

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**

**FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES**

**ESCUELA DE ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**



**TURISMO SOSTENIBLE COMO DESARROLLO DEL POTENCIAL  
TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO PORO PORO EN  
SANTA CRUZ, CAJAMARCA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

**AUTOR**

**SARA CONSUELO GONZALES MOYA**

**ASESOR**

**YESENIA AYLEN SERRUTO PEREA**

<https://orcid.org/0000-0002-7030-7345>

**Chiclayo, 2020**

**TURISMO SOSTENIBLE COMO DESARROLLO DEL  
POTENCIAL TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO  
PORO PORO EN SANTA CRUZ, CAJAMARCA**

PRESENTADA POR:

**SARA CONSUELO GONZALES MOYA**

A la Facultad de Ciencias Empresariales de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de:

**LINCENCIADO EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS**

APROBADA POR:

Carla Ethel Gamarra Flores  
PRESIDENTE

Cesar Wilbert Roncal Diaz  
SECRETARIO

Yesenia Aylen Serruto Perea  
VOCAL

## **Dedicatoria**

Este trabajo de investigación de tesis está dedicado:

A mi familia, a mis padres Manuel y Esther, mis hermanos Jesús y Maikol por su constante apoyo, quienes han sido y son la base de mi formación personal y profesional.

A mis queridos abuelitos Manuel, Sara y Consuelo, que desde el cielo guían cada uno de mis pasos y estarían orgullosos de este logro.

A mis amigos quienes fueron testigos del constante trabajo por lograr este objetivo que teníamos en común y hoy se hace realidad.

## **Agradecimiento**

A Dios por ser mi guía y mi acompañante de todos los días. A mis padres por ser mis aliados, mi ejemplo, gracias por todo el apoyo en esta tesis y en mi vida. A mis hermanos gracias por su infinita paciencia y por su ayuda. También agradezco a mis amigos, compañeros y docentes de la universidad, sobre todo a mis asesores, quienes colocaron su confianza en mí, para poder llevar a cabo esta aventura que quedara siempre en mis recuerdos. Gracias por todo el apoyo recibido, este logro se los debo a ustedes.

## **Resumen**

La presente investigación tiene como objetivo principal elaborar una propuesta de turismo sostenible para desarrollo del potencial turístico del complejo arqueológico Poro Poro, debido a que este carece de una planificación de gestión turística. Así mismo El tipo de metodología que se aplicó al estudio fue de enfoque mixto, con diseño no experimental, transversal prospectivo y nivel descriptivo ,donde se utilizó un muestreo probabilístico simple y un muestreo intencionado ,teniendo como muestra a 381 personas que estuvo conformada por los habitantes de la provincia de Santa Cruz y agentes claves , representados por el alcalde de la provincia de Santa Cruz, representante de la población y representante de RVSBNU; donde se utilizaron instrumentos como encuesta estructurada, entrevistas semi estructuradas y fichas del recurso de inventario.

En los resultados de este estudio encontramos que el complejo arqueológico Poro Poro cuenta con un potencial turístico para el desarrollo de un turismo sostenible; sin embargo la red de involucrados no trabaja de manera conjunta para la realización de mejoras dentro de la comunidad, debido a la falta de gestión turística y financiamiento para nuevas investigaciones, excavaciones, mantenimiento y conservación del complejo arqueológico, infraestructura para la realización de un turismo sostenible y programas de capacitación y orientación sobre turismo para la población. Es por ello que se propone un modelo de turismo sostenible, basado en la organización de gestión de destinos (OGD), con el fin de tener una planificación eficiente sobre la gestión turística para un mejor aprovechamiento del recurso turístico, teniendo en cuenta la sostenibilidad y así contribuir con el desarrollo de los pobladores.

### **Palabras clave:**

Turismo sostenible, recurso turístico, potencial turístico, Poro Poro.

Clasificaciones JEL: M10, M14

## **Abstract**

The present investigation has as main objective to elaborate a proposal of sustainable tourism for the development of the tourist potential of the archaeological complex Poro Poro, due to the fact that it lacks a planning of tourist management. Likewise, the type of methodology applied to the study was of mixed approach, with non-experimental design, prospective transversal and descriptive level, where a simple probabilistic sampling and an intentional sampling were used, having as sample 381 people that were conformed by the inhabitants of the province of Santa Cruz and key agents, represented by the mayor of the province of Santa Cruz, representative of the population and representative of RVSBNU; where instruments like structured survey, semi-structured interviews and inventory resource cards were used.

In the results of this study we found that the archaeological complex Poro Poro has a tourist potential for the development of a sustainable tourism; however the network of involved people does not work in a joint way for the accomplishment of improvements inside the community, due to the lack of tourist management and financing for new investigations, excavations, maintenance and conservation of the archaeological complex, infrastructure for the accomplishment of a sustainable tourism and training programs and orientation on tourism for the population. This is why a sustainable tourism model is proposed, based on the organization of destination management (OGD), in order to have an efficient planning on tourism management for a better use of the tourist resource, taking into account sustainability and thus contribute to the development of the inhabitants.

### **Keywords:**

Sustainable tourism, tourist resource, tourist potential, Poro Poro.

JEL classifications: M10, M14

## Índice

Dedicatoria

Agradecimiento

Resumen

Abstract

I. Introducción .....	9
II. Marco Teórico .....	12
2.1. Antecedentes: .....	12
2.2. Bases teórico científicas:.....	14
III. Metodología .....	20
3.1. Tipo y nivel de investigación:.....	20
3.2. Diseño de investigación: .....	21
3.3. Población, muestra y muestreo: .....	21
3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validación y confiabilidad.....	23
3.5. Criterios de selección:.....	25
3.6. Operacionalización de variables: .....	26
3.7. Matriz de consistencia.....	28
IV. Resultados .....	30
V. Discusión.....	49
VI. Propuesta .....	52
VII. Conclusiones.....	70
VIII. Recomendaciones .....	71
IX. Lista de Referencias .....	72
X. Anexos.....	77
Anexos 1: Instrumentos .....	78
Anexo 2 : Fichas técnicas de inventario turístico .....	92
Anexo 3 : Solicitud para la participación en entrevistas.....	97

Anexo 4 : Consentimiento informado para la participación en entrevistas .....	98
Anexo 5: Evidencias de validación de expertos .....	99
Anexo 6: Evidencias fotográficas .....	101

### **LISTA DE TABLAS**

Tabla 1: Detalle cronológico de las iniciativas del turismo .....	105
Tabla 2: Características del turismo sostenible .....	106
Tabla 3: Criterios de categorización de Recursos Turísticos .....	106

### **LISTA DE FIGURAS**

Figura 1: Mujeres de Poro Poro realizando labores de tejido.....	108
Figura 2: Excavaciones Plaza principal-Poro Poro (2011-2012) .....	108
Figura 3: Excavaciones La Grada-Poro Poro (2011-2012) .....	109
Figura 4: Conservación La Grada-Poro Poro (2011-2012) .....	109
Figura 5: Centro de información y señalización (2011-2012).....	110
Figura 6: Restauración de cerámica encontrada-Poro Poro (2011-2012).....	110
Figura 7: Cerámica restaurada-Poro Poro (2011-2012) .....	111
Figura 8: Trabajos con la población-Poro Poro (2011-2012).....	111
Figura 9: Talleres con la población-Poro Poro (2011-2012).....	112
Figura 10: Chiclayo: Ponen en valor el Centro arqueológico Poro Poro .....	112
Figura 11: Complejo arqueológico de Poro Poro a la espera de apoyo.....	113
Figura 12: Poro Poro un tesoro arqueológico.....	113
Figura 13: Promoción turística en Facebook acerca de Poro Poro.....	114

## **I. Introducción**

Actualmente la industria del turismo es uno de los motores que impulsan el desarrollo de la economía mundial, tanto en lo que se refiere al comercio de servicios como a la generación de empleo (Morere & Perelló, 2013). En este contexto el auge del turismo y la diversificación en las actividades de los turistas se convierte en una oportunidad para bienes diseminados por un territorio que empieza a ser percibido como un destino turístico global (Velasco, 2009).

La actividad turística, debe estar desarrollada para contribuir en una mejora de desarrollo económico la calidad de vida de sus habitantes, como también en la conservación y mejora de distintos activos medioambientales y culturales, teniendo en cuenta el potencial turístico de cada uno de los recursos, estos a su vez deben basarse en una ventaja comparativa que versa sobre la capacidad para añadir valor a los recursos disponibles (Organización Mundial del Turismo, 2005).

Según la Organización Mundial del Turismo (2005) manifiesta que el desarrollo de un turismo sostenible engloba un turismo responsable, de aventura, ecoturismo o turismo verde; que busca realizar medidas preventivas de conservación y/o correctivas necesarias para perdurar en el tiempo; es por ello que esta organización establece tres dimensiones enfocadas en: la sostenibilidad del ambiente, sostenibilidad económica y sociocultural para que puedan desarrollar una actividad turística, estableciendo un equilibrio adecuado entre las tres dimensiones para garantizar su sostenibilidad a largo plazo.

En el contexto Nacional de Perú se viene impulsando el turismo, a través del Mincetur, que busca resaltar el turismo sostenible y responsable para el empresario nacional, con acciones de promoción a través de Promperú; así mismo se establecieron alianzas con organismos promotores de la sostenibilidad, tal es el caso de Sernanp. Esto se debe a la planificación de actividades que tiene el Mincetur para el desarrollo turístico, siendo uno de ellas, la diversificación de la oferta de productos turísticos conjuntamente con las regiones en armonía con los principios del turismo sostenible (Conatur, 2020).

Sin embargo, en el ámbito regional, Cajamarca es uno de los lugares con mayor demanda de visitantes y turistas tanto extranjeros como nacionales, por su contenido cultural y diverso que ofrece. Dentro de los turistas nacionales que programan sus viajes para festividades como el Carnaval, Semana Santa y Fiestas Patrias; mientras que en el arribo de turistas extranjeros a esta

región es bajo (6%), por lo que se requiere trabajar en promocionar los diferentes destinos turísticos en ferias internacionales de Promperú (Andina, 2019). En la provincia de Santa Cruz el turismo forma parte de la gestión turística municipal, que en los últimos años no ha venido incluyendo dentro de su plan el mejoramiento o conservación de estos recursos, pero en la práctica, no se vieron reflejados el compromiso de promocionar y colaborar los destinos turísticos de los distritos.

En el ámbito provincial el complejo arqueológico Poro Poro es un recurso situado en la parte occidental del caserío de Poro Poro del distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca; con una altitud de 2555 m.s.n.m aproximadamente (Calderón, 2013); con mucho potencial por descubrir y conocer. Ante ello se planteó la siguiente pregunta: ¿Cómo el turismo sostenible desarrollará el potencial turístico en el complejo arqueológico Poro Poro?, debido a que el complejo arqueológico Poro Poro, es un recurso de patrimonio cultural que tiene mucho por ofrecer, ya que según estudios tiene descendencia de la cultura Chavín, la cual forma parte de nuestra riqueza histórica.

La presente investigación tiene como objetivo principal Elaborar una propuesta de turismo sostenible para desarrollo del potencial turístico del complejo arqueológico Poro Poro en Santa Cruz; teniendo como objetivos específicos: (1) Realizar un diagnóstico del potencial turístico del complejo arqueológico Poro Poro, enfocado en el turismo sostenible; (2) Identificar la demanda turística actual y potencial del complejo arqueológico Poro Poro; (3) Identificar la red de partners en la gestión turística del complejo arqueológico Poro Poro y (4) Determinar las actividades de promoción del complejo arqueológico.

Con respecto a la estructura de la investigación, está dividida en ocho partes; en el primer capítulo encontramos la introducción del tema. En el capítulo dos se encontraremos lo referente al marco teórico, que está conformado por antecedentes y bases teóricas. En el capítulo tres se abordó la metodología que se utilizó para la investigación, incluyendo población, muestra, métodos, criterios, técnicas e instrumentos que sirvieron de apoyo para la misma. En el capítulo cuatro se presentan los resultados y discusión que se obtuvieron de aplicación de encuestas, entrevistas y fichas de observación que dieron respuesta a los objetivos específicos.

Por otro lado, en el capítulo cinco se realizó una propuesta del turismo sostenible del potencial turístico del complejo arqueológico Poro Poro, para poder dar a conocer el potencial

turístico y así poder contribuir con el desarrollo del turismo en la zona, a través de esta herramienta, para que la gestión de instituciones públicas y/o privadas inviertan y apuesten por este recurso. En el capítulo seis se desarrolló las conclusiones respectivas de la investigación, mientras que en el capítulo siete se realizó las recomendaciones que debe tomar en cuenta y como puntos finales de la estructura de la investigación, en el capítulo ocho encontramos la bibliografía y en el capítulo 9 la bibliografía.

## II. Marco Teórico

### 2.1. Antecedentes:

Las actividades turísticas, como suma de experiencias son cada día más importantes y trascendentales ya que aportan al PBI de una nación ,debido a que es una actividad fundamental en los países occidentales ,como también en países poblados y en vías de desarrollo, que con el paso de los años las investigaciones han ido especificando a través de modalidades o categorías del sector turismo, de acuerdo a percepciones, motivaciones, atracciones y necesidades del visitante o turista, que busca tener nuevas formas de explorar algo nuevo en base a experiencias (Prieto, 2015).

Santiago (2018) el objetivo de esta investigación se basó en analizar la eficacia y sostenibilidad de los proyectos de ayuda para el desarrollo que se realizan en Colombia y que incluyen al turismo como alternativa de desarrollo; el proceso que se utilizó para llevar a cabo esta investigación consistió en una aproximación conceptual al papel del desarrollo, la cooperación internacional y el turismo, se realizó una selección y revisión de experiencias de cinco lugares: Santa Cruz de Mompox, Tuchín, Villavieja, Filandia y Jerusalén; luego se identificaron aspectos geográficos, económicos, sociales y culturales, niveles de desarrollo turístico e impacto de los proyectos en las comunidades locales. Teniendo como resultados que los programas de ayuda al desarrollo pueden fomentar el impulso del turismo de manera exitosa, pero se debe tomar en cuenta que si no involucren a todas las partes interesadas puede ocasionar una deficiente gestión, inclusive presentar impactos negativos en la comunidad.

Alban (2018) esta investigación buscaba analizar si la provincia de Palpa y sus distritos tenían el potencial turístico para el desarrollo de la actividad turística sostenible en la zona, el diseño metodológico que se empleo fue mixto de tipo observacional, transversal y descriptivo con un nivel descriptivo correlacional ; tuvo como muestra a 157 personas, donde la técnica de recolección de datos que utilizó fue la encuesta y entrevista, teniendo como instrumentos el cuestionario y la guía de entrevista .En esta investigación los resultados obtenidos fueron que el potencial turístico para el desarrollo de la actividad

turística sostenible en los distritos de Palpa, Lipata y Santa Cruz, se encuentran en un nivel medio, es decir una mejora de infraestructura, servicios, señalización y gestión turística.

Noblecilla et al., (2016) El objetivo de este trabajo, fue identificar la actividad turística rural en la comunidad Muyuyacu, cantón Pasaje, Provincia de El Oro, Ecuador; donde se realizó una investigación de tipo descriptiva y explicativa, realizada a 35 sujetos de las cuales eran habitantes de Muyuyacu teniendo como herramienta un cuestionario con preguntas cerradas con escala Likert ; por lo que los datos obtenidos fueron tabulados usando el software Minitab 16. Los resultados obtenidos en el análisis reflejan que la comunidad de Muyuyacu cuenta con recursos culturales y gastronómicos, además de recursos naturales potenciales para realizar actividades de turismo ;pero el problema radica en la necesidad de una mayor inversión en infraestructura física, como miradores, senderos turísticos, complejos recreacionales y restaurantes para un mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad rural.

Pariente, Chávez & Reynel (2016) La investigación tuvo como objetivo contribuir al desarrollo del turismo, con la posibilidad de realizar actividades turísticas que complementen con una fuente de ingresos a las actividades agropecuarias de los productos locales: donde se identificaron las atracciones turísticas más importantes, los servicios existentes y las actividades potenciales donde se evaluó la actividad de los implicados en el desarrollo. Teniendo como metodología elaboración de encuestas con respuestas abiertas y cerradas, que permitieran obtener información con respecto al turismo, a los servicios que se ofrecen, así como los recursos turísticos actuales y potenciales. Estos resultados fueron el reporte de nuevos atractivos turísticos en el distrito de Huarango. es por ello que se consideró alternativas para mejorar los ingresos económicos de las comunidades locales.

Oyarvide et al. (2016) Esta investigación tuvo lugar en la provincia de Esmeraldas, Ecuador, teniendo como principal objetivo diagnosticar el emprendimiento turístico en la parroquia de Tachina, para analizar el contexto donde se desarrolla. Así mismo se desarrolló una metodología de enfoque prospectivo cualitativo, con base en el análisis de datos primarios y secundarios, con entrevistas focalizadas a los actores representativos de distintos sectores y nativos. Los resultados que se obtuvieron de las encuestas determinaron que los emprendimientos carecen de formalidad y fortalecimiento, debido a razones que

influyen en el escaso desarrollo como falta de capacitación, baja calidad del servicio, pocas vías de acceso, desaprovechamiento de recursos turísticos y desvinculación de las actividades productivas del territorio para desarrollar la actividad turística.

De acuerdo con Alvítez (2013) en su investigación de tesis sobre “Condiciones Turísticas de la zona de refugio de vida silvestre bosques nublados de Udimá, para desarrollarse como un destino ecoturístico competitivo en la región Cajamarca” donde obtuvo como objetivo principal identificar las condiciones de la zona de refugio de vida silvestre Bosque Nublados de Udimá y la comunidad de Udimá, para desarrollar un ecoturismo en la zona como un destino turístico de manera sostenible. La metodología que se empleó estuvo dado por un enfoque mixto, donde el análisis cuantitativo se realizó para los visitantes y el cualitativo para las autoridades públicas y privadas involucradas. Los resultados obtenidos estaban orientados a seguir conservando el bosque de Udimá, debido al gran potencial que posee la zona como diversidad de flora, fauna y variedad de recursos arqueológicos; por otro lado, las autoridades mostraron interés por desarrollar planes de gestión de conservación, preservación de los recursos naturales y culturales, para el mejoramiento de las vías de acceso.

## **2.2. Bases teórico científicas:**

### **Turismo**

Según Hunziker & Krapf (1942) “El turismo es la suma de fenómenos y de relaciones que surgen de los viajes y de las estancias de los no residentes, siempre que no estén ligados a una estancia permanente ni a una actividad remunerada”. Mientras que para Gluskman citado en Estrella (2016) declara que el turismo es “La suma de las relaciones existente entre la persona que se encuentran pasajeraamente en un lugar de estancia relacionándose con los nativos”. **(Ver tabla 1)**

La Organización Mundial de Turismo (OMT, 1994) menciona que el turismo comprende las actividades que realizan las personas durante sus viajes y estancias en lugares distintos a los de su entorno habitual, por un periodo inferior a un año, con fines de ocio, por negocio y otros motivos. De esta forma, como una actividad que realizan los visitantes, el turismo no constituye una actividad económica productiva, sino una actividad de consumo.

En el contexto nacional el ente promotor del desarrollo del turismo (Promperu) ha implementado en su manual del marco conceptual del turismo en el Perú (2000) que “El turismo está definido como la totalidad de actividades que realizan los visitantes en ciertos destino y los esfuerzos que deben hacer los diversos proveedores para satisfacer las expectativas, donde supone beneficios económicos para el conjunto de las empresas turísticas, comunidades locales, Estado y para diversos agentes, incluso para sectores sociales que no están relacionados con el turismo”

### **Turismo sostenible**

El turismo sostenible nace ante la necesidad de reconocer las interacciones entre las empresas dedicadas al turismo, visitantes, ambiente natural y las comunidades en donde se encuentran; donde la gestión de los recursos ha sido insostenible desde una perspectiva económica, social y cultural, por tanto se debe mantener una sostenibilidad del turismo para mantener una integridad cultural, procesos ecológicos adecuados, diversidad biológica, y sistemas productivos locales en donde se encuentra operando el turismo (Murphy, 2005).

