

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**Revitalización urbana en función de los espacios obsoletos en el centro de la
ciudad de Chota**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

AUTOR

Miriam Elizabeth Tarrillo Rafael

ASESOR

Ada Alejandra Fuentes Castellanos

<https://orcid.org/0000-0002-1096-7288>

Chiclayo, 2026

**Revitalización urbana en función de los espacios obsoletos en el
centro de la ciudad de Chota**

PRESENTADA POR

Miriam Elizabeth Tarrillo Rafael

A la Facultad de Ingeniería de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

ARQUITECTO

APROBADA POR

Karla Maria del Carmen Quesquen Alcantara
PRESIDENTE

Carlos Bauza Cortes
SECRETARIO

Ada Alejandra Fuentes Castellanos
VOCAL

Dedicatoria

A Dios por la vida, salud y fortaleza para culminar esta etapa importante.

A mis padres, Edgar y Consuelo, todo lo que soy se lo debo a ustedes, gracias por creer en mí. Su amor y sacrificio me permitieron lograr que este sueño, sea una realidad y a mis hermanos Isabel, Edgar y Helí por ser mis compañeros de vida y motivación.

Agradecimientos

A la Universidad USAT, por ser mi segundo hogar durante estos años, a mis docentes por sus enseñanzas y conocimientos brindados para mi futuro profesional como arquitecta.

A mi asesora, Ada Alejandra, por su visión crítica y guía académica. Gracias por compartir su conocimiento con tanto altruismo.

Revitalización urbana en función de los espacios obsoletos en el centro de la ciudad de Chota

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

1%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	repositorio.uti.edu.ec Fuente de Internet	<1%
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
5	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1%
6	portusonline.org Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.cientifica.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	issuu.com Fuente de Internet	<1%

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción	8
Revisión de literatura	11
Materiales y métodos	15
Resultados y discusión	17
Conclusiones	41
Recomendaciones.....	42
Referencias	44
Anexos.....	48

Resumen

El sector céntrico de la ciudad de Chota se configura por espacios y equipamientos donde la pérdida de la habitabilidad, usos precarios, ineficientes y contextos obsoletos que los enmarcan, advierte cuestiones de interés urbano y social que mejoren el sector en su conjunto. Así, la presente investigación realiza una búsqueda bibliográfica como primer soporte científico, en la comprensión de la revitalización urbana y los espacios obsoletos en las urbes, bajo criterios urbanos, ambientales y sociales, con el fin de proponer una guía de lineamientos de revitalización urbana para la recuperación de los espacios obsoletos en el sector céntrico de la ciudad de Chota. Aquí, las dimensiones como factores físico ambientales, sociodemográficos vialidad urbana, recuperación y reactivación urbana; se estudian mediante una metodología no experimental, descriptiva cualitativa, con técnicas de observación, registro documental y fotográfico, donde la aplicación y procesamiento de los datos obtenidos, reflejó un panorama adverso, pues el carácter obsoleto de los espacios repercute directamente en la calidad del paisaje urbano y en la interacción ciudadana, prevaleció una débil apropiación ciudadana de los espacios públicos, reforzada por la presencia de comercio informal y el deterioro ambiental, en efecto, se planteó estructurar un conjunto de lineamientos de revitalización urbana para optimizar el funcionamiento y carácter urbano del sector céntrico de Chota.

Palabras clave: Revitalización urbana, espacios obsoletos, equipamientos urbanos, recuperación urbana

Abstract

The downtown area of the city of Chota is made up of spaces and facilities where the loss of habitability, precarious and inefficient uses, and obsolete contexts that flood them, raise issues of urban and social interest that improve the area as a whole. Thus, this research conducts a bibliographic search as the first scientific support, in understanding urban revitalization and obsolete spaces in cities, under urban, environmental, and social criteria, with the aim of proposing a guide of urban revitalization guidelines for the recovery of obsolete spaces in the downtown area of the city of Chota. Here, the dimensions such as physical-environmental factors, sociodemographic, urban roads, urban recovery and reactivation; These studies are conducted using a non-experimental, qualitative, descriptive methodology, utilizing observation techniques, documentary, and photographic recording. The application and processing of data obtained by the respective instruments revealed an adverse outlook, as the obsolete nature of the spaces directly impacts the quality of the urban landscape and citizen interaction. Indeed, a network of urban revitalization guidelines was proposed to optimize the functioning and urban character of the downtown area of Chota.

Keywords: Urban revitalization, obsolete spaces, urban facilities, urban recovery

Introducción

Las ciudades como elementos urbanos en constante transformación se configuran por espacios que se distinguen de otros como son sus periferias, con características propias y dinámicas conflictivas. Por otro lado, lo que experimentan los centros urbanos de muchas ciudades en desarrollo, no escapa de ser aún más complejo y problemático, pues en estas regiones particulares de diversas urbes, es en donde se estructuran y encuentran, los aspectos funcionales de la misma ciudad, ordenando y configurando un urbanismo peculiar, sinónimo de caos y baja calidad de habitabilidad.

A nivel internacional, diversos estudios evidencian la necesidad de recuperar espacios urbanos por el crecimiento poblacional, asociado a la caducidad pronta de edificaciones que han cumplido su ciclo de vida dando soporte cultural y educativo a su comunidad. Este panorama urbano y social es abordado mediante las nuevas estrategias de recuperar el uso, funciones y adecuar ritmos nuevos de vida en la ciudad. En ese sentido, el reconocimiento de espacios obsoletos, como los terrenos baldíos, es una oportunidad clave en la reconfiguración de la infraestructura verde de una ciudad y eso implica la integración de gestiones comunitarias y municipales para ejecutar planes concretos en cada espacio público clave (Muller, Pallagast, & Hammer , 2022).

En el contexto nacional, la Municipalidad de Lima (2022), muestra especial interés por las estrategias regenerativas de espacios públicos, previa evaluación y diagnóstico que conlleva talleres comunales y participación ciudadana mediante el ejercicio piloto de intervenciones tácticas. Por su parte, Muñoz (2021), explica en su investigación el logro de los planes de políticas culturales urbanas para configurar escenarios de infraestructuras sostenibles en Chota, mediante una metodología tipo descriptiva y estadística, estudiando la cultura urbana y el desarrollo sostenible como la capacidad para revitalizar los contextos urbanos actuales.

En efecto, el interés nacional por el mejor tratamiento de estas ciudades con auge comercial y dinámicas económicas y sociales cada vez más importantes, se refleja en el proyecto de ley N° 2244 – 2017 CR, que declara como necesidad pública las garantías de proyectos que salvaguarden el bienestar físico ambiental en las ciudades cajamarquinas, donde Chota concentra el segundo mayor porcentaje de población departamental, con un 22.78%, siendo en su mayoría de origen inmigrante (Congreso de la República, 2017), por su parte, el mismo sector refleja un crecimiento edificatorio promedio de 10 niveles cada 100 m², y patrones constantes de secciones viales sinuosas de consolidación residencial y comercial, con

poco registro de áreas verdes proporcionales al casco urbano de la provincia (Tarrillo Bustamante & Herrera Colunche, 2020).

Al mismo tiempo, este paisaje urbano contempla la oportunidad de evaluar y desarrollar los índices urbanos que identifican saturación vial (Índice de Egel - le- de 3.49), que evidencia el poco soporte de red de transporte en la ciudad (Gobierno Regional de Cajamarca, 2019). Por ende, se enfatiza el estudio del escenario central urbano a causa de estos factores que toman mayor relevancia en los cambios y reconversiones de los sistemas urbanos.

De esta forma, la problemática urbana desarrollada en el centro de las ciudades comparte escenarios conflictivos de desorden y desestructuración, con evidencia de aspectos que deterioran y fragmentan los espacios públicos, distorsionando las funciones habituales de la dinámica urbana en múltiples ciudades. Estas carencias y amenazas las evidencia el centro de la provincia de Chota, enmarcada sobre un espacio urbano definido como el sector 8 (Municipalidad Provincial de Chota, 2016), entre los jirones Ponciono Vigil, Novoa, Exequiel Montoya y jirón Edelmira Silva.

Por esta razón, en el centro de Chota convergen equipamientos, como el Complejo Cultural Acunta, una institución de entidad pública y de activismo cultural Ceba San Juan, centro de educación, ubicado en la plaza de armas, siendo reconocido por su trascendencia histórica, fue el primer local del colegio Emblemático Nacional San Juan, ahora es parte de la memoria histórica de Chota y el Ex Cine Teatro. Adyacente al edificio administrativo de la Universidad Nacional Autónoma, creada en el año 2010, en ellos la pérdida de habitabilidad y de uso del equipamiento disminuye, resulta ineficiente y, en muchos casos, refleja un deterioro tangible en sus mismas estructuras edificables, muros y soporte estructural.

El escenario describe a la Fiscalía Superior Mixta, aledaña con el local de la Municipalidad provincial; así como el Establecimiento Penitenciario, que se plantea reubicar fuera del área céntrica; el Mercado Central, como uno de los dos centros de abastecimiento zonal tipo minorista que lo convierte en un mercado tradicional de la ciudad, el cual alberga 180 puestos fijos. Finalmente, el Ex Frigorífico, que funcionaba como depósito y estacionamiento de vehículos, que luego de la pandemia se tuvo que implementar convirtiéndose en centro de abastos temporal. Para tales registros, el escenario de conflicto yace sobre el orden vial que lo circunda, donde la poca vitalidad urbana y apropiación óptima del espacio público, sumadas a factores de contaminación ambiental, la baja promoción de la identidad cultural y la fragmentación de los recorridos virtuales del ciudadano, deterioran el paisaje urbano limitado. Con lo descrito en líneas anteriores, se plantea la siguiente

interrogante: ¿Cómo lograr la revitalización urbana a través de la recuperación de los espacios obsoletos? Por consiguiente, el informe de estudio plantea como objetivo general proponer una guía de lineamientos de revitalización urbana para la recuperación de los espacios obsoletos en el sector céntrico de la ciudad de Chota, donde se propone como primera fase reconocer la dinámica urbana del sector céntrico de la ciudad de Chota para establecer su estado actual, luego analizar los espacios obsoletos del sector céntrico de la ciudad, con el fin de comprender las condiciones y oportunidades para su recuperación urbana, y finalmente, estructurar un conjunto de lineamientos de revitalización urbana para optimizar el funcionamiento y carácter urbano del sector céntrico de la ciudad de Chota.

Así, la importancia de la investigación se sustenta, en principio, a la dotación de información práctica y urbanística, que configura el escenario real y singular del centro de Chota. Así, se busca establecer parámetros de revitalización urbana como lineamientos que, en función de la evaluación, análisis, renovación e integración de los espacios obsoletos como espacios públicos e infraestructuras peculiares, siendo ellas las herramientas que estructuren las nuevas estrategias urbanas en el centro de la ciudad de Chota. Los beneficiarios directos de este trabajo serán los pobladores del sector 8 y el centro urbano que conforma la ciudad de Chota.

La justificación base del análisis, implica una optimización de la imagen urbana que, en líneas ambientales y sociales, persigue la mejora en los índices de transitabilidad y calidad de los espacios con potencial de ser revitalizados, busca crear oportunidades a la comunidad para apropiarse de sus espacios urbanos, dinamizando la economía de los productos locales y artesanales que puedan servir de componentes complementarios a la hora de reconfigurar el espacio. Por otro lado, en el aspecto económico, la mejora urbana del centro de la ciudad permite que el turismo y los diferentes modos de accesibilidad al corazón de la ciudad se redefinan en principios de calidad urbana y genere mayor aproximación entre actores económicos, la oferta y demanda, y la posibilidad de aumentar el valor del suelo, surgimiento de mayor estadía y comercio formal.

La propuesta como aporte proyectual, podrá ser tomada como fuente de información confiable por parte de la población universitaria y científica en general, ya que el investigador reside en el espacio de estudio, además del contacto directo con los actores involucrados en los aspectos analizados.

Revisión de literatura

Las transformaciones en las ciudades contemporáneas han generado deterioro y obsolescencia en diversas zonas sobre todo en los centros urbanos enfocándose en la pérdida de sus funciones, el desinterés por el cuidado de los espacios públicos y la inadecuada planificación que afectan el desarrollo integral de la ciudad. Estas situaciones han propiciado la aparición de espacios obsoletos y equipamientos en estado de desuso que fragmentan el tejido urbano y limita la integración social, ambiental y económica. En este contexto, se han identificado diversos estudios que abordan la necesidad de intervenir sobre estos escenarios para integrarlos en la recuperación urbana bajo criterios de sostenibilidad, habitabilidad y espacios públicos.

A nivel internacional, Lemus Rodríguez (2022) destaca la cruda problemática de los espacios en el sector de Zipaquirá donde se identificaron lugares y edificios obsoletos como resultado del crecimiento poblacional y al cumplimiento de sus ciclos de vida. Además, estos elementos al dar soporte cultural y educativo a su comunidad y encontrarse en esos estados genera escenarios de abandono y desarticulación urbana. Ante este panorama, este estudio aporta un punto de vista integral en el que se debe implementar estrategias de recuperación de su función y reutilización de los espacios para reactivar las dinámicas urbanas y conectar con la población.

De manera complementaria, Niglio (2015) identificó este tipo de problemas en los centros urbanos de valor histórico, cultural y turístico, donde no deben obviar la preservación de la diversidad territorial, su estado de conservación y el paisaje urbano. Así que, a través de un análisis de procesos de restauración y recuperación urbana en Bogotá, realmente el patrimonio cuando es construido y los equipamientos mantienen su funcionalidad fortalecen la identidad de la ciudad con los demás sectores. Por tal motivo, toda intervención resignifica lo sostenible de un espacio urbano que al ser comprendido e integrado a una infraestructura pública, patrimonio construido y equipamientos para lograr una base proyectual en la restauración y revitalización de los centros.

De igual forma, Hernández (2022) ante la evidencia de fragmentación urbana en las ciudades considera que las estrategias de integración deben promover la reutilización de forma estratégica de estos vacíos urbanos. Por ello, estas reformas urbanas deben partir del análisis de las condicionantes del territorio y su potencial como catalizadores de nuevas dinámicas urbanas. Es evidente que en todo proceso de revitalización urbana se debe priorizar la cohesión territorial y la recuperación de los espacios como mecanismo de integración social.

Enfocándose en el contexto nacional, Castillo (2021) desarrolló una investigación sobre estrategias de revitalización del centro históricos de Trujillo ante el panorama adverso urbano donde la consolidación de los espacios sociales vivos presenta limitaciones en su confort, seguridad, centralidad, mobiliario urbano y áreas verdes. Algunas de las estrategias se orientaron para reconfigurar las áreas de encuentro ciudadano para fortalecer su identidad y calidad de vida urbana. Justamente, este antecedente refleja lo importante que es la evaluación de la consolidación de los espacios para orientarlos en el desarrollo urbano y la calidad de vida en la ciudad norteña.

Asimismo, Muñoz (2021) resaltó la necesidad de revitalizar los espacios urbanos en Chota al identificar problemáticas como la congestión, la fragmentación del paisaje urbano y la insuficiente infraestructura verde limitando su desarrollo urbano. En esa misma idea, Vásquez (2021) también enfatiza el alto grado de inseguridad y desorden vial por los paraderos informales y la congestión vehicular y peatonal que origina, saturando los cruces viales, irrumpiendo el confort y el correcto tránsito en diversas calles de Chota. Ante la presencia de estas dificultades es necesario comprender las condiciones integrales de paisaje urbano, y la posibilidad de encuentros con espacios públicos e infraestructuras confortables para el soporte vial de la ciudad y su reordenamiento.

Finalmente, García (2020) desarrollo un estudio enfocado en cohesión social y los espacios recreativos en el que se destacan las carencias y el uso adecuado de estos lo que limita el desarrollo de una vida urbana integradora. Así que para actividad estos parques y espacios multifuncionales se deben planificar orientándolos a optimizar la eficiencia espacial, incorporar metodologías prácticas y responder a las condiciones físico-ambientales del entorno. Por ello, se propicia la reactivación urbana a través del diseño participativo, la integración de equipamientos urbanos y la continuidad en el estado de conservación de áreas actualmente en desuso.

Tras el análisis de los antecedentes se evidencian que el deterioro urbano, fragmentación territorial y obsolescencia funcional afecta realmente a la dinámica de la ciudad y a la calidad de los centros urbanos contemporáneos. Frente a estos escenarios, la implementación de estrategias de revitalización urbana debe ser orientados a recuperar estos espacios abandonados mediante intervenciones que involucren aspectos físicos, sociales, ambientales y funcionales.

Para Lupiáñez (2018) y Murillo Panti et al. (2020), la dinámica urbana y sus fuerzas de transformación, se configura como una red compleja de procesos sociales, económicos y espaciales que interactúan simultáneamente en un territorio urbano específico. Estas dinámicas están determinadas por variables como la densidad, el uso mixto del suelo, la morfología urbana

y las características sociodemográficas locales. En este contexto, las fuerzas endógenas, actuando desde el interior del sistema urbano, y las exógenas, provenientes del entorno externo, inciden en los procesos de transformación urbana.

Bajo ese punto de vista, Horacio Meda (2019) señala que las interacciones son clave para comprender tanto la obsolescencia de espacios como las oportunidades de recuperación urbana. Es por ello que factores como el estado de conservación, los equipamientos existentes y la necesidad de revitalización integral del entorno influyen en las transformaciones de las ciudades. De esta forma, es ideal que el análisis de toda dinámica urbana se pueda comprender las dificultades que presenta y las potencialidades del sector de estudio.

Ahora enfocándonos a entender sobre la "obsolescencia" en el entorno urbano, esta no se define únicamente por el estado físico del espacio, sino que surge de la percepción simbólica y funcional que distintos actores tienen sobre determinados entornos urbanos. Asimismo, las transformaciones urbanas dependen de la intensidad y diversidad de las prácticas de apropiación social y política realizadas por individuos y colectivos. Estas dinámicas influyen directamente en la funcionalidad de un espacio público a lo largo del tiempo (García Arias & Hernández Pulgarin, 2019).

En relación con ello, los espacios vacantes y en estado de obsolescencia dentro del tejido urbano representan tanto un problema como una oportunidad para la transformación de la ciudad. Según Gonzales y De Manuel (2022) estos vacíos, al ser analizados desde su situación actual, permiten proyectar soluciones que atiendan las necesidades ciudadanas mediante intervenciones adaptativas. La activación de estos espacios puede fortalecer la red urbana existente, incorporando nuevos equipamientos y fomentando una recuperación territorial progresiva.

En contraste, Rosero (2017) alerta sobre el riesgo de que estos espacios, pese a compartir cualidades formales, desarrollen conductas urbanas distintas si no se diseñan con criterios de integración. De este modo, la revitalización urbana debe entenderse como un proceso de articulación territorial que evite la repetición de modelos urbanos segregadores. Es por ello, que la integración urbana constituye un aspecto fundamental para la implementación de estrategias de recuperación de estos espacios.

En lo que se refiere al ordenamiento urbano, su estructura y vialidad, entenderemos que, las grandes ciudades, en su evolución, han evidenciado problemáticas estructurales como la congestión vial, el deterioro ambiental o la inseguridad, que requieren soluciones basadas en infraestructura y servicios estratégicos (Passantino, 2017). Una ciudad funcional debe organizarse mediante una vialidad urbana jerarquizada, que conecte periferias y barrios,

facilitando el acceso al espacio público y promoviendo la movilidad sostenible. La revitalización urbana, en este sentido, se potencia al transformar espacios residuales en nodos de encuentro social, integrando equipamientos y dotaciones urbanas que respondan a las necesidades locales.

Por su parte, Gehl (2006) describe que, la ciudad es un conjunto de vivencias y rutinas que se divide en tres actividades: necesarias, opcionales y sociales que definen el uso y permanencia del espacio. Es así como las actividades sociales son un indicador esencial para establecer la calidad del entorno urbano y la conexión de la población con el espacio público. Justamente porque la calidad del espacio público está ligada al derecho ciudadano de disfrutar de entornos seguros, confortables y accesibles.

En relación con ello, Múgica (2002) y Gehl (2015) coinciden en que estos deben diseñarse desde una escala humana, conectando la ciudad a través de paisajes diversos y corredores ecológicos que integren funciones ambientales y sociales. Asimismo, la incorporación de materiales locales y la reducción de costos hacen de estas intervenciones una vía viable para construir ciudades seguras, solidarias, vitales y sustentables. De esta manera, se pueden implementar estrategias enfocadas tanto a la revitalización del entorno como la eficiencia del uso del suelo.

Al respecto, Muntañola et al. (2010) explican que el espacio público actúa como mediador urbano que fortalece la proximidad social y la interacción entre ciudadanos. Además, los centros urbanos, la densidad y el ritmo acelerado generan interacciones impersonales, mientras que en las periferias prevalece una vida barrial más íntima (Arriagada Luco & Jeri Salgado, 2022). Esta diferencia revela la necesidad de consolidar el espacio público como un entorno acogedor, que facilite el encuentro social y la apropiación del lugar.

La revitalización de estos espacios debe considerar tanto la conducta habitacional como las condiciones físico-ambientales que promuevan la cercanía, la permanencia y la calidad urbana. Desde la visión de Lynch (1998), la ciudad debe contar con cualidades que la hagan vital, accesible, controlable, adecuada y trascendente. Los elementos que la estructuran como sendas, bordes, nodos, barrios e hitos definen la experiencia urbana, influyen en la apropiación del espacio y en la manera en que las personas se orientan y habitan el territorio.

Así, Zárate (2012) resalta que el sistema vial urbano, articulado por calles principales, secundarias y terciarias, es determinante en el dinamismo y la conectividad de la ciudad, afectando la seguridad y el flujo social entre barrios. Estos elementos resultan cruciales para evaluar la obsolescencia y potencial de recuperación urbana debido a que dependen de ellas el dinamismo fluido, la producción de congestión y la seguridad en diferentes puntos de la ciudad y la vida en los barrios.

Por tal motivo, la movilidad urbana es un componente fundamental para garantizar el funcionamiento de la ciudad. En ese sentido Passantino (2017) señala que las ciudades deben organizarse bajo sistemas de movilidad mediante infraestructuras jerarquizadas que mejoren la accesibilidad y reducir los conflictos relacionados a la congestión vehicular y peatonal. Asimismo, Vasquez (2021) sostiene que la presencia de transporte informal y la saturación vial generan escenarios de inseguridad y deterioro del espacio público.

De igual forma, las actividades que se dan en el núcleo de la ciudad son superficiales debido a la densidad existente, mientras que en las zonas alejadas del centro de la ciudad se genera una actividad más íntima y vecinal. Esto enfatiza la cercanía y proximidad de las posibles relaciones sociales que acogen sus individuos, la conducta como forma de habitar que busca indirectamente espacios de fomento y encuentro social. En efecto, la apropiación del espacio público que predisponga la cercanía y condiciones de estancia para las personas y residentes cercanos, como escenario ideal (Arriagada Luco & Jeri Salgado, 2022).

