

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**



**Equipamientos turísticos en el tramo de peregrinación hacia el Santuario  
Histórico Cruz de Motupe**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
ARQUITECTO**

**AUTOR**

**Jimmy Aleksander Esquives Zuñe**

**ASESOR**

**Yvan Paul Guerrero Samame**

**<https://orcid.org/0000-0001-8206-4654>**

**Chiclayo, 2025**

**Equipamientos turísticos en el tramo de peregrinación hacia el  
Santuario Histórico Cruz de Motupe**

PRESENTADA POR

**Jimmy Aleksander Esquives Zuñe**

A la Facultad de Ingeniería de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**ARQUITECTO**

APROBADA POR

Jorge Ivan Guerrero Ramírez

PRESIDENTE

Cesar Fernando Jimenez Zuloeta

SECRETARIO

Yvan Paul Guererro Samame

VOCAL

## **Dedicatoria**

A mis padres, a mi hermana, quienes han sido el pilar fundamental en cada etapa de mi vida y especialmente en la realización de este trabajo. Su apoyo incondicional, su amor sincero y su fe constante en mis capacidades me han dado la fuerza necesaria para continuar incluso en los momentos más desafiantes.

Gracias por acompañarme con paciencia, comprensión, por enseñarme el valor del esfuerzo y la perseverancia, y por inspirarme a superarme día a día. Este logro no solo me pertenece, sino también es reflejo de amor y la fortaleza que siempre me han brindado

## **Agradecimientos**

A mi asesor el Arq. Yvan Paul Guerrero Samamé, por su valioso acompañamiento durante todo el desarrollo de la tesis. Agradezco profundamente su generosidad al compartir sus conocimientos, así como su paciencia, comprensión y constante motivación, que me enseñaron que con perseverancia nada es imposible

# Equipamientos turísticos en el tramo de peregrinación hacia el Santuario Histórico Cruz de Motupe\_Esquives Zuñe

## INFORME DE ORIGINALIDAD

|                     |                     |               |                         |
|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| <b>2</b> %          | <b>1</b> %          | <b>0</b> %    | <b>0</b> %              |
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

## FUENTES PRIMARIAS

|          |   |              |
|----------|---|--------------|
| <b>1</b> | <b>hdl.handle.net</b><br>Fuente de Internet   | < <b>1</b> % |
| <b>2</b> | <b>tesis.usat.edu.pe</b><br>Fuente de Internet  | < <b>1</b> % |
| <b>3</b> | <b>repositorio.usmp.edu.pe</b><br>Fuente de Internet  | < <b>1</b> % |
| <b>4</b> | <b>Submitted to Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo 2025-II</b><br>Trabajo del estudiante   | < <b>1</b> % |
| <b>5</b> | <b>revistaschilenas.uchile.cl</b><br>Fuente de Internet   | < <b>1</b> % |
| <b>6</b> | <b>"Migración, mercados de trabajo y educación. Inclusión social en la gestión territorial", Universidad Nacional Autónoma de México, 2023</b><br>Publicación | < <b>1</b> % |

## Índice

|                                     |           |
|-------------------------------------|-----------|
| <b>Resumen .....</b>                | <b>6</b>  |
| <b>Abstract .....</b>               | <b>7</b>  |
| <b>Introducción.....</b>            | <b>8</b>  |
| <b>Revisión de literatura.....</b>  | <b>10</b> |
| <b>Materiales y métodos .....</b>   | <b>16</b> |
| <b>Resultados y discusión .....</b> | <b>19</b> |
| <b>Conclusiones .....</b>           | <b>41</b> |
| <b>Recomendaciones .....</b>        | <b>44</b> |
| <b>Referencias .....</b>            | <b>46</b> |
| <b>Referencias.....</b>             | <b>46</b> |
| <b>Anexos .....</b>                 | <b>50</b> |

## Resumen

La presente investigación tiene como objetivo determinar la festividad del Santuario Histórico Cruz de Motupe posee un alto potencial para el desarrollo del turismo religioso, al ser una manifestación del patrimonio cultural inmaterial que articula identidad, espiritualidad y territorio. La investigación responde a la necesidad de diversificar la demanda del turismo regional mediante el fortalecimiento de itinerarios culturales vinculados a la religiosidad popular. Se plantea el diseño e implementación de equipamientos turísticos adecuados a lo largo del tramo de peregrinación, los cuales permitirán mejorar las condiciones de acogida, interpretación y accesibilidad para los visitantes. El estudio enmarca en el paradigma cualitativo, con un enfoque descriptivo y uso de cartografía cultural como técnica principal de recolección de datos, facilitando el análisis del paisaje cultural y la apropiación del espacio sagrado por parte de la comunidad. Se identificó que el centro poblado de Zapotal, como punto clave del trayecto, presenta oportunidades para consolidar nodos de servicios turísticos que dinamizan la economía local. Asimismo, se concluye que la puesta en valor del Santuario requiere de una gestión participativa, integrando a autoridades, pobladores y actores religiosos, con el fin de garantizar la sostenibilidad del turismo espiritual. Este proceso debe estar orientado por principios de conservación patrimonial, planificación territorial y desarrollo sociocultural, promoviendo una experiencia turística auténtica y respetuosa del entorno simbólico y natural.

**Palabras clave:** Turismo religioso, patrimonio cultural, planificación territorial, infraestructura turística, rutas de peregrinación, Motupe.

### **Abstract**

This research aimed to determine that the festival of the Cruz de Motupe Historical Sanctuary has significant potential for the development of religious tourism, as it is a manifestation of intangible cultural heritage that articulates identity, spirituality, and territory. The research responds to the need to diversify the regional tourism offering by strengthening cultural itineraries linked to popular religiosity. The project proposes the design and implementation of appropriate tourist facilities along the pilgrimage route, which will improve visitor reception, interpretation, and accessibility. The study is framed within the qualitative paradigm, with a descriptive approach and the use of cultural cartography as the primary data collection technique, facilitating the analysis of the cultural landscape and the community's appropriation of the sacred space. The town of Zapotal, as a key point along the route, was identified as presenting opportunities to consolidate tourism service hubs that boost the local economy. Furthermore, it is concluded that enhancing the Sanctuary's value requires participatory management, integrating authorities, residents, and religious stakeholders, in order to ensure the sustainability of spiritual tourism. This process must be guided by principles of heritage conservation, territorial planning, and sociocultural development, promoting an authentic tourist experience that is respectful of the symbolic and natural environment.

**Keywords:** Religious tourism, cultural heritage, territorial planning, tourism infrastructure, pilgrimage routes, Motupe.

## **Introducción**

El fenómeno de la peregrinación ha adquirido nuevas connotaciones dentro del campo del turismo cultural convirtiéndose en una de las formas más relevantes del denominado turismo religioso, toda vez que moviliza a grandes cantidades de visitantes nacionales e internacionales y los dirige hacia sitios de alto valor simbólico y devocional. Sin embargo, esto ha reflejado problemas en la infraestructura arquitectónica, mala planificación de comercio, desorden turístico y vacíos urbanos con oportunidad. (Bautista Jermis, 2018).

A nivel internacional, esto se ve reflejado en el caso de España específicamente en la ciudad de Sevilla, que es considerada con mayor atractivo turístico religioso, como semana santa y la de la Virgen de los Reyes, que son considerados monumentos vivos, en los que se integran todos los elementos, aspectos y factores que constituyen la ciudad, tanto como arquitectónicos, urbanísticos, naturales o inmateriales, asimismo, han implementado una mejora en sus santuarios, rutas de peregrinación, espacios de descanso y alojamientos (Moragues, 2018, p.134).

El Perú no ha quedado escueto de este tipo de problemas, esto lo podemos ver en el Santuario Histórico de Chacamarca, que define como un espacio simbólico nacional, donde el recuerdo de la independencia y la conservación de la naturaleza se articula mediante un modelo turístico que combina peregrinaje histórico, sus equipamientos, centros interpretativos, rutas guiadas, gestión comunitaria y normas de conservación. (Sernanp, 2022).

De igual forma, a nivel global se ve reflejado en el caso de la Santísima Cruz de Chalpon ubicada en el distrito de Motupe (Lambayeque, Perú), que representa un caso emblemático de esta transformación debido a que cada mes de agosto miles de peregrinos recorren el tramo hacia el Santuario Histórico, impulsados por motivos religiosos, culturales y espirituales (Gobierno Regional de Lambayeque, 2019). En donde se advierte deficiencias en términos de infraestructura religiosa, gestión territorial, servicios turísticos, equipamientos arquitectónicos en mal estado y comercio informal.

Es preciso señalar, que la Organización Mundial del Turismo (2020) refiere que el turismo constituye una de las principales fuentes económicas a nivel global., sin embargo, su desarrollo desarticulado especialmente en espacios de alta carga simbólica puede conllevar consecuencias negativas sobre el entorno y la experiencia del visitante. Como lo es el tramo de peregrinación hacia la Cruz de Motupe, donde la presencia de edificaciones informales, la saturación de espacios públicos y la ausencia de equipamientos adecuados afectan tanto la

seguridad de los peregrinos como la preservación del valor patrimonial del lugar (MINCETUR, 2020).

Ante esta situación problemática se formula el siguiente problema de investigación: ¿Cuáles serían los cambios que generarían la implementación de equipamientos turísticos en el tramo de peregrinación hacia la Cruz de Motupe? En mérito de ello, y con la finalidad de dar respuesta a la pregunta mencionada se formuló como objetivo general proponer equipamientos turísticos que contribuyan al desarrollo y mejoramiento del Santuario Histórico Cruz de Motupe, por lo que se tomó en cuenta la articulación con el territorio y las dinámicas culturales locales.

Por consiguiente, se planteó como objetivos específicos Identificar la condición turística y territorial del santuario cruz de Motupe, con el fin de plantear oportunidades habitables desde la ciudad al centro poblado zapotal y hacia el tramo peregrinación; otro de los objetivos específicos es reconocer la problemática de la memoria patrimonial histórica de la cruz de Motupe para afianzar el valor patrimonial turístico en el tramo de peregrinación y el último objetivo es proponer lineamientos estratégicos equipamientos de integración para promover un mejor funcionamiento en el recorrido de la Cruz de Motupe, potenciando la red turística.

Este estudio se enmarca dentro de la línea de investigación Innovación en comunicación y desarrollo urbano, asumiendo el desafío de repensar la infraestructura turística desde una perspectiva patrimonial, sostenible y territorialmente coherente. En ese sentido, se considera fundamental analizar el impacto del turismo de peregrinación sobre la festividad de la Cruz de Chalpón, no solo desde un enfoque descriptivo, sino también proyectual. La metodología que se presenta en trabajo de campo, acumulación de fichas y diagnóstico territorial, con el fin de sustentar propuestas arquitectónicas que ayuden con el precepto del recorrido, renovando la experiencia del peregrino, turista y preservando el valor cultural del Santuario Histórico Cruz de Motupe.

Esta presentación de investigación busca pretender contribuir al saber académico y a la formulación de políticas de intervención territorial, impulsando un modelo de turismo espiritual sostenible, inclusivo y respetuoso, que favorezca a los visitantes. Promoviendo que la investigación particularmente presente sugerencias de equipamientos turísticos en el tramo de peregrinación hacia el santuario y busca afianzar deficiencias funcionales que ayuden a establecer criterios de diseños de equipamientos que ayuden a promover una gestión turística articulada, cultural y del entorno natural, potenciando la proyección nacional e internacional del santuario.

## Revisión de literatura

### *Antecedentes*

La revisión teórica del presente estudio articula enfoques provenientes del turismo religioso, la planeación territorial, el patrimonio cultural e histórico, la memoria colectiva y la infraestructura turística con el fin de analizar integralmente la experiencia de peregrinación hacia el Santuario Histórico Cruz de Motupe. Por lo que, se identifican aportes claves que permiten construir una mirada crítica sobre la relación entre espacio, identidad, turismo y desarrollo.

Desde la perspectiva de (Robles Jiménez, 2001), se destaca el rol dual del turismo como medio de intercambio cultural, señalando que su impacto puede ser tanto positivo como negativo según el grado de articulación institucional. Asimismo, este autor señala que, sin una gestión adecuada de los ingresos turísticos y una planificación cultural sólida, la sostenibilidad del patrimonio se ve comprometida, por lo que esta idea se complementa con el planteamiento de (Barrera Serper, 2018), quien define al turismo patrimonial como un instrumento de dinamismo socioeconómico. Establecer que el interés por los vestigios del pasado, al ser revalorizado desde una perspectiva cultural, impulsa el desarrollo local a través de la activación de recursos patrimoniales. Estos aportes refuerzan la necesidad de que las propuestas de equipamientos turísticos en Motupe se fundamenten en un modelo culturalmente respetuoso y económicamente sostenible.

Desde un enfoque orientado a la planificación territorial, Rinne et al. (2019) plantean que la sostenibilidad del turismo cultural requiere una gestión estratégica que considere las prioridades tanto actuales como futuras del sector. Sugieren adoptar enfoques inclusivos donde se integran la formación local y la participación activa de las comunidades en la gestión turística. El prototipo es relevante con el caso de la Cruz de Motupe, donde articula el recorrido religioso y se observa la infraestructura existente con vacíos que limitan la experiencia del visitante.

En un sentido simbólico, se examina la peregrinación como una actividad llena de significado histórico y cultural. En su investigación sobre el Alto de la Alianza, se analiza cómo estos trayectos no solo fortalecen la memoria colectiva, sino que también establecen un vínculo emocional entre los visitantes y el sitio. En el caso de Motupe, esta perspectiva facilita la comprensión del camino hacia la cruz funcional, no solo como un simple trayecto, sino como

un pilar de identidad comunitaria que requiere ser respaldado por acciones que consideren su aspecto ritual y simbólico.

La dimensión económica también es abordada por Nuñez Bravo, quien analiza como la percepción de la comunidad local influye en la aceptación y adaptación al desarrollo turístico. El estudio revela que, en los contextos de vulnerabilidad económica, las ventajas del turismo pueden ser sobrevaloradas y los inconvenientes subestimados, puede generar descontento sino se cumple las verdaderas necesidades de la comunidad. Esto resalta importancia de una propuesta de equipos que tengan en cuenta tanto con la experiencia del visitante como el beneficio para la comunidad receptora.

A través de los espacios públicos y sus cualidades formales mediante la arquitectura, (Bojórquez Segura, 2020) enfatiza las diversas formas que transmiten intenciones y crean experiencias relevantes. Sostiene que la arquitectura debe atender a modelos de identidad y recuerdo, sugiriendo una intervención diseñadora que se comunique con las dinámicas sociales e históricas del contexto. Este método coincide con la idea de proporcionar al trayecto de Motupe, áreas de significado simbólico, que puedan crear un sentido y apoyar la vivencia del peregrino.

De igual importancia, (Zabala Uriarte,2022) presenta la idea de los equipamientos como lugares de encuentro simbólicos, además de su función física. Indica que estos espacios ganaron importancia debido al tipo de actividades que realizan y por el significado que tienen en el recorrido turístico. Esto proporciona una perspectiva estratégica acerca de la planificación de áreas intermedias en la ruta de peregrinación, que fortalezcan el valor patrimonial y promuevan la actividad del trayecto.

De este modo, (Víctor Rolan ,2023) ofrece un ejemplo específico del balneario de Kiyú, en Uruguay, donde se propone un proyecto cultural que integra el entorno natural, las actividades turísticas y la arquitectura como herramientas para reforzar la identidad de la comunidad local.

Esta investigación permite reflexionar sobre la importancia del paisaje cultural y la inserción de propuestas arquitectónicas que respetan el entorno y potencian el sentido del lugar.

Finalmente, (Jorge Villanueva,2020) presenta un modelo práctico de ruta turística patrimonial en la ciudad, basado en la integración de elementos arquitectónicos, religiosos,

naturales y culturales. Su propuesta sugiere que un recorrido bien estructurado, acompañado de señalización, equipamientos y servicios adecuados, puede mejorar significativamente la experiencia del visitante, lo cual resulta directamente aplicable al caso de estudio de Motupe.

En conjunto, estas contribuciones permiten establecer un marco teórico que muestra la importancia de conectar el diseño de instalaciones turísticas con los valores simbólicos, culturales y territoriales del camino hacia el Santuario Cruz de Motupe. La presente investigación se basa en este conjunto de datos para desarrollar una propuesta arquitectónica que realce el valor patrimonial del sitio, enriquezca la experiencia del visitante y refuerce la conexión entre la comunidad, el territorio y su historia.

En cambio, (Juan Ribera, 2021) explica cómo la práctica deportiva y la actividad física en Los espacios públicos favorecen la cohesión social y la interacción entre individuos que comparten intereses parecidos. Se manifestó que un diseño adecuado del espacio urbano influye positivamente en la percepción de seguridad, sentido de pertenencia e identidad cultural, generando espacios donde los individuos tienen la oportunidad de desarrollarse tanto personal como grupalmente. Estos hallazgos son esenciales para comprender cómo los espacios de uso compartido, tales como las rutas de peregrinación, pueden ser vistos no solo como senderos de tránsito, sino además como lugares activos para la interacción, la reflexión y el empoderamiento de la comunidad.

El propósito de un enfoque urbano-social, según (Jiménez & Salamanca, 2020), fue investigar el andar urbano como una forma de interacción social, especialmente en plazas y áreas en espacios exteriores que permiten la comunicación entre individuos. Se destacó que la utilización frecuente de estos entornos genera vivencias significativas para los usuarios, promoviendo la conexión simbólica con el espacio. Este estudio es importante al tener en cuenta las infraestructuras turísticas que deben hallarse a lo largo de los caminos de peregrinación, los cuales deben satisfacer no solo funciones útiles, así como también roles simbólicos, culturales y afectivos

Por otro lado (Sánchez Martínez, 2021) presentaron una visión crítica del espacio público como un bien social que es dinámico y colectivo, indicando que su valor no se encuentra únicamente en su aspecto físico, sino en los significados que los usuarios le asignan a través del uso diario. Se sugiere que estos espacios sean concebidos teniendo en cuenta la variedad social y cultural de los usuarios, fomentando la inclusión, la accesibilidad y adaptabilidad. Esta mirada es particularmente relevante para tu investigación, ya que los equipamientos turísticos deben

responder a las necesidades funcionales de los peregrinos y, al mismo tiempo, reforzar el valor simbólico del recorrido.

En el ámbito de la gestión territorial, (Víctor Rojas, 2021) propuso el diseño de un Centro de Servicios Administrativos y Culturales como solución a la desarticulación institucional derivada de una infraestructura deficiente. Resaltó la necesidad de proyectar espacios que articulen funciones administrativas con el valor cultural del entorno. Esta propuesta puede trasladarse al diseño de equipamientos turísticos que integren funciones culturales, recreativas y de servicios en el recorrido hacia el santuario, brindando orden, identidad y sentido a los espacios intermedios.

De este modo se propuso una metodología de análisis (Claudia García, 2018) en dos fases: la primera, centrada en el estudio documental de planes de desarrollo y ordenamiento territorial; la segunda, basada en trabajo de campo con encuestas aplicadas a la población. Esta combinación de métodos permite recoger tanto información técnica como percepción social, siendo ideal para estudios que buscan intervenir en contextos patrimoniales, como en el caso de Motupe, donde la experiencia del peregrino debe considerarse desde lo cultural y lo territorial.

Subrayó la pérdida progresiva de valores históricos y patrimoniales debido a la falta de conciencia colectiva, (Javier Hernández, 2020), proponiendo establecer criterios adecuados de catalogación y valoración del patrimonio. Indicó que gran parte de las decisiones sobre preservación se toman con base en criterios empíricos, sin una mirada estratégica de largo plazo. Este enfoque enfatiza la necesidad de incorporar una visión integral y participativa en la gestión del patrimonio asociado a rutas religiosas, donde el desinterés social podría poner en riesgo su conservación.

Desde una perspectiva regional, (Erica Simina, 2017) estudió la administración del patrimonio cultural en Manabí, Ecuador, evidenciando que la riqueza cultural de una comunidad puede transformarse en un motor para el turismo si se aplican estrategias apropiadas. Sugirió que la durabilidad de estos procesos se basa en la organización del territorio, el fortalecimiento de las instituciones y la participación de las comunidades en el proceso de decisiones. Su estudio ofrece una visión comparativa que se puede utilizar en el caso de Motupe, respecto a cómo convertir el valor cultural en una oportunidad para el crecimiento del turismo.

La comunidad global, según (Jesús Pérez, 2018), trató el riesgo que representa el vandalismo para el patrimonio cultural, destacando las acciones destructivas llevadas a cabo por el Estado Islámico. Destacó que, ante estos peligros, es fundamental el compromiso a nivel internacional para proteger el patrimonio histórico. A pesar de que esta investigación se

desarrolla en un contexto internacional, subraya la necesidad de establecer mecanismos eficaces de protección cultural a nivel local, particularmente en lugares religiosos de gran significado simbólico como el Santuario Cruz de Motupe.

