocimientos ya que esto se da por el escaso manejo de técnicas, métodos, estrategias para enseñar a pensar.

De acuerdo con lo dicho anteriormente se relaciona con lo que dice Paul y Elder (2005) que una barrera significativa para el desarrollo del pensamiento crítico del estudiante es el hecho de que pocos maestros entienden el concepto o importancia del compromiso intelectual al aprender. Varios maestros enseñan como si las ideas y pensamientos pudieran vaciarse en la mente sin que la tuviese que efectuar un trabajo intelectual para adquirirlas además el uso escaso de métodos para el aprendizaje. Considerando esta afirmación Ramón (2005) nos dice que la falta de desarrollo de pensamiento crítico, del que tanto hablamos, no es por falta de capacidad; sino por las limitaciones que les hemos puesto a los estudiantes tratando de transmitirles los conocimientos sin que ellos los construyan.

En ese sentido decimos que para ayudar al estudiante a desarrollar el pensamiento crítico no solo se debe ayudarlo a identificar y localizar los elementos esenciales de los secundarios que están dentro de los contenidos de aprendizaje, sino proporcionar múltiples oportunidades para pensar de manera crítica. La realidad descrita es lo que se vivencia en la muestra de estudio donde los estudiantes tienen bajo nivel de pensamiento crítico debido a que los docentes no desarrollan esta habilidad de pensar y no utilizan métodos propios del pensamiento crítico.

Con respecto al segundo objetivo específico de la investigación: Aplicar el programa a los niños de sexto grado de primaria de una institución educativa.

Los resultados obtenidos en la aplicación del programa contribuyeron a la configuración de las habilidades del pensamiento crítico. Como menciona Paul y Elder

(2005) que las habilidades del pensamiento crítico deben permitir al estudiante relacionarse con la diversidad cultural, darle una mayor capacidad para lograr los objetivos que pretenda, adquirir la madurez en donde sea capaz de realizar propuesta, presentar alternativas de solución con originalidad y creatividad.

De esta manera Facione (2007) define que pensamiento crítico es la formación de un juicio autorregulado para un propósito específico, cuyo resultado en términos de interpretación, análisis, evaluación e inferencia pueden explicarse según la evidencia, conceptos, métodos, criterios y contexto que se tomaron en consideración para establecerlo. Teniendo en cuenta lo anterior se hace mención que las habilidades cognitivas desarrolla el pensamiento crítico.

. En cuanto a ello y cómo podamos desarrollar estas habilidades es a través de herramientas como menciona Facione (2007) desarrollar en los alumnos herramientas metodológicas es donde el pensamiento crítico marca una diferencia, pues enseñar a las personas a tomar decisiones asertivas les ayudará a tener un mejor futuro.

Por otro lado Paul y Elder (2005) define que las metodologías como el trabajo colaborativo, estudio de caso y el seminario socrático contribuyen al desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico ya que todos buscan que los estudiantes busquen sus propias respuestas pero que estén basadas en ideas que muestren criticidad.

En este caso el trabajo colaborativo facilitó crear un espíritu de equipo y alentar a los estudiantes a ayudarse entre sí de tal manera que les permitió incrementar sus conocimientos o profundizarlos con un enorme sentido de responsabilidad conjunta. Con lo anterior Morales (2015) en su investigación habilidades del pensamiento crítico durante el trabajo en equipo afirma que esta metodología refleja un desempeño muy alto en las habilidades del pensamiento crítico en donde implicó mucho diálogo.

Con respecto al estudio de caso Walker (1983), considera que el estudio de casos es un “método de aprendizaje donde el sujeto se enfrenta ante la descripción de una situación específica que plantea un problema que ha de ser comprendido, valorado y resuelto por un grupo de personas a través de un proceso de discusión” de acuerdo a lo mencionado el estudio de casos permitió en los estudiante la toma de decisiones, enseñándoles a defender sus argumentos y a contrastarlos con las opiniones del resto del grupo.

Otra metodología aplicada en esta investigación es el seminario socrático. Esta estrategia didáctica permitió en los estudiantes mejoren su comprensión lectora, desarrollen pensamiento crítico y capacidad de análisis. En ese sentido esta técnica permite al estudiante asumir una posición propia, generar interpretaciones, con el fin de mejorar su pensamiento y orientar el conocimiento como lo plantea Paúl y Elder (2005). De esta manera podemos decir que las metodologías son muy importantes ya que permite desarrollar las habilidades del pensamiento crítico.

A partir de los datos obtenidos después de la aplicación del programa educativo las evidencias estadísticas permitieron constatar que hubo un incremento en las habilidades de pensamiento crítico desarrolladas por medio del programa. Las metodologías de trabajo generaron en los estudiantes conocimiento a través de preguntas, debates, diálogo, exposiciones de ideas, etc. como señala Paul y Elder (2005) utilizar metodologías va permitir que los estudiantes busquen sus propias respuestas basadas en ideas que muestren criticidad. Desde la perspectiva de los autores mencionados, todos los pensamientos deben orientarse en cuatro direcciones: su origen, su base, sus conflictos con otros pensamientos y sus implicaciones y consecuencias; adaptándose al cambio y facilitando la construcción de sus propias ideas. Utilizar metodologías no solo logra el desarrollo de las habilidades del pensamiento crítico, también permite la construcción del conocimiento.

Por otra parte, los resultados obtenidos en esta investigación mostraron que el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de sexto grado puede surgir con cualquier tema de conocimiento sin importar el carácter académico, social, cultural, es decir, el pensamiento crítico se aplica a todo aquello que es susceptible de ser pensado, analizado, valorado y evaluado desde la lógica de la razón.

## CAPÍTULO IV

### PROPUESTA

#### APLICACIÓN DE UN DISEÑO INSTRUCCIONAL INTERDISCIPLINARIO UTILIZANDO METODOLOGÍAS PARA DESARROLLAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN NIÑOS DE 6° GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°10824 SAN NICOLÁS- CHICLAYO

##### 1.1.Datos informativos

- ✓ **Institución educativa:** N° 10824 San Nicolás
- ✓ **Áreas :** Comunicación, Matemática, Personal social, Ciencia y Ambiente
- ✓ **Grado y sección:** 6to A
- ✓ **Turno:** Mañana
- ✓ **Nivel:** Primario
- ✓ **Duración:** 12 sesiones/ 10 semanas/
- ✓ **Responsable:** Jessica Del Rosario Alvarado Palacios

##### 1.2.Fundamentación

El desafío de toda institución es orientar hacia la formación de habilidades de manera permanente, una de ellas es la habilidad de pensar críticamente. Para desarrollar esta habilidad debemos cambiar la enseñanza tradicional de exposiciones teóricas por metodologías activas donde los estudiantes aprendan haciendo.

Una barrera significativa para el desarrollo del pensamiento del estudiante es el hecho de que pocos maestros entienden el concepto o importancia del compromiso intelectual al aprender. Varios maestros enseñan como si las ideas y pensamientos pudieran vaciarse en la mente sin que la mente tuviese que efectuar un trabajo intelectual para adquirirlas. (Paul y Elder 2005)

De esta manera, Boisvert (2000) en su teoría Formación del Pensamiento Crítico nos dice que el hecho de favorecer el desarrollo de las facultades intelectuales de las personas constituye, en efecto, un fin importante de la educación. Desde esta óptica, ¿cuál es el lugar que ocupa el pensamiento crítico en la formación educativa? ¿de dónde viene la necesidad de formar el pensamiento crítico? Las razones son numerosas y diversas. Es por eso que menciona que el pensamiento crítico comprende las capacidades y actitudes que desempeñan un papel principal en el proyecto de analizar y dominar las innumerables informaciones que caracterizan el contexto social actual. Con el propósito de lograr tales

fin es que se propone la aplicación de un diseño instruccional interdisciplinario utilizando metodologías para desarrollar el pensamiento crítico en niños de sexto de primaria en la institución educativa N°10824 San Nicolás- Chiclayo. El programa planteó sesiones de aprendizaje interdisciplinarias para ser trabajadas con niños de sexto grado, utilizando metodologías propias del pensamiento crítico. En cada sesión se aplicó las metodologías como el trabajo colaborativo, seminario socrático, estudio de casos, promoviendo de esta manera que los estudiantes puedan desarrollarse en la sociedad en general, promoviendo el ejercicio de la democracia y así poder expresar sus propios juicios para que sean realmente útiles en el medio en que se desenvuelven.

### **1.3. Modelo teórico de la propuesta**

El programa educativo se denominó Aplicación de un diseño instruccional interdisciplinario utilizando metodologías para desarrollar el pensamiento crítico en estudiantes de sexto grado de educación primaria.

El programa se fundamentó con el **enfoque de Paul y Elder y la teoría de la formación del pensamiento crítico de Boisvert Jacques.**

Paul y Elder (2005) menciona que la definición más útil para evaluar las habilidades de pensamiento crítico, es la siguiente:

El pensamiento crítico es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. El pensamiento crítico presupone el conocimiento de las estructuras más básicas del pensamiento (los elementos del pensamiento) y los estándares intelectuales más básicos del pensamiento (estándares intelectuales universales). La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento) está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva.

Al fomentar las habilidades del pensamiento crítico, es importante que los profesores lo hagan con el propósito final de desarrollar características del pensamiento. Los rasgos intelectuales o disposiciones, distinguen a un pensador habilidoso pero sofisticado, de un pensador habilidoso y justo. Los pensadores críticos justos son intelectualmente humildes e intelectualmente empáticos; poseen confianza en la razón y en la integridad intelectual.

Con respecto a lo mencionado anteriormente decimos que desarrollar las habilidades del pensamiento crítico va a permitir que los estudiantes dominen sistemas, sean más autointrospectivo, analicen y evalúen ideas de modo más efectivo y alcanzar mayor control en su aprendizaje, valores y en su vida. Además Paul y Elder nos dice que para facilitar que los estudiantes se conviertan en aprendices efectivos, los profesores deben aprender lo que es el trabajo intelectual, cómo funciona la mente cuando se encuentra intelectualmente comprometida, lo que significa tomar las ideas en serio, tomar posesión de las ideas incluyendo metodologías propias del pensamiento crítico como el seminario socrático, trabajo colaborativo y estudio de casos.

Otro aporte que nos menciona es que desarrollar las habilidades en metodologías va permitir en los estudiantes analicen conceptos, teorías y explicaciones; a aclarar asuntos y conclusiones, resolver problemas, transferir ideas a nuevos contextos, a examinar suposiciones, a evaluar hechos supuestos, a explorar implicaciones y consecuencias y a cada vez más, aceptar las contradicciones e inconsistencia de su propio pensamiento y experiencia. (Paul y Elder, 2005)

Teniendo en cuenta los aportes de Paul y Elder, en su teoría de Boisvert Jacques manifiesta que concebir el pensamiento crítico como una estrategia significa que coordina diversas operaciones: habilidades básicas (analizar, inferir, comparar, clasificar, sintetizar, etc.). Además menciona que la persona que ejercita dicho pensamiento actúa en situaciones problemáticas, recurre a la autocrítica, busca las evidencias, reflexiona, delibera, otorga valor a la racionalidad, define sus objetivos, delimita con precisión el problema, ordena las ideas, las expresa con coherencia, obtiene conclusiones y las evalúa.

Boisvert insiste en que hay muy buenas razones para formar un pensamiento crítico y que es la educación el campo propicio para desarrollarlo. Reconoce que hay que responder a las exigencias sociales actuales, preparando a los alumnos en el desarrollo de su capacidad para analizar y dominar un conjunto creciente de información, a través del desenvolvimiento de un sentido crítico que les permita discernir entre las diversas disciplinas, que le ayude a cuestionar y cuestionarse sobre la veracidad de lo recibido, que le permita un distanciamiento de lo ya establecido para tener mayor objetividad y criterio para decidir.

Este mismo autor sostiene, junto con otros autores, que existen tres objetivos de la enseñanza del pensamiento crítico:

- ✓ Enseñar qué es el pensamiento representa explicar directamente a los alumnos los procesos del pensamiento, así como las habilidades necesarias para aprender un tema en especial. Se deben aplicar diversas estrategias de pensamiento y de enseñanza para lograr que el alumno integre y asimile lo que se le ha enseñado.
- ✓ Enseñar a pensar significa que tanto los administradores como los profesores, deben crear las condiciones propicias para la reflexión. Esto supone estrategias de enseñanza que motiven al alumno a pensar, como por ejemplo: la discusión, la resolución de problemas, la experimentación y la redacción, seminario socrático.
- ✓ Enseñar a reflexionar sobre el pensamiento requiere de tres elementos: el funcionamiento cerebral, el estudio de los procesos de pensamiento y la metacognición. De este modo, se enseña a examinar y discutir acerca de lo que los alumnos hacen mentalmente cuando ejecutan una operación de pensamiento.

Respecto a lo mencionado por los dos autores decimos que el pensamiento crítico tiene una vital importancia en la vida diaria ya que si pensamos críticamente podemos llegar a tomar mejores decisiones día a día ya que el pensamiento crítico es como un proceso de razonar y reflexivamente decidir sobre aquello que creemos o hacemos.

En este programa se llevaron a cabo metodologías para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico que son conocimiento, comprensión, aplicar, analizar y evaluar.

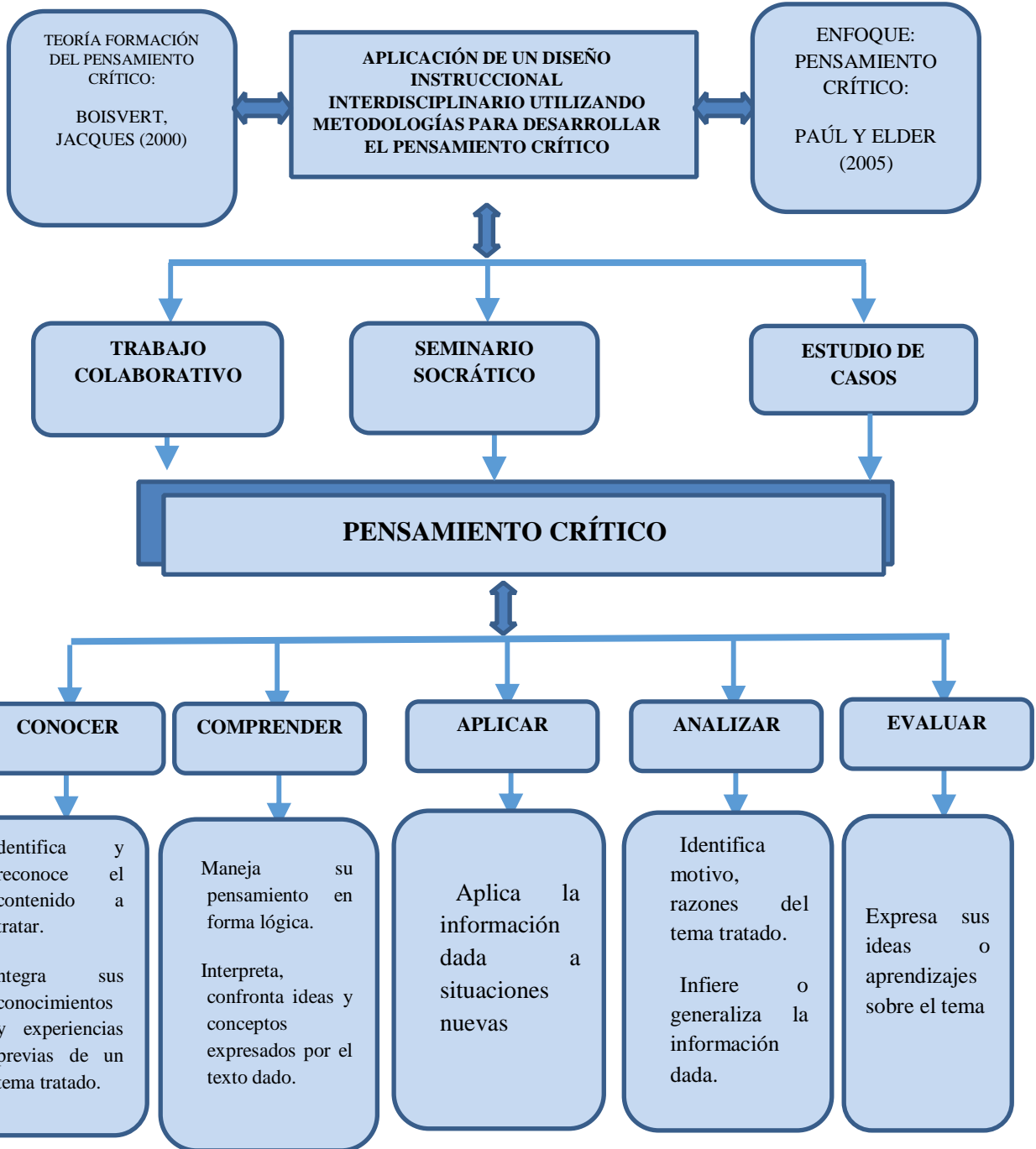
- **El trabajo colaborativo** es la estrategia que tiene como objeto fundamental que las personas aprendan a trabajar juntas, desarrollando habilidades académicas y sociales. (Campus ried, 2015)  
Implicó un ejercicio de responsabilidad y corresponsabilidad ante el trabajo en equipo y el desarrollo del trabajo en conjunto. Dentro de cada grupo, los estudiantes se responsabilizan no sólo de aprender, sino también de ayudar a que sus compañeros de equipo aprendan.
- **Seminario Socrático**, se basa en el método utilizado por Sócrates, denominado por él mismo como mayéutica, es decir, el arte de preguntar, a través del cual se pretende que todo pensamiento puede tener una lógica y una estructura. (Facione, 2007)

Esta metodología consistió en el desarrollo de conocimiento a través de preguntas esenciales, en donde permitió en los estudiantes desarrollar su pensamiento crítico.

- **Estudio de caso**, considera que es un método de aprendizaje donde el sujeto se enfrenta ante la descripción de una situación específica que plantea un problema que ha de ser comprendido, valorado y resuelto por un grupo de personas a través de un proceso de discusión. (Walker ,1983).

De esta manera los estudiantes se enfrentaron a una descripción específica basado en un problema que debió ser comprendido, valorado y resuelto por un grupo de estudiantes a través de un proceso discusión.

# MODELO TEÓRICO DE LA PROPUESTA



## 1.4. Objetivo

### 1.4.1. Objetivo general

Desarrollar el pensamiento crítico a través de un diseño instruccional interdisciplinario en niños de 6<sup>to</sup> grado de primaria de la Institución Educativa 10824 “San Nicolás” –Chiclayo.

### 1.4.2. Objetivos específicos

Diseñar las sesiones de aprendizajes del diseño instruccional interdisciplinario, basadas en metodologías para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de 6<sup>to</sup> grado de educación primaria de la I.E. N° 10824 “San Nicolás” –Chiclayo.

Ejecutar las sesiones de aprendizaje del diseño instruccional interdisciplinario, basadas en metodologías para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de 6<sup>to</sup> grado de educación primaria de la I.E. N° 10824 “San Nicolás” –Chiclayo.

Evaluar la importancia del diseño instruccional interdisciplinario, basadas en metodologías para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes de 6<sup>to</sup> grado de educación primaria de la I.E. N° 10824 “San Nicolás” –Chiclayo.

## 1.5. Organización del programa

El programa estuvo constituido por un conjunto de 12 sesiones de enseñanza aprendizaje, basado en metodologías como el trabajo colaborativo, seminario socrático y estudio de casos, con el fin de desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.

| Número de sesiones | Nombre de sesiones                  | Estrategias                            | Fecha    |
|--------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|----------|
| 01                 | Información de un texto             | Seminario socrático                    | 17/05/16 |
| 02                 | Las emociones                       | Trabajo colaborativo y estudio de caso | 20/05/16 |
| 03                 | Los puntos cardinales               | Trabajo colaborativo                   | 24/05/16 |
| 04                 | Defensa civil                       | Estudio de caso                        | 27/05/16 |
| 05                 | Periodismo escolar                  | Trabajo colaborativo                   | 27/05/16 |
| 06                 | Organizar información para aprender | Seminario socrático                    | 31/06/16 |
| 07                 | Información de un texto             | Trabajo colaborativo y estudio de caso | 03/06/16 |
| 08                 | Historieta                          | Trabajo colaborativo                   | 07/06/16 |
| 09                 | El SIDA                             | Seminario socrático                    | 10/06/16 |
| 10                 | El alcohol y el tabaco              | estudio de caso                        | 10/06/16 |
| 11                 | Resolviendo estadística             | Trabajo colaborativo                   | 14/06/16 |
| 12                 | Las drogas                          | estudio de caso                        | 17/06/16 |

## 1.6. Estructura de las sesiones de aprendizaje

El diseño instruccional estuvo conformado por 12 sesiones de aprendizaje. Para la planificación y desarrollo de cada sesión de enseñanza aprendizaje se tuvo en cuenta un esquema que permitió desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, este esquema es extraído de la revista **PENSAMIENTO CRÍTICO, UN RETO DEL DOCENTE DEL SIGLO XXI**. A su vez, dentro de estas sesiones se empleó las metodologías propias del pensamiento crítico tales como el trabajo colaborativo, seminario socrático y aprendizaje por caso.

En las sesiones de aprendizaje se consideró los siguientes elementos:

- **Datos informativos:** Se dio a conocer: el nombre de la institución educativa, el área, el grado y sección de los estudiantes, la fecha que se realizó la sesión y finalmente el responsable que llevó a cabo la sesión.
- **Planificación de la sesión:** En este punto, se escribe el nombre de la sesión, se muestran las áreas que se interrelacionan, la capacidad, competencias, indicadores de logros que se trabajó. Asimismo, se indicó el instrumento de evaluación, materiales y recursos durante la sesión de aprendizaje. Con respecto a las capacidades, competencias **salieron de programa curricular de educación primaria**
- **Desarrollo de la sesión:** se hizo una descripción detallada de cómo se llevó a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje, teniendo siempre presente los procesos pedagógicos que debe tener toda sesión, además se indicó las metodologías para el desarrollo del pensamiento crítico.

Es importante considerar que las sesiones de aprendizaje deben responder a los momentos pedagógicos. Cada sesión tendrá actividades de inicio, desarrollo y cierre: “La estructura lógica de la mediación docente en la sesión de aprendizaje comprende: actividades de inicio, de desarrollo y de cierre” (MINEDU, 2013).

A. **Inicio:** tienen como propósito; comunicar a los estudiantes lo que aprenderán en la sesión, activar o movilizar los saberes previos de los estudiantes (evaluación diagnóstica), que servirán como enlace puente para la construcción de los nuevos aprendizajes.

Shuell (1990, citado por Rivera, 2004) nos menciona que la fase inicial:

- La información adquirida es concreta y vinculada al contexto específico (uso de estrategias de aprendizaje).
- Ocurre en forma simple de aprendizaje.
- Gradualmente se va formando una visión globalizada del dominio.
- Uso del conocimiento previo.
- Analogías con otro dominio.

Gradualmente en esta fase el aprendiz va construyendo un panorama global del dominio o del material que va aprender.

**B. Desarrollo:** el docente, acompaña, guía, orienta, modela, explica, proporciona información al estudiante, para ayudarlo a construir el aprendizaje. Para ello el docente brinda un conjunto de estrategias y materiales que le facilitan al estudiante, la elaboración de los nuevos conocimientos, así como el desarrollo de habilidades y destrezas.

Shuell (1990, citado por Rivera, 2004) nos menciona que la fase intermedia:

- Comprensión más profunda de los contenidos por aplicarlos a situaciones diversas.
- Uso de estrategias de procedimiento más sofisticadas.
- Organización.
- Mapeo cognitivo
- Hay oportunidad para la reflexión y recepción de realimentación sobre la ejecución.

En esta fase el conocimiento llega a ser más abstracto, es decir, menos dependiente del contexto donde originalmente fue adquirido.

**C. Cierre,** se promueve la metacognición como parte del aprendizaje orientado al mejoramiento continuo de los desempeños que evidencian los estudiantes en el desarrollo de las capacidades. Asimismo las actividades de cierre constituyen una oportunidad para que los estudiantes transfieran o utilicen lo aprendido en nuevas situaciones, por ejemplo; ejecución de tareas, prácticas calificadas.

Shuell (1990, citado por Rivera, 2004) nos menciona que la fase final:

- Acumulación de nuevos hechos a los esquemas preexistentes (dominio).

- Incremento de los niveles de interrelación entre los elementos de las
- estructuras (esquemas).
- Manejo hábil de estrategias específicas de dominio.
- Los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas o mapas cognitivos en la fase anterior, llegan a estar más integrados y a funcionar con mayor autonomía.

Por otra parte, las etapas del proceso didáctico según Ausubel (2000, citado por Rodríguez, 2014) son:

1. **Motivación:** etapa inicial del aprendizaje, en la cual se presenta el objeto de estudio a los estudiantes, promoviendo con ello su acercamiento e interés por el contenido, creando una expectativa que promueva el aprendizaje;

2. **Comprensión:** consiste en el proceso de percepción de aquellos aspectos que ha seleccionado y que le interesa aprender. La comprensión como proceso se dirige al detalle, a la esencia de los objetos y fenómenos, buscando su explicación. Depende tanto del alumno como del profesor, entre ambos deben buscar la causa del problema, la solución y el modo de integrar los nuevos conocimientos de manera sustancial en la estructura cognitiva del alumno;

3. **Sistematización:** es la etapa crucial del aprendizaje, aquí es donde el estudiante se apropia de los conocimientos, habilidades y valores, se produce cuando los nuevos contenidos son asimilados de manera sustancial por el alumno;

4. **Transferencia:** permite generalizar lo aprendido, que se traslade la información aprendida a varios contextos e intereses. Es la ejercitación y aplicación del contenido asimilado a nuevas y más variadas situaciones.

5. **Retroalimentación:** proceso de confrontación entre las expectativas y lo alcanzado en el aprendizaje, se efectúa mediante la evaluación del proceso de aprendizaje, la cual debe estar presente a lo largo del proceso. En esta etapa se compara el resultado obtenido con relación al resultado valorado respecto a los objetivos, al problema, al método, al objeto y al contenido.

## **1.7. Secuencia metodológicas de las sesiones de aprendizaje**

El método de aprendizaje es el camino que sigue el estudiante para desarrollar habilidades más o menos generales, aprendiendo contenidos. (Latorre, 2013)

Este mismo autor nos dice que la metodología se concreta a través de técnicas metodológicas, en función de las habilidades que se quieren desarrollar al aplicarlo a un contenido determinado, de las características del estudiante, de su nivel de desarrollo psicológico, de los contenidos del área de que se trate, de la posible mediación del profesor, etc.

Metodología es el conjunto de criterios y decisiones que organizan de forma global la acción didáctica en el aula, determinando el papel que juega el profesor, los estudiantes, la utilización de recursos y materiales educativos, las actividades que se realizan para aprender, la utilización del tiempo y del espacio, los agrupamientos de estudiantes, la secuenciación de los contenidos y los tipos de actividades, etc. (Latorre, 2013)

La metodología que se empleó en el diseño instruccional se basó en el trabajo colaborativo, seminario socrático y aprendizaje por casos para el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes:

- Planificación de la sesión de aprendizaje, mediante la selección de una o más capacidades del área que se desarrolló, procurando que las capacidades seleccionadas y conocimientos se integren con otras áreas, para ir desarrollando el pensamiento crítico.
- Generación de expectativas en los estudiantes acerca de las estrategias que se van a trabajar, consiste en la presentación de estrategias muy sencillas en el estudiante para que permanezca motivado durante el desarrollo de toda la sesión de aprendizaje.
- Reflexión grupal en torno a la actividad realizada, una vez terminada la actividad, lo que propició que en grupo establecieran diálogo sobre el mismo. Esto, es muy importante, puesto que el estudiante va hacer consiente por qué y para qué lo hizo.