Finalmente, Urdanigue (2017) enfatiza que el comercio tradicional y las dinámicas patrimoniales son elementos que permite a implementarse la revitalización en espacios para fortalecer la identidad cultural de la ciudad. Así que la reorganización del espacio público y la recuperación de las dinámicas permiten conectar a los pobladores con los sectores céntricos. De esta forma es que se evidencia que la apropiación urbana e identidad territorial representan componentes esenciales dentro de los procesos de revitalización urbana en el sector céntrico de Chota.

Materiales y métodos

La presente investigación presenta un enfoque cualitativo al buscar comprender e interpretar las dinámicas urbanas, condiciones espaciales y características funcionales presentes en el sector céntrico de la ciudad de Chota. El estudio se centra exponer cualidades y características teóricas que se fundamentan en la observación, bibliografía documentada, experiencias comunitarias entre otros. Según Hernández Sampieri et al. (2014), el enfoque cualitativo permite comprender los fenómenos desde su contexto natural, interpretando las características y significados que los actores y el entorno atribuyen a una determinada realidad.

Asimismo, el tipo de investigación es aplicada, debido a que se orienta a proponer lineamientos de revitalización urbana para la recuperación de espacios obsoletos. La investigación toma como base el análisis de problemáticas urbanas existentes con la finalidad de plantear estrategias de intervención relacionadas con la movilidad, el espacio público, la

integración urbana y la recuperación funcional de equipamientos urbanos. Hernández-Sampieri et al. (2014) sostiene que la investigación aplicada busca utilizar el conocimiento científico para resolver problemas concretos dentro de un determinado contexto.

Por otro lado, el nivel de investigación es descriptivo-propositivo, debido a que se inicia con la identificación y caracterización de las condiciones urbanas, espaciales y funcionales. Por ello, a partir del diagnóstico y análisis urbano desarrollado, se plantean lineamientos de revitalización urbana orientados a la recuperación funcional y espacial de los espacios obsoletos identificados. Según Hernández-Sampieri et al. (2014), los estudios descriptivos buscan especificar propiedades y características importantes de los fenómenos analizados, mientras que el propositivo permite formular alternativas de solución frente al problema identificado.

La investigación presenta un tipo no experimental debido a que el estudio observa y analiza las condiciones urbanas del centro de Chota en su estado actual. Según Hernández-Sampieri (2014) este tipo de investigación se desarrolla al tener un contexto de estudio que es observado en su estado real y luego es comprendido en sus diversos análisis.

En este sentido, en cuanto al procedimiento metodológico, la investigación se desarrolló en tres fases. Se comienza con una primera fase donde se toma como espacio físico y social la ciudad de Chota, siendo la muestra el sector céntrico de la misma. En este límite, se reconoce el estado actual de su dinámica urbana para el análisis de sus indicadores agrupados en las dimensiones de factor físico ambiental, sociodemográfico y vialidad urbana. Para ello, se emplearon técnicas de análisis documental y observación con instrumentos como mapeos, fichas cartográficas y el registro de análisis fotográfico para los indicadores planteados y sus escenarios.

En una segunda fase, se identifican estos mismos espacios obsoletos para comprender las condiciones y oportunidades para la recuperación urbanas enmarcado en el análisis de dos dimensiones enfocadas en su estado de conservación y la recuperación urbana, contemplado indicadores que clasifican y describen la conservación de los equipamientos, y los aspectos del contexto, la funcionalidad y el impacto social, respectivamente. Asimismo, se aplicaron aquí instrumentos como en el primer objetivo para evaluar las oportunidades de recuperación de los espacios identificados.

Finalmente, se estructuró en una tercera fase un estudio de casos los cuales permitieron obtener un conjunto de lineamientos de revitalización urbana para optimizar el funcionamiento y carácter urbano del sector. Este esquema plantea no solo la recuperación de espacios obsoletos, sino su resignificación como nodos vitales de identidad, productividad y encuentro ciudadano. De esta forma, se configura una propuesta de plan integral urbano alternativo de intervención

como base para la reactivación urbana. En este plan se reconfigurará el esquema vital de los espacios públicos y similares, que conforman el centro de la ciudad, integrando un sistema urbano que vincule y de continuidad hacia sus demás componentes.

Resultados y discusión

FASE 01 - Reconocer la dinámica urbana del sector céntrico de la ciudad de Chota para conocer su estado actual.

En relación al primer objetivo específico, los resultados permiten evidenciar que el sector 8 de Chota presenta un relativo escenario urbano y de paisaje circundante debido a la interacción constante por la cercanía de los principales equipamientos de la comunidad y conexiones viales con el resto de la ciudad. Estas condiciones realmente favorecen a una alta concentración de flujos y usos del espacio, así que el sector presenta una postura de núcleo funcional dentro de la ciudad. Sin embargo, esta intensidad de uso también evidencia limitaciones en el desarrollo de dinámicas urbanas y sociales como funciones cotidianas.

En esta etapa del proyecto se analizó el sector a partir de las dimensiones físico ambiental, socio demografía y vialidad urbana, permitiéndoles evaluar lo tangible e intangible del espacio urbano y social del centro de Chota y sus contextos inmediatos. Es por ello por lo que, como se observa en la Figura 1, se logró sintetizar la realidad de la infraestructura del sector en diversos escenarios de conflicto urbano con rasgos preocupantes por la congestión vehicular, informalidad, patrimonio deteriorado, conflicto vehículo-peatón y ocupación indebida del espacio. Esto refleja esa dinámica urbana activa, pero son signos de desarticulación y desconsideración del uso específico del espacio.

Figura 1

Realidad de infraestructura del sector y escenarios de conflicto

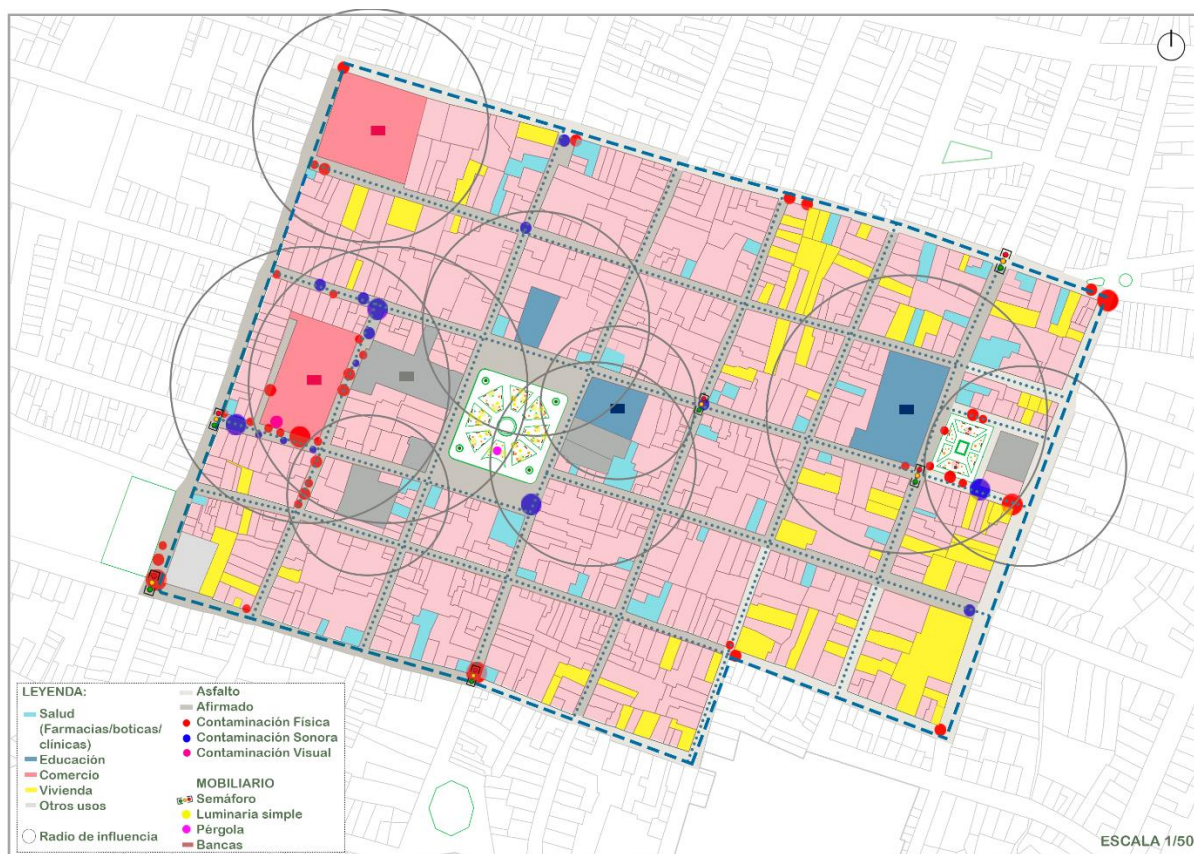


Nota. Escenario actual de comercio informal del sector. Elaboración propia

De acuerdo con el análisis del factor Físico Ambiental, como se observa en la Figura 2, se identificó una región destacada en el espacio oeste del sector céntrico, que pese a tener un abastecimiento medianamente proporcional en sus zonificaciones y usos de suelo, el sector céntrico se caracteriza por la actividad altamente mixta (comercial/residencial) ante la presencia de equipamientos importantes como el mercado Central, la iglesia, un centro penitenciario, y complejos educativos. Aun así, se demuestra que ante el aumento de actividades comerciales tiende a ser un escenario con condiciones complejas de desorden por la contaminación física, baja percepción de tranquilidad y desequilibrio visual a causa de agentes informales como comerciantes y revendedores de artículos domésticos, micro comerciantes y demás. Esto evidencia que, si bien cuenta con un carácter central dentro de la ciudad, existe una relación directa entre la intensidad del uso del espacio y el deterioro de la calidad urbana.

Figura 2

Síntesis de primer grupo de indicadores de factor Físico Ambiental



Nota: Escenario actual de análisis. Elaboración propia

En contraste a ello, se identificaron dos espacios públicos como la Plaza de Armas de Chota y el parque de “El Maestro”, frente al complejo Acunta (equipamiento cultural importante del sector, lado oeste) y como se observa en la Figura 03 ambos destacan por el adecuado mantenimiento, mobiliarios de estancia, alumbrado y diversa vegetación notable y proporcional como los ficus, palmeras y poncianas, así como su capacidad para el desarrollo de actividades sociales. No obstante, la percepción visual de las demás inmediaciones urbanas colindantes es poco eco amigables, pues se registra una imagen urbana homogénea con trama continua y ortogonal que no disponen de vegetación continua y alta presencia de superficies duras como el concreto. Esta diferencia de perfiles urbanos genera contrastes de falta continuidad en la calidad del espacio urbano del sector.

Figura 3

Espacio público representado por la plaza de armas de Chota



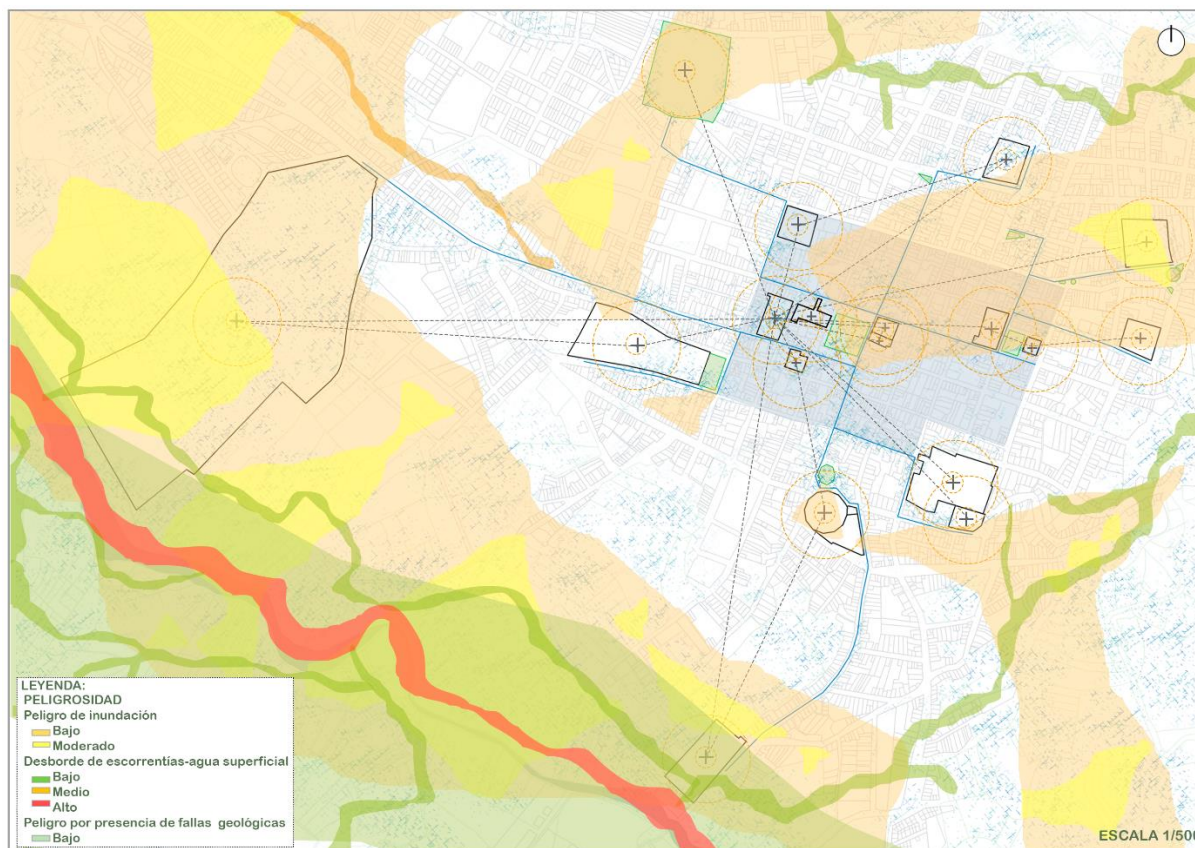
Nota. Escenario actual de análisis. Elaboración propia.

En relación con las condiciones físicas del suelo, en la Figura 04, el escenario estudiado describió un esquema urbano de espacios con condiciones óptimas referidas al suelo que lo componen como la capacidad portante de un crecimiento inmobiliario vertical que permite edificaciones con la posibilidad de llegar a los diez niveles que garantiza seguridad y rentabilidad a sus estructuras. Por otro lado, como se observa la configuración topográfica condiciona el comportamiento del drenaje pluvial hacia direcciones de pendiente en caída se dirigen al lado oeste por escorrentías construidas en las secciones viales de sus calles. Aun así, se reconoce una vulnerabilidad ambiental marcada por los peligros de inundación que pueden darse en las laderas del río Chotano registrando riesgos de inundaciones por la activación de

desbordes en escorrentías de mayor dimensión que circundan espacios fuera del sector de estudio, siendo un factor de riesgo que debe considerarse para el desarrollo urbano.

Figura 4

Síntesis de segundo grupo de indicadores de factor físico ambiental



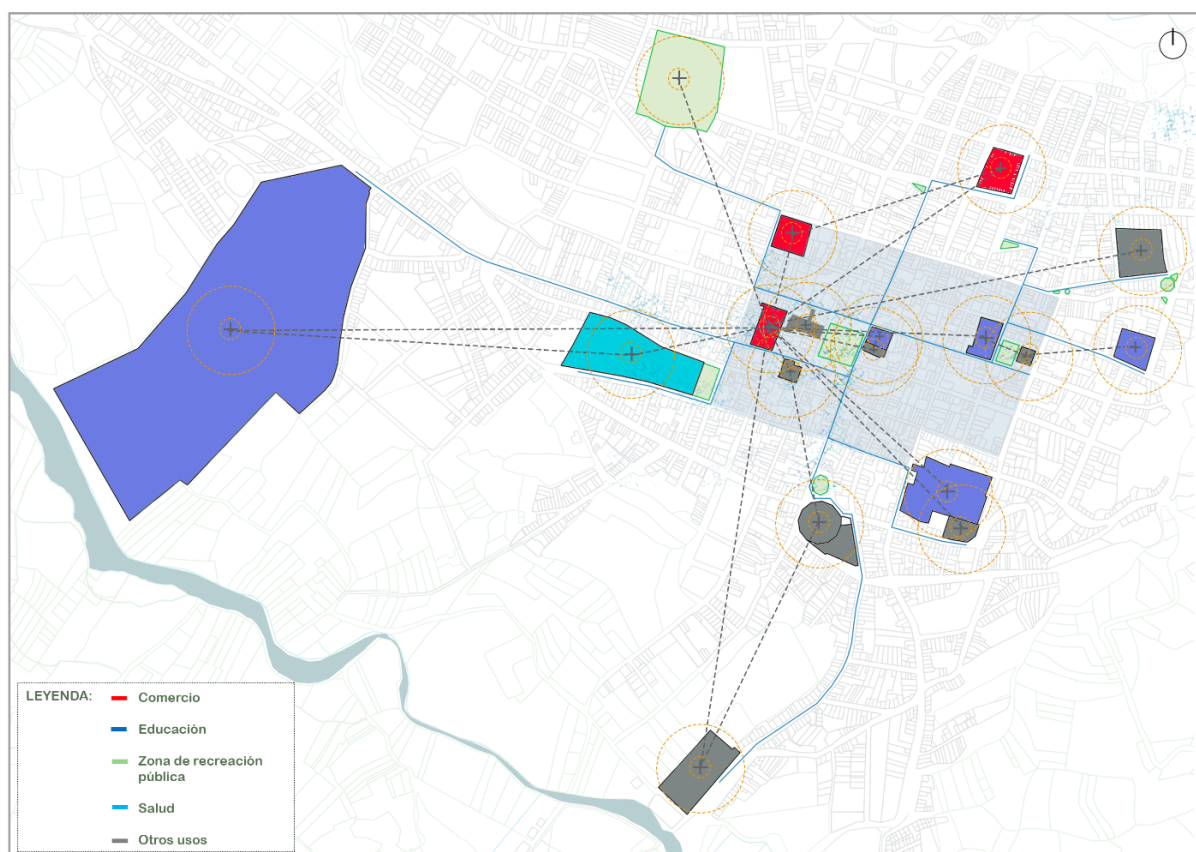
Nota. Escenario actual de análisis. Elaboración propia

En complemento, el indicador de clima evidencia que la zona se categoriza por ser semi cálida, con precipitaciones abundantes en casi todas las estaciones, así como con humedad relativa máxima en los meses de octubre y junio, superando por las madrugadas el 78%. Asimismo, las temperaturas oscilan entre 13.1 y 26.6 °C, y sus vientos responden a una velocidad que puede ir de 1.2 a 9.4 km/h, en coherencia a las cadenas montañosas que rodean la ciudad y su altitud de 2 430 m.s.n.m. aproximadamente. Estas características climáticas inciden en las condiciones de habitabilidad y el comportamiento del espacio urbano sobre todo para lograr el confort ambiental, duración de los materiales y por ende la incorporación de vegetación y drenaje en el diseño urbano.

En referencia a lo estudiado para el factor sociodemográfico, como se observa en la Figura 5, el sector 8 presenta un escenario favorable en lo que respecta a seguridad ciudadana siendo esta escasa o casi nula, debido a un sistema de rondas vecinales que respaldan este índice a favor de la comunidad. Sin embargo, este panorama se ve contrastado por los problemas de seguridad vial en zonas de alta congestión sobre todo en los extremos de las calles que conforman su cuadrante sectorial, como los cruces del jirón 30 de agosto, la calle Coronel Becerra, y calle Atahualpa, todas ellas interceptando con la vía Edelmira Silva. A esto se suma, la inseguridad de tránsito en el peatón evidenciada en la Figura 6 por la presencia del desorden ambulatorio en inmediaciones del Mercado Central, en la avenida Inca Garcilazo de la Vega, en el tramo comprendido entre la calle Mariscal Castilla y Ponciano Vigil.

Figura 5

Síntesis de factor sociodemográfico



Nota. Escenario actual de análisis. Elaboración propia

Figura 6

Inmediaciones de los bordes urbanos que rodean el gran Mercado Central de Chota



Nota. Escenario actual de infraestructura del Mercado. Elaboración propia

Siguiendo los hallazgos, en función a la identidad cultural y la tradición local y el turismo, se desarrolla un escenario marcado por festividades patronales como la fiesta de San Juan Bautista que reorganiza los espacios inmersos en el centro de Chota y la procesión de la Patrona de Chota. A su vez, en la Figura 7 se demuestra la población reconoce tres complejos como equipamientos tradicionales en la comunidad de Chota, los cuales se refieren a la misma iglesia de la ciudad, la institución educativa CEBA San Juan y el centro cultural Acunta, frente al parque “El Maestro”, siendo la su Plaza de Armas como espacio público urbano central y principal, donde las memorias colectivas se consolidan y diversas actividades económicas focalizan allí su desarrollo. Todos ellos son espacios de valor para el poblador chotano, quien reconoce cierto abandono por los entes municipales y la poca atención en su gestión integral que no logra hacerlos partícipes de nuevos escenarios urbanos enriquecidos y reformados.

