

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL



**Estrategias didácticas para promover la producción de textos escritos en
niños de cuatro años**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

Dayanna Carolay Peralta Montalvo

ASESOR

Kelly Naruny Bravo Coronel

<https://orcid.org/0000-0002-1822-4796>

Chiclayo, 2025

**Estrategias didácticas para promover la producción de textos escritos en
niños de cuatro años**

PRESENTADA POR
Dayanna Carolay Peralta Montalvo

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
Para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR

Maria Del Rocio Hende Santolaya
PRESIDENTE

Ricardo Chaname Chira
SECRETARIO

Kelly Naruny Bravo Coronel
VOCAL

Dedicatoria

El presente trabajo de investigación está dedicado primeramente a Dios con mucho amor y gratitud, a las personas que formaron parte del proceso y han dejado una enseñanza. A mi madre, mi mayor ejemplo y el gran amor de mi vida, que me enseñó a nunca rendirme y siempre luchar por mis sueños, la persona que estuvo en todo momento guiándome con sus consejos para ser la persona que hoy en día soy, siempre brindándome las fuerzas necesarias para continuar; a mi padre, que estuvo presente siempre ofreciéndome su apoyo y consejos, estando para mí siempre y apoyándome en todo, a mis hermanas por sus palabras de ánimo, valiosas conversaciones y su compañía, a mis abuelos y familiares más cercanos, con los que conté de su apoyo siempre.

Turnitin

INFORME FINAL 2 - TESIS II.pdf

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

4%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

tesis.usat.edu.pe

Fuente de Internet

3%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

3

1library.co

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.unsa.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

6

igobernanza.org

Fuente de Internet

<1%

7

www.aacademica.org

Fuente de Internet

<1%

8

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

9

repositorio.umariana.edu.co

Fuente de Internet

<1%

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción	8
Revisión de literatura	13
Materiales y métodos	22
Resultados y discusión	34
Conclusiones	39
Recomendaciones.....	40
Referencias	41
Anexos.....	51

Resumen

Actualmente, la enseñanza de la escritura está orientada a formar escritores competentes en la producción de textos escritos, el presente informe tuvo como objetivo diseñar estrategias didácticas para promover la producción de textos escritos en niños de cuatro años de una institución educativa de Chiclayo – 2024. La metodología que se empleó en la investigación es de tipo básica propositiva, siguió un enfoque cuantitativo, de diseño no experimental, conto con una población de estudio de 108 niños de tres instituciones educativas de Chiclayo, la recolección de datos se realizó mediante una escala de valoración que contaba con tres dimensiones en donde estaba la planificación, textualización y revisión; donde se obtuvo como resultados un 63% satisfactorio, mientras que en proceso 38%, finalizando con un 7% en inicio, el procesamiento de datos se realizó mediante el programa de Excel. En definitiva, la propuesta académica estuvo referida al desarrollo de competencias en el área de comunicación, las estrategias empleadas fueron cuatro (cuentos, juegos educativos, dramatización y producción colaborativa). Con esto se llegó a la conclusión que estos resultados generan desarrollar una propuesta influenciada por las estrategias didácticas que amerite mejorar dichos porcentajes mostrados en función al desarrollo de habilidades de escritura en niños de cuatro años.

Palabras clave: Aprendizaje, cuento, escritura, estrategia, educación.

Abstract

At present, the teaching of writing is aimed at training competent writers in the production of written texts, The present report aimed to design didactic strategies to promote the production of texts written in four-year-old children from an educational institution in Chiclayo - 2024. The methodology used in the research is of a basic propositive type, followed a quantitative approach, not experimental design, I count on a study population of 108 children from three educational institutions in Chiclayo, the data collection was carried out using a valuation scale that had three dimensions in which planning, texturing and review were carried out; 63% of the results were satisfactory, while 38% were in process, ending with 7% at the beginning, The data processing was carried out using an Excel programme. In short, the academic proposal was related to the development of competences in the area of communication, the strategies used were four (tales, educational games, dramatization and collaborative production). This led to the conclusion that these results generate a proposal influenced by the didactic strategies that merit improving those percentages shown in function of the development of writing skills in four-year-old children.

Keywords: Story, writing, context, learning, education.

Introducción

La producción de textos constituye una competencia en el ámbito de educación inicial, fortalecedora en el desarrollo del aprendizaje de la lectura como escritura convencional. En esa línea, el uso adecuado del idioma y su expresión, conjugan el reconocimiento del habla y escrito que, aunque se manifiesten como habilidades lingüísticas separadas para efectos de la didáctica (Ministerio de Educación [MINEDU], 2016); el empleo en contextos diversos es fundamental para la formación del pre escolar. A su vez, lo conduce a los procesos de lectura implícitos en ese intercambio comunicativo. Esto invita a la necesidad de priorizar aspectos pragmáticos donde tanto hablar como escribir, se aprendan en la acción misma; acompañados de métodos más flexibles respecto de nociones y reglas teóricas, dadas las relaciones entre ambas habilidades y sus formas (Rodríguez, 2024; Leyva et al., 2022; Figueroa-Leighton & Crespo.,2022).

Las necesidades en torno al desarrollo activo en el área de comunicación, se acompañan de vertiginosos cambios en el mundo. En análisis de la problemática mundial, algunos factores relativos a la presencia de la COVID-19 (Leiva-Quiroz, 2024), ciertamente un evento que marca un notable antes y después en el orbe, proclaman la presencia de la tecnología en el ámbito de la educación. De este modo, los estándares de la educación son sensibles a esta realidad que obliga a los actores a repensar sus estrategias para el logro de los aprendizajes con equidad y calidad (Naciones Unidas, 2024). En detalle, Almidón et al. (2021), analiza que, para el desarrollo de la producción escrita, existen componentes presentes como el poder de los hechos sociales, las normas de textualidad, el mundo de la vida, su contexto situacional; concentrando detalles de la realidad común para escribir como para leer. También suman al resultado, los rasgos afectivos, la intención comunicativa, la novedad e interés por la información que desean comunicar.

Una expresión de la realidad sobre las competencias lingüísticas, es la actitud de los jóvenes, quienes priorizan las grabaciones orales frente a la escritura como formato para comunicarse. Las investigaciones de hoy deberán abocarse a cómo la escritura adopta como herramienta cognitiva, de comunicación y capacidad organizativa, tres etapas: publicación, producto y comentarios. Definitivamente, la situación brinda nuevas perspectivas, sugiriendo e inspirando la alfabetización contemporánea y las acciones educativas considerando prácticas multimodales (Cassany, 2024) y también metodologías convenientes para adquirir la habilidad de comprender y producir textos (Rojas et al., 2024).

De otro lado, el ingreso revolucionario de la inteligencia artificial, viene transformando los diversos campos y la educación no está exenta; siendo el docente portavoz de la tecnología enfrentando los avances de la técnica con sus ventajas y desventajas (Delgado y Aguinaga, 2023; Santisteban y Gutierrez, 2023). Se convierte de hecho en una herramienta sofisticada y accesible con potencial para renovar la formación como el aprendizaje, a pesar de ello, es fundamental que, políticos, instituciones educativas y las partes interesadas-responsables, comprendan los potenciales beneficios como los retos tras su aplicación. De acuerdo con Molina et al. (2024), la inteligencia artificial asegura enriquecer aquellos resultados educativos bajo dos aspectos. Uno, establecer la personalización de la enseñanza y dos, habilitar a los maestros con el fin de ayudar mejor a sus alumnos. Esta es una realidad imparable, los países del mundo aprovechan el recurso para revolucionar la educación, desde luego, cada sistema con adaptaciones a sus objetivos y desafíos educativos específicos.

Sin embargo, Schuler y Campesato (2024) juzgan el estar en una época marcada por excesos de competencia y performance, extremismo violento y charlatanería en las redes sociales; pensando en que el espacio escolar, deba basarse en prácticas orales y escriturales, con la posibilidad de combinar las prácticas tradicionales de la antigüedad con otras más actuales, y se pueda pensar en el desarrollo humano y la importancia de escuchar, hablar y escribir de forma contemporánea, donde la palabra sea un elemento pedagógico. Estas expresiones revaloran buenas prácticas que no deberían ser reemplazadas en su totalidad por los pedagogos y las políticas educativas, en pro de la mejora de los aprendizajes de una generación compleja.

En el plano nacional y local, las últimas evaluaciones sobre lectura reflejan el estancamiento del progreso del aprendizaje. Se sabe que, si bien los evaluados constituyen muestras de estudiantes en el nivel primaria y secundaria, ello es la evidencia del trabajo transversal en la educación escolar básica, por consiguiente, es problemática que incumbe a todos los niveles. De acuerdo con el informe ejecutivo de la oficina de medición de la calidad MINEDU (2023), 63.4% de estudiantes de segundo grado de primaria se encuentran en niveles inicio y proceso y el 81.6% de los evaluados de segundo de secundaria, están posicionados en niveles preocupantes. En esta última cifra, llama la atención, que se han considerado cuatro fases: previo al inicio, en inicio, en proceso, satisfactorio; siendo la cifra mayor 36.6% en inicio y 34.4% en proceso. Se infiere de los valores, las debilidades de los procesos educativos incluso antes de la pandemia, brindando un enfoque amplio de los avances en el área donde predominan las competencias leer y escribir como habilidades básicas para el desarrollo de cualquier otra área de conocimiento y que pueden afectarse incluso por aspectos psicológicos que observan la

capacidad verbal, la memoria operativa y atención selectiva como aspectos individuales sensibles (Barreyro et al., 2023).

De esta manera, las instituciones de la educación básica regular en el Perú, mantienen las preocupaciones por la formación de las habilidades fundamentales en el área de comunicación (Huamamí, 2019), siendo varios los factores relacionados al estudiante y el entorno, como la alimentación inadecuada y la influencia de elementos sociales y económicos; como la vulneración al juego por restricciones durante más de dos años durante la presencia de la pandemia, afectando los reportes sobre el crecimiento, desarrollo, lenguaje, socialización y autonomía entre otros (Gonzales et al., 2024). Sin embargo, como refiere González et al. (2023), existe también escasa implementación de estrategias innovadoras involucrando la tarea docente.

Específicamente en una institución educativa donde se desarrollan las prácticas profesionales, algunas manifestaciones del problema cuentan con la observación de reiterados momentos en las que los niños y las niñas dejan inconclusos sus trabajos de producción escrita, evidenciando carencia de organización y propósito. Suelen realizar trabajos dirigidos, sin una planificación previa y las expresiones de los niños (“ya no quiero, estoy aburrido”, “quiero ir a jugar”) revelan entre otros, que no poseen las habilidades, confundidos con la presión que reciben de los padres; es decir, hacer uso de las convencionalidades de la escritura propiamente dicha. Mientras tanto, la práctica docente se limita a estrategias de producción libre obviando los procesos didácticos, o simplemente evitando programar actividades de escritura por no ser una competencia sencilla de desarrollar y demanda más del tiempo y dedicación de los que cuentan, en unos casos, en otros, las experiencias de aprendizaje que se programan tienen connotación metodológica de la escuela antigua, con el uso de planas y desarrollo grafo motor como actividades prevalecientes.