## **1.8. Evaluación**

La evaluación juega un papel importante en el desarrollo de cualquier tipo de innovación didáctica en la enseñanza de la educación.

La evaluación por competencias es un proceso que incluye múltiples formas de medición del desempeño de los estudiantes y tiene como propósito determinar el nivel de

dominio de una competencia con base en criterios consensuados y evidencias para establecer los logros y los aspectos a mejorar, buscando que la persona tenga el reto de mejoramiento continuo a través de la metacognición, (Tobón, 2006; citado por MINEDU, 2010).

Asimismo la evaluación por competencias Se basa en la permanente integración de aprendizaje y evaluación por parte del propio estudiante y sus pares constituyéndose en un requisito indispensable del proceso de construcción y comunicación de significados. (Condemarín y Medina; 2000, citado por MINEDU, 2010).

La evaluación permitió comprobar los avances del aprendizaje que se dio en todo el desarrollo de los contenidos de aprendizaje a través de diversas actividades y elaboración de productos o evidencias, tiene como finalidad comprobar qué desempeños van logrando los estudiantes para poder retroalimentar y hacer los ajustes necesarios. Para la metacognición, se realizó un monitoreo mental de los propios procesos de pensamiento utilizados por el alumno, que reflexione sobre las estrategias utilizadas por él durante el procesamiento de información.

El proceso de evaluación por competencias se llevó a cabo a través de evidencias, que son productos o pruebas manifiestas de aprendizaje recogidas directamente en el proceso de formación con el fin de demostrar el logro de las competencias y sus correspondientes niveles. En este caso hemos utilizado la evidencia de saber que son pruebas que buscan determinar dos aspectos, por un lado, la forma cómo interpreta, argumenta y propone el estudiante frente a determinados problemas o actividades, y por otro el conocimiento y comprensión de conceptos, teorías, procedimientos y técnicas.

Además en la evaluación menciona MINEDU que es un proceso fundamentalmente educativo, destinado a controlar y asegurar la calidad de los aprendizajes. Con respecto a lo mencionado la evaluación fue constante en cada sesión aplicada.

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 01

Conocemos y practicamos el valor de la honestidad

### I. DATOS INFORMATIVOS

**I.1. Institución educativa:** I.E. San Nicolás “10824”

**I.2. Áreas integradas:** Personal Social y Comunicación

**I.3. Grado y sección:** 6to “A”

**I.4. Docente:** Jessica Del Rosario Alvarado Palacios

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

| <b>ÁREA</b>     | <b>COMPETENCIA</b>                     | <b>CAPACIDAD</b>                            | <b>INDICADOR</b>                                                        | <b>Instrumento de evaluación</b>           |
|-----------------|----------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Comunicación    | Lee diversos tipos de textos escritos. | Infiere e interpreta información del texto. | Interpreta la información subrayando las ideas importantes del texto    | Ficha de evaluación y escala de valoración |
| Personal social | Construye su identidad                 | Reflexiona y argumenta éticamente           | Argumenta su postura del texto teniendo en cuenta los principios éticos |                                            |

### III.DESARROLLO DE LA SESIÓN

| Momentos |                                    | Secuencia didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Habilidad del pensamiento crítico | Materiales educativos                                              |
|----------|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| INICIO   | Motivación                         | <p>Se les presenta a los estudiantes noticias relacionadas con la presencia o ausencia de la honestidad en su contenido: calumnias, mentiras, etc.</p> <p>Pido a los estudiantes que analicen y respondan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se puede reconocer a una persona honesta?</li> <li>✓ ¿Cómo debemos cultivar la honestidad?</li> </ul>                                                                                                   | Conocer                           | <p>Imágenes de noticias</p> <p>Plumones</p> <p>Limpiatipo</p>      |
|          | Recuperación de saberes previos    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                                    |
|          | Conflicto cognitivo                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                                    |
| proceso  | Construcción del nuevo aprendizaje | <p>Dialogo con los estudiantes sobre la honestidad a través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué opinas sobre el valor de la honestidad?</li> <li>✓ ¿Por qué es importante ser honesto?</li> </ul> <p>Se realiza la estrategia el Seminario Socrático para ello se entrega una lectura sobre la honestidad. (Anexo 1)</p> <p>Una vez entregada la lectura se realiza el Pre-Seminario que consiste definir conceptos que se busca profundizar el tema (Anexo 2)</p> |                                   | <p>Plumones</p> <p>Hojas bond</p> <p>Lapiceros</p> <p>Papelote</p> |
|          |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                                    |



|        |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                    |
|--------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
| SALIDA | Formalización conceptual | <p>Pido silencio a los estudiantes y aviso que comencare con el dialogo y realizo lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preguntas de apertura <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cuál sería un mejor título para este texto?</li> <li>● ¿Cuál es la palabra más importante en la selección leída?</li> <li>● ¿De qué trata la lectura leída?</li> </ul> </li> <li>✓ Preguntas de seguimiento <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué piensa el resto de la clase sobre la actitud de la joven?</li> <li>● ¿Qué evidencias puedes dar acerca de la lectura?</li> <li>● ¿Quiénes están de acuerdo?</li> </ul> </li> <li>✓ Preguntas de cierre <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿En nuestra sociedad, cuáles son las causas por la que los jóvenes no aplican el valor de la honestidad?</li> <li>● ¿Qué nos enseña el texto?</li> <li>● ¿Cómo aplicarías el valor de la honestidad a tu vida?</li> </ul> </li> </ul> | <b>Evaluar</b> | Plumones<br>Copias |
|        | Estrategia de evaluación |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                    |
|        | Meta cognición           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>● ¿Te parece que la actitud del príncipe fue la correcta?</p> <p>Formalizo los aprendizajes que se espera los estudiantes hayan adquirido como producto de la actividad de clase.</p> <p>En base a los resultados modero una discusión acerca de lo que es la honestidad y porqué es importante.</p> <p>Los estudiantes escribirán actitudes de honestidad que demostrarán durante el transcurso de su vida como miembro de: su institución educativa, su familia, su comunidad.(Anexo 3)</p> <p>Luego evalúo con una lista de cotejo (Anexo 4)</p> <p>Pide a los estudiantes que responda de manera individual:</p> <p>✓ ¿Qué aprendimos?</p> <p>✓ ¿Para qué nos sirve lo aprendido?</p> <p>✓ ¿En que tuvimos dificultades?</p> |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## ANEXO 1

### LA FLOR DE LA HONESTIDAD

Cuenta una leyenda que por el año 250 A.C., vivía en China, un príncipe que estaba a punto de ser coronado emperador, pero de acuerdo con la ley, antes de ser coronado, debía casarse.

Sabiendo esto, decidió hacer un concurso entre las muchachas de la corte para ver quién podía ser digna de su propuesta. Al día siguiente, el príncipe anunció que recibiría en una celebración especial a todas las pretendientes y les lanzaría un desafío.

Una anciana que servía en el palacio, escuchó los comentarios sobre los preparativos y sintió tristeza porque sabía que su joven hija tenía un profundo amor por el príncipe. Cuando llegó a casa, le contó a su hija los planes del príncipe y ella sin dudarlo le dijo que también quería participar en la prueba.

La anciana no podía creerlo y le dijo: ¿Hija mía, qué vas a hacer allá? Todas las muchachas más bellas y ricas de la corte estarán allí. Sácate esa idea insensata de la cabeza. Sé que debes estar sufriendo, pero no hagas que el sufrimiento se vuelva locura.

La hija respondió: No, te preocupes querida madre, no estoy sufriendo y tampoco estoy loca. Yo sé que jamás seré escogida, pero es mi oportunidad de estar por lo menos por algunos momentos cerca del príncipe y con esto ya me conformo. Por la noche la joven llegó al palacio. Allí estaban todas las jóvenes más bellas del lugar, vestidas con sus mejores ropas y con las más brillantes joyas.

Entonces, el príncipe anunció el desafío: Daré a cada una de ustedes una semilla. Aquella que me traiga la flor más bella dentro de seis meses será la escogida, se convertirá en mi esposa y futura emperatriz de China.

La propuesta del príncipe seguía las tradiciones de aquel pueblo, que valoraba mucho la especialidad de cultivar algo, sean: flores, costumbres, amistades, relaciones, etc.

El tiempo pasó y la dulce joven, como no tenía mucha habilidad en el arte de la jardinería, cuidaba con mucha paciencia y ternura su semilla, pues sabía que si la belleza de la flor surgía como su amor, no tendría que preocuparse con el resultado. Pasaron tres meses y la semilla seguía como el primer día. La joven intentó todos los métodos que conocía pero

nada ocurrió. Día tras día veía más lejos su sueño, sin embargo, su amor era cada día más profundo. Finalmente pasaron los seis meses y nada brotó de aquella semilla.

De todas maneras, la muchacha le comunicó a su madre que sin importar las circunstancias ella regresaría al palacio en la fecha y hora acordada, sólo para estar cerca del príncipe por unos momentos. El día llegó, sus manos estaban vacías, mientras todas las otras pretendientes tenían una hermosa flor en sus manos. Finalmente, llegó el momento esperado y el príncipe observó a cada una de las pretendientes con mucho cuidado y atención. Después de pasar por todas, una a una, anunció su resultado.

La bella joven de las manos vacías sería su futura esposa. Todos los presentes tuvieron las más inesperadas reacciones. Nadie entendía por qué él había escogido justamente a aquella que no había cultivado nada.



Entonces, con calma el príncipe lo explicó:

Esta muchacha, es la única que cultivó la flor que la hizo digna de convertirse en mi esposa y emperatriz, porque todas las semillas que os entregué eran estériles.

## ANEXO 2

### Actividades Pre-Seminario

Realiza esas tareas antes de realizar el Seminario:

1. Lee cuidadosamente subrayando las ideas importantes.
2. Realiza un mapa conceptual para organizar visualmente las ideas encontradas en la lectura.
3. Relee varias veces el texto
4. Anotar y buscar en el diccionario las palabras del vocabulario que no entiendas.

## ANEXO 3

Escribe actitudes de honestidad que demostraras durante el transcurso de tu vida como miembro de:

|                          |  |
|--------------------------|--|
| Tu Institución Educativa |  |
| Tu Familia               |  |
| Tu Comunidad             |  |

## ANEXO 4

### Escala de valoración

Nombre del alumno:

Tema:

| INDICADORES                                                                                                   | Valoración |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|
|                                                                                                               | Si         | No |
| <b>1. Habilidades académicas</b>                                                                              |            |    |
| El alumno es capaz de comprender el texto o es capaz de especificar precisamente cuales aspectos no entiende. |            |    |
| El alumno habla claramente, aun cuando esté transmitiendo ideas complejas.                                    |            |    |
| El alumno exhibe una comprensión exacta de las ideas dichas por otros.                                        |            |    |
| El alumno sabe aprender sin ayuda.                                                                            |            |    |
| Formula preguntas relevantes en el momento adecuado.                                                          |            |    |
| <b>2. Habilidades sociales</b>                                                                                |            |    |
| El alumno es siempre cortés y respetuoso. No interrumpe a los demás salvo que se le dé permiso explícito.     |            |    |
| Sus comentarios son útiles para el resto del grupo                                                            |            |    |
| <b>3. Habilidades personales</b>                                                                              |            |    |
| El alumno es sincero respecto a sus comentarios y conductas                                                   |            |    |
| Toma las críticas en forma constructiva.                                                                      |            |    |
| El alumno es responsable y muestra iniciativa.                                                                |            |    |

## ESCALA DE VALORACIÓN

| N  | NOMBRES Y<br>APELLIDOS DE LO<br>ESTUDIANTE | COMUNICACIÓN                                                         |         |            | PERSONAL SOCIAL                                                         |         |            |
|----|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------|------------|-------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|    |                                            | Interpreta la información subrayando las ideas importantes del texto |         |            | Argumenta su postura del texto teniendo en cuenta los principios éticos |         |            |
|    |                                            | ESCALA DE VALORACIÓN                                                 |         |            | ESCALA DE VALORACIÓN                                                    |         |            |
|    |                                            | Siempre                                                              | A veces | No lo hace | Siempre                                                                 | A veces | No lo hace |
| 1  | ALAMO LUCERO, Jean Franco Martin           |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 2  | BECERRA GONZALES, Brandon Aurelio          |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 3  | CABREJOS VILCHEZ, Ana Paula                |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 4  | CAMACHO CASTILLO, Angela Britania Nicole   |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 5  | CARRASCO ALIAGA Fátima Celeste             |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 6  | CHUMACERO LLACSAHUACHE, Yajaira            |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 7  | CUBAS ALEJANDRIA, Deyli                    |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 8  | DELGADO GONZALES, María Belén              |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 9  | DELGADO HUAMAN, Angela Nickoll             |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 10 | FARFÁN GUERRERO Fernanda del Rosario       |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 11 | GIL QUESQUEN, Medaly Cristal               |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 12 | HERNANDEZ TESEN, Kevin Aldair              |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 13 | MONTENEGRO CHIRINOS, Kevin                 |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 14 | MONTENEGRO ZARRA, Brayan Abel              |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 15 | PALACIOS RODRIGUEZ, Adriano José           |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 16 | PANGALIMA MENDOZA, Giuliana                |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 17 | RAMOS MANOSALVA, Neyra Elizabet            |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 18 | RIVERA TORRES, Dayana Yamile               |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 19 | SEYTUQUE CALLACA, Mauricio Aldair          |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 20 | TANTACHUCO PERALTA Milay                   |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 21 | TORRES AGUIRRE, Yoselyn Maryori            |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 22 | VASQUEZ ARTEAGA, Luz Jimena                |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |
| 23 | VASQUEZ LLONTOP Victor Samuel              |                                                                      |         |            |                                                                         |         |            |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE 02

### LEEMOS UN TEXTO SOBRE LAS EMOCIONES

#### I. DATOS INFORMATIVOS

**I.1. Institución educativa:** I.E. San Nicolás “10824”

**I.2. Áreas integradas:** Personal Social y Comunicación.

**I.3. Grado y sección:** 6<sup>to</sup> “A”

**I.4. Tema:** Las Emociones

**I.5. Docente:** Jessica Del Rosario Alvarado Palacios

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

| ÁREA            | COMPETENCIA                           | CAPACIDAD                                                                | INDICADOR                                                                   | Instrumento de evaluación |
|-----------------|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Personal social | Construye su identidad.               | Autorregula sus emociones                                                | Describe las causas y consecuencias de sus emociones en situaciones reales. | Ficha de evaluación       |
| Comunicación    | Lee diversos tipos de textos escritos | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. | Reflexiona sobre el texto que lee, mediante preguntas escritas.             |                           |

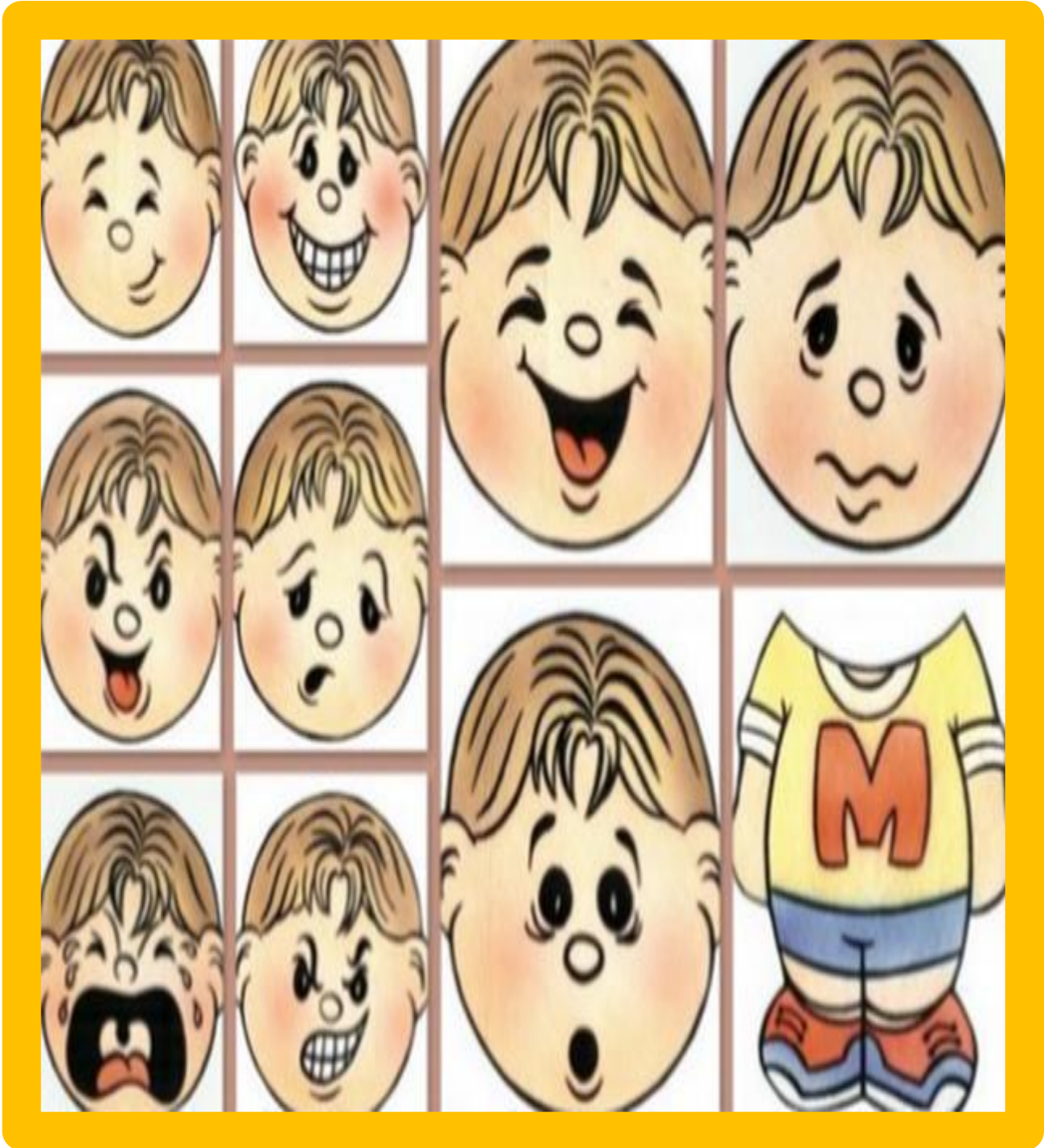
### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| Momentos |                                    | Secuencia didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Habilidad del pensamiento crítico | Materiales educativos               |
|----------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| INICIO   | Motivación                         | Se les presenta imágenes sobre las emociones. (Anexo 1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Conocer                           | Imágenes<br>Plumones<br>Limpiatipo  |
|          | Recuperación de saberes previos    | Se les pregunta a los estudiantes:<br>✓ ¿Cómo controlas tus emociones negativas?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                   |                                     |
|          | Conflicto cognitivo                | ✓ ¿Cómo se comportan algunas personas cuando se molestan?<br><br>Dialogo con los estudiantes y se les pregunta:                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |                                     |
| PROCESO  | Construcción del nuevo aprendizaje | ✓ ¿Qué ventajas trae las emociones en la vida de las personas?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Analizar                          | Plumones<br>Lapiceros<br>Hojas bond |
|          | Aplicación del nuevo aprendizaje   | Se les presenta a los estudiantes el objetivo de la clase y se les explica acerca de la estrategia que vamos a realizar y dar a conocer con un pequeño mapa que son las emociones. (Anexo 2)<br>Se les pide a los estudiantes dividirse en grupos de trabajo (TRABAJO COLABORATIVO).<br>Una vez que están en grupo se les da una ficha acerca de un caso (Anexo 3)<br>Responden las siguientes preguntas: |                                   |                                     |

|               |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |                                     |
|---------------|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|
|               | <b>Socialización del trabajo</b> | <p>✓ ¿Cómo solucionarías el problema?</p> <p>✓ ¿De qué manera debió controlar sus emociones negativas?</p> <p>✓ ¿Dónde crees que reside el verdadero problema de esta situación?</p> <p>✓ ¿Por qué cuando nos enojamos chocamos con personas haciéndole sentir mal? ¿Cómo debemos superar?</p> <p>✓ ¿Cómo podría este directivo convertirse en un mejor líder?</p> <p>Moderó la presentación del trabajo realizado por parte de los estudiantes.</p> <p>Presentan a sus compañeros sus respuestas</p> <p>Formalizo los aprendizajes que se espera que los estudiantes hayan adquirido como producto de la actividad de clase.</p> <p>Los estudiantes expresan nuevas preguntas e inquietudes.</p> <p>Los estudiantes desarrollan una pequeña ficha de lo aprendido en clase.<b>(Anexo 4)</b></p> | <b>Comprender</b><br><b>Evaluar</b> |                                     |
| <b>SALIDA</b> | <b>Formalización conceptual</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     | Plumones<br>Hojas bond<br>Lapiceros |
|               | <b>Estrategia de evaluación</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                     |                                     |

|  |                      |                                                                                                                                                                   |  |  |
|--|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <b>Metacognición</b> | Se reflexiona sobre el proceso que hemos aprendido.<br>✓ ¿Qué hemos aprendido?<br>✓ ¿Es importante controlar nuestras emociones?<br>✓ ¿Qué dificultades tuvieron? |  |  |
|--|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

ANEXO 1



I  
N  
T  
E  
L  
I  
G  
E  
N  
C  
I  
A  
  
E  
M  
O  
C  
I  
O  
N  
A  
L

ANEXO 2

**Las emociones**

Son reacciones que todos experimentamos: alegría, tristeza, miedo, ira...

**Definición**

Consiste en el control adecuado de las emociones. Saber qué es lo que siento, poder verme a mí y ver a los demás de forma positiva y objetiva

**Competencias**

**Autoconciencia:** autoconfianza, autovaloración correcta.

**Autorregulación:** autocontrol

**Motivación:** iniciativa, impulso de logro.

**Destrezas sociales:** manejo de los conflictos, colaboración, cooperación

**Aprendizaje**

Elemento muy importante

## ANEXO 3

### ESTUDIO DEL CASO

Érase una vez un joven directivo, el cual había sido promocionado hace apenas un año. Desde que ocupó su nuevo puesto, se preocupó mucho por gestionar adecuadamente a sus colaboradores y hacerlos mucho más productivos de lo que lo eran hasta ese momento. Después de leer varios libros y de asistir a algún seminario que otro, descubrió un enfoque novedoso para él de la gestión de personas y rápidamente lo aplicó a su día a día.

Estuvo varios meses realizando acciones que incidieron positivamente en el clima del equipo: se preocupa activamente por las necesidades de sus colaboradores, haciendo cosas positivas para darles su merecido reconocimiento, se esforzaba por mantenerlos informados de las cosas relevantes para ellos y ponía un especial cuidado cuando tenía que corregir situaciones o conductas erróneas, siendo preciso y sincero a la vez que amable.

Un día, después de una tensa reunión con el comité de dirección, recibió una gran reprimenda por parte del Director General por la resolución de una incidencia concreta en su departamento. La verdad es que los escasos 5 minutos en los que se dirigió a él le parecieron horas, dado que la situación resultó bastante desagradable, sobre todo por las formas utilizadas por su responsable.

Rápidamente analizó la situación, fue consciente del grave error que había cometido su equipo y no tuvo más remedio que reconocerlo y comprometerse a su pronta restauración. En ese momento, la vergüenza se apoderó de él porque el problema generado era de una magnitud considerable y no veía la hora de finalizar la reunión para trasladarse rápidamente a su despacho y resolver la incidencia.

A los 5 minutos, se encontraba caminando apresuradamente por el pasillo que conducía hacia su despacho, se sentó rápidamente en su mesa y llamó por teléfono a su adjunto con la intención de que avisara a todos sus compañeros para una reunión de emergencia.

Con esa mezcla de temor, indignación y molestia, comenzó a trasladar a sus colaboradores los datos de la apremiante situación, lo que había ocurrido hacía unos minutos. Se había propuesto no juzgar la actuación de su equipo, ni buscar ningún culpable, ya que prefería centrarse en la solución al problema y no tanto en quién lo había provocado.

Al finalizar su rápida exposición, según el guión que había imaginado, uno de los miembros de su equipo replicó:

—Pues no sé por qué se alarman tanto, con los medios que tenemos es normal que cometamos ese tipo de errores.

El responsable no entendió bien el comentario y en vez de abrir un debate, prefirió orientar la conversación hacia la solución al problema. Pese a su buen tono y su cuidado lenguaje, varias personas más de su equipo tomaron la palabra para excusar su actuación debido a la gran carga de trabajo que soportaban y la rapidez con la que deben tomar decisiones y la reunión comenzó a tomar un rumbo inesperado. El diálogo cada vez era más enérgico y más desenfocado.

Diez minutos más tarde y sin ser consciente, la molestia fue evolucionando hacia un peligroso enfado, la indignación dio paso a la irritación y el temor se convirtió en rabia al ver que su equipo no comprendía la gravedad del asunto, ni entendía que lo verdaderamente importante ahora era enfocarse en la solución y no en la causa. Ciertamente, sintió, por primera vez, que su equipo y él no se encontraban demasiado alineados.

A las pocas frases, explotó, interrumpió a uno de sus técnicos y le mandó callar de una manera bastante brusca. Con el rostro bastante desencajado, levantó la voz para que todos entendieran la verdadera magnitud del problema y, sin pretenderlo, culpó a su equipo del error que habían cometido y comenzó a resumir muy autoritariamente, paso a paso, lo que cada uno debía de hacer para resolver el problema.

## **PREGUNTAS.**

- 1. ¿Cómo solucionarías el caso?**
- 2. ¿De qué manera debió controlar sus emociones negativas?**
- 3. ¿Dónde crees que reside el verdadero problema de esta situación?**
- 4. ¿Por qué cuando nos enojamos chocamos con personas haciéndole sentir mal? ¿Cómo debemos superar?**
- 5. ¿Cómo podría este directivo convertirse en un mejor líder?**

## ANEXO 4

### DEMUESTRO LO APRENDIDO

**Estudiante:** \_\_\_\_\_

**Grado y Sección:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**1. ¿Qué son las emociones?**

---

---

**2. ¿Por qué es importante controlar nuestras emociones?**

---

---

**3. ¿De qué manera controlas tus emociones negativas?**

---

---

**4. Resuelve el siguiente caso**

#### Caso 1

Juan acaba de discutir con su esposa y va a llegar tarde al trabajo. En el camino encuentra una manifestación; insulta a los manifestantes y les echa el coche encima para que se quiten. Una persona resulta herida y él es detenido por la policía.



**Pregunta:**

**1. ¿Qué emociones experimentó Juan?**

---

---

**2. Para no ser detenido por la policía, Juan debió:**

---

---

## ANEXO 4

### DEMUESTRO LO APRENDIDO

**Estudiante:**

**Grado y Sección:**

**Fecha:**

**1. ¿Qué son las emociones?**

---

---

---

**2. ¿Por qué es importante controlar nuestras emociones?**

---

---

**3. ¿De qué manera controlas tus emociones negativas?**

---

---

**4. Resuelve el siguiente caso**

#### Caso 1

Antonia tiene 23 años, y sus padres quieren que termine su carrera. Ella quiere casarse, pero le prohibieron volver a ver a ese muchacho porque según ellos no la merece... Ella está desesperada y triste; decaída, ha manifestado ideas suicidas. No quiere comer, ni salir; lleva encerrada en su cuarto tres días.