Esta protección y fomento del patrimonio cultural, analizo la falta de conciencia patrimonial en las ciudades chilenas, según (Jorge Paz, 2020), indico que el crecimiento económico, cuando no se acompaña de políticas culturales efectivas, tiende a dañar el entorno. Afirmo que es posible lograr un equilibrio entre el crecimiento económico y la conservación del patrimonio, siempre que se prioricen los principios de sostenibilidad. Esta sugerencia es fundamental para estructurar espacios turísticos en áreas de relevancia histórica, donde las acciones deben proteger el medio ambiente y reforzar la memoria colectiva

Por último, se analizó (Johnny Alva, 2017) la actuación municipal en la preservación del patrimonio arquitectónico y concluyó que muchas de las intervenciones no tienen una perspectiva cultural y solo se enfocan en el mantenimiento.

#### *Bases teóricas*

Mediante este estudio, se intenta ofrecer una base teórica firme que facilite la comprensión de las dinámicas contemporáneas del santuario y su contexto, al mismo tiempo que se sugieren estrategias para mejorar la experiencia de los visitantes y reforzar el valor patrimonial y turístico del lugar de la Cruz de Motupe. Para abordar estos objetivos, se desarrollará un marco teórico que integrará conceptos de turismo religioso, planificación territorial, patrimonio cultural e histórico, memoria colectiva e identidad, e infraestructura turística.

En la investigación, (Rinne & otros ,2019) se plantean alcanzar la sostenibilidad del turismo cultural, mediante la planificación y gestión que tenga dicha ciudad hacia un futuro. Priorizando distintos ejes que ayuden a entender la importancia de dicho lugar que tienes el turismo cultural presente. Este mismo estudio pide identificar las necesidades actuales y prioridades futuras del sector, para este desarrollo se necesita enfoques integrales e inclusivos de la cultura y el turismo de dichas comunidades locales que son prioritarios. La parte gubernamental propone desarrollar habilidades de formación con dichos productos que ayudarán a producir futuramente la ciudad.

El turismo como solución a problemas de desarrollo económico, (Núñez Bravo, 2021). explica mediante beneficios económicos que reacciona la población local con su propio turismo. Diversos autores llegaron a la conclusión de que muchas veces los residentes

infravaloran los costos y sobrevaloran los beneficios cuando tienen una situación económica muy mala. Por lo tanto, cuanto más negativamente percibe la población local el nivel económico. Esto nos ayuda a saber cuál es la reacción de la población hacia el desarrollo turístico es lento y baja, que no ayuda a fomentar un desarrollo que permita crecer dicha población.

Así también, (Brayan Ortiz, 2020) explica como el turismo nacional e internacional han convertido es un importante foco de intercambio cultural, esto fue algo tanto positivo como negativo, debido a que puede ser aprovechado mediante sus organismos culturales o simplemente no tiene dicha importancia con respecto a su formulación y ejecución de lineamientos propios de las instituciones públicas. Esto con lleva a que dicha manera de poder sostener dicho patrimonio cultural y que vaya a la par con el turismo, disminuye sino existe una forma correcta de llevar el manejo de ingresos producto del turismo sea puesto a disposición de mejorar para el patrimonio.

Incluyendo a los organismos internacionales (Barrera Serper, 2018) plantea dicho turismo con concepto de patrimonio cultural pueda ser constituido como un instrumento de dinamismo socioeconómico de un territorio. Siendo el punto importante cultural que se ha convertido en un atractivo con relevancia en el turismo, actualmente si uno requiere averiguar un vestigio del pasado lo hace mediante un concepto cultural, lo que aumenta el interés de conocer dicho pasado y poder conservarlo o protegerla para así no perder dicha investigación y generara más recursos para implementar la información de dicho patrimonio y generar que el turismo pueda nutrir conocimientos netamente directos.

Así también, (Yolanda Bojórquez, 2020), explica a la arquitectura desde cómo se empieza proyectando de acuerdo a las consecuencias que se vivía en cada ciudad, así mismo, los espacios públicos van desarrollando las conductas y las manifestaciones del ser humano con el paso del tiempo, en la indagación de una identidad, examinando los diseños o aquellos patrones de influencia. Ciertamente, las particularidades constructivas y formales de la arquitectura ejercen un papel esencial en la comunicación y entendimiento de los espacios, y situaciones que se presentan a lo largo de su realización. El lenguaje arquitectónico se utiliza para difundir intenciones, revelar ideas y generar experiencias en el entorno construido. Esto nos permite poder tener una intención de intervención arquitectónica que nos ayuda con el equipamiento de peregrinación.

Teniendo la condición de usos colectivos y equipamientos, (Zabala Uriarte, 2021) define los puntos de encuentros que representan y dan referencia desde un punto de significación de actividades y ya no de la materialidad que se dan en dicho centro turístico, esto ayuda que la

ganan decía de valor patrimonial gane dinamismo para que el turismo siga creciendo y la infraestructura pueda seguir sumando su valor patrimonial, ya que es importante poder mantenerla y hacer que crezca, y que no se pierda ese valor que con los años se a obtener podido y representar al pueblo.

Se incorporan los aportes de (Kevin Lynch, 1960), quien plantea que la legibilidad del entorno urbano está determinada por la claridad con la que sus elementos estructurales como senderos, nodos, bordes e hitos siendo percibidos por los usuarios. Esta noción permite analizar la configuración espacial del recorrido hacia el Santuario Cruz de Motupe, con el objetivo de optimizar la experiencia de orientación, apropiación y reconocimiento del territorio por parte de los visitantes.

Asimismo, se considera el marco conceptual de (Pierre Nora, 1984), quien introduce el concepto de lieux de mémoire o “lugares de memoria”, entendidos como espacios donde se cristalizan significados históricos y simbólicos de una colectividad. En este sentido, el santuario se analiza no solo como un objeto arquitectónico de interés turístico, sino como un soporte físico de la memoria colectiva y la identidad territorial, lo cual justifica la necesidad de una intervención respetuosa, integradora y con valor patrimonial.

## **Materiales y métodos**

Este estudio fue ideado con un enfoque integrador porque involucró investigación y desarrollo cuantitativos y cualitativos. (Murillo, 2008). También es necesario precisar el nivel de esta investigación, para que se pueda decir que ha llegado a la etapa técnica. Con base en las consideraciones antes mencionadas llegamos a un diseño no experimental.

La ruta de peregrinación de la Cruz de Motupe jugó el rol de variable dependiente como una composición arquitectónica y cultural que desde el punto de vista histórico tiene un interés de magnitud colectiva y publica, Teniendo en cuenta su definición, esta variable comprendió el estudio de tres dimensiones: conceptual, formal y funcional. En cuanto a la variable dependiente se eligió el estudio de equipamientos turísticos, la cual se refiere a todas las operaciones que conllevan a la sensibilicen de los valores inherentes de turismo de peregrinación.

La **primera etapa** se centró en reconocer las condiciones físicas y socioculturales del centro poblado Zapotal y el santuario Histórico Cruz de Motupe, para identificar su situación actual y áreas de mejora. Para ello, se emplearon técnicas de observación y mapeos. Donde los instrumentos son fichas de observación, mapeo de área, registro fotográfico. Para el mapeo y fichas de observación se usó Autodesk AutoCAD y Adobe Photoshop, mientras que Google Form, Microsoft Word y Microsoft Excel se emplearon para la administración de clasificación de instrumentos. Esta fase permitió una evaluación detallada de las condiciones físicas (infraestructura y espacios verdes) y socioculturales (costumbres, contexto y características de la población), proporcionando una visión clara de la situación actual y las necesidades del área.

La **segunda etapa** se enfocó en identificar los indicadores del sistema de festividades en Motupe haciendo un registro de las mismas. La técnica utilizada fue la observación, Se emplearon fichas de observación planimétricas para evaluar indicadores urbanísticos. Para el mapeo y la elaboración de dichas fichas se utilizaron los programas Autodesk AutoCAD y Adobe Photoshop. Asimismo, herramientas como Google Forms, Microsoft Word y Microsoft Excel fueron fundamentales para documentar, procesar y representar visualmente los datos obtenidos mediante la observación.

Finalmente, la **tercera etapa** consistió en el análisis de casos de estudio relacionados con el turismo de peregrinación, con el objetivo de aplicar sus principios al tramo de recorrido hacia la Cruz de Motupe y plantear estrategias que integren los aspectos culturales del lugar. Para ello, se realizó un análisis documental basado en fuentes secundarias, tales como artículos académicos, libros y estudios especializados en turismo de peregrinación. Las herramientas Microsoft Word y Google Earth fueron utilizadas para el análisis de la información recopilada, mientras que AutoCAD y Adobe Photoshop se emplearon para la representación gráfica de las estrategias propuestas.

La población de estudio estuvo conformada por actores clave vinculados al tramo de peregrinación hacia el santuario histórico Cruz de Motupe. Esta incluye a residentes locales, comerciantes, promotores turísticos, peregrinos frecuentes, tanto en los ámbitos nacionales e internacionales, para que incluya en la guía comunitaria y personas con conocimientos del territorio, quienes poseen experiencia vivencial o técnica respecto al uso, estado y necesidad de equipamientos del recorrido, ya que la selección de los sitios específicos se realizó en función de criterios como el valor histórico, el valor arquitectónico, el valor paisajístico y la accesibilidad para su análisis.

Para delimitar el área de estudio, se ha seleccionado el tramo comprendido entre el casco urbano de la ciudad de Motupe, el centro poblado de Zapotal y la ruta de ascenso hacia el Santuario, tomando en consideración su relevancia territorial, accesibilidad y la intensidad de flujo de visitantes durante las festividades religiosas. Los sitios específicos han sido elegidos en función de su valor paisajístico, cultural, funcional y simbólica a lo largo del trayecto

La muestra fue seleccionada a través de un muestreo no poblacional por criterios, priorizando a individuos con un conocimiento técnico y experimental del entorno. Entre los criterios de inclusión se consideran: la vinculación directa con el uso de gestión del tramo, el conocimiento de la cultura local y el flujo de peregrinación, así como la participación activa en actividades turísticas, económicas o religiosas del lugar.

Con estos instrumentos, la observación y el análisis se tomó como en el principal método de buen desarrollo, tanto en el campo como en la oficina. Además, al escribir tuvo cuidado de considerar consideraciones éticas relacionadas con el uso correcto de la información y referencias para no violar la patria potestad y otras violaciones de derechos de autor (Sánchez 2019). Finalmente, se mencionó que se utilizó el servicio de bloqueo en línea de Turnitin para verificar que mantuviera el mismo nivel que el 15% permitido para publicación.

*Tabla 1*

| <i>Técnicas e Instrumentos</i> |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <i>Actividad</i>               | <i>Participación (%)</i> |
| <i>Talleres patrimoniales</i>  | 25                       |
| <i>Festivales culturales</i>   | 40                       |
| <i>Charlas Educativas</i>      | 15                       |
| <i>Procesiones Organizadas</i> | 60                       |

*Nota: Elaboración propia (2024)*

## Resultados y discusión

### *FASE I: Identificar la condición turística y territorial del santuario cruz de Motupe, para plantear oportunidades habitables desde Motupe ciudad al centro poblado zapotal y hacia el tramo de peregrinación*

En principio se inició con el reconocimiento del valor cultural y arquitectónico del Santuario Histórico Cruz de Motupe, ello se realizó por medio de un mapeo que permitió identificar la ausencia significativa de equipamientos adecuados a lo largo del recorrido de peregrinación. Asimismo, se advierte que el crecimiento acelerado del distrito de Zapotal ha estado marcado por un aumento considerable en el número de comercios y viviendas, lo que ha generado un desplazamiento de los elementos culturales e históricos del entorno.

En los resultados obtenidos se evidenció que las rutas hacia la Cruz de Motupe presentaron una notable variedad de equipamientos, pero son distribuidos de manera desigual; por lo que, este desequilibrio ha favorecido el desarrollo comercial y habitacional por encima de los valores culturales y religiosos inherentes al recorrido. Asimismo, se observó una progresiva pérdida del patrimonio cultural en el Departamento de Lambayeque, la cual, a pesar de ser un centro con alta demanda económica, enfrenta una creciente degradación de su identidad patrimonial. De igual forma, se identificaron amplios vacíos urbanos que representan una oportunidad para proponer equipamientos estratégicos en esas zonas, y que permitirían recuperar zonas deterioradas por el impacto del comercio informal y la infraestructura deficiente, contribuyendo en la mejorar del recorrido hacia la Cruz de Motupe y reforzando su valor como ruta de peregrinación.

*Figura 1*  
*Ruta de Peregrinación de Zapotal hacia el Santuario Histórico.*



*Nota: Google Maps (2024)*

### ***Activación de Estancias Religiosas Culturales***

Los espacios culturales dentro del tramo analizado, presentan un alto potencial de transformación en puntos turísticos significativos, especialmente en sectores actualmente marginales o subutilizados. En este contexto, Villanueva (2020) destaca que la correcta integración de elementos religiosos, naturales y culturales puede revalorizar rutas religiosas, mejorando la experiencia del visitante. Esta activación puede ser clave para insertar nuevos usos que dialogan con la cultura local y el movimiento de peregrinos.

Se sostiene que el turismo patrimonial tiene el poder de dinamizar la economía local, siempre que se logre una adecuada gestión del territorio. En el caso de Motupe, los espacios actualmente inactivos podrían convertirse en núcleos de valor si se articulan equipamientos turísticos que convocan actividades culturales, como ferias artesanales o festividades locales, en sinergia con la narrativa religiosa del recorrido.

Finalmente, Toselli (2019) analiza cómo en las comunidades rurales, la revalorización de espacios públicos y culturales contribuye a conservar tradiciones sin desvirtuar su autenticidad. Este planteamiento refuerza la importancia de que la activación de áreas turísticas culturales en Motupe no se enfoque únicamente en el visitante externo, sino que implica a la comunidad en el diseño y uso de estos espacios, generando apropiación social y dinamismo económico simultáneamente.

### ***Manipulación paisajística como alternativa de solución a oportunidades religiosas***

La manipulación del paisaje como estrategia de ordenamiento resulta esencial para mejorar la funcionalidad del recorrido hacia la Cruz, sin sacrificar su valor simbólico. Bojórquez (2020) resalta que el diseño del paisaje debe reflejar la identidad local y al mismo tiempo responder a las necesidades operativas del usuario, esto es que incluya la definición de ejes visuales, puntos de transición y áreas de resguardo que guían y acompañan al peregrino.

El entorno turístico debe considerarse simplemente como un fondo visual, sino como una parte activa de la historia cultural. En este contexto, incluir caminos libres, áreas de descanso y miradores que expliquen que el lugar puede ayudar tanto en preservar al medio ambiente como a contar la historia del lugar. Este tipo de intervención potencia también el valor educativo del recorrido.

Desde una mirada estratégica, Roland (2023) establece que el diseño paisajístico debe contemplar la conservación del entorno y al mismo tiempo abrir oportunidades para nuevas dinámicas sociales. En el caso de Motupe, se recomienda crear franjas vegetales que absorban el impacto hídrico y zonas de sombra que reduzcan la exposición al sol durante la peregrinación, estas mejoras refuerzan también la accesibilidad del recorrido.

Finalmente, Saloma (2019) y Rinne et al. (2019) coinciden en que la planificación paisajística en contextos turísticos debe alinearse con procesos de sostenibilidad y cohesión territorial. Es decir, no basta con embellecer el entorno, sino que se debe generar un equilibrio entre conservación ecológica, funcionalidad de uso y respeto por la significación espiritual. La manipulación del paisaje, entonces, actúa como catalizador de una experiencia más completa, fluida y respetuosa.

### ***Recuperación de infraestructuras existentes para actividades de culto en la peregrinación***

Durante el trabajo de campo se identifican estructuras abandonadas o en desuso que podrían ser rehabilitadas como espacios estratégicos para el desarrollo de actividades económicas relacionadas con el turismo de peregrinación. Claudia (2018) plantea que, en contextos patrimoniales, es crucial considerar tanto los aspectos arquitectónicos como las percepciones sociales del lugar. Así, estos componentes podrían reactivarse como puntos de

venta, estaciones de información o áreas de descanso con oferta local y que promuevan la parte turística

Se advierte que, si el turismo no se articula con una planificación territorial y cultural, puede generar tensiones o pérdida de valor. Por ello, cualquier intervención arquitectónica debe alinearse con la identidad del lugar y promover circuitos económicos inclusivos. Esto incluye integrar a artesanos, comerciantes locales y guías comunitarios en el uso de estos espacios reactivados. Ya que se ha podido verificar que esto ha tenido un funcionamiento erróneo la cual ha perjudicado en mayor parte la economía. Es de precisar, que los espacios públicos tienen un rol clave en la sociabilidad y apropiación simbólica a criterio de Jiménez y Salamanca (2020). Por ello, estos componentes arquitectónicos deben diseñarse de forma que faciliten el encuentro, el descanso y el intercambio, no solo de bienes, sino también de experiencias y relaciones culturales. Estas actividades pueden contribuir significativamente a generar cohesión social y orgullo local.

Este enfoque refuerza esta mirada al señalar que el fortalecimiento institucional y la participación comunitaria son fundamentales para que la infraestructura turística genere desarrollo Erice (2017). De este modo, la activación de componentes arquitectónicos no se limita a la construcción física, sino que debe implicar una dimensión organizacional, educativa y participativa. Es decir, también activar a la comunidad como agente clave del proceso.

### ***Recuperación de componentes arquitectónicos para la activación de actividades de peregrinación***

La presencia de elementos deteriorados a lo largo del recorrido evidencia una falta de mantenimiento y gestión patrimonial. Hernández (2020) afirma que esta situación se origina por la ausencia de criterios técnicos para la conservación del patrimonio arquitectónico, lo que deriva en decisiones empíricas o incluso en el abandono de estructuras con gran carga simbólica. Por tanto, su recuperación es urgente para preservar la narrativa del recorrido y los centros religiosos y sus entornos deben ser reconocidos como dispositivos culturales de alto valor identitario. En este contexto, elementos como cruces de piedra, gradas ceremoniales o hitos visuales deben ser restaurados con criterios técnicos y simbólicos, respetando su morfología y función original, por lo que, permitirá un adecuado recorrido del peregrino.

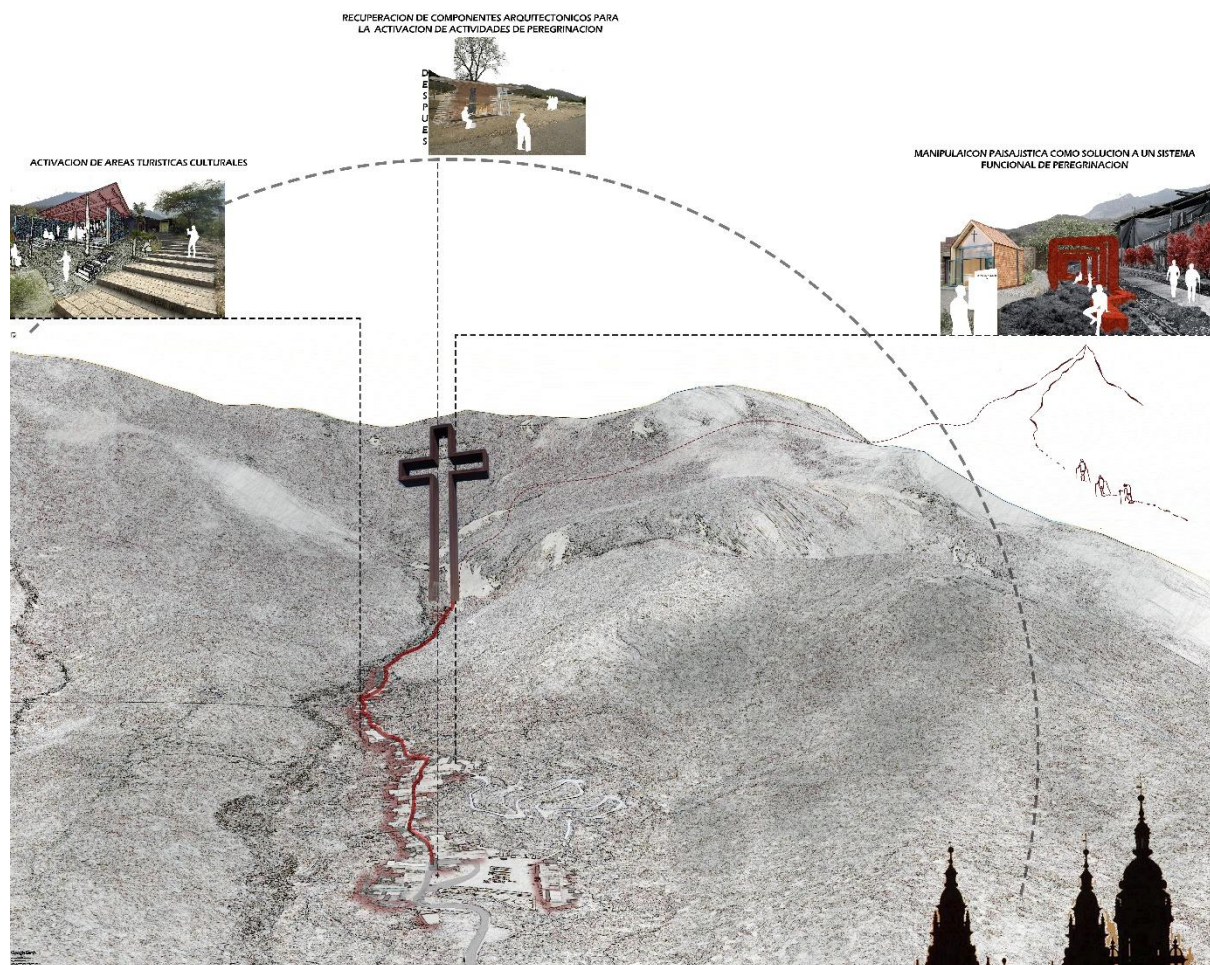
Valencia et al. (2017) y Pérez (2018) alertan sobre el riesgo de pérdida del patrimonio inmaterial cuando no existe una estrategia de protección activa. En el tramo Motupe–Zapotal,

algunos hitos han sido alterados por construcciones informales o erosionados por factores climáticos. En ese sentido, su recuperación no solo es viable, sino necesaria como una forma de restitución del relato sagrado del trayecto. Por lo que, se plantea que toda intervención arquitectónica patrimonial debe contemplar un enfoque participativo, donde la comunidad no solo valide la intervención, sino que se involucre activamente en su cuidado. Este planteamiento es coherente con el modelo de sostenibilidad cultural que plantea Zabala (2022), y que esta investigación adopta como principio rector para intervenir los componentes simbólicos del tramo.

