

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL



Festi-Kuyuy para fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de cinco años en una institución educativa de Chiclayo, 2022

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

Nelly Maria del Carmen Saavedra Carpio

ASESOR

Maria Del Rocio Hende Santolaya

<https://orcid.org/0009-0002-5078-5582>

Chiclayo, 2024

Festi-Kuyuy para fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de cinco años en una institución educativa de Chiclayo, 2022

PRESENTADA POR

Nelly Maria del Carmen Saavedra Carpio

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR

Maria Valentina Cordova Pissani
PRESIDENTE

Monica Fabiola Barrantes Huertas
SECRETARIO

Maria Del Rocio Hende Santolaya
VOCAL

Dedicatoria

A mi pequeño y amado hijo Joaquín, quien no está físicamente entre nosotros, pero cuya presencia sigue viva en mi corazón; pues tu recuerdo sigue siendo una fuente de inspiración que me impulsa a seguir adelante incluso en los momentos más difíciles.

Y a ti Papá Betito, quien siempre me mostraste el camino con tu ejemplo de fortaleza y dedicación. Aunque te fuiste sin ver este logro, sé que desde donde estés, sonrías con orgullo. Gracias por tu guía, tu sacrificio y tu apoyo incondicional.

Agradecimientos

En primer lugar, quiero expresar mi agradecimiento a mi familia, por haber creído en mí y haberme impulsado a seguir mis sueños, sin importar los desafíos. Este logro es también el fruto de su sacrificio y amor.

Finalmente quiero dedicar un agradecimiento muy especial a mi fiel compañera y amiga. Tal vez no pueda comprender la magnitud de este logro, pero tu presencia siempre ha sido mi refugio y fuente de motivación para continuar cuando el estrés y el cansancio amenazaba con derrotarme. Gracias, querida Luffy, por ser mi apoyo constante y mi amiga leal. Esta tesis también es tuya.

INFORME TURNITIN

06.11.24_IFT_MariadelCarmenSaavedraCarpio.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

13%

INDICE DE SIMILITUD

12%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

2

tesis.usat.edu.pe

Fuente de Internet

2%

3

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

4

repositorio.uladech.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

scielo.sld.cu

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.uta.edu.ec

Fuente de Internet

1%

8

Submitted to Universidad del Rosario

Trabajo del estudiante

<1%

9

ve.scielo.org

Fuente de Internet

<1%

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción.....	8
Revisión de literatura.....	10
Materiales y métodos	16
Resultados y discusión	19
Conclusiones	29
Recomendaciones	29
Referencias	30
Anexos	35

Resumen

El actual estudio tiene la finalidad de diseñar Festi-kuyuy para el fortalecimiento de la psicomotricidad gruesa en niños de cinco años. A partir de ello, la investigadora consideró una metodología de enfoque cuantitativo de alcance descriptivo con propuesta y con diseño no experimental, además se contó con la participación de 20 infantes de una escuela inicial. En cuanto a los resultados, se diseñó una propuesta que es viable y cuenta con la validez necesaria para ser utilizada en contextos escolares, asimismo la propuesta contó con cuatro componentes (equilibrio, locomoción, coordinación y esquema corporal). Además, se halló que la psicomotricidad se encontró en el nivel inicio. Finalmente, se concluye que el diseño de la propuesta es adecuado porque permite mejorar la psicomotricidad de los infantes.

Palabras clave: Propuesta, psicomotricidad gruesa, coordinación.

Abstract

The current study aims to design Festi-kuyuy to strengthen gross psychomotor skills in five-year-old children. From this, the researcher considered a quantitative approach methodology of descriptive scope with a proposal and non-experimental design, in addition to the participation of 20 infants from an early childhood school. As for the results, a proposal was designed that is feasible and has the necessary validity to be used in school contexts, and the proposal had four components (balance, locomotion, coordination and body schema). In addition, it was found that psychomotor skills were found to be at the initial level. Finally, it is concluded that the design of the proposal is adequate because it allows to improve the psychomotor skills of infants.

Keywords: Proposal, gross psychomotor skills, coordination.

Introducción

Cuando un niño nace, se encuentra ante un mundo nuevo que explorará a medida que crece, utilizando sus capacidades, recursos y diversas actividades de exploración para comprender el entorno que se vislumbra (Ministerio de Educación [MINEDU], 2020). En ese sentido, en el ambiente de las escuelas preescolares, los niños son los actores principales en la búsqueda de respuestas a sus preguntas a través de actividades como la observación, la exploración activa y la reflexión. Por lo tanto, resulta esencial crear entornos educativos que cuenten con diversos recursos y espacios, cada uno con sus propias funciones, diseñados específicamente para estimular la creatividad de los infantes, al mismo tiempo que les posibilitan establecer relaciones de causa y consecuencia (CRAEI, 2020). En contraste, la presencia de elementos naturales propios de su entorno social juega un rol preponderante en el fomento del desarrollo positivo de los infantes. Estos elementos posibilitan que los niños establezcan un vínculo directo con la realidad que los rodea. En consecuencia, es fundamental que los pedagogos estimulen el interés de los niños en utilizar estos recursos como parte de la secuencia de enseñanza-aprendizaje (MINEDU, 2019).

En esa misma línea, en República Checa, la motricidad desempeña un rol indispensable en la interacción con el entorno, el rendimiento académico, la autoestima y la adaptación, entre otros aspectos esenciales en la vida de los niños. Sin embargo, es preocupante observar que aproximadamente el 59.0% de los estudiantes presentan niveles de motricidad gruesa por debajo del promedio, lo que indica que los educadores no están priorizando adecuadamente la práctica y el desenvolvimiento de las capacidades motrices fundamentales (Rechtik et al., 2019). Del mismo modo, en el sur de Vietnam e Indonesia, se identifican niveles deficientes de motricidad gruesa en los infantes, manifestados a través de dificultades en la ejecución de movimientos físicos coordinados, el desarrollo de habilidades locomotoras y el control de objetos, entre otros aspectos (Pham et al., 2021; Nur et al., 2020).

A nivel nacional, es relevante precisar que la disponibilidad de materiales pedagógicos apropiados y de alta calidad sigue siendo un elemento esencial en el proceso educativo, contribuyendo significativamente al aprendizaje de los estudiantes. La distribución de recursos educativos en el nivel inicial ha experimentado un aumento positivo en los últimos años. Entre 2016 y 2017, se logró distribuir materiales a un 60% de las escuelas, tanto urbanas como rurales. Además, en los años 2021-2022, se alcanzó una distribución del 81% de materiales educativos en diversas instituciones educativas, lo que representa un estímulo para que los infantes lleguen a alcanzar sus objetivos de aprendizaje. No obstante, es importante señalar que el porcentaje

restante carece de recursos educativos para apoyar sus necesidades de desarrollo. Por lo tanto, resulta oportuno considerar la creación de materiales no estructurados que puedan llenar este vacío y contribuir al progreso de sus aprendizajes (INEI, 2019).

En la institución educativa, se ha notado una falta de programas educativos que puedan proporcionar a los niños herramientas que permitan el estímulo de habilidades motrices, es decir, se ha observado que los niños enfrentan dificultades significativas en lo que respecta al control de sus músculos y la coordinación al llevar a cabo movimientos o adoptar posturas adecuadas durante la realización de tareas o la participación en diversas actividades que requieren una ejecución precisa, como saltar, superar obstáculos o patear una pelota. También presentan limitaciones en actividades que involucran el movimiento, la lateralidad, la fuerza, la agilidad, la práctica de ejercicios corporales, como saltar, caminar y correr en línea recta; muchos de estos niños experimentan resbalones y sienten temor al realizar ejercicios que requieren equilibrio o coordinación. En vista de lo anterior, surge la siguiente pregunta de indagación ¿Cómo fortalecer la psicomotricidad gruesa en niños de cinco años?

En respuesta al problema, se planteó un programa cuya estrategia central son juegos motores organizados para ejecutarse tanto en los espacios de psicomotricidad como en pequeños eventos institucionales atractivos a los preescolares, como fiestas y ginkanas. De este modo, el trabajo tuvo como objetivo central, diseñar Festi-kuyuy para el fortalecimiento de la psicomotricidad gruesa en niños de cinco años. Asimismo, cuenta con objetivos específicos: i) Identificar el estado actual de la psicomotricidad en niños de 5 años; ii) identificar los componentes del programa Festi-kuyuy para el fortalecimiento de la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años.

Ahora bien, para la justificación de la investigación, algunas ideas se especifican enseguida. Desde una perspectiva teórica, al emplear fuentes confiables y vigentes, se asumen teorías del aprendizaje con supuestos actuales que explican cómo se debe proceder en el campo educativo para responder a las necesidades específicas de un grupo humano. Además, las variables expuestas son temas que generan gran interés en la comunidad educativa dada la coyuntura (educación remota) en la que poco fueron desarrollados los aspectos motores en pre escolares, en ello estriba la pertinencia del estudio. Además, considerando que, la propuesta central es un conjunto de sesiones planificadas indispensables para el desarrollo motor de los infantes, constituyen un aporte metodológico y práctico para incorporar en las planificaciones curriculares, fortaleciendo la psicomotricidad como área en el ciclo II del nivel inicial.

Finalmente, el estudio estuvo sujeto a limitaciones de tipo metodológicas, siendo estas superadas con el cambio de diseño respecto del que fue planificado. Es decir, no fue posible el desarrollo de un estudio experimental debido al escaso tiempo y reducida accesibilidad a la institución participante, y se asumió un planteamiento básico propositivo como la alternativa, el mismo que, por su tratamiento metodológico y carácter proyectivo, garantiza resolver el problema a nivel teórico, con alcance a las poblaciones de niños beneficiarios, a través de su posterior aplicación.

Revisión de literatura

El acápite concentra trabajos previos realizados, donde se considerarán artículos científicos durante un lapso no inferior a cinco años, tanto a nivel internacional como nacional, con el propósito de proporcionar el contexto del fenómeno de estudio en relación con los avances del conocimiento. Por ello, también se plantea aquí el fundamento teórico con la exposición de las principales bases y definición conceptual importante, suficiente para la explicación de las variables de estudio.

En este sentido, Aldeán et al. (2023) examinaron los recursos pedagógicos destinados al fomento de la expresión corporal en infantes. En cuanto a la metodología utilizada, se optó por un paradigma cuantitativo de naturaleza aplicada, y se implementó una ficha de observación que abarcó a un total de 18 niños. En lo que respecta a los hallazgos obtenidos, se vislumbró que el 73% de los niños evaluados se halla en proceso de desarrollo en lo que concierne a su desenvolvimiento corporal, expresivo y comunicativo. Esto se debe a que enfrentan desafíos en cuanto a seguir un ritmo con movimientos coordinados y expresar sensaciones a través de su cuerpo. En conclusión, los hallazgos del estudio revelaron avances significativos, dado que la gran parte de los infantes logró progresar en su capacidad para ejecutar movimientos coordinados, expresar emociones y sensaciones mediante su cuerpo. A partir de lo mencionado, la investigación proporciona datos relevantes en cuanto a los movimientos y expresión corporal de los infantes durante clase, siendo de utilidad en el debate final.