La organización Mundial del Turismo, a partir del informe Brundtland 1987, define el desarrollo turístico sostenible como el que atiende a las necesidades de los turistas actuales y de las regiones receptoras para que puedan proteger y fomentar las oportunidades para el futuro .Se considera también como el camino hacia el desarrollo de los recursos de forma responsable para cumplir con las necesidades socio económicas, culturales y medio ambiental del turista y que a su vez estos recursos puedan seguir existiendo (Cardoso, Castillo, & Hernández, 2014) .

Para Lalangui, Espinoza & Pérez (2017) nos dice que la sostenibilidad se alinea con tres pilares importantes, dentro de un turismo sostenible:

- **Pilar económico:** contribuye en el desarrollo económico mediante la creación de empresas.
- **Pilar social:** está relacionado con el impacto social que pueda tener la organización con todos los actores con los que interactúa como trabajadores, clientes, proveedores, la comunidad en sí y la sociedad en general.

- **Pilar ambiental:** en este pilar se muestra la relación entre la producción y explotación de recursos con respecto y conservación de los ecosistemas, flora, fauna y la biodiversidad.

## **Características del turismo sostenible (Ver tabla 2)**

### **Recurso turístico**

Existen diferentes definiciones acerca de este término que es el elemento principal para atraer a turistas y visitantes, las cuales son las siguientes:

Según Vogeler & Hernández (2004, pág. 23) un recurso es la materia prima del turismo, debido a que es un componente material o inmaterial que busca atraer a turistas y visitantes hacia un territorio en específico.

Según Torres (2006, pág. 31) un recurso es el componente material o inmaterial que tiene una asociación con la naturaleza y cultura, que tienen la capacidad de atraer a personas o individuos por un tiempo, con la finalidad de transformarlo en un destino turístico.

En cambio, para Quesada (2007) nos dice que un recurso turístico es aquel que promueve el desplazamiento de turistas y visitantes a un lugar en particular para desarrollar acciones y/o actividades propias del lugar.

### **Clasificación de recurso turístico**

Según Camara & Morcate (2014) indica que se dividen en cinco componentes, las cuales son los siguientes:

- a. **Sitios naturales:** son aquellos lugares del área que se considera de interés paisajístico.
- b. **Museos y manifestaciones culturales históricas:** es el conjunto de recursos de naturaleza cultural que tienen valor artístico, histórico o monumental.
- c. **Folklore:** son todas aquellas manifestaciones relacionadas a lo cultural, donde existe un involucramiento de costumbres y tradiciones de una población en común.

- d. **Realizaciones técnicas, científicas y artísticas contemporáneas:** son aquellos elementos que tienen un interés turístico y un carácter más actual que no necesariamente puede ser histórico.
- e. **Acontecimientos programados:** se refiere a los eventos organizados, ya sea actuales o tradicionales, que atraen turistas como participante o espectador. (Ver tabla 3)

### **Potencial turístico**

Para evaluar a los recursos con los que cuenta un lugar, es necesario hacer un análisis que permita definir si los recursos son viables para la gestión de un desarrollo turístico en la zona, definiendo las actividades que se pueden realizar, como complemento al destino turístico (Covarrubias, 2015).

Es por ello que para Franco et.al (2009) el potencial turístico de un determinado lugar depende de la valoración que se les dé a sus recursos, quiere decir que tipo de estructuración se les dará a sus atractivos para convertirlos en un producto turístico a futuro; en ese sentido se empieza a una previa elaboración de inventario donde esté integrada información descriptiva y relevante de los recursos.

Por otro lado, Zimmer & Grassmann (1996) manifiestan que para evaluar el potencial turístico local se tiene que realizar tres fases importantes:

- **El análisis de la situación turística que existe:** en esta fase se examina la oferta, demanda, competencia y las tendencias del mercado que existe en el entorno.
- **El diagnóstico:** está relacionado con los resultados del análisis de la situación, es decir que permita identificar los puntos fuertes y débiles del lugar; también considerar las oportunidades y los riesgos que pueda tener y sobre todo decidir el desarrollo de un turismo en la zona.
- **Verificar si existe un potencial:** en esta última fase se definen las estrategias para el desarrollo turístico en la zona.

## **Inventario turístico**

Según (Cárdenas, 2006) el inventario turístico consiste en una recopilación fácil y útil que permita conocer los atractivos de la zona. Por lo general esta información se encuentra en fichas que muestran información de ubicación, vías de acceso, descripción, características geográficas y/o climatológicas, reseña histórica, servicios, etc.

## **Fichas de recursos turísticos**

La información que se recoja de cada uno de los recursos ha de estar disponible cada vez que se necesite o que deba ser actualizada, por lo que es importante que permita un fácil uso. Es la realización de fichas individuales para cada recurso, en las que se recojan todos los datos necesarios para su identificación, lo más común, de manera que constituya una herramienta importante para los proceso de planificación turística .Estas fichas se realizaran una vez recogidos todos los datos de interés, para la realización de un inventario veraz, ya que no hay mejor fuente de información que el propio recurso, así como entrevistas o cuestionarios que puedan realizar visitantes como representantes oficiales.

## **Destino turístico**

Según la OMT (2005) un destino turístico es un espacio físico en el que el visitante pasa al menos una noche; consta de límites físicos y administrativos que definen su gestión y determinan su competitividad en el mercado. A esto también se incluye servicios de apoyo, atracciones y recursos turísticos.

Según SECO (2014) es un espacio geográfico determinado con características y rasgos particulares como los siguientes:

- Atractivos y servicios que motivan y facilitan la estadía del turista.
- Medios que posibilitan su accesibilidad en adecuadas condiciones precio-valor.
- Respaldo de la población local, involucrada en el desarrollo de los diferentes aspectos de la experiencia de visita del turista.
- Una marca que se comercializa teniendo en cuenta su carácter integral.

**Definición de términos básicos:****Recurso turístico**

Para el MINCETUR (2011) Son las expresiones de la naturaleza, la riqueza arqueológica, expresiones históricas materiales e inmateriales de gran tradición y valor que constituyen la base del producto turístico. Los recursos turísticos se encuentran registrados en el Inventario Nacional de Recursos Turísticos.

**Potencial turístico**

Según Díaz (2015) manifiesta que son todos los bienes y servicios que a partir de la actividad del hombre y de los medios con que se cuenta, hacen posible la actividad turística y satisfacen las necesidades de la demanda.

**Patrimonio cultural**

Es un bien o recurso que comprende elementos y manifestaciones culturales que representan la diversidad de una sociedad (ya sea por herencia del pasado); con contenido histórico, artístico o estético, que permite construir una oferta turística con fines de comercialización (Cueva, Guerra, Tepperman, & Tavera, 2011).

**Turismo sostenible**

Es un proceso continuo y requiere un seguimiento constante de sus incidencias, para introducir las medidas preventivas o correctivas que resulten necesarias, que tiene plenamente en cuenta las repercusiones actuales y futuras, económicas, sociales y medioambientales para satisfacer las necesidades de los visitantes, de la industria, del entorno y de las comunidades anfitrionas (Organización Mundial de Turismo, 2005).

**Desarrollo sostenible**

Para CMMAD (1987, pág. 24) El desarrollo sostenible es un proceso de cambio continuo, en donde involucra a los recursos para satisfacer las necesidades actuales sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras, con el objetivo de satisfacer sus necesidades.

**Turismo rural comunitario**

Según el Mincetur (2008, pág. 11) es “Toda actividad turística que se desarrolla en el medio rural, de manera planificada y sostenible, basada en la participación de las poblaciones locales, organizadas para beneficio de la comunidad”

**Ecoturismo**

es la actividad turística que promueve la sostenibilidad en los recursos naturales, que tiene como propósito crear una conciencia responsable en las personas, con promover la conservación del medio ambiente, evitando daños a la naturaleza y ecosistemas, además de generar beneficios a la zona (Universidad Nacional de Agraria La Molina & PromPeru, 2002)

**Visitante**

Según el MINCETUR (2011, pág. 12) Un visitante es una persona que viaja a un destino principal distinto al de su entorno habitual, por una duración inferior a un año, con cualquier finalidad principal (ocio, negocios u otro motivo personal) que no sea la de ser empleado por una entidad residente en el país o lugar visitados.

**Turista.**

Según el MINCETUR (2011, pág. 13) Aquel que se aleja de su entorno actual con fines de ocio u otros por más de 24 horas y realiza el pernocte en un ámbito distinto al de su hogar, consume servicios derivados del lugar de destino y paga un valor por estos beneficios consumidos.

**III. Metodología****3.1. Tipo y nivel de investigación:**

La presente investigación estuvo basada en un enfoque mixto de tipo aplicado, con un nivel descriptivo; ya que permitió conocer la situación actual del recurso turístico, para poder determinar la participación de actores claves que intervienen en la gestión del turismo, así como identificar sus potenciales recursos e identificar la oferta y

demanda turística del complejo arqueológico Poro Poro, para la elaboración de una propuesta de turismo sostenible como desarrollo del potencial turístico del complejo arqueológico Poro Poro en Santa Cruz, Cajamarca.

### **3.2.Diseño de investigación:**

El diseño de la investigación fue no experimental, transversal; debido a que en el estudio, no hubo manipulación deliberada de variables, sino de observación de los fenómenos en su ambiente natural, que luego fueron recopilados y analizados en un momento dado (Hernández, Fernández, & Baptista, 2010).

### **3.3.Población, muestra y muestreo:**

#### **Población**

La población a la que se orientó la presente investigación fue a los pobladores de la Provincia de Santa Cruz, la cual consta de 45,500 habitantes, según registros de INEI 2017; debido a que es ahí donde se encuentra el recurso turístico.

#### **Muestra**

##### **Cualitativo:**

Ésta a su vez, fue complementada por actores claves o agentes involucrados que tienen a cargo el turismo de la zona como: municipalidad, instituciones públicas, organizaciones, etc. Los cuales se detallan a continuación.

<b>ENTREVISTADO</b>	<b>CARGO</b>
Anónimo 1	Representante de la municipalidad de Santa Cruz.
Anónimo 2	Representante del Refugio de vida silvestre bosques nublados de Udimá.
Anónimo 3	Docente representante de la comunidad de Poro Poro.

**Cuantitativo:**

La muestra estuvo representada por las 381 personas provenientes de la provincia de Santa Cruz, donde se aplicó la siguiente fórmula:

Donde:

Z: Nivel de confianza, al 95%=1.96

N: total de la población =45500 habitantes

p: probabilidad a favor (50%)

q: probabilidad en contra (50%)

e: error de la estimación, al 5% =0.05

n: tamaño de la población

$$n = \frac{Z^2 \cdot p \cdot q \cdot N}{NE^2 + Z^2 \cdot p \cdot q}$$

$$n = \frac{1.96^2 \cdot (0.5) \cdot (0.5) \cdot 45500}{45500 \cdot (0.05)^2 + 1.96^2 \cdot (0.5) \cdot (0.5)}$$

$$n = \frac{3.8416 \cdot (0.5) \cdot (0.5) \cdot 45500}{45500 \cdot (0.0025) + 3.8416 \cdot (0.5) \cdot (0.5)}$$

$$n = \frac{43698.2}{113.75 + 0.9604}$$

$$n = \frac{43698.2}{114.7104}$$

$$n = 380.943663$$

$$n = 381$$

## **Muestreo**

**Enfoque cualitativo:** se realizó un muestreo intencionado o discrecional, debido a que la información que se necesitó para la investigación se obtuvo de los agentes claves, que se seleccionaron en base al cargo, institución y al involucramiento que tenía con el turismo en la zona

**Enfoque cuantitativo:** se realizó un muestreo probabilístico aleatorio simple para la demanda turística del complejo arqueológico Poro Poro.

### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos, validación y confiabilidad**

En la investigación se utilizaron las siguientes técnicas de recolección de información:

#### **a. Revisión documental**

Nos ayudó a realizar la recolección de datos a partir de fuentes secundarias que nos sirvió para conocer terminologías, las publicaciones de documentos y artículos referidos al turismo sostenible; como también potencial turístico e investigaciones del complejo arqueológico Poro Poro, que se requieren para la investigación.

#### **b. Observación**

Se realizó una guía de observación estructurada, que estaba dividida en 4 partes: acceso, red de servicios, asistencia social médica y recurso turístico, También se elaboró fichas del recurso para el inventario turístico del complejo arqueológico. Ambos instrumentos nos ayudaron a recopilar información, identificar y verificar el estado en que se encontraba el complejo arqueológico.

#### **c. Encuesta**

Se efectuaron encuestas a los habitantes de la provincia de Santa Cruz, lugar donde pertenece el complejo arqueológico Poro Poro, las cuales tenían 22 preguntas, estas encuestas se efectuaron durante el periodo de 3 semanas seguidas (viernes, sábado y domingo), cuyos resultados se resumieron en tablas para el análisis respectivo.

#### **d. Entrevistas**

Para recopilar información se elaboró cuestionarios semiestructurados dirigidos a: instituciones públicas, privadas y comunidad local. Con las respuestas obtenidas de las personas entrevistadas se pudo verificar la participación e involucramiento de las entidades en la gestión turística, los planes y proyectos que se venían ejecutando, entre otros.

Para realizar las entrevistas se visitó el caserío de Poro Poro y la provincia de Santa Cruz, previa coordinación con las personas encargadas (enviando un correo de email de solicitud de participación y consentimiento informado) para luego fijar la fecha. Estas entrevistas fueron grabadas y analizadas a partir de los objetivos propuestos de esta investigación.

#### **Procesamiento y análisis de datos**

Con las respuestas obtenidas en la encuesta, se realizó la recopilación, tabulación, análisis e interpretación de manera lógica y ordenada representando los resultados a través de tablas estadísticas, donde se utilizaron los programas de Microsoft Excel 2013 y Microsoft Word 2013.

En el caso de las entrevistas se utilizó el software “NVIVO”, que nos ayudó a clasificar y analizar los archivos de audio, facilitándonos la información de las personas entrevistadas.

#### **Validación**

Los instrumentos que se utilizaron en esta investigación estuvieron validados por juicios de expertos, para determinar la confiabilidad de las preguntas de los diferentes instrumentos.

<b>EXPERTOS</b>	<b>CARGO ACTUAL</b>	<b>APLICABILIDAD</b>
Mgt.Fanny Manay Guadalupe.	Secretaria Académica de Escuela Posgrado- USAT.	Aplicable
Mgt.Yesenia Aylen Serruto Perea.	Docente de la Escuela de Administración Hotelerá- USAT.	Aplicable

### **3.5.Criterios de selección:**

Los criterios que se utilizaron para la presente investigación fueron los siguientes:

**Encuesta:** esta se aplicó a los pobladores de la provincia de Santa Cruz, donde había una pregunta filtro (¿Ud. ha visitado el centro arqueológico Poro Poro?), estas encuestas tuvieron en Poro Poro.

**Entrevista:** Esta se aplicó a los actores claves o agentes involucrados en la gestión turística, los cuales contaron con características del cargo, rol, institución a la que pertenecen, entre otros.

### 3.6. Operacionalización de variables:

Variable	Concepto	Dimensiones	Indicadores	Sub Indicadores	Técnica	Instrumento		
Sostenibilidad	Según Blancas, Gonzales, Guerrero & Lozano (2010) los indicadores de la sostenibilidad son las siguientes: Indicador Económico Indicador Social Indicador Ambiental	Económico	Beneficios económicos	Actividades económicas	Entrevista	Guía de entrevista		
				Empleo turístico				
				Costo de producción y servicios turísticos				
				Estacionalidad del turismo				
			Diseño y gama de productos y servicios	Creación de circuitos y rutas turísticas	Encuesta			
				Oferta de productos y servicios turísticos				
				Actividades de marketing con miras al turismo sostenible				
				Imagen o marca del destino turístico				
		Social	Bienestar de la comunidad	Efectos socioculturales del turismo en la comunidad	Ficha del recurso	Guía del recurso		
				Acceso de la comunidad al destino turístico				
			Participación comunitaria en el turismo	Toma de conciencia de la comunidad				
				Participación de la comunidad				
			Protección de recursos culturales	Estado de conservación				
				Mantenimiento				
		Ambiental	Impacto ambiental del turismo	Tratamiento de aguas residuales	Ficha de observación	Guía de observación		
				Tratamiento de residuos sólidos				
				Contaminación atmosférica				
				Impacto visual de la instalación turística				
			Políticas ambientales en los negocios turístico	Gestión ambiental	Prácticas de gestión ambiental en los negocios turísticos		Entrevista	Guía de entrevista

Variables	Concepto	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumento
Potencial turístico	Es la suma de recursos turísticos, accesibilidad y equipamiento que un localidad o territorio posee para ser explotada de una manera sustentable para el beneficio de la localidad (Covarrubias,2015)	Recursos turísticos	Datos generales del recurso	Ficha del recurso	Guía de inventario
			Ubicación geográfica		
			Características físicas del recurso		
			Centros urbanizados más cercanos		
			Ruta de acceso		
		Infraestructura	Servicios básicos	Ficha del recurso	Guía de inventario
			Comunicaciones		
			Alojamiento		
			Alimentación		
			Guía		
		Pobladores	Transporte	Entrevista	Guía de entrevista
			Comunidad local		
		Demanda	Sexo	Encuesta	Cuestionario
			Edad		
			Ocupación		
			Estado civil		
			Lugar de Procedencia		
Tipo de visitante					
Frecuencia de viaje					
Preferencia de acompañante para viajar					
Motivo del viaje					
Medio de transporte					
Gasto promedio					
Actividades turísticas realizadas					

## 3.7. Matriz de consistencia

Problema Principal	Objetivo General	Dimensiones / Variables	Factores	Indicadores
¿Cómo se desarrollará el potencial turístico del Complejo Arqueológico de Poro Poro a través de una propuesta de turismo sostenible?	Elaborar una propuesta de turismo sostenible para desarrollo del potencial turístico del complejo arqueológico Poro Poro en Santa Cruz, Cajamarca.	Sostenibilidad	Económico	Beneficios económicos
				Diseño y gama de productos y servicios
			Social	Bienestar de la comunidad
				Participación comunitaria en el turismo
				Protección de recursos cultural
			Ambiental	Impacto ambiental del turismo
	Gestión ambiental			
	<b>Objetivos Específicos</b>	Potencial Turístico	Recurso Turístico	Datos generales del recurso
	Realizar un Diagnóstico del potencial turístico del complejo arqueológico Poro Poro, enfocado en el turismo sostenible.			Ubicación geográfica
				Características físicas del recurso
				Centros urbanizados más cercanos
				Ruta de acceso
	Identificar la demanda turística actual y potencial del complejo arqueológico Poro Poro.		Infraestructura	Servicios básicos
				Comunicaciones
				Alojamiento
			Alimentación	
Guía				
Identificar la red de partners en la gestión turística del complejo arqueológico Poro Poro.	Pobladores	Transporte		
		Comunidad local		
	Demanda	Sexo		
		Edad		
		Ocupación		
		Estado civil		
Lugar de Procedencia				
Tipo de visitante				
Frecuencia de viaje				

	Determinar las actividades de promoción turística del complejo arqueológico.			Preferencia de acompañante para viajar
				Motivo del viaje
				Medio de transporte
				Gasto promedio
				Actividades turísticas realizadas
<b>Diseño de Investigación</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>	<b>Técnicas</b>	<b>Tipo de Investigación</b>
No experimental transversal prospectivo	<b>Cuantitativo:</b> Pobladores de la Provincia de Santa Cruz ,45500 habitantes según registros INEI 2017.	<b>Cuantitativo:</b> Muestra que se consideró fue de 381 personas provenientes de la provincia de Santa Cruz.  <b>Cualitativo:</b> Actores claves o agentes involucrados que tienen a cargo el turismo en la zona, como: municipalidad, instituciones y comunidad local.	-Revisión documental -Observación -Encuesta -Entrevistas con cuestionarios semi estructurados	Enfoque mixto de tipo aplicado, con un nivel descriptivo

#### **IV. Resultados**

**Objetivo 1:** Realizar un Diagnóstico del potencial turístico del complejo arqueológico Poro Poro, enfocado en el turismo sostenible.

##### **Turismo sostenible como desarrollo económico**

Las fuentes de ingreso de los pobladores se encuentran en:

##### **Comercio**

Otra fuente de sustento son las pequeñas bodegas que se encuentran en las casas de los pobladores de la zona, que tienen alimentos de primera necesidad como arroz, azúcar, sal, aceite, pan o biscochos, galletas, agua embotellada, gaseosas, etc. En cuanto al abastecimiento de estas bodegas se realiza semanal (viajan hasta la provincia de Santa Cruz, para realizar sus compras).