*Tabla 2*

| <i>Percepción y Necesidades del tramo Zapotal – Cruz de Motupe</i> |                       |
|--|-----------------------|
| <i>Aspecto Evaluado</i>  | <i>Porcentaje (%)</i> |
| <i>-Ausencia de servicios básicos (agua, baños, sombra).</i>       | <i>82</i>             |
| <i>- Valoración del patrimonio cultural en el recorrido.</i>       | <i>76</i>             |
| <i>- Interés por actividades culturales (ferias, eventos).</i>     | <i>69</i>             |
| <i>-Identificación de espacios sin uso o abandonados</i>           | <i>64</i>             |
| <i>-Disponibilidad de mobiliario urbano adecuado</i>               | <i>37</i>             |
| <i>-Interés en senderos paisajísticos con vegetación nativa.</i>   | <i>73</i>             |
| <i>- Nivel de deterioro de estructura patrimoniales.</i>           | <i>88</i>             |

*Nota: Elaboración propia (2024)*



***FASE II: Reconocer la problemática de la memoria patrimonial histórica de la cruz de Motupe para afianzar el valor patrimonial turístico en el tramo de peregrinación.***

***Ausencia de elementos arquitectónicos que refuercen la peregrinación a lo largo del recorrido***

A criterio de Devenir (2024) sostiene que las prácticas devocionales requieren de una arquitectura que actúe como mediadora entre el lugar y el visitante. Sin embargo, durante el análisis del Santuario de la Cruz de Motupe se identificó que más del 70 % del tramo carece de estructuras físicas que permitan representar visualmente la historia religiosa. Este hallazgo representa el 30 % del peso de la fase según el gráfico comparativo, demuestra la necesidad urgente de establecer dispositivos arquitectónicos simbólicos que reafirmen el sentido ritual del recorrido. Asimismo, se evidenció que los elementos existentes como cruces o grados ceremoniales se encuentran deteriorados y fueron reemplazados por estructuras improvisadas de baja calidad, lo que refleja un abandono físico y empobrecimiento del relato espiritual;

teniendo en cuenta que la arquitectura religiosa es fundamental para preservar la memoria cultural y la continuidad simbólica (Arrollo, 2022). Asimismo, en Motupe el 78 % de los peregrinos son visitantes recurrentes (MINCETUR, 2020), por lo que sus deficiencias estructurales afectan la vivencia y la fidelización del turismo religioso.

Por otro lado, la falta de señalización arquitectónica reduce un adecuado recorrido y como explico Villanueva (2020), quien refiere que cada hito físico dentro de un trayecto devocional debe ser un punto de aprendizaje y revalorización del patrimonio local, sin esto se dificulta también la conexión intergeneracional, ya que los nuevos devotos no reciben referencias visuales claras que les permiten reconocer la carga histórica del camino.

Desde el enfoque turístico, se argumenta que los recorridos patrimoniales deben integrar elementos arquitectónicos permanentes y temporales que estructuran el tránsito, mejoren la experiencia del usuario y fortalezcan el posicionamiento del destino. Así, se presenta la incorporación de estructuras simbólicas como arcos, columnas votivas, altares rurales y plataformas ceremoniales en puntos estratégicos del tramo Motupe-Zapotal, con materiales que respetan la tradición local.

*Tabla 3*

*Resultado de Participación*

| <i>Actividad</i>               | <i>Participación (%)</i> |
|--------------------------------|--------------------------|
| <i>Talleres patrimoniales</i>  | 25                       |
| <i>Festivales culturales</i>   | 40                       |
| <i>Charlas Educativas</i>      | 15                       |
| <i>Procesiones Organizadas</i> | 60                       |

*Nota: Elaboración propia (2024)*

***Débil apropiación comunitaria sobre la memoria simbólica del tramo histórico, especialmente en sectores intermedios de la peregrinación.***

El 25 % del diagnóstico de esta fase refleja un bajo nivel de apropiación simbólica por parte de la población residente en los sectores intermedios del tramo. Según Núñez Bravo (2021) refiere que la percepción local del patrimonio influye directamente en su conservación. En el caso de Motupe, la mayoría de los habitantes consultados asocian la Cruz de Chalpon únicamente con la festividad de agosto, sin identificar el trayecto completo como parte de su

patrimonio cultural, por lo que esto refleja un fenómeno de “desvinculación espiritual” progresiva, que afecta la sostenibilidad del turismo religioso.

En términos cuantitativos, solo el 22 % de los residentes afirma haber participado en actividades de recuperación o embellecimiento del tramo fuera de las fechas festivas (encuesta propia, 2024). Este dato evidencia una débil apropiación cotidiana, lo cual, según Sánchez y Martínez (2021), limita el reconocimiento del espacio como bien común. La apropiación simbólica requiere, por tanto, procesos educativos y participativos que activen la memoria colectiva en la vida diaria de la población. Además, a criterio de Jiménez y Salamanca (2020) sostienen que la vivencia del espacio público se fortalece cuando existen elementos que invitan a la interacción y al uso activo del lugar.

En el caso de la Cruz de Motupe, también se evidenció la ausencia de espacios culturales o estaciones participativas en el trayecto, lo que impide que los pobladores desarrollen vínculos afectivos con el recorrido. Por ello, es fundamental incorporar intervenciones blandas como jardines votivos comunitarios, murales colectivos y espacios de reunión espontánea a lo largo del camino.

Finalmente, a palabras de Rojas (2021) quien planteo que los equipamientos patrimoniales deben servir como puntos de encuentro donde se articula lo administrativo, lo educativo y lo cultural. En este sentido, es recomendable que se habilite en la Cruz de Motupe espacios donde la comunidad pueda ofrecer servicios simbólicos (como rezos, cantos o narrativas locales), promoviendo así una reactivación emocional y funcional del tramo.

### ***Falta de señalética interpretativa que contextualice los hitos patrimoniales en la ruta de peregrinación***

Este hallazgo representa el 20 % del impacto de la Fase 2 y está directamente relacionado con la pérdida de información y conexión histórica entre los visitantes y el lugar. Como plantea Villanueva (2020) un sistema de señalización turística es esencial para guiar, educar y emocionar al visitante. En la Cruz de Motupe, la inexistencia de señalización interpretativa impide que el recorrido facilite la comprensión del valor histórico, cultural y ambiente del lugar, así como también el enriquecimiento de la experiencia del turista.

Por otro lado, se advirtió que solo un 18 % de los puntos observados presentaban algún tipo de orientación simbólica y en su mayoría eran pintas informales o deterioradas. Pérez (2018) enfatiza que la señalización patrimonial debe responder a estándares de diseño gráfico y contenido histórico coherente, adaptado a distintos niveles de lectura. En este sentido, se sugiere que en la Cruz de Motupe se desarrolle paneles multiformato con contenido visual,

simbólico y textual, adaptados para peregrinos nacionales e internacionales. Asimismo, es preciso señalar que el 41 % de los visitantes que respondieron la encuesta indicaron no haber comprendido el sentido de algunos lugares visitados durante su peregrinación, lo cual dificulta la transmisión efectiva del mensaje arquitectónico y cultural.

Desde un enfoque participativo, se formula involucrar a la comunidad en el diseño y mantenimiento de estas señaléticas con el fin de integrar saberes locales en su creación. Teniendo en cuenta ello, no solo mejorará en la durabilidad y pertinencia de los dispositivos, sino que fortalecerá el sentido de pertenencia hacia el lugar. Aunado a ello, Redondo (2019) refiere que estas intervenciones deben incorporar también el patrimonio inmaterial, como leyendas, rituales, cantos o rezos que enriquezcan la experiencia del peregrinó.

Por consiguiente, es importante considerar la señalética como un puente entre el pasado y el presente. Según Paz (2020), cuando las ciudades crecen sin un sistema cultural que refuerce sus valores, se pierde identidad colectiva, por lo que, la señalética debe ser vista como un instrumento de memoria, de interpretación y de construcción simbólica del espacio.

*Tabla 4*

*Resultado de Participación*

| <i>Tramo del recorrido</i> | <i>Cantidad de señalética</i> | <i>Tipo de Señalética</i> |
|----------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| <i>Inicio (Motupe)</i>     | <i>5</i>                      | <i>Informativa</i>        |
| <i>Zona Intermedia</i>     | <i>1</i>                      | <i>Ninguna</i>            |
| <i>Zapotal</i>             | <i>2</i>                      | <i>Direccional</i>        |
| <i>Santuario</i>           | <i>3</i>                      | <i>Histórica</i>          |

*Nota: Elaboración propia (2024)*

***Interrupciones espaciales arquitectónicas en el recorrido que afectan la conexión con el valor patrimonial simbólico del trayecto***

Este hallazgo representa otro 25 % del peso total de la fase, y se vincula con interrupciones físicas y simbólicas que fragmentan la experiencia devocional. En el recorrido hacia la Cruz de Motupe, se observó al menos de seis tramos discontinuos por invasiones, cambios de uso del suelo, construcciones sin regulación y pérdida de referencias topográficas.

Como advierte Saloma (2019), la expansión informal y desordenada genera una ruptura de la continuidad paisajística y ritual, afectando la percepción del lugar como sagrado. Estas interrupciones no solo dificultan la orientación física, sino que también desconectan emocionalmente al peregrino. Según Erice (2017), el sentido del rito se construye mediante la repetición, la transición y la pausa. Al eliminar estos puntos, el trayecto se vuelve meramente funcional, perdiendo su dimensión espiritual. En Motupe, esta problemática se agrava por la falta de planificación territorial que articula el uso urbano con la ruta patrimonial.

Se sostiene que los espacios libres y subutilizados tienen un alto potencial para convertirse en nodos de articulación simbólica. Por ello, se establece incorporar espacios intermedios que conecten los fragmentos actuales del recorrido, mediante plataformas de descanso, áreas verdes, pórticos o puntos de agua. Estas estrategias pueden funcionar como “conexiones espaciales”.

Además, Rolan (2023) plantea que todo recorrido cultural debe tener una lógica de progresión simbólica, donde cada tramo se prepara al siguiente. En este sentido, la propuesta debe garantizar que los flujos turísticos no solo sean eficientes, sino emocionalmente coherentes. La experiencia del peregrino no puede depender del azar o del instinto, sino de una planificación que le permita recorrer, recordar y resignificar.

*Tabla 5*

| <i>Resultado de Participación</i> |                                    |                          |
|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------|
| <i>Ubicación</i>                  | <i>Tipo de interrupción</i>        | <i>Impacto percibido</i> |
| <i>Cruce La Laguna</i>            | <i>Barreras Naturales</i>          | <i>Medio</i>             |
| <i>Puente Viejo</i>               | <i>Infraestructura deteriorada</i> | <i>Alto</i>              |
| <i>Cruce Zapotal</i>              | <i>Falta de sendero definido</i>   | <i>Alto</i>              |
| <i>Ingreso al santuario</i>       | <i>Obstáculo Visual</i>            | <i>Medio</i>             |

*Nota: Elaboración propia (2024)*

***FASE III: Establecer lineamientos estratégicos de equipamientos de integración para promover un mejor funcionamiento en el recorrido de la Cruz de Motupe, potenciando la red turística.***

***Falta de nodos articuladores equipados como espacios de descanso y orientación***

Este hallazgo, representa el 30 % de la Fase 3 según el gráfico de distribución, en lo que se señala la ausencia de espacios estratégicamente ubicados que funcionen como puntos de transición y descanso para los peregrinos. Rinne et al. (2019) sostienen que la articulación de nodos dentro de rutas culturales es esencial para facilitar una experiencia turística completa y funcional. En el caso de Motupe, los recorridos carecen de estaciones que orienten, protejan o informen al visitante, lo que genera fatiga, desorientación y riesgo físico.

Aproximadamente el 64 % de los encuestados afirmó no haber encontrado un espacio adecuado para descansar durante la caminata (encuesta propia, 2024). Este déficit no solo afecta la comodidad, sino también la percepción de seguridad y profesionalismo del recorrido. Pérez López (2021) destaca que los nodos turísticos deben funcionar como articuladores de servicios, historias y circulación. En este sentido, su carencia impide también el aprovechamiento del potencial económico del turismo religioso. Los nudos equipados deben tener valor simbólico, estético y funcional. Se plantea estructuras livianas y abiertas que contienen mobiliario ergonómico, señalética interpretativa, estaciones de agua y resguardo solar. Estas microarquitecturas funcionarían además como puntos de reencuentro comunitario, recuperando antiguos espacios de socialización, como plazas, capillas rurales o terrazas agrícolas.

Además, Bojórquez (2020) señala que los espacios de pausa tienen el potencial de convertirse en lugares de memoria y contemplación, dotando al recorrido de momentos de quietud espiritual. En Motupe, su implementación favorecería tanto al visitante como a los pobladores locales, quienes podrían integrarse al circuito turístico mediante la oferta de servicios, alimentos o productos religiosos.

***Carencia de integración entre zonas urbanas y rurales, limitando el flujo continuo del circuito turístico***

Este hallazgo representa el 25 % del impacto de esta fase y evidencia una desconexión entre los sectores urbanos consolidados (Motupe ciudad) y los sectores rurales que forman parte esencial del recorrido. Saloma (2019) advierte que cuando no existe articulación entre estos espacios, se produce una fragmentación territorial que dificulta la circulación del visitante y

desarticula la experiencia. En Motupe, esta falta de integración genera saltos abruptos entre espacios con infraestructura urbana y tramos de territorio rural sin tratamiento ni señalización.

Actualmente, solo el 31% de los tramos rurales presenta accesos peatonales adecuados, mientras que el resto se encuentra deteriorado o interrumpido por obstáculos físicos como cercos, basura o caminos erosionados. Esta situación no solo limita el acceso al santuario, sino que genera una experiencia de discontinuidad, lo que contradice la lógica progresiva del peregrinaje como tránsito espiritual. Tarín (2021) plantea que los bordes entre lo urbano y lo rural pueden convertirse en espacios de transición simbólica si se intervienen con sensibilidad paisajística y cultural.

Por otro lado, Erice (2017) señala que la desconexión entre zonas urbanas y rurales tiende a generar inequidad en la distribución de beneficios turísticos. En Motupe, esta situación se traduce en que las actividades económicas generadas por el turismo religioso se concentran en el centro urbano, dejando fuera a comunidades rurales que podrían integrarse como oferentes de servicios, guías comunitarias o productores artesanales. Por tanto, la integración territorial también es una forma de justicia espacial y redistribución económica. Como propuesta, se sugiere consolidar un corredor eco-devocional continuo entre Motupe y el cerro de la Cruz, mediante la construcción de senderos paisajísticos, señalética interpretativa rural y miradores que ofrezcan pausas visuales y culturales. Esta infraestructura no solo mejoraría el flujo físico, sino que daría visibilidad al paisaje cultural agrícola, reforzando el vínculo entre comunidad, devoción y territorio.

### ***Desarticulación entre los servicios existentes y los flujos turísticos, generando vacíos de uso y percepción de inseguridad***

Este hallazgo representa el 20 % del impacto de esta fase y muestra una incoherencia espacial entre la ubicación de los servicios turísticos existentes (puntos de venta, baños, asistencia) y el flujo real de peregrinos. Claudia (2018) destaca que esta desarticulación se produce cuando la infraestructura turística se diseña sin un análisis riguroso del comportamiento del visitante. En el tramo de Motupe, esta desincronización se traduce en tramos desatendidos y zonas donde los servicios instalados resultan poco útiles o poco accesibles.

Tabla 6

| <i>Resultado de Función</i>       |   |  |
|-----------------------------------|---|--|
| <i>Ubicación</i>                  | <i>Tipo de equipamiento</i>                     | <i>Función</i>                                   |
| <i>Entrada Motupe</i>             | <i>Centro de Información</i>                    | <i>Orientación, distribución de mapas</i>        |
| <i>Tramo medio rural</i>          | <i>Modulo de descanso<br/>+agua</i>             | <i>Sombra, hidratación</i>                       |
| <i>Zona Zapotal</i>               | <i>Modulo de servicios<br/>+venta artesanal</i> | <i>Apoyo a comercio local, servicios básicos</i> |
| <i>Ascenso final al Santuario</i> | <i>Mirador + área de oración</i>                | <i>Contemplación, pausa espiritual</i>           |

*Nota: Elaboración propia (2024)*

En las encuestas aplicadas, el 38 % de los peregrinos afirmó haber evitado el uso de servicios para localizar alejados del trayecto o en mal estado. Esta situación incrementa la percepción de inseguridad, especialmente en horas de poca afluencia. Pérez (2018) advierte que el vacío funcional en rutas religiosas puede convertirse en un factor de riesgo físico y emocional, afectando particularmente a mujeres, personas mayores y visitantes en grupos reducidos. Desde una perspectiva de planificación, Rojas (2021) plantea que la gestión de servicios debe responder tanto a la lógica turística como a la realidad comunitaria. Es decir, los equipamientos deben ubicarse donde se cruzan flujos permanentes (locales) y temporales (turistas), permitiendo su uso sostenido durante todo el año. En Motupe, la mayoría de los servicios se activan únicamente en agosto, quedando inoperativos o descuidados durante el resto del año, lo cual implica una ineficiencia en el uso de recursos públicos.

Por ello, se recomienda implementar una red de equipamientos móviles y versátiles, que puedan ser montados y desmontados según temporada, y que respondan a una lógica de servicio itinerante. Estos pueden incluir baños portátiles de calidad, estaciones de primeros auxilios móviles, carpas informativas y estructuras modulares de venta local, como lo han implementado otros corredores religiosos en Arequipa y Cusco (Valencia et al., 2017).

Tabla 7

| <i>Categoría</i>      | <i>Resultado de Participación</i> |                                     |
|-----------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|
|                       | <i>Servicios actuales (0-5)</i>   | <i>Necesidad del peregrino(0-5)</i> |
| <i>Sombra</i>         | 2                                 | 5                                   |
| <i>Agua</i>           | 1                                 | 5                                   |
| <i>Información</i>    | 1                                 | 4                                   |
| <i>Seguridad</i>      | 2                                 | 4                                   |
| <i>Espiritualidad</i> | 1                                 | 5                                   |
| <i>Accesibilidad</i>  | 2                                 | 5                                   |

*Nota: Elaboración propia (2024)*

***Necesidad de incorporar equipamientos multifuncionales que resuelvan la necesidad tanto espirituales como sociales***

Este hallazgo representa el 25 % restante y subraya la importancia de diseñar espacios que permitan el encuentro de lo sagrado y lo cotidiano. Según Zabala (2022), la multifuncionalidad en el turismo religioso responde a una transformación cultural donde la experiencia del peregrino ya no se limita al acto litúrgico, sino que se expande hacia la vivencia colectiva, el aprendizaje, la contemplación y el intercambio.

En Motupe, la ausencia de espacios multifuncionales obliga a que muchas actividades espontáneas (como rezos comunitarios, cantos, preparación de alimentos o descansos colectivos) se realicen en condiciones precarias o informales, lo que desdibuja la calidad del recorrido. Redondo (2019) sostiene que las festividades religiosas son expresiones complejas que requieren plataformas arquitectónicas adaptables, que acojan tanto la oración individual como el baile ritual, tanto la venta de productos como el silencio devocional.

Además, Núñez Bravo (2021) afirma que los espacios multifuncionales permiten una mayor adaptabilidad del destino turístico ante cambios en la demanda, estacionalidad o variaciones demográficas. En Motupe, estos espacios podrían incluir capillas abiertas, patios ceremoniales con sombra, estaciones de ayuda emocional y zonas para la promoción del arte devocional. Estas estructuras también funcionan como lugares de memoria viva y de apropiación comunitaria, ya que pueden ser construidas o gestionadas por colectivos locales.

Finalmente, desde el enfoque de sostenibilidad social, Alba (2017) señala que los equipamientos con múltiples usos generan identidad y pertenencia, siempre que su diseño emerja de procesos participativos. En consecuencia, se establece que los futuros espacios

multifuncionales del tramo hacia la Cruz no sean simplemente dotaciones arquitectónicas, sino espacios comunitarios simbólicos, capaces de fortalecer la red social, económica y espiritual del territorio.