Por su lado, Castillejo et al. (2023), efectuaron un estudio que tuvo como foco la caracterización de los niveles de desarrollo de la expresión corporal y la motricidad en un grupo de infantes de una escuela básica en Ecuador a través de la modalidad virtual. Este estudio adoptó un enfoque transversal no experimental y se realizó mediante una investigación de campo que involucró a 32 niños, utilizando un método de muestreo no probabilístico, intencional y estratificado. Los datos obtenidos señalaron que los padres de familia expresaron

una preferencia por la modalidad presencial en vinculación con el alcance de las finalidades de aprendizaje en motricidad, la utilización de los entornos físicos en las escuelas para niños y la búsqueda de una educación de calidad para sus hijos. Además, se identificó una discrepancia entre lo que los docentes manifestaban y los rangos de expresión y motricidad de los infantes. En consecuencia, se determinó que los niveles de desenvolvimiento de la expresión corporal y la motricidad en los participantes estudiados fueron bajos. A partir de lo señalado, el estudio se basa en el hecho de que, al finalizar el período lectivo, aproximadamente un tercio de los niños se encontraba en la categoría de "adquirido" en las habilidades del subnivel.

También, Laguens y Querejeta (2021) analizaron el desarrollo psicomotor de niños mediante pruebas de screening de Latinoamérica. En esa línea, el estudio se fundamentó en un diseño no experimental de alcance correlacional, en el cual participaron 28 niños, los cuales fueron medidos mediante 4 tipos de instrumentos de screening. Durante la investigación, se utilizaron cuatro tipos de instrumentos de screening para evaluar a los niños. Los hallazgos revelaron que, en la primera prueba, el 21.4% de los niños no superó el criterio de rendimiento. Además, se identificó que entre los que no pasaron esta prueba, un 33.3% falló en el área de lenguaje y un 11.1% en el área de motricidad gruesa. En cuanto a la segunda prueba, se observó que un 85.7% de los niños obtuvo un rendimiento considerado "adecuado", mientras que un 10.7% presentó un rendimiento calificado como "bajo" y un 3.6% fue clasificado como "superior". Respecto a la tercera prueba, se evidenció que un 78.6% de los infantes tenía un desarrollo de motricidad gruesa considerado "medio", mientras que el 21.4% mostraba un nivel de desarrollo que se consideraba "en alerta" en este aspecto. Finalmente, los datos indicaron que los niños participantes en el estudio presentaban niveles variables de habilidades en motricidad gruesa. Cabe mencionar que este antecedente releva datos relevantes en cuanto a la habilidad y desempeño que tienen los niños para realizar movimientos en las actividades que puedan realizar durante clase.

Además, Molina-Cevallos y Palma-Villavicencio (2022), desarrollaron un estudio con la finalidad de sustentar la relevancia del desarrollo de la expresión corporal. Para ello, se empleó un paradigma mixto, con los métodos empíricos, teóricos y lógicos y utilizando como técnicas la entrevista y la observación. En relación a los resultados, a través de la evaluación de ocho habilidades fundamentales de expresión corporal, se observó que la gran parte de los niños se ubicaron en la categoría de "en proceso", representando un 48.16% de los participantes. Le siguió un grupo del 30.88% que se encontraba en la categoría "adquirida", y un 20.96% que se ubicó en la categoría "iniciada". En conclusión, los datos hallados resaltaron la necesidad de

fortalecer estas habilidades en el entorno familiar. En este sentido, se puede señalar que los padres deberían contar con un manual de actividades específicas para niños de 3 y 4 años, a fin de apoyar el desarrollo de estas destrezas.

Mientras tanto, Tiwi y Weepiu (2021) evaluaron el estado de desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años pertenecientes a una comunidad de la etnia Awajun. Para lograr este objetivo, los investigadores optaron por un paradigma cuantitativo con un alcance descriptivo y utilizaron la técnica de observación para recopilar datos relevantes de un total de 23 niños. En el análisis de los hallazgos, vislumbró que, en cuanto al nivel de equilibrio de los infantes, el 48% presentaba un nivel de equilibrio catalogado como deficiente, mientras que el 52% mostraba un nivel de equilibrio considerado regular. En lo que respecta al nivel de coordinación motora gruesa, se observó que el 57% de los niños presentaba un nivel deficiente, el 39% tenía un nivel considerado regular y el 4% demostraba un nivel adecuado de coordinación motora gruesa. En última instancia, los investigadores concluyeron que el desenvolvimiento de la motricidad gruesa en la población estudiada se encuentra por debajo de lo esperado.

Por último, Osorio et al. (2019), realizaron un estudio para evaluar el impacto de un programa integral de actividad física en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños pequeños. El estudio se fundamentó en un diseño cuasi-experimental, es decir donde se realizaron mediciones antes y después de la intervención. Además, se evaluaron a los participantes mediante una ficha de observación. El análisis de los datos reveló mejoras considerables ($p < 0,001$) en la motricidad gruesa de los niños. Además de los datos cuantitativos, las encuestas proporcionaron información valiosa sobre la percepción de los maestros y los padres o tutores. En conclusión, la información presentada anteriormente los autores concluyeron que el programa diseñado mejora considerablemente la motricidad gruesa.

A partir de la exposición de cada uno de los recursos bibliográficos, es evidente que los antecedentes existentes proporcionan una cantidad significativa de datos relacionados con el desenvolvimiento motor de los infantes en diversos contextos y periodos de tiempo. Por lo tanto, es plausible afirmar que la información recopilada en este estudio podrá ser cotejada con los hallazgos encontrados en la literatura previa.

Referente a las teorías asociadas a la variable psicomotricidad gruesa, se tiene la teoría del origen de la inteligencia, expuesta por Piaget, donde argumenta que los niños se dan cuenta de que sus movimientos pueden llevar a resultados específicos, por lo tanto, intentan redefinir o

repetir estas acciones para lograr el mismo resultado. Según el diseñador del postulado, a medida que los niños desarrollan nuevas formas de interactuar, comprender y expresarse en su entorno, están construyendo esquemas cognitivos más avanzados y actualizados. Henri Wallon también sugiere que el desarrollo cognitivo ocurre en etapas continuas y cambiantes, que se ven influenciadas por las oportunidades motoras que los niños experimentan (Guerrero et al., 2020).

En ese sentido, esta teoría plantea que un niño inteligente, al comprender adecuadamente su control sobre su propio cuerpo y las diversas acciones relacionadas con la actividad física, puede modificar y adaptar muchas de las actividades que realiza para obtener resultados más favorables. Esto, a su vez, contribuye al desarrollo de sus habilidades y capacidades cognitivas.

Una segunda teoría importante es la del desarrollo motor, donde se plantea que el desenvolvimiento óptimo de las habilidades motoras de los niños sigue una secuencia ordenada, con las habilidades motoras básicas desarrollándose antes que las más complejas. Estas etapas engloban aspectos como el control postural, la locomoción, la manipulación de objetos y la adquisición de habilidades deportivas. Además, esta teoría ofrece una perspectiva esencial para entender el desarrollo de la motricidad gruesa, resaltando la interacción del individuo con los aspectos sociales y cultural como determinantes cruciales en este proceso. Según este enfoque, las experiencias y las oportunidades de práctica juegan rol preponderante en la adquisición y el perfeccionamiento de las capacidades gruesas (Olmedo et al., 2023).

En este contexto, se puede mencionar que la información presentada brinda datos sobre la capacidad de coordinación que deben tener los infantes al momento que participan de las actividades, es decir, que deben tener presente una coordinación de manos, ojos, pies y brazos.

Para finalizar con la revisión de literatura, en cuanto a la conceptualización de la variable, el término psicomotricidad se conceptualiza como la creación de situaciones que promueven el desarrollo del entendimiento en niños y adolescentes. En este proceso, los jóvenes desarrollan una percepción subjetiva que demuestra habilidades motoras básicas y destrezas que se van construyendo y consolidando en equilibrio y armonía con sus sentimientos, emociones y relaciones interpersonales (Reyes, 2022).

Este concepto novedoso en la educación física moderna se centra en la interacción entre al menos dos personas, especialmente evidente en deportes o juegos grupales, donde los rendimientos son más beneficiosos. La psicomotricidad se considera una herramienta pedagógica que involucra el uso del juego, la comunicación efectiva y la interacción social,

entre otros aspectos, que están arraigados en las dimensiones sociales, físicas, psicológicas y cognitivas de las personas (Ruiz, 2020).

Según Jimenez y Ledesma (2018), la psicomotricidad se manifiesta cuando un individuo utiliza su cuerpo de manera integral en diversas situaciones para relacionarse con otros, comunicándose a través de gestos y comportamientos corporales. Esto es fundamental en la educación primaria, ya que los niños utilizan su cuerpo como un lenguaje definido basado en dos aspectos clave: la necesidad de conectarse con los demás y un alto nivel de representación. Esta conexión entre la psicomotricidad y la expresión corporal se refleja en el término "sociomotricidad".

Por otra parte, Shunta y Chasi (2023) explican que la psicomotricidad se relaciona con la influencia de factores como la maduración y la tonicidad muscular, que se manifiestan a través de diversos movimientos acompañados de gestos, es decir, a través del control del comportamiento y la postura. Su desarrollo se ve influenciado por aspectos emocionales, como el placer, la impulsividad, la comodidad y la rigidez, entre otros, además de factores neurofisiológicos que abarcan la regularidad, la soltura, el control y la torpeza, entre otros.

Según Jiménez et al. (2020), mencionan que constituye el fundamento esencial para el desarrollo humano, ya que, a través de ella, las personas llegan a comprender su propio cuerpo, sus habilidades y limitaciones. Les permite analizar su entorno y los capacita para llevar a cabo una amplia gama de actividades, desde jugar con un balón hasta crear obras maestras, lo que, a su vez, contribuye al desarrollo de habilidades físicas, el aprendizaje del vocabulario y del lenguaje, así como a la adquisición de independencia.

Desde la perspectiva de Moreira y Alcívar (2022), la psicomotricidad se entiende como la capacidad del cuerpo humano para controlar una amplia variedad de movimientos en sus diferentes componentes. Esto implica la coordinación espontánea de pequeños y grandes grupos musculares por parte del individuo, y su relevancia radica en que una motricidad bien desarrollada proporciona una base sólida para mejorar tanto el lenguaje como las habilidades cognitivas.