En análisis de las causas del problema, estas se concentran en las acciones de los actores próximos al niño, tanto padres como docentes y el acompañamiento de ellos, no correspondería al requerimiento y las preferencias de los niños (Dávila & Abril-Gonzalez, 2022). Por su lado, la familia como primera escuela, con sus motivaciones y realidad hoy en día, aísla más a sus miembros en la era digital. Pueden pasar horas de reuniones familiares y cada quien con un equipo celular ensimismarse en un mundo que los aleja entre sí. O reemplazar la comunicación oral por mensajes de WhatsApp. A propósito, el estudio de Golob et al. (2023), sugiere considerar el control de los padres sobre el uso de las pantallas y contenido que aportan los medios de comunicación, hecho que demanda meta- reflexividad un acompañamiento pertinente en la educación de los hijos sobre los contenidos multimedia. Mientras Meroño y

Ventura (2022), sugieren la gestión de las emociones de los niños en el aprendizaje de la escritura.

Por otro lado, las actividades pedagógicas carentes de creatividad y de metodologías educativas para la producción de texto por falta de actualización docente. Las consecuencias de esta situación conllevan a bajos niveles en la formación del pensamiento crítico y creativo (Samame y Carranza, 2023). Tanto la creación de textos como la interpretación de la lectura, son talentos requeridos para definir los aprendizajes. Se asume que, mientras más exista un acercamiento con la lectura, mayor riqueza habrá en la producción convencional de los textos esperado a temprana edad y válido para todas las etapas educacionales. Teniendo en cuenta que un estudiante que no produce, no comprende, estará limitado a largo plazo, a oportunidades, dificultándose su integración a una economía globalizada y la solución de problemas de vida que se presenten. Es por ello que Porta et al. (2021), sugieren intervenir sistemáticamente con programas de conciencia fonológica en la etapa del jardín de infantes, porque se obtiene un impacto positivo sobre la lecto-escritura, consecuencias que son percibidas cuando el pre escolar cursa el final del primer grado.

Por lo anterior una posible solución sería establecer estrategias didácticas coherentes a las necesidades de los pequeños, que les sean significativas en base a las formas de aprender hoy, ciertamente, contando de cerca con las tecnologías y su uso racional, pero que se convierten en la fortaleza de lo que se aprende por actuación del medio circundante, siendo necesario fundamentarse en la conjugación de los postulados de la teoría socio cultural y el conectivismo como más adelante se explica. Sin embargo, vale enfatizar en la relevancia de potenciar las habilidades de leer-comprender y escribir-expresar; basados en la necesidad de poseer desempeños logrados en la lectura, la escritura, en vista de ambos estar sujetos a procesos cognitivos que se aprenden conforme las experiencias y la maduración neuronal.

Luego del acercamiento con el problema, sus causas, consecuencias y fundamento teórico en torno al objeto en estudio, se formula el enunciado ¿Cómo promover la producción de textos escritos en niños de cuatro años de una institución educativa de Chiclayo - 2024? Sin duda, llevar a cabo el trabajo investigativo, requiere de la ruta metodológica plasmadas en objetivos. En ese sentido, la máxima aspiración es diseñar estrategias didácticas para promover la producción de textos escritos en niños de cuatro años de una institución educativa de Chiclayo – 2024. Como objetivos específicos se tienen tres. Uno, diagnosticar el estado actual de la producción de textos escritos de tres I.E.I. Dos, determinar las características de las estrategias didácticas orientadas a promover la producción de textos escritos. Y tres, establecer la validez de las estrategias didácticas orientadas a promover la producción de textos escritos.

Para justificar el trabajo, se prioriza el desarrollo infantil como aspecto relevante, lo cual impacta en mejoras de la práctica educativa y políticas en favor del aprendizaje temprano. De hecho, resuelve los problemas en campo referidos al desarrollo cognitivo y lingüístico, dado que la edad pre escolar constituye una etapa crítica de estos aspectos. Entonces de manera práctica, absuelve el entendimiento de cómo los niños comienzan a producir textos escritos, siendo información valiosa además en el fortalecimiento de otras elementales habilidades como estructuración del lenguaje, conciencia fonológica y la alfabetización (Marder & Jaquenod, 2024).

La intervención temprana es importante en la producción escrita, porque ayuda al diseño de otras estrategias posibles en el progreso de la escritura como la lectura, previniendo futuros retos de aprendizaje en etapas subsiguientes (Ushiña, 2024). También, desde la perspectiva educativa, comprender cómo los niños de cuatro años comienzan a interactuar con la escritura fomenta la mejora de la práctica pedagógica, contribuyendo a que los docentes generen espacios de aprendizaje más efectivos, aquellos que se ajusten adecuadamente a sus capacidades en pro del desarrollo del lenguaje escrito (Pastor, 2024).

En cuanto a información nueva, a nivel teórico, la investigación llena un vacío existente en la literatura. Se han encontrado pocos estudios sobre el desarrollo de la escritura en la primera infancia, brindando con este aporte, nuevas perspectivas y datos empíricos, útiles para próximas investigaciones tanto el área de la educación infantil y como en la psicología del desarrollo. Frente a la posición de Druker (2020) quien concluye en la existencia de algunas superposiciones y contrariedades entre práctica docente y discursos para fundamentar el proceder en el campo educativo.

A nivel práctico, el estudio contribuye al desarrollo de materiales didácticos y currículos que se adapten a los procedimientos de enseñanza de los menores, siendo los niños de cuatros años los principales beneficiarios y sus docentes quienes obtengan beneficio indirecto. Finalmente, la investigación es pertinente, basados en el alcance de su aporte, las estrategias didácticas que corresponden a una problemática diagnosticada y que cuentan con el soporte teórico empírico suficiente para asegurar su efectividad en campo, pudiendo llegar a institucionalizarse propuestas como estas que contribuyen significativamente a la calidad educativa en contextos actuales.

Revisión de literatura

El presente acápite concentra información fundamental que otorga consistencia a la pretensión del estudio, en favor de promover la producción de textos en niños de educación inicial. En ese sentido, se analizan los trabajos empíricos relacionados con la temática y comunicados previamente, además de hurgar en la teoría y los conceptos que explican la relación de estas con las variables investigativas. A nivel internacional, diversos estudios han coincidido en ahondar sobre la investigación del fomento de la producción de textos mediante el uso de diversos métodos y acompañado de la lectoescritura.

En cuanto a los antecedentes, en primer lugar, Alvarado (2024), diseña una propuesta de intervención pedagógica, analizando las incidencias de estrategias metacognitivas sobre habilidades de pensamiento en la producción del texto escrito en niños de primer grado. Se trata entonces de un estudio de caso que logra interpretar las técnicas de producción de textos en seis evaluados, valiéndose de técnicas cualitativas. Como principal resultado se obtuvo que, las estrategias jugar y hacer cartas agradan más a los participantes y ayudan a procesos meta cognitivos que generan confianza e independencia predisponiéndolo para la producción escrita, a su vez, los avances no se dan de un momento a otro, implica dedicación y tiempo. En conclusión, el pensamiento junto a la reflexión permanente, permiten identificar la intención, estructura y contenido que un texto escrito tiene y para que los procesos se activen será necesario la creación de ambientes constructivos y afectuosos brindando confianza y seguridad. No cabe duda que, el uso de estrategias integrando el juego vinculado al entorno socio cultural para determinar la situación comunicativa, son preponderantes en el diseño de propuestas didácticas. De igual manera en España, quedó demostrado que, la intervención estructurada del lenguaje hablado y escrito sirve para potenciar ciertas habilidades cognitivas y mejorar el rendimiento en lectura y escritura del alumno en amenaza de presentar obstáculos en el proceso de aprendizaje (Martín & Gónzales, 2024).

En segundo orden Gallo (2024), ofrece una revisión sistemática exploratoria con enfoque hermenéutico, a fin de hallar las razones principales que motivan a maestras posgraduales, investigar a cerca de las etapas de escritura en la infancia en colegios de Bogotá. Como resultado, se encuentra prevaleciente la perspectiva eficientista curricular, reduciendo la enseñanza aprendizaje a prácticas más instruccionales que limitan la expresión escrita y experiencia de los infantes en situaciones vivenciales. En suma, es importante reconocer qué hacen las maestras a través de sus propuestas de solución a la problemática, sin embargo, sería interesante también, conceptualizar el proceso de inicio a la escritura, relacionado estrechamente con las posibilidades creativas y de mayor cantidad de experiencias a partir de

enfoques pedagógicos y didácticos dirigidos a la construcción de textos con sentido. Siguiendo con Colombia, las maestras no cuentan con el conocimiento necesario sobre la didáctica de la lectura y escritura, es así que, se pone en práctica la escritura en niños de inicial a través de la estrategia educativas de la lectura de cuentos, logrando que, los estudiantes puedan escribir sus ideas y pensamientos, demostrando que la escritura es el resultado del pensamiento. Asimismo, se busca desarrollar la lectoescritura en infantes de preescolar con la ayuda de estrategias didácticas, como generar espacios que cuenten con una cantidad adecuada de libros que permitan a los niños y niñas avanzar en su desarrollo lector como un recurso esencial para el procedimiento de escritura (Quintero, 2022; Simbaqueba & Suárez, 2021).

En Brasil, se usa para fomentar la escritura temprana en infantes de jardín un juego de aprendizaje conocido como *Escribo Play*, creado por la empresa de tecnología educativa *Escribo*, con el objetivo de optimizar las capacidades cognitivas en estudiantes, evidenciando que los niños pueden avanzar hasta 2,78 veces más en escritura. Asimismo, el uso de *Escribo Play* en niños de Brasil, de 3 y 4 años, a través de la intervención de lectura y escritura de palabras, ayuda en mucho para que los niños se encuentren incentivados y comiencen a desarrollar habilidades de lectoescritura (Amorim et al., 2022; Candido et al., 2022).

En Dinamarca, quedó demostrado que, las habilidades de escritura se desarrollan a través de la lectura compartida en el hogar, se determinó esa aseveración tras repartir libros en los hogares, entre todos los miembros de la familia, los mismos que se leían de manera intercambiada entre padres e hijos, probando que, tras la lectura se mejora las habilidades de escritura, sin ningún otro estímulo más que se haya usado de manera adicional, existiendo efectos indirectos en el crecimiento de los niños en las habilidades de escritura a nivel de oración y de texto de los menores, es como si hubiera favorecido a su habilidad de escribir (Calmar et al., 2022).

En Ecuador se determinó que el uso de estrategias formativas como el progreso de la conciencia fonética, de la lectoescritura y uso de TICS ayuda a desarrollar habilidades de escritura en infantes de 5 y 6 años (Solorzano & Meza, 2023). Es en este país que se desarrollaron un conjunto de actividades motivadoras relacionadas con el desarrollo psicomotriz para alcanzar la escritura temprana en niños de 5 años, quedando demostrado que, se puede alcanzar un aprendizaje efectivo de la escritura en niños pequeños, que les de preparación eficiente para que logren atravesar con éxito sus estudios en adelante (Moreira & Vega, 2023). Asimismo, se usaron juegos, ambientación y videos didácticos con base en las TICS como estrategias didácticas, para poder ayudar con el desarrollo de la instrucción en niños

de 3 y 4 años, demostrando que la actividad lúdica puede colaborar con la adquisición de conocimientos en niños de preescolar (Carrillo et al., 2020).