#### CUADRO DE SINTESIS ESTRATEGICA DE INTERVENCION

| Fase                            | Resultado de Participación   |   |
|---------------------------------|--|---|
|                                 | Hallazgos Principales  | Tipo de Equipamiento  |
| FASE I: DIAGNOSTICO TERRITORIAL | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Áreas subutilizadas con potencial simbólico</li> <li>-Falta de jerarquización paisajística en el recorrido</li> <li>-Presencia de estructuras en desuso</li> <li>-Ausencia de elementos simbólico patrimoniales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Plataformas culturales para ferias, talleres y rituales locales</li> <li>-Senderos interpretativos con sombra y vegetación nativa</li> <li>-Reactivación de estructura como puntos de venta y descanso</li> <li>-Altare rurales, cruces restauradas y miradores devocionales</li> </ul> |
| FASE II: VALOR PATRIMONIAL      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Débil apropiación comunitaria de la ruta</li> <li>-Falta de señalética interpretativa coherente</li> <li>-Desconexión urbano rural del recorrido</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Jardines votivos, murales comunitarios, espacios participativos</li> <li>-Paneles informativos y señalética simbólica participativa</li> <li>-Senderos integrados con estaciones de transición simbólica</li> </ul>   |
| FASE III: VALOR PATRIMONIAL     | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Desarticulación entre servicios y flujos turísticos</li> <li>-Falta de espacios multifuncionales espirituales/sociables</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reubicación estratégica de servicios turísticos y básicos</li> <li>-Espacio híbridos, capilla abiertas, zona de oración y comercio</li> </ul>   |

### Discusión de los resultados

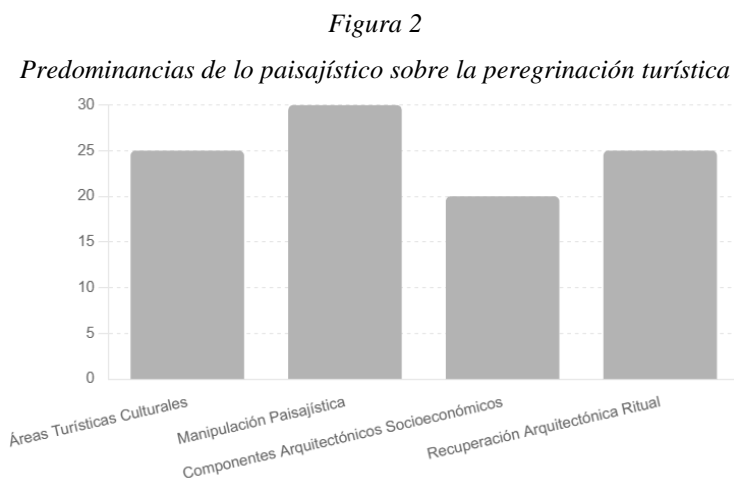
#### Discusión de la fase I:

Los resultados de esta fase evidencian un contexto territorial heterogéneo, con componentes simbólicos de alto valor, pero profundamente desarticulados en términos de planificación. Según datos del Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (MINCETUR,

2020), durante la festividad de la Santísima Cruz de Chalpon se registra el mayor flujo de turistas en la región Lambayeque, con más de 65 000 visitantes en el mes de agosto. Esta cifra representa el 48% del turismo religioso del departamento en ese período. Sin embargo, tal afluencia no encuentra una infraestructura capaz de sostenerla con eficiencia, generando desequilibrios funcionales y deterioro paisajístico.

El 25 % del diagnóstico territorial se orienta a zonas actualmente infrautilizadas, con alto potencial para la activación turística y cultural. En consonancia con Zabala (2022), estas áreas pueden transformarse en puntos de encuentro simbólicos si se articulan con la identidad colectiva. Ortiz (2020) advierte que la falta de articulación institucional en destinos turísticos emergentes conlleva el riesgo de perder tanto atractivo como sentido de lugar. Por ello, es prioritario implementar equipamientos ligeros que actúen como catalizadores del tejido comunitario, especialmente en sectores como Zapotal, donde el 68 % de la población vive en condición de informalidad urbana (INEI, 2022).

La Figura 4 muestra cómo esta categoría representa un cuarto del impacto total observado en el tramo, lo cual refuerza su papel clave dentro del plan de intervención propuesto.



*Nota: Esquivés (2024)*

Con un 30 % de impacto estimado, la manipulación paisajística es el hallazgo con mayor peso en la configuración territorial de la ruta. Devenir (2023) considera que el paisaje en la peregrinación no solo guía al viajero, sino que configura su conexión emocional con el entorno. Este enfoque coincide con Bojórquez (2020), quien plantea que el paisaje bien diseñado articula la experiencia simbólica con el confort físico. Elementos como andenes, caminerías sombreadas

y miradores interpretativos deben integrarse en puntos estratégicos, generando tanto orientación como espacios de contemplación espiritual.

Además, según datos del Banco Mundial (2022), el 58 % de los turistas religiosos en América Latina valoran la experiencia escénica del recorrido tanto como el destino en sí, lo que subraya la necesidad de intervenir paisajísticamente no solo para resolver problemas funcionales, sino también para enriquecer la vivencia emocional del peregrino.

En el ámbito socioeconómico, se estima que el 20 % de las oportunidades de mejora se vinculan con la activación de componentes arquitectónicos abandonados. Claudia (2018) sostiene que la revalorización arquitectónica en espacios patrimoniales debe integrar la percepción comunitaria y el uso proyectado. Actualmente, más del 40 % de los visitantes que llegan al Santuario no encuentran servicios básicos como agua potable o espacios adecuados para el descanso (Gobierno Regional de Lambayeque, 2019), lo que impacta negativamente en la economía local y en la experiencia de los turistas.

Pérez López (2021) advierte que la presión turística mal gestionada genera efectos negativos en la estructura urbana, produciendo vacíos funcionales y pérdida de identidad. Por tanto, la incorporación de estaciones comerciales itinerantes, puntos de información y equipamientos de microemprendimiento contribuiría tanto al ordenamiento del recorrido como al incremento del ingreso familiar promedio de la zona, el cual, según el INEI (2022), no supera los 900 soles mensuales en el área rural del distrito de Motupe.

Finalmente, un 25 % del diagnóstico apunta a la urgencia de restaurar elementos arquitectónicos deteriorados que forman parte de la experiencia ritual. Hernández (2020) destaca que muchos procesos de intervención patrimonial se realizan sin criterios técnicos ni visión estratégica, lo cual puede llevar a la pérdida irreversible de valor simbólico. Este hallazgo es confirmado por testimonios recogidos en campo, donde peregrinos identifican la falta de mantenimiento de cruces, graderíos y estaciones como “pérdida de esencia” (entrevista directa, agosto 2024).

Desde una perspectiva de gestión participativa, Alba (2017) y Arrollo (2022) coinciden en que la conservación patrimonial debe involucrar activamente a la comunidad, no solo como

beneficiaria, sino como cogestora. De esta manera, la recuperación no solo es física, sino también narrativa y social, asegurando continuidad en la vivencia espiritual del recorrido.

### *Discusión de la fase II*

Los hallazgos obtenidos en esta segunda fase evidencian una profunda desconexión entre el espacio físico del tramo de peregrinación hacia la Cruz de Motupe y los elementos necesarios para sostener una experiencia simbólica, espiritual y patrimonialmente significativa. A pesar de que la festividad concentra, según MINCETUR (2020), hasta un 48 % del flujo turístico regional durante agosto, gran parte del recorrido carece de la infraestructura mínima para garantizar la transmisión efectiva de su valor histórico y religioso. Esta contradicción entre afluencia masiva y fragilidad patrimonial revela una crisis de interpretación territorial que afecta no solo la vivencia del peregrino, sino también la sostenibilidad del turismo en el mediano plazo.

El primer hallazgo, relacionado con la ausencia de elementos arquitectónicos que refuercen la narrativa patrimonial. Se sostiene, que tiene el mayor peso en esta fase (30 %) y refleja una carencia crítica de estructuras simbólicas que actúan como puntos de referencia espiritual. Devenir (2024) señala que los rituales de peregrinación requieren una lectura espacial continua y cargada de significado; Sin estos dispositivos, el trayecto pierde su capacidad de evocar y transmitir. Como refuerzo, Arrollo (2022) sostiene que los equipamientos religiosos deben responder a una lógica de memoria y no únicamente a criterios funcionales. En el caso de Motupe, donde el 78% de los visitantes son peregrinos recurrentes, la experiencia termina reducida a un desplazamiento físico sin capas de interpretación arquitectónica, lo cual empobrece el relato del lugar.

El segundo hallazgo, sobre la débil apropiación comunitaria de la memoria simbólica, representa el 25% del impacto analizado y revela un desapego progresivo de los actores locales hacia el tramo como espacio vivo de significación. Núñez Bravo (2021) advierte que, sin el involucramiento activo de la comunidad en la gestión del patrimonio, cualquier estrategia será frágil y efímera. Esta falta de apropiación es particularmente visible en los sectores intermedios del recorrido, donde la población no reconoce la ruta como parte de su identidad ni se siente responsable de su cuidado o activación. Sánchez y Martínez (2021) refuerzan esta idea señalando que el valor de los espacios públicos reside en los significados atribuidos colectivamente a través del uso..

Respecto a la carencia de señalización interpretativa (2020) menciona que constituye el 20 % del diagnóstico, se observa que esta falta no solo obstaculiza la dirección física del visitante, sino también su vínculo emocional y cognitivo con el medio. Villanueva(2020) sostiene que la señalética es fundamental para expresar narrativas históricas, espirituales y paisajística en itinerarios culturales. Sin la presencia de esta herramienta, el visitante avanza sin entender la importancia de los aspecto que pasa, lo que se convierte en una experiencia dispersa y incluso irritante, según Alba(2017), propone que la creación colaborativa de la señalización es un enfoque efectivo par involucrar a la comunidad en la preservación de la narrativa compartida

En Motupe, estas rupturas se traducen en obstáculos físicos, desvíos improvisados, espacios vacíos sin función definida y construcciones que rompen la lógica simbólica del recorrido. Esto impide que el trayecto sea vivido como un proceso de transición espiritual y lo transforma en un ejercicio de navegación entre discontinuidades. Tarín (2021) establece resignificar los espacios libres intermedios como nodos de articulación patrimonial. En este sentido, la propuesta de equipamientos como miradores, estaciones de descanso y portales simbólicos representa una estrategia para "coser" el territorio y recuperar la linealidad espiritual del rito peregrino.

En conjunto, estos cuatro hallazgos permiten identificar una matriz de debilitamiento del valor patrimonial del tramo de peregrinación, generada por la simultaneidad de tres factores: la pérdida de referentes físicos simbólicos, el desapego comunitario y la desarticulación espacial. Esta combinación no solo afecta el presente del turismo religioso en la zona, sino que compromete su futuro como expresión cultural viva. La UNESCO (2021) ha subrayado que la sostenibilidad del patrimonio inmaterial depende de las condiciones físicas, sociales y narrativas que lo sostienen; sin estos tres pilares, cualquier manifestación cultural corre el riesgo de volverse decorativa o residual.

Por ello, se plantea un enfoque de restauración patrimonial integrada, donde los equipamientos arquitectónicos no solo responden a necesidades de infraestructura, sino que actúan como dispositivos de activación simbólica, memoria comunitaria y lectura territorial. Esta visión, apoyada por autores como Paz (2020), Pérez López (2021) y Erice (2017), trasciende el diseño físico para posicionarse como estrategia de gobernanza cultural, articulación social y resiliencia turística.

### *Discusión de la fase 3:*

La tercera fase de esta investigación se enfocó en identificar estrategias arquitectónicas y territoriales que responden a las demandas funcionales, simbólicas y sociales del recorrido hacia la Cruz de Motupe. Los hallazgos obtenidos revelan la ausencia de una red coherente de equipamientos turísticos que actúe como soporte estructural del flujo de peregrinación. A pesar de que, según MINCETUR (2020), el 65 % del turismo religioso en Lambayeque se concentra en Motupe durante la festividad de la Cruz de Chalpon, no se ha desarrollado una infraestructura que sostenga adecuadamente esa afluencia desde una perspectiva territorial y espiritual.

El primer hallazgo, la falta de nodos articuladores equipados, con un 30% de peso en esta fase, pone en evidencia la necesidad urgente de diseñar puntos de descanso, orientación y protección que acompañen al peregrino a lo largo del trayecto. Tal como afirman Rinne et al. (2019), los nodos turísticos deben funcionar como conectores de flujos, servicios e identidad. En el caso de Motupe, su ausencia genera vacíos de uso, sobrecarga de los accesos principales y desmotivación del visitante. Bojórquez (2020) refuerza esta perspectiva al indicar que los espacios intermedios deben concebirse como momentos de contemplación y no solo de tránsito.

El déficit de estos nodos en el tramo de peregrinación afecta directamente la legibilidad del recorrido y fragmenta su progresión simbólica. En este mismo sentido, Zabala (2022) sugiere concebir los nodos como “dispositivos de sentido”, es decir, espacios que combinan funciones prácticas con valor espiritual. Por ello, la propuesta de dotarlos con elementos de descanso, información y sombra funcional no solo responde a un requerimiento, sino también a una necesidad de pausa ritual. Su implementación también puede servir como mecanismo de articulación social, al permitir la participación de la comunidad en su gestión, su mantenimiento y su apropiación simbólica.

El segundo hallazgo, la carencia de integración entre zonas urbanas y rurales, representa un 25% del impacto territorial de la fase y evidencia una discontinuidad espacial entre Motupe ciudad, el centro poblado Zapotal y el cerro. Como lo señala Saloma (2019), la fragmentación territorial genera no solo barreras físicas, sino también rupturas culturales. Esta desarticulación impide el flujo natural de turistas y devotos, desvaloriza los paisajes rurales y limita la inclusión de actores periféricos en la economía del turismo religioso.

Se destaca que la planificación turística debe integrar el territorio como una totalidad viva, donde los sectores rurales no sean zonas pasivas, sino agentes culturales activos. La ausencia de una articulación progresiva desde lo urbano hacia lo rural afecta el sentido de transición que debería acompañar toda peregrinación. Tarín (2021), por su parte, plantea el uso de “espacios

de transición simbólica”, como terrazas agrícolas restauradas o jardines sagrados, que permiten una experiencia escalonada entre lo cotidiano y lo sagrado. Esta lógica es especialmente relevante en Motupe, donde el valor devocional del recorrido se sostiene, en parte, por la comunión con el paisaje natural.

El tercer hallazgo, la desarticulación entre servicios existentes y flujos turísticos, representa un 20% del impacto y evidencia un desfase entre la infraestructura actual y la dinámica real del visitante. Claudia (2018) advierte que muchos espacios patrimoniales sufren de “infraestructuras ausentes o mal ubicadas” que no responden a los patrones de movilidad, percepción ni seguridad del usuario. En el caso del recorrido hacia la Cruz, se identifican servicios ubicados fuera de los tramos principales, con accesos deficientes o deterioro evidente, lo que genera inseguridad y desconfianza.

Este desfase, además, acentúa la percepción de abandono institucional, especialmente en sectores intermedios del recorrido. Pérez (2018) y Rojas (2021) coinciden en que cuando el visitante no encuentra servicios básicos en puntos clave, se genera una percepción de informalidad que afecta la experiencia turística y el valor simbólico del lugar. Por ello, se formula una redistribución estratégica de los servicios, en función del flujo real de usuarios y mediante mecanismos flexibles como estructuras móviles o estaciones de uso compartido, que puedan adaptarse a diferentes momentos del año.

El último hallazgo, relacionado con la necesidad de incorporar equipamientos multifuncionales, representa el 25% restante y subraya la importancia de concebir espacios híbridos que respondan simultáneamente a dimensiones espirituales, sociales, culturales y económicas. Zabala (2022) plantea que la multifuncionalidad no es una superposición de usos, sino una forma de reconciliar lo sagrado con lo cotidiano, lo turístico con lo comunitario. En Motupe, esto se traduce en la necesidad de diseñar espacios donde los peregrinos puedan orar, pero también alimentarse, interactuar, informarse, descansar y encontrarse con otros.

Asimismo, desde una perspectiva económica, Núñez Bravo (2021) afirma que la multifuncionalidad permite ampliar las oportunidades de ingreso para la población local, especialmente en contextos rurales con baja diversificación productiva. Los espacios híbridos podrían albergar microemprendimientos temporales (venta de recuerdos, alimentos, artesanías), puntos de asistencia médica, servicios religiosos móviles y zonas de descanso contemplativo. Esta visión integrada del equipamiento refuerza la idea de que el turismo religioso no puede planificarse únicamente desde lo físico, sino desde una matriz cultural, económica y espiritual. En conjunto, los hallazgos de esta tercera fase reafirman que el recorrido hacia la Cruz de Motupe necesita una intervención integral y sensible que lo transforme en una red simbólica y

funcional de equipamientos articulados. La falta de nodos articuladores, la desconexión urbano-rural, la descoordinación de servicios y la ausencia de espacios multifuncionales no son fenómenos aislados, sino síntomas de un modelo territorial fragmentado. Esta fragmentación compromete tanto la experiencia del visitante como el potencial de desarrollo sostenible de la comunidad.

Por tanto, la propuesta de equipamientos integradores debe asumir un enfoque de “territorio narrado”, en el que cada estructura, camino o plaza no solo cumple una función, sino que también cuente una historia, contenga un símbolo y articule una vivencia colectiva. Esta visión es respaldada por autores como Paz (2020), Rinne et al. (2019) y Villanueva (2020), quienes coinciden en que el turismo patrimonial debe ser una experiencia de conexión, transformación y permanencia.

## Conclusiones

La presente investigación resalta la urgencia de realizar una intervención organizada en el camino de peregrinación hacia el santuario Histórico Cruz de Motupe, asimismo, este recorrido no solo representa una ruta física, sino también un espacio de significado simbólico y cultural, que mantiene una importante carga espiritual. En ese sentido, su estudio permitió analizar de manera integral los aspectos sociales, turísticos, históricos y territoriales, detectando fallas estructurales y sugiriendo estrategias arquitectónicas que integren las dimensiones de vivienda, espiritualidad y funcionalidad del camino.

Respecto al primer objetivo específico se logró conocer la situación turística y territorial del santuario y su área circundante, destacando varios desequilibrios entre el desarrollo desordenado del comercio y la vivienda, y la conservación del paisaje cultural. Por lo cual, lo analizado pone de manifiesto que Motupe y el asentamiento de Zapotal ofrecen de manera coherente y respetuosa este tramo de peregrinación, pese a las deficiencias actuales en cuanto a infraestructura, acceso y servicios, de igual forma se identificaron áreas vacías y elementos paisajísticos susceptibles de ser realizados mediante una planificación razonable e íntegramente territorial.

Por otro lado, el diagnóstico territorial permitió señalar áreas críticas en la conectividad y en la calidad del trayecto que impactaron negativamente en la vivencia de los visitantes. Es por ello, que lo expuesto constituye oportunidades de intervención estratégica en donde se evidencia carencias en la falta de infraestructura que genera inseguridad en el peregrino y restringe el potencial económico de la ruta; en ese sentido, se puede aludir que mejorar la conectividad entre zona urbana y rural, así como proporcionar servicios básicos que son factores fundamentales para transformar este espacio en un eje importante del turismo religioso en la región.

Respecto al segundo objetivo específico, se detectó una problemática significativa relacionada con la pérdida gradual de la memoria patrimonial de la Cruz de Motupe. La carencia de elementos arquitectónicos representativos, señalización interpretativa, espacios de contemplación y actividades de apropiación cultural ha provocado una desconexión entre la comunidad local y el valor histórico del recorrido. Se observó que, aunque la devoción religiosa permanece, el vínculo identitario con el trayecto se ha debilitado, en parte debido a la falta de estrategias de educación patrimonial y participación ciudadana. Esta observación subraya la

necesidad de llevar a cabo intervenciones arquitectónicas y culturales que no solo informen, sino que también generen emociones, conecten y redefinan el acto de peregrinar desde una perspectiva simbólica, estética y espiritual.

También se observó una falta de continuidad tanto en la narrativa como en el espacio, lo que impacta la forma en que el peregrino percibe lo sagrado de su trayecto. La incorporación de elementos arquitectónicos con valor histórico y cultural, junto con iniciativas de educación y mediación cultural, podría enriquecer la experiencia del peregrino. Esto permitiría fortalecer la identidad colectiva y el sentido de pertenencia, tanto de los habitantes como de los visitantes.

En relación con el tercer objetivo específico, la investigación permitió formular propuestas concretas para mejorar el recorrido hacia el santuario mediante la creación de espacios que integren y acompañen al peregrino. Se identificaron carencias importantes, como la falta de conexión entre zonas urbanas y rurales, la escasez de lugares de descanso, orientación y servicios básicos, así como la ausencia de elementos paisajísticos que acompañen el trayecto. Por lo expuesto, se evidencio que las deficiencias interrumpen la continuidad del camino, perjudican la experiencia del visitante y reducen el valor simbólico, cultural y económico de la ruta.