**Pregunta:**

**1. ¿Qué emociones experimentó Antonia?**

---

---

**2. ¿Qué debió hacer?**

---

---

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

“NOS UBICAMOS CON LA BRÚJULA”

### I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1 Institución educativa:** I.E. San Nicolás “10824”

**1.2 Áreas integradas:** Matemática y Personal social

**1.3 Grado y sección:** 6<sup>to</sup> “A”

**1.4 Docente:** Jessica del Rosario Alvarado Palacios

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

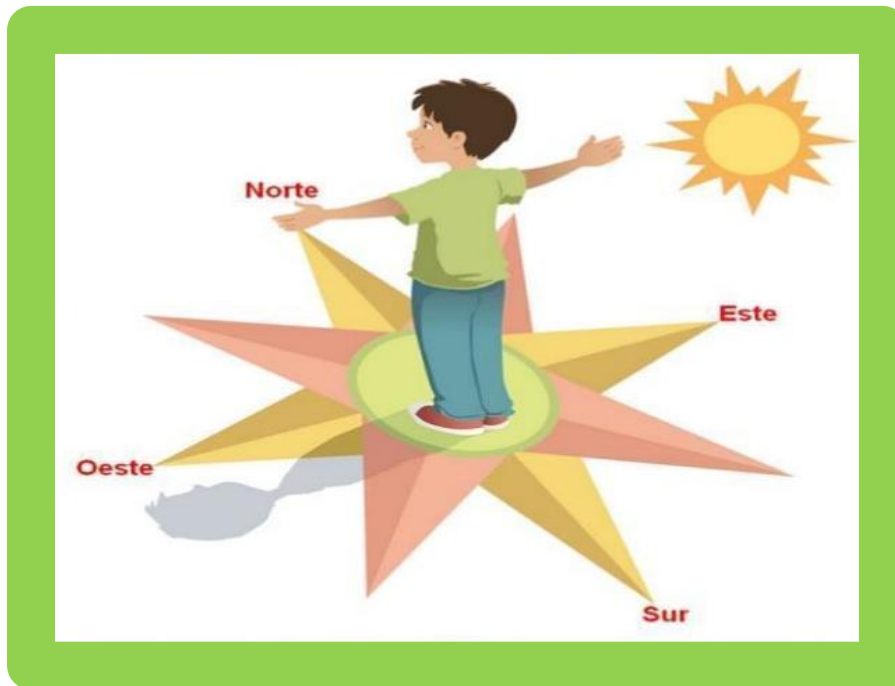
| ÁREA                   | COMPETENCIA                                                                        | CAPACIDAD                                                           | INDICADOR                                                                                  | Instrumento de evaluación |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Matemática</b>      | Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización. | Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio.     | Organiza datos respecto a la localización y desplazamiento mediante ejercicios matemáticos | Ficha de evaluación       |
| <b>Personal social</b> | Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente                                 | Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico | Reconoce los puntos cardinales para ubicarse en el espacio a través de una brújula casera. |                           |

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| Momentos |                                    | Secuencia didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Habilidad del pensamiento crítico | Materiales educativos |
|----------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------|
| INICIO   | Motivación                         | <p>Presento a los estudiantes imágenes sobre los puntos cardinales y la brújula sobre el tema a tratar. (<b>Anexo 1</b>)</p> <p>Se les pregunta a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué observa en las imágenes?</li> <li>✓ ¿Cuáles son los puntos cardinales?</li> <li>✓ ¿A qué llamamos puntos cardinales?</li> </ul> <p>Dialogo con los estudiantes y les pregunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo saber cuál es el norte, sur, este y oeste?</li> <li>✓ ¿Para qué nos sirven los puntos cardinales?</li> </ul> <p><b>Presento a los estudiantes el objetivo de la clase:</b> hoy identificaremos con precisión los puntos cardinales y construiremos una brújula casera.</p> <p>Luego explico a los estudiantes el tema de los puntos cardinales y la brújula. (<b>Anexo 2</b>).</p> <p>Presento una ficha de como ubicarnos en los puntos cardinales. (<b>Anexo 3</b>).</p> <p>Los estudiantes se agrupan de 4 integrantes donde construirán una brújula casera (<b>Anexo 4</b>).</p> <p>Una vez construida la brújula cada grupo tendrá una ficha diferente donde realizan lo indicado con la ayuda de su material construido. (<b>Anexo 5</b>).</p> | Conocer                           | Plumones<br>Imágenes  |
|          | Recuperación de saberes previos    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                       |
|          | Conflicto cognitivo                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                       |
| PROCESO  | Construcción del nuevo aprendizaje | <p><b>Presento a los estudiantes el objetivo de la clase:</b> hoy identificaremos con precisión los puntos cardinales y construiremos una brújula casera.</p> <p>Luego explico a los estudiantes el tema de los puntos cardinales y la brújula. (<b>Anexo 2</b>).</p> <p>Presento una ficha de como ubicarnos en los puntos cardinales. (<b>Anexo 3</b>).</p> <p>Los estudiantes se agrupan de 4 integrantes donde construirán una brújula casera (<b>Anexo 4</b>).</p> <p>Una vez construida la brújula cada grupo tendrá una ficha diferente donde realizan lo indicado con la ayuda de su material construido. (<b>Anexo 5</b>).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                   | Papelote<br>Plumones  |
|          | Aplicación del nuevo aprendizaje   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Aplicar<br>Comprender             |                       |

|               |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                       |
|---------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
|               | <b>Socialización del trabajo</b> | Modera la presentación del trabajo realizado por parte de los estudiantes.                                                                                                                                                                                                                                                |                             |                       |
| <b>SALIDA</b> | <b>Formalización conceptual</b>  | Presentan a sus compañeros sus respuestas.                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Analizar<br/>Evaluar</b> | Plumones<br>Hoja bond |
|               | <b>Estrategia de evaluación</b>  | Formalizo los aprendizajes que se espera los estudiantes hayan adquirido como producto de la actividad de clase.                                                                                                                                                                                                          |                             |                       |
|               | <b>Metacognición</b>             | Los estudiantes expresan nuevas preguntas e inquietudes.                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                       |
|               |                                  | Se le dará un ficha de preguntas que tendrán que responder de todo lo aprendido en clase ( <b>Anexo 5</b> )<br>Se reflexiona sobre el proceso que hemos aprendido.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendiste?</li> <li>✓ ¿Para qué te sirvió lo aprendido?</li> <li>✓ ¿Tuviste dificultades?</li> </ul> |                             |                       |

ANEXO 1



## ANEXO 2

### LOS PUNTOS CARDINALES:

Se llama así, al modo de expresar la dirección espacial en términos de **Norte, Sur, Este y Oeste**, y por medio de puntos intermedios o semicardinales llamados, noreste, noroeste, sureste y suroeste.

**Los puntos cardinales** se usan para orientarse en cualquier lugar de la tierra, es decir, conocer la posición de un lugar o persona y determinar la dirección que tiene un desplazamiento.

**Los puntos cardinales** están definidos por la posición que ocupa el sol respecto a la tierra:

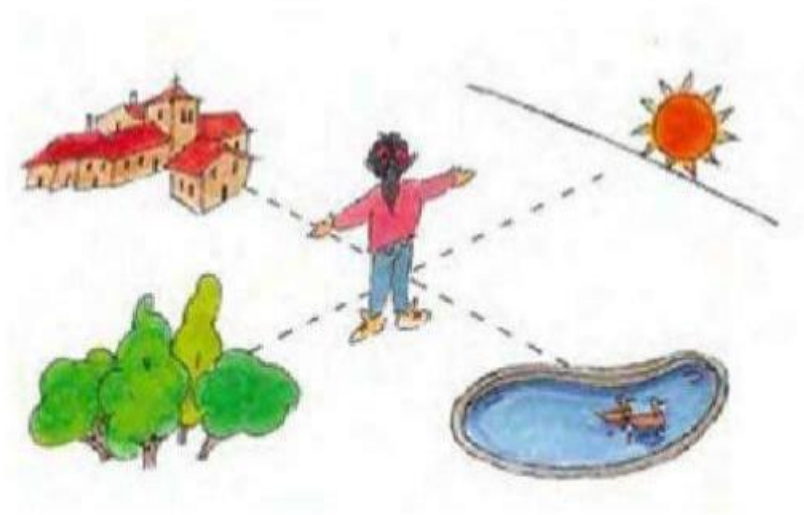
- ✓ **Este (E)** también llamado oriente y levante, es el lugar por el que sale el sol y la podemos identificar con nuestra mano derecha.
- ✓ **Oeste (O)** también llamado occidente y poniente es el lugar por el que se oculta el sol podemos indicar con nuestra mano izquierda.
- ✓ **Norte (N)** es el lugar del horizonte situado frente a nosotros cuando tenemos al este a nuestra derecha, y se localiza en sentido opuesto al sur.
- ✓ **Sur (S)** es el lugar de horizonte situado a nuestra espalda.

### LA BRÚJULA:

Es el instrumento que indica los puntos cardinales útiles para orientarse y es empleado por marinos, pilotos, cazadores, excursionistas y viajeros.

### ANEXO 3

#### ❖ Observamos el dibujo



Camila trata de orientarse según la posición del Sol. Si son las 6 de la tarde, o sea el atardecer. Señala los Puntos Cardinales de:

- El Pueblo esta hacia el .....
- El bosque esta hacia el .....
- La piscina está hacia el .....
- El horizonte está hacia el .....

## ANEXO 4

### BRÚJULA CASERA

#### Materiales:

- Imán
- Agua
- Aceite
- Vaso
- Agua



- Corcho

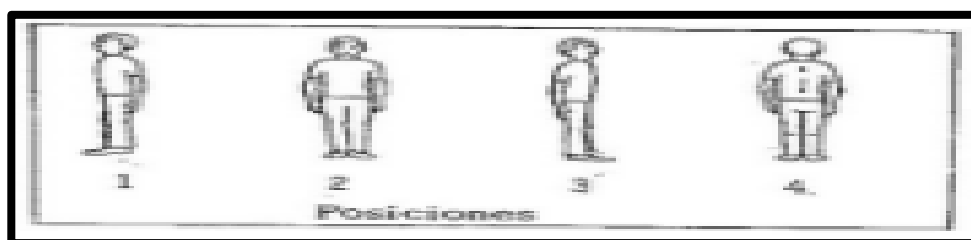
#### Procedimiento:

1. Imantar una aguja frotando del centro extremo puntiagudo, ten en cuenta que no debes regresar al centro frotando sino levantando el imán para volver a frotar.
2. Corte una porción de corcho con un cuchillo
3. Atraviesa horizontalmente por el centro la aguja a través del corcho.
4. En el vaso vierte agua y aceite.
5. Coloca la brújula casera sobre el aceite
6. Observamos y explicar los resultados.



## ANEXO 5

### Equipo 1



Con la ayuda de tu brújula ¿A qué lado gira el niño para mirar la dirección indicada?

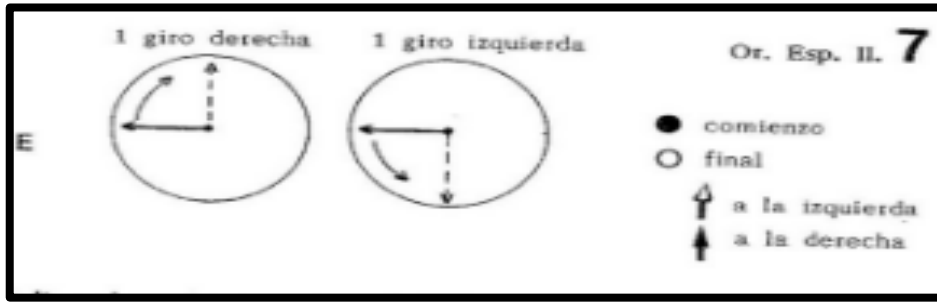
| Posición | Dirección | El lado con relación al niño |
|----------|-----------|------------------------------|
| 1        | Norte     |                              |
| 2        | Norte     |                              |
| 4        | Oeste     |                              |
| 1        | Este      |                              |
| 2        | Oeste     |                              |
| 3        | Sur       |                              |
| 4        | Este      |                              |
| 1        | Sur       |                              |
| 4        | Sur       |                              |
| 3        | Norte     |                              |

### Equipo 2 y 3

Hay dos maneras de dirigirse de una dirección a otra: girando hacia la izquierda o hacia la derecha.

| Del   | Hacia | Dirección del giro         | Nº de giros |
|-------|-------|----------------------------|-------------|
| Norte | Oeste | a. Izquierda<br>b. Derecha | 1<br>3      |
| Norte | Este  |                            | 3<br>1      |
| Norte | Sur   | a. Izquierda<br>b. Derecha |             |
| Sur   | Norte |                            | 2<br>2      |
| Sur   | Este  |                            | 3<br>1      |
| Este  | Sur   | a. Izquierda<br>b. Derecha |             |
| Este  | Oeste |                            | 2<br>2      |

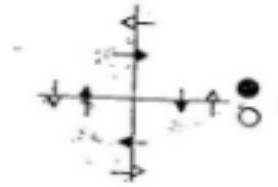
### Equipo 4 y 5



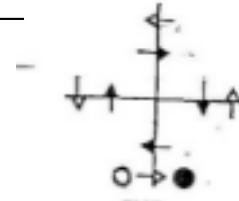
Completa lo que falta e indica el contenido y el final en los siguientes ejercicios.

1. Estas mirando hacia al Este. Haz tres giros a la derecha y tres giros a la izquierda  
¿En qué dirección miras? \_\_\_\_\_

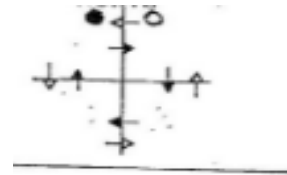
$$3+3=0$$



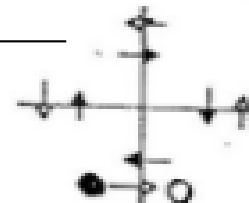
2. Estas mirando hacia el Sur. Haz dos giros a la izquierda y dos giros a la derecha.  
¿En qué dirección miras? \_\_\_\_\_



3. Estas mirando hacia el Norte. Haz 5 giros a la derecha y un giro a la izquierda.  
¿En qué dirección miras? \_\_\_\_\_



4. Estas mirando hacia el Sur. Haz dos giros a la derecha, tres a la izquierda y 1 a la derecha. ¿En qué dirección miras?  
\_\_\_\_\_



## ANEXO 6

### DEMUESTRA LO APRENDIDO

Nombres y apellidos: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

#### 1. ¿Qué son los puntos cardinales?

---

---

---

#### 2. ¿Para qué sirve la brújula?

---

---

#### 3. Observa el mapamundi y responde



- La Antártida se encuentra al \_\_\_\_\_ de Chile.
- Al este del continente africano está el océano \_\_\_\_\_
- Oceanía se ubica al \_\_\_\_\_ de África
- Al este de Asia se encuentra el océano \_\_\_\_\_
- Al norte de Europa, se encuentra el océano \_\_\_\_\_
- El océano Atlántico se ubica al \_\_\_\_\_ de América del Norte

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

“INFORMÁNDONOS PARA ACTUAR ANTE UN DESASTRE”

### I. DATOS INFORMATIVOS

**I.1. Institución educativa:** I.E. San Nicolás “10824”

**I.2. Áreas integradas:** Personal Social y Comunicación

**I.3. Grado y sección:** 6to “A”

**I.4. Tema:** Defensa civil

**I.5. Docente:** Jessica del Rosario Alvarado Palacios

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

| ÁREA            | COMPETENCIA                                     | CAPACIDAD                                       | INDICADOR                                                                                       | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|-----------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Personal social | Gestiona responsablemente el espacio y ambiente | Genera acciones para preservar el ambiente      | Reconoce la importancia sobre el tema seguridad de defensa civil a través de un mapa conceptual | Escala de valoración      |
| Comunicación    | Se comunica oralmente                           | Infiere e interpreta información del texto oral | Infiere las ideas principales a través de un texto escrito.                                     |                           |

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

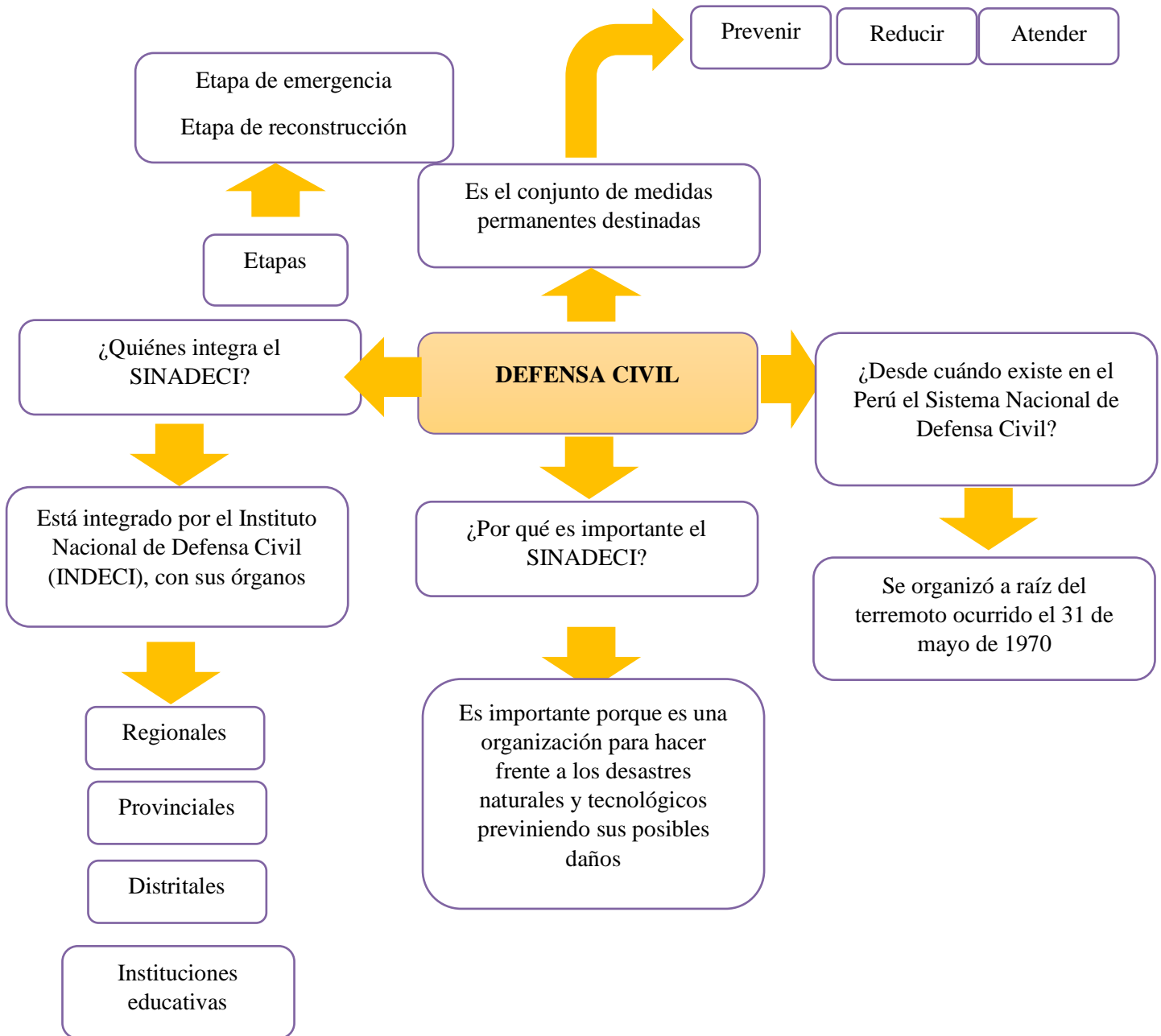
| Momentos |                                    | Secuencia didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Habilidad del pensamiento crítico | Materiales educativos             |
|----------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| INICIO   | Motivación                         | Se les da a los estudiantes rompecabezas de imágenes sobre defensa civil para que armen y sepan sobre el tema que realizaremos. (Anexo 1)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Conocer                           | Plumones<br>Lapiceros<br>Imágenes |
|          | Recuperación de saberes previos    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                                   |
|          | Conflicto cognitivo                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                                   |
| PROCESO  | Construcción del nuevo aprendizaje | Se les pregunta a los estudiantes:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿De qué trata el tema?</li> <li>✓ ¿Qué es defensa civil?</li> <li>✓ ¿Cuáles son las etapas de defensa civil?</li> </ul> Dialogo con los estudiantes y les pregunto:                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Conocimiento                      | Cartulina<br>Papelote<br>Plumones |
|          | Aplicación del nuevo aprendizaje   | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿En qué partes de la institución educativa, del hogar y del centro de trabajo debemos colocar las señales de seguridad? Y ¿por qué serán importantes colocarlas?</li> </ul> Se les presenta a los estudiantes el objetivo de la clase y un pequeño mapa sobre el tema de defensa civil. (Anexo 2)<br>Luego presento a los estudiantes la mochila de emergencia ante un desastre y porque es importante. (Anexo 3)<br>Se les da una ficha sobre un caso donde tienen que dar solución. (ESTUDIO DE CASO ) (Anexo 4) |                                   |                                   |
|          | Socialización del trabajo          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Aplicar<br>Analizar               |                                   |
|          |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |                                   |

|               |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                |                       |
|---------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------|
|               |                                 | Modera la presentación del trabajo realizado por parte de los estudiantes.                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                       |
| <b>SALIDA</b> | <b>Formalización conceptual</b> | Presentan a sus compañeros sus respuestas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Evaluar</b> |                       |
|               | <b>Estrategia de evaluación</b> | Formalizo los aprendizajes que se espera los estudiantes hayan adquirido como producto de la actividad de clase.                                                                                                                                                                                                                                                                 |                | Plumones<br>Hoja bond |
|               | <b>Metacognición</b>            | <p>Los estudiantes expresan nuevas preguntas e inquietudes.</p> <p>Se les dará un ficha de preguntas que tendrán que responder de todo lo aprendido en clase (Anexo 5)</p> <p>Se reflexiona sobre el proceso que hemos aprendido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo te sentiste?</li> <li>✓ ¿Qué aprendimos?</li> <li>✓ ¿Qué es lo que más te gusto?</li> </ul> |                |                       |

ANEXO 1



## ANEXO 2



### ANEXO 3



### ANEXO 4

#### CASO

#### UN DÍA EN EL COLEGIO

Un día por la mañana la profesora Juanita estaba explicando a sus estudiantes un tema de los alimentos pero ocurrió algo inesperado, hubo un sismo. En ese momento la profesora se puso muy nerviosa y eso permitió que sus alumnos no se calmaran y salieran corriendo, se empujen y se lastimaran.

1. **¿Que debió hacer la profesora Juanita para que no sucediera estos accidentes?**

ANEXO 5

DEMUESTRO LO APRENDIDO

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

- RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

1. ¿Qué es defensa civil?

---

---

2. ¿Por qué es importante el SINADECI?

---

---

3. ¿Quiénes integra el SINADECI?

---

---

4. ¿Cuáles son las etapas de la Defensa Civil y escribe un pequeño concepto?

---

---

5. ¿Qué pasos tendrías en cuenta si ocurriera un sismo y estás en tu institución educativa?

---

---

---

---

## ESCALA DE VALORACIÓN

| N  | NOMBRES Y<br>APELLIDOS DE LOS<br>ESTUDIANTE | PERSONAL SOCIAL                                                                                 |         |            | COMUNICACIÓN                                                |         |            |
|----|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|-------------------------------------------------------------|---------|------------|
|    |                                             | Reconoce la importancia sobre el tema seguridad de defensa civil a través de un mapa conceptual |         |            | Infiere las ideas principales a través de un texto escrito. |         |            |
|    |                                             | ESCALA DE VALORACIÓN                                                                            |         |            | ESCALA DE VALORACIÓN                                        |         |            |
|    |                                             | Siempre                                                                                         | A veces | No lo hace | Siempre                                                     | A veces | No lo hace |
| 1  | ALAMO LUCERO, Jean Franco Martin            |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 2  | BECERRA GONZALES, Brandon Aurelio           |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 3  | CABREJOS VILCHEZ, Ana Paula                 |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 4  | CAMACHO CASTILLO, Angela Britania Nicole    |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 5  | CARRASCO ALIAGA Fátima Celeste              |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 6  | CHUMACERO LLACSAHUACHE, Yajaira             |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 7  | CUBAS ALEJANDRIA, Deyli                     |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 8  | DELGADO GONZALES, María Belén               |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 9  | DELGADO HUAMAN, Angela Nickoll              |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 10 | FARFÁN GUERRERO Fernanda del Rosario        |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 11 | GIL QUESQUEN, Medaly Cristal                |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 12 | HERNANDEZ TESEN, Kevin Aldair               |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 13 | MONTENEGRO CHIRINOS, Kevin                  |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 14 | MONTENEGRO ZARRA, Brayán Abel               |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 15 | PALACIOS RODRIGUEZ, Adriano José            |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 16 | PANGALIMA MENDOZA, Giuliana                 |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 17 | RAMOS MANOSALVA, Neyra Elizabet             |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 18 | RIVERA TORRES, Dayana Yamile                |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 19 | SEYTUQUE CALLACA, Mauricio Aldair           |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 20 | TANTACHUCO PERALTA Milay                    |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 21 | TORRES AGUIRRE, Yoselyn Maryori             |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 22 | VASQUEZ ARTEAGA, Luz Jimena                 |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |
| 23 | VASQUEZ LLONTOP Victor Samuel               |                                                                                                 |         |            |                                                             |         |            |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

“APRENDEMOS SOBRE LA IMPORTANCIA DEL AGUA”

### I. DATOS INFORMATIVOS

**I.1. Institución educativa:** I.E. San Nicolás “10824”

**I.2. Áreas integradas:** Comunicación / Ciencia y Ambiente

**I.3. Grado y sección:** 6<sup>to</sup> “A”

**I.4. Docente:** Jessica Del Rosario Alvarado Palacios

### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

| ÁREA                      | COMPETENCIA                                                                                                                   | CAPACIDAD                                                                                                | INDICADOR                                                                                          | Instrumento de evaluación                   |
|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| <b>Comunicación</b>       | Lee diversos tipos de textos escritos.                                                                                        | Infiere e interpreta información del texto                                                               | Reconoce la idea principal y secundaria a través de un texto escrito                               | Escala de valoración<br>Ficha de evaluación |
| <b>Ciencia y ambiente</b> | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo | Señala las principales características, estados y cuidado del agua construyendo un mapa conceptual |                                             |