En investigaciones del contexto nacional, Pastor (2024) tuvo como fin último proponer actividades para fomentar el crecimiento adecuado de la producción de textos en niños de cinco años. Presenta una sistematización de experiencias, brindando bajo procesos reflexivos desde la práctica, el alcance de estrategias metodológicas. Como resultado, anuncia de manera diagnóstica dificultades para realizar representaciones escritas, timidez cuando se les pregunta qué significa su gráfico y la no diferenciación entre el dibujo y la escritura. También presenta, la modelación de tres talleres para docentes, tres proyectos y ocho sesiones de aprendizaje con estrategias bajo el enfoque comunicativo textual, empleando las situaciones comunicativas y los espacios letrados como componentes que integran entre otras estrategias, el dictado al maestro, la escritura espontánea, escritura del nombre propio, transcripciones, planificación de proyectos. En conclusión, emplear estrategias que desarrollen el enfoque vigente en el currículo nacional, favorece un aprendizaje significativo en la producción de textos, siendo importantes las situaciones de generadas en el aula como en el contexto, para dar inicio a la escritura.

En el Perú, los niños en etapa escolar inicial también se encuentran desarrollando habilidades de lectura y escritura de textos. Es así que, quedó determinado que los niños de 5 años, que se sitúan en nivel inicial, logran su desarrollo psicomotor a la par que lograr iniciar la lectoescritura, para lo que se deben usar estrategias que colaboren con el crecimiento psicomotor y la habilidad de leer y escribir (Gonzales, 2022). Asimismo, en niños de 5 años, se demostró que los niños pueden lograr mejor desarrollo de su lectoescritura a través de su expresión o lenguaje corporal (Pando et al., 2021). Lo mismo venía ocurriendo con niños de educación básica regular en una Unidad Educativa en Lima, los mismos, que reaccionaron de manera positiva a la aplicación de actividades educativas con el fin de alcanzar el fomento de competencias de escritura (Mora & Lescay, 2024).

Por su lado, Zavaleta (2023) basa su trabajo en la experiencia laboral, sistematizando la implementación de estrategias orientadas a promover la producción de textos en niños de cuatro años. Presenta estrategias lúdicas con juegos verbales en niños de cuatro años, fundamentando que el logro de estas capacidades está alineado a un desarrollo natural de la producción de textos en los niños. Concluye en que las experiencias deben ser configuradas con sentido lógico y progresivo; regulando la complejidad en los propósitos; es decir, se deben dosificar las actividades, sin perder de vista las necesidades de ellos con respeto a su entorno de juego e imaginación. En definitiva, la contribución del trabajo se resume en los aspectos que considera para próximas modelaciones, donde sea preponderante atender el componente emocional,

gestando un adecuado desarrollo del pensamiento del niño y la confianza que se procure en él, de modo que sea capaz de reconocer sus logros.

Por su lado, Huanca (2022) analiza la correlación entre niveles de escritura y habilidad motriz fina, en un estudio no experimental que pretendió hallar la significancia entre las variables. El estudio se realizó con niños de cinco años y se destacó como resultado que hay una relación positiva moderada entre las variables, concluyendo que, estudiar la pre escritura desde los niveles pre silábico, silábico y silábico alfabético, conducen a resultados similares para determinar los niveles de relación con las habilidades motoras en los niños. Por consiguiente, los indicios presentados son útiles en la comprensión diagnóstica que se realiza para el diseño de programas dedicados a la producción de textos escritos, siendo importante conocer que las actitudes hacia la escritura a temprana edad, estarían de alguna manera condicionados por el desarrollo motriz y las estrategias metodológicas que se practiquen.

Además, la investigación de Espiritu (2019), cuyo propósito fue hallar la relación entre la lateralidad y la pre escritura en niños y niñas de 5 años, determina la existencia de una correlación positiva baja para la dominancia manual como la auditiva. Se concluye de la investigación, que es fundamental la estimulación para la consolidación de la preescritura en los niños de cinco años. Estas relaciones van vinculadas a las reflexiones del diagnóstico que mide el nivel de la producción de textos escritos en niños de pre escolar y las capacidades previas para el desarrollo del enfoque comunicativo textual en sesiones de aprendizaje.

En suma, el balance de los hallazgos hace notar vacíos de conocimiento acerca de la producción de textos en niños de cuatro años, sobre todo en diagnósticos para medir los niveles actuales de manera objetiva. El acercamiento con la realidad se ajusta al análisis más cualitativo y no se encuentran unificados las normas para la enseñanza en la producción de textos, unos demuestran enfoques más tradicionales presentes en la práctica y es probable que sea un indicador de las necesidades de formación continua en docentes, sobre el enfoque actual para este abordaje considerando las características actuales de los niños y su contexto.

Después de haber realizado una detallada búsqueda de información en la base de datos, diversos archivos y fuentes de información no se encontró ningún antecedente sobresaliente en el ámbito regional asociado con el tema de investigación, a pesar de haber perseverado en la búsqueda de antecedentes específicos no respondieron a la similitud del trabajo. Las bases de datos de donde se obtuvieron los estudios previos son absolutamente confiables, se consideró a Scopus, Sciencedirect, Scielo, Dialnet, Google Académico, habiéndose encontrado un total de 31 artículos científicos relacionados con la producción de textos y se hizo la discriminación y

selección de acuerdo al tipo de estudio, quedando solo 09 estudios relevantes. Asimismo, se consideraron repositorios académicos de universidades nacionales e internacionales.

Bases teórico científicas

El estudio se fundamenta en las teorías sociocultural de Vygotsky (1962) y el conectivismo Siemens (2004), con el enfoque comunicativo textual. Acerca del primero, este argumentó que el ambiente social es fundamental en la adquisición de los aprendizajes; partiendo de las interacciones y su función transformadora de experiencias asociadas a lo que aprende el ser humano. El psicólogo ruso tiene una posición constructivista dialéctica, vinculando el papel que juega la interacción social en el desarrollo cognitivo, es decir, enfatiza en la interacción presente entre los humanos y su entorno para la construcción de su desarrollo cognitivo (García, 2020). En ese sentido, la mediación es una herramienta preponderante. Al respecto Salas (2024), afirma que el factor clave en la lograr conocimiento, habilidad, destreza y otros comportamientos, son las interacciones sociales, precisamente cuando estudió que las medidas de confinamiento por COVID 19, dejó muchos vacíos y deficiencias que deben con urgencia ser abordadas.

Con las afirmaciones anteriores queda establecida la vigencia de los postulados de la teoría vygotskiana, motivo por el que, en el estudio actual se fortalece la modelación de actividades didácticas sensibles al entorno, con la participación destacada de actores educativos y un cúmulo de experiencias que parten de los elementos del medio. Finalmente, el construccionismo una vez más, propicia el desarrollo del individuo como tal y sus propias competencias, así como proporciona un ámbito beneficioso que respalda la transformación de grupos de aprendices, como en el estudio de Vivas (2024), al afirmar que la importancia en la formación de profesionales competentes, empáticos y éticos, gira en torno a los diferentes contextos y cómo desde la educación y la pedagogía se pueden promover.

Desde la perspectiva orientadora para explicar el aprendizaje de la escritura y la producción de textos, la teoría sociocultural, aporta algunos principios clave. Arias-Mollocana (2024), asevera que, la escritura no se limita a dibujar grafías, tradicional idea sobre aprender a escribir, sino que, al realizar las acciones de esta competencia, se exige por parte del aprendiz capacidad de análisis, reflexión, comprensión, contextualización, memorizar, evocar información-conocimientos vinculados con situaciones-experiencias; implicando esto aprender y aplicar los conocimientos en situaciones diversas. Con lo anterior es prioritario que, las decisiones sobre la manera de enfocar el proceso de enseñanza tengan el fin de fomentar el aprendizaje de la escritura y asegurar una construcción crítica y reflexiva, ya que debe ser

ineludiblemente argumentada con la importancia de las interacciones establecidas en la sociedad.

Arias-Mollocana (2024) refiere que escribir es una de las cuatro macro destrezas (escuchar-hablar-leer-escribir) la cual requiere de mucha atención, pues en este proceso, el que escribe interactúa con el mundo circundante a fin de poder expresar objetivamente las ideas; es decir, el desarrollo de esta habilidad solo se puede lograr a través de la interacción social, mediante actividades que tengan relevancia y significado para el aprendiz; constituyendo procesos cognitivos en la construcción de textos coherentes con realidad que se desea comunicar. A propósito, Bello et al. (2018) y Castillo (2021), acotan las consideraciones sobre el perfil cognitivo y lingüístico de niños síndrome de Down, condición desventajosa ciertamente, pero que constituyen diferencias menores en la etapa de lectura y escritura, luego que se beneficien de acciones tempranas de intervención, con base en la neuro plasticidad del cerebro a través de la psicomotricidad (orientada a fortalecer destrezas manuales, la coordinación motora) y el juego. Estas experiencias confirman la importancia de la actuación educativa-social como entornos enriquecidos para el aprendizaje.

En concordancia con lo anterior las ideas enfocadas por Ferreyro y Teberoski (Vissani et al., 2017), confrontan los términos piagetanos aludiendo que no es una condicionante la edad madurativa para que los pre escolares estén listos al aprendizaje de la escritura, de hecho, las referidas, poseen experiencias más recientes que, al contrario, promulgan el aprendizaje por el desarrollo cultural que los niños puedan tener. Ferreyro en particular ha desarrollado numerosos estudios y presenta para los niveles de escritura que propone, una idea central, tomar “la escritura como objeto cultural, mientras que el aprendizaje representa la interacción del niño con ese objeto que busca comprender, y el niño considerado sujeto cognoscente antes que objeto de diferentes métodos pedagógicos”. En suma, es el niño actor protagónico con sus fortalezas y particularidades, pero el medio circundante le genera un cúmulo fundamental de aporte en sus avances.

Ahora bien, el otro fundamento asumido corresponde a una teoría más o menos reciente. Las corrientes conductistas, cognitivistas y constructivistas predominaron previo a la notoria presencia de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) que inunda los escenarios político, económico, social e irrumpe también en el campo educativo. El propulsor del conectivismo es Siemens (2004), quien hace un llamado a reflexión, planteando que el aprendizaje es más informal que formal, el primero constituye un componente con mucho significado en la experiencia; entonces ocurre en una variedad de formas, lo que se practica y lo interiorizado por aquello que está presente alrededor, sea información proveniente de

personas o la forma que tienen de expresarse (medios de comunicación, redes sociales, la internet). Esto quiere decir que el docente debe estar preparado para recibir aprendices con una carga previa de conocimiento, distinto entre cada uno, debiendo rescatar aquello que cognitivamente se formó como una gran red de situaciones experienciales previas, sobre las que hay que mediar (López & Escobedo, 2021).

El conectivismo guarda mucha relación con el aprendizaje social, por ello, son fundamentos que alertan conocer al niño, lo que trae consigo y cómo eso pueda ser mediado para favorecer al grupo en general, siendo los escenarios prevalecientes en ambas teorías, el entorno y las interacciones con gran influencia de las TIC. Sin duda los alcances del conectivismo están presentes en el planteamiento de sesiones de aprendizaje que exploren más, sobre todo las capacidades de planificación y evaluación, como procesos participativos en la producción de textos escritos, donde el niño sea capaz de evocar toda aquella carga con la que llega al espacio áulico.