Frente a esta situación, se planteó la creación de una red de pequeñas instalaciones que actúen como puntos de apoyo tanto físico como espiritual a lo largo del recorrido. Estas incluirían zonas de sombra, módulos de hidratación, señalización clara, espacios para la contemplación y la oración, así como miradores que resalten la relación entre el territorio y su dimensión sagrada. Estas intervenciones buscan responder no solo a necesidades prácticas, sino también a aspectos emocionales y simbólicos del peregrinaje, enriqueciendo así la vivencia del trayecto.

Además, se sugiere que estas instalaciones tengan un uso versátil, adaptándose a distintas actividades como actos religiosos, encuentros culturales, talleres educativos o celebraciones festivas, siempre respetando la identidad local y promoviendo la participación de la comunidad.

Los resultados de la investigación permiten concluir que una intervención bien pensada, que respete el entorno y las tradiciones locales, puede convertir el actual recorrido fragmentado en un eje que fortalezca la identidad cultural, fomente el turismo y contribuya a la integración social. La recuperación del camino no debe abordarse solo desde lo arquitectónico, sino desde una mirada integral que considere el paisaje, la espiritualidad y la cultura como elementos inseparables.

Por ello, se recomienda establecer lineamientos que orienten el desarrollo del tramo de peregrinación mediante infraestructuras adecuadas que mejoren la experiencia del visitante, impulsen un turismo responsable y fortalezcan los vínculos entre los distintos sectores del territorio. Esta estrategia permitirá no solo dinamizar la economía local, sino también posicionar a Motupe como un referente nacional e internacional del turismo religioso y cultural. En suma, una arquitectura sensible, participativa y con sentido simbólico puede convertirse en una herramienta clave para revalorizar el camino, renovar la fe y construir un futuro más prometedor para la comunidad.

## Recomendaciones

Se propone implementar una intervención integral y contextualización en el camino de peregrinación hacia el Santuario de Motupe, que vinculen las dimensiones territorial, simbólica, turística y comunitaria de la ruta de peregrinación. Esta intervención debe basarse en una planificación lógica que comprendan el trayecto no solo como una ruta funcional, sino como un espacio sagrado que este cargado de significado colectivo y de oportunidades para el desarrollo local.

En primer lugar, se propone la elaboración de un plan maestro de ordenamiento territorial que permita articular armónicamente las zonas urbanas y rurales a través de un corredor devocional continuo, para lo cual se debe estructurar mediante la localización estratégica de equipamientos con funciones múltiples y alto valor simbólico, concebidos como espacios para el descanso, la contemplación, la información, la atención médica, y el encuentro comunitario. De igual forma, la articulación territorial debe considerar la conexión entre la ciudad Motupe, el centro poblado Zapotal y el cerro de la Cruz, integrando nodos paisajísticos, umbrales de transición simbólica y senderos accesibles que fortalecen la dimensión física y espiritual de la peregrinación, asimismo, incorporar una red de micro intervenciones arquitectónicas de bajo impacto ambiental, que funcionen como hitos religiosos distribuidos a lo largo del recorrido. Esta estructura, como capillas abiertas, cruces ceremoniales, columnas votivas, graderías o estaciones de oración, deben diseñarse respetando la identidad cultural local, con materiales sostenibles y fomentando la participación activa de la comunidad, para consolidar una apropiación colectiva del espacio devocional.

Asimismo, se propone la implementación de un sistema de señalética interpretativa de escala variable, concebido para comunicar el significado histórico, religioso y cultural del trayecto, por lo cual, debe ser accesible, inclusiva y multilingüe, incorporando elementos como frases devocionales, mapa, iconos religiosos y referencias culturales locales, con el fin de guiar al visitante y enriquecer su experiencia espiritual mediante una conexión emocional con el entorno.

En el tratamiento del paisaje se recomienda aplicar estrategias sensibles de manipulación paisajística que transformen sectores deteriorados o repetitivos en espacios significativos de contemplación y encuentro con la naturaleza, por lo que entre estas acciones se contemplan senderos vegetales, zonas de descanso natural,

miradores, jardines devocionales, que permitan revitalizar el entorno sin alterar su esencia original.

Finalmente, se plantea la implementación de un modelo de servicios mixtos que combine infraestructuras permanentes ubicadas en puntos clave con equipamientos móviles que se activen en función de la temporalidad de la festividad. Este modelo contempla módulos temporales, comercio local, que respondan a momentos de alta afluencia sin generar presión

## Referencias

## Referencias

- Bautista, J. (2018). Diseño del pavimento bicapa de la carpeta entre Palo Blanco y Alto Perú, para mejorar la transitabilidad  
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/16755>
- Moragues, D. (2006), Turismo, cultura y desarrollo, Cultura y Desarrollo. Madrid, España, Agencia Española de Cooperación Internacional, Dirección General de Relaciones Culturales y Científicas, ISBN: 84-8347-009-8 Recuperado:  
<http://www.cervantesvirtual.com/obra/turismo-cultura-y-desarrollo--0/>
- Robles, J. (2001). Turismo religioso. Alternativa de apoyo a la preservación del patrimonio y desarrollo. Revista bibliográfica de geografía y ciencias sociales Universidad de Barcelona. Recuperado de:  
<http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/mcheca/GEOPATRIMONIO/LECTURA3J.pdf>
- José, L. L. (2010). Peregrinaciones y turismo: El Camino de Santiago.  
<https://ruc.udc.es/dspace/handle/2183/8483>
- Manuel, M. T. V. (s. f.). Vinculando turismo y peregrinación: Aproximaciones desde producciones académicas en inglés y español. SciELO Argentina.  
[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-17322017000100005&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-17322017000100005&script=sci_arttext)
- Parra, C. A. C. (2022). Geografía del turismo y el paisaje. Dialnet.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8605959>
- Patrimonio religioso, el más vulnerable. (s. f.). ProQuest.  
<https://www.proquest.com/docview/2444819380/7DBD115ACA0F4B20PQ/15>
- Prácticas sociales frente al patrimonio cultural. (s. f.). ProQuest.  
<https://www.proquest.com/docview/2011216429/413B3942FC344478PQ/17>
- Presentación al dossier: Problemáticas urbanas en Latinoamérica. (s. f.). ProQuest.  
<https://www.proquest.com/docview/1676570061/9D2A010C231A4AC2PQ/42>
- Recorrido turístico para visitar el centro histórico. (s. f.). ProQuest.  
<https://www.proquest.com/docview/1980042070/ECE782C8A060437DPQ/35>

- García, Claudia . F., Virouta, P. L., Ulla, S. F., Méndez, A. G., Sabando, G. M., & Esparza, A. T. (2018). Significados que se atribuyen a la actividad física y la práctica deportiva como medio de creación de redes sociales y participación ciudadana. *Retos*, 42, 820–831. <https://doi.org/10.47197/retos.v42i0.65967>
- Roldán. (2023). Plan local de ordenamiento territorial de Kiyú y sus vecindades. <https://docplayer.es/97257905-Plan-local-de-ordenamientoterritorial-de-kiyu-y-sus-vecindades.html>
- Saloma, M. (2019). Paisaje productivo: Borde de articulación urbano-natural. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- Sánchez, G., & Martínez, P. C. (2020). La apropiación y el uso del espacio público urbano: Los comunes en el parque urbano. *Economía, Sociedad y Territorio*, 21(65), 57–85. <https://doi.org/10.22136/est2021167857-85>
- Serna, Y. A. (2022). Renovación urbana y derecho a la ciudad: Discursos y actores en torno a la renovación del espacio público en el centro histórico de Medellín. *Revista de Arquitectura*, 24(2), 37–49. <https://doi.org/10.14718/RevArq.2022.24.3858>
- Séve, B., Lázaro-Villaverde, F., & Gastéllum Alvarado, J. M. (2022, enero). Tianguis: Emergencia de ciudades temporales dentro de la ciudad. Ocupación espontánea del espacio público: El caso de Tlacolula. *EURE (Santiago)*, 48(143). <https://doi.org/10.7764/eure.48.143.15>
- Alva, J. (2009). Origen de Chepén. Obtenido de GROUPE LESTONNAC D' ETUDES ANDINES: <https://gleaworld.wordpress.com/origen-de-chepen/>
- Álvarez-Pedrosian, E. (5 de Octubre de 2021). Entre las tramas: análisis de los tejidos urbanos. *Aisthesis*(71), 189-222. doi:10.7764/aisth.71.11.
- Jorge Paz , W. (2020). El modelo de agrópolis frente a la dialéctica ciudad-campo. *Revista de la Universidad de La Salle*(57), 83-95. Obtenido de <https://tinyurl.com/3p4drnzh>
- Axinte, L., Mehmood, A., Marsden, T., & Roep, D. (2019). Regenerative city-regions: a new conceptual framework. *Regional Studies, Regional Science*, VI(1), 117-129. doi: 10.1080/21681376.2019.1584542
- Javier Hernandez, A., Simina, E., Szilagyi, A., Ionel, L., Lavinia, R., Ciobanu, G., & Cristina, E. (24 de Abril de 2020). How should we measure? A review of circular cities indicators. *International Journal of Environment Rsearch and Public Health*, 19(9). doi:10.3390/ijerph19095177

- Arquitectura histórica y patrimonio cultural. (s. f.). ProQuest.  
<https://www.proquest.com/docview/2101863721/495E0B6FCEC24E15PQ/3>
- Efectos de la configuración de los residentes. (s. f.). ProQuest.  
<https://www.proquest.com/docview/1859761640/55A919375E914D81PQ/4>
- El interés internacional por combatir la corrupción en el patrimonio. (s. f.). ProQuest.  
<https://www.proquest.com/docview/2762859372/495E0B6FCEC24E15PQ/14>
- El patrimonio cultural en los servicios turísticos. (s. f.). ProQuest.  
<https://www.proquest.com/docview/2713561381/495E0B6FCEC24E15PQ/6>
- El patrimonio cultural inmaterial como recurso. (s. f.). ProQuest.  
<https://www.proquest.com/docview/2348891634/FB2076531A464000PQ/20>
- Entre la retórica y la ruta: La relación entre turismo y narrativa cultural. (s. f.). ProQuest.  
<https://www.proquest.com/docview/2713597737/FB2076531A464000PQ/8>
- Espacios libres: Sistema y proyecto territorial. (s. f.). ProQuest.  
<https://www.proquest.com/docview/2598325064/5407162641744587PQ/1>
- Erice Simina, M. C. P. (2016). Turismo cultural, turismo religioso y peregrinaciones en Navarra: Javierada como caso de estudio. *Revista de Turismo*.  
<https://revistas.um.es/turismo/article/view/17831>
- Hacia una legislación sobre la conservación del patrimonio cultural. (s. f.). ProQuest.  
<https://www.proquest.com/docview/237247881/495E0B6FCEC24E15PQ/18>
- Identificación y registro del patrimonio cultural. (s. f.). ProQuest.  
<https://www.proquest.com/docview/2362233275/413B3942FC344478PQ/36>
- Canales, A., & Cerón, M. (Abril de 2013). De la metropolización a las agrópolis. El nuevo poblamiento urbano en el Chile actual. *Polis, Revista Latinoamericana*, 12(34), 31-56.  
doi:10.4067/S0718-65682013000100003
- Pierre Nora. (1984). Las fiestas populares en el Ecuador: un factor de interacción comunitaria. *Universidad y sociedad*, 9(2), 27-33. Recuperado de: <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Castrillo, M., Fernández-Maroto, M., & Jiménez, M. (1 de Enero de 2016). Espacios libres del Movimiento Moderno: debates y nuevos instrumentos para el mejoramiento urbano. *Huerta del Rey como laboratorio. Bitácora Urbano Territorial*, 26(1), 23-32.  
doi:10.15446/bitacora.v26n1.54626
- Jesus Perez . (2018). Santuarios, Fiestas Patronales, Peregrinaciones y Turismo Religioso. Recuperado de:  
[https://www.researchgate.net/publication/256096619\\_Santuarios\\_fiestas\\_patronales\\_peregrinaciones\\_y\\_turismo\\_religioso](https://www.researchgate.net/publication/256096619_Santuarios_fiestas_patronales_peregrinaciones_y_turismo_religioso)

Barrera Serper T. (2018). Diagnóstico del potencial Turístico en el Distrito I del Municipio De Managua periodo octubre 2018 – Enero 2018  
<http://repositorio.cnu.edu.ni/index.php/Record/RepoUNANM10871>

Kevin Lynch , M. C. (2019). Patrimonio cultural y marketing digital. Vol. 1. Madrid, Dykinson.  
Recuperado de <https://elibro.net/es/ereader/bibliotecafmh/111370?page=66>.

Anexos

CUADRO DE COHERENCIAS - ASPECTOS METODOLÓGICOS

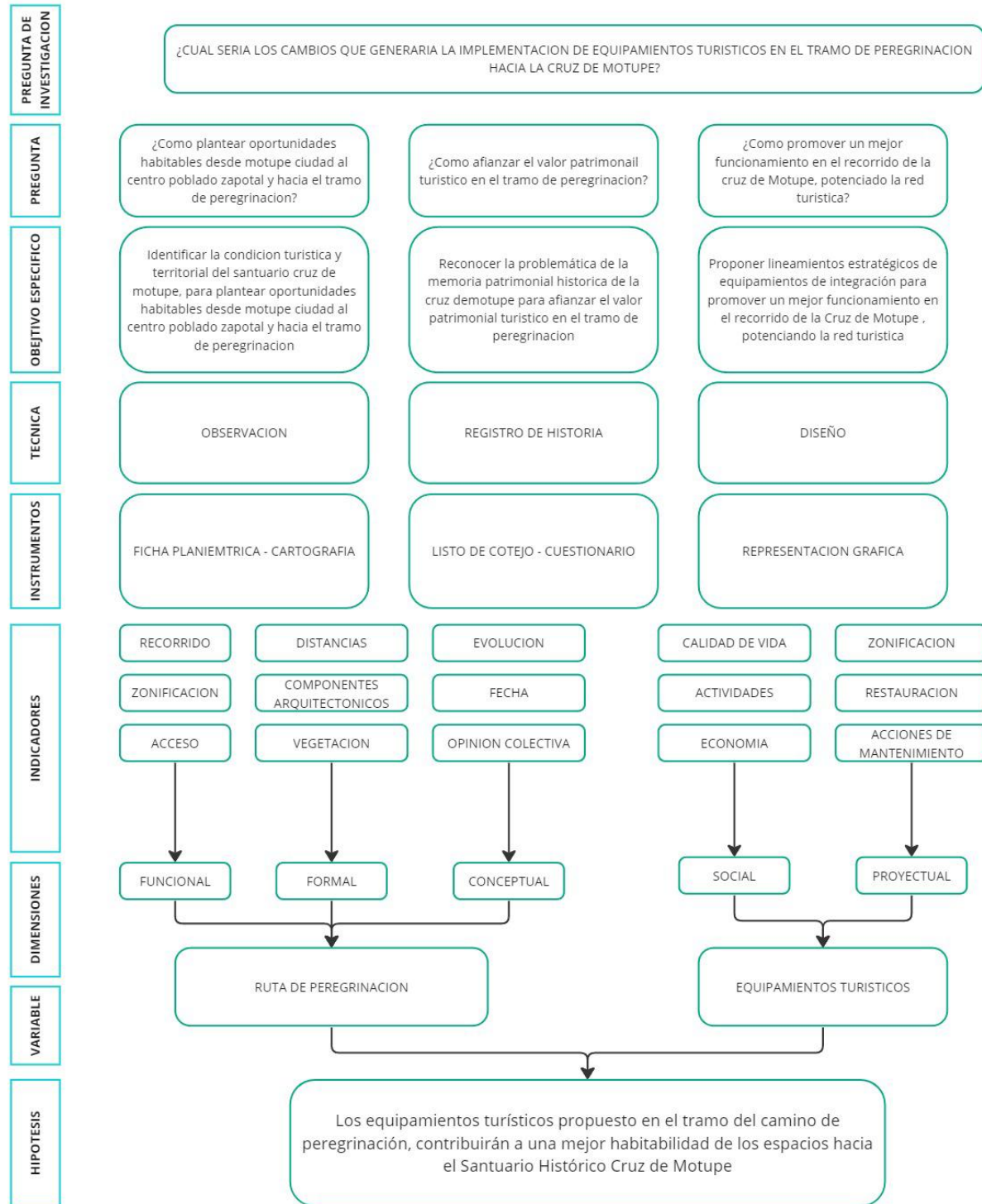
|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Nombres y Apellidos                 | Jimmy Esquives Zuñe   |
| Título del trabajo de investigación | EQUIPAMIENTOS TURISTICOS EN EL TRAMO DE PEREGRINACION HACIA EL SANTUARIO HISTORICO CRUZ DE MOTUPE |
| Línea de investigación              | Innovación en comunicación y desarrollo urbano  |
| Población                           |   |
| Muestra                             |   |

| PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN   | PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetos específicos | HIPÓTESIS - posible respuesta a la pregunta de investigación   | RESPUESTAS A PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetos específicos | OBJETIVOS GENERAL. Debe tener las siguientes características: Objetivo = verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué | OBJETIVOS ESPECIFICOS Y LOGROS ASOCIADOS. Debe tener las siguientes características: Objetivo = verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué | TÉCNICA | INSTRUMENTO   |                                   |                               |
|---|--|--|---|--|---|---------|---|-----------------------------------|-------------------------------|
| ¿Cual sería los cambios que generaría la implementación de equipamientos turísticos en el tramo de peregrinación hacia la Cruz de Motupe? | P1   | ¿Como plantear oportunidades habitables desde motupe ciudad al centro poblado zapotal y hacia el tramo de peregrinación? | R1  | Identificar la condicion turistica y territorial del santuario cruz de motupe  | Proponer equipamientos turísticos que contribuye al desarrollo y mejoramiento del Santuario Cruz de Motupe.   | O1      | Identificar la condicion turistica y territorial del santuario cruz de motupe, para plantear oportunidades habitables desde motupe ciudad al centro poblado zapotal y hacia el tramo de peregrinación | Observación y Análisis documental | Mapeo, ficha de observación   |
|   | P2   | ¿Como afianzar el valor patrimonial turistico en el tramo de peregrinación?  | R2  | Reconocer la problemática de la memoria patrimonial historica de la cruz demotupe  |   | O2      | Reconocer la problemática de la memoria patrimonial historica de la cruz demotupe para afianzar el valor patrimonial turistico en el tramo de peregrinación   | Encuestas                         | Lista de cotejo, cuestionario |
|   | P3   | ¿Como promover un mejor funcionamiento en el recorrido de la cruz de Motupe, potenciado la red turistica?                | R3  | Proponer lineamientos estratégicos de equipamientos de integración   |   | O3      | Proponer lineamientos estratégicos de equipamientos de integración para promover un mejor funcionamiento en el recorrido de la Cruz de Motupe , potenciando la red turistica                          | Observación                       | Representación Grafica        |

| VARIABLES     | DEFINICIÓN CONCEPTUAL  | DEFINICIÓN OPERACIONAL   | DIMENSIÓN  | INDICADORES   | TÉCNICA   | INSTRUMENTO  |
|---------------|--|--|------------|---|---|--|
| INDEPENDIENTE | Morales (2019), distintos movimientos religiosos hecho por personas se ha dado desde varios años, busca siempre estar más cerca de los dioses, sus profetas y milagros. El turista viaja con dicha motivación religiosa por ser devotote y fiel que es lo importante, debido a la visita en repetidas ocasiones, su diferencia entre turismo religioso y peregrinación fue ampliamente debatida, como características de santuarios, el proceso de cómo se han convertido a través del tiempo. Y poco se escribo sobre estos acontecimientos importantes de patrimonio religioso y la necesidad eficaz de generar una gestión turística para su uso de sostenibilidad a largo plazo, hoy en la actualidad se pretende lograr un equilibrio entre religión y turismo. | Su funcionamiento es tratar de que los turistas conozcan sobre la cultural y porque motivo es que tanta gente, es muy creyente | Funcional  | Recorrido<br>Zonificación<br>Acceso                       | Observación<br>Observación<br>Observación   | Ficha Planimétrica - CARTOGRAFIA                           |
|               |  |  | Formal     | Distancias<br>Componentes arquitectonicos<br>Vegetacion   | Observación<br>Observación<br>Observación   | Ficha Planimétrica - CARTOGRAFIA                           |
|               |  |  | Conceptual | Evolucion<br>Fecha<br>Opinion Colectiva                   | Observación Directa - Registro de historia de sucesos<br>Observación<br>Observación | Ficha Planimétrica - CARTOGRAFIA                           |
| DEPENDIENTE   | Franco y Zabala (2022), según la condición de usos colectivos y equipamientos, son puntos de encuentros que representan y dan referencia desde un punto de significación de actividades y ya no de la materialidad que se dan en dicho centro turístico, esto ayuda que la ganancia de valor patrimonial gane dinamismo para que el turismo siga creciendo y la infraestructura pueda seguir sumando su valor patrimonial, ya que es importante poder mantenerla y hacer que crezca  | Que respondan a las necesidades propias del eje turístico religioso  | Social     | Calidad de vida<br>Actividades<br>Economia                | Observación<br>Observación<br>Observación   | Ficha Planimétrica Fotografica (PARA REGISTRO DOCUMENTADO) |
|               |  |  | Proyectual | Zonificación<br>Restauracion<br>Acciones de Mantenimiento | Diseño<br>Diseño<br>Diseño  | Ficha Planimétrica Fotografica (PARA REGISTRO DOCUMENTADO) |