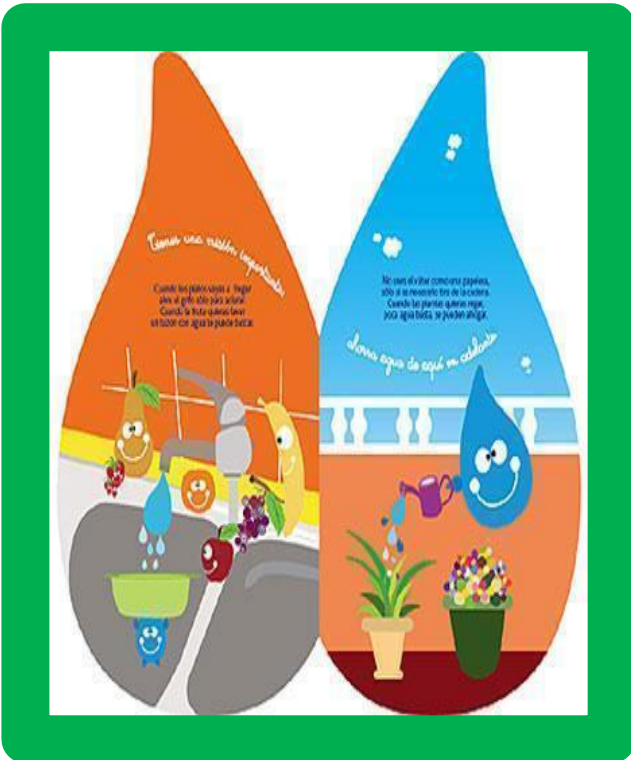
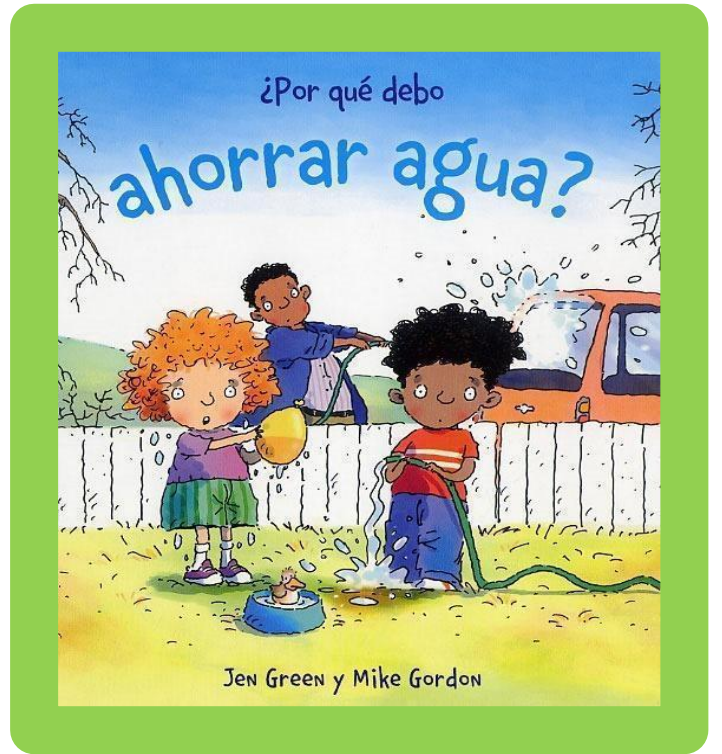
## II. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| Momentos |                                    | Secuencia didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Habilidad del pensamiento crítico | Materiales educativos                         |
|----------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------|
| INICIO   | Motivación                         | Se les presenta imágenes sobre el agua. ( <b>Anexo1</b> )<br>Realizo las siguientes preguntas<br>✓ ¿Qué observan en las imágenes?<br>✓ ¿Qué saben sobre el agua?<br>✓ ¿Cómo es el agua?<br>Formulo dos preguntas para inducir la discusión:<br>✓ ¿Qué elementos conforman el agua?<br>✓ ¿Por qué es importante el agua?                                                                                                                                                                       | Conocer                           | Imágenes<br>Limpiatipo<br>Plumones<br>Mota    |
|          | Recuperación de saberes previos    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                                               |
|          | Conflicto cognitivo                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                                               |
| PROCESO  | Construcción del nuevo aprendizaje | Presento a los estudiantes el propósito de la sesión: hoy aprenderemos la importancia del agua y construiremos un mapa conceptual sobre el tema el agua.<br><br>Doy a conocer que:<br>✓ El agua es una sustancia inodora, incolora e insípida.<br>✓ La molécula de agua está formado por 2 átomos de hidrógeno y uno de oxígeno.<br>✓ El agua presenta tres estados: líquido, sólido y gaseoso.<br>Formamos 5 grupos de trabajo mediante la técnica de números<br><b>TRABAJO COLABORATIVO</b> | Comprender<br>Analizar<br>Evaluar | Plumones<br>Papelote<br>Limpiatipo<br>Colores |
|          | Aplicación del nuevo aprendizaje   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                                               |
|          | Socialización del trabajo          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                                               |

|               |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                                               |
|---------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------|
| <b>SALIDA</b> | <b>Formalización conceptual</b> | <p>Se entrega a cada grupo un sobre que contiene la ficha informativa. (Anexo 2)</p> <p>Los estudiantes leen y analizan el contenido de la ficha entregada respondiendo a interrogantes planteadas.</p> <p>Socializan sus respuestas y lo plasman en un papelote.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Comprender</b> | Plumones<br>Hojas bond<br>Limpiatipo<br>ficha |
|               | <b>Estrategia de evaluación</b> | <p>Cada grupo expone sus respuestas en la pizarra de forma oral, para ser comparadas o corregidas.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Comprender</b> |                                               |
|               | <b>Metacomprensión</b>          | <p>Dialogamos sobre las respuestas de los grupos para llegar a conclusiones.</p> <p>Formalizo el tema con una lectura <b>EL AGUA FUENTE DE VIDA</b> (Anexo 3)</p> <p>Solicito que realicen una lectura, respondiendo a las preguntas que voy realizando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es el agua?</li> <li>✓ ¿Qué efectos produce la gravedad al actuar sobre el agua?</li> <li>✓ Al ser sometido al calor ¿A cuántos grados hierve el agua?</li> </ul> <p>Sugiero a los estudiantes que utilicen anotaciones, subrayen las palabras claves o ideas principales y luego anotar los conceptos o términos en tiras de papel para así elaborar el mapa conceptual.</p> |                   |                                               |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <p>Los estudiantes identifican las ideas principales y escribirán su resumen en su cuaderno.</p> <p>Además a cada estudiante se le entregará una ficha demostrando lo aprendido en clase para que ellos desarrollen. (<b>Anexo 4</b>)</p> <p>Pido a los estudiantes que responda de manera individual:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ ¿Qué hemos aprendido acerca del agua?</li><li>✓ ¿Qué sabías sobre el agua?</li><li>✓ ¿Tuvimos dificultades?</li></ul> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

ANEXO 1



## **ANEXO 2**

### **FICHA INFORMATIVA**

Las personas al igual que los animales, necesitamos agua para vivir. Diariamente tu cuerpo necesita de 2 a 3 litros de agua. Llega al interior de tu cuerpo gracias al líquido que bebes y a través de los alimentos. Todos los alimentos que consumes tienen agua. Las personas utilizamos también el agua para cocinar, asearnos, obtener electricidad, navegar, hacer deportes, arquitectura, etc. El agua está presente en la naturaleza y la podemos encontrar en los mares, ríos y lagos y en otros lugares menos visibles como: la atmósfera, en el subsuelo, en los nevados, en las plantas, en las nubes, en el cuerpo de los animales, etc. El agua es utilizada no solamente para el consumo, sino también la utilizan las plantas, los productores de líquidos como gaseosas, alimentos de conserva, medicinas y pinturas; por los agricultores para cultivar los productos que consumimos diariamente. Debemos recordar que el agua natural no siempre es buena para el consumo humano, es por ello que debemos potabilizarla o, por lo menos, hervirla o clorarla antes de consumirla. Debemos tomar medidas necesarias para ahorrar el agua en las casas: usar el agua varias veces, usarla oportunamente, impedir que haya fugas de agua en el sistema de distribución, etc.

#### **PARA REFLEXIONAR**

- ¿De qué trata el caso presentado?**
- ¿Cómo llega el agua al interior de nuestro cuerpo?**
- ¿Para qué utilizamos las personas el agua?**
- ¿Dónde encontramos el agua?**
- ¿En qué se utiliza el agua?**
- ¿Qué debemos hacer antes de consumir el agua?**

**ANEXO 4**

**DEMUESTRO LO APRENDIDO**

**Nombres y Apellidos:** \_\_\_\_\_

**Grado y sección:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**1. COMPLETA:**

**Es importante para las personas, animales y plantas:**

**Es una forma de contaminar el agua:**

**2. ¿QUÉ DEBEMOS HACER ANTES DE CONSUMIR EL AGUA? Pinta la respuesta correcta.**

Se debe tomar directamente del río o canal

Debemos hervirla o clorarla

Debemos tomarla directamente de la llave de agua

**3. OBSERVA LOS SIGUIENTES CARTELES Y COLOCA AL COSTADO EN QUE ESTADO DEL AGUA SE ENCUENTRAN:**

Ríos

Nevados

Nubes

Glaciares

Nieve

Lagos

## Escala De Valoración

| N  | NOMBRES Y APELLIDOS DE LOS ESTUDIANTE    | COMUNICACIÓN                                                         |         |            | CIENCIA Y AMBIENTE                                                                                 |         |            |
|----|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|    |                                          | Reconoce la idea principal y secundaria a través de un texto escrito |         |            | Señala las principales características, estados y cuidado del agua construyendo un mapa conceptual |         |            |
|    |                                          | ESCALA DE VALORACIÓN                                                 |         |            | ESCALA DE VALORACIÓN                                                                               |         |            |
|    |                                          | Siempre                                                              | A veces | No lo hace | Siempre                                                                                            | A veces | No lo hace |
| 1  | ALAMO LUCERO, Jean Franco Martin         |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 2  | BECERRA GONZALES, Brandon Aurelio        |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 3  | CABREJOS VILCHEZ, Ana Paula              |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 4  | CAMACHO CASTILLO, Angela Britania Nicole |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 5  | CARRASCO ALIAGA Fátima Celeste           |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 6  | CHUMACERO LLACSAHUACHE, Yajaira          |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 7  | CUBAS ALEJANDRIA, Deyli                  |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 8  | DELGADO GONZALES, María Belén            |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 9  | DELGADO HUAMAN, Angela                   |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 10 | FARFÁN GUERRERO Fernanda del Rosario     |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 11 | GIL QUESQUEN, Medaly Cristal             |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 12 | HERNANDEZ TESEN, Kevin Aldair            |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 13 | MONTENEGRO CHIRINOS, Kevin               |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 14 | MONTENEGRO ZARRA, Brayan Abel            |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 15 | PALACIOS RODRIGUEZ, Adriano José         |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 16 | PANGALIMA MENDOZA, Giuliana              |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 17 | RAMOS MANOSALVA, Neyra                   |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 18 | RIVERA TORRES, Dayana Yamile             |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 19 | SEYTUQUE CALLACA, Mauricio               |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 20 | TANTACHUCO PERALTA Milay                 |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 21 | TORRES AGUIRRE, Yoselyn                  |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 22 | VASQUEZ ARTEAGA, Luz Jimena              |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |
| 23 | VASQUEZ LLONTOP Victor Samuel            |                                                                      |         |            |                                                                                                    |         |            |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

### EDUCÁNDONOS EN EL VALOR DE LA VERDAD

#### I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. Institución educativa:** I.E. San Nicolás “10824”

**1.2. Áreas integradas:** Personal Social y Comunicación

**1.3. Grado y sección:** 6to “A”

**1.4. Docente:** Jessica del Rosario Alvarado Palacios

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

| ÁREA                   | COMPETENCIA                            | CAPACIDAD                                   | INDICADOR                                                                                            | INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN |
|------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Comunicación</b>    | Lee diversos tipos de textos escritos. | Infiere e interpreta información del texto. | Interpreta la información elaborando conclusiones sobre el texto.                                    | Escala de valoración      |
| <b>Personal social</b> | Construye su identidad                 | Reflexiona y argumenta éticamente           | Argumenta su postura sobre el valor de la honestidad teniendo en cuenta principios éticos del texto. |                           |

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| Momentos |                                    | Secuencia didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Habilidad del pensamiento crítico | Materiales educativos                                              |
|----------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| INICIO   | Motivación                         | <p>Presento a los estudiantes imágenes sobre la lectura a tratar. (Anexo 1)</p> <p>Pido a los estudiantes que analicen y respondan las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué observan en las imágenes?</li> <li>✓ ¿De qué tratará el texto?</li> </ul> <p>Dialogo con los estudiantes sobre la honestidad a través de una pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Crees que siendo honesto puedes hacer daño a las personas?</li> </ul> <p>Se realiza la estrategia el Seminario Socrático para ello se entrega una lectura sobre la tetera (Generosidad y Humildad). (Anexo 2)</p> | Conocer                           | <p>Imágenes</p> <p>Plumones</p> <p>Limpiatipo</p>                  |
|          | Recuperación de saberes previos    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   |                                                                    |
|          | Conflicto cognitivo                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   |                                                                    |
| PROCESO  | Construcción del nuevo aprendizaje | <p>Una vez entregada la lectura se realiza el Pre-Seminario que consiste definir conceptos que se busca profundizar el tema (Anexo 3)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   | <p>Plumones</p> <p>Hojas bond</p> <p>Lapiceros</p> <p>Papelote</p> |
|          | Aplicación del nuevo aprendizaje   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                   |                                                                    |

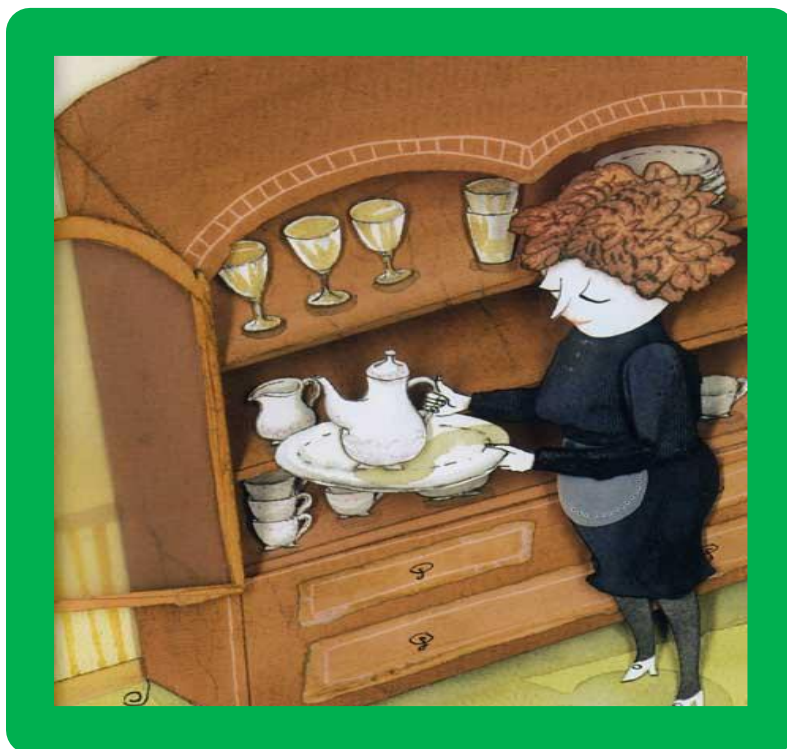


|               |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                    |
|---------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------|
|               |                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Preguntas de apertura <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿En qué etapa de su vida cree usted que la tetera fue más feliz?</li> </ul> </li> <li>✓ Preguntas de seguimiento <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué defecto tenía la tetera?</li> <li>● ¿Cuál era su actitud frente a ese defecto?</li> <li>● ¿Cuál era la actitud de sus compañeros frente a ese defecto?</li> <li>● ¿Por qué la tetera, la azucarera y la taza no eran buenas amigas?</li> <li>● ¿En qué consiste la humildad?</li> <li>● ¿Dónde ve usted la autoestima que se tiene la tetera?</li> <li>● ¿En qué se funda la autoestima?</li> <li>● ¿Por qué es superior al servicio que presta la tetera en relación a la taza y azucarera?</li> <li>● ¿Qué pensaba la tetera en los despreocupados días de su juventud?</li> <li>● ¿Cuál fue la causa del rudo golpe que recibió la tetera?</li> <li>● ¿Cuáles fueron los efectos del golpe?</li> </ul> </li> </ul> | <b>Evaluar</b> |                    |
| <b>SALIDA</b> | <b>Formalización conceptual</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Evaluar</b> | Plumones<br>Copias |
|               | <b>Estrategia de evaluación</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                |                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aparte del golpe ¿Por qué se le hace una injusticia a la tetera?</li> <li>● ¿Cuál era el elemento más importante para hacer feliz a la tetera?</li> <li>● ¿Necesitaba la tetera el reconocimiento de los demás para hacer feliz?</li> <li>● ¿En qué consistió el último golpe que recibió la tetera? ¿cómo lo enfrentó?</li> </ul> <p>✓ Preguntas de cierre</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Cuáles son sus recuerdos más apreciados?</li> <li>● ¿Qué importancia tiene los recuerdos en la vida de una persona?</li> <li>● Compare la vida de la tetera con la de alguna persona de edad que usted haya conocido.</li> </ul> <p>Formalizo los aprendizajes que se espera los estudiantes hayan adquirido como producto de la actividad de clase.</p> <p>En base a los resultados modera una discusión acerca cuanto es importante ser generosos y ser humildes ante todo.</p> <p>Los estudiantes escribirán un cuento reemplazando la tetera por una persona.</p> <p>Luego evaluó con una lista de cotejo (Anexo 4)</p> |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                       |                                                                                                                                                                                                                    |  |
|--|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <b>Meta cognición</b> | Pide a los estudiantes que responda de manera individual: <ul style="list-style-type: none"><li>✓ ¿Qué es lo que más te gusta?</li><li>✓ ¿Qué aprendimos?</li><li>✓ ¿Por qué es importante ser humildes?</li></ul> |  |
|--|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

ANEXO 1



## ANEXO 2

### LA TETERA

Érase una vez una tetera muy arrogante; estaba orgullosa de su porcelana de su largo pitón, de su ancha asa; tenía algo delante, y detrás el asa, y se complacía en hacerlo notar. Pero nunca hablaba de su tapadera, que estaba rota y encolada; o sea que era defectuosa, y a nadie le gusta hablar de sus propios defectos, ¡bastante lo hacen los demás! Las tazas, la mantequera y la azucarera, todo el servicio de té, en una palabra, a buen seguro que se había fijado en la hendidura de la tapa y hablaba más de ella que de la artística asa y del estupendo pitón. Bien lo sabía la tetera.

¡Las conozco!-decía para sus adentros. Pero conozco también mis defectos y los admito; en esto está mi humildad y mi modestia. Defectos los tenemos todos, pero uno tiene sus cualidades.

Las tazas tienen una asa, la azucarera una tapa. Yo, en cambio, tengo las dos cosas, y además por la parte de adelante, algo con lo que ellas no podrán soñar nunca: el pitón, que hace de mí la reina de la mesa de té.

El papel de la azucarera y la mantequera es de servir al paladar, pero yo soy la que otorgó, la que impero: reparto bendiciones entre la humanidad sedienta; en mi interior las hojas chinas se elaboran en el agua hirviente e insípida.

Todo esto pensaba la tetera en los despreocupados días de su juventud. Estaba en la mesa puesta, manejada por una mano primorosa. Pero la primorosa mano resultó torpe, la tetera se cayó, rompiéndose el pitón y rompiéndose también el asa; de la tapa no valía la pena hablar; ¡bastante disgusto había causado ya antes! La tetera yacía en el suelo, y se salía el agua hirviendo. Fue un rudo golpe, y lo peor es que todos se rieron: de ella y no le torpe mano.

¡Este recuerdo no se borrará nunca de mi mente!-exclamó la tetera cuando, más adelante, relataba su vida. Me llamaron inválida me pusieron en un rincón, y al día siguiente me regalaron a una mujer que vino a mendigar un poco de grasa de asado. Descendí al mundo de los pobres, tan inútil por dentro como por fuera, y, sin embargo, allí empezó para mí una vida mejor. Se empieza siendo una cosa, y de pronto se pasa a ser otra distinta. Me llenaron de tierra, lo cual para una tetera, es como si la enterrasen; pero en la tierra pusieron un bulbo. Quien lo hizo, quien me lo dio lo ignoro; el caso es que me lo regalaron.

Fue una compensación por las hojas chinas y el agua hirviendo; por el asa y el pitón roto. Y el bulbo depositado en la tierra, en mi seno, se convirtió en mi corazón, mi corazón vivo, nunca lo había tenido.

Desde entonces hubo vida en mí, fuerza y energías. Latió el pulso, el bulbo germinó, estalló por la expansión de sus pensamientos y sentimientos, que cristalizaron en una flor. La vi, la sostuve, me olvide de mí misma ante su belleza. ¡Dichoso el que se olvida de sí por los demás! No me dio las gracias ni pensó en mí, a él iban la admiración y los elogios de todos. Si yo me sentía tan contenta, ¿Cómo no iba a ser ella admirada?

Un día oí decir de alguien que merecía una maceta mejor. Me partieron por la mitad; ¡ay cómo dolió!, y la flor fue trasplantada a otro tiesto más nuevo, mientras a mí me arrojaron al patio, donde estoy convertida en cascós viejos. Mas conservo el recuerdo y nadie podrá quitármelo.

**Hans Christian Andersen**

## **ANEXO 3**

### **Actividades Pre-Seminario**

#### **Realiza esas tareas antes de realizar el Seminario:**

1. Lee cuidadosamente subrayando las ideas importantes.
2. Realiza un mapa conceptual para organizar visualmente las ideas encontradas en la lectura.
3. Relee varias veces el texto
4. Anotar y buscar en el diccionario las palabras del vocabulario que no entiendas.

## ANEXO 4

### ESCALA DE VALORACIÓN PARA EVALUAR AL ESTUDIANTE

Nombre del alumno:

Tema:

| INDICADORES                                                                                                   | Valoración |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----|
|                                                                                                               | Si         | No |
| <b>1. Habilidades académicas</b>                                                                              |            |    |
| El alumno es capaz de comprender el texto o es capaz de especificar precisamente cuales aspectos no entiende. |            |    |
| El alumno habla claramente, aun cuando esté transmitiendo ideas complejas.                                    |            |    |
| El alumno exhibe una comprensión exacta de las ideas dichas por otros.                                        |            |    |
| El alumno sabe aprender sin ayuda.                                                                            |            |    |
| Formula preguntas relevantes en el momento adecuado.                                                          |            |    |
| <b>2. Habilidades sociales</b>                                                                                |            |    |
| El alumno es siempre cortés y respetuoso. No interrumpe a los demás salvo que se le dé permiso explícito.     |            |    |
| Sus comentarios son útiles para el resto del grupo                                                            |            |    |
| <b>3. Habilidades personales</b>                                                                              |            |    |
| El alumno es sincero respecto a sus comentarios y conductas                                                   |            |    |
| Toma las críticas en forma constructiva.                                                                      |            |    |
| El alumno es responsable y muestra iniciativa.                                                                |            |    |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### CREAMOS HISTORIETAS SOBRE EL RESPETO

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución educativa:** I.E. San Nicolás “10824”
- 1.2. Áreas integradas:** Comunicación y Personal Social
- 1.3. Grado y sección:** 6to “A”
- 1.4. Tema:** Historieta sobre el Respeto
- 1.5. Docente:** Jessica del Rosario Alvarado Palacios

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

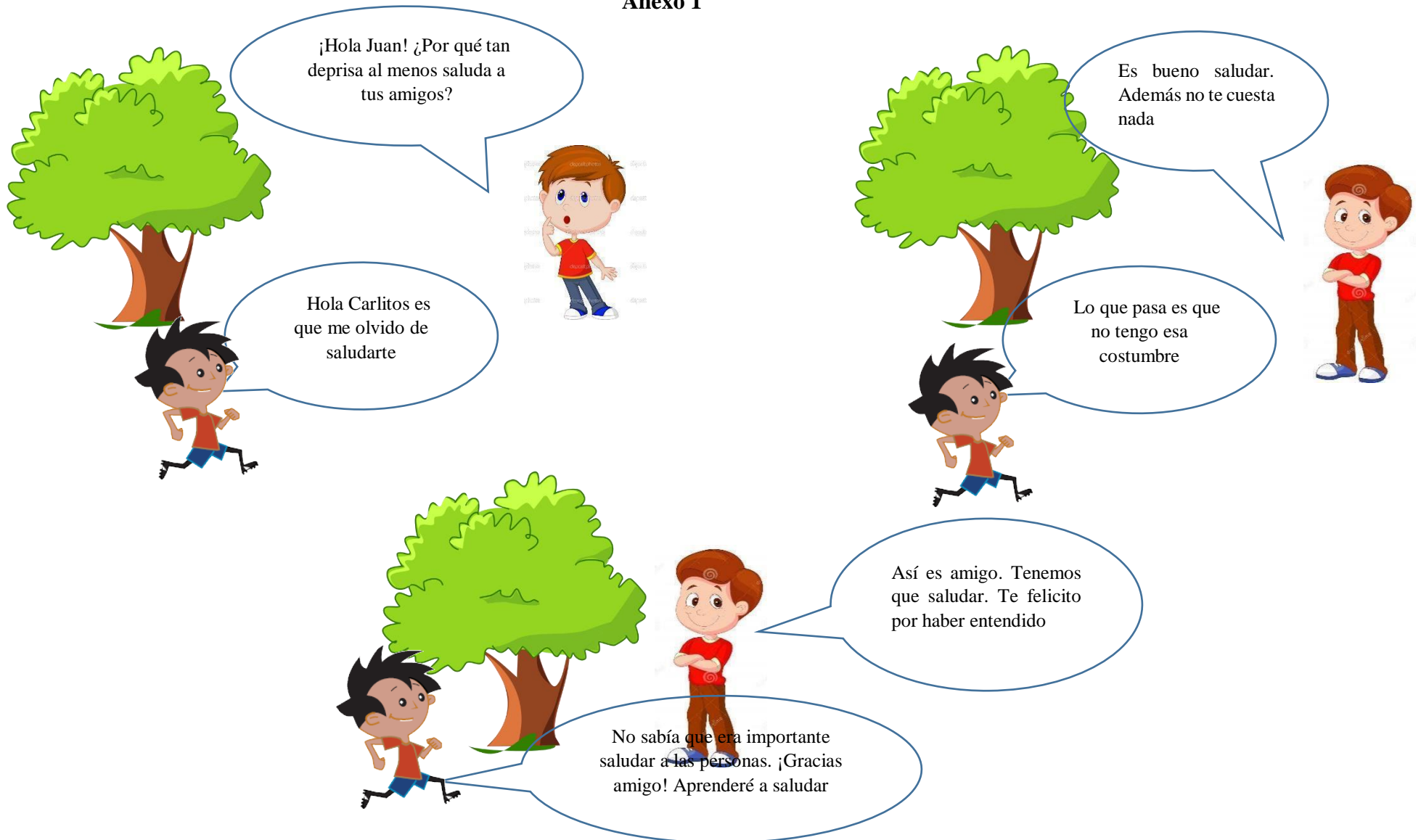
| ÁREAS           | COMPETENCIA                             | CAPACIDAD                                                      | INDICADORES                                                                |
|-----------------|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
| Comunicación    | <b>Escribe diversos tipos de textos</b> | Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. | Escribe historietas sobre el respeto en base a sus conocimientos previos.  |
| Personal social | <b>Construye su identidad</b>           | Reflexiona y argumenta éticamente                              | Analiza la importancia del valor de la honestidad para vivir en democracia |