El enfoque comunicativo textual es un planteamiento pedagógico utilizada para la formación de la literatura como de la legua, desarrolla la competencia comunicativa de los alumnos, enfatizando la capacidad interpretativa y expresiva, de esta manera admite un conjunto de destrezas que no solo deben ser aplicadas en aula, paralelamente empleadas en circunstancias reales. Se viene efectuando a manos del Ministerio de Educación desde el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB), indica la realización de ciertas estrategias para mejorar el progreso de los conocimientos del área de comunicación en los niños. Empieza mediante el uso de la lengua para compartir una comunicación con los demás (Alvarez et al., 2023)

Definiciones conceptuales

Producción de textos escritos

A fin de establecer conceptualmente a la variable motivo del estudio, se recurre a los preceptos del enfoque comunicativo textual, el cual argumenta la importancia de construir con sentido las ideas provenientes de un proceso reflexivo. Para el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) producir textos escritos debe asumirse como una práctica social en la que están presentes las acciones adecuar-organizar, utilizar convenciones del lenguaje escrito y revisar permanentemente el contenido a evaluar, partiendo por tener un propósito comunicativo que a su vez considera el entorno circundante. Dicho de otra manera, habrá que guiar a los niños para que puedan desenvolverse en las fases de la escritura, primero seleccionar un tema, expresar sus ideas, revisar y publicarlas, siendo importante dar énfasis al proceso más que al producto (Castellanos y Castro, 2017).

Dentro del ámbito educativo peruano, la producción de textos escritos se relaciona de manera directa con la competencia del currículo nacional *escribe diversos tipos de textos*, donde el estudiante expone sus saberes previos y estrategias resultantes de su propia experiencia en el entorno. Emplea para ello el sistema alfabético y convencionalidades que va incorporando a partir de tomar conciencia de los desafíos para su aprendizaje, vinculado a una dominante etapa tecnológica, la misma que transforma la naturaleza de la comunicación escrita (Carrillo et al., 2022).

Daniel Cassani, explica la importancia de vincular a los niños pequeños a los textos escritos que de manera abundante encuentran en letreros carteles y otros que ve en la calle. Incluso para el uso de dispositivos y artefactos, necesita relacionarse con el mundo de las letras y les permite acceder a muchas cosas que son provechosas para ellos de tal manera que se torna en un aprendizaje genuino por el entorno que lo rodea (Andrade, 2015).

Planificación

Minedu (2016), considera dos capacidades relacionadas a procesos anteriores a la acción misma de escribir. Por un lado, identificar lo que se quiere comunicar (el propósito, a quién se dirige, o de texto será y detalles del contexto sociocultural) y, por otro lado, organizar y desarrollar las ideas con el apoyo y guía del docente para el caso de aprendices en el nivel inicial.

En ese sentido, se define planificación como las acciones previas a la escritura, ciertamente el inicio del proceso en la composición escrita. También, es considerada una estrategia metacognitiva que Alvarado (2024) sugiere sea empleada de manera recursiva junto a las tareas regulatorias del proceso en la construcción de textos. Es necesario que el docente propicie acciones de exploración, donde se desarrollen actividades individuales y colaborativas a fin de activar la construcción del conocimiento, siempre acompañados de la reflexión como parte de otra habilidad metacognitiva.

Textualización

A fin de certificar la claridad, un lenguaje adecuado y estético, así como el sentido del texto escrito, de acuerdo con Minedu (2016), es importante hacer uso del lenguaje respetando las reglas y normas que protocolizan esta. Sin embargo, de acuerdo a la edad de los niños en educación inicial, se asume indispensable que, para dar ese acercamiento a las convencionalidades establecidas, los niños deben ser respetados por sus particularidades que lo hacen un ser irrepetible; es decir, a pesar de ofrecer responsablemente los parámetros para la escritura, es indispensable respetar las diferencias entre ritmos y estilos de aprendizaje.

Por ello textualizar, es parte de un proceso cognitivo, a la vez social, donde la escritura es el reflejo de su pensamiento combinado con la carga de experiencias que el medio le ofrece y llevará a expresarse de manera libre, al mismo tiempo que recibe el apoyo mediador de su guía, en este caso el docente. De manera específica, se tendrán en cuenta los niveles de escritura que establece Emilia Ferreyro (Vissani et al., 2017) para que el acompañamiento vaya siempre direccionado a respetar las individualidades y lograr consolidar la formación de la escritura como un desarrollo fluido y natural.

Revisión

Según Alvarado (2024), es parte del proceso cíclico que contribuye en la producción de textos. Si bien puede establecerse como parte final de un proceso didáctico; la revisión es parte de un ejercicio favorecedor del desarrollo cognitivo, social y emocional porque comprende aspectos reflexivos de las acciones. Más todavía, la metacognición como tarea reflexiva, se modifica en el camino acertado a fin de lograr la formación requerida, sobre todo preparar estudiantes con pensamiento crítico y que den soluciones a los distintos problemas que se les exponen. Finalmente, de una manera práctica, los niños y niñas serán competentes de contemplar su planificación y cotejar los resultados de la escritura, incluso pudiendo re escribir.

Estrategias didácticas

Las estrategias didácticas constituyen diversos procedimientos que utiliza un docente para alcanzar en sus alumnos el progreso de métodos cognitivos, afectivos, sociales. El escaso uso de estrategias pertinentes conlleva a la adquisición de aprendizajes poco duraderos, colmando la práctica docente de actividades mecánicas o no didácticas. Algo que se debe recalcar es que los maestros deberían conocer las necesidades de sus alumnos para la selección e implementación de los mecanismos que dinamicen el aprendizaje significativo (Castellanos & Castro, 2017; Fontseré & Majós, 2023). A continuación, se definen las estrategias que la propuesta plantea para la producción de textos escritos en niños de cuatro años.

Cuentos

Esta herramienta didáctica explora en los infantes, su natural tendencia fantasiosa y creativa, orientando a su vez, procesos madurativos hacia la construcción de la realidad. Si bien es una estrategia clásica por la riqueza de sus beneficios en el discente, el rol del profesor es primordial, es el que guía, orienta forma y acompaña. De esta manera estimula la capacidad de tomar decisiones en cualquier contexto, incluso al momento de seleccionar el nombre al cuento. La estrategia de los cuentos acerca al niño a un trabajo más autónomo, de resolución propia de sus dificultades, solicitando ayuda cuando la necesita (Varios autores, 2020). De esta manera

se pretende que las estrategias para la escritura, se desarrollen de manera genuina y en ambientes libres de tensión.

Juegos educativos

Logran promover el aprendizaje activo entre los participantes, también actúan como motivadores al momento del desarrollo de la clase. Con esta estrategia los niños logran aprendizajes de manera divertida, entretenida. Facilita la creación y comprensión, sea mediante juegos sencillos, estructurados y no estructurados que ofrecen desde la perspectiva socio constructivista, una infinidad de ventajas para los escolares (Varios autores, 2020)

Dramatización

Permite en los niños mejorar la expresión oral, fortaleciendo así el desarrollo de la habilidad de producción de textos del área de comunicación. Se asume pertinente la dramatización como estrategia para la producción de textos dado que consiste en dirigir un texto en un acto teatral, siendo un mecanismo para potenciar la creatividad, imaginación cuando los niños imitan a un personaje, preparando su actuación desde la escritura de un libreto. De hecho, permite desarrollar también, la expresión oral como la socialización, el trabajo en equipo, la concentración, entre otros beneficios que se integran en el aprendizaje (Sullo & Curi, 2024; Alegría, 2023).

Producción colaborativa

Posibilita el trabajo en equipo para realizar actividades de manera colectiva en clase facilitando el éxito de capacidades a los infantes. En este caso, se dinamizan las interacciones y el niño puede recibir apoyo durante el proceso de las actividades de producción de textos por su docente o por sus pares, brindando oportunidad de compartir sus escritos y exponerlos en murales, afiches, cartas, inventarios y otros medios de publicación (Castellanos y Castro, 2017).

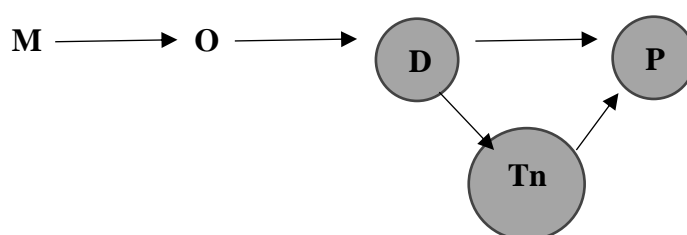
Materiales y métodos

Modalidad

Conforme a su alcance, es descriptivo - propositivo, en consecuencia, parte de una descripción imparcial de los antecedentes, analiza el fenómeno desde la perspectiva de su ocurrencia y posteriormente, con base en los hallazgos, propone una metodología de apoyo. Abordaje a posteriori del problema, se producirá una propuesta en cuanto al sistema de evaluación del desempeño supere los problemas actuales y dificultades identificadas (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Diseño

El estudio presentado asumió un paradigma positivista en el cual presentará un enfoque cuantitativo de la investigación que será desarrollada con el método no experimental, básico propositivo; en el que de acuerdo con el autor (Estela, 2020) se describirá la muestra de estudio, como el objeto y pues es importante recoger información diagnóstica y reconocer la teoría necesaria para que se comprenda y se pueda elaborar la propuesta. El propósito es determinar la efectividad de las estrategias didácticas para potenciar la producción de textos escritos en niños de cuatro años.



M: Niños de 4 años

O: Producción de textos en niños

Tn: Teoría sociocultural (Vygotsky 1962), conectivismo (Siemens 2004)

D: Diagnóstico sobre producción de textos

P: Estrategias didácticas

Población de estudio- criterio de selección

Referente a la población según López (2004) es un grupo de individuos como también elementos de los cuales se aspira informarse en una indagación. Tanto en los estudios descriptivos como en los correlacionales, el propósito es adquirir una proporción de muestra que sea significativa de la población, y la capacidad del estudio es relacionado al tamaño de la muestra. Si este tamaño es suficiente, los hallazgos de este estudio de muestra se pueden extrapolar a la población original. La población presente en esta investigación cuenta con 108 niños de 4 años de edad de tres I.E. de Chiclayo. En este sentido, Arias (2012) indica que la comunidad, o más específicamente el grupo objetivo de la investigación, es una colección finita o ilimitada de individuos con características en común que serán ampliadas las conclusiones del estudio. Una muestra es fracción de un lugar, es decir, un determinado número de personas u objetos que son designados científicamente del universo o población. También no dice que el muestreo está “diseñado para examinar las peculiaridades de una población a partir del conocimiento de sus características específicas”. Una muestra de investigación se selecciona

sin probabilidad y de manera intencionada o deliberada para determinar la viabilidad del estudio.

En otras palabras, como sostienen Otzen y Manterola (2017), es indispensable utilizar muestras representativas con estándares de inclusión como exclusión con el fin de permitir la generalización de los resultados y la extrapolación de los beneficios a los grupos objetivo. La selección de la muestra se realizó mediante un método no probabilístico como se muestra a continuación.

