

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**



**Uso didáctico de Liveworksheets para mejorar la lectoescritura en  
niños**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA  
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

**AUTOR**

**Aly del Rocio Vasquez Horna**

**ASESOR**

**Ricardo Chaname Chira**

**<https://orcid.org/0000-0001-6410-5192>**

**Chiclayo, 2025**

# **Uso didáctico de Liveworksheets para mejorar la lectoescritura en niños**

PRESENTADA POR

**Aly del Rocio Vasquez Horna**

A la Escuela de Posgrado de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el grado académico de

**MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y  
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

APROBADA POR

Fiorela Anai Fernández Otoyá  
PRESIDENTE

Osmer Agustín Campos Ugaz  
SECRETARIO

Ricardo Chaname Chira  
VOCAL

## Uso didáctico de Liveworksheets para mejorar la lectoescritura en niños

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

|   |   |     |
|---|---|-----|
| 1 | <a href="https://tesis.usat.edu.pe">tesis.usat.edu.pe</a><br>Fuente de Internet   | 6%  |
| 2 | <a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a><br>Fuente de Internet   | 2%  |
| 3 | <a href="https://repositorio.uisrael.edu.ec">repositorio.uisrael.edu.ec</a><br>Fuente de Internet   | 1%  |
| 4 | <a href="https://repositorio.upao.edu.pe">repositorio.upao.edu.pe</a><br>Fuente de Internet   | 1%  |
| 5 | Bernal, Jennyfer Ospina. "T.I.I (Tiempo de Interacción y Lectura) Desarrollo de la Lectura en Estudiantes Con Discapacidad Intelectual Límite de Segundo Grado", Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia), 2024<br>Publicación | 1%  |
| 6 | <a href="https://www.researchgate.net">www.researchgate.net</a><br>Fuente de Internet   | <1% |

[repositorio.unae.edu.ec](https://repositorio.unae.edu.ec)

## Índice

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| Resumen.....                   | 5  |
| Abstract.....                  | 6  |
| Introducción.....              | 7  |
| Revisión de la literatura..... | 11 |
| Materiales y métodos.....      | 22 |
| Resultados y discusión.....    | 25 |
| Conclusiones.....              | 30 |
| Recomendaciones.....           | 31 |
| Referencias.....               | 32 |
| Anexos.....                    | 35 |

## Resumen

La tecnología educativa está contribuyendo significativamente en la educación, principalmente en estos tiempos de pandemia; puesto que ha sido parte del aprendizaje de los estudiantes. Por lo tanto, el objetivo que se planteó en este estudio fue diseñar un programa didáctico de Liveworksheets para mejorar la lectoescritura en niños de segundo grado de primaria de una Institución Educativa del distrito de Mórrope, provincia y región Lambayeque. Se utilizó un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo no experimental, aplicándose un test conformado por 20 items, con una muestra de 20 niños de zona rural, seleccionada mediante muestreo no probabilístico intencional. Como resultado se obtuvo un alto porcentaje de niños que se ubican en el nivel inicio de la lectoescritura, teniendo en cuenta el nivel actual deficiente de lectoescritura de los niños, se propone utilizar el mencionado programa.

**Palabras clave:** Escritura, lectura, aprendizaje, tecnología educativa.

### **Abstract**

Educational technology is contributing significantly to education, especially in these times of pandemic, since it has been part of the students' learning. Therefore, the objective of this study was to design a didactic program of Liveworksheets to promote literacy in children of second grade of primary school of the Educational Institution of the district of Mórrope, province and region Lambayeque. A quantitative approach was used with a non-experimental descriptive design, applying a test consisting of 20 items, with a sample of 20 children from rural areas, selected by intentional non-probabilistic sampling. As a result, a high percentage of children who are at the beginning level of literacy was obtained, taking into account the current deficient level of literacy of children, it is proposed to use the aforementioned program.

**Keywords:** Writing, reading, learning, educational technolog.

## Introducción

En este mundo globalizado, las Tics está formando parte de la vida de las personas de forma muy acelerada y más aún en el ámbito de la educación. Huaman et al., (2021) nos comenta que los estudiantes tienen un conocimiento superficial de las Tics, mayormente lo utilizan por distracción e ignoran los diferentes programas tecnológicos educativos o los conocen, pero de forma limitada por lo tanto no pueden aprovechar los numerosos beneficios educativos que nos ofrece. Ruiz y Jaramillo (2009), citado por Contreras-Colmenares y Jiménez-Villamarín (2020), nos menciona que no siempre el uso de las Tics nos garantiza el aprendizaje esperado, sino depende del uso pedagógico adecuado que el maestro les dé a los recursos tecnológicos. Por lo tanto, los docentes necesitan estar capacitados en el uso de las Tics para poder fortalecer el aprendizaje de los estudiantes y conocer diversas herramientas tecnológicas para facilitar el aprendizaje de la lectoescritura en diferentes contextos.

Ulco Simbaña y Baldeón Egas (2020), nos dice que para que exista un aprendizaje significativo en la lectoescritura deben involucrarse diferentes actores, iniciando principalmente con el estudiante que debe ser motivado por el círculo familiar desde una edad temprana a tener interés por la lectura; así también tenemos al docente que es otro actor muy importante que necesariamente tiene que poseer conocimientos en diferentes estrategias y también estar capacitado en el uso de las TICS.

Jaramillo (2023), refiere que la lectura constante nos permitirá poseer un vocabulario amplio, permitiendo obtener la seguridad y pasión por la lectura. Por consiguiente, sabemos que la lectura y escritura son dos habilidades fundamentales que todo niño debe aprender desde edades tempranas porque le permitirá desarrollarse de forma integral. Para Cuasapud y Maiguashca (2023), la lectura y escritura es imprescindible desde el inicio de la educación, porque facilitarán el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Por lo tanto, el fortalecimiento de la lectoescritura es primordial para el desarrollo de las competencias de las diversas áreas curriculares en todos los niveles educativos. Pero en la actualidad todavía muchos maestros utilizan únicamente métodos de lectura y escritura tradicionales que conlleva al aburrimiento escolar y desinterés por aprender a leer y escribir. Por ende, la búsqueda de estrategias innovadoras para que los estudiantes logren fortalecer su lectoescritura es trabajo de los maestros comprometidos con la educación.

En el reporte mundial de la (UNESCO, 2021) señalan que la educación es un derecho de las personas y la energía para el desarrollo sostenible y la paz. En la actualidad más de 262 millones de niños y jóvenes no están escolarizados, 6 de cada 10 de ellos después de haber

estudiado varios años no han podido obtener las competencias básicas de lectoescritura y aritmética. Un promedio de 750 millones de adultos son analfabetos, algo que conlleva a la pobreza y marginalización.

Teniendo en cuenta lo antes mencionado, podemos afirmar cuanta importancia tiene el aprendizaje de la lectoescritura desde edades muy tempranas porque estas habilidades va a influir positivamente en el desarrollo integral de las personas por lo tanto, la educación que se brinde a los niños a nivel mundial debe ser de calidad; para que puedan obtener las competencias básicas y no haya analfabetos y estudiantes que después de haber pasado por los diferentes niveles educativos no logren ciertas competencias, ya que estas les permitirá desarrollar las competencias de las diferentes áreas.

La evaluación internacional ERCE (2019), informa que este estudio evaluó el rendimiento académico de las áreas de: Lectura y escritura, Matemática y Ciencias en más de 160 mil niños de la región, que están cursando entre tercer grado y quinto grado de primaria. Lamentablemente, da a conocer que no hay logros significativos desde el 2013 que fue la última evaluación, los niveles siguen siendo bajos en toda la región. Los estudiantes de tercer a sexto grado de primaria de los 16 países de la región, el 40% no logran alcanzar el nivel mínimo de competencias primordiales de Lectura y Matemática. Entre el 2013 y 2019 no se evidenció ningún progreso en el logro de aprendizajes de los niños de primaria, sino al contrario hubo países que retrocedieron. América Latina y el Caribe están enfrentando una crisis en educación, por lo tanto, tienen una labor que está pendiente para poder lograr que los estudiantes tengan una educación de calidad.

Ante esto podemos notar lo fundamental que es poder obtener los conocimientos y estrategias apropiadas para fortalecer la lectoescritura desde inicios de la vida escolar de todos los niños y niñas, por lo tanto, podemos recomendar esta herramienta tecnológica de liveworksheets para lograr estas habilidades de forma lúdica y el aprendizaje sea significativo para los estudiantes de los diferentes grados académicos.

Del mismo modo la evaluación PISA (2018), participaron 79 países, 8 028 estudiantes de Instituciones Educativas públicas y privadas, en donde Perú obtuvo 401 puntos en lectura. Sin embargo, comparando con la evaluación del 2015 nuestro país tuvo mejoras en su aprendizaje, pero aun así se sigue ubicando en los últimos puestos de la tabla general entre todos los países participantes. Pues Perú tiene a más de la mitad de los estudiantes por debajo del nivel 2.

Según el panorama nacional ECE (2019) en noviembre de este año intervinieron 21 mil escuelas públicas y particulares de todo el Perú. Y participaron más de 800 mil estudiantes. Se evaluaron las competencias de matemática y lectura en los estudiantes de segundo y cuarto de

primaria. Se observa que 3,8% de los estudiantes están en inicio, 58,6 en proceso y 37,6 en satisfactorio.

En nuestra región obtuvieron un puntaje de 3,1% en nivel inicio; 60,3% en proceso y 36,7% en satisfactorio.

En relación con los estudios obtenidos, internacionales y nacionales se hace visible en una Institución Educativa del distrito de Mórrope, provincia y región de Lambayeque-Perú, similares resultados, considerando en el nivel de primaria, con seis aulas de 1° a 6° grado y aproximadamente 23 estudiantes por aula. El nivel de lectoescritura que se evidenció en la última evaluación censal es que el 68% de los niños de segundo grado de primaria es deficiente, muchos de ellos todavía no adquieren estas competencias y la mayoría muestran una alta dificultad.

Indiscutiblemente, siendo primordial lograr el desarrollo de estas destrezas en un contexto de aprendizaje no presencial azotado por la pandemia por COVID 19 sobre todo en los primeros años escolares de educación primaria; se propone emplear estrategias innovadoras y/o herramientas digitales idóneas como por ejemplo la plataforma de Liveworksheets para fortalecer la lectoescritura, ya que cuenta con diferentes actividades didácticas que se desarrollan en fichas interactivas donde los niños y niñas van a aprender de forma divertida.

Algunas de las principales causas del problema mencionado se manifiestan en los niños desmotivados para aprender a leer y escribir, más aún bajo la coyuntura actual donde ellos no cuentan con laptop, pc o Tablet, pero puede ser empleado desde un celular (dispositivo electrónico con el que cuentan el 100% de las familias), sin embargo requiere el apoyo y acompañamiento de las familias y la constante actualización de los docentes en el uso de estrategias y herramientas tecnológicas apropiadas para los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje.

Ante lo expuesto, se precisa que la lectoescritura es un proceso de alta demanda cognitiva que promueve mejores oportunidades en espacios académicos y por ende realización personal, por lo tanto, su deficiencia trae como consecuencia los problemas de comprensión lectora, inseguridad, desmotivación y dificultades en su aprendizaje en las diferentes áreas curriculares y niveles educativos.

Entonces, ante la problemática antes mencionada se plantea la siguiente interrogante: ¿Cómo potenciar la lectoescritura en niños de segundo grado de primaria en una Institución del distrito de Mórrope – Lambayeque, 2022?