##### **Ganadería y Agricultura**

Cuenta con suelos fértiles para actividades de ganadería y agricultura los mismos que le permiten el sustento económico de la población. La actividad agrícola está basada en un calendario marcado por la época de lluvia, donde los agricultores aprovechan las precipitaciones para realizar la preparación de sus suelos y posterior a ello la siembra de cultivos como: papa, maíz, frejol, yuca, arvejas, etc.

##### **Labores de tejido**

Estas labores son realizadas por las mujeres de la zona, las técnicas que utilizan son el telar, crochet, palillos y callua, sin embargo esta última es la más utilizada, consta de un instrumento de madera de 70 a 80 centímetros, utilizado para tejer hasta 7 metros de longitud, los mismos que, por un lado, son sostenidos en la cintura de la tejedora por una siquicha, y del otro lado, los tejidos van atados por un cungalpio y un pedazo de sogá a un poste bien posicionado o un árbol, con esta técnica elaboran alforjas, caronas, frazadas, ponchos y chales.

## **Turismo sostenible como desarrollo social**

Las condiciones que involucra el desarrollo social dentro del caserío de Poro Poro son las siguientes:

### **a. Servicios básicos:**

- **Red de agua:** Si cuenta con instalaciones de tuberías de red de agua, pero no es potable en un 100%.
- **Red de energía eléctrica:** Cuentan con instalaciones de luz eléctrica.
- **Red de desagüe:** Cuentan con pozos sépticos en el caso de las instituciones educativas y letrinas en el caso de los pobladores.
- **Red de comunicaciones:** Tienen una señal satelital y telefonía móvil pero en algunos puntos específicos de la zona; también cuentan con señal radial de amplitud modulada, donde se informan de los acontecimientos y sucesos del ámbito local, regional y nacional; además cuentan con baja señal de internet, a través de una antena parabólica.

### **b. Seguridad:**

En la zona de Poro Poro no se cuenta con un puesto de comisaría, pero en este caso si se presentan algún inconveniente en la comunidad, suelen acudir a los ronderos o juez de paz o acuden a los sitios aledaños como Udima o Catache para poder solucionarlos.

### **c. Salud:**

Se cuenta con un establecimiento de una posta médica con áreas de tóxico y emergencias primarias, a cargo de dos enfermeras; si la persona se encuentra mal, acuden a derivarla a un centro de salud u hospital más cercano, dependiendo de la gravedad del paciente.

#### **d. Educación:**

El caserío de Poro Poro cuenta con tres instituciones educativas del nivel inicial, primario y secundario, cada uno con sus respectivas instalaciones e infraestructura.

#### **e. Gastronomía:**

- **Cuy con papas:** Es un plato tradicional de la región sierra del Perú y esta zona no es la excepción, en el caso de Poro Poro los ingredientes con los que se lleva a cabo este plato es el cuy, papa (que puede ser de cualquier variedad) aderezadas, ajo y aceite.
- **Chicharrones:** Este plato consiste en carne de chanco frita que se realiza en peroles grandes y tiene de acompañamiento mote pelado o con cáscara.
- **Tamales:** Este plato típico es hecho a base de maíz seco molido y se utiliza el queso o carnes (res o chanco) para rellenarlos; esto suele servirse en desayunos o cenas.
- **Humitas:** Este potaje está hecho de maíz molido pero verde, que lleva un relleno de queso o quesillo y es un buen acompañante de desayunos y cenas.
- **Chiuche:** Es un dulce muy delicioso, hecho de calabaza (en la zona a la calabaza se le llama chiuche, es de ahí donde radica el nombre del dulce), leche fresca, harina de maíz y canela.

#### **f. Costumbres y tradiciones:**

Las actividades costumbristas y tradicionales que se realizan en el caserío de Poro Poro son: la festividad principal es el aniversario de la institución educativa “Horacio Zeballos Gamez –Poro Poro” que se celebra el 8 de Octubre es la

actividad principal , el juego de carnavales con su respectiva paradas de yunza ,la minga , que es el trabajo comunitario dentro de las chacras de la zona; el pararaico ,es otro de los acontecimientos donde los pobladores acuden ayudar a las personas que están construyendo su casa; el pediche ,donde el novio y sus padrinos piden la mano al padre de la novia ;lava ropa y bota luto en memoria de un difunto y la agüita bendita para los recién nacidos.

### **Turismo sostenible como desarrollo Ambiental**

No tienen en cuenta el desarrollo ambiental, sin embargo, realizan algunas actividades que contribuyen con el medio ambiente. Estas son:

- Cuentan con paneles solares, para la captación de energía eléctrica a través de la luz solar.
- Cuentan con basureros, para mantener limpias las áreas de la zona.
- Los docentes promueven el cuidado y conservación del complejo arqueológico.

**Objetivo 2:** Identificar la demanda turística actual y potencial del complejo arqueológico Poro Poro.

TABLA N° 1 SEXO

Item	Valoración	F	%
1	Masculino	165	55
	Femenino	135	45
	TOTAL	300	100

En la tabla indica que las personas que visitan estos lugares, en su mayoría son personas que corresponden al género masculino, con el 55%. Con un 45% se encuentran el género femenino. Se evidencia una de las características del perfil del visitante del complejo arqueológico Poro Poro.

TABLA N° 2

Item	Valoración	F	%
2	15 - 20 Años	15	5,00
	21 - 30 Años	195	65,00
	31 - 40 Años	75	25,00
	41 - 50 Años	15	5,00
	51 - más Años	0	0,00
	TOTAL	300	100

Se observa que dentro de 21-30años de edad el 65%, seguido del 25% que representa un rango de 31-40% años. Se establece entonces que quienes prestan los servicios turísticos están en la edad de una población económicamente activa. Es así que señala que el segmento de los visitantes oscila entre las edades 21-30 años, donde se debe dirigir las acciones para formar la actividad turística.

TABLA N° 3

Item	Valoración	F	%
3	Estudiantes	195	65
	Profesionales	90	30
	Comerciantes	15	5
	Otro	0	0
	TOTAL	300	100

Se puede apreciar que el 65% de los posibles turistas que visitarían el complejo arqueológico Poro Poro son estudiantes, seguido de un 30% que tienen la ocupación de profesionales que tienen posibilidades económicas para realizar este tipo de viajes.

TABLA N° 4

Ítem	Valoración	F	%
4	Soltero	240	80
	Casado	60	20
	Separado	0	0
	Viudo	0	0
	TOTAL	300	100

Esta tabla muestra que uno de las características del turista o visitante de mayor porcentaje tiene estado civil de soltero con un 80%, seguidamente de estado civil de casado con un 20%, lo cual facilita el poder viajar conocer hasta el lugar donde se encuentra el recurso turístico.

TABLA N° 5

Ítem	Valoración	F	%
5	Santa Cruz	150	50
	Chiclayo	100	30
	Lima	50	20
	TOTAL	300	100

Se puede apreciar que el lugar de procedencia de las personas encuestadas es de la provincia de Santa Cruz con un 50 %, seguido de Chiclayo con un porcentaje de 30% y Lima con un porcentaje de 20%; lo cual interpreta que existe un turismo interno que es conocido por los pobladores de la zona.

TABLA N° 6

Ítem	Valoración	F	%
6	Turista	150	50
	Viajero	105	35
	Excursionista	30	10
	Otros	15	5
	TOTAL	300	100

En la tabla anterior se muestra que el tipo de visitante de mayor porcentaje es el turista con un 50%, un 35% pertenece al tipo de visitante categorizado como viajero y en menor porcentaje se encuentra la categoría de otros, donde suman a las características del perfil del visitante.

TABLA N° 7

Ítem	Valoración	F	%
7	Bimestral	45	15
	Trimestral	60	20
	Semestral	180	60
	Otros	15	5
	TOTAL	300	100

Se establece que la frecuencia de viaje de los visitantes es de 60 % correspondiente a semestralmente, debido a sus trabajos o estudios, aprovechando temporada de vacaciones en dos periodos del año, seguidamente de un 20% que prefieren realizar sus viajes trimestralmente.

TABLA N° 8

Ítem	Valoración	F	%
8	Familia	135	45
	Pareja	15	5
	Amigos	105	35
	Solo	45	15
	TOTAL	300	100

Esta tabla muestra que un 45% de los turistas prefieren viajar con la familia, otros con el 35% elige desplazarse con amigos y muy pocos los hacen en pareja. se puede considerar entonces que las empresas turísticas deben de realizar paquetes turísticos aprovechando ese segmento.

TABLA N° 9

Ítem	Valoración	F	%
9	Vacaciones	120	40
	Visitar amigos o familiares	60	20
	Festival local	30	10
	Actividades artísticas o culturales	30	10
	Turismo de naturaleza	15	5
	Turismo cultural	45	15
	TOTAL	300	100

Los turistas nos indican que el motivo de viaje por los que realizan estas personas es de vacaciones, teniendo un 40%, otros por visitar amigos o familiares con un 20%.es decir que los visitantes que llegarían hacia el caserío de Poro Poro son por los anteriores motivos y de paso aprovechan el visitar el complejo arqueológico.

TABLA N° 10

Ítem	Valoración	F	%
10	Si	240	80
	No	60	20
	TOTAL	300	100

En la tabla anterior se puede ver que las personas que si han escuchado sobre el complejo arqueológico Poro Poro con un aproximado de 80% de la población y con mínima cantidad de negación de 20%. esto quiere decir que las personas puedan se les facilite el acceder y visitar este recurso o tener la curiosidad de ir a visitarlo.

TABLA N° 11

Ítem	Valoración	F	%
11	Si	210	88
	No	30	13
	TOTAL	240	100

En la tabla anterior se puede ver que un 87% de las personas afirman que les gustaría visitar el complejo arqueológico Poro Poro, de acuerdo a las imágenes que se proporcionaron en el cuestionario de la encuesta, despertando ese interés en ellos, y otros con un mínimo porcentaje del 13% se negaron a lo, donde tendríamos que ver porque no querían visitarlo.

TABLA N° 12

Ítem	Valoración	F	%
12	Cercanía	6	2
	Desconocimiento	150	50
	Transporte	50	20
	No le llama la atención	30	10
	Otros	54	18
	TOTAL	300	100

En la anterior tabla se muestra que el motivo por el cual las personas no visitarían el complejo arqueológico de Poro Poro está dado por desconocimiento de las personas con un 50 %, seguido de un transporte con el 20 % y otros con un 18%; esto quiere decir que las personas en su mayoría desconocían que existía el lugar y por ende no podían ir a visitarlo.

TABLA N° 13

Ítem	Valoración	F	%
13	Alimentación	60	33
	Guianza	90	40
	Hospedaje	75	27
	Otros	0	0
	TOTAL	225	100

Indica la tabla que los servicios que le gustaría recibir a los turistas en el complejo arqueológico Poro Poro sería el de guianza con un promedio de 40%, seguido de un 33% en el servicio de hospedaje, esto servirá para reformar, implementar o acondicionar los servicios con más alcance para los visitantes.

TABLA N° 14

Ítem	Valoración	F	%
14	Caminatas	75	30
	Treeting	30	13
	Cabalgata	15	6
	Ecoturismo	45	19
	Excursiones	0	0
	Camping	60	28
	Otros	0	0
	TOTAL	240	100

Un 31% de turistas manifiestan que las actividades que les gustaría realizar durante la visita sería las caminatas y camping, seguida de un 19% de ecoturismo. El lugar donde se encuentra ubicado el recurso, es óptimo para realizar las actividades anteriores sobre todo el de ecoturismo que muy cerca de ahí existe los bosques secos de Udima, una buena forma de complementar su visita.

TABLA N° 15

Ítem	Valoración	F	%
15	Típico de la Zona	225	75
	Nacional	45	15
	Vegetariana	15	5
	Internacional	0	0
	TOTAL	300	100

En la anterior tabla podemos evidenciar que el tipo de alimentación que les gustaría degustar a los visitantes en el complejo arqueológico de Poro Poro sería la comida típica de la zona con un porcentaje del 75 %, para otros les gustaría la comida nacional con un porcentaje del 15% y para algunos les gustaría la comida vegetariana con porcentaje del 5%; quiere decir que los visitantes optarían por consumir platos típicos de la zona.

TABLA N° 16

Ítem	Valoración	F	%
16	S/ 5.00 Soles	30	13
	S/ 6.00 Soles	30	13
	S/ 7.00 Soles	75	31
	S/ 8.00 Soles	60	25
	S/ 9.00 Soles	0	0
	+ S/ 10.00 Soles	45	19
	TOTAL	240	100

En la tabla anterior los turistas manifestaron en un 31% que estarían dispuestos a pagar 6 nuevos soles por el acceso al complejo arqueológico Poro Poro, un 25% estaría dispuesto a pagar 8 nuevos soles. se trata que el turista tenga precios exequibles para que puedan visitar.

TABLA N° 17

Ítem	Valoración	F	%
17	90 - 110	75	31
	110 - 130	15	6
	131 - 150	120	50
	151 - 170	15	6
	+ de 171	15	6
	TOTAL	240	100

El 50% de los turistas dijeron que estarían dispuestos a pagar un aproximado de 131-150 nuevos soles por persona para cubrir gastos de alimentación, guianza entre otros y un 32% opto por 90-110 nuevos soles. Esto servirá para enfocar los servicios que el turista requiere y los precios con los que estaría dispuesto a pagar por ellos.

TABLA N° 18

Ítem	Valoración	F	%
18	Folletos	15	6
	Volantes / Trípticos	15	6
	Redes Sociales	165	69
	Carteles Carretera	0	0
	Revista	45	19
	Radio	0	0
	Televisión	0	0
	TOTAL	240	100

El 69% de los turistas dijo que el medio por el que desearían recibir información sea las redes sociales, con un 19% en revistas. esto hace que focalicemos la estrategia de promoción para poder llegar hacia más personas o mantener informados a nuestros visitantes.

TABLA N° 19

Ítem	Valoración	F	%
19	Por Publicidad	0	0
	Internet	60	25
	Amistades	135	56
	Otros	45	19
	TOTAL	240	100

Un 56% de las personas que se enteraron del complejo arqueológico Poro Poro lo hicieron a través de amistades, un 25% a través del internet (redes sociales) y con un menor porcentaje lo hicieron a través de medios publicitarios. Esto hace que pongamos estrategias de acción para poder promocionar el lugar y más personas puedan ir a conocer y visitar.

TABLA N° 20

Ítem	Valoración	F	%
20	Sucio	75	42
	Limpio	30	17
	Con basura	15	8
	Sin basura	60	33
	TOTAL	180	100

El 42% de los turistas que visitaron el complejo arqueológico Poro Poro lo encontraron en condiciones sucias, por motivos festivos, seguido a ello se dio un 33% que manifestó que lo encontraron en condiciones es decir sin basura, y con un porcentaje mínimo de 8% manifestó haberlo encontrado con basura.

TABLA N° 21

Ítem	Valoración	F	%
21	Ómnibus	15	8
	Bus	0	0
	Combi	120	62
	Auto o Camioneta	30	15
	Moto	30	15
	Otros	0	0
	TOTAL	195	85

Los turistas que visitaron el complejo arqueológico Poro Poro lo hicieron utilizando el medio de transporte de combi con un 62%, seguido de medio de transporte de moto y auto o camioneta, dando como referente el poco acceso que se tiene para los demás medios o la comodidad que necesitan las personas para llegar hasta el lugar.

TABLA N° 22

Ítem	Valoración	F	%
22	Persona ajena a la comunidad	45	23
	Persona de la comunidad	150	77
	TOTAL	195	100

Según la tabla anterior la persona que realizó el guiado corresponde a una persona de la comunidad con un 77%, y con un 23% a una persona ajena a la comunidad cuando visitaron el complejo arqueológico. Lo cual muestra interés por parte de la comunidad por querer aportar y contribuir con los servicios turísticos de guianza.

**Objetivo 3:** Identificar la red de partners en la gestión turística del complejo arqueológico Poro Poro.

### **Comunidad local**

En la entrevista que se realizó al encargado del manejo del complejo arqueológico de Poro Poro manifestaba que la comunidad no estaba organizada e incluso carece de comités y/o grupos que se encarguen de ver el manejo de la actividad turística; las personas que si estaban involucradas en el desarrollo turístico eran únicamente los docentes de la institución educativa de Poro Poro conjuntamente con los estudiantes de la zona ; ellos eran quienes gestionaban la ruta turística ,información acerca de la historia del complejo arqueológico Poro Poro, servicio de guianza y gestión de servicio de alimentación y hospedaje (es únicamente aquí donde algunos pobladores se involucran para la realización de actividades) para las delegaciones (previo aviso anticipado).De acuerdo al manejo de conservación y mantenimientos es realizado por los estudiantes y docentes de la institución educativa que consiste en limpiar el acceso de caminos de todo el circuito y se realiza una vez al año ,en ocasiones la municipalidad de Catache brinda el apoyo necesario.

### **Municipalidad Provincial de Santa Cruz**

De acuerdo a la entrevista realizada al Alcalde de la provincia de Santa Cruz, nos comentó que en la actualidad existe un área de recursos turísticos, quienes se encargan de realizar la publicidad de los diferentes lugares turísticos de la provincia, en el caso de Poro Poro tratan de promocionarlo a través de las redes sociales y fan page de la municipalidad, mostrando fotos e información acerca del complejo arqueológico Poro Poro.

Sin embargo la municipalidad distrital de Catache financió un proyecto que se llamó “Proyecto arqueológico Poro Poro-Udima” temporada 2011-2012, teniendo como investigadora responsable a la arqueóloga Emma Eyzaguirre, asesor científico al Dr. Walter Alba e involucramiento de la población en el proceso de exploración, donde se realizó excavaciones ,mantenimientos de petroglifos, restauración de pinturas

rupestres ,creación de un centro de información ,señalización de la zona, restauración de cerámica encontrada , entre otras cosas.(Ver figura 2,3,4,5,6,7,8,9)

### **SERNANP (Servicio Nacional de Áreas Naturales protegidas por el Estado)**

Dentro de la entrevista que se realizó a uno de los encargados de Sernanp, nos manifestó que existe un programa para sostenibilidad de los recursos naturales, pero que Poro Poro estaba involucrado dentro del programa de Refugio de Vida Silvestre Bosques Nublados de Udimá como propuesta de una ruta turística que se piensa realizar con el tiempo, debido a la cercanía de los lugares, paisajes, flora, fauna y la cultura que esconde en este recinto en la que se encuentra; con el fin de brindar variedad de atractivos eco turísticos al visitante. Esta zona la denominaron como la zona histórico –cultural; este plan tiene hasta el 2034 realizar un modelo de gestión participativa, involucrando activamente a la población local instituciones privadas, autoridades locales regionales dentro del comité de gestión y programa de vigilancia participativa. Sin embargo existen contraposiciones de permisos del ministerio de cultura y el gobierno regional de Cajamarca.

<b>ASPECTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>AMBIENTAL</b>	Reducir la deforestación al interior del RVSBNU ocasionada por el cambio de uso del suelo en los bosques nublados y detener la degradación ocasionada por efecto de las actividades humanas en los ecosistemas de bosques nublados, bosques secos de montaña matorrales y jalca.
<b>ECONÓMICO</b>	Promover actividades económicas sostenibles en la zona de amortiguamiento y donde sea factible, así como ordenar aquellas preexistentes en el interior del RVSBNU.
<b>SOCIAL</b>	Incrementar y fortalecer la participación efectiva y organizada de los actores estratégicos de los departamentos de Cajamarca y Lambayeque, en torno al Comité de Gestión y al programa de vigilancia participativa para el apoyo a la gestión del RVSBNU.
<b>CULTURAL</b>	Conservar los sitios arqueológicos ubicados en el interior del RVSBNU.

**Objetivo 4:** Determinar las actividades de promoción turística del circuito turístico del complejo arqueológico.

La promoción turística es uno de los pilares de la comunicación de marketing integrado, que busca comunicar atributos del producto a través de imágenes, textos, slogans, entre otros; con el objetivo de persuadir a los posibles consumidores que serían los turistas; inspirando confianza y credibilidad para influir en la elección de visitar el lugar (Castillo & Castaño, 2015).

