

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**



**TALLERES DE PICTOGRAMAS PARA FORTALECER EL  
DESARROLLO DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE PRIMER  
GRADO DE PRIMARIA -2021**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTOR**

**IRIS HAIDEE ZURITA BERMEO**

**ASESOR**

**OSMER AGUSTÍN CAMPOS UGAZ**

**<https://orcid.org/0000-0002-3876-6605>**

**Chiclayo, 2021**

## ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	<b>3</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>4</b>
<b>I. INTRODUCCIÓN</b> .....	<b>5</b>
<b>II. OBJETIVOS</b> .....	<b>8</b>
<b>III. JUSTIFICACIÓN</b> .....	<b>9</b>
<b>IV. MARCO TEÓRICO</b> .....	<b>10</b>
<b>V. METODOLOGÍA</b> .....	<b>17</b>
<b>VI. CRONOGRAMA</b> .....	<b>22</b>
<b>VII. PRESUPUESTO</b> .....	<b>24</b>
<b>VIII. COLABORADORES</b> .....	<b>25</b>
<b>IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	<b>26</b>
<b>X. ANEXOS</b> .....	<b>29</b>

## RESUMEN

Actualmente aún se puede ver la deficiencia que tienen muchos niños en cuanto a lo que es lectura y escritura ya sea de los primeros grados o de los últimos. De acuerdo al contexto de la investigación tiene como objetivo diseñar talleres de pictogramas para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria, cabe recalcar que esta investigación pertenece al enfoque cuantitativo de método no experimental, diseño transversal, de tipo de estudio descriptivo con un nivel de alcance básica propositiva para ello la población estará conformada 40 estudiantes 18 serán niñas y 22 niños. Como resultados se espera que con este proyecto los estudiantes de primer grado primaria de una institución educativa nacional de zona urbana de Chiclayo, mejoren el desarrollo de su lectoescritura y expresión oral mediante los talleres de pictogramas el impacto que tiene esta investigación es educativo ya que se pretende que los estudiantes puedan mejorar el desarrollo de la lectura y escritura lo cual ayudara que más adelante los estudiantes tengan un mejor desempeño.

**Palabras clave:** Enseñanza de la lectura, lenguaje hablado, escritura pictográfica

## ABSTRACT

Currently, it is still possible to see the deficiency that many children have in reading and writing, whether in the first or last grades. According to the context of the research, its objective is to design pictogram workshops to strengthen the development of reading and writing in children in the first grade of primary school. It should be emphasized that this research belongs to the quantitative approach of a non-experimental method, cross-sectional design, descriptive study type with a basic propositional level of scope for which the population will be made up of 40 students, 18 will be girls and 22 boys. As results it is expected that with this project the students of first grade primary of a national educational institution of urban zone of Chiclayo, improve the development of their reading, writing and oral expression by means of the pictograms' sizes the impact that this investigation has is educational since it is tried that the students can improve the development of the reading and writing which will help that later on the students have a better performance.

**Keywords:** Teaching reading, spoken language, pictographic writing

## I. INTRODUCCIÓN

Actualmente aún se puede evidenciar la deficiencia que tienen muchos niños en cuanto a lo que es lectura y escritura ya sea de los primeros grados o de los últimos, pero este problema sucede mayormente en los colegios de zona rural ya que muchos de ellos se les hace muy complicado hacer una lectura y por ende estos pequeños están en riesgo de un fracaso escolar o incluso a repetir de grado. Por ello es muy importante que los maestros busquen estrategias de lectura y escritura las cuales sean beneficiosas y oportunas para los estudiantes, pero estas deben ser de acuerdo a la edad y el grado ya que muchos docentes no toman en cuenta estos puntos, puesto también nos puede conllevar a que el niño demore mucho más en aprender a leer y escribir. De todo lo mencionado anteriormente se puede decir que el desarrollo de la lectoescritura en los primeros grados es muy importante ya que de esto depende que en los grados posteriores el niño no tenga problemas en leer o escribir.

Muchos educadores toman como un hecho que las habilidades de la lectura y escritura comienzan con el inicio de la escuela. Sin embargo, estudios hechos dan a entender que el transcurso de aprender a leer y escribir emprende en el hogar, previamente de que empiecen escuela por este motivo el maestro debe direccionar la práctica de la lectoescritura que se desarrolla en casa y estas se pueden incorporarlas en las practicas que se desarrollaran en la escuela.

Se menciona que, más de 617 millones de escolares no alcanzan los niveles de la competencia de lo que es lectura y números ya que de acorde con las nuevas estimaciones del Instituto de estadística de la UNESCO. Es semejante a tres veces la población de Brasil que no tiene la capacidad de leer, escribir y hacer matemática básica con competencia.

En cuanto al contexto internacional, estudios señalan que en Colombia, Brasil, Costa Rica, Chile, Jamaica y México indican que la mitad de los estudiantes del tercer ciclo no logran comprender y mucho menos deletrean Schiefelbein, Ernesto y Tedesco, Juan Carlos 1995. También se dice que el 17% de los jóvenes norteamericanos no estaría en

capacidad de comprender una simple noticia deportiva por ser analfabetos funcionales. (Reich, 1993). Es en estos estudios donde se da a conocer que el alfabetismo no garantiza la comprensión lectora, por lo cual se hace necesario que se puedan fijar metas para trabajar por la educación Latinoamérica.

Por otro lado, lo que acontece la parte académica y educacional juega un gran papel y es aquí donde nos damos cuenta que a nivel mundial la crisis sobre lo que es comprensión lectora se mantiene, según lo que plantea Mariana Alvarado (2008) en México. Así mismo una investigación realizada por la universidad de la Sabana, revelo que el 60% de los escolares que ingresan al sistema escolar en la primera etapa tienen problemas de lectoescritura. Por este motivo se busca crear estrategias y métodos los cuales permitan mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Si hablamos desde el punto de vista pedagógico es muy preocupante la indiferenciación establecida entre niños y jóvenes y adolescentes, que se vislumbra en las posturas cognitivas actuales ya que esto vislumbra en las posturas cognitivas actuales ya que implica echar por la borda una de las ideas piagetianas de mayor importancia para reflexionar en la educación futura una existencia de periodos muy marcados. (Zubiria 2001).

En cuanto al contexto América Latina y el Caribe, la tasa total de niños y adolescentes que no leen competentemente es 36%. Sin embargo, la situación es más extrema para los adolescentes, como más de la mitad (53% o 19 millones), no están en la capacidad de alcanzar niveles mínimos de competencia, para cuando deberían estar complementando la secundaria baja. Este es el caso para 26% de los niños en edad cursar la primaria. En Asia oriental y Pacífico, casi un tercio o 78 millones de niños adolescentes no leerán no leerán competentemente, si la tendencia competente se mantiene. Ya que las tasas de las edades para asistir a primaria y secundaria son similares en comparación con otras regiones, en 29 % y 34 % respectivamente. De lo contrario es la situación de aprendizaje significativamente mejor en América del Norte y Europa Occidental, así como en Oceanía, pero aún se necesitan hacer algunas mejoras especialmente en las poblaciones de la edad que cursan los de secundaria baja.