Tabla 1

Muestra

Aulas	Mujeres	Hombres	Total
Aula anaranjada – turno mañana	12	8	20
Aula anaranjada – turno tarde	10	13	23
Aula rosada – turno tarde	11	10	21
Aula amarilla – turno tarde	7	15	22
Aula armonía – turno mañana	8	14	22
TOTAL	48	60	108

Fuente: Nómina de matrícula 2024

Operacionalización de variables/sistema de categorías y sub categorías

De acuerdo con el propósito del estudio, las variables se operacionalizaron teniendo en cuenta los componentes principales como dimensiones, indicadores e ítems, para finalmente enumerar la escala de medición que se presenta en el cuadro adjunto:

Tabla 2*Matriz de operacionalización de las variables*

Variable dependiente /Definición conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Codificación	Escala valorativa y rango
La producción de textos escritos es una práctica social en la que las actividades se organizan adecuadamente, se aplican las convenciones del lenguaje escrito y el contenido se evalúa y verifica continuamente, a partir del propósito comunicativo, teniendo en cuenta el entorno (MINEDU, 2016).	Planificación: Minedu (2016) analiza dos posibilidades respecto de los procesos que anteceden al proceso de escritura. Por un lado, determina qué se quiere transmitir (propósito), por otro lado, organiza y desarrolla la idea	Adecúa el texto a la situación comunicativa	Menciona situaciones reales en las que desea escribir Propone qué, para quién y para qué van a escribir Dice lo que desea o piensa escribir Modula la voz y se mueve según el mensaje que desea escribir	Escala de valoración	Inicio 0 Proceso 1 Satisfactorio 2	<ul style="list-style-type: none"> • 0-10 = Inicio • 11 - 20 = Proceso • 21-32= Satisfactorio

con apoyo e
instrucción del
docente.

<p>Textualización:</p> <p>Según Minedu (2016), para afirmar la claridad, exhaustividad y estética del lenguaje, así como el significado del texto escrito, es importante utilizar el lenguaje de acuerdo con las normas y reglas que lo registran.</p>	<p>Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</p>	<p>Escribe lo que decidió comunicar</p> <p>El texto escrito sigue una estructura según el formato elegido</p> <p>Dice de manera entendible las ideas que escribe</p> <p>Dice de manera secuencial Las ideas que escribe</p> <p>Presenta la hipótesis de escritura de cantidad</p> <p>Presenta la hipótesis de escritura de variedad</p> <p>Presenta la hipótesis de escritura silábica</p> <p>Presenta la hipótesis de escritura silábico-alfabética</p> <p>Presenta la hipótesis de escritura alfabética</p>
--	--	---

<p>Revisión:</p> <p>Según Alvarado (2024), esto es parte de un proceso cíclico que aporta a la producción de texto. Si bien esta puede considerarse la parte final del proceso de enseñanza, la revisión es parte de la tarea que promueve el desarrollo cognitivo, social y emocional.</p>	<p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>Menciona como escribió el texto</p> <p>Menciona el texto que escribió</p> <p>Menciona porque escribió el texto</p>
---	--	---

Variable Independiente	Dimensiones	Propósito	Nombre de las actividades/talleres	Evaluación
<p>Las estrategias didácticas son los diversos procedimientos que emplean los docentes para lograr el desarrollo de los procesos cognitivos, emocionales y sociales en sus estudiantes. El uso limitado de estrategias adecuadas conduce a la adquisición de conocimientos de aprendizaje a corto plazo, prácticas de enseñanza utilizando actividades mecánicas o no didácticas (Castellanos y Castro, 2017; Fontseré y Majós, 2023).</p>	Creamos cuentos	<p>Esta herramienta didáctica estimula a los infantes, ya que desarrolla la competencia comunicativa como la creación al momento de producir.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Estructurando nuestro cuento” 2. “Creamos a nuestro personaje favorito” 3. El paso a paso de, ¡había una vez! 4. “Mi cuento favorito” 	Cuaderno de campo
	Juegos educativos	<p>Logran promover el aprendizaje activo entre los participantes, también actúan como motivadores al momento del desarrollo de la clase.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Elaboramos el inventario de los juguetes” 2. “Historia encadenada” 3. “Creando afiches para promocionar los juguetes más divertidos” 4. “Mi juego favorito” 	
	Dramatización	<p>Permite en los niños mejorar la expresión oral, fortaleciendo así el desarrollo de la competencia de producción de textos del área de comunicación.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. “Es hora de hacer el guión” 2. “Lo que más me gusto de la dramatización de hoy” 3. “El diálogo entre una mamá y su hijo” 	

Producción colaborativa	Posibilita el trabajo en equipo para realizar actividades de manera colectiva en clase facilitando los conocimientos a los estudiantes.	<ol style="list-style-type: none">4. "Revisamos los textos del guión creado"1. "Elaboramos una carta a nuestros vecinos" "Conociendo a nuestra familia"2. "Revisamos la carta dirigida a los vecinos"3. "Conociendo a nuestra familia escolar"4. "El mural de nuestras preferencias"
-------------------------	---	--

Recolección datos

Respecto al instrumento, se consideró una escala de valoración o también llamada escala de Likert, un instrumento psicométrico que consiste en que el encuestado señala si está de acuerdo e en desacuerdo a cerca de un ítem, esto se ordena en una escala de una sola dimensión. Este instrumento mide las diversas habilidades y es utilizado en diferentes áreas. La escala surge en el año 1932, debido a que Rensis Likert (1903-1981) divulgó una investigación que contenía la manera de utilizar un instrumento para la medición de distintas actitudes (Matas, 2018).

El instrumento conformado por tres dimensiones la primera planificación, que cuenta con un indicador y 4 ítems; la segunda dimensión que es la textualización que cuenta con dos indicadores, el primero cuanta con cuatro ítems y el segundo con cinco ítems y finalmente la dimensión de revisión que cuenta con un indicador y 3 ítems, fue diseño propio, con guía del programa curricular de educación inicial. En esa línea, la herramienta de evaluación, paso por un proceso de verificación de información y fiabilidad. En la primera sesión participaron cinco expertos en el tema y los resultados cuantitativos se sistematizaron mediante la V de Aiken, alcanzando un resultado de 0,957 (nivel muy alto en los criterios de coherencia, claridad, relevancia, véase en la tabla 3). De igual forma, se declara la confiabilidad de la rúbrica a través del coeficiente Alfa de Cronbach, logrando el mérito *muy alto* (0.957) según escala (Ver tabla 3 y 4).

Tabla 3

Valoración de expertos, instrumento de medición

Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Promedio
1	1.000	1.000	1.000	1.000
2	1.000	0.867	1.000	0.956
3	0.867	1.000	1.000	0.956
4	1.000	0.933	1.000	0.978
5	1.000	1.000	0.867	0.956
6	1.000	1.000	1.000	1.000
7	0.933	1.000	0.867	0.933
8	1.000	0.867	1.000	0.956
9	0.933	0.933	0.933	0.933
10	0.933	0.933	0.933	0.933
11	0.933	0.933	0.933	0.933

12	0.867	0.933	0.933	0.911
13	0.933	0.933	0.933	0.933
14	0.933	0.933	0.800	0.889
15	1.000	0.867	1.133	1.000
16	1.000	1.000	1.133	1.044
Promedio general				0.957

Nota. La tabla expresa las puntuaciones promedio calculadas con el coeficiente V de Aiken, de acuerdo con las valoraciones de los cinco jueces a los 16 ítems de la escala de valoración.

Tabla 4

Fiabilidad del instrumento. Estadística

Nº Ítems	Nº Sujetos	Valor
16	14	0.957

Nota. El resultado procede de la fórmula Alfa de Cronbach, método de confiabilidad calculado con los resultados de la prueba piloto.

Procedimientos

Cabe destacar que, entre los procesos utilizados para fortalecer la investigación, en primer lugar, fue necesario establecer contacto con el sujeto de investigación y coordinar actividades con las autoridades competentes. Luego se diseñó la herramienta de recolección de información con base en procesos válidos y confiables. De esta forma se pudo aplicar aspectos estrechamente relacionados con la finalidad de la recolección de información.

Corresponde señalar que, en la tarea de campo se tuvieron en cuenta procesos específicos. Primeramente, se disputo de comprensión en los objetivos planteados del estudio. Como segundo proceso se eligió a la muestra de niños de tres I.E. Siguiendo con el tercer paso se proyectó y aplico el instrumento que fue una escala de valoración. Como cuarto punto se tuvo comunicación con la población apropiada, manteniendo siempre con el rigor científico. De igual forma, se envió la propuesta de investigación a expertos y se probó según criterios técnicos. También se consideraron otros procesos básicos; como la realización de la base teórica final para la investigación, procesamientos y análisis de datos, permitiendo así el desarrollo de discusiones teóricas y empíricas. Por último, se elaboró el informe final que incluye todos los componentes requeridos por el manual de protocolo de la universidad.

Procesamiento-análisis datos

Desde la perspectiva de Peña (2017) el análisis de datos añade diversas actividades en las que el analista o investigador aporta datos específicos. Este procedimiento de recopilación de datos, después del análisis inicial, puede revelar obstáculos o inconvenientes que pueden desvirtuar la intención inicial. Por tanto, el proceso necesita sostener una proyección como también una frecuencia mientras se revisan continuamente los datos. Se acordó entonces analizar sistemáticamente y simultáneamente los productos propuestos creíbles en el presente informe de tesis. De igual modo se siguieron procedimientos como la recopilación de información, tabulación de datos estadísticos y luego los resultados de aquellos datos que se verán reflejados en las tablas posteriores. Para Arispe et al., 2020 el análisis de datos es un paso que se realiza luego de recolectar información, en la duración del desarrollo de investigación se planifica con anticipación, teniendo en cuenta que es lo que tendrá, lo que se incluirá y como se realizará. De igual forma con la técnica cuantitativa para el recojo de información a través del instrumento, la escala de valoración. Efectivamente en la investigación como defienden Forni y De Grande (2020) y Samaja (2018), se consigue una fusión válida de las técnicas utilizadas en la propuesta.

En resumen, los datos recolectados se midieron estadísticamente utilizando el programa de Excel, por tanto, las tablas que se mostraran después, incluso los resultados e interpretaciones con información relevante se muestra con precisión, utilizando los modelos sugeridos por De la Torre y Miguel (2020).

Matriz de consistencia

Para determinar la lógica interna de la matriz coherente (ver Tabla 5), se incorporaron los principales elementos metodológicos que brindan soporte y dirección al estudio.

Tabla 5*Matriz de consistencia*

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables /dimensiones
¿Cómo promover la producción de textos escritos en niños de cuatro años de una institución educativa de Chiclayo - 2024?	<p>General: Diseñar las estrategias didácticas para promover la producción de textos escritos en niños de cuatro años de una institución educativa de Chiclayo - 2024.</p> <p>Específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnosticar el estado actual de la producción de textos escritos de tres I.E. 2. Determinar las características de las estrategias didácticas orientadas a promover la producción de textos escritos. 3. Establecer la validez de las estrategias didácticas orientadas a promover la producción de textos escritos. 	Si se aplican las estrategias didácticas entonces se promoverá el desarrollo de la producción de textos escritos en niños de cuatro de tres I.E. de Chiclayo - 2024.	<p><i>Variable dependiente</i></p> <p>Producción de textos</p> <p><i>D1: Planificación</i></p> <p><i>D2: Textualización</i></p> <p><i>D3: Revisión</i></p> <p><i>Variable independiente</i></p> <p>Estrategias didácticas</p> <p><i>D1: Creamos cuentos</i></p> <p><i>D2: Juegos educativos</i></p> <p><i>D3: Dramatización</i></p> <p><i>D4: Producción colaborativa</i></p>
Tipo de investigación y diseño		Población, muestra y muestreo	Técnica e instrumentos de recolección de datos
Tipo: No experimental Diseño: Propositiva		Población: niños de 4 años Muestra: 108 alumnos Muestreo: no probabilístico	Técnica: observación Instrumento: escala de valoración
<pre> graph LR M --> O O --> D D --> P D --> Ta P --> Ta </pre>			

Consideraciones éticas

Finalmente, la divulgación de investigaciones científicas es de gran importancia para la sociedad, ya que hasta hace poco su objetivo principal era la propagación del aprendizaje en provecho a la humanidad, y vemos que en cada paso del proceso editorial existen consideraciones éticas relevantes en lo que respecta a los autores, son elegibles siempre que hagan una contribución sustancial a la concepción, diseño, estudio y entendimiento de los datos e intervengan en la elaboración del proyecto; por un lado, creemos que es responsabilidad del revisor ser honesto y justo al revisar manuscritos, mantener la confidencialidad y abstenerse de utilizar las oportunidades laborales del revisor para sugerir citas u otras acciones. Los autores revisados brindan información importante e ideas relevantes; los editores deben actuar con integridad, respetar la privacidad de todos los involucrados, abstenerse de utilizar las opiniones o el tema del artículo y considerar posibles discrepancias de intereses entre autores y revisores.