Figura 7

Plaza central y espacio público de sector céntrico

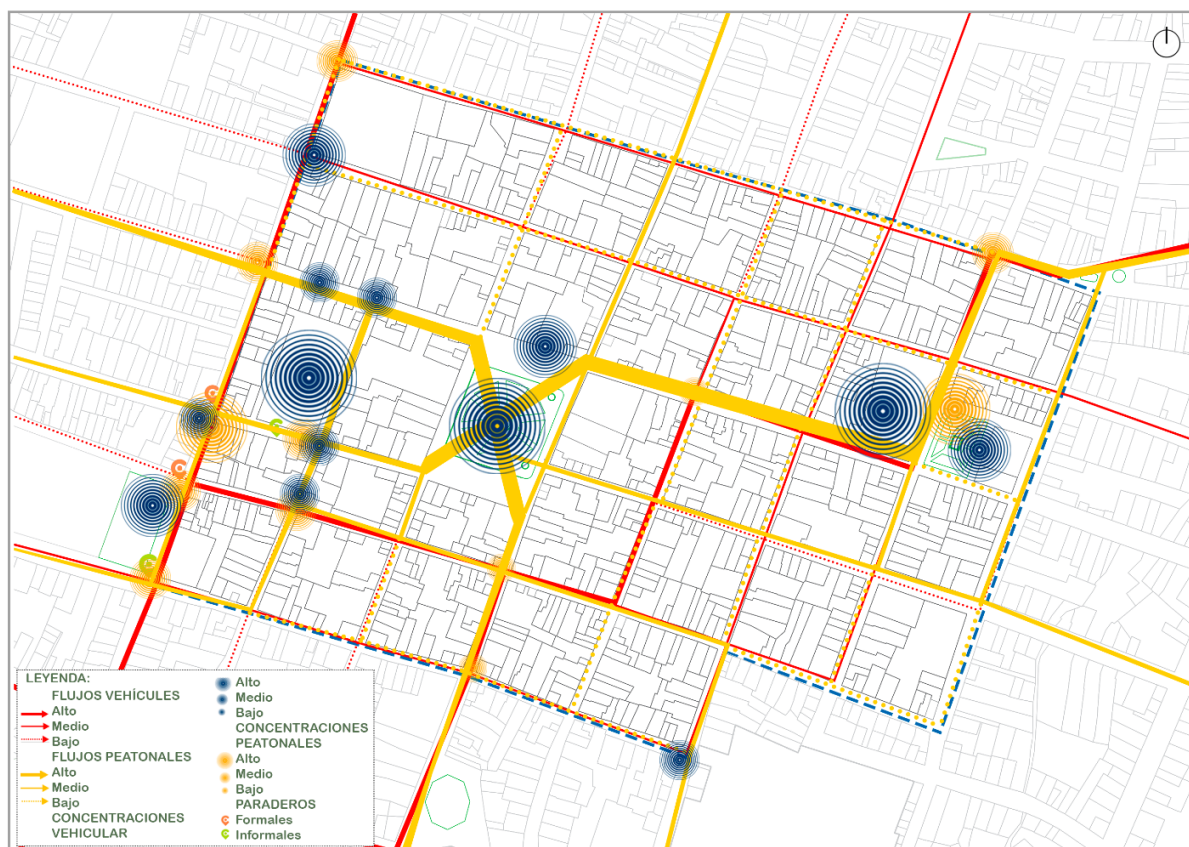


Nota. Escenario actual de análisis. Elaboración propia

Por otro lado, se evidencian los hallazgos de la dimensión de vialidad urbana en la Figura 8, donde el sector cuenta con una dinámica de movilidad intensa pero poco organizada, lo que desarrolla una presión sobre la infraestructura vial sobre todo en la zona suroeste del sector. Esta dinámica se manifiesta en los cruces viales que interceptan con la calle Ponciano Vigil, categorizada como vía arterial, que son el jirón 30 de agosto, calle Exequiel Montoya, calle Garcilazo de la Vega, calle Cajamarca, estas 2 últimas calles también coinciden en el mismo escenario al cruzar con la calle Mariscal Castilla. En los diversos puntos se registra una alta concentración de flujos vehiculares y peatonales en los ejes principales del sector como vías arteriales y el entorno inmediato a los equipamientos urbanos que aumenten la demanda de la movilidad, por lo que se resalta su rol estructurador dentro del sistema de movilidad urbana del sector.

Figura 8

Esquema síntesis de viabilidad urbana



Nota. Escenario actual de análisis. Elaboración propia

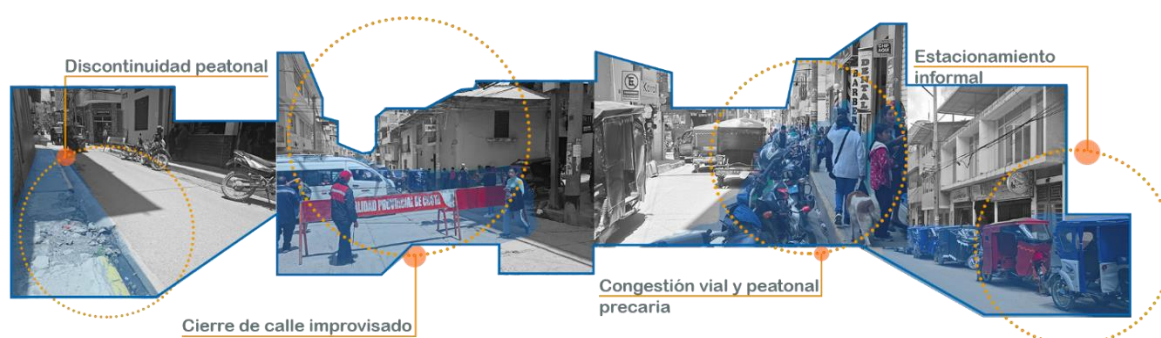
Por consiguiente, se identificó una segunda zona con menor intensidad de flujo pero que se involucra con las concentraciones significativas en el tránsito, siendo el entorno inmediato del parque “El Maestro”. En ambos escenarios se detecta la presencia de transporte informal como mototaxis y combis junto con paraderos informales o no regulados en los alrededores del Mercado Central que incrementan estos niveles de congestión y tráfico al transitar en sus exteriores. Asimismo, la Plaza de Armas se consolida como el principal punto de encuentro peatonal del sector debido a la alta concentración de usuarios en relación con otros espacios.

Es que, en efecto, se identificaron patrones de desplazamiento tanto peatonal como vehicular en dirección noroeste-suroeste, siendo el jirón 30 de agosto uno de los más representativos. Además, el área central se conecta con el resto de los sectores de la ciudad por vías arteriales, pero no se conecta con vías nacionales las cuales se ubican en las zonas periféricas a lo largo del río Chotano. En conclusión, la organización actual del sistema vial es insuficiente para responder a la demanda de uso del sector.

Como se demuestra en la Figura 9, el estado de las vías del sector es en términos generales, adecuado con un predominio del pavimento asfáltico que alcanza el 70% a excepción de algunos tramos cortos en los límites norte y este, donde se evidencian condiciones de deterioro. Sin embargo, se identificó que un 90% de estos tramos no cuentan con elementos de vegetación y mobiliario, los cuales solo se concentran en los espacios públicos como la Plaza de Armas. Esta situación limita la calidad del espacio vial, siendo catalogada la infraestructura existente aquella que no responde a las necesidades del entorno urbano.

Figura 9

Realidad de infraestructura del sector y escenarios de conflicto



Nota. Escenario actual de análisis. Elaboración propia

Discusión

Esta fase la de investigación describe la dinámica urbana que acontece y desarrolla el centro urbano de Chota, precisamente particularizado como el sector 8 de la ciudad, un espacio urbano que se distingue por la problemática funcional en el contexto de sus equipamientos comerciales y otros puntos de interés social, en este caso el Mercado Central, este resultado se contrasta con lo expuesto por Castillo (2021), quien ha evidenciado un panorama adverso urbano en el centro histórico de Trujillo, donde la consolidación de los espacios sociales vivos presentan limitaciones en su confort, seguridad, centralidad, mobiliario urbano y áreas verdes, sugiriendo estrategias de revitalización que reconfiguren las áreas de encuentro ciudadano, evaluando su consolidación y descartando escenarios alternos de poco alcance en el desarrollo urbano y el progreso de la calidad de vida en la ciudad norteña.

Por otro lado, el aspecto vial conforma uno de los sistemas más complejos en el orden funcional de estudio del sector, para este caso, se comparte lo descrito por Vásquez (2021) quien enfatiza también el alto grado de inseguridad y desorden vial por los paraderos informales y la congestión vehicular y peatonal que origina, saturando varios cruces viales, irrumpiendo el confort y el correcto tránsito en diversas calles de Chota, agrega también el poder integrar rutas alternas bajo condiciones integrales de paisaje urbano, y la posibilidad de encuentros con espacios públicos e infraestructuras confortables para el soporte vial de la ciudad y su reordenamiento, esto a su vez, conlleva a la reflexión urbana de gestionar la correcta ubicación y los proyectos destinados a nuevos equipamientos urbanos o la reforma de algunos, donde su uso, distancias, proporciones y demás dotaciones no restrinjan el confort ambiental, visual y social de las nuevas poblaciones en la ciudad (Conso Gonzáles, 2022).

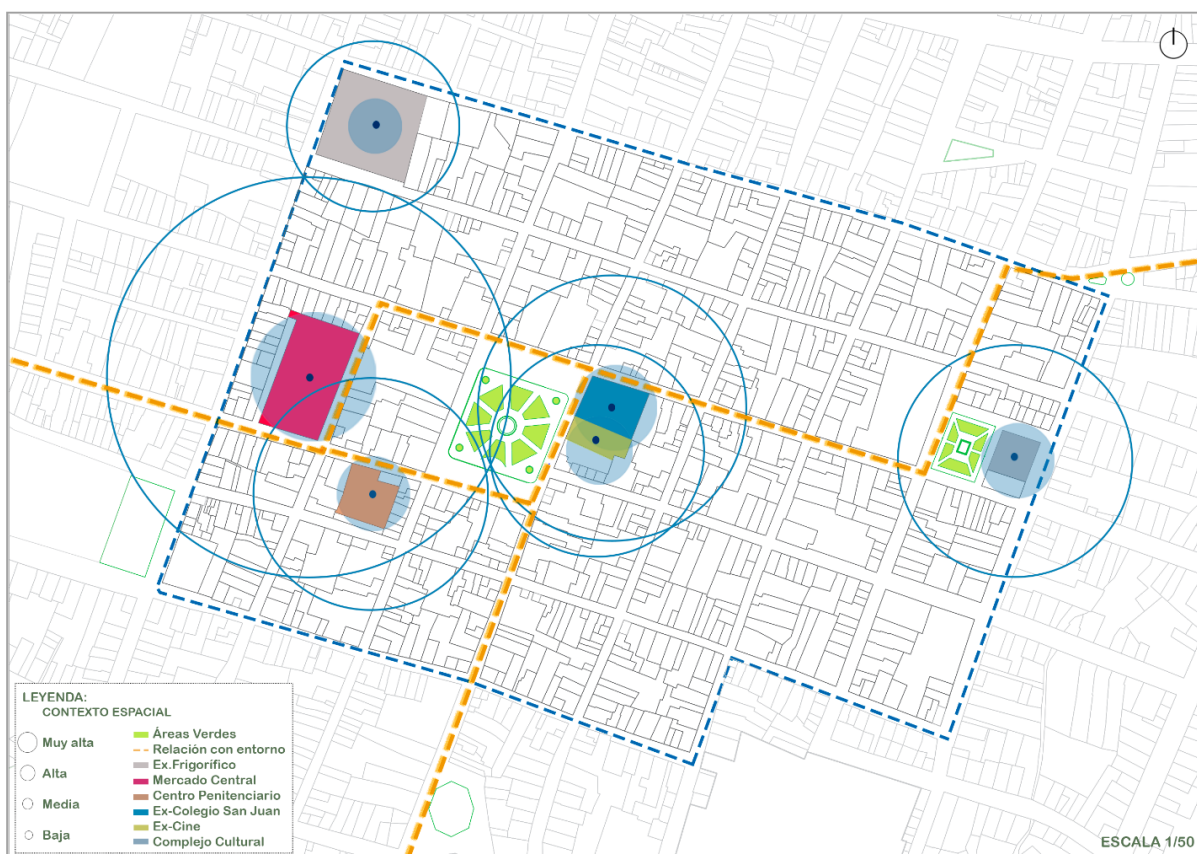
Por último, Urdanigue (2017), enfatiza el agilizar mecanismos de integración hacia la dinámica patrimonial de las poblaciones que conforman los centros históricos en las ciudades, describiendo el comercio tradicional como un puente de revitalización en espacios que empiezan a desordenarse con la trama y secciones peatonales, que si bien, no es el caso de Chota centro, se cuestiona aquí la reforma de la mirada a la nueva calle y el espacio público, cuando el dinamismo de los sectores céntricos es abundante y casi siempre exige un sistema de fluidez y equilibrio de la imagen urbana.

FASE 02 - Analizar los espacios obsoletos del sector céntrico de la ciudad de Chota con el fin de comprender las condiciones y oportunidades para su recuperación urbana.

Para el desarrollo de esta segunda fase, lo registrado en el sector céntrico de Chota fue el resultado de la síntesis de detalles observados y consideraciones particulares para el estado de conservación y la recuperación urbana. En la Figura 10, en el contexto espacial, funcionalidad e impacto social son medidos en un escenario general categorizado como tipo regular y deficiente, esto se debe a que en sus inmediaciones los problemas de infraestructura óptima, criterios de tránsito y seguridad están poco desarrollados, dentro de los mismos no se garantiza un uso inclusivo, estructuras con secciones precarias y también un abandono en la reforma de sus actividades y usos cotidianos. Una relación marcada en función de su recorrido vial que se virtualiza en un esquema urbano que une, de este a oeste y viceversa, 5 de los 6 equipamientos de mayor interés e impacto en la funcionalidad de los sistemas urbanos del sector céntrico de Chota.

Figura 10

Esquema síntesis de recuperación y conservación urbana



Nota. Escenario actual de análisis. Elaboración propia

Este recorrido inicia desde el parque “El Maestro”, contiguo al Centro Cultural Acunta, un edificio con carácter social y cultural en donde variadas muestras artísticas y tradicionales de Chota se han desarrollado, aún esta se encuentra es estado óptimo, aunque con limitaciones con su entorno inmediato relacionadas a la calidad ambiental y su integración al tejido urbano. Posteriormente, se continúa con la calle Santa Rosa en el cruce con el jirón 30 de agosto hasta la intercepción de la calle José Osoreo, donde se encuentra el colegio CEBA San Juan, y el ex Cine teatro de Chota. Este último presenta índices precarios de mantenimiento y conservación perjudicando su funcionalidad, lo que evidencia un proceso claro de obsolescencia urbana.

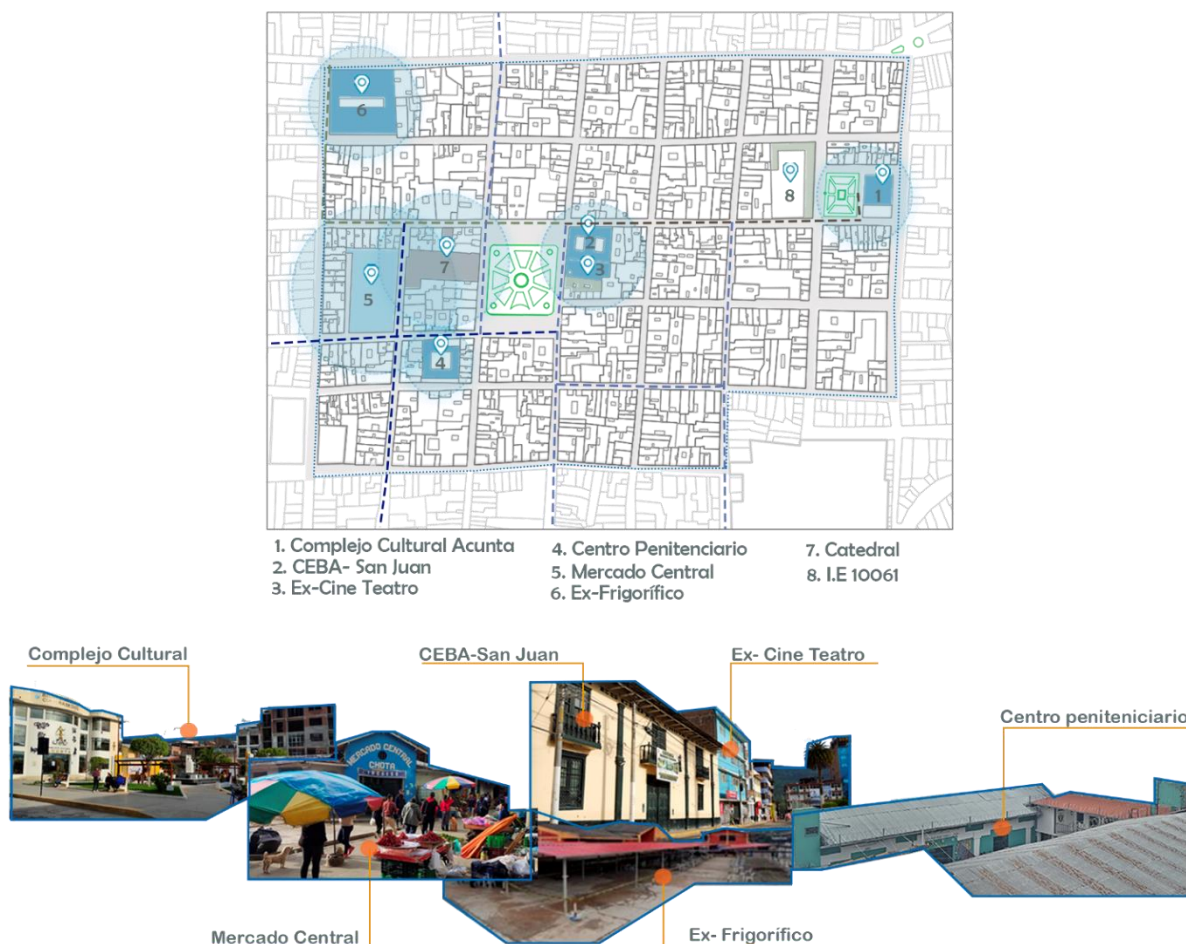
A continuación, la trayectoria es paralela e involucra el contorno suroeste de la Plaza de Armas, por la calle José Osoreo y la calle Mariscal Castilla y el cruce de esta calle con la avenida Inca Garcilazo de la Vega. En esta zona se identifican mayores niveles de conflictividad urbana asociados a la presencia del Mercado Central que a pesar de su papel como equipamiento comercial genera problemas de informalidad, congestión vehicular y peatonal perjudicando la seguridad del espacio público. Es por esa situación que se sobrecarga el área funcional y afecta el entorno urbano.

De manera complementaria, se encuentra el Establecimiento Penitenciario, un equipamiento que, si bien respalda el sistema de seguridad ciudadana, tiene conflictos espaciales y el ex frigorífico, en la esquina de la calle Gregorio Malca y calle Ponciano Vigil, evidencia un espacio deficiente característico por abandono y deterioro físico y falta de uso, siendo un espacio subutilizado dentro del sector. Estos equipamientos demuestran las deficientes infraestructuras que conforman este esquema urbano virtual de recorrido en el centro de Chota, también refleja condicionantes sociales y de transitabilidad, paisaje urbano y cuidado medioambiental en sus inmediaciones.

Por tal motivo, como se observa en la Figura 11 entre los principales equipamientos de interés del centro de Chota, estos son los que presentan rasgos de obsolescencia y se convertirán en regiones urbanas de oportunidad que reformen el carácter urbano del sector. En ese sentido, se recuperación requiere acciones orientadas en gestiones de restauración, rediseño e incluso reubicación considerando aspectos sociales, ambientales y de perfil urbano. Es por eso por lo que se demuestra que hay una necesidad de fortalecer la identidad urbana y apropiación social de estos espacios para incorporar elementos culturales y estratégicos ante la demanda de los pobladores.

Figura 11

Principales equipamientos del centro de Chota



Discusión

Si bien, el resultado de esta segunda fase enfatiza una problemática latente en el centro de Chota, donde se observan rasgos de obsolescencia espacial, que interfiere en la correcta funcionalidad de los equipamientos, sus actividades que no garantizan seguridad e integridad de tránsito, también se resalta el escenario comercial del Mercado Central, donde se comparte lo descrito por Múgica (2002) y Gehl (2015) quienes coinciden en que, el confort de los espacios públicos en varias ciudades, sobre todo en sus sectores céntricos, responden a un orden de las necesidades de la población, pues al evaluar una correcta conectividad del territorio y su población también se configuran límites espaciales que deberían ayudar en la formación de esta dinámica de control urbano, para el equilibrio de los paisajes urbanos y la tolerancia óptima de

la movilidad, el sistema logístico y comercial, los barrios integrados y el fomento de estructuras ecológicas que sean sostenibles, se invita aquí a la conservación del carácter de la ciudad y su sociedad sin dejar que los aspectos informales controlen el progreso urbano.

Por otro lado, parte de esta obsolescencia de espacios, radica en un empoderamiento repetitivo sobre la identidad poco definida de la vía urbana y los espacios públicos que circundan estos equipamientos registrados, esto guarda relación con lo explicado por Castillo y Mestre (2017), quienes sustentan un constante desequilibrio de subsistencia de la informalidad comercial, y el trabajo en las calles, siendo el flujo de tránsito de las mismas personas lo que logra propiciar un mayor flujo de actividades económicas, siendo la misma ciudadanía quien daría pase al conflicto o también al encuentro cordial en las áreas públicas; de esta manera, se arrastra un sistema cultural que se redefine constantemente, advirtiendo un mayor cuidado con la aglomeración de los centros urbanos y sus efectos medioambientales.

En líneas finales, las oportunidades de reforma del carácter urbano céntrico de la ciudad de Chota debe abrazar una planificación que no desmerezca los recorridos culturales, donde el acompañamiento de la jardinería pública priorice la renovación de los paisajes céntricos, estas nuevas condiciones optimizarán los efectos en respuesta a la propia intervención comunal, lo que también integraría una planificación del nuevo espacio público y las gestiones de conservación y reconversión de los espacios obsoletos, así lo expone Muller et al (2022), quien además deja claro que, las condiciones centrales de una ciudad se alinean a la propagación de jardines urbanos que virtualizan la visión general de una urbe en desarrollo.

FASE 03 – Estructurar un conjunto de lineamientos de revitalización urbana para optimizar el funcionamiento y carácter urbano del sector céntrico de la ciudad de Chota.

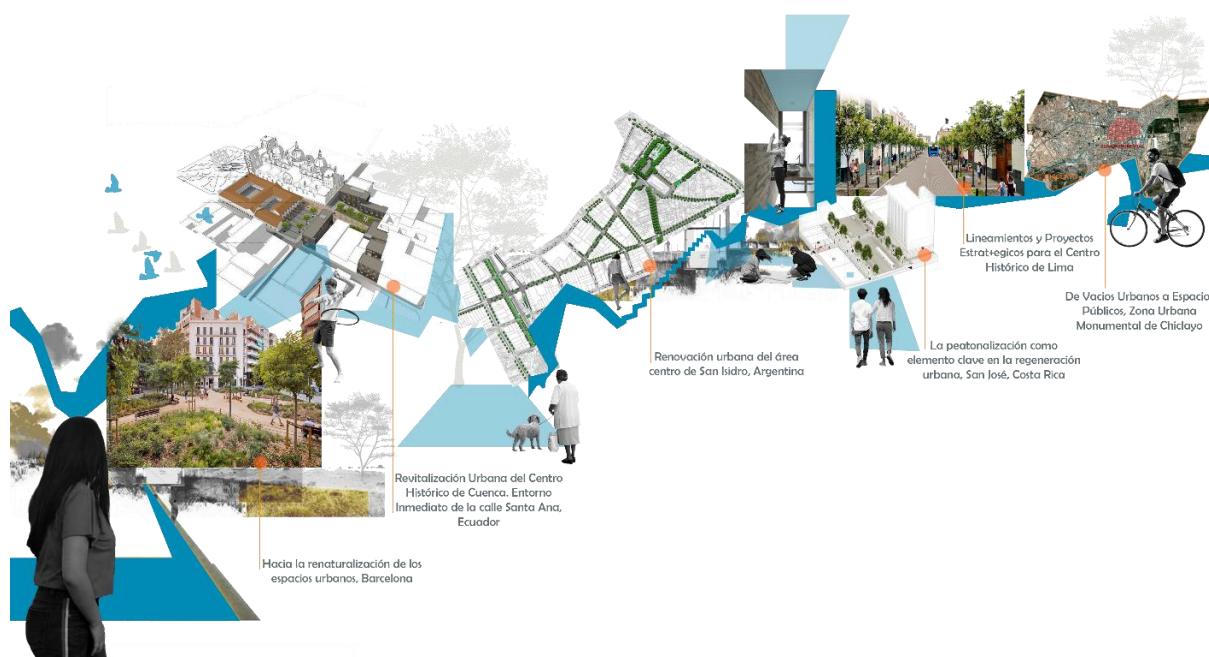
Para abordar el desarrollo de esta fase, como se observa en la Figura 12 se realizó el análisis de 7 referentes existentes que comparten un escenario urbano similar al del sector céntrico de la Ciudad de Chota, donde se pudo sintetizar acciones claves realizadas en sus contextos urbanos particulares que se relacionan en su alcance y beneficios para sus comunidades, de esta forma, la abstracción de estas alternativas de intervención y esquemas urbanos como solución se desglosan en 4 campos, sobre los que fueron estudiados cada uno de los referentes.

