

**UNIVERSIDAD CATÓLICA
SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**



**“PRÁCTICAS CULTURALES DE LA MADRE EN EL
CUIDADO DE LA VIVIENDA. CASERÍO RIOPAMPA
DISTRITO DE INCAHUASI - FERREÑAFE, 2011”**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN ENFERMERÍA**

**AUTORAS: Bach. Tarrillo Díaz Pamela Janneth
Bach. Vásquez Montenegro Karen Mariadeli**

Chiclayo, 05 de Marzo de 2013

**“PRÁCTICAS CULTURALES DE LA MADRE EN EL
CUIDADO DE LA VIVIENDA. CASERÍO RIOPAMPA
DISTRITO DE INCAHUASI- FERREÑAFE, 2011”**

POR:

Bach. Tarrillo Díaz Pamela Janneth
Bach. Vásquez Montenegro Karen Mariadeli

Presentada a la Facultad de Medicina de la Universidad Católica
Santo Toribio de Mogrovejo, para optar el Título de:

LICENCIADO EN ENFERMERÍA

APROBADO POR:

Dra. Rosa Jeuna Díaz Manchay
Presidente de Jurado

Lic. Aurora Violeta Zapata Rueda
Secretaria de Jurado

Mgtr. Maribel Albertina Díaz Vásquez
Vocal/Asesor de Jurado

CHICLAYO, Marzo de 2013

DEDICATORIA

A DIOS por ser nuestro guía y consejero espiritual, dándole sentido a nuestras vidas.

A nuestros padres, quienes con su apoyo y dedicación incondicional han hecho de nosotras unas futuras profesionales.

A nuestra madre, la Virgen María, por ser una guía espiritual en todo el proceso de esta investigación.

LAS AUTORAS

AGRADECIMIENTO

A las madres del caserío Riopampa distrito de Incahuasi, por su capacidad de aceptación y facilidad brindada para la ejecución de la investigación.

A nuestra querida y estimada asesora Mgtr. Maribel A. Díaz Vásquez, quien ha dedicado su tiempo para darnos a conocer sus sabias enseñanzas.

A nuestro jurado la Dra. Rosita Jeuna Díaz Manchay y la Lic. Aurora Zapata Rueda por sus enseñanzas y aportes en esta investigación.

LAS AUTORAS

ÍNDICE

	Pg.
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	11
1.1. Antecedentes	11
1.2. Bases teórico - conceptuales	12
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO	20
2.1. Tipo de investigación	20
2.2. Abordaje metodológico	20
2.3. Sujetos de la Investigación	21
2.4. Escenario	22
2.5. Instrumentos de recolección de datos	22
2.6. Procedimiento	27
2.7. Análisis de datos	28
2.8. Principios Éticos	29
2.9. Criterios de rigor científico	30
CAPITULO III: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN	32
CAPITULO IV: CONSIDERACIONES FINALES	51
CAPITULO V : RECOMENDACIONES	54
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	55
ANEXOS	57

RESUMEN

La presente investigación de tipo cualitativa, con abordaje etnográfico, tuvo como objetivos describir, analizar y comprender las prácticas culturales de la madre en el cuidado de la vivienda, caserío Riopampa distrito de Incahuasi, Ferreñafe. La base teórica estuvo fundamentada por: Leininger (1991) para la teoría "Cuidados culturales: teoría de la diversidad y la universalidad", Yodelet (2003) para prácticas, Tarres (2001) para cuidado y Sánchez (2000) para vivienda. Los sujetos de investigación fueron seis familias de dicho caserío, que estuvieron determinados por la técnica de saturación. Los datos se recolectaron a través de la observación participante, entrevista etnográfica y diario de campo. Se utilizó el análisis de contenido, los criterios de rigor científico según Tello (2009) y los principios de la bioética personalista según Elio Sgrecia (2009). Asimismo se obtuvieron dos categorías: Cuidado cultural al interior de la vivienda con las subcategorías: Acompañamiento y seguridad en el descanso nocturno; El Hacinamiento como parte de la cultura; La madre como responsable del orden y distribución en el hogar; Designación cultural; Prácticas típicas de limpieza en la vivienda: Escobas rústicas ; Conservación cultural de alimentos; Manejo rústico del agua para consumo humano y la otra categoría Cuidado cultural al exterior de la vivienda con sus subcategorías: Forma tradicional de crianza de animales; Costumbres para la eliminación de excretas.

Dentro de las consideraciones finales, se resalta que el cuidado que brindan las madres a la vivienda está basado en las prácticas ancestrales ya que la mayoría son iletradas; las actividades domésticas han sido aprendidas de generación en generación, como exclusividad de la mujer.

PALABRAS CLAVES: Prácticas culturales, cuidado de la vivienda, Enfermería comunitaria.

ABSTRACT

This qualitative type research with ethnographic approach, aimed to describe, analyze and understand the cultural practices of the mother in the care of the home, village district Riopampa Incahuasi Ferreñafe. The theoretical basis was founded by: Leininger (1991) for the theory "tending: theory of diversity and universality", Yodelet (2003) for practical Tarres (2001) for care and Sanchez (2000) for housing. Research subjects were six families of the village, which were determined by the saturation technique. Data were collected through participant observation, ethnographic interviews and field journal. We used content analysis, the criteria of scientific rigor as Tello (2009) and the principles of bioethics as Elio Sgrechia personalistic (2009). Also yielded two categories: cultural care into the home with subcategories: Accompaniment and safety at night rest: overcrowding as part of the culture, the mother as responsible for order and distribution at home: Designation cultural practices typical cleaning house: Brooms rustic, cultural preservation of food; Management rustic drinking water and otherwise cultural care outside the home with its subcategories: traditional form of animal husbandry; Customs for excreta disposal.

In the final considerations, it is emphasized that the care they provide mothers to housing is based on ancient practices since most are illiterate; domestic activities have been learned from generation to generation, as women exclusivity.

KEYWORDS: cultural Practices, care of the housing, Community Nursing.

INTRODUCCIÓN

Las poblaciones indígenas son consideradas uno de los grupos más vulnerables del mundo en cuestiones relacionadas al desarrollo humano. Debido a la extrema pobreza en que generalmente viven presentan condiciones insalubres en su vivienda, repercutiendo esto en su salud; lo cual ha originado estilos de vida poco saludables ¹. La necesidad de profundizar en el aspecto cultural es vital, esto ayudará a determinar aspectos del comportamiento humano; uno de ellos la conducta, que se expresa en hábitos y prácticas. Tomando la relación de la salud y el ambiente nos damos cuenta de la existencia de ciertas resistencias al cambio de dichos hábitos, más en otros casos presentan mayor predisposición y capacidad de adaptarse a las nuevas exigencias y carencias.

Esta situación fue evidenciada por las investigadoras en el caserío Riopampa, ubicado en la parte Nor-este del departamento de Lambayeque, a lo largo de la cuenca media alta del río La Leche, se creó en el año 1969. Asimismo se dio el nombre Riopampa porque anteriormente cuando no existían muchas familias este lugar era como una pampa y como queda cerca al río se le dio ese nombre.

Sus pobladores tienen como lengua hablante el quechua siendo transmitida de generación en generación; mayormente los varones hablan también el castellano. Por otro lado su vestimenta típica de las mujeres está compuesta de polleras negras y blusas multicolores, sombreros, llanques y los varones utilizan poncho de colores; dicho caserío cuenta aproximadamente con 20 familias, que se dedican a labores agrícolas cultivando: papa, camote, maíz, caña, frejol, etc. y ganadería especialmente vacas y ovinos. Son familias ampliadas compuestas por 5 a 7 miembros aproximadamente.

Las viviendas en su mayoría son de material rústico: adobe con techo de caña y barro, piso de tierra; no cuentan con servicios básicos (agua, luz, desagüe); la iluminación de las casas está dada por una sola ventana, lo que ocasiona una escasa ventilación, la distribución de los ambientes de la casa en su mayoría están conformados por comedor, cocina, dormitorio; el comedor tiene una mesa y bancas, además se observaron libros que se encuentran arrimados en la mesa; en la cocina los servicios se encuentran frecuentemente en el suelo; así también se observaron animales domésticos y de corral, entre ellos: perros, gatos, pollos, pavos, los cuáles se encontraban deambulando en la cocina y en contacto con los niños, siendo factor de riesgo por ser animales portadores de parásitos, esto se debe a que los animales no tienen un lugar apropiado para su crianza; las familias acostumbran cocinar con leña, lo que predispone a enfermedades respiratorias especialmente a las madres y niños menores de 5 años que son los que están más tiempo en la cocina; el dormitorio en muchos casos es uno solo, el cual se encuentra compartido por padres e hijos.

El agua que llega a estos hogares no es tratada, proviene de una acequia y/o una canaleta, el almacenamiento del agua se realiza en baldes o galoneras que se encuentran con restos de tierra, moho y rotos. El consumo es directo o en algunos casos es hervida, generando factores de riesgo para la salud.

En cuanto a las letrinas, la mayoría son rústicas, en algunos casos son de material noble (cemento, ladrillo) algunas familias no le dan el uso correcto ni el debido cuidado, no usan tapa lo cuál genera un olor desagradable. En dicho caserío intervino una ONG con la implementación de 10 cocinas mejoradas en el 2005 y 3 letrinas en el 2010, se pudo observar indiferencia por el mantenimiento de estas tecnologías que mejoran sus prácticas para el cuidado de la vivienda.

Además las madres manifestaron en cuanto al cuidado de su vivienda: “... amarramos las ramas y eso nos sirve para barrer;...no abrimos ventanas por el frío y porque nos pueden robar,... Tenemos un cuarto donde dormimos todos juntos por el frío y para acompañarnos. Colgamos los maíces en un cordel para que se sequen,.... etc.”

Por todo lo antes mencionado se propuso la siguiente interrogante de investigación: ¿Cuáles son las prácticas culturales de la madre en el cuidado de la vivienda del caserío Riopampa distrito de Incahuasi, Ferreñafe, 2011?, para ello se tuvo como objetivos: Describir, analizar y comprender las prácticas culturales de la madre en el cuidado de la vivienda del caserío Riopampa distrito de Incahuasi, Ferreñafe. El objeto de la investigación lo constituyen las prácticas culturales de la madre en el cuidado de la vivienda.

La presente investigación se justificó porque es un desafío analizar a profundidad la cultura, siendo una manifestación racional del hombre en cuanto a su adaptación al ambiente y realidad social que lo rodea²; de tal modo podemos decir que los hábitos y costumbres reflejan el estado de salud y las condiciones de vida. Conociendo las prácticas culturales se podrá mejorar la intervención de la Enfermería comunitaria en zonas indígenas.

Ésta investigación etnográfica aporta a la ciencia de Enfermería la comprensión del proceso de prácticas en el cuidado de la vivienda, como concepción cultural de los pueblos indígenas, abriendo espacios de comunicación para la promoción de la salud, prevención y tratamiento de enfermedades relacionadas con el cuidado de la vivienda. Además ayudará a brindar cuidados holísticos teniendo amplitud de criterio y respetando las diferencias que existen en nuestra diversidad cultural.

