

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y LITERATURA**



**PROPUESTA DIDÁCTICA BASADA EN ESTILOS DE APRENDIZAJE
PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA ORAL EN ESTUDIANTES
DE SECUNDARIA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y LITERATURA**

AUTOR

JOSE YACNER MEDINA DAVILA

ASESOR

MARIA FLOR CHIRINOS SANCHEZ

<https://orcid.org/0000-0003-1079-3713>

Chiclayo, 2022

**PROPUESTA DIDÁCTICA BASADA EN ESTILOS DE
APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA COMPETENCIA
ORAL EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA**

PRESENTADA POR
JOSE YACNER MEDINA DAVILA

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y
LITERATURA**

APROBADA POR

Gutierrez Guerrero Nancy Zulema
PRESIDENTE

Aguinaga Doig Silvia Georgina
SECRETARIO

Chirinos Sanchez Maria Flor
VOCAL

Dedicatoria

El presente trabajo de titulación se lo dedico a mis padres y mi novio, quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más; gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer a las adversidades porque Dios está conmigo siempre.

También lo dedico a mi amiga incondicional, Diana; quien ha sido de ayuda y motivación para nunca rendirme en este camino universitario.

Agradecimientos

Mi profundo agradecimiento a todas las autoridades y personal que conforman la institución educativa Manuel Gonzales Prada 16116; por confiar en mí, abirme las puertas y permitirme realizar todo el proceso investigativo dentro de su establecimiento educativo.

De igual manera, mis agradecimientos a la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, a mis profesores, en especial a mi asesora, María Flor Chirinos Sánchez, por las guías constantes que hicieron posible la realización de la presente tesis.

Finalmente, quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a los doctores: Osmer Campos y Ronald Hernández, principales colaboradores durante todo este proceso, quienes con su dirección, conocimiento, enseñanza y colaboración permitieron el desarrollo de este trabajo.

Índice

Resumen	5
Abstract.....	6
Introducción	7
Materiales y métodos	14
Resultados y discusión	21
Conclusiones.....	25
Recomendaciones	25
Referencias	25
Anexos	30

Resumen

De las cuatro destrezas lingüísticas -escuchar, hablar, leer y escribir- la que presenta mayor dificultad en estudiantes de Educación Secundaria es la oralidad. Por ello, esta investigación tuvo como objetivo diseñar una propuesta didáctica basada en estilos de aprendizaje para desarrollar la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca. Con ese propósito la investigación se enmarcó en el paradigma positivista con enfoque cuantitativo, de tipo no experimental con diseño descriptivo-propositivo. La muestra estuvo conformada por 48 estudiantes seleccionados por muestreo no probabilístico por conveniencia, a quienes se aplicó el instrumento denominado «Test para evaluar la competencia oral». Como resultado se obtuvo que, los evaluados tuvieron un deficiente nivel de logro de la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna», dado que, el mayor porcentaje se ubica en los niveles *en inicio* y *en proceso*. Asimismo, se diseñó y determinó las características de una propuesta didáctica basada en estilos de aprendizaje que permite desarrollar la competencia señalada anteriormente. En conclusión, los estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria presentan un nivel deficiente de la competencia oral, pero esta situación puede ser revertida si se aplica una propuesta didáctica basada en estilos de aprendizaje.

Palabras clave: aprendizaje, educación de la expresión oral, educación básica.

Abstract

Of the four language skills - listening, speaking, reading, and writing - the one that presents the greatest difficulty in Secondary Education students is orality. Therefore, this research aimed to design a didactic proposal based on learning styles to develop the competence "communicates orally in their mother tongue" in second grade Secondary Education students from a rural educational institution in Jaén, Cajamarca. For this purpose, the research was framed in the positivist paradigm with a quantitative approach, of a non-experimental type with a descriptive-propositional design. The sample consisted of 48 students selected by non-probabilistic sampling for convenience, to whom the instrument called «Test to evaluate oral competence» was applied. As a result, it was obtained that those evaluated had a poor level of achievement of the competence "communicates orally in their mother tongue", given that the highest percentage is located at the beginning and in process levels. Likewise, the characteristics of a didactic proposal based on learning styles that allow the development of the competence indicated above were designed and determined. In conclusion, students in the second grade of Secondary Education present a deficient level of oral competence, but this situation can be reversed if a didactic proposal based on learning styles is applied.

Keywords: learning, oral expression education, basic education.

Introducción

La competencia oral es una de las competencias clave que deben ser desarrolladas por los estudiantes de Educación Básica, para cumplir con el perfil de egreso y poder desenvolverse satisfactoriamente en su vida cotidiana y académica. Según Cahahuanca (2019) la capacidad para expresarse oralmente impacta significativamente en el desarrollo integral de los estudiantes; puesto que, de una comunicación efectiva depende la calidad de las relaciones interpersonales. Por lo tanto, en el ámbito educativo es fundamental que se promueva el desarrollo de la competencia oral, al mismo nivel que las demás habilidades comunicativas (leer y escribir). Pero, desafortunadamente, los estudiantes de secundaria no alcanzan un desarrollo satisfactorio de dicha competencia, debido sobre todo al factor pedagógico, que sigue impartiendo aprendizajes por recepción, sin considerar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, ni promover situaciones donde ellos mismos puedan construir su aprendizaje de manera significativa.

A nivel internacional, destaca la escasa relevancia brindada a la competencia oral. Lo anterior, se observa en algunas evaluaciones internacionales como las pruebas PISA, estudios SERCE y TERCE, las cuales no evalúan aspectos relacionados con la competencia oral. Por otro lado, algunos estudios demuestran que los estudiantes de educación secundaria poseen un deficiente dominio de la competencia indicada. Entre ellos, destaca una investigación realizada en Colombia por Ayala et al., (2020) en la que señalaron que existen deficiencias en cuanto a la expresión oral y que estas, están relacionadas con la vocalización, entonación, articulación de palabras, coherencia, cohesión, uso de muletillas y dificultades para organizar ideas dentro de un mensaje. De manera similar, Velásquez (2018), en un estudio realizado en la ciudad de Bogotá, concluyó que los estudiantes evaluados presentan un nivel de desarrollo insuficiente de la expresión oral, manifestado en el empleo de muletillas, deficiente modulación de la voz y escaso vocabulario. En definitiva, es notable el bajo nivel en competencia oral de los estudiantes de educación básica.

A nivel nacional, se puede observar en el Currículo nacional de educación básica (CNEB) que los estudiantes deben lograr un desarrollo integral de la competencia oral. Es decir, comunicarse de manera efectiva, expresarse con fluidez y claridad, con enunciados coherentes y cohesionados, teniendo en cuenta el interlocutor y contexto de la comunicación. Sin embargo, según estudios previos son evidentes las dificultades en cuanto a expresión oral. Entre ellos, se puede destacar a Rosas (2018) quien mostró que solo el 24 % de estudiantes evaluados logró una adecuada expresión oral. De manera similar, Huamanga (2021), en su estudio ejecutado en una institución educativa cusqueña, encontró que tan solo el 11% de los participantes alcanzó los niveles *satisfactorio* y *destacado*. También, en una investigación realizada por Hernández y Roldán (2021) en una institución educativa de la ciudad de Trujillo se determinó que los estudiantes poseen un bajo nivel en expresión oral, manifestada en la inadecuada pronunciación y la escasa coherencia y fluidez de sus mensajes; puesto que, más del 50 % se ubicó en el nivel de inicio.

A nivel regional, de acuerdo con la investigación realizada, se pudo observar el insuficiente nivel de desarrollo de la competencia oral en estudiantes de distintas provincias. Villanueva (2021) en su estudio realizado en adolescentes de una institución educativa de Santa Cruz, Cajamarca, determinó que estos presentan un nivel bajo de expresión oral; puesto que, en el diagnóstico realizado, la media aritmética obtenida fue de 11 puntos. De modo similar, Gálvez (2018) evaluó el nivel de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de un colegio cajamarquino. Tras aplicar el instrumento de evaluación, demostró que dichos estudiantes presentan serias dificultades en cuanto a su

expresión oral; sobre todo, en el empleo de recursos kinésicos, elementos paraverbales, así como la coherencia y cohesión de las ideas. Por lo tanto, se puede afirmar que la deficiente competencia oral es un problema educativo visible en el ámbito regional, nacional e internacional.