La revitalización urbana en los cascos históricos y céntricos representa hoy uno de los mayores desafíos y a la vez oportunidades para los procesos de transformación urbana sostenible e inclusiva. En diversas ciudades del mundo, los centros urbanos han experimentado procesos

de obsolescencia funcional, abandono residencial y deterioro ambiental, pero al mismo tiempo, han emergido como escenarios propicios para la recuperación urbana, la reconfiguración del espacio público y la reconexión social. En este contexto, el estudio de seis experiencias proyectuales en San Isidro (Argentina), Cuenca (Ecuador), Puebla (México), Lima (Perú), Barcelona (España), San José (Costa Rica) y Chiclayo (Perú), permite identificar patrones comunes de intervención y estrategias adaptadas al contexto local, que ponen en valor la reactivación de espacios obsoletos mediante corredores verdes, equipamientos sostenibles, movilidad inclusiva y gestión social participativa.

Figura 12

Collage de referentes analizados



Nota. Elaboración propia

Sistema de lineamientos urbanos: siete proyectos para una ciudad revitalizada

Los seis proyectos analizados presentan abordajes diferenciados pero complementarios en cuatro lineamientos fundamentales: infraestructura y equipamientos, espacio público y medio ambiente, movilidad urbana, y desarrollo social. Cada uno de estos componentes ha sido trabajado desde un enfoque que privilegia la integración urbana, la sostenibilidad ecológica y la inclusión social.

a) Infraestructura y equipamientos

En el proyecto de San Isidro, la infraestructura fue concebida a partir de materiales flexibles y estandarizados, adaptados a los cambios tecnológicos y en armonía con las formas de la naturaleza. Este diseño permitió dotar a la zona de una imagen urbana coherente, facilitando su mantenimiento y durabilidad. Del mismo modo, en San José (Costa Rica), el Plan Maestro apostó por una infraestructura centrada en la activación del patrimonio arquitectónico y la optimización del equipamiento peatonal, reconociendo la centralidad del peatón en la regeneración urbana.

En Lima, los lineamientos estratégicos apuntaron a revalorizar la infraestructura existente, redefiniendo su vocación funcional hacia actividades especializadas, mientras que en Cuenca se propusieron nuevas conexiones y equipamientos que refuerzan la legibilidad del centro histórico sin competir con su valor patrimonial; en el mismo sentido, la reconversión del centro de Chiclayo toma partido de los espacios vacantes que se configuran en ejes vitales pudiendo originar nuevas centralidades. La propuesta de Barcelona, por su parte, se centró en reconfigurar las calles como espacios compartidos con presencia vegetal, en una lógica de renaturalización urbana que diluye los límites entre infraestructura dura y espacios de convivencia.

b) Espacio público y medio ambiente

En términos ambientales, todos los proyectos comparten una visión integral del espacio público como soporte vital para la sostenibilidad urbana. San Isidro implementó corredores peatonales verdes que recuperan la identidad vegetal del territorio, promoviendo un espacio público vibrante y saludable. En el caso de Cuenca, se valoró la diversidad de escalas y usos, apostando por una materialidad que pone en tensión lo nuevo y lo antiguo, realzando el patrimonio urbano. Por su parte, en Chiclayo, se expone la relevancia de la imagen de espacio público ecosistémico que dé cabida a las estrategias contemporáneas, desde la correcta arborización y la evolución de las percepciones de la calle y su nuevo tránsito, implica entender a conciencia el clima local y solucionar de forma práctica la intervención de los vacíos como espacios de catalización de la biodiversidad urbana.

Barcelona es quizá el caso más emblemático en cuanto a la integración naturaleza-ciudad. Su estrategia de renaturalización urbana aborda directamente los efectos del cambio climático, proponiendo espacios permeables, sombreados y con biodiversidad, que inciden positivamente en la salud y el bienestar ciudadano. San José, en la misma línea, prioriza la

regeneración del centro mediante la peatonalización y la movilidad no motorizada, con criterios ambientales orientados a la equidad en el acceso al espacio público.

c) Movilidad urbana

La movilidad urbana aparece como un eje articulador en todos los casos. En San Isidro se implementaron ensanchamientos de vereda, estaciones para bicicletas y cruces accesibles, devolviendo prioridad al peatón. Lima y San José apostaron por reducir el tránsito pasante y liberar espacio para modos sostenibles, integrando buses, ciclovías y espacios de cruce seguros. El corredor urbano de Puebla articula barrios tradicionales y monumentos mediante circuitos peatonales que fomentan la cohesión social y cultural. En Cuenca, la estrategia fue aún más territorial: formar una red de espacios públicos interconectados, promoviendo desplazamientos fluidos y seguros, respetando la morfología histórica de la ciudad. Al igual que el estudio en Chiclayo, se favorece el desplazamiento peatonal y la movilidad en bicicleta.

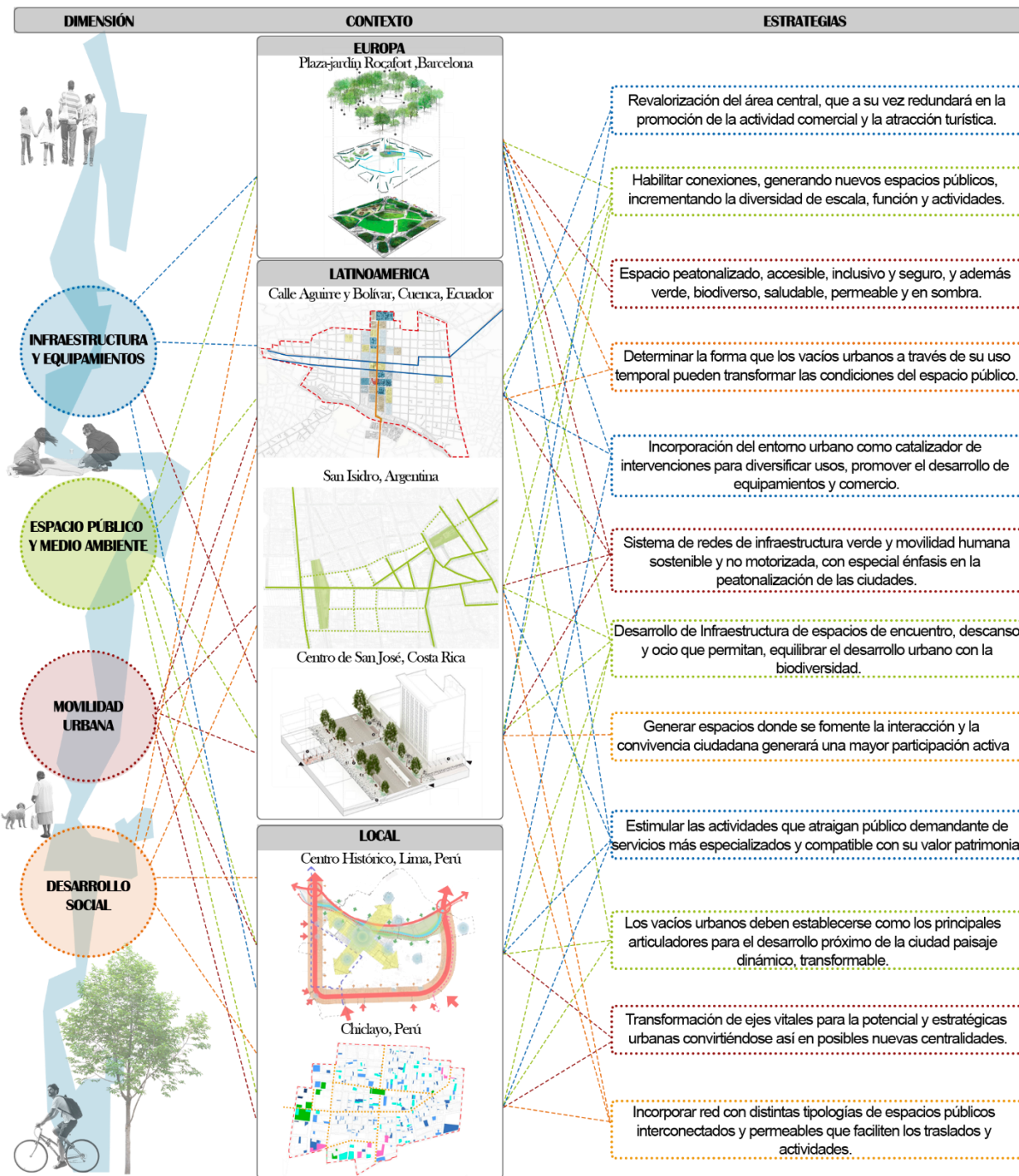
d) Desarrollo social

La revitalización urbana no sería posible sin una dimensión social transversal. El proyecto de Puebla destaca por su enfoque participativo, construyendo desde las bases comunitarias un modelo de intervención integral que recupera la memoria histórica y promueve el arraigo territorial. En San Isidro y San José, el bienestar social se manifiesta en la calidad del espacio urbano, la accesibilidad universal y el equilibrio entre naturaleza y ciudad. Lima apuesta por densificar su centro mediante nuevas actividades culturales y residenciales, mientras que Barcelona propone crear espacios de encuentro intergeneracional y aumento de la conectividad con jardines comunitarios. Cuenca, por su parte, sugiere la reconversión de inmuebles patrimoniales con valor negativo en nuevos espacios comunes, ampliando el acceso equitativo al patrimonio urbano.

Como se observa en la Figura 13, los siete proyectos analizados demuestran que la revitalización urbana de los cascos históricos no solo es posible, sino que representa una vía concreta para lograr ciudades más resilientes, inclusivas y sostenibles. A través de estrategias como la recuperación de espacios obsoletos, la reconfiguración del espacio público integral, la implementación de corredores verdes y la movilidad urbana sostenible, se logra detonar procesos de regeneración que superan lo físico para incidir en las dinámicas sociales y económicas del territorio.

Figura 13

Esquema síntesis de lineamientos para la revitalización urbana en el sector céntrico de la ciudad de Chota



La clave está en una planificación urbana que combine visión estratégica, diseño sensible al contexto, gestión participativa y una profunda valoración del entorno construido y natural. Como muestran los casos de San Isidro, Cuenca, Puebla, Lima, Barcelona, San José y Chiclayo, la revitalización urbana puede y debe ser una oportunidad para imaginar nuestras ciudades desde el bienestar colectivo y el derecho a un hábitat digno y vibrante.

En el contexto del creciente deterioro y obsolescencia de los espacios urbanos del sector céntrico de la ciudad de Chota, se plantea una propuesta de nueva estructura sectorial integral como alternativa de solución orientada a la revitalización estructural, funcional, ambiental y social de este importante núcleo urbano. Este esquema de intervención no se limita a acciones puntuales, sino que constituye un conjunto articulado de lineamientos estratégicos que buscan recomponer las dinámicas urbanas mediante la recuperación de espacios públicos, la valorización del patrimonio construido, la optimización de infraestructuras existentes y la reconexión ecológica y social del tejido urbano. La propuesta, entonces, se consolida como la tercera fase de un proceso investigativo que tiene como objetivo no solo recuperar lo obsoleto, sino rediseñar la ciudad desde una perspectiva contemporánea, sostenible e inclusiva.

Lineamientos propuestos para la Revitalización Urbana en sector céntrico de la ciudad de Chota

En la Figura 14 se evidencia la propuesta de lineamientos de revitalización urbana del sector céntrico sustentado en base de los conceptos desarrollados por Lynch (1998), donde se ha sintetizado los signos urbanos como componentes estructurantes inmersos en los 4 parámetros desarrollados. Así, al hablar de sendas, la propuesta evidencia configurar estados óptimos de calles y vías con secuencia ornamental, de infraestructura y vegetación óptima de soporte, en la relación al borde, los exteriores de cada espacio obsoletos analizado son integrados a un esquema de recuperación urbana para su revitalización, se reestructuran los límites y se apertura al ciudadano para su tránsito adecuado y apropiación correcta. Cuando se refiere a los barrios, el propio sector céntrico es un espacio urbano que se potencializa en sus propios recursos analizados, dinámica central comercial, aproximación entre los espacios de estudio y la nueva dinámica sectorial del su comunidad, seguridad y mayor sentido de identidad y pertenencia.

Figura 14*Lineamientos para la revitalización urbana*

De acuerdo con la Figura 15 en la aplicación de los lineamientos en el sector se identifican los nodos que se vinculan con los puntos de interés en cada región de obsolescencia, priorizando el soporte de un espacio público suficiente para la cohesión social y ambiental. Finalmente, los hitos se convierten en el efecto directo de reconversión de estos espacios obsoletos y cómo su contexto inmediato urbano es sinónimo de calidad ambiental, lugares de encuentro, estancia y actividades urbanas relevantes.

Figura 15*Aplicación de lineamientos en el sector*

1. Infraestructura y Equipamientos

En el Figura 16, se muestra uno de los lineamientos fundamentales de la propuesta consiste en la recuperación y reconversión funcional de edificaciones e infraestructuras obsoletas o subutilizadas y con índices de conflicto urbano latente, donde el Mercado Central busca ser un nuevo espacio edificado de uso híbrido, manteniendo en sus primeros niveles el perfil comercial, y continuando con espacios complementarios de hospedajes, siendo lógico al incremento de turismo y población en los últimos 5 años.

Figura 16

Escenario urbano revitalizado presente-futuro



Calle peatonal- Av. Inca Garcilazo de la Vega-Mercado Central

Nota. Posible intención de reubicación del Mercado Central para la rehabilitación del centro urbano y construcción de un edificio híbrido mejorando la calle peatonal

Al identificar edificaciones con alta incidencia histórica y urbana, como se evidencia en la Figura 17, el Centro Penitenciario, en el cual se prioriza su reubicación en las periferias de la zona alta de la ciudad de Chota, donde el nuevo espacio edificado vacante, permitirá la renaturalización de nuevas actividades en favor de la comunidad, pudiendo albergar usos educativos productivos y de atención primaria para las poblaciones vulnerables como niños, mujeres y adultos mayores.

Figura 17

Escenario urbano revitalizado presente-futuro



Calle peatonal- Av. Inca Garcilazo de la Vega - Centro Penitenciario

Nota. Posible intención de reubicación de INPE para la rehabilitación del centro urbano y construcción del centro artesanal

En relación al complejo Cultural Akunta para su intervención mediante acciones de transformación funcional y recuperación arquitectónica, garantizando su integración al nuevo sistema de centralidades urbanas, en este caso, la recuperación de las actividades de soporte comunitario como el uso de ambientes para prácticas de danzas locales y representaciones culturales, la remodelación y ampliación de anfiteatro y apertura de ambientes para las ferias artesanales, que permitirá la reactivación de la muestra de colección de antigüedades chotanas, integrando un esquema de visita al edificio que pueda ser diverso, inclusivo y estratégico. En relación con el Ex Cine Teatro, se propone su restauración, con énfasis en la valorización de sus soluciones constructivas, mobiliario y materialidad.

Estas acciones buscan reforzar el sentido de pertenencia y la memoria colectiva, al mismo tiempo que permiten introducir nuevos usos culturales, ligados a la costumbre se identidad de la ciudad, complementando ambientes contemporáneos permeables que, desde la mirada transversal, permitan la extensión de talleres educativos y productivos que aporten valor al entorno inmediato. Estos nuevos núcleos dinamizan e incorporan una lógica de mezcla de usos (educación, emprendimiento, cultura y servicios) y actúan como catalizadores de la transformación urbana, favoreciendo la inclusión y la cohesión social.

2. Espacio Público y Medio Ambiente

La propuesta establece una red de espacio público integral, interconectada por corredores peatonales, ejes verdes y espacios recreativos, con énfasis en la revitalización del entorno inmediato a la Plaza de Armas, donde la sección vial nueva de mayor soporte a las infraestructuras verdes y ecosistémicas del lugar. De acuerdo con la Figura 18, estos corredores son concebidos como infraestructuras verdes multifuncionales que combinan accesibilidad, confort climático, movilidad sostenible y diversidad ecológica, se extienden sobre todo por la calle Cajamarca, calle 27 de noviembre, jirón 30 de agosto, calle Inca Garcilazo de la Vega y Anaximandro Vega, calle Mariscal Castilla y calle Santa Rosa. Se prioriza el uso de pavimentos permeables y arborización estratégica para el control del microclima urbano.

Se propone también la creación de nuevos parques urbanos y corredores ecológicos que conecten áreas actualmente fragmentadas del centro tradicional con zonas de mayor valor ambiental y paisajístico. Aquí es relevante el tratamiento y extensión de las capas arbóreas en el diseño arquitectónico y de recreación activa y pasiva de las áreas directas al Ex Frigorífico, el Centro Cultural Akunta, y el Mercado Central; estos espacios actúan como sistemas de amortiguamiento frente a los impactos del cambio climático, al mismo tiempo que mejoran la calidad de vida urbana y promueven el encuentro social.

La implementación de micro intervenciones de paisaje urbano como mobiliario, iluminación y señalética adecuada refuerza la apropiación ciudadana del espacio público y aporta a la consolidación de una imagen urbana renovada, coherente con los valores culturales y naturales del territorio.

Figura 18

Escenario urbano revitalizado presente-futuro



3. Movilidad Urbana

El sistema de movilidad se reestructura mediante una estrategia de jerarquización vial, peatonalización parcial y recuperación del trazado urbano histórico. En las calles Inca Garcialzo de la Vega, Jirón 30 de agosto, con sección vial menores a 8 metros, de direcciones este a oeste, y por el otro extremo como se observa en la Figura 19, las calles Anaximandro Vega, José Osore y Mariscal Castilla en dirección norte sur, delimitan un nuevo recorrido, más seguro, amigable e inclusivo, se aplica pavimento podó táctil, zonas estancia y señalética optimizada. Se promueve la creación de corredores seguros y accesibles, priorizando la movilidad no motorizada, con énfasis en la caminata peatonal y accesos universales del centro. Esta red se articula con el espacio público, generando una experiencia urbana continua, fluida e inclusiva.

Además, se proponen nodos de articulación multimodal en puntos estratégicos, favoreciendo la conexión con medios de transporte urbano y regional, e integrando los recorridos a pie con los sistemas de movilidad existentes. Las calles próximas a la plaza principal son transformadas en ejes de encuentro cívico y cultural, permitiendo el desarrollo de eventos urbanos y actividades espontáneas. Por otro lado, en inmediaciones del Mercado Central, que

ahora se reconfigura como un edificio híbrido, prioriza la señalética y accesibilidad integral para evitar riesgos de accidentes y congestión vehicular.

Figura 19

Escenario urbano revitalizado presente-futuro



Calle vehicular Jr. Anaximandro Vega

La recuperación de vías históricas también cumple una función simbólica, reforzando el valor patrimonial del centro tradicional y restableciendo la lógica del damero original, hoy deteriorado por intervenciones inconexas y pérdida de tramas, de esta forma, la extensión de las calles intervenidas en ambos sentidos, se convierten en un esquema continuo que une los espacios obsoletos analizados, siendo estos los remates urbanos del sector, integrando espacio público, interacción y cohesión comunitaria.

4. Dinámica Socioeconómica

Desde la perspectiva social y económica, la propuesta apuesta por la activación de la economía local a través de nuevas centralidades productivas y espacios de uso mixto. Esto implica los espacios existentes del Complejo Cultural Akunta, se plantean áreas de uso flexible que fomenten la producción artesanal, el comercio local, y los servicios culturales y gastronómicos. Estas intervenciones se ubican principalmente en espacios actualmente degradados, que mediante el rediseño arquitectónico y urbano adquieren nuevos valores de uso y de intercambio.

Es por ello que como se muestra en la Figura 20, se aplican sobre la nueva planta del edificio híbrido (Ex Mercado Central), en donde se proyecta los nuevos ambientes de comercio local y artesanal, donde las zonas norte y sur de la plaza principal siguen desarrollando actividades el comercio local y artesanal, pero en un nuevo formato de mobiliarios modulares

flexibles no permanentes que activen la zona con una nueva estética funcional y puedan también ser usados en los espacios públicos próximos, cuya configuración mejore la imagen del sector.

Asimismo, se contemplan acciones específicas de reprogramación de uso del suelo, introduciendo actividades que favorezcan la permanencia de la población residente y la llegada de nuevos actores urbanos. La inclusión de proyectos de vivienda con criterios de mixtos y funciones complementarias, se busca evitar procesos de gentrificación agresiva, asegurando un equilibrio entre regeneración urbana e inclusión.

Figura 20

Escenario urbano revitalizado presente-futuro



Calle Jr. 27 de Noviembre

Finalmente, la propuesta se apoya en procesos participativos para la gestión de los espacios intervenidos, promoviendo una gobernanza local activa que asegure el mantenimiento, apropiación y continuidad de los cambios propuestos.

Conclusiones

La investigación permitió identificar que el centro urbano de Chota presentó una serie de problemáticas comunes relacionadas con la obsolescencia de infraestructuras, la pérdida de habitabilidad y el deterioro del paisaje urbano. Estos elementos han dejado de responder a las dinámicas contemporáneas, afectando directamente la calidad de vida y la cohesión social. Además, se evidenció que las actividades comerciales, la presencia de infraestructura

deteriorada y la limitada articulación entre espacios públicos y equipamientos urbanos generan una fragmentación urbana y falta de identidad por parte de los ciudadanos.

Se reconoció la dinámica urbana del sector céntrico de Chota mediante el análisis de las dimensiones físico-ambiental, sociodemográfica y viabilidad urbana. Así se identificó una alta concentración de flujos vehiculares y peatonales entorno al Mercado Central y en los ejes viales, siendo evidente la poca presencia de infraestructura verde y espacios públicos articulados. Estas condiciones reflejan conflictos de movilidad, saturación espacial y deterioro de la calidad ambiental urbana.

Se identificaron los espacios obsoletos en condiciones deficientes de conservación, accesibilidad, seguridad y funcionalidad, especialmente el ex Cine Teatro, el ex Frigorífico y el entorno inmediato del Mercado Central. A esto se suma que, el comercio informal, deterioro físico y desorganización vial limitan todo proceso de integrar la ciudad y reducen las condiciones de apropiación social del espacio público. Sin embargo, estos espacios también representan oportunidades estratégicas para procesos de recuperación y revitalización urbana.