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| Momentos |                                    | Secuencia didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Habilidad del pensamiento crítico | Materiales educativos               |
|----------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| INICIO   | Motivación                         | <p>Se les presenta a los estudiantes una historieta acerca del respeto. (<b>Anexo 1</b>)<br/>                     Pido a los estudiantes que lean y analicen la historieta presentada.<br/>                     Mediante lo observado responden las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué observan?</li> <li>✓ ¿Qué hace Juan y Carlitos?</li> <li>✓ ¿Qué le dice Carlitos a Juan?</li> <li>✓ ¿Por qué Juan no saludo a Carlitos?</li> <li>✓ ¿Qué aprendió Juan?</li> <li>✓ ¿De qué trata la historieta?</li> </ul> |                                   | Imagen<br>Plumones<br>Limpiatipo    |
|          | Recuperación de saberes previos    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Comprender                        |                                     |
|          | Conflicto cognitivo                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Conocimiento                      |                                     |
| PROCESO  | Construcción del nuevo aprendizaje | <p>Dialogo con los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo realiza el respeto en su actividad diaria?</li> <li>✓ ¿Qué opinas del respeto?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Comprender                        | Ficha                               |
|          | Aplicación del nuevo aprendizaje   | <p>Los estudiantes recibirán una ficha informativa sobre historietas (<b>Anexo 2</b>)<br/>                     Leen en forma individual y grupal:<br/>                     Luego dialogan:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿De qué trata?</li> <li>✓ ¿Qué es una historieta?</li> <li>✓ ¿Qué partes tienen?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                   | Aplicar                           | Plumones<br>Hojas bond<br>Lapiceros |
|          | Formalización conceptual           | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Podremos crear nuestras historietas?</li> <li>✓ ¿Cómo haríamos sobre qué haríamos?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Evaluar                           |                                     |

|               |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                    |
|---------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|
| <b>SALIDA</b> | <b>Estrategia de evaluación</b> | <p>En parejas elaboran viñetas sobre el respeto siguiendo el proceso de producción de textos. (<b>TRABAJO COLABORATIVO</b>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Eligen el tema del cual van a hablar.</li> <li>✓ Hacen un listado de los personajes que van a participar.</li> <li>✓ Describen el escenario.</li> <li>✓ Dividen el argumento en partes (cada una de ellas estará representada en una viñeta)</li> <li>✓ Eligen los elementos que van a utilizar en cada viñeta.</li> <li>✓ Dibujan a los personajes y el escenario</li> <li>✓ Escribe el texto en los globos.</li> </ul> <p>Reviso si su historieta presenta coherencia y claridad de las palabras.<br/> Reviso si expresa lo que realmente pretendían.<br/> Los trabajos realizados por los estudiantes son compartidos para que vean sus otros compañeros.<br/> Sistematizo con la participación de los estudiantes del tema tratado.<br/> Desarrollan los estudiantes una ficha demostrando lo aprendido.<br/> Durante el desarrollo de la sesión se evalúa con una lista de cotejo. (<b>Anexo 4</b>)<br/> Pide a los estudiantes que responda de manera individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendimos?</li> <li>✓ ¿Sobre qué hicieron sus historietas?</li> <li>✓ ¿Qué palabras hemos aprendido?</li> <li>✓ ¿Qué dificultades hemos tenido?</li> </ul> |  | Plumones<br>Copias |
|               | <b>Metacomprensión</b>          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |                    |

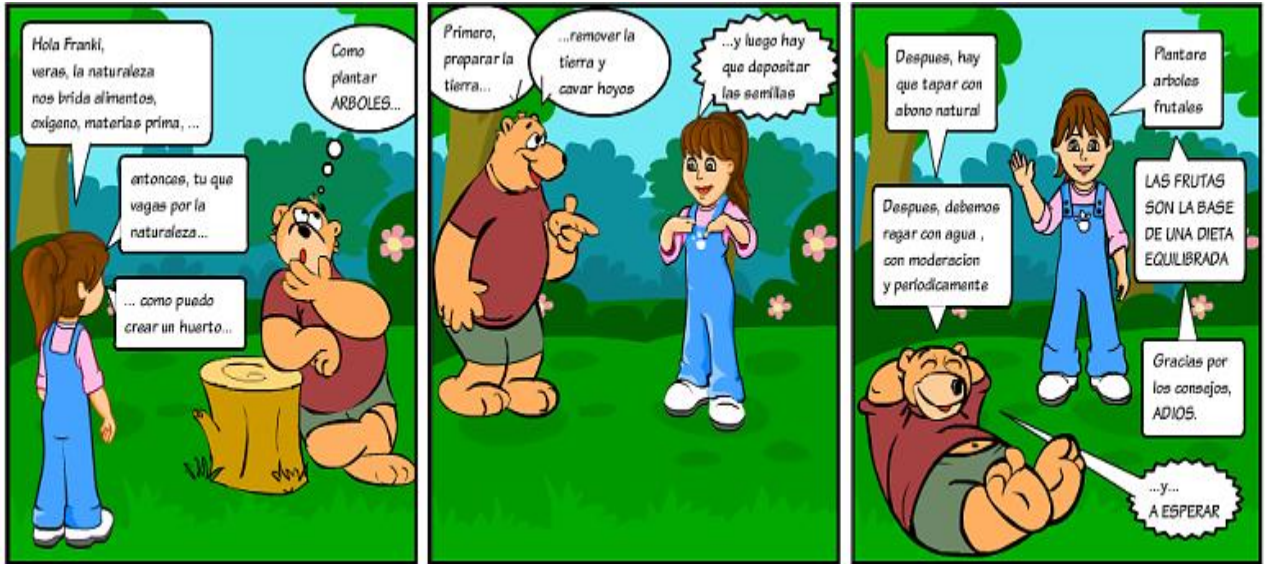
## Anexo 1



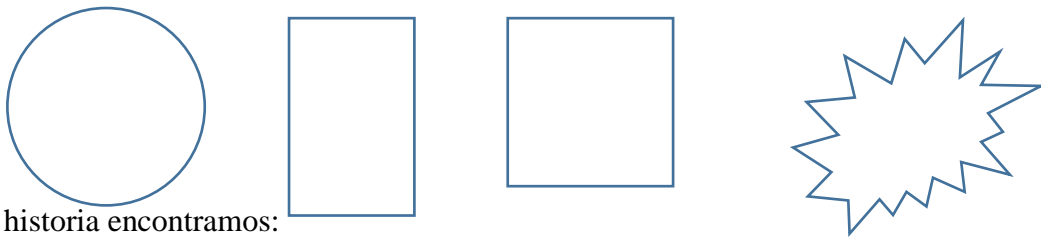
## Anexo 2

### HISTORIETA

La historieta es una serie de dibujos que constituye un relato cómico, dramático, fantástico, de aventuras, etc.; con textos o sin él. Puede ser una simple tira en la prensa, una página completa o un libro.



**Las viñetas:** son cuadros secuenciales dentro de los cuales se dibuja la historia. Pueden ser de distintos tamaños y formas.



En la historia encontramos:

#### ✓ Globos:



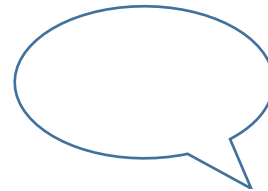
Cuando habla una persona



Cuando se piensa



Cuando se habla en voz baja



Cuando hablan varias persona

#### ✓ Signos: (dibujos que reemplazan a las palabras)

##### ANEXO 3

Idea brillante



Asombro



Sueño



## DEMUESTRO LO APRENDIDO

Nombre y apellidos:

Fecha:

INSTRUCCIONES: Lee bien responde sin hacer borrones o manchones

1. Las partes de una historieta son

---

---

2. Observa cada viñeta y completa



Elabora viñetas en forma secuencial y elabora tu historieta

## ESCALA DE VALORACIÓN

| N  | Nombres y apellidos de los estudiantes   | COMUNICACIÓN                                                              |         |            | PERSONAL SOCIAL                                                            |         |            |
|----|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------|------------|----------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|    |                                          | Escribe historietas sobre el respeto en base a sus conocimientos previos. |         |            | Analiza la importancia del valor de la honestidad para vivir en democracia |         |            |
|    |                                          | ESCALA DE VALORACIÓN                                                      |         |            | ESCALA DE VALORACIÓN                                                       |         |            |
|    |                                          | Siem pre                                                                  | A veces | No lo hace | Siem pre                                                                   | A veces | No lo hace |
| 1  | ALAMO LUCERO, Jean Franco Martin         |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 2  | BECERRA GONZALES, Brandon Aurelio        |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 3  | CABREJOS VILCHEZ, Ana Paula              |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 4  | CAMACHO CASTILLO, Angela Britania Nicole |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 5  | CARRASCO ALIAGA Fátima Celeste           |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 6  | CHUMACERO LLACSAHUACHE, Yajaira          |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 7  | CUBAS ALEJANDRIA, Deyli                  |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 8  | DELGADO GONZALES, María Belén            |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 9  | DELGADO HUAMAN, Angela Nickoll           |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 10 | FARFÁN GUERRERO Fernanda del Rosario     |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 11 | GIL QUESQUEN, Medaly Cristal             |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 12 | HERNANDEZ TESEN, Kevin Aldair            |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 13 | MONTENEGRO CHIRINOS, Kevin               |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 14 | MONTENEGRO ZARRA, Brayan Abel            |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 15 | PALACIOS RODRIGUEZ, Adriano José         |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 16 | PANGALIMA MENDOZA, Giuliana              |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 17 | RAMOS MANOSALVA, Neyra Elizabet          |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 18 | RIVERA TORRES, Dayana Yamile             |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 19 | SEYTUQUE CALLACA, Mauricio Aldair        |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 20 | TANTACHUCO PERALTA Milay                 |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 21 | TORRES AGUIRRE, Yoselyn Maryori          |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 22 | VASQUEZ ARTEAGA, Luz Jimena              |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |
| 23 | VASQUEZ LLONTOP Victor Samuel            |                                                                           |         |            |                                                                            |         |            |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### CONOCIENDO EL VIH - SIDA

#### I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1.Institución educativa:** I.E. San Nicolás “10824”

**1.2.Áreas integradas:** Ciencia y Ambiente/ Comunicación

**1.3.Grado y sección:** 6to “A”

**1.4.Docente:** Jessica del Rosario Alvarado Palacios

#### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

| Área                      | COMPETENCIA                                                                                                                    | CAPACIDAD                                                                                                | INDICADORES                                                                              |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ciencia y ambiente</b> | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo | Analiza la información acerca del sida a través de pequeños casos.                       |
| <b>Comunicación</b>       | Lee diversos tipos de textos escritos                                                                                          | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.                                         | Reflexiona sobre la importancia de conocer acerca del SIDA a través de un texto escrito. |

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| Momentos |                                    | Secuencia didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Habilidad del pensamiento crítico | Materiales educativos                               |
|----------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------|
| INICIO   | Motivación                         | <p>Presento a los estudiantes un caso sobre el <b>SIDA (Anexo 1)</b></p> <p>Pregunto para explorar sus saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué piensan de esta historia?</li> <li>✓ ¿Qué opinan del vecino?</li> <li>✓ ¿Qué nos transmite esa lectura?</li> <li>✓ ¿Qué es el SIDA?</li> </ul> <p>Dialogo con los estudiantes y les pregunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo cuidarnos del SIDA?</li> <li>✓ ¿Qué efectos produce el SIDA?</li> </ul> <p><b>Planteo el propósito de la sesión:</b> hoy conoceremos y prevenimos la transmisión del SIDA y VIH.</p> <p>Dialogo con los estudiantes acerca de las enfermedades de transmisión sexual:</p>    | <p>Comprender</p> <p>Analizar</p> | Plumones                                            |
|          | Recuperación de saberes previos    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                                                     |
|          | Conflicto cognitivo                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                   |                                                     |
| PROCESO  | Construcción del nuevo aprendizaje | <p><i>Cada año, en todo el mundo, se registran 330 millones de nuevos casos de ITS, lo cual significa que por cada nueve adultos, uno está infectado. Pese a ello, si bien la adquisición y transmisión de una ITS corresponde tanto a hombres como a mujeres, muchas investigaciones sostienen que la epidemia de ITS está impulsada por las costumbres de los hombres, quienes no sólo tienden a tener más parejas sexuales a lo largo de sus vidas, sino que además manifiestan mayor resistencia a usar el preservativo. Diversos estudios señalan que, a diferencia de las mujeres, son más los hombres que admiten tener relaciones sexuales ocasionales en las que no usan preservativo.</i></p> |                                   | <p>Plumones</p> <p>Limpia tipo</p> <p>Papelotes</p> |

|               |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                 |                    |
|---------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|
|               | <b>Aplicación del nuevo aprendizaje</b> | <p>Se les presenta a los estudiantes 2 casos de manera individual desarrollaran las preguntas. <b>(ESTUDIO DE CASO) (Anexo 2)</b></p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p><b>CASO1:</b><br/> Alicia está preocupada por su amigo Jaime. Reiteradas veces, ella ha tratado de explicarle que cuando no hay fidelidad en la pareja, ambos están expuestos a contagiarse de ITS y adquirir el VIH, pero Jaime siempre le dice que él tiene más experiencia que ella en este tema y que nunca le ha pasado nada. Además, piensa que, como hombre, le resulta difícil ser fiel.</p> </div> | <b>Analizar</b> |                 |                    |
|               | <b>Socialización del trabajo</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 | <b>Analizar</b> |                    |
| <b>SALIDA</b> | <b>Formalización conceptual</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 | <b>Evaluar</b>  | Plumones<br>Fichas |
|               | <b>Estrategia de evaluación</b>         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                 |                    |
|               | <b>Metacognición</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                 |                 |                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p><b>CASO 2:</b></p> <p>Milagros conoció a Esteban en una fiesta, hace ya varios meses. Desde entonces, están saliendo juntos todas las semanas. Como les va tan bien, han pensado que ya es momento de tener relaciones sexuales. Pero a Milagros, que últimamente ha escuchado hablar mucho de las ITS, el VIH y el sida, le preocupa que, si empieza a tener relaciones, corra el riesgo de adquirir una de estas enfermedades. Por eso ha pensado en hablar del tema con Esteban.</p> <p><b>Responden las siguientes preguntas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué actitudes se observa en los personajes de estas historias?</li> <li>✓ ¿Qué prejuicios no permiten que los jóvenes adopten medidas de prevención y autocuidado de su salud sexual?</li> <li>✓ ¿Qué medidas puedes tomar para prevenir el VIH?</li> </ul> <p>Modero la participación de los estudiantes acerca de los casos dados teniendo un diálogo.</p> <p>Formalizo los aprendizajes que se espera los estudiantes hayan adquirido como producto de la actividad de clase con una lectura. <b>(Anexo 3)</b></p> |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>Los estudiantes subrayan las ideas principales y realizarán un resumen con las ideas.</p> <p>Luego se entregará una ficha donde desarrollan todo lo aprendido. <b>(Anexo 4)</b></p> <p>Pido a los estudiantes que responda de manera individual:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>✓ ¿Qué aprendimos?</li><li>✓ ¿Cómo podemos prevenir estas enfermedades?</li></ul> |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## ANEXO 1

### MI VECINO

Era un joven apuesto de talla grande pero de la noche a la mañana se le vio delgado a tal extremo que nos sentimos curiosos e interrogante, que le sucedía, su esposa lo acompañaba al hospital, y nos seguíamos preguntando qué le sucedía, hasta que un buen día nos dimos con la sorpresa que lo habían internado y su condición era de gravedad, pero porque le sucedía, no faltó por ahí una vecina que comenzó a decir que tenía SIDA, nos quedamos espantado no había pasado un mes y su situación era de gravedad falleciendo a los dos días, mi vecino dejó en orfandad a 2 niños a los que su mamá los encerró en casa para que no les comentaran que su padre había muerto de SIDA.

### ANEXO 2

#### CASO 1:

Alicia está preocupada por su amigo Jaime. Reiteradas veces, ella ha tratado de explicarle que cuando no hay fidelidad en la pareja, ambos están expuestos a contagiarse de ITS y adquirir el VIH, pero Jaime siempre le dice que él tiene más experiencia que ella en este tema y que nunca le ha pasado nada. Además, piensa que, como hombre, le resulta difícil ser fiel.

#### CASO 2:

Milagros conoció a Esteban en una fiesta, hace ya varios meses. Desde entonces, están saliendo juntos todas las semanas. Como les va tan bien, han pensado que ya es momento de tener relaciones sexuales. Pero a Milagros, que últimamente ha escuchado hablar mucho de las ITS, el VIH y el sida, le preocupa que, si empieza a tener relaciones, corra el riesgo de adquirir una de estas enfermedades. Por eso ha pensado en hablar del tema con Esteban.

#### Responden las siguientes preguntas

- ✓ ¿Qué actitudes se observa en los personajes de estas historias?
- ✓ ¿Qué prejuicios no permiten que los jóvenes adopten medidas de prevención y autocuidado de su salud sexual?
- ✓ ¿Qué medidas puedes tomar para prevenir el VIH y SIDA?

## ANEXO 3

### ¿POR QUÉ SIGUEN AUMENTANDO LAS ITS?

El VIH no distingue edad, sexo, orientación sexual, condición socioeconómica, religión, cultura o raza; son nuestras actitudes y nuestros comportamientos los que nos ponen en riesgo o nos protegen de adquirirlo.

Muchas veces, los hombres tienen relaciones sexuales fuera del vínculo con su pareja habitual, sea que convivan o no. Existe la creencia errónea de que los hombres necesitan “demostrar su virilidad” teniendo relaciones sexuales y/o teniendo varias parejas, lo que pone en peligro no sólo su propia vida sino también las de ellas.

Esta falsa masculinidad impone pesadas cargas a los hombres; por ejemplo, les dificulta el reconocimiento de sus propios temores, los lleva a utilizar innecesariamente la violencia y los hace sentirse invulnerables respecto a las ITS y, por consiguiente, a rechazar el uso del preservativo.

Por su parte, hasta estos últimos años las mujeres han tenido poca capacidad para tomar decisiones en el terreno sexual, pues por lo general es el hombre quien decide cuándo se realizará el acto sexual y si usará o no condón.

Las ITS y el VIH-sida pueden prevenirse si adoptamos actitudes de autocuidado y de responsabilidad con la pareja. El cuidado del cuerpo y la salud sexual propia y de la pareja no siempre está presente en todas las personas.

Para lograr estos cambios, es necesario que ellas cuenten con espacios, al interior de la familia o en la escuela, para dialogar sobre la sexualidad y los riesgos a los que se enfrentan.

Cuando una persona conversa con su pareja acerca de la sexualidad es decir, despliega y desarrolla sus habilidades comunicativas, incrementa su capacidad de diálogo y decisión sobre su propia sexualidad y las formas de vivirla respetando las necesidades, deseos y derechos de cada uno.

**Cambiando las actitudes en el terreno de la sexualidad y adoptando medidas saludables como las siguientes, se pueden prevenir las ITS:**

- ✓ La fidelidad mutua es un importante factor de prevención, pues tener múltiples parejas incrementa el riesgo de contraer una ITS, incluyendo el VIH.

- ✓ Si tienes una pareja, recuerda los motivos que te impulsaron a acercarte a él o ella. Piensa en qué aspectos positivos te brinda esa relación y en cómo podrías lastimar a tu pareja si le fueras infiel.

**Además, se pueden tomar las siguientes medidas para prevenir las ITS, incluido el VIH-sida.**

- ✓ No se deben compartir agujas, jeringas, hojas de afeitar ni otros instrumentos punzocortantes. En una transfusión de sangre, hay que asegurarse de que ésta haya sido previamente analizada.
- ✓ Realizarse un chequeo médico periódicamente.
- ✓ Acudir al centro de salud para hacerse la prueba de diagnóstico.
- ✓ Todas las personas sexualmente activas deben hacerse una prueba de descarte del VIH.

**ANEXO 4**

**DEMOSTRANDO LO APRENDIDO**

**Nombres y apellidos:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**Responde las siguientes preguntas:**

- 1. ¿Por qué crees que muchas personas no usan preservativo en sus relaciones sexuales a pesar de que saben que corren el riesgo de adquirir el VIH?**

---

---

---

- 2. Lee la siguiente lista de causas por las cuales las personas no suelen buscar información ni atención, y luego la rehacen en orden de prioridad:**

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Creen que no corren el riesgo de contagiarse.</li><li>✓ No saben qué son las ITS.</li><li>✓ No presentan síntomas.</li><li>✓ Tienen vergüenza de plantear sus dudas o problemas.</li><li>✓ Consideran que su sexualidad no es algo sobre lo que puedan decidir.</li><li>✓ Les resulta muy difícil acceder a información veraz y oportuna.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Tienen dificultades para acceder a los servicios de salud por falta de dinero.</li><li>✓ Tienen miedo de ser agredidas o discriminadas por tener algún problema o preocupación.</li><li>✓ No creen que haya instituciones que las puedan ayudar</li></ul> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

---

---

---

---

## ESCALA DE VALORACIÓN

| N  | NOMBRES Y APELLIDOS DE<br>LO ESTUDIANTE  | CIENCIA Y AMBIENTE                                                 |         |            | COMUNICACIÓN                                                                             |         |            |
|----|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|    |                                          | Analiza la información acerca del sida a través de pequeños casos. |         |            | Reflexiona sobre la importancia de conocer acerca del SIDA a través de un texto escrito. |         |            |
|    |                                          | ESCALA DE VALORACIÓN                                               |         |            | ESCALA DE VALORACIÓN                                                                     |         |            |
|    |                                          | Siempre                                                            | A veces | No lo hace | Siempre                                                                                  | A veces | No lo hace |
| 1  | ALAMO LUCERO, Jean Franco Martin         |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 2  | BECERRA GONZALES, Brandon Aurelio        |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 3  | CABREJOS VILCHEZ, Ana Paula              |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 4  | CAMACHO CASTILLO, Angela Britania Nicole |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 5  | CARRASCO ALIAGA Fátima Celeste           |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 6  | CHUMACERO LLACSAHUACHE, Yajaira          |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 7  | CUBAS ALEJANDRIA, Deyli                  |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 8  | DELGADO GONZALES, María Belén            |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 9  | DELGADO HUAMAN, Angela Nickoll           |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 10 | FARFÁN GUERRERO Fernanda del Rosario     |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 11 | GIL QUESQUEN, Medaly Cristal             |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 12 | HERNANDEZ TESEN, Kevin Aldair            |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 13 | MONTENEGRO CHIRINOS, Kevin               |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 14 | MONTENEGRO ZARRA, Brayán Abel            |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 15 | PALACIOS RODRIGUEZ, Adriano José         |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 16 | PANGALIMA MENDOZA, Giuliana              |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 17 | RAMOS MANOSALVA, Neyra Elizabet          |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 18 | RIVERA TORRES, Dayana Yamile             |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 19 | SEYTUQUE CALLACA, Mauricio Aldair        |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 20 | TANTACHUCO PERALTA Milay                 |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 21 | TORRES AGUIRRE, Yoselyn Maryori          |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 22 | VASQUEZ ARTEAGA, Luz Jimena              |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |
| 23 | VASQUEZ LLONTOP Victor Samuel            |                                                                    |         |            |                                                                                          |         |            |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9

### ALCOHOL Y TABACO EN NUESTRO ORGANISMO

#### I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. **Institución educativa:** I.E. San Nicolás “10824”
- 1.2. **Áreas integradas:** Ciencia y Ambiente /Comunicación
- 1.3. **Grado y sección:** 6to “A”
- 1.4. **Tema:** El alcohol y el tabaco
- 1.5. **Docente:** Jessica del Rosario Alvarado Palacios

#### II. APRENDIZAJE ESPERADO

| Área               | COMPETENCIA                                                                                                                   | CAPACIDADES                                                                                               | INDICADORES                                                                           |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Ciencia y ambiente | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo. | Explica los efectos nocivos del alcohol y el tabaco en la salud a través de un texto. |
| Comunicación       | Lee diversos tipos de texto                                                                                                   | Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.                                  | Reflexiona el texto sobre el alcoholismo a través de preguntas.                       |

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| Momentos |                                    | Secuencia didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Habilidad del pensamiento crítico | Materiales educativos               |
|----------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| INICIO   | Motivación                         | <p>Presento a los estudiantes imágenes de alcohólicos y fumadores (Anexo 1).</p> <p>Pregunto para explorar sus saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué observan en las imágenes?</li> <li>✓ ¿Qué consecuencias trae el alcoholismo y el tabaquismo?</li> </ul> <p>Dialogo con los estudiantes y les pregunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Por qué no se debe consumir alcohol?</li> <li>✓ ¿Por qué no debemos fumar?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Analizar comprender               | Plumones<br>imágenes                |
|          | Recuperación de saberes previos    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |                                     |
|          | Conflicto cognitivo                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |                                     |
| PROCESO  | Construcción del nuevo aprendizaje | <p>Planteo el propósito de la sesión: hoy comentaremos sobre el alcoholismo y el tabaquismo</p> <p>Dialogo con los estudiantes acerca del tema tratado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Alcohol y tabaco: son drogas de mayor consumo en nuestro país.</li> <li>● ¿Por qué no se debe consumir alcohol?</li> </ul> <p>El consumo de bebidas alcohólicas afecta a los adolescentes y adultos que lo consumen alterando su desarrollo fisiológico y psicológico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Efectos fisiológicos del alcoholismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Afectan el crecimiento y desarrollo hormonal y sexual</li> <li>✓ Eleva la presión sanguínea y causa latidos irregulares del corazón.</li> </ul> </li> </ul> | Comprender                        | Plumones<br>Limpiatipo<br>Papelotes |
|          | Aplicación del nuevo aprendizaje   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |                                     |
|          | Socialización del trabajo          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                   |                                     |
|          | Formalización conceptual           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Aplicar<br>Analizar<br>Evaluar    | Hojas bond<br>Plumones              |

|               |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |                             |
|---------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------|
| <b>SALIDA</b> | <b>Estrategia de evaluación</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Impide la absorción de nutrientes en el intestino delgado.</li> <li>✓ Afecta los procesos de atención, memoria y orientación espacial.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  | Ficha<br>Cigarro<br>Fosforo |
|               | <b>Metacomprensión</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Efectos psicológicos del alcoholismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Afecta el rendimiento intelectual y la capacidad aprendizaje</li> <li>✓ Afecta el desarrollo verbal</li> <li>✓ Causa futuros trastornos de depresión y ansiedad.</li> </ul> </li> <li>● <b>Efectos del tabaquismo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ En general produce enfermedades pulmonares como el cáncer.</li> <li>✓ Genera depresión, ansiedad, etc.</li> </ul> </li> </ul> <p>Se les pide a las y los estudiantes que se agrupen de 4 integrantes.</p> <p><b>(TRABAJO COLABORATIVO)</b></p> <p>Se les entrega una lectura y responderán las preguntas. <b>(Anexo 2)</b></p> <p>Moderó la presentación del trabajo realizado por parte de los grupos, para que expongan teniendo en cuenta las preguntas.</p> <p>Realizamos un experimento para observar cómo el humo que genera el cigarro puede afectar los pulmones. Encendemos un cigarro luego acercamos por encima un papel.</p> <p>Respondemos: ¿Qué produce el cigarro? ¿Por qué se negrea el papel?</p> |  |                             |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <p>Si el papel se negrea que pasará con nuestros pulmones ¿Qué pasara en nuestros pulmones con el humo?</p> <p>Formalizo los aprendizajes que se espera los estudiantes hayan adquirido como producto de la actividad de clase.</p> <p>Se entregara una ficha donde desarrollan todo lo aprendido. (<b>Anexo 3</b>).</p> <p>Pido a los estudiantes que responda de manera individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendimos?</li> <li>✓ ¿Qué daños nos produce el alcohol y el tabaco?</li> </ul> |  |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## ANEXO 1



## ANEXO 2

### EL ALCOHOLISMO Y LA VIDA

Un orador se dirigió a un grupo de alcohólicos decidido a demostrarles, de una vez por todas, que el alcohol era el peor de los males. Sobre su mesa en el estrado tenía lo que a simple vista parecía ser dos vasos llenos de un líquido transparente.

Explicó que uno estaba lleno de agua pura y que el otro está lleno del alcohol sin diluir, también puro. Coloco un pequeño gusano en uno de los vasos y los presentes pudieron observar cómo éste nadaba por la superficie dirigiéndose hacia el borde del vaso, entonces se deslizó tranquilamente hasta llegar arriba. Luego el orador cogió el mismo gusano en el vaso lleno de alcohol. El gusano se desintegró a la vista de todos. Ahí tiene dijo el orador ¿Qué les parece? ¿A qué conclusiones llegan?