En el contexto, a nivel local, se observó que los estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca presentan un deficiente nivel de logro de la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna», manifestada en la insuficiente obtención, inferencia, interpretación, adecuación, organización, desarrollo de ideas coherentes y cohesionadas, empleo de recursos verbales y paraverbales e interacción con distintos interlocutores de los textos orales. Entre las causas de la problemática descrita se tienen: por un lado, la actitud y participación pasiva de los estudiantes hacia las actividades individuales y colaborativas vinculadas a la competencia oral, escasas habilidades de escucha e insuficiente producción de textos orales. Por otro lado, existe predominancia de prácticas pedagógicas tradicionales por parte de los docentes, al igual que escaso uso de las TIC para el desarrollo de las sesiones y la precaria atención a los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes para el desarrollo de estas. Como efectos de dicha problemática se tienen: la formación de estudiantes temerosos de participar activamente en clase, con dificultad para exponer sus ideas apropiadamente e incapaces de ejercer un rol activo en la sociedad.

A raíz de lo expuesto con anterioridad, surge la pregunta de investigación: ¿Cómo desarrollar la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca? Frente a ello, se propone como objetivo general: diseñar una propuesta didáctica basada en estilos de aprendizaje para desarrollar la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca; y como objetivos específicos se propone: 1) medir el nivel de logro de la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca, y 2) determinar las características de una propuesta didáctica basada en estilos de aprendizaje para desarrollar la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca.

La presente investigación se justifica teniendo en cuenta cuatro criterios: teórico, práctico, metodológico y social. Teniendo en cuenta el primer criterio, esta investigación es importante porque incorpora el modelo de estilos de aprendizaje propuestos por Honey & Mumford, quienes plantean un estilo de enseñanza basado en la forma de aprender de cada estudiante. Asimismo, los fundamentos psicológicos, pedagógicos y sociales que sustentan el modelo permiten atender tanto el nivel cognitivo como el emocional del estudiante, generando ambientes de aprendizaje significativos. Desde el segundo criterio, esta investigación propone una alternativa de solución a una problemática de la práctica pedagógica: el deficiente nivel de desarrollo de la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna». Para ello, se plantea una secuencia de talleres con actividades dinámicas y empleo de estrategias didácticas novedosas, basadas en los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Considerando el tercer criterio, se ha seguido una metodología coherente para lograr el objetivo de la investigación. Se diseñó y validó el instrumento denominado «Test para evaluar la competencia oral», el mismo que puede ser empleado en futuras investigaciones. Por último, en cuanto al criterio social, los beneficiarios directos son los estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, permitiéndoles desarrollar su competencia oral, incluyendo las capacidades que involucra. Finalmente, los beneficiarios indirectos son docentes e instituciones educativas que decidan emplear la propuesta diseñada.

Revisión de literatura

Antecedentes de la investigación

A continuación, se presentan algunas investigaciones previas vinculadas con las variables de estudio, en los ámbitos internacional, nacional y regional.

Chasiluisa y Cueva (2017) realizaron un estudio cuantitativo con estudiantes ecuatorianos. Este tuvo como propósito identificar los estilos de aprendizaje de David Kolb para el fortalecimiento de la expresión oral que presentan un grupo de estudiantes universitarios. A partir de ello, elaboraron una propuesta didáctica con actividades y estrategias que tienen en cuenta los estilos de aprendizaje que posee cada estudiante. Se concluyó que la integración de actividades que contemplen la forma de aprender de los discentes favorece su participación oral en clase y la interacción con sus compañeros, generando experiencias positivas que apoyan su habilidad para comunicarse oralmente. Por lo tanto, esta investigación se relaciona con el presente estudio en tanto que muestra la importancia y efectividad de plantear talleres y secuencias didácticas que integren dinámicas vinculadas a los estilos de aprendizaje para mejorar la competencia oral.

Estrada (2018) llevó a cabo una investigación cualitativa en Morona, Ecuador. Esta tuvo como objetivo determinar el estilo de aprendizaje preferido de los estudiantes y analizar su influencia en el rendimiento académico. Como resultado se determinó que los estilos de aprendizaje influyen de manera significativa en el rendimiento escolar de los discentes. Se concluye que el estudio de los estilos de aprendizaje aporta significativamente al aprendizaje individual y colectivo de los estudiantes. En este sentido, se recomienda a los docentes emplear metodologías de enseñanza de acuerdo con el estilo de aprendizaje que predomina en el estudiante. En esta línea, se justifica la presente investigación por el hecho del diseño de una propuesta didáctica basada en los estilos de aprendizaje de los estudiantes para el desarrollo de la competencia oral.

Jaime (2020) realizó un estudio cuantitativo con diseño descriptivo correlacional en Guayaquil, Ecuador. Este tuvo como objetivo identificar la relación de los estilos de aprendizaje y el desempeño académico del área de Lengua y Literatura en los estudiantes de Educación Básica Superior. Los resultados mostraron que existe una relación positiva y significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento de los estudiantes evaluados. A modo de conclusión se señaló que tener en cuenta la forma de aprender del estudiante supone una mejora en su desempeño académico. En este sentido, esta investigación guarda relación con el presente estudio ya que, delinea el éxito de diseñar una propuesta didáctica basada en los estilos de aprendizaje.

Balarezo (2019) desarrolló una investigación cuantitativa con diseño experimental en un colegio de Loreto. El objetivo de esta fue determinar el impacto de la aplicación de la técnica del debate en la expresión oral de estudiantes de primer grado de Educación Secundaria. Los resultados del diagnóstico, previo a la intervención, demostraron que el 100 % de los estudiantes se ubican en los niveles *en inicio* y *en proceso* de desarrollo de la expresión oral y ninguno alcanza el nivel de *logro esperado*. Ante ello, se concluyó que los estudiantes presentaron limitaciones en su expresión oral y que la estrategia implementada permitió mejorar significativamente la situación inicial. Asimismo, se relaciona con este estudio puesto que, es un precedente que evidencia que el diseño e implementación de talleres, acompañados de una metodología de enseñanza activa, permiten mejorar la expresión oral.

Asimismo, Rojas (2020) desarrolló una investigación cuantitativa con diseño descriptivo en estudiantes de una Institución Educativa del distrito de Olmos, provincia y región de Lambayeque. Su objetivo fue identificar el nivel de expresión oral en estudiantes de tercer

grado de secundaria. Los resultados demostraron que los estudiantes presentan un deficiente nivel de desarrollo de la expresión oral, principalmente en las dimensiones: planificación y conducción del discurso. En esta línea, se concluyó que los estudiantes no presentan un nivel adecuado de expresión oral; por lo cual es importante que se elabore e implemente una propuesta de intervención que permita que los estudiantes se sientan seguros y capaces de opinar, explicar y argumentar sobre un determinado tema.

Villalva (2021) llevó a cabo un estudio cuantitativo con diseño experimental en Junín. El objetivo fue medir la influencia de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”. Como resultado del diagnóstico de la variable vinculada a la competencia oral se obtuvo que el 14 % de los participantes se ubican en el nivel de *logro esperado* y solo el 7 % en el nivel de *logro destacado*. Se concluyó que existe una influencia significativa de las habilidades metalingüísticas en el desarrollo de la competencia mencionada. Lo anterior, se relaciona con el presente estudio porque presenta el nivel que alcanzan los estudiantes en el desarrollo de la competencia oral y que este puede ser mejorado si se integran estrategias didácticas innovadoras.

Tapia (2019) realizó un estudio bajo la metodología de la investigación-acción en una Institución Educativa de Chota, Cajamarca. Esta tuvo como propósito mejorar el nivel de la expresión oral en estudiantes de cuarto grado de educación secundaria. Los resultados evidenciaron que el 86 % de participantes presentaron un nivel deficiente en cuanto a las competencias de comprensión y expresión oral, y solo un 14 % poseen un nivel regular. Además, se demostró que la aplicación de estrategias comunicativas permite que los estudiantes desarrollen una mejor fluidez, claridad, coherencia y utilización de recursos verbales y paraverbales. De ello se concluye que, el alumnado carece de habilidades expresivas necesarias para el desarrollo de habilidades académicas y relaciones sociales. En esta línea, la relación de este estudio con la presente investigación radica en la importancia de integrar metodologías de enseñanza centradas en la participación del estudiante y teniendo en cuenta sus características, necesidades y estilos de aprendizaje.