Resultados y discusión

Tabla 6

Características de los estudiantes

Criterios	Aspectos
Edad	4 años
Sexo	Femenino (48) Masculino (60)
Instituciones educativas	049 Virgen de la medalla milagrosa 031 Angelitos del cielo 030 Victoria Silva de Dall'orso
Ubicación de las instituciones	Calle Racarrumi – Urb. Federico Villareal S/N, Chiclayo Pj. El molino Nro. 165 Urb. Remigio Silva V etapa, Chiclayo Av. Elvira García y García 167 – 199, Chiclayo 14009

En este capítulo se muestran los resultados relacionado con el nivel de producción de textos escritos que se identificó en los 108 niños de cuatro años, de esta muestra seleccionada se contó con 48 niñas y 60 niños de tres instituciones educativas iniciales de la ciudad de

Chiclayo que participó en el estudio, tales como la I.E.I. 049 Virgen de la Medalla Milagrosa, I.E.I. 031 Angelitos del Cielo y I.E.I. 030 Victoria Silva de Dall'orso, ninguna se encuentra cerca a la otra, considerando que cada niño es diferente, con una creatividad e imaginación inmensa, autónomos a la hora de aprender.

Tabla 7

Resultados por dimensión de la producción de textos escritos en niños de cuatro años

	Inicio		Proceso		Satisfactorio		Total	
	f	%	f	%	f	%	f	%
D1. Planificación	12	11.1	37	34.3	59	54.6	108	100
D2. Textualización	25	23.1	22	20.4	61	56.5	108	100
D3. Revisión	7	6.5	54	50	47	43.5	108	100

Fuente: escala de valoración

Asimismo, según la tabla 7 se puede constatar los resultados de cada dimensión del instrumento (escala de valoración). Como primera dimensión tenemos a la planificación, la primera fase del procedimiento de escritura y consta en organizar ideas antes de la redacción, se pudo notar que la pluralidad de los pequeños alcanzó una categoría satisfactorio con un 54.6% demostrando que desarrollaron diversas ideas, utilizando su creatividad y las organizaron; mientras que el 34.3% se encontró en un nivel de proceso, la cual tuvieron dificultad para mencionar situaciones reales y expresar lo que desea o piensa escribir; así mismo un 11.1% de los niños se hallaron en el nivel de inicio, lo que requiere mayor fortalecimiento.

Siguiendo con la dimensión de textualización, en esta etapa es donde se coloca ya en escrito lo que se planifico, se evidencio un 56.5% en la categoría satisfactorio, logrando una adecuada coherencia, de manera entendible y secuencial lo que se textualiza; mientras que el 20.4% se encontró en proceso, teniendo dificultades en el desarrollo de estos indicadores, además un 23.1% en la categoría de inicio, ocupando el segundo lugar en mayor porcentaje de esta dimensión.

Finalmente, la dimensión revisión, la fase final del proceso de escritura, donde se da el mejoramiento de lo que se desea escribir, se alcanzó un 43.5% en la categoría satisfactorio, evidenciando lo que el niño decidió escribir, reflexionando sobre su contenido del texto escrito, del mismo modo se reflejó en la categoría proceso el 50% de los niños, dejando entrever que desarrollaron capacidades de la dimensión, además el 6.5% se encontró en la categoría inicio sugiriendo que necesitan mejorar esta dimensión.

Todos estos resultados muestran que la adquisición de conocimientos de los infantes de inicial respecto a su proceso de escritura no se encuentra 100% logrado, es decir, requiere de mejorar y aplicación de cambios para alcanzar mejoras.

Tabla 8

Resultados generales de la producción de textos escritos en niños de cuatro años

Categorías de la escala	Números de alumnos	Porcentaje
Satisfactorio	63	58.3
Proceso	38	35.2
Inicio	7	6.5
Total	108	100

En cuanto al cumplimiento del primer objetivo, se debe prestar atención al resultado de la tabla 8, que evidencia que, de 108 niños 63 está referido al 58.3% que se encuentra en la categoría de satisfactorio, liderando de las otras dos categorías, evidenciando el nivel esperado en los niños; mientras que 38 niños en proceso, reflejando un 35.2% notando que esta aproximándose a la fase que se espera de la competencia; por último, la categoría inicio 7 niños, con un 6.5%, donde el estudiante evidencia tener dificultades en el proceso, mostrando una evolución mínima de acuerdo al nivel que se espera.

Este resultado se compara con lo encontrado por Gallo (2024), quien encontró circunstancia problemática en niños de inicial en cuanto al proceso de escritura, identificando que la perspectiva eficientista curricular está originando la reducción de la enseñanza aprendizaje de prácticas más instruccionales que limitan la expresión escrita y experiencia de los infantes en situaciones vivenciales no logrando que todos los niños de cuatro años de inicial alcancen el aprendizaje esperado en cuanto a la producción de textos. Asimismo, Pastor (2024) diagnosticó dificultades para realizar representaciones escritas, timidez cuando se les pregunta qué significa su gráfico y la no diferenciación entre el dibujo y la escritura en niños de cinco años de un centro educativo inicial. Finalmente, se cuenta con lo obtenido por Pando et al. (2021), quien encontró que, asimismo, en niños de 5 años, se demostró que los niños pueden lograr mejor desarrollo de su lectoescritura a través de su expresión o lenguaje corporal. Estos resultados se sostienen en lo establecido por la teoría sociocultural de Vygotsky (1962) que argumenta que el ambiente social es fundamental en la adquisición de los aprendizajes; partiendo de las interacciones y su función transformadora de experiencias asociadas a lo que aprende el ser humano y es por eso que, el niño adquiere de mejor manera los conocimientos en un ambiente social cuando interactúa con su entorno.

Asimismo, se refuerza con lo mencionado por Arias-Mollocana (2024), quien asevera que, la escritura no se limita a dibujar grafías, tradicional idea sobre aprender a escribir, sino que, al realizar las acciones de esta competencia, se exige por parte del aprendiz capacidad de análisis, reflexión, comprensión, contextualización, memorizar, evocar información-conocimientos vinculados con situaciones-experiencias; implicando esto aprender y aplicar los conocimientos en situaciones diversas, es así que, está demostrado que la sola enseñanza básica no ayuda con la adquisición de aprendizaje, sino que hace falta aprender cada una de las competencias de la escritura, para alcanzar el manejo de estas competencias y poderlas usar en contextos diversos.

En cuanto al segundo y tercer objetivo, se logró determinar las características de las estrategias didácticas orientadas a promover la producción de textos escritos y se estableció la validez de las estrategias didácticas orientadas a promover la producción de textos escritos.

Figura 1

Esquema de la propuesta académica



La figura 1 muestra las características de la propuesta académica. Se creó la propuesta con la finalidad que promover cada una de aquellas dimensiones que se evaluaron para poder desarrollar las capacidades requeridas de la producción de textos, con fundamento teórico basado en un enfoque que se ha considerado en esta propuesta es el comunicativo textual que se utiliza en el área de comunicación que presenta un vínculo con la teoría vygotskiana ya que se afirma que el entorno es sobresaliente para instaurar alguna acción de la comunicación, que contiene principios de teorías como la constructivista y conectivista, explicando los estilos de aprendizaje presentados por los seres humanos; la competencia desarrollada en la propuesta

escribe diversos tipos de texto, que se encuentra en el currículo nacional, nos habla que el contenido debe ser coherente y adecuado al contexto y finalidad comunicativa; las estrategias empeladas en la propuesta fueron cuatro, los cuentos, una herramienta formativa para promover su creatividad e imaginación; los juegos educativos, que promueven el aprendizaje dinámico en los niños; la dramatización permitiendo una mejora en la expresión oral y la producción colaborativa, mediante el trabajo conjunto desarrollar diversas competencias en los niños, la propuesta se concreta en cada una de las actividades planificadas, con un total de dieciséis sesiones, cada una refleja un propósito a alcanzar.

Tabla 9

Valoración de expertos de la propuesta académica (I)

Ítems	Cualidades básicas	Claridad	Consistencia teórica	Calidad técnica – extensión	Sistema metodológico	Sistema evaluación	Promedio
1	1.333	1.333	1.333	1.333	1.333	1.333	1.333
2	1.333	1.333	1.333	1.333		1.333	1.333
3	1.333	1.333	1.333	1.333			1.333
4	1.333						1.333
Promedio general							1.333

Nota. La tabla expresa las puntuaciones promedio calculadas con el coeficiente V de Aiken, de acuerdo con las valoraciones de los cinco jueces a los 16 ítems de la propuesta académica.

Como se ve en la tabla 9 la valides de la propuesta estuvo a cargo de cinco expertos, que evaluaron cada una de los criterios necesarios para determinar que la propuesta era consistente, se realizó la tabulación de los resultados mediante la V de Aiken, donde se alcanzó un resultado de 1.333 (muy alto en los criterios de cualidades básicas, claridad, consistencia teórica, calidad técnica y extensión, sistema metodológico, sistema evaluación). Los cinco expertos eran profesionales licenciados en educación inicial, cuatro con grados de maestría y una con doctorado.

El estudio se orienta bajo la idea de que la aplicación de estrategias didácticas ayuda a mejorar la producción de textos escritos, es decir, existe un vínculo beneficioso, al facilitar el aprendizaje en los niños, se espera que, con la aplicación de las estrategias para jugar y realizar cartas el aprendizaje será más placentero para los niños y ayudara en el procesamiento metacognitivo, lo que resultara en confianza e independencia que les facilite la escritura. Este tipo de estrategias fueron usadas en diferentes estudios, es así que, Zavaleta (2023) sustenta su

trabajo con el empleo de diversas estrategias dirigidas a impulsar la producción de textos en niños de cuatro años. Por su lado Alvarado (2024), también desarrolló la propuesta de intervenciones pedagógicas comparando el impacto de las estrategias metacognitivas en la capacidad de pensamiento en la creación de textos. Martín y Gonzales (2024) también demostraron en niños de España que, una intervención sistemática del lenguaje oral y escrito en la mejora de algunas capacidades cognitivas y mejora del rendimiento en lectura y escritura del alumno en riesgo de presentar dificultades en el aprendizaje. Finalmente, en Ecuador, Solorzano y Meza (2023) determinaron que el uso de estrategias didácticas como el desarrollo de la conciencia fonética, de la lectoescritura y uso de TICS ayuda a desarrollar habilidades de escritura en niños de 5 y 6 años. Queda determinado que, el uso de estrategias didácticas contribuye a mejorar la producción de textos escritos en niños de educación inicial. Este tipo de propuesta puede encontrarse argumentada por Vygotsky (1962), quien considera que el entorno social es fundamental para la adquisición de conocimiento; empezando por la interacción y la función transformadora de la experiencia en relación con lo que las personas. Asimismo, se consideraría a Siemens (2004), defensor y propulsor del conexionismo es quien llama a la reflexión, argumentando que el aprendizaje se da más de manera informal que formal. Esto significa que los profesores deben estar dispuestos a dar cabida a estudiantes cuyo rango de conocimientos es diferente en cada estudiante. Sintetizando que el contexto y las estrategias utilizadas en los estudiantes son indispensable para el desarrollo de la producción de textos escritos en niños.