**Responde las siguientes preguntas:**

- 1. ¿A qué conclusión llegan ustedes?**
- 2. ¿Qué piensan acerca de los alcohólicos?**
- 3. ¿Qué le sucederá a un hombre cuando toma alcohol?**
- 4. ¿Cuál es el mensaje principal del texto?**
- 5. ¿a quién está dirigido el mensaje?**

### ANEXO 3

DEMUESTRO LO APRENDIDO

**Nombres y Apellidos:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**A. Responde de acuerdo a lo aprendido:**

**1. ¿Qué afecta en exceso el consumo del alcohol?**

\_\_\_\_\_

**2. ¿Qué enfermedad produce el humo tóxico del cigarro?**

\_\_\_\_\_

**B. Coloca (v) si el enunciado es verdadero o (f) si es falso**

✓ El tabaco, evita el paso del oxígeno y otros nutrientes ( )

✓ El tabaco, acelera el ritmo cardíaco y provoca fiebre ( )

✓ El alcoholismo afecta el desarrollo verbal ( )

✓ El tabaquismo, produce enfermedades pulmonares ( )

**C. Relaciona**

**1. El alcohol**

Puede ocasionar el cáncer

**2. El cigarrillo**

Acelera el ritmo cardiaco

**3. El tabaco**

Afecta al cerebro y al hígado.

### Escala de valoración

| N  | NOMBRES Y APELLIDOS DE<br>LO ESTUDIANTE  | CIENCIA Y AMBIENTE                                                                   |         |            | COMUNICACIÓN                                                   |         |            |
|----|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|----------------------------------------------------------------|---------|------------|
|    |                                          | Explica los efectos nocivos del alcohol y el tabaco en la salud a través de un texto |         |            | Reflexiona el texto sobre el alcoholismo a través de preguntas |         |            |
|    |                                          | ESCALA DE VALORACIÓN                                                                 |         |            | ESCALA DE VALORACIÓN                                           |         |            |
|    |                                          | Siempre                                                                              | A veces | No lo hace | Siempre                                                        | A veces | No lo hace |
| 1  | ALAMO LUCERO, Jean Franco Martin         |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 2  | BECERRA GONZALES, Brandon Aurelio        |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 3  | CABREJOS VILCHEZ, Ana Paula              |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 4  | CAMACHO CASTILLO, Angela Britania Nicole |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 5  | CARRASCO ALIAGA Fátima Celeste           |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 6  | CHUMACERO LLACSAHUACHE, Yajaira          |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 7  | CUBAS ALEJANDRIA, Deyli                  |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 8  | DELGADO GONZALES, María Belén            |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 9  | DELGADO HUAMAN, Angela Nickoll           |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 10 | FARFÁN GUERRERO Fernanda del Rosario     |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 11 | GIL QUESQUEN, Medaly Cristal             |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 12 | HERNANDEZ TESEN, Kevin Aldair            |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 13 | MONTENEGRO CHIRINOS, Kevin               |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 14 | MONTENEGRO ZARRA, Brayan Abel            |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 15 | PALACIOS RODRIGUEZ, Adriano José         |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 16 | PANGALIMA MENDOZA, Giuliana              |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 17 | RAMOS MANOSALVA, Neyra Elizabet          |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 18 | RIVERA TORRES, Dayana Yamile             |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 19 | SEYTUQUE CALLACA, Mauricio Aldair        |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 20 | TANTACHUCO PERALTA Milay                 |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 21 | TORRES AGUIRRE, Yoselyn Maryori          |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 22 | VASQUEZ ARTEAGA, Luz Jimena              |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |
| 23 | VASQUEZ LLONTOP Victor Samuel            |                                                                                      |         |            |                                                                |         |            |

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

### ELABORANDO TABLAS Y GRÁFICOS ESTADÍSTICOS

#### I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. Institución educativa:** I.E. San Nicolás “10824”

**1.2. Área curricular:** Ciencia y Ambiente/ Matemática

**1.3. Grado y sección:** 6to “A”

**1.4. Docente:** Jessica Del Rosario Alvarado Palacios

#### II. APRENDIZAJE ESPERADO

| ÁREA                       | COMPETENCIA                                                                                                                   | CAPACIDADES                                                                                               | INDICADORES                                                                                   |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ciencia y ambiente.</b> | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo: | Identifica los alimentos que tienen mayor valor nutritivo a través de una tabla de frecuencia |
| <b>Matemática</b>          | Piensa y actúa matemáticamente en situaciones de gestión de datos e incertidumbre                                             | Elabora y usa estrategias                                                                                 | Organiza datos estadísticos construyendo gráficos de barras                                   |

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| Momentos |                                    | Secuencia didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Habilidad del pensamiento crítico              | Materiales educativos                                              |
|----------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| INICIO   | Motivación                         | <p>Presento a los estudiantes el siguiente video:<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zIzgzvJdkzs">https://www.youtube.com/watch?v=zIzgzvJdkzs</a></p> <p>Al concluir el video, realizo las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se clasifica a los alimentos en este video?</li> <li>✓ ¿Qué otros criterios podríamos utilizar para organizar dicha información?</li> <li>✓ ¿Por qué razones deberíamos incluir estos alimentos en nuestras dieta diaria?</li> </ul> | <p><b>Comprender</b></p> <p><b>Conocer</b></p> | <p>Plumones</p> <p>Video</p>                                       |
|          | Recuperación de saberes previos    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |                                                                    |
|          | Conflicto cognitivo                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |                                                                    |
| PROCESO  | Construcción del nuevo aprendizaje | <p>Dialogo con los estudiantes y les pregunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cómo se podrían organizar los alimentos que se mencionan en el video? ¿Qué criterios podríamos utilizar?</li> <li>✓ ¿Cuál de las formas de organizar los alimentos será de mayor utilidad para establecer una nutrición adecuada de alto valor nutritivo y de bajo costo?</li> </ul>                                                                                                                                   | <p><b>Aplicar</b></p> <p><b>Comprender</b></p> | <p>Papelote</p> <p>Plumones</p> <p>Limpiatipo</p> <p>Papelotes</p> |
|          | Aplicación del nuevo aprendizaje   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |                                                                    |
|          | Socialización del trabajo          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |                                                                    |
|          |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                |                                                                    |

|               |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                  |
|---------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------------------------|
| <b>SALIDA</b> | <b>Formalización conceptual</b> | Planteo el propósito de la sesión: hoy Elaboramos diagramas de barras para organizar información sobre la preferencia que tiene un grupo de personas de ciertos alimentos. Conocer qué es la moda, por qué es importante y cómo se calcula.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Evaluar</b> | Hojas bond<br>Plumones<br>Fichas |
|               | <b>Estrategia de evaluación</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                |                                  |
|               | <b>Metacomprensión</b>          | <p>Planteo las siguientes pautas de trabajo que serán consensuadas con los estudiantes:</p> <p style="padding-left: 40px;">✓ Se organizan en grupos para realizar las actividades.</p> <p>Los estudiantes recogen información acerca del tipo de alimentos que consumimos habitualmente. Para ello, los invita a desarrollar la ficha de trabajo (<b>Anexo 1</b>)</p> <p>Los estudiantes desarrollan la actividad 1, la cual consiste en registrar en la ficha de trabajo los alimentos que consumió su compañero el día de ayer, desde que se levantó hasta que se acostó.</p> <p>Tendrán que realizar un gráfico (<b>Anexo 2</b>)</p> <p>Moderó la presentación del trabajo realizado por parte de los grupos, para que expongan</p> <p>Formalizo los aprendizajes que se espera los estudiantes hayan adquirido como producto de la actividad de clase.</p> <p>Los estudiantes expresan nuevas preguntas e inquietudes.</p> <p>Se evaluará con una lista de cotejo.</p> |                |                                  |

|  |  |                                                                                                                     |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | Pido a los estudiantes que responda de manera individual:<br>✓ ¿Qué aprendimos?<br>✓ ¿Qué alimentos son nutritivos? |  |  |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## ANEXO 1

Alimentos que consumió el día de ayer:

---

---

---

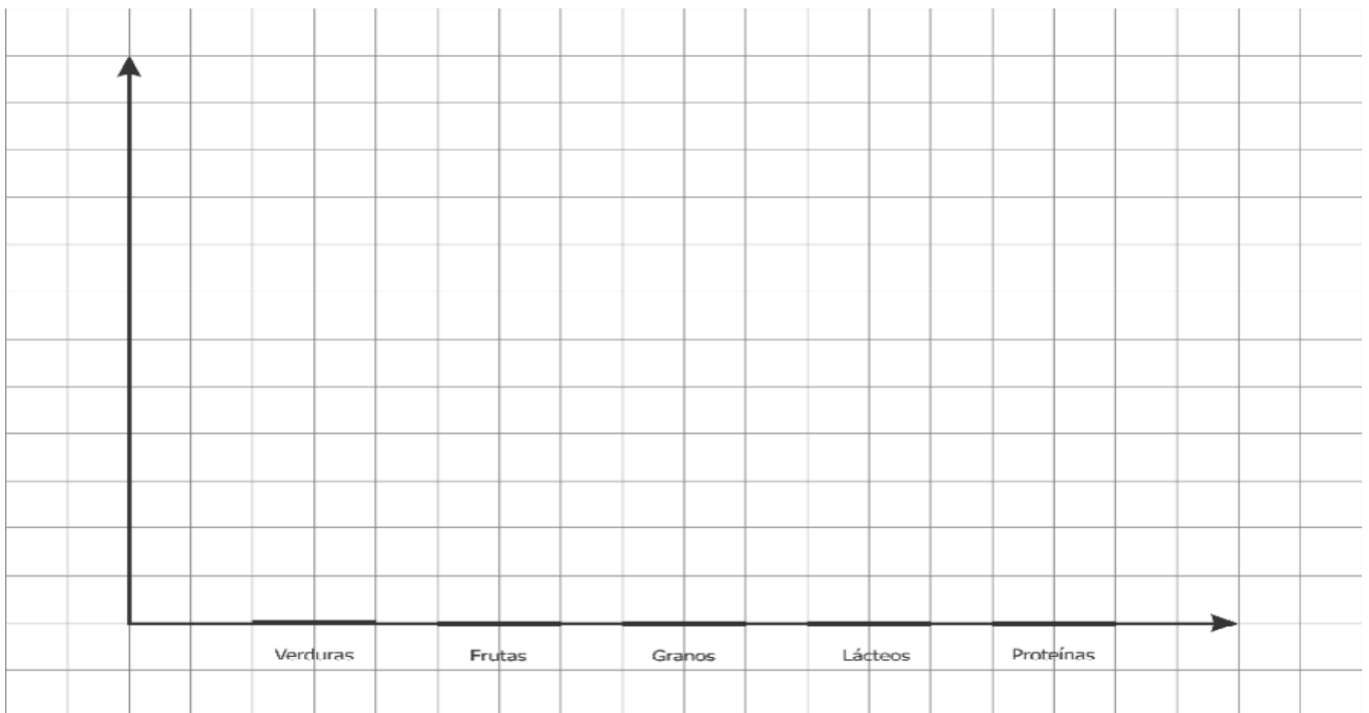
---

Estudiante:

## ANEXO 2

### LOS ALIMENTOS QUE CONSUMIMOS MÁS FRECUENTEMENTE

1. Representa en un diagrama de barras las frecuencias correspondientes a cada grupo de alimentos.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### CONOZCAMOS LOS EFECTOS DE LAS DROGAS

#### I. DATOS INFORMATIVOS

**1.1. Institución educativa:** I.E. San Nicolás “10824”

**1.2. Áreas integradas:** Ciencia y ambiente /Comunicación

**1.3. Grado y sección:** 6to “A”

**1.4. Docente:** Jessica del Rosario Alvarado Palacios

#### II. APRENDIZAJE ESPERADO

| Área                      | COMPETENCIA                                                                                                                    | CAPACIDAD                                                                                                 | INDICADORES                                                                                    |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Ciencia y ambiente</b> | Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo. | Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo: | Reflexiona sobre los riesgos que corren al consumir drogas, a través de un cuadro comparativo. |
| <b>Comunicación</b>       | Se comunica oralmente                                                                                                          | Infiere e interpreta información del texto oral                                                           | Interpreta el sentido del texto oral teniendo en cuenta el propósito de la lectura.            |

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| Momentos |                                    | Secuencia didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Habilidad del pensamiento crítico | Materiales educativos                           |
|----------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------|
| INICIO   | Motivación                         | <p>Se les presenta a los estudiantes un video acerca de las drogas.<br/> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Fh3qhtIm57s">https://www.youtube.com/watch?v=Fh3qhtIm57s</a></p> <p>Pido a los estudiantes que analicen y responda la siguiente pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué observaron en el video?</li> <li>✓ ¿Qué es la drogadicción?</li> <li>✓ ¿Cómo se comportan las personas que consumen drogas?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Comprender                        | Video<br>Plumones                               |
|          | Recuperación de saberes previos    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                 |
|          | Conflicto cognitivo                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                 |
| PROCESO  | Construcción del nuevo aprendizaje | <p>Dialogo con los estudiantes sobre el tema través de preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuáles serán los efectos físicos y psicológicos del consumo de drogas?</li> </ul> <p><b>Planteo el propósito de la sesión:</b> hoy dialogaremos sobre los efectos negativos del consumo de drogas.</p> <p>Dialogo con los estudiantes acerca del tema que vamos a tratar:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Las drogas:</b> son sustancias naturales o químicas que al ingresar a nuestro organismo a través de cualquier vía: oral, nasal o intravenoso, nos producen efectos en nuestro sistema nervioso, en nuestros pulmones y demás órganos.</li> <li>● <b>Efectos del consumo de drogas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Perdida de equilibrio</li> <li>✓ Inflamación del hígado y de la lengua.</li> <li>✓ Sensación de calor y de mucha energía</li> <li>✓ Tuberculosis y cáncer de los pulmones.</li> <li>✓ Agresividad y violencia</li> </ul> </li> </ul> | Analizar                          | Plumones<br>Hojas bond<br>Lapiceros<br>Papelote |
|          | Aplicación del nuevo aprendizaje   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                 |
| SALIDA   | Formalización conceptual           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Evaluar                           | Plumones<br>Hojas bond                          |
|          | Estrategia de evaluación           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                 |
|          | Metacognición                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                   |                                                 |
|          |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Aplicar                           |                                                 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Delirio</li> <li>✓ Trastornos del sistema nervioso.</li> </ul> <p>Se les pide a las y los estudiantes que de manera individual responderán las preguntas sobre un caso que se les proporcionara.</p> <p>Luego dialogamos acerca del caso que han desarrollado y analizado</p> <p>Formalizo los aprendizajes que se espera los estudiantes hayan adquirido como producto de la actividad de clase.</p> <p>En base a los resultados modera una discusión acerca cuanto es importante ser personas libres de drogas.</p> <p>Los estudiantes realizaran afiches que expresen rechazo al consumo de drogas</p> <p>Pide a los estudiantes que responda de manera individual:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es lo que más te gusto?</li> <li>✓ ¿Qué aprendimos?</li> <li>✓ ¿Por qué es importante este tema?</li> </ul> |  |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## ANEXO 1

### “LA DROGA ME MATÓ PAPÁ”

Realmente lo siento mucho querido papá, creo que esta es la última vez que me podré dirigir a ti. En serio lo siento mucho por todo. Es ahora de que sepas la verdad. Voy a ser claro y conciso: “la droga me mató papá”. Conocí a mis asesinos a eso de los quince o dieciséis años. Es horrible, ¿Verdad? ¿Sabes cómo fue?

Un hombre muy bien vestido y que hablaba muy bien, me presento a mi futuro asesino: la droga. Al principio intenté rechazarla papá, te lo prometo, pero este hombre se metió con mi dignidad y me hizo creer que si no la probaba era porque no sería lo suficientemente hombre. No es necesario que te cuente más, ¿verdad? Ingrese en el mundo de las drogas. No hacía nada sin que las drogas no estuvieran presentes de alguna manera.

Yo sentía que las demás personas y la droga eran mis amigos y sonreían y sonreían.

¿Sabes papá? Cuando uno comienza en este mundo encuentra todo ridículo y muy divertido. Incluso a Dios lo encontraba ridículo.

Hoy, en el hospital, reconozco que Dios es lo más importante del mundo y sé que sin su ayuda no te estaría escribiendo esta carta.

Papá, no vas a creerlo, pero la vida de un drogadicto es terrible, uno se siente desgarrado por dentro. Ser drogadicto es terrible y todos los jóvenes deberían saberlo para no entrar en eso. Yo no puedo dar tres pasos sin cansarme.

Los médicos dicen que me voy a curar; pero yo veo que cuando salen del cuarto mueven la cabeza. Papá, sólo tengo diecinueve años y ya sé que no tengo oportunidad de vivir por culpa de la droga.

Yo sé que es muy tarde para mí, pero tengo un último encargo para hacerte:

Habla con todos los jóvenes que conoces y muéstrales esta carta. Diles que en cada puerta de los colegios y en cualquier aula, en cada facultad, en cada negocio o en cualquier lugar, puede haber siempre un hombre elegante que puede mostrarles a su futuro asesino, el que destruirá sus vidas.

Por favor haz eso, papá, antes de que sea demasiado tarde para ellos también. Perdóname, papá; ya sufrí demasiado.



| N  | NOMBRES Y APELLIDOS DE<br>LO ESTUDIANTE  | CIENCIA Y AMBIENTE                                                                            |         |            | COMUNICACIÓN                                                                        |         |            |
|----|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|    |                                          | Reflexiona sobre los riesgos que corren al consumir drogas, a través de un cuadro comparativo |         |            | Interpreta el sentido del texto oral teniendo en cuenta el propósito de la lectura. |         |            |
|    |                                          | ESCALA DE VALORACIÓN                                                                          |         |            | ESCALA DE VALORACIÓN                                                                |         |            |
|    |                                          | Siempre                                                                                       | A veces | No lo hace | Siempre                                                                             | A veces | No lo hace |
| 1  | ALAMO LUCERO, Jean Franco Martin         |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 2  | BECERRA GONZALES, Brandon Aurelio        |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 3  | CABREJOS VILCHEZ, Ana Paula              |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 4  | CAMACHO CASTILLO, Angela Britania Nicole |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 5  | CARRASCO ALIAGA Fátima Celeste           |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 6  | CHUMACERO LLACSAHUACHE, Yajaira          |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 7  | CUBAS ALEJANDRIA, Deyli                  |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 8  | DELGADO GONZALES, María Belén            |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 9  | DELGADO HUAMAN, Angela Nickoll           |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 10 | FARFÁN GUERRERO Fernanda del Rosario     |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 11 | GIL QUESQUEN, Medaly Cristal             |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 12 | HERNANDEZ TESEN, Kevin Aldair            |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 13 | MONTENEGRO CHIRINOS, Kevin               |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 14 | MONTENEGRO ZARRA, Brayan Abel            |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 15 | PALACIOS RODRIGUEZ, Adriano José         |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 16 | PANGALIMA MENDOZA, Giuliana              |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 17 | RAMOS MANOSALVA, Neyra Elizabet          |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 18 | RIVERA TORRES, Dayana Yamile             |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 19 | SEYTUQUE CALLACA, Mauricio Aldair        |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 20 | TANTACHUCO PERALTA Milay                 |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 21 | TORRES AGUIRRE, Yoselyn Maryori          |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 22 | VASQUEZ ARTEAGA, Luz Jimena              |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |
| 23 | VASQUEZ LLONTOP Victor Samuel            |                                                                                               |         |            |                                                                                     |         |            |

**SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12**

“LEAMOS UNA NOTICIA PARA CONOCER SUCESOS DE LA ACTUALIDAD”

**I. DATOS INFORMATIVOS**

**1.1. Institución educativa:** I.E. San Nicolás “10824”

**1.2. Área curricular:** Comunicación/Personal Social

**1.3. Grado y sección:** 6<sup>to</sup> “A”

**1.4. Docente:** Jessica Del Rosario Alvarado Palacios

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

| <b>ÁREA</b>     | <b>COMPETENCIA</b>                   | <b>CAPACIDADES</b>                                           | <b>INDICADORES</b>                                                                 |
|-----------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Comunicación    | Produce textos escritos              | Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. | Escribe un texto informativo a partir de sus conocimientos previos.                |
| Personal social | Convive y participa democráticamente | Participa en acciones que promueven el bienestar común       | Participa en acciones que fomenten el reconocimiento y el respeto de sus derechos. |

### III. DESARROLLO DE LA SESIÓN

| Momentos |                                    | Secuencia didáctica                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Habilidad del pensamiento crítico | Materiales educativos               |
|----------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
| INICIO   | Motivación                         | <p>Presento a los estudiantes noticias.</p> <p>Pregunto para explorar sus saberes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué es una noticia?</li> <li>✓ ¿Cuáles son las partes de una noticia?</li> <li>✓ ¿Cuáles son los pasos para redactar una noticia?</li> <li>✓ ¿Qué tipo de texto será?</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Conocimiento                      | Plumones<br>imágenes                |
|          | Recuperación de saberes previos    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                                     |
|          | Conflicto cognitivo                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                   |                                     |
| PROCESO  | Construcción del nuevo aprendizaje | <p>Dialogo con los estudiantes y les pregunto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Cuáles son las preguntas que se tienen en cuenta cuando se redacta una noticia?</li> </ul> <p><b>Planteo el propósito de la sesión:</b> hoy conoceremos la estructura de la noticia, sus partes. Dialogo sobre tipos de textos, luego enfatizo el texto informativo, definiendo e identificando su estructura. <b>(Anexo 1).</b></p> <p>Después presento el tema la noticia, sus partes, las estrategias y las preguntas que debemos tener en cuenta para redactar una noticia. <b>(Anexo 2).</b></p> <p>Presento un ejemplo de una noticia. <b>(Anexo 3).</b></p> |                                   | Plumones<br>Limpiatipo<br>Papelotes |

|               |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                                  |
|---------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|
|               | <b>Aplicación del nuevo aprendizaje</b> | Se les pide a las y los estudiantes que se agrupen de 4 integrantes para ello redactaran una noticia. Esto con el objetivo de que produzcan su noticia teniendo en cuenta los pasos.<br>Modero la presentación del trabajo realizado por parte de los grupos, para que expongan su noticia.                                                   | <b>Comprender</b> |                                  |
|               | <b>Socialización del trabajo</b>        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                                  |
| <b>SALIDA</b> | <b>Formalización conceptual</b>         | Formalizo los aprendizajes que se espera los estudiantes hayan adquirido como producto de la actividad de clase.                                                                                                                                                                                                                              | <b>Evaluar</b>    | Hojas bond<br>Plumones<br>Fichas |
|               | <b>Estrategia de evaluación</b>         | Los estudiantes expresan nuevas preguntas e inquietudes.<br>Se evaluará con una lista de cotejo                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                                  |
|               | <b>Metacomprensión</b>                  | Luego se entregará una ficha donde desarrollan todo lo aprendido.<br><b>(Anexo 4).</b><br>Pido a los estudiantes que responda de manera individual:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué aprendimos?</li> <li>✓ ¿Qué debemos tener en cuenta para redactar una noticia?</li> <li>✓ ¿Cuáles son las partes de un texto?</li> </ul> |                   |                                  |

## ANEXO 1

### LOS TEXTOS INFORMATIVOS

Son aquellos que presentan o desarrollan información nueva sobre un tema determinado, por ejemplo: noticias, crónicas periodísticas, artículos científicos, tesis, etc.

#### ESTRUCTURA

##### **Introducción**

Se presenta el tema que se va a presentar.

##### **Desarrollo**

Se explican los conceptos y los datos que se quieren transmitir.

##### **Conclusión**

Se resumen los principales aspectos tratados y se llega a una conclusión.

## ANEXO 2

### LA NOTICIA

#### 1. ¿Qué es la noticia?

Es un texto informativo que relata, narra o describe breve y objetivamente un hecho o acontecimiento real ya ocurrido.



#### 2. Partes de la noticia.

La noticia tiene las siguientes partes:

- A. El título, que se escribe con letras mayúsculas y en negrita.
- B. La entrada o el resumen de la noticia.
- C. El desarrollo de la noticia.

#### 3. Preguntas que debemos tener en cuenta para redactar una noticia.

- A. ¿Qué ocurrió? ( para narrar el hecho o suceso ocurrido)
- B. ¿Quién o quienes participaron? (para identificar los protagonistas del suceso)
- C. ¿Dónde ocurrió? (para indicar el lugar en el que sucedieron los hechos)
- D. ¿Cuánto ocurrió? (para mencionar la fecha en el que ocurrió el hecho)
- E. ¿Cómo sucedió? (describe la manera en el que se ha producido el suceso)
- F. ¿Por qué sucedió? (para indicar las causas o las razones de lo sucedido)
- G. ¿Qué pasará? (para indicar que ocurrirá con los involucrados en el hecho)



### **ANEXO 3**

#### **NIÑO MUERE ATROPELLADO POR UN BUS**

Murieron 5 personas por choque de autos en la Av. Túpac Amaru. Ocurrió un accidente de tránsito.

El primer automóvil era conducido por Juan Pérez y le acompañaba su novia llamada Rosa Gonzales. En el segundo automóvil iban 3 personas: Cristian Romero, Joel Gonzales y Nayo Temoche.

El accidente ocurrió en la Av. Túpac Amaru, cerca del colegio Jesús Obrero. El fatal choque violento ocurrió ayer a las 11:15 pm.

Uno de los automóviles se cruzó la luz roja del semáforo colisionando contra otro que cruzaba la pista. Los vehículos, según los testigos dieron varias vueltas de campana y sus pasajeros salieron disparados por las ventanas.

La policía informó que el conductor del automóvil que no respetó el semáforo había estado borracho.

Los cadáveres fueron llevados a la morgue para que les hagan la autopsia. Sus familiares muy apenados dijeron que le harán su velorio para sepultarlos mañana.

**ANEXO 4**

**DEMUESTRO LO APRENDIDO**

**Nombres y Apellidos:** \_\_\_\_\_

**Grado y sección:** \_\_\_\_\_

**Fecha:** \_\_\_\_\_

**1. ¿Qué es la noticia?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**2. Menciona cuales son las preguntas para redactar una noticia**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3. ¿Qué tipo de texto es la noticia?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## ESCALA DE VALORACIÓN

| N  | NOMBRES Y APELLIDOS DE<br>LO ESTUDIANTE  | PERSONAL SOCIAL                                                                    |         |            | COMUNICACIÓN                                                        |         |            |
|----|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|---------------------------------------------------------------------|---------|------------|
|    |                                          | Participa en acciones que fomenten el reconocimiento y el respeto de sus derechos. |         |            | Escribe un texto informativo a partir de sus conocimientos previos. |         |            |
|    |                                          | ESCALA DE VALORACIÓN                                                               |         |            | ESCALA DE VALORACIÓN                                                |         |            |
|    |                                          | Siempre                                                                            | A veces | No lo hace | Siempre                                                             | A veces | No lo hace |
| 1  | ALAMO LUCERO, Jean Franco Martin         |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 2  | BECERRA GONZALES, Brandon Aurelio        |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 3  | CABREJOS VILCHEZ, Ana Paula              |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 4  | CAMACHO CASTILLO, Angela Britania Nicole |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 5  | CARRASCO ALIAGA Fátima Celeste           |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 6  | CHUMACERO LLACSAHUACHE, Yajaira          |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 7  | CUBAS ALEJANDRIA, Deyli                  |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 8  | DELGADO GONZALES, María Belén            |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 9  | DELGADO HUAMAN, Angela Nickoll           |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 10 | FARFÁN GUERRERO Fernanda del Rosario     |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 11 | GIL QUESQUEN, Medaly Cristal             |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 12 | HERNANDEZ TESEN, Kevin Aldair            |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 13 | MONTENEGRO CHIRINOS, Kevin               |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 14 | MONTENEGRO ZARRA, Brayan Abel            |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 15 | PALACIOS RODRIGUEZ, Adriano José         |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 16 | PANGALIMA MENDOZA, Giuliana              |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 17 | RAMOS MANOSALVA, Neyra Elizabet          |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 18 | RIVERA TORRES, Dayana Yamile             |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 19 | SEYTUQUE CALLACA, Mauricio Aldair        |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 20 | TANTACHUCO PERALTA Milay                 |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 21 | TORRES AGUIRRE, Yoselyn Maryori          |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 22 | VASQUEZ ARTEAGA, Luz Jimena              |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |
| 23 | VASQUEZ LLONTOP Victor Samuel            |                                                                                    |         |            |                                                                     |         |            |

## CONCLUSIONES

En cuanto al primer objetivo general: Evaluar la eficacia del programa diseño instruccional interdisciplinario se obtuvo como resultado la validez del programa a través del juicio de expertos, el juez 1 le dio 81,81 %, el juez 2, 83,6 % y el juez 3, 92,72 %, todo lo cual puso de manifiesto la pertinencia y eficacia; claridad; consistencia teórica; calidad técnica; metodología y evaluabilidad del programa. Los resultados demostraron que el programa potencia el pensamiento crítico porque contribuyó a obtener mejores resultados de los diversos momentos de trabajo educativo como lecturas, discusiones, trabajos escritos que permitieron introducir la vigilancia crítica de la ideas además fomentó la participación activa y flexiva de los estudiantes.