Por otro lado, Homero et al. (2019) precisan que la psicomotricidad gruesa involucra actividades que implican movimientos de grupos musculares amplios, generalmente, abarcando movimientos que involucran la mayor parte o todo el cuerpo de la persona. Esto incluye desenvolvimiento de los músculos de la espalda, abdomen, brazos, piernas y cabeza. Además,

la psicomotricidad gruesa se relaciona con el control y la maestría del cuerpo en su conjunto, contribuyendo al desarrollo completo de las habilidades motoras. Se refiere a la coordinación general del cuerpo para llevar a cabo diversas acciones y está vinculada a los movimientos que tienen implicaciones psicológicas y a las acciones corporales en relación con las actividades diarias que se realizan.

En este contexto, la psicomotricidad gruesa permite que las personas mantengan el equilibrio y realicen acciones más complejas que requieren un dominio tanto dinámico como estático de su cuerpo. Por lo tanto, desempeña un rol preponderante en el desarrollo integral del individuo.

Referente a las dimensiones de la psicomotricidad se consideraron cuatro aspectos fundamentales que son importante desarrollar en el infante: la primera dimensión hace alusión al equilibrio, el cual se destaca como un aspecto de gran relevancia en la actividad física de los seres humanos a lo largo de su vida. Desde los primeros meses de existencia, el proceso de aprender a erguirse adquiere un rol crucial en el progreso motor de cada ser. El infante adquiere la destreza de regular su organismo de forma que su punto de equilibrio permanezca en el interior de la superficie de sustentación. Una vez que dominan la habilidad de caminar, continúan utilizando este control hasta llegar a la vejez, donde los ancianos a menudo enfrentan dificultades para mantener su equilibrio. Es importante mencionar que el equilibrio también desempeña un papel significativo en el ámbito deportivo, ya que numerosas situaciones en deportes individuales y colectivos requieren esta capacidad, y en gran parte, el logro en la ejecución de las técnicas específicas depende de ello (Cebedo & Roca, 2008). En este sentido es importante mencionar que el equilibrio presenta dos tipos:

- Equilibrio estático: Se conceptualiza como la situación en la cual el centro de gravedad del cuerpo humano se ubica dentro de la región definida por los puntos de apoyo del individuo. Esto habilita al sujeto para realizar ajustes que contrarrestan la fuerza gravitatoria, lo que se traduce en la capacidad de mantener una posición constante (Villalobos et al., 2020).
- Equilibrio dinámico: Implica la resultante de la compleja gestión de fuerzas que se activan para prevalecer el cuerpo en una posición erguida y estable (Villalobos et al., 2020).

La segunda dimensión se denomina locomoción, la cual se define como las acciones que realizan los niños para correr, andar, saltar, deslizarse, botar, rodar entre otras actividades,

asimismo, las actividades de locomoción tienen la finalidad de determinar el dominio y manejo del cuerpo en todo el espacio que se desempeña el niño (Caiza & Gómez, 2022).

La tercera dimensión se relaciona con la coordinación, la cual permite al niño desarrollar habilidades manuales. Esta coordinación implica la ejecución de acciones precisas utilizando la mano en respuesta a estímulos visuales que son percibidos, procesados y organizados en el cerebro. Las partes del cuerpo más directamente involucradas en este proceso es la muñeca, el brazo, la mano y el antebrazo (García y Lazo, 2022; Hamdioui et al., 2021). En definitiva, las actividades que impulsan el desenvolvimiento de la coordinación manual incluyen tareas como cortar, colorear, pintar, enhebrar, punzar, dibujar, resolver laberintos y moldear. Por lo tanto, para fomentar la coordinación manual en los niños, es esencial que los educadores los involucren en actividades como punzar, recortar, pintar, entre otras. A través de esta ejercitación, los niños mejoran su destreza manual y capacidad para llevar a cabo acciones de manera más precisa.

Finalmente, la cuarta dimensión se refiere al esquema corporal, que se puede definir como un conjunto de retroalimentaciones que provienen de las interacciones del individuo con su entorno físico. Estas interrelaciones son comprendidas y almacenadas mediante datos estructurados y codificados por el sistema nervioso. En términos sencillos, desde una edad inicial, la aprehensión del entorno que rodea al infante le auxilia a elaborar representaciones mentales de su ambiente más próximo. La exploración de este entorno se facilita a través del desenvolvimiento y conducción de la adquisición de habilidades que contribuyen al desarrollo cognitivo (Cañizares & Carbonero, 2016). En resumen, esta dimensión se relaciona con la organización de las sensaciones corporales en relación con la información del mundo. Se puede dividir en dos aspectos: uno centrado en el individuo y otro en su interacción con el mundo exterior a través del movimiento (Cañizares & Carbonero, 2016). En otras palabras, se trata de la comprensión global o el conocimiento intuitivo de nuestro propio cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento, en función de la interacción.

Materiales y métodos

El estudio fundamentado en el paradigma cuantitativo, se define como una investigación donde se realiza la recopilación de datos procesados matemáticamente, en otras palabras, el paradigma cuantitativo es una estrategia de indagación que se fundamenta en el empleo de información numérica y estadística para analizar un acontecimiento o una situación, además, esta técnica se identifica por seguir una estructura coherente, organizada y neutral, que tiene

como finalidad establecer conexiones de causa-efecto entre determinadas variables de estudio (Ñaupas et al., 2018), sobre todo permite la generalización de resultados.

También es de alcance descriptivo con propuesta. Según Arias y Covinos (2021) este diseño consiste en un nivel de estudio que combina dos componentes esenciales, es decir, la parte descriptiva; la cual fundamenta y detalla de forma precisa la situación actual de un fenómeno y, la propositiva; elemento proyectivo que formula una recomendación o propuesta con fines contributivos, orientados a la mejora de una situación real y en un contexto determinado. A partir de lo mencionado, la investigadora hizo uso de este proceder, porque de esa forma se detalló y exploró la situación de la psicomotricidad de los infantes y se formuló un programa denominado Festi-kuyuy, aporte de naturaleza teórica.

Por tanto, se trata de una investigación no experimental en base a que se lleva a cabo sin la manipulación, modificación o cambio del contexto real del objeto de estudio. Se fundamenta en la observación de hechos tal como suceden en su entorno natural, sin interferir ni cambiar las condiciones dadas (Cabezas et al., 2018).

Respecto a la población, Arias (2020) lo conceptualiza como un conjunto finito o infinito de individuos que presentan ciertas particularidades comunes o similares, de donde se deriva la muestra considerada como una subparte del conjunto de la población. En este sentido, un grupo singular, población de la investigación, estuvo conformado por 20 infantes de cinco años matriculados en una escuela preescolar de Chiclayo. Es relevantes señalar, que la muestra fue establecida mediante un tipo de muestreo llamado no probabilístico por conveniencia, es decir, la investigadora fue la encargada de seleccionar al número de infantes de los cuales se obtuvo la información mediante los siguientes criterios.

Criterios de inclusión: Niños de 5 años de edad que se encuentran estudiantes en una institución de Chiclayo durante el año 2023, además deben contar con un porcentaje de asistencia a clases de 90% y contaron con la autorización de sus apoderados para ser partícipes del estudio. Respecto a los criterios de exclusión: Niños de la edad 5 años que se ausentaron en los días que se aplicaron los instrumentos, así como aquellos que fueron retirados de clases de forma intempestiva y que cuenten con un 50% de asistencia a clases.

En cuanto a la técnica para la obtención de información, se empleó la observación, la cual desde las percepciones de Feria et al. (2019), es considerada como un método más empleado en las indagaciones, a causa de sus procedimientos los cuales son fáciles de realizar y a las herramientas de tabulación simples. Asimismo, enfatizan que la observación hace referencia al

registro de modo visual acerca de lo que acontece en un momento real o concreto, en un fenómeno establecido, consignando y clasificando las situaciones en función con algún esquema anticipado.

Es así que el instrumento empleado fue la denominada ficha de observación, mecanismo propio de la técnica abordada anteriormente y se estructura mediante interrogantes cerradas. Consta de 34 ítems de acuerdo a las cuatro dimensiones de la variable psicomotricidad, además, el instrumento tuvo tres alternativas de respuesta (inicio, proceso y logro). Asimismo, para garantizar su correcta formulación se realizaron los procesos de validación y confiabilidad; el primero mediante juicio de expertos, y el segundo, aplicando una prueba piloto para hallar las características métricas a través del coeficiente denominado Alfa de Cronbach.

La aplicación del instrumento se realizó en el lapso de 10 días previamente determinados debido a la cantidad de niños que se observaron, además se realizó durante la mañana porque es el horario donde los estudiantes desarrollan sus actividades escolares. Asimismo, la duración de la ficha de observación fue en promedio 20 minutos, teniendo previamente el consentimiento informado de los participantes. Tras completar cada pregunta se concluye con la recolección de la información, acciones que permitieron elaborar la base de datos para su análisis respectivo.

A propósito, los datos fueron registrados en una ventana de Excel 2019. Esta herramienta permitió corroborar que todos los datos estén completos y correctamente llenados. Luego se procedió a exportarlos al software SPSS versión 26, donde se gestionó un análisis denominado descriptivo, el cual se elaboraron tablas y figuras de frecuencia. En su momento, también se aplicaron los coeficientes V de Aiken y Alfa de Cronbach, en el programa de funciones estadísticas EXCEL. En cuanto a los mecanismos para la elaboración de la propuesta, se diseñó esta con el apoyo de las herramientas office, Word y Power Point.

Finalmente, en cuanto a los aspectos éticos la investigadora consideró los lineamientos de la USAT y las directrices que establece las normas APA 7ma edición. Asimismo, se consideraron tres valores fundamentales que garantizan el desarrollo óptimo del estudio: el primero se refiere a la autonomía que se fundamenta en la decisión propia de involucrarse en la indagación. El segundo principio es el de beneficencia o no maleficencia, implica la obligación de proteger a las personas involucradas en el estudio, evitando cualquier riesgo o daño. Por último, la justicia, la cual se conecta con la equidad y la igualdad en la selección de los participantes para la investigación (Miranda & Villasís, 2019).

Resultados

El apartado presenta los hallazgos más importantes en línea con los objetivos del estudio, también los analiza, interpreta y discute a la luz de los trabajos empíricos y la teoría científica. Los resultados son tres y como siguen. Referido al diagnóstico, se decide presentar con el uso de figuras y en el orden de las dimensiones de la psicomotricidad gruesa, finalmente se discutirá el resultado de manera integrada.

R1: Estado actual de la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años

En esta sección se presenta la evaluación del estado de los niños de 5 años, a través del análisis de las diferentes dimensiones que nos ayudarán a entender su nivel general de habilidades psicomotoras gruesas. A continuación, se detallan las tablas que contienen información sobre la variable de psicomotricidad gruesa y sus dimensiones correspondientes.