CAPÍTULO I. MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

1.1. ANTECEDENTES:

Entre los antecedentes de investigaciones relacionadas al objeto de estudio se tomaron en cuenta los siguientes:

En la investigación “Revelando experiencias de familias participantes del programa de vivienda rural saludable”, realizado por Ivón Cienfuegos Ramos en Íllimo durante el 2007; de tendencia cualitativa, tuvo como objetivos: Identificar cuáles son las experiencias de las familias participantes del Programa de vivienda rural saludable – Íllimo; Analizar y discutir las experiencias de las familias participantes del Programa de vivienda rural saludable - Íllimo. Para la recolección de datos se utilizó la observación participante, la entrevista semiestructurada y la encuesta sociodemográfica, teniendo como sujetos de investigación un total de 8 familias, la (el) entrevistada(o) fue la persona involucrada en el programa. Los resultados de la investigación llevaron a la siguiente conclusión: En el caserío San Pedro de Sasape, estimula el afán de superación unos y otros; este programa ha abierto una puerta para muchas familias: el ser protagonistas y generadores de su propio cambio les lleva a sentirse capaces de convertir su vivienda saludable en un proyecto común por el que se desea trabajar. Este programa fue identificado en su cotidiano vivir, en base a las necesidades de las familias, a sus recursos, y, sobre todo, acorde a su forma de vida³.

Por otro lado en el estudio “Promoviendo viviendas saludables en el sector de Montegrando, Jaén”, realizado por Díaz Rivadeneira I. durante el 2008, tuvo como objetivo, identificar las condiciones de la vivienda a ser mejorada, mediante la acción con las familias del sector de Montegrando, mediante la participación de sus integrantes. El estudio corresponde a una

investigación Acción- Participativa. El trabajo se basó a través del método de análisis de redes y conjuntos de acción , constituido por fases: a) diálogo-negociación: que consistió en la sensibilización y compromiso de las familias participantes; b) recogida de la información, utilizando dos instrumentos de recolección: el mapa parlante y la ficha «caritas» para el diagnóstico intradomiciliaria; c) devolución: conjuntamente con la familia se analizó el porqué de la situación actual de la vivienda y cómo mejorarla; d) ejecución y evaluación. Resultados: el 70 % de las familias mejoraron el saneamiento de su vivienda, realizando prácticas de higiene adecuadas (ambientes limpios y ordenados)⁴.

1.2. BASE TEÓRICO - CONCEPTUALES:

En la presente investigación se consideró como base para su realización a los siguientes autores: Leininger (1991) para la teoría "Cuidados culturales: teoría de la diversidad y la universalidad", Yodelet (2003) para prácticas, Tarres (2001) para cuidado, Sánchez (2000) para vivienda.

Para poder profundizar el objeto de investigación, que son las prácticas culturales y cuidados de la vivienda, se creyó conveniente empezar con Madeleine Leininger, en su teoría "Cuidados culturales: teoría de la diversidad y la universalidad". Ella sostiene que la cultura y la asistencia son los medios más generales y holísticos que permiten conceptualizar y comprender a las personas, este conocimiento es básico e imperativo tanto en la formación cuanto en el ejercicio de la enfermería. Leininger establece que la teoría de enfermería debe tener en cuenta el descubrimiento creativo de los individuos, las familias y los grupos, con sus prácticas asistenciales, valores, expresiones, creencias y acciones, basadas en sus estilos de vida y su cultura, para procurar una asistencia de enfermería eficaz, satisfactoria y coherente desde el punto de vista cultural⁵.

Esta teoría se identifica con la investigación por su carácter cultural, ya que está centrada en madres indígenas; donde se estudia su comportamiento con sus prácticas en el cuidado de su vivienda. A su vez esta teoría ayuda a comprender que los problemas de salud se originan por falta de educación de la salud en aspectos básicos ocasionando enfermedades infecto contagiosas que tienen altos índices de morbi-mortalidad especialmente en niños de la zona.

Leininger desarrolló su teoría de la diversidad y universalidad de los cuidados culturales, que se basa en su convicción que las personas de culturas diferentes pueden ofrecer información y orientar a los profesionales para recibir la clase de cuidados que desean o necesitan de los demás. Sostiene además que las enfermeras no pueden separar las visiones del mundo, la estructura social y las creencias culturales (populares y profesionales) acerca de la salud, bienestar, la enfermedad o los cuidados cuando trabajan con culturas donde los conceptos mantienen una estrecha relación; y si existe una estrecha relación entre las creencias y las prácticas de las personas que prestan los cuidados y quienes los reciben, los resultados de la asistencia a la persona serán más satisfactorias y promoverán la salud⁵.

Esta teoría pretende ayudar a las enfermeras a descubrir el mundo de la persona, utilizando sus puntos de vista, sus conocimientos y sus prácticas en conjunto con una ética apropiada como bases de la adopción de acciones y decisiones profesionales coherentes con los modos culturales, de tal modo que fue necesario conocer las prácticas culturales de las familias del Caserío Riopampa Incahuasi, para ahondar el porqué de las prácticas en el cuidado de su vivienda.

Asimismo Leininger, elaboró el “Modelo del Sol Naciente” para representar componentes de su teoría. En este modelo, los seres humanos se describen como entes que no se pueden separar de su procedencia cultural,

estructura social, concepción del mundo, trayectoria vital y del contexto de su entorno. Estos factores también influyen en los sistemas populares, profesionales y enfermeros. Ambos elementos vienen a significar el universo que las enfermeras deben valorar y tener en cuenta para brindar los cuidados humanos y de salud ⁵.

Por tanto, el objetivo de esta teoría no es otro que el de proporcionar cuidados, de forma responsable, coherente con la cultura y que encajen con las necesidades, valores, creencias y realidades culturales del modo de vida de las madres de familia en estudio. Para esto la enfermera, debe ser muy observadora en sus costumbres y prácticas culturales de cada madre de familia, respetando las formas como culturalmente se configura el cuidado de su vivienda, y cómo influye la cultura en las formas de percibir y vivir los procesos de salud y enfermedad. Es necesario reconocer que la cultura es un concepto tan universal e indeterminado que no se puede reducir a un solo significado.

También Leininger, plantea que para brindar los cuidados culturales, estos deben estar orientados hacia tres tipos: la conservación y el mantenimiento, la adecuación y/o negociación; y el rediseño y/o reestructuración de las prácticas culturales de las personas, familias y comunidades; nos menciona que la enfermera debe tener en cuenta las dos fases que se obtienen mediante la investigación científica: la obtención de conocimientos sustanciales y la aplicación de los conocimientos en situaciones prácticas ⁵.

Durante la investigación se usó estos cuidados culturales con las madres del caserío Riopampa durante las diversas etapas. Los cuidados culturales permitieron poder conocer y entender la cultura además de negociar para mejorar algunas prácticas del cuidado en la vivienda.

Es así que, al tener en cuenta estos tres puntos de vista culturales, la enfermera, busca la forma de relacionarse con las personas de la comunidad, dependiendo de lo que sepan, crean y como practiquen los cuidados hacia su vivienda, para posteriormente usar sus conocimientos recogidos de su experiencia profesional y guiar así las prácticas de cuidado de enfermería.

Además según Yodelet, las prácticas culturales son actividades específicas que realizan las personas dentro de un campo cultural. En éstas prácticas culturales se incluyen otras formas de expresión y participación, no sólo las institucionalizadas por la cultura oficial, sino también predominantemente otras prácticas de la “cultura popular”².

Las prácticas culturales, forman parte de la cultura de cada persona, dependiendo del ámbito social en el que viven. El caserío Riopampa distrito de Incahuasi, es un pueblo ancestral, su vestimenta típica de las mujeres está compuesta de polleras negras y blusas multicolores, sombreros, llanques y los varones utilizan poncho de colores; donde su forma de comunicarse principalmente es a través del idioma quechua, siendo transmitido de generación en generación.

Al respecto, la cultura se describe como valores y creencias, normas y prácticas de vida de un grupo en particular que son aprendidas, compartidas y transmitidas, que orientan al pensamiento, las decisiones, las acciones de manera específica y proporcionan la base para los valores culturales, identificándose formas preferidas de actuar o pensar, éstos valores generalmente permanecen durante bastante tiempo y ayudan a orientar la toma de decisiones. Asimismo cultura es el modelo de respuestas de comportamiento que se desarrolla a lo largo del tiempo mediante costumbres sociales, religiosas y actividades intelectuales y artísticas. A la vez que la cultura determina los patrones y estilos de vida que tienen influencia en las acciones y decisiones de las personas. Las prácticas culturales están influidas; y con

frecuencia integradas en la visión del mundo, el lenguaje y el contexto religioso espiritual, de parentesco (social); político (o legal), educativo, económico, tecnológico, etnohistórico y ambiental de cada cultura en particular ².

Por ejemplo para curar a sus hijos de alguna enfermedad, ellas mismas preparan sus propias medicinas a base de puras hierbas cuando la enfermedad no es muy grave. Así como también en el cuidado a su vivienda, utilizan para el aseo del hogar la “pichana”, es un arbusto de ramas flexibles, llamado jarrilla que se usa para hacer escobas rústicas o pichanas, confeccionada con un haz de ramas pequeñas que conservan sus hojas o con ramas secas de ramaje denso.

En relación con el cuidado este es mantener, promover y desarrollar todo lo que existe y todo el potencial de vida que los seres vivos conservan, así también es una actividad que ha existido desde el inicio de la humanidad, es innato y fundamental en la vida de las personas y está representado por el cuidar. Por tanto, el cuidar es una actividad sencilla y habitual en el ser humano, que se practica continuamente como parte integrante de las actividades diarias de las personas, para responder a la aspiración esencial de cubrir las necesidades fundamentales ⁶.

Asimismo es una actividad ejercida por las mujeres, se considera que la capacidad de cuidar está enraizada en la naturaleza humana y es posible desarrollarla. Las mujeres desde hace miles de años han sido vistas como eje o fuente generadora de cuidados que permiten el desarrollo y bienestar de su familia ⁶. Por ello la investigación plasma los cuidados que utiliza la madre para el cuidado de su vivienda como de su propia familia, de tal manera que mejore su calidad de vida, logrando que se mejore el cuidado que imparte hacia sus hijos y esposo.

Por otro lado, la madre es aquella persona que representa la fuente primaria de cuidados y esto se ve reflejado en la ayuda al otro, de tal manera que promuevan la salud de su familia. De igual forma los cuidados que brindan las madres se encuentran arraigados en su propia naturaleza de ser mujer, ya que por instinto velan por la integridad de sus hijos ⁶.

De tal modo podemos decir también que vivienda es el ente facilitador del cumplimiento de un conjunto de funciones específicas para el individuo y/o la familia: proteger del entorno climático; garantizar la seguridad y protección; facilitar el descanso; permitir el empleo de los sentidos para el ejercicio de las manifestaciones culturales; implementar el almacenamiento; procesamiento y consumo de los alimentos; suministrar los recursos de la higiene personal, doméstica y el saneamiento. Por tanto para que una vivienda pueda cumplir con estas funciones debe recibir cuidado y mantenimiento para que sea éste un entorno saludable ⁷.