De acuerdo al contexto nacional, se puede decir que desde hace una década se está evidenciando un gran déficit de lo que es comprensión lectora en nuestros escolares esto se ve a través

de las internacionales PISA 2000 y 2003. De todo esto, el Perú fue uno de los países que peor resultados a nivel mundial en ambas y se generó un debate ardoroso sobre el tema en los ámbitos políticos, académicos, sociales, y médicos. Sin embargo, como lo mismo de siempre se trató de buscar culpables y más que todo hacer un desprestigio de sectores sociales.

De lo anterior mencionado se puede agregar que el actual Diseño Curricular Nacional (MINEDU 2009) declara que el área de comunicación, en Educación Básica regular, contempla el enfoque comunicativo textual dicho enfoque se basa en aplicar en la construcción del sentido de mensajes los cuales se comunican al hablar, leer y escribir (MATÍAS, 2010).

Es importante recalcar que para desarrollar la lectoescritura se necesita tener afianzada una serie de habilidades y destrezas, que se consiguen cuando el niño vive experiencias multidisciplinarias a través del movimiento. Se menciona la lectoescritura tiene diferentes fases por la que pasan los niños durante el proceso de aprender a leer y escribir, estos fueron estudiados por primera por Emilia Ferreiro en 1979, en su obra *Los Sistemas de Escritura en el Desarrollo del Niño* (Puerta, 2018).

De los distintos problemas mencionados anteriormente sobre la lectoescritura nace la siguiente interrogante de: ¿cómo fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria? Es por ello que se plantea la siguiente hipótesis: Si se diseña, talleres de pictogramas, entonces es probable fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria.

## **II. OBJETIVOS**

### **A. Objetivo general**

Diseñar talleres de pictogramas para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria

### **B. Objetivos específicos**

- Medir el nivel actual de desarrollo de lectoescritura en niños de primer grado de primaria
- Determinar las características del desarrollo de lectoescritura en niños de primer grado de primaria

### **III. JUSTIFICACIÓN**

- a) El motivo que nos conllevan a realizar esta investigación es que actualmente se puede ver que en nuestro país aún hay una brecha que a pesar de los años aún no se ha podido superar que es la deficiencia en cuanto a lectura, escritura y matemática, lo cual se ha visto evidenciada en diferentes exámenes realizados por PISA los cuales arrojaron que el Perú es uno países que se encuentra en los últimos puestos. De lo ya mencionado anteriormente se pretende realizar este proyecto de investigación con el fin de fortalecer el desarrollo de la lectoescritura, ya que en los primeros grados es muy común encontrar niños, que cursan el primer grado que aún no saben identificar las palabras o vocales y muchos escriben palabras al revés al igual que los números. Estos problemas se pueden dar por los niños desde pequeños no desarrollan su motricidad fina o en la escuela no hay aplicación estrategias adecuadas. Es por ello que para mejorar estos problemas se está planteando desarrollar talleres de pictogramas los cuales serán para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura.

## IV. MARCO TEÓRICO

### Antecedentes

Los antecedentes considerados en esta investigación presentan la problemática referida a la lectoescritura, para ello se tiene lo siguiente:

A nivel internacional, Guzmán (2019), en su estudio para la UNESCO, en París menciona sobre la situación de alfabetización mundial donde América Latina queda en el cuarto lugar de alfabetismo, con el 4% comparado de toda la población del mundo. Así tenemos que, Bolivia, Costa Rica, Ecuador y Chile tienen un 99% de alfabetización, lo cual es distinto en Centroamérica pues Honduras, tiene un 89%, el Salvador 88% y Haití debajo del 72% (Guzmán, 2019).

En Málaga, España, consideran que la mayor dificultad que presentan los estudiantes es sobre la lectoescritura lo conlleva a un bajo rendimiento escolar y en lo extremo un abandono escolar (Valenzuela, 2010).

En Andalucía la ley general de educación 1970, se habla del hábito lector, velocidad y comprensión de la lectura (Barba, 2016). En este país existe un sistema especializado de educación donde la mayoría de estudiantes entra a la etapa primaria con conocimientos básicos en cuanto a lectoescritura.

En Bogotá, Colombia, se propuso un proyecto educativo en la institución Ismael Pardo, en el cual se buscó caracterizar la enseñanza de lectoescritura preescolar, incidiendo en lo que refiere en un desarrollo de procesos relevantes con afecto, en las Instituciones netamente en el PEI aún no se nota cambios en relación con esto, pero se basará en las teorías constructivistas y aprendizaje significativo, cabe recalcar que se espera que los estudiantes de inicial salgan leyendo, escribiendo su nombre, describan imágenes.

A nivel nacional, Díaz (2019) aclara que la lectura es considerada un eje muy importante en el aprendizaje, pero en el Perú no se está aplicando de forma progresiva, por eso se observa que nuestro país es uno de los más bajos en cuanto a comprensión lectora, esta se puede evidenciar en instituciones de zonas rurales ya que muchas veces se encuentran estudiantes que cursan el tercer y cuarto grado de primaria y no saben leer ni escribir.

Así mismo, Bolaños (2017), comenta que una institución educativa de primer grado de Acranquia, Huancavelica, los estudiantes presentan dificultades en lo que respecta a lectoescritura, por lo cual muestran diferencias de aprestamiento de lateralidad y es común que se equivoquen con la posición de las grafías ya que confunden la posición de estas, por ejemplo, la p por la g, y esto afecta directamente al aprendizaje de lectoescritura.

Además, Guadalupe (2017), comparte que el Consejo Nacional de educación, llamado por sus siglas CNE, los ciudadanos que habitamos en Perú anualmente leemos menos de un libro individualmente.

Con todo lo expuesto, es necesario considerar sobre todo a la lectoescritura en los primeros años de la educación primaria, ya que aquí los niños atraviesan el cambio de inicial a primaria, y están en condiciones de aprender mucho y de esta forma desarrollar su aprendizaje.

## **Bases Teóricas**

### **Enfoque comunicativo.**

Es llamado enfoque funcional, surgió en el año 70 gracias C. Candlin y H, Widdowson, el cual tiene como competencia comunicativa, pues hace énfasis en usar la lengua en situaciones sociales, modulando así según sea la personas, turnos o lugares, buscando que no solo sea la correcta gramática sino socialmente adecuado (García, 2015).

Además, en la actualidad el enfoque, se ha reducido fragmentariamente, pues ha sido difícil comprender su naturaleza de integración. Michael Canale y Merrill Swain, afirman que este debe inicial de las necesidades de comunicación del estudiante (Zebadua, 2012)

Este enfoque busca que el educando tenga la capacidad para producir y comprender los enunciados con un fin de comunicar. Y por tanto es eje principal de las competencias de comunicación del Minedu (MINEDU, 2020).

Ahora bien, si partimos del hecho que el enfoque comunicativo tiene el fin de compartir un mensaje independientemente de la ortografía, entonces es aquí donde las imágenes entran a cobrar importancia, sobre todo la lectura y escritura usando pictogramas como un recurso para comunicarnos.