Con respecto a la hipótesis de investigación del presente estudio fueron propuestas de la siguiente manera: hipótesis nula (H0): El uso didáctico de Liveworksheets no influye

significativamente en potenciar la lectoescritura en niños de segundo grado de primaria de una Institución Educativa del distrito de Mórrope – Lambayeque. Hipótesis alterna (H1): El uso didáctico de Liveworksheets influye significativamente en potenciar la lectoescritura en niños de segundo grado de primaria de una Institución Educativa del distrito de Mórrope – Lambayeque.

Así mismo, el objetivo general fue: Diseñar un programa didáctico de Liveworksheets para mejorar la lectoescritura en niños de segundo grado de primaria de una Institución Educativa del distrito de Mórrope – Lambayeque; cuyos objetivos específicos fueron: Identificar el nivel actual de lectoescritura en niños de segundo de primaria de una Institución Educativa del distrito de Mórrope – Lambayeque. Determinar las características del programa de Liveworksheets para mejorar la lectoescritura en niños de segundo grado de primaria de una Institución Educativa del distrito de Mórrope – Lambayeque.

Se convierte en una nueva fuente de información científica, para otros investigadores que deseen resolver este problema de lectoescritura.

Por consiguiente, esta investigación tiene un impacto educativo porque ha originado el uso didáctico de Liveworksheets como una estrategia metodológica innovadora mediante el cual los niños aprenderán con fichas interactivas que les permitirá potenciar de forma lúdica las habilidades de la lectoescritura; esta estrategia metodológica también podrá ser empleada en los estudios de la comunidad científica y en todos los maestros que tengan interés en mejorar la lectoescritura de sus niños. Tiene un impacto científico porque convierte en una nueva fuente de información científica, para otros investigadores que deseen resolver este problema de lectoescritura. Tiene un impacto social porque dará solución al problema de lectoescritura en niños de primaria, donde se puede involucrar a padres de familia, directivos y comunidad; por lo tanto, transformará efectivamente la sociedad. Por tal razón, el compromiso, la persistencia y la capacitación de los maestros para innovar las estrategias de enseñanza para el proceso educativo debe ser permanente. Pues teniendo en cuenta la investigación de Patiño-Quizhpi et al., (2020), podemos recomendar el uso de la plataforma de Liveworksheets, siendo este un estudio experimental donde se evidenció que los niños de cuarto grado de primaria tuvieron mejoras importantes en el desarrollo de las habilidades de la lectoescritura por lo tanto, podemos afirmar que esta herramienta tecnológica contribuye positivamente para la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura, donde los niños aprenderán de forma lúdica y también podrán desarrollar su capacidad crítica desde muy temprana edad.

## Revisión de la literatura

### *Antecedentes*

En Colombia, Buitrago (2024), se planteó como objetivo, diseñar una estrategia pedagógica basada en el B-learning que una la metodología educativa virtual con la presencial para mejorar las competencias lectoescritoras de niños y niñas de tercer grado de primaria del Colegio el jazmín I.E.D. En esta investigación se empleó un enfoque cualitativo de tipo acción-participativa, donde se aplicaron las pruebas pre y post en 110 niños mediante un plan muy meticuloso para comprobar dichas competencias.

En los resultados se evidenció un progreso significativo en las diferentes competencias de lectoescritura que formó parte de la evaluación de los niños. Se concluyó que esta propuesta pedagógica basada en B-learning, una metodología presencial y virtual ha impactado positivamente en la educación de los niños, brindándoles un aprendizaje más profundo y significativo. Esta investigación nos da a conocer que, al combinar la metodología presencial y virtual, facilita y enriquece todo proceso de aprendizaje de la competencia de la lectoescritura en los niños porque después adquirir el aprendizaje de forma presencial pueden seguir reforzando, retroalimentando su aprendizaje virtualmente en el lugar que se encuentren.

En Colombia, García y Santana (2021), se plantearon como objetivo diseñar una nueva estrategia didáctica basada en las fichas interactivas de la plataforma Liveworksheets propuesta concerniente a una estrategia didáctica para reforzar la escritura en los estudiantes. En esta investigación se empleó el enfoque mixto, tipo descriptivo, diseño no experimental. Donde se aplicó las técnicas de entrevista, encuestas y fichas de observación a 5 docentes y 50 estudiantes.

En los resultados se evidenció que la escritura es una dificultad que afecta a los estudiantes por incumplir las reglas ortográficas por desconocimiento. Llegaron a la conclusión que debe emplearse aplicaciones y programas en línea gratuitas, que faciliten y potencien el aprendizaje de forma global, puesto que en esta investigación se evidenció que el uso de liveworksheets fortalece eficazmente la escritura de los estudiantes. Por lo antes mencionado en este estudio se enfatiza la importancia de utilizar la plataforma de liveworksheets, porque es una gran herramienta tecnológica que nos proporciona variedad de fichas interactivas gratuitas elaboradas por el maestro, puesto que en este estudio mejoró la escritura de los niños.

En Ecuador, Galarza (2020), se planteó crear una guía didáctica en un contexto virtual para el aprendizaje de la *lectura y escritura* a través de la oralidad, mediante *estrategias tecnológicas* en los niños de segundo grado del nivel primaria de la escuela “Rosa María López Baca”. Esta investigación tuvo un enfoque mixto, con una población de 396 niños, 15 docentes y también una autoridad educativa, como muestra se contó con 28 niños de segundo grado de primaria. El

instrumento que se utilizó fue la encuesta. Se llegó a la conclusión que la aplicación de la guía didáctica constituida con diferentes actividades interactivas tecnológicas les motivó, benefició y fortaleció la lectoescritura en los niños.

Como resultado se evidenció que el uso de herramientas tecnológicas favorece en el aprendizaje de la lectoescritura en los niños. Por consiguiente, se concluye que la guía didáctica es un recurso adecuado, novedoso y pertinente para potenciar el desarrollo del aprendizaje de las habilidades de la lectoescritura, mediante herramientas tecnológicas en los niños de segundo grado de primaria. Esta investigación es importante porque nos muestra como potenciar nuestra variable dependiente, donde se emplea estrategias tecnológicas, de modo que los niños aprendan a leer y a escribir a través del juego.

En Venezuela, Patiño-Quizhpi et al., (2020) se plantearon como objetivo investigar cómo el empleo de la plataforma *Liveworksheets* logró el desarrollo de las habilidades de *lectoescritura* en niños de cuarto grado. Se utilizó el tipo de investigación experimental con enfoque cuantitativo, tuvo una población de 36 estudiantes. El instrumento que se aplicó fue el pretest y post test.

Se obtuvieron resultados favorables, demostrando que a mayor uso de la plataforma Liveworksheets, surgirá logros satisfactorios en la lectura y escritura de los niños de cuarto grado. Se concluyó que el uso adecuado de la plataforma Liveworksheets en los primeros años de educación, potencia notablemente las destrezas de la lectoescritura en los niños. En este estudio intervienen directamente las dos variables de nuestra investigación, por lo tanto, es muy significativa porque nos dan a conocer como Liveworksheets influye considerablemente en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños, motivándonos a utilizar con más seguridad esta plataforma.

En Perú, Jaramillo (2023), tuvo como objetivo investigar el nivel de lectoescritura en niños y niñas de segundo grado de educación primaria pertenecientes a una I.E de Jaen. Utilizó un enfoque cuantitativo descriptivo con un diseño preexperimental. Esta investigación tuvo como población a 48 estudiantes de los cuales 24 niños y niñas entre 7 y 8 años de edad que formaron parte de la muestra. Como instrumento se aplicó un Pretest y un Post test. Puesto que al aplicar la lista de cotejo se obtuvo como resultado un nivel inicio en escritura y previsto en lectoescritura, teniendo en cuenta lo mencionado se diseñó una innovadora estrategia tecnológica de Kahoot para mejorar el desarrollo de lectoescritura. Se concluyó que luego de la aplicación de esta herramienta digital se evidenció que los niños y niñas fueron mejorando su lectoescritura significativamente y recalando que los docentes deben estar en constante

capacitación para lograr desarrollar la competencia de lectoescritura con estrategias innovadoras.

En Perú, Silva y Dávalos (2022), tuvieron como objetivo desarrollar el aprendizaje de la lectoescritura, haciendo uso de software educativo multimedia en niños de una I.E.P de Trujillo. Este estudio tuvo un tipo de investigación básica con un diseño preexperimental con Pre-Test y Post-Test. Tuvo una metodología activa participativa con una muestra de 20 niños de 5 años de dicha institución.

Al inicio se aplicó una ficha de observación problemática para conocer las necesidades e intereses de la muestra en estudio y poder proponer un innovador Software educativo. Luego se aplicó una Guía para poder evaluar el nivel de la Lectoescritura. Finalmente se aplicó el Post Test en el desarrollo de las sesiones usando el Software educativo multimedia.

En esta investigación se concluyó que el mencionado Software educativo potenció notablemente el aprendizaje de la variable de Lectoescritura en los niños. Por ende, puntualizo la importancia de este estudio porque nos da a conocer la efectividad de su aplicación y nos demuestra que dicho Software tiene una influencia significativa en el desarrollo positivo de la Lectoescritura en los niños desde edades tempranas.

En Perú, Nureña y Oseda (2021), se planteó como objetivo demostrar el efecto del programa CONFO en el logro de los aprendizajes de la *lectoescritura* en los discentes del III ciclo. Este estudio empleó un enfoque cuantitativo y su diseño preexperimental con una muestra de 10 niños del tercer ciclo de la I.E “Jesús es mi Guía”. Se tuvo un resultado favorable en la lectoescritura de los niños.

Por lo tanto, se concluyó que el programa CONFO tiene efectos significativos en el proceso de la lectoescritura de los niños del tercer ciclo del aula multigrado. Este estudio llegó a ser muy relevante porque dio la oportunidad a ciertos niños de seguir aprendiendo en tiempos de pandemia, pero también considero que este programa debería incluir una herramienta tecnológica que contengan actividades didácticas para que despierte el interés del estudiante.

En Perú, Vilcherrez More (2023), tuvo como objetivo establecer la relación que hay entre la psicomotricidad fina y la lectoescritura en los niños de segundo grado de primaria de la I.E.P de *Mórrope*. Esta investigación empleó un enfoque cuantitativo, con un alcance descriptivo-correlacional y tuvo un diseño no experimental. Su muestra estuvo conformada por 37 niños del centro de estudios antes mencionado. Como instrumento de evaluación se empleó la prueba estadística correlación Rho de Spearman para verificar la hipótesis de este estudio. Por lo tanto, se encontró una gran escasez de la psicomotricidad fina en los niños de segundo grado los cuales no logran tener un desarrollo satisfactorio de la lectoescritura. Por ende, en esta investigación

se concluyó que la relación entre la variable independiente y la lectoescritura tienen una relación significativa. Cabe destacar que este estudio es importante porque tiene relación con nuestra variable dependiente y considera que el desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura son primordiales por lo tanto se debe estimular su desarrollo desde edades muy tempranas.