Tabla 1

Nivel de psicomotricidad gruesa

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	14	70,0
Proceso	5	25,0
Logrado	1	5,0
Total	20	100,0

Nota. Elaboración realizada a partir de la información obtenida mediante el instrumento.

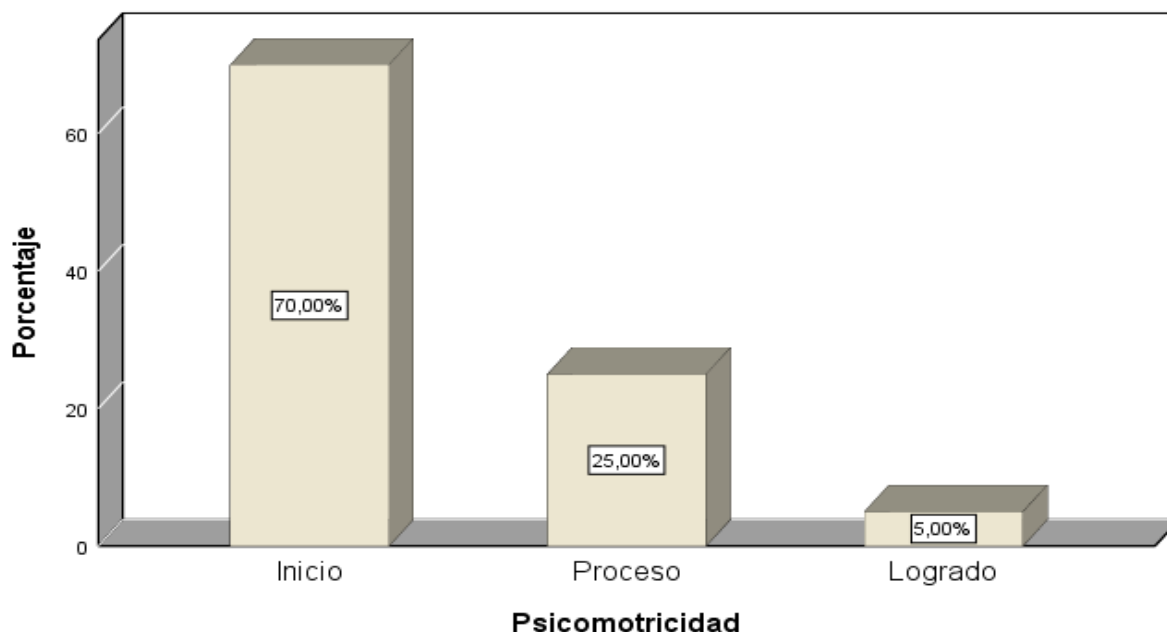


Figura 1 *Nivel de la psicomotricidad gruesa*

Nota. Elaboración realizada a partir de la información obtenida mediante el instrumento.

En la figura 1 se vislumbra que del 100% de los niños evaluados el 70% se encuentra en un nivel inicio, mientras que el 25% se posiciona en el nivel proceso, sin embargo, solo el 5% de todos los infantes muestran un nivel óptimo en cuanto a su psicomotricidad gruesa. A partir de lo mencionado, el análisis puede tener implicaciones importantes para la educación y la atención a la salud de los estudiantes, es decir, los infantes que se hallan en los rangos inicio y proceso pueden requerir intervenciones específicas para mejorar sus habilidades de psicomotricidad gruesa y alcanzar un nivel más avanzado; asimismo, puede ser necesario abordar las posibles razones detrás de esta distribución desigual para así garantizar que cada uno de los infantes tengan las oportunidades de desenvolvimiento de cada una de las habilidades de forma óptima.

Tabla 2

Nivel de equilibrio

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	6	30,0
Proceso	12	60,0
Logrado	2	10,0
Total	20	100,0

Nota. Elaboración realizada a partir de la información obtenida mediante el instrumento.

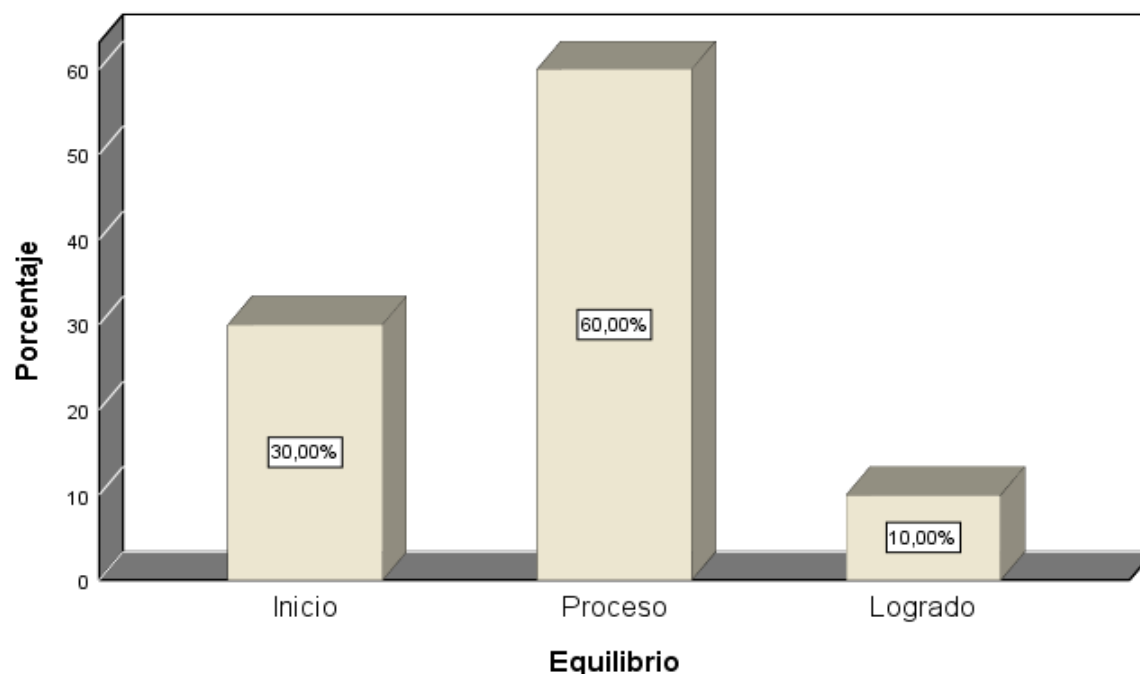


Figura 2 *Nivel de equilibrio de infantes de 5 años*

Nota. Derivada de la tabla 2

La figura 2 vislumbra una distribución de los niños en los diferentes niveles de equilibrio de movimientos. La mayoría de los evaluados, es decir el 60%, vislumbraron un desenvolvimiento en proceso. Esto pone sobre manifiesto que están avanzando, pero aún deben seguir trabajando para que lleguen a alcanzar un desenvolvimiento óptimo. Asimismo, un porcentaje significativo, el 30%, se encuentra en el grupo de "más inconvenientes", lo que refleja inconvenientes considerables en lo que respecta al equilibrio requerido para las actividades. Estos niños pueden necesitar atención y apoyo adicionales para mejorar sus habilidades de equilibrio. Finalmente, un pequeño porcentaje, el 10%, ha logrado un desenvolvimiento óptimo. Esto implica que han desarrollado un equilibrio óptimo en sus movimientos y pueden generar actividades que demanden un alto grado de equilibrio de manera efectiva.

Tabla 3

Nivel de la dimensión 2 (locomoción) en niños de 5 años

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	3	15,0
Proceso	17	85,0
Total	20	100,0

Nota. Elaboración realizada a partir de la información obtenida mediante el instrumento.

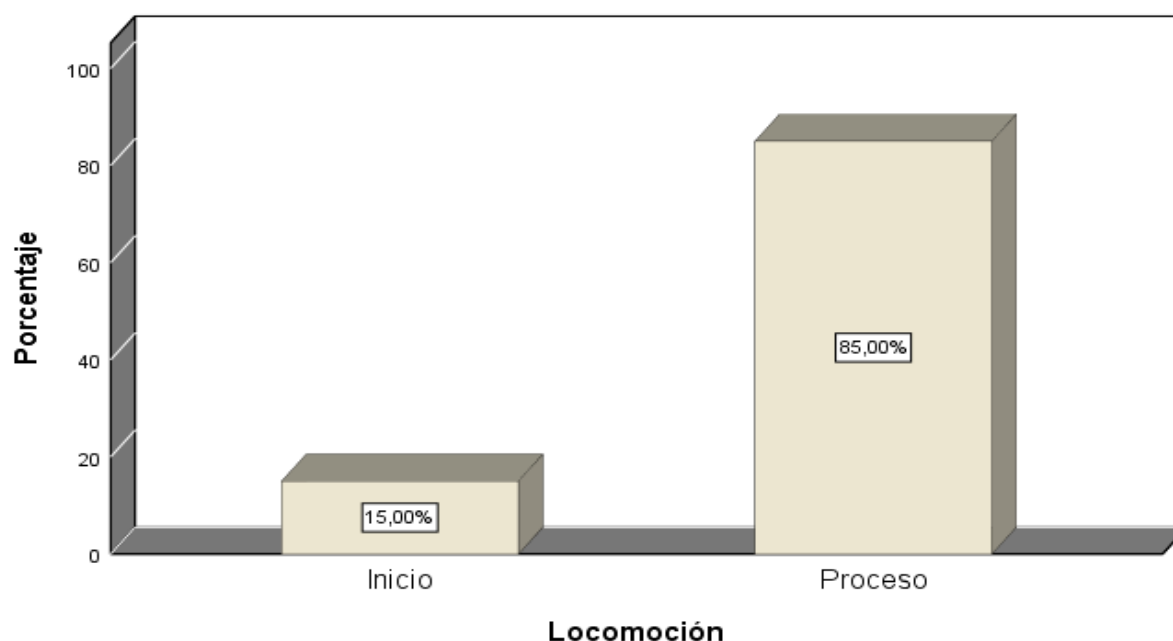


Figura 3 *Nivel de locomoción de niños de 5 años*

Nota. Elaboración realizada a partir de la información obtenida mediante el instrumento.

La figura y tabla anterior proporciona una representación del contexto en la que se hallan los infantes del estudio con respecto a la dimensión 2. Esta representación revela que existe una diferenciación en términos de niveles. En concreto, el 65% de los niños muestran un nivel que

se podría considerar intermedio, lo que significa que se encuentran en un proceso continuo de mejora en lo que respecta al control óptimo de su locomoción. Además, un 15% de los participantes se encuentran en un nivel que se podría etiquetar como inicial, indicando que están en las etapas iniciales de su desarrollo en cuanto a habilidades de locomoción. Para resumir, la Figura 3 ilustra cómo los participantes se distribuyen en función de su desempeño en la Dimensión 2. Esto resalta la diversidad en el progreso de las habilidades motoras entre los participantes y subraya la importancia de ofrecer intervenciones y respaldo específicos para fomentar el desarrollo motor en este grupo.