### **Lenguaje Total.**

Se refiere al lenguaje como un elemento de la enseñanza formal, teniendo en consideración problemas de contextualización, métodos y sistemas de enseñanza. Recordando, que el lenguaje aún no ha sido comprendido en su totalidad por el ámbito escolar, pues en su mayoría no se han impartido situaciones significativas adecuadas. Respecto a esto, hace falta trabajar mucho el lenguaje en su totalidad y las diversas funciones ya sea, representar, expresar, comunicar y las cuatro habilidades, escuchar, hablar, leer y escribir.

Por ello, se intuye que el lenguaje total busca implementar el propio lenguaje del estudiante y que los docentes lo respeten, proporciona al estudiante el ambiente donde puedan realizar una inmersión al lenguaje escrito a través de una variedad de portadores de este texto. Es decir, la labor del docente será solo proponer actividades de interés y que puedan dar al niño la oportunidad de aprovechar la relación con sus compañeros con la finalidad de consolidar el desarrollo lingüístico (Castillo, 2003).

### **Lectoescritura.**

Es el primer contacto con el lenguaje escrito y al inicio es presentado por dibujos, es un gran proceso de adquisición como lo afirma Piaget, Emilia Ferreiro y Ana Teberosk, y este no depende de las habilidades motrices, ni métodos si no que es una construcción de representaciones del niño que se elabora de acuerdo a la interacción con sus pares, por esto es que el niño debe pasar por cuatro de los niveles: Pre silábico, silábico, silábico- alfabético y alfabético (López Yuriana y Ibarra, 2006).

Ahora bien, es sabido que la lectura es primordial para el hombre desde el nacimiento se empieza a leer mediante los sentidos, a comprender las palabras de los padres, canciones, sonidos, entre otros. Según como crecen se va desarrollando su capacidad lectora viendo el mundo desde la lectura de la realidad, al ingresar a la Institución educativa se inicia el proceso de la lectura propiamente dicha, lo cual significa que este sujeto comienza a construir significados desde lo que ya sabe. Por esto Emilia Ferreiro (2005), hace referencia que el ser humana debería ser lector y critico pues según como lee puede encontrar significados de las escrituras.

Por otro lado, Ana Tererosky (2002), refiere que es un medio para procesar sistemáticamente la información mediante códigos donde se integran a procesos de comprensión y análisis de este.

El niño avanza en la escritura dependiendo de los estímulos que lo permitan desarrollar aspectos del cerebro, lo cual se verá expuesto en el lenguaje y comportamiento. No todos desarrollan al mismo tiempo o del mismo modo, pues es, un proceso individual que influye juegos de saberes, intereses, contexto, competencias, en fin, es un tema muy complicado en cuanto al aprendizaje. Además, refiere que refleja la importancia que tiene la escritura a la formación y educación del hombre y la mujer.

Referente a todo lo expuesto líneas arriba, se puede decir que la lectura y escritura son procesos que van de la mano y que sin ellas las personas se nos dificultaría desenvolvernó en la sociedad, de igual forma es importante que el niño desarrolle sus cuatro etapas de lectoescritura. Por lo cual, en esta investigación, la lectoescritura se comprenderá como la relación comunicativa de dos habilidades que no pueden funcionar una sin la otra.

Existen algunas dificultades en la representación de la adquisición de la lectoescritura, las cuales el docente con vocación, decisión y amor debe ayudarlos a afrontar. Además, existen dos elementos que la distinguen, el objeto de conocimiento y el niño que adquiere el papel activamente en el proceso (Lucas, 2014).

Cabe recalcar que lo que busca la lectoescritura es derrocar a los métodos tradicionales de escritura y lectura, que separa los procesos, por lo cual Berta Braslavky (2005) distingue los siguientes métodos tradicionales.

Método sintético: que inicia desde la letra, se fundamenta en la unidad y son una esencial para los procesos ya mencionados. Posterior a este nace el alfabético que son asociaciones de grafemas como a, be, ce, de, efe.

Método silábico: que se manifiesta desde la escritura de las vocales, y posteriormente enseñanza de consonantes, combinando vocales para formar sílabas como la, sa, se, si. Y se usa el sílabeo, de esta forma se adquiere una lectura mecánica.

Método fonético: enseñanza de fonemas o sonidos de las letras, para lo cual se necesitan distinción visual fonológica de fonemas y grafemas, presentación auditiva de las diferencias de fonemas, lectura y escritura en silabación.

Ahora bien, uno de los métodos recomendados para el desarrollo de la lectoescritura son:

Método analítico: pues es un método global, concretos con frases que luego se desprenden a lo más pequeño que son las letras. De esta forma se mejora una lectura veloz y fluida y se articula las palabras adecuadamente con pausas y modulaciones pertinentes.

Método mixto o ecléctico: centrado en las palabras.

Al nombrar a la lectoescritura es preciso mencionar los niveles que posee. Por lo cual, Emilia Ferreiro (1979) en la obra Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño, donde recuerda que los procesos son diferentes entre niño y niño, donde se distinguen a cuatro etapas donde se encuentran concreta, pre silábica, silábica y alfabética. De mismo modo se tienen horizonte de escritura los cuales son nivel concreto y pre silábico.

De esto, es necesario recalcar que algunos docentes en el proceso de enseñanza de la lectura no utilizan materiales ni métodos que podrían ayudarlos, como es el caso de la lectoescritura mediante pictogramas, pues llaman la atención del estudiante generando un interés por aprender, son creativos y llamativo, por lo cual es considerable sus resultados positivos en cuanto a estrategias y recursos didácticos, a causa que la meta de esta no es que los estudiantes descifren palabras o memoricen , sino que comprendan el mensaje significativamente que los ayude a su aprendizaje y comunicación social (Viña magua, 2018)

En lo que refiere a la definición de términos se ha seleccionado los más importantes, parafraseando su significado de acuerdo a la investigación:

**Aprendizaje significativo:** se da cuando una nueva información relacionada con alguna ya conocida por el individuo. Cabe recalcar que la variación que se da por el aprendizaje no se debe interpretar como sustentación de conocimientos realizado de distintas personas, de lo contrario debe a ver una transformación y activación de instrucciones en función a algunas variables contextuales. Además, se sabe que este tipo de aprendizaje se evidencia cuando el niño identifica la relación de una información nueva con la que ya

conoce y posee mejor dicho con una estructura que ya existe, así mismo el nuevo aprendizaje será aprendido de lo que el niño ya conoce y este ha sido comprendido de manera clara (MOREIRA, 2000 ).

**Aprestamiento:** Es el proceso en el cual se prepara para una actividad, en este caso será donde se promueve habilidades, destrezas para alcanzar un nivel de aprendizaje. En este proceso el niño se prepara en diferentes características ya sean físicas, sensoriales, afectivas y mentales las cuales serán base fundamental posteriormente para su aprendizaje lo que le permitirá encontrar una ayuda, adecuación y ubicación en el colegio como en la vida. De acuerdo a lo mencionado también se puede agregar que el aprestamiento institucionalmente se da con una metodología Montessori donde se presentan etapas de aprendizaje y experiencias de diferentes áreas en la que el aprendiz tiene el placer de trabajar con materiales concretos y por ende el estudiante aprende jugando lo que potencializara y desarrollara habilidades y destrezas. (Casa de Maria y el niño ).