Las viviendas del caserío Riopampa están construidas en su mayoría de material rústico: adobe con techo de caña y barro, piso de tierra; lo cual hace que esto le dé mayor temperatura al hogar, la iluminación de las casas están dadas por una sola ventana, lo que ocasiona escasa ventilación; la distribución de los ambientes de la casa en su mayoría están conformados por comedor, cocina, dormitorio; el comedor tiene una mesa y bancas, además se observaron libros que se encuentran arrimados en la mesa; en la cocina los servicios se encuentran en el suelo y algunos en la mesa de la cocina; así también se observaron animales domésticos y de corral entre ellos: perros, gatos, pollos, pavos, etc. los cuales se encontraban deambulando en la cocina y en contacto con los niños, siendo factor de riesgo por ser animales portadores de parásitos, de microbios, de infecciones, de diversas enfermedades como toxoplasmosis, hepatitis, gripe, fiebre tifoidea, cólera, fiebre amarilla entre otras. Estas enfermedades pueden causarle problemas como diarrea severa, infecciones cerebrales y lesiones en la piel, etc.; todo ello debido a que dichos animales no tienen un lugar apropiado para su crianza.

La vivienda es el espacio físico donde los seres humanos transcurren gran parte de su vida; reponen sus fuerzas y donde se dan actividades y momentos importantes que estrechan relaciones afectivas, y fortalecen el núcleo familiar. Es la unidad vital para un adecuado nivel de vida de la población, debido a los múltiples servicios que brindan para hacer su existencia más comfortable ⁷.

Dentro de la clasificación de las viviendas según el nivel de exigencias sanitarias, el nivel primario propio de comunidades pobres, el cual requiere que las viviendas reúnan condiciones que faciliten e incluso impidan la aparición de enfermedades transmisibles, en el nivel secundario las instalaciones de la vivienda deben además impedir accidentes domésticos a ella imputables, así también en el nivel terciario debe exigirse que las viviendas alcancen un nivel higiénico sanitario tal que la habitación humana contribuya al desarrollo de la comunidad y el bienestar de sus habitantes ⁷.

Por su influencia en la salud de las personas, la vivienda debe brindar seguridad, ofrecer intimidad, descanso y bienestar, en función de las condiciones del medio ambiente y de la conducta que asumen sus ocupantes. Sin embargo la situación de precariedad e insalubridad de la vivienda, afecta la salud física, mental y social de las personas, especialmente de los niños y ancianos, que constituyen la población más vulnerable. No obstante, en el ámbito del hogar, se pueden controlar y evitar muchos riesgos si los miembros de la familia asumen conductas saludables. La carencia y las deficiencias en la vivienda y la falta de saneamiento constituyen un determinante reiterado del exceso de mortalidad y una característica sistemáticamente vinculada a los niveles de pobreza, el rezago socioeconómico y la inequidad territorial en América Latina y el Caribe. Para considerar higiénica la vivienda, no solo debe reunir una serie de requisitos de orden arquitectónico o estructural, sino también ciertas condiciones para prevenir enfermedades y evitar los accidentes, permitiendo a sus moradores desarrollar una vida personal,

familiar y social acorde con sus necesidades. Se aspira, además, a que la vivienda sea el núcleo que vertebré todos los aspectos que hacen más grata la vida cotidiana⁷.

El esfuerzo por conseguir una vivienda saludable, requiere de la firme voluntad de las personas para adoptar prácticas que permitan producir cambios que conduzcan en forma efectiva a eliminar o controlar los riesgos que afectan su salud.

Asimismo la enfermera comunitaria, como miembro del equipo de salud y como miembro de una comunidad e interesada en ayudar a superar la precariedad de la vivienda, tiene la responsabilidad de trabajar con políticos, ingenieros sanitarios, sociólogos, trabajadores sociales; y de estudiar con estos profesionales el problema. Hay que evaluar las necesidades de vivienda no sólo en cuanto a su número sino también en relación con el estado de conservación y las posibilidades de recuperación o dotación de servicios esenciales; en este aspecto, la participación como enfermeras comunitarias es importante, insistir y demostrar la estrecha relación existente entre la salud (que es responsabilidad de todos) y la calidad de la vivienda.

Por todo lo antes mencionado se concluyó que la vivienda es el núcleo de cuidados mediante prácticas culturales donde la madre es el ente responsable de la salud familiar.

CAPÍTULO II. MARCO METODOLÓGICO

2.1. Tipo de investigación

Para el presente estudio se optó por la investigación cualitativa, la cuál se considera como un proceso activo, sistemático, riguroso, de indagación dirigida; donde se tomaron decisiones sobre lo que se buscó investigar. Asimismo se considera que la investigación busca una comprensión particular del fenómeno que se estudia y entiende el significado⁸.

De ésta manera se utilizó dicha metodología la cual ayudó a enfatizar las prácticas culturales en las viviendas del caserío Riopampa y por ende comprender estos aspectos de forma amplia y profunda en dicho contexto.

2.2. Abordaje metodológico

El presente trabajo de investigación estuvo respaldado por el abordaje etnográfico, el cuál es un proceso sistematizado de observar, describir, detallar, documentar y analizar los patrones propios de una determinada cultura para aprender cómo viven las personas en su ambiente natural. Se considera que la etnografía forma parte de la enfermería, la cual se centra principalmente en la observación, documentación de la interacción de las personas, cómo sus condiciones y patrones de vida influyen en los cuidados humanos, la salud y las prácticas de los cuidados de enfermería. Etimológicamente Etnografía significa “descripción” (grafe) de estilos de vida de un grupo de personas que constituyen una entidad, cuyas relaciones estén reguladas por sus hábitos y costumbres o por ciertos derechos y obligaciones⁹.

La presente investigación permitió a las investigadoras una mejor comprensión de las creencias y prácticas culturales de las madres para el cuidado de las viviendas en zonas indígenas, revelando las características de cada una de las familias, permitiendo ser un ente participante.

Asimismo los términos Emic y Etic son comunes en la etnografía y están relacionados de manera directa con el análisis, la perspectiva Emic.- la visión desde adentro o la perspectiva sobre la realidad que el informante tiene; la visión desde adentro de lo que sucede y por qué es básica para comprender y describir de manera exacta las situaciones y los comportamientos, la perspectiva Etic es el marco teórico que se trata desde afuera, las abstracciones del investigador o la explicación científica de la realidad, ambas concepciones son necesarias si el etnógrafo quiere comprender y describir con precisión situaciones y comportamientos. Ambos puntos de vista le ayudan al etnógrafo a desarrollar interpretaciones conceptuales o teóricas ⁹.

2.3. Sujetos de investigación

Los sujetos que representaron la presente investigación fueron las madres del caserío Riopampa distrito de Incahuasi.

Se tomó en cuenta los criterios de inclusión:

- Personas oriundas de la zona.
- Personas mayores de 20 años.
- Personas bilingües.
- Personas voluntarias para la investigación.

Los criterios de exclusión que se tomaron en cuenta son los siguientes:

- Personas quechua hablantes.
- Personas menores de 19 años.

Las madres de la investigación fueron 6, obtenidas por la técnica de saturación, las cuales tenían edades entre 24 a 65 años, la mayoría procedentes de esa zona, todas amas de casa. Eran personas dedicadas a su familia, velaban por la salud de cada integrante de acuerdo a su cultura.

Los seudónimos de las madres fueron: Venus, Tierra, Júpiter, Marte, Urano, Neptuno; los cuales fueron elegidos por ellas mismas, de tal manera que esto permitió que se les identifique anónimamente.

2.4. Escenario

La presente investigación se realizó en el caserío Riopampa distrito de Incahuasi, situado en la parte Nor-Este del departamento de Lambayeque, a lo largo de la cuenca media alta del río La Leche, se creó en el año 1969, tiene una extensión territorial de 443,91 km², lo que representa el 26% del territorio de la provincia de Ferreñafe, cuenta con 7 centros poblados rurales y 176 caseríos; los límites del caserío de Riopampa son: Por el Norte : con el caserío Mamagpampa, por el Sur: con el Centro Poblado de Moyán, por el este: con el centro poblado Cruz Loma y por el oeste: con el caserío de Yerba Buena. Se dio el nombre Riopampa porque antes cuando no existían muchas familias este lugar era como una pampa y como queda cerca al río se le dio ese nombre.

El clima predominante es el típico de los valles de la vertiente occidental de los Andes, es muy variado empezando del mes de mayo el frío es intenso y seco y los meses de junio a noviembre se presentan fuertes vientos con dirección al Océano Pacífico causando a veces destrucciones de cultivos que encuentran a su paso, pero esto se da muy pocas veces y entre diciembre y abril se presenta la época de lluvia.

Este caserío cuenta aproximadamente con 20 familias, sus pobladores tienen como lengua hablante el quechua siendo transmitida de generación en generación.

2.5. Instrumentos de Recolección de datos

Los instrumentos que se utilizaron en la presente investigación fueron los siguientes:

– **La observación participante:** Es un instrumento que involucra la interacción social entre las investigadoras y las informantes, en el cuál se recogen datos de modo sistemático, que parte de la idea de que existen muchas realidades que no pueden ser observadas de forma unitaria, por lo que cabe una transformación en la interpretación de dicha realidad. Se trata de comprender los fenómenos, de indagar la intencionalidad. La fuente de los datos son las situaciones naturales, siendo las investigadoras el principal instrumento de recogida de datos ^{10,11}.

Es así que la observación etnográfica por ser una base de la investigación que se ocupa del estudio de la cultura de las personas, ayudó a las investigadoras a observar y ser partícipes de las costumbres, valores, prácticas, de éstas familias para el cuidado de su vivienda, durante el tiempo de permanencia en estas viviendas, por tanto resultó una práctica nada sencilla, porque tuvo un doble rol de observador y participante a la vez.

Para la observación participante, se dio a conocer cuatro fases fundamentales para la aplicación durante las visitas domiciliarias: observación, observación con poca participación, participación con alguna observación y observación reflexiva, obteniendo un tiempo de duración de 3 meses.

a.- La fase inicial: ésta fase se utilizó para la captación de las madres con la finalidad de conocer sus hogares, luego se les explicó de qué se trataba la investigación, quedando la fecha y hora para realizar la primera visita domiciliaria, de tal manera que se pudo realizar la investigación por el tiempo de un mes, donde las investigadoras hicieron una observación en forma general para tener una visión panorámica de la realidad, conociendo a fondo a estas personas, obteniendo así un clima de confianza.

Esto se realizó durante el recorrido para el reconocimiento a las viviendas con la ayuda del Presidente de la asociación de padres de familia (APAFA).

b.- Fase de observación con poca participación: se realizó durante la primera visita a sus viviendas, en ésta fase las investigadoras fueron a los hogares de las madres, donde se tuvieron que adecuar a la realidad de las mismas que hacen uso de las prácticas culturales para el cuidado de su vivienda, de tal manera que consiguieron ser parte de las familias y así se permitió que las madres actúen de manera natural, lo cuál ayudó a que puedan captar el objeto de estudio.

Asimismo las investigadoras se dedicaron a observar cómo es que cuidan su vivienda mediante sus prácticas culturales, y que sean partícipes del cuidado de su vivienda.

c.- Fase de la participación con alguna observación: Aquí las investigadoras se convirtieron en participantes de las actividades de las familias. En ésta fase las investigadoras se volvieron un miembro más, involucrándose en sus actividades diarias, del mismo modo se ganaron la confianza de cada uno de los integrantes. En efecto formaron parte de su ámbito cultural, conociendo sus creencias y sus quehaceres diarios. De igual manera se realizó la entrevista etnográfica.