Espino (2021) desarrolló una investigación descriptiva-propositiva en estudiantes de tercer grado de secundaria de una Institución Educativa de Cajamarca, Perú. Esta tuvo como objetivo construir una secuencia de talleres con estrategias metacognitivas apoyadas en los estilos de aprendizaje a fin de fortalecer el rendimiento académico de los discentes. Se concluyó que, el problema del bajo rendimiento escolar está estrechamente vinculado con los estilos de aprendizaje; y que, la identificación de estos permite planificar correctamente el proceso de enseñanza-aprendizaje para conseguir aprendizajes significativos y un mejor rendimiento académico. Por ello, se recomendó que las estrategias didácticas deben diseñarse teniendo en cuenta estos estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico y pragmático) combinándolos y adecuándolos según el tipo de producción, actuación y tarea solicitada.

Bases teóricas

Competencia «se comunica oralmente en su lengua materna»

Actualmente, de acuerdo con el CNEB, las competencias del área de comunicación se trabajan desde el enfoque comunicativo. Por ello, para entender en qué consiste dicha competencia y cómo debe ser enseñada es necesario partir por comprender qué es el enfoque comunicativo. Al respecto, Luque (2008) manifiesta que este se sustenta en la teoría funcional de la lengua, la cual considera a la comunicación como la emisión de significados con una determinada función; es decir, enfatiza la función semántica y comunicativa de la expresión. En esta lógica, se enfoca en atender los contenidos y la forma de enseñanza, con flexibilidad

para adecuarlos a las necesidades, intereses y contexto del estudiante. En definitiva, desde este enfoque se plantea la enseñanza de la lengua a partir de sus funciones comunicativas y el empleo de estas en situaciones reales de comunicación.

De acuerdo con el programa curricular de educación secundaria, este enfoque se sustenta bajo la perspectiva sociocultural y las prácticas sociales del lenguaje. Puesto que, la comunicación se produce en diversos contextos sociales y culturales y el uso del lenguaje depende de las características del contexto y la situación comunicativa. En esta lógica, la enseñanza de la comunicación parte de situaciones reales en las que los discentes comprenden y producen textos orales y escritos de distintas tipologías, propósitos, soportes, entre otros. Además, se contempla la reflexión acerca del lenguaje mediante su uso, considerando que es más que un medio de aprendizaje. Puesto que, también permite la creación y apreciación de manifestaciones literarias y el desenvolvimiento en distintos contextos teniendo en cuenta las herramientas tecnológicas que caracterizan a la actual sociedad del conocimiento y la globalización.

Siguiendo esta línea, es necesario conocer el significado de los términos competencia y capacidad. De acuerdo con el CNEB, esta se entiende como la facultad para combinar una serie de capacidades con la finalidad de lograr un determinado propósito en una situación particular, actuando con pertinencia y criterio ético. Asimismo, se define a las capacidades como recursos que permiten actuar de forma competente. Estos recursos pueden ser: conocimientos, habilidades o actitudes que se activan frente a una determinada situación. Los conocimientos se entienden como teorías, conceptos y procedimientos de diversas áreas del saber. Las habilidades se refieren a la experticia, talento o aptitud para realizar con éxito alguna tarea; también, pueden ser sociales, cognitivas o motoras. Por último, las actitudes implican una tendencia a tomar una postura frente a una situación (Minedu, 2016).

Continuado con esta lógica, se procede a definir la competencia oral expresada en el CNEB como «se comunica oralmente en su lengua materna». Esta se conceptualiza como la comprensión y expresión de ideas y emociones entre uno y más interlocutores, empleando el lenguaje oral. Esta interacción dinámica requiere la construcción de sentido del texto oral mediante un proceso activo y un manejo adecuado de los turnos conversacionales. Además, implica saber interactuar con diversos interlocutores y en diversas situaciones; teniendo en cuenta las consecuencias de los mensajes recibidos y emitidos asumiendo una postura crítica. Esta competencia integra seis capacidades. La primera consiste en obtener información explícita del texto oral. La segunda, supone la inferencia e interpretación de información implícita y explícita para construir el sentido del texto oral. La tercera, implicar la adecuación, organización y desarrollo de ideas de manera coherente y cohesionada. La cuarta, requiere el uso de recursos no verbales y paraverbales de manera estratégica. La quinta, pretende la interacción dinámica con diversos interlocutores. Finalmente, la sexta involucra la reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto oral (Minedu, 2016). De manera similar, Velásquez (2018), esta comprende una serie de conocimientos y capacidades vinculados al uso del lenguaje que permiten al hablante saber expresarse y hacer progresar la línea temática teniendo en cuenta el contexto comunicativo: lugar, tiempo, interlocutores, tema de conversación, etc.

Por su parte, otros autores conceptualizan la competencia oral a partir de la expresión oral. Es el caso de Bautista (2022) quien afirma que la expresión oral es una destreza lingüística relacionada con la producción de textos orales coherentes. Asimismo, es una capacidad comunicativa que constituye el “eje de la vida social”; ya que, además del manejo de la pronunciación, el léxico y la gramática, requiere conocimientos del contexto sociocultural y pragmático para exponer y argumentar ideas en una situación comunicativa determinada (Cassany, 2003; Rosas et al., 2021). Teniendo en cuenta lo anterior, Solano (2020) plantea

que la expresión oral posee las siguientes características: espontaneidad, cooperatividad entre interlocutores, usos paraverbales (tono, ritmo y volumen de la voz), recursos no verbales (posturas, gestos, movimientos del cuerpo) y onomatopeyas y muletillas.

En suma, por las concepciones y características mostradas, se puede decir que el desarrollo de expresión oral es una tarea compleja. Puesto que, el idioma posee una doble función durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, es el medio de comunicación y a la vez el contenido a desarrollar (Quevedo, 2008). Además, es necesario tener en cuenta que de las cuatro destrezas lingüísticas (leer, escuchar, hablar y escribir), la que supone más dificultad para su desarrollo es la expresión oral (Nikleva y López-García, 2019). No obstante, por su trascendencia en el ámbito personal, académico y social, es necesario su desarrollo mediante metodologías y estrategias atractivas y pertinentes para el estudiante.

Teniendo en cuenta las concepciones de las diversas fuentes, se define conceptualmente a la competencia oral como una combinación de capacidades que implican conocimientos, habilidades y actitudes para la comprensión y producción de discursos orales. Estas capacidades requieren recuperar, interpretar e inferir información explícita e implícita de textos orales. También, es necesario adecuar, organizar y desarrollar ideas coherentes y cohesionadas con apoyo de recursos verbales y paraverbales considerando el contexto comunicativo.

Propuesta didáctica basada en estilos de aprendizaje

Los estilos de aprendizaje (EA) son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos parcialmente estables, que cada individuo pone en juego al enfrentarse a una situación de aprendizaje (Alonso et al., 1994); es decir, son las distintas maneras en las que aprende una persona (Espino, 2021; Alanya-Beltrán et al., 2021). Asimismo, son variables personales que manifiestan la forma en que el individuo aborda los estímulos de un ambiente de aprendizaje (Vera y Díaz, 2019). Entre sus características destaca su carácter dinámico; puesto que, no es totalmente absoluto y es determinado por factores del contexto como la edad, costumbres (Cazau, 2004). Por lo cual, durante la vida, se puede desarrollar más de un estilo de aprendizaje.

A lo largo de la historia, diversos autores han desarrollado modelos y teorías con el fin de establecer los estilos de aprendizaje que existen. Entre ellos los más representativos son el modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann, el modelo de Felder y Silverman, el modelo de Kolb, el modelo de programación neurolingüística de Bandler & Grinder, el modelo de Honey y Mumford y el modelo de las inteligencias múltiples de Gardner (Cazau 2004). El primero, se estructura como una esfera dividida en cuatro cuadrantes cerebrales (cortical izquierdo, cortical derecho, límbico izquierdo y límbico derecho), cada uno de los cuales representa la forma en que opera, piensa, crea, aprende y convive con el mundo cada individuo; los estilos que plantea son el experto, el estratega, el organizador y el comunicador (Gómez et al., 2004). El segundo, señala que existen varias formas de categorizar la forma en que aprende un individuo: de acuerdo con el procesamiento de la información (activo/reflexivo), percepción de la información (sensitivo/intuitivo), el canal sensorial por el cual se prefiere percibir la información (visual/verbal) y la manera en que se desarrolla el conocimiento (secuencial/global) (Pantoja et al., 2013).