**Aprendizaje autónomo:** es un proceso del mismo individuo y que se da de forma independiente. Además, está referido al grado de mediación del niño de lo que está establecido de acuerdo a objetivos pasos, recursos, valoraciones en el momento de aprendizaje cumpliendo un rol activo que debe tomar frente a la necesidad actual de la formación, donde el estudiante pueda y deba dar sus aportaciones de acuerdo a sus conocimientos y experiencias previas que quiera rehabilitar y así darle un mejor significado a su aprendizaje. (Solórzano, 2017).

**Estadios:** Son fases que los niños atraviesan a medida que crecen. Además, estos están caracterizados por el desarrollo intelectual ya que estos son etapas que están definidos prioritariamente por características de unidades avanzadas, cada estadio estará caracterizado uno de tras del otro de acuerdo a ello ira aumentando su complejidad de abrirse al mundo exterior por ende en el mismo tiempo de alejamiento del yo mundo mejor dicho tener un mejor sentido de lo real. (Schwartz, 1979).

**Grafías:** son términos gráficos de los sonidos. Además, es también los trazos de movimientos, si el niño tiene la capacidad de hacer repeticiones de trazos de una formar similar es porque lo ha entendido, pues es un ejercicio de control motor que tiene como resultado cantidades grandes de acuerdos preceptivos y motores cuando hacemos grafías

vamos a encontrar con incidencias de algunos aspectos cognitivos, afectivos y psicomotores propios del estudiante cuando tenga que escribir (EDUCACION, 2011).

**Lenguaje:** Está considerado como el medio más importante que nos sirve para comunicarnos con nuestro medio y también nos permite hablarnos de manera interior, pues es natural y misterioso al mismo tiempo. Chomsky menciona que el lenguaje esta visto como como prioridad biológica de los humanos, este estaría en la cabeza y no en el contorno, por ende, este es un procedimiento para la mezcla elementos definidos y hacer grandes cantidades de oraciones por ello podríamos decir que la facultad del lenguaje es privilegio del humano y sufrió evoluciones desde un hallazgo (Gallardo, 2015).

**Lectura:** Es el mecanismo resaltante con más importancia para brindar conocimientos a otras personas así mismo también podremos que no solo tiene la capacidad de comprender textos escritos, sino que también de meditar sobre ellos partiendo de lo personal o experiencias propias es por ello que se considera una actividad cognitiva extensa que no podría sr asimilada o un simple código, leer es la comprensión de lo que se lee además habilidades que se tiene para obtener el dominio del lenguaje (La lectura: base del aprendizaje, 2012).

**Pictograma:** es un signo icónico, en otras palabras, representa a un objeto real. Además, también son recursos de comunicación visuales que noGs permiten tener una facilitación en cuanto a la comunicación de una necesidad para la estimulación y expresión en los casos de que haya deficiencias sensoriales o también conocimiento decadente de la lengua de comunicación. También resulta ser una técnica ayuda a favorecer el desarrollo de lectura pues permite que el niño tengas más interés en la enseñanza aprendizaje de los estudiantes esto les ayudara a mejorar su motivación y atención. (Catota, 2017 ).

## V. METODOLOGÍA

La investigación pertenece al enfoque cuantitativo de método no experimental, diseño transversal, de tipo de estudio descriptivo siendo el nivel de alcance básica propositiva. En el cual se aplicará un instrumento en un tiempo único para recoger datos de una muestra y luego se conformará la propuesta.

Para lo cual se tiene que el diseño de la investigación será el siguiente (Bernal, 2010)

M+D+P

Donde:

M: es la muestra del estudio (los escolares de primer grado de una Institución Educativa estatal de la zona urbano de Chiclayo).

D: es la prueba diagnóstica (Batería para la evaluación de la lectoescritura de CITAC)

P: es la propuesta (Talleres de pictogramas para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria de primaria)

La población estará conformada por todos los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E, el tipo de muestreo será no probabilístico. La muestra la conformará 40 estudiantes de la sección A, con edades comprendidas entre 6 y 7 años, donde 18 son niñas y 22 niños.

En cuanto a las variables, la dependiente, es lectoescritura y la independiente es Talleres de pictogramas para lo cual se formuló la siguiente tabla de Operacionalización de las variables.

**Tabla 1:***Operacionalización de las variables*

Variable	Dimensiones	Definición conceptual	Indicadores	Instrumento	Escala Valorativa
Lectoescritura	Expresión oral	Es comprender el mensaje del otro y comunicarnos de tal forma que el interlocutor interprete lo que se desea expresar (Blom, 1980)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad expresión</li> </ul>	Batería para la evaluación de la lectoescritura de CITAC	En inicio (0-10) En proceso (11- 13) Logro
	Lectura	La lectura, en tanto acción compleja, se descentra de esa relación porque se produce un vínculo implicado en una red de procesos establecidos al inicio entre el ojo y el texto (Jitrik, 1998)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proceso evolutivo</li> <li>• Estrategias</li> </ul>		
	Escritura	La escritura se define como un uso consciente, reflexivo y controlado del código escrito para generar texto en ausencia de contexto situacional (Rincón Castellanos, 2020)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redacción</li> <li>• Segmentación</li> <li>• Presilábico no diferenciado</li> <li>• Presilábico diferenciado</li> <li>• Silábico</li> <li>• Silábico alfabético</li> <li>• Alfabético</li> </ul>		
Talleres de pictogramas	Sensibilización	Sensibilización, es el proceso relativo al marco del aprendizaje. Está formado por tres grandes subprocesos de carácter afectivo – motivacional que son: la motivación, la emoción y las actitudes (Beltrán, 1993)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocen la historia de los pictogramas</li> <li>• Elaboran sus pictogramas</li> </ul>	Rúbrica	En inicio (0-10) En proceso (11- 13) Logro satisfactorio (14-16) Logro destacado (17-20)
	Ejecución	Proceso en el cual se ejecuta lo establecido en la planificación partiendo de los resultados obtenidos en la investigación, se pretende alcanzar los objetivos propuestos (Ander Egg, 2003)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñan sus pictogramas</li> <li>• Utilizan sus pictogramas para redactar cuentos.</li> </ul>		

Para el recojo del diagnóstico en la muestra, se utilizará la técnica de evaluación siendo el instrumento la Bateria para la evaluación de la lectoescritura. El cual está conformado por en dos etapas, una etapa de escritura y una de lectura. Cada evaluación consta de siete palabras que pertenecen a un mismo campo semántico, las cuales se deben modificar de acuerdo el contexto. Cabe recalcar que se debe aplicar individualmente a cada niño, uno por uno, y tiene duración aproximada de 20 a 30 minutos. Para la evaluación se realizan sobre tres categorías las cuales son la expresión oral del niño, la lectura y la escritura. Cada categoría, a su vez se divide en criterios a cumplir y cada criterio se calificará en niveles siendo "A" nivel más bajo. Para determinar el nivel de cada uno, se deberá comparar el desempeño del alumno con parámetros concretos (El Centro de Integración Tapalpa A.C. (CITAC), 2006).