Ésta fase fue una experiencia enriquecedora y sobretodo una manera de saber como cuidan de su vivienda con sus prácticas culturales.

d.- Fase de la observación reflexiva: Esto permitió que las observadoras evalúen lo realizado en las fases anteriores, de tal manera que se incremente los datos para la investigación. Asimismo las investigadoras hicieron observaciones reflexivas para determinar el impacto de los sucesos, o acontecimientos, en la vida de éstas familias del caserío Riopampa. Es así que las investigadoras se retiraron del campo, y analizaron todo lo observado.

– **Entrevista etnográfica**

Se define como aquella herramienta utilizada por el investigador cuando procede sin una visión preconcebida del contenido o flujo de información que recaba, una especie de conversación con los sujetos, en general en entornos naturales. Es allí donde radica la importancia que el entrevistador conozca y tenga presente en cada instante en qué momento está interpretando y reelaborando el discurso del sujeto desde su propia personalidad. Otro elemento que se rescata referente a la entrevista tiene que ver con la forma de exponer las preguntas; ya que esto puede afectar en gran manera las respuestas que el entrevistado conceda ¹².

En la investigación se hizo uso de la entrevista etnográfica con la finalidad que las investigadoras puedan recopilar aquellas prácticas en el cuidado de su vivienda y cualquier otra práctica cultural que utilizaron las madres en el cuidado de su hogar. Generando para eso un clima adecuado, permitiendo la empatía de las investigadoras, obteniendo un grado de confraternidad y amistad entre ambas partes.

En la entrevista etnográfica se presenta tres tipos de preguntas ¹²:

1. Preguntas descriptivas: Son las preguntas llamadas a estimular la expresión del lenguaje del informante, entre las distintas preguntas descriptivas tenemos: las llamadas Gran tour: las cuáles se caracterizan en describir verbalmente un tema, evento, actividad, personas, objetos, y su propósito son para iniciar la conversación. La típica pregunta Gran tour puede ser: ¿me podría decir...? Asimismo tenemos las preguntas mini tour; se pregunta por una experiencia del informante, con relación al tema.

2. Preguntas estructuradas: Nos permiten conocer cómo los informantes organizan sus conocimientos y sus actividades diarias. Ejemplo: ¿Qué diferentes clases de...? ¿Cuántos tipos de...? ¿Cuáles son las etapas de...?.

3. Preguntas de contraste: Nos permiten descubrir las dimensiones de significado (cuántos significados) que los informantes tienen para distinguir objetos y eventos de su “realidad”, ¿Qué diferencia hay entre...? Hay también preguntas o expresiones que ayudan a mantener, estimular y a desarrollar la entrevista, como: preguntas repetidas o afirmaciones para estimular (Ejemplo ¿y que más? “dime más sobre eso” “sigue por favor”, etc.), preguntas que son hechas con el lenguaje del informante (preguntas incorporadas), expresiones de ignorancia sobre el tema, expresiones de interés (“que interesante” “no sabia eso”, etc.), creación de situaciones hipotéticas, etc.

En el presente estudio se realizaron un total de seis entrevistas , cada una con 8 preguntas respectivamente a las madres de familia del caserío Riopampa distrito de Incahuasi, desarrollando preguntas de contraste, buscando obtener información sobre las prácticas culturales, a fin de captar las explicaciones y las interpretaciones de cómo cuidan su vivienda, propiciándose para ello un clima de entrevista favorable a la auto expresión de los informantes, conduciendo una entrevista relajada, con tono de voz normal y dentro de un marco de confianza e interés por las expresiones del entrevistado, unida a un lenguaje acorde con su cultura.

– **Diario de campo**

El diario de campo es el instrumento de registro de datos del propio investigador, donde se anotan las observaciones de forma completa, precisa y detallada. De acuerdo con este autor se tuvo en cuenta lo siguiente ¹⁵:

1. Cuándo registrar: se realiza después de la observación en relación a todo lo que ocurra en el escenario(es fuente de datos). Aquí las investigadoras anotaron todos los sucesos ocurridos durante la observación, se tomaron en cuenta que cada parte del ambiente y cada evento fueron relevantes para la investigación.

2. Cómo registrar: en el diario de campo, las investigadoras escribieron con disciplina, utilizando técnicas que puedan ayudar a recordar palabras y acciones, empleando medios mecánicos y manuscritos.

3. Qué registrar: todo lo que se recuerde de la observación realizada, al menos los hechos observados y comentarios. Después de cada visita domiciliaria las investigadoras registraron cada acontecimiento y comentarios por parte de las familias.

2.6. Procedimiento

Una vez identificadas las madres de familia del caserío Riopampa, y que cumplieron con los criterios de inclusión y exclusión, se procedió a la firma del consentimiento informado (anexo 01). La investigación se realizó en los hogares de las madres de familia del caserío Riopampa, las cuáles aceptaron participar, posterior a ello se quedó la fecha y hora de las visitas para la aplicación de la observación participante (anexo 02) y, consecutivamente se realizó la entrevista etnográfica (anexo 03), la misma que fue filmada. Las investigadoras pudieron realizar un promedio de 2 visitas a cada madre de familia, al principio las madres de familia nos indicaban el día y la hora en que podíamos realizar las visitas, posteriormente las investigadoras llegaban de sorpresa a sus hogares, conviviendo cada investigadora con las familias 2 días, permaneciendo 6 días respectivamente durante un mes para obtener datos de la investigación.

Una vez realizadas las técnicas e instrumentos de recolección de los datos las investigadoras realizaron el análisis de datos.

2.7. Análisis de datos

En la presente investigación se hizo uso del Análisis de contenido, el cuál es una técnica para estudiar y analizar la comunicación; este análisis busca la sistematización y la objetividad. Es una forma útil de analizar la personalidad de alguien, evaluando sus escritos, indagar sobre sus preocupaciones y compenetrarse en los valores de la cultura. Busca analizar mensajes, rasgos de personalidad, preocupaciones y otros aspectos subjetivos ¹⁴. De tal manera que permitió que los datos se obtengan por medio de las entrevistas que se realizaron a las madres.

El análisis de contenido que se realizó en la investigación comprendió tres etapas:

a) Pre análisis: Se trata de realizar lectura superficial del material, se pretende dar elección de los documentos que van a someterse a análisis, la formulación de la hipótesis y de los objetivos.

En ésta fase las investigadoras hicieron uso del diario de campo con la observación participante y las entrevistas, con la finalidad de realizar una recopilación de los datos, permitiendo hacer una lectura, de tal manera que posterior a esto se sometió a una selección de la documentación más relevante, lo cual logró la familiarización de las investigadoras con el contenido. Este permitió tener una idea general de los resultados y establecer una posible esquematización de los mismos.

b) Codificación: Es el proceso por el cuál los datos brutos son transformados sistemáticamente y agregados en unidades que permiten una descripción precisa de las características pertinentes del contenido.

Las investigadoras realizaron la transformación del material original a los datos útiles, es decir, se fragmentaron los textos catalogando los elementos de tal manera que posterior a esto, los datos que se obtuvieron del emic se convirtieron en un lenguaje del etic, con la finalidad de alcanzar a los fines de la investigación. Se hizo la lectura y relectura por línea de cada entrevista y del diario de campo, tratando de comprender las expresiones de las personas, a los cuales se dio una denominación (unidades), haciendo un listado con las mismas, para luego poderlo categorizar.

C) Categorización: es una operación de clasificación de elementos constitutivos de un conjunto por diferenciación, tras la agrupación por género a partir de criterios previamente definidos:

Las investigadoras agruparon las unidades seleccionadas por similitud en cuanto a su significado, estableciendo conexiones entre las mismas, contrastando la realidad con otras literaturas y con el punto de vista de las investigadoras, para luego hacer las reagrupaciones respectivas, tratando que las categorías y subcategorías establecidas tengan relación con el objeto de estudio y con los objetivos de la investigación, que luego fueron realizadas con literatura del marco teórico y otras en el capítulo de análisis y discusión de los resultados.

2.8. Principios Éticos

En la presente investigación se tomó en cuenta los principios de la bioética personalista ¹⁵.

1.- Principio de libertad y responsabilidad:

En la investigación se tomó en cuenta la opinión de cada miembro de la familia, respetando sus versiones en cuanto al cuidado que tienen para su vivienda. Además cada entrevistado firmó el consentimiento informado de la

investigación, quedando claro lo pretendido, y ellos eran libres de decidir o elegir si en algún momento dejaban de participar en la investigación.

2.-Principio de sociabilidad y subsidiaridad:

Las investigadoras respetaron la cultura de la familia. Asimismo las investigadoras consiguieron conocer las prácticas culturales del cuidado de su vivienda, llegando a tener intervenciones, como ayudando en las labores del hogar para mejorarlas si el caso lo requería.

Además la publicación de la investigación permitirá mejorar el cuidado no solo de enfermería si no de otras disciplinas, ya que comprenderán las prácticas culturales en el cuidado de su vivienda y su relación con las enfermedades.

2.9. Criterios de rigor científico

Para la investigación sobre las prácticas culturales se emplearon los criterios de rigor científico, debiendo garantizar una adecuada información, que este acorde con lo real y sobre todo sea de calidad; se tuvo en cuenta la credibilidad, transferibilidad o aplicabilidad y confirmabilidad ¹⁶.

Credibilidad: Los hallazgos del estudio fueron reconocidos como reales o verdaderos por las madres que participaron en el estudio y por las propias investigadoras que estuvieron en contacto con el fenómeno investigado, utilizando medios que demostraron su credibilidad tales como: grabadoras, videos, fotos, diario de campo (instrumentos).

Asimismo se refiere al valor de la verdad tal y como lo conocen, la experimentan o la sientan profundamente las personas que están siendo estudiadas.

Confirmabilidad o Auditabilidad: Se procuró la objetividad de la información recolectada dejando de lado los prejuicios de las investigadoras. La información recabada es lo encontrado en la realidad y no una elaboración de la misma, las investigadoras al recoger los datos interaccionaron con la realidad, la información fue conservada y no se añadieron datos que tergiversen los verdaderos objetivos que se pretendieron alcanzar con la investigación. Además de ello las fuentes teóricas consultadas contaron con sustento científico que dieron mayor soporte y autenticidad a la investigación.

Este criterio se evidenció a través del uso de grabaciones, fotos y la transcripción fiel que se hizo en las entrevistas a éstas familias.

Transferibilidad o aplicabilidad:

La presente investigación garantiza la transferencia hacia poblaciones con características semejantes a Riopampa -Incahuasi, con el fin de transferir los resultados a otras investigaciones.

CAPÍTULO III. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN

3.1. ESCENARIO DONDE FUERON CAPTADAS LAS PERSONAS DE LA INVESTIGACIÓN:

La presente investigación se realizó en el caserío Riopampa distrito de Incahuasi, situado en la parte Nor-Este del departamento de Lambayeque, a lo largo de la cuenca media alta del río La Leche, se creó en el año 1969. Se dio el nombre Riopampa porque antes cuando no existían muchas familias este lugar era como una pampa y como queda cerca al río se le dio ese nombre.

Para llegar al lugar donde se ejecutó la investigación, se utilizaron medios de transporte (combis o buses), los cuales se encontraron ubicados en la calle Alameda de Ferreñafe. La duración del viaje fue de 3 horas.