El tercero, afirma que para aprender se puede partir de experiencias directas o abstractas. Estas se transforman en aprendizaje si es que se reflexiona sobre ellas o si se experimenta. En este sentido, sostiene que existen cuatro estilos de aprendizaje que forman un ciclo: acomodador (experimentar), divergente (reflexionar la experimentación), asimilador (teorizar a partir de la reflexión) y convergente (actuar en base a la teoría propuesta) (Rodríguez, 2018). El cuarto, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), señala que se utilizan

tres sistemas para conceptualizar mentalmente la información: visual, auditivo y kinestésico (Chavarría et al., 2013). En el quinto, Honey y Mumford basándose en el Modelo de Kolb proponen cuatro tipos de estilos de aprendizaje de acuerdo con la forma de organizar y trabajar: activo, teórico, reflexivo y pragmático. Por último, Gardner (1997) basándose en los canales de percepción de información plantea la existencia de ocho tipos de inteligencia: lingüística, matemática, corporal-kinésica, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista.

Si bien es cierto, todos los modelos mencionados son importantes, para fines de esta investigación se considera pertinente priorizar el modelo de estilos de aprendizaje de Honey & Mumford. El cual, basándose en la propuesta del aprendizaje cíclico de Kolb (1984) plantean un nuevo modelo de estilos de aprendizaje señalando que el proceso de aprendizajes continuo y logra en cuatro etapas: experiencial, revisión de la experiencia, concluyendo desde la experiencia y planeación. En estas, lo ideal es que cada individuo reflexione, proponga hipótesis y las aplique; de esta manera, se explica las actitudes determinantes en la forma de aprender de un individuo. Además, cada una de estas etapas se asocia a los estilos de aprendizaje: activo, reflexivo, teórico y pragmático, de acuerdo con el orden de aparición de los rasgos. Según Rodríguez (2018) Honey & Mumford les dan un carácter actitudinal a los estilos de aprendizaje, por lo cual, estos son variables en el tiempo por influencia de diversos factores que rodean al individuo.

Es importante señalar que los cuatro estilos propuestos, presentan rasgos propios que los definen e influyen en el proceso de aprendizaje. Es así como, las personas de estilo activo se caracterizan por aprender haciendo, involucrarse en nuevas experiencias, no consideran las consecuencias de sus acciones y les gusta rodearse de gente. Entre las estrategias de aprendizaje que favorecen este tipo de aprendizaje se encuentran el juego de roles, lluvia de ideas y discusiones grupales. Las personas con estilo teórico necesitan conocer la teoría antes de actuar, ejemplificación mediante modelos, y analizar y sintetizar. Como estrategias se tiene el estudio de casos, juego de roles y elaboración de mapas conceptuales. Por su parte, los que poseen estilo pragmático prefieren la aplicación a los conceptos teóricos, les gusta probar ideas aplicables a la realidad. Entre las estrategias destacan la resolución de problemas, actividades de repetición y práctica y búsqueda por internet. Por último, las personas reflexivas se caracterizan por ser observadoras y analizar un problema desde diversas perspectivas y analizar las implicaciones. Las estrategias que lo favorecen son los cuestionarios de autoanálisis, entrevistas y foros de discusión. Teniendo en cuenta estas características las estudiantes pueden planificar sus estrategias de estudio y los docentes su metodología de enseñanza a fin de generar aprendizajes significativos (Rodríguez, 2018).

En este sentido, es importante identificar los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes en un aula de clase para planificar y diseñar estrategias didácticas adecuadas y técnicas de evaluación coherentes con sus potencialidades. Para la identificación de los estilos de aprendizaje, tanto en escolares como en universitarios, se han elaborado diversos instrumentos; de los que resalta el Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) (1992). El cual consta de 80 ítems (20 para cada estilo) de respuesta dicotómica (Si está de acuerdo: + o en desacuerdo: -), de manera que permiten identificar la predominancia de uno o la combinación de varios EA (Cardozo et al., 2021). En suma, estos aportes son de gran significancia para identificar la predominancia de los EA de los estudiantes y así brindar ayuda pedagógica acorde a las características que presentan, contribuyendo a mejorar el rendimiento académico de los mismos (Alonso et al., 1994; Rodríguez, 2018).

En esta misma línea, tener en cuenta los EA para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje supone una mejora significativa en el desarrollo de competencias de los estudiantes. En esta lógica, Gutiérrez (2018) sostiene que la mayor parte de los estudiantes

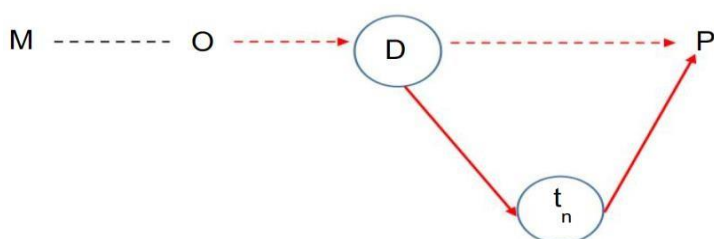
que son educados de acuerdo con sus propios estilos de aprendizaje no presentan dificultades para aprender. También, Willis y Hudson (1999) sugieren que en el proceso de enseñanza- aprendizaje se desarrollen las clases primero con un estilo y luego con otro a fin de atender a las necesidades de todos los discentes y así todos desarrollen sus aprendizajes. Asimismo, Pulgaron (2011) señala que los EA tienen una influencia significativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral. Puesto que, durante este proceso, el estudiante organiza y elabora la información oral teniendo en cuenta sus propias características (forma de aprender). Entonces, es importante que durante la planificación y desarrollo de sesiones de aprendizaje se tenga en cuenta estrategias didácticas que atiendan los EA para que este sea significativo.

Finalmente, considerando los modelos y teorías expuestas, a continuación, se procede a definir conceptualmente los EA. Estos se entienden como las características cognitivas, afectivas y fisiológicas que determinan la forma de aprender de una persona. En este sentido, se admiten como marcas personales que permiten interpretar los estímulos de aprendizaje recibidos. Para el diseño de la propuesta didáctica se asume el modelo planteado por Honey & Mumford quienes establecen cuatro estilos de aprendizaje: el primero, vinculado a la experiencia experimental (estilo activo), el segundo, a la experiencia reflexiva (estilo reflexivo), el tercero a la producción conceptual (estilo teórico) y el cuarto, a la aplicación práctica (estilo pragmático).

Materiales y métodos

La metodología que se empleó para esta investigación se enmarca en el paradigma positivista con enfoque cuantitativo, ya que, los datos se expresan en cantidades numéricas y su recolección se fundamenta con la medición de las variables. Esta recolección se lleva a cabo utilizando procedimientos estandarizados y aceptados por la comunidad científica (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2018). También, es de tipo no experimental con nivel de investigación básico-propositivo, con alcance descriptiva, ya que según Estela (2020) este nivel de investigación básico-propositivo simulará el último eslabón del nivel descriptivo ya que, no solo describe la problemática y sus causas sino también expresa el modo de interpretar, abordar y revertir el objeto de análisis.

A continuación, se presenta el esquema del diseño descriptivo-propositivo:



Donde:

M: estudiantes de 2° grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca.

O: competencia «se comunica oralmente en su lengua materna».

D: diagnóstico del nivel de logro de la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna».

t_n: revisión teórica de las variables de estudio.

P: propuesta didáctica basada en estilos de aprendizaje.

Sobre la población se puede decir que esta se entiende como la totalidad de elementos de un estudio delimitado por el investigador según su conveniencia, así también población y universo tienen las mismas características (Arias, 2020) por lo que en este documento serán usados como sinónimos. Adicionalmente se adiciona que la población, en este caso es finita, ya que se conoce la cantidad exacta de estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de la institución educativa ya mencionada. La población está conformada por todos los estudiantes de segundo grado de secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca, que asciende numéricamente a 53 estudiantes. La muestra estuvo constituida por 48 estudiantes de las secciones “A” y “B” seleccionados mediante la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia.