Tabla 4

Nivel de la dimensión 3 (coordinación) en niños de 5 años

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	3	15,0
Proceso	12	60,0
Logrado	5	25,0
Total	20	100,0

Nota. Elaboración realizada a partir de la información obtenida mediante el instrumento.

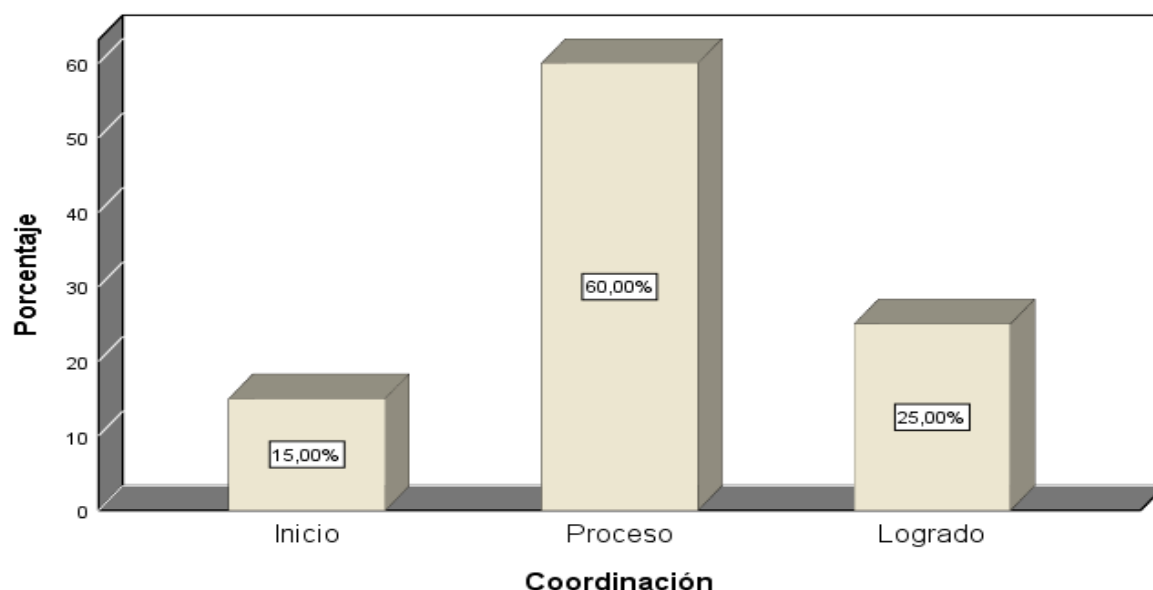


Figura 4 Nivel de la dimensión 3 (coordinación)

Nota. Elaboración realizada a partir de la información obtenida mediante el instrumento.

La tabla 4 vislumbra un contexto actual en cuanto al estado de coordinación de los infantes, en este sentido, se precisa que el 60% de los evaluados se encuentran en un estado que se podría describir "en proceso". Esto significa que están en una etapa de desarrollo de sus habilidades de coordinación, aunque aún no han alcanzado un nivel óptimo. Por otro lado, el 25% de los niños exhiben niveles óptimos de coordinación en sus actividades escolares. Esto indica que

han alcanzado un grado de habilidad en su coordinación que se considera muy satisfactorio y adecuado para las actividades escolares. Por último, el 15% de los infantes se hallan en un estado que se podría denominar "inicial". Esto sugiere que aún deben trabajar en los inconvenientes de sus habilidades de coordinación y que todavía tienen margen de mejora.

Tabla 5

Niveles de esquema corporal de los infantes de 5 años

	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	15	75,0
Logrado	5	25,0
Total	20	100,0

Nota. Elaboración realizada a partir del instrumento.

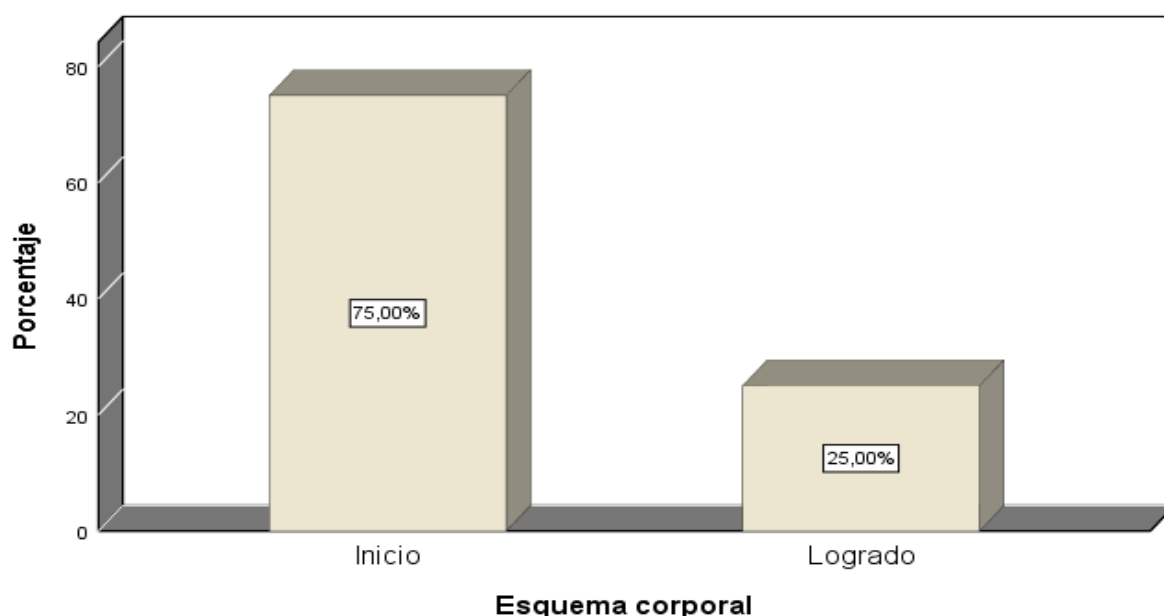


Figura 5 *Nivel de esquema corporal de los niños de 5 años*

Nota. Elaboración realizada a partir de la información obtenida mediante el instrumento.

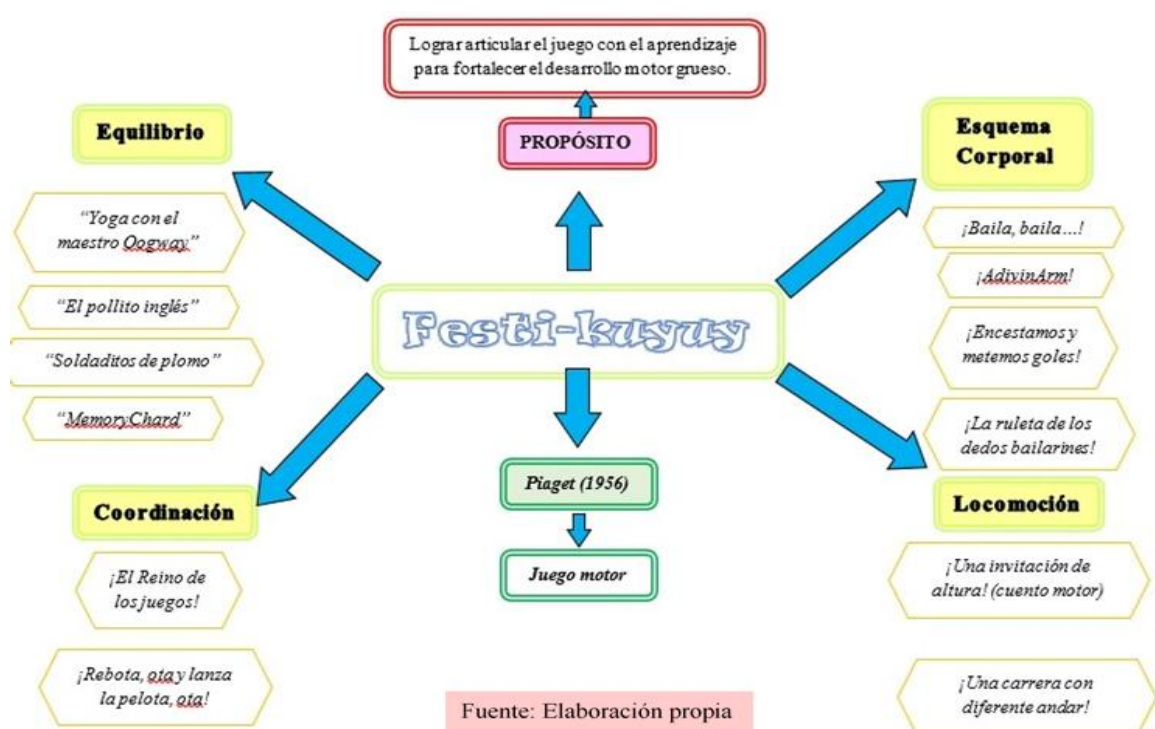
La tabla y figura proporcionada anteriormente refleja una visión de las capacidades de esquema corporal de los participantes del estudio. Se destaca que el 75% de los participantes se encuentran en un estado que se podría definir como "inicio" en lo que respecta a su esquema corporal. Esto indica que están en las etapas iniciales de desarrollar una comprensión y conciencia de su propio cuerpo. Por otro lado, el 25% de los participantes exhiben niveles óptimos de esquema corporal. Esto sugiere que han alcanzado un alto grado de comprensión y conciencia de su propio cuerpo, lo que se considera un nivel muy satisfactorio y adecuado.

R2: Características del programa Festi-kuyuy para el fortalecimiento de la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años.

En la siguiente figura se ilustra la modelación de una propuesta constituida por cuatro componentes clave en el programa denominado Festikuyuy. Estos elementos son equilibrio, locomoción, coordinación y esquema corporal.

Figura 6

Características de la propuesta



Nota. Realizada por la investigadora de estudio.

Festikuyuy es la combinación de dos vocablos, *festi*, refiriéndose a la palabra en idioma inglés *festival* y *kuyuy*, de origen kechua que significa movimiento motor. De esta manera, la contribución didáctica-metodológica, toma los componentes mencionados anteriormente, como la base sobre la cual se desarrollan los talleres de aprendizaje diseñadas para los infantes con la estructura denominado inicio, desarrollo y cierre. Cabe resaltar que la importancia de los componentes de la propuesta es porque enfatiza y abarca cada uno de los problemas fundamentales de la psicomotricidad gruesa, basado en lo que establece (Cebedo & Roca, 2008).