El clima predominante de dicho caserío es el típico de los valles de la vertiente occidental de los Andes, es muy variado; empezando el mes de mayo el frío es intenso y seco, los meses de junio a noviembre se presentan fuertes vientos con dirección al Océano Pacífico causando a veces destrucciones de cultivos que encuentran a su paso; entre diciembre y abril se presenta la época de lluvia la cual es aprovechada por los agricultores para sembrar sus cultivos y éstas a veces se presentan con lluvias torrenciales acompañado de la neblina de una manera permanente es estos meses, su temperatura media anual varía entre 12° a 17° C, incluso llegando al mínimo de 2°c, también registran humedades de 70 % como máximo y 60% como mínimo. Sus recursos naturales se localizan en las márgenes del río Moyán con mayor predominancia en la zona de puna alta, donde la flora y la fauna son excelentes condiciones; en la flora: existen bosques, arbustos, árboles y plantas medicinales (toronjil, manzanilla, romero, lauchi, uña de gato, culén, matico, etc.); en su fauna: entre las principales variedades sobresalen: sajino, venados, perdiz, pava aliblanca, iguanas, culebras verdes, etc. Su Folklore tradicional aún se conserva. El huayno es su baile típico. Son usuales las danzas, los cantos

interpretados con alegría y sentimientos con ocasión de las festividades religiosas, cívicas o festividades folclóricas (El Taking).

Este caserío cuenta aproximadamente con 20 familias, sus pobladores tienen como lengua hablante el quechua siendo transmitida de generación en generación; mayormente los varones hablan también el castellano, normalmente los padres se dedican a labores agrícolas cultivando: papa, camote, maíz, caña, frejol, etc. y ganadería especialmente vacas y ovinos. El promedio de hijos que tienen dichos padres es de 1 a 5 hijos aproximadamente. Sus hijos asisten al colegio debido que la educación se dio desde el año 1972 en forma oficial, contando con educación inicial (PRONOI) y primaria, cuando terminan y quieren continuar el nivel secundario van a Moyán que está a una hora de Riopampa. Cuando ya se requiere de estudios superiores algunos van a Incahuasi al Instituto Tecnológico Agropecuario y otros se van a Chiclayo a postular a las diferentes Universidades. Por otro lado la religión que practican estas familias es la religión católica.

El presidente de la Asociación de Padres de familia (APAFA) de dicho caserío, presentó los lugares de cada vivienda, donde se pudo hacer las entrevistas y posteriormente llegar a convivir con éstas familias por un tiempo de 6 días cada investigadora, asimismo también brindó información de la zona así como también las características de cada familia que la integraban. Notándose ahí que los lugares no están ubicados por números sino sólo se les conoce a las familias por sus apellidos.

3.2 ESCENARIO CULTURAL DEL HÁBITAT DE LAS FAMILIAS DEL CASERÍO:

El escenario cultural estuvo conformado por las viviendas de las madres que residen en el caserío Riopampa y que cumplieron con el criterio de inclusión y exclusión, dicho lugar fue donde se desarrolló la observación participante con previas coordinaciones con las madres para la hora y día de las visitas, donde se les informó de manera detallada y personal los objetivos de la investigación, dejando claro que su participación es de vital importancia

para la realización de la misma. Después de la aceptación de forma verbal, se solicitó que firmen el consentimiento informado, con la posibilidad de abandonar la investigación si les resultaba insatisfactoria.

Para el recorrido de las viviendas, se caminó 15 minutos para llegar de una vivienda a otra. La mayoría de veces algún niño acompañaba. Las visitas al inicio duraban de 12 horas, pero conforme se iba familiarizando con las madres este tiempo se prolongó y duraban 2 días. Las entrevistas se realizaron a 6 familias durante la última visita, previa cita y hora que la familia establecía.

Las viviendas están construidas en su mayoría de material rústico: adobe con techo de caña y barro, piso de tierra; lo cual hace que esto le dé mayor temperatura al hogar, la iluminación de las casas están dadas por una sola ventana, lo que ocasiona escasa ventilación ; la distribución de los ambientes de la casa en su mayoría están conformados por comedor, cocina, dormitorio; el comedor tiene una mesa y bancas, además se observaron libros que se encuentran arrimados en la mesa; en la cocina los servicios se encuentran en el suelo y algunos en la mesa de la cocina (en algunas viviendas); así también se observaron animales domésticos y de corral entre ellos: perros, gatos, pollos, pavos, los cuales se encontraban deambulando en la cocina y en contacto con los niños, siendo factor de riesgo por ser animales portadores de parásitos, de microbios, de infecciones, de diversas enfermedades como hepatitis, gripes, fiebre tifoidea, cólera, fiebre amarilla, y otras enfermedades. Estas enfermedades pueden causarle problemas como diarrea severa, infecciones cerebrales y lesiones en la piel, entre otras; todo ello debido a que dichos animales no tienen un lugar apropiado para su crianza. Así también las familias contaban con una radio donde escuchaban su música y en las mañanas a partir de las 6:00 am. las noticias.

El agua que llega a estos hogares no es tratada, proviene de una canaleta llegando a los hogares para su consumo, este puede ser directo o en algunos casos es hervida, generando en el primer caso factores de riesgo para la salud.

En relación al almacenamiento del agua éste se realiza en baldes o galoneras que se encuentran con restos de tierra, moho y rotos.

En cuanto a las letrinas la mayoría son rústicas, en algunos casos son de material noble (cemento, ladrillo) algunas familias no tienen un uso correcto del cuidado de éstas, no usan tapa, lo que genera un olor desagradable.

Las entrevistas en su mayoría se realizaron en el comedor, algunas estaban preparando su almuerzo, su trato era amable y confiado, incluso las investigadoras ayudaban a preparar las comidas.

Con las familias se compartía refrigerios y almuerzos, esto era una manera de sentirse parte de la familia, en algunos casos se consideró a las investigadoras un miembro más donde se aportaba con frutas o alimentos para compartir y la convivencia fraterna.

3.3. CARACTERIZANDO A LAS MADRES DE FAMILIA

La edad de las madres entrevistadas oscila entre 24 a 65 años, la mayoría oriundos de esa zona, todas tenían una ocupación de ama de casa. Se encuentran en situación de extrema pobreza. La mayoría de ellas son casadas tienen en promedio 5 hijos, quechua hablantes, utilizan vestimenta típica. En la investigación las madres se mostraron amables, confiadas, colaboradoras, etc.

3.4. CATEGORÍAS CULTURALES:

Al organizar los datos obtenidos de las entrevistas, se pudo percibir que las madres que participaron en la presente investigación poseen características propias que le confiere su cultura. Surgiendo las siguientes categorías:

CATEGORÍA I. CUIDADO CULTURAL AL INTERIOR DE LA VIVIENDA:

- Acompañamiento y seguridad en el descanso nocturno: El Hacinamiento como parte de la cultura.
- La madre como responsable del orden y distribución en el hogar: Designación cultural.
- Prácticas típicas de limpieza en la vivienda: Escobas rústicas.
- Conservación cultural de alimentos.
- Manejo rústico del agua para consumo humano.

CATEGORÍA II: CUIDADO CULTURAL AL EXTERIOR DE LA VIVIENDA:

- Forma tradicional de crianza de animales.
- Costumbres para la eliminación de excretas.

CUIDADO CULTURAL AL INTERIOR DE LA VIVIENDA:

La vivienda es el ente facilitador del cumplimiento de un conjunto de funciones específicas para el individuo y/o la familia: proteger del entorno climático, garantizar la seguridad y protección, facilitar el descanso, permitir el empleo de los sentidos para el ejercicio de las manifestaciones culturales, implementar el almacenamiento, procesamiento y consumo de los alimentos, suministrar los recursos de la higiene personal, doméstica y el saneamiento ⁷.

Por tanto: vivienda, no solo se refiere a la habitación en sí misma, como lugar tal cual las personas se refugian y se defienden de los factores ambientales hostiles; en él transcurre gran parte de la vida personal y de relación social de sus habitantes con la comunidad. La vivienda es el espacio físico donde los seres humanos reponen sus fuerzas y donde se dan actividades y momentos importantes que estrechan relaciones afectivas, y fortalecen el núcleo familiar.

Asimismo la situación de precariedad e insalubridad de la vivienda, afecta la salud física, mental y social de las personas, especialmente de los niños y ancianos, que constituyen la población más vulnerable. No obstante, en el ámbito del hogar, se pueden controlar y evitar muchos riesgos si los miembros de la familia asumen conductas saludables ⁷.

En la primera categoría: El cuidado cultural al interior de la vivienda, en el caserío Riopampa distrito de Incahuasi, las casas en su mayoría son de material rústico: adobe con techo de caña y barro, piso de tierra; no cuenta con servicios básicos (agua, luz, desagüe). Se evidenció hacinamiento, inadecuada ventilación e iluminación: debido a que tienen una pequeña ventana; asimismo existen formas desfavorables de distribución y orden en el hogar, así también para la realización de la limpieza en la vivienda lo hacen con escobas rústicas creadas con la pichana, arbusto de ramas flexibles, que se usa para hacer escobas rústicas, confeccionada con un haz de ramas pequeñas que conservan sus hojas secas de ramaje denso.

Por otro lado existe un desconocimiento en el sistema de almacenamiento de alimentos, por lo cual los alimentos se guardan en dormitorios o en un catre. Siguiendo con el almacenamiento del agua, las personas juntan el agua de la acequia y lo almacenan en recipientes como galoneras o baldes pero con restos de tierra adheridos.

Es así que al observar esta realidad surgieron las siguientes subcategorías:

Acompañamiento y seguridad en el descanso nocturno: El Hacinamiento como parte de la cultura.

El hacinamiento es la relación entre el número de personas en una vivienda o casa y el espacio o número de cuartos disponibles. Se considera que un hogar está hacinado si en cada uno de los dormitorios, habitan de tres a más personas. Se define como dormitorio a los cuartos o espacios dedicados sólo a dormir; no se incluye otros espacios disponibles para habitar (como salones, comedor, cuartos de uso múltiple, etc.) que pueden dedicarse ocasional o parcialmente a dormir, así como las cocinas, baños, pasillos, y espacios destinados a fines profesionales o negocios ¹⁷.

El hacinamiento mide la relación entre el número de personas del hogar y el número de recintos habitables que ocupan en una vivienda. Se estima que existe hacinamiento medio cuando en un hogar hay tres personas por habitación utilizada como dormitorio, y hacinamiento crítico cuando hay más de tres personas en estas mismas condiciones, además para evitar el contagio de una persona enferma por enfermedades respiratorias, de la piel y otras, ésta debe dormir en espacios separados para no contagiar a los demás miembros de la familia ¹⁷.

La falta de espacios puede influir negativamente en las relaciones familiares. Los padres deben dormir en un espacio diferente al de los hijos. Los hijos pueden dormir juntos si son del mismo sexo, niños con niños y niñas con niñas. Algunos problemas como el incesto, la violación y el abuso sexual

infantil están asociados al hacinamiento. Por tanto la distribución de habitaciones es necesaria para organizar las tareas domésticas, la higiene personal, la limpieza de la vivienda, etc ¹⁷. En general se debe disponer del suficiente espacio para evitar el hacinamiento en estas familias de dicho caserío.

Dado que el acceso de los pobres a los recursos es limitado, las instalaciones de vivienda que ocupan tienden a ser menos apropiadas que aquellas disponibles para las personas no pobres. En general, esto se refiere a la ubicación, la infraestructura, equipamientos y servicios colectivos y de la vivienda. La idea del hacinamiento depende de un juicio normativo acerca de los niveles apropiados de ocupación, densidad y privacidad ¹⁸.