La técnica utilizada para la recolección de datos fue la encuesta, la cual consiste en emplear la interrogación para recoger información de la variable de estudio (López & Fachelli, 2015). Siguiendo esta línea, el instrumento utilizado fue el *test*. Este se define como procedimientos o métodos que evalúan la presencia de un factor o fenómeno que comprende un conjunto de ítems (preguntas, estímulos o tareas) que se puntúan de forma estandarizada y se utilizan para examinar y posiblemente evaluar las diferencias individuales en aptitudes, habilidades, competencias, disposiciones, actitudes, o emociones (Muñiz, 2014). En este caso, se diseñó el

«Test para evaluar la competencia oral», el cual está constituido por 20 ítems organizados en seis dimensiones. Luego, se pasó a determinar la validez y confiabilidad de este.

Cuando se habla de determinar la validez de un instrumento, se refiere a conocer la probabilidad de error existente en su configuración. El proceso de validación es una cuestión de juicio, en el que se estima de manera subjetiva o intersubjetiva empleando, usualmente, el denominado Juicio de Expertos (Corral, 2009). Es así como el instrumento denominado:

«Test para evaluar la competencia oral» fue sometido a un proceso de validez de contenido mediante el método de juicio de expertos. En el cual participaron seis especialistas temáticos quienes verificaron que los ítems cumplan con los aspectos de claridad, coherencia y relevancia mediante una evaluación con una escala del uno al cuatro. En base a los resultados obtenidos se generó la medición con el estadístico *V de Aiken*, dando como resultado un valor de 0,95 que corresponde a un nivel muy alto de acuerdo con la escala empleada. En conclusión, el instrumento cumple con el principio de validez para su aplicación.

Al determinar la validez del instrumento de manera satisfactoria, se procedió a aplicar la prueba piloto. Esta consiste en aplicar el instrumento previamente a la aplicación en la muestra de estudio (Soriano, 2015). Se debe tener en cuenta también que la población en la que se aplica la prueba piloto posea características similares a la muestra de investigación. Es así como, se escogió una institución educativa rural y se procedió a solicitar el permiso de la directora y docente del curso mediante un consentimiento informado. Luego, se coordinó el horario en el que los estudiantes estarían de manera presencial en clase. Finalmente, se aplicó el *test* a una muestra de 15 estudiantes de segundo grado de una institución educativa ubicada en una zona rural.

Con los datos obtenidos en la prueba piloto se pasó a determinar el grado de confiabilidad del instrumento. La confiabilidad es entendida como la capacidad del instrumento de medida de aportar siempre los mismos resultados al ser aplicado en repetidas ocasiones (Argibay, 2006). En este sentido, los datos se analizaron mediante el coeficiente *Alfa de Cronbach*, obteniendo un resultado de 0,87 el cual según la escala empleada se ubica en un nivel *muy alto* de confiabilidad. Por ello, el instrumento en cuestión es altamente confiable, y por lo tanto es apto para ser aplicado en la muestra de estudio.

Para llevar a cabo la aplicación del instrumento en la muestra de estudio, se realizaron ciertos pasos que se describen en seguida. En primer lugar, se solicitó el permiso al director de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca. En este se adjuntó el consentimiento informado, acompañado del instrumento a aplicar («Test para evaluar la competencia oral»).

Una vez obtenido el permiso, se procedió al diálogo con el docente de aula para determinar las fechas de aplicación y finalmente en el 2021 se aplicó el instrumento a la muestra señalada anteriormente.

Con respecto a las consideraciones éticas, en la presente investigación se tuvo en cuenta los principios, valores y prácticas que aseguran la integridad científica del estudio. En primer lugar, se cumplió con los criterios de objetividad y originalidad; puesto que, los aportes de otros autores se presentan con las debidas citas y referencias. Además, para la aplicación del instrumento, se informó a los sujetos sobre los fines y características del estudio, firmaron un consentimiento informado y participaron de manera libre y voluntaria. Asimismo, se tuvo en cuenta la confidencialidad de los datos proporcionados por los sujetos de la muestra de estudio, publicando los resultados de manera colectiva.

Con el propósito de brindar un mejor panorama de las variables de investigación, a continuación, se presenta la matriz de operacionalización de variables. Asimismo, se presenta la matriz de consistencia para visualizar la relación lógica entre los distintos componentes de la investigación.

Tabla 1*Matriz de operacionalización de variables.*

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica - instrumento	Escala de valores
V.D Competencia «se comunica oralmente en su lengua materna»	Obtiene información de textos orales.	1. Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos.	1, 2	Técnica: Encuesta Instrumento: Test	Siempre (Alto: 16-20) A veces (Medio: 11-15) Nunca (Bajo: 0-10)
		2. Integra información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan sinónimos y expresiones con sentido figurado.			
	Infiere e interpreta información de textos orales.	3. Explica el tema y el propósito comunicativo del texto.	3, 4, 5, 6, 7, 8		
		4. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.			
		5. Establece conclusiones sobre lo comprendido vinculando el texto con su experiencia y los contextos socioculturales en que se desenvuelve.			
		6. Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información explícita y presuposiciones del texto.			
		7. Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.			
		8. Determina el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado.			
	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	9. Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo.	9, 10, 11, 12, 13		
		10. Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales. Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.			
		11. Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.			
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	12. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.	14, 15		
		13. Establece relaciones lógicas entre las ideas, como comparación, simultaneidad y disyunción, a través de diversos referentes y conectores.			
		14. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene la distancia física que guarda con sus interlocutores.			
		15. Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.			

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	16. Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.	16, 17		
	17. Recurre a saberes previos y aporta nueva información para argumentar, aclarar y contrastar ideas considerando normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.			
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	18. Opina como hablante y oyente sobre el contenido del texto oral, sobre los estereotipos, creencias y valores que este plantea; y sobre las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho en el hablante y el oyente.	18, 19, 20		
	19. Emite un juicio crítico sobre la adecuación de los textos orales del ámbito escolar y social y de medios de comunicación a la situación comunicativa, así como la coherencia de las ideas y la cohesión entre estas.			
	20. Evalúa la eficacia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, así como la pertinencia de las estrategias discursivas.			
Variable	Dimensiones	Talleres	Estrategias didácticas	Evaluación
V.I. Propuesta didáctica basada en estilos de aprendizaje	Obtiene información de textos orales.	<u>1. Somos actores</u> <u>2. Recuperamos información de una entrevista</u> <u>3. Comprendemos y explicamos relaciones en textos orales</u>	Activo Reflexivo Teórico Pragmático	Lista de cotejo
	Infiere e interpreta información del texto oral.	<u>4. Construimos el sentido de un texto poético</u> <u>5. Interpretamos textos orales</u> <u>6. Ordenamos un discurso</u>		
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<u>7. Narramos oralmente</u> <u>8. Mejoramos nuestra comunicación paraverbal</u>		
	Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.	<u>9. Caracterizamos un personaje</u> <u>10. Mejoramos nuestra comunicación no verbal</u>		
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<u>11. Participamos en un debate</u> <u>12. Argumentamos oralmente</u>		
	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<u>13. Nos comunicamos asertivamente</u> <u>14. Analizamos un texto Publicitario</u>		

Tabla 2*Matriz de consistencia.*

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES-DIMENSIONES/SUBDIMENSIONES
<p>Problema general</p> <p>¿Cómo desarrollar la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿Cuál es el nivel de logro de la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca?</p> <p>¿Qué características debe poseer una propuesta didáctica basada en estilos de aprendizaje para desarrollar la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Diseñar una propuesta didáctica basada en estilos de aprendizaje para desarrollar la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <p>Medir el nivel de logro de la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca.</p> <p>Determinar las características de una propuesta didáctica basada en estilos de aprendizaje para desarrollar la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca.</p>	<p>Si se diseña una propuesta didáctica basada en estilos de aprendizaje, se mejora la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca.</p>	<p>Variable Dependiente: competencia «se comunica oralmente en su lengua materna».</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información de textos orales. ✓ Infiere e interpreta información de textos orales. ✓ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral. <p>Variable Independiente: propuesta didáctica basada en estilos de aprendizaje.</p> <p>Dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información de textos orales. ✓ Infiere e interpreta información de textos orales. ✓ Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.
MÉTODO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	POBLACIÓN, MUESTRA Y MUESTREO		TÉCNICAS E INSTRUMENTOS

Paradigma: positivista	Población: estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca.	Técnica: encuesta
Enfoque: cuantitativo	Muestra: 48 estudiantes, secciones “A” y “B”.	Instrumento: Test para evaluar la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna».
Método: no experimental	Muestreo: no probabilístico por conveniencia.	