Las actividades de promoción estuvieron dadas por los diferentes medios de comunicación como:

**Diarios periodísticos:**

Por este medio se realizaron noticias sobre el hallazgo del complejo arqueológico Poro Poro en sus inicios, información relevante del proyecto y datos importantes acerca del recinto; con el único fin de informar y esperar apoyo de instituciones gubernamentales y no gubernamentales. **(Ver figura 10,11)**

**Fan page:**

El propósito de este medio fue comunicar a las personas que Poro Poro es un lugar arqueológico por descubrir. **(Ver figura 12)**

**Facebook:**

Se realizó una promoción turística por facebook con el propósito de informar a la personas sobre el complejo arqueológico de Poro Poro ,mostrando a su vez el paisaje de su entorno, fotos del recurso turístico y la ruta turística ;para todos los turistas interesados en conocer este lugar. **(Ver figura 13)**

## V. **Discusión**

En la investigación tuvo como propósito elaborar una propuesta de turismo sostenible para el desarrollo del potencial turístico del complejo arqueológico Poro Poro en Santa Cruz, Cajamarca; para ello se analizó los resultados, que estuvieron dados de acuerdo a los objetivos que se plantearon.

El primer resultado que se obtuvo fue que el complejo arqueológico cuenta con un potencial turístico, debido a sus recursos que fueron categorizados como patrimonio cultural de la Nación, es por ello que esta investigación está enfocada en un turismo sostenible, que ayuda a llevar a cabo una evaluación de progreso hacia un desarrollo para fomentar la actividad del turismo de manera exitosa, según lo indico Santiago (2018); con la posibilidad de realizar actividades turísticas que complementen con una fuente de ingresos a las actividades locales, que tienen identificado un potencial turístico por desarrollar (Pariente, Chávez, & Reynel, 2016). En este caso se desarrolló a través de tres pilares: económico, social y ambiental, según manifestó Lalangui et.al (2017). En el pilar económico, encontramos que Poro Poro cuenta con actividades agrícolas, ganaderas y labores textiles que les permiten ser medio de sustento para las familias; en lo que respecta al pilar social, encontramos que la comunidad cuenta con servicios básicos de agua, desagüe, energía eléctrica y comunicaciones, seguridad, salud se realizan de manera parcial, quiere decir que algunos servicios básicos no cuentan con las condiciones óptimas, pero cuenta con una riqueza cultural que se ve reflejado en sus costumbres y tradiciones de la zona; sin embargo la gestión de rutas y vías de acceso están siendo solucionadas en obras regionales que tuvieron inicio en el 2018 y finalizó en Mayo del 2019. En lo que respecta al pilar medioambiental los pobladores de Poro Poro realizan medidas eco amigables con el ambiente como el utilizar paneles solares y el de inculcar los estudiantes la conservación del recurso turístico, dadas por los docentes de las instituciones educativas.

En el segundo resultado, de acuerdo a la investigación realizada a los pobladores de la provincia de Santa Cruz, se encontró que el caserío de Poro Poro cuenta con una demanda turística actual, conocida en su mayoría por los mismos pobladores de la zona, como parte de su identidad, también se encontró que las personas que

visitaron el centro arqueológico en un determinado tiempo, fueron recomendando el lugar a otras personas, esto lleva a la definición del autor Covarrubias (2015), quien manifiesta que un recurso turístico es un atractivo a explotar para el turismo, ya sea de carácter natural, esparcimiento, recreación, histórico o cultural. Mientras que en la demanda potencial se identificó el perfil del turista que sería

En el tercer resultado, se identificó a la red de partners o involucrados en la gestión turística del complejo arqueológico Poro Poro, a través de entrevistas focalizadas como lo recrea Oyarvide et.al (2016) en su investigación que tuvo lugar en la provincia de Esmeraldas, Ecuador, para determinar alternativas de financiamiento en cuanto a infraestructura, conectividad y servicios básicos; el primer grupo identificado, fue los miembros de la comunidad local de Poro Poro, representado por el Sr. Calderón quien manifestaba que el centro arqueológico cuenta con un potencial turístico, pero que el recurso turístico presenta necesidades sin embargo consideran que tiene un punto débil, que es el estado de conservación, para lo cual se necesita la coordinación y articulación de los sectores, ya sea pública y privada para poner en práctica una propuesta de inversión para promover el desarrollo sostenible en la comunidad de Poro Poro, con el fin de lograr un financiamiento para la conservación del complejo arqueológico y así poder realizar la gestión turística. En el segundo grupo identificado encontramos a la Municipalidad Provincial de Santa Cruz que el involucramiento que tienen es promocional y no financiero, es decir que se encuentra promocionando los lugares turísticos de la zona, incluidos Poro Poro, pero que aún no cuentan con financiamiento para la realización de mejoras. Mientras que el tercer grupo identificado fue el SERNANP que viene realizando un proyecto, donde Poro Poro está incluido como parte de una ruta turística de los bosques secos nublados de Udima, como lo especifica Alvitez (2013) en su investigación de tesis sobre condiciones Turísticas de la zona de refugio de la vida silvestre bosques nublados de Udima, especificando que Poro Poro vendría ser una buena propuesta de ruta turística, debido al espacio geográfico donde se encuentra y sobre todo al potencial que radica en el recurso debido al ámbito cultural; es por ello que esta entidad busca en un futuro realizar un modelo de

gestión participativa, involucrando activamente a la población local instituciones privadas, autoridades locales regionales dentro del comité de gestión y programa de vigilancia participativa. Esto nos lleva decir que la red de involucrados forma parte esencial y primordial dentro del desarrollo turístico de una zona.

En el cuarto resultado, se determinó las actividades de promoción turística que según Castillo & Castaño (2015) nos manifiesta que son aquellas que busca comunicar atributos del producto a través de imágenes, textos, slogans, entre otros; con el objetivo de persuadir a los posibles consumidores que serían los turistas; inspirando confianza y credibilidad para influir en la elección de visitar el lugar. En este caso las actividades estuvieron dadas por tres medios de comunicación como diarios periodísticos, donde mostraron las investigaciones que se realizaron en el complejo arqueológico, que a su vez solicitaban apoyo de autoridades para seguir con las investigaciones respectivas; en lo que respecta a la fan page, se realizó una publicidad informativa y de carácter cultural; y en lo que concierne a la promoción por Facebook , revelo la riqueza cultural que posee el complejo arqueológico Poro Poro, esto fue mostrado a través de fotos y experiencias de los visitantes.

## **VI. Propuesta**

### **Reseña histórica del caserío de Poro Poro**

Según Calderón (2009) el caserío de Poro Poro conocido también con el nombre de la Grada, durante los años que existió la hacienda de Udimá se encontraba anexada con ella que también perteneció a dicha hacienda, siendo sus primeros pobladores.

Brijido Morales, Dolores Rivera, Cornelio Julca, Francisco Morales, Remigio Sánchez, Antolino Cruzado entre otros; todos ellos dieron realce al caserío Poro Poro siendo utilizado sus campos para crianza de ganado vacuno y ovino de carácter extensivo. Posteriormente en el año de 1984 la hacienda de Udimá se divide en cinco grupos siendo uno de ellos el caserío de Poro Poro, porque ya no podían pagar sus jornales a cada trabajador.

### **Medio geográfico del caserío de Poro Poro**

#### **Ubicación geográfica, política y límites**

Poro Poro (La Grada) ex hacienda de Udimá, está situada en la parte occidental del distrito de Catache, provincia de Santa Cruz, Región de Cajamarca; las cuales limita con los siguientes caseríos:

- Al Norte: limita con el caserío de Barbechopampa, caserío de La Cucharilla y parte del caserío de Culden.
- Al Sur: limita con el caserío de La Libertad y el caserío de San Lorenzo.
- Al Este: limita con los caseríos de Villa Florida y Comuche.
- Al Oeste: limita con los caseríos Dos ríos y Culden.

#### **Clima**

Su clima es generalmente templado frío, con abundantes precipitaciones de lluvia durante los meses de verano y otoño, perteneciente a los meses de Diciembre a Junio.

## **Relieve**

El territorio es accidentado, con desniveles por estar situado.

## **Complejo arqueológico Poro Poro**

### **Aspecto arquitectónico**

Según la arqueóloga Eyzaguirre (2014) el complejo arqueológico abarca un área aproximada de 8 km<sup>2</sup> y está ubicado en las pequeñas planicies y colinas que descienden hacia el río. Está conformado por una serie de edificaciones que destacan por sus muros hechos de grandes bloques de piedra tallada y labrados a golpe de martillo de piedra; en este recinto se utilizaron formas casi cúbicas, paralelepípedos, bloques achatados de enchape y pequeños bloques angulares que completan los espacios interfaciales terminados con uso de cuñas o pachillas. Las piedras presentan combinación de colores como: blanco, beige, ligeramente amarillo o verdoso.

Por el momento según los estudios realizados determinan que se trataría de un monumento religioso perteneciente al Formativo Temprano de la cultura Chavín. Por otro lado, su emplazamiento y posible función era dedicada al culto del agua.

### **Petroglifos “Las Guitarras”**

Están ubicadas aproximadamente a 1 km hacia el sur de la zona de pictografías de El Calvario. Estos petroglifos están elaborados con la técnica de percusión, raspado y tallado; a una altura de 2 a 5 metros con la superficie del suelo.

El petroglifo de la parte inferior mide 1x 1.25m. donde está personificado un ser antropomorfo erguido y de perfil, con la mirada hacia el sur, entre sus manos porta con un báculo o lanza de especies de serpientes en ambos extremos, porta una máscara con penacho de caras de serpientes.

Dos bloques fueron colocados en la parte superior de la talla. Uno de ellos se encuentra actualmente fuera del lugar. Sobre el otro bloque se han tallado dos petroglifos por percusión. El primero es un rostro frontal de un felino con la boca agnática. El otro petroglifo, ubicado en un bloque bajo el rostro del felino, está algo deteriorado; en él se

ha representado el rostro de perfil invertido de un saurio: caimán o cocodrilo, con una larga hilera de dientes, colmillos y una pupila típica de reptil.

### **Pinturas rupestres cerro “El Calvario”**

El Calvario está conformado por una planicie ubicada frente al farallón donde se ubican las pictografías. En la zona se encuentran terraplenes y terrazas con muros de piedra. Esto se encuentra ubicado en las coordenadas 71 930 E y 924 980 N y 1 km al sur del poblado de Poro Poro, esta singular formación rocosa alberga en promedio unas 46 pictografías.

### **El Púlpito**

Se encuentra aproximadamente a 1.5 km al norte de la Grada. En el área existen restos de estructuras de piedra canteada. La parte más elevada de la pendiente, fue hecha en un bloque de piedra de 6 m de largo, 7 de ancho y 5 de altura.

En su lado oeste se tallaron tres escalones amplios, por su lado norte se pueden reconocer restos de petroglifo en espiral y en su lado sur oquedades circulares siguiendo una línea imaginaria curvada.

La talla del lado norte es un bloque de piedra algo más pequeño. Está compuesto de una superficie nivelada donde se elaboraron seis pozos circulares cóncavos interconectados dos a dos, dando la impresión de existir tres pozos ovalados, donde se dejó una pequeña plataforma cuadrangular elevada en la que se tallo un pozo circular central.

### **El Molino**

El molino se encuentra aproximadamente 1500 metros al norte de la Grada y unos 250 m más abajo, sobre dos colinas se observan muros de piedra trabajada que sirvieron para formar las plataformas. Destaca en la plataforma sur una piedra plana con orificio central, la cual fue colocada en el inicio de un canal subterráneo hecho de lajas de piedra tallada con una dirección de 80° este.

Esta piedra llamada el molino tiene una superficie plana de 2 m de largo por 1.40 metros de ancho y un orificio de 15cm de espesor. Alrededor se puede apreciar las

construcciones de paredes con bloques perfectamente tallados, construcciones circulares y numerosas escalinatas, dando referencia al de una fortaleza estratégicamente ubicada.

### **Diagnóstico de la situación actual del Complejo Poro Poro**

#### **Particularidades:**

El complejo arqueológico Poro Poro se encuentra declarado patrimonio Cultural de la nación dentro del acta de Área Natural Protegida Refugio de Vida Silvestre Bosques Nublado de Udimá- D.S. 020-2011-MINAM del 21 de Julio del 2011. Es por ello que la comisión de Cultura y Patrimonio Cultural , el 11 de Marzo del 2013 aprueba el Proyecto de Ley que declara de interés nacional y necesidad pública la restauración y puesta en valor del complejo arqueológico Poro Poro- Distrito de Catache-Provincia de Santa Cruz en el departamento de Cajamarca por iniciativa del congresista Mesías Antonio Guevara (Alba, Julio 2020).

Según el Dr Alba (Julio 2020) El gobierno Regional de Cajamarca el 21 de Marzo del 2013, declara viable el Proyecto “Instalación del circuito turístico Udimá-Poro Poro, ubicado en el distrito de Catache-Provincia de Santa Cruz” donde incluye lo siguiente:

- Conservación y restauración arqueológica en los sectores La Grada, El molino y El Calvario.
- Instalaciones turísticas en el circuito Udimá-Poro Poro.
- Colocación de paneles informativos y carteles de señalización interna.
- Instalación de servicios higiénicos.
- Instalación de mobiliario urbano.
- Construcción de mirador en El Calvario.
- Instalación de señalización turística en las vías del circuito turístico.
- Construcción de zona de campamento.
- Campaña de sensibilización.
- Promoción y difusión turística.

**Tipo de ingreso:**

Semi restringido (Previo permiso: solicitar permiso al comité de Udima o a la directora (a) del colegio secundario de caserío de Poro Poro)

**Época propicia de visita al recurso:**

Esporádicamente algunos meses: Abril a Diciembre

**Horario de visita:**

De 9:00am aprox-05:00 pm aprox.

**Datos complementarios:**

**Uso actual:** No se encuentran realizando investigaciones por fuentes de financiamiento. Sin embargo Los Trabajos de investigación fueron liderados por el Dr. Walter Alva.

**Propiedad del recurso Turístico:** Estado Peruano

**Administrado por:** La Municipalidad distrital de Catache y promocionado por la provincia de Santa Cruz en el área de promoción turística de la municipalidad.

**Modelo de gestión de destino (OGD)**

Este modelo de gestión de destinos es aquella que coordina los elementos que forman parte de la gestión turística, desde atracciones, servicios, accesos, marketing y fijación de precios. La gestión de destinos utiliza un enfoque estratégico para involucrar los sectores que no tienen ninguna relación, de esta manera ayuda a evitar la duplicación de esfuerzos en temas relacionados con promoción, servicios para los visitantes, capacitación, apoyo empresarial o cualquier vacío de la gestión que no se esté abordando para la realización de una propuesta o un plan de acción (Pearce, 2016).

**Visión**

Reconocer y valorar el potencial turístico del complejo arqueológico de Poro Poro como un destino turístico local y nacional, mediante la coordinación institucional y el trabajo participativo de los agentes involucrados.

## **Misión**

Consolidar acciones coordinadas entre el sector público y/o privado para promover un desarrollo de Turismo Sostenible en la zona en las dimensiones de económica, sociocultural, ambiental e institucional.

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

Diseñar una propuesta del turismo sostenible para el desarrollo del potencial turístico del complejo arqueológico Poro Poro en Santa Cruz, Cajamarca.

#### **Objetivos Específicos**

- Elaborar un plan de desarrollo de estrategias para un turismo sostenible.
- Elaborar un plan de acción para la comunidad para ofrecer los servicios turísticos.
- Elaborar un itinerario del circuito turístico para la visita al complejo arqueológico Poro Poro.
- Elaborar estrategias de promoción turística y programas de desarrollo turístico para el complejo arqueológico Poro Poro.

Para este objetivo se diseñó las siguientes estrategias:

Plan de Desarrollo de estrategias para un turismo sostenible

Estrategia	Problema	Compromiso	Interés	Grupos Involucrados
Gestionar una propuesta para la aprobación de un presupuesto para la continuidad de las exploraciones y excavaciones.	Falta de presupuesto y financiamiento para la continuidad de las obras.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brindar información y asesoría técnica en la elaboración de planes y proyectos.</li> <li>• Autorización para realizar el acondicionamiento del complejo arqueológico Poro Poro para una ruta turística.</li> </ul>	Gestionar una propuesta para la aprobación de un presupuesto para la continuidad de las exploraciones y excavaciones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gobierno Regional</li> <li>• Municipalidad Provincial Santa Cruz</li> <li>• Municipalidad Distrital Catache</li> <li>• Pobladores</li> </ul>
Desarrollar un plan de mantenimiento de exploración y restauración del complejo arqueológico.	Paralización de exploración y excavaciones del complejo arqueológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Asegurar la participación y asistencia de funcionarios, autoridades y población en talleres y capacitaciones de sensibilización de una cultura turística sostenible.</li> </ul>	Retomar las obras de exploraciones y excavaciones para conocer el origen de la cultura.	
	Deterioro y mala conservación del complejo arqueológico.		Que se ejecute un proyecto de conservación y protección del complejo arqueológico Poro Poro.	
Promover acciones de conciencia turística dirigida a la población y visitante.				Generar una cultura turística de conservación en la población y el visitante

Mejorar la señalización del recorrido interno.	Deterioro de la señalización del complejo arqueológico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestionar los permisos necesarios para el desarrollo de la propuesta.</li> <li>• Formular el estudio de pre inversión y financiamiento del proyecto.</li> </ul>	Que se ejecute un plan restauración y cuidado de señalización.
Promover las buenas prácticas de cuidado y conservación de la señalización.			
Proponer y dar asesoramiento para emprender negocios a la actividad turística y servicios turísticos en Poro Poro.	Deficientes instalaciones turísticas en el complejo arqueológico de Poro Poro.		Mejorar las instalaciones para elevar el nivel de satisfacción del visitante.
	Deficientes servicios turísticos en el complejo arqueológico.		Mejorar las instalaciones para elevar el nivel de satisfacción del visitante.
Promover una gestión turística de vías de acceso y registro de visitantes.	Estado de vías de acceso y registro de visitantes		Mejorar las vías de acceso para el traslado de los visitantes y pobladores.
Proponer talleres de capacitación para desarrollar una actividad productiva en Poro Poro.	Reducidos ingresos de la población local.		Generar una economía local de la comunidad de Poro Poro a partir de las actividades que se realiza en la zona, como agricultura, ganadería y textilera.

**Objetivo 2:** Elaborar un plan de acción para la comunidad para ofrecer los servicios turísticos.

<b>META</b>	<b>FASE</b>	<b>SERVICIOS</b>	<b>ACCIONES</b>
Brindar servicios de turismo sostenible a los visitantes	FASE DE INICIO	Venta de boletos	Se venderán los boletos en el centro de información, donde estará acondicionado para atender a los visitantes y/ o turistas.
		Guianza	Se le ofrecerá el servicio de un guía para realizar el recorrido (esto va a variar de acuerdo al número de visitantes o delegaciones).El número de personas por guía son hasta 15.
	FASE DE EJECUCIÓN	Alimentación	Se manejará una variada carta de platos típicos de la zona y platos normales para satisfacer las necesidades de los visitantes y turistas.
		Hospedaje	En este caso es opcional, si el turista decide quedarse tendremos habitaciones rústicas, hechas con material de la zona, para que vivir una experiencia inolvidable.
		Actividades complementarias	El visitante o turista puede elegir las actividades complementarias que desee realizar como: camping ,caminatas ,cabalgata y otro de su preferencia
			Esta actividad es opcional, el turista o visitante puede adquirir recuerdos de artesanía de la zona.
	FASE DE CIERRE	Registro de visitantes	Al finalizar el recorrido se realizará un registro donde encontrará lo siguiente: nombre y apellido, edad, sugerencias, comentarios; con el fin de ir mejorando el servicio turístico.
<b>Especificaciones</b>			
Se acondicionarán áreas y espacios para realizar el turismo sostenible en la zona.			
Los agentes involucrados vendrían hacer los pobladores de Poro Poro, las cuales se les brindará la información correspondiente del plan para su ejecución.			

**Objetivo 3:** Elaborar un itinerario del circuito turístico para la visita del complejo arqueológico de Poro Poro.

Para elaboración del itinerario del circuito turístico se tomará en cuenta los siguientes pasos:

**i. Rutas de Acceso**

**a) Primera Ruta**

La ruta Chiclayo – Catache – Saucepampa-Pulán - Poro Poro, es una de las rutas que recién ha sido inaugurada este año en el mes de Marzo.

**b) Segunda Ruta**

La ruta Santa Cruz – Saucepampa – Pulan – Poro Poro, es una de las rutas accesibles para poder llegar al caserío de Poro Poro, usada con frecuencia por pobladores y visitantes de nivel local.