Se aplicó un pretest, que fue un instrumento para medir el pensamiento crítico en la muestra de estudio y así obtener un diagnóstico antes de aplicar el programa. Los estudiantes demostraron deficiencia en el desarrollo del pensamiento crítico, pues 35 % de los niños estuvieron en el nivel de inicio, 52 % en el nivel de proceso y solo el 13% en el nivel satisfactorio. Resultados que indicaban que el desarrollo del pensamiento crítico era muy bajo.

La aplicación del diseño instruccional interdisciplinario permitió el desarrollo del pensamiento crítico, considerando las habilidades de metodologías propias del pensamiento crítico como: el seminario socrático, trabajo colaborativo y aprendizaje por caso, ya que se pudo lograr, por un lado, que los estudiantes se relacionen, compartan sus pensamientos e ideas. Por otro lado, trajo ventajas para los estudiantes ya que se activó su aprendizaje significativo. Las actividades llevaron a los estudiantes a centrar su atención en las metodologías y configurar las habilidades del pensamiento crítico. Todas las actividades propuestas en el diseño instruccional se generaron con temas contextualizados, dándoles también un carácter interdisciplinario al involucrar diferente áreas de conocimiento.

En cuanto al tercer objetivo específico: medir el nivel de pensamiento crítico en la muestra de estudio después de aplicar el diseño instruccional, los estudiantes demostraron un gran avance en el desarrollo del pensamiento ya que se halló solo un 9% en inicio, un 43 % en proceso y una mejora significativa en el nivel satisfactorio que fue el de mayor nivel, de 13 % a 48 %. Estos resultados demostraron que el programa es efectivo, que permitió mejorar la lectura crítica de los estudiantes. A la luz de estos resultados, es obvio

que debemos ayudar a los estudiantes a pensar de forma crítica, permitiéndoles hacer comparaciones y contrastando la diferente información que tenemos a nuestro alcance; hacer preguntas ya que les ayuda a reflexionar; a estar atentos; a aplicar lo aprendido y a consolidarlo mejor y de una manera eficaz; promover el pensamiento crítico a través de debates, es decir proponiendo a los alumnos a que defiendan las dos posturas contrapuestas. Si tomamos en cuenta todo esto formaremos estudiantes que piensen críticamente.

## **RECOMENDACIONES**

Seleccionar las estrategias metodológicas que le permitan cumplir con los objetivos básicos de la educación mediante el estudio de procesos que incluya las habilidades del pensamiento crítico, enseñándoles aspectos significativos para que los estudiantes aprendan.

Diseñar, desarrollar y validar modelos de enseñanza teniendo en cuenta las habilidades del pensamiento crítico donde se incorpore todas las áreas de una manera interdisciplinaria. Esta es una propuesta, sin embargo los docentes pueden presentar y desarrollar otras.

Emplear estrategias como el seminario socrático, el trabajo colaborativo, el aprendizaje por caso porque permite que el estudiante logre el desarrollo de competencias, el análisis crítico, la reflexión independiente.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Asopa, B. y Beve, G. (2001). *Apéndice 2. El método del caso*. Recuperado de <http://www.fao.org/docrep/W7500E/w7500e0b.htm>
- Avalos, P. (2007). *Aplicación del método dialéctico desarrolla el pensamiento crítico en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la institución de Acción Conjunta “El Buen Pastor” del distrito de El Porvenir, 2015-Trujillo*. Recuperado de <https://docplayer.es/80373537-Pensamiento-critico-y-su-relacion-con-el-desempeno-docente-en-el-decimo-ciclo-de-pregrado-de-educacion-de-la-universidad-nacional-mayor-de-san-marcos.html>
- Bagur, F. (2012). *Incidencia de los juegos estructurados y pensamiento crítico*. Guatemala.: Universidad Rafael Landívar. Recuperado de [http://biblio2.url.edu.gt/Tesis/2012/05/67/BagurFelipe.pdfContenidodeTesis\(PDF\)](http://biblio2.url.edu.gt/Tesis/2012/05/67/BagurFelipe.pdfContenidodeTesis(PDF))
- Barrio, J. (2000). *Elementos de antropología pedagógica*. (2 ed.). Madrid.: Rialp
- Belloch, C. (2012). *Diseño Instruccional*. Universidad de valencia. Recuperado de <https://www.uv.es/~bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. (2 ed.). México, D.F.: Pearson
- Betancourt, S. (2010) *Evaluación del pensamiento crítico en estudiantes de secundaria de la ciudad de San Juan de Pasto*. Revisado el 26 de noviembre del 2015. Recuperado de: [http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/METAS2021/R0846b\\_Betancourt.pdf](http://www.chubut.edu.ar/descargas/secundaria/congreso/METAS2021/R0846b_Betancourt.pdf)
- Boisvert, J. (2000). *La formación del pensamiento crítico*. Recuperado de <https://www.casadellibro.com/libro-la-formacion-del-pensamiento-critico-teoria-y-practica/9789681672997/1076166>
- Bunge, M. (1999). *¿Qué es la ciencia? En La Ciencia su Método y su Filosofía*. Recuperado de [http://users.dcc.uchile.cl/~cguiterr/cursos/INV/bunge\\_ciencia.pdf](http://users.dcc.uchile.cl/~cguiterr/cursos/INV/bunge_ciencia.pdf)
- Carbajal, Y. (2010). *Interdisciplinarietà: desafío para la educación superior y la investigación*. Universidad de caldas. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/luaz/n31/n31a11.pdf>

- Carhuaricra, J. (2010). *Trabajo en equipo y desarrollo del pensamiento crítico en la formación docente en la Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión*. Pasco.: Guzlop. Recuperado de <https://docplayer.es/68445016-Trabajo-en-equipo-y-desarrollo-del-pensamiento-critico-en-la-formacion-docente-en-la-universidad-nacional-daniel-alcides-carrion-pasco-peru.html>
- Cuadrado, (2003). *La persona humana*. México, D.F.: Trillas
- Cubas, M. (2013) *¿Cómo desarrollar un pensamiento crítico?* Universidad Panamericana. Recuperado de [http://www.up.edu.mx/sites/default/files/como\\_desarrollar\\_un\\_pensamiento\\_critico.pdf](http://www.up.edu.mx/sites/default/files/como_desarrollar_un_pensamiento_critico.pdf)
- Chiquez, M. (2015). Aplicación del método dialéctico para desarrollar el Pensamiento crítico de los estudiantes de sexto Grado de la IEAC “el buen pastor” del distrito EL PORVENIR, 2015. Recuperado de <http://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/4514/TESIS%20MAESTRIA%20MAIRA%20AZUCENA%20CHIQUEZ%20CH%C3%81VEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Evaluación censal de estudiantes. (2013) *¿Cómo mejorar la comprensión lectora de nuestros estudiantes?* Recuperado de [http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/Informe-Director-Docente\\_4to-EIB-2013.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/Informe-Director-Docente_4to-EIB-2013.pdf)
- Evaluación censal de estudiantes (2014). Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/opyc/files/presentacionresultadosECE2014.pdf>
- Facione, P. (2007). *Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante?* Recuperado de <http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>
- García, J. (2003). *Antropología filosófica*. Pamplona.: Eunsa
- Goteras, E., Sangronis, J., Heras, T., Talavera, J., Sierra, T. y Marvarez, Y. (2017). *Definición de diseño instruccional*. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/005297420ceb3d3834f67>
- Hernández, P. (1998). *Diseñar y enseñar: teoría y técnica de la programación y del proyecto docente*. Madrid. Recuperado de <http://moiuah.tripod.com/downloads/DES02DisenoInstruccional.pdf>

- Hernández, Fernández y Baptista. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ta ed. México, D.F.:Mc Gran Hill.
- Pérez, J. (2008). *Propuesta para la evaluación de programas de educación socioemocional*. Recuperado de la Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa. [http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/15/espagnol/Art\\_15\\_246.pdf](http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/articulos/15/espagnol/Art_15_246.pdf)
- Latorre, M. (2013). *Estrategias y técnicas metodológicas*. Recuperado de <http://www.umch.edu.pe/arch/hnomarino/metodo.pdf>
- Luzardo, H. (2004). *Herramientas nuevas para los ajustes virtuales de la educación: Análisis de modelos de diseño instruccional*. Mérida.: Tecana American University. Recuperado de [https://opendata.socrata.com/views/g954-2y\\_pq/obsolete\\_files/69cbd6a4-cbb7-4da2-8927-b8bd2924922f](https://opendata.socrata.com/views/g954-2y_pq/obsolete_files/69cbd6a4-cbb7-4da2-8927-b8bd2924922f)
- Ministerio de educación. (2013). *Rutas del aprendizaje*. Recuperado de [http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2\\_inicial/Fasciculos\\_para\\_la\\_gestion\\_de\\_los\\_aprendizajes\\_en\\_las\\_instituciones\\_educativas.pdf](http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2_inicial/Fasciculos_para_la_gestion_de_los_aprendizajes_en_las_instituciones_educativas.pdf)
- Morales, D. (2015). *Habilidades de pensamiento crítico durante el trabajo en equipo en alumnos de 6° primaria del colegio Capouilliez*. Guatemala de la asunción.: Universidad Rafael Landívar. Recuperado de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2015/05/84/Morales-Diana.pdf>
- Moreno, E. (2014). *Habilidades y estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico y creativo en alumnado de la Universidad de Sonora*. México, d. f. Recuperado de [http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/1774/TDUEX\\_2014\\_Aguila\\_Moreno.pdf?sequence=1](http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/1774/TDUEX_2014_Aguila_Moreno.pdf?sequence=1)
- Muñoz, A.; Sánchez, A. y Beltrán, J. (2000). *Evaluación del pensamiento crítico*. Madrid. Departamento de psicología educativa.
- Nassif, R. (1987). *Filosofía de la educación*. Madrid.: Cincel
- Ordoñez, E. (2014). *Actitud de los alumnos (as) de sexto grado primaria del colegio Loyola hacia el trabajo colaborativo*. Guatemala.: Universidad Rafael Landívar.

Recuperado de [http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Ordo%C3%B1ezEdna.pdfContenidodeTesis\(PDF\)](http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/2014/05/84/Ordo%C3%B1ezEdna.pdfContenidodeTesis(PDF))

Ortiz, M. (2009). *Efectividad de un programa para el Desarrollo de las Destrezas de pensamiento de niños de segundo primaria*. Guatemala.: Universidad Rafael Landívar. Recuperado de [http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/05/24/Ortiz-Morales-Mariana/Ortiz-Morales-Mariana.pdfContenidodeTesis\(PDF\)](http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/05/24/Ortiz-Morales-Mariana/Ortiz-Morales-Mariana.pdfContenidodeTesis(PDF))

Paul, R. y Elder, L. (2005). *Estándares de competencia para el pensamiento crítico*. Fundación para el pensamiento crítico. Recuperado de [https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp\\_Standards.pdf](https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf)

Parra, E. y Vergara, D. (2003). *Didáctica para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes universitarios*. Cartagena.: Scielo. Recuperado de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0864-21412003000200009](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412003000200009)

Picón, C. (1982). *La educación en América Latina*. México, D.F. TRILLAS

Ramón, L. (2005). *El desarrollo del pensamiento crítico en alumnos de cuarto grado de educación básica*. México, D.F. Recuperado de <http://200.23.113.59/pdf/21914.pdf>

Red Interamericana de Educación Docente (2015). *Pensamiento crítico, un reto del docente del siglo XXI*. Recuperado de <https://www.campusriediten.org/es/web/pensamiento-critico>

Sánchez, P. (2006). *Fiabilidad y Validez*. México, D.F. Trillas

Sánchez, h. (2011). *La comprensión lectora, base del desarrollo del pensamiento crítico*. Recuperado de <file:///C:/Users/Charo/Downloads/Dialnet-LaComprensionLectoraBaseDelDesarrolloDelPensamient-5420526.pdf>

Sarmiento, M. (2007). *La enseñanza de las matemáticas y las TIC. Una estrategia de formación permanente*.

Segundo estudio regional comparativo y explicativo (SERCE). (2008). *Los aprendizajes de los estudiantes de América Latina y el Caribe*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001606/160660S.pdf>

- Sierra, M. (1994). *Investigación*. Recuperado de [http://www.uaeh.edu.mx/docencia/P\\_Presentaciones/prepa3/conceptos\\_generales\\_inv.pdf](http://www.uaeh.edu.mx/docencia/P_Presentaciones/prepa3/conceptos_generales_inv.pdf)
- Tercer estudio regional comparativo y explicativo. (2013). *Comparación de resultados del segundo y tercer estudio regional comparativo y explicativo*. Recuperado de <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Primera-Entrega-TERCE-Final.pdf>
- Terreiro, C. (2004). *Producción y evaluación de las actividades de aprendizaje de la ciencia para promover el pensamiento crítico de los estudiantes*. Revista Iberoamericana de Educación. Número 33/8. Septiembre.
- Turrent, A. (1994). *El diseño instruccional y su importancia en la elaboración de materiales de apoyo didáctico*. México, d.f. recuperado de [http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/disenio\\_de\\_prog\\_de\\_amb\\_de\\_apren/Unidad%20II/El\\_diseno\\_instrucc\\_importanc\\_elab\\_mat\\_apoyo\\_didact\\_Turrent.pdf](http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Maestria/MTE/disenio_de_prog_de_amb_de_apren/Unidad%20II/El_diseno_instrucc_importanc_elab_mat_apoyo_didact_Turrent.pdf)
- Torroella, G. (1984). *La enseñanza de la comprensión lectora*. Recuperado de [https://www.academia.edu/8849813/metodo\\_REAL-REAL\\_-\\_COMPRESION\\_DE\\_LECTURA](https://www.academia.edu/8849813/metodo_REAL-REAL_-_COMPRESION_DE_LECTURA)
- Trochim, W. (2000). *Validez, confiabilidad y utilidad*. Recuperado de <http://www.gobierno.pr/NR/ronlyres/5CF112BB-5811-4A9A-8D1E-1BA213C5EEF7/0/14Validez.pdf>
- Reigeluth, C. (1983). *Diseño instruccional*. Recuperado de <https://www.um.es/ead/red/32/reigeluth.pdf>
- Rivera, J. (2004). *El Aprendizaje Significativo Y La Evaluación De Los Aprendizajes*. Recuperado de [http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El\\_aprendizaje\\_significativo.pdf](http://online.aliat.edu.mx/adistancia/dinamica/lecturas/El_aprendizaje_significativo.pdf)
- Rodríguez, L. (2014). *Metodologías De Enseñanza Para Un Aprendizaje Significativo De La Histología*. Recuperado por <http://www.revista.unam.mx/vol.15/num11/art90/art90.pdf>

Walker, R. (1983). *La realización de estudios de casos en educación. Ética, teoría y procedimientos.* España: Narcea. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2083359>

# ANEXOS

## ANEXO 1

### INSTRUMENTO PARA EVALUAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO

Nombres y Apellidos: \_\_\_\_\_

Grado y sección: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**OBJETIVO:** Evaluar el pensamiento crítico en los niños de 6 grado de primaria

Francisco leyó este aviso publicitario en la bodega de su barrio.



**Ahora responde las preguntas:**

**1. ¿Sobre qué trata principalmente este aviso?**

Marca con una X la respuesta correcta

- a** Sobre una campaña a favor de los leones.
- b** Sobre el cuidado de la naturaleza.
- c** Sobre una marca de champú.
- d** Sobre un estilo de peinarse.

**2. ¿A quién está dirigido principalmente este aviso?**

Marca con una X la respuesta correcta

- a** A las personas que se preocupan por la naturaleza.
- b** A las personas que tienen el cabello difícil de peinar.
- c** A las personas que tienen poco cabello.
- d** A las personas a las que les gustan los leones.

**3. ¿Por qué el autor del aviso usó la imagen de un león y no la de cualquier otro animal?**

---

---

---

---

**4. ¿Te parece que el aviso va a lograr que se venda más ese champú?**

Marca con una X la respuesta correcta

- Sí**
- No**

**¿Por qué?** Explica tu respuesta.

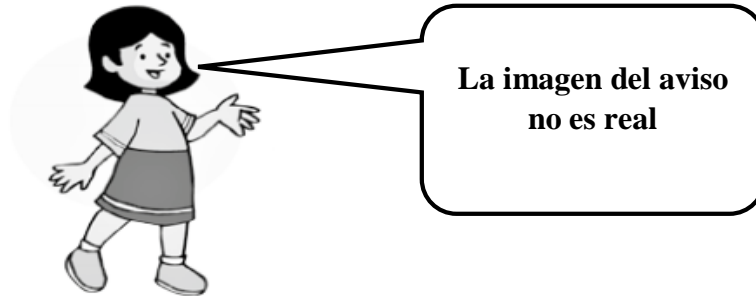
---

---

---

---

5. Erika leyó el afiche y dijo:





¿Cuál de las siguientes ideas del texto serviría para apoyar la opinión de Erika?

Marca con X una de ellas.

- a El león de la imagen está en un ambiente no natural.
- b El león de la imagen está demasiado tranquilo para ser un león.
- c El león de la imagen está mirando de frente al fotógrafo.
- d El león de la imagen tiene una melena que no es normal.

Los niños de 4° B del colegio Carmelo han escogido sus dos animales preferidos en la clase de Ciencia y Ambiente. Escogieron al glotón, un mamífero pequeño, y al colibrí, una ave muy chiquita pero rápida. Con la información sobre estos animales, hicieron el siguiente cuadro comparativo:

|                           |                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                           |                       |                                                                                                                           |
| <b>¿Dónde Vive?</b>       | Al norte de Canadá y Estados Unidos, en Europa (Suecia, Noruega, Finlandia) y en Asia (Rusia).         | En todo continente americano, desde el sur de Chile hasta el norte de Alaska.                                                                                                                                |
| <b>¿Cuánto mide?</b>      | Entre 65 y 107 centímetros.                                                                            | Entre 7 y 13 centímetros                                                                                                                                                                                     |
| <b>¿Cuánto pesa?</b>      | Entre 9 y 25 Kilogramos (generalmente no pesa más que un niño de 8 años).                              | Entre 2 y 20 gramos (una moneda de un nuevo sol pesa 7 gramos).                                                                                                                                              |
| <b>¿Cómo se desplaza?</b> | Tiene patas cortas con pezuñas anchas que lo ayudan a caminar rápido en la nieve.                      | Al volar bate sus alas 70 veces por segundo, lo que le permite desplazarse con velocidad. Debido a esto y a su tamaño, es difícil seguirlo con la vista. Además es la única ave que puede volar hacia atrás. |
| <b>¿Qué come?</b>         | Animales como ratones, erizos, castores y zorros. También se alimenta de animales como venados y alces | Néctar de las flores, insectos y arañas                                                                                                                                                                      |

Ahora responde las preguntas:

6. ¿En cuál de los siguientes países vive el colibrí?

Marca con una X la respuesta correcta.

|                  |               |              |              |
|------------------|---------------|--------------|--------------|
| <b>Finlandia</b> | <b>Suecia</b> | <b>Chile</b> | <b>Rusia</b> |
| <b>a</b>         | <b>b</b>      | <b>c</b>     | <b>d</b>     |

7. ¿Por qué es difícil seguir con la vista al colibrí?

Marca con una X la respuesta correcta.

- a** Porque bate sus alas muy rápido.
- b** Porque es muy pequeño y veloz.
- c** Porque puede volar hacia atrás.
- d** Porque pesa muy poco.

8. ¿Por qué el glotón logra caminar rápido en la nieve?

---

---

---

---

9. Relaciona con una línea a cada animal con sus características.

|                |                             |
|----------------|-----------------------------|
| <b>Colibrí</b> | Mide más de 60 centímetros. |
|                | Come insectos y arañas.     |
| <b>Glotón</b>  | Pesa menos de 25 gramos.    |
|                | Vive en Asia y Europa.      |

**10. ¿De qué trata principalmente este texto?**

Marca con una X la respuesta correcta.

- |          |                                                 |
|----------|-------------------------------------------------|
| <b>a</b> | Trata de dónde viven algunos animales.          |
| <b>b</b> | Trata de qué comen el glotón y el colibrí.      |
| <b>c</b> | Trata de las diferencias entre varios animales. |
| <b>d</b> | Trata de cómo son el glotón y el colibrí.       |

Cecilia va a participar en el campeonato de ajedrez de su escuela y su profesora le dio esta noticia para que la lea.

25/03/2014

## Niño de Sillapata sorprende con su habilidad

HUÁNUCO. Su nombre es Daniel Lavado Celedonio, tiene 9 años de edad y viene de una familia muy humilde. Es el actual campeón regional de ajedrez.

Se enamoró del ajedrez desde el primer día que vio una partida de este juego en su escuela. Empezó a jugar todos los días, muchas veces al día. Le gustaba tanto que rogaba que no llegaran las vacaciones, porque solo en su escuela podía seguir practicando su deporte favorito. En casa, su madre no tenía recursos para conseguirle un tablero de ajedrez.

A los 6 años, Daniel empezó a participar en la Liga de Ajedrez de Huánuco y ganó varias partidas. Progresó muy rápido y, al poco

tiempo, ganó el título del torneo regional "Julio Granda". Ganar este torneo le permitió representar a Huánuco en el Torneo Nacional del 2011 en Lima. Allí compitió contra muchos otros niños de todo el país, la mayoría de los cuales eran mayores que él. Consiguió el quinto lugar del torneo.

En los últimos años, ha seguido ganando títulos y ha sido invitado a la selección nacional de ajedrez infantil. Ahora tendrá que competir con los mejores niños ajedrecistas de otros países, y tendrá que entrenar aún más fuerte. Para poder tener éxito y darle triunfos al Perú, este joven talento del ajedrez huanuqueño necesita el apoyo de las autoridades y empresas.

**Ahora responde las preguntas:**

**1. Une con una línea la pregunta con la respuesta correcta.**

**¿A qué edad Daniel obtuvo sus primeros triunfos en competencias de ajedrez?**

A los 8 años.

A los 5 años.

A los 6 años.

A los 9 años.

**2. Coloca los números 1, 2, 3 y 4 para indicar la secuencia de los hechos.**

Daniel ganó el título del torneo regional “Julio Granda”

Daniel fue invitado a la selección nacional de ajedrez.

Daniel representó a Huánuco en el torneo Nacional del 2011.

Daniel empezó a participar en la liga de Ajedrez de Huánuco

**3. Lee la siguiente oración:**

Su madre no tenía recursos para conseguirle un tablero de ajedrez

**¿Cuál de las siguientes palabras significa lo mismo que recursos en la oración?**

Enciérrala.

ganas

ingenio

dinero

habilidad

**4. ¿De qué trata principalmente este texto?**

---

---

---

---

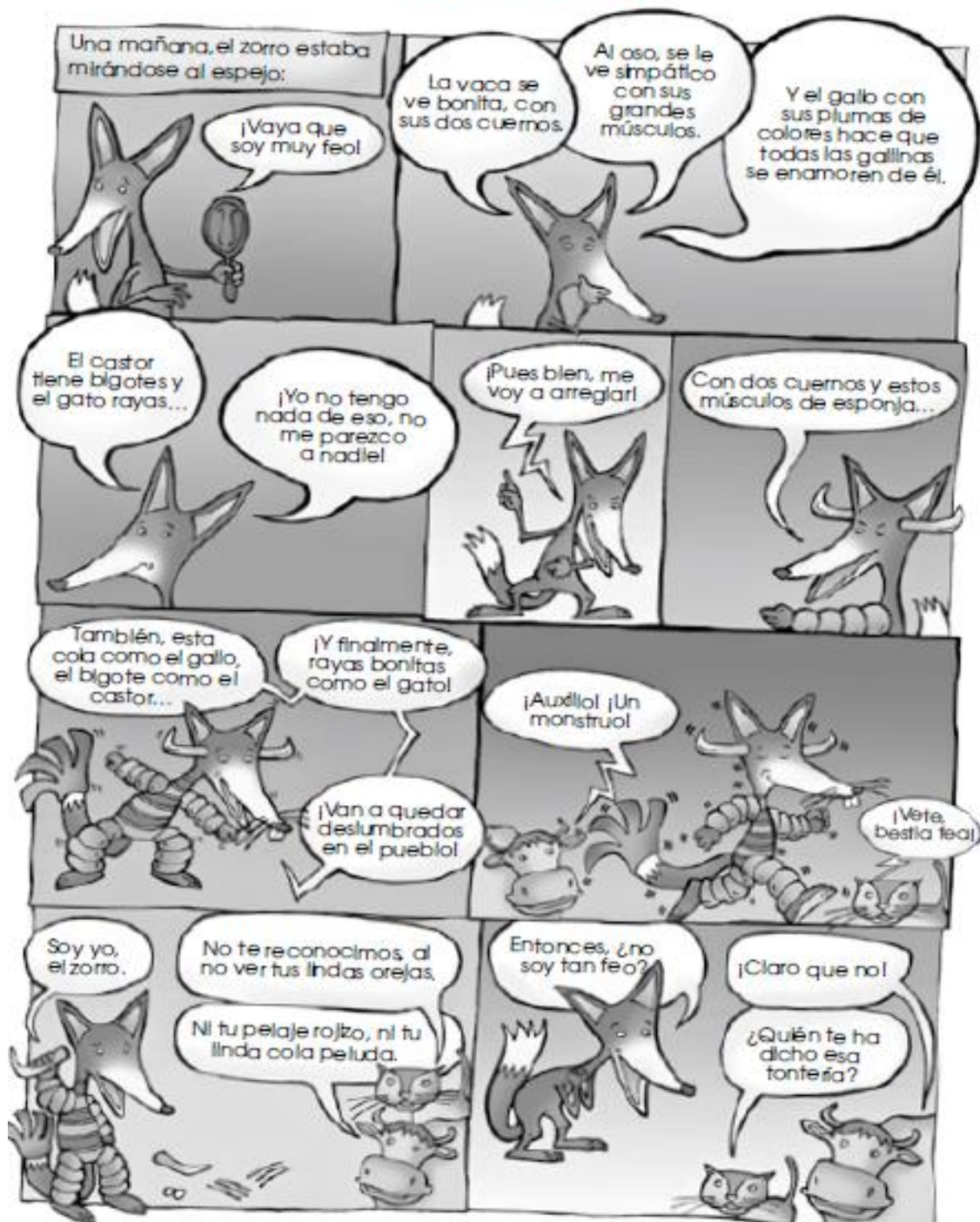
**5. ¿Para qué fue escrito este texto?**

Marca con una X la respuesta correcta.

- |          |                                          |
|----------|------------------------------------------|
| <b>a</b> | Para informarnos sobre un hecho.         |
| <b>b</b> | Para indicarnos cómo hacer algo.         |
| <b>c</b> | Para convencernos de una opinión.        |
| <b>d</b> | Para explicarnos las reglas de un juego. |

Adrián leyó esta historieta en una revista.