|               | VARIABLES                | DEFINICIÓN CONCEPTUAL  | DEFINICIÓN OPERACIONAL   | SUB CATEGORIA          | INDICADORES   | TÉCNICA                          | INSTRUMENTO  |
|---------------|--------------------------|--|--|------------------------|---|----------------------------------|--|
| INDEPENDIENTE | RUTA DE PEREGRINACION    | Morales (2019), distintos movimientos religiosos hecho por personas se ha dado desde varios años, busca siempre estar más cerca de los dioses, sus profetas y milagros. El turista viaja con dicha motivación religiosa por ser devótate y fiel que es lo importante, debido a la visita en repetidas ocasiones, su diferencia entre turismo religioso y peregrinación fue ampliamente debatida, como características de santuarios, el proceso de cómo se han convertido a través del tiempo. Y poco se escribe sobre estos acontecimientos importantes de patrimonio religioso y la necesidad eficaz de generar una gestión turística para su uso de sostenibilidad a largo plazo, hoy en la actualidad se pretende lograr un equilibrio entre religión y turismo. | Su funcionamiento es tratar de que los turistas conozcan sobre la cultural y porque motivo es que tanta gente, es muy creyente | ORGANIZATIVA           | Recorrido<br>Acceso   | Observacion<br>Observacion       | Ficha Planimetrica - CARTOGRAFIA                           |
|               |                          |  |  | DISTRIBUTIVA           | Zonificacion Existente  | Observacion                      |  |
|               |                          |  |  | ARQUITECTONICA         | Componentes Arquitectonicos                                     | Observacion                      | Ficha Planimetrica - CARTOGRAFIA                           |
|               |                          |  |  | PAISAJISTICAS          | Distancias<br>Vegetacion  | Observacion<br>Observacion       |  |
|               |                          |  | EVOLUCION DEL SECTOR   | Evolucion              | Observacion Directa - Registro de historia de sucesos           | Ficha Planimetrica - CARTOGRAFIA |  |
| DEPENDIENTE   | EQUIPAMIENTOS TURISTICOS | Franco y Zabala (2022), según la condición de usos colectivos y equipamientos, son puntos de encuentros que representan y dan referencia desde un punto de significación de actividades y ya no de la materialidad que se dan en dicho centro turístico, esto ayuda que la ganancia de valor patrimonial gane dinamismo para que el turismo siga creciendo y la infraestructura pueda seguir sumando su valor patrimonial, ya que es importante poder mantenerla y hacer que crezca  | Que respondan a las necesidades propias del eje turístico religioso  | ECONOMICO              | Actividades<br>Socioeconomía                                    | Observacion<br>Observacion       | Ficha Planimetrica Fotografica (PARA REGISTRO DOCUMENTADO) |
|               |                          |  |  | ORGANIZACION TURISTICA | Zonificacion Propuesta<br>Restauracion<br>Conservacion de Borde | Diseño<br>Diseño<br>Diseño       | Ficha Planimetrica Fotografica (PARA REGISTRO DOCUMENTADO) |

|               | VARIABLES                | DEFINICIÓN CONCEPTUAL  | DEFINICIÓN OPERACIONAL   | SUB CATEGORIA          | INDICADORES   | TÉCNICA                          | INSTRUMENTO  |
|---------------|--------------------------|--|--|------------------------|---|----------------------------------|--|
| INDEPENDIENTE | RUTA DE PEREGRINACION    | Morales (2019), distintos movimientos religiosos hecho por personas se ha dado desde varios años, busca siempre estar más cerca de los dioses, sus profetas y milagros. El turista viaja con dicha motivación religiosa por ser devótate y fiel que es lo importante, debido a la visita en repetidas ocasiones, su diferencia entre turismo religioso y peregrinación fue ampliamente debatida, como características de santuarios, el proceso de cómo se han convertido a través del tiempo. Y poco se escribe sobre estos acontecimientos importantes de patrimonio religioso y la necesidad eficaz de generar una gestión turística para su uso de sostenibilidad a largo plazo, hoy en la actualidad se pretende lograr un equilibrio entre religión y turismo. | Su funcionamiento es tratar de que los turistas conozcan sobre la cultural y porque motivo es que tanta gente, es muy creyente | ORGANIZATIVA           | Recorrido<br>Acceso   | Observacion<br>Observacion       | Ficha Planimetrica - CARTOGRAFIA                           |
|               |                          |  |  | DISTRIBUTIVA           | Zonificacion Existente  | Observacion                      |  |
|               |                          |  |  | ARQUITECTONICA         | Componentes Arquitectonicos                                     | Observacion                      | Ficha Planimetrica - CARTOGRAFIA                           |
|               |                          |  |  | PAISAJISTICAS          | Distancias<br>Vegetacion  | Observacion<br>Observacion       |  |
|               |                          |  | EVOLUCION DEL SECTOR   | Evolucion              | Observacion Directa - Registro de historia de sucesos           | Ficha Planimetrica - CARTOGRAFIA |  |
| DEPENDIENTE   | EQUIPAMIENTOS TURISTICOS | Franco y Zabala (2022), según la condición de usos colectivos y equipamientos, son puntos de encuentros que representan y dan referencia desde un punto de significación de actividades y ya no de la materialidad que se dan en dicho centro turístico, esto ayuda que la ganancia de valor patrimonial gane dinamismo para que el turismo siga creciendo y la infraestructura pueda seguir sumando su valor patrimonial, ya que es importante poder mantenerla y hacer que crezca  | Que respondan a las necesidades propias del eje turístico religioso  | ECONOMICO              | Actividades<br>Socioeconomía                                    | Observacion<br>Observacion       | Ficha Planimetrica Fotografica (PARA REGISTRO DOCUMENTADO) |
|               |                          |  |  | ORGANIZACION TURISTICA | Zonificacion Propuesta<br>Restauracion<br>Conservacion de Borde | Diseño<br>Diseño<br>Diseño       | Ficha Planimetrica Fotografica (PARA REGISTRO DOCUMENTADO) |

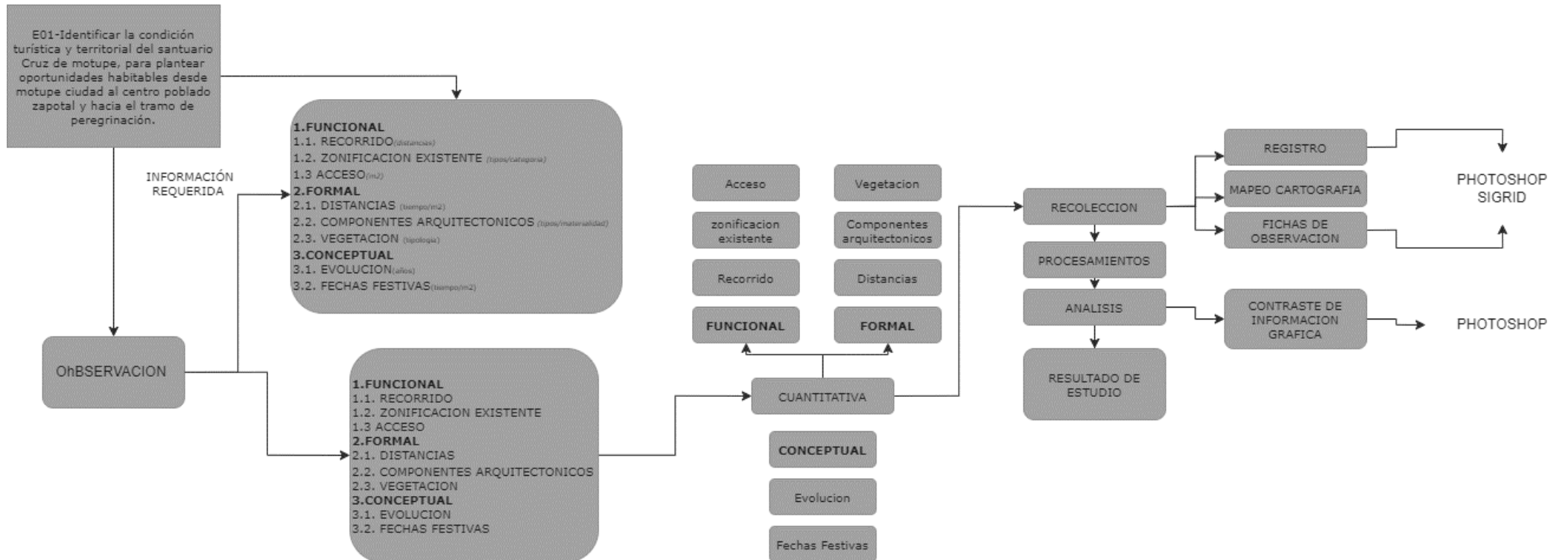


## EQUIPAMIENTOS TURISTICOS EN EL TRAMO DE PEREGRINACION HACIA EL SANTUARIO HISTORICO CRUZ DE MOTUPE

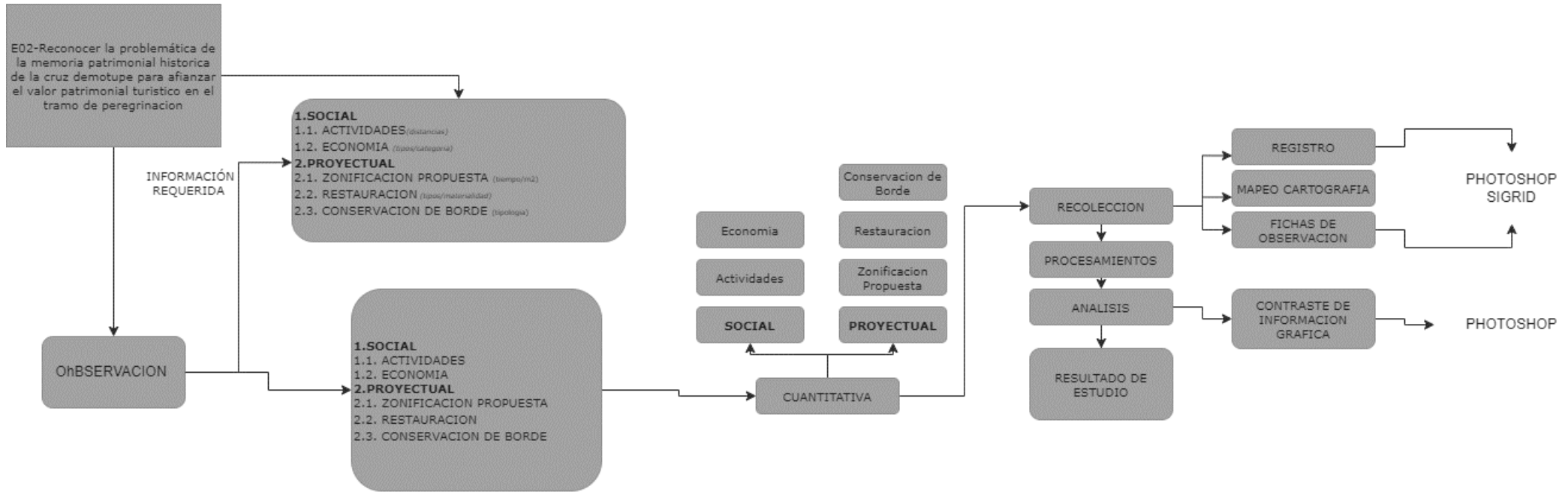
### MATRIZ DE CONSISTENCIA

| PROBLEMAS  | OBJETIVOS  | VARIABLES E INDICADORES |                    |   |   |
|--|--|-------------------------|--------------------|---|---|
| <b>PROBLEMA GENERAL</b>  | <b>OBJETIVO GENERAL</b>  |                         |                    |   |   |
| ¿Cuales son las estrategias de intervencion en el centro poblado Motupe que se debe aplicar para generar ?               | Proponer equipamientos turísticos que contribuye al desarrollo y mejoramiento del Santuario Cruz de Motupe.  | <b>CATEGORIAS</b>       | <b>Dimensiones</b> | <b>Indicadores</b>  | <b>Metodología</b>  |
| <b>PROBLEMAS ESPECIFICOS</b>   | <b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</b>  |                         |                    |   |   |
| ¿Como plantear oportunidades habitables desde motupe ciudad al centro poblado zapotal y hacia el tramo de peregrinacion? | Identificar la condicion turistica y territorial del santuario cruz de motupe, para plantear oportunidades habitables desde motupe ciudad al centro poblado                  | Ruta de peregrinacion   | Funcional          | Recorrido<br>Zonificacion Existente<br>Acceso<br>Distancias                                 | <b>Enfoque cualitativo</b><br><b>Descriptivo</b><br><b>Tipo: Básica</b> |
| ¿Como afianzar el valor patrimoniail turistico en el tramo de peregrinacion?   | Reconocer la problemática de la memoria patrimonial historica de la cruz demotupe para afianzar el valor patrimonial turistico en el tramo de peregrinacion                  |                         | Formal             | Componentes Arq.<br>Vegetacion<br>Evolucion<br>Fechas Festivas                              | <b>Diseño: No experimental</b>  |
| ¿Como promover un mejor funcionamiento en el recorrido de la cruz de Motupe, potenciado la red turistica?                | Proponer lineamientos estratégicos de equipamientos de integración para promover un mejor funcionamiento en el recorrido de la Cruz de Motupe , potenciando la red turistica | Equipamientos Turistico | Conceptual         | Actividades<br>Economico<br>Zonificacion Propuesta<br>Restauracion<br>Conservacion de Borde |   |
|  |  |                         | Social             |   |   |
|  |  |                         | Proyectual         |   |   |

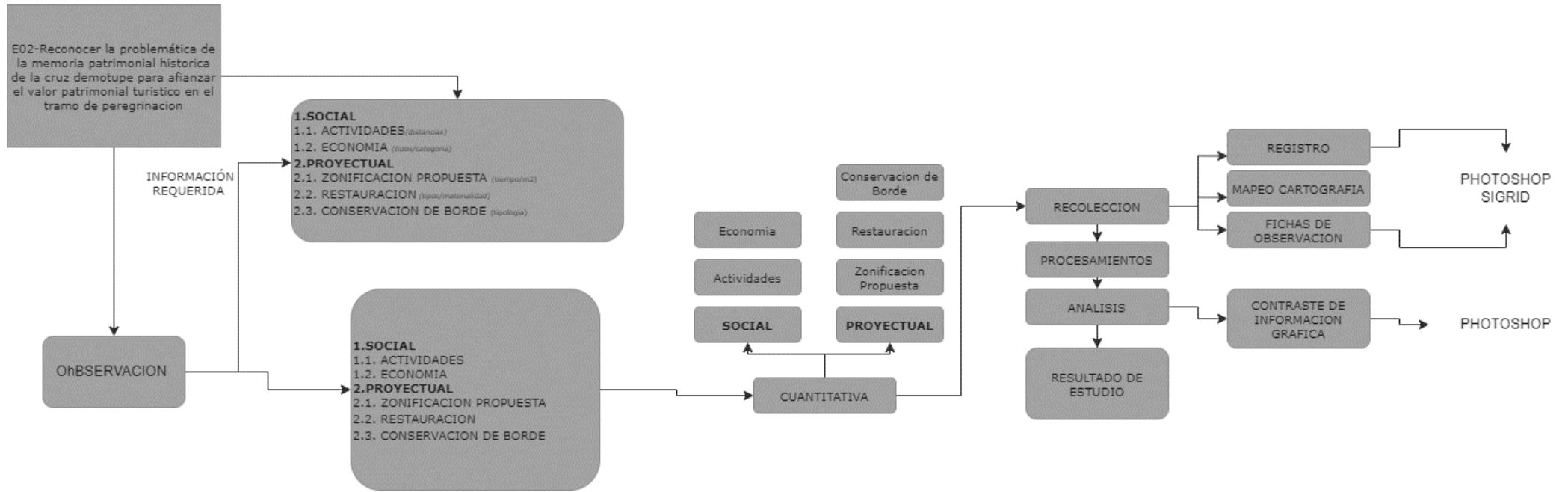
O.E.1. IDENTIFICAR LA CONDICIÓN TURÍSTICA Y TERRITORIAL DEL SANTUARIO CRUZ DE MOTUPE, PARA PLANTEAR OPORTUNIDADES HABITABLES DESDE MOTUPE CIUDAD AL CENTRO POBLADO ZAPOTAL Y HACIA EL TRAMO DE PEREGRINACIÓN



O.E-2. RECONOCER LA PROBLEMÁTICA DE LA MEMORIA PATRIMONIAL HISTORICA DE LA CRUZ DEMOTUPE PARA AFIANZAR EL VALOR PATRIMONIAL TURISTICO EN EL TRAMO DE PEREGRINACION



O.E-3. PROPONER LINEAMIENTOS ESTRATÉGICOS DE EQUIPAMIENTOS DE INTEGRACIÓN PARA PROMOVER UN MEJOR FUNCIONAMIENTO EN EL RECORRIDO DE LA CRUZ DE MOTUPE, POTENCIANDO LA RED TURISTIC

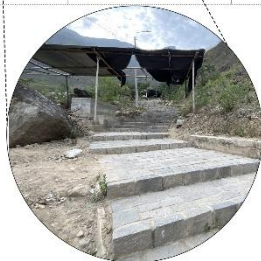
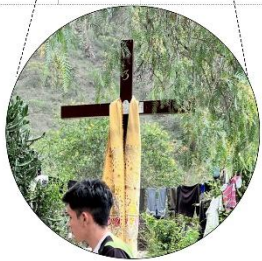
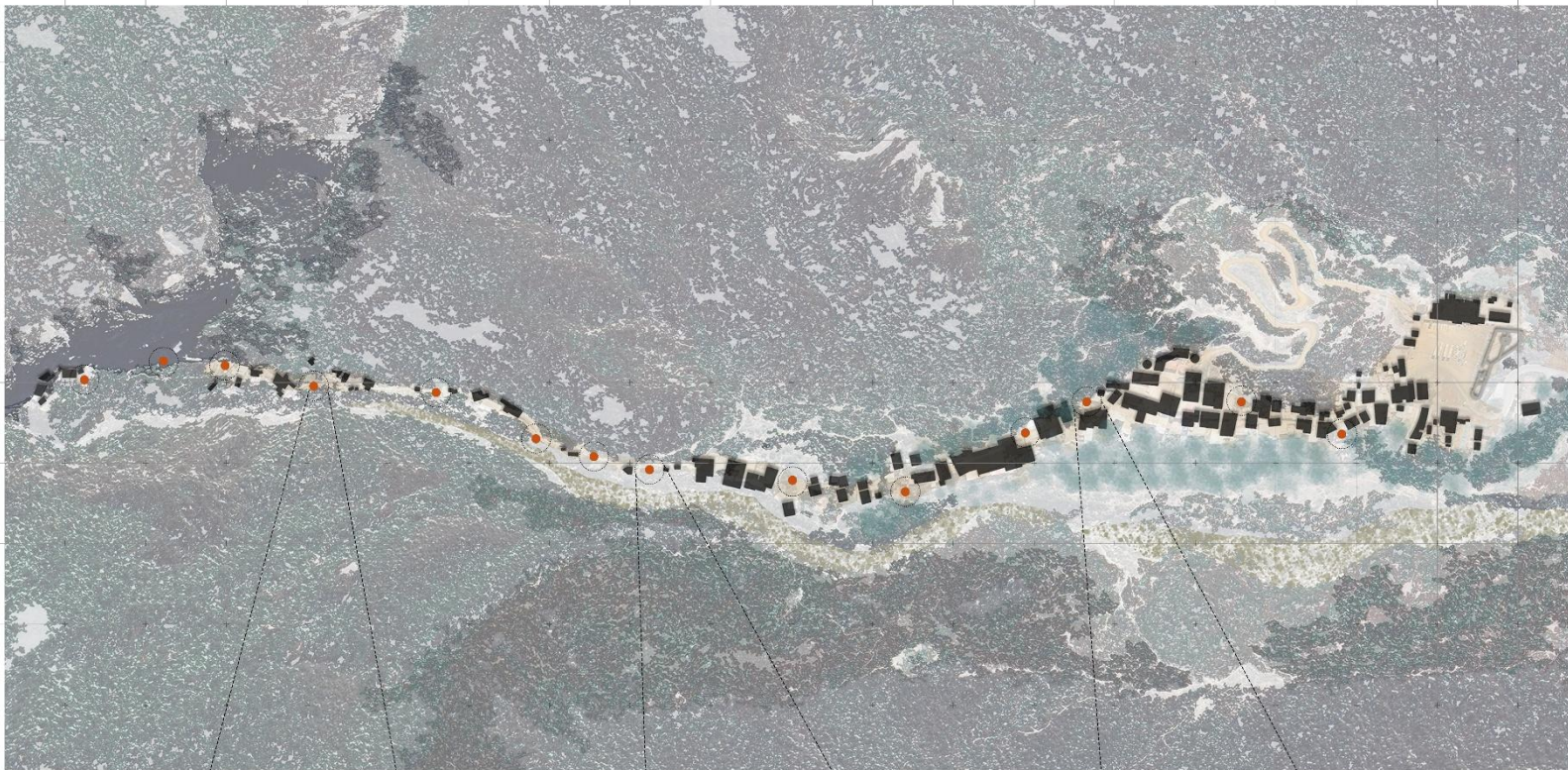








| INSTRUMENTOS            |   | FICHA PLANIMETRICA - CARTOGRAFIA |           |
|-------------------------|---|----------------------------------|-----------|
| OBEJTIVO DE ESTUDIO     | Identificar la condicion turistica y territorial del santuario cruz de motupe, para plantear oportunidades habitables desde motupe ciudad al centro poblado zapotal y hacia el tramo de peregrinacion | DIMENSION                        | FUNCIONAL |
| VARIABLE DE ESTUDIO     | RUTA DE PEREGRINACION   | INDICADOR                        | RECORRIDO |
| AUTOR DE INVESTIGACION  | ESQUIVES ZUÑE JIMMY ALEKSANDER  |                                  |           |
| ASESOR DE INVESTIGACION | ARQ. YVAN GUERRERO SAMAME   |                                  |           |