En Perú, Arbulú (2022), se planteó como objetivo investigar la relación que existe entre la Psicomotricidad y la adquisición de la lectoescritura en los niños de 5 años en *Chiclayo*. Este estudio empleó un enfoque cuantitativo, donde se recolectó información numérica que sirvió para identificar los niveles de aprendizaje de la competencia de lectoescritura y la psicomotricidad en niños que formaron parte de esta investigación. El nivel de este estudio fue correlacional. Fueron 42 niños de 5 años de edad de dicha institución que formaron parte de la población, en los cuales se aplicó un instrumento válido para Latinoamérica denominado Test ABC de Filho. Finalmente llegó a la conclusión que más del 50% de los niños evaluados cuentan con un nivel inferior con relación a la psicomotricidad, igualmente casi la mayoría de los niños se encuentran en un nivel inferior con respecto a la variable de lectoescritura, y asimismo obtuvo como resultado que hay correlación significativa entre la de psicomotricidad y la lectoescritura. De manera que este estudio es importante para nuestra investigación porque nos da a conocer que la lectoescritura debe estimularse desde edades muy tempranas para que los niños y niñas logren enriquecer su vocabulario y obtengan una buena comprensión lectora.

En Perú, Morante (2021), su objetivo general fue determinar la correlación de una Educación virtual durante el aprendizaje de la lectoescritura en los niños de primer grado en una Institución Educativa Pública de *Reque*. En este estudio se aplicó el diseño no experimental. Tuvo un corte transversal y de tipo descriptivo correlacional. Con 31 niños de 6 y 7 años de edad de primer grado de primaria. Se aplicó un cuestionario para evaluar la variable de educación virtual y otro cuestionario para evaluar la variable de la lectoescritura.

Se determinó que existe una correlación importante entre la variable dependiente educación virtual y la variable independiente del aprendizaje de la lectoescritura. Por lo tanto, se concluye que la Educación virtual contribuye favorablemente en el aprendizaje de la lectoescritura.

Por consiguiente, es preciso mencionar que este estudio se considera significativo porque se relaciona con nuestras variables y nos demuestra cuánto influye la educación virtual en el aprendizaje de la lectoescritura donde los niños aprenderán de manera diferente, pero empleando las mejores estrategias virtuales.

### **Bases teóricas**

Para Vygotsky (1987) citado por Calderón (2019), el medio social es la base para interactuar con la sociedad y adquirir conocimientos. Por consiguiente, mientras el sujeto tenga más interacciones con la sociedad cada vez irá adquiriendo más aprendizajes.

Vygotsky nos dice que la Zona de desarrollo Próximo (ZDP), es la brecha o distancia que existe entre el nivel de desarrollo real con el nivel de desarrollo potencial. Puesto que la ZDP es la facultad que tiene el sujeto de solucionar una dificultad empleando diferentes estrategias y con apoyo que el docente o personas más capacitadas irá construyendo sus propios aprendizajes. En pocas palabras sería lo que el sujeto puede hacer por sí mismo y lo que logra hacer con apoyo de otros.

Según Ortega (2018), el aprendizaje originalmente fue propuesto por David Ausubel (1963) que tuvo como referencia la teoría de Piaget en cuanto a los aspectos cognitivos, puesto que propuso su teoría del Aprendizaje Significativo por Recepción, donde asegura que el aprendizaje se da cuando el material es presentado de manera final y es relacionada con los conocimientos previos de los estudiantes. Ausubel asegura que el aprendizaje significativo es fundamental en el proceso educativo porque es el mecanismo humano por excelencia para obtener y almacenar gran cantidad de información e ideas representadas por cualquier campo del conocimiento. Así mismo expone que el aprendizaje significativo es el proceso mediante el cual nuevos conocimientos o informaciones se relacionan de forma no arbitraria con la estructura cognitiva del aprendiz.

Por lo tanto, el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva (conjunto de conocimientos que posee el niño) previa que se relaciona con la nueva información, por ende, para facilitar el aprendizaje debemos conocer los aprendizajes o conocimientos previos de nuestros estudiantes; y esto lo podemos obtener mediante el diagnóstico. Puesto que el aprendizaje significativo tiene significado cuando los conocimientos son relacionados de forma substancial y no arbitraria. O sea, el niño logra hacer un anclaje entre algo que ya sabe y algo que apenas está conociendo.

Así también Pérez (2019), teniendo en cuenta la teoría de Vygotsky (1991), considera el aprendizaje sociocultural de cada estudiante. La función de cada Institución Educativa es de socializar al estudiante con su medio. El deber educativo es guiar mediante la lectura y escritura que los estudiantes interactúen con la sociedad. Frente a ello el docente debe utilizar variedad de textos reales, del contexto del estudiante, teniendo en cuenta también las diversas obras literarias clásicas para enriquecer el aprendizaje.

Según Siemens y Downes, citado en Salcedo (2019), es la teoría del aprendizaje en esta nueva era digital, donde las tecnologías ha tenido un gran impacto en el ser humano en este mundo de constantes cambios. En este mundo tecnológico el aprendizaje se da internamente a través de conexiones donde se unen y se vinculan al mundo exterior. En el conectivismo el aprendizaje se puede desarrollar tanto dentro como fuera del ambiente de clases, porque este se da mediante el sistema de comunicación digital.

Como docentes estamos conscientes que este nuevo mundo es de constantes cambios, la tecnología está ocupando un lugar muy importante en nuestro día a día por lo tanto debemos permitir que el conectivismo dirija positivamente nuestra enseñanza aprendizaje y de la misma forma estar en capacitación constante con la tecnología educativa.

Por ende, en esta investigación hemos tenido en cuenta en nuestra propuesta mejorar las dificultades de lectoescritura que presentan los niños de segundo grado de primaria, empleando la plataforma tecnológica Liveworksheets. Esta estrategia que utilizaremos es innovadora, despertará la motivación de los niños y por su puesto potenciará sus habilidades de lectura y escritura. Actores, estudiantes y docentes asumen sus roles y conocen su situación frente al proceso que exige la sociedad en su formación ya que el objetivo primordial de la educación es el desarrollo de la personalidad.

### **Plataforma Liveworksheets**

Según Torres y Cobo (2017), citado en Patiño-Quizhpi et al., (2020), investiga el papel que representa la tecnología en el proceso de la enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta la importancia que tiene la educación en la actualidad, puesto que buscan la formación integral del ser humano así como de su personalidad. Así mismo Carvajal Flores (2020), nos dice que las TIC se involucra cada día más en la vida de las personas, cambiando su forma de vivir, dirigiendo a la formación, interés, necesidad de permanecer actualizados. Lo importante es buscar nuevas estrategias metodológicas que incluyan el uso de recursos tecnológicos, combinándolas con las metodologías tradicionales y actualizando constantemente nuestros conocimientos para motivar y despertar el interés de los estudiantes y así puedan desarrollar nuevas destrezas. Por consiguiente, en este nuevo contexto es fundamental tener en cuenta la integración de las TIC en las programaciones escolares para potenciar el proceso de la enseñanza-aprendizaje desde que el niño inicia su vida escolar (Bolaño-García, 2017)

Franco-Bayas y García-León (2019), nos dice que la plataforma educativa virtual Liveworksheets, es una estrategia positiva para emplear con nuestros estudiantes y así ellos puedan mejorar sus diferentes habilidades en todas las áreas educativas. Los estudiantes pueden

realizar su retroalimentación, para que conozcan sus debilidades que se presentan, de tal modo que puedan reforzar esas áreas débiles mediante las fichas interactivas que presenta esta plataforma. Los usuarios que están registrados pueden disponer de un sinnúmero de fichas interactivas que fueron realizadas y compartidas por usuarios de todo el mundo.

Estas fichas han sido creadas para estudiantes de diferentes edades, donde los docentes pueden asignar a los estudiantes actividades de las fichas de otros usuarios que están listas en la plataforma, pero para que asigne actividades actuales de acuerdo con su programación tiene que elaborar sus propias fichas interactivas. El usuario puede subir su archivo en formato docx, pdf, jpg o png; luego con las diferentes opciones podrá transformar esa ficha tradicional en interactiva, solamente tiene que dibujar cuadros y aprender diferentes comandos para poder crear la actividad que desea. Estas pueden ser compartidas con la opción “añadir en mi web, blog, Google, Classroom, Microsoft Teams, Facebook, Pinterest, Twitter, WhatsApp, PDF”

Una de las ventajas de Liveworksheets es que resultará motivador para el estudiante resolver estas fichas interactivas y el docente ahorrará tiempo de corrección y para el medio ambiente ahorro de papel. También cada docente puede crear de forma gratuita diez cuadernos interactivos con hasta 120 fichas cada uno. También el docente puede crear una cuenta gratuita a cada estudiante para que pueda ingresar directamente a la plataforma y resolver las tareas asignadas en su cuenta. Por lo tanto, esta plataforma Liveworksheets tiene muchas ventajas porque se puede enviar por distintos medios digitales y también se puede imprimir la ficha en pdf tanto sin desarrollar como desarrollada y corregida.

Si el estudiante no logra sacar una máxima nota, él mismo observará donde fue su error y poder retroalimentarse con las diferentes fichas que comparten los diferentes docentes de todo el mundo y en los diferentes idiomas.

Entre las actividades que se pueden aplicar a una ficha tradicional y convertirla en una ficha interactiva de Liveworksheets son:

**Campo de texto:** Para preguntas de respuesta escrita. Se puede elegir el tipo de letra, color, tamaño y otros.

**Opción única:** Se emplea para preguntas con una respuesta única. Se crea una serie de opciones para que los estudiantes puedan elegir. Ellos tendrán que hacer clic en la casilla para elegir la respuesta correcta.

**Casilla de verificación:** Este elemento se usa para preguntas de Si o NO. Se edita para designar si un componente proporciona una respuesta correcta, incorrecta o neutra.

**Seleccionar:** Se elige esta opción para preguntas que tengan su respuesta Si o NO. Se edita para detallar si nos brindan una respuesta correcta, neutra o incorrecta.

**Sopa de letras:** Se crea una cuadrícula de búsqueda de palabras con las respuestas correctas. Designamos la cantidad de columnas y filas. Luego damos clic a las celdas que contengan las respuestas correctas.

**Hablar:** Escribimos la respuesta correcta a la pregunta que hemos planteado, donde permitirá que los estudiantes respondan hablando. Se escoge el idioma del estudiante.

**Arrastrar:** Se empareja este elemento de arrastre con un elemento de soltar. Para conectarlos, introducimos el mismo valor o número en ambos elementos. Creando para los estudiantes una actividad de arrastrar y soltar.

**Unir:** Se emplea esta opción para conectar dos palabras, dos frases o una frase o palabra con su imagen. Se unirán estos dos elementos con el mismo valor o número. Solamente se pueden unir dos elementos.

**Reproducir MP3:** Se agrega un archivo MP3 para cualquier instrucción o pistas de sonido. Seleccionamos "Editar" para subir un archivo desde nuestro ordenador.

**Aumentar el valor:** Se emplea para aumentar los puntos de los estudiantes en algún ejercicio superponiendo el elemento de valor en el elemento de respuesta. Hacemos clic en editamos y seleccionamos el valor de aumento para multiplicar la puntuación.

**Respuesta abierta:** Se emplea este elemento para las respuestas libres de los estudiantes. Estas respuestas no se califican mediante esta aplicación.

**Texto simple:** Sirve para mostrar textos cortos a los estudiantes, adecuados para títulos o instrucciones.

**Escuchar:** Sirve para crear ejercicios de escucha con texto escrito. Hacemos clic en editar para introducir texto hablado y elegimos el idioma del estudiante.

**Enlace:** Se emplea para crear enlaces interactivos, como a otro ejercicio o referencia. En editar introducimos el URL de destino. Los estudiantes serán redirigidos a la página específica al hacer clic en el enlace.