En el caserío Riopampa, se pudo evidenciar que los dormitorios son pequeños, en los que permanecen más de 3 miembros de la familia. La mayoría de estas familias acostumbran a descansar todos en una sola habitación, debido a que se sienten más seguras el que todos estén acompañados y es una costumbre oriunda de sus antepasados. Asimismo el acompañamiento en el descanso nocturno según ellos permiten una adecuada relación entre la familia, dado que los temores nocturnos de los niños por ejemplo: la presencia de ratas, el frío constante; o alguna enfermedad o molestia que se les presente, llenan de preocupación a los padres, por tanto esto hace que toda la familia permanezca en una sola habitación para descansar, por otro lado existe la precariedad de habitaciones ya que las viviendas se construyen considerando su cultura, existiendo solo 2 ó 3 espacios en el hogar, donde pueden distribuirse, como se evidenció en los siguientes testimonios:

“...Aquí en mi cuarto hay 2 camas, yo duermo en una cama con mi hijito pequeño y mi hija mayor en otra cama, así me siento mas tranquila al tenerlos junto a mi para dormir, ya que mi esposo no está en la casa por su trabajo” (Venus).

“...Tengo 3 camas, yo duermo con mi esposo, mis hijos varones en su cama como están grandes, y mis hijitas también duermen en su cama aparte, es mejor que todos estemos juntos en un solo cuarto porque así no tengo miedo de que tengan mucho frío, o que las ratas estén por su lado...” (Marte).

“... Aquí tenemos solo un cuarto en el que dormimos todos juntos, porque tenemos miedo de que alguien se enferme en la noche y es mejor que nos cuidemos...” (Tierra).

“...Aquí tengo solo un cuarto y todos dormimos juntos porque ya no hay otro lugar para dormir, ya que mi casa es pequeña, pero es mejor así todos nos cuidamos de las ratas” (Júpiter).

Como lo evidencian los testimonios, la práctica de dormir todos juntos es habitual pues generalmente la madre se queda con los niños, el esposo viaja a buscar trabajo, pero esto persiste hasta la adolescencia cuando estos salen de casa para estudiar o trabajar.

La madre como responsable del orden y distribución en el hogar: Designación cultural.

Sin duda las madres son las personas más ocupadas del mundo, pues están saturadas de actividades, la limpieza, el orden y distribución del hogar.

Las madres de familia en primera instancia son las responsables del orden y la limpieza en el hogar, pero deben saber involucrar a todos los miembros de la familia en la organización del hogar, de una manera atractiva y constante. En esta actividad es muy importante lograr la formación de hábitos en los hijos, lo cual les servirá para toda su vida. Otra de las razones por las que vale la pena tener orden y limpieza en el hogar es por nuestra salud, el polvo puede generar alergias y enfermedades en las vías respiratorias, más aún la limpieza a la hora de elaborar los alimentos ¹⁸.

La distribución y orden en el hogar es necesario para organizar las tareas domésticas, la higiene personal, la limpieza de la vivienda. En general se debe disponer de suficiente espacio para evitar el hacinamiento.

En las familias de este caserío la distribución y orden en el hogar no es favorable, porque normalmente los padres están en el campo haciendo actividades como la siembra ya sea tanto en el mismo caserío o afueras de este, y esto no les permite colaborar y estar pendientes de su hogar por mucho tiempo.

El orden se mantiene cuando adquirimos la rutina de colocar cada cosa en su sitio luego de utilizarla. Para lograr mantener un orden en la casa deben intervenir todos los integrantes de la familia, para eso es importante una planificación y división de sectores y tareas establecidas para cada integrante de la familia. Estas serán en función a la edad y a las posibilidades de cumplir con la tarea asignada. La limpieza y el orden ayudan a que las personas se sientan a gusto en un lugar, a que se sientan cómodas, tranquilas y seguras. Un lugar bien aseado y organizado llama a permanecer en él y además invita a que las personas que ahí habitan continúen conservando ese orden ⁷.

En el caserío Riopampa, se pudo evidenciar que no existe un buen orden y distribución en el hogar, pues la madre es la única responsable de estas actividades, añadiendo además el trabajo en el campo y crianza de animales; tradicionalmente en especial en zonas indígenas se considera que en las mujeres haya una tendencia natural que las empuje a realizar tales tareas o que las lleve a tener habilidades especiales para ellas; a través de la cultura se ha transmitido la idea de que éstas tareas son propias de las mujeres y a ellas se les ha exigido que las realicen, debido también a que ellas son las que permanecen el mayor tiempo en sus hogares; como se evidenció en los siguientes testimonios:

“En mi casa, mi esposo no está, yo hago todo, lavo, cocino, cuido mis animales y la chacra; mis hijos no hacen nada en la casa, solo hacen las tareas del colegio dejando todo desordenado...” (Júpiter).

“Mis cosas como lo ve están desarregladas, porque no estoy en mi casa porque trabajo en la chacra, veo mis animalitos; mi esposo trabaja en una carpintería en Chiclayo y viene al mes, yo paro sola con mis hijos chicos...” (Venus).

“Mi esposo si para en casa, pero no hace casi nada, porque está en el campo trabajando en la siembra, yo todo el día estoy en la chacra con mis animales, recién vengo y como ve las cosas están desarregladas...” (Tierra).

“Aquí mis cosas están desarregladas, porque yo desde muy temprano voy a mi chacra a cuidar mis animales y no tengo tiempo, mi esposo trabaja lejos y mis hijos están en el colegio” (Marte).

Por tanto hoy en día, cada vez se vuelve más necesaria la cooperación de todos los miembros de la familia en el cuidado y limpieza del hogar, ya que la madre también ha asumido otros roles como es el trabajo en campo. Por eso todos los miembros de la familia tienen el compromiso sobre la limpieza y orden en el hogar.

Prácticas típicas de limpieza en la vivienda: Escobas rústicas.

Para que la vivienda proporcione seguridad y salud, es importante que las personas que la habitan, sientan que les pertenece, y por lo tanto, deben cuidarla, mantenerla limpia y presentable, conservando el orden y el aseo; protegiéndola contra el ingreso de vectores que transmiten enfermedades y para hacer de ella un lugar agradable y seguro para vivir ¹⁹.

El aseo y el orden en las viviendas en el entorno doméstico ayudarán a reducir la exposición directa a microorganismos, las viviendas en mal estado de limpieza y conservación son lugares donde las especies dañinas pueden anidar y reproducirse, facilitan también su proliferación los alimentos mal almacenados y el descuido en la eliminación de desechos y sobras de comida.

Un instrumento de limpieza son las escobas que han experimentado cambios significativos en su construcción, desde que se desarrollo a partir de un manojo de ramas o de distintas fibras naturales atadas por uno de sus extremos, esta empuja la suciedad mecánicamente.

En el caserío Riopampa, las familias no cuentan con los medios necesarios para adquirir una escoba común para asear sus viviendas, utilizando la “pichana”, la cual es una escoba rústica que las madres de familia utilizan para barrer, como se menciona en los siguientes testimonios:

“...Estamos barriendo con la pichana (hierbitas) y son muy buenas para limpiar toda mi casa, porque todo tiene que estar limpio, y después le echo agua...” (Venus).

“...Aquí barremos con la pichana, porque no tenemos plata para comprar una escoba. En veces se limpia dos veces al día cuando hay tiempo también...” (Júpiter).

“...Se limpia todos los días sacudimos la tierra de las cosas, barremos con la pichana, le echamos agua y nos dura 2 días el agua para que no se levante la tierra, como no paramos mucho en la casa...” (Neptuno).

“Yo barro muy bien con la pichana, pero cuando no hay tiempo ya no se limpia la casa, como mayormente yo estoy sola en la casa...” (Tierra).

La pichana (*Psila spartioides*), proviene del griego "desnudo", "liso", es un arbusto erecto, ramoso, de 0,50- 1 m alto, ramas flexuosas, estriadas, casi áfilas. Se utiliza en la fabricación de escobas. Las ramas, especialmente las jóvenes, son fuertemente aromáticas y la sustancia que origina olor actúa como repelente de mosquitos. El nombre "pichana" es quechua y proviene del verbo pichanay que significa barrer, limpiar, purificar. "Pichana" sería algo así como "con lo que se limpia" Entre sus usos medicinales tenemos: Aromático, antiparalítico ²⁰.

Por tanto la pichana es un arbusto de ramas flexibles, llamado jarilla que se usa para hacer escobas rústicas, confeccionada con un haz de ramas pequeñas que conservan sus hojas o con ramas secas de ramaje denso, es fácil conseguirla en la zona alto andina de Incahuasi.

Conservación cultural de alimentos.

Los alimentos son imprescindibles para la vida, pero también pueden ser una importante vía de exposición a muchos agentes patógenos y sustancias tóxicas. La contaminación se produce en los alimentos durante el cultivo, la cosecha, el procesamiento, el almacenamiento, el transporte y la preparación final. Por tanto es necesario llevar la inspección y control de la calidad de los alimentos para comprobar su seguridad ²¹.

El almacenamiento seguro es tan importante como la habilidad de cultivar alimentos o de tener acceso a ellos. Las sequías, tormentas, inundaciones, plagas o enfermedades pueden dejar a una familia o a una comunidad sin suficiente alimento para comer y sin nada que vender ²².

Para conservar los alimentos en el caserío Riopampa; las familias para abastecerse de alimentos de primera necesidad a la semana tienen que caminar cerca de dos horas para llegar al pueblo más cercano, así mismo el caserío carece de servicios de alumbrado y electricidad el cual evita el mantenimiento de ciertos alimentos que necesiten refrigeración, generalmente

las familias utilizan como sistema de almacenamiento de alimentos los dormitorios o en un catre. Como se evidenció en los siguientes testimonios:

“...Mis alimentos lo guardo en un catre (en mi cuarto) porque tengo miedo que el perro entre y se lleve las cosas secas, porque frutas no tenemos...” (Júpiter)

“...Mi comida lo guardo en mi cuarto porque mis animales entran y cuando se cocina lo guardamos en las ollas...” (Urano)

“...Mis alimentos como el frejol, trigo, maíz lo guardo en un costal acá en mi cuarto, porque si lo dejo en otro lugar las ratas lo comen...” (Tierra)

Para guardar los alimentos adecuadamente el lugar donde debemos guardarlos debe ser seco, fresco y oscuro. Idealmente, la temperatura en la despensa debe estar entre 12° a 17° C ²³. En este caserío la temperatura es de 12° a 17°C aproximadamente.

Las familias del caserío guardan sus alimentos en costales y/o baldes con tapa (arroz, camote, papa, plátano verde), además el aceite en bidones, cubriéndolos con papel periódico; todos los colocaban en los dormitorios sobre un catre.

Manejo rústico del agua para consumo humano.

El agua tiene una estrecha relación con la vida humana por su utilidad directa y por ser un elemento esencial para la conservación del ecosistema. Es también un agente básico de enfermedad, especialmente cuando el agua que consumimos no es segura o de buena calidad ²⁴.

El desconocimiento del manejo adecuado del agua, desde el abastecimiento hasta su desinfección; se pone de manifiesto en los materiales con los que extraen el agua, la falta de interés para hervirla, y también porque no lo hacen; hace presente a ciertas enfermedades en estas personas del

caserío. El agua nace en manantiales llega al caserío a través de una acequia y a las viviendas en canaletas, no recibe ningún tratamiento previo, convirtiéndose en vehículo de bacterias, virus, parásitos y otros microbios que causan enfermedades gastrointestinales, como diarreas, cólera, tifoidea, hepatitis y otras que afectan especialmente a los niños, disminuyendo sus capacidades para crecer y desarrollarse normalmente. Aunque aparentemente el agua esté limpia puede contener organismos y sustancias químicas peligrosas para la salud.