**RECORRIDO**

ESCENARIOS

LOS DISTINTOS ESCENARIOS ENCONTRADOS EN EL TRAMO DE PEREGRINACION SON LAS CAPILLAS Y LAS 14 CRUCES

YA QUE CADA ESTACION TIENE UN SIGNIFICADO

ADULTO

2h aprox

JOVENES

45 min

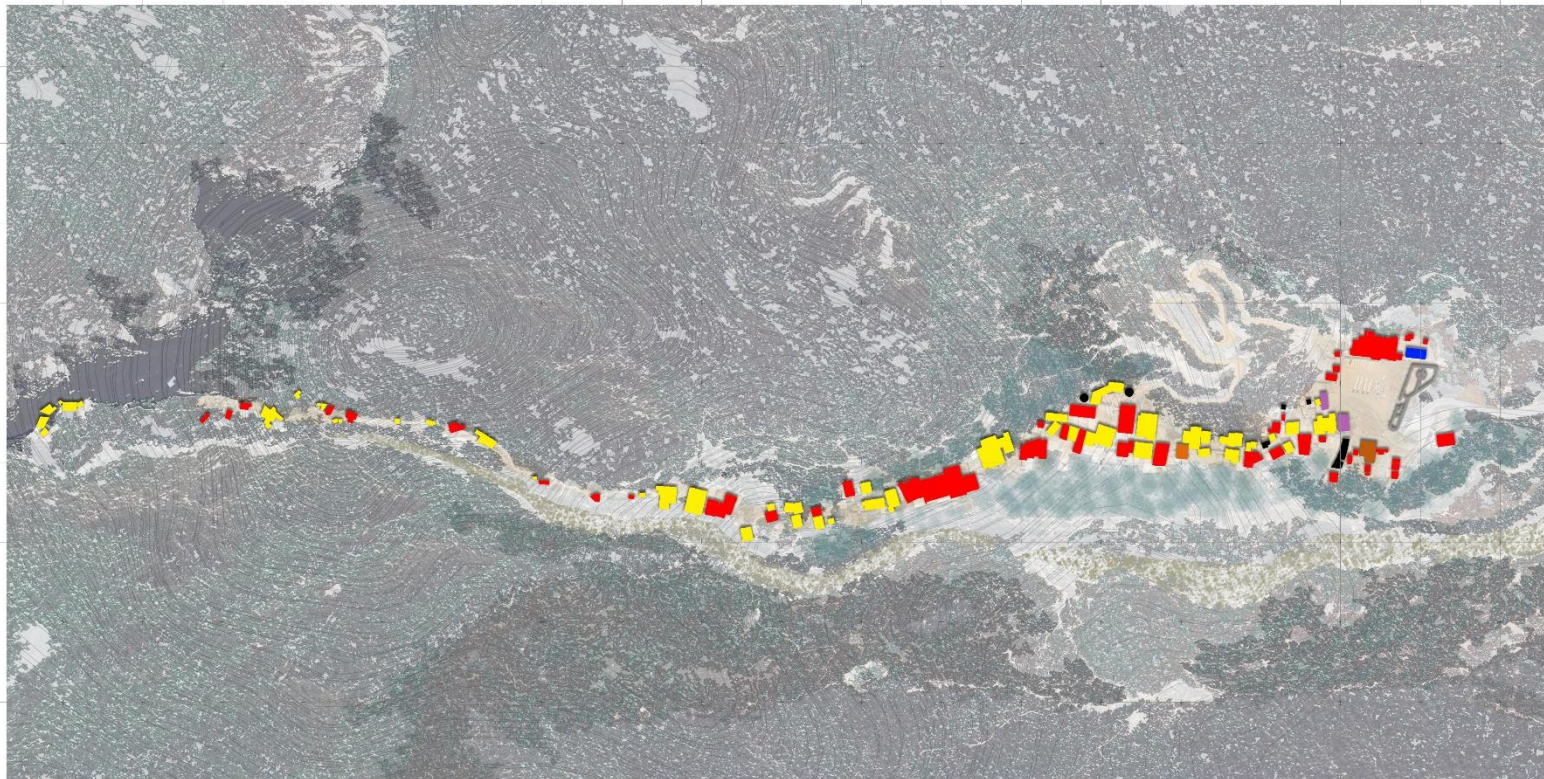
TIEMPO

1h. 30 m Aprox.

RECORRIDO EN EL TRAMO ENCONTRAMOS LAS CONDICIONES DEL RECORRIDO HACIA LA CRUZ DE MOTUPE

FICHA PLANIMETRICA - CARTOGRAFIA

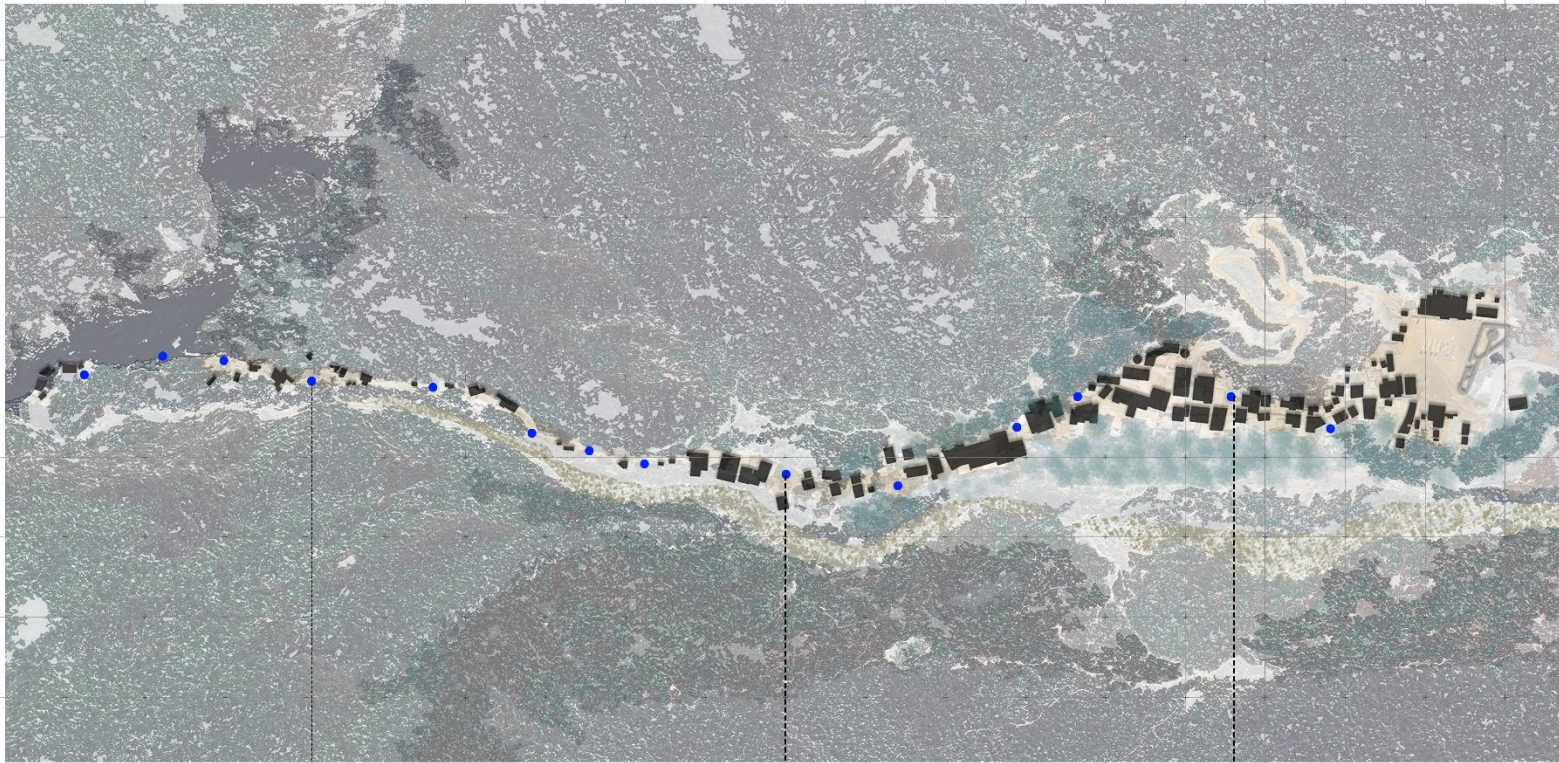
|                                |   |                  |                               |
|--------------------------------|---|------------------|-------------------------------|
| <b>INSTRUMENTOS</b>            |   |                  |                               |
| <b>OBJETIVO DE ESTUDIO</b>     | Identificar la condicion turistica y territorial del santuario cruz de motupe, para plantear oportunidades habitables desde motupe ciudad al centro poblado zapotal y hacia el tramo de peregrinacion | <b>DIMENSION</b> | <b>FUNCIONAL</b>              |
| <b>VARIABLE DE ESTUDIO</b>     | <b>ruta de peregrinacion</b>  | <b>INDICADOR</b> | <b>ZONIFICACION EXISTENTE</b> |
| <b>AUTOR DE INVESTIGACION</b>  | ESQUIVES ZUÑE JIMMY ALEKSANDER  |                  |                               |
| <b>ASESOR DE INVESTIGACION</b> | ARQ. YVAN GUERRERO SAMAME   |                  |                               |



| RECORRIDO            |       |      |               |
|----------------------|-------|------|---------------|
| TIPOLOGIA            | CANT. | COD. | OBSERVACIONES |
| VIVIENDA             | 22    | ■    | ESTADOS B/M/I |
| COMERCIO             | 31    | ■    | ESTADOS B/M   |
| RESTAURANTE          | 8     | ■    | ESTADOS B     |
| HOSPEDAJE            | 1     | ■    | ESTADOS M     |
| CAPILLA              | 2     | ■    | ESTADOS M     |
| PARQUE               | 1     | ■    | ESTADOS M     |
| PARADERO             | 1     | ■    | ESTADOS M     |
| COLEGIO              | 1     | ■    | ESTADOS M     |
| ESTACIONAMIENTO      | 1     | ■    | ESTADOS M     |
| ZONAS RECREATIVAS    | 1     | ■    | ESTADOS M     |
| SERVICIOS HIGIENICOS | 3     | ■    | ESTADOS I     |
| AREAS DE DESCANSO    | 3     | ■    | ESTADOS I     |
| VACIOS URBANOS       | 22    | □    | ESTADOS I     |
| AREAS VERDES         | 11    | ■    | ESTADOS M     |
| ZONAS CON RIESGO     | 9     | □    | ESTADOS I     |



| INSTRUMENTOS            | FICHA PLANIMETRICA - CARTOGRAFIA  |           |                             |
|-------------------------|---|-----------|-----------------------------|
| OBJETIVO DE ESTUDIO     | Identificar la condicion turistica y territorial del santuario cruz de motupe, para plantear oportunidades habitables desde motupe ciudad al centro poblado zapotal y hacia el tramo de peregrinacion | DIMENSION | FUNCIONAL                   |
| VARIABLE DE ESTUDIO     | RUTA DE PEREGRINACION   | INDICADOR | COMPONENTES ARQUITECTONICOS |
| AUTOR DE INVESTIGACION  | ESQUIVES ZUÑE JIMMY ALEKSANDER  |           |                             |
| ASESOR DE INVESTIGACION | ARQ. YVAN GUERRERO SAMAME   |           |                             |



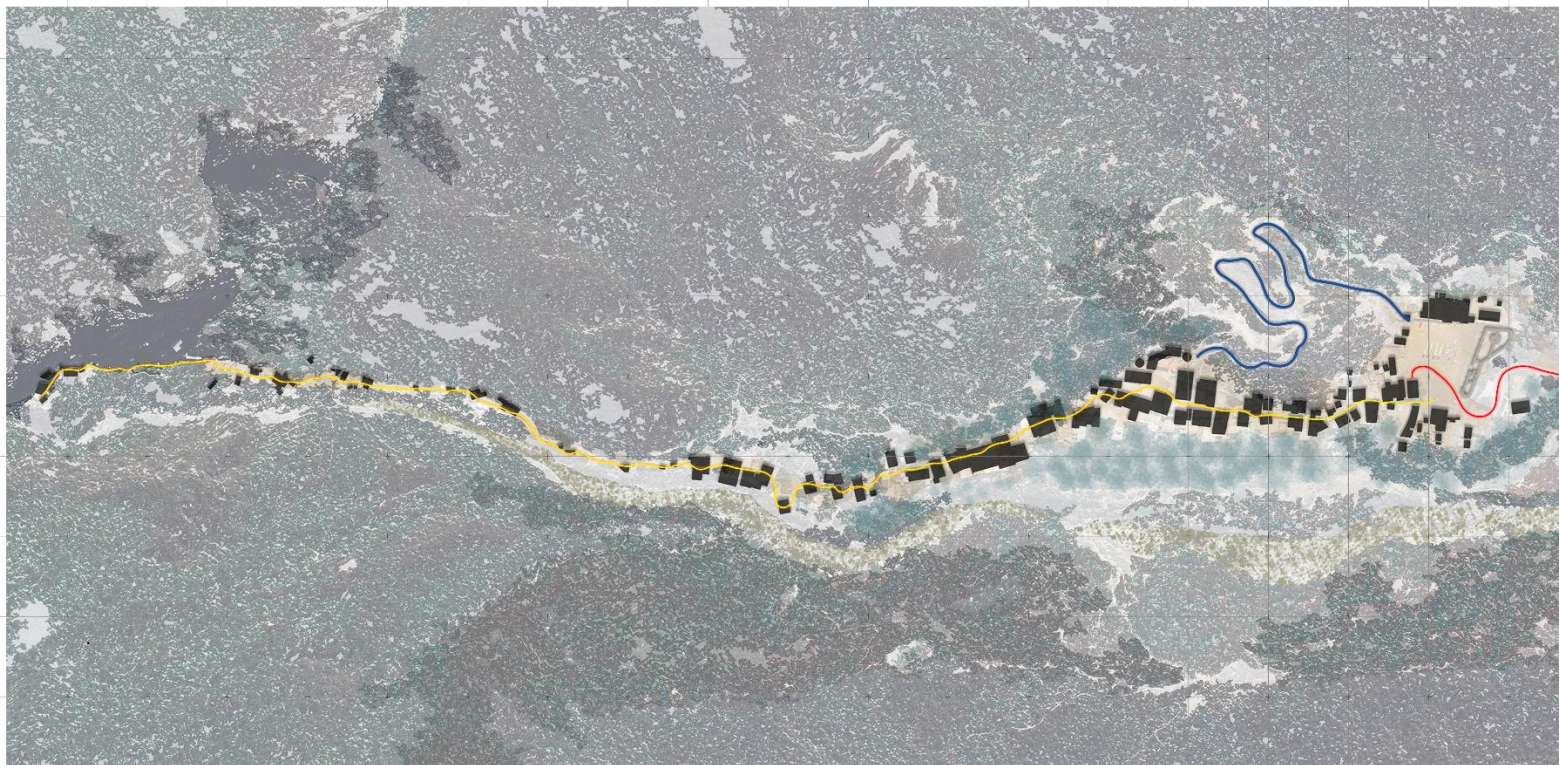
| RECORRIDO        |       |                    |       |
|------------------|-------|--------------------|-------|
| ESTACION DE CRUZ | SIMB. | NOM.               | E.T.C |
| #01              | C1    | CRUZ AL AIRE LIBRE | B     |
| #02              | C1    | CRUZ AL AIRE LIBRE | MB    |
| #03              | C1    | CRUZ AL AIRE LIBRE | R     |
| #04              | C1    | CRUZ AL AIRE LIBRE | R     |
| #05              | C1    | CRUZ AL AIRE LIBRE | R     |
| #06              | C2    | CRUZ BAJO TECHO    | I     |
| #07              | C3    | CRUZ AL AIRE LIBRE | R     |
| #08              | C4    | CRUZ AL AIRE LIBRE | I     |
| #09              | C5    | CRUZ AL AIRE LIBRE | I     |
| #10              | C6    | CRUZ AL AIRE LIBRE | R     |
| #11              | C7    | CRUZ AL AIRE LIBRE | R     |
| #12              | C8    | CRUZ AL AIRE LIBRE | I     |
| #13              | C9    | CRUZ AL AIRE LIBRE | R     |
| #14              | C10   | CRUZ AL AIRE LIBRE | R     |



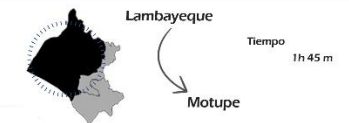
| ESCALA DE ESTADO TECNICO CONSTRUCTIVO (E.T.C) |                        |
|---|------------------------|
| ESCALA DE ESTADO TECNICO CONSTRUCTIVO (E.T.C) | ACTUACION CONSTRUCTIVA |
| MUY BUENO (MB)                                | MANTENIMIENTO          |
| BUENO (B)                                     | REHABILITACION LIGERA  |
| REGULAR (R)                                   | REHABILITACION MEDIA   |
| MALO (M)                                      | REHABILITACION PESADA  |
| INSERVIBLE (I)                                | DESMONTAJE/DEMOLICION  |

FICHA PLANIMETRICA - CARTOGRAFIA

|                                |   |                  |                   |
|--------------------------------|---|------------------|-------------------|
| <b>INSTRUMENTOS</b>            |   |                  |                   |
| <b>OBEJTIVO DE ESTUDIO</b>     | Identificar la condicion turistica y territorial del santuario cruz de motupe, para plantear oportunidades habitables desde motupe ciudad al centro poblado zapotal y hacia el tramo de peregrinacion | <b>DIMENSION</b> | <b>FUNCIONAL</b>  |
| <b>VARIABLE DE ESTUDIO</b>     | <b>RUTA DE PEREGRINACION</b>  | <b>INDICADOR</b> | <b>DISTANCIAS</b> |
| <b>AUTOR DE INVESTIGACION</b>  | ESQUIVES ZUÑE JIMMY ALEKSANDER  |                  |                   |
| <b>ASESOR DE INVESTIGACION</b> | ARO. YVAN GUERRERO SAMAME   |                  |                   |