Ahora bien, procedimientos que se vienen llevando a cabo en esta investigación, primero se seleccionó el tema iniciando con la localización de problemas por medio de la observación. Segundo, revisión de fuentes bibliográficas lo cual sirvió para el planteamiento de objetivos y justificación. Además, a la elaboración de la delimitación y el marco teórico.

Tercero, se definió la metodología y la población, donde se aplicará el instrumento para el diagnóstico y cuyos resultados servirán para la producción de los talleres de pictogramas. No obstante, aún está pendiente el proceso de compilación de datos, análisis de datos y conclusiones. Con relación al plan de procesamiento y análisis de datos se utilizará Microsoft Excel 365 ProPlus (hoja de cálculo) de este modo se facilitará la elaboración de las tablas y gráficos estadísticos de forma clara y objetiva, de los resultados obtenidos después del diagnóstico.

La consideración ética de esta investigación se ha tenido en cuenta los principios y valores. En los principios el respeto a las personas, la beneficencia y la justicia (Santi,M, 2013).Pues se solicitará por escrito la autorización de los padres de familia para que sus hijos participen de la investigación y se les informará que por ser una investigación social no experimental los riesgos son mínimos (Millán Falconí, 2017) En los valores la honestidad, objetividad y transparencia (Santi,M, 2013).

Así mismo les informará el objetivo de la investigación al participante y se garantizará que los resultados serán verídicos y anónimos tanto de la Institución educativa como de los estudiantes participantes (Ñaupas, H., Mejía, E., Novoa, E., y Villagómez, A, 2014).

En conclusión, con el presente plan de investigación se pretende conseguir como resultados esperados que los niños del primer grado de primaria de una institución educativa nacional de zona urbana de Chiclayo 2022, desarrollen su lectoescritura y expresión oral mediante los talleres de pictogramas.

En cuanto a la matriz de consistencia, se presenta a continuación:

**Tabla 2:**

*Matriz de consistencia*

Formulación del problema	Objetivos	Variables	Tipo de investigación- diseño	Población y muestra	Técnica e instrumento
¿Cómo fortalecer desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria ?	<p><b><u>Objetivo general</u></b></p> <p>Diseñar talleres de pictogramas para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria</p> <p><b><u>Objetivos específicos</u></b></p> <p>•Medir el nivel actual de desarrollo de</p>	<p>Dependientes</p> <p>lectoescritura</p> <p>Independientes</p> <p>Talleres de pictogramas</p>	<p>Enfoque Cuantitativo</p> <p>Método no experimental</p> <p>Tipo de estudio descriptivo</p> <p>Nivel de alcance propositivo</p>	<p>La población estará conformada por todos los estudiantes del primer grado de primaria de la I.E, el tipo de muestreo será no probabilístico.</p> <p>La muestra la conformará 40 estudiantes de la sección A, con edades</p>	<p>Técnica de evaluación</p> <p>Instrumento Bateria para la evaluación de la lectoescritura de CITAC.</p>

---

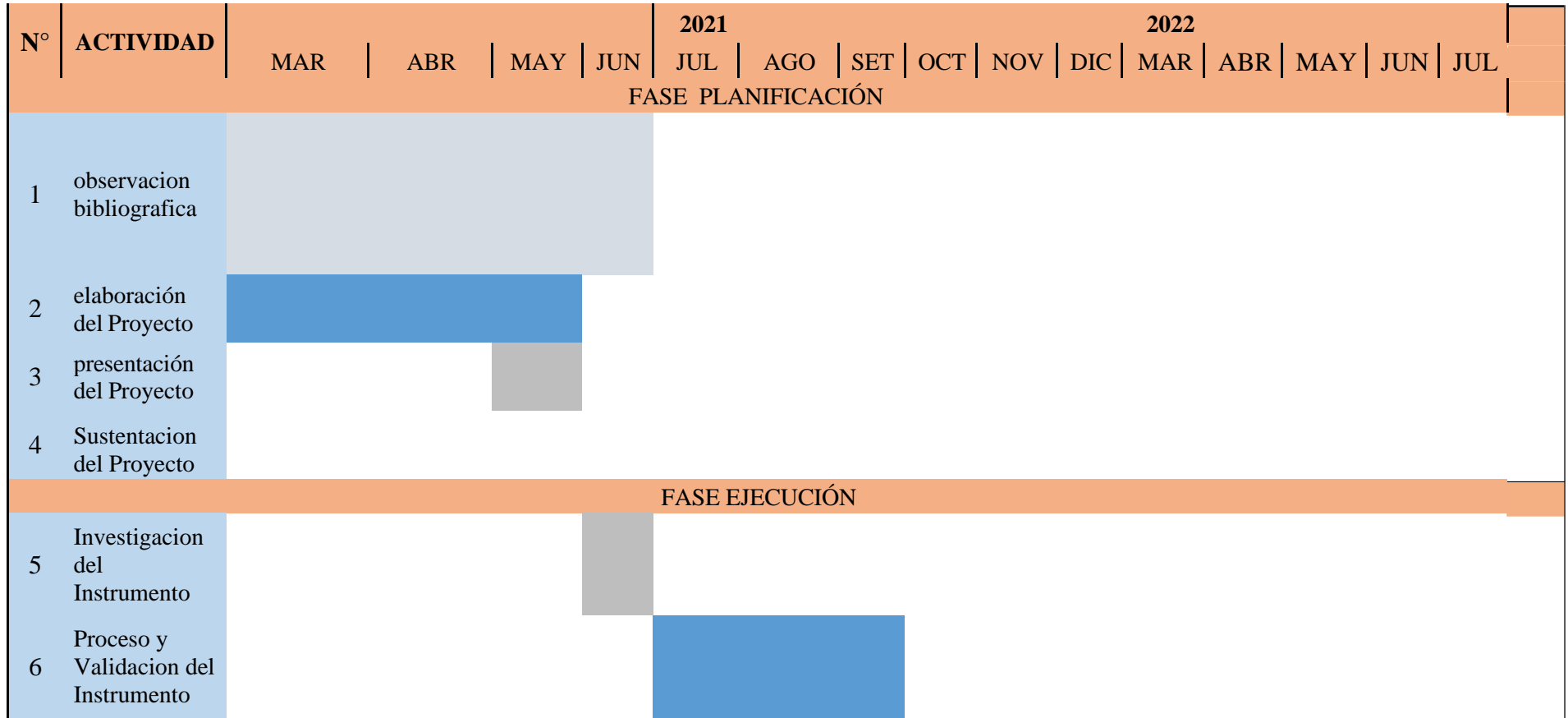
lectoescritura en  
niños de primer  
grado de  
primaria