Resultados y discusión

En las siguientes líneas, se exponen y discuten los resultados de esta investigación, teniendo como base los objetivos específicos planteados. Para ello, se revisan los datos desde el aporte de los antecedentes y las bases teórico- científicas.

(i). Nivel de logro de la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en estudiantes de segundo de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca

Tabla 3

Nivel de logro de la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en e estudiantes de segundo de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca

Categorías	Puntuación	F	%
En inicio	(≤ 10)	27	56
En proceso	(11 - 15)	18	38
Logro previsto	(16 - 20)	3	6
Total		48	100

Nota: Media aritmética: 11- Mediana: 11 - Moda: 10 - Coeficiente de Variabilidad: 27 % - Puntaje máximo: 16 - Puntaje mínimo: 6.

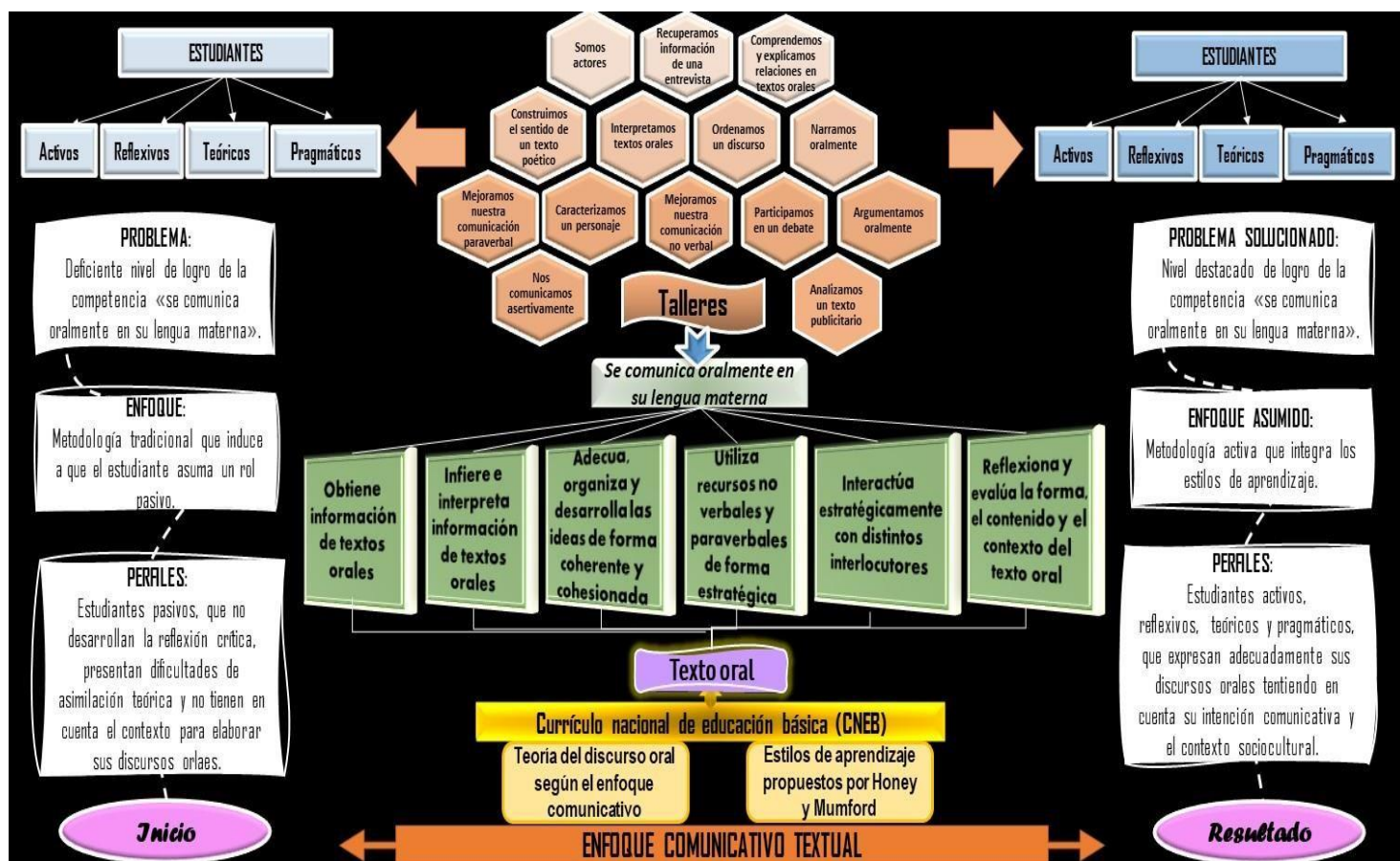
Teniendo en cuenta la tabla anterior, se puede decir que, del total de participantes evaluados, el 94 % se encuentran en los niveles *en inicio* y *en proceso* de logro de la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna»; con una media aritmética de 10.6 puntos, siendo el grupo homogéneo con un coeficiente de variabilidad de 27 %. La calificación más frecuente es de 10 puntos, y se encontró que el 50 % de los participantes obtuvieron puntajes inferiores a 11, y la diferencia porcentual superiores al valor señalado. De lo mostrado anteriormente, es preciso resaltar que los evaluados tienen un nivel de logro deficiente de la competencia estudiada, siendo las principales dificultades: inferir e interpretar información de textos orales, desarrollar ideas de forma coherente y cohesionada, interactuar de manera adecuada con distintos interlocutores y el empleo de recursos no verbales y paraverbales.

(ii). Características de la propuesta didáctica basada en estilos de aprendizaje para desarrollar la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca

La propuesta didáctica se fundamenta en la teoría del discurso oral desde la perspectiva del enfoque comunicativo retomado en el CNEB y los estilos de aprendizaje propuestos por Honey & Mumford. Tiene como propósito desarrollar la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en estudiantes de segundo de grado de Educación Secundaria. Está compuesto por catorce talleres organizados en seis unidades temáticas que se corresponden con las capacidades de la competencia oral propuestas por el CNEB. Los talleres 1, 2 y 3 tienen como propósito obtener información de textos orales. El 4, 5 y 6 buscan desarrollar la inferencia e interpretación de la información del texto oral. El 7 y 8 pretenden que el estudiante adecúe, organice y desarrolle ideas de forma coherente y cohesionada. Los talleres 9 y 10 buscan desarrollar la utilización de recursos no verbales y paraverbales estratégicamente. El 11 y 12 tienen como fin que interactúen con diversos interlocutores. Por último, el taller 13 y 14, buscan que reflexionen y evalúen la forma, el contenido y el contexto del texto oral. Cabe resaltar que, para la elaboración de los talleres se tuvo en cuenta la estructura de taller educativo planteada por Alfaro y Badilla (2015). A continuación, se describe brevemente de qué trata cada taller.

Figura 1

Características de la propuesta didáctica basada en estilos de aprendizaje para desarrollar la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna»



Nota. La figura muestra la relación entre las variables y sus componentes utilizados en la construcción del programa de talleres.

En el taller 1, denominado “Somos actores”, se presenta a los estudiantes tres cortometrajes que deben observar con atención. Se indica que deben conformar equipos de 4 o 5 integrantes con la finalidad de reproducir la historia del cortometraje y caracterizar a los personajes con una adecuada entonación y pronunciación.

En el taller 2, denominado “Recuperamos información de una entrevista”, el estudiante realiza una entrevista a un familiar o vecino y le solicita que le cuente una historia tradicional de su localidad. Luego, el estudiante comparte la historia en clase.