**PowerPoint:** Se debe insertar una presentación de PowerPoint. Se obtiene un URL de la presentación usando la opción "Compartir" luego se ingresa el URL.

**Reproductor de You Tube:** Insertamos un vídeo de YouTube dando clic en "Editar" e ingresando la URL. Podemos ajustar el tamaño del reproductor.

## Lenguaje

Así mismo para Vygotsky (1991), citado en Pérez (2019) la obtención del lenguaje es la base de la evolución cognoscitiva del niño puesto que la escritura y la lectura permiten la creación de los textos que dan respuestas a las necesidades existentes, ya que la lectoescritura son dos

procesos cognoscitivos y al mismo tiempo dan un significado a todos los símbolos escritos para brindar una comprensión del texto, de modo que si se desea formar niños que tengan buena comprensión lectora es esencial que en el aprendizaje de la lectoescritura se llegue a una capacidad reflexiva y crítica.

Según MINEDU (2017) el propósito del área de comunicación es que todos los estudiantes por medio del lenguaje desarrollen sus competencias comunicativas para que puedan socializar con las personas que le rodean. El área de comunicación tiene un enfoque comunicativo mediante el cual los estudiantes van a desarrollar tres competencias: Se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna, escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Este enfoque es comunicativo porque los estudiantes al comunicarse con otros hacen uso y tienen en cuenta las prácticas sociales del lenguaje, haciendo énfasis en lo sociocultural. Esta área hace reflexión del lenguaje desde su uso, considerando que es un medio para el aprendizaje, crear diferentes manifestaciones literarias, desenvolverse en diferentes aspectos de la vida y también teniendo en cuenta las tecnologías de la comunicación humana.

### **Lectoescritura**

Según Cassany (2014), el código escrito se obtiene de la misma forma que se adquiere una segunda lengua. De igual manera que se adquiere el habla, escuchando y comprendiendo diferentes textos orales, se adquiere la escritura al leer y comprender diferentes textos escritos. Para escribir se necesita que la lectura sea suficiente, de esta manera el aprendizaje obtendrá automáticamente todas las reglas textuales y gramaticales. Asimismo, la lectura necesita tener ciertas características. Primero, la lectura debe ser por placer, el aprendiz tiene que sentirse motivado, tener interés por cierta lectura y en segundo lugar el lector debe centrarse en el contenido más no en la forma. Si la lectura se da de esta forma, el organizador estará apto a sistematizar el código, luego la expresión escrita surgirá de forma natural. También nos dice que la lectura será más efectiva que una instrucción gramatical o una práctica de escritura. Por otro lado, menciona que la lengua es tan compleja como para aprender todas las reglas lingüísticas de manera consciente y organizada.

Para Miranda (1993), citado por Toapanta (2020), menciona que la lectoescritura es más que la acción de aprender a leer y escribir. Es aprender a disfrutar de las lecturas, cuentos, historias, etc; que nos leen. Es aprender a amar a cada uno de los libros que leemos y a los fascinantes mundos que podrían ser abiertos a través de ellos. Es una forma de interacción social mediante el intercambio de experiencias de escritura y lectura con el entorno social. La lectoescritura es

el proceso mediante el cual los estudiantes aprenden a leer y escribir desde edades tempranas, donde desarrollar sus destrezas y habilidades. Los docentes son los encargados de orientar y guiar este proceso para el desarrollo el aprendizaje.

Por su parte Pérez (2019), nos dice que la lectura y escritura son aprendizajes significativos en el desarrollo del niño; por lo tanto, es de suma importancia que el niño adquiera estas habilidades de forma natural. El aprendizaje de leer y escribir se transforma en actividades amenas y agradables, en donde el niño aprende de sus errores y goza de sus logros. De tal manera cuando el niño desarrolle el proceso de las habilidades de la lectoescritura va a incentivar su creatividad, que le beneficiará cuando inicie a producir textos. Se debe motivar al niño para que tenga un pensamiento divergente frente a cualquier situación desafiante o problemática, y que tenga la oportunidad de desarrollar su autonomía y sienta seguridad en sí mismo, de modo que esté preparado para la vida.

### **Etapas de la lectoescritura**

Ferreiro y Teberosky (1979), citado por Estela et al., (2003), el proceso que tiene el estudiante en el aprendizaje de la lectoescritura tiene un ritmo individual y depende entre otros factores; las interacciones que tenga en los diferentes contextos letrados (en la familia, escuela, etc.) el interés y motivación que tenga por leer y escribir; etc. Nos mencionan como los niños construyen sus propios conocimientos, y dan a conocer los tres niveles en el desarrollo de la lectoescritura. Teniendo en cuenta el tercer ciclo de educación primaria, daremos a conocer el tercer nivel, donde se ubican las siguientes etapas:

**Nivel pre - silábico:** En este nivel el niño empezará a diferenciar el dibujo de la escritura. Teniendo en cuenta que el dibujo representa las características de cada objeto y la escritura algo distinto. Al inicio los niños escriben utilizando garabatos y grafías yuxtapuestas y lo interpretan libremente.

**Nivel silábico:** Inician a consolidar su conciencia fonológica. Asocian los sonidos con las grafías, una grafía con una sílaba. Teniendo en cuenta los estudios de Ferreiro y Teberosky (1979) cada sílaba puede estar representada por cualquier letra, sin que esta tenga el sonido correspondiente a la palabra (OIE, carpeta) resultado de una hipótesis silábica inicial, o también teniendo en cuenta el nivel silábico estricto (AEA, CPT) para escribir carpeta.

**Nivel silábico – alfabético:** En este nivel inician con la hipótesis de posición, cantidad y variabilidad, al menos en una de las sílabas de la palabra (por ejemplo, CAEA, para decir carpeta).

Hipótesis de cantidad: Para que la sílaba esté bien formada debe estar compuesta por más de una grafía.

Hipótesis de variedad: Si la sílaba está conformada por dos grafías, estas deben de ser diferentes; una grafía debe de ser consonante y la otra vocal.

Hipótesis de posición: Si las sílabas están conformadas por dos grafías, el orden que deben presentarse es primero la consonante y luego la vocal.

Nivel alfabético: En este nivel se tiene en cuenta tres niveles:

Nivel alfabético-inicial: En este nivel se fortalece el esquema de consonante- vocal (CV) para representar todas las sílabas de la palabra (CAPETA por carpeta).

Nivel alfabético-medio: En este nivel se proyecta la hipótesis de cantidad a todas las grafías de la sílaba, generando otras combinaciones en la sílaba (CCV-CVC entre otras).

Nivel alfabético: En este nivel se llega a la posibilidad de combinar de diferentes maneras las realizaciones silábicas (CCVCC) en una misma palabra.

### **Importancia de la lectoescritura en el aprendizaje**

De acuerdo con Salcedo (2019), el lenguaje es una herramienta de comunicación que conlleva al desarrollo de las habilidades leer, hablar, escuchar y escribir vinculadas al lenguaje oral y lenguaje escrito, puesto que al dominar todas estas habilidades conjuntamente, influirá en el manejo de una comunicación eficaz.

La lectoescritura como un proceso constructivista y dinámico necesita de otras habilidades como la clasificación, identificación, observación reflexiva, la resolución de problemas, la formulación de hipótesis, el análisis, reglas, síntesis, actitud reflexiva, tolerancia, diálogo, crítica, constancia, tolerancia y capacidad de resiliencia.

El desarrollo tecnológico en el área de la comunicación y la información es un tema de debate en la actualidad, porque se dice que la palabra y la imagen van a reemplazar a la lectura y escritura; pero se está demostrando que estas habilidades están siendo fundamentales en este mundo globalizado.

En la actualidad, la información llega mediante el internet de forma excesiva. Hoy no basta con leer de forma mecánica, sino necesariamente se tiene que desarrollar otras diversas habilidades que posibiliten seleccionar, procesar, organizar y comprender y emplear información. El uso de sistemas informáticos necesita las habilidades de escritura, lectura y también de pensamiento lógico constantemente más desarrolladas.

### Materiales y métodos

Este estudio posee una metodología de enfoque cuantitativo. Teniendo en cuenta el tipo de investigación es descriptiva propositiva, no experimental. Estela (2020), en este estudio se aplicó un cuestionario con el objetivo de conocer el nivel actual de la lectoescritura de los niños de segundo grado de primaria. A partir de los resultados obtenidos y con el fin de dar solución a estas debilidades emerge una propuesta y el diseño está representado esquemáticamente de la siguiente manera:

$$M \leftarrow O (P)$$

Donde:

M: Estudiantes

O: Lectoescritura

P: Uso didáctico de Liveworksheets

La población de estudio estuvo conformada por 20 estudiantes de 2° grado de primaria perteneciente a zona rural. Específicamente la edad de los sujetos evaluados oscila entre 7 y 8 años, de ambos sexos, los cuales desarrollaron el área de comunicación. Entre las características de la población seleccionada por método no probabilístico intencional o dirigido Ñaupas et al., (2014), pertenecen a una Institución Educativa de – Mórrope – Lambayeque; son tal como se evidencia en la tabla 1:

**Tabla 1**

*Población muestral*

| 2°<br>Grado | Estudiantes |         |     |
|-------------|-------------|---------|-----|
|             | Varones     | Mujeres | %   |
| A           | 12          | 08      | 100 |
|             | 20          |         | 100 |

*Fuente: Nómina de Matricula 2021*

Entre los criterios de selección que se consideró en este estudio fueron, principalmente, la homogeneidad, accesibilidad y la representatividad de la población evaluada. Los referidos criterios de inclusión y exclusión están relacionados a características de edad, sexo, bajo nivel en las habilidades de la lectoescritura.

Por lo tanto, la población de estudio cumple con los suficientes y mínimos criterios, lo que ameritó realizar este estudio de campo acorde con las necesidades y aceptar la generalización de los resultados, puesto que es la principal característica de las investigaciones cuantitativas. Operacionalización de variables (Anexo A)

Teniendo en cuenta los instrumentos y técnicas de recolección de datos, se tiene en cuenta que uno de los recursos más factible con que cuenta el docente para evaluar y recoger información de gran importancia ya sea de forma personal o grupal, dentro o fuera de la escuela, es la encuesta. Por ende, se utilizó esta técnica cuyo instrumento, es el cuestionario de elaboración propia (2021). Este cuestionario fue aplicado de forma presencial, en cuatro grupos; teniendo en cuenta la edad de los niños y para la obtención de datos más precisos.

El test contiene 20 preguntas, orientadas a identificar el nivel de lectoescritura, el mismo que fue sometido al proceso de validez y confiabilidad. Primero, con respecto a la obtención de la validez de contenido, se empleó una guía que comprueba aspectos de coherencia, claridad y relevancia de los ítems cuantificados por la V de Aiken, este es un coeficiente de cálculo sencillo y garantiza resultados sustentados en técnicas estadísticas que contribuyen a proporcionar calidad de los instrumentos de medida con fines de investigación” (Carhuancho et al., 2019). Por lo tanto, se conectó con cinco jueces, entre docentes de educación primaria y especialistas del área con grado de doctor y magister, obteniendo un resultado alto al calificar al 0.999% al mencionado instrumento.