Tras el análisis de casos de estudio se estructuró un conjunto de lineamientos de revitalización urbana para fortalecer la recuperación funcional y espacial del sector. Se incorporan estrategias relacionadas con la movilidad sostenible, la recuperación de equipamientos urbanos, la infraestructura verde, el espacio público y la dinamización socioeconómica para mejorar la funcionalidad del sector. De esta forma, se podrá fortalecer la identidad cultural y promover la conexión de los pobladores con su ciudad.

Recomendaciones

Se recomienda a la Municipalidad Provincial de Chota incorporar los lineamientos planteados en la presente investigación dentro de la planificación territorial. Asimismo, es fundamental que se establezcan mecanismos de articulación entre equipamientos urbanos, la circulación y los espacios públicos, de modo que puedan reorganizar sectores y recuperar los espacios públicos y la funcionalidad urbana.

Se sugiere que al desarrollar planes territoriales y urbanos permitan la reorganización vial para mejorar los espacios públicos y optimizar la movilidad peatonal y vehicular dentro del sector de estudio de Chota. Por ello, las intervenciones se relacionarán con accesibilidad, mobiliario urbano, infraestructura verde y reducción de conflictos de circulación en los principales ejes urbanos.

Se debe priorizar la recuperación progresiva de equipamientos y espacios urbanos en estado de obsolescencia como el Mercado Central, ex Cine Teatro y el ex Frigorífico. De esta forma, se desarrollarían las estrategias de reutilización funcional y se mejoraría el paisaje para fortalecer las actividades culturales, sociales y comerciales según las necesidades actuales de la ciudad.

Tras la planificación de estos lineamientos de revitalización urbana se recomienda implementarlos en proyectos integrales que articulen movilidad sostenible, espacio público, infraestructura verde y recuperación funcional de equipamientos urbanos. A esto se suma, que es importante que futuras intervenciones promuevan espacios accesibles, seguros y articulados a la población y al sector para fortalecer su identidad.

Finalmente, se recomienda a futuras investigaciones relacionadas a temas con infraestructura verde, análisis territorial y movilidad urbana incorporar herramientas digitales y metodologías que permitan entender la planificación urbana del sector. Además, se sugiere ampliar el análisis a otros sectores con características similares a deterioro y obsolescencia para implementar estrategias integrales.

Referencias

- Agencia Ecológica Urbana de Barcelona. (2021). *Sistema de indicadores y condicionantes para ciudades grandes y medianas*. Barcelona: Red de Redes de Desarrollo Local Sostenible.
- al, M. T. (2010). *Arquitectonics, Mind, Land & Society, hacia un urbanismo alternativo*. Barcelona: Edicions UPC.
- Alfaro Auca, C. (2018). Gestión patrimonial y hábitat: el caso de la cooperación española en el centro histórico de Cusco (1999 - 2010). *Devenir*, 9 - 28.
- Araque, M. J. (2018). Vacíos Urbanos: Oportunidades para la revitalización urbana. *Temas de Arquitectura*, 1-27.
- Arriagada Luco, C., & Jeri Salgado, T. (2022). Revitalización de barrios patrimoniales en áreas metropolitanas: propuestas de monitoreo y gestión integrada. *Estoa*, 103 - 116.
- Cabrera, A. (2016). *Revitalización urbana, mediante un sistema de escenarios urbanos de cultura viva para evitar la degradación de espacios públicos y déficit de equipamiento cultural en el distrito de Chiclayo*. Chiclayo: Universidad Santo Toribio de Mogrovejo.
- Castillo Mena, A., & Mestre Martí, M. (2017). Retos Urbanos y medioambientales para una mejor gestión del Patrimonio cultural en cuatro ciudades del Caribe: La Habana, San Juan Viejo, Santo Domingo y Cartagena de Indias. *ACE* 33, 87 - 116.
- Castillo, C. (2021). *Estrategias de revitalización del centro Histórico de Trujillo para promover la consolidación de espacios sociales vivos, 2020*. Trujillo: Escuela de Posgrado en Arquitectura de la UCV.
- Congreso de la República. (2017). *Ley que declara de interés Nacional y necesidad pública la elaboración del proyecto de irrigación Doña ana - distrito y provincia de Chota, departamento de Cajamarca*. Cajamarca: Congreso de la República.
- Conso Gonzáles, E. d. (2022). Construyendo ciudades saludables con la infancia: el caso del plan de Movilidad Sostenible de Bollullos de la Mitación. *Ediciones Universidad de Valladolid*, 21.
- Fontan Kohler, A. (2018). Políticas Públicas de revitalización urbana y foemnto al ocio, turismo y entretenimiento: la creación de recintos urbano-turísticos en Manchester, Inglaterra. *Cuadernos de Turismo*, 115 - 139.
- García Arias, M., & Hernández Pulgarin, G. (2019). OBSOLESCENCIA Y REVITALIZACIÓN DE UN PARQUE. ACCIÓN COLECTIVA, COGNICIÓN Y CIUDADANÍA EN LA APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO. *Revista ELEUTHERA*, 55-72.

- Gehl, J. (2006). *Humanización del espacio urbano. La vida social entre los edificios*. Barcelona: REVERTE.
- Gehl, J. (2006). *La Humanización del Espacio Urbano, la vida social entre edificios*. EUA: Reverté.
- Gehl, J. (2015). *Ciudades para la gente*. Buenos aires: Ediciones Infinito.
- Giraldo Ospina, T., & Vásquez Varela, L. (2020). Caracterización de las tramas urbanas de la Ciudad de Manizales, Colombia (1849 - 2017). *Cultura y Espacio Urbano*, 30 - 43.
- Gobierno Regional de Cajamarca. (2019). *Dinámica de sistemas y organización territorial del departamento de Cajamarca*. Cajamarca: Gobierno Regional de Cajamarca.
- Guerra, M. M. (2002). *Integración territorial de espacios naturales protegidos y conectividad ecológica en paisajes mediterráneos*. España: ANDALUCIA consejería.
- Jasahui Ocampo, Y., & Herrera Mogollon, A. (2021). *Escuela Experimental de gastronomía y feria urbana de Lima, propuesta de revitalización para el centro Histórico de Lima*. Lima: Universidad Ricardo Palma.
- Lemus Rodríguez, S. A. (2022). ARQUITECTURA COMO ELEMENTO DE REVITALIZACIÓN SOCIAL Y URBANA. *Universidad Católica de Colombia*, 1 - 28.
- Lupiáñez, R. P. (2018). *El Proyecto de Arquitectura, el rigor científico como instrumento poético*. Madrid: Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad Politécnica de Madrid.
- Lynch, K. (1998). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Meda, R. H. (2019). *Estructura y Dinámica Urbana, Teorías Territoriales y Planificación Territorial*. Lima: Facultad de Arquitectura y Urbanismo - UNLP.
- Muller, I., Pallagast, K., & Hammer, P. (2022). Revitalización de terrenos baldíos del centro de la ciudad a través de la jardinería urbana. Ejemplificado por el kolner Neuland E.V. en Alemania. *RA XIMHAI*, 165 - 196.
- Municipalidad de Lima. (2022). *Iniciativa táctica y participativa de recuperación de espacios públicos en proximidad*. Lima, Perú: Municipalidad de Lima.
- Municipalidad Provincial de Chota. (2016). *Propuesta General del Plan de Desarrollo Urbano de Chota*. Chota: Municipalidad Provincial de Chota.
- Municipalidad Provincial de Chota. (2017). *PLAN DE DESARROLLO URBANO DE LA CIUDAD DE CHOTA 2017 - 2027*. Chota: Municipalidad Provincial de Chota.
- Muñoz Perez, S. (2021). *Política de cultura urbana para el desarrollo sostenible de Chota*. Chiclayo: Escuela de Posgrado en Gestión Pública y Gobernabilidad de la UCV.

- Murillo Panti, A., Barrera Rojas, M., & Campos Cámara, L. (2020). Percepción del espacio público: pérdida de atractivo en el Corredor Urbano Comercial Avenida de los Héroes de Chetumal, Quinta Roo, México. *Revista de Urbanismo*, 79 - 95.
- Olimpia Niglio. (2015). *Ciudades históricas entre Oriente y Occidente*. México: Red de Investigación Urbana A.C.
- Ortells - Nicolau, X. (2017). Más allá del escombros. Causas de la ubicuidad, permanencias y visibilidad de paisajes ruinosos en las ciudades chinas. *Estudios Geográficos*, 317 - 338.
- Passantino, L. D. (2017). La trama del peatón sobre la trama urbana: la impronta de las lógicas internas del desplazamiento a pie en la cualificación de los ámbitos urbanos. *UPCommons*, 11.
- Ramos Ponte, F. J. (2019). *Explanada cultural urbana para fomentar la revitalización de espacios en el distrito del Callao hacia el 2021*. Lima: Facultad de Arquitectura de la UCV.
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2014). *Metodología de la investigación, sexta edición*. México: Interamericana Editores S.A.
- Rodríguez Álvarez, A. (2019). *Reinventar la ciudad. Milagros y espejismos de la regeneración urbana en Bilbao*. País Vasco: Universidad del País Vasco.
- Rojas Symmes, L., & Elena Ducci, M. (2019). La pequeña Lima: Nueva cara y vitalidad para el centro de Santiago de Chile. *EURE*, 95 - 121.
- Rosero Muñoz, L. (2017). *Vacíos urbanos piezas estructuradoras de ciudad. (Tesis de maestría)*. Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia.
- Sanz Merlo, A. (2021). La regeneración de infraestructuras abandonadas en la ciudad contemporánea, proyectar el futuro del aeropuerto de Tempelhof en Berlín. *Cuadernos de Notas*, 182 - 193.
- Tapia, C. (2017). *Propuesta metodológica para la detección y análisis de vacíos urbanos en el centro histórico de la ciudad de Toluca*. Toluca: Universidad Autónoma del Estado de México.
- Tarrillo Bustamante, M., & Herrera Colunche, L. (2020). Comportamiento de los suelos en la zona periférica norte de la ciudad de Chota, distrito y provincia de Chota, Cajamarca. *Revista Ciencia Nor@andina*, 46 - 55.
- Torres Chicoma, S. (2021). DESARROLLO DE INFRAESTRUCTURAS ABIERTAS EN ESPACIOS OBSOLETOS PARA REVITALIZAR EL ÁREA URBANA MONUMENTAL DE LA CIUDAD DE CHICLAYO. *USAT*, 1 - 110.

- Universidad de Cantabria. (2014). *Patología de la construcción, tecnología de la rehabilitación y gestión del patrimonio*. España: Gráficas Iguña S.A.
- Urdanigue Contreras, A. (2017). Revitalización de centros urbanos desde la perspectiva de la program main street en barrios altos. *Devenir*, 33 - 48.
- Vásquez Sánchez, J. C. (2021). *Terminal Terrete Interprovincial con características de la continuidad espacial arquitectónica en base a las actividades del pasajero, Chota 2021*. Cajamarca: Universidad Privada del Norte.
- Vecslir, L., Blanco, J., Nerome, M., Sciutto, F., Maestrojuan, P., & Rodriguez, L. (2017). Reestructuración de la centralidad y movilidad cotidiana en el sur de la Región Metropolitana de Buenos Aires. *Revista de transporte y territorio*, 267 - 287.
- Zárate, A. (2012). *Geografía urbana: dinámicas locales, procesos globales*. Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces.

Anexos

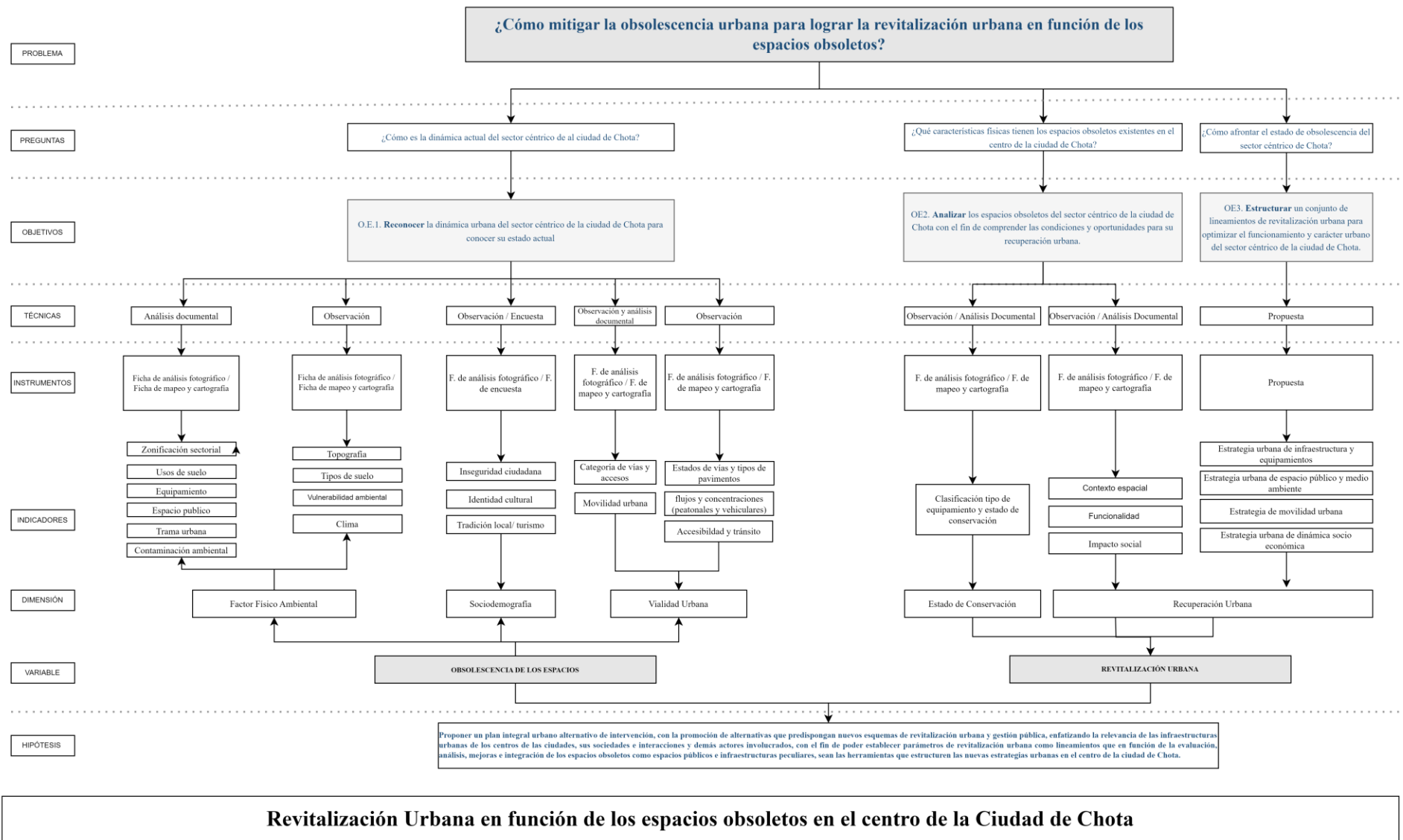
Anexo 01: Cuadro de Coherencias- Aspectos Metodológicos

CUADRO DE COHERENCIAS - ASPECTOS METODOLÓGICOS	
Nombres y Apellidos	Miriam Tarrillo
Título del trabajo de investigación	Revitalización Urbana en función de los espacios obsoletos en el centro de la ciudad de Chota
Línea de investigación	Cambio climático y Territorios Sostenibles
Población	Provincia de Chota
Muestra	Sector céntrico de Chota

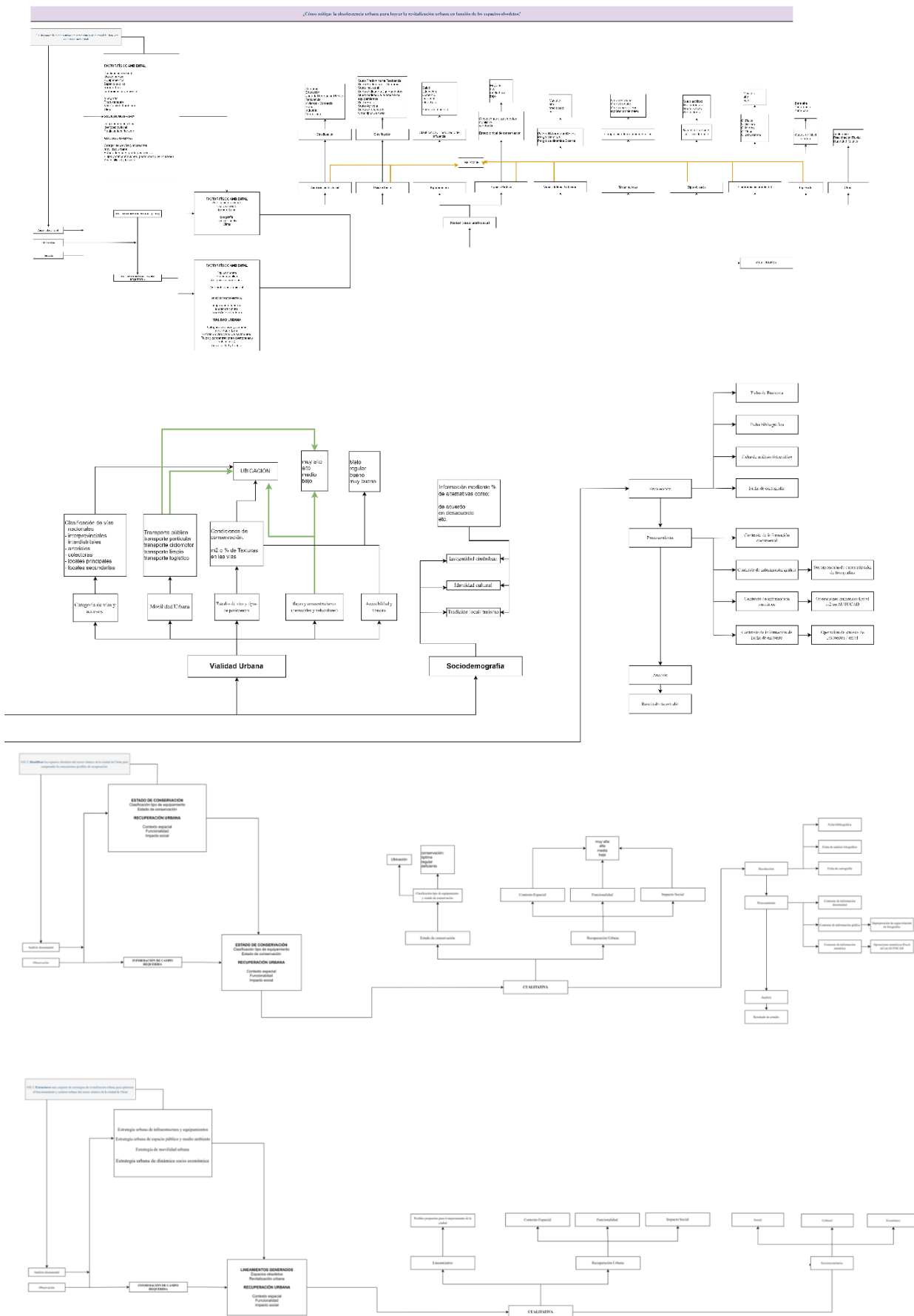
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetos específicos	HIPÓTESIS - posible respuesta a la pregunta de investigación	RESPUESTAS A PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetos específicos	OBJETIVOS GENERAL. Debe tener las siguientes características: Objetivo = verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y LOGROS ASOCIADOS. Debe tener las siguientes características: Objetivo = verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué.	TÉCNICA	INSTRUMENTO
¿Cómo mitigar la obsolescencia urbana para lograr la revitalización urbana en función de los espacios obsoletos?	1. ¿Cómo es la dinámica actual del sector céntrico de la ciudad de Chota?	Proponer un plan integral urbano alternativo de intervención, con la promoción de lineamientos que privilegien nuevas esferas de revitalización urbana y gestión pública, enfatizando la relevancia de las infraestructuras urbanas de los centros de las ciudades, sus sociedades e interacciones y demás actores involucrados, con el fin de poder establecer parámetros de revitalización urbana como lineamientos que en función de la evaluación, análisis, mejoras e integración de los espacios obsoletos como espacios públicos e infraestructuras peculiares, sean las herramientas que estructuran las nuevas estrategias urbanas en el centro de la ciudad de Chota.	¿Cómo es el sistema vial del sector central de Chota? ¿cómo es su sistema de infraestructura urbana? ¿cuál es el estado de sus espacios públicos?	Proponer una guía de lineamientos de revitalización urbana para la recuperación de los espacios obsoletos en el sector céntrico de la ciudad de Chota	Reconocer la dinámica urbana del sector céntrico de la ciudad de Chota para establecer su estado actual	Observación / análisis documental	Fichas de análisis fotográfico / Fichas cartográficas (mapeo)
	2. ¿Qué características físicas tienen los espacios obsoletos existentes en el centro de la ciudad de Chota?		¿Existen espacios sin uso en el sector céntrico de Chota? ¿cuál es el estado de los espacios públicos importantes del sector central de Chota? ¿cómo se encuentran sus principales infraestructuras del sector central de Chota?		Analizar los espacios obsoletos del sector céntrico de Chota para comprender las condiciones y oportunidades para su recuperación urbana	Observación / análisis documental / Entrevista	Fichas de análisis fotográfico / Fichas cartográficas (mapeo) / Fichas de cuestionario de preguntas
	3. ¿Cómo afrontar el estado de obsolescencia del sector céntrico de Chota?		¿Con el escenario urbano proyectado y sus espacios obsoletos como puntos de oportunidad, cómo sería el nuevo esquema de dinámica urbana en el centro de Chota? ¿De qué forma el nuevo sistema público ambiental y cultura mejoraría el urbanismo del centro de Chota?		Estructurar una conjunto de lineamientos de revitalización urbana para optimizar el funcionamiento y carácter urbano del sector céntrico de Chota	Propuesta	Propuesta