**c) Tercera Ruta**

Chiclayo – Saltur – Cayaltí – La Florida – Poro Poro, esta ruta de acceso cuenta con carretera hasta la población de la Florida, posterior a ello continua el recorrido hacia el destino de Udimá y Poro Poro, donde la ruta es a modo de trocha.

**d) Cuarta Ruta**

Chiclayo-Catache – Culdén – La chapa – Poro Poro, esta ruta es utilizada por los pobladores de la zona. Desde Chiclayo –Catache se cuenta con una carretera y desde Catache –Poro Poro es a manera de trocha.

**ii. Carteles de señalización**

En la zona se requiere de carteles informativos y de señalización para brindar al turista o visitante una orientación e información acerca del recurso turístico del cual visitan.

Prototipo:



### iii. Circuito turístico del complejo arqueológico Poro Poro.



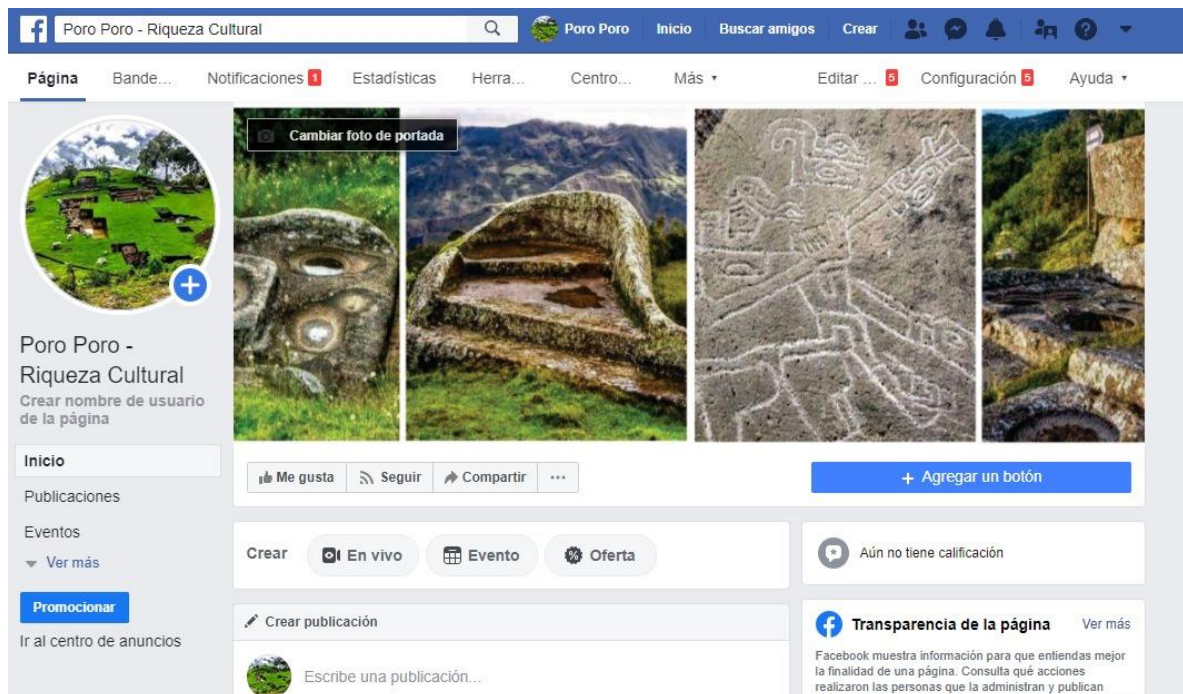
**Objetivo 4:** Elaborar estrategias de promoción turística y programas de desarrollo turístico para el complejo arqueológico Poro Poro.

#### Estrategias de promoción turística

De acuerdo al marketing turístico las estrategias que se proponen están dadas por los medios digitales, debido a la acogida de las personas:

## Redes sociales:

- Elaborar afiches de contenido informativo para promocionar a través de historias de Facebook y/o Instagram.
- Realizar publicaciones de fotos sobre el complejo el complejo arqueológico de Poro Poro.
- Colocar videos o fotos de las experiencias anteriores de visitantes, para promocionar el recurso turístico.



## Merchandising:

- Diseñar y elaborar dípticos y/o trípticos informativos para repartir a los visitantes.

**Centro Arqueológico Poro Poro**

Está conformado por una serie de edificaciones que destacan por sus muros, hechos de grandes bloques de piedra tallada y labrados.

**¡Ven y Visita!**

Tiene un área aproximada de 8 km<sup>2</sup> y está ubicado en el distrito de Catache, caserío de Poro Poro en las pequeñas planicies y colinas que descienden hacia el río

## **Programas de desarrollo turístico**

Estos programas se proponen con el fin de brindar una orientación al desarrollo turístico de la comunidad de Poro Poro., para lo cual se detallará a continuación:

### **Programa de planificación y gestión**

El fin de este programa es brindar opciones para la planificación y gestión de los recursos turísticos que ofrece un determinado lugar, con las correspondientes entidades involucradas.

- Integrar al turismo tradicional la huella de sostenibilidad para brindar una mejor experiencia al visitante y conservar los recursos.
- Elaborar y proponer un plan de desarrollo turístico para la provincia de Poro Poro, donde se involucre a las municipalidades y la región.
- Poner en valor los recursos turísticos de la zona: el calvario, el pulpito, el molino, la grada, etc.

## **Programas de promoción para la demanda**

En estos programas se debe identificar las características del perfil del turista, para poder determinar gustos y preferencias.

### **Perfil del Visitante del recurso turístico del complejo arqueológico Poro Poro.**

<b>Perfil del Visitante</b>	
Lugar de Residencia	Santa Cruz, Chiclayo, Lima
Sexo	Masculino (55%), femenino (45%)
Rangos de edad	21-30 años
Ocupación	Estudiantes, profesionales
Estado civil	Solteros y casados
Tipo de visitante	Turista , viajero
Preferencia de viaje	Familia, amigos
Motivo de viaje	Vacaciones y visitar amigos y familiares
Medio de Transporte más utilizado	Combi y camioneta

Gasto promedio	130-150 aprox.por persona
Actividades turísticas realizadas	Caminatas y camping
Servicios turísticos	Guianza, alimentación, hospedaje

Fuente: Elaboración propia

### Presupuesto general

TEMAS	PRESUPUESTO
<b>Oferta Turística Sostenible</b>	420.000
1. Coordinación entre Agentes	20.000
2. Diseño del Destino turístico	150.000
4. Capacitación y Mejora de los Recursos Humanos en Turismo	250.000
<b>Posicionamiento y Difusión del Destino</b>	1.400.000
1. Imagen y Conceptualización del Destino	150.000
2. Promoción Turística	1.000.000
<b>Generación de Emprendimientos Turísticos Rurales</b>	800.000
1. Fortalecimiento de Capacidades Asistencias Técnica	500.000
2. Inclusión Social	200.000
3. Creación de Alianzas Estratégicas y Apoyo Institucional	100.000
<b>Cultura y Conciencia Turística</b>	1.000.000
1. Creación del Programa de Buenas Practicas de Turismo Sostenible	500.000
2. Programa Extracurricular de Sensibilización Turística	500.000
<b>Trabajo y Cooperación Interinstitucional</b>	500.000
2. Dialogo Interinstitucional y Generación de Destino	500.000
<b>Presupuesto Total</b>	<b>7.990.000</b>

Fuente: Elaboración propia

## Fuentes de financiamiento

El financiamiento del plan debe ser coordinado y manejado por las autoridades locales y regionales (Municipalidades y Gobierno Regional), quienes serán las encargadas de gestionar con las instituciones público y privadas que deseen invertir en la gestión turística y el desarrollo del turismo sostenible.

Así mismo, buscar apoyo financiero de organismos no gubernamentales que estén interesados en el desarrollo económico, social y turístico del complejo arqueológico, de esta manera el apoyo que se gestione por los agentes involucrados, será para el mejoramiento de las instalaciones y servicios turísticos del complejo arqueológico de Poro Poro.

## Principales fuentes de financiamiento

Fuentes de financiamiento	Descripción
Presupuesto público	Las municipalidades locales, junto al Gobierno Regional, son los encargados de gestionar el financiamiento mediante un aporte del Presupuesto.
Fondos privados	Están dados por organismos internacionales, con el fin de ayudar económicamente a sociedades con potencial turístico.
Donaciones	Este tipo de financiamiento se da de instituciones públicas y privadas para una gestión, enfocada a una propuesta.
Inversión de productores	La inversión local generará confianza con los visitantes, debido a que se podrá obtener mejores servicios turísticos en la zona.

### **Evaluación y seguimiento**

- Para supervisar el cumplimiento de los objetivos y el desarrollo adecuado del plan de acción se llevará a cabo un monitoreo del proceso de implementación del plan.
- Para ello se asignará un responsable por cada área de intervención, cumpliendo las siguientes tareas:
- Organizar y coordinar un equipo que se encargue de seguir y monitorear.

## VII. Conclusiones

Existe un turismo sostenible cuando se incorpora la variable económica, social, y ambiental que aquejan a la sociedad. Así mismo, permite el desarrollo de una comunidad, siempre y cuando exista una buena gestión de las autoridades y una buena coordinación con la población.

El modelo de potencial turístico de recursos naturales y culturales basados en un turismo sostenible se convierten en una alternativa de desarrollo viable y responsable para las autoridades (regionales, provinciales y distritales) y pobladores permitiéndoles un desarrollo productivo a través de los servicios turísticos que complementa sus ingresos con las actividades de la zona tradicionales y costumbristas.

La elaboración del diagnóstico presentado al caserío de Poro Poro, ubicado en el distrito de Catache, provincia de Santa Cruz, región Cajamarca se caracteriza por su espacio rural y paisajista, donde las actividades económicas más representativas son: la agricultura ,ganadería y textilería tradicional con la técnica callua; además cuenta con hallazgos de edificaciones de piedra ,entre los cuales existe centros ceremoniales de culto al agua ,murales de pinturas rupestres ,grabados en piedra con diferentes símbolos ,animales y colores ;relacionados al origen de una civilización del periodo formativo regional con influencia a la cultura Chavín ,ya denominado patrimonio cultural de la Nación en el 2011.

En la propuesta para la realización de turismo sostenible como desarrollo del potencial turístico del complejo arqueológico Poro Poro en Santa Cruz, Cajamarca, tiene como finalidad evaluar, analizar y describir el interés que existe por parte de la comunidad del caserío de Poro Poro por promover el turismo y buscar vías de mejora para desarrollar y explotar de manera sostenible los recursos del complejo arqueológico Poro Poro como potencial de aprovechamiento, en colaboración con agentes involucrados en la gestión y determinar los elementos que lo conforman y los actores que participan en el proceso y desarrollo de la gestión turística para el complejo arqueológico Poro.

## **VIII. Recomendaciones**

La municipalidad provincial de Santa Cruz conjuntamente con la municipalidad distrital de Catache debe trabajar en un plan de estratégico que permita el desarrollo sostenible del turismo en Poro Poro, con financiamiento para retomar y concluir las investigaciones de las excavaciones.

El desarrollo de la propuesta debe ir acompañada del trabajo en conjunto de los agentes involucrados para incentivar las acciones de la gestión turística y la participación activa de la población en las diferentes actividades planteadas para el logro de los resultados.

Las autoridades locales como regionales deben priorizar el mejoramiento de las vías de acceso, con el fin de que los visitantes y pobladores tengan accesibilidad para llegar hacia la zona sin mayores limitaciones u obstaculizaciones.

Es prioritario que autoridades, visitantes y pobladores tengan en cuenta una cultura de protección y conservación del lugar como el cuidado del patrimonio cultural que existe en la zona, a fin de que se identifiquen y le den el valor necesario.

Establecer la correcta señalización de la zona para la ubicación y orientación de los visitantes, además de realizar un mapeo del circuito turístico de los lugares que se encuentran en la zona, como muestra de recorrido.

Sensibilizar y capacitar a la población en temas de salubridad, seguridad teniendo en cuenta el manual de Calidad Turística (CALTUR).

## IX. Lista De Referencias

- Alba, W. (Julio 2020). Importancia histórica del centro arqueológico de Poro Poro. *Videoconferencia presentada en Importancia histórica del centro arqueológico de Poro Poro*. Cajamarca.
- Alban, M. (2018). Análisis del potencial turístico de la Provincia de Palpa para una propuesta de Desarrollo turístico sostenible en los distritos de Palpa, Llipata y Santa Cruz - Ica - 2018. (*Tesis de Mestría*). Universidad de San Martín de Porres, Lima, Perú.
- Albert Piñole, I. (2015). *Gestión de viajes ,servicios y productos turísticos*. Madrid: Universitaria Ramón Areces.
- Alvítez, L. (2013). Condiciones Turísticas de la zona de refugio de vida silvestre bosques nublados de Udimá. (*Tesis de licenciatura*). Universidad Nacional de Trujillo, Trujillo, Perú.
- Andina. (10 de Enero de 2019). *Andina*. Recuperado el 16 de Abril de 2019, de Andina: <https://andina.pe/agencia/noticia-mas-900000-turistas-arribaron-a-cajamarca-el-2018-738701.aspx>
- Ángeles, M. (2010). *Manual de Gestión del patrimonio cultural*. Madrid: Akal.
- Basurto, E., Penington, L., & Snyder, J. (Diciembre de 2015). Preservación del patrimonio cultural para el desarrollo turístico. *TURyDES*, VIII(19), 1988-5261.
- Blanco, P., Vásquez, V., Reyes, J., & Genet, M. (2015). Inventariode recursos turisticos como base para la planificación territorial en la zona altiplano de Juan Luis Potosí, Mexico. *Redalyc*(35), 17-42.
- Calderón, L. (2009). Informe de los vestigiso arqueologicos de Poro Poro,Perú. *Comechingonía Virtual*, 175-196.
- Camara, C., & Morcate, F. (1 de Abril de 2014). Metodología para la identificación,clasificación y evaluación de los recursos territoriales turisticos del centro de ciudad de Fort-de-France. *Redalyc*, XXXV(1), 48-67.

- Cárdenas, F. (2006). *Proyectos turísticos. Localización e inversión*. Mexico D.F: Trillas.
- Cardoso, C., Castillo, M., & Hernández, C. (2014). Sosteniendo al turismo o turismo sostenible. *Redalyc*, XXIII(2), 376-395.
- Castillo, M., & Castaño, V. (2015). La promoción turística a través de técnicas tradicionales y nuevas. *Dialnet*, XXIV, 755-775.
- Comisión Mundial sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo. (16 de Junio de 1987). *Nuestro futuro común*. Naciones Unidas. Obtenido de [http://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE\\_LECTURE\\_1/CM MAD-Informe-Comision-Brundtland-sobre-Medio-Ambiente-Desarrollo.pdf](http://www.ecominga.uqam.ca/PDF/BIBLIOGRAPHIE/GUIDE_LECTURE_1/CM MAD-Informe-Comision-Brundtland-sobre-Medio-Ambiente-Desarrollo.pdf)
- Conatur. (13 de Agosto de 2020). *Portal de Turismo*. Obtenido de Portal de Turismo: <https://portaldeturismo.pe/noticia/promperu-posicionara-al-pais-en-turismo-sostenible-durante-la-era-post-covid-19/>
- Corbetta, P. (2007). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid: Mc Graw Hill.
- Correo. (4 de Julio de 2013). Chiclayo: Ponen en valor el centro arqueológico Poro Poro. *Correo*.
- Covarrubias, R. (2015). *Evaluación del potencial en municipios turísticos a través de metodologías participativas*. Colima, Mexico: Eumed.net.
- Cueva, P., Guerra, D., Tepperman, P., & Tavera, F. (2011). *Reflexiones en torno al turismo cultural en el Perú*. Lima: Universidad San Iganacio de Loyola.
- Diaz, B. (2015). *El diseño de productos y servicios turísticos*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Estrella, C. (2016). Plan de Manejo Ambiental para el aprovechamiento sustentable de los recursos turísticos del Cantón Pujilí, Provincia de Cotopaxi. (*Tesis de pregrado*). UNIANDES, Ambato: Ecuador.
- Eyzaguirre, E. (2014). Poro Poro un centro de culto al agua. *Trayectos*, 7-9.

- Franco, S., Osorio, M., Nava, G., & Regil, H. (Abril de 2009). Evaluación multicriterio de los recursos turísticos. *Redalyc, XVIII(2)*, 208-226.
- Fullana, P., & Puig, R. (1997). *Análisis del ciclo de la vida*. Barcelona: Rubes.
- Gebreegziabher, A., & Kumar, S. (2019). Evaluar el progreso de la sostenibilidad del turismo: Desarrollo y validación de indicadores de sostenibilidad. *ELSEVIER*, 67-83.
- Gestión turística del patrimonio cultural: enfoques para un desarrollo sostenible del turismo cultural. (23 de Abril de 2009). *Cuadernos de Turismo(23)*, 237-253.
- Goeldner, C., & Ritchie, B. (2011). *Turismo* (Tercera ed.). Mexico D.F: Limusa Wiley.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2010). *Metodología de la Investigación* (Quinta ed.). Mexico D.F: Mc Graw-Hill.
- Hunziker, W., & Krapf, K. (1942). *Grundriss der Allgemeinen Fremdenverkehrslehre*. Universidad de Berna: Suiza: Zurich: Polygraphisher verl.
- La República. (25 de Marzo de 2018). *La República*. Recuperado el 16 de Abril de 2019, de La República: <https://larepublica.pe/economia/1216700-turismo-en-peru-genero-ingresos-por-mas-de-us-8-mil-millones>
- Lalangui, J., Espinoza, C., & Pérez, M. (Enero de 2017). Turismo Sostenible, un aporte a la responsabilidad social empresarial: Sus inicios, características y desarrollo. *Scielo, IX(1)*, 148-153.
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2008). *Manual del emprendedor en turismo rural comunitario*. Lima: Bachmann SCRL.
- Ministerio de Comercio Exterior y Turismo. (2011). *Turismo. Guía para la formulación de proyectos de inversión exitosos*. Lima, Perú: Arkabas.
- Montes, J., & Hernández, O. (2014). *Turismo Cultural: Una oportunidad para el desarrollo local*. Santiago: Sernatur.

- Morere, N., & Perelló, S. (2013). *Turismo cultural patrimonio, museos y empleabilidad*. Madrid: EOI.
- Morere, N., & Perelló, S. (2013). Turismo Cultural: Patrimonio, museos y empleabilidad. *Dialnet*(55), 107-108.
- Murphy, P. (2005). *Tourism and sustainable development*. Oxford: Butterworth-Heinemann.
- Noblecilla, M., Ortiz, L., Ruiz, J., & Encalada, I. (2016). Análisis del potencial turístico de las comunidades rurales. caso de estudio: comunidad Muyuyacu, El Oro-Ecuador. *RIAT*, 48-59.
- OMT. (1994). *Recomendaciones sobre estadísticas de turismo, Organización Mundial del Turismo*. Madrid.
- Organización Mundial del Turismo. (2005). *Indicadores de desarrollo sostenible para los destinos turísticos. Guía práctica*. Madrid: España: Organización Mundial del Turismo.
- Oyarvide, H., Nazareno, I., Roldán, A., & Ferrales, Y. (2016). Emprendimiento como factor del desarrollo turístico rural sostenible. *Scielo*, 71-93.
- Pariante, E., Chávez, J., & Reynel, C. (30 de Junio de 2016). Evaluación del potencial turístico del distrito de Huarango-San Ignacio, Cajamarca-Perú. *Scielo*, 37-46.
- Pearce, D. (2016). Modelo de Gestión de Destinos. Síntesis y evaluación. *Redalyc.org*, 1-16.
- Prieto, J. (2015). Turismo cultural :El caso español. *International Journal of Scientific Management and Tourism, II*, 95-114.
- PROMPERU. (2000). *Manual del marco conceptual del turismo en el Perú*. Lima.
- Pulido, J., De la Calle, M., & Velasco, M. (2013). *Turismo cultural*. Madrid: Síntesis.
- Quesada, R. (2007). *Elementos del turismo*. San José: EUNED.