El agua segura es aquella que no contiene organismos, materia orgánica, minerales y sustancias nocivas para la salud, por lo tanto considerada apta para beber. El agua segura tiene que ser sin color y sin olor. Contar con ella es un derecho pero al mismo tiempo una responsabilidad, se debe usar adecuadamente para no contaminarla ni desperdiciarla ²⁵.

En el caserío Riopampa se evidenció que las personas juntan y almacenan el agua en recipientes con restos de tierra adheridos. Como se evidenció en los siguientes testimonios:

“El agua lo saco de la acequia por una canaleta y a veces la hiervo para tomarla, porque cuando no hay tiempo así nada mas lo tomamos” (Tierra).

“El agua lo sacamos de la acequia con balde, y lo guardo en la galonera, y la hiervo para tomarla porque sino después nos duele el estómago” (Venus).

“Aquí el agua lo sacamos de una canaleta y cuando hay tiempo la hervimos, pero cuando todos estamos ocupados así nada mas lo tomamos” (Júpiter).

“...El agua lo sacamos con un jarro del canal, lo guardamos en baldes tapados, y se usa para la cocina cuando vamos a cocinar, la hervimos para tomarla para que muera el huarapo.” (Urano).

El agua dulce de ríos lagos, en la atmósfera y bajo la tierra, constituye menos de 1% del agua del mundo. Este es el suministro potencialmente disponible para beber, irrigar los cultivos y otros usos. Desde tiempos remotos, la gente ha reconocido que los desperdicios humanos y animales pueden contaminar el agua y poner en riesgo la salud. Existe también una amplia gama de organismos patógenos ambientales que, si bien pueden descargarse en las aguas residuales humanas, se distinguen por su habilidad no solo para persistir en el ambiente, sino para crecer y proliferar.

Algunas de las infecciones más prevalentes y mortales en el mundo son transmitidas por vectores relacionados con el agua. De hecho, el agua desempeña un papel crítico en la transmisión de enfermedades por vector. Las enfermedades transmitidas por el agua se pueden controlar, y en algunos casos eliminar, mediante cambios en las fuentes de agua, la calidad del agua y el comportamiento humano, ofreciendo enormes perspectivas de avance para la salud pública ²⁵.

CUIDADO CULTURAL AL EXTERIOR DE LA VIVIENDA.

En la segunda categoría: Cuidado cultural al exterior de la vivienda, se evidenció que los animales domésticos de las familias se encuentran deambulando cerca de la casa, no tienen un adecuado espacio para su crianza. Asimismo algunas viviendas no tienen letrinas, motivo por el cuál realizan sus necesidades al aire libre. Al investigar esta realidad surgieron las siguientes subcategorías:

Forma tradicional de crianza de animales

Los animales domésticos son aquellos que viven con el ser humano, tanto animales de compañía como animales de granja. Por lo tanto, no solo son animales domésticos los perros o los gatos, también podemos considerar domésticos a las vacas, las ovejas o las cabras. Algunos animales domesticados por el ser humano son usados para aprovechar su fuerza en el trabajo como: el

caballo, el asno o el buey; y para alimentarse de su carne, leche o huevos animales como la gallina, la vaca, el cerdo, el pato o la oveja.

Las viviendas rurales y sus construcciones anexas (corrales), bien manejadas y limpias, son el lugar apropiado para algunas especies de animales

²⁶.

Los animales domésticos deben tener un lugar destinado para dormir y consumir sus alimentos, aparte de los habitantes de la casa. Si la familia tiene varias especies de animales domésticos en la vivienda (gallinas, cerdos y vacas), estos deben tener sus corrales, es necesario construir instalaciones adecuadas para cada especie.

En Riopampa se evidenció que los animales domésticos de las familias no cuentan con corrales, deambulando en los alrededores de la casa, por esta situación ingresan a la cocina, sala, es así que no tienen un adecuado espacio para su crianza, esta es una práctica que se ha hecho costumbre por parte de la familia, lo cuál es un riesgo de salud para todos los miembros de la familia, en especial los niños, así como también para las personas que visitan éstas viviendas. Como se evidenció en los siguientes testimonios:

“Los animales por ahí andan sueltos, entran en la casa, ellos ensucian cuando se van por ahí, pero se barre...”
(Urano).

“Los animales están sueltos en mi corral, pero en mi chacra hay vacas, ovejas, chanchos y limpio mi corral todos los días...”
(Tierra).

“Mis animales andan por ahí siempre sueltos, cuando entran en la casa, cuido mis alimentos porque se los comen...” (Júpiter).

“Tengo muchos animales afuera de mi casa, pero como andan sueltos, me da miedo que se coman la comida del cuarto, pero lo cuido por el perro...” (Venus).

Los animales domésticos necesitan un espacio adecuado, atención y cuidado. Los animales de corral son de crianza y sirven de alimento para las familias, los cuales deberían estar en un lugar adecuado que asegure una buena crianza. Las mascotas como el perro requieren ser vacunados, pues pueden transmitir el virus de la rabia al hombre a través de la saliva. Otras enfermedades como: toxoplasmosis, teniasis, cisticercosis y tuberculosis pueden asociarse con la presencia de animales domésticos o de crianza²⁶.

Costumbres para la eliminación de excretas.

Las excretas, llamadas también heces o materias fecales, son el resultado de la transformación de los alimentos consumidos por las personas y los animales²⁷.

Las excretas humanas depositadas al aire libre y en aguas residuales domesticadas crudas(sin tratamiento), tienen mal olor y son un riesgo para la salud, las infecciones por nemátodos (gusanos), se dan principalmente por el contacto directo de manos sucias(que han estado en contacto con excremento depositado en el suelo) con la boca; las graves enfermedades gastrointestinales, entre ellas: el cólera, la tifoidea, la paratifoidea, la disentería, la diarrea, la hepatitis y otras, ocasionadas por el consumo de alimentos o bebidas contaminadas, afectan diariamente a millones de personas. Una enfermedad que pudo haberse evitado, les ocasiona inconvenientes al pequeño agricultor y a su familia al no poder atender satisfactoriamente sus labores cotidianas. Destacándose en esos casos el daño y consecuencias en los niños menores de 5 años, los más vulnerables a enfermedades²⁷.

En el caserío Riopampa, se pudo evidenciar que algunas viviendas no cuentan con letrinas, debido que en algunas se les ha derrumbado por las lluvias u otras no les dan mantenimiento; motivo por el cual realizan sus necesidades al aire libre. Como se evidencia en los siguientes testimonios:

“...En mi letrina, cuando hay tiempo se limpia con agua, pero mayormente como no estamos se queda sucio...” (Tierra).

“...Allá abajo hay una letrina para orinar, se limpia cuando se ocupa echándole agua nada más...” (Urano).

“...No tengo baño, porque las lluvias lo desapareció pero me ocupo afuera en un huequito cerca de la casa...” (Júpiter).

En las excretas hay microbios, parásitos, y huevos de parásitos que causan enfermedades muy graves que pueden causar la muerte. Entre las enfermedades generadas por el manejo y disposición inadecuados de las excretas están: las infecciones parasitarias, áscaris lumbricoides, oxiuros y otras. Las enfermedades diarreicas agudas como el cólera, las infecciones gastrointestinales, amebiasis y disentería.

En los alrededores de algunas viviendas, se observó que las excretas se encontraban a una distancia aproximadamente de 15 a 20 mts, las personas realizan sus necesidades fisiológicas de eliminación al aire libre detrás de algún árbol o cerca a los montes por lo accidentado de su geografía. Esta práctica de defecar al aire libre no ha cambiado, a pesar de la implementación de letrinas, ya que cuando se encuentran lejos optan por ésta.

Por lo tanto la disposición inadecuada de las excretas genera problemas frecuentes de contaminación en la vivienda y de enfermedad en la familia o comunidad. Las excretas al aire libre facilitan la presencia y propagación de vectores como moscas, cucarachas y roedores que transmiten enfermedades, además contaminan el suelo, el agua y los alimentos especialmente cuando no existe la costumbre del lavado de manos después de ir al baño y de preparar o consumir los alimentos. Por ello es necesario comprender la importancia del manejo adecuado de las excretas y de los hábitos higiénicos en la prevención de enfermedades ²⁷.

CONSIDERACIONES FINALES

❖ Las madres indígenas del caserío Riopampa por designación cultural son las únicas que realizan prácticas en el cuidado de la vivienda, cuando conforman nuevas familias forman a sus hijos, sobretodo a las mujeres para la adquisición de éstos roles. Las prácticas son: dormir juntos por acompañamiento y seguridad; utilizan escobas de arbustos de la zona; conservación de alimentos en catres; entre otros.

❖ La mayoría de estas familias acostumbran a descansar todos en una sola habitación, debido a que esto les genera seguridad y acompañamiento. Ésta práctica es una costumbre oriunda de sus antepasados. Es por ello y de acuerdo con la teoría de Leininger en uno de sus tipos de asistencia: Negociación de los cuidados, se negoció con estas madres de familia durante el tiempo de convivencia, dándoles ejemplos de cómo evitar el hacinamiento, no cambiando de un momento a otro sus costumbres si no adecuar el poco espacio que tienen en una habitación solo para 2 personas, lo cual se fue mejorando respectivamente.

❖ Para la realización de la limpieza se agencian de “pichana”, es un arbusto de ramas flexibles, llamado jarrilla que se usa para hacer escobas rústicas, confeccionada con un haz de ramas pequeñas que conservan sus hojas o con ramas secas de ramaje denso. El uso de este instrumento de limpieza mayormente es adquirido por razones económicas ya que no cuentan con un sustento económico satisfactorio, además de vivir en una zona donde les es imposible agenciarse de un escobillón convencional. Así también es importante recalcar que las ramas de esta pichana, especialmente las jóvenes, son fuertemente aromáticas y la sustancia que origina olor actúa como repelente de mosquitos. Entre sus usos medicinales tenemos: Aromático, antiparalítico. Es así que combinando ésta práctica cultural con los cuidados culturales de Leininger: la conservación y el mantenimiento de los cuidados, se

aconsejó a las madres de familia que es de vital importancia que este arbusto “pichana” siga dando mejores resultados como uso medicinal especialmente como repelente.

❖ Las familias debido a la distancia adquieren sus alimentos semanalmente a 1 hora de camino, para almacenar éstos usan sus dormitorios para conservarlos sobre un catre ya que permite la ventilación y protección del calor; los guardan en sacos y baldes con tapa; los alimentos son: papa, camote, frijol, plátano verde, aceite. Además de esta forma los cuidan de los animales que ingresan a la vivienda como los perros y gatos. En esta práctica cultural, se realizó en primera instancia la conservación y mantenimiento de este cuidado, como por ejemplo el que sigan conservando sus alimentos en baldes, en una habitación para protegerlos del calor e insectos y roedores, se motivó a las madres diciéndoles que la habitación donde guarden sus alimentos, sea exclusivamente almacén de alimentos, esto permitió el rediseño o reestructuración, lográndose mejorar esta práctica.