Conclusiones

En el estudio se diagnosticó el estado actual de la producción de textos escritos de tres I.E.I. tales como la I.E.I. 049 Virgen de la Medalla Milagrosa, I.E.I. 031 Angelitos del Cielo y I.E.I. 030 Victoria Silva de Dall'orso, quedando demostrado que, solo 63 (58.3%) niños de la muestra estaban en un nivel satisfactorio de aprendizaje logrado en cuanto a la producción de textos escritos, 38 (35.2%) niños estaban en proceso de aprendizaje y solo 7 (6.5%) estaban en inicio, es decir, solo el 58.3% ya habían logrado el aprendizaje, y se necesitaba encontrar una medida de solución para mejorar la producción de textos escritos en los niños de estas instituciones educativas iniciales.

En el estudio también se determinó las características de las estrategias didácticas orientadas a promover la producción de textos escritos, en base a su dimensión tripartida, que incluye planificación, textualización y revisión. Esta estrategia tiene un enfoque comunicativo

textual, basado en principios relacionados con el conectivismo, con actividades tales como, cuentos, juegos didácticos, dramatización y producción colaborativa.

Finalmente, en el estudio se estableció la validez de las estrategias didácticas orientadas a promover la producción de textos escritos. Para la validación se contó con cinco expertos eran profesionales licenciados en educación inicial con grados de maestría y doctorado, obteniendo un valor de 1.333 como parte de la V de Aiken, entendiéndose entonces que, la propuesta era consistente.

Recomendaciones

Abordar soluciones para mejorar la capacidad de producir textos en los niños que formaron parte de la investigación, es por eso que, se debe aplicar las estrategias didácticas para mejorar la producción de textos escritos, considerando el enfoque sugerido por el estudio, con la participación de los niños de cuatro años, docentes, sin dejar de lado la intervención de los padres de familia, se debe considerar además que el niño a los cuatro años necesita mucho de la colaboración para alcanzar sus aprendizajes.

Considerar que el desarrollo de cada estrategia didáctica debe contar con una aplicación basada en características específicas, para su buen uso y efecto positivo. En lo relacionado con los cuentos didácticos con mensajes basados en valores, como parte de las estrategias a usar para promover la producción de textos escritos en niños de cuatro años. Asimismo, los juegos didácticos a usarse deben desarrollarse con facilidad y con un objetivo educativo específico. En cuanto a la dramatización, debe ser creativa y representar acciones. Finalmente, si nos referimos a la participación colaborativa, debe considerarse el trabajo grupal y compartir las funciones y el liderazgo.

Finalmente, en futuros estudios debe considerarse de igual manera una validación de cinco expertos, puesto que contribuye mucho con la evaluación de las estrategias didácticas propuestas, es así ya que las expertas sugieren cambios y mejoras que ayudan mucho con el redondeo de las ideas relacionadas con la propuesta que se realiza en el trabajo de investigación.

Referencias

- Alegría Peña P. C. (2023). Las manifestaciones creativas de los estudiantes de teatro recreativo de la universidad del cauca. *Voces y Silencios. Revista Latinoamericana De Educación*, 14 (2),143-164. doi: <https://doi.org/10.18175/VyS14.1.2023.16>.
- Alvarado Gómez, G. E. (2024). *La metacognición y las habilidades del pensamiento en el proceso de composición escrita durante el primer ciclo escolar*. [Tesis doctoral. Universidad Católica Sedes Sapientiae] <https://digibug.ugr.es/flexpaper/handle/10481/92354/68088.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Alvarez, M. E. L., Jiménez, O. C. S., & Calero, T. J. O. (2023). Enfoque comunicativo textual en la producción de textos Narrativos de los estudiantes del segundo grado de secundaria de una institución educativa de san juan de lurigancho. *IGOBERNANZA*, 6(22), 675-702. <https://doi.org/10.47865/igob.vol6.n22.2023.272>
- Almidón Ortiz C.A., Almidón, Á. y Landeo Quispe, A. S. (2021). Experiencias significativas con estudiantes de educación universitaria para la producción de textos académicos. *Revista de filosofía, centro de estudios filosóficos "Dr. Adolfo García Díaz", facultad de humanidades y educación, Universidad del Zulia, Maracaibo - Venezuela*, 38(98), 356-373. <https://doi.org/10.5281/zenodo.5528046>
- Amorim, A. N., Jeon, L., Abel, Y., Albuquerque, E. X. S., Soares, M., Silva, V. C., & Oliveira, J. R. (2022). Escribo play learning games can foster early reading and writing for low-income kindergarten children. *Computers & Education*, 177, 104364. <https://doi.org/10.1016/j.compedu.2021.104364>
- Andrade C.F. (22 de julio, 2015). Daniel Cassany: "Escribir bien es comunicar bien, con eficacia...". *Noticias Universidad Andina*. <https://www.uasb.edu.ec/daniel-cassany-34escribir-bien-es-comunicar-bien-con-eficacia-34-ID1797243/>
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica. 6ta. Edición*. Fidiás G. Arias Odón. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>

- Arias-Mollocana, M. C. (2024). Algunos fundamentos teóricos que orientan el aprendizaje de la escritura de textos. *Revista Científica Retos De La Ciencia*, 8(17), 118–128. <https://doi.org/10.53877/rc.8.17.20240101.10>
- Arispe Alburqueque, C., Yangali Vicente, J., Guerrero Bejarano, M., Lozada de Bonilla, O., Acuña Gamboa, L., & Arellano Sacramento, C. (2020). La investigación científica. Una aproximación para los estudios de posgrado. *Guayaquil: Universidad Internacional del Ecuador*.
<https://repositorio.uide.edu.ec/bitstream/37000/4310/1/LA%20INVESTIGACI%C3%93N%20CIENT%C3%8DFICA.pdf>
- Barreyro, J. P., Ordoñez, J., Formoso, J., & Calero, A. (2023). Producción de inferencias explicativas en la comprensión de textos expositivos: el papel de la aptitud verbal, la memoria de trabajo y la atención selectiva. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 41(1), 1-14. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/apl/a.11920>
- Bello, M. A., Naranjo, N. V., Cano, J. R., & Terue, D. S. (2018). Perfil Cognitivo y Psicolingüístico y su Relación con la Lectoescritura en un Preescolar con Síndrome de Down. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación-e Avaliação Psicológica*, 2(47), 125-140. <https://www.redalyc.org/journal/4596/459655209010/html/>
- Calmar, S., Skyt, H., & Rowe, M. L. (2022). Development of writing skills within a home-based, shared reading intervention: Re-analyses of evidence from a randomized controlled trial. *Learning and Individual Differences*, 99, 102211. <https://doi.org/10.1016/j.lindif.2022.102211>
- Candido, G., Rodrigues, R. L., Amorim, A. N., Mello, R. F., & Neto, J. R. O. (2022). Game learning analytics can unpack Escribo play effects in preschool early reading and writing. *Computers and Education Open*, 3, 100066. <https://doi.org/10.1016/j.caeo.2021.100066>
- Carrillo, M. J., García, D. G., Ávila, C. M., & Erazo, J. C. (2020). El juego como motivación en el proceso de enseñanza aprendizaje del niño. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía*, 5(Extra 1), 430–448. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7610739>

- Carrillo Pérez, L. D. L. C., Veitia Arrieta, I. J., & Arena Degrasse, Y. (2022). Comprensión y construcción de textos escritos mediante el uso de la tecnología. *Horizonte pedagógico* (La Habana), 11(2), 42-51. <https://horizontepedagogico.cu/index.php/hop/article/view/243/416>
- Cassany, D. (2024). Lectura y escritura multimodal: usos y funciones. *Revista electrónica leer, escribir y descubrir*. VOL. 1. NÚM 14, PP. 11-25 (ISSN: 2309-0006). <https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1013&context=leerjournal#page=12>
- Castellanos Santiago, E. del R., & Castro Capitillo, J. J. (2017). Estrategias Didácticas para mejorar la Lectura y la Escritura. *Revista Científic*, 2(6), 74–91. <https://doi.org/10.29394/scientific.issn.2542-2987.2017.2.6.4.74-91>
- Castillo Figuero, A. B. (2021). *Síndrome de Down: los procesos de lectura y escritura* [Trabajo de grado en logopedia, Universidad de Valladolid. Facultad de Medicina] España. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/48062>
- Dávila, D., & Abril-Gonzalez, P. (2022). Un asunto de familia: promoción del capital comunicativo y las identidades escriturales de los niños(as) pequeños(as): A Family Affair: Supporting the Communicative Capital and Writerly Identities of Young Children. *Pensamiento Educativo*, 59(2). <https://doi.org/10.7764/PEL.59.2.2022.2>
- De la Torre, E. H., & González-Miguel, S. (2020c). Análisis de datos cualitativos a través del sistema de tablas y matrices en investigación educativa. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23(3). <https://doi.org/10.6018/reifop.435021>
- Delgado Davila, H. J., & Aguinaga Doig, S. G. (2024). Innovación didáctica en la comprensión de textos en Educación Secundaria: Percepciones de docentes peruanos. *EDUCARE ET COMUNICARE Revista De investigación De La Facultad De Humanidades*, 11(2), 38-45. <https://revistas.usat.edu.pe/index.php/educare/article/view/940>
- Druker Ibáñez, S. D. (2021). Prácticas letradas y práctica docente-El lugar de la " escritura libre" en la producción de literacidad escolar con niñas y niños quechua. *Perfiles educativos*, 43(171), 46-64. DOI: <https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2021.171.59584>

- Espiritu, S., (2019). *Lateralidad y pre-escritura en pre escolares de 5 años de una institución educativa inicial, Ancón 2019* [Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43899>
- Estela Paredes, Rafael. (2020). "Investigación propositiva. Módulo 1. Perú, Pp, 1-20. <https://es.calameo.com/read/006239239f8a941bec906>
- Figueroa-Leighton, Alejandra, & Crespo, Nina. (2022). Caracterización del proceso de escritura en niños y preadolescentes con TD y TDL: aplicación de la técnica del ojo y la pluma. *Revista Signos*, 55 (110), 976-1000. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342022000300976>
- Fontseré AG, Majós TM. (2023). Una aproximación sociocultural y situada a la planificación docente. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. 28(98):755-779. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/una-aproximación-sociocultural-y-situada-la/docview/2845242520/se-2?accountid=36937>
- Forni, P. Y De Granda, P. (2020). Triangulación y Métodos Mixtos en las Ciencias Sociales Contemporáneas. *Revista Mexicana de Sociología*, 82 (1), pp. 159-189. <https://www.scielo.org.mx/pdf/rms/v82n1/2594-0651-rms-82-01-159.pdf>
- Gallo Duarte, M. D. (2024). Problemáticas asociadas a la enseñanza de la escritura inicial en colegios bogotanos. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (43), 1-24. <https://doi.org/10.19053/uptc.0121053X.n43.2024.16658>
- García, J. G. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Dilemas contemporáneos: Educación, política y valores*. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>
- Golob, T., Makarovič, M., & Rek, M. (2023). Parents' meta-reflexivity benefits media education of children. [La meta-reflexividad de los padres beneficia la educación mediática de los niños]. *Comunicar*, 76, 97-106. <https://doi.org/10.3916/C76-2023-08>