En el taller 3, denominado “Comprendemos y explicamos relaciones en textos orales”, el docente presenta a los estudiantes noticias radiales o televisivas. Los estudiantes, después de escuchar dicho texto oral, deben establecer semejanzas, diferencias y explicar lo que han entendido del texto.

En el taller 4, denominado “Construimos el sentido de un texto poético”, se hace entrega de una caja pequeña que contiene recortes de estrofas de un poema, en grupo los estudiantes deben organizar el poema por estrofas. Una vez formado el poema, un integrante lo lee en voz alta y luego, lo analizan y llegan a una interpretación grupal. Después en grupo seleccionan a un integrante para que socialice el poema y la interpretación a la que llegaron.

En el taller 5, denominado “Interpretamos textos orales” los estudiantes escogen una canción de su preferencia y analizan la letra de esta para interpretar su significado y sentido. Luego, en base al significado de esa canción elaboran un comentario y lo dan a conocer en clase.

En el taller 6, denominado “Ordenamos un discurso”, el docente indica a los estudiantes que mediante grupos de cuatro integrantes van a ordenar ideas para conformar un texto coherente y cohesionado. Para ello, les entrega en una fotocopia un conjunto de oraciones desordenadas, luego los estudiantes deben recortar y ordenarlas para formar párrafos y con ellos, el texto. Luego un integrante de cada equipo comparte de manera oral el producto obtenido.

En el taller 7, denominado “Narramos oralmente”, docente y estudiantes se sientan en forma circular, el docente empieza a narrar el inicio de una historia, luego el que esté a su derecha debe dar continuidad a la historia integrando más sucesos. Conjuntamente, dos estudiantes asumirán el rol de secretarios, pues tendrán que describir los sucesos que va planteando cada emisor. Al finalizar, los secretarios presentan la historia inventada por todos.

En el taller 8, denominado “Mejoramos nuestra comunicación paraverbal”, al comenzar los estudiantes se organizan en grupo de 4 o 5 integrantes. En una cajita se colocan distintos trabalenguas, cada grupo procede a sacar al azar uno. Luego, deben leer, memorizar y recitar. Si lo hacen correctamente sacaran otro trabalenguas. Ganará el equipo que más trabalenguas recite correctamente.

En el taller 9, denominado “Caracterizamos un personaje”, cada estudiante debe elegir un famoso e imitar sus gestos, expresiones faciales y algunas frases características. Los demás estudiantes, intentarán adivinar de quién se trata dicha descripción.

En el taller 10, denominado “Mejoramos nuestra comunicación no verbal”, se divide a los estudiantes en dos grupos. Cada integrante del grupo va a tener la oportunidad de representar una emoción o sensación, mientras que los integrantes del otro equipo intentarán adivinarla. Gana el equipo que tenga más aciertos.

En el taller 11, denominado “Participamos en un debate”, el docente plantea la siguiente situación a los estudiantes: “un barco en el que viajan un grupo de 12 personas está a punto de hundirse y solo hay un bote salvavidas con capacidad para ocho personas.” Luego, indica a los estudiantes que ellos deben decidir qué personas se salvarían sustentando su opinión con argumentos claros, coherentes y adecuados a la situación comunicativa. Luego, el docente orientará el debate para que lleguen a un consenso.

En el taller 12, denominado “Argumentamos oralmente”, el docente llevará grabaciones de spots publicitarios de diferentes medios radiales o televisivos. Los presentará a los estudiantes explicando que ellos realizarán algo parecido. Posteriormente, los estudiantes conformarán grupos de 2 o 3 integrantes y grabarán un comercial televisivo o radial promocionando cierto producto y lo presentarán ante sus compañeros.

En el taller 13, denominado “Nos comunicamos asertivamente”, el docente presenta a los estudiantes una situación controversial y luego pide que los estudiantes opinen asumiendo una postura respecto al tema y argumentando sus razones. Los estudiantes opinan presentando argumentos o contraargumentos y considerando las opiniones de sus compañeros, manifestando de manera respetuosa si no comparten esa opinión.

En el taller 14, denominado “Analizamos un texto publicitario”, los estudiantes observan un texto publicitario audiovisual, y evalúan la forma, el contenido y el contexto en el que se ha producido dicho texto. Analizan el significado del texto y asumen una postura crítica sobre el mismo. Finalmente, reflexionan sobre si es importante analizar este tipo de textos.

La metodología didáctica es activa y se basa en las estrategias: aprender haciendo, aprendizaje cooperativo e integra estrategias relacionadas con los estilos de aprendizaje

propuestos por Honey & Mumford. Las que tienen como fin desarrollar la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» con sus capacidades. Asimismo, la evaluación se llevará a cabo de manera permanente. En cada taller se evaluará el desempeño de los estudiantes mediante una lista de cotejo. Además, se tendrá en cuenta la asistencia, puntualidad, participación, y entrega de productos. Por último, cabe indicar que, desde una visión científica, la propuesta posee validez con un valor de 99.2 % ubicándose en un nivel *muy alto*, según la escala empleada. Ello significa que se ajusta a una realidad concreta y contextualizada.

Discusión

Por un lado, en la presente investigación, se encontró que los estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca, presentan un nivel deficiente de la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna». Estos resultados se relacionan con el estudio de Balarezo (2019) quien encontró que, el 71 % de participantes de su estudio se ubican en el nivel de inicio, mientras que el 29 % se encuentra en el nivel en proceso del desarrollo de dicha competencia. De igual manera, Villalva (2021) en su investigación manifestó que el 55 % de los estudiantes se ubican en el nivel en proceso; el 24 % en el nivel en inicio; el 14 % en el nivel logro esperado y el 7 % en el nivel logro destacado. Del mismo modo, Tapia (2019) señaló que el 86 % se encuentra en un nivel deficiente en cuanto a las competencias de comprensión y expresión oral, y solo un 14 % que poseen un nivel regular. Asimismo, se observó que las principales dificultades están relacionadas con la interpretación de información implícita de textos orales y en la expresión oral, estas deficiencias se manifiestan principalmente en la coherencia y cohesión de las ideas, así como en el uso de recursos verbales y paraverbales.

En conclusión, es probable que la problemática observada afecte de manera negativa en el desarrollo de su competencia comunicativa. Retomando lo postulado en las bases teóricas, la competencia comunicativa hace referencia al uso adecuado del lenguaje para lograr una comunicación efectiva (Hymes, 1996). En este sentido, se puede decir que la competencia comunicativa considera el aspecto no verbal y paraverbal (en la comunicación oral) y el factor contextual, para lograr comprender el sentido y realizar una comunicación efectiva. De ello, se puede decir que una comunicación sin el aspecto paraverbal no es significativa.

Por otro lado, se estableció la importancia de la propuesta didáctica basada en los estilos de aprendizaje de Honey & Mumford para desarrollar la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria. En este sentido, la relevancia radica en que, los estudiantes podrán desarrollar su expresión oral desde su propia forma de aprender. Un estudio que concuerda con lo mencionado fue desarrollado por Chasiluisa y Cueva (2017), quienes diseñaron una propuesta didáctica con actividades y estrategias que contemplan los estilos de aprendizaje de los discentes, concluyendo que, de esta manera se favorece su participación oral, interacción y habilidad para comunicarse. De manera similar, Espino (2021), en su investigación determinó que los estilos de aprendizaje permiten lograr aprendizajes significativos; por ello, se debe diseñar estrategias didácticas que integren estas formas de aprender. También, Villalva (2021), concluyó que las estrategias didácticas innovadoras que tienen en cuenta las habilidades metalingüísticas permiten desarrollar significativamente la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna». De igual forma, Balarezo (2019), logró determinar que, si se diseñan y ejecutan talleres con metodología de enseñanza activa, se mejora la expresión oral.

En esta línea, para desarrollar la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» desde la perspectiva del CNEB es necesario partir del enfoque comunicativo textual. Puesto que, este enfoque busca que el estudiante aprenda a comunicarse expresando sus pensamientos, sentimientos, críticas, etc. y porque al emitir un mensaje lo hace mediante textos orales o escritos (Rojas, 2018). Asimismo, el considerar los estilos de aprendizaje

propuestos por Honey & Mumford para la enseñanza de la competencia oral es idóneo para que los estudiantes puedan experimentar, reflexionar, proponer hipótesis y aplicarlas. Es también beneficioso pues si se tiene en cuenta sus preferencias, su actuación mejorará considerablemente (Legorreta, 2000). En conclusión, la enseñanza de la competencia oral mediante estrategias que integren los estilos de aprendizaje permitirá desarrollar fácilmente habilidades comunicativas.