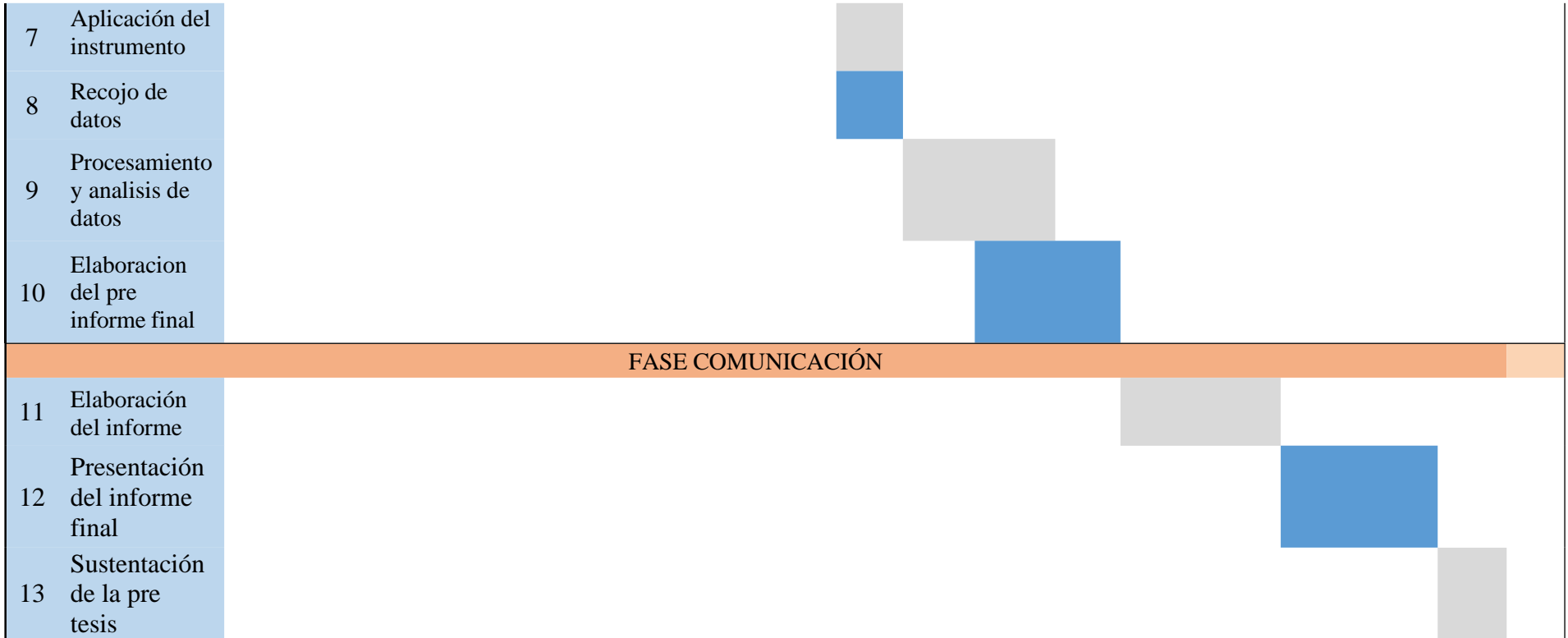
•Determinar las  
características  
del desarrollo de  
lectoescritura en  
niños de primer  
grado de  
primaria

---

comprendidas  
entre 6 y 7 años,  
donde 18 son  
niñas y 22 niños

**VI. CRONOGRAMA**





## VII. PRESUPUESTO

<b>Gastos realizados en materiales</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Costo unitario</b>	<b>Costo total</b>
	40	0.50	20.00
Papelotes			
Plumones	40	2.50	100.00
Goma	40	2.00	80.00
Hojas bond	40	0.10	4.00
Cartulinas	50	0.50	25.00
Cinta de embalaje	20	1.00	20
			Total: 249.00
<b>Gastos técnicos</b>			
Parlante	2	30.00	60.00
Micrófonos	2	10.00	20.00
USB	2	20.00	40.00
Extensión	1	15.00	15.00
Laptop	1	Sin costo	Sin costo
			Total: 132.00
<b>Gastos para la búsqueda de información</b>			
Fotocopias	100	0.10	10.00
Impresiones	80	0.30	24.00
Internet	200 horas	2.00	400.00
			Total: 434.00

<b>Presupuesto total</b>	<b>815.00</b>
--------------------------	---------------

## **VIII. COLABORADORES**

De acuerdo a la elaboración de este proyecto estarán presentes los siguientes colaboradores y colaboradoras pues tenemos la I.E. N°10042 Juan Tomis Stack lo cual Permite que el proyecto se realice dentro de su I.E. también se tiene a los estudiantes de primer grado de primaria los cuales Forman parte del proyecto como participantes y por ultimo tenemos a los Docentes de la Universidad, pues estos son de la Facultad de Humanidades. Los cuales nos brindaran su apoyo mutuo con la elaboración y planificación del proyecto.

## IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alvarez, P. (s.f.). *Colegio de Licenciados y Profesores en Costa Rica* . Obtenido de <http://www.colopro.com/revista/articulo/la-evolucion-psicogenetica-de-los-ninos-y-su-aprendizaje-en-lectoescritura#:~:text=Piaget%2C%20el%20padre%20de%20la,con%20el%20medioambiente%20en%20forma>
- Ander Egg, E. (2003). *Metodología y Práctica para el Desarrollo de la Comunidad*. Buenos Aires, Argentina.
- Arroyo, P. M. (20 de junio de 2017). Análise da Teoria de Psico-genética de Jean Piaget:Un aporte à la discusión. *Revista Científica*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=4407243>
- Barba, M. (2016). Proceso de aprendizaje de la lectoescritura: qué y cuándo enseñar. *Tesis (Doctoral)* . Universidad de Malaga, Malaga.
- Beltrán, J. (1993). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. España.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Bogotá, Colombia. Obtenido de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%c3%b3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Berrera, M. (2018 ). Enseñanza de la Lectoescritura en el Preescolar del Colegio Ismael Perdomo I.E.D. *Tesis de (maestria)*. Universidad de Colombia, Bogota .
- Blom. (1980). La expresión oral en los niños y los cuentos . Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5487165.pdf>
- Bolaños, L. y. (2017). LA LATERALIDAD EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTO ESCRITURA EN NIÑO DE 1ª GRADO DE PRIMARIA DEL DISTRITO DE ACRAQUIA. *tesis de (Especialidad)* . Universidad Nacional de Huancavelica, Huancavelica.
- Casa de Maria y el niño . (s.f.). *Aprestamiento escolar*. Obtenido de <https://www.casademariayelnino.org/actividades/aprestamiento-escolar/>
- Castillo, R. y. (2003). *El desarrollo del lenguaje total:y perspectivas*. Obtenido de [http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/el\\_desarrollo\\_del\\_lenguaje\\_analisis\\_y\\_perspectiva.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/el_desarrollo_del_lenguaje_analisis_y_perspectiva.pdf)
- Catota, E. (2017 ). PICTOGRAMAS EN LA HABILIDAD LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 6 AÑOS DEL PRIMER A.E.G.B. DEL CENTRO EDUCATIVO “LUIS DE LA TORRE”, DMQ, PERÍODO 2016. *tesis (licenciamiento)*. Universidad, Quito , Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11638/1/T-UCE-0010-1903.pdf>
- Diaz, N. (2019). Estrategias de la Lectura y la comprensión Lectora en lo Estudiantes del Cuarto grado de Primaria de la I.E N° 20478, Barranca. *Tesis de (maestria)*. HUACHO, Lima.