- Gonzales, C. K. (2022). El desarrollo psicomotor y el aprendizaje de la iniciación de la lectoescritura en el nivel inicial. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(22), Article 22. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i22.324>
- González, M. R. S., Silva, G. E. C., Sinchi, J. E. B., & Uchuari, B. L. P. (2023). Principales problemáticas en el proceso del aprendizaje lecto escritor en los primeros años de escolaridad. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(2), 10910-10929. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6172
- Gonzales Palma, J. D., Cusihuamán Yunguri, B. M., Macavilca Macavilca , P. J., & Bustillos Borja, R. H. (2024). Los Espacios públicos y aprendizaje infantil en niños de 2 a 8 años de Lima Metropolitana, 2023. *EDUCARE ET COMUNICARE Revista De investigación De La Facultad De Humanidades*, 12(1), 5-19. <https://doi.org/10.35383/educare.v12i1.1075>
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. https://www.academia.edu/download/104637680/Metodologia_de_la_investigacion._Rutas_cuantitativa_cualitativa_y_mixta.pdf
- Huamaní Alejo, V. D. (2019). La aplicación del programa “escritura creativa” y su influencia en el desarrollo de la capacidad de producción de textos narrativos en niños de educación primaria. *Infinitum.*, 9(2). <https://doi.org/10.51431/infinitum.v9i2.578>
- Huanca, N., (2022). *Habilidad motriz fina y la pre escritura en los niños de cinco años de la institución educativa inicial 72230 Huancho Arriba Huancane, Puno - 2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://hdl.handle.net/20.500.13032/31014>
- Leiva-Quiroz, P. (2024). Desarrollo de la complejidad léxica: abstracción nominal y producción de metaverbos en textos argumentativos escritos por estudiantes chilenos. *Forma y Función*, 37(1). <https://doi.org/10.15446/fyf.v37n1.106571>
- Leyva Ato, L. A., Chura Quispe, G., & Chávez Guillén, J. Y. (2022). Nivel inferencial de la comprensión lectora y su relación con la producción de textos argumentativos. *Boletín*

- de la Academia Peruana de la Lengua*, 71(71), 399 - 429.
<https://doi.org/10.46744/bapl.202201.013>
- López De La Cruz, E. C. I., & Escobedo Bailón, F. E. (2021). Conectivismo, ¿un nuevo paradigma del aprendizaje? *Desafíos*, 12(1), 73–79.
<https://doi.org/10.37711/desafios.2021.12.1.259>
- López, Pedro Luis. (2004). POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO. *Punto Cero*, 09(08), 69-74.
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012&lng=es&tlng=es.
- Marder, S., & Jaquenod, R. G. (2024). Intervención para la enseñanza de la escritura de palabras y textos. Estudio comparativo en Argentina. *Journal of Neuroeducation*, 5(1).
<https://doi.org/10.1344/joned.v5i1.46092>
- Martín, I., & Gónzales, M.-J. (2024). Effect of an early intervention program for oral and written language on the reasoning ability of students at risk of learning disabilities. *Revista de Psicodidáctica*, 29(1), 69–77. <https://doi.org/10.1016/j.psicod.2023.09.002>
- Matas, A. (2018). Diseño del formato de escalas tipo Likert: un estado de la cuestión. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(1), 38-47.
<https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.1.1347>
- Meroño, G., & Ventura, A. C. (2022). Estrategias de regulación emocional de niños/as en el aprendizaje de la escritura en situación de clase y de entrevista. *Interdisciplinaria*, 39(3), 205-223. <https://dx.doi.org/10.16888/interd.2022.39.3.12>
- MINEDU (2016). Currículo Nacional de Educación Básica.
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- MINEDU (2023). ENLA 2023: Resumen Ejecutivo. Evaluación Nacional de logros de aprendizaje de estudiantes. Oficina de medición de calidad de los aprendizajes.
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadosenla2023/>
- Molina, E., Cobo, C., Pineda, J. y Rovner, H., (2024). Revolución de la IA en la Educación: Lo que hay que saber (Informe The World Bank). Banco Internacional de

Reconstrucción y Fomento/Banco Mundial.
<https://www.bancomundial.org/es/region/lac/publication/innovaciones-digitales-para-la-educacion-en-america-latina>

Mora, O., & Lescay, D. (2024). Actividades didácticas para el desarrollo de habilidades en la escritura en niños de primero año de básica. *Ciencia y Desarrollo*, 27, 7. <https://doi.org/10.21503/cyd.v27i2.2597>

Moreira, D. V., & Vega, J. O. (2023). Sistema de actividades para el desarrollo de la preescritura en niños de 5 años de la Escuela Daniel Villacreses Aguilar. *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR*. ISSN 2737-6354., 6(11 Ed. esp.), Article 11 Ed. esp. <https://doi.org/10.46296/rc.v6i11edespmayo.0129>

Naciones Unidas (2024, agosto 29). Objetivos de Desarrollo Sostenible. 4 Educación de calidad. <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/education/>

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal Of Morphology*, 35(1), 227-232. <https://doi.org/10.4067/s0717-95022017000100037>

Pando, T. T., Cabrejo, R. E., & Herrera, Z. E. (2021). Expresión corporal y aprendizaje en lectoescritura en niños en etapa escolar inicial: Un estudio de caso abordado en Lima, Perú. *Revista Científica de UCES*, 26(1), 47-66 (2021). <http://dspace.uces.edu.ar:8180/jspui/handle/123456789/5750>

Pastor, M., (2024). Propuesta de actividades para favorecer la producción de textos con base en el Enfoque Comunicativo Textual en los niños de 5 años [Universidad Católica Sedes Sapientiae]. <https://hdl.handle.net/20.500.14095/2111>

Peña, S. (2017). Análisis de datos. Bogotá: *Fundación Universitaria del Área Andina*. <https://digitk.areandina.edu.co/server/api/core/bitstreams/395593be-21f7-4973-ae86-901803adfc29/content>

Porta, M.E., Ramírez, G., & Dickinson, D. K. (2021). Efectos de una intervención de conciencia fonológica en el jardín de infantes en el rendimiento en lectura de primer grado entre

- niños hispanohablantes de familias de bajos ingresos. *Revista Signos*, 54 (106), 409-437. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342021000200409>
- Quintero, V. T. (2022). Estrategias didácticas para fortalecer el proceso de lectoescritura en los niños del nivel de preescolar. *Revista Hojas y Hablas*, 23, Article 23. <https://revistas.unimonserrate.edu.co/hojasyhablas/article/view/350>
- Rodríguez, Y. F., Carus, D. G., & Prieto, K. R. (2024). Saberes de un docente sobre la producción de textos escritos. *La Universidad*, 3-18. <https://revistas.ues.edu.sv/index.php/launiversidad/article/view/3052>
- Rojas T. L. L., Orejón, C. M., Cuya A., N. & Rivera F., W. (2024). Método de enseñanza bilingüe: un análisis de su influencia en la comprensión lectora y producción de textos. *Lingüística*, 40, e203. <https://doi.org/10.5935/2079-312x.20240003>
- Salas, D. D. R., Rozo, P. J. P., & Carrillo, C. J. B. (2024). ¿Cómo aprendieron los niños? Una respuesta desde el constructivismo social subyacente del contexto histórico y sociocultural actual. *Revista Unimar*, 42(1), 103-117. <https://doi.org/10.31948/ru.v42i1.3851>
- Samaja, J., (2018). La triangulación metodológica (Pasos para una comprensión dialéctica de la combinación de métodos). *Revista Cubana de Salud Pública*, 44 (2), 431-443. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21458813018>
- Samame Llanos, M. J., & Carranza Alvarado, J. E. (2023). Potenciación de la escritura a través de la creatividad. *EDUCARE ET COMUNICARE Revista De investigación De La Facultad De Humanidades*, 11(1), 25-34. <https://doi.org/10.35383/educare.v11i1.804>
- Santisteban Huima, M. Y., & Gutiérrez Guerrero, N. Z. (2023). El Google Drive para potenciar la escritura de los textos argumentativos. *EDUCARE ET COMUNICARE Revista De investigación De La Facultad De Humanidades*, 11(1), 5-14. <https://doi.org/10.35383/educare.v11i1.805>
- Schuler, Betina, & Campesato, Maria Alice Gouvêa. (2024). Writing and orality at school as a power in human education: conversations between kopenawa, sêneca and philosophy

- with children. *Childhood & Philosophy*, 20, 01–23.
<https://doi.org/10.12957/childphilo.2024.82414>
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.
https://www.academia.edu/2857237/Connectivism_a_learning_theory_for_the_digital_age
- Simbaqueba, A., & Suárez, A. L. G. (2021). Transformación de la enseñanza de la escritura a partir de una estrategia didáctica centrada en la literatura infantil. *Infancias Imágenes*, 20(2), Article 2. <https://doi.org/10.14483/16579089.15386>
- Solorzano, K., & Meza, A. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en niños de preparatoria de 5 a 6 años. *MQRInvestigar*, 7, 148–167.
<https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.148-167>
- Sullo Gomez, J. C., & Curi Montesinos, S. (2024). *Dramatización de cuentos tradicionales para el logro de competencias comunicativas en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°150 La Victoria, 2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Micaela bastidas de Apurímac] UNAMBA.
<http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/1381>
- Ushiña, C. L. C., Simbaña, J. A. F., Reinoso, D. R. C., & Ruiz, G. V. L. (2024). La Enseñanza de la Producción de Textos Académicos en el Quehacer Diario: un Desafío ante lo Libresco del Arte de Escribir. *Revista Social Fronteriza*, 4(4), e44390-e44390.
[https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4\(4\)390](https://doi.org/10.59814/resofro.2024.4(4)390)
- Varios autores. Estrategias didácticas digitales. Calambur, 2020. Digitalia,
<https://www.digitaliapublishing.com/a/67527>
- Vivas, D. A. (2024). Vigencia de las tradiciones pedagógicas: una dialéctica entre paradigmas de la educación y la pedagogía con la formación médica contemporánea. *Educación Médica*, 25(3), 100899. <https://doi.org/10.1016/j.edumed.2024.100899>
- Vissani, L. E., Scherman, P. y Fantini, N.D. (2017). *Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño* [Comunicación en congreso]. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV

Jornadas de Investigación XIII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. <https://www.aacademica.org/000-067/173>

Vygotsky, L. S. (1962). Thought and language. MIT Press.

Zavaleta, P., (2023). Producción de textos en niños de 4 años de la Institución Educativa Privada Isabel de Aragón – Chimbote 2018-2019 [Universidad Nacional del Santa]. Repositorio. <https://hdl.handle.net/20.500.14278/4268>

Anexos

Link de la carpeta donde se encuentran todos los documentos (instrumento, propuesta, expertos de instrumento y propuesta, escala de V Aiken, Alfa de Cronbach, muestra de tesis):

https://drive.google.com/drive/folders/1NK10-29-EeisoIHH6dWkrP_krLYbUmx?usp=sharing