Así también Bernal (2010), metodológicamente propone la aplicación de la prueba piloto para determinar esos datos la confiabilidad del instrumento. Por lo tanto, el cuestionario aplicado de manera inicial fue sometido a mecanismos de fiabilidad, mediante el coeficiente KR20 (0.92%); luego de haber sido aplicada la prueba piloto a catorce niños de características semejantes, pero de identidad diferente que la muestra ordinaria. Con relación al método utilizado, Hernández (2014), refiere variedad de ellos, definiéndolos como propiedades psicométricas que garantizan la ausencia de error en la medición, debiendo ser seleccionada de acuerdo a las particularidades del instrumento. En este caso, guardando coherencia con la organización dicotómica de sus respuestas, se empleó el coeficiente Kuder Richardson.

Con relación a los métodos de investigación, se empleó una combinación de ellos, teniendo en cuenta procesos teóricos tales como el inductivo-deductivo utilizando mediante toda el estudio, singularmente para determinará de qué forma corresponderá el diseño del programa con los resultados obtenidos; analítico-sintético se empleó para el análisis y bases teóricos; métodos matemáticos en el procedimiento de la variable objeto de estudio; y métodos empíricos, con el uso del instrumento (Gomez, 2012).

Para afianzar este estudio de investigación se procedió a establecer contacto con la población que es parte del objeto de estudio, autoridades institucionales y padres de familia, para realizar las coordinaciones necesarias. Seguidamente, se diseñó, el instrumento para recolectar la información con su respectivo proceso de validez y confiabilidad previamente realizados. De esta manera, se hizo factible la aplicación de dicho instrumento, con aspectos rigurosamente relacionados al propósito para obtener información.

Es preciso señalar que, en este estudio de campo se tuvieron en cuenta procesos específicos. Uno, hubo claridad en los objetivos de dicho estudio. Dos, se procedió a seleccionar la muestra participante. Tres, luego se diseñó y seguidamente se aplicó la técnica e instrumento elaborado. Cuatro, se reunió con la población respectiva, ejecutándose con la severidad científica en todo momento. El cual también, se sometió a juicio de expertos, el programa de Liveworksheets para potenciar la lectoescritura.

Otros procesos fundamentales que se consideraron; fue elaborar el marco teórico definitivo de la investigación, procesar y analizar los datos, que permitieron a la vez, desarrollar la discusión teórico-empírica. Por último, se redactó el informe final del trabajo de investigación incluyendo todos los elementos considerados en la guía protocolar de la universidad.

Con relación al plan de procesamiento de la información, y lograr obtener la requerida información, se organizó y procesó las datas en el programa estadístico EXCEL teniendo en cuenta las dimensiones y variables con las que se obtienen los datos resultantes. Luego, como herramienta para procesar, se utilizó el mismo recurso, obteniendo así la sistematización de los resultados mediante tablas y gráficos que manifiestan el nivel de lectoescritura de los participantes con los criterios definidos para tal propósito.

Por lo tanto, en la tabla matriz de consistencia (Anexo B), se fundamentan los elementos metodológicos que se encuentran en este estudio y que actúan ofreciendo soporte a esta investigación.

En este estudio, se tuvieron en cuenta algunas consideraciones éticas; consentimiento informado de los participantes, mediante un cuestionario virtual. Esta autorización voluntaria permitió la divulgación de resultados; utilizando códigos para mantener el anonimato. También destacamos la veracidad durante la circulación de las guías para validar primero el cuestionario y luego el programa, este documento fue entregado a los expertos.

Referente a las datas, se trabajaron tal cual fueron recogidas. De este modo, se subraya la cualidad del instrumento, la cual está valorada a través del método de confiabilidad, con los datos que se obtuvieron de la prueba piloto el cual se desarrolló considerando al inicio la

aceptación y autorización de los niños evaluados, conformando un excelente grupo que colaboró con el estudio.

### Resultados y discusión

En este apartado se discuten los resultados más trascendentes del estudio siguiendo la lógica de los objetivos específicos planteados. Para tal efecto, se analizan los datos desde el aporte de los antecedentes y las bases teórico- científicas seleccionadas.

**Tabla 2**

*Nivel actual de lectoescritura en niños de segundo de primaria.*

| Categorías              | Puntuación | f  | %    |
|-------------------------|------------|----|------|
| <b>Inicio</b>           | < 10       | 17 | 85%  |
| <b>Proceso</b>          | 11 – 13    | 02 | 10%  |
| <b>Proceso previsto</b> | 14 – 17    | 01 | 05%  |
| <b>Logro destacado</b>  | 18 – 20    | 00 | 00%  |
| <b>Total</b>            |            | 20 | 100% |

De acuerdo con la tabla, del total de niños evaluados con respecto a sus habilidades de la lectoescritura, el 85% se ubican en el nivel inicio, el 10% en el nivel de proceso y 0.5% en el nivel de proceso previsto, con una media aritmética equivalente a 5.35 y el puntaje que se repite con mayor frecuencia es 4, siendo el grupo heterogéneo con un CV=76.5%, encontrándose a la vez, que ningún niño de segundo grado se ubica en el nivel de logro destacado. En este contexto, Galarza (2020) tiene como evidencia que un 75% de los niños de segundo grado muestran dificultades en el desarrollo de la conciencia fonológica y un 79% presentan dificultad en la identificación de fonemas y grafemas, por lo tanto las dificultades en el aprendizaje del proceso de la lectoescritura son evidentes. Así mismo, teniendo en cuenta el análisis de Nureña y Oseda (2021) los resultados del pretest en las dimensiones identifica y lectura del aprendizaje de la lectoescritura, el 80% se encuentran en el nivel inicio; en la dimensión escritura el 100% se encuentra en el inicio, lo que se evidencia de forma general que el 100% de los niños se encuentran en el nivel inicio en el aprendizaje de la lectoescritura.

Considerando los estudios antes mencionados; podemos evidenciar en sus resultados que la mayoría de sus estudiantes se encuentran en el nivel de inicio en las competencias de la lectura y escritura; por lo tanto, es indispensable proponer un programa con una estrategia innovadora

como las fichas interactivas de la plataforma Liveworksheets para mejorar el proceso de la lectoescritura en niños de primaria.

### **Características del programa de Liveworksheets para potenciar la lectoescritura en niños de segundo grado de primaria**

El programa se fundamenta en las teorías; Sociocultural de Vygotsky, Aprendizaje significativo de Ausubel, y teoría del conectivismo de Simens y Downes tiene como propósito potenciar las habilidades de la lectoescritura en niños de segundo grado de primaria mediante la herramienta de Liveworksheets.

Está organizado en una experiencia de aprendizaje y comprende 12 sesiones, las cuales se desarrollarán con el enfoque comunicativo y el método global con fichas interactivas de la herramienta Liveworksheets; las mismas que se describen a continuación:

“Nos divertimos leyendo y aprendiendo rimas”, esta sesión tiene como propósito leer y aprender rimas mediante fichas de Liveworksheets, para indicar el sonido final de cada palabra de las rimas. Está dividida en tres momentos; en el inicio observarán un vídeo en Liveworksheets, donde reconocerán y mencionarán las palabras con el mismo sonido final. En desarrollo; Antes de la lectura harán sus predicciones del texto e imágenes de las rimas. Durante la lectura leerán las rimas de forma individual con o sin ayuda. Después de la lectura responden preguntas de comprensión, forman palabras con sus letras móviles, mencionan las rimas aprendidas, escriben en su cuaderno las rimas con su respectivo dibujo. Durante el cierre desarrollan una ficha y se realiza la evaluación de metacognición.

“Creamos y aprendemos rimas para el festival de talentos”, esta sesión tiene como propósito escribir y aprender rimas con su nombre mediante la plataforma Liveworksheets para identificar las palabras que tienen el mismo sonido final. Tiene tres momentos; En el inicio escribirán su nombre en un cartel y lo comparan con el de sus compañeros para saber cuáles tienen el mismo sonido final. En el desarrollo se muestra una rima con su dibujo, hacen sus predicciones, leen y desarrollan una ficha de comprensión lectora; completan junto a la maestra el cuadro de planificación; en textualización escribirán nombres de personas, animales o cosas que tengan el mismo sonido final que su nombre, escriben su primera versión de su texto en Liveworksheets.; en revisión, tendrán en cuenta el cuadro de escritura y resisarán su texto, escriben su última versión, exponen su trabajo y escriben en su cuaderno. En el cierre resuelven una ficha en Liveworksheets, se realiza la evaluación de metacognición.

“Me divierto leyendo y aprendiendo trabalenguas” esta sesión tiene como propósito leer y aprender trabalenguas mediante la plataforma de Liveworksheets para ubicar diferentes

palabras e indicar el sonido de cada sílaba. Se divide en tres momentos: En inicio se presenta un trabalenguas con su dibujo. En desarrollo; antes de la lectura se presenta 3 trabalenguas en la plataforma, dan sus predicciones y dan lectura en forma individual con o sin ayuda; durante la lectura leen en voz alta y aprenden los trabalenguas; después de la lectura responden preguntas de comprensión lectora, forman con letras móviles las palabras significativas de cada texto, escriben en su cuaderno. En el cierre desarrollan una ficha en la plataforma y se realiza la evaluación de metacognición.

“Leemos y aprendemos adivinanzas”, esta sesión tiene como propósito leer y aprender adivinanzas mediante la plataforma Liveworksheets e identificarán las palabras conocidas del texto. Está dividido en tres momentos: En inicio se forma 4 equipos, se envía una imagen diferente a cada equipo (por WhatsApp), cada uno dirá una característica de la imagen que les tocó para que los otros equipos adivinen. En desarrollo, en la plataforma se mostrarán adivinanzas con su imagen, antes de la lectura harán sus predicciones y leerán de forma silenciosa; durante la lectura leerán en voz alta con o sin ayuda, después de la lectura responden preguntas de comprensión, desarrollan una ficha en la plataforma, forman palabras con letras móviles y escriben en su cuaderno. En el cierre se realiza la metacognición.

“Creamos adivinanzas para el festival de talentos”, el propósito de esta sesión es crear adivinanzas teniendo en cuenta las características de cada objeto elegido, donde también escribirán otras palabras teniendo el sonido final de algunas palabras del texto. (La adivinanza lo escribirán en una ficha de Liveworksheets). Está dividido en tres momentos: En inicio participan con las respuestas de las adivinanzas presentadas por la maestra. En el desarrollo; planifican su adivinanza, escriben las características del objeto elegido y elaboran su primer borrador, escriben su versión final y lo vuelven a revisar y lo escriben en una ficha de Liveworksheets. Forman palabras con letras móviles y escriben en su cuaderno. En el cierre; desarrollan una ficha en Liveworksheets y finalmente se realiza las preguntas de metacognición.

Leemos el poema “El gato dormilón”, su propósito es leer un poema, identificar palabras significativas del texto y formar oraciones. Está dividido en tres momentos: En inicio mediante el diálogo se comunica que leerán un poema. En desarrollo; antes de la lectura se muestra la imagen del poema y hacen sus predicciones, durante la lectura la maestra y los niños leen el poema en forma silenciosa y en voz alta, después de la lectura cuentan el poema, desarrollan una ficha de comprensión en Liveworksheets, forman palabras con letras móviles y escriben en su cuaderno. En el cierre desarrollan una ficha en Liveworksheets y se realiza las preguntas de metacognición.

Leemos y aprendemos una linda canción “El robot”, el propósito de esta sesión es leer y aprender una canción e identificar las palabras significativas del texto para formar oraciones. Está dividida en tres momentos: En inicio mediante el diálogo mencionan canciones conocidas y cantan una de ellas. En desarrollo, antes de la lectura observan el título y la imagen del texto y hacen sus predicciones, durante la lectura los niños y la maestra leen el texto en silencio y voz alta, después de la lectura observan el vídeo de la canción, cantan, responden preguntas de comprensión en una ficha de Liveworksheets, escriben en su cuaderno. En el cierre desarrollan una ficha de Liveworksheets y se realiza las preguntas de metacognición.