TALLERES					INSTRUMENTO
N°	DIMENSIÓN	NOMBRE	PROPOSITO DE APRENDIZAJE	CRITERIO	
1	Equilibrio.	“Yoga con el maestro Oogway”	Fomentar en los infantes la estabilidad estática.	Controla su cuerpo en actividades de reposo o relajación	Cuaderno de campo
2		“El pollito inglés”			
3		“Soldaditos de plomo”			
		“MemoryChard”			
4	¡Una invitación de altura! (cuento motor)	Fomentar en los infantes la estabilidad dinámica.	Se desplaza por el espacio realizando distintos movimientos y siguiendo instrucciones: camina de lado, en puntillas, siguiendo una línea (recta, ondulada o en zig-zag), sube escaleras, etc.		
5	¡Una carrera con diferente andar!				

7	Coordinación	<i>¡El Reino de los juegos!</i>	<i>Conocer diferentes materiales y utilizarlos mediante diferentes estrategias para adquirir habilidades y destrezas.</i>	<i>Controla sus movimientos en circuitos y utiliza sus posibilidades motrices al desplazarse.</i>
8		<i>¡Rebota, ota y lanza la pelota, ota!</i>		
9	Esquema corporal	<i>¡Baila, baila...!</i>	<i>Cultivar la representación cognitiva del cuerpo propio, tanto en quietud como en actividad.</i>	<i>Identifica las estructuras corporales para orientarlas y proporcionarles un adecuado desempeño.</i>
10		<i>¡AdivinArm!</i>		
11		<i>¡Encestamos y metemos goles!</i>		
12		<i>¡La ruleta de los dedos bailarines!</i>		

Para el desarrollo del taller se tomó en cuenta 4 características fundamentales de la psicomotricidad gruesa, entre las cuales la característica de equilibrio contará con 4 actividades, mientras que para locomoción y coordinación se ejecutaran 2 por cada una y para el esquema corporal se llevara a cabo 4, haciendo un total de 12 y en cada una de ellas se empleara un tiempo de 75 minutos, asimismo se utilizara diferentes materiales que ayuden en la aplicación del taller y como instrumento de evaluación se aplicara el cuaderno de campo, a partir de esto la propuesta podrá ser aplicada en diferentes contextos teniendo en cuenta el detalle del cronograma que se especifica en la tabla anterior. Finalmente, esta propuesta fue sujeta a un proceso de validación por 4 expertos, pues ninguno de ellos dio alguna sugerencia u observación al contenido, más bien aprobaron y felicitaron con optima nota la calificación de cada uno de los componentes de la propuesta.

Tabla 6*Validación de propuesta*

	Nombres	Grado	Decisión
Validador 1	Maria Valentina Cordova Pissani	Maestría	Aplicable
Validador 2	Maria del Rocio Hende Santolaya	Alto nivel	Aplicable
Validador 3	Lidia Mercedes Morante Becerra	Alto nivel	Aplicable
Validador 4	Aurora Viviana Torres Galarcep	Alto nivel	Aplicable

Nota. Tabla realizada por la investigadora

A partir de la validación realizada se puede constatar que los cuatro expertos que validador la investigación consideraron que la propuesta realizada es viable por lo tanto se puede aplicar en próximas indagaciones

Discusión

Respecto a la comparación empírica y teórica de los hallazgos presentados como propuesta, se identificó que el nivel de la psicomotricidad gruesa puede tener implicaciones importantes para la educación y la atención a la salud de los estudiantes, es decir, que los participantes que se hallen en los rangos inicios y proceso pueden requerir intervenciones específicas para mejorar sus habilidades de psicomotricidad gruesa y alcanzar un nivel más avanzado. Además, puede ser necesario abordar las posibles razones detrás de esta distribución desigual para prevalecer que cada uno de los infantes tengan la oportunidad de un desenvolvimiento óptimo de manera adecuada. En otras palabras, los niños muestran una distribución desigual de los estudiantes en términos de su nivel de psicomotricidad gruesa, lo que destaca la relevancia de la evaluación y la intervención temprana en el desarrollo de estas capacidades. En colación a lo mencionado, Aldeán et al. (2023) indicaron que el 73% de los infantes evaluados se encuentra en una etapa de desarrollo en lo que hace alusión a sus habilidades comunicativas y expresivas; asimismo, Castillejo et al. (2023) y Laguens y Querejeta (2021) hallaron que los infantes presentan bajos niveles de motricidad. En esa misma línea, la revisión de la literatura evidencia que se deben fortalecer las capacidades motrices en el desenvolvimiento de las actividades escolares (Molina-Cevallos y Palma-Villavicencio, 2022; Tiwi y Weepiu, 2021; Osorio et al., 2019).

En coherencia con los hallazgos, se puede mencionar que los infantes se encuentran en un proceso de adquisición de habilidades en estas áreas, lo que sugiere que aún no han alcanzado un nivel óptimo de dominio en estas habilidades específicas. Además, se puede enfatizar la necesidad de fortalecer las habilidades motrices no solo en los contextos escolares sino en el ámbito social y cultural de los individuos. Esto sugiere que las escuelas y los educadores deben

considerar un enfoque más centrado en el desarrollo de estas habilidades para apoyar a los niños en su crecimiento y aprendizaje. En este sentido, la teoría Piaget destaca preponderancia de la experiencia práctica y las oportunidades motoras en el desenvolvimiento de la inteligencia y el pensamiento en los participantes de acuerdo a los recursos que se consideren en cada contexto (Guerrero et al., 2020). Asimismo, Osmedo et al. (2023) señalan que, si los niños cuentan con espacios suficientes y recursos desde jugar con un balón hasta crear obras maestras, lo que, a su vez, contribuye al desarrollo de habilidades físicas, el aprendizaje del vocabulario y del lenguaje, así como a la adquisición de independencia.

En cuanto al objetivo específico, que radicó en diagnosticar la psicomotricidad, se halló que la gran parte de los niños, es decir, un 60%, se halla en una etapa de desarrollo de sus habilidades de equilibrio, aún no han alcanzado un nivel "logrado". Esto indica que están avanzando en su capacidad de equilibrio, pero aún tienen margen de mejora. Además, un considerable 30% se encuentra en la categoría de "más inconvenientes", lo que señala dificultades significativas con respecto al equilibrio necesario para realizar diversas actividades. Estos niños pueden requerir atención adicional y apoyo para el desenvolvimiento óptimo de movimientos que demanden equilibrio. Referente a la segunda dimensión se observa una diferenciación de niveles entre los participantes. En particular, el 65% de los infantes se ubicaron en un rango que podría considerarse intermedio, lo que sugiere que están en un proceso continuo de mejora en lo que concierne al control óptimo de su locomoción.

En cuanto a la tercera dimensión (coordinación), se halló que la gran parte de los infantes se vislumbran en una fase que puede ser caracterizada como "en proceso". Esto involucra que se hallan en el proceso para obtener un desenvolvimiento de movimiento de coordinación de forma óptima. Por otro lado, otros niños presentan niveles óptimos de coordinación en sus actividades escolares. Esto sugiere que han alcanzado un alto grado de habilidad en su coordinación, lo que se considera altamente satisfactorio y adecuado para las actividades escolares. Finalmente, en cuanto a la última dimensión se destaca que el 75% de los participantes se encuentran en una etapa que se podría caracterizar como "inicio" en lo que respecta a su esquema corporal.

A partir de lo indicado, estos datos hallados se contrastan con el antecedente de Aldeán et al. (2023) indicaron que el 73% de los participantes se ubicaron en una etapa de desarrollo en lo que respecta a sus capacidades corporales, expresivas y comunicativas. Esto resalta la diversidad de habilidades en el grupo de niños y la importancia de brindar apoyo individualizado según los requerimientos de cada niño para mejorar su equilibrio. Castillejo et

al. (2023) y Laguens y Querejeta (2021) hallaron que los niños de 5 años presentan bajos niveles de motricidad. En esa misma línea, la revisión de la literatura evidencia que se deben fortalecer las habilidades motrices en el desarrollo de las actividades escolares. Asimismo, estos datos hallados se contrastan con el antecedente de Aldeán et al. (2023) señalaron que el 73% de los infantes evaluados se sitúa en una fase de progresión en lo que respecta a sus destrezas corporales, comunicativas y expresivas.

En este contexto, se refiere al equilibrio que se reconoce como un componente fundamental en la actividad física de los individuos a lo largo de su desenvolvimiento. A partir de los primeros meses de vida, el proceso de adquirir la habilidad para mantenerse en posición vertical se convierte en un aspecto esencial en el desarrollo motor de cada persona (Cebedo & Roca, 2008). Este análisis resalta la diversidad en el progreso de las capacidades motoras entre los participantes, enfatizando la importancia de instalar intervenciones específicas con el fin que se pueda promover el desenvolvimiento motor en este grupo de individuos. En otras palabras, se posiciona como una herramienta alternativa para identificar y abordar las necesidades individuales en términos de habilidades motoras.

Conclusiones

Se identificó que la psicomotricidad de los infantes se posicionó en nivel inicio, lo que significa que los niños evidencian inconvenientes al mantenerse en equilibrio, lo que involucra que al no realizar actividad física esto podría afectar su ciclo de vida. Además, estos resultados hallados ponen sobre relieve que los niveles de coordinación de los infantes dependen de los contextos (social, económico, cultural) y herramientas (materiales didácticos) que se emplean. En otras palabras, los problemas evidenciados también pueden estar vinculado con el estado de ánimo y la alimentación que pueden presentar los niños.

Se diseñó una propuesta basada en los componentes de la psicomotricidad con el fin de mejorar la psicomotricidad de infantes de 5 años, en este sentido, la propuesta diseñada se preocupa por abordar de manera completa y estructurada el desarrollo de las habilidades psicomotoras gruesas en niños, lo que puede contribuir el desenvolvimiento integral de los infantes en cada uno de los aspectos de la vida en el que se desarrolla, es decir el ámbito social, cultural y los espacios donde se pueda encontrar, es decir dentro de un ambiente cerrado o con ventilación.

Recomendaciones

Se sugiere la integración de esta propuesta en la formulación curricular del ámbito preescolar que fue objeto de este estudio. Su implementación podría resultar beneficioso para el

desarrollo de las habilidades psicomotrices gruesas de los infantes. Además, ofrecerá a los docentes la oportunidad de diversificar sus enfoques y estrategias de enseñanza con miras a mejorar el proceso educativo.

Se sugiere que los profesores de la escuela preescolar, exploren y apliquen una variedad de estrategias pedagógicas. Esta diversificación en las estrategias no solo fomentará un ambiente de desarrollo más atractivo y agradable para los niños, sino que también contribuirá significativamente a su desarrollo de habilidades psicomotoras gruesas. Además, estas estrategias deben estar orientadas a abordar cada uno de los ámbitos de la sociedad en el que se desarrollan los niños.