- EDUCACION, T. P. (septiembre de 2011). LA GRAFOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL. *REVISTA DIGITAL PARA PROFESIONALES DE LA ENSEÑANZA*. Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8640.pdf>
- El Centro de Integración Tapalpa A.C. (CITAC). (2006). *Manual para la lectoescritura*. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/0ByswiR2i-8-5TTNCY1c3SzZ2WHM/edit>
- Gallardo, S. (08 de abril de 2015). Lingüística y biología. *Esa cosa llamada lenguaje*. Obtenido de <https://nexciencia.exactas.uba.ar/lenguaje-gramatica-generativa-evolucion-noam-chomsky>
- García, E. (2015). Visión práctica del enfoque comunicativo de la Lengua. *Curso académico*. Universidad de Alicante, España. Obtenido de [https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47686/1/Vision\\_practica\\_del\\_enfoque\\_comunicativo\\_de\\_la\\_lengua\\_GARCIA\\_LOPEZ\\_ELENA.pdf](https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/47686/1/Vision_practica_del_enfoque_comunicativo_de_la_lengua_GARCIA_LOPEZ_ELENA.pdf)
- Guadalupe, A. (2017). EL NIVEL DE LA LECTOESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA I.E.P N° 221 DEL DISTRITO DE GROCIO PRADO EN EL AÑO DEL 2017. *Tesis de ( especialidad*. HUANCAVELICA, GROCIO PRADO.
- Guzmán, N. (06 de 09 de 2019). a Internacional de la Alfabetización”. *Dos de cada diez personas en América Latina no tienen los niveles mínimos de comprensión de lectura*, págs. 1-3. Obtenido de <https://www.dw.com/es/unesco-dos-de-cada-diez-personas-en-am%C3%A9rica-latina-no-tienen-los-niveles-m%C3%ADnimos-de-compresi%C3%B3n-de-lectura/a-50333467>
- Jitrik, N. (1998). *Lectura y cultura*. México: UNAM, DGPFE.
- La lectura: base del aprendizaje*. (septiembre de 2012). Obtenido de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd9626.pdf>
- Lopez Yuriana y Ibarra, M. (2006). El Proceso de Construcción de la Lectoescritura en el nivel preescolar. *tesis*. Universidad Pedagógica Nacional, Culiacan, Rosales. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/24206.pdf>
- Lucas, V. (2014 ). LA LECTOESCRITURA EN LA ETAPA DE EDUCACION PRIMARIA. *TRABAJO FIN DE GRADO*. Universidad de Valladolid, Soria.
- Márquez, A. (enero y marzo de 2017). Sobre lectura, hábito lector y sistema educativo. *Perfiles Educativos*. Obtenido de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-26982017000100003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982017000100003)
- MATÍAS, M. E. (2010). *EL PROBLEMA DE LA LECTOESCRITURA EN EL PERÚ*. Lima .
- Millán Falconí, A. (2017). *Módulo 1: ¿En qué consiste la ética de la investigación con seres humanos?* Lima: Perú. Obtenido de <http://repositorio.pucp.edu.pe/index/bitstream/handle/123456789/71120/Mo%cc%81d>
- MINEDU. (Enero de 23 de 2020). *Enfoque del Área de Comunicación desde el Currículo Nacional*. Obtenido de <http://www.tuamawta.com/2020/01/23/minedu-enfoque-del-area-de-comunicacion-desde-el-curriculo-nacional-pdf/#:~:text=El%20enfoque%20comunicativo%20considera%20que,bien%20enmarcados%20en%20su%20contexto>

- MOREIRA, M. (2000 ). *Aprendizaje significativo: teoría y práctica*. Obtenido de <https://core.ac.uk/download/pdf/230237037.pdf>
- Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E., & Villagómez Paucar, A. (2014). *Ñaupas Paitán, H., Mejía Mejía, E., Novoa Ramírez, E., & Villagómez Paucar, A.* Bogotá. Obtenido de <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=VzOjDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA1&>
- Puerta, A. R. (17 de mayo de 2018). *Niveles de Lectoescritura: Etapas y sus Características*. Obtenido de <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Rincón Castellanos, C. (2020). UNIDAD 4: LA ESCRITURA I. Obtenido de <http://aprendeonline.udea.edu.co/boa/contenidos.php/cb10887d80142488399661377b684b60/511/1/contenido/capitulos/Unidad4Escritura1.PDF>
- Rodriguez, A. (30 de abril de 2021). *Lifeder* . Obtenido de <https://www.lifeder.com/niveles-lectoescritura/>
- Santi,M. (2013). *Ética de la investigación en ciencias sociales*. . Bueno Aires, Argentina. Obtenido de [http://dspace5.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/1638/uba\\_ffyl\\_t\\_2013\\_se\\_santi](http://dspace5.filo.uba.ar/bitstream/handle/filodigital/1638/uba_ffyl_t_2013_se_santi)
- Schwartz, L. (1979). El concepto de estadio en la teoría epistemológica de Jean Piaget. *MEMORIA ACADEMICA*. Obtenido de [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.2434/pr.2434.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.2434/pr.2434.pdf)
- Solórzano, Y. (06 de marzo de 2017). Aprendizaje autónomo y competencias. *Dominio de las Ciencias*. Obtenido de <file:///D:/Users/IRIS/Downloads/Dialnet-AprendizajeAutonomoYCompetencias-5907382.pdf>
- Tomas, U. S. (s.f.). *proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura*. Obtenido de [http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit\\_mariachalela-1/proceso\\_de\\_aprendizaje\\_de\\_la\\_lectura\\_y\\_la\\_escritura.html#:~:text=El%20proceso%20de%20adquisici%C3%B3n%20de,hechas%20con%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C](http://soda.ustadistancia.edu.co/enlinea/mariachalelaDesarrollo%20de%20la%20lectura%20y%20escrit_mariachalela-1/proceso_de_aprendizaje_de_la_lectura_y_la_escritura.html#:~:text=El%20proceso%20de%20adquisici%C3%B3n%20de,hechas%20con%20ni%C3%B1os%20y%20ni%C)
- Valenzuela, J. G. (Octubre de 2010). Intepretaciones temprana de la lectoescritura en sujetos con dificultades de aprendizaje. *Revista latinoamericana de psicología*.
- Viñamagua, E. (2018 ). Pictogramas como estrategia didáctica para mejorar la lectoescritura en los estudiantes de tercer grado de la Escuela de Educación Basica Regular ciudad de Loja, periodo 2017-2018. *Tesis (licenciamiento)*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE LOJA FACULTAD DE LA EDUCACIÓN, EL ARTE Y LA COMUNICACIÓN CARRERA DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR, Loja, Ecuador . Obtenido de <https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/20781/1/TESIS%20EVELYN%20VI%C3%91AMAGUA.pdf>
- Zebadua, M. &. (2012). *Como Enseñar a Hablar y Escuchar en un Salon de Clase*. Mexico, Coyoacán. Obtenido de [https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch\\_hablarescuchar.pdf](https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablarescuchar.pdf)



**PRUEBA DE LECTURA****EVALUACION DE LECTURA 2**

Nombre \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_\_  
 Escuela \_\_\_\_\_ Edad \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_\_  
 Aplicador \_\_\_\_\_