Leemos el cuento “Manguera el elefante”, su propósito es leer y aprender un cuento sobre un valiente elefante para compartirlo en el festival de talentos. También identificarán algunas palabras conocidas y explicarán su significado. Está dividido en tres momentos. En inicio observan el vídeo de una canción y se realiza las preguntas correspondientes. En el desarrollo; antes de la lectura se muestra la imagen del cuento y los niños hacen sus predicciones, durante la lectura la maestra lee en voz alta todo el cuento y los niños leen por párrafos en voz alta, después de la lectura los niños narran el cuento, utilizan letras móviles, se presenta las partes de un texto narrativo, desarrollan preguntas de comprensión en una ficha de Liveworksheets y escriben y dibujan en su cuaderno. En el cierre desarrollan una ficha de Liveworksheets y se realiza las preguntas de metacognición.

“Escriben un cuento para el festival de talentos”, el propósito de esta sesión es escribir un cuento teniendo en cuenta sus partes para compartirlo en el festival de talentos. Identifica palabras y forma oraciones. Está dividida en tres momentos: En inicio mediante el diálogo y preguntas se descubre el propósito de la sesión. En el desarrollo planificamos el cuento, escriben en el cuaderno teniendo en cuenta todas sus partes, revisan el borrador y la nueva versión, finalmente escriben su versión final en una ficha de Liveworksheets. En el cierre desarrollan una ficha de Liveworksheets y se realiza las preguntas de metacognición.

Leemos la fábula “La hormiga y la cigarra”, su propósito es leer una fábula e identificar palabras y oraciones que ya saben leer correctamente. Se divide en tres momentos: Inicio; observan un vídeo de una canción y desarrollan una ficha de comprensión lectora. Desarrollo: Antes de la lectura, hacen sus predicciones de la imagen de la fábula, durante la lectura se presenta el texto completo y leen en forma silenciosa y en voz alta, después de la lectura narran la fábula, se da a conocer las características de una fábula y sus partes, responden preguntas de comprensión en una ficha de Liveworksheets, escriben en su cuaderno y forma oraciones con las palabras que identificaron. Cierre: Desarrollan una ficha de Liveworksheets y se realiza las preguntas de metacognición.

“Escribimos una fábula para compartirlo en el festival de talentos”, su propósito es escribir una fábula con sus personajes favoritos, utilizando mayúsculas y punto final para compartir en el festival de talentos. Está dividido en tres momentos; Inicio: mediante el diálogo y preguntas se da a conocer el propósito. Desarrollo: Se planifica el texto, se escribe el primer borrador del texto teniendo en cuenta sus partes, se revisa y se escribe la versión final luego se escribe en una ficha de Liveworksheets, exponen su fábula. Cierre: Desarrollan una ficha en Liveworksheets y se realiza las preguntas de metacognición.

“Organizamos nuestro programa para el festival de talentos”, el propósito de esta sesión es elaborar un programa para el festival de talentos, para poder organizarse mejor y tener una buena presentación. Se divide en tres momentos. Inicio: Mediante el dialogo se recuerda el día del festival de talentos. Desarrollo: Se menciona los textos leídos y escritos anteriormente y la maestra anota en la pizarra, se muestra un programa como ejemplo, dan sus sugerencias para organizar el programa, elaboran un programa borrador en su cuaderno con ayuda del ejemplo y la maestra, corrigen escriben su versión final, leen su programa y lo copian en una ficha de Liveworksheets. Cierre: Desarrollan una ficha de Liveworksheets y se realiza las preguntas de metacognición.

Este programa “Leo y escribo con Liveworksheets”, aborda una metodología de aula invertida, trabajo autónomo, exposiciones, diálogos y método Global de Ovide Decroly. Para elaborar cada sesión se utilizaron los programas de Word, Pdf, y como estrategia innovadora la Plataforma de Liveworksheets que proporciona diversos recursos interactivos para elaborar las fichas interactivas con diferentes textos lúdicos según y nivel. Las sesiones se desarrollan en tres momentos (Inicio, desarrollo y cierre), también teniendo en cuenta los procesos didácticos de cada competencia del área de comunicación. La ejecución será de manera sincrónica y asincrónica utilizando la plataforma Meet y WhatsApp.

Con respecto a la evaluación, esta será formativa y permanente, se utilizará una lista de cotejo con los criterios correspondientes para cada sesión de aprendizaje. En cuanto a la evaluación final será después de las ocho semanas de la aplicación del programa, donde se empleará el instrumento de evaluación (Test), elaborado en este estudio antes de la elaboración del programa. Este Test nos permitirá evidenciar el impacto que produce la Plataforma Liveworksheets en el aprendizaje de las competencias de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado de primaria.

## **Conclusiones**

Primero: En este estudio se identificó que un 85% de los niños y niñas de segundo grado de primaria se ubicaron en el nivel inicio, 10.5% en proceso y 0% en logro destacado, influyendo negativamente en el buen desarrollo de las competencias de las diferentes áreas curriculares; originando de tal manera la necesidad de investigar y proponer una estrategia innovadora para mejorar sus habilidades de lectura y escritura mediante las fichas interactivas con diferentes actividades didácticas de la plataforma gratuita de Liveworksheets, teniendo en cuenta lo fundamental que es desarrollar de forma efectiva estas habilidades desde edades tempranas.

Segundo: Esta herramienta Liveworksheets se fundamenta en la teoría del conectivismo de Siemens y Downes, y está orientada para mejorar la lectoescritura en niños y niñas de segundo grado de primaria; la cual permite transformar fichas tradicionales en fichas innovadoras interactivas, donde despertará la curiosidad del estudiante y permitirá que potencie su aprendizaje de forma lúdica mediante una pc o teléfono móvil. Ingresando a la plataforma o por medio de WhatsApp recibirá su ficha directamente para desarrollarla de forma lúdica. Las variadas actividades que nos brinda esta plataforma se ajustan a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

### **Recomendaciones**

- Primero: Tener en cuenta que el desarrollo de las habilidades de la lectura y escritura deben desarrollarse desde edades muy tempranas, por lo tanto, los docentes deben desarrollar estas fortalezas desde los grados inferiores, pero empleando estrategias adecuadas para que los niños tengan un aprendizaje significativo.
- Segundo: Tomar como base e incluir esta investigación “Uso didáctico de Liveworksheets para potenciar la lectoescritura en niños” en investigaciones posteriores y aplicarlo en diferentes contextos. Ya que cada una de las fichas interactivas de este programa de Liveworksheets son fichas muy didácticas para que los niños desarrollen y fortalezcan su lectura y escritura de forma dinámica.
- Tercero: Capacitar a los docentes de la Institución Educativa con un especialista en el uso de la herramienta tecnológica de Liveworksheets, mediante talleres donde puedan conocer los beneficios gratuitos que nos brinda esta plataforma, y obtengan ayuda desde cómo suscribirse, inscribir a sus estudiantes, acceder a cada una de las fichas que comparten los maestros de diferentes partes del mundo, en diferentes idiomas y áreas curriculares. Asimismo, puedan crear sus propias fichas interactivas de lectoescritura relacionadas con sus sesiones de aprendizaje e incluso logren compartirlas de las diferentes formas que permite esta plataforma.

## Referencias

- Arbulú, C. V. (2022). Psicomotricidad y aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años de la Institución Educativa Kínder Club Montessori Chiclayo [Universidad César Vallejo]. In *Repositorio Institucional - UCV*.  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/78288>
- Bernal, C. A. (2010). Metodología de la investigación. In *Editorial Worldcolor* (3a Edición).
- Bolaño-García, M. (2017). Funciones de las herramientas multimedia interactivas para la enseñanza en educación preescolar. *Praxis*, 13(1), 17.  
<https://doi.org/10.21676/23897856.2063>
- Buitrago, W. N. (2024). *Modelo b-learning para el avance de los aprendizajes en lectoescritura en los estudiantes de grado tercero de básica primaria del colegio el Jazmín sede b en Bogotá*. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/63393>
- Calderón, G. M. (2019). *Facilitando la lectoescritura crítica dentro del currículo mexicano: una investigación acción docente*. NEW MEXICO STATE UNIVERSITY.
- Carhuancho, I., Nolazco, F., Sicheri, L., Guerrero, M., & Casana, K. (2019). Metodología para la investigación holística. In *Editorial Uide* (1a edición).
- Carvajal Flores, M. V. (2020). *Técnicas Lúdicas Interactivas en Google Classroom para perfeccionar la lectoescritura en Básica Elemental*. [Quito].  
<http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2497>
- Cassany, D. (2014). Describir el escribir : cómo se aprende a escribir. In *Paidós*.
- Contreras-Colmenares, A. F., & Jiménez-Villamarín, I. (2020). Uso de la tecnología en el desarrollo de competencias de lectura y de escritura. *Revista Perspectivas*, 5(2), 54–71.  
<https://doi.org/10.22463/25909215.2830>
- ECE. (2019). *Resultados de las evaluaciones nacionales de logros de aprendizaje 2019 | UMC | Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes*. MINEDU.  
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadosnacionales2019/>
- ERCE. (2019). Resultados de logros de aprendizaje y factores asociados del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). *Unesco*. <https://es.unesco.org/news/resultados-logros-aprendizaje-y-factores-asociados-del-estudio-regional-comparativo-y>
- Estela, A., Ovila, J., Betinez, L., Cabañero, J., Sobrino, M. R., & Viadero, D. (2003). *Lectura y escritura en contextos de diversidad*.
- Estela, R. (2020). Investigación Propositiva. In *Instituto de Educación superior Pedagógico Público Indoamérica*. <https://www.calameo.com/read/006239239f8a941bec906>

- Franco-Bayas, Mi. A., & García-León, E.-L. (2019). Influencia del uso de una plataforma gratuita en el aprendizaje del inglés en Babahoyo Influence of the use of a free platform in learning English in Babahoyo Influência do uso de uma plataforma gratuita no aprendizado de inglês em Babahoyo Miguel. *Dominio de Las Ciencias*, 5(2), 209–222.
- Galarza, E. (2020). Guía didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura en segundo año utilizando herramientas tecnológicas. In *Universidad Tecnológica de Israel*.
- García, M. E., & Sardi, G. A. (2021). Tesla Revista Científica. *Tesla Revista Científica*, 3(2), e222–e222. <https://doi.org/10.55204/TRC.V3I2.E222>
- Gomez, S. (2012). Metodología de la investigación. In *Red Tercer Milenio* (1a Edición).
- Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*.
- Huaman, C., Ramos, L., Chumbimune, M., & Orosco, L. (2021). Software Edilim y lectura comprensiva en estudiantes del sexto grado de la institución educativa 1254 María Reiche Newmann- Ate Vitarte DOI: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v7i1.1722>. *Revista Científica Dominio de Las Ciencias*, 7, 532–549.
- Jaramillo, M. E. (2023). *Aplicación de Kahoot para promover lectoescritura en estudiantes de segundo grado* [Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. <http://tesis.usat.edu.pe/handle/20.500.12423/8391>
- MINEDU. (2017). Currículo Nacional de Educación Básica Regular. In *Ministerio de Educación del Perú*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Morante, V. O. (2021). Educación virtual y lectoescritura, en estudiantes de la institución educativa N° 10052, Reque – Lambayeque [Tesis de maestría]. In *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/67552>
- Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., & Paucar, V. (2014). Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis. In *Ediciones de la U* (4a Edición).
- Nureña, R., & Oseda, D. (2021). Programa CONFO en el aprendizaje de la lectoescritura en estudiantes del III ciclo de la escuela de Callunchas, 2021. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(4), 5573–5592. [https://doi.org/10.37811/CL\\_RCM.V5I4.708](https://doi.org/10.37811/CL_RCM.V5I4.708)
- Ortega, V. (2018). El aprendizaje de la lectoescritura en castellano en contextos de riesgo. Un estudio transversal en la sociedad boliviana. In *Universidad Complutense de Madrid*. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/49422/1/T40299.pdf>
- Patiño-Quizhpi, D. A., Álvarez-Lozano, M. I., & Erazo-Álvarez, J. C. (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets.