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO	OBJETIVO
DEPENDIENTE	<p>Revitalización Urbana</p> <p>La revitalización urbana permite la recomerción o reactivación de los espacios urbanos que se encuentran deteriorados a nivel físico, social y económico (Joshi y Barrow, 2021). La revitalización urbana debe centrarse en eliminar fuentes de amenazas, mejorando la técnica de estado de todos los componentes de la estructura urbana, asegurando mejor calidad de vida y condiciones para los residentes, y realizando los valores estéticos especiales (Castillo Rivera, 2021). La revitalización urbana involucra una nueva forma de pensamiento y de sostenibilidad, donde se promueve el crecimiento constante, se reconoce la diversidad social y cultural, y los derechos de los ciudadanos (Cabrera Sarmiento, 2018).</p>	<p>La revitalización Urbana es un conjunto de estrategias que influencian de forma positiva las nuevas dinámicas urbanas de un territorio a través de acciones, teniendo en cuenta el reconocimiento de aspectos particulares del lugar que impactarán los tipos de intervenciones y planeamientos, reduciendo sostenibilidad e inclusión de actores diversos, como la población y entes públicos o privados.</p>	Reactivación urbana	<ul style="list-style-type: none"> estrategia urbana de infraestructura y equipamientos estrategia urbana de espacio público y medio ambiente estrategia urbana de dinámica socio económica 	propuesta	propuesta	OB - 03
			Condiciones de suelo	<ul style="list-style-type: none"> zonificación sectorial uso de suelos topografía 	<ul style="list-style-type: none"> Análisis Documental Análisis Documental Observación 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de mapeo y cartografía Ficha de mapeo y cartografía Ficha de mapeo y cartografía 	OB - 01
			Sociodemografía	<ul style="list-style-type: none"> Inseguridad ciudadana identidad cultural tradición local / turismo 	<ul style="list-style-type: none"> Observación / Entrevista Observación / Entrevista Observación / Entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> F. de análisis fotográfico / F. de cuestionario de entrevista F. de análisis fotográfico / F. de cuestionario de entrevista F. de análisis fotográfico / F. de cuestionario de entrevista 	OB - 01
DEPENDIENTE	<p>Obsolescencia de los espacios</p> <p>Infraestructuras carentes de condiciones óptimas que definan sus aspectos funcionales, de infraestructuras, sistemas y demás, sin aplicación o falta de dinámica urbana que aporte desarrollo de un sistema mayor (González y De Manuel 2022), junto con Tapia (2017)</p>	<p>Son los espacios con diversos tipos de carencia, desde física hasta funcional, cuyo destino resulta el estado de sus realidades, para ser instrumentos de reactivación urbana.</p>	Sistema económico urbano	<ul style="list-style-type: none"> Puntos de comercio sectorial Infraestructuras comerciales 	<ul style="list-style-type: none"> Observación Observación 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de mapeo y cartografía / Ficha de análisis fotográfico Ficha de mapeo y cartografía / Ficha de mapeo y cartografía 	OB - 01
			Movilidad Urbana	<ul style="list-style-type: none"> Cargos de vías y accesos estado de vías y tipos de pavimentos flujos y concentraciones (peatonales y vehiculares) 	<ul style="list-style-type: none"> Observación / Análisis Documental Observación Observación 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de análisis fotográfico / Ficha de mapeo y cartografía Ficha de análisis fotográfico / Ficha de mapeo y cartografía Ficha de análisis fotográfico / Ficha de mapeo y cartografía 	OB - 01
			Sistema ambiental	<ul style="list-style-type: none"> contaminación física, sonora, visual Infraestructura verde 	<ul style="list-style-type: none"> Observación Observación 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de análisis fotográfico / Ficha de mapeo y cartografía Ficha de análisis fotográfico / Ficha de mapeo y cartografía 	OB - 01
			Equipamiento urbano	<ul style="list-style-type: none"> clasificación y estado de conservación 	<ul style="list-style-type: none"> Observación / Análisis Documental / 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de análisis fotográfico / Ficha de mapeo y cartografía 	OB - 02
			Espacio público	<ul style="list-style-type: none"> Estado de conservación 	<ul style="list-style-type: none"> Observación / Análisis Documental / 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de análisis fotográfico / Ficha de mapeo y cartografía 	OB - 02
				<ul style="list-style-type: none"> mobiliario 	<ul style="list-style-type: none"> Observación / Análisis Documental / 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de análisis fotográfico / Ficha de mapeo y cartografía 	
				<ul style="list-style-type: none"> vegetación 	<ul style="list-style-type: none"> Observación / Análisis Documental / 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de análisis fotográfico / Ficha de mapeo y cartografía 	
				<ul style="list-style-type: none"> accesibilidad y tránsito 	<ul style="list-style-type: none"> Observación / Análisis Documental / 	<ul style="list-style-type: none"> Ficha de análisis fotográfico / Ficha de mapeo y cartografía 	

Anexo 02



Anexo 03



Anexo 4: Cuadro de Objetivos

O.E.1. **Reconocer** la dinámica urbana actual del sector céntrico de la ciudad de Chota para comprender los sistemas urbanos del sector.

CUALITATIVO / CUALITATIVOS	FACTOR FISICO AMBIENTAL										VIALIDAD URBANA					SOCIODEMOGRAFIA		
	zonificación sectorial	uso de suelo	Equipamiento	Espacio Público	trama urbana	Cotaminación ambiental	Topografía	Tipo de suelo	Vulnerabilidad ambiental	Clima	categoría de vías y accesos	movilidad urbana	estado de vías y tipos de pavimentos	flujos y concentraciones	accesibilidad y tránsito	inseguridad ciudadana	identidad cultural	tradición local / turismo
zonificación sectorial																		
uso de suelo	1		1					1										
equipamiento											2	2		2	2		3	3
espacio público			1		1								2	2		3		3
trama urbana											2	2						
contaminación ambiental				1								2					3	
topografía				1	1					1	2		2		2			3
tipo de suelo							1											
vulnerabilidad ambiental		1	1	1									2					
clima								1										
categoría de vías y accesos																		
movilidad urbana											4							
estado de vías y tipos de pavimentos															4	5		
flujos y concentraciones																	5	5
accesibilidad y tránsito																	5	
inseguridad ciudadana																		6
identidad cultural																		
tradición local / turismo																		

1	Se sintetiza y contrasta información de los aspectos más relevantes que se estudian en los indicadores de la dimensión de factor físico ambiental.
2	Se sintetiza y contrasta información de los aspectos más relevantes que se estudian en los indicadores de la dimensión de factor físico ambiental y la vialidad urbana.
3	Se sintetiza y contrasta información de los aspectos más relevantes que se estudian en los indicadores de la dimensión de factor físico ambiental y la sociodemografía.
4	Se sintetiza y contrasta información de los aspectos más relevantes que se estudian en los indicadores de la dimensión de vialidad urbana.
5	Se sintetiza y contrasta información de los aspectos más relevantes que se estudian en los indicadores de la dimensión de vialidad urbana y sociodemografía.
6	Se sintetiza y contrasta información de los aspectos más relevantes que se estudian en los indicadores de la dimensión de sociodemografía.

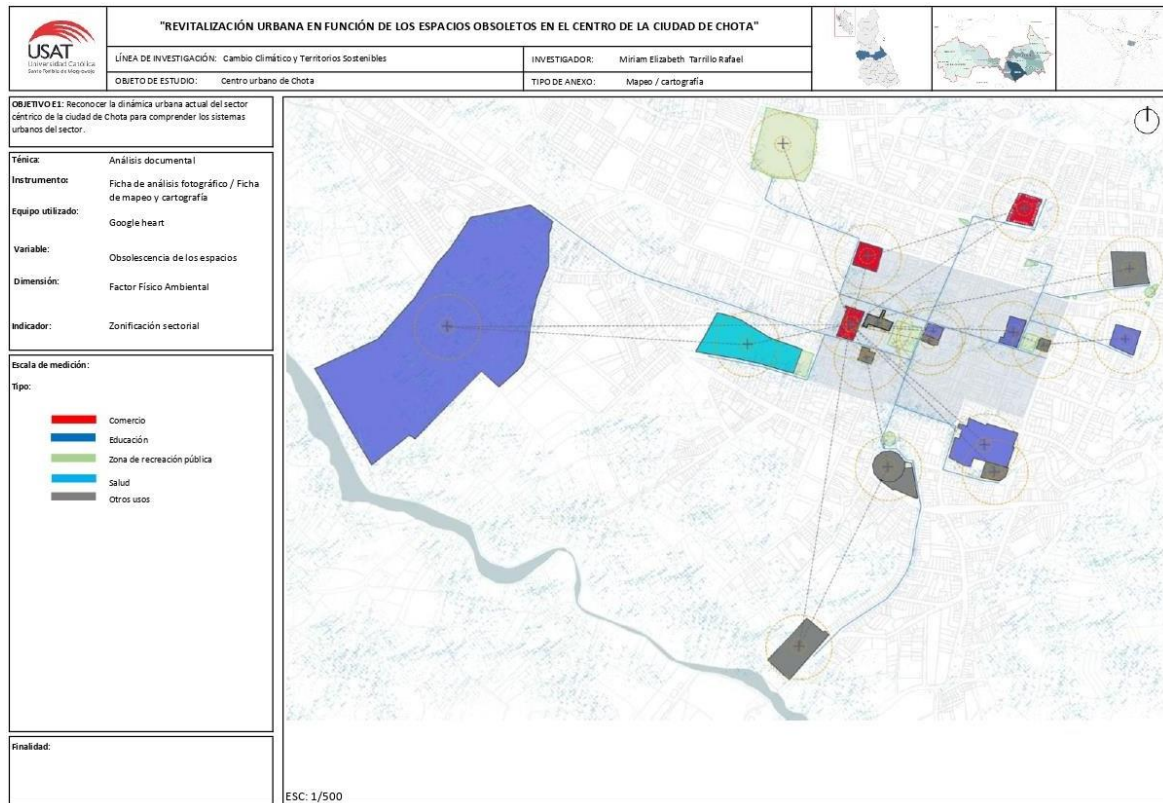
Anexo 5: Cuadro de Objetivos

O.E.2. **Identificar** los espacios obsoletos como mecanismos de recuperación para optimizar el carácter urbano del sector céntrico.

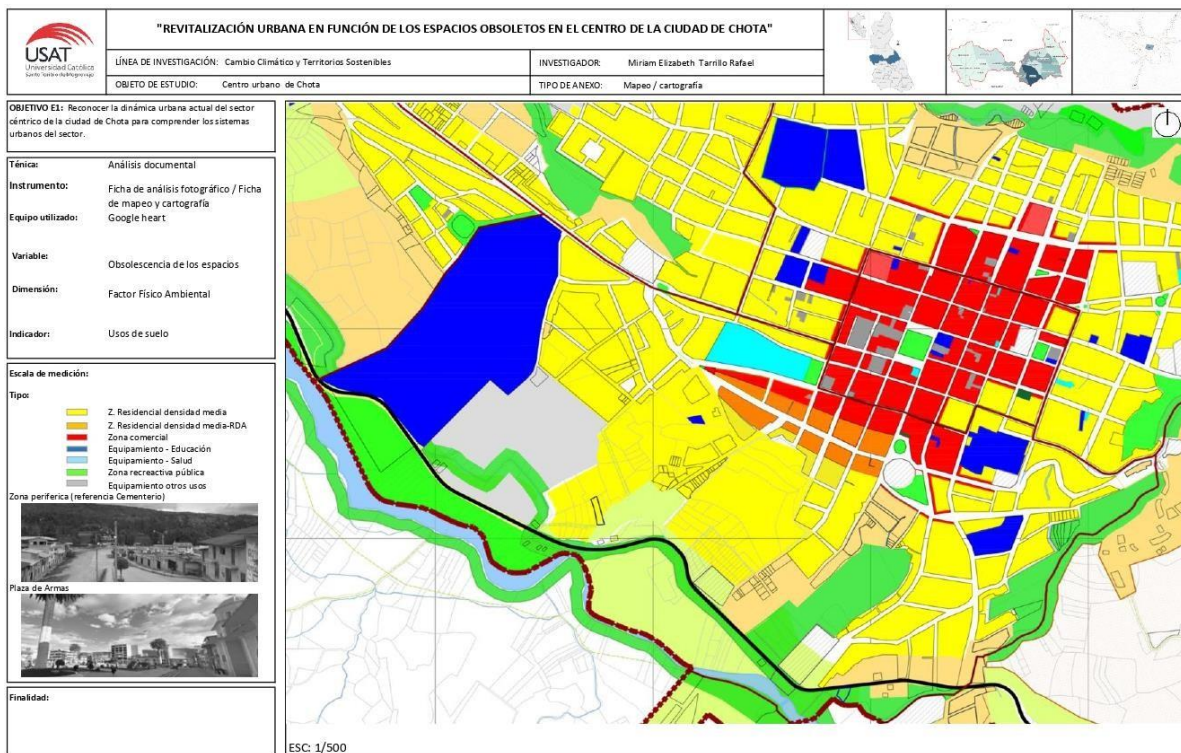
CUALITATIVAS / CUALITATIVAS	Estado de conservación	Recuperación Urbana		
	Clasificación / tipo de equipamiento y estado de conservación	Contexto Espacial	Funcionalidad	Impacto Social
Clasificación / tipo de equipamiento y estado de conservación	1	2	2	2
Contexto Espacial			3	
Funcionalidad				3
Impacto Social				

1	Se sintetiza y contrasta información de los aspectos más relevantes que se estudian en los indicadores del estado de conservación.
2	Se sintetiza y contrasta información de los aspectos más relevantes que se estudian en los indicadores del estado de conservación y la recuperación urbana.
3	Se sintetiza y contrasta información de los aspectos más relevantes que se estudian en los indicadores de la recuperación urbana.

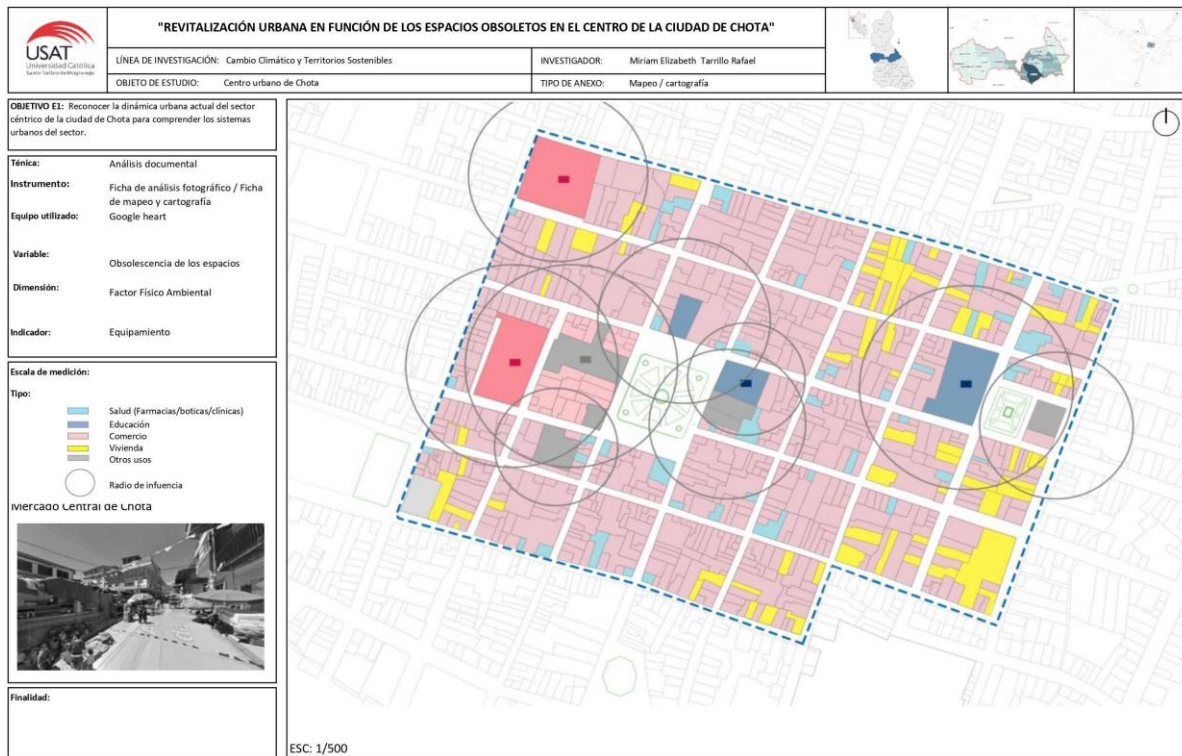
Anexo 7: Fichas de Validación, Factor Físico Ambiental



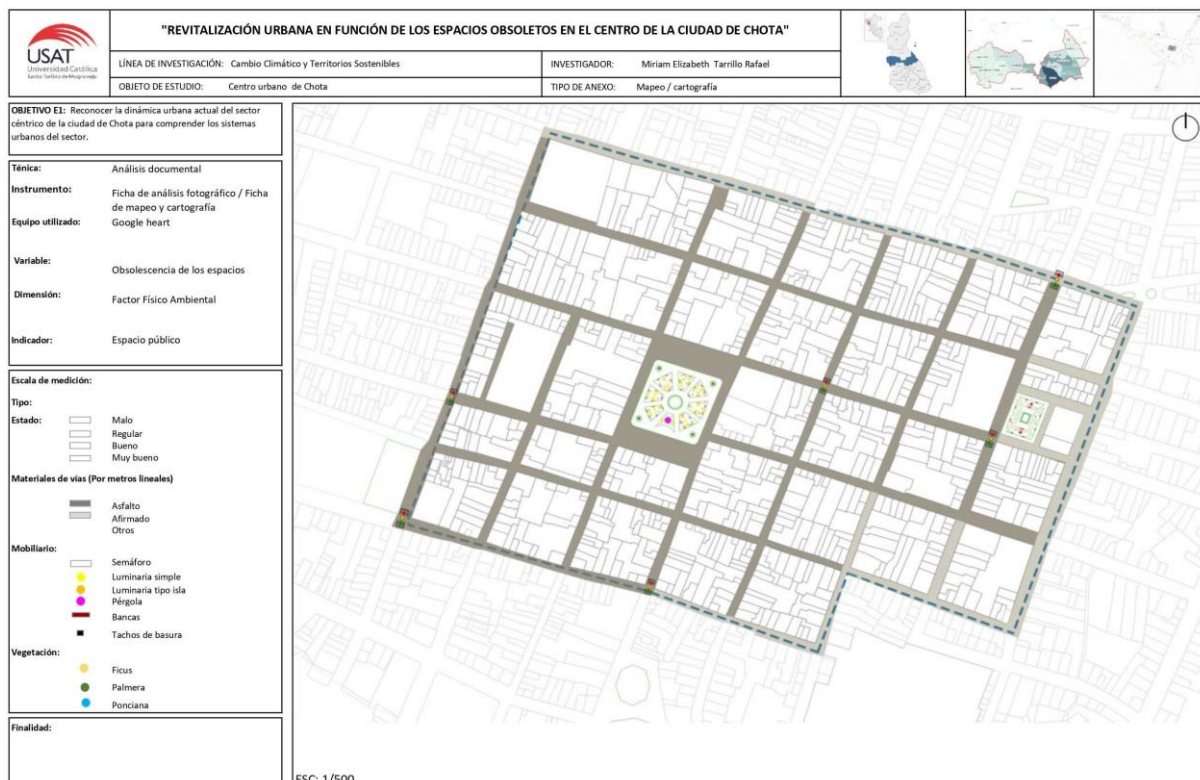
Anexo 8: Fichas de Validación, Factor Físico Ambiental







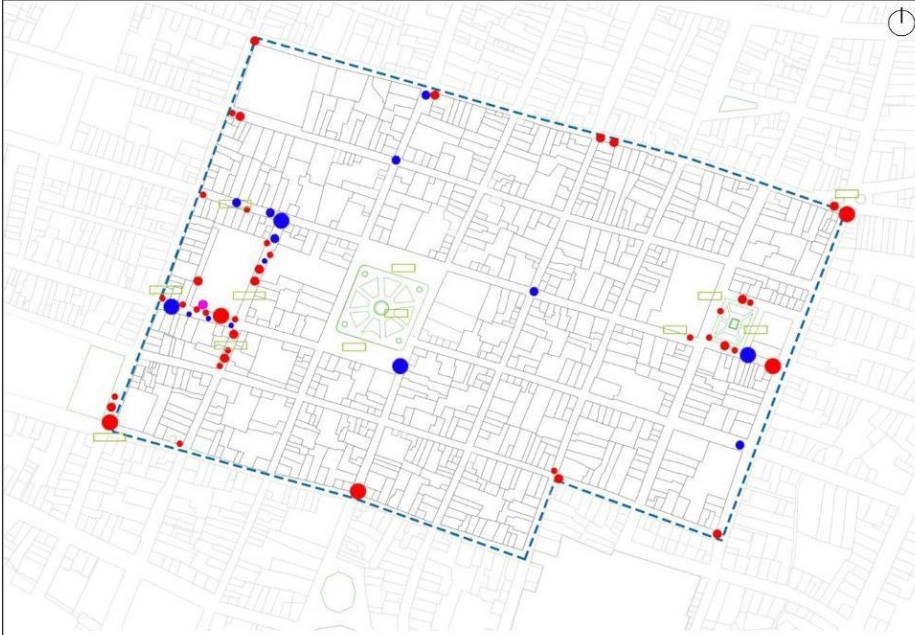

Anexo 9: Fichas de Validación, Factor Físico Ambiental, Equipamiento












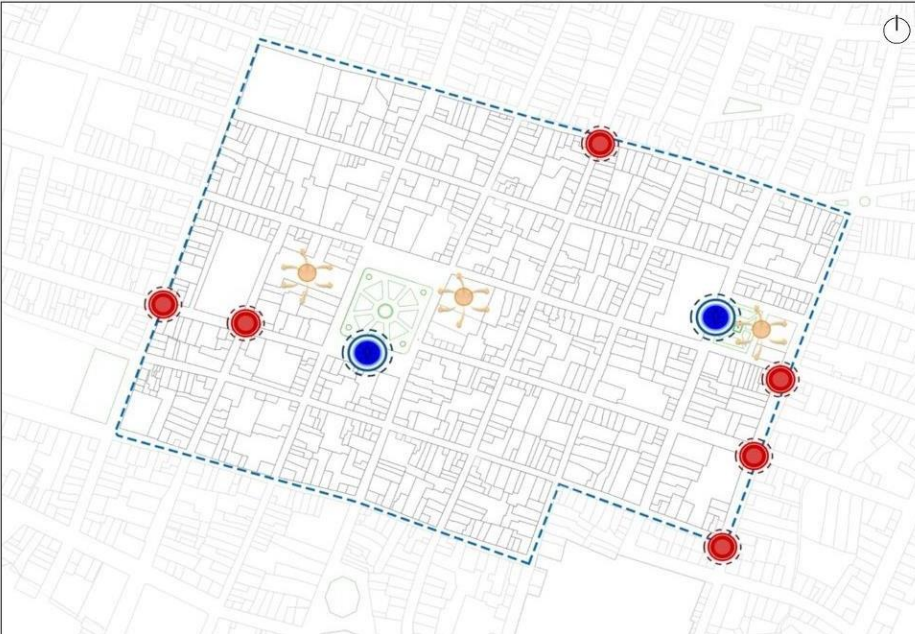

Anexo 10: Fichas de Validación, Factor Físico Ambiental, Espacio Público



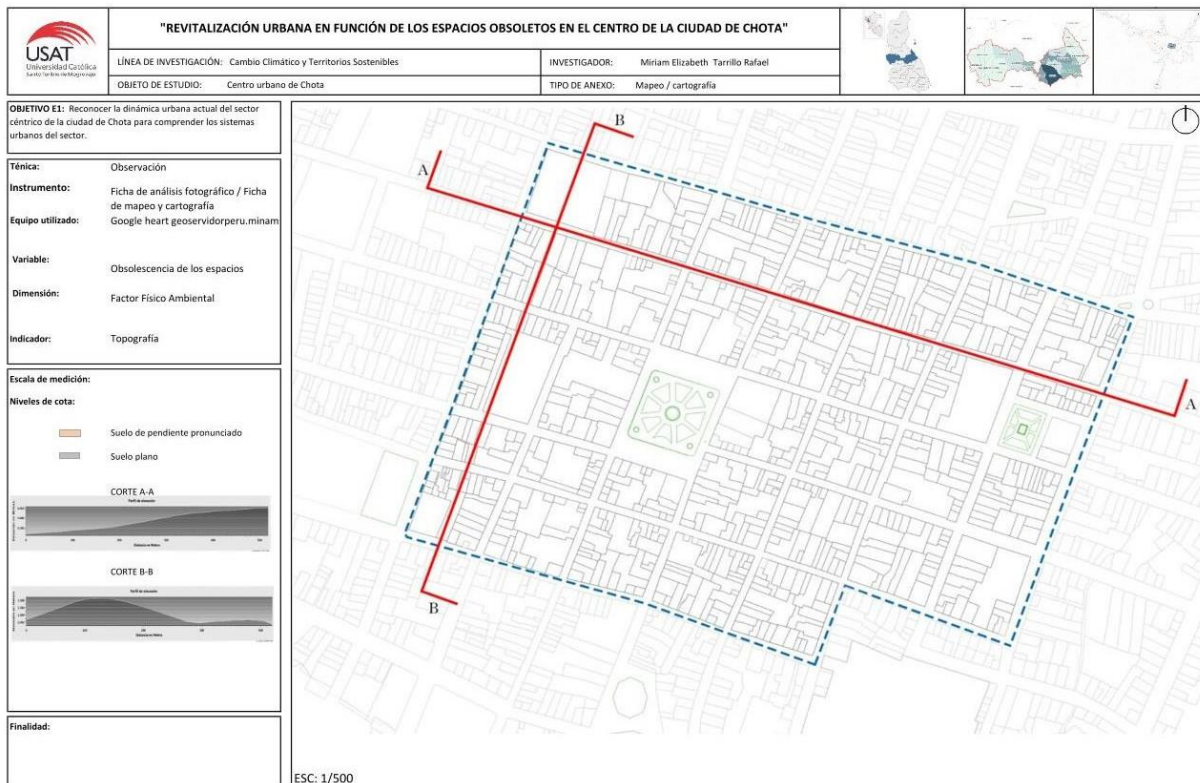
Anexo 11: Fichas de Validación, Factor Físico Ambiental, Contaminación Ambiental