Pelota (con imagen)		Pelota	
Reconoce que puede leer	___	Reconoce que puede leer	___
Intenta leer	___	Intenta leer	___
Pregunta que dice	___	Pregunta que dice	___
Reconoce alguna letra	___	Reconoce alguna letra	___
Reconoce la letra inicial	___	Reconoce la letra inicial	___
Lee de izquierda a derecha	___	Lee de izquierda a derecha	___
Respeto al tamaño de la lectura	___	Respeto al tamaño de la lectura	___
Lee correctamente el texto	___	Lee correctamente el texto	___

Camiones (con imagen)		Camiones	
Reconoce que puede leer	___	Reconoce que puede leer	___
Intenta leer	___	Intenta leer	___
Pregunta que dice	___	Pregunta que dice	___
Reconoce alguna letra	___	Reconoce alguna letra	___
Reconoce la letra inicial	___	Reconoce la letra inicial	___
Lee de izquierda a derecha	___	Lee de izquierda a derecha	___
Respeto al tamaño de la lectura	___	Respeto al tamaño de la lectura	___
Lee correctamente el texto	___	Lee correctamente el texto	___

**ANEXO 2: MODELO TEORICO**

La pelota es redonda (imagen)		La pelota es redonda	
Reconoce que puede leer	___	Reconoce que puede leer	___
Intenta leer	___	Intenta leer	___
Pregunta que dice	___	Pregunta que dice	___
Reconoce alguna letra	___	Reconoce alguna letra	___
Reconoce la letra inicial	___	Reconoce la letra inicial	___
Lee de izquierda a derecha	___	Lee de izquierda a derecha	___
Respeto al tamaño de la lectura	___	Respeto al tamaño de la lectura	___
Lee correctamente el texto	___	Lee correctamente el texto	___



La pelota es  
redonda

**CLIMA GENERAL****Clima General de la evaluación**

Iniciar el trabajo fue Fácil \_\_\_\_\_ Difícil \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_

Estuvo nervioso Solo al inicio \_\_\_\_\_ Todo el tiempo \_\_\_\_\_

Hasta la mitad de la prueba \_\_\_\_\_

Se distraía Mucho \_\_\_\_\_ Poco \_\_\_\_\_ Algo \_\_\_\_\_ Nada

Platicaba durante la prueba \_\_\_\_\_

Estuvo en silencio \_\_\_\_\_

Otro

---



---

—

Se movía de modo constante \_\_\_\_\_

Reflexionaba en voz alta \_\_\_\_\_

Corregía reiteradamente Lectura Escritura

Otras observaciones

---

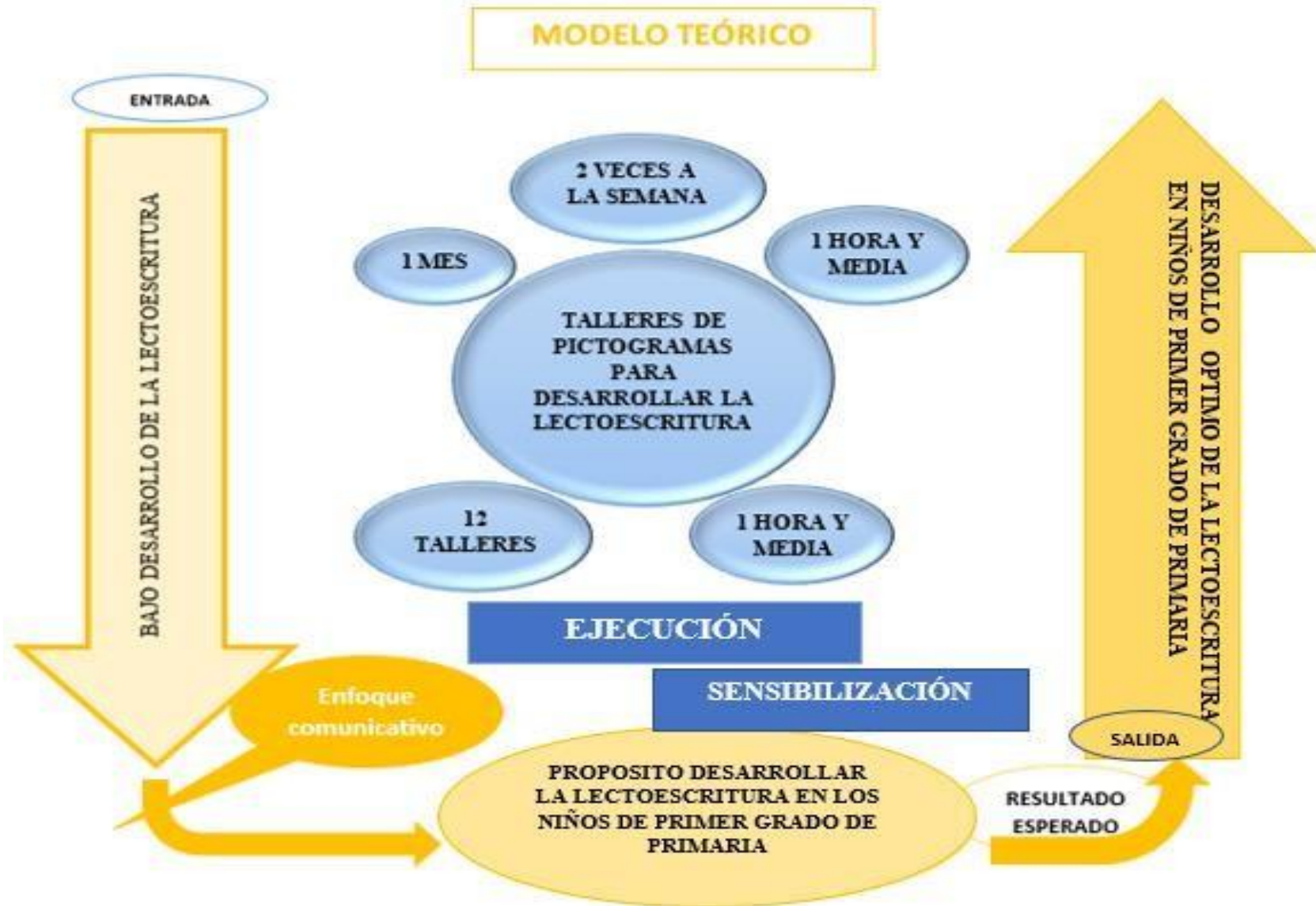


---



---

**ANEXO 2: MODELO TEÓRICO**



**ANEXO 3 CAPTURA DE TURNITIN**

## PROYECTO FINAL

## INFORME DE ORIGINALIDAD

**16%**

INDICE DE SIMILITUD

**16%**

FUENTES DE INTERNET

**4%**

PUBLICACIONES

**9%**

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

**1****uis.unesco.org**

Fuente de Internet

**3%****2****repositorio.uwiener.edu.pe**

Fuente de Internet

**2%****3****tesis.usat.edu.pe**

Fuente de Internet

**2%****4****repo.uta.edu.ec**

Fuente de Internet

**1%****5****tesis.pucp.edu.pe**

Fuente de Internet

**1%****6****9p2k4y.ddns.info**

Fuente de Internet

**1%****7****www.slideshare.net**

Fuente de Internet

**1%**