- CIENCIAMATRIA*, 6(3), 408–427. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.408>
- Pérez, S. S. (2019). *Programa “Yolescri” para mejorar la lectoescritura en estudiantes de segundo grado de educación primaria de una institución educativa estatal - Huanchaco - Trujillo* [Tesis de maestría, Universidad Privada Antenor Orrego]. <https://hdl.handle.net/20.500.12759/5066>
- PISA. (2018). *Resultados PISA 2018 | UMC | Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes*. MINEDU. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>
- Salcedo, J. E. (2019). *Guía didáctica para la lectoescritura en niños de cuarto grado basada en herramientas tecnológicas* [Quito,Ecuador:Univerdidad Tecnológica Israel]. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2313>
- Salcedo, S. E. (2019). Software educativo WIN ABC para desarrollar la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado. In *Universidad Tecnológica de Israel* (Vol. 1, Issue 1). <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2313>
- Silva, Y., & Dávalos, S. (2022). Software educativo multimedia basado en el constructivismo para mejorar la lectoescritura en los niños. *SCIÉENDO*, 24(4), 246–249. <https://doi.org/10.17268/sciendo.2021.033>
- Toapanta, K. R. (2020). *Herramientas web 2.0 para la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo grado* [Quito-ecuador]. <http://repositorio.uisrael.edu.ec/handle/47000/2396>
- Ulco Simbaña, E. L., & Baldeón Egas, P. F. (2020). Las tecnologías de la información y comunicación y su influencia en la lectoescritura. *Revista Conrado*, 16(73), 426–433. <http://extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v16n73/1990-8644-rc-16-73-426.pdf>
- UNESCO. (2021). *Liderar el ODS 4 - Educación 2030*. <https://es.unesco.org/themes/liderar-ods-4-educacion-2030>
- Vilcherrez More, H. F. (2023). Psicomotricidad fina y lectoescritura en los estudiantes del segundo grado de primaria de una institución educativa pública de Mórrope [Universidad César Vallejo]. In *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/107956>

Anexo A: Tabla de operacionalización de variables

| Variable       | Definición conceptual de la variable   | Dimensiones                | Definición  | Indicadores   | Instrumento            | Escala valorativa | Rango   |
|----------------|--|----------------------------|---|---|------------------------|-------------------|---------|
| LECTOESCRITURA | <p><b>Miranda (1993)</b> citado por (Toapanta, 2020) menciona que la lectoescritura es más que la acción de aprender a leer y escribir. Es aprender a disfrutar de las lecturas, cuentos, historias, etc; que nos leen. Es aprender a amar a cada uno de los libros que leemos y a los fascinantes mundos que podrían ser abiertos a través de ellos. Es una forma de interacción social mediante el intercambio de experiencias de escritura y lectura con el entorno social. La lectoescritura es el proceso mediante el cual los estudiantes aprenden a leer y escribir desde edades tempranas, donde desarrollar sus destrezas y habilidades. Los docentes son los encargados de orientar y guiar este proceso para el desarrollo del aprendizaje.</p> | <b>Silábica</b>            | <p>Inician a consolidar su conciencia fonológica. Asocian los sonidos con las grafías, una grafía con una sílaba. Teniendo en cuenta los estudios de <b>Ferreiro y Teberosky (1979)</b> cada sílaba puede estar representada por cualquier letra, sin que esta tenga el sonido correspondiente a la palabra (OIE, carpeta) resultado de una hipótesis silábica inicial, o también teniendo en cuenta el nivel silábico estricto (AEA, CPT) para escribir carpeta.</p> | <p>Identificar grafemas y fonemas de las palabras que lee.</p>                            | Test de lectoescritura | Inicio            | 00 – 10 |
|                |  |                            |   | <p>Identifica y ordena sílabas para formar palabras significativas del texto que lee.</p> |                        | Proceso           | 11 - 13 |
|                |  | <b>Silábica-Alfabética</b> | <p>Nivel silábico – alfabético: En este nivel inician con la hipótesis de posición, cantidad y variabilidad, al menos en una de las sílabas de la palabra (por ejemplo, CAEA, para decir carpeta).</p>  | <p>Lee y escribe sílabas completas de las palabras del texto.</p>                         |                        | Logro previsto    | 14 – 17 |
|                |  |                            |   |   |                        | logro destacado   | 18 - 20 |

|                       |  |                   |   |  |  |  |  |
|-----------------------|--|-------------------|---|--|--|--|--|
|                       |  |                   |   |  |  |  |  |
|                       |  | <b>Alfabética</b> | Nivel alfabético: En este nivel se llega a la posibilidad de combinar de diferentes maneras las realizaciones silábicas (CCVCC) en una misma palabra hasta llegar a la forma correcta de leer y escribir. | Lee y escribe correctamente las palabras del texto.  |  |  |  |
|                       |  |                   |   | Lee y escribe oraciones gramaticales cortas y extensas correctamente.  |  |  |  |
| <b>LIVEWORKSHEETS</b> | (Franco-Bayas y García-León, 2019) La plataforma educativa virtual Liveworksheets, es una estrategia positiva para emplear con nuestros estudiantes para mejorar las diferentes habilidades de todas las áreas educativas. | Diseño            |   | Diseño del programa de Liveworksheets para potenciar la Lectoescritura. (Fichas interactivas)                            |  |  |  |
|                       |  | Organización      |   | Organización de las horas y días que se aplicará el programa. Organizar las fichas interactivas en su respectiva sesión. |  |  |  |
|                       |  | Ejecución         |   | Aplicación de las fichas interactivas para el aprendizaje de la lectoescritura.  |  |  |  |
|                       |  | Evaluación        |   | Retroalimentación a través de las fichas interactivas. Evaluación formativa de la aplicación del programa.               |  |  |  |

**Anexo B: Matriz de consistencia**

| PROBLEMA  | OBJETIVOS  | HIPÓTESIS   | VARIABLES Y DIMENSIONES  |
|---|--|---|--|
| ¿Cómo potenciar la lectoescritura en niños de segundo grado de primaria?  | <p><b>Objetivo general:</b><br/>Diseñar un programa didáctico de Liveworksheets para potenciar la lectoescritura en niños de segundo grado de primaria.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar el nivel actual de lectoescritura en niños de segundo de primaria.</li> <li>• Determinar las características del programa de Liveworksheets para potenciar la lectoescritura en niños de segundo grado de primaria.</li> </ul> | No aplica   | <p><b>Variables:</b></p> <p><b>VI</b><br/>Liveworksheets</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño</li> <li>• Organización</li> <li>• Ejecución</li> <li>• Evaluación</li> </ul> <p><b>VD</b><br/>Lectoescritura</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Silábico</li> <li>• Silábico-alfabético</li> <li>• Alfabético</li> </ul> |
| TIPO DE INVESTIGACIÓN   | POBLACIÓN MUESTRAL Y MUESTREO  | TÉCNICAS E INSTRUMENTOS   |  |
| Investigación básica de paradigma positivista con enfoque cuantitativo de tipo descriptiva. Diseño no experimental. | La población muestral de estudio estuvo conformada por 20 niños de 2° grado de primaria perteneciente a zona rural, entre 7 y 8 años, de ambos sexos.<br>Muestreo: No probabilístico intencional.  | <p><b>Técnica:</b><br/>Encuesta</p> <p><b>Instrumento:</b><br/>Cuestionario</p> |  |

### Anexo C. Instrumento

**OBJETIVO:** Identificar el nivel actual de lectoescritura en niños de zona rural de segundo grado de primaria de la Institución Educativa N°11130 del distrito de Mórrope – Lambayeque.

**Ferreiro y Teberosky (1979)**, mencionan que hay tres niveles en el desarrollo de la lectoescritura. Dónde en el TERCER NIVEL, se ubican las etapas; *silábica, silábica alfabética y alfabética*; por lo tanto, teniendo en cuenta el tercer ciclo de educación primaria en este instrumento tomaremos en cuenta la etapa silábica alfabética y alfabética para identificar el nivel actual de la lectoescritura en los niños.

- ***Etapa silábica:*** El niño puede detectar al menos un sonido de la sílaba, generalmente vocales o consonantes continuas.
- ***Etapa silábica alfabética:*** El niño empieza a detectar y representar algunas sílabas en forma completa.
- ***Etapa alfabética:*** El niño puede detectar todos los sonidos y representarlos adecuadamente con su letra.

✓ ***Participa en el desarrollo de las diferentes actividades que permitirá conocer los niveles de lectoescritura:***



# PRUEBA ESCRITA DE LECTOESCRITURA



NOMBRES: .....

APELLIDOS: .....

FECHA: .....

## La gallinita laboriosa

Esta era una gallinita muy trabajadora y un día encontró en el corral unos granos de trigo.

- ¿Quién quiere sembrar estos granitos de trigo? – preguntó a las avechitas que estaban en el corral.

-Yo no–dije el pavo.

- Yo tampoco-dijo el pato.

-Entonces los sembraré yo - dijo la gallinita.



De los granitos de trigo crecieron unas plantitas, que la gallinita cuidaba con cariño y cuando las espiguitas estuvieron maduras y cosechadas, preguntó:

- ¿Quién quiere llevar este trigo al molino?

- yo no-respondió el pato.

- Yo tampoco-dijo el pavo.

Entonces lo llevaré yo. Dijo la gallinita laboriosa. Y llevó el trigo al molino.

Cuando el trigo estuvo molido, la gallinita, nuevamente preguntó:

¿Quién quiere amasar la harina para hacer el pan?

- Nosotros no queremos – contestaron el pato y el pavo.

- Entonces lo haré yo – dijo la gallinita laboriosa y amasó la harina y coció el pan.

Cuando el pan estuvo listo dijo la gallinita laboriosa:

- ¿Quién quiere comer este pan?

¡Yo y mis patitos! – grito el pato.

¡Yo y mi familia! – gritó el pavo.

- No, ustedes, no, porque en nada me han ayudado, me lo comeré yo y mis pollitos.-.

Y empezó a llamar a sus pollitos: ¡Cloc!, ¡Cloc!, ¡Cloc! ¡Pio!, ¡Pio!, ¡Pio! Corrieron los pollitos a comer el pan.