	"REVITALIZACIÓN URBANA EN FUNCIÓN DE LOS ESPACIOS OBSOLETOS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE CHOTA"		  	
	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Cambio Climático y Territorios Sostenibles			INVESTIGADOR: Miriam Elizabeth Tarrillo Rafael
	OBJETO DE ESTUDIO: Centro urbano de Chota			TIPO DE ANEXO: Mapeo / cartografía
OBJETIVO E1: Reconocer la dinámica urbana actual del sector céntrico de la ciudad de Chota para comprender los sistemas urbanos del sector.				
Técnica: Análisis documental Instrumento: Ficha de análisis fotográfico / Ficha de mapeo y cartografía Equipo utilizado: Google heart				
Variable: Obsolescencia de los espacios Dimensión: Factor Físico Ambiental Indicador: Contaminación ambiental				
Escala de medición: Categorías: Contaminación Física: Bajo ● Medio ●● Alto ●●● Contaminación Sonora (por decibeles): Bajo 45dB Medio 50dB Alto 55dB Contaminación Visual: Bajo ● Medio ●● Alto ●●● Contaminación Atmosférica: Bajo ● Medio ●● Alto ●●●				
Finalidad:				
				
<p>ESC: 1/500</p>				

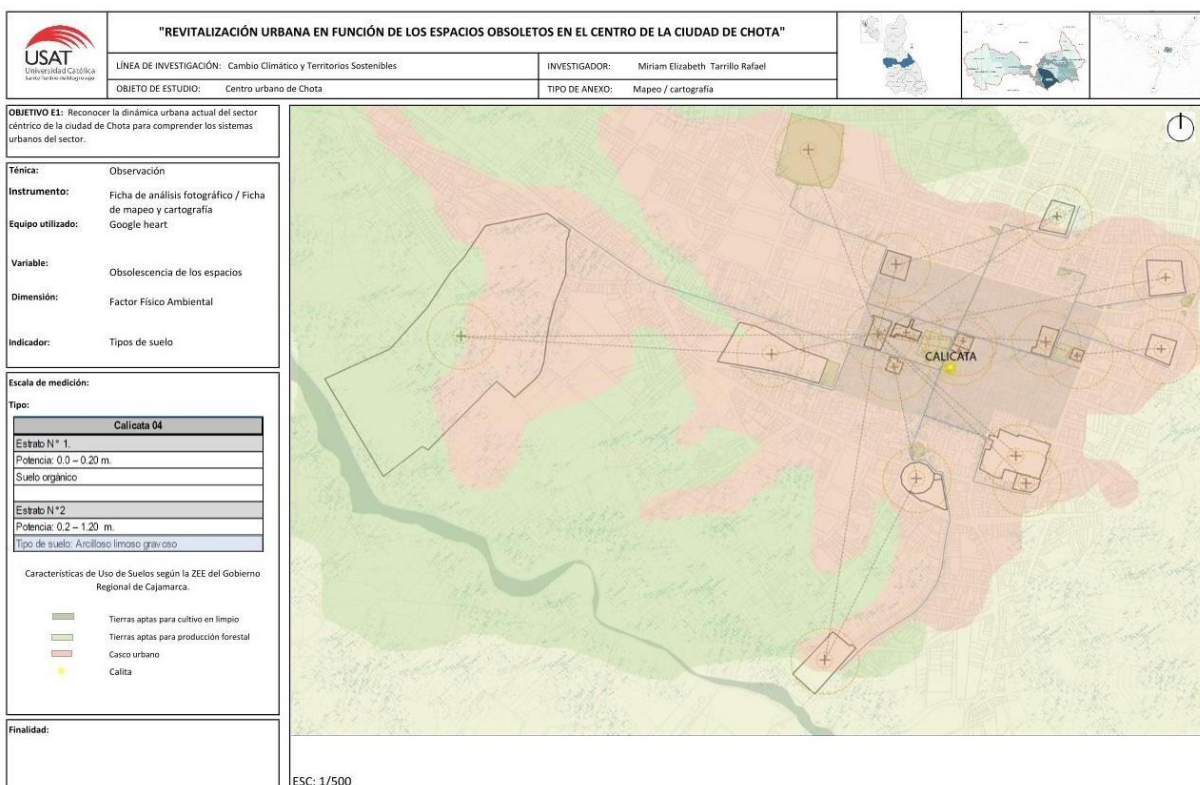
Anexo 12: Fichas de Validación, Factor Físico Ambiental, Sociodemografía

	"REVITALIZACIÓN URBANA EN FUNCIÓN DE LOS ESPACIOS OBSOLETOS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE CHOTA"		  	
	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Cambio Climático y Territorios Sostenibles			INVESTIGADOR: Miriam Elizabeth Tarrillo Rafael
	OBJETO DE ESTUDIO: Centro urbano de Chota			TIPO DE ANEXO: Mapeo / cartografía
OBJETIVO E1: Reconocer la dinámica urbana actual del sector céntrico de la ciudad de Chota para comprender los sistemas urbanos del sector.				
Técnica: Observación / Encuesta Instrumento: F. de análisis fotográfico / F. de encuesta Equipo utilizado: Google heart				
Variable: Obsolescencia de los espacios Dimensión: Sociodemografía Indicador: Inseguridad ciudadana/ Identidad cultural / Tradición local/turismo				
Escala de medición: Tipo:  Inseguridad ciudadana  Identidad cultural  Tradición local/turismo Procesión de Patrona de Chota  Fiesta Internacional San Juan Bautista 				
Finalidad:				
				
<p>ESC: 1/500</p>				

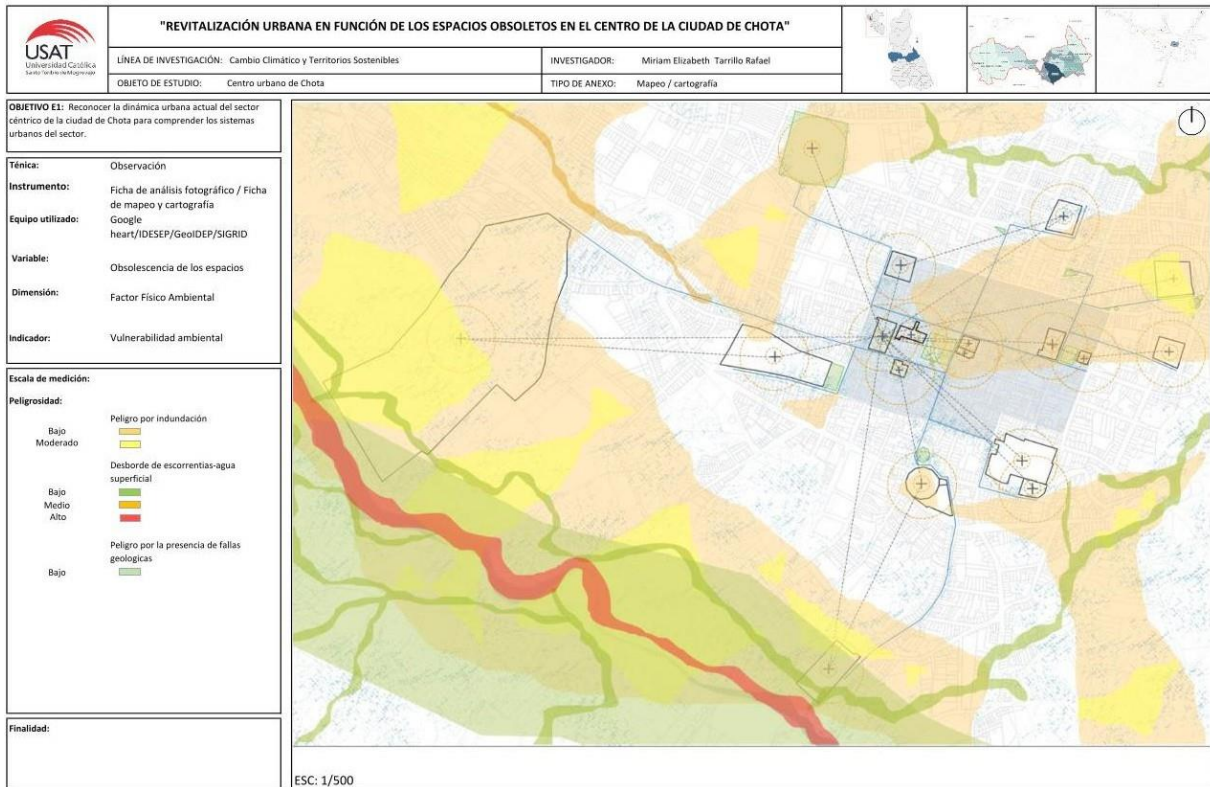
Anexo 13: Fichas de Validación, Factor Físico Ambiental, Topografía



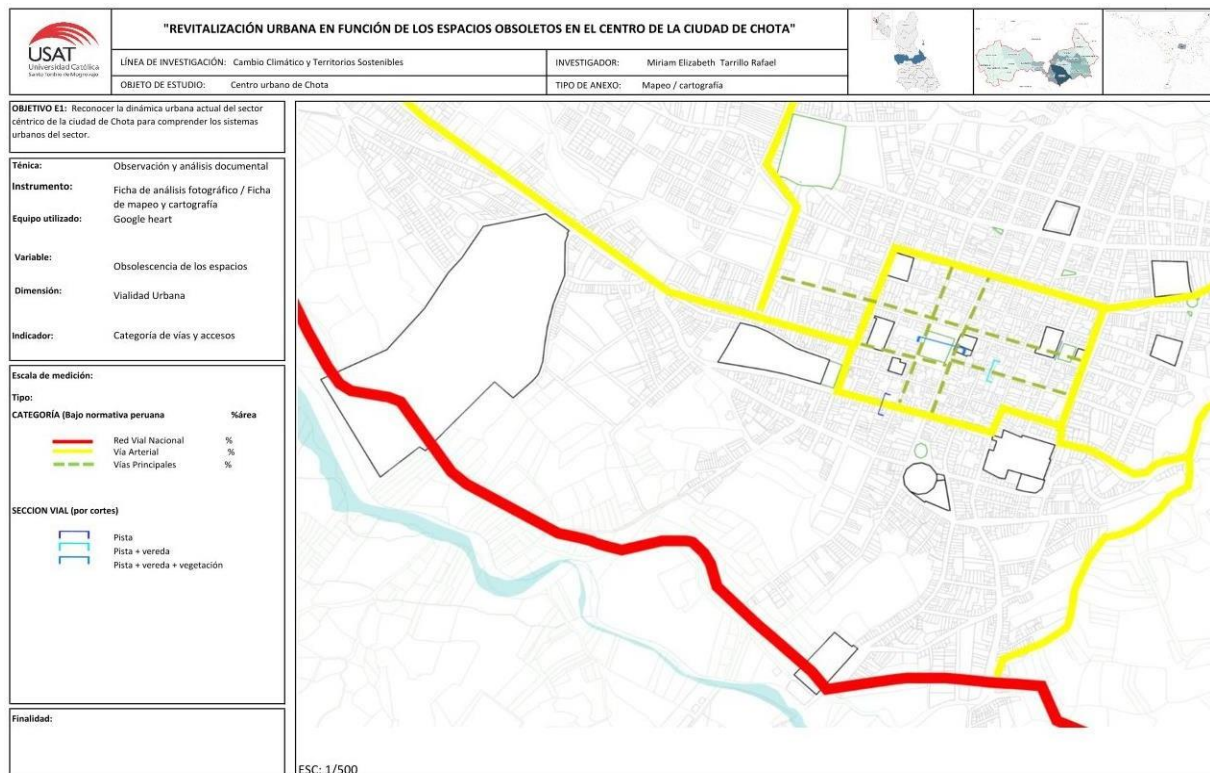
Anexo 14: Fichas de Validación, Factor Físico Ambiental, Tipos de Suelo



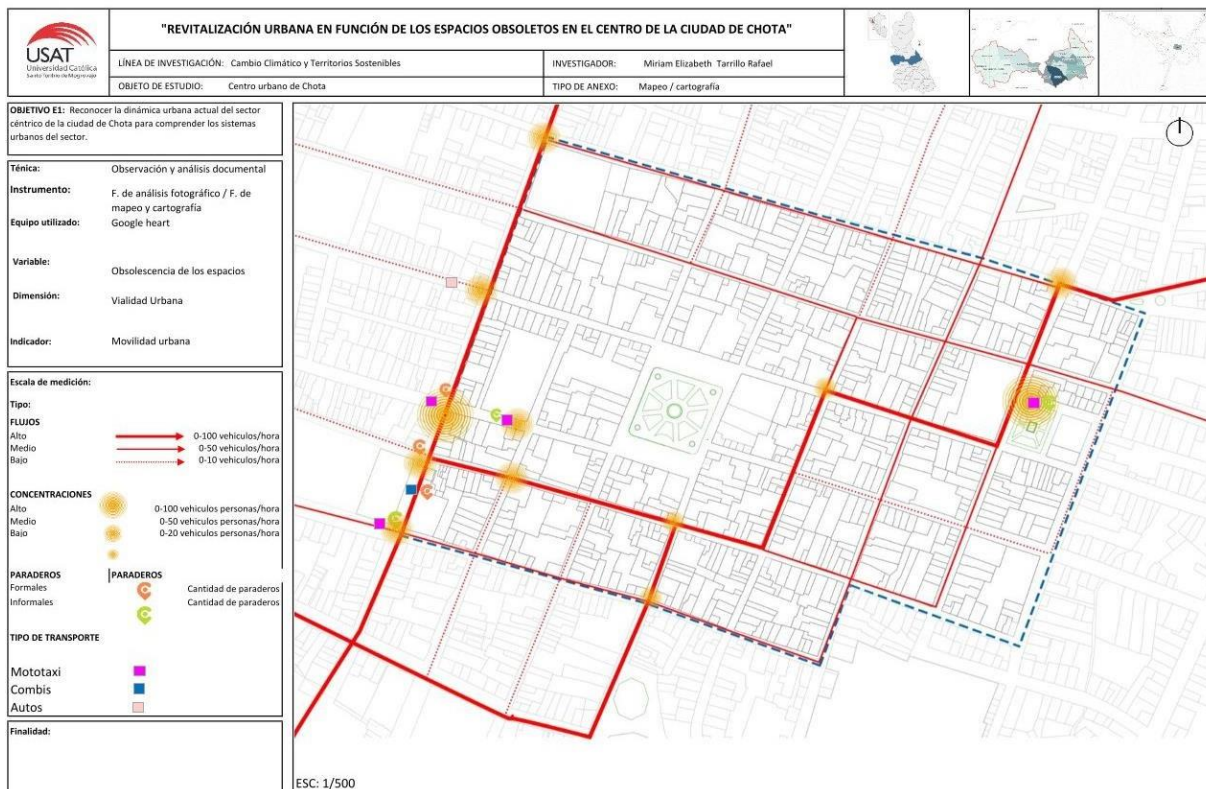
Anexo 15: Fichas de Validación, Factor Físico Ambiental, Vulnerabilidad Ambiental



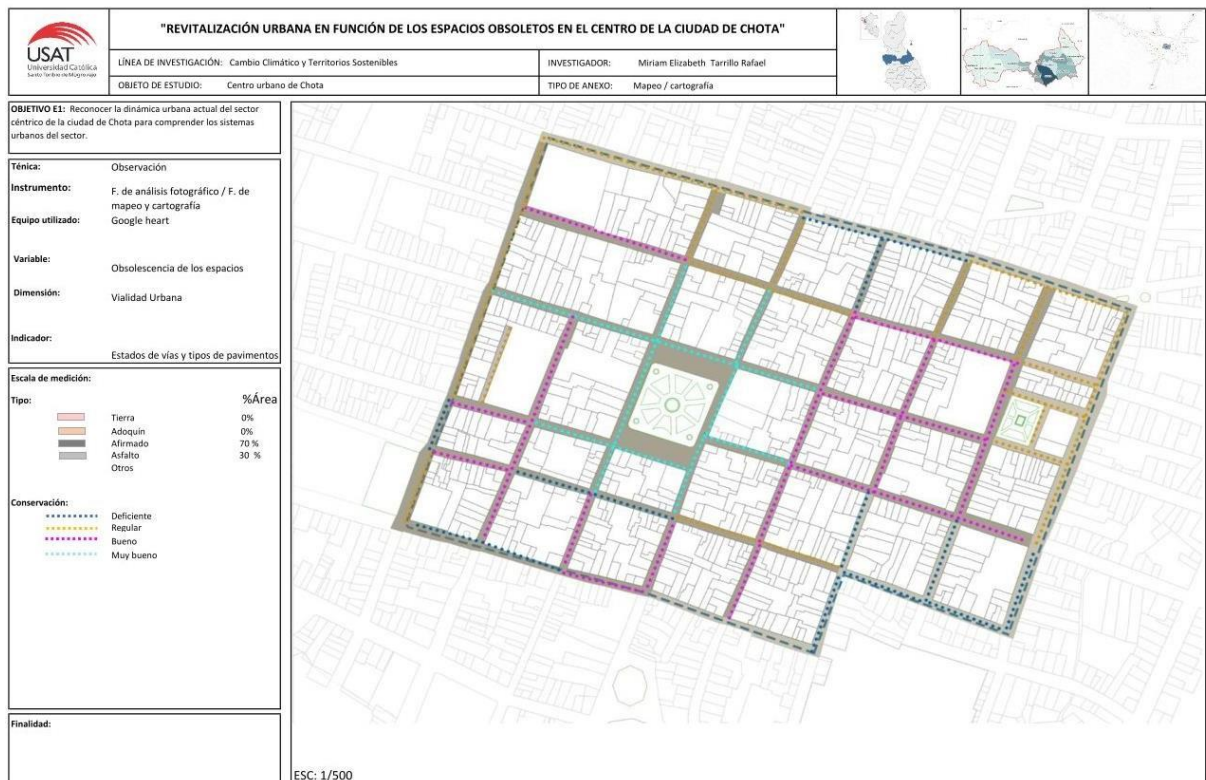
Anexo 16: Fichas de Validación, Vialidad Urbana, Categoría de Vías y Accesos



Anexo 17: Fichas de Validación, Vialidad Urbana, Movilidad urbana



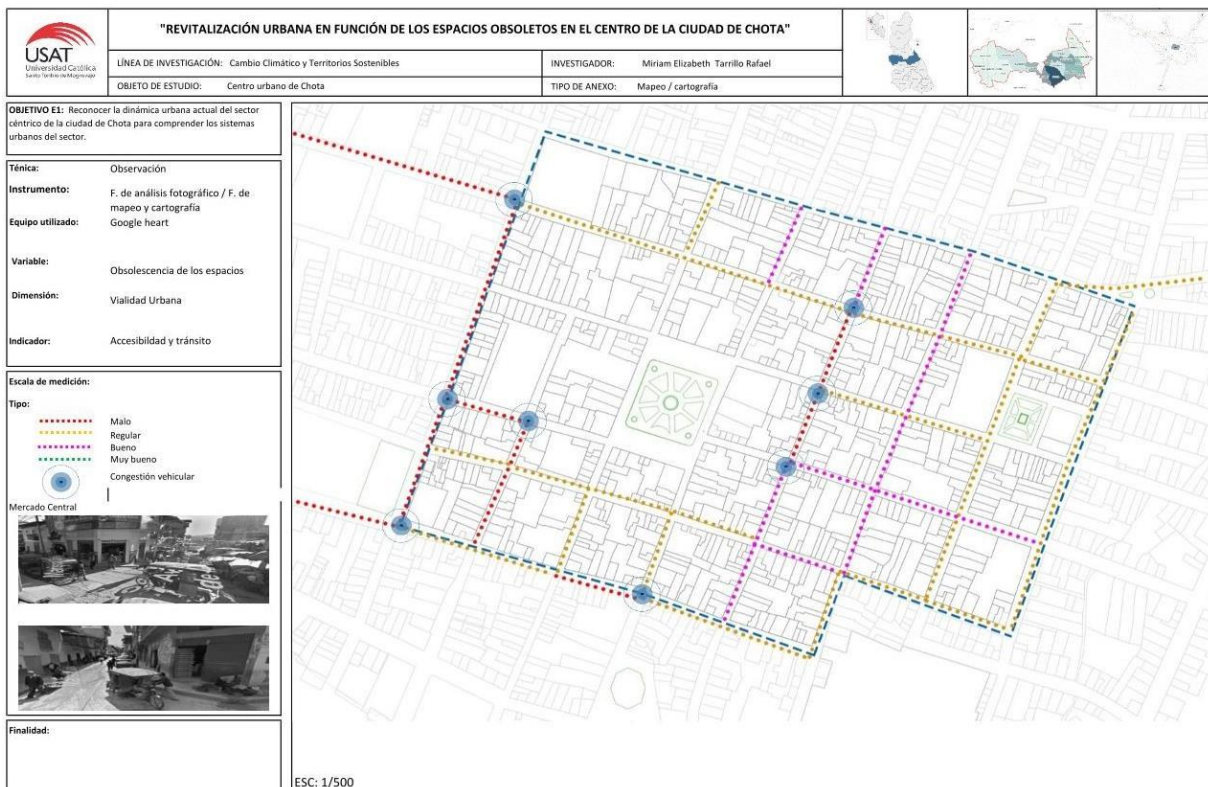
Anexo 18: Fichas de Validación, Vialidad Urbana, Estados de vías y Tipos de Pavimentos