- Rico, E., & Baños, C. (12 de Marzo de 2016). El patrimonio cultural en los procesos de renovación de áreas turísticas litorales. Una aproximación al destino turístico de la Costa Blanca (Alicante, España). *Cuadernos Geográficos*, II(55), 299-319.
- Rodríguez, M., Ramírez, J., & Pérez, I. (2020). Turismo Local Sostenible en áreas forestales: Una aproximación teórica. *Cooperativismo y desarrollo (COODES)*, VIII(1), 83-98.
- Santiago, D. (2018). Turismo Sostenible y Desarrollo: Análisis del Desarrollo Turístico Sostenible colombiano mediante el estudio de la efectividad de los programas de asistencia al desarrollo como modelos de ayuda a la sostenibilidad local. (*Tesis Doctoral*). Universitat de Girona, Girona.
- Secretaría de Estado para asuntos económicos (SECO). (2014). *Conceptos básicos para la Gestión de destinos turísticos*. Lima: Arkabas.
- Torres, B. (2006). *Estructura de mercados turísticos*. Barcelona: Universitat Obertade Catalunya (UOC).
- UNESCO. (20 de Octubre de 2005). *UNESCO*. Obtenido de UNESCO:  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001429/142919s.pdf>
- Universidad Nacional de Agraria La Molina & PromPeru. (2002). *Informe de la situación de Ecoturismo en el Perú*. Lima: PromPeru. Obtenido de  
[https://repositorio.promperu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/920/Primer\\_informe\\_situaci%c3%b3n\\_ecoturismo\\_Peru\\_2002\\_keyword\\_principal.PDF?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.promperu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/920/Primer_informe_situaci%c3%b3n_ecoturismo_Peru_2002_keyword_principal.PDF?sequence=1&isAllowed=y)
- Velasco, M. (2009). GESTIÓN TURÍSTICA DEL PATRIMONIO CULTURAL: ENFOQUES PARA UN DESARROLLO. *Redalyc.org*(23), 237-253. Recuperado el 7 de Octubre de 2020
- Vogeler, C., & Hernandez, E. (2004). *El mercado turístico. Estructura, operaciones y procesos de producción*. Madrid: Centro de Estudios Ramon Aceres.
- Yin, R. (1994). *Case Study Research: Design and Methods*. California: Sage Publications.

Zimmer, P., & Grassmann, S. (1996). *Evaluar el potencial turístico de un territorio*.  
España: Observatoire:Européen Leader,Leader European, Observatory.

## **X. Anexos**

**Anexos 1: Instrumentos**

N° de  
Encuesta

ENCUESTA SOBRE EL TURISMO  
SOSTENIBLE COMO DESARROLLO DEL  
POTENCIAL TURÍSTICO DEL COMPLEJO  
ARQUEOLÓGICO PORO PORO EN SANTA CRUZ, CAJAMARCA

Lugar Encuesta  
\_\_\_\_\_

Fecha de Encuesta \_\_\_\_/\_\_\_\_/2018

Hora Inicio Encuesta \_\_\_\_ AM/PM

Hora Final Encuesta \_\_\_\_ AM/PM

**Introducción:**

Mi nombre es Sara Consuelo Gonzales Moya, estudiante de la Escuela de Administración de Empresas de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Estamos aquí para realizar una encuesta del turismo sostenible como desarrollo del potencial turístico del complejo arqueológico Poro Poro en Santa Cruz, Cajamarca.

En los próximos minutos le pediremos que nos brinde un poco de su tiempo para responder algunas preguntas, por el cual las respuestas que usted nos proporcione, se ubicaran para estimar la demanda turística del complejo arqueológico Poro Poro.

La información obtenida en esta encuesta es confidencial y servirá únicamente para fines de estudio de investigación académica. Usted también puede detener este proceso de encuesta en cualquier momento, si lo desea.

**Datos Generales:**

1. Sexo: M  F
2. Edad: .....
3. ¿Cuál es la ocupación o actividad que usted realiza?
  - a) Estudiante
  - b) Profesional
  - c) Comerciante
  - d) Otros.....
4. ¿Cuál es su estado civil?
  - a) Soltero
  - b) Casado
  - c) Separado
  - d) Viudo
5. Lugar de Procedencia: .....
6. ¿Usted qué tipo de visitante se considera?
  - a) Turista
  - b) Viajero
  - c) Excursionista
  - d) Otros: .....
7. ¿Con que frecuencia viaja en el año?
  - a) Bimestral
  - b) Trimestral
  - c) Semestral
  - d) Otros:.....
8. ¿Con quién prefiere viajar?
  - a) Familia
  - b) Pareja
  - c) Amigos
  - d) Solo

9. ¿Cuáles son sus motivos de visita?

- a) Vacaciones
- b) Visitar amigos o familiares
- c) Festividad local
- d) Actividades artísticas o culturales
- e) Turismo de naturaleza
- f) Turismo cultural

La propuesta de este proyecto de investigación, tiene como objetivo principal “Diseñar una propuesta del turismo sostenible para el desarrollo del potencial turístico del complejo arqueológico Poro Poro en Santa Cruz, Cajamarca. (Ver las imágenes)



Teniendo en cuenta la anterior información, me gustaría que responda las siguientes interrogantes.

10. ¿Usted ha escuchado acerca del complejo arqueológico Poro Poro? (Si su respuesta es No, gracias termino la encuesta)

- a) Sí
- b) No

11. ¿Le gustaría visitar el complejo arqueológico Poro Poro? Si su respuesta es Si pase a la pregunta 14, y su respuesta es No pase a la pregunta 13

- a) Sí
- b) No

12. ¿Cuál es el motivo por el cual no visitaría el complejo arqueológico Poro Poro?

- a) Cercanía
- b) Desconocimiento
- c) Transporte
- d) No le llama la atención
- e) Otro:.....

13. ¿Qué servicios le gustaría recibir en el complejo arqueológico Poro Poro?

- a) Alimentación
- b) Guianza
- c) Hospedaje
- d) Otro:.....

14. ¿Qué actividades le gustaría realizar en el complejo arqueológico Poro Poro?

- a) Caminatas
- b) Trekking
- c) Cabalgata
- d) Ecoturismo
- e) Excursiones
- f) Camping
- g) Otro:.....

15. ¿Qué tipo de alimentación le gustaría degustar en el complejo arqueológico Poro Poro?

- a) Típica de la zona
- b) Nacional
- c) Vegetariana
- d) Internacional

16. ¿Cuánto estaría dispuesto a pagar al acceso del complejo arqueológico Poro Poro?

- a) S/5.00 soles
- b) S/6.00 soles
- c) S/7.00 soles
- d) S/8.00 soles
- e) S/9.00 soles
- f) + de S/ 10.00 soles

17. ¿Cuánto aproximadamente estaría dispuesto a gastar en la visita al complejo arqueológico Poro Poro? (Por persona)

- a) 90-110
- b) 110-130
- c) 130-150
- d) 150-170
- e) + de 170

18. ¿Por qué medios le gustaría recibir información?

- a) Folletos
- b) Volantes/trípticos
- c) Redes sociales (Facebook, whatsapp ,instagram,twitter)
- d) Carteles en carretera
- e) Revista
- f) Radio
- g) Televisión

19. ¿Cómo supo del complejo arqueológico Poro Poro? (puede marcar más de una opción)

- a) Por publicidad
- b) Internet (Redes sociales)
- c) Amistades
- d) Otros:.....

20. ¿Ud. ha visitado el centro arqueológico Poro Poro?

- a) Sí
- b) No

21. ¿Cuándo visitó el complejo arqueológico Poro Poro en qué estado lo encontró?

- a) Sucio
- b) Limpio
- c) Con basura
- d) Sin basura

21. ¿Qué medio de transporte utilizó para llegar al complejo arqueológico Poro Poro?

- a) Omnibus
- b) Bus
- c) Combi
- d) Auto o camioneta
- e) Moto
- f) Otro:.....

22. ¿Quién fue la persona que le realizó el guiado?

- a) Persona ajena a la comunidad
- b) Persona de la comunidad

**¡Muchas Gracias por participar en esta encuesta!**



**ENTREVISTA SOBRE EL TURISMO SOSTENIBLE COMO  
DESARROLLO DEL POTENCIAL TURÍSTICO DEL  
COMPLEJO ARQUEOLÓGICO PORO PORO EN SANTA CRUZ,  
CAJAMARCA**

<b>Nombre del entrevistado:</b>	Fecha de Entrevista: 23/11/2018
Encargado: Anónimo	Hora Inicio Entrevista: 12 AM/PM
<b>Cargo del entrevistado:</b>	Hora Final Entrevista 12:30AM/PM
Director de Desarrollo Estratégico	Lugar Entrevista Provincia de Udimá

Mi nombre es Sara Consuelo Gonzales Moya, estudiante de la escuela de Administración de Empresas de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Estamos aquí para realizar una encuesta del turismo sostenible como desarrollo del potencial turístico del complejo arqueológico Poro Poro en Santa Cruz, Cajamarca.

**INSTITUCIONES PRIVADAS: EMPRESAS Y ONG**

- 1. ¿Existe un programa para la sostenibilidad de recursos el complejo arqueológico de Poro Poro? ¿Cómo se llama el proyecto? ¿Cuál es el fin de este proyecto? ¿Qué beneficios a corto, mediano y largo plazo traería este proyecto?**

Si, Refugio de Vida Silvestre Bosques Nublados de Udimá; involucrados en el Plan Maestro RVSBNU 2015-2019. El fin de este proyecto es brindar una oportunidad de desarrollo y bienestar, a través de la provisión de diversos servicios y bienes como es el agua, el paisaje para el desarrollo del ecoturismo, así como diversos productos forestales no maderables para el emprendimiento de econegocios.

Los beneficios fueron dados por los aspectos y objetivos de este proyecto.

<b>ASPECTOS</b>	<b>OBJETIVOS</b>
<b>AMBIENTAL</b>	Reducir la deforestación al interior del RVSBNNU ocasionada por el cambio de uso del suelo en los bosques nublados y detener la degradación ocasionada por efecto de las actividades humanas en los ecosistemas de bosques nublados, bosques secos de montaña matorrales y jalca.
<b>ECONÓMICO</b>	Promover actividades económicas sostenibles en la zona de amortiguamiento y donde sea factible, así como ordenar aquellas preexistentes en el interior del RVSBNNU.
<b>SOCIAL</b>	Incrementar y fortalecer la participación efectiva y organizada de los actores estratégicos de los departamentos de Cajamarca y Lambayeque, en torno al Comité de Gestión y al programa de vigilancia participativa para el apoyo a la gestión del RVSBNNU.
<b>CULTURAL</b>	Conservar los sitios arqueológicos ubicados en el interior del RVSBNNU.

**2. ¿Existe un programa de capacitación de sostenibilidad dirigido a las instituciones públicas y a la comunidad? y ¿Cuáles son las expectativas que tomaron en cuenta para la realización?**

La proyección que tiene este plan es hasta el 2034, donde desarrolla un modelo de gestión participativa, involucrando activamente a la población local, instituciones privadas, autoridades locales y regionales en el Comité de Gestión y en el Programa de vigilancia participativa.

Haciendo que la población local se beneficie de los bienes y servicios ecosistémicos de manera ordenada, así mismo se promueve el desarrollo de actividades económicamente sostenibles. Mientras la gestión del RVSBNU contribuye a la conservación de los recursos culturales y arqueológicos al interior de ANP.

**3. ¿Se realizó un estudio de las actividades que se deben realizar en el complejo arqueológico Poro Poro? ¿Cómo lo establecieron o desarrollaron?**

El complejo arqueológico está zonificado como histórico-cultural; zona que cuentan con valores históricos o arqueológicos importantes y cuyo manejo debe orientarse a su mantenimiento, integrándolos al entorno natural. Donde es posible implementar facilidades de interpretación para los visitantes y población local. Bueno se pensó incluir al complejo de Poro Poro, por la continuidad de cercanía de los lugares, para poder brindarle variedad de atractivos eco turísticos al visitante, para que pueda disfrutar de paisajes naturales como: los bosques nublados, que albergan una rica biodiversidad de flora y fauna silvestre; durante el recorrido también se puede apreciar la belleza de más de 20 cataratas; y en el sector de Poro Poro puede observarse monumentos arqueológicos y pinturas rupestres.

**4. ¿Cuál es la capacidad de visitantes por día cuanto puede albergar el complejo arqueológico Poro Poro?**

Poro Poro no tiene establecido un aforo de visitantes por día, en este sentido los visitantes llegan previa coordinación con docentes del centro educativo o pobladores de la zona, quienes llegan en delegaciones no mayor a 30 personas (en caso de delegaciones de colegios) o en familias no mayor a 10 personas. Esto se realiza por temporadas, mas no por días se podría decir.

**5. ¿Existe un mapeo propio del circuito turístico para el complejo arqueológico de Poro Poro?**

El complejo Arqueológico Poro Poro, está involucrado como propuesta de una ruta turística que se piensa dar con el tiempo, para poder resaltar los paisajes, flora, fauna y sobre toda la cultura que existe en el recinto del complejo arqueológico Poro Poro.

**6. ¿Cómo emplearán la señalización del complejo arqueológico Poro Poro? ¿De qué manera contribuirá con el cuidado del medio ambiente del complejo arqueológico Poro Poro?**

Este proyecto como lo venía explicando tiene un impacto medioambiental, debido a que el lugar con el que se está trabajando requiere de un cuidado especial, para no dañar en absoluto, sino más bien conservar esto para que pueda seguir existiendo y así puedan venir a conocer tanto visitantes como turistas. La señalización estará dada por el Ministerio del Ambiente, quienes manejan una estructuración de como irían los carteles e incluso el color que estos puedan tener.

## ZONIFICACIÓN DEL RVSBN

### ELEMENTOS DE CONSERVACIÓN

**BOSQUE NUBLADO**

**BOSQUE SECO DE MONTAÑA MATORRALES**

**JALCA**

### UBICACIÓN Y DATOS DEL RVSBN

El Refugio de Vida Silvestre Bosques Nublados de Udimá tiene una extensión de 12,183,30 hectáreas, y se encuentra ubicado en el distrito Catoshe en la provincia de Santa Cruz, y Calquis en San Miguel, región Cajamarca. Fue establecido como ANP el 20 de julio del 2011 según Decreto N° 20-2011-MINAM.

**Flora y fauna**

La flora y fauna del RVSBN tienen características muy especiales por su endemismo y sus vínculos evolutivos con las especies de la vertiente amazónica.

En los bosques nublados encontramos palmeras, helechos, bromelias, orquídeas, y fauna como la puma negra, puma pardo, venado y oso de anteojos. Estos bosques son fuente de plantas medicinales y aromáticas como la quiná, lavuma, chirimoya, papay y muscashimú.

### ZONIFICACIÓN DEL RVSBN

**AD** Zona de Aprovechamiento Directo

Espacios previstos para tener a cabo la utilización directa de flora o fauna silvestre, siempre la pesca, según las condiciones especificadas para cada área natural protegida.

**REC** Zona de Recuperación

Son espacios que han sufrido daños importantes y requieren un manejo especial para recuperar su calidad y estabilidad ambiental.

**HC** Zona Histórico - Cultural

Zonas que cuentan con valores históricos o arqueológicos importantes y cuyo manejo debe orientarse a su mantenimiento, integración al entorno natural. Se permite implementar actividades de interpretación para los visitantes y población local.

**UE** Zona de Uso Especial

Espacios ocupados por asentamientos humanos preexistentes al establecimiento del Área Natural Protegida, o en los que, por situaciones especiales, ocurre algún tipo de uso del espacio, pecuario, agropecuario u otros actividades que han registrado la transformación del ecosistema original.

### Importancia del RVSBN

Entre las características más significativas de los bosques nublados y ecosistemas asociados, está su habilidad para arrancar el agua de la niebla y sostener un flujo de agua bien regulado y de alta calidad todo el año, beneficiando a miles de personas que viven en la cuenca del Río Zaña y Río Chancay, una zona árida donde el recurso hídrico es muy escaso y valorado.

**Refugio de Vida Silvestre Bosques Nublados de Udimá**

SERNANP  
Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado

**Riqueza arqueológica**

En el Refugio de Vida Silvestre Bosques Nublados de Udimá se encuentra también el complejo arqueológico de Poro Poro, que posee una arquitectura monumental impresionante; en este sitio arqueológico de más de 3000 años de antigüedad se rendía culto al agua.

**7. Para excavar, restaurar, proteger o interpretar este complejo arqueológico ¿Es necesario que otras instituciones se involucren?**

Si, en el caso de Poro Poro por el título de patrimonio cultural en el 2011, se necesita el permiso del Ministerio de Cultura, e incluso el permiso del gobierno regional de Cajamarca; pero que en estos últimos años la coordinación entre ambos no han sido las mejores, por la disconformidad de cada uno y el manejo de la zonificación del área.

Si existe el involucramiento de organismos públicos, pero de lo que carecen es de gestión y trabajo comunitario, ya que este agente último es muy importante para la realización del proyecto.



**ENTREVISTA SOBRE EL TURISMO SOSTENIBLE COMO  
DESARROLLO DEL POTENCIAL TURÍSTICO DEL  
COMPLEJO ARQUEOLÓGICO PORO PORO EN SANTA CRUZ,  
CAJAMARCA**

<p><b>Nombre del entrevistado:</b></p> <p>Luis Calderón Vera</p> <p><b>Cargo del entrevistado:</b></p> <p>Profesor de Historia y Geografía</p>	<p>Fecha de Entrevista 19/11/2018</p> <p>Hora Inicio Entrevista <b>9 AM/PM</b></p> <p>Hora Final Entrevista <b>10:30 AM/PM</b></p>
	<p>Lugar Entrevista</p> <p>Caserío de Poro Poro</p>

Mi nombre es Sara Consuelo Gonzales Moya, estudiante de la Escuela de Administración de Empresas de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Estamos aquí para realizar una encuesta del turismo sostenible como desarrollo del potencial turístico del complejo arqueológico Poro Poro en Santa Cruz, Cajamarca.

#### **COMUNIDAD LOCAL**

**1. ¿Considera usted que la comunidad está integrada al desarrollo y organización manejo de las actividades turísticas? ¿Por qué?**

No, está organizada, porque no hay ningún comité, ningún grupo que se encargue de ver todas estas cosas, pero existen dos personas de SERNAM, que pertenecen al ministerio del Ambiente, pero no se involucran en nada en lo referente al complejo arqueológico.

**2. Explique cómo se ha dado el desarrollo del turismo en el complejo arqueológico Poro Poro.**

Si hay gente que viene a visitarnos en forma espontánea llegan y se van a conocer los circuitos, etc.; y ellos siempre su reclamo es porque no invierten más el gobierno acá ,por qué no más si aquí hay cosas que se deben dar conocer ,es que no hay apoyo ni del gobierno municipal ,provincial, regional ni central ,absolutamente nada ,pero ellos( a nivel de Nacional) si envían su gente como arqueólogos que hacen sus zona de limitación para impedir que crezca la zona urbana en los alrededores, también para limitar las actividades de construcción ,debido a que está prohibido por ser una zona arqueológica ,es una zona intangible donde tú no puedes sacar una piedra ,ni mucho menos construir una loza deportiva ,prácticamente no se puede hacer nada e incluso ni casa, ni servicios porque inmediatamente vienen los del gobierno regional y empiezan los cargos legales a la persona involucrada ,generándose un problema mayor de estancia nacional. Pero así ya nos tienen años, donde vienen delimitan el área, luego se van y nada por empezar las exploraciones.

Esto también ha generado que exista disputa en quien lo administre, si el gobierno de Lambayeque y Cajamarca. Lambayeque porque está ahí el doctor Walter Alva, pero Cajamarca tiene mayor disposición por estar dentro del territorio.

**3. ¿Qué cantidad de población trabaja en actividades relacionadas con el turismo? ¿Tiene el municipio sistematizado estos datos? ¿Cómo se pueden obtener?**

El involucramiento existe por parte de los docentes y alumnos, y no mucho el de la población, porque no existe un comité formado ni consolidado, y siempre que vienen turistas van y preguntan en el colegio, quienes son los profesores que les brindan información y los orientan como agentes de guía para que conozcan el lugar ;y la comunidad donde se involucra es en los servicios de alimentación u hospedaje que le puedan dar al visitante ,pero con un aviso anticipado ,es ahí donde intervienen estos ,pero las personas son contadas no todas tienen ese espíritu de cooperación .

**4. Esta actividad, ¿tiene apoyo desde los gobiernos Nacionales y/o Provinciales? ¿De qué tipo?**

No cuenta con ningún apoyo del gobierno hoy por hoy.