Referencias

- Aldeán, M., Román, G., Andrade-Carrión, A., & Gonzáles, J. (2023). Recursos Didácticos para desarrollar la expresión corporal en niños de 5 a 6 años. *Scielo*, 6(11), 1 - 13. <https://doi.org/https://doi.org/10.35381/e.k.v6i11.2299>
- Arias, J. (2020). *Proyecto de tesis. Guía para la elaboración*. Arequipa: Biblioteca Nacional del Perú. http://repositorio.concytec.gob.pe/bitstream/20.500.12390/2236/1/AriasGonzales_ProyectoDeTesis_libro.pdf
- Arias, J., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Arequipa: Biblioteca Nacional del Perú. file:///C:/Users/PC09-Ci3/Downloads/Arias-Covinos-Dise%C3%B1o_y_metodologia_de_la_investigacion%20(22).pdf
- Cabezas, E., Andrade, D., & Torres, J. (2018). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Ecuador: Comisión Editorial de la Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE. <http://repositorio.espe.edu.ec/jspui/bitstream/21000/15424/1/Introduccion%20a%20la%20Metodologia%20de%20la%20investigacion%20cientifica.pdf>
- Caiza, A., & Gómez, U. (2022). Desarrollo de habilidades motrices básicas de locomoción en clases educación física para educación primaria . *Ciencia Latina* , 6(3), 1 - 18. https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i3.2470
- Cañizares, J., & Carbonero, C. (2016). *Capacidades perceptivo-motrices, esquema corporal y lateralidad en la infancia*. España: Wnaceulen editorial deportiva. https://www.google.com.ec/books/edition/Capacidades_perceptivo_motrices_esquema/T210DQAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=esquema+corporal+pdf&printsec=frontcover&bsh=1

- Castillejo, R., Rodríguez, H., Vallejo, M., & Feriz, L. (2023). Niveles de desarrollo de la expresión corporal y motricidad, en la Educación Inicial modalidad virtual. *Scielo*, *18*(1), 1 - 10. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1996-24522023000100008
- Cebedo, J., & Roca, J. (2008). Evolución del equilibrio estático y dinámico desde los 4 hasta los 74 años. *Redalyc*, *1*(92), 15 - 25. <https://www.redalyc.org/pdf/5516/551656933003.pdf>
- CRAEI. (2020). *GUIA METODOLÓGICA ELABORACION DE MATERIALES EDUCATIVOS PARA PROMOTORAS EDUCATIVAS COMUNALES (PEC) DE PRONOEI CICLO I Y II*. Jaén: Centro de Recursos para el aprendizaje de educación inicial. <http://www.ugeljaen.edu.pe/sites/default/files/documentos/articulos/GUIA%20METODOL%20GICA%20-%20ELABORACION%20DE%20MATERIALES%20EDUCATIVOS%20PARA%20PROMOTORAS%20EDUCATIVAS%20COMUNALES%20PEC%20DE%20PRONOEI%20CICLOS%20II%20Y%20II.pdf>
- Feria, H., Blanco, M., & Roberto, V. (2019). *La dimensión metodológica del diseño de la investigación científica*. Las Tunas, Cuba: Editorial Académica Universitaria (Edacun). <http://edacunob.ult.edu.cu/handle/123456789/90>
- García, G., & Lazo, M. (2022). Guía de actividades lúdicas para el desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 5 años de la Unidad Educativa Otto Arosemena Gómez. *Revista EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa*, *2*, 644-665. <https://doi.org/https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1680>
- Guerrero, P., Basto, V., Santoyo, M., & Blancas, A. (2020). Relación entre aptitudes para el aprendizaje y motricidad en niños. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, *2*(3), 395-403. <https://www.revistacneip.org/index.php/cneip/article/view/141>
- Hamdioui, S., Cannafarina, A., & Vaivre-Douret, L. (2021). Do children with high intellectual potential have an early motor development and what is the impact on IQ profile? *Journal of pediatrics, perinatology and child health*, *05*(01), 52-71. <https://doi.org/https://doi.org/10.26502/jppch.74050063>
- Homero, Á., Pinargote, L., Alcivar, A., & Rojas, J. (2019). Los espacios físicos dentro y fuera del aula y su incidencia en el desarrollo de la motricidad de los niños y niñas de educación inicial. *Revista académica de investigación*, *10*(30), 249-269. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7340400>

- INEI. (2019). *Principales resultados de la encuesta nacional a instituciones educativas en el nivel inicial, primaria y secundaria 2018*. Lima: Instituto Nacional de Estadística e Informática.
https://www.inei.gov.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1684/libro.pdf
- Jimenez, A., & Ledesma, F. (2018). Técnicas de interacción sociomotriz en el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de primaria. *Eduser (Lima)*, 5(1), 55-62.
<https://doi.org/https://doi.org/10.18050/RevEduser.v5n1a2>
- Jiménez, C., Benavides, V., Ornelas, M., Rodríguez, J., Lira, S., & Laguna, A. (2020). Habilidades motrices y su relación con las actividades y creencias parentales en preescolares; comparaciones por nivel socio-económico. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 6(1), 122-144.
<https://doi.org/https://doi.org/10.17979/sportis.2020.6.1.5388>
- Laguens, A., & Querejeta, M. (2021). Evaluación del desarrollo psicomotor: pruebas de screening latinoamericanas. *Scielo*, 29(1), 1 - 16.
http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2318-92822021000100015
- MINEDU. (2019). *Memoria de sostenibilidad del programa de educación ambiental "Tierra de todos"*. Quito, Ecuador: Ministerio de Educación del Ecuador.
https://siteal.iep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/11233.pdf
- Ministerio de Educación [MINEDU]. (2020). *Guía de Orientación para el Uso del Módulo de Ciencias para niños y niñas de 3 a 5 años*. Lima, San Borja, Perú: Ministerio de Educación. <http://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educacional/guia-ciencias.pdf>
- Miranda, M., & Villasís, M. (2019). El protocolo de investigación VIII. La ética de la investigación en seres humanos. *Revista alergia México*, 66(1), 115-122.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2448-91902019000100115&script=sci_arttext
- Molina-Cevallos, M., & Villavicencio, M. (2022). DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA A TRAVÉS DE MANUAL DE ACTIVIDADES. *Scielo*, 6(11), 104-118.
<https://www.redalyc.org/journal/6858/685872167007/html/>
- Moreira, M., & Alcívar, S. (2022). mplementación de los Rincones Lúdicos para el Desarrollo de la Motricidad Fina de Los Estudiantes de 2 a 3 Años del Centro de Desarrollo Infantil

- “Luz y Progreso”. *Polo del Conocimiento*, 7(2), 18866-1883.
<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/3686>
- Nur, L., Giyartini, R., & Sumardi, S. (2020). Gross Motor Skills: Outbound Activities in Elementary Students. *JUARA : Jurnal Olahraga*, 5(1), 93-99.
<https://doi.org/https://doi.org/10.33222/juara.v5i1.781>
- Olmedo, R., Guamán, J., Torres, M., Martinez, A., & Carrera, R. (2023). Estrategias para fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de cuarto grado de Educación General Básica. *Revista de educación*, 3(2), 1–16.
<https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.8056866>
- Osorio, V., Pallares, M., Bartoll, Ó., & Capella, C. (2019). Efectos de un programa de actividad física integral sobre la motricidad gruesa de niños y niñas con diversidad funcional. *Scielo*, 16(1), 1 - 15. <https://doi.org/https://doi.org/10.22507/rli.v16n1a2>
- Pham, V., Wawrzyniak, S., Cichy, I., Bronikowski, M., & Rokita, A. (2021). BRAINballs Program Improves the Gross Motor Skills of Primary School Pupils in Vietnam. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 18(3), 1-8.
<https://doi.org/https://doi.org/10.3390/ijerph18031290>
- Rechtik, Z., Miklankova, L., & Pugnerova, M. (2019). Assessment of gross motor skills in primary schools children from the Czech Republic. *Baltic Journal of Health and Physical Activity*, 11(2), 22-26.
<https://www.balticsportscience.com/journal/vol11/iss6/4/>
- Reyes, A. (2022). Constitución del sujeto, Educación Física y sociomotricidad: campos tensionados. *Retos*, 45(1), 767-778.
<https://doi.org/https://doi.org/10.47197/retos.v45i0.93008>
- Ruiz, R. (2020). La sociomotricidad, estrategia pedagógica para la mejora de la conducta en los aprendices operarios de un taller externo del SENA. *Documentos De Trabajo Areandina*, 1(2), 1-47. <https://doi.org/https://doi.org/10.33132/26654644.2026>
- Shunta, E., & Chasi, J. (2023). La motricidad fina en la educación inicial. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 3568-3598.
https://doi.org/https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4677
- Tiwi, M., & Weepiu, E. (2021). Desarrollo de la motricidad gruesa en infantes, comunidad awajún de Yamayakat, Imaza, Amazonas, Perú, 2019. *Revista Científica UNTRM: Ciencias Sociales Y Humanidades*, 4(2), 9 - 13.
<https://doi.org/https://doi.org/10.25127/rcsh.20214.706>

Villalobos, C., Rivera, J., Ramos, A., Cervantes, M., Lopez, J., & Hernandez, R. (2020).
Métodos de evaluación del equilibrio estático y dinámico en niños de 8 a 12 años.
Redalyc, 37(1), 793 - 801.
<https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/67809/45790>

Anexos

Anexo 1: Instrumento

GUIA PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS

Propósito: Medir la psicomotricidad gruesa de los niños de cinco años de edad.

I. Información General

Nombre del estudiante: _____ Fecha: __/__/__

Sexo: Femenino () Masculino ()

Edad: _____

Institución Educativa: _____

Tipo de gestión: ública ivada

Área: Urbana ural

Apoderado: Madre- adre- o familiar

Grado de instrucción de la persona que acompaña al niño(a) en las actividades escolares:

Indicar desde qué edad ha participado de algún servicio en educación inicial

Indicar las instituciones en donde recibió estos servicios

II. Instrucciones: A continuación, encontrarás un conjunto de enunciados en los cuales irás llenando datos y marcando con una “X” dentro del casillero que mejor describa su respuesta.