MOTUPE - ZAPOTAL - CRUZ DE MOTUPE



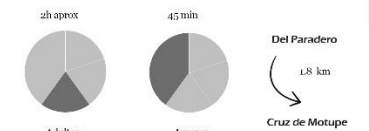
TIPOS DE VEHICULOS

- COMBI
- AUTO PARTICULAR
- AUTO PRIVADO
- MOTOTAXIS

LEYENDA

- RUTA DE AUTOS
- RUTA SECUNDARIA
- RUTA PRINCIPAL

TIEMPO



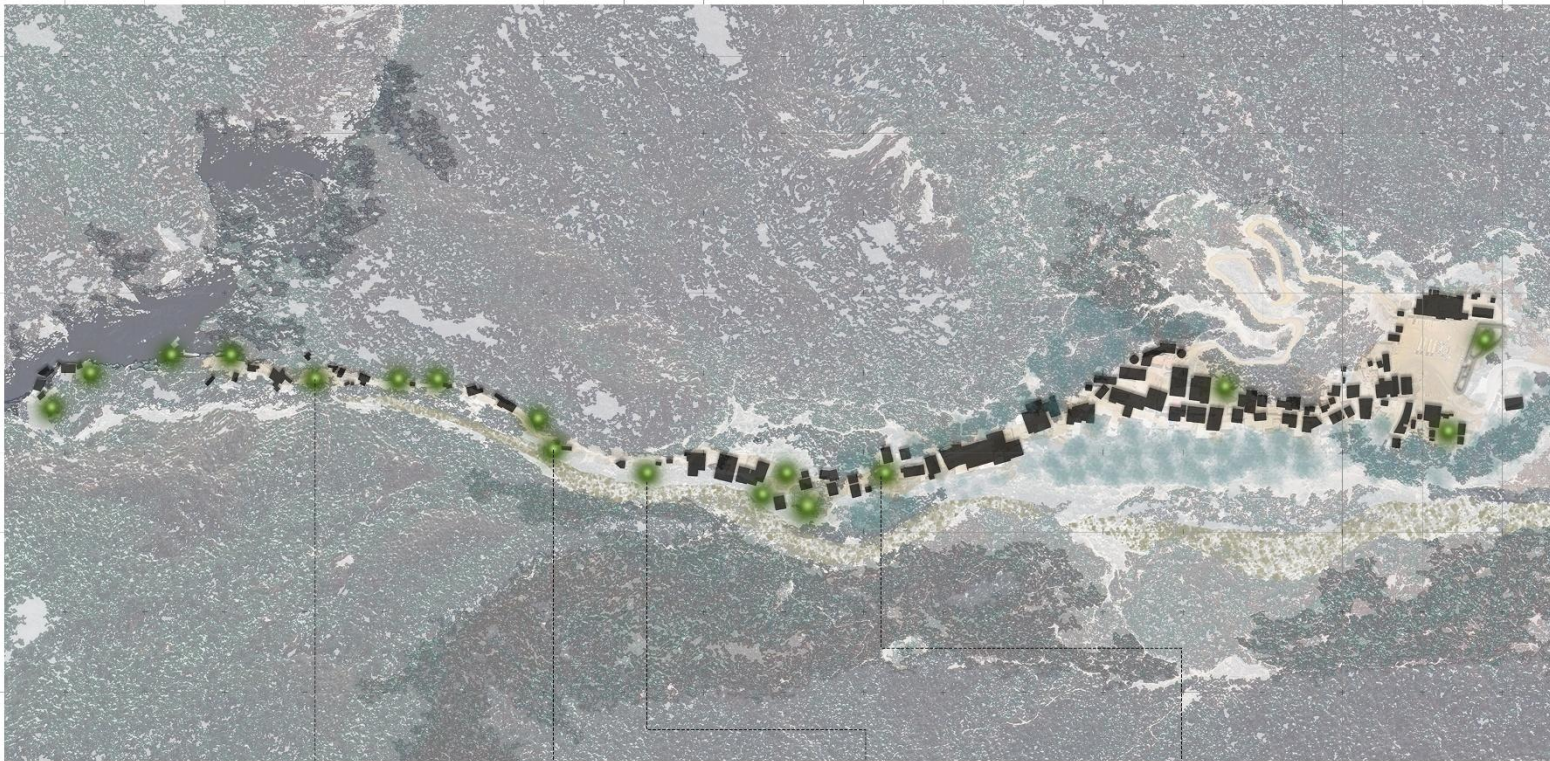
La cruz de Motupe tiene 1152 escalones que componen la ruta de peregrinación en el cerro Chalpón, la cual tiene una distancia de 1800 metros

Se observa una predominancia del automovil y más de la parte que se dedica a hacer colectivo. Tambien podemos encontrar una deficiencia de rutas internas hacia la cruz de motupe

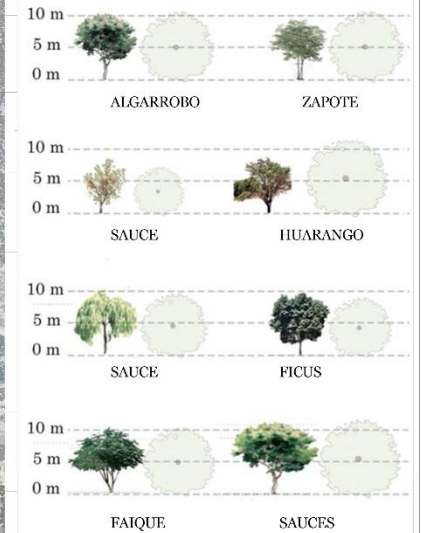


FICHA PLANIMETRICA - CARTOGRAFIA

|                         |   |           |            |
|-------------------------|---|-----------|------------|
| INSTRUMENTOS            |   |           |            |
| OBJETIVO DE ESTUDIO     | Identificar la condicion turistica y territorial del santuario cruz de motupe, para plantear oportunidades habitables desde motupe ciudad al centro poblado zapotal y hacia el tramo de peregrinacion | DIMENSION | FORMAL     |
| VARIABLE DE ESTUDIO     | RUTA DE PEREGRINACION   | INDICADOR | VEGETACION |
| AUTOR DE INVESTIGACION  | ESQUIVES ZUÑE JIMMY ALEKSANDER  |           |            |
| ASESOR DE INVESTIGACION | ARQ. YVAN GUERRERO SAMAME   |           |            |



MOTUPE - ZAPOTAL - CRUZ DE MOTUPE



La cruz de Motupe tiene 1152 escalones que componen la ruta de peregrinación en el cerro Chalpón, la cual tiene una distancia de 1800 metros. Se observa una predominancia del automóvil y más de la parte que se dedica a hacer colectivo. También podemos encontrar una deficiencia de rutas internas hacia la cruz de motupe.



FICHA PLANIMETRICA - CARTOGRAFIA

|                         |   |           |            |
|-------------------------|---|-----------|------------|
| INSTRUMENTOS            |   |           |            |
| OBJETIVO DE ESTUDIO     | Identificar la condicion turistica y territorial del santuario cruz de motupe, para plantear oportunidades habitables desde motupe ciudad al centro poblado zapotal y hacia el tramo de peregrinacion | DIMENSION | CONCEPTUAL |
| VARIABLE DE ESTUDIO     | RUTA DE PEREGRINACION   | INDICADOR | EVOLUCION  |
| AUTOR DE INVESTIGACION  | ESQUIVES ZUÑE JIMMY ALEKSANDER  |           |            |
| ASESOR DE INVESTIGACION | ARO. YVAN GUERRERO SAMAME   |           |            |

2012

2016

2020

2024



HISTORIA DE LA CRUZ DE MOTUPE

**1850**  
La tradicion surge cuando un sacerdote permaneci6 en el cerro chalp6n, entregado a una austera pemitencia, y tall6 con sus propios manos una cruz de madera para que proteja al pueblo

**1868**  
En motupe, un joven de 22 a6os llamado Jose Mercedes Anteparra descubri6, dentro de una gruta del cerro Chalp6n, la cruz de madera

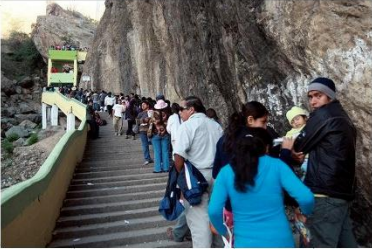









Usuarios de mayor influencia en el tramo de peregrinacion

- ..... +



|                                |   |                  |                    |
|--------------------------------|---|------------------|--------------------|
| <b>INSTRUMENTOS</b>            | <b>FICHA PLANIMETRICA - CARTOGRAFIA</b>   |                  |                    |
| <b>OBEJTIVO DE ESTUDIO</b>     | Identificar la condicion turistica y territorial del santuario cruz de motupe, para plantear oportunidades habitables desde motupe ciudad al centro poblado zapotal y hacia el tramo de peregrinacion | <b>DIMENSION</b> | <b>SOCIAL</b>      |
| <b>VARIABLE DE ESTUDIO</b>     | <b>RUTA DE PEREGRINACION</b>  | <b>INDICADOR</b> | <b>ACTIVIDADES</b> |
| <b>AUTOR DE INVESTIGACION</b>  | ESQUIVES ZUÑE JIMMY ALEKSANDER  |                  |                    |
| <b>ASESOR DE INVESTIGACION</b> | ARQ. YVAN GUERRERO SAMAME   |                  |                    |

|                        |   |  |
|------------------------|---|--|
|                        | <b>ACTIVIDADES</b>  |  |
| <b>INFRAESTRUCTURA</b> | <b>PEREGRINACION Y DEVOCION</b><br>             | <b>PARTICIPACION DE MISAS</b><br>  |
|                        | <b>FERIA DE SANTISIMA CRUZ DE MOTUPE</b><br>  | <b>VISITA DE LA GRUTA</b><br>   |

**HISTORIA DE LA CRUZ DE MOTUPE**

PARA LOS DEVOTOS, EL PRINCIPAL OBJETIVO ES EL ASCENSO AL CERRO CHALPÓN PARA REZAR Y ADORAR LA CRUZ, MIENTRAS QUE PARA LOS TURISTAS, OFRECE UNA MEZCLA DE EXPERIENCIA RELIGIOSA, CULTURAL Y LA POSIBILIDAD DE DISFRUTAR DE LA FERIA Y EL ENTORNO NATURAL

**REGISTRO DE TURISMO NACIONAL - EXTRANJEROS**

| Registro de turistas nacionales - extranjeros y visitantes al distrito de Motupe. |           |            | Demanda Efectiva |  |
|---|-----------|------------|------------------|--|
| Año   | Visitante |            |                  | Tasa de visitantes a la Cruz de Motupe |
|   | Nacional  | Extranjero | Total            | 9.8%                                   |
| 2014  | 113691    | 20753      | 134444           | 13176                                  |
| 2015  | 116420    | 21761      | 138181           | 13542                                  |
| 2016  | 119240    | 22283      | 141523           | 13869                                  |
| 2017  | 122075    | 22818      | 144893           | 14200                                  |
| 2018  | 125005    | 23365      | 148370           | 14540                                  |
| 2019  | 128005    | 23926      | 151931           | 14889                                  |

LAS ACTIVIDADES EN LA CRUZ DE MOTUPE SE CENTRAN EN LA PEREGRINACION Y LA CELEBRACION DE SU FERIA ANUAL, QUE INLUYE UNA PROCESION Y ACTIVIDADES RELIGIOSAS COMO MISAS, ADEMAS DE LA VISITA A OTROS LUGARES CERCANOS.



Problema de la investigación. ¿Cuál sería los cambios que generarían la implementación de equipamientos turísticos en el tramo de Peregrinación hacia la cruz de Motupe?

Objetivo General de la investigación. Proponer equipamientos turísticos que contribuyen al desarrollo y mejoramiento del Santuario Cruz de Motupe

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento. Identificar la condición turística y territorial del santuario Cruz de Motupe, para plantear oportunidades habitables desde Motupe Ciudad al centro poblado Zapotal y hacia el tramo de Peregrinación

Variable de estudio relacionada al instrumento. Ruta de peregrinación

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento. Funcional

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento. Zonificación

#### EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

| Relación del instrumento con la pregunta de investigación? |  | Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico? |  | Relación del problema con las variables y el instrumento? |  |
|--|--|--|--|---|--|
| SI   |  | SI   |  | SI  |  |

#### VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO.

| PERTINENCIA |  | CLARIDAD |  | RELEVANCIA |  |
|-------------|--|----------|--|------------|--|
| SI          |  | SI       |  | SI         |  |

Observaciones.

-----NINGUNA-----  
 -----

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable ( X )      Aplicable después de corregir ( )      No aplicable ( )

Apellidos y nombres del evaluador. GUERRERO SAMAME YVAN PAUL

<https://orcid.org/0000-0001-8200-4054>

Grado académico del evaluador. DOCTOR EN ARQUITECTURA

Pertinencia. Sin ítem por desconocer la dimensión  
 Claridad. Se notó una dificultad alguna en la redacción del ítem, no conciso, exacto y directo  
 Relevancia. El ítem es apropiado para responder a los requisitos o dimensiones específicas de la tesis



Problema de la investigación. ¿Cuál sería los cambios que generarían la implementación de equipamientos turísticos en el tramo de Peregrinación hacia la Cruz de Motupe?

Objetivo General de la investigación. Proponer equipamientos turísticos que contribuyen al desarrollo y mejoramiento del Santuario Cruz de Motupe

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento. Identificar la condición turística y territorial del santuario Cruz de Motupe, para plantear oportunidades habitables desde Motupe ciudad al centro poblado Zapotal y hacia el tramo de Peregrinación

Variable de estudio relacionada al instrumento. Ruta de peregrinación

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento. Funcional

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento. Zonificación

#### EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en la siguiente encuesta usted...

| Relación del instrumento con la pregunta de investigación? |  | Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico? |  | Relación del problema con las variables y el instrumento? |  |
|--|--|--|--|---|--|
| SI   |  | SI   |  | SI  |  |

#### VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO.

| PERTINENCIA |  | CLARIDAD |  | RELEVANCIA |  |
|-------------|--|----------|--|------------|--|
| SI          |  | SI       |  | SI         |  |

Observaciones.

-----NINGUNA-----  
 -----

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable ( X )      Aplicable después de corregir ( )      No aplicable ( )

Apellidos y nombres del evaluador. GUERRERO SAMAME YVAN PAUL

<https://orcid.org/0000-0001-8200-4054>

Grado académico del evaluador. DOCTOR en Arquitectura

Pertinencia.

Si el ítem pertenece a la dimensión

Claridad.

Se refiere a si el ítem está claro y si el ítem es conciso, exacto y directo

Relevancia.

El ítem es apropiado para responder a la pregunta o dimensión específica de los datos



Problema de la investigación. ¿Cuál sería los cambios que generarían la implementación de equipamientos turísticos en el tramo de Peregrinación hacia la Cruz de Motupe?

Objetivo General de la investigación. Proponer equipamientos turísticos que contribuyen al desarrollo y mejoramiento del Santuario Cruz de Motupe

Objetivo específico de la investigación relacionada con el instrumento. Identificar la condición turística y territorial del santuario Cruz de Motupe, para plantear oportunidades habitables desde Motupe Ciudad al centro poblado Zapotal y hacia el tramo de Peregrinación

Variante de estudio relacionada al instrumento. Ruta de peregrinación

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento. Funcional

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento. Recorrido

#### EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir lo siguiente:  
¿encuentra usted...

| Relación del instrumento con la pregunta de investigación? |  | Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico? |  | Relación del problema con las variables y el instrumento? |  |
|--|--|--|--|---|--|
| SI   |  | SI   |  | SI  |  |

#### VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO.

| PERTINENCIA |  | CLARIDAD |  | RELEVANCIA |  |
|-------------|--|----------|--|------------|--|
| SI          |  | SI       |  | SI         |  |

Observaciones.

----- NINGUNA -----  
 -----

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable ( X )      Aplicable después de corregir ( )      No aplicable ( )

Apellidos y nombres del evaluador. GUERRERO SAMAME YVAN PAUL

<https://orcid.org/0000-0001-8206-4104>

Grado académico del evaluador. Doctor en Arquitectura

Pertinencia.

Sin ítem por lo que no se la dimensión

Claridad.

Se notó la falta de claridad en algunos ítems, se corrigió, exacto y directo

Relevancia.

El ítem es apropiado para representar la dimensión y/o aspecto de los datos



Problema de la investigación. ¿Cuál sería los cambios que generarían la implementación de equipamientos turísticos en el tramo de Peregrinación hacia la Cruz de Motupe?

Objetivo General de la investigación. Proponer equipamientos turísticos que contribuyen al desarrollo y mejoramiento del Santuario Cruz de Motupe

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento. Identificar la condición turística y territorial del santuario Cruz de Motupe, para plantear oportunidades habitables desde Motupe Ciudad al centro poblado Zapotal y hacia el tramo de Peregrinación

Variable de estudio relacionada al instrumento. Ruta de peregrinación

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento. Formal

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento. Componentes Arquitectónicas

#### EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

| Relación del instrumento con la pregunta de investigación? |  | Relación del instrumento con el Objetivo General y el Objetivo específico? |  | Relación del problema con las variables y el instrumento? |  |
|--|--|--|--|---|--|
| SI   |  | SI   |  | SI  |  |

#### VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO.

| PERTINENCIA |  | CLARIDAD |  | RELEVANCIA |  |
|-------------|--|----------|--|------------|--|
| SI          |  | SI       |  | SI         |  |

Observaciones.

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable ( X )      Aplicable después de corregir ( )      No aplicable ( )

Apellidos y nombres del evaluador. GUERRERO SAMAME YVAN PAUL

<https://orcid.org/0000-0001-8200-4103>

Grado académico del evaluador. Doctor en Arquitectura

Pertinencia.  
Claridad.  
Relevancia.

Sin ítem por evaluar la dimensión  
Se notó la dificultad alguna en los ítems de ítem, no conciso, exacto y directo  
El ítem es apropiado para responder a la respuesta o ítem de ítem específica de los ítem de

1



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Problema de la investigación. ¿Cuál sería los cambios que generarían la implementación de equipamientos turísticos en el tramo de Peregrinación hacia la cruz de Motupe?

Objetivo General de la investigación. Proponer equipamientos turísticos que contribuyen al desarrollo y mejoramiento del Santuario Cruz de Motupe

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento. Identificar la condición turística y territorial del santuario Cruz de Motupe, para plantear oportunidades habitables desde Motupe Ciudad al centro poblado Zapotal y hacia el tramo de Peregrinación

Variable de estudio relacionada al instrumento. Ruta de peregrinación

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento. Formal

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento. Vegetación

#### EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

| Relación del instrumento con la pregunta de investigación? |  | Relación del instrumento con el Objetivo General y el Objetivo específico? |  | Relación del problema con las variables y el instrumento? |  |
|--|--|--|--|---|--|
| SI   |  | SI   |  | SI  |  |

#### VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO.

| PERTINENCIA |  | CLARIDAD |  | RELEVANCIA |  |
|-------------|--|----------|--|------------|--|
| SI          |  | SI       |  | SI         |  |

Observaciones.

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable ( X )      Aplicable después de corregir ( )      No aplicable ( )

Apellidos y nombres del evaluador. GUERRERO SAMAME YVAN PAUL

<https://orcid.org/0000-0001-8200-4104>

Grado académico del evaluador. Doctor en Arquitectura

Pertinencia. Sin ítem por desconocer la dimensión  
Claridad. Se notó la dificultad alguna en leer o entender el ítem, no conciso, exacto y directo  
Relevancia. El ítem es apropiado para responder a la respuesta o dimensión específica de la tesis



Problema de la investigación. ¿Cuál sería los cambios que generarían la implementación de equipamientos turísticos en el tramo de Peregrinación hacia la cruz de Motupe?

Objetivo General de la investigación. Proponer equipamientos turísticos que contribuyen al desarrollo y mejoramiento del Santuario Cruz de Motupe

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento. Identificar la condición turística y territorial del santuario cruz de Motupe, para plantear oportunidades habitables desde Motupe ciudad al centro poblado Zapotal y hacia el tramo de Peregrinación

Variable de estudio relacionada al instrumento. Ruta de peregrinación

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento. Formal

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento. Vegetación

#### EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir lo siguiente: ¿encuentra usted...

| Relación del instrumento con la pregunta de investigación? |  | Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico? |  | Relación del problema con las variables y el instrumento? |  |
|--|--|--|--|---|--|
| SI   |  | SI   |  | SI  |  |

#### VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO.

| PERTINENCIA |  | CLARIDAD |  | RELEVANCIA |  |
|-------------|--|----------|--|------------|--|
| SI          |  | SI       |  | SI         |  |

Observaciones.

-----NINGUNA-----  
 -----

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable ( X )      Aplicable después de corregir ( )      No aplicable ( )

Apellidos y nombres del evaluador. GUERRERO SAMAME YVAN PAUL

<https://orcid.org/0000-0001-8200-4104>

Grado académico del evaluador. DOCTOR EN ARQUITECTURA

Pertinencia.  
Claridad.  
Relevancia.

Si el ítem pertenece a la dimensión  
Se notó la dificultad alguna en leer o se dio del ítem, es conciso, exacto y directo  
El ítem es apropiado para responder a la pregunta o dimensión específica de la tesis o



Problema de la investigación. ¿Cuál sería los cambios que generarían la implementación de equipamientos turísticos en el tramo de Peregrinación hacia la Cruz de Motupe?

Objetivo General de la investigación. Proponer equipamientos turísticos que contribuyen al desarrollo y mejoramiento del Santuario Cruz de Motupe

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento. Identificar la condición turística y territorial del santuario Cruz de Motupe, para plantear oportunidades habitables desde Motupe Ciudad al centro poblado Zapotal y hacia el tramo de Peregrinación

Variable de estudio relacionada al instrumento. Ruta de peregrinación

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento. Formal

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento. Vegetación

#### EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad informen lo siguiente:  
¿encuentra usted...

| Relación del instrumento con la pregunta de investigación? |  | Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico? |  | Relación del problema con las variables y el instrumento? |  |
|--|--|--|--|---|--|
| SI   |  | SI   |  | SI  |  |

#### VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO.

| PERTINENCIA |  | CLARIDAD |  | RELEVANCIA |  |
|-------------|--|----------|--|------------|--|
| SI          |  | SI       |  | SI         |  |

Observaciones.

-----NINGUNA-----  
 -----

Opinión de aplicabilidad:      Aplicable ( X )      Aplicable después de corregir ( )      No aplicable ( )

Apellidos y nombres del evaluador. GUERRERO SAMAME YVAN PAUL

<https://orcid.org/0000-0001-8200-4054>

Grado académico del evaluador. DOCTOR EN ARQUITECTURA

Pertinencia.  
Claridad.  
Relevancia.

Si el ítem pertenece a la dimensión  
Se notó la dificultad alguna en leer o se dio del ítem, se conciso, exacto y directo  
El ítem es apropiado para responder a la pregunta o dimensión específica de la tesis o

**FOTOS***Figura 1**Localización del Santuario Cruz de Motupe**Nota: Fuente Google Maps (2024)**Figura 2**Vacíos encontrados en el tramo de peregrinación, lo cual puede ser un equipamiento que ayude a lo cultural**Nota: Foto Propia (2024)*