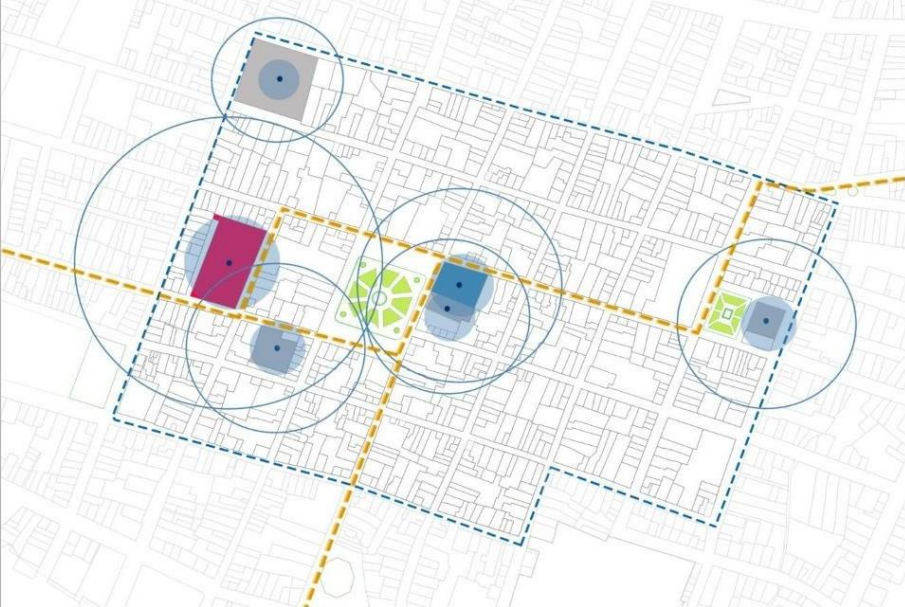

Anexo 19: Fichas de Validación, Vialidad Urbana, Flujos y Concentraciones













Anexo 20: Fichas de Validación, Vialidad Urbana, Accesibilidad y Tránsito








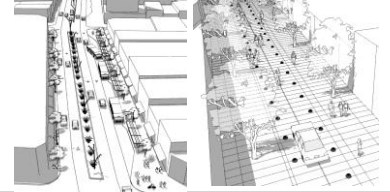
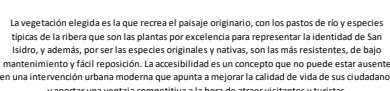
Anexo 21: Fichas de Validación, Recuperación Urbana, Contexto espacial/Funcional/Impacto Social

	"REVITALIZACIÓN URBANA EN FUNCIÓN DE LOS ESPACIOS OBSOLETOS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE CHOTA"				
	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Cambio Climático y Territorios Sostenibles	INVESTIGADOR: Miriam Elizabeth Tarrillo Rafael			
	OBJETO DE ESTUDIO: Centro urbano de Chota	TIPO DE ANEXO: Mapeo / cartografía			
OBJETIVO E1: Reconocer la dinámica urbana actual del sector céntrico de la ciudad de Chota para comprender los sistemas urbanos del sector.					
Técnica: Observación / Análisis Documental Instrumento: F. de análisis fotográfico / F. de mapeo y cartografía Equipo utilizado: Google heart					
Variable: Obsolescencia de los espacios Dimensión: Recuperación Urbana					
Indicador: Contexto espacial / Funcionalidad / Impacto social					
Escala de medición: Tipo: ○ Muy alta ○ Alta ○ Media ○ Baja - - - Relación con el entorno					
	ESC: 1/500				






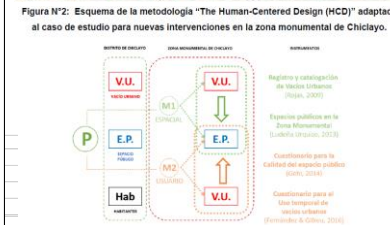
Anexo 22: Fichas de Referentes E01 - Referente 1: Revitalización Urbana del Centro Histórico de Cuenca - Ecuador

	"REVITALIZACIÓN URBANA EN FUNCIÓN DE LOS ESPACIOS OBSOLETOS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE CHOTA"				
	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Cambio Climático y Territorios Sostenibles	INVESTIGADOR: Miriam Elizabeth Tarrillo Rafael			
	OBJETO DE ESTUDIO: Centro urbano de Chota	TIPO DE ANEXO: Análisis Documental			
OBJETIVO E3: COMPLETAR	EJE PEATONAL A LO LARGO DE LA CALLE PADRE AGUIRRE		ESTRATEGIAS EMPLEADAS		
Técnica: Observación / Análisis Documental Instrumento: F. de análisis fotográfico / F. de mapeo y cartografía Equipo utilizado: Google heart Variable: Revitalización Urbana Dimensión: Reactivación urbana, estado de conservación Indicador: Contexto espacial / Funcionalidad / Impacto social					
NOMBRE DEL PROYECTO: Revitalización Urbana del Centro Histórico de Cuenca. Entorno Inmediato de la calle Santa Ana	CONEXIÓN A TRAVÉS DE LA CALLE SANTA ANA		Espacio público y medio ambiente		
UBICACIÓN: Calle Padre Aguirre y Simón Bolívar, Cuenca, Ecuador			<p>No sólo se crean y habilitan conexiones, sino también se generan nuevos espacios públicos, incrementando la diversidad de escala, función y actividades que acogen los mismos. La materialidad contrastante empleada tanto en el proyecto arquitectónico como en el tratamiento del espacio público, busca poner en valor a los cuerpos arquitectónicos que forman parte del paisaje urbano histórico mediante la tensión que se genera.</p> 		
AUTOR: Relación con el entorno AÑO: 2015	Movilidad Urbana		<p>Es así como se esbozan potenciales sitios de intervención a lo largo de la calle Padre Aguirre con el objetivo de formar una red con distintas tipologías de espacios públicos interconectados y permeables que faciliten los traslados y actividades</p> 		
DESCRIPCIÓN: Una estrategia de revitalización urbana para incrementar la densidad y la superficie de espacio público en las manzanas del centro histórico de Cuenca. La falta de espacios públicos que permitan actividades distintas a la comercial. Luego de analizar la trama del centro histórico, se identificaron espacios subutilizados, aislados y en deterioro, y predios con edificaciones consideradas de valor negativo dentro del conjunto arquitectónico patrimonial.	Desarrollo social		<p>Se pretende reflexionar sobre una alternativa de actuación sobre espacios e inmuebles categorizados como patrimonio, en donde la supresión de ciertos cuerpos arquitectónicos significa una ganancia en espacios comunes para la población.</p> 		





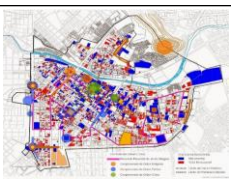



Anexo 23: Fichas de Referentes E02 - Referente 2: Renovación urbana del área centro de San Isidro - Argentina

 "REVITALIZACIÓN URBANA EN FUNCIÓN DE LOS ESPACIOS OBSOLETOS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE CHOTA"		  	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Cambio Climático y Territorios Sostenibles		INVESTIGADOR: Miriam Elizabeth Tarrillo Rafael	
OBJETO DE ESTUDIO: Centro urbano de Chota		TIPO DE ANEXO: Análisis Documental	
OBJETIVO E3: COMPLETAR		EES	ESTRATEGIAS EMPLEADAS
Técnica: Observación / Análisis Documental Instrumento: F. de análisis fotográfico / F. de mapeo y cartografía Equipo utilizado: Google heart Variable: Revitalización Urbana Dimensión: Reactivación urbana, estado de conservación Contexto espacial Indicador: /Funcionalidad / Impacto social	Para asegurar la sustentabilidad en el tiempo y resistir a los cambios tecnológicos se proponen materiales flexibles y estandarizados para todo el equipamiento urbano.	Infraestructura y equipamientos	El diseño del equipamiento se propone en armonía con las formas de la naturaleza. Los artefactos de iluminación en formas vegetales y de distintos modelos para los ejes peatonales, las trazas con calzada vehicular, los cruces y la plaza. Para asegurar la sustentabilidad en el tiempo y resistir a los cambios tecnológicos se proponen materiales flexibles y estandarizados para todo el equipamiento urbano.
NOMBRE DEL PROYECTO: Renovación urbana del área centro de San Isidro		Espacio público y medio ambiente	Se convierte en peatonal, y es fundamentada con los principios de la "Peatonalidad" donde se busca que estos nuevos corredores peatonales sean útiles, seguros, cómodos e interesantes. Esto es la respuesta a las necesidades de la ciudad y lo que sus habitantes buscan para el lugar donde viven, que su centro sea vibrante y un verdadero corazón de la comunidad, el cual principalmente enriquece las relaciones humanas, las actividades culturales y la salud.
UBICACIÓN: San Isidro, Argentina		Movilidad Urbana	En cada cruce de las calles transversales con la peatonal, se producen ensanchamientos de vereda, que devuelven la prioridad al peatón. En estos cruces se encuentra el equipamiento de servicios tales como estacionamientos de bicicletas, cestos de basura y kioscos de flores o revistas, todo en base a un diseño normalizado que acompaña a los demás componentes configurando una imagen e identidad urbana característica.
AUTOR: AROA AÑO: 2015 DESCRIPCIÓN: La propuesta apuntó a resolver los déficits encontrados en las áreas comerciales de mayor densidad y carencia de árboles, devolviéndole la presencia vegetal y los espacios amplios para el peatón. Revitalización del área central, que a su vez redundará en la promoción de la actividad comercial y la atracción turística.	La vegetación elegida es la que recrea el paisaje originario, con los pastos de río y especies típicas de la ribera que son las plantas por excelencia para representar la identidad de San Isidro, y además, por ser las especies originales y nativas, son las más resistentes, de bajo mantenimiento y fácil reposición. La accesibilidad es un concepto que no puede estar ausente en una intervención urbana moderna que apunta a mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos y aportar una ventaja competitiva a la hora de atraer visitantes y turistas.	Desarrollo social	Respeto medioambiental, la prioridad dada a los espacios verdes y el adecuado equilibrio entre naturaleza y ciudad, resolver los déficits encontrados en las áreas comerciales de mayor densidad y carencia de árboles, devolviéndole la presencia vegetal y los espacios amplios para el peatón.

Anexo 24: Fichas de Referentes E03 - Referente 3: De vacíos urbanos a espacios públicos Zona Urbana Monumental de Chiclayo

 "REVITALIZACIÓN URBANA EN FUNCIÓN DE LOS ESPACIOS OBSOLETOS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE CHOTA"		  	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Cambio Climático y Territorios Sostenibles		INVESTIGADOR: Miriam Elizabeth Tarrillo Rafael	
OBJETO DE ESTUDIO: Centro urbano de Chota		TIPO DE ANEXO: Análisis Documental	
OBJETIVO E3: COMPLETAR		EES	ESTRATEGIAS EMPLEADAS
Técnica: Observación / Análisis Documental Instrumento: F. de análisis fotográfico / F. de mapeo y cartografía Equipo utilizado: Google heart Variable: Revitalización Urbana Dimensión: Reactivación urbana, estado de conservación Contexto espacial Indicador: /Funcionalidad / Impacto social	Figura N°1: Ámbito de estudio, Distrito de Chiclayo y Zona Monumental.	Infraestructura y equipamientos	Se propone la reconversión de los vacíos urbanos reconocidos en el sector de estudio en una serie de enclaves urbano-arquitectónicas, espacios que serán transformados en ejes vitales para la potencial y estratégica transformación urbana convirtiéndose así en – posibles – nuevas centralidades.
NOMBRE DEL PROYECTO: De vacíos urbanos a espacios públicos Zona Urbana Monumental de Chiclayo		Espacio público y medio ambiente	Las circunstancias actuales requieren una nueva manera de mirar la ciudad como paisaje dinámico, transformable y en evolución. Los fenómenos climatológicos nos han revelado las fallas que se han ido acumulando en una suerte de yuxtaposición de capas negativas, dejando abierta la posibilidad de romper el umbral de preconcepciones estereotipadas para dar paso a estrategias contemporáneas
UBICACIÓN: Chiclayo, Perú	Figura N°2: Esquema de la metodología "The Human-Centered Design (HCD)" adaptada al caso de estudio para nuevas intervenciones en la zona monumental de Chiclayo.	Movilidad Urbana	Ampliar y mejorar las condiciones – tangibles e intangibles – del espacio, para una adecuada integración con el espacio urbano y sus dinámicas. Generar espacios donde se fomente la interacción y la convivencia ciudadana generará una mayor participación activa y permanente entre las partes involucradas.
AUTOR: Carrasco, Gamerra, Torres AÑO: 2021 DESCRIPCIÓN: La investigación surgió de la necesidad de determinar la forma en que los vacíos urbanos a través de su uso temporal pueden transformar las condiciones del espacio público existente en la Zona Monumental de Chiclayo, ciudad ubicada en la costa norte del Perú.	Tabla N°3. Superficie de vacíos urbanos en la Zona Monumental de Chiclayo, Perú.	Desarrollo social	Los vacíos urbanos deben establecerse como los principales articuladores para el desarrollo físico de la ciudad, ya que brindan un espacio físico de intervención. La mejora de la calidad del – nuevo – espacio público debe conseguirse a través del uso temporal del vacío urbano, como medio de comprensión, configuración y de hacer ciudad.







Anexo 25: Fichas de Referentes E04 - Referente 4: Lineamientos y proyectos estratégicos para el centro histórico de Lima - Perú

 "REVITALIZACIÓN URBANA EN FUNCIÓN DE LOS ESPACIOS OBSOLETOS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE CHOTA"				
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Cambio Climático y Territorios Sostenibles INVESTIGADOR: Miriam Elizabeth Tarrillo Rafael OBJETO DE ESTUDIO: Centro urbano de Chota TIPO DE ANEXO: Análisis Documental				
OBJETIVO ES: COMPLETAR Técnica: Observación / Análisis Documental Instrumento: F. de análisis fotográfico / F. de mapeo y cartografía Equipo utilizado: Google heart Variable: Revitalización Urbana Dimensión: Reactivación urbana, estado de conservación Indicador: Contexto espacial /Funcionalidad / Impacto social		EIES Infraestructura y equipamientos En base a este análisis, vimos que debíamos trabajar sobre estrategias complementarias: para el Área Nuclear se propone estimular las actividades que atraigan público demandante de servicios más especializados y por ende de mayor costo, a efecto de transformar su actual vocación de centralidad comercial metropolitana, por una más específica y compatible con su valor patrimonial.		
NOMBRE DEL PROYECTO: Lineamientos y proyectos estratégicos para el centro histórico de Lima		Espacio público y medio ambiente Para los Barrios Altos, consideramos que se debería buscar resolver la "interfase" comercial-residencial a partir de la recuperación del espacio urbano y estímulo a la regeneración urbana para emprendimientos inmobiliarios.		
UBICACIÓN: Centro Histórico, Lima, Perú		Movilidad Urbana Se percibe como prioridad el eliminar el tránsito pasante que busca los puentes Abancay y Huánuco, para recuperar el espacio urbano y mejorar la calidad del mismo, generar la forma de estimular la renovación urbana desde la recuperación del espacio público y estimulando así el desarrollo de emprendimientos inmobiliarios.		
AUTOR: Arq. Aldo Facho Dede AÑO: 2016 DESCRIPCIÓN: Dicho proyecto analiza espacios propicios para generar los procesos de regeneración y transformación esbozados en los Lineamientos y Estrategias. Los proyectos identificados, básicamente públicos, desencadenarían mejoras en el espacio privado al generar atracción de instituciones y capital inmobiliario, la cual se determinaron los Lineamientos Estratégicos, las Estrategias y los escenarios de proyectos.		Desarrollo social El Centro Histórico de Lima es una estructura socioeconómica, espacial y cultural, que da testimonio de un periodo significativo de la historia de la ciudad, constituye expresión de la creatividad cultural de la comunidad local y mantiene las características y calidades de vida propias de núcleos urbanos en actividad		

Anexo 26: Fichas de Referentes E05 - Referente 5: Hacia la renaturalización de los espacios urbanos - Barcelona

 "REVITALIZACIÓN URBANA EN FUNCIÓN DE LOS ESPACIOS OBSOLETOS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE CHOTA"				
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Cambio Climático y Territorios Sostenibles INVESTIGADOR: Miriam Elizabeth Tarrillo Rafael OBJETO DE ESTUDIO: Centro urbano de Chota TIPO DE ANEXO: Análisis Documental				
OBJETIVO ES: COMPLETAR Técnica: Observación / Análisis Documental Instrumento: F. de análisis fotográfico / F. de mapeo y cartografía Equipo utilizado: Google heart Variable: Revitalización Urbana Dimensión: Reactivación urbana, estado de conservación Indicador: Contexto espacial /Funcionalidad / Impacto social		EIES Infraestructura y equipamientos Revitalizar ciertos sectores urbanos prestando especial atención en la mejora de la calidad de vida de sus ciudadanos y su relación con el entorno natural. Busca incrementar la conexión entre la calle y los jardines al diluir sus límites a partir de un mismo espacio público de convivencia.		
NOMBRE DEL PROYECTO: Hacia la renaturalización de los espacios urbanos: cómo los proyectos de 20014 arquitectura recuperan las calles de Barcelona		Espacio público y medio ambiente Además, reforzar el papel de la naturaleza en las ciudades y poner tanto la salud como el bienestar en el centro del diseño urbano colabora en la promoción de entornos más saludables y sostenibles. La renaturalización urbana contribuye a reducir la contaminación atmosférica y acústica como también el efecto de isla de calor y mitigar el calentamiento urbano.		
UBICACIÓN: Plaza Jardín Recafort y Paseo Comte D'Egara, Barcelona		Movilidad Urbana Transforma un espacio anteriormente dominado por el automóvil y dedicado principalmente al desarrollo de actividades económicas en una plaza-jardín, un espacio peatonalizado, accesible, inclusivo y seguro, y además verde, biodiverso, saludable, permeable y en sombra.		
AUTOR: 08014 arquitectura AÑO: 2024 DESCRIPCIÓN: El desarrollo de espacios "renaturalizados" en las ciudades se plantea como una herramienta capaz de mejorar la calidad de vida de su ciudadanía y diseñar espacios de encuentro, descanso y ocio para el bien común que permitan, al mismo tiempo, equilibrar el desarrollo urbano con la biodiversidad y los beneficios de los ecosistemas.		Desarrollo social En integración con el proyecto de ampliación de la zona peatonal del centro urbano, la propuesta aspira a pacificar el tráfico, mejorar la conectividad con los jardines y crear áreas para la socialización de sus vecinos.		

Anexo 27: Fichas de Referentes E06 - Referente 6: La peatonalización como elemento clave en la regeneración urbana - Costa Rica

 "REVITALIZACIÓN URBANA EN FUNCIÓN DE LOS ESPACIOS OBSOLETOS EN EL CENTRO DE LA CIUDAD DE CHOTA"		  	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Cambio Climático y Territorios Sostenibles		INVESTIGADOR: Miriam Elizabeth Tarrillo Rafael	
OBJETO DE ESTUDIO: Centro urbano de Chota		TIPO DE ANEXO: Análisis Documental	
OBJETIVO ES: COMPLETAR		Las propuestas de consolidación urbana para las centralidades se plasman en Programas Estratégicos de Actuación (PEA), alineados con la Visión, Objetivos y Líneas Estratégicas del Plan. Para el Centro Histórico de San José se tomó como elemento central el patrimonio, y se estableció una hoja de ruta basada en tres grandes ejes de acción articulados: i) Repoblamiento inclusivo a partir del uso de la edificación sin valor patrimonial; ii) Activación de los bienes patrimoniales y culturales catalogados; iii) Mejora de la infraestructura peatonal del Centro Histórico, que busca la configuración de una red.	
Técnica: Observación / Análisis Documental Instrumento: F. de análisis fotográfico / F. de mapeo y cartografía Equipo utilizado: Google heart Variable: Revitalización Urbana Dimensión: Reactivación urbana, estado de conservación Indicador: Contexto espacial / Funcionalidad / Impacto social		EJES	
NOMBRE DEL PROYECTO: La peatonalización como elemento clave en la regeneración urbana: Plan Maestro para el centro de San José, Costa Rica		ESTRATEGIAS EMPLEADAS	
UBICACIÓN: Centro de San José, Costa Rica		Infraestructura y equipamientos Para el Centro Histórico de San José se tomó como elemento central el patrimonio, y se estableció una hoja de ruta basada en tres grandes ejes de acción articulados, Activación de los bienes patrimoniales y culturales catalogados, Mejora de la infraestructura peatonal del Centro Histórico	
AUTOR: Rodríguez, Chona AÑO: 2019 DESCRIPCIÓN: Ciudades latinoamericanas están comenzando a revertir el dominio del automóvil hacia centros urbanos más amigables con el peatón, accesibles, inclusivos y sostenibles, donde la ciudad nos invite a caminar, que tenga aceras generosas y accesibles para todos, que el peatón tenga seguridad al transitar, que esté llena de espacios públicos que se puedan disfrutar.		Espacio público y medio ambiente movilidad humana sostenible y no motorizada, con especial énfasis en la peatonalización de las ciudades. Identificó como principal prioridad la regeneración urbana del centro de la ciudad	
		Movilidad Urbana En estos casos es importante detenerse a percibir cómo se ha logrado que la ciudad devuelva espacio urbano a los peatones por dónde cruzar, a los automóviles dónde frenar, a los buses dónde pararse sin obstruir y a los ciclistas por dónde pedalear.	
		Desarrollo social Orientadas a mejorar sustancialmente la competitividad funcional, ambiental y económica del centro josefino, para lograr densificarlo con nuevas actividades residenciales, tecnológicas y culturales, y a su vez, hacer sostenible la movilidad humana, usar eficientemente el territorio y la modernizar la infraestructura del centro de la ciudad.	