Nivel de cumplimiento o logro del ítem		Puntaje
A	Logra lo planteado en el ítem	2
B	Se encuentra en proceso para lograr lo planteado en el ítem.	1
C	Se encuentra en inicio para lograr lo planteado en el ítem	0

III. Parte central- ítems

Dimensión 1: Equilibrio

N°	Ítems	A	B	C	Observaciones
		2	1	0	
01	Se para sobre el pie derecho.				
02	Se para sobre el pie izquierdo.				
03	Golpea con la punta del pie derecho.				
04	Golpea con la punta del pie izquierdo.				
05	Salta sobre el lugar con el pie derecho.				
06	Salta sobre el lugar con el pie izquierdo.				
07	Se para poniendo un pie delante del otro.				
08	Se mantiene en cuclillas por un periodo breve de tiempo.				
	Puntajes parciales				
	Puntaje obtenido				

Nota: Índice de la dimensión equilibrio (ide) = [Puntaje obtenido /16] x 20

Dimensión 2: Locomoción

N°	Ítems	A	B	C	Observaciones
		2	1	0	
09	Realiza movimientos asociados de mano y cuerpo: corre o marcha				
10	Realiza movimientos asociados de mano y cuerpo: al caminar sobre una barra de equilibrio.				
11	Camina hacia atrás				
12	Camina de lado				
13	Camina en puntillas				
14	Camina en línea recta.				
15	Camina en línea ondulada.				
16	Camina en línea zig-zag				
17	Sube escaleras alternando los pies				
	Puntajes parciales				
	Puntaje obtenido				

Nota: Índice de la dimensión locomoción (idl) = [Puntaje obtenido/18]x20

Dimensión 3: Coordinación

N°	Ítems	A	B	C	Observaciones
		2	1	0	
18	Salta hacia delante.				
19	Salta hacia atrás.				
20	Salta una cuerda a una altura de 10cm				
21	Salta avanzando hacia adelante.				
22	Salta hacia atrás sin caerse.				
23	Salta siguiendo el ritmo de la música y durante un tiempo considerable.				
24	Lanza una pelota con las dos manos a 1m.				
25	Coge una pelota con las dos manos cuando se le lanza.				
26	Da botes a la pelota por al menos dos veces consecutivas.				

27	Bota la pelota más de cuatro veces manteniendo el control.				
28	Sostiene una bolsita de medio kilo de semillas con una mano.				
	Puntajes parciales				
	Puntaje obtenido				

Nota: Índice de la dimensión coordinación (idc) = [Puntaje obtenido/22]x20

Dimensión 4: Esquema Corporal

N°	Ítems	A	B	C	Observaciones
		2	1	0	
29	Señala las partes de su cuerpo (cabeza, tronco, brazos, manos, piernas y pies)				
30	Señala las partes de su cara (ojos, nariz, boca y orejas)				
31	Levanta sus dedos según se le indique (pulgar, índice, meñique, medio y anular).				
32	Reconoce las partes del cuerpo en otros (cabeza, tronco, brazos, manos, pies y piernas)				
33	Reconoce las partes de la cara en otros (ojos, boca, nariz y orejas)				
34	Señala los dedos en otra mano que no es la suya (pulgar, índice, medio, meñique y anular)				
	Puntajes parciales				
	Puntaje obtenido				

Nota: Índice de la dimensión esquema corporal (idec) = [Puntaje obtenido/12]x20

IV. Puntaje

PUNTAJE TOTAL DE LA DIMENSIÓN 1	
PUNTAJE TOTAL DE LA DIMENSIÓN 2	
PUNTAJE TOTAL DE LA DIMENSIÓN 3	
PUNTAJE TOTAL DE LA DIMENSIÓN 4	
PROMEDIO	

V. Escala

Escala valorativa	Rango
Logrado	18-20
En proceso	14-17
En inicio	0-13

y rango de valoración

Anexo 2: Cuadro de operacionalización

Variable	Dimensión	Indicadores	Ítems	Instrumentos	Escala Valorativa
<p>Psicomotricidad gruesa:</p> <p>Homero et al. (2019) señalan que la psicomotricidad gruesa involucra actividades que implican movimientos de grupos musculares amplios, generalmente, abarcando movimientos que involucran la mayor parte o todo el cuerpo de la persona. Esto incluye movimientos de los músculos de la espalda, abdomen, brazos, piernas y cabeza. Además, la psicomotricidad gruesa se relaciona con el control y la maestría del cuerpo en su conjunto, contribuyendo al desarrollo completo de las habilidades motoras.</p>	EQUILIBRIO	EQUILIBRIO ESTÁTICO	1. Se para sobre el pie derecho.	GUIA DE OBSERVACIÓN	LOGRADO = 18-20 EN PROCESO = 14-17 EN INICIO = 0-13
			2. Se para sobre el pie izquierdo.		
			3. Golpea con la punta del pie derecho.		
			4. Golpea con la punta del pie izquierdo.		
			5. Salta sobre el lugar con el pie derecho.		
			6. Salta sobre el lugar con el pie izquierdo.		
			7. Se para poniendo un pie delante del otro.		
			8. Se mantiene en cuclillas.		
	LOCOMOCIÓN	EQUILIBRIO DINÁMICO	9. Realiza movimientos asociados de mano y cuerpo: corre o marcha.		
			10. Realiza movimientos asociados de mano y cuerpo: al caminar sobre una barra de equilibrio.		
			11. Camina hacia atrás.		
			12. Camina de lado.		
			13. Camina en puntillas.		
			14. Camina en línea recta.		
			15. Camina en línea ondulada.		

			16. Camina en línea zig-zag.		
			17. Sube escaleras alternando los pies.		
			18. Salta hacia delante.		
	COORDINACIÓN PIERNAS	19. Salta hacia atrás.			
		20. Salta una cuerda.			
		21. Salta avanzando hacia adelante.			
		22. Salta hacia atrás sin caerse.			
		23. Salta más de 10 veces con ritmo.			
		COORDINACIÓN BRAZOS	24. Lanza una pelota con las dos manos a 1m.		
			25. Coge una pelota con las dos manos cuando se le lanza.		
	26. Bota la pelota dos veces y la recoge.				
	27. Bota la pelota más de cuatro veces manteniendo el control.				
	28. Coge una bolsita de semilla con una mano.				
	ESQUEMA CORPORAL	ESQUEMA CORPORAL EN SI MISMO	29. Señala las partes de su cuerpo: Manos, pies, cabeza, piernas y brazos.		
			30. Señala su mano derecha.		
31. Señala su mano izquierda.					

			32. Se toca la pierna derecha con la mano derecha.		
			33. Se toca la pierna izquierda con la mano izquierda.		
			34. Se toca la rodilla derecha con la mano izquierda		
			35. Se toca la rodilla izquierda con la mano derecha		
		ESQUEMA CORPORAL EN OTROS	36. Señala las partes del cuerpo de sus compañeros: manos, pies, cabeza, piernas y brazos.		
			37. Señala la mano derecha o izquierda de su compañero según se le indique.		
			38. Señala el pie derecho o izquierdo de su compañero según se le indique.		

Anexo 3: Matriz de consistencia

Título: Festi-kuyuy para el fortalecimiento de la psicomotricidad gruesa en niños de cinco años.						
Formulación	Objetivos	Variables, dimensiones e indicadores				
Problema general	Objetivo general	Psicomotricidad gruesa				
		Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala	Niveles
¿Cómo fortalecer la psicomotricidad gruesa en niños de cinco años?	Diseñar Festi-kuyuy para el fortalecimiento de la psicomotricidad gruesa en niños de cinco años.	Equilibrio	Equilibrio estático	1-8	Ordinal	En inicio, en proceso y logrado
Problemas específicos	Objetivos específicos	Locomoción	Equilibrio dinámico	9 - 17		
a. ¿Cuál es el estado actual de la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años?	a) Identificar el estado actual de la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años.	Coordinación	Coordinación de piernas	18-28		
b. ¿Cuáles son los componentes del programa Festi-kuyuy para el fortalecimiento de la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años?	b) Identificar los componentes del programa Festi-kuyuy para el fortalecimiento de la psicomotricidad gruesa en niños de 5 años.		Coordinación de brazos			
c. ¿Cómo validar las sesiones del programa Festi-kuyuy con el apoyo del juicio de expertos?	c) Validar las sesiones del programa Festi-kuyuy con el apoyo del juicio de expertos.	Esquema corporal	Esquema corporal en sí mismo	29-38		
			Esquema corporal en otros			
Metodología						
Tipo: Básica Enfoque: Cuantitativo Alcance: descriptivo con propuesta Diseño: No experimental		Población: 20 niños de cinco años matriculados en una institución educativa inicial de Chiclayo. Muestra: 20 niños de cinco años matriculados en una institución educativa inicial de Chiclayo. Técnicas de estudio: Observación Instrumento: Ficha de observación				

Anexo 4: Sesión Modelo

ACTIVIDAD N°1 DENOMINACIÓN: “Yoga con el maestro Oogway”		
Secuencia Metodologica	Estrategias	Tiempo /Materiales
Inicio	<p>Asamblea: Nos sentamos en círculo, recordamos las normas de convivencia para poder desarrollar la actividad. Se presenta el maestro <i>Oogway (tortuga)</i>. Les pregunta: ¿Sabes chicos porque hoy, estoy aquí con ustedes? El día de hoy nos relajaremos mucho con el Yoga, a través del cual mantendremos el equilibrio en distintas posiciones. ¿Están listo para empezar? El maestro Oogway les pide sentarse en el piso en forma de círculo para poder empezar, luego les muestra una caja sorpresa (contendrá 16 tarjetas con diferentes posiciones) y una ruleta que contendrán todas las posiciones de las tarjetas (Se les da indicaciones precisas de cómo se desarrollará la actividad).</p>	<p>(15 min.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Titere gigante del maestro Oogway (tortuga) • Caja sorpresa • Tarjetas. • Ruleta
Desarrollo	<p>Expresividad motriz: Se pone una música suave de fondo y el maestro ira girando la ruleta, los chicos se mantendrán sentados y con los ojos cerrados solo los abren para ver qué posición tienen que realizar; si la posición que sale es ponerse de pie lo harán pero con cuidado, el maestro Oogway mientras los chicos realizan la posición el maestro les ira diciendo que se imaginen algunos escenarios relajantes (por ejemplo que están en la playa) y a su vez que realicen ciertos ejercicios de respiración como inhalar y exhalar). Al culminar con todas posiciones, el maestro Oogway les dirá que retorne a su posición normal poco a poco se irán incorporando.</p>	<p>(45 min.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Musica relajante. • Colchotenas
Cierre	<p>Relajación: Al terminar se realizará un estiramiento corto sin música y simplemente escuchando las indicaciones de la maestra. Representación Gráfica: Los niños moldean con plastilina la posiciones que mejor pudieron realizar, la más graciosa y la más difícil Finalmente nos sentamos nuevamente en círculo para que los niños nos cuenten que posiciones han realizado con su plastilina y el porqué de cada una.</p>	<p>(15 min.)</p> <ul style="list-style-type: none"> •Plastilina