**5. ¿Cuáles son las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades del turismo en el complejo arqueológico Poro Poro?**

<b>DEBILIDADES</b>	<b>FORTALEZAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vías de acceso en mal estado.</li> <li>▪ Insuficiente servicio de transporte público.</li> <li>▪ Carencia de control de previsiones para el estado de conservación del recurso.</li> <li>▪ Deficiencia de infraestructura y niveles de calidad para desarrollar el turismo en la zona.</li> <li>▪ Inexistencia de señalización y ruta turística para el proceso de turismo en la zona.</li> <li>▪ Falta de capacitación turística y ambiental.</li> <li>▪ Falta de planificación turística.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El turismo genera ingresos a la población.</li> <li>▪ Participación local.</li> <li>▪ Riqueza y variedad arqueológica.</li> <li>▪ Interés de las autoridades regionales y nacionales.</li> <li>▪ Parte de nueva ruta turística del Plan Maestro (RVSBNU).</li> </ul>
<b>AMENAZAS</b>	<b>OPORTUNIDADES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mínima inversión pública para el fomento turístico.</li> <li>▪ Dificultad para el financiamiento turístico.</li> <li>▪ Dependencia económica de ministerios públicos y donantes externos.</li> <li>▪ Mayor exigencia en la calidad de las instalaciones, infraestructura y servicios.</li> <li>▪ La no mejoras de las carreteras por parte del gobierno, que impiden el traslado de los turistas.</li> <li>▪ Las inseguridades ciudadanas del Perú ahuyentan a los turistas.</li> <li>▪ Los continuos paros y huelgas que se producen en el Perú ahuyentan a los turistas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ritmo de crecimiento de la actividad turística.</li> <li>▪ Zona prioritaria de desarrollo turístico.</li> <li>▪ Potencial de Riqueza y variedad de recursos naturales y culturales.</li> <li>▪ Orientación e implementación de un turismo sostenible en los diferentes tipos de turismo, para el equilibrio de la actividad turística.</li> </ul>

**6. ¿Recibe turistas el complejo arqueológico? ¿Qué tipo de turistas?, ¿De dónde proviene la mayor demanda? ¿En qué momento del año?, ¿Qué tipo de consumo turístico realizan?**

Bueno se carece de un registro de visitantes, pero si, guarda acogida el complejo arqueológico Poro Poro, por turistas (estudiantes) más que todo del ámbito provincial, distrital y en ocasiones nacionales.

Proviene de la provincia de Santa Cruz, en el aniversario del colegio que es el 8 de Setiembre. El tipo de consumo turístico que realizan estas personas son de guianza, caminatas y en ocasiones alimentación, con previa anticipación.

**7. En los últimos años el complejo arqueológico Poro Poro ¿Se ha visto vulnerado por agentes climáticos, destrucción o daños? ¿Cuántos y como se solucionaron?**

En algunas zonas si tuvo daños este patrimonio, como son las pinturas rupestres, que si está afectado por las lluvias, haciendo que se deslice y en cualquier momento ya no contemos con ese recinto, muy aparte de la invasión de unos hongos de color blanquecino que están teniendo las rocas y que dañan las pinturas. Yo informe a la Provincia de Santa Cruz, Cajamarca pero no había ningún tipo de interés por parte de ellos.

**8. ¿Cómo hacen para cuidar y proteger el área del complejo arqueológico Poro Poro?**


Cada año se celebramos nuestro aniversario del colegio el 8 Setiembre y eso se convierte en una fiesta patronal y para eso los alumnos y profesores del colegio vamos y hacemos limpieza de acceso de caminos de todo el circuito que hay como: la grada, el púlpito, las pinturas rupestres; lo hacemos una vez al año, y en este año si tuvimos apoyo de la municipalidad de Catache.


<b>FICHA DE OBSERVACION</b>			
<b>Nombre del Recurso</b>		<b>Periodo de Observación</b>	<b>Fecha</b>
Complejo arqueológico Poro Poro		De 10 am a 12 am. horas	19 de Noviembre 2018
<b>Región</b>	Cajamarca	<b>Provincia</b>	Santa Cruz
<b>Distrito</b>	Catache	<b>Caserío</b>	Poro Poro
<b>Acceso</b>			
<b>N° de vías de acceso (4)</b>			<b>Observaciones adicionales</b>
Medios de transporte (terrestre)	Moto	X	Los medios de transporte más utilizados por los visitantes y pobladores de la comunidad de Poro Poro son la combi y la moto.
	Automóvil	X	
	Combi	X	
Estado del camino	Buenas Condiciones		La carretera de una de las vías de acceso (Catache-Poro Poro) está en proyecto de obra desde Febrero 2018 hasta el periodo de Marzo del 2019, la cual tiene como finalidad, ampliación y mejoramiento de la carretera de sobre base.
	Malas Condiciones		
Tipo de camino	Asfalto		De las 4 vías de acceso que existen, estas se encuentran en tipo de camino con ripio y trocha.
	Ripio	X	
	Consolidado		
<b>Red de Servicios</b>			
Red de agua	Posee	X	Si cuentan con instalaciones de tuberías de red de agua, pero no es potable en un 100%.
	No Posee		
Red de energía eléctrica	Red energética	X	Cuentan con instalaciones de luz eléctrica, pero también a través de paneles solares, que tienen los pobladores de la comunidad.
	Generación propia	X	
Red de desagüe	Red local municipal	X	Cuentan con pozos sépticos en el caso de las instituciones educativas y letrinas en el caso de los pobladores.
	Pozo ciego	X	
Red Telefónica	Satelital	X	Tienen señal satelital y telefonía móvil, pero solo en algunos puntos en la zona.
	Telefonía Móvil	X	
	Red telefónica local		


Radio	Posee	<b>X</b>	Los pobladores cuentan con señal de radio de amplitud modulada, donde se informan de los acontecimientos y sucesos de ámbito local y nacional.
	No posee		
Internet	Satelital	<b>X</b>	Cuentan con una parabólica en el colegio para la red de internet, pero hay que buscar la señal, ya que solo en algunos lugares capta la señal.
	Red de datos		
<b>Asistencia Social y Médica</b>			
Centros educativos	Posee	<b>X</b>	Existe 3 instituciones educativas de nivel, inicial, primario y secundario; cada uno con sus respectivas instalaciones e infraestructura.
	No posee		
Centros de atención médica	Posee	<b>X</b>	Solo cuenta con el establecimiento de una posta médica con 2 enfermas a su cargo.
	No posee		
Centro de comisaría	Posee		En la zona no se cuenta con centro de comisaria, pero en las zonas aledañas como Udima y Catache si se cuenta con un centro de comisaria.
	No posee	<b>X</b>	
<b>Recurso Turístico</b>			
Distancia del recorrido turístico	Menos de 1 Kilometro		El recorrido consta de 8 km <sup>2</sup> , no incluyendo los andenes que están más alejados con un periodo aproximado de 2-3 horas de camino.
	1 a 5 Kilómetros		
	Más de 5 Kilómetros	<b>X</b>	
Guías locales	Posee	<b>X</b>	Las personas encargadas del servicio de guianza, lo realizan los profesores, que solo cobran la gasolina de las motos para el traslado de los lugares un poco alejados.
	No posee		
Tiempo aproximado del recorrido	1 hora		El recorrido de la visita es en promedio de 2-3 horas aproximadamente.
	2 horas		
	Más de 2 horas	<b>X</b>	


## Anexo 2 : Fichas técnicas de inventario turístico

NOMBRE DE RECURSO: “La Grada”	
<b>CATEGORÍA:</b>	
Patrimonio Cultural	
<b>TIPO:</b>	
Sitios Arqueológicos	
<b>SUBTIPO:</b>	
Edificación de piedra	
DESCRIPCIÓN Y CARACTERÍSTICAS	
Comprende una pequeña colina con aproximadamente 40 x 30m; limita al este y oeste por una marcada pendiente y el farallón montañoso respectivamente. A su lado se ubica una quebradura que separa el templo II y hacia el norte una suave depresión del terreno general de la meseta.	
UBICACION	ESTADO DE CONSEVACION
Cajamarca-Santa Cruz-Catache-Poro Poro	Alterado <input type="checkbox"/> No Alterado <input type="checkbox"/>
<b>ACCESIBILIDAD MEDIOS DE ACCESO</b>	Deteriorado <input checked="" type="checkbox"/> Conservado <input type="checkbox"/>
Caserío de Poro Poro: Camioneta, combi, custer, moto y caballo	*En proceso de Exploración  <b>Causas:</b> Cambios climatológicos por constantes lluvias, deficiente manejo de mantenimiento de edificaciones.
Poro Poro – “La Grada”: A pie	
<b>RUTAS DE ACCESO</b>	
Chiclayo-Catache-Poro Poro Chiclayo-Udima-Poro Poro Chiclayo-Santa Cruz-Pulan-Poro Poro	
Nº DE VISITANTES	INFRAESTRUCTURA
Local <input checked="" type="checkbox"/>	En el distrito de Catache y las provincias de Udima y Santa Cruz se realiza los siguientes servicios: <b>Alojamiento:</b> Casa de Hospedaje <b>Alimentación:</b> Restaurantes <b>Otros Servicios:</b> Seguridad, Servicio de guiado.
Nacional <input type="checkbox"/>	
Internacional <input type="checkbox"/>	
Los visitantes que tiene el complejo arqueológico son por lo general locales pero en algunas ocasiones por recomendación de familiares llegan nacionales y/o extranjeros.	ACTIVIDADES
	Paseo a caballo, excursiones, observación de aves, observación de fauna y flora, caminatas, estudios de investigación y toma de fotografías y filmaciones.

<b>NOMBRE DE RECURSO: “Altar Lítico de los Pozos”</b>	
<b>CATEGORIA:</b>	
Patrimonio Cultural	
<b>TIPO:</b>	
Sitios Arqueológicos	
<b>SUBTIPO:</b>	
Edificación de piedra	
<b>DESCRIPCION Y CARACTERISTICAS</b>	
<p>Es una forma natural constituida por un gran bloque errático de piedra similar, usada en los parámetros donde se pudo trabajar con cinceles de madera y punta de piedra dura para realizar esta obra.</p> <p>Este altar lítico mide (alto: 3,50 m; ancho: 5,50 m; largo: 6,00 m), que cuenta con cinco gradas y es circular de 180°, sobre estas se hallan a 10 pocitos o lavaderos, se puede decir que sirvió para realizar sus labores de trabajo como la lava de metales o dar algún tipo de culto a sus dioses.</p>	
<b>UBICACIÓN</b>	<b>ESTADO DE CONSERVACION</b>
Cajamarca-Santa Cruz-Catache-Poro Poro	Alterado <input type="checkbox"/> No Alterado <input type="checkbox"/>
<b>ACCESIBILIDAD MEDIOS DE ACCESO</b>	Deteriorado <input checked="" type="checkbox"/> Conservado <input type="checkbox"/>
Caserío de Poro Poro: Camioneta, combi, custer, moto y caballo Poro Poro – “La Grada”: A pie	*En proceso de Exploración
<b>RUTAS DE ACCESO</b>	<b>Causas:</b> Cambios climatológicos por constantes lluvias, deficiente manejo de mantenimiento de edificaciones.
Chiclayo-Catache-Poro Poro Chiclayo-Udima-Poro Poro Chiclayo-Santa Cruz-Pulan-Poro Poro	
<b>Nº DE VISITANTES</b>	<b>INFRAESTRUCTURA</b>
Local <input checked="" type="checkbox"/>	En el distrito de Catache y las provincias de Udima y Santa Cruz se realiza los siguientes servicios: <b>Alojamiento:</b> Casa de Hospedaje <b>Alimentación:</b> Restaurantes <b>Otros Servicios:</b> Seguridad, Servicio de guiado.
Nacional <input type="checkbox"/>	
Internacional <input type="checkbox"/>	
Los visitantes que tiene el complejo arqueológico son por lo general locales pero en algunas ocasiones por recomendación de familiares llegan nacionales y/o extranjeros.	<b>ACTIVIDADES</b>
	Paseo a caballo, excursiones, observación de aves, observación de fauna y flora, caminatas, estudios de investigación y toma de fotografías y filmaciones.

<b>NOMBRE DE RECURSO: “El Calvario”</b>	
<b>CATEGORIA:</b>	
Patrimonio Cultural	
<b>TIPO:</b>	
Sitios Arqueológicos	
<b>SUBTIPO:</b>	
Pinturas Rupestres	
<b>DESCRIPCION Y CARACTERISTICAS</b>	
<p>Comprende una colina alargada de aproximadamente 90 x 40m; con un eje imaginario orientado al sur, ubicada al pie del farallón denominado El Calvario, donde el Sr. Pederson registró las pictografías Chavinoides.</p> <p>A primera vista presenta cierta impresión artificial proporcionada por dos terraplenes delanteros y una sucesión de planos, en estos últimos se distingue una serie de muros sencillos (de dos caras) y en las áreas adyacentes, restos de parámetros grandes de bloques tallados.</p>	
<b>UBICACIÓN</b>	<b>ESTADO DE CONSERVACION</b>
Cajamarca-Santa Cruz-Catache-Poro Poro	Alterado <input type="checkbox"/> No Alterado <input type="checkbox"/>
<b>ACCESIBILIDAD MEDIOS DE ACCESO</b>	Deteriorado <input checked="" type="checkbox"/> Conservado <input type="checkbox"/>
Caserío de Poro Poro: Camioneta, combi, custer, moto y caballo Poro Poro – “La Grada”: A pie	*En proceso de Exploración
<b>RUTAS DE ACCESO</b>	<b>Causas:</b>
Chiclayo-Catache-Poro Poro Chiclayo-Udima-Poro Poro Chiclayo-Santa Cruz-Pulan-Poro Poro	Cambios climatológicos por constantes lluvias, deficiente manejo de mantenimiento de edificaciones.
<b>Nº DE VISITANTES</b>	<b>INFRAESTRUCTURA</b>
Local <input checked="" type="checkbox"/> Nacional <input type="checkbox"/> Internacional <input type="checkbox"/>	En el distrito de Catache y las provincias de Udima y Santa Cruz se realiza los siguientes servicios: <b>Alojamiento:</b> Casa de Hospedaje <b>Alimentación:</b> Restaurantes <b>Otros Servicios:</b> Seguridad, Servicio de guiado.
Los visitantes que tiene el complejo arqueológico son por lo general locales pero en algunas ocasiones por recomendación de familiares llegan nacionales y/o extranjeros.	<b>ACTIVIDADES</b>
	Paseo a caballo, excursiones, observación de aves, observación de fauna y flora, caminatas, estudios de investigación y toma de fotografías y filmaciones.

<b>NOMBRE DE RECURSO: “El Pulpito”</b>	
<b>CATEGORIA:</b>	
Patrimonio Cultural	
<b>TIPO:</b>	
Sitios Arqueológicos	
<b>SUBTIPO:</b>	
Edificación de piedra	
<b>DESCRIPCION Y CARACTERISTICAS</b>	
<p>Se encuentra aproximadamente a 1.2 km, en dirección norte del caserío de Poro Poro y una altitud aproximada 2650 m.s.n.m ;donde la talla principal fue ejecutada por un bloque errático de aproximadamente 7,50m, de altura; 6,70 de largo y 8 m de ancho; su curvada cara frontal no evidencia modificaciones importantes, sin embargo en la parte alta y posterior se labraron 3 amplios escalones angulares de alineamiento variado y alturas decrecientes hacia arriba, el tallado desbaste considerablemente la roca original, manteniendo bordes laterales a manera de resguardo y en el sector delantero una especie de 95 cm de altura.</p>	
<b>UBICACIÓN</b>	<b>ESTADO DE CONSERVACION</b>
Cajamarca-Santa Cruz-Catache-Poro Poro	Alterado <input type="checkbox"/> No Alterado <input type="checkbox"/>
<b>ACCESIBILIDAD MEDIOS DE ACCESO</b>	Deteriorado <input checked="" type="checkbox"/> Conservado <input type="checkbox"/>
Caserío de Poro Poro: Camioneta, combi, custer, moto y caballo Poro Poro – “La Grada”: A pie	*En proceso de Exploración
<b>RUTAS DE ACCESO</b>	<b>Causas:</b>
Chiclayo-Catache-Poro Poro Chiclayo-Udima-Poro Poro Chiclayo-Santa Cruz-Pulan-Poro Poro	Cambios climatológicos por constantes lluvias, deficiente manejo de mantenimiento de edificaciones.
<b>Nº DE VISITANTES</b>	<b>INFRAESTRUCTURA</b>
Local <input checked="" type="checkbox"/>	En el distrito de Catache y las provincias de Udima y Santa Cruz se realiza los siguientes servicios: <b>Alojamiento:</b> Casa de Hospedaje <b>Alimentación:</b> Restaurantes <b>Otros Servicios:</b> Seguridad, Servicio de guiado.
Nacional <input type="checkbox"/>	
Internacional <input type="checkbox"/>	
Los visitantes que tiene el complejo arqueológico son por lo general locales pero en algunas ocasiones por recomendación de familiares llegan nacionales y/o extranjeros.	<b>ACTIVIDADES</b>
	Paseo a caballo, excursiones, observación de aves, observación de fauna y flora, caminatas, estudios de investigación y toma de fotografías y filmaciones.

<b>NOMBRE DE RECURSO: “El Mirador”</b>	
<b>CATEGORIA:</b>	
Patrimonio Cultural	
<b>TIPO:</b>	
Sitios Arqueológicos	
<b>SUBTIPO:</b>	
Edificación de piedra	
<b>DESCRIPCION Y CARACTERISTICAS</b>	
<p>El mirador se encuentra en la parte más alta y al sur este del caserío de Poro Poro, según averiguaciones se cree que en esta zona se construyeron las casas de habitación donde encontramos el hallazgo de una piedra de forma rectangular gravada con una especie ave que está degollando a un ser humana, con medidas (alto: 1 m y ancho: 40cm)</p> <p>Según versiones se piensa que en tiempos de escasez todos los habitantes de esta zona estuvieron obligados a dar un tributo a sus dioses, quienes no cumplían con ellos iban a ser devorados por su Dios de esta manera</p>	
<b>UBICACIÓN</b>	<b>ESTADO DE CONSEVACION</b>
Cajamarca-Santa Cruz-Catache-Poro Poro	Alterado <input type="checkbox"/> No Alterado <input type="checkbox"/>
<b>ACCESIBILIDAD MEDIOS DE ACCESO</b>	Deteriorado <input checked="" type="checkbox"/> Conservado <input type="checkbox"/>
Caserío de Poro Poro: Camioneta, combi, custer, moto y caballo	*En proceso de Exploración
Poro Poro – “La Grada”: A pie	<b>Causas:</b> Cambios climatológicos por constantes lluvias, deficiente manejo de mantenimiento de edificaciones.
<b>RUTAS DE ACCESO</b>	
Chiclayo-Catache-Poro Poro Chiclayo-Udima-Poro Poro Chiclayo-Santa Cruz-Pulan-Poro Poro	
<b>N° DE VISITANTES</b>	<b>INFRAESTRUCTURA</b>
Local <input checked="" type="checkbox"/>	<p>En el distrito de Catache y las provincias de Udima y Santa Cruz se realiza los siguientes servicios:</p> <p><b>Alojamiento:</b> Casa de Hospedaje</p> <p><b>Alimentación:</b> Restaurantes</p> <p><b>Otros Servicios:</b> Seguridad, Servicio de guiado.</p>
Nacional <input type="checkbox"/>	
Internacional <input type="checkbox"/>	
Los visitantes que tiene el complejo arqueológico son por lo general locales pero en algunas ocasiones por recomendación de familiares llegan nacionales y/o extranjeros.	<b>ACTIVIDADES</b>
	Paseo a caballo, excursiones, observación de aves, observación de fauna y flora, caminatas, estudios de investigación y toma de fotografías y filmaciones.

**Anexo 3 : Solicitud para la participación en entrevistas**  
**Solicitud de Participación en Entrevista para Investigación de Licenciamiento**

**Estimado** / Nombre del entrevistado/

Mi nombre es Sara Consuelo Gonzáles Moya, estudiante USAT. La presente es para solicitar a usted la participación en una entrevista que es parte de la investigación que realizo para obtener el grado de Licenciado en Administración de Empresas por la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo de la ciudad de Chiclayo, con la tesis titulada “TURISMO SOSTENIBLE COMO DESARROLLO DEL POTENCIAL TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO PORO PORO EN SANTA CRUZ, CAJAMARCA”. Las preguntas que se realizaran en la entrevista estarán relacionadas al patrimonio cultural del complejo arqueológico Poro Poro. Toda información que usted provea se mantendrá de manera confidencial y no será publicada en ninguna forma que sea personalmente identificable, salvo con el consentimiento de su persona .Los datos obtenidos serán únicamente con fines académicos.