## El zorro feo



Adaptación

**6. ¿Qué es lo que ocurre primero en esta historieta?**

Marca con una X la respuesta correcta.

|                                      |                                      |                               |                                 |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| El zorro se pone músculos de esponja | El zorro asusta a todos en el pueblo | El zorro se mira en el espejo | El zorro descubre que no es feo |
| <input type="checkbox"/> a           | <input type="checkbox"/> b           | <input type="checkbox"/> c    | <input type="checkbox"/> d      |

**7. En la historieta, el zorro dice ya a dejar “deslumbrados” a todos en el pueblo. ¿A qué se refiere el zorro?**

---

---

**8. ¿Cómo era el zorro de la historieta?**

Marca con una X la respuesta correcta.

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| <input type="checkbox"/> a | Era muy enamorado. |
| <input type="checkbox"/> b | Era muy vanidoso.  |
| <input type="checkbox"/> c | Era muy elegante.  |
| <input type="checkbox"/> d | Era muy seguro.    |

**9. Al principio de la historieta, ¿Por qué el zorro decía que era feo?**

---

---

**10. ¿Te parece correcto lo que hizo el zorro para dejar de ser feo?**

Marca con una X la respuesta correcta.

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| <input type="checkbox"/> Sí | <input type="checkbox"/> No |
|-----------------------------|-----------------------------|

**¿Por qué? Explica tu respuesta.**

## ANEXO 2



### GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS

#### 1. Identificación del Experto

Nombre y Apellidos: Presbítero Banda Ortiz  
 Centro laboral: I.E. "San José"  
 Título profesional: Profesor de Lengua y Literatura  
 Grado: Profesor Mención: \_\_\_\_\_  
 Institución donde lo obtuvo: Instituto Pedagógico "Sagrado Corazón de Jesús"  
 Otros estudios: Docencia en la Universidad "Pedro Ruiz Pello"

#### 2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación se muestra un conjunto de indicadores, el cual tienes que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del instrumento propuesto (véase anexo N° 1). Para evaluar dicho instrumento, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

#### 3. Juicio de experto

| INDICADORES                                                                                                       | CATEGORÍA |   |   |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|---|---|---|
|                                                                                                                   | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Las dimensiones de la variable responden a un contexto teórico de forma(visión general)                        |           |   |   |   | X |
| 2. Coherencia entre dimensión e indicadores(visión general)                                                       |           |   |   | X |   |
| 3. El número de indicadores , evalúan las dimensiones y por consiguiente la variable seleccionada(visión general) |           |   |   | X |   |
| 4. Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades(claridad y precisión)                    |           |   |   |   | X |
| 5. Los ítems guardan relación con los indicadores de las                                                          |           |   |   |   | X |

|                                                                                                                |  |  |  |   |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|---|-------|
| variables(coherencia)                                                                                          |  |  |  |   |       |
| 6. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la prueba piloto(pertinencia y eficacia)                   |  |  |  |   | X     |
| 7. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez de contenido                                    |  |  |  |   | X     |
| 8. Presenta algunas preguntas distractoras para controlar la contaminación de las respuestas(control de sesgo) |  |  |  | X |       |
| 9. Los ítems han sido redactados de lo general a lo particular(orden)                                          |  |  |  |   | X     |
| 10. Los ítems del instrumento, son coherentes en términos de cantidad(extensión)                               |  |  |  |   | X     |
| 11. Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado(inocuidad)                                              |  |  |  | X |       |
| 12. Calidad en la redacción de los ítems(visión general)                                                       |  |  |  | X |       |
| 13. Grado de objetividad del instrumento (visión general)                                                      |  |  |  | X |       |
| 14. Grado de relevancia del instrumento (visión general)                                                       |  |  |  | X |       |
| 15. Estructura técnica básica del instrumento (organización)                                                   |  |  |  | X |       |
| <b>Puntaje parcial</b>                                                                                         |  |  |  |   | 32,35 |
| <b>Puntaje total</b>                                                                                           |  |  |  |   | 67    |

Nota: Índice de validación del juicio de experto (Ivje) = [puntaje obtenido / 75] x 100 =  $\frac{32,35}{75} \times 100 = 43,13$

#### 4. Escala de validación

| Muy baja                                                                                         | Baja    | Regular | Alta                                                                  | Muy Alta                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 00-20 %                                                                                          | 21-40 % | 41-60 % | 61-80%                                                                | 81-100%                                                      |
| El instrumento de investigación está observado                                                   |         |         | El instrumento de investigación requiere reajustes para su aplicación | El instrumento de investigación está apto para su aplicación |
| Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez |         |         |                                                                       |                                                              |

5. Conclusión general de la validación y sugerencias (en coherencia con el nivel de validación alcanzado):

Es un instrumento apto para el objetivo propuesto

6. Constancia de Juicio de experto

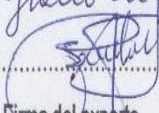
El que suscribe, Resilito Bonda Ortiz identificado con DNI. N° 16570394

certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por el (los) testistas

1. Jessica del Rosario Alvarado Polanco

2. ....

, en la investigación denominada: Aplicación de un diseño instruccional interdisciplinario utilizando metodologías para desarrollar el pensamiento crítico en niños de 6° grado de primaria en I.E. 10824 San Nicolás. ch.

  
Firma del experto



GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS

1. Identificación del Experto

Nombre y Apellidos: *Andrés Díaz Niñez*  
 Centro laboral: *Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*  
 Título profesional: *Profesor de Lengua y Literatura*  
 Grado: ..... Mención: .....  
 Institución donde lo obtuvo: *Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo*  
 Otros estudios: *Desarrollo (Cochilco en Desarrollo) carrera política*

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación se muestra un conjunto de indicadores, el cual tienes que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del instrumento propuesto (véase anexo N° 1). Para evaluar dicho instrumento, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

3. Juicio de experto

| INDICADORES                                                                                                       | CATEGORÍA |   |   |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|---|---|---|
|                                                                                                                   | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Las dimensiones de la variable responden a un contexto teórico de forma(visión general)                        |           |   |   | ✓ |   |
| 2. Coherencia entre dimensión e indicadores(visión general)                                                       |           |   |   | ✓ |   |
| 3. El número de indicadores , evalúan las dimensiones y por consiguiente la variable seleccionada(visión general) |           |   |   |   | ✓ |
| 4. Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades(claridad y precisión)                    |           |   |   |   | ✓ |
| 5. Los ítems guardan relación con los indicadores de las                                                          |           |   |   |   |   |

|                                                                                                                |  |  |  |  |       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|--|-------|
| variables(coherencia)                                                                                          |  |  |  |  | ✓     |
| 6. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la prueba piloto(pertinencia y eficacia)                   |  |  |  |  | ✓     |
| 7. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez de contenido                                    |  |  |  |  | ✓     |
| 8. Presenta algunas preguntas distractoras para controlar la contaminación de las respuestas(control de sesgo) |  |  |  |  | ✓     |
| 9. Los ítems han sido redactados de lo general a lo particular(orden)                                          |  |  |  |  | ✓     |
| 10. Los ítems del instrumento, son coherentes en términos de cantidad(extensión)                               |  |  |  |  | ✓     |
| 11. Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado(inocuidad)                                              |  |  |  |  | ✓     |
| 12. Calidad en la redacción de los ítems(visión general)                                                       |  |  |  |  | ✓     |
| 13. Grado de objetividad del instrumento (visión general)                                                      |  |  |  |  | ✓     |
| 14. Grado de relevancia del instrumento (visión general)                                                       |  |  |  |  | ✓     |
| 15. Estructura técnica básica del instrumento (organización)                                                   |  |  |  |  | ✓     |
| <b>Puntaje parcial</b>                                                                                         |  |  |  |  | 24 45 |
| <b>Puntaje total</b>                                                                                           |  |  |  |  | 69    |

Nota: Índice de validación del juicio de experto (Ivje) =  $[\text{puntaje obtenido} / 75] \times 100 = 92$ .

#### 4. Escala de validación

| Muy baja                                                                                                | Baja    | Regular                                                               | Alta   | Muy Alta                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-----------------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------|
| 00-20 %                                                                                                 | 21-40 % | 41-60 %                                                               | 61-80% | 81-100%                                                      |
| El instrumento de investigación está observado                                                          |         | El instrumento de investigación requiere reajustes para su aplicación |        | El instrumento de investigación está apto para su aplicación |
| <b>Interpretación:</b> Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez |         |                                                                       |        |                                                              |

5. Conclusión general de la validación y sugerencias (en coherencia con el nivel de validación alcanzado):.....

.....  
..... ejemplo con lo que se ha  
..... propuesto luego a través del  
..... objetivos general  
.....

6. Constancia de Juicio de experto

El que suscribe, ..... *Ardis Day Nave* identificado con DNI. N° ..... *10915746*  
certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por el (los) testistas

1. .... *Jessica Del Rosario Alvarado Salacios*  
2. ....

, en ..... la ..... investigación  
denominada: ..... *Aplicación de un diseño instruccional*  
..... *interdisciplinario utilizando metodologías*  
..... *para desarrollar el pensamiento crítico en*  
..... *niños de 6º grado de primaria en la IE 10824 San Nicolás*

Firma del experto

*Ardis Day Nave*



GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS

1. Identificación del Experto

Nombre y Apellidos: Romy Mariel Palacios Diaz  
 Centro laboral: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
 Título profesional: Licenciada  
 Grado: Bachiller Mención: Educación - Lengua y Literatura  
 Institución donde lo obtuvo: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
 Otros estudios: .....

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación se muestra un conjunto de indicadores, el cual tienes que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del instrumento propuesto (véase anexo N° 1). Para evaluar dicho instrumento, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Inferior al básico 2: Básico 3: Intermedio 4: Sobresaliente 5: Muy sobresaliente

3. Juicio de experto

| INDICADORES                                                                                                       | CATEGORÍA |   |   |   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---|---|---|---|
|                                                                                                                   | 1         | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. Las dimensiones de la variable responden a un contexto teórico de forma(visión general)                        |           |   |   | ✓ |   |
| 2. Coherencia entre dimensión e indicadores(visión general)                                                       |           |   |   |   | ✓ |
| 3. El número de indicadores , evalúan las dimensiones y por consiguiente la variable seleccionada(visión general) |           |   |   |   | ✓ |
| 4. Los ítems están redactados en forma clara y precisa, sin ambigüedades(claridad y precisión)                    |           |   |   | ✓ |   |
| 5. Los ítems guardan relación con los indicadores de las                                                          |           |   |   |   | ✓ |

|                                                                                                                |  |  |   |   |             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|---|---|-------------|
| variables(coherencia)                                                                                          |  |  |   |   |             |
| 6. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la prueba piloto(pertinencia y eficacia)                   |  |  | ✓ |   |             |
| 7. Los ítems han sido redactados teniendo en cuenta la validez de contenido                                    |  |  |   | ✓ |             |
| 8. Presenta algunas preguntas distractoras para controlar la contaminación de las respuestas(control de sesgo) |  |  | ✓ |   |             |
| 9. Los ítems han sido redactados de lo general a lo particular(orden)                                          |  |  |   | ✓ |             |
| 10. Los ítems del instrumento, son coherentes en términos de cantidad(extensión)                               |  |  |   |   | ✓           |
| 11. Los ítems no constituyen riesgo para el encuestado(inocuidad)                                              |  |  |   |   | ✓           |
| 12. Calidad en la redacción de los ítems(visión general)                                                       |  |  |   |   | ✓           |
| 13. Grado de objetividad del instrumento (visión general)                                                      |  |  |   |   | ✓           |
| 14. Grado de relevancia del instrumento (visión general)                                                       |  |  |   |   | ✓           |
| 15. Estructura técnica básica del instrumento (organización)                                                   |  |  |   |   | ✓           |
| <b>Puntaje parcial</b>                                                                                         |  |  |   |   | <b>67</b>   |
| <b>Puntaje total</b>                                                                                           |  |  |   |   | <b>89 %</b> |

Nota: Índice de validación del juicio de experto (Ivje) = [puntaje obtenido / 75] x 100 = **89%**

#### 4. Escala de validación

| Muy baja                                                                                                | Baja    | Regular | Alta                                                                  | Muy Alta                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|---------|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 00-20 %                                                                                                 | 21-40 % | 41-60 % | 61-80%                                                                | 81-100%                                                      |
| El instrumento de investigación está observado                                                          |         |         | El instrumento de investigación requiere reajustes para su aplicación | El instrumento de investigación está apto para su aplicación |
| <b>Interpretación:</b> Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez |         |         |                                                                       |                                                              |

5. Conclusión general de la validación y sugerencias (en coherencia con el nivel de validación alcanzado):

El instrumento está muy bien hecho en relación con los objetivos y los indicadores de evaluación. Recomiendo únicamente, reparar la revisión en cuanto a redacción.

6. Constancia de Juicio de experto

El que suscribe, Lic. Romy Palacios Díaz..... identificado con DNI. N° 42256217

certifico que realicé el juicio del experto al instrumento diseñado por el (los) testistas

1. Jessica del Rosario Alvarado Palacios

2. ....

,en la investigación

denominada: Aplicación de un Diseño Instruccional interdisciplinario utilizando metodologías para desarrollar el Pensamiento Crítico en niños de 6to grado de primaria en la I. E. 10824 San Nicolás - Chiclayo.

Firma del experto

## ANEXO 3



### GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS

#### 1. Identificación del Experto

Nombre y Apellidos: *Elizabeth Conrado Santos Robledo*

Centro laboral: *Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo*

Título profesional: *Educación Primaria*

Grado: *Bachiller* Mención: *Educación*

Institución donde lo obtuvo: *Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo*

Otros estudios: *Maestrante en Psicopedagogía Cognitiva*

#### 2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación se muestra un conjunto de indicadores, el cual tienes que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del programa de investigación (véase anexo N° 1).

Para evaluar dicho programa, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Muy bajo/ 2: Bajo /3: Medio / 4: Alto / 5: Muy alto

#### 3. Estructura<sup>1</sup> (véase cuadro adjunto)

<sup>1</sup> Adaptado de la escala propuesta por Juan Carlos Pérez Gonzales, docente adscrito a la Facultad de Educación-UNED-España-2008, publicada en la Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa. ISSN 1996-2095-N° 15, Vol. 6(2) 2008, pp. 523-546

| INDICADORES DE CALIDAD DEL PROGRAMA                                                                                                                                                                                                                             | GRADO DE CUMPLIMIENTO |           |            |           |               | OBSERVACIÓN |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------|------------|-----------|---------------|-------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | Muy Alto<br>5         | Alto<br>4 | Medio<br>3 | Bajo<br>2 | Muy bajo<br>1 |             |
| <b>Pertinencia y eficacia</b>                                                                                                                                                                                                                                   |                       |           |            |           |               |             |
| 1. La propuesta se ha elaborado en base a un estudio diagnóstico                                                                                                                                                                                                |                       |           | /          |           |               |             |
| <b>Claridad</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |           |            |           |               |             |
| 2. La propuesta está formulada con lenguaje apropiado.                                                                                                                                                                                                          |                       | /         |            |           |               |             |
| <b>Consistencia teórica</b>                                                                                                                                                                                                                                     |                       |           |            |           |               |             |
| 3. Se han explicitado las bases teórico-científicas y metodológicas de la propuesta de investigación, quedando bien definido cuál es el modelo teórico                                                                                                          | /                     |           |            |           |               |             |
| 4. Los contenidos incluidos son relevantes y representativos de las diferentes dimensiones que abarca el modelo teórico.                                                                                                                                        |                       | /         |            |           |               |             |
| <b>Calidad técnica</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                       |           |            |           |               |             |
| 5. En términos generales, la propuesta cuenta con una estructura técnica básica.                                                                                                                                                                                |                       | /         |            |           |               |             |
| 6. La propuesta de investigación incluye información detallada y suficiente sobre los siguientes elementos: población destinataria, objetivos, contenidos, actividades, metodología, temporalización, recursos (materiales y humanos), y sistema de evaluación. |                       | /         |            |           |               |             |
| 7. Existe coherencia interna entre los componentes de la propuesta                                                                                                                                                                                              |                       | /         |            |           |               |             |

|                                                                                                                                                                                 |    |    |   |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|--|--|
| Metodología                                                                                                                                                                     |    |    |   |  |  |
| 8. La metodología es adecuada para el propósito de la investigación                                                                                                             |    | /  |   |  |  |
| Extensión                                                                                                                                                                       |    |    |   |  |  |
| 9. Las actividades de la propuesta ,son coherentes en términos de cantidad                                                                                                      | /  |    |   |  |  |
| Evaluabilidad                                                                                                                                                                   |    |    |   |  |  |
| 10. Los objetivos de la propuesta son evaluables (están formulados de manera que pueda comprobarse posteriormente y de una manera objetiva si se logran o no, o en qué medida). |    | /  |   |  |  |
| 11. Las estrategias de evaluación propuestas son viables.                                                                                                                       |    | /  |   |  |  |
| Puntaje parcial                                                                                                                                                                 | 10 | 32 | 3 |  |  |
| Puntuación total                                                                                                                                                                | 45 |    |   |  |  |
| <p><b>Nota:</b> Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total / 55] x 100= 81,81</p>                                                                                 |    |    |   |  |  |

4. Escala de valoración

| Muy baja                                                                                         | Baja    | Intermedia | Alta                                                                | Muy Alta                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 00-20 %                                                                                          | 21-40 % | 41-60 %    | 61-80%                                                              | 81-100%                                                    |
| La propuesta de investigación está observada                                                     |         |            | La propuesta de investigación requiere reajustes para su aplicación | La propuesta de investigación está apta para su aplicación |
| Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez |         |            |                                                                     |                                                            |

5. Promedio final: 81,81 %.

La propuesta de investigación está observada (...)/ La propuesta de investigación requiere reajustes para su aplicación (...)/ La propuesta de investigación está apta para su aplicación (X)

Chiclayo, 21 Noviembre de 2017.



Firma del experto

DNI 41562593 Teléfono N° 979241390

Anexo 01: Propuesta de investigación



## GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS

### 1. Identificación del Experto

Nombre y Apellidos: Andrés Díaz Kiny  
Centro laboral: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo  
Título profesional: Profesor de Lengua y Literatura  
Grado: Bachiller en Educación Mención: (en aquel tiempo el Grado de Br. se obtenía después del Título)  
Institución donde lo obtuvo: Universidad Nacional de Trujillo  
Otros estudios: Bachiller en Derecho y Ciencias Políticas (UN Pedro Ruiz Gallo)

### 2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación se muestra un conjunto de indicadores, el cual tienes que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del programa de investigación (véase anexo N° 1).

Para evaluar dicho programa, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Muy bajo / 2: Bajo / 3: Medio / 4: Alto / 5: Muy alto

### 3. Estructura<sup>1</sup> (véase cuadro adjunto)

<sup>1</sup> Adaptado de la escala propuesta por Juan Carlos Pérez Gonzales, docente adscrito a la Facultad de Educación-UNED-España-2008, publicada en la Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa. ISSN 1996-2095-N° 15, Vol. 6(2) 2008, pp. 523-546

| INDICADORES DE CALIDAD DEL PROGRAMA                                                                                                                                                                                                                             | GRADO DE CUMPLIMIENTO |           |            |           |               | OBSERVACIÓN |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------|------------|-----------|---------------|-------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | Muy Alto<br>5         | Alto<br>4 | Medio<br>3 | Bajo<br>2 | Muy bajo<br>1 |             |
| <b>Pertinencia y eficacia</b>                                                                                                                                                                                                                                   |                       |           |            |           |               |             |
| 1. La propuesta se ha elaborado en base a un estudio diagnóstico                                                                                                                                                                                                | X                     |           |            |           |               |             |
| <b>Claridad</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |           |            |           |               |             |
| 2. La propuesta está formulada con lenguaje apropiado.                                                                                                                                                                                                          |                       | X         |            |           |               |             |
| <b>Consistencia teórica</b>                                                                                                                                                                                                                                     |                       |           |            |           |               |             |
| 3. Se han explicitado las bases teórico-científicas y metodológicas de la propuesta de investigación, quedando bien definido cuál es el modelo teórico                                                                                                          | X                     |           |            |           |               |             |
| 4. Los contenidos incluidos son relevantes y representativos de las diferentes dimensiones que abarca el modelo teórico.                                                                                                                                        |                       | X         |            |           |               |             |
| <b>Calidad técnica</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                       |           |            |           |               |             |
| 5. En términos generales, la propuesta cuenta con una estructura técnica básica.                                                                                                                                                                                |                       | X         |            |           |               |             |
| 6. La propuesta de investigación incluye información detallada y suficiente sobre los siguientes elementos: población destinataria, objetivos, contenidos, actividades, metodología, temporalización, recursos (materiales y humanos), y sistema de evaluación. |                       | X         |            |           |               |             |
| 7. Existe coherencia interna entre los componentes de la propuesta                                                                                                                                                                                              |                       | X         |            |           |               |             |

|                                                                                                                                                                                 |    |    |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|--|--|--|
| Metodología                                                                                                                                                                     |    |    |  |  |  |
| 8. La metodología es adecuada para el propósito de la investigación                                                                                                             |    | x  |  |  |  |
| Extensión                                                                                                                                                                       |    |    |  |  |  |
| 9. Las actividades de la propuesta ,son coherentes en términos de cantidad                                                                                                      |    | x  |  |  |  |
| Evaluabilidad                                                                                                                                                                   |    |    |  |  |  |
| 10. Los objetivos de la propuesta son evaluables (están formulados de manera que pueda comprobarse posteriormente y de una manera objetiva si se logran o no, o en qué medida). |    | x  |  |  |  |
| 11. Las estrategias de evaluación propuestas son viables.                                                                                                                       |    | x  |  |  |  |
| Puntaje parcial                                                                                                                                                                 | 10 | 36 |  |  |  |
| Puntuación total                                                                                                                                                                |    | 46 |  |  |  |
| <p><b>Nota:</b> Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total / 55] x 100= 83,6</p>                                                                                  |    |    |  |  |  |

4. Escala de valoración

| Muy baja                                                                                         | Baja    | Intermedia | Alta                                                                | Muy Alta                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 00-20 %                                                                                          | 21-40 % | 41-60 %    | 61-80%                                                              | 81-100%                                                    |
| La propuesta de investigación está observada                                                     |         |            | La propuesta de investigación requiere reajustes para su aplicación | La propuesta de investigación está apta para su aplicación |
| Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez |         |            |                                                                     |                                                            |

5. Promedio final: 88,6 %.

La propuesta de investigación está observada (...)/ La propuesta de investigación requiere reajustes para su aplicación (...)/La propuesta de investigación está apta para su aplicación (x)

Chiclayo, 21 de Noviembre de 2012



Firma del experto

DNI 1415741 Teléfono N° 211752

Anexo 01: Propuesta de investigación



GUÍA, JUICIO DE EXPERTOS

1. Identificación del Experto

Nombre y Apellidos: Osmer Agustín Campos Ugaz  
Centro laboral: USAT  
Título profesional: Licenciado en Educación  
Grado: Magister Mención: Investigación y Docencia  
Institución donde lo obtuvo: Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo"<sup>1</sup>  
Otros estudios: Doctorado en Ciencias de la Educación

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación se muestra un conjunto de indicadores, el cual tienes que evaluar con criterio ético y estrictez científica, la validez del programa de investigación (véase anexo N° 1).

Para evaluar dicho programa, marca con un aspa(x) una de las categorías contempladas en el cuadro:

1: Muy bajo / 2: Bajo / 3: Medio / 4: Alto / 5: Muy alto

3. Estructura<sup>1</sup> (véase cuadro adjunto)

<sup>1</sup> Adaptado de la escala propuesta por Juan Carlos Pérez Gonzales, docente adscrito a la Facultad de Educación-UNED-España-2008, publicada en la Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa. ISSN 1996-2095-N° 15, Vol. 6(2) 2008, pp. 523-546

| INDICADORES DE CALIDAD DEL PROGRAMA                                                                                                                                                                                                                             | GRADO DE CUMPLIMIENTO |      |       |      |          | OBSERVACIÓN |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------|-------|------|----------|-------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | Muy Alto              | Alto | Medio | Bajo | Muy bajo |             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5                     | 4    | 3     | 2    | 1        |             |
| <b>Pertinencia y eficacia</b>                                                                                                                                                                                                                                   |                       |      |       |      |          |             |
| 1. La propuesta se ha elaborado en base a un estudio diagnóstico                                                                                                                                                                                                | /                     |      |       |      |          |             |
| <b>Claridad</b>                                                                                                                                                                                                                                                 |                       |      |       |      |          |             |
| 2. La propuesta está formulada con lenguaje apropiado.                                                                                                                                                                                                          | /                     |      |       |      |          |             |
| <b>Consistencia teórica</b>                                                                                                                                                                                                                                     |                       |      |       |      |          |             |
| 3. Se han explicitado las bases teórico-científicas y metodológicas de la propuesta de investigación, quedando bien definido cuál es el modelo teórico                                                                                                          | /                     |      |       |      |          |             |
| 4. Los contenidos incluidos son relevantes y representativos de las diferentes dimensiones que abarca el modelo teórico.                                                                                                                                        | /                     |      |       |      |          |             |
| <b>Calidad técnica</b>                                                                                                                                                                                                                                          |                       |      |       |      |          |             |
| 5. En términos generales, la propuesta cuenta con una estructura técnica básica.                                                                                                                                                                                | /                     |      |       |      |          |             |
| 6. La propuesta de investigación incluye información detallada y suficiente sobre los siguientes elementos: población destinataria, objetivos, contenidos, actividades, metodología, temporalización, recursos (materiales y humanos), y sistema de evaluación. |                       | /    |       |      |          |             |
| 7. Existe coherencia interna entre los componentes de la propuesta                                                                                                                                                                                              | /                     |      |       |      |          |             |

|                                                                                                                                                                                 |     |    |  |  |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|--|--|--|
| Metodología                                                                                                                                                                     |     |    |  |  |  |
| 8. La metodología es adecuada para el propósito de la investigación                                                                                                             |     | /  |  |  |  |
| Extensión                                                                                                                                                                       |     |    |  |  |  |
| 9. Las actividades de la propuesta ,son coherentes en términos de cantidad                                                                                                      |     | /  |  |  |  |
| Evaluabilidad                                                                                                                                                                   |     |    |  |  |  |
| 10. Los objetivos de la propuesta son evaluables (están formulados de manera que pueda comprobarse posteriormente y de una manera objetiva si se logran o no, o en qué medida). |     | /  |  |  |  |
| 11. Las estrategias de evaluación propuestas son viables.                                                                                                                       |     | /  |  |  |  |
| Puntaje parcial                                                                                                                                                                 | 35  | 16 |  |  |  |
| Puntuación total                                                                                                                                                                | 51. |    |  |  |  |
| $\text{Nota: Índice de evaluación propuesta (ivp)} = \frac{51}{55} \times 100 = 92.72\%$                                                                                        |     |    |  |  |  |

4. Escala de valoración

| Muy baja                                                                                         | Baja    | Intermedia | Alta                                                                | Muy Alta                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| 00-20 %                                                                                          | 21-40 % | 41-60 %    | 61-80 %                                                             | 81-100 %                                                   |
| La propuesta de investigación está observada                                                     |         |            | La propuesta de investigación requiere reajustes para su aplicación | La propuesta de investigación está apta para su aplicación |
| Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez |         |            |                                                                     |                                                            |

5. Promedio final: 92.72 %.

La propuesta de investigación está observada (x) / La propuesta de investigación requiere reajustes para su aplicación (x) / La propuesta de investigación está apta para su aplicación (x)

Chiclayo, ..... Noviembre de 201...



Firma del experto

DNI 16774374 .. Teléfono N° 978870421

Anexo 01: Propuesta de investigación