❖ La práctica de manejo del agua tiene varios momentos, en el abastecimiento todos los miembros de la familia participan recojiéndola de la acequia o canaletas la cual viene sin tratamiento previo, el almacenamiento lo realizan en baldes o galoneras que presentan moho y tierra, para su consumo solo algunos la hierven. En esta práctica cultural, combinando con la adecuación o negociación de los cuidados culturales, se logró motivar a las madres de familia enseñándoles a lavar los baldes o galoneras para almacenamiento de agua cada vez que realizan el cambio, asimismo que deben tener un tiempo de 5 minutos para hervir el agua y de esta manera evitar posibles enfermedades; todo esto se realizó durante la convivencia obteniéndose mejores resultados.

❖ Las familias crían sus animales domésticos por los alrededores de la casa especialmente aves de corral, ganado porcino además de perros y gatos.

Asimismo realizan sus necesidades al aire libre, la mayoría no cuentan con letrinas, ésta práctica es común entre ellos. Utilizando los cuidados culturales de Leininger la Adecuación o negociación de los cuidados, sirvió para incentivar a las madres de familia a construir un lugar de crianza para sus animales en las afueras de la casa. Por otro lado se logró mejorar la práctica de realizar sus necesidades al aire libre, proponiendo tener una letrina rustica a 30 metros de la casa.

RECOMENDACIONES

Recomendaciones a la Gerencia Regional de Salud:

- ❖ Fomentar la participación de entidades públicas, que propongan proyectos de servicios básicos y salud teniendo en cuenta la interculturalidad de las poblaciones indígenas.
- ❖ Incentivar los cursos de capacitación a personal de salud: basadas en la importancia de las prácticas culturales comunitarias.

Recomendaciones a las Enfermeras comunitarias, Serumistas y estudiantes:

- ❖ Enfatizar la promoción de la salud en diferentes comunidades, caseríos, etc. Formando talleres de vivienda saludable, respetando en todo momento las prácticas culturales de éstas.

Recomendaciones a las Universidades: Escuelas de Enfermería:

- ❖ Que se sigan realizando trabajos etnográficos y/o Investigación acción participación en zonas rurales de extrema pobreza.
- ❖ Dentro de los cursos de maestría y diplomado enfocar las prácticas culturales que tienen las familias de zonas rurales o urbanas para el cuidado de su vivienda.
- ❖ Incentivar los cursos de capacitación para enfermeras basadas en las prácticas culturales de tal manera que se genere un mejor cuidado hacia la vivienda.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. SANTA MARÍA, Rosario. La iniciativa de vivienda saludable en el Perú. Rev. Perú. med. exp. salud pública. [sede web]* oct. /dic. 2008, vol.25, no.4 [acceso 10 Junio 2011], p.419-430. Disponible en: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1726.
2. Yodelet D. Pensamiento social e historicidad. Relaciones invierno; 2003.
3. Cienfuegos I. Revelando experiencias de familias participantes del programa de vivienda rural saludable – Íllimo 2007. [Tesis Licenciada en Enfermería]. Perú. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. 2007. 11 p.
4. Díaz I. Investigación - acción: promoviendo viviendas saludables en el Sector de Montegrande, Jaén [sede web]*. Herediana: Perú; 2008 - [acceso el 10 de Mayo del 2011]. Disponible en: http://www.upch.edu.pe/faenf/revfae/Investigacion_Accion.pdf
5. Leininger ethnursing research studies to reflect uses of cultura care theory In: cultura care diversity and university: a theory of nursing. New York; 1991.
6. Tarres S. El cuidado del otro: diversidad cultura y enfermería transcultural. Universidad Católica San Antonio. Murcia; 2001.
7. Sánchez A. Enfermería Comunitaria, Concepto de salud y factores que la condicionan. Vol I. España: Mc Graw Hill Interamericana; 2000.
8. Tello C, Gutiérrez N y otros. “Métodos y técnicas de análisis cualitativo” escuela de postgrado de Trujillo; 2009.
9. Rodríguez G y otros. “Metodología de la investigación cualitativa”. Ed. única; 1996.
10. Burns y Grove, S. Investigación en enfermería. 3era ed.; 2004.
11. Pólit Dense, F y Hungler. Investigación científica en ciencias de la salud. México DF: Mc Graw- Hill interamericana; 1999.
12. Gurber, R. La entrevista etnográfica y observación etnográfica [sede Web]*. 2006. [acceso 15 de junio 2010]. Disponible en: [comeduc. blogs pot.com/2006/03/Rosana-gurber- la – entrevista-etnografica.htm](http://comeduc.blogspot.com/2006/03/Rosana-gurber-la-entrevista-etnografica.htm).
13. Amézcuca M. Cómo hacer trabajo de campo etnográfico: introducción a la observación participante index de enfermería. Disponible en : [Http://www.index-f/etnograf.Htm](http://www.index-f/etnograf.Htm)>2002.
14. Bardin L. “El análisis de Contenido”. 3ra ed. Alcal; 2002.
15. Elio Sgreccia: Manual de Bioética I: Fundamentos y ética biomédica. Madrid; 2009.
16. Pineda E, Alvarado E, metodología de la investigación, manual para el desarrollo del personal de salud;1994.
17. DE LA BASTIDA Edgar y VOS, Rob. El salario y los niveles de vida urbanos en el Ecuador. Quito: U. Central e ISS/PREALC, 1987.
18. Paul Spicker, Hacinamiento en la vivienda, disponible en: (<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/clacso/crop/glosario/h.pdf>).

19. Ríos, J. Recomendaciones para una vivienda segura y confortable 2009. disponible en: http://www.capac.org/web/Portals/0/biblioteca_virtual/doc023/CAPITULO1.pdf
20. Escuelas Idea Sana Marzo – Abril 2005 / “Limpieza en el hogar”. Disponible en: http://ideasana.fundacioneroski.es/web/es/12/escuela_4/escuela4_limpieza.pdf
21. La salud y el ambiente en el desarrollo sostenible .OMS; 1997.
22. Principios de higiene de la vivienda Organización Mundial de la Salud. Ginebra 1990 Reunión consultiva de la OMS acerca de la vivienda y sus repercusiones sobre la salud Ginebra, 9-15 de junio de 1987. Disponible en: <http://www.bvsde.paho.org/eswww/fulltext/vivienda/principi/principi.html>.
23. Jeff Conant, Pam Fadem.” Guía comunitaria para la salud ambiental”. Berkeley, California, EE.UU. Hesperian; 1º Ed; 2008.
24. Organización Panamericana de la Salud. “Hacia una Vivienda Saludable”. Lima-Perú. editores SAC, Primera edición, Abril de 2009.
25. Howard, F. Salud ambiental, De lo global a lo local. Organización Panamericana de la salud. México: Mc Graw Hill Interamericana; 2010.
26. María Sol Morales S. Problemas de bienestar animal en la crianza de animales de granja. Rev. Chilena [seriada en línea] 2009; 10 (1): 5-10. Disponible en: <http://www.sag.cl/common/asp/pagAtachadorVisualizador.asp?argCryptedData=GP1TkTXdhRJAS2Wp3v88hliYVTUB60HW&argModo=&argOrigen=B D&argFlagYaGrabados=&argArchivoId=11284>
27. Jeff Conant.”Saneamiento y limpieza para un ambiente sano”. Berkeley, California, EE.UU.Hesperian; 1919.

ANEXO 1
CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA PARTICIPACIÓN EN UN ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: PRÁCTICAS CULTURALES DE LA MADRE EN EL CUIDADO DE LA VIVIENDA. CASERÍO RIOPAMPA DISTRITO DE INCAHUASI - FERREÑAFE, 2011.

INVESTIGADOR(ES): Tarrillo Díaz Pamela Janneth.
 Vásquez Montenegro Karen Mariadeli.

LUGAR: Caserío Riopampa- Distrito de Incahuasi.

Esta hoja de consentimiento puede contener palabras que usted no entienda. Por favor pregunte al investigador encargado o a cualquier personal del estudio para que le explique cualquier palabra o información que usted no entienda claramente. Usted puede llevarse a su casa una copia de este consentimiento para pensar sobre este estudio o para discutir con su familia o amigos antes de tomar su decisión. Haga todas las preguntas que usted tenga, para asegurarse de que entienda los procedimientos del estudio, incluyendo los riesgos y los beneficios.

Se ha escogido su participación ya que Ud. y su relato puede contribuir a mejorar la situación abordada. Se espera que al menos 5 personas participen en el estudio.

La participación en esta investigación es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder preguntas en una entrevista (o completar una encuesta, o lo que fuera según el caso). Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que el investigador pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado. De existir alguna duda sobre lo que Ud. ha manifestado se le solicitará una reunión adicional para aclararla. Sus respuestas al cuestionario y a la entrevista serán identificadas a través de un seudónimo, por lo tanto, serán anónimas.

Puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber al investigador o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por _____
 _____. He sido informado (a) de que el objetivo de este estudio es:
 Describir, analizar y comprender las prácticas culturales de la madre en el cuidado de la vivienda del caserío Riopampa del distrito de Incahuasi - Ferreñafe.

Me han indicado también que tendré que responder cuestionarios y preguntas en una entrevista, la que será grabada y tomará aproximadamente 10 minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a _____ al teléfono _____.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a _____ al teléfono anteriormente mencionado.

 Nombre del Participante

 Firma del Participante

 Fecha

ANEXO 2

OBSERVACIÓN PARTICIPANTE

Diario de Campo

1. **Datos informativos:**

- Fecha:
- Hora de inicio:
- Hora de término:
- Escenario:
- Personas observadas:

2. **Contenido:** Se utilizó para describir, analizar y comprender las prácticas culturales de la madre en el cuidado de la vivienda del caserío Riopampa distrito de Incahuasi – Ferreñafe, 2011, durante la estancia de las investigadoras en dicho lugar, utilizándose los siguientes puntos e ítems para observar y detallar:

- Qué espacios dentro de la vivienda utilizan para dormir, cocinar y vida social.
- Se observa hacinamiento, cómo es la distribución.
- Orden y limpieza dentro de la vivienda.
- Cómo preparan y conservan sus alimentos.
- Cómo es el abastecimiento, almacenamiento y tratamiento del agua.
- Cómo eliminan sus excretas.
- Eliminación de aguas residuales.
- Ubicación de los animales domésticos en la vivienda.

ANEXO 3

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Entrevista etnográfica

Objetivo: Describir, analizar y comprender las prácticas culturales de la madre en el cuidado de la vivienda. Caserío Riopampa distrito de Incahuasi, Ferreñafe, 2011.

Datos de la Familia:

- Código de la familia:
- N° de integrantes:
- Edades de los integrantes:

Preguntas descriptivas (de acuerdo a):

- ¿Cómo cuida su casa?
- ¿Cómo limpia usted los cuartos de su vivienda?
- ¿Cuántas camas hay en su cuarto y cuántas personas duermen?
- ¿Cuántas veces limpia su casa al día, y con qué la limpia?
- ¿Cómo cuida y guarda sus alimentos?
- ¿Cómo saca el agua, cómo lo guarda y cómo lo toma?
- ¿Dónde orina y hace la caca? ¿Cómo limpia su letrina? ¿Cuántas veces lo hace?
- ¿Dónde tiene sus animales? ¿Cuándo y cómo limpia sus corrales? ¿Cuántas veces?

ANEXO 4

IMÁGENES DEL CASERIO RIOPAMPA