Conclusiones

En la investigación, se logró diagnosticar el nivel de logro de la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria de una institución educativa rural de Jaén, Cajamarca. Se determinó que estos presentan dificultades en su expresión oral; ya que, la mayoría se encuentra en los niveles en *inicio* y *en proceso* de desarrollo de dicha competencia. Posiblemente, esto se debe a que la metodología de enseñanza no es la más óptima y no se tiene en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Lo anterior, justifica la importancia de diseñar una propuesta didáctica basada en estilos de aprendizaje de Honey & Mumford para desarrollar la competencia oral.

Asimismo, se diseñó una propuesta didáctica basada en los estilos de aprendizaje para desarrollar la competencia «se comunica oralmente en su lengua materna» en estudiantes de segundo grado de Educación Secundaria, destacando una nueva forma de enseñanza en la que se considera la propia forma de aprender del estudiante. Asimismo, se orienta al desarrollo de la competencia oral teniendo como base estrategias y metodologías activas que permitan el logro de esta.

Recomendaciones

Se recomienda a los docentes de nivel secundario tener en cuenta, en la planificación de sus sesiones de clase, los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes y realicen las respectivas adecuaciones teniendo en cuenta ello. De esta manera, se podría generar un aprendizaje significativo, didáctico y atractivo para el estudiante.

Se recomienda que los docentes deben aplicar la propuesta didáctica diseñada ya que, permite el uso de nuevas metodologías y estrategias didácticas que enganchen al estudiante y permitan desarrollar adecuadamente su competencia oral. Además, deben evaluar el impacto que esta tiene en el nivel de logro de la competencia estudiada.

Se sugiere la ejecución de investigaciones de diseño correlacional que permitan determinar la relación existente entre los estilos de aprendizaje y la competencia oral.

Referencias

- Agurto, P., & Doenitz, B. (2012). *Estilos de aprendizaje en alumnos de 5 año de secundaria de la Red N 02 de Ventanilla-Callao*. [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/bitstreams/0e66c3e5-5400-4ddb-a7ec-e9b276fab487/download>
- Alfaro, A. & Badilla, M. (2015). El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana. *Perspectivas*, (10), 81-146.
- Alonso, C., Gallego, D. & Money, P. (1994). Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnóstico y mejora. *Ediciones Mensajero, Bilbao, España*.

- Anyala-Beltrán, J., Panduro-Ramírez, J. & Padilla, J. (2021). Propuestas abordadas a los estilos de aprendizaje: revisión sistemática. *Centro Sur. Social Science Journal*.
- Argibay, J. C. (2006). Técnicas psicométricas. Cuestiones de validez y confiabilidad. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 1(1), 15-33.
- Arias, J. L. (2020). Técnicas e instrumentos de investigación científica.
- Ayala, A., Mancilla, A., & Suárez, M. (2020). *Fortalecimiento de la expresión oral en estudiantes de primer semestre de Tecnología Deportiva de una institución universitaria del municipio de Bucaramanga*. [Tesis de maestría, Universidad Cooperativa de Colombia]. <https://acortar.link/LCCTOK>
- Balarezo, R. (2019). *Técnica del debate en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López Rojas, Yurimaguas, 2016*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional de San Martín]. <https://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/3430>
- Bautista, J. B. (2022). *Estrategias motivacionales y competencia oral de aprendizaje del inglés de los estudiantes ciclo avanzado Ceba Bartolomé Herrera–Ugel 03 Lima*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/82618>
- Bobadilla, I., Grawe, A., & Maripangui, M. (2016). Teoría del aprendizaje significativo Ausubel.
- Cajahuanca, K. (2019). *La expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral en alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la IE Agropecuario No. 114-Ulcumayo-Junín-2018*. [Tesis de Grado, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1600/1/T026_71216461_T.pdf
- Cardozo, L. A., Rodrigues-Bezerra, D., Molano-Sotelo, E., Moreno-Jiménez, J., Beltrán-Ahumada, C., & Borrero-Ovalle, F. (2021). Propiedades psicométricas del cuestionario de estilos de aprendizaje «CHAEA-36» en estudiantes universitarios. *Estudios sobre educación*, 40, 75-101. DOI: 10.15581/004.40.75-101
- Cassany, D. (2003). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Cazau, P. (2004). *Estilos de aprendizaje: Generalidades*.
- Chasiluisa, I. & Cueva, D. (2017). *Estilos de aprendizaje de David Kolb para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de primero a quinto semestre de la Carrera de Inglés en la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Central del Ecuador en el periodo 2015-2016*. [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/11036>
- Chavarría, S., Bermúdez, T., Villalobos, N., & Morera, B. (2013). El modelo Bandler-Grinder de aprendizaje y la enseñanza de genética mendeliana en estudiantes costarricenses de décimo año. *UNED Research Journal/Cuadernos de Investigación UNED*, 4(2), 213-221.
- Corral, Y. (2009). Validez y confiabilidad de los instrumentos de investigación para la recolección de datos. Ensayo. *Facultad deficiencias Económicas y social: Universidad Carabobo Valencia. Venezuela*.
- Espino, L. M. (2021). *Diseño de estrategia metacognitiva basada en los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de las estudiantes del 3° grado de secundaria en el Área de Ciencias Sociales de la IEE «Santa Teresita» de*

- Cajamarca, año 2015. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/10079>
- Estela, R. (2020). Investigación propositiva. *Instituto Superior Pedagógico Público Indoamérica*, 1(1), 1–20. <https://es.calameo.com/read/006239239f8a941bec906>
- Estrada, A. (2018). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Revista Boletín Redipe*, 7(7), 218-228. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/536/509>
- Gálvez, M. E. (2018). *Propuestas Metodológicas para el Desarrollo de la Competencia Comunicativa: se expresa Oralmente, para mejorar el Aprendizaje en los Estudiantes del Segundo Grado de Educación Secundaria, Sección "B" de la I. EP. "San Pablo", San Pablo-cajamarca-2015*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/6257>
- Gardner, H. (1997). *Arte, mente y cerebro*. Barcelona: Paidós.
- Gómez, L., Aduna, A., García, E., Cisneros, A., & Padilla, J. (2004). *Manual de Estilos de Aprendizaje*. Secretaría de Educación Pública.
- Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y "aprender a aprender". *Tendencias pedagógicas*.
- Hernández, R. & Roldán, G. (2021). Programa "Speaking is wonderful", basado en estrategias lúdicas y la expresión oral en estudiantes del colegio "Antonio Torres Araujo", 2019. *Revista CIENCIA Y TECNOLOGÍA*, 17(4), 155-163.
- Hernández-Sampieri, R. & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGRAW-HILL Interamericana Editores.
- Honey, P. & Alonso, C. (1982). CHAEA. Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de aprendizaje. <http://estilosdeaprendizaje.es/menuprinc2.htm>
- Honey, R., y Mumford. A. (1986). *Using your learning styles*. Berkshire, Reino Unido: Peter Honey Pub.
- Huamanga, S. (2021). *Tertulia literaria y expresión oral en los estudiantes de segundo grado de secundaria de la Institución Educativa Mariano Santos de Urcos - 2019*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. <http://repositorio.unsaac.edu.pe/handle/20.500.12918/5623>
- HymesLe, D. (1996). Artículos. *Forma y Función*, 9(1), 13–37.
- Jaime, E. (2020). Estilos de aprendizaje y desempeño académico del área de lengua y literatura en estudiantes de educación general básica superior, Guayaquil 2019. Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/56606>
- Kolb, D. (1984). *Experiential learning: Experience as the source of Learning and Development*. Prentice Hall.
- Legorreta, B. (2000). *Fundamentos teórico - Metodológicos de la Educación a Distancia*.
- López-Roldán, P., & Fachelli, S. (2016). *Metodología de la investigación social cuantitativa*. Universitat Autònoma de Barcelona.
- Luque, B. (2008). Enfoques actuales usados en la enseñanza de segundas lenