

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO

**FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA**



Estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización para la reactivación de la identidad local en el centro poblado Ventarrón

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

AUTOR

Nayeli Isabel Chunga Dominguez

ASESOR

Jose Carlos Arriaga Saavedra

<https://orcid.org/0000-0003-4528-795X>

Chiclayo, 2025

Estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización para la reactivación de la identidad local en el centro poblado Ventarrón

PRESENTADA POR

Nayeli Isabel Chunga Dominguez

A la Facultad de Ingeniería de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

ARQUITECTO

APROBADA POR

Cesar Fernando Jimenez Zuloeta

PRESIDENTE

Echeandia Vanderghem Gonzalo Mauricio

SECRETARIO

Jose Carlos Arriaga Saavedra

VOCAL

Dedicatoria

Dedico esta tesis a mi familia, cuyo apoyo incondicional y amor constante han sido fundamentales en mi trayectoria académica. A mis padres, que me han enseñado la importancia de la educación y el esfuerzo; a mis hermanos, por ser mis motivadores; y a todos mis seres queridos, que han estado a mi lado en cada paso de este camino. Su confianza en mí me ha impulsado a alcanzar mis metas y a no rendirme ante las adversidades.

Agradecimientos

Quiero expresar mi agradecimiento a Dios, que me ha acompañado en cada paso de este proceso. Gracias también a mis docentes, por su gran labor en mi formación académica. Asimismo, a Ignacio Alva Meneses, por su generosa disposición y amabilidad al orientarme con información esencial sobre Ventarrón, lo cual ha sido de gran importancia para el desarrollo de esta investigación.

Estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización para la reactivación de la identidad local en el centro poblado Ventarrón

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

7%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

2

tesis.usat.edu.pe

Fuente de Internet

1%

3

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

www.revistas.uni.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

5

oa.upm.es

Fuente de Internet

<1%

6

desarrolloyterritorio.unvm.edu.ar

Fuente de Internet

<1%

7

revistapolitecnica.epn.edu.ec

Fuente de Internet

<1%

8

revistas.ubiobio.cl

Fuente de Internet

<1%

Índice

Resumen.....	7
Abstract.....	8
Introducción	9
Revisión de literatura	13
Materiales y métodos.....	24
Resultados y discusión.....	25
Conclusiones	46
Recomendaciones.....	48
Referencias.....	49
Anexos	56

Lista de figuras

Figura 1 <i>Estrategias de reterritorialización mediante sistemas de organización y materialidad</i>	26
Figura 2 <i>Estrategias de reterritorialización mediante materialidad y técnicas de construcción.</i>	27
Figura 3 <i>Estrategias de reterritorialización mediante arquitectura vernácula.</i>	28
Figura 4 <i>Estrategias de reterritorialización mediante la distribución de la vivienda.</i>	29
Figura 5 <i>Estrategias de reterritorialización mediante la distribución de la vivienda.</i>	30
Figura 6 <i>Estrategias de reterritorialización mediante elementos locales.</i>	31
Figura 7 <i>Alar utilizado en el espacio público, con una mirada de escala urbana.</i>	32
Figura 8 <i>Alar y patio como elementos locales en tipología de vivienda genérica en Ventarrón.</i>	33
Figura 9 <i>Relación de alar y el patio en tipología de vivienda genérica en Ventarrón.</i>	34
Figura 10 <i>Esteras y totora / esteras y calamina en alar.</i>	35
Figura 11 <i>Plano de territorialización.</i>	37
Figura 12 <i>Plano de desterritorialización.</i>	38
Figura 13 <i>Alar como elemento identitario. Perfil fotográfico del centro poblado Ventarrón.</i>	39
Figura 14 <i>Reconstrucción y adaptación de identidades culturales.</i>	40
Figura 15 <i>Patrimonio arquitectónico vernáculo.</i>	40
Figura 16 <i>Intervención de estrategias en el centro poblado Ventarrón.</i>	41
Figura 17 <i>Plano de reterritorialización.</i>	42
Figura 18 <i>Comparación de estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización.</i>	46

Resumen

Esta investigación busca aportar con la reactivación de la identidad local en el centro poblado Ventarrón haciendo uso de estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización. Por lo que, se siguió un enfoque cualitativo para comprender cómo los residentes perciben su entorno arquitectónico; además de reconocer cómo influyen los fenómenos sociales en ese vínculo y sus formas de habitar.

El desarrollo de la investigación se organizó en tres momentos definidos. En el primero, se revisó todo lo que ya se había estudiado sobre el tema. Es decir, ideas, ejemplos y referencias que ayudaran a entender y extraer estrategias de reterritorialización. Asimismo, para no perder ningún detalle, se armaron fichas y se colocó toda la información en tablas de Excel.

En el segundo momento, se centró la atención solo en Ventarrón. Fue un trabajo que combinó la observación directa en el lugar con la revisión de documentos. También se prestó especial atención a cómo se ocupaba el espacio y cómo estaban conformados los sistemas arquitectónicos.

En el tercer momento, se puso en relación todo lo que se había identificado con la realidad concreta del centro poblado. De dicha comparación, surgió la base para proponer una planificación más ajustada. Para ello, se hizo uso de técnicas como el análisis de contenido y un cuadro de registro en Excel .

Mediante el uso de esta metodología, se busca generar un conocimiento teórico significativo sobre la identidad local y sus implicaciones en el diseño arquitectónico. De esta manera, se puede contribuir con la construcción de un entorno que promueva la apropiación, pertenencia y permanencia de la comunidad en Ventarrón.

Palabras clave: Ventarrón, desterritorialización, identidad local, reterritorialización.

Abstract

This research seeks to contribute to the reactivation of local identity in the Ventarrón town center by using urban-architectural reterritorialization strategies. Therefore, a qualitative approach was followed to understand how residents perceive their architectural environment and to recognize how social phenomena influence this connection and their ways of living.

The research was organized into three defined phases. In the first, everything previously studied on the topic was reviewed—that is, ideas, examples, and references that would help understand and extract reterritorialization strategies. Furthermore, to ensure no details were missed, data sheets were compiled and all the information was entered into Excel spreadsheets.

In the second phase, attention was focused solely on Ventarrón. This work combined direct on-site observation with a review of documents. Special attention was also paid to how the space was occupied and how the architectural systems were structured.

In the third phase, everything identified was related to the concrete reality of the town center. This comparison provided the basis for proposing a more tailored planning approach. Techniques such as content analysis and an Excel spreadsheet were used to achieve this.

By using this methodology, the goal is to generate significant theoretical knowledge about local identity and its implications for architectural design. In this way, we can contribute to the construction of an environment that promotes community ownership, belonging, and permanence in Ventarrón.

Keywords: Ventarrón, deterritorialization, local identity, reterritorialization.

Introducción

Actualmente, es muy común observar desplazamientos dentro del territorio, los cuales van desde ocupaciones desestructuradas hasta el abandono total del mismo, por parte de sus pobladores autóctonos; a lo mencionado anteriormente, se le conoce como procesos de territorialización. Dichos procesos, abarcan a la desterritorialización y la reterritorialización urbana, siendo componentes importantes del mismo. La desterritorialización se refiere al desplazamiento o pérdida de vínculos con un territorio previamente ocupado, mientras que la reterritorialización implica el establecimiento de nuevos vínculos territoriales en otro lugar. Estos procesos no solo afectan físicamente a los individuos y comunidades, sino que también tienen implicaciones profundas en términos de identidad, acceso a recursos y relaciones sociales dentro del nuevo contexto urbano. Se han realizado muchas investigaciones sobre los procesos de territorialización, pero cuando se trata de la reterritorialización urbana, usualmente se enfocan únicamente en los aspectos políticos de la misma; lo cual, resulta en restricciones para los habitantes y en la definición de cómo son reubicados, así como en la redefinición de su identidad en el nuevo territorio (Gómez Jiménez & Medina Ortega, 2022).

Agregando a lo anterior, según el informe más reciente, se estima que hay 281 millones de personas que migran a nivel internacional en el mundo. Este fenómeno de movilidad humana contribuye significativamente a los procesos de desterritorialización urbana, donde las ciudades se transforman debido a la llegada de nuevas poblaciones. Además, la cantidad de personas obligadas a desplazarse debido a situaciones de conflicto, desastres y otras razones alcanzó un máximo histórico de 117 millones a finales de 2022, exacerbando los desafíos urbanos en términos de infraestructura, servicios y cohesión social (UNHCR, 2023). Por lo que, se tiene un impacto significativo en la reconfiguración urbana y en la dinámica identitaria tanto para los migrantes como para las comunidades receptoras, afectando profundamente los procesos de reterritorialización y los retos asociados a la pérdida y reconstrucción de identidades en contextos urbanos diversificados.

Por otro lado, Colombia continúa afrontando una grave crisis de desplazamiento interno. Durante el año 2023, el país registró más de cinco millones de personas desplazadas en respuesta a conflictos armados, lo que supone un aumento del 5.6% respecto al año anterior, 2022. Esta situación coloca a Colombia entre los países con la más alta cantidad de desplazados internos en el mundo. (Freixes, 2024). Esta crisis, también tiene un impacto directo en la

reterritorialización urbana al influir en la planificación urbana, la cohesión social y la distribución demográfica de las ciudades receptoras.

De igual manera, desde la mitad del siglo pasado, las migraciones internas entre departamentos en Perú han sido altamente dinámicas, con generación tras generación de ciudadanos abandonando sus raíces locales para buscar opciones más favorables en departamentos con un mayor potencial económico; el aumento en la movilidad de la población peruana, observado en el censo de 1972, se ha vinculado principalmente al estancamiento relativo de la agricultura doméstica, así como a la urbanización y al crecimiento natural en las áreas rurales (Caribe, 2022). En conjunto, dichos desplazamientos reflejan un fenómeno dinámico de reterritorialización urbana, donde factores económicos, sociales y culturales impulsan el movimiento de población y la transformación de las estructuras urbanas y rurales del país.

Ahora bien, de manera general, el traslado de las personas a una nueva ciudad provoca un fenómeno en el cual los habitantes pierden su arraigo en el territorio de origen, pero al mismo tiempo experimentan la adquisición de un nuevo territorio. El Estado establece pautas sobre la forma de vida, mientras que los individuos expresan, a través de la delimitación territorial de sus viviendas, su propia perspectiva. En este proceso, las personas se enfrentan a transformaciones que se reflejan en su identidad, lo cual muestra un vínculo entre la ocupación del territorio y la cultura (Canales et al., 2019).

Por ejemplo, esto se observa en Ventarrón, ubicado en el distrito de Pomalca; este lugar cuenta con una riqueza cultural y patrimonial significativa, pero que, debido a diversos movimientos de la población dentro del territorio, con el tiempo se ve involucrado en el abandono (Gamarra Sampén et al., 2022). La historia de la localidad se remonta al período de las haciendas, probablemente alrededor de los años 40, un primer grupo de trabajadores dedicados a la cosecha de caña de azúcar que emigraron de Piura y Requena para trabajar en Pomalca fueron ubicados por los hacendados en las zonas marginales de los campos de cultivo como Ventarrón y Collud. Así esos pequeños asentamientos fueron creciendo lentamente hasta quedar detenidos con los procesos de delimitación arqueológica (I. Alva Meneses, comunicación personal, 29 de mayo de 2024). Por esta razón, dichas ocupaciones guardan una relación significativa entre territorio y cultura; por lo tanto, es necesario preguntarse cómo las

estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización podrían aplicarse para reactivar la identidad de Ventarrón.

Por lo tanto, la presente investigación se encuentra centrada en Ventarrón, un centro poblado que ha sido afectado por procesos de territorialización importantes. Se busca entender un fenómeno complejo como la pérdida de la cultura ligada al territorio, así como de la identidad y el sentido de pertenencia a un lugar (Martínez Godoy, 2020). Esto no es solo una cuestión histórica o cultural, sino algo que afecta a la vida cotidiana de las personas. Desde una mirada social, la arquitectura y el urbanismo tienen un papel importante. Pueden ayudar a recuperar el carácter territorial aplicando diversas estrategias de reterritorialización (Ayala-García, 2021).

Por otra parte, esta investigación busca servir como punto de partida para explorar enfoques nuevos en la reterritorialización urbana. No se trata solo de integrar estrategias sostenibles y respetuosas con el entorno. Sino que es algo que beneficia directamente a los pobladores de Ventarrón. Y también suma al conocimiento académico en arquitectura y urbanismo. (Hernández Aja et al., 2021).

Además, es importante conseguir la reactivación de la identidad local en Ventarrón; porque la preservación y promoción del sitio arqueológico Huaca Ventarrón puede atraer turismo y generar ingresos para la comunidad. También, las estrategias de reterritorialización pueden hacer que las inversiones en infraestructura y servicios, aumenten mejorando las condiciones de vida de la población y la economía local. Por eso, siempre se debe tomar el término sostenibilidad con mucha importancia; porque así se pueden respetar los criterios ambientales y hacerle frente a la pérdida del sentido de pertenencia (Rocha & Siqueira, 2020).

A parte de eso, esta investigación no solo es por una obligación profesional, sino que también es un compromiso personal con la preservación cultural, el fomento del desarrollo sostenible y la mejora de condiciones de vida en las comunidades locales. De todas formas, representa una buena oportunidad para hacer una contribución duradera y significativa.

En conclusión, el objetivo principal de esta investigación se centra en proponer estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización para fortalecer la identidad local en el centro poblado Ventarrón. Para eso, se toman tres objetivos específicos y se inicia revisando antecedentes con resultados exitosos para identificar y adaptar estrategias urbano-

arquitectónicas de reterritorialización aplicables en el centro poblado Ventarrón. Luego, se va a llevar a cabo un reconocimiento a detalle del aspecto urbano-arquitectónico existente, lo que va a permitir caracterizar la dinámica de territorialización histórica y contemporánea en el área; y para cerrar, se van a comparar estas estrategias con las características particulares del centro poblado Ventarrón, para poder diseñar una propuesta.

Así sucede también con la existencia de antecedentes importantes que han estudiado la reterritorialización y la reactivación de la identidad local en situaciones parecidas a Ventarrón; por ejemplo, lo que sucede en Kuala Lumpur, que la reterritorialización se podría involucrar en la planificación urbana y así se pueda tomar en cuenta la preservación del patrimonio cultural, la rehabilitación de estructuras históricas y la implementación de prácticas arquitectónicas sostenibles. Asimismo, la participación de sus pobladores en la planificación y el desarrollo es muy importante para asegurar que las intervenciones urbanas respondan a las expectativas y demandas de los habitantes, fortaleciendo su identidad local y promoviendo un desarrollo urbano que incluya a todos y más respetuoso con la herencia cultural (Said & Hamzah, 2020).

Igual pasó con la investigación del proceso de desterritorialización en Itueta, llevado adelante por la construcción de una central hidroeléctrica, que tuvo que dar lugar a la reubicación de los habitantes y la demolición de la antigua ciudad, lo que tuvo un gran impacto en los jóvenes, alterando su relación con el territorio. Por más de que algunos jóvenes reconocen la importancia histórica de la "ciudad vieja" para sus familias, miran el desplazamiento como una oportunidad para nuevas posibilidades. Sin embargo, otros experimentan dificultades y una sensación de pérdida al adaptarse a su nuevo entorno. La reterritorialización en la nueva Itueta ha generado una variedad de respuestas, con diferentes percepciones y formas de adaptación entre los residentes, influyendo profundamente en la vida de los jóvenes y reflejando tanto experiencias de transformación positiva como desafíos en su nueva realidad territorial (Rocha & Siqueira, 2020)

Por último, se lograron obtener hallazgos importantes como, la resiliencia en respuesta a las condiciones físicas del lugar, los patrones locales hallados en la distribución de edificaciones como símbolo de identidad local y la influencia de la materialidad sobre elementos locales para el fortalecimiento de la identidad local; que permitieron proponer diversas estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización para la reactivación de la identidad local en Ventarrón.

Además, se elaboraron las conclusiones y se plantearon recomendaciones para investigaciones futuras, con el propósito de expandir el campo de estudio propuesto.

Revisión de literatura

En esta investigación se analizarán las variables de territorialización e identidad local, las mismas que serán desarrolladas con sus respectivas dimensiones.

En primer lugar, un estudio importante sobre procesos de territorialización e identidad local es la investigación de Marini (2023), quien explora cómo los sucesos históricos y fenómenos naturales han influido en la evolución y ubicación de las viviendas tradicionales en Zaña. Aparte, se resalta la necesidad de juntar información histórica para entender bien las prácticas y tradiciones de la población local y ver cómo estas se reflejan en la morfología, función y técnicas constructivas de las casas. La preservación de la identidad arquitectónica de Zaña, gracias al estudio y registro de sus tipologías, así como también la colaboración con la comunidad, son elementos clave que pueden fortalecer la identidad local desde el punto de la modernización urbana.

También, Moreno (2020), en su investigación muestra que la comunidad muisca en Bosa, se apropia del territorio tomando dos aspectos fundamentales, uno simbólico y el político. En términos simbólicos, dan significados y nombres a lugares como por ejemplo el humedal la Isla que se le llamó Chiguasuque, eso muestra una relación emocional y simbólica con el territorio; aunque haya restricciones legales de propiedad, esta apropiación simbólica tiene su origen en la cosmovisión ancestral muisca, que ve los humedales como espacios espirituales más allá de su función ambiental. Estas dinámicas muestran una identidad urbana que nace tanto de la memoria ancestral profunda como de la memoria más reciente, armando un territorio urbano que es tanto físico como simbólico, y está marcado por muchos procesos de reterritorialización y desacuerdo político por su significado y uso comunal.

Así también, la investigación de Egaña (2024) en el desierto de Atacama, trata la pérdida de identidad arquitectónica en Tarapacá. Aquí se ve la importancia de tomar en cuenta factores como el uso de recursos materiales, técnicas de construcción que sean ancestrales, y el contexto sociocultural y medioambiental para preservar la identidad cultural y arquitectónica. Se propone un enfoque cualitativo para analizar variables y ofrecer soluciones que protejan la identidad de estos asentamientos. La investigación revela una falta de reconocimiento del

patrimonio arquitectónico y la necesidad de transmitir los saberes ancestrales a las nuevas generaciones para evitar la pérdida de identidad.

Además, otro antecedente significativo es el estudio de Reyes (2020) en Soacha, Colombia; el mismo que ha generado una repercusión urbana y ambiental que amenaza el sentido de pertenencia y conexión profunda de sus habitantes, afectando los procesos de reterritorialización e identidad local. Esta investigación cualitativa analiza el período comprendido entre 1970 y 2012, que estuvo marcado por estrategias de desarrollo a nivel nacional, junto con la expansión urbana, las características históricas y las políticas gubernamentales. Mediante encuestas, cartografía social y grupos focales, se revelaron percepciones contrastantes hacia lo público y el medio ambiente, destacando la necesidad de reforzar relaciones de apropiación territorial para revitalizar la identidad local y promover un mayor interés por reconocer y valorar el territorio municipal.

Por otro lado, Rojas (2023) revela cómo en Huambacho la comunidad ha experimentado un proceso continuo de reterritorialización urbana a lo largo de su historia, modificando su identidad colectiva en este proceso. Inicialmente influenciada por elementos culturales de la etapa colonial, ha adaptado y reformulado sus características culturales arraigadas en una matriz andina. La investigación dice que la identidad andina en Huambacho no se vio afectada con la llegada de la conquista, sino que más bien es una adaptación ritualizada que se puede ver en eventos importantes como la llegada Francisco de Huerta Gutiérrez en 1654, lo que fue considerado fundamental en la historia fundacional de la comunidad. Con el paso del tiempo, este proceso de adaptación ha seguido, permitiendo la redefinición de la identidad andina en respuesta a interacciones culturales locales y regionales; esta reconfiguración cultural es base para entender cómo Huambacho persiste como un espacio urbano donde lo andino se transforma constantemente, enriqueciendo su identidad en un contexto actualizado.

También, existe una investigación sobre los procesos territoriales por parte de Zamboni (2021), este se centra en examinar los fenómenos de descomposición de áreas rurales en la era global desde una perspectiva territorial. Su propósito es analizar los ciclos de territorialización, desterritorialización y reterritorialización, utilizando Nuevo Alberdi (Argentina) como caso de estudio. Inicialmente, se recurre a la teoría para situar las modificaciones que experimentan los espacios rurales en América Latina durante la globalización, se introduce una controversia sobre la definición de lo rural y se conceptualizan las dinámicas de territorialización

mencionadas anteriormente. Posteriormente, se describe el territorio, se identifican las dinámicas que lo posicionan como un área en conflicto y se examinan los elementos clave del caso que contribuyen al proceso de reterritorialización, con especial relevancia en los aspectos económico-productivos y socio-organizativos.

Adicionalmente, se tiene como antecedente a uno de los estudios de desterritorialización y reterritorialización más importante en Sudamérica. En dicha investigación Tommei y Mancini (2022), interpretan la transformación territorial en Purmamarca. El mismo, es un pueblo que sufre una modificación importante en su territorio; a causa del turismo después de obtener el reconocimiento mundial en el año 2003. Así mismo, se registra un fuerte crecimiento de infraestructura con enfoque turístico que carece de ser sustentable; lo cual, según documentos analizados, esto afecta directamente al territorio. Además, se presenta el incremento de habitantes fijos en el lugar y disminuye el porcentaje de metros cuadrados asignados a edificaciones particulares. Por lo tanto, la propuesta que se lleva a cabo en este caso; es analizar el proceso de precariedad territorial que motiva a la población a tomar estrategias de organización y la creación de comunidades autóctonas para tener acceso a vivienda y terrenos que son de importancia mayor para ellos. Se aplica el conocimiento teórico que menciona que las dinámicas territoriales que se generan; siempre deben priorizar al poblador y su relación con el entorno natural.

Así mismo, un antecedente importante es el realizado por Palladino (2021), en Ticas, Córdoba, donde durante el periodo comprendido entre 2013 y 2017, analiza la relación entre estos procedimientos y la formación de significados vinculados a la pertenencia, en específico en relación con la identidad indígena. Esta identidad se concibe en términos ecológicos, y sus prácticas territoriales abarcan diversas alternativas que desafían las interacciones locales y regionales de la diversidad en la comunidad. En dicho escenario, se detallan varias declaraciones y actividades realizadas en el área reclamada llamada Cochatalasacate, desde el instante en que la población lo volvió a ocupar. Estas iniciativas interactúan y generan tensiones con participantes sociales no indígenas que se establecen en la zona reclamada. También se analiza información recopilada antes del periodo de trabajo de campo, como publicaciones en redes sociales y materiales de mapeos colectivos.

En esa misma línea, Palma (2019) ilustra cómo el desarrollo no planificado de las urbes facilita la toma de áreas de riesgo, tales como colinas, cauces y bordes de ríos. Este fenómeno

causa que a la mayoría de población no se le logre proporcionar áreas públicas abiertas que compense esa ocupación e impulse una interacción más equilibrada entre la comunidad y su contexto. Por ejemplo, Lima, junto con otras ciudades significativas como Huánuco, tiene este modelo, ocupando terrenos inadecuados para construcción, como los bordes del río Huallaga. Estos lugares podrían ser un punto fundamental en la interacción social por su valioso tejido urbano que junta aspectos culturales, ambientales e históricos. Entonces, para entender la ciudad es fundamental analizar las evoluciones históricas del territorio desde un punto territorial. Por eso la ciudad se origina como una entidad compleja formada por relaciones territoriales, contextos históricos y procesos de ocupación que abarcan la territorialización, desterritorialización o reterritorialización. Lo mencionado anteriormente, se añade a una herencia conectada con el legado territorial, cultural e histórico, que se reconoce en identidades sólidas y compartidas. Mas, sin romantizar el pasado, se propone la apreciación histórica de estas conexiones territoriales duraderas que continúan y se manifiestan en la forma urbana y en las narrativas urbanas; dicha perspectiva proporciona lineamientos esenciales para estrategias futuras de cambio en el territorio como parte de una iniciativa de reorganización que pueda combatir la pérdida ambiental y cultural en Huánuco.

También se tiene a Muñoz (2022) que investiga cómo durante la modernización de las ciudades rurales, la introducción de nuevas tipologías, materiales diseños en los espacios comunitarios y entornos urbanos afectan de manera negativa los procesos de territorialización y la identidad local, como se observa en el Valle de Sondondo. Esta investigación resalta la importancia de estos espacios comunitarios como puntos de encuentro y convivencia, su capacidad para reforzar la identidad cultural y territorial. Para eso se plantea un enfoque multiescalar de los espacios comunitarios, que considera zonas abiertas del valle, plazas de los centros poblados y arquitectura vernácula, con el fin de identificar cómo estos elementos se relacionan con el contexto urbano-arquitectónico. También, se sugiere la implementación de directrices urbanísticas que controlen las intervenciones arquitectónicas y comunitarias, promoviendo la territorialización, preservando la identidad cultural y el bien tangible e intangible en el contexto de la modernización.

Aparte de eso, el autor Yamaguchi (2021) se centra en el análisis de la arquitectura vernácula del Valle del Sondondo, resaltando la importancia de investigar cómo las relaciones espaciales se moldean con el territorio en los Andes Centrales; por eso, se analiza la arquitectura doméstica y en especial el espacio intermedio llamado "corredor", y se busca formar una conexión entre

la historia y la cultura para poder comprender la identidad territorial. Además, se resalta cómo la territorialización se expresa en la arquitectura local, con elementos que reflejan la adaptación y apropiación del espacio por parte de las comunidades; así como la preservación y valoración de la arquitectura vernácula se presentan como fundamentales para mantener y reforzar la identidad local, ya que esta arquitectura no solo es parte del patrimonio local y nacional, sino que también encapsula la historia, las tradiciones, la comunidad y las prácticas locales, actuando como un vínculo tangible entre las generaciones pasadas y presentes.

Así también, Medina (2023) examina cómo los elementos arquitectónicos de las construcciones cívicas impactan en la identidad cultural de Tambogrande (Perú), resaltando la importancia de identificar y entender estos elementos para fortalecer la identidad local de la población; lo dicho anteriormente, se aborda estudiando la relación entre los patrones arquitectónicos y la territorialización, evidenciando una relación fuerte y relevante entre ambos aspectos. También, se enfatiza la necesidad de preservar y consolidar la identidad local gracias al reconocimiento de patrones arquitectónicos distintivos, fomentando la intervención ciudadana en el diseño y la apropiación del espacio urbano; además, se fomenta la conciencia sobre la conservación de la herencia tangible e intangible de las comunidades locales, reconociendo que estos elementos son esenciales para la construcción y reafirmación de la territorialidad y la identidad local de Tambogrande.

Así mismo, Jara (2020) explora la conexión entre la arquitectura vernácula andina y la arquitectura moderna, expresando la importancia de los criterios de orden derivados del entorno para conferir identidad territorial a las construcciones arquitectónicas; por lo que, se enfatiza cómo la influencia del lugar en el diseño arquitectónico teniendo en cuenta factores como las visuales y la luz solar, orienta la disposición de los espacios vacíos y la estructura de los edificios, fortaleciendo así la territorialización. Además, se destaca que la autenticidad en la interacción entre arquitectura y entorno, fundamentada en criterios universales constantes, no solo otorga a las obras arquitectónicas una identidad auténtica, sino que también refuerza la identidad local y territorial de las comunidades andinas, asegurando su durabilidad a lo largo del tiempo.

Por otro lado, Burga (2019) enfatiza la importancia de revalorizar el conocimiento ancestral y la herencia constructiva de los pueblos originarios del Perú en el ámbito de la arquitectura popular y subraya la diversidad tipológica existente en diferentes regiones geográficas y la

relación intrínseca entre la arquitectura popular y la identidad cultural; además, se resalta la necesidad de una intervención profesional para su revalorización; y se menciona la evolución de la arquitectura popular, desde sus orígenes rurales hasta su integración en las grandes ciudades, destacando la influencia de factores como el territorio, el tiempo, los aspectos socioeconómicos y los elementos simbólicos en la construcción vernácula y la vivienda popular.

Además, González (2023) estudia la realidad de la vida urbana aymara en la ciudad de Arica, Chile, mediante el análisis de viviendas proporcionadas por organismos estatales y luego ampliadas a través del proceso de autoconstrucción por parte de las familias migrantes de la etnia aymara. También se subraya la importancia de la autoconstrucción en áreas urbanas como un ejemplo contemporáneo de territorialización, que refleja la hibridación cultural y simbólica en el espacio habitado, y se enfatiza la necesidad de considerar las variables simbólicas y culturales de la vivienda urbana como manifestaciones construidas de particularidades culturales, que trascienden lo meramente económico o material, contribuyendo de manera significativa a la identidad local y a la comprensión de la diversidad cultural en la sociedad; por lo que estas prácticas de autoconstrucción no solo fortalecen la identidad étnica de la comunidad aymara, sino que también configuran y reafirman la territorialidad en un contexto urbano.

De igual manera, Rodríguez (2022) se centra en la exploración de la relación entre la arquitectura y la identidad local en la comunidad alpaquera de Orduña, ubicada en Puno, Perú; por eso se examina cómo las viviendas rurales y sus espacios están interconectados con las actividades productivas y sociales de la comunidad, resaltando el rol fundamental de la arquitectura vernácula en la preservación de la cultura local. También se discuten los cambios ocurridos en las viviendas a lo largo del tiempo, influenciados por fenómenos como la globalización y la nueva ruralidad, así como la adaptación de las viviendas a las necesidades contemporáneas; además, se sugiere la reterritorialización de espacios que han sido históricamente ignorados por el Estado, como una medida para promover el bienestar de los habitantes y mejorar su entorno.

Por otra parte, Marmaras (2021) aborda la relevancia de la identidad local en la arquitectura moderna, enfocándose en el arquitecto Aris Konstantinidis y su enfoque hacia la reterritorialización urbana en el paisaje griego, por lo que se destaca cómo Konstantinidis integró las influencias de las arquitecturas tradicionales de diversas regiones de Grecia en sus

diseños, adaptándolos a las características geográficas y climáticas del país; además, se subraya la creación de una arquitectura nacional mediante la conexión entre la arquitectura moderna y las construcciones tradicionales, enfatizando la importancia de la armonía con la naturaleza y la sensibilidad hacia el entorno local en la obra del arquitecto.

También, existe el estudio de García (2019), quien estudia la conexión entre la arquitectura moderna y la identidad local de los territorios, con un enfoque particular en la influencia de las tradiciones vernáculas, especialmente en las regiones mediterráneas, por lo que, se examina cómo la arquitectura moderna ha apreciado y reinterpretado estas tradiciones, desde una valoración inicialmente formal hasta una comprensión más profunda de sus raíces culturales y funcionales; y se considera el papel de arquitectos vanguardistas como Le Corbusier y la evolución de la arquitectura moderna en relación con la tradición local, subrayando la necesidad de reconocer y celebrar la identidad cultural en el diseño arquitectónico.

De la misma manera, Levicoy y Lira (2020) realizan el estudio de edificaciones construidas en adobe y quincha situadas en la región Aysén (Chile), la finalidad es reconocer las técnicas constructivas locales, los materiales empleados y los períodos de establecimiento y construcción, por eso se subraya que los pobladores se autoconstruyeron utilizando tierra, madera y piedra entre 1925 y 1929; además, la arquitectura vernácula de la zona se caracteriza por la falta de reconocimiento y conservación, lo cual amenaza su preservación, por lo que el artículo enfatiza la importancia de describir y proteger estas edificaciones como componentes identitarios de la arquitectura vernácula de Aysén.

En esa misma línea, Esteves y Cuitiño (2019) analizan el método constructivo de la quincha en áreas rurales del norte de Mendoza (Argentina), enfocándose en su papel dentro del patrimonio cultural y la identidad local; aquí se subraya la importancia de reconocer las variaciones en este método constructivo según diferentes contextos naturales y culturales, enriqueciendo así la variedad del patrimonio edificado con tierra, también, se resalta la relevancia de comprender y apreciar las características únicas de la arquitectura vernácula como parte integral de la identidad comunitaria y su relación con el territorio.

Por otro lado, en el estudio de Sánchez y Melendo (2021), se analiza cómo han evolucionado las tipologías de viviendas tradicionales en Burkina Faso, particularmente entre las culturas mossi y peul, debido a factores como la incorporación de nuevos materiales en la construcción,

la escasez de recursos naturales y la influencia del cambio climático, asimismo, estos cambios están alterando los patrones de residencia de estas culturas, lo que representa un riesgo para la preservación del patrimonio arquitectónico y los valores culturales distintivos; y se enfatiza el significado crucial de conservar la arquitectura vernácula como parte esencial de la identidad cultural y como un modelo de vida sostenible en armonía con el contexto ambiental.

Del mismo modo, el estudio de Morales (2023) enfatiza el valor de proteger el patrimonio arquitectónico como un factor fundamental en la construcción de la identidad local y la territorialización urbana, especialmente en Jicaltepec, Veracruz, por lo que se enfatiza la importancia de reconocer y apreciar los estilos arquitectónicos y técnicas constructivas que caracterizan las edificaciones vernáculas de la región, con el propósito de fomentar el compromiso y la atención por parte de las autoridades y residentes locales; además, se destaca la crucial labor de restaurar y conservar estas estructuras históricas para salvaguardar tanto la historia como la identidad cultural arraigada en la comunidad.

Igualmente, en el estudio de Grijalva et al. (2020) se aborda las evoluciones de los estilos arquitectónicos en el entorno rural de Ambato, Ecuador, y su repercusión en la identidad local, por lo que se enfatiza cómo la influencia de dinámicas urbanas ha resultado en la gradual desaparición de la arquitectura tradicional y la adopción de estándares contemporáneos, lo cual ha afectado tanto la estética como la funcionalidad de las estructuras; y se subraya la relevancia de conservar la arquitectura vernácula como parte integral de la identidad cultural y social de las comunidades rurales, destacando la urgencia de conciliar la modernización y la protección de las raíces locales.

Agregando a lo anterior, Galoc (2022) aborda la importancia de la arquitectura vernácula como manifestación de la identidad comunitaria, subrayando cómo los diseños arquitectónicos tradicionales influyen en las edificaciones locales; también se destaca la urgencia de preservar estas viviendas como testigos históricos de generaciones pasadas y como un patrimonio invaluable para el porvenir, y se enfatiza la necesidad de fortalecer los patrones distintivos de las viviendas vernáculas para mantener viva la identidad y la memoria locales, fundamentales para el desarrollo cultural, físico y económico del territorio.

Así mismo, Silva (2022) estudia la interacción entre arquitectura e identidad cultural en el contexto peruano, enfatizando el papel fundamental de seis destacados autores nacionales en la

conformación de un imaginario simbólico contemporáneo, aquí se explora cómo la arquitectura como expresión cultural, ha presentado propuestas discursivas que reflejan la complejidad de la identidad en un mundo globalizado, también se mencionan figuras como Héctor Velarde, Luis Miró Quesada, entre otros, quienes han investigado la conexión entre la arquitectura y la identidad nacional, abordando temas como el barroco peruano, la tradición y una modernidad adaptada; y además se subraya la importancia de la autenticidad, la apropiación y la construcción de un sentido de plenitud en el universo simbólico como elementos esenciales para comprender la identidad cultural a través de la arquitectura.

En cuanto a bases teóricas, el punto de partida es comprender las ideas filosóficas de Deleuze y Guattari, aterrizadas al campo urbano- arquitectónico, sobre los procesos de territorialización, desterritorialización y reterritorialización, conceptos que, aunque no provienen de un enfoque arquitectónico, han influido significativamente en la teoría arquitectónica y urbana contemporánea; además, estos procesos están conectados entre sí y explican cómo los territorios se forman y cambian a través de las actividades humanas. Por lo que, la territorialización implica definir un espacio con límites y significados específicos; la desterritorialización supone la ruptura de estas estructuras, generando oportunidades para la transformación y para concluir, la reterritorialización consiste en reorganizar los elementos que fueron modificados, dando lugar a nuevos espacios con significados renovados (Herner, 2009).

Asimismo, se inicia entendiendo que la construcción del territorio se desprende del concepto de territorialidad; la misma que se define como un proceso en el cual nace el sentido, pertenencia e identidad con el lugar habitado (Botero Escobar, 2021). Entonces, comenzando por reconocer que el territorio va más allá de ser simplemente un objeto o entidad física, es un proceso, una actividad, una conexión, una dinámica de establecimiento y desestablecimiento de límites, que se reitera y se somete a supervisión (Flores, 2007).

Del mismo modo, según Haesbaert, el término territorio, responde a ser un sistema que se encuentra en construcción constante, destacando formas de posesión ambiental llevadas a cabo por distintos equipos de carácter social y organismos en diversas escalas y en marcos complicados de enfrentamientos con la finalidad de obtener el poder. Por lo que, la desterritorialización es un concepto fundamental para entender la naturaleza históricamente cambiante de los territorios; pues, la misma, proporciona un enfoque para entender los procesos de precarización territorial experimentados por grupos subalternos y la pérdida de control

territorial por parte de sujetos sociales en contextos de desigualdades de poder con otros actores o entidades (Castillo Ramírez, 2020).

Asimismo, según la definición de Canclini (1999), la desterritorialización implica la pérdida de territorio y conflictos de poder; esto lleva a que las personas se encuentran en la necesidad de vivir en lugares sin distinción, donde se pierden todas las conexiones con el recuerdo de esos sitios, este fenómeno da lugar a lo que se podría llamar una amnesia territorial, que puede traducirse en sentimientos de extrañeza y desvinculación cultural.

Magnaghi (2011), por su parte, plantea la interpretación de las interconexiones significativas entre el entorno natural y la cultura. Por lo que estas serán contempladas en el contexto del desarrollo histórico que contribuye a la formación del entorno humano en un escenario o territorio específico; este proceso, conocido como territorialización, desterritorialización y reterritorialización según la conceptualización de Claude Raffestin, impulsa a superar la concepción del territorio como una simple entidad física y sugiere en su lugar verlo como una construcción cultural moldeada y dotada de significado por la cultura, a partir de las posibilidades fundamentales que proporciona el entorno natural. Es por eso que el espacio, considerado como el entorno del ser humano, se presenta como la entrada para comprender las dimensiones específicas que lo constituyen.

Por otro lado, según Canclini, la desterritorialización implica la pérdida de un lugar específico y conflictos de poder; esto conlleva a que los individuos se vean forzados a residir en zonas que carecen de distinción, lo que resulta en una desconexión completa con la historia y la memoria de esos sitios. Entonces, este fenómeno da lugar a un olvido de las raíces territoriales, lo cual puede llevar a sentirse ajeno y experimentar una pérdida de identidad cultural. Dado lo que se ha mencionado previamente, la desterritorialización intrínsecamente contiene el potencial para la reterritorialización, que es la inclinación hacia la revitalización y fortificación de las identidades y principios culturales arraigados en una región particular (Canclini, 1999, como se citó en Hernández & Isea, 2019).

Entonces, la territorialización se emplea como una táctica, y el impacto resultante al establecer límites y definir un área con objetivos particulares. Es por eso que este proceso puede incluir la delimitación física de una región geográfica o la asignación de funciones sociales, económicas o políticas a dicho espacio. Asimismo, en el ámbito urbano, la territorialización

implica la organización y estructuración del entorno, ya sea a través de la planificación urbanística, la designación de áreas específicas para diversos usos o la implementación de normativas que regulen las conductas y actividades en áreas particulares (Arévalo Peña, 2016).

Agregando a lo anterior, la reterritorialización se interpreta como una serie de transformaciones que reconfiguran y ayudan a resignificar el territorio; gracias a la sinergia de distintas disciplinas que involucran a la naturaleza y el hombre. Por lo que, esto se encuentra acompañado de la sostenibilidad territorial y abarcando enfoques como el territorialista y el

ambientalista; y como consecuencia se han mostrado desarrollos funcionales, sociales y morfológicos que tienen una peculiar expresión territorial (Sánchez & Abellán, 2022).

A su vez, los procesos territoriales se reflejan en la escala arquitectónica de las comunidades; pues influye significativamente sobre la identidad local de las mismas. Ya que, desde sus inicios, el ser humano utilizó cuevas para protegerse, adaptándolas para que sirvieran como refugio y hogar. Y en la actualidad, el carácter de lo vernáculo se puede observar en su ubicación y organización en el territorio, se pueden identificar tres variantes de asentamientos humanos. Una variante es el grupo, la forma más elemental, presente en áreas rurales como la costa, la sierra o la selva; estos grupos consisten en unidades compactas organizadas alrededor de un espacio común, con una disposición libre y sin seguir una geometría específica. Otra variante es el caserío, donde las unidades están dispuestas a lo largo de un camino o cerca de un río. En esta configuración, las unidades están más próximas entre sí, ya sea agrupadas o aisladas, y a veces tienen cercos que delimitan la vivienda internamente. Por último, la variante más urbana es el pueblo o ciudad, caracterizada por la presencia de lotes y manzanas, lo que indica un mayor nivel de organización estructural (Burga Bartra, 2010).

Finalmente, la arquitectura juega un papel crucial. Las invariantes formales que definen la arquitectura no solo reflejan tendencias universales, sino que también incorporan elementos específicos de la cultura y el entorno local. Por lo que los estilos arquitectónicos que se desarrollan en una región determinada están profundamente vinculados a su historia, formas de habitar, los recursos materiales accesibles, y los métodos constructivos tradicionales. Así, la identidad local se manifiesta en los detalles de la construcción, las ornamentaciones y las adaptaciones a efectos climáticos y geografías particulares. La arquitectura, por lo tanto, no solo conecta con la realidad global, sino que también ancla a las comunidades en su patrimonio

y cultura únicos, manteniendo viva una continuidad histórica y cultural que define y refuerza el sentido de pertenencia (Arís, 1988).

Materiales y métodos

El presente estudio es de carácter aplicado porque utiliza la información recopilada y procesada para enriquecer el tema abordado; además, busca resolver problemas específicos y aportar soluciones concretas en contextos reales (Castro Maldonado et al., 2023). Además, es de nivel exploratorio y diseño no experimental, pues se caracteriza por su intención de exploración como uno de los primeros pasos del estudio y la comprensión de un fenómeno o tema, sin intervenir o manipular directamente variables, mediante la experimentación.

De igual manera, adopta un enfoque cualitativo, el mismo que busca comprender y explorar la complejidad de los fenómenos sociales mediante la recopilación y la evaluación de datos no cuantitativos, con el fin de obtener una comprensión profunda y generar conocimiento teórico (Piza Burgos et al., 2019)., esto se refleja al tener la necesidad de entender la identidad local y cómo esta puede ser reactivada a través de la arquitectura. La identidad local es un fenómeno complejo y subjetivo que se entiende mejor mediante métodos cualitativos que permiten explorar las percepciones, experiencias y significados sobre la arquitectura que los residentes de Ventarrón asocian con su entorno.

El estudio se llevó a cabo en 3 fases, en la primera fase se revisó cada uno de los antecedentes con resultado exitoso para extraer estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización; es por ello que se utilizó la técnica del análisis de documentos, mediante la realización de fichas de procesamiento de datos que fueron ejecutadas en tablas de Excel. Para recopilar la información requerida, se consideraron la dimensión y las estrategias de reterritorialización, así como los indicadores de condiciones físicas, situación problemática y resiliencia.

Con respecto a la segunda fase, en esta se reconocieron aspectos urbano-arquitectónicos en el centro poblado Ventarrón, que permitieron caracterizar su dinámica de territorialización; en ella se utilizaron las técnicas de análisis de documentos y la observación directa, mediante los instrumentos de fichas de análisis, mapeos y cartografías. Las mismas que se expresaron en tablas de Excel y una bitácora digital. Para obtener la información necesaria se tomó en cuenta la dimensión de ocupación espacial, con sus indicadores de usos de suelo, niveles de consolidación, vacíos urbanos, barreras y límites y trama urbana; asimismo, se necesitó de la

dimensión de sistemas arquitectónicos, con sus indicadores de distribución, materialidad, accesibilidad y elementos locales.

En la última fase se contrastaron las estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización con la caracterización del centro poblado Ventarrón para planear una futura propuesta; en esta tercera fase se utilizó la técnica del análisis del contenido, mediante la elaboración de un cuadro de registro, este se elaboró en tablas de Excel. Con el fin de obtener la información necesaria, se tuvo en cuenta la planificación del espacio, con sus indicadores de adaptabilidad, eficiencia y sostenibilidad.

Resultados y discusión

Fase 1. Revisar antecedentes con resultado exitoso para identificar estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización.

La primera fase está enfocada en la variable estrategias de reterritorialización, donde se analiza el estudio y revisión de antecedentes exitosos para identificar estrategias efectivas desde una mirada urbano-arquitectónica, mediante el análisis de casos concretos que han logrado fortalecer la identidad local, fomentar la cohesión social y promover la sostenibilidad ambiental; por lo que los resultados obtenidos proporcionarán directrices claras para futuras intervenciones arquitectónicas y urbanísticas, basadas en evidencias de éxito comprobado.

Resiliencia como respuesta a las condiciones físicas del lugar

La revisión de antecedentes se ha centrado en identificar y analizar casos exitosos de reterritorialización en sistemas arquitectónicos, pues este análisis ha permitido extraer estrategias efectivas que podrían ser aplicadas en situaciones similares, seguidamente, se exponen los resultados detallados de los estudios revisados:

El estudio de caso de Purmamarca demuestra cómo la resiliencia vinculada al sistema de organización de edificaciones, áreas comunes y la materialidad local son esenciales para desarrollar soluciones arquitectónicas y urbanísticas sostenibles en contextos desafiantes; a través de prácticas tradicionales y el ingenio local, la comunidad de Purmamarca ha logrado crear un entorno construido que no solo respeta, sino que también se armoniza con las condiciones físicas del lugar, ofreciendo valiosas lecciones para otros contextos con desafíos similares.

Como se observa en la figura 1, las viviendas están diseñadas con techos inclinados para favorecer la evacuación del agua de lluvia, las paredes gruesas de adobe proporcionan un excelente aislamiento térmico manteniendo las casas frescas durante el día y cálidas en las noches frías. Además, se puede notar que las plazas funcionan como zonas de encuentro social y se integran socialmente, fortaleciendo los lazos comunitarios y facilitando la coordinación en momentos de crisis; pero el encuentro con este espacio de uso común es muy notable, debido a que, la vivienda se cierra al exterior para una mejor resiliencia en respuesta a las condiciones climáticas.

Figura 1

Estrategias de reterritorialización mediante sistemas de organización y materialidad

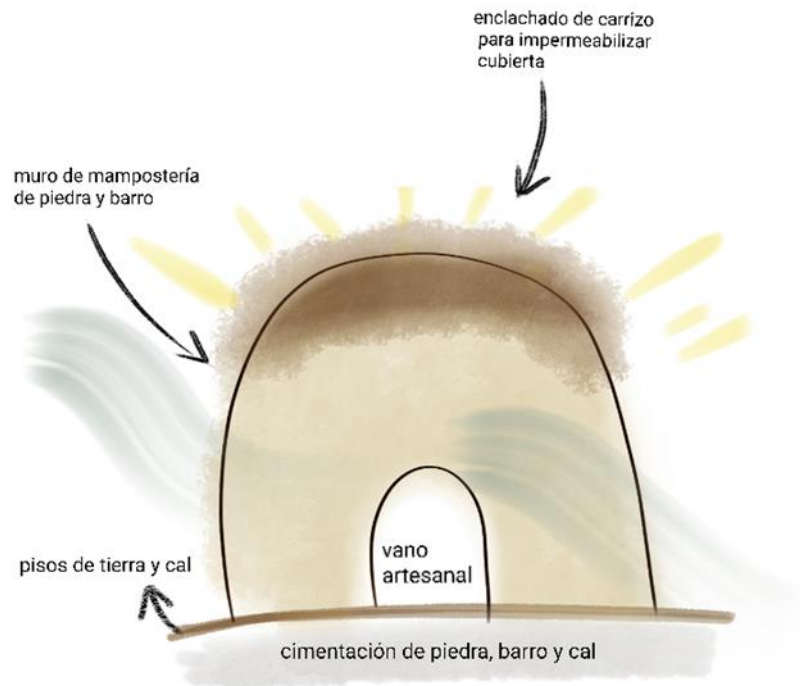


Nota. Chunga (2025)

De manera similar, el estudio de caso reflexiones sobre arquitectura vernácula de Carlos Vargas Febres, revela que estas formas de construcción donde predominan los espacios estereotómicos, son altamente resilientes frente a las condiciones físicas; siendo los mismos, entendidos como espacios construidos con materiales sólidos y macizos. Es así que la utilización de materiales autóctonos, los métodos constructivos tradicionales y el fortalecimiento de la comunidad son factores clave de la arquitectura vernácula; que no solo ofrece soluciones sostenibles y eficientes, sino que también preserva la identidad cultural y fortalece la cohesión social, demostrando ser una opción viable y valiosa en el contexto de la modernización y los desafíos ambientales actuales (figura 2). Esta respuesta por parte de la arquitectura que presenta la comunidad, si bien, muestra capacidad de adaptación de la comunidad; también muestra que la misma se convierte en un patrón de tipología arquitectónica.

Figura 2

Estrategias de reterritorialización mediante materialidad y técnicas de construcción.

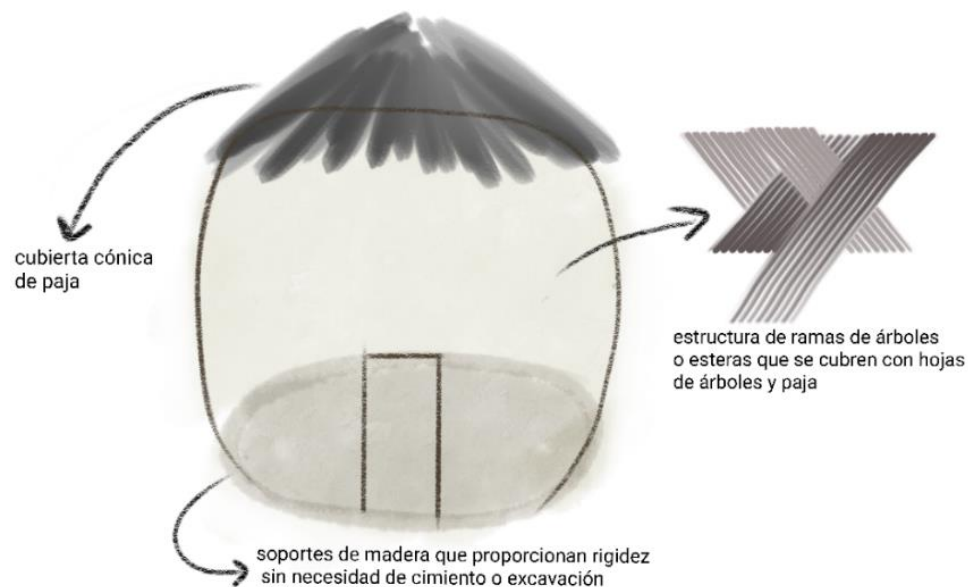


Nota. Chunga (2025)

Igualmente, el estudio de caso de la vivienda vernácula en Burkina Faso, muestra una notable capacidad de resiliencia frente a condiciones físicas adversas. Pues, la caracterización de la utilización de materiales locales, el diseño adaptativo y la construcción comunitaria son factores clave que han permitido a estas comunidades mantener su identidad cultural y su sostenibilidad ambiental (figura 3). Las transformaciones recientes, impulsadas por la urbanización y la modernización, presentan tanto desafíos como oportunidades. La integración de materiales y técnicas modernas con métodos tradicionales puede mejorar la resiliencia y el confort de las viviendas, siempre que se realice de manera respetuosa con el entorno y la cultura local. Además, se reconoce que los avances tecnológicos no son un impedimento para mantener en el tiempo el carácter identitario de la comunidad; sino que, interviniendo estratégicamente se pueden lograr avances significativos y que se ajusten a las necesidades de los habitantes. Entonces, se consigue una arquitectura de valor cultural con matices necesarios, que a su vez reflejan las distintas formas de ocupación en el territorio .

Figura 3

Estrategias de reterritorialización mediante arquitectura vernácula.



Nota. Chunga (2025)

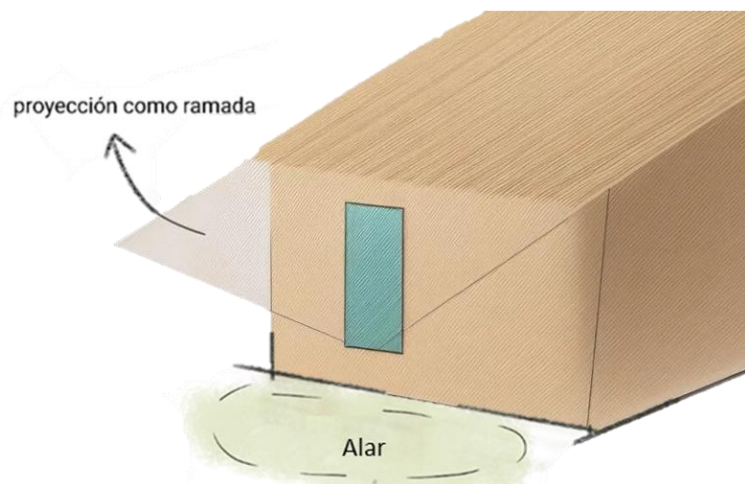
Por otro lado, el estudio de caso del análisis tipológico de la arquitectura vernácula peruana revela una notable capacidad de resiliencia frente a las diversas condiciones físicas del país; es así como esta arquitectura tradicional, arraigada en técnicas constructivas ancestrales y adaptada a los variados climas y geografías del Perú, demuestra una eficacia extraordinaria para proporcionar confort térmico, resistencia sísmica y adecuación al entorno natural. Además de su funcionalidad práctica, estas estructuras reflejan también una profunda conexión con las tradiciones culturales locales, manifestándose en la utilización de materiales naturales como adobe, piedra y madera, así como en la disposición espacial que favorece la relación equilibrada entre el hombre y su contexto natural y social.

El carácter resiliente se evidencia en la forma en que la distribución de las viviendas responde a las necesidades funcionales y culturales de las comunidades. Por lo que, Burga Bartra destaca cómo las configuraciones espaciales de las viviendas vernáculas permiten una eficiente organización de los espacios habitables. También, se halló que las viviendas suelen presentar un alar que se encuentra protegido por la proyección del techo como ramada, el mismo que no solo sirve como espacio de ventilación y luz natural, sino que también actúa como punto de encuentro social y actividades comunitarias; esta disposición facilita la circulación de aire, minimizando la dependencia de sistemas de climatización mecánica y fortalece la identidad

local de los pobladores (figura 4). A su vez este alar se convierte en un sello que está presente en distintas comunidades locales y que, sin importar su transformación en el tiempo y su distinto acondicionamiento, marca una particularidad significativa, que forma parte del modo de vivir de los usuarios que habitan las edificaciones con uso residencial.

Figura 4

Estrategias de reterritorialización mediante la distribución de la vivienda.



Nota. Chunga (2025)

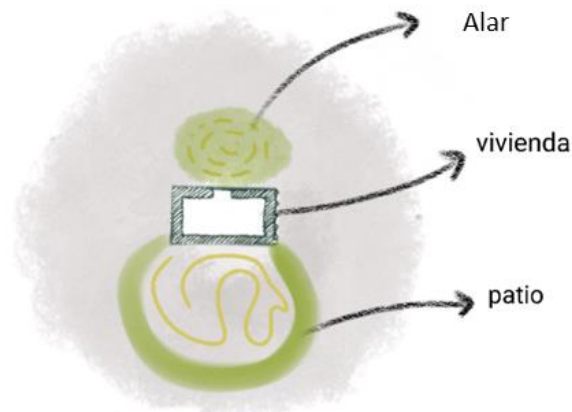
Finalmente, el estudio de caso de la arquitectura vernácula de las edificaciones populares en la costa peruana no solo es una respuesta funcional a los aspectos climáticos y sísmicos de la región, sino también una manifestación tangible de la identidad cultural local. Estas viviendas reflejan las tradiciones y estilos de vida de las comunidades costeras. La construcción y el mantenimiento de estas viviendas son actividades que involucran a toda la comunidad, reforzando los lazos sociales y promoviendo la cohesión social.

Asimismo, la composición de la organización de la vivienda en el contexto rural, genera elementos identitarios y genéricos encontrados como factor común en los lugares analizados. La tipología espacial de alar-vivienda-patio, se puede reconocer y son elementos en común en todo el análisis del lugar. Donde el patio puede ser un espacio polivalente que está diseñado para ofrecer múltiples opciones de uso sin comprometer la funcionalidad, permitiendo así una

mayor versatilidad y adaptabilidad a las necesidades cambiantes de sus usuarios; tomando el uso de corral, tendal o salón de reuniones (figura 5).

Figura 5

Estrategias de reterritorialización mediante la distribución de la vivienda.

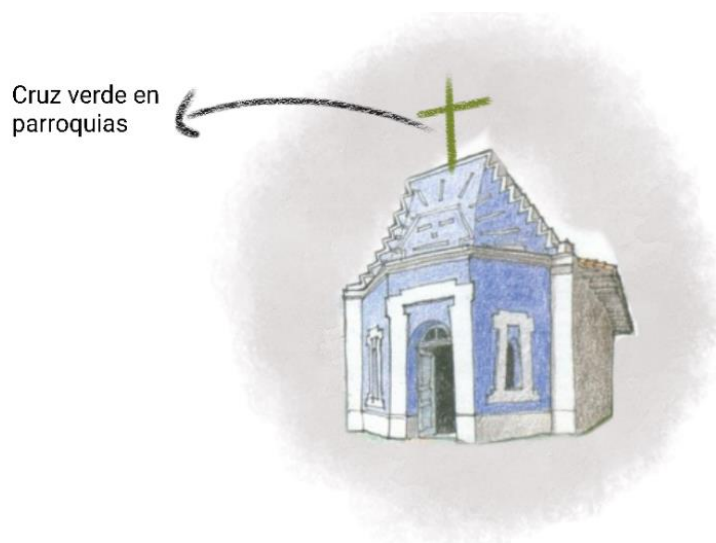


Nota. Chunga (2025)

Por otro lado, en el contexto de religiosidad como valor patrimonial inmaterial de los pobladores, este se expresa en parroquias o capillas que comparten un elemento en común; el cual varía dependiendo el significado dado por cada comunidad, pero en lo que convergen es en que usualmente estos espacios religiosos son diseñados con la intención de facilitar la práctica de la fe y de fomentar una experiencia espiritual profunda y respetuosa. Estas características arquitectónicas y de diseño no solo sirven a propósitos funcionales, sino que también transmiten significados simbólicos y espirituales para los fieles (figura 6).

Figura 6

Estrategias de reterritorialización mediante elementos locales.



Nota. Chunga (2025)

Fase 2. Reconocer aspectos urbano-arquitectónicos para caracterizar la dinámica de territorialización en el centro poblado Ventarrón.

La segunda fase se encuentra enfocada en la variable identidad local, donde se busca reconocer los sistemas arquitectónicos para caracterizar la dinámica de territorialización en el centro poblado Ventarrón; el cual es conocido por su rica historia cultural y su importancia arqueológica, este presenta un entorno complejo donde la arquitectura juega un rol crucial en la configuración espacial y la identidad local.

Elementos locales hallados en la distribución de edificaciones como identidad local

Se identificaron diversas tipologías arquitectónicas propias de la zona, las cuales se repiten de manera consistente en varias construcciones dentro del centro poblado Ventarrón. Estas edificaciones presentan una distribución característica, donde el alar, una estructura de cobertura que se ubica en la fachada frontal, juega un papel central en la organización espacial de las viviendas. Este elemento funcional no solo se limita a las viviendas individuales, sino que se extiende también al espacio público, lo que resalta su relevancia y carácter distintivo en la comunidad (figura 7).

Figura 7

Alar utilizado en el espacio público, con una mirada de escala urbana.

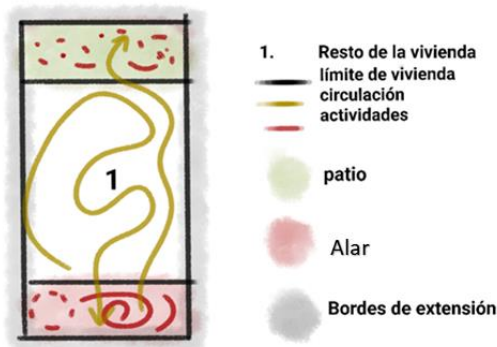


Nota. Chunga (2025)

El alar suele ser el área de entrada principal de la vivienda, donde se recibe a los visitantes y se les da la bienvenida. Es el primer espacio que encuentran al ingresar a la casa y, por lo tanto, es importante para crear una impresión inicial (figura 8). Además, en algunas casas tradicionales, el alar puede servir como un área de almacenamiento temporal para abrigos, sombrillas, calzado y otros artículos que se necesitan al entrar o salir de la casa. Asimismo, funciona como una zona intermedia entre el exterior y el interior de la vivienda, ayudando a separar la vida pública de la vida privada. En muchas culturas, es un lugar donde se descalzan los zapatos antes de ingresar a las áreas de estar interiores. También, algunas familias decoran el alar con elementos como cuadros, espejos, plantas u otros objetos decorativos para embellecer el espacio y hacerlo más acogedor.

Figura 8

Alar y patio como elementos locales en tipología de vivienda genérica en Ventarrón.



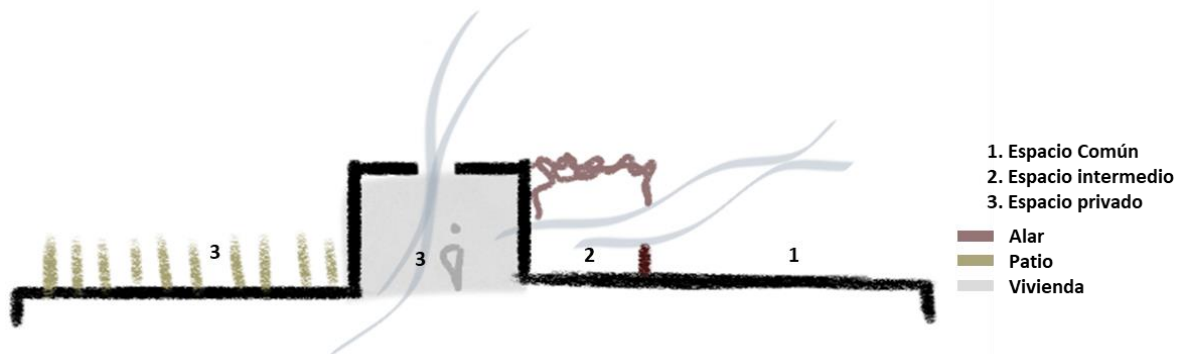
Nota. Chunga (2025)

Por otra parte, el patio suele ser un área al aire libre donde los habitantes de la vivienda pueden relajarse, tomar aire fresco y disfrutar del ambiente tranquilo. Puede estar equipado con muebles de jardín, hamacas, bancos u otros asientos cómodos. Además, los patios suelen ser espacios sociales donde se reúnen amigos y familiares para conversar, compartir comidas o realizar celebraciones. Es un lugar para la interacción social y el entretenimiento. En muchas viviendas, el patio es un espacio donde se cultivan plantas, flores, hierbas o incluso se pueden tener huertos pequeños y usar como corral. Las actividades de jardinería pueden ser tanto prácticas como recreativas. Además, en algunas culturas, el patio se utiliza para lavar y secar la ropa, ya sea mediante el uso de una lavadora o lavado a mano. También puede ser un lugar para secar otros artículos, como alfombras o utensilios de cocina. Finalmente, los patios son comunes para la celebración de reuniones familiares, bodas, fiestas y reuniones especiales. Proporcionan un espacio al aire libre amplio y versátil para albergar a un gran número de invitados.

Por ello, tanto el alar como el patio son espacios multifuncionales dentro de la vivienda local, que sirven para una variedad de propósitos, desde la recepción de visitantes hasta actividades sociales y de recreación. Estas tipologías reflejan las necesidades funcionales y sociales de la comunidad, así como la repercusión de la historia y la cultura local en el diseño de los espacios habitables (figura 9).

Figura 9

Relación de alar y el patio en tipología de vivienda genérica en Ventarrón.



Nota. Chunga (2025)

Influencia de la materialidad sobre elementos locales para el fortalecimiento de la identidad local

La influencia de la materialidad en los elementos locales juega un papel crucial en la consolidación de la identidad local en la comunidad estudiada. La elección de materiales de construcción tradicionales y técnicas constructivas locales refleja el arraigo cultural. En el centro poblado Ventarrón, muchas edificaciones de uso residencial, están construidas con adobe proveniente de la Huaca Ventarrón. Esto fue en una primera instancia, la solución más práctica de los pobladores para poder habitar el lugar. Si bien, esto se detuvo en el año 2007 cuando inició el proyecto arqueológico y se reflexionó hacia la visión de cuidar esta área, muchos habitantes hicieron uso de la huaca para abastecerse de material. Mas, en la actualidad se usan otros materiales como la caña, esteras o calamina (figura 10).

Figura 10

Esteras y totora / esteras y calamina en alar.



Nota. Chunga (2025)

Asimismo, la elección de materiales de construcción tradicionales y técnicas locales demuestra una conexión con el pasado y el legado de la comunidad. Esta práctica no solo preserva las tradiciones del pasado, sino que también fortalece la identidad cultural en el presente. Además, la utilización de materiales locales en las edificaciones muestra un respeto por el entorno natural y valoración de los recursos disponibles en la región. Esta conexión con la tierra promueve la sostenibilidad ambiental y refuerza el sentido de pertenencia.

Fase 3. Contrastar las estrategias de reterritorialización urbana con la caracterización del centro poblado Ventarrón para planear una futura propuesta en sus sistemas arquitectónicos.

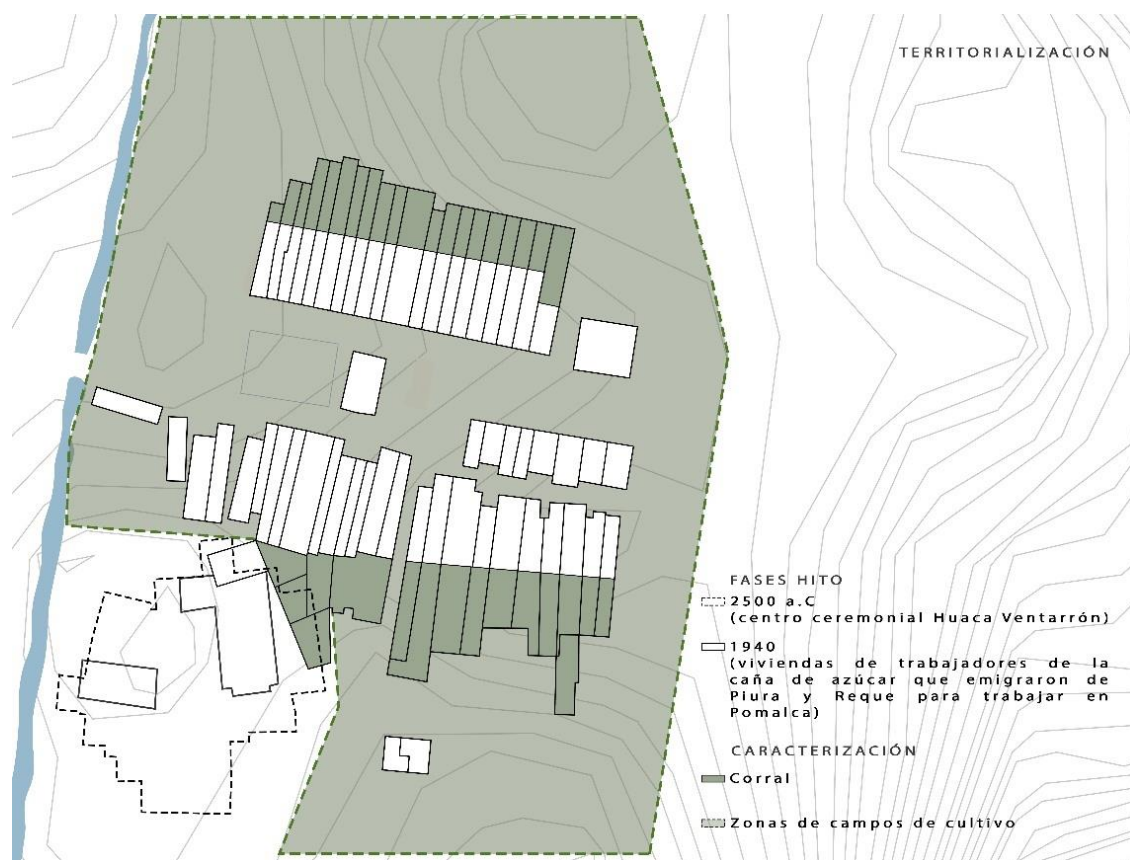
El análisis de las estrategias de reterritorialización urbana, realizado en el contexto del centro poblado Ventarrón, ha permitido identificar diversos hallazgos que resultan cruciales para entender la dinámica de transformación y adaptación del territorio en esta zona, por lo que al comparar las prácticas y enfoques de reterritorialización con las características arquitectónicas y urbanísticas del lugar, se han destacado patrones recurrentes que reflejan la interacción entre las necesidades sociales, culturales y las condiciones del entorno físico.

Este proceso de reterritorialización no solo abarca la adaptación física del espacio, sino también la forma en que las comunidades se apropian del territorio, reinterpretando las estructuras previas y creando nuevas configuraciones que responden tanto a las tradiciones locales como a los desafíos contemporáneos; entonces, los hallazgos obtenidos incluyen un análisis detallado de las relaciones espaciales, la distribución de las edificaciones, el uso de materiales autóctonos, y las dinámicas territoriales del lugar, lo cual influye directamente en la identidad local.

Estrategias de reterritorialización urbana en sistemas arquitectónicos con carácter adaptable y sostenible

En primer lugar, es necesario reconocer la dinámica de territorialización en Ventarrón, la cual se desarrolló en dos fases importantes. La primera fase ocurrió alrededor del año 2500 a.C., marcada por la construcción de la Huaca Ventarrón, uno de los primeros indicios del desarrollo civilizatorio en América, con una notable influencia en los orígenes de las culturas humanas a nivel mundial.

Por otro lado, según I. Alva (comunicación personal, 29 de mayo de 2024), la historia del pueblo se remonta a la época de las haciendas, cuando, alrededor de los años 40, un primer grupo de trabajadores de la caña de azúcar, emigrados de Piura y Reque para trabajar en Pomalca, fue ubicado por los hacendados en las zonas marginales de los campos de cultivo, como Ventarrón y Collud. Además, antes del descubrimiento de la huaca, los habitantes por el desconocimiento de su valor patrimonial, utilizaron parte de la misma para construir sus viviendas del adobe que se obtenía de esa tierra. Mas, estos pequeños asentamientos crecieron lentamente hasta que fueron detenidos por los procesos de delimitación arqueológica (figura 11).

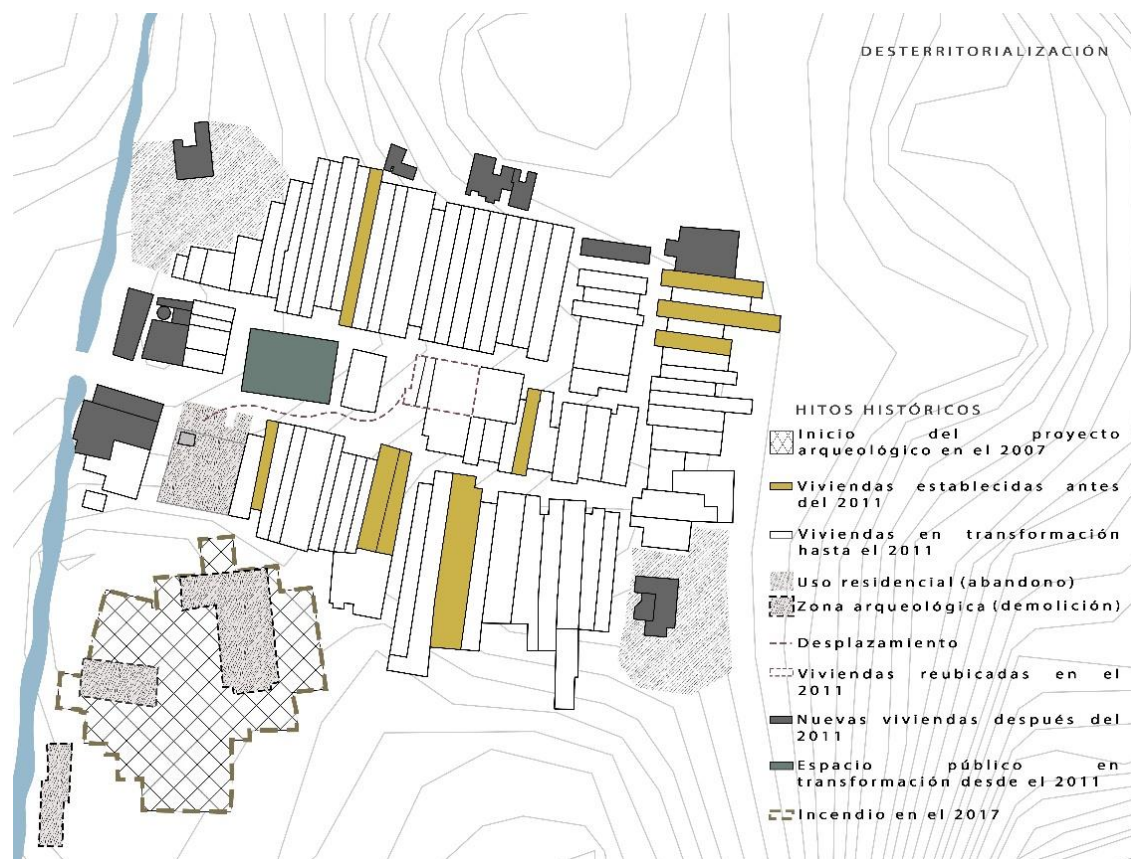
Figura 11*Plano de territorialización.**Nota. Chunga (2025)*

Asimismo, el centro poblado de Ventarrón ha experimentado importantes procesos de desterritorialización. El primero ocurrió en 2007, con el inicio del Proyecto Arqueológico Cerro Ventarrón, a partir del cual se realizaron pequeñas modificaciones para despejar el frontis del templo, reubicando tres viviendas que se encontraban en ese espacio hacia un lote desocupado frente al parque. De manera similar, otras viviendas situadas en la huaca desaparecieron antes del inicio del proyecto arqueológico. Además, desde 2011 se ha observado el abandono de áreas residenciales y la transformación del espacio público constante. También, el incendio de la Huaca Ventarrón en noviembre de 2017, provocado por las obras de construcción que la empresa azucarera Pomalca realizaba cerca del sitio arqueológico, exacerbó este proceso. Durante esas actividades, una chispa generada por un equipo de soldadura inició un fuego que se extendió rápidamente, dañando varias partes del lugar, incluidos algunos de sus murales más antiguos. Este evento no solo fue una catástrofe arqueológica, sino que también impactó

profundamente en la identidad local y los procesos de territorialización, debilitando el vínculo cultural y simbólico entre la comunidad y su patrimonio histórico (figura 12).

Figura 12

Plano de desterritorialización.



Nota. Chunga (2025)

También, se ha realizado el estudio de las estrategias de reterritorialización urbana implementadas en contextos similares, centrándose en aquellas que han demostrado ser efectivas en procesos TDR, por ejemplo, estas estrategias incluyen la promoción de la participación comunitaria, la conservación del patrimonio arquitectónico, el fomento de los patrones identitarios y la aplicación de materiales locales sostenibles en el desarrollo urbano; además, se ha realizado un análisis detallado del centro poblado Ventarrón, como se observa en los anexos, examinando sus características urbanas y arquitectónicas y se han identificado elementos arquitectónicos locales, patrones en los sistemas formales y necesidades de la comunidad local.

Por consiguiente, se ha realizado una evaluación de la congruencia entre las estrategias de reterritorialización urbana y las características específicas del centro poblado Ventarrón, las mismas que se han identificado áreas de convergencia y divergencia entre las necesidades y potencialidades del lugar y las estrategias propuestas; por lo tanto, estas estrategias incluyen la preservación y el registro de tipologías arquitectónicas, lo que permite enfatizar la importancia de documentar y conservar las tipologías arquitectónicas tradicionales como una forma de fortalecer la identidad local frente a la modernización urbana (figura 13).

Figura 13

Alar como elemento identitario. Perfil fotográfico del centro poblado Ventarrón.



Nota. Chunga (2025)

Además, se propone la reconstrucción y adaptación de identidades culturales aplicando los patrones identitarios y se integra un estudio de la materialidad; esto permitirá que la arquitectura funcione como un puente entre la tradición y la modernidad, reforzando la identidad cultural en el tejido urbano. El estudio relevante en este campo examina la producción de ladrillos utilizando residuos de caña de azúcar, este material es más liviano que los ladrillos tradicionales, genera un menor impacto ambiental y puede favorecer la sostenibilidad en la construcción. Incluir este tipo de material en las reconstrucciones necesarias no solo facilita el uso de recursos locales, sino que también se convierte en un hito representativo de la identidad cultural de la región. Al emplear un material con significado histórico y económico, se fomenta un sentido de pertenencia y conexión con las tradiciones locales (figura 14).

Figura 14

Reconstrucción y adaptación de identidades culturales.



Nota. Chunga (2025)

Asimismo, se destaca la protección del patrimonio arquitectónico vernáculo, subrayando la necesidad de preservar la arquitectura vernácula para salvaguardar la identidad local y territorial, reconociendo la importancia del conocimiento ancestral en las prácticas constructivas, elementos genéricos de los sistemas formales arquitectónicos, la arquitectura tradicional y la Huaca Ventarrón (figura 15).

Figura 15

Patrimonio arquitectónico vernáculo.



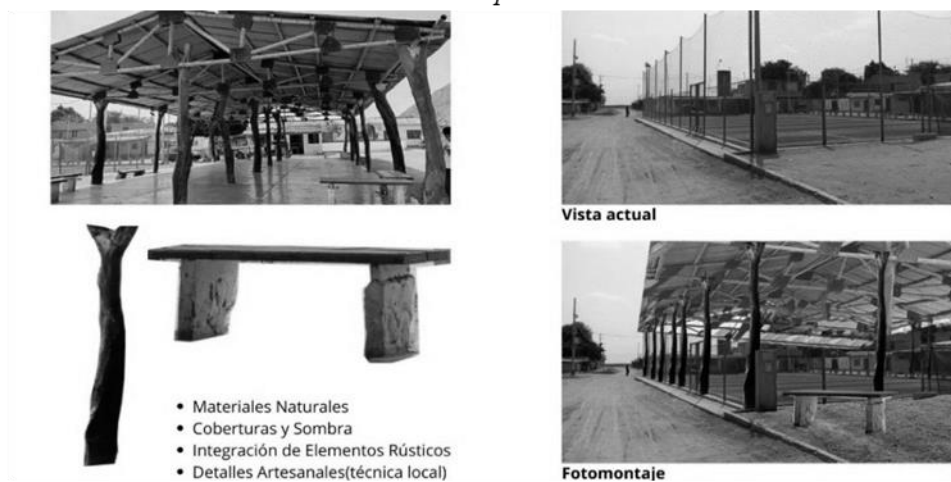
Nota. Chunga (2025)

También, se incluye la intervención en espacios comunitarios, viviendas y equipamiento religioso, manteniendo la caracterización de Ventarrón en sus patrones de diseño, y promoviendo la participación ciudadana en el diseño y apropiación del espacio urbano como un medio para preservar la identidad local y fortalecer la conexión entre la comunidad y su entorno (figura 16).

Figura 16

Intervención de estrategias en el centro poblado Ventarrón.

Intervención en espacios comunitarios.



Intervención en viviendas.



Intervención en equipamiento religioso



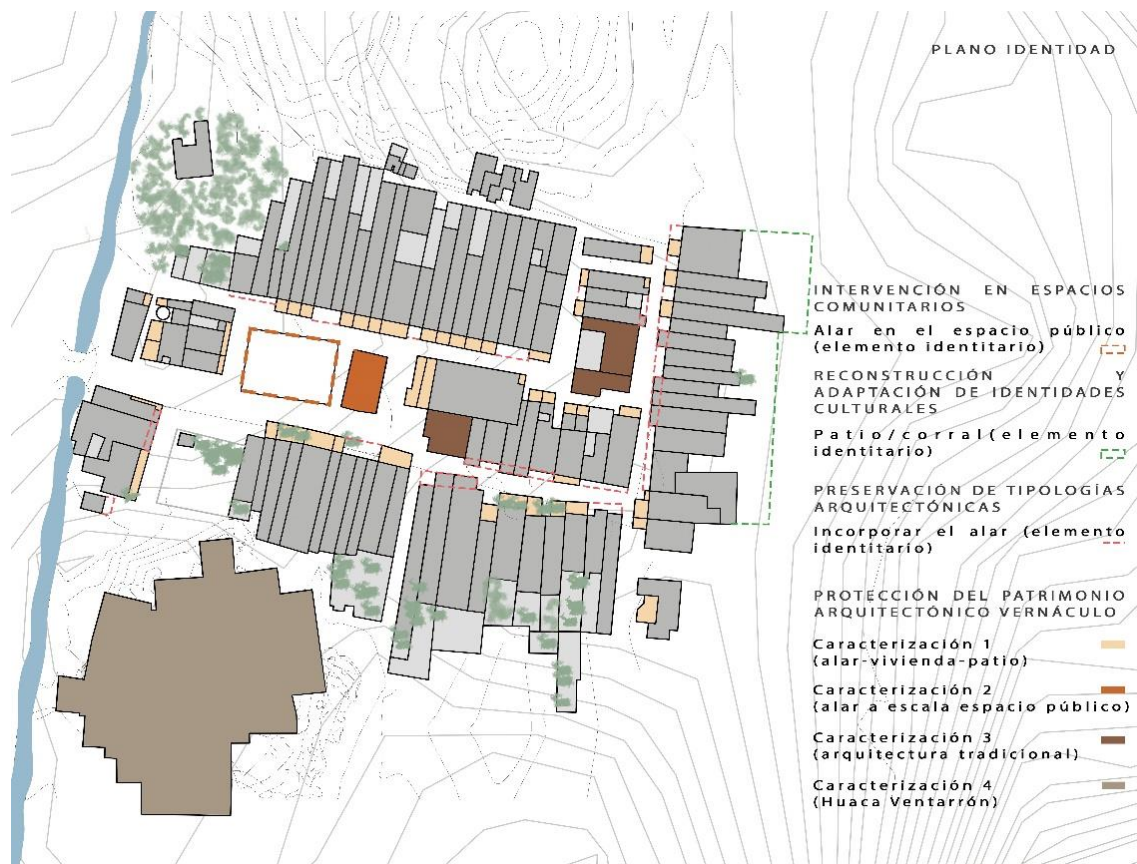
Nota. Chunga (2025)

En los espacios comunitarios, el diseño propuesto incorpora materiales naturales, estructuras rústicas, elementos de sombra y detalles artesanales que reflejan el contexto local. En las viviendas, se plantea una mejora integral que eleva la calidad de vida al integrar materiales y sistemas formales arquitectónicos acorde con Ventarrón. Finalmente, la intervención en el equipamiento religioso respeta el carácter tradicional de la iglesia, revitalizando su arquitectura y su relación con el entorno, mediante la implementación del alar como elemento genérico encontrado en Ventarrón.

En conclusión, se decide implementar en la comunidad dichas estrategias para la reactivación de la identidad local, esto en los procesos de reterritorialización en el centro poblado que se están observando (figura 17).

Figura 17

Plano de reterritorialización.



Nota. Chunga (2025)

A partir de los hallazgos encontrados y que se han mencionado anteriormente, se puede confirmar la hipótesis de la investigación, la cual afirma que la aplicación de estrategias urbano arquitectónicas de reterritorialización en sistemas arquitectónicos puede desencadenar un proceso de reactivación de la identidad local al reestablecer la conexión entre la población y el espacio físico que transforma.

Se pueden presentar, como tema de discusión, dichos hallazgos que guardan relación con el trabajo de Beldea et al. (2022), quienes argumentan que la arquitectura resiliente enfatiza la capacidad de adaptación del espacio por encima de la forma física o el propósito inicial de un edificio. Con resiliencia se refiere a que existen espacios genéricos que facilitan características de transformación y apropiación por parte del habitante; estos permiten a los habitantes una mayor libertad para personalizar y cambiar el uso del espacio de acuerdo con sus necesidades y aspiraciones. Además, se subraya que la planificación de los mismos, contribuye a la creación de entornos dinámicos que reflejan el carácter de las comunidades activas y sus habitantes. Por consiguiente, como se muestra en la presente investigación, el espacio genérico más significativo que presenta Ventarrón es el alar; que se conceptualiza como una configuración que permite una circulación fluida, con pocas barreras físicas, que puede ser un área con techo, lo que genera una sensación de amplitud, o delimitada por el habitante con materiales que le den el aspecto de ligereza. Entonces, se entiende que a este elemento físico se le puede asignar una determinada identidad, según el contexto donde se encuentre o cómo se utilice; así es como el alar se puede encontrar en viviendas hasta grandes edificaciones contemporáneas.

Asimismo, para Silva (2022) la arquitectura peruana ha intentado definir una identidad cultural mediante la inclusión de elementos locales en la disposición de sus edificaciones. Se resalta el esfuerzo por acercarse a la memoria colectiva y por honrar la historia y lo vernáculo, lo cual ha posibilitado interpretar la carga cultural como una vivencia experiencial. Además, destaca que la arquitectura peruana ha procurado lograr un balance entre autenticidad y adecuación, lo que permite la construcción de un espacio simbólico donde se encuentran lo perdurable y su pertinencia en el contexto actual. Esto coincide con la presente investigación, donde se destaca en los hallazgos, que es necesaria la apropiación por parte de los habitantes para que, a través de las estrategias urbano arquitectónicas de reterritorialización planteadas, se pueda preservar el sentido de pertenencia y, de este modo, asegurar la permanencia en la comunidad.

Otro punto importante hallado es que, la organización espacial y la influencia de la materialidad sobre elementos locales permite el fortalecimiento de la identidad en la comunidad de Ventarrón, así como, Betancur et al. (2022) se enfoca en la interrelación entre la arquitectura vernácula de Atuncolla, Puno, y la identidad local, destacando el empleo de materiales sostenibles como el adobe, que no solo se adapta al entorno, sino que también refleja las identidades económicas, sociales, ideológicas y psicológicas de la comunidad; por lo que, se enfatiza que las casas de adobe, además de ser eficaces en términos de conductividad térmica, representan de manera concreta las creencias ancestrales de sus habitantes, mostrando un profundo conocimiento de las técnicas bioclimáticas que han evolucionado a lo largo de generaciones. Además, la organización y disposición espacial de estas edificaciones en el paisaje son una manifestación de la cultura local y de las prácticas agrícolas, lo que fortalece aún más la conexión entre la arquitectura y la identidad cultural; resumiendo, la materialidad de la arquitectura vernácula no solo satisface necesidades funcionales, sino que también actúa como un medio crucial de expresión cultural y de identidad local, reafirmando la profunda relación entre las construcciones y la comunidad que las ocupa.

Entonces, se puede afirmar que la interpretación de los hallazgos en esta investigación da lugar a estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización que pueden ser efectivas para la reactivación de la identidad local en otras comunidades; sin embargo, es fundamental considerar las particularidades de cada contexto, debido a que la identidad local la define la apropiación de los habitantes, lo que implica que cualquier intervención debe ser sensible a las dinámicas de caracterización a partir de la territorialización.

La investigación también concluyó que no es posible generalizar todas las teorías sobre la identidad local desde una perspectiva arquitectónica, esto se demuestra con lo señalado por García (2019), quien sostiene que lo más importante es mantener la autenticidad en términos de diseño arquitectónico, incluso si implica el uso de materiales modernos o la realización de restauraciones frecuentes; en este enfoque, se prioriza conservar la apariencia y la esencia original de la estructura arquitectónica por encima de la autenticidad de los sistemas formales o del modo de habitar de la comunidad.

Dicho de otro modo, este marco teórico resulta incoherente con la realidad de Ventarrón, una comunidad que se caracteriza principalmente por sus patrones arquitectónicos formales, los

cuales han adquirido identidad a través de la apropiación de los habitantes. Este factor puede comportarse de manera diferente en otros contextos, y no está condicionado exclusivamente por la apariencia arquitectónica del lugar. En consecuencia, la identidad local de Ventarrón no se basa únicamente en preservar la imagen arquitectónica, sino en la interacción y apropiación de los sistemas constructivos por parte de la comunidad, que hacen que un elemento genérico presente en la distribución espacial tenga carácter propio.

En definitiva, se puede sostener que el objetivo general de la investigación, es decir, el proponer estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización para la reactivación de la identidad local en el centro poblado Ventarrón; es aplicable en casos similares siempre y cuando se tengan en cuenta los modos de habitar, la organización espacial, la materialidad y aspectos físicos significativos para la ejecución.

Un ejemplo en Perú es el barrio de San Blas en Cusco, barrio histórico con fuerte identidad cultural inca y colonial; donde se ha logrado revitalizar el tejido urbano mediante la conservación de la arquitectura colonial y la incorporación de espacios comunitarios que fomentan la participación local, respetando las tradiciones artesanales y utilizando materiales locales como la piedra y el barro.

En Sudamérica, un ejemplo es el proyecto de las Bibliotecas Parque en Medellín, Colombia, donde estas intervenciones no solo transformaron áreas marginadas, sino que también promovieron la inclusión social a través de la creación de espacios públicos que respondían a las necesidades de los residentes, contribuyendo a la resignificación de los barrios y a una mayor cohesión social.

A nivel internacional, el programa Favela-Bairro en Río de Janeiro, Brasil, es un proyecto que implementó estrategias para integrar asentamientos informales con la infraestructura urbana formal, mejorando los servicios básicos, creando áreas recreativas y manteniendo la identidad cultural local en el diseño arquitectónico; de esta manera, se logró una reterritorialización que reconoce y fortalece las dinámicas sociales locales.

Como se observa en la figura 18, estos ejemplos demuestran que a pesar de las diferencias culturales y geográficas, la reterritorialización arquitectónica puede ser una solución efectiva

para la reactivación de la identidad local, siempre que se respeten y fortalezcan los valores y características propios de cada comunidad.

Figura 18

Comparación de estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización.



Nota. Chunga (2025)

Conclusiones

El fin de este trabajo es responder la siguiente pregunta: ¿ cómo influyen las estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización en la reactivación de la identidad local en Ventarrón?, la misma que plantea la posibilidad de la aplicación de dichas estrategias como solución a la problemática que genera los procesos de desterritorialización observados en la comunidad; con respecto a ello, a continuación, se presentan las conclusiones obtenidas por cada objetivo específico y el objetivo general.

Es así como, del primer objetivo se puede concluir que, a través de la revisión de antecedentes con resultados exitosos, se han podido extraer diversas estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización que evidencian su eficacia en la reactivación de la identidad local; estas estrategias, que abarcan desde la adaptación de materiales hasta la creación de espacios públicos inclusivos, ofrecen un marco de referencia valioso para futuros proyectos. Pues, la identificación de estas prácticas exitosas permite no solo comprender los factores que contribuyen a una reterritorialización efectiva, sino también aplicar estos aprendizajes en situaciones actuales, potenciando así el desarrollo sostenible y la cohesión social en áreas en transformación.

Seguidamente, del segundo objetivo se puede concluir que, la caracterización de la dinámica de territorialización en el centro poblado Ventarrón revela la profunda interrelación entre los aspectos urbano-arquitectónicos y la identidad local, a través del análisis de elementos como la materialidad, las configuraciones espaciales y los patrones de ocupación del territorio, se evidencia cómo estas características influyen en las rutinas diarias de sus residentes y en su sentido de pertenencia; asimismo, se caracteriza a Ventarrón no solo como un espacio físico, sino también un lugar cargado de significado, donde los aspectos culturales, sociales y económicos se entrelazan en la conformación de su identidad. También se destaca la importancia de considerar estos factores en la propuesta de estrategias, ya que pueden facilitar procesos de reterritorialización que fortalezcan la cohesión social y cultural en el centro poblado; este enfoque integral no solo enriquece la comprensión del contexto arquitectónico local, sino que también ofrece herramientas valiosas para fomentar un desarrollo urbano sostenible y respetuoso con la identidad del lugar.

Igualmente, del tercer objetivo se puede concluir que el contraste entre las estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización obtenidas de los referentes y la caracterización del centro poblado Ventarrón ha permitido identificar oportunidades clave para una propuesta más efectiva y contextualizada; por lo que, la integración de elementos arquitectónicos y urbanos que respeten y fortalezcan la identidad local es fundamental para garantizar que las intervenciones propuestas no solo respondan a las necesidades funcionales, sino que también promuevan un sentido de pertenencia, que es lo que se quiere lograr.

En este sentido, el objetivo general se logra como consecuencia de lo mencionado anteriormente, por lo que, se proponen estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización que incluyen, la preservación y el registro de tipologías arquitectónicas, la reconstrucción y adaptación de identidades culturales aplicando los patrones identitarios, la protección del patrimonio arquitectónico vernáculo y la intervención en espacios comunitarios, viviendas y equipamiento religioso, manteniendo la caracterización de Ventarrón.

Se puede concluir, entonces, que dichas estrategias se aplican en todo proceso de reterritorialización y que solo varían en la forma en la que son abordadas, esto varía según las características particulares de cada comunidad y el estado en el que se encuentre.

Recomendaciones

A lo largo de esta investigación, se ha demostrado la importancia de implementar estrategias urbano-arquitectónicas que faciliten la reterritorialización en comunidades diversas, considerando la relevancia de estos hallazgos, sería recomendable que los resultados de esta tesis se tomen en cuenta para formular lineamientos o normativas que orienten políticas de vivienda y desarrollo urbano en contextos diversos; por lo que, estas recomendaciones pueden contribuir tanto a las futuras prácticas profesionales como a la formulación de políticas de vivienda social en el Perú, buscando así una influencia notable en la identidad local y el bienestar de los habitantes.

Por un lado, para una adecuada aplicación de estrategias urbano-arquitectónicas en procesos de reterritorialización, es fundamental abordar los procesos de territorialización, desterritorialización y reterritorialización (TDR) de manera secuencial; esto asegura una comprensión integral del contexto sin omitir ninguna fase del proceso, lo cual resulta esencial para adaptar las intervenciones al entorno y las necesidades específicas de cada comunidad.

Por otro lado, en cuanto al acceso a una vivienda digna para la población peruana, se recomienda que el decreto supremo que aprueba el reglamento de vivienda de interés social (n° 006-2023-vivienda) considere, a partir de esta investigación, mejoras en el concepto de habitabilidad, abarcando tanto su dimensión interna como externa; dicho reglamento debería incluir criterios que permitan a los habitantes identificarse con su comunidad; esto implica que los profesionales encargados del diseño y ejecución tomen en cuenta las características y particularidades de cada comunidad intervenida, de modo que los elementos genéricos puedan adaptarse para reflejar patrones identitarios específicos, asimismo, este enfoque permitirá a los habitantes reforzar su sentido de pertenencia y permanencia en su entorno.

Adicionalmente, se recomienda revisar y considerar la normativa de protección a pueblos y la preservación de valores arquitectónicos patrimoniales, a fin de asegurar que las estrategias aplicadas respeten y promuevan la preservación del patrimonio cultural y arquitectónico en cada comunidad; y es importante establecer mecanismos de evaluación y monitoreo para analizar el impacto de las estrategias implementadas; esto permitirá realizar ajustes y mejoras continuas, asegurando que los proyectos sigan siendo relevantes y eficaces en el tiempo.

Finalmente, se sugiere la continuación de esta línea de investigación desde la academia, promoviendo estudios que amplíen el conocimiento sobre la reterritorialización urbana y su impacto en la identidad comunitaria; esto permitirá desarrollar una base teórica y práctica que guíe futuras políticas públicas y prácticas arquitectónicas en contextos de reterritorialización.

Referencias

- Arévalo Peña, M. L. (2016). La reubicación como proceso de desterritorialización. *Política y cultura*, 45, 153-180.
- Arís, C. M. (1988). Las variaciones de la identidad. Ensayo sobre el tipo en arquitectura [Http://purl.org/dc/dcmitype/Text, Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=191657>
- Ayala-García, E. T. (2021). La arquitectura, el espacio público y el derecho a la ciudad. Entre lo físico y lo vivencial. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 23(2), 36-46.
- Baronio, A., & Mendoza, M. A. (2024). (PDF) Desarrollo Sostenible y Territorialidad. https://www.researchgate.net/publication/377628068_Desarrollo_Sostenible_y_Territorialidad
- Beldea, A., Brugat, L., Costa, A., Cargol, L., Valencia, N., Jara, J., Artacho, A., Casalla, L., García Balus, A., Barreres, A., Rothlin, S., Juwara, M., Garcia, S., Bonaterra, J., Elorriaga, A., Tütüncüler, M., Uluş, G., Haslinger, B., & Dentis, C. (2024). Arquitectura resiliente: Espacios domésticos. <https://dugi-doc.udg.edu/handle/10256/25054>
- Betancur, H. N. C., Ramos, E. H., Quispe, G. B., Gutiérrez, Á. C., & Mendoza, A. P. C. (2022). Características de la arquitectura vernácula en zonas altoandinas de Perú. Una contribución al estudio del mundo rural. *Cuadernos de Vivienda y Urbanismo*, 15, 21-21. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.cvu15.cavz>
- Botero Escobar, M. (2021). La territorialidad, la memoria y territorio desde el proceso de patrimonialización del centro histórico de Manizales: La contradicción entre lo

- cotidiano y lo institucional. *Devenir: Revista de estudios sobre patrimonio edificado*, 8(16), 157-174.
- Burga Bartra, J. (2010). *Arquitectura Vernácula Peruana: Un análisis tipológico*-Jorge Burga Bartra.pdf. Pdfcoffee.Com. <https://pdfcoffee.com/arquitectura-vernacula-peruana-jorge-burga-bartrapdf-3-pdf-free.html>
- Burga Bartra, J. (2019). *Historia de la arquitectura peruana, tomo I. Arquitectura popular*. *Devenir - Revista de estudios sobre patrimonio edificado*, 6(12), Article 12. <https://doi.org/10.21754/devenir.v6i12.750>
- Canales, A., Fuentes, J., & De León, C. (2019). *Desarrollo y migración: Desafíos y oportunidades en los países del norte de Centroamérica*. 2019.
- Caribe, C. E. para A. L. y el. (2022). *Perú: Migraciones internas y dinámica sociodemográfica de departamentos, provincias y distritos en las dos primeras décadas del siglo XXI*. Comisión Económica para América Latina y el Caribe. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/47891-peru-migraciones-internas-dinamica-sociodemografica-departamentos-provincias>
- Castillo Ramírez, G. (2020). *El territorio como apropiación sociopolítica del espacio Entre la desterritorialización y la multiterritorialidad*. *Investigaciones Geográficas*. <https://doi.org/10.14350/rig.60127>
- Castro Maldonado, J. J., Gómez Macho, L. K., & Camargo Casallas, E. (2023). *La investigación aplicada y el desarrollo experimental en el fortalecimiento de las competencias de la sociedad del siglo XXI*. *Tecnura*, 27(75), 140-174. <https://doi.org/10.14483/22487638.19171>
- Egaña, P. H. J. (2024). *Metodología diseño basada en factores asociados a la pérdida de identidad arquitectónica Asentamientos transversales del desierto de Atacama*. *Arquitek*, 25, Article 25. <https://doi.org/10.47796/ra.2024i25.919>

- Esteves, M. J., Cuitiño, G., Esteves, M. J., & Cuitiño, G. (2020). El sistema constructivo de la quincha en zonas rurales del Norte de Mendoza (Argentina). *Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 9(17), 153-169. <https://doi.org/10.18537/est.v009.n017.a08>
- Freixes, J. (2024, mayo 15). Forced Displacement Continued In Colombia During 2023 | Medellín Expat News. <https://colombiaone.com/2024/05/15/colombia-2023-internal-displacement/>
- Galoc Cunia, R. V. (2022). Patrones arquitectónicos para preservar la identidad de la vivienda vernácula en la comunidad nativa de Pucarrumi, San Martín 2022. Repositorio Institucional - UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/97432>
- Gamarra Sampén, A., Carrasco Aparicio, J., & Guerrero Samamé, Y. (2022, febrero 18). Viaje a lugares vacíos. Del territorio a la ruina.
- García Hermida, A. (2019). La transformación de la identidad local en la arquitectura de la comarca de la Sagra Baja toledana [PhD Thesis, Universidad Politécnica de Madrid]. <https://doi.org/10.20868/UPM.thesis.57147>
- Gómez Jiménez, S., & Medina Ortega, M. A. (2022). Una Aproximación conceptual del territorio y sus estructuras dinámicas del poder desde un enfoque multidimensional. Contexto: *Revista de la Facultad de Arquitectura Universidad Autónoma de Nuevo León*, 16(25), 60-76.
- González Carrasco, D. A. (2023). LA ARQUITECTURA VERNÁCULA CONTEMPORÁNEA COMO EVIDENCIA CULTURAL. REFLEXIONES DESDE LA VIVIENDA AYMARA URBANA EN ARICA, CHILE. *Diálogo andino*, 72, 154-165. <https://doi.org/10.4067/S0719-26812023000300154>
- Grijalva, M., Salazar, S., & Martínez Godoy, D. (2020). Transformaciones de los patrones de la vivienda rural y su impacto en el Territorio. El caso de Ambato – Ecuador. *Eutopía - Revista de Desarrollo Económico Territorial*, 18, 139-154. <https://doi.org/10.17141/eutopia.18.2020.4761>

- Hernández Aja, A., Viedma-Guiard, A., Díez Bermejo, A., Alonso Ibáñez, M. R., Aparicio Moruelo, A., Carpintero Redondo, Ó., Gómez García, M. V., Higuera García, E., Mata Olmo, R., Rivas Sanz, J. L. de las, Álvarez Antelo, D., Álvarez del Valle, L., Alonso Naveiro, M., Capellán Pérez, I., Córdoba Hernández, R., Blas, I. de, Enríquez Sánchez, J. M., Fernández Maroto, M., Ferrer Jiménez, D., ... Zazo Moratalla, A. (2021). Resiliencia: Espacios de adaptación de nuestras ciudades a los nuevos retos urbanos (A. Hernández Aja, A. Viedma-Guiard, & A. Díez Bermejo, Eds.). E.T.S. Arquitectura (UPM). <https://oa.upm.es/69010/>
- Hernández, E. G. de, & Isea, J. (2019). La Desterritorialización y el Agenciamiento de los Conocimientos. Una invocación urgente a la investigación universitaria en la postmodernidad. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 4(8), 321-340.
- Herner, M. T. (2009). Territorio, desterritorialización y reterritorialización: Un abordaje teórico desde la perspectiva de Deleuze y Guattari.
- Jara-Espinoza, P. (2020). LA INFLUENCIA DEL LUGAR. DISEÑO ARTE Y ARQUITECTURA, 9, Article 9. <https://doi.org/10.33324/daya.v1i9.347>
- Levicoy, C. C., & Lira, C. P. (2020). Arquitectura en adobe y quincha: Construcción de una identidad en torno a los recursos naturales de la ribera del Lago General Carrera en la región de Aysén, Chile. *Ge-conservacion*, 18, 56-68. <https://doi.org/10.37558/gec.v18i1.769>
- Marini Zapata, C. S. (2023). Tipologías arquitectónicas y pérdida de la identidad arquitectónica en las viviendas tradicionales de la época colonial del distrito de Zaña.
- Marmaras, P. (2021, junio). Aris Konstantinidis. La identidad local de una arquitectura moderna [Info:eu-repo/semantics/bachelorThesis]. E.T.S. Arquitectura (UPM). <https://oa.upm.es/67683/>

- Martínez Godoy, D. (2020). ¿La desterritorialización, una noción para explicar el mundo rural contemporáneo? Una lectura desde los Andes Ecuatorianos. *Economía, sociedad y territorio*, 20(62), 845-870. <https://doi.org/10.22136/est20201491>
- Medina Castillo, P. P. L. (2023). Influencia de patrones arquitectónicos de las edificaciones cívicas en la identidad cultural de Tambogrande—Piura, 2023. Repositorio Institucional - UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/139406>
- Morales-Guzmán, C. C. (2023). Identificación del patrimonio arquitectónico vernáculo y los lenguajes de patrones arquitectónicos en las comunidades de Nautla, Veracruz. *Legado de Arquitectura y Diseño*, 18(34), Article 34. <https://doi.org/10.36677/legado.v18i34.19678>
- Moreno, O. J. C. (2020). Territorios indígenas en espacios urbanos. Lucha, reterritorialización e identidad urbana en la comunidad muisca de Bosa. https://www.academia.edu/75097143/Territorios_ind%C3%ADgenas_en_espacios_urbanos_Lucha_reterritorializaci%C3%B3n_e_identidad_urbana_en_la_comunidad_muisca_de_Bosa
- Muñoz Quispe, K. J. (2022). Espacios comunitarios de intermediación urbano-rural y regulación urbano-arquitectónica para la preservación de la identidad cultural en el valle de Sondondo, Ayacucho. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio//handle/20.500.12404/23384>
- Palladino, L. (2021). La construcción de sentidos ecológicos en la reterritorialización de la comunidad Ticas, provincia de Córdoba. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/209731>
- Palma Alejandro, J. J. (2019). Transformaciones territoriales de la ciudad de Huánuco. Valoración del Territorio a través de un Análisis Temporal e Inter-escalar. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio//handle/20.500.12404/14143>
- Piza Burgos, N. D., Amaiquema Márquez, F. A., & Beltrán Baquerizo, G. E. (2019). Métodos y técnicas en la investigación cualitativa. Algunas precisiones necesarias. *Conrado*, 15(70), 455-459.

- Reyes-Guarnizo, A. B. (2020). Comprensión del territorio para la construcción de apropiación e identidad en el municipio de Soacha. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 22(1), 44-57. <https://doi.org/10.14718/revarq.2020.2651>
- Rocha, E. S., & Siqueira, S. (2020). Percepção dos jovens sobre o novo território 10 anos depois da desterritorialização. *Fronteiras: Revista Catarinense de História*, 36, Article 36. <https://doi.org/10.36661/2238-9717.2020n36.11392>
- Rodríguez-Larraín Degrange, S. (2022). Vivienda y territorio en áreas de puna. El caso de la comunidad de Orduña, Puno. <https://repositorio.pucp.edu.pe/index/handle/123456789/183457>
- Rojas Miranda, C. E. (2023). Los huambacho. El territorio dormido. Memoria, identidad y transformaciones.
- Said, S., & HAMZAH, S. (2020). IMPACT OF URBANISATION ON CULTURAL IDENTITY AND TOWNSCAPE CHARACTERISTICS OF KUALA LUMPUR CHINA TOWN, MALAYSIA. 77-88. <https://doi.org/10.2495/IHA200071>
- Sánchez, I., & Abellán, F. (2022). La reterritorialización de las ciudades intermedias. Propuesta metodológica para delimitar áreas urbanas: El caso de las capitales de provincia de Castilla-La Mancha. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*. <https://doi.org/10.21138/bage.3194>
- Sánchez, M. A., & Melendo, J. M. A. (2021). La vivienda vernácula en Burkina Faso: Transformaciones de los modos de habitar de las culturas del Sahel. *Estudios de Asia y África*, 56(1), 37-73.
- Silva, C. C. (2022). Discurso arquitectónico e identidad cultural. La vigencia ideológica de seis autores peruanos en la elaboración de un universo simbólico contemporáneo. *Limaq*, 010, Article 010. <https://doi.org/10.26439/limaq2022.n010.5278>

- Tommei, C., & Mancini, C. (2022). Normas y formas en un Paisaje Cultural UNESCO. La arquitectura y el urbanismo de Purmamarca (Quebrada de Humahuaca, Argentina). <https://www.redalyc.org/journal/3692/369273482008/html/>
- UNHCR. (2023). Global Trends: Forced Displacement in 2023. <https://www.unhcr.org/global-trends>
- Yamaguchi Saito, E. (2021). La arquitectura vernácula andina y su valor como expresión de identidad cultural en el Valle del Sondondo. <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio//handle/20.500.12404/20286>
- Zamboni, V. B. (2021). Los ciclos de TDR: La experiencia de Nuevo Alberdi y las posibilidades de reterritorialización en épocas de globalización. *Desarrollo y Territorio*, 10, Article 10.

Anexos

Anexo 1: Fotografías

1. Alar (elemento local)



2. Adobe (materialidad)



3. Patrimonio cultural



4. Límite natural (elemento hídrico)



5. Lotes baldíos



6. Zona de recreación (usos de suelos)



7. Parroquia (usos de suelos)



Anexo 2: Ficha de análisis de referentes



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Estrategias urbano arquitectónicas de reterritorialización para la reactivación de la identidad local en el centro poblado Ventarrón.

Autor de la investigación: Nayeli Isabel Chunga Dominguez

Asesor de la investigación: Arriaga Saavedra José Carlos

FICHA DE ANÁLISIS DE REFERENTES: 01

Dinámicas de desterritorialización y reterritorialización en Purmamarca, Patrimonio Mundial de la UNESCO: Quebrada de Humahuaca (Argentina)

Arquitectos: Constanza I. Tommei , Clara E. Mancini

Ubicación: Purmamarca, Quebrada de Humahuaca, Argentina

EMPLAZAMIENTO:

El caso de estudio seleccionado, Chalala, Purmamarca, es una población rural, ubicada dentro del área patrimonial. Purmamarca, se vio fuertemente transformado en los últimos años por el boom turístico, pasando a ser uno de los principales destinos de la región.

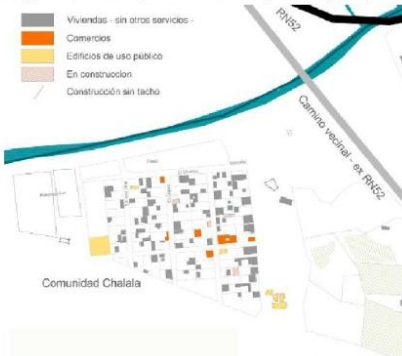


RETTERRITORIZACIÓN:

Urbanizaciones populares y comunidades originarias. Las familias que se instalaron en Purmamarca décadas atrás, que no tenían vivienda y alquilaban, fueron creciendo y a su vez formando nuevas familias y, a diferencia de lo que pasó en otros periodos en la Quebrada, la población no migraba a las grandes ciudades en busca de oportunidades, sino que se quedaron gracias a las posibilidades que ofrecía el turismo. No obstante, se enfrentaban a un grave problema, ya que no podían acceder a la vivienda.

Tipo de edificación	Conglomerado urbano	
	1991	2014
viviendas	48	59
Comercios generales	15	18
Edificios comunes	5	12
Infraestructura turística		88

En el mes de octubre de 2003, casi 60 familias ocuparon "en forma irregular" tierras en la Quebrada de Chalala (El Tribuno, 2003).



ESTRATEGIAS:

1. Materiales locales
 - Techos de barro
 - Estructura de hormigón armado en la base, en los sobrecimientos, en las vigas, las columnas y en los dinteles.



2. Espacios de uso común



3. Sistemas de organización



FICHA DE ANÁLISIS DE REFERENTES: 02

Reflexiones sobre arquitectura vernácula, tradicional, popular o rural

Arquitectos: Carlos Guillermo Vargas Febres
Ubicación: Cuzco, Perú

EMPLAZAMIENTO:

Se presentan tres viviendas del sur peruano. Con esto, se pretende demostrar que existen elementos comunes entre ellos.

- VIVIENDA URBANA EN EL DISTRITO DE COLCHA
- VIVIENDA URBANA DEL DISTRITO DE MARAS
- VIVIENDA RURAL DEL DISTRITO DE OCONGATE

ESTRATEGIAS:

1. Materiales locales (Arquitectura vernácula)
2. Procesos constructivos



- Cimentación: Se encuentra a 60 cm de profundidad con mezcla de piedra mediana de 12", barro y cal como pegante, hasta 60 cm de altura como sobre cemento. Se caracteriza por ser una mampostería de piedra de bolonería² de río. La cimentación se eleva hasta conformar parte del muro de la vivienda.



- Muros: Se compone de una primera parte de mampostería de piedra y barro (pirca) que nace desde la cimentación hasta una altura promedio de 1.80 m seguido de hiladas de unidades de adobe hasta el nivel de entrepiso. Estos materiales también son utilizados para definir los peldaños de acceso del primer al segundo nivel, integrando la estructura de muros con los accesos verticales de la vivienda.



- Vanos: Las ventanas y puertas, muestran la característica artesanal de su factura, ya que no se utilizan herramientas tecnificadas. Los marcos y hojas de puertas y ventanas son fabricadas con herramientas artesanales como la azuela, la cual va desgastando la madera hasta conseguir la sección requerida. Esto se debe a que en la zona no se cuenta con especies maderables.

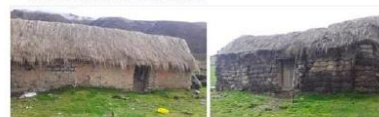


- Pisos: En el primer nivel, los pisos están constituidos por una mezcla de tierra y cal que evita la humedad del suelo, mientras que en pisos superiores el entrepiso está constituido por vigas de madera rolliza de eucalipto sobre las cuales se observa torta de barro junto con enchaclado de carrizo.

- Revestimiento: Las viviendas vernáculas de la zona emplean la técnica del chaflapeo y el estucado de yeso; ambas como técnicas aprendidas de padres a hijos, o la utilización del "ayni" como tradición de ayuda mutua entre miembros de la comunidad.



- Cubierta: Compuesta por tijerales de par y nudillo, sobre los que descansa el enchaclado de carrizo y torta de barro para soportar las tejas de arcilla cocida. Este enchaclado se utiliza para impermeabilizar la cubierta, así como para elevar la temperatura interior ante las bajas temperaturas de las estaciones de invierno.



3. Escala y distribución de ambientes (Diseño participativo)



FICHA DE ANÁLISIS DE REFERENTES: 03

La vivienda vernácula en Burkina Faso: transformaciones de los modos de habitar de las culturas del Sahel.

Arquitectos: María Aguilar Sánchez, José Manuel Almodóvar Melendo
Ubicación: Burkina Faso

FICHA DE ANÁLISIS DE REFERENTES: 04

Arquitectura vernácula peruana: un análisis tipológico

Arquitectos: Burga Bartra, Jorge
Ubicación: Perú

FICHA DE ANÁLISIS DE REFERENTES: 05

Vivienda popular en la costa peruana

Arquitectos: Burga Bartra, Jorge; Alvarino Guzmán, Miguel
Ubicación: Perú

Problema de la investigación:

¿Cuáles son las estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización que se han comprobado?

Anexo 3: Fichas de mapeo



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Estrategias urbano arquitectónicas de reterritorialización para la reactivación de la identidad local en el centro poblado Ventarrón.

Autor de la investigación: Nayeli Isabel Chunga Dominguez


Asesor de la investigación: Arriaga Saavedra José Carlos


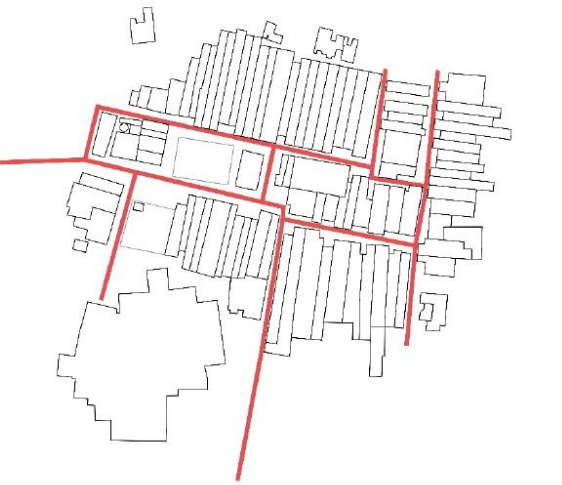
OE 02: Reconocer los sistemas arquitectónicos para caracterizar la dinámica de territorialización en el centro poblado Ventarrón.	
Variable: Identidad local	Dimensión: Ocupación espacial
Usos de suelo	
Cartografía	Datos
	Leyenda: Residencial Comercial y servicios (vecinal) Educación Religioso Gubernamental Área recreativa Lote baldío
	Conclusiones: El mapa de uso de suelos de Ventarrón muestra un equilibrio entre las diferentes funciones urbanas, con una clara predominancia del uso residencial. Las áreas dedicadas a la educación y los servicios vecinales están bien distribuidas, proporcionando fácil acceso a los servicios esenciales. Las zonas recreativas y gubernamentales también están estratégicamente ubicadas para servir a la comunidad.
Niveles de consolidación	
Se toman en cuenta para los niveles de consolidación, años clave que transformaron el centro poblado Ventarrón en el tiempo. Tomando como referencia el año 3050 a.C, en el cual se inició la primera arquitectura, se tienen al año 2003, 2013, 2018 y 2024	
2003: Los pobladores de Ventarrón desconocían el valor patrimonial que tenían en el lugar; por lo tanto, estaban tomando parte de la huaca Ventarrón.	
2013: Cambios después de que Ignacio Alva iniciara en el 2007 el Proyecto Arqueológico Cerro Ventarrón.	
2018: Después del incendio de la huaca Ventarrón en el año 2017.	
2024: Actualidad	



Cartografía	Datos	
	Año:	Evolución y transformación:
	2003	
	2013	
	2018	
	2024	
	Legenda: 2003  2013  2018  2024 	
Conclusiones:		



	<p>En conclusión, las primeras ocupaciones arquitectónicas se dieron en Ventarrón ha experimentado un crecimiento urbano significativo desde 2003 hasta 2024. Este crecimiento ha sido constante y ha resultado en una mayor densificación y urbanización de la zona, reflejando un proceso de desarrollo dinámico.</p>
Vacios urbanos	
Cartografía	Datos
	<p>Legenda:</p> <p>Edificaciones </p> <p>Áreas verdes </p> <p>Lote baldío </p>
	<p>Conclusiones:</p> <p>Existen 3 lotes baldíos en el sector dentro de la lotización y elementos como muros a medio construir en todo el lugar.</p>
Barreras y límites	
Cartografía	Datos
	<p>Legenda:</p> <p>Elemento hidrográfico </p> <p>Cerro Ventarrón </p> <p>Topografía predominante </p> <p>Arborización densa </p>
	<p>Conclusiones:</p>

	<p>En resumen, los límites naturales del centro poblado Ventarrón, incluyendo el Cerro Ventarrón, la arborización densa y el elemento hidrográfico, han jugado un papel clave en definir la expansión y desarrollo de la zona. Estos elementos no solo limitan físicamente el crecimiento urbano, sino que también ofrecen oportunidades para un desarrollo sostenible que integre y respete el entorno natural.</p>
Trama urbana	
Cartografía	Datos
	<p>Leyenda:</p> <p>Trama —</p> <p>Conclusiones:</p> <p>La trama urbana no sigue un patrón ortogonal o cuadrículado, lo que sugiere un crecimiento más espontáneo y posiblemente histórico del centro poblado. La disposición de las edificaciones y calles no muestra una planificación estricta, lo que es común en asentamientos que se han desarrollado de manera orgánica. Esta configuración refleja un desarrollo urbano adaptado a las necesidades locales</p>

Problema de la investigación:

¿Cuál es el estado de la arquitectura actual en el centro poblado Ventarrón?

Objetivo General de la investigación:

Proponer estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización para la reactivación de la identidad local en el centro poblado Ventarrón.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Reconocer aspectos urbano-arquitectónicos para caracterizar la dinámica de territorialización en el centro poblado Ventarrón.


FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS



Título de la investigación: Estrategias urbano arquitectónicas de reterritorialización para la reactivación de la identidad local en el centro poblado Ventarrón.

Autor de la investigación: Nayeli Isabel Chunga Dominguez

Asesor de la investigación: Arriaga Saavedra José Carlos

OE 02: Reconocer los sistemas arquitectónicos para caracterizar la dinámica de territorialización en el centro poblado Ventarrón.	
Variable: Identidad local	Dimensión: Sistemas arquitectónicos
Distribución	
Cartografía	Datos
	Leyenda: Alar  Patio  Construido  Área de recreación  Lote baldío  Árboles en patio 
	Conclusiones: El centro poblado Ventarrón presenta en su mayoría viviendas con vacíos en su planta de distribución. Los patios proporcionan un área para realizar diversas actividades al aire libre, como juegos infantiles, ejercicio físico, jardinería y reuniones familiares, promoviendo una vida de confort para el usuario.
Materialidad	
Cartografía	Datos
	Leyenda: Adobe y barro  Ladrillo, cemento y concreto  Troncos de madera natural 

	<p>Conclusiones:</p> <p>La materialidad del centro poblado de Ventarrón es una mezcla de lo tradicional y lo moderno. Mientras que el adobe y el barro siguen siendo materiales predominantes debido a su disponibilidad local y propiedades térmicas, la incorporación de ladrillos cocidos, cemento y concreto indica una evolución hacia técnicas constructivas más duraderas y resistentes. Esta combinación de materiales refleja la adaptación continua de la comunidad a sus necesidades y al entorno, manteniendo al mismo tiempo una conexión con su rica herencia cultural. Pero el deterioro de su materialidad y los restos de materiales en el lugar, afectan directamente su identidad local al erosionar el patrimonio cultural, desvincular a la comunidad de su historia, impactar la cohesión social, y afectar la economía local.</p>
<p>Accesibilidad</p>	
<p>Cartografía</p>	<p>Datos</p>
	<p>Leyenda:</p> <ul style="list-style-type: none"> Zaguán Patio Construido Área de recreación Lote baldío Árboles en patio Dirección de acceso a vivienda <p>Conclusiones:</p> <p>La dinámica de la accesibilidad a vivienda ayuda a asegurar que estas sean funcionales y bien integradas dentro del entorno urbano, lo cual beneficia tanto a los residentes como a los proveedores de servicios y a las autoridades de planificación urbana.</p>

Elementos locales	
Cartografía	Datos
	Leyenda:
	Zaguán 
	Conclusiones:
	<p>El zaguán no es solo una característica arquitectónica; es un elemento profundamente entrelazado con la identidad local del centro poblado Ventarrón. Representa la herencia cultural, la adaptación al entorno, y las costumbres sociales de la comunidad. Al conservar y valorizar estos elementos, se fortalece la identidad y el sentido de pertenencia de los habitantes, contribuyendo a un entorno urbano que es distintivo, cohesivo y rico en significado cultural.</p>

Problema de la investigación:

¿Cuál es el estado de la arquitectura actual en el centro poblado Ventarrón?

Objetivo General de la investigación:

Proponer estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización para la reactivación de la identidad local en el centro poblado Ventarrón.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Reconocer aspectos urbano-arquitectónicos para caracterizar la dinámica de territorialización en el centro poblado Ventarrón.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Identidad local.

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Sistemas arquitectónicos.

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Distribución, materialidad, accesibilidad, elementos locales

Anexo 4: Ficha de registro



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Estrategias urbano arquitectónicas de reterritorialización para la reactivación de la identidad local en el centro poblado Ventarrón.

Autor de la investigación: Nayeli Isabel Chunga Dominguez

Asesor de la investigación: Arriaga Saavedra José Carlos

OE 03: Contrastar las estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización con la caracterización del centro poblado Ventarrón para planear una futura propuesta.						
Variable: Identidad local	Dimensión: Planificación del espacio			Indicador: Adaptabilidad, eficiencia, sostenibilidad		
CUADRO COMPARATIVO DE DOCUMENTOS/REFERENTES						
N° Ficha:	Ficha 01	Ficha 02	Ficha 03	Ficha 04	Ficha 05	Ficha 06
Palabras claves						
Contexto:						
Estrategias						
Resultados:						

Problema de la investigación:

¿Cuáles son las estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización urbana más adecuadas para ser aplicadas en el centro poblado Ventarrón?

Objetivo General de la investigación:

Proponer estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización para la reactivación de la identidad local en el centro poblado Ventarrón.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Contrastar las estrategias urbano-arquitectónicas de reterritorialización con la caracterización del centro poblado Ventarrón para planear una futura propuesta.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Identidad local.

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Planificación del espacio.

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Adaptabilidad, eficiencia, sostenibilidad.

Anexo 5: Evidencia de envío a revista

Propuesta de publicación

INFORMA...ERIDA.pdf PROPUES...NGUEZ.pdf

CHUNGA DOMINGUEZ NAYELI ISABEL
Para: libros@edicionesarq.cl
Sáb 23/11/2024 16:20

INFORMACIÓN REQUERIDA... 982 KB
PROPUESTA DE ARTÍCULO_C... 1 MB

2 archivos adjuntos (2 MB) Guardar todo en OneDrive - Catholic University Santo Toribio de Mogrovejo Descargar todo

Buenas tardes, a quien corresponda, para la sección de "LECTURAS" adjunto la propuesta del artículo y los datos requeridos en pdf. Y las figuras en un link de WeTransfer.
<https://we.tl/t-JZ5fIBdgtt>

Propuesta de publicación
9 files sent via WeTransfer, the simplest way to send your files around the world
we.tl

Muchas gracias.
Nayeli Isabel Chunga Dominguez

04:30 p. m. 23/11/2024