**DIMENSIÓN LECTOESCRITURA:**

I. Etapa Silábica:

1. Escribe las vocales de las palabras solicitadas: **(1 punto)**

p \_ \_ n



p \_ ll \_ t \_

2. Escribe la sílaba final del nombre de cada imagen: **(1 punto)**

p a \_ \_



t r i \_ \_

3. Usa una línea para unir la palabra con su respectivo dibujo:

**(1 punto)**

a.

|        |
|--------|
| planta |
|--------|



b.

molino



4. Ordena las sílabas para formar la palabra correcta: (1 punto)

na    ga    lli

mal    a    ni

---



---

5. Forma una palabra utilizando dos o más sílabas de cada tarjeta:

(1 punto)

ga - re - to - ru

sa - fa - ca - da

---



---

II. Etapa Silábica Alfabética:

1. Ordena las letras de cada tarjeta y forma la palabra correcta:

(1 punto)

o t o p l l i

o t p a

2. Señala el sonido de la sílaba indicada: (1 punto)

molino

corral

3. Escribe otras palabras utilizando la sílaba inicial del nombre de la imagen:

(1 punto)



molino



pavo

4. Usa una línea para unir la imagen con su nombre correspondiente.

(1 punto)



gallo

galleta

gallina



paloma

pato

payaso

5. Cambia la letra de color rojo y forma otra palabra: (1 punto)

ropa



\_\_\_\_\_

pato



\_\_\_\_\_

III. **Etapas Alfabéticas:** (Escribe y lee correctamente)

1. Escribe el nombre de cada imagen: **(1 punto)**



---



---



---

2. Separa correctamente las palabras de la oración: **(1 punto)**

**La gallina y sus pollitos comieron pan.**

---

**El pato no ayudó a la gallina.**

---

3. Ordena las siguientes palabras y forma una oración: **(1 punto)**

**granos - de - La - encontró - gallina - trigo**

---

trigo - pollitos - Los - maíz - comen y

---

4. Lee y selecciona las palabras en el pupiletras. (1 punto)

a. HARINA

c. SEMBRAR

b. AMASAR

d. Nombre de un personaje del cuento

|   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|
| S | E | M | B | R | A | R |
| H | J | A | D | Q | M | E |
| P | A | B | H | D | A | A |
| S | I | R | A | F | S | C |
| T | M | P | I | F | A | H |
| Z | D | G | A | N | R | G |
| P | A | T | O | F | A | S |

5. Escribe las palabras dictadas. (trigo, trabajadora, laboriosa, granos, corral, harina) **(1 punto)**

|       |       |
|-------|-------|
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |
| _____ | _____ |

6. Escribe una palabra en cada rectángulo que inicie con la última sílaba de la palabra anterior: **(1 punto)**

|      |   |  |   |  |
|------|---|--|---|--|
| casa | → |  | → |  |
| pato | → |  | → |  |

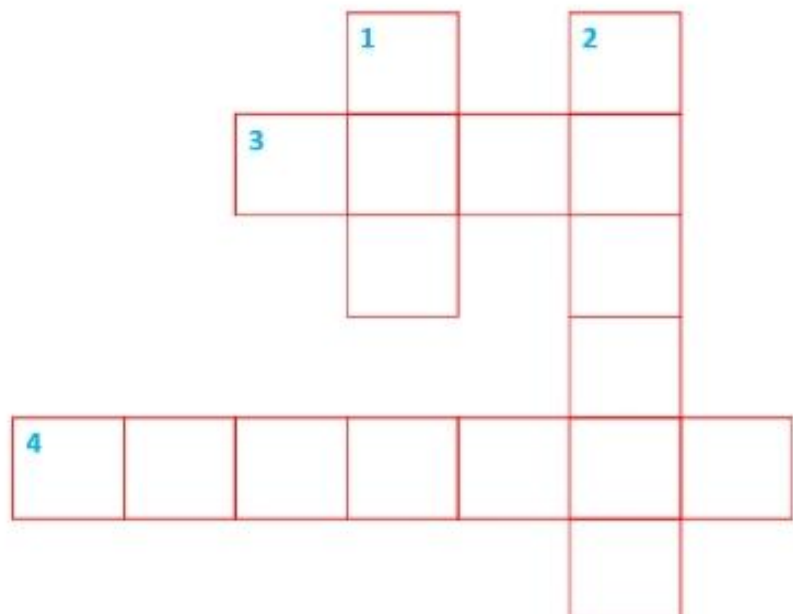
7. Completa el siguiente crucigrama: **(1 punto)**

#### HORIZONTALES

3. Animal que hace cua-cua  
4. Mamá de los pollitos

#### VERTICALES

1. ¿Qué preparó la gallina?  
2. ¿En qué molieron la harina?



8. ¿Qué encontró la gallinita? **(1 punto)**

---

9. ¿Por qué la gallina se comió el pan con sus pollitos y no lo compartió con sus amigos? **(1 punto)**

---

10. ¿Qué enseñanza deja la lectura? **(1 punto)**

---

---



Anexo E. Confiabilidad calculada con el Coeficiente: Kuder Richardson (KR20)

| Sujetos/Ítems | I1 | I2 | I3 | I4 | I5 | I6 | I7 | I8 | I9 | I10 | I11 | I12 | I13 | I14 | I15 | I16 | I17 | I18 | I19 | I20 | Total |
|---------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|
| E1            | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 4     |
| E2            | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 4     |
| E3            | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 7     |
| E4            | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 6     |
| E5            | 1  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 2     |
| E6            | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 1  | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 5     |
| E7            | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 4     |
| E8            | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 2     |
| E9            | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 3     |
| E10           | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 3     |
| E11           | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 2     |
| E12           | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 9     |
| E13           | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1     |
| E14           | 1  | 1  | 1  | 0  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 1   | 0   | 0   | 0   | 1   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 11    |
| E15           | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 4     |
| E16           | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1     |
| E17           | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 1   | 1   | 0   | 0   | 0   | 12    |
| E18           | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0   | 1   | 0   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 1   | 0   | 17    |
| E19           | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 1  | 0  | 1  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 5     |
| E20           | 1  | 1  | 1  | 1  | 1  | 0  | 0  | 0  | 0  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | 5     |
|               | 20 | 16 | 14 | 9  | 7  | 5  | 9  | 4  | 5  | 2   | 2   | 0   | 1   | 1   | 2   | 2   | 2   | 1   | 1   | 0   | 103   |

$$Kr = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum p \times q}{Vt} \right]$$

COEFICIENTE DE KUDER RICHARDSON(KR20)

|  |             |
|--|-------------|
| k(número de ítems)                               | 20          |
| VT 0 St2(Varianza total o varianza de los acies) | 17.690      |
| $\sum p^*q$                                      | 2.257541551 |
| Sección 1  | 1.053       |
| Sección 2  | 0.872       |
| Absoluto s2                                      | 0.872       |
| Kr20   | 0.918       |

## **JUICIO DE EXPERTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA ACADÉMICA<sup>1</sup>**

### **1. Identificación del Experto**

Nombres y Apellidos: Patricia Margot Chozo Musayón

Centro laboral: Educativa 01021- Alto Valle- Moyobamba – Región San Martín

Título profesional: Lic. Educación Primaria

Grado: Magister

Mención: Investigación y Docencia

Institución donde lo obtuvo: Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo

Otros estudios: Magister

Mención: Psicología Educativa

Institución donde lo obtuvo: Universidad Cesar Vallejo

Otros estudios: Doctorado en Educación (En proceso)

### **2. Instrucciones**

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de ítems, el cual tienes que valorar con criterio ético, la calidad de la propuesta académica (véase anexo N.º 1). Para materializar la evaluación, marca con un aspa (x) una de las categorías contempladas en el cuadro: 1: Muy bajo 2: Bajo 3: Medio 4: Alto 5: Muy alto

### **3. Estructura (véase cuadro adjunto)**

---

<sup>1</sup> Adaptado de la escala propuesta por Juan Carlos Pérez Gonzales, docente adscrito a la Facultad de Educación -UNED-España-2008, publicada en la Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa. ISSN 1996-2095-Nº 15, Vol. 6(2) 2008, pp. 523-546

| INDICADORES / ÍTEMS  | CATEGORÍAS |   |   |   |   | OBSERVACIÓN/<br>SUGERENCIAS |
|--|------------|---|---|---|---|-----------------------------|
|  | 5          | 4 | 3 | 2 | 1 |                             |
| <b>Cualidades básicas de la propuesta - proyectividad</b>  |            |   |   |   |   |                             |
| 1. Pertinencia (adecuada al contexto y a las características del estudiante).  | x          |   |   |   |   |                             |
| 2. Relevancia (importante desde el punto de vista teórico y práctico).   | x          |   |   |   |   |                             |
| 3. Originalidad (poco estudiado).  | x          |   |   |   |   |                             |
| 4. Viabilidad (según la proyectividad, el desarrollo de la propuesta será un éxito).                                   | x          |   |   |   |   |                             |
| <b>Claridad</b>  |            |   |   |   |   |                             |
| 5. Justificación consistente para el desarrollo de la propuesta.   | x          |   |   |   |   |                             |
| 6. Lenguaje empleado.  | x          |   |   |   |   |                             |
| 7. Propósito.  | x          |   |   |   |   |                             |
| <b>Consistencia teórica</b>  |            |   |   |   |   |                             |
| 8. Las bases científicas presentadas a manera de síntesis.   | x          |   |   |   |   |                             |
| 9. El modelo teórico sintetiza la propuesta (síntesis gráfica) y es coherente con las bases científicas seleccionadas. | x          |   |   |   |   |                             |
| 10. Las actividades de aprendizaje, garantiza el logro del propósito esperado.   | x          |   |   |   |   |                             |

|  |    |  |  |  |  |  |
|--|----|--|--|--|--|--|
|  | x  |  |  |  |  |  |
| <b>Calidad técnica</b>   |    |  |  |  |  |  |
| 11. Estructura técnica básica de la propuesta.   | x  |  |  |  |  |  |
| 12. Coherencia interna entre los componentes de la propuesta.                          | x  |  |  |  |  |  |
| <b>Metodología</b>   |    |  |  |  |  |  |
| 13. Explícita y orientada a lograr el propósito esperado.                              | x  |  |  |  |  |  |
| <b>Extensión</b>   |    |  |  |  |  |  |
| 14. El programa es específico y abarca un aspecto limitado del problema.               | x  |  |  |  |  |  |
| <b>Evaluabilidad</b>   |    |  |  |  |  |  |
| 15. Objetivos explícitos y evaluables de la propuesta.                                 | x  |  |  |  |  |  |
| 16. La evaluación descrita es fácil de materializarse.                                 | x  |  |  |  |  |  |
| Puntaje parcial.   | 80 |  |  |  |  |  |
| Puntuación total.  | 80 |  |  |  |  |  |
| <i>Nota:</i> Índice de evaluación propuesta (ivp) = [puntuación total / 80] x 100= 100 |    |  |  |  |  |  |

#### 4. Escala de valoración

| Muy baja  | Baja    | Intermedia | Alta   | Muy Alta  |
|---|---------|------------|--|---|
| 00-20 %   | 21-40 % | 41-60 %    | 61-80%   | 81-100%   |
| La propuesta académica, está observada.   |         |            | La propuesta académica, requiere algunos reajustes para su aplicación. | La propuesta académica, está apta para su aplicación. |
| <b>Interpretación:</b> Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez |         |            |  |   |

#### 5. Veredicto final

Chiclayo, 09 de 2022



**Firma del experto**

**DNI: 17612427**

**Teléfono N° 942445792**

**Anexo F:** Programa didáctico Liveworksheets

[https://drive.google.com/drive/folders/1CZMIW16GZKck08Cxgd-aB-tW0BP87JPd?usp=drive link](https://drive.google.com/drive/folders/1CZMIW16GZKck08Cxgd-aB-tW0BP87JPd?usp=drive_link)