En espera de su apoyo y acogida me pongo a su disposición para cualquier pregunta de detalle sírvase comunicar conmigo:

**Email:**sgonzales.25@hotmail.com

**Móvil:** 999924736

Atentamente,

Sara Consuelo Gonzáles Moya.

**Anexo 4 : Consentimiento informado para la participación en entrevistas**  
**Consentimiento Informado**

**Santa Cruz,** / Fecha de la entrevista/

**Carta de Autorización**

Mediante la presente entiendo que mi participación en la presente entrevista es de carácter voluntario, por lo cual puedo retirar mi consentimiento en cualquier momento durante la elaboración de la investigación, y que la información entregada o los resultados de dicha participación, puedan ser identificados como míos o manifestar el cargo al que pertenezco.

De igual manera se me ha explicado que durante la entrevista, tengo el derecho a responder aquellas preguntas que considere, al igual que poder interrumpir la entrevista para continuar en otro momento. Así mismo toda información que yo provea se mantendrá de manera confidencial y no será publicada en ninguna forma que sea personalmente identificable sin antes existir un previo consentimiento de mi parte.

Asimismo ,mediante la presente autorizo a la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (USAT) a utilizar y publicar los resultados que se obtengan en esta investigación y que hayan resultado de la entrevista concedida a la estudiante Sara Consuelo Gonzáles Moya bajo la supervisión de su asesor.....quien se encuentra realizando su investigación de Licenciamiento sobre “TURISMO SOSTENIBLE COMO DESARROLLO DEL POTENCIAL TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO PORO PORO EN SANTA CRUZ, CAJAMARCA”, estos resultado podrán ser publicados en revistas, libros y distintos materiales que USAT publique con fines académicos .

Autorizo que durante la entrevista, las respuestas sean grabadas en formato digital, para poder evitar cualquier tipo de molestia o tiempo; esta información posteriormente será transcrita con el objetivo de proteger mi identidad.

---

**Investigador**

Sara Gonzáles Moya

---

**Participante**

Nombre del participante

## Anexo 5: Evidencias de validación de expertos



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

Quien suscribe, Mtro. Fanny Mabel Manay Guadalupe, mediante la presente hago constar que el instrumento utilizado para la recolección de datos del proyecto de tesis para obtener el grado de **Licenciada en Administración de Empresas**, titulado **“TURISMO SOSTENIBLE COMO DESARROLLO DEL POTENCIAL TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO PORO PORO EN SANTA CRUZ, CAJAMARCA”**, elaborado por Sara Gonzales Moya; reúne los requisitos suficientes y necesarios para ser considerados válidos y confiables y, por tanto, aptos para ser aplicados en el logro de los objetivos que se plantearon en la investigación.

Atentamente

Chiclayo, 16 de Noviembre de 2018.

  
 -----  
 FIRMA DEL JUEZ EXPERTO

Dr./ Mg./Lic. Nombre: Mtro. Fanny Manay Guadalupe.

Cargo Actual: Secretaría Académica Escuela Posgrado - USA T.



### CONSTANCIA DE VALIDACIÓN POR JUICIO DE EXPERTOS

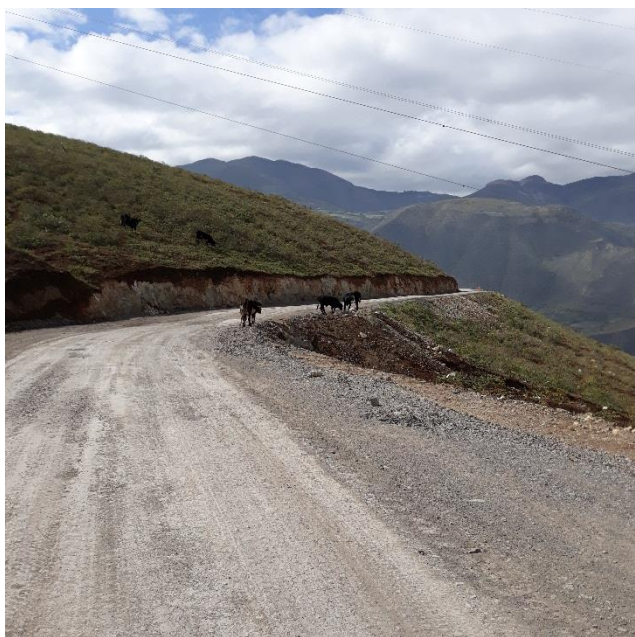
Quien suscribe, ..... *Aylen Sacuto Perce* ....., mediante la presente hago constar que el instrumento utilizado para la recolección de datos del proyecto de tesis para obtener el grado de **Licenciada en Administración de Empresas**, titulado **"TURISMO SOSTENIBLE COMO DESARROLLO DEL POTENCIAL TURÍSTICO DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO PORO PORO EN SANTA CRUZ, CAJAMARCA"**, elaborado por ..... *Sara Gonzales Haya* .....; reúne los requisitos suficientes y necesarios para ser considerados válidos y confiables y, por tanto, aptos para ser aplicados en el logro de los objetivos que se plantearon en la investigación.

Atentamente

Chiclayo, 16 de Noviembre de 2018.

FIRMA DEL JUEZ EXPERTO

Dr./ Mg./Lic. Nombre: *Aylen Sacuto Perce*  
 Cargo Actual: *Docente*

**Anexo 6: Evidencias fotográficas****OBRA DE AMPLIACIÓN Y MEJORAMIENTO DE  
CARRETERA (2018-2019)**

Fuente: Registro del investigador ,2018

COLEGIO HORACIO ZEBALLOS DE  
PORO PORO



Fuente: Registro del Investigador, 2018

SEÑALIZACIÓN DEL COMPLEJO ARQUEOLÓGICO



Fuente: Registro del investigador, 2018

JEROGLIFICOS, PINTURAS RUPESTRES



Fuente: Registro del investigador, 2018

CIUDADELA PRINCIPAL DE CULTO AL AGUA



Fuente: Registro del investigador, 2018

CIUDADELA DEL COMPLEJO ARQUEOLOGICO  
PORO PORO EN 3D



Fuente: Tomado de Alba (Julio 2020).

Tabla 1: Detalle cronológico de las iniciativas del turismo

<b>AÑO</b>	<b>ACONTECIMIENTOS IMPORTANTES</b>
1975	Entra en vigor el CITES, siglas que hacen alusión al Convenio sobre el Comercio Internacional de Especies Amenazadas de la flora y fauna.
1982	Se lleva a cabo la CNUDM, siglas que se refieren a la Convención sobre el Derecho del Mar, considerada como uno de los tratados multilaterales más importantes a nivel mundial.
1991	Se emplea por primera vez el término de turismo sostenible.
1992	El principal objeto era la integración de desarrollo sostenible al turismo, por lo que dicha situación tuvo sus inicios en la Cumbre de Río.
1993	Se crea el programa " Hacia un Desarrollo Sostenible por la Comisión Europea".
1995	PNUMA (Programa de las Naciones Unidas por el Medio Ambiente) establece las directrices generales para la práctica de un turismo que respete los recursos naturales.
1999	La OMT aprueba el código ético para el turismo en Santiago de Chile.
2002	Se declara el año mundial del Ecoturismo celebrada en Canadá.
2006	Se presenta la Ley de Turismo Butanesa ya que Bhután manifiesta su necesidad de tener una legislación que rija el turismo sostenible.
2009	Se desarrolla el manual de uso de la ficha de evaluación del BID (Banco Interamericano de Desarrollo) para la sostenibilidad de proyectos enfocados en el turismo.

Fuente: elaboración Propia, Adaptado de Lalangui, Espinoza & Pérez (2017, pág. 161)

Tabla 2: Características del turismo sostenible

<b>Ambientalmente respetuoso</b>	<b>Socialmente justo</b>	<b>Económicamente viable</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso controlado de los recursos naturales.</li> <li>▪ Preservación de la biodiversidad.</li> <li>▪ Respeto a espacios protegidos tanto en la flora como en la fauna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeto a la cultura de la comunidad en la cual se está desarrollando la actividad turística.</li> <li>▪ Preservación de la autenticidad sociocultural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repartición equitativa de ganancias.</li> <li>▪ Ayuda a la comunidad para la reducción de pobreza y mejoramiento de la calidad de vida.</li> <li>▪ Reportar beneficios económicos.</li> </ul>

Fuente: Tomado de Lalangui, Espinoza & Pérez (2017, pág. 151)

Tabla 3: Criterios de categorización de Recursos Turísticos

<b>CRITERIO DE CATEGORIZACIÓN</b>	<b>AUTOR</b>	<b>ELEMENTOS</b>
Según la naturaleza de los recursos	Pierre Defert (1972)	a. Hidromo: Recursos relacionados con el agua.
		b. Litomo: Todo elemento construido por el hombre.
		c. Antropómo: relacionados con la estructura socio-económica y de idiosincrasia del hombre.
		d. Phitomo: Elemento terrestre natural o modificado por el hombre.
		e. Mnémome: Recuerdo o memoria.
	Gutiérrez (1986)	a. Regiones especiales: Parques ,santuarios ,áreas naturales protegidas ,reservas ,etc.
		b. Recursos biológicos: Fito geográficos y zoográficos.
c. Recursos físicos: Geomorfológicos e hidrológicos.		
Según su potencial turístico	Clawson y Knetsch (1966)	a. Recursos orientados hacia un usuario: Situados acerca del usuario.
		b. Recursos de tipo intermedio: Espacios de segunda residencia.

		c. Esparcimiento basado en el recurso: Áreas valiosas y frágiles alejadas de la demanda.
Según su calidad de patrimonio turístico	Romero (1986)	a. Recurso turístico nacional: Todo elemento geomorfológico, biofísico o la mezcla de ambos, cuyas características lo hagan susceptible de ser visitado por turistas.
		b. Recurso turístico cultural: Todo elemento creado por el hombre que brinde atractivos capaces de interesar al visitante.
	Organización de los Estados Americanos (OEA,1990)	a. Sitios naturales
		b. Museos y manifestaciones culturales
		c. Folklore
		d. Relaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas
e. Acontecimientos programados		
Criterio Mixto	Corna Pellegrini (1973)	a. Recursos originales: Su función original es ajena al fenómeno turístico.
		b. Recursos complementarios: Creados por el hombre para aumentar la capacidad de atracción.
	Bukart y Medlik (1986)	a. Básicos (Resource-based): La calidad del recurso es deficiente para motivar el desplazamiento.
		b. Destinados a un uso específico (Resource user-oriented): La accesibilidad es el factor de mayor valía.
	Gunn (1988)	a. Tourist attractions: Aquellos que satisfacen la demanda de un turismo itinerante.
		b. Destination attractions: Los que generan estancias turísticas.

Fuente: Tomado de Blanco et.al (2015, pág. 25)

Figura 1: Mujeres de Poro Poro realizando labores de tejido



Fuente: tomado de Calderón (2009)

Figura 2: Excavaciones Plaza principal-Poro Poro (2011-2012)



Fuente: tomado de Alba (Julio 2020)

Figura 3: Excavaciones La Grada-Poro Poro (2011-2012)



Fuente: Tomado de Alba (Julio 2020).

Figura 4: Conservación La Grada-Poro Poro (2011-2012)



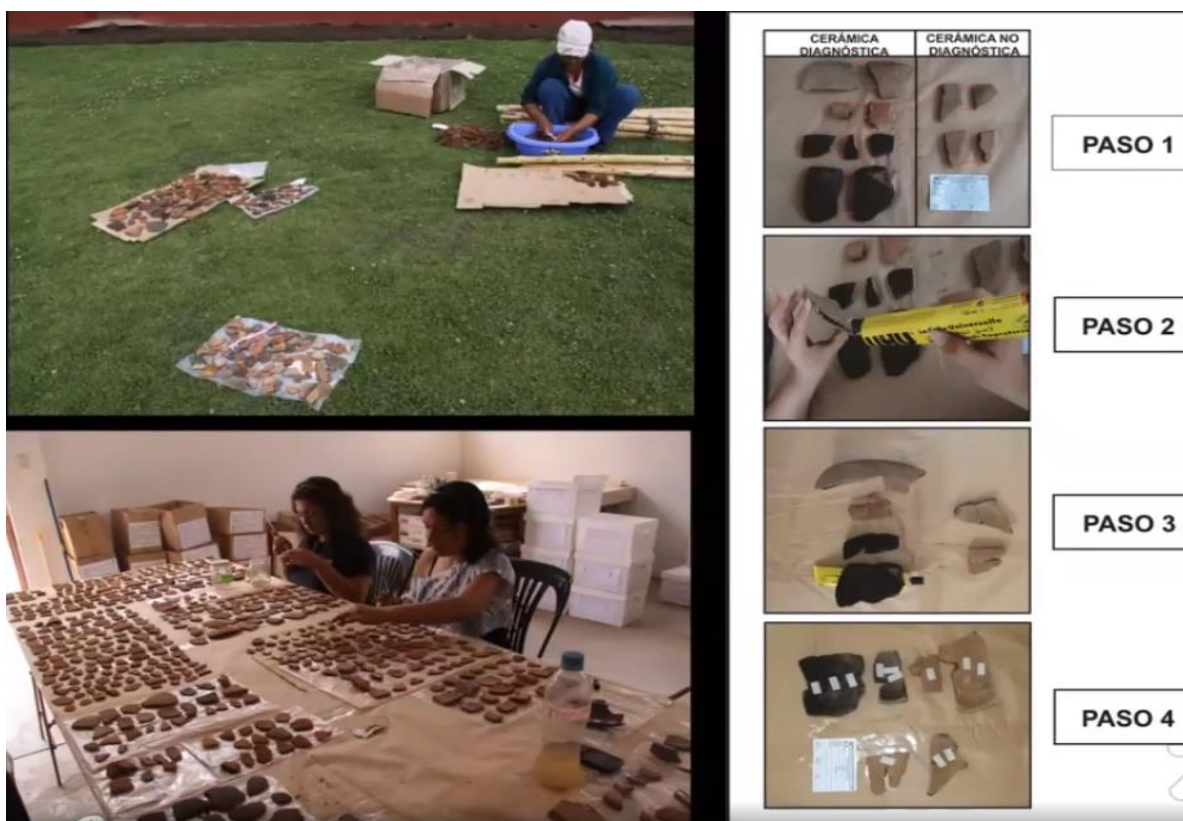
Fuente: Tomado de Alba (Julio 2020).

Figura 5: Centro de información y señalización (2011-2012)



Fuente: Tomado de Alba (Julio 2020)

Figura 6: Restauración de cerámica encontrada-Poro Poro (2011-2012)



Fuente: Tomado de Alba (Julio 2020).

Figura 7: Cerámica restaurada-Poro Poro (2011-2012)



Fuente: Tomado de Alba (Julio 2020).

Figura 8: Trabajos con la población-Poro Poro (2011-2012)



Fuente: Tomado de Alba (Julio 2020).

Figura 9: Talleres con la población-Poro Poro (2011-2012)



Fuente: Tomado de Alba (Julio 2020).

Figura 10: Chiclayo: Ponen en valor el Centro arqueológico Poro Poro



Fuente: Tomado del diario Correo (2013)

Figura 11: Complejo arqueológico de Poro Poro a la espera de apoyo



Figura 12: Poro Poro un tesoro arqueológico

"Año de la lucha contra la corrupción y la impunidad"

**GRC GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA**  
A tu servicio con transparencia

Portal de Transparencia Estándar República del Perú

Inicio Mapa del sitio Buscar

Me gusta A 87 mil personas les gusta esto. Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.

Inicio Institucional Gobierno Comunicación Defensa Nacional Proyectos ZEE - OT Transparencia Directorio Oportunidades en el Mundo

NORMATIVIDAD REGIONAL

RAR N° 075-2019-GRCAJ/DRA  
ARTICULO PRIMERO: APROBAR LA BAJA POR CAUSAL DE MANTENIMIENTO O REPARACIÓN ONEROSA en...

MEMORANDO MÚLTIPLE N° 08-2019-GRCAJ-GR  
Los funcionarios, directivos y servidores públicos que laboran en el Gobierno Regional...

RER N° 299-2019-GRCAJ/GR  
ARTICULO PRIMERO: APROBAR EL REAJUSTE DE PRECIOS POR DECREMENTO formulada por la...

Convocatorias Central Telefónica Trámites y Formatos

Acontecer Regional | Noticias del Día | Comentarios | Comunicados | Convocatorias | Galería de imágenes | Galería de videos  
Agenda Regional | Boletines

**Comunicación**

**Poro Poro un tesoro arqueológico por descubrir en Udima**  
27-10-2011

El Presidente Regional, Gregorio Santos Guerrero, anunció que el miércoles 02 de noviembre del presente iniciará los trabajos de excavaciones en Poro Poro.

El miércoles 02 de noviembre iniciarán los trabajos de excavaciones, para la puesta en valor del centro arqueológico de Poro Poro (sepultado por más de 3 mil años), en el distrito de Catache, provincia de Santa Cruz, indicó el presidente regional Gregorio Santos Guerrero, durante su visita al centros arqueológico en proceso de descubrimiento juntamente al arqueólogo Walter Alva, alcalde del distrito de Catache y la población del lugar.

Poro Poro forma parte de la puesta en valor de un paquete de proyectos turísticos a nivel regional, al igual que

Últimas Noticias

Informalidad laboral llega al 80% en Cajamarca

Diresa pretende reducir la anemia del 31 al 12%, en nuestra región

Inició construcción de cuatro I.E. de Inicial para San Marcos

Gran acogida en curso Master Bar en Cajamarca


Niños y adolescentes beneficiados

Fuente: tomado de <https://portal.regioncajamarca.gob.pe/noticias/poro-poro-un-tesoro-arqueol-gico-por-descubrir-en-udima>

Figura 13: Promoción turística en Facebook acerca de Poro Poro

**Viaja y Conoce**  
28 de agosto de 2019

Viajamos a un caserío que se encuentra dentro de la región de CAJAMARCA ,santa cruz - PORO PORO .  
Un lugar el cual puede ser el nuevo cusco por sus hallazgos que encontraron y aun no lo terminan ya que en el 2015 fueron paralizados las obras. #SomosViajayConoce




107 Me gusta 12 comentarios 115 veces compartido

**Santa Cruz de Huancabamba**  
5 de julio

#PORO PORO. #TemplopreInca #Cultoalagua


Caserío de poro poro, catache, Santa Cruz, cajamarca.  
La edificación tendría más de 3 mil años de antigüedad, su arquitectura es comparable a kuntur wasi o Chavin de Huantar.



152 Me gusta 12 comentarios 48 veces compartido

**Luis Calderon Vera**  
11 de octubre a las 09:32

PORO PORO  
Te espera , ven y vive .....



MONUMENTO ARQUEOLÓGICO  
**PORO PORO**  
HISTORIA, AVENTURA Y ECOLOGÍA


VEN Y VIVE  
ARQUEOLÓGICO  
**PORO PORO**  
100% OPEN  
TEMPLO DE PEDRA TALLADA

PORO PORO  
BELLEZA TURÍSTICA  
Vive una nueva aventura

42 Me gusta 4 comentarios 18 veces compartido

**Viajes Tutamanta**  
20 de mayo de 2019

#DatosTutamanta ¿Sabías que?  
Poro poro, es un templo pre inca que rinde culto al agua en el caserío de Poro Poro, distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, región Cajamarca.  
Edificación tendría unos 3 mil años de antigüedad según arqueólogos. Su arquitectura es comparable a Kuntur Wasi o Chavin de Huantar.  
Según el Dr. Walter Alva se centran en una plaza rectangular hundida, con imponente pórtico con dos estelas de 2 m. de alto, admirablemente tallados en el centro de los cuales hay una escalera de 5 m. de ancho que abarca todo el patio. Además, fue hallado un canal subterráneo impresionante de laja monolítica de 2 m. de ancho, con perforación central que es el canal en sí y que parece hubiera tenido una finalidad ritual astronómica pues se pueden apreciar las fases de la Luna



630 Me gusta 73 comentarios 1,2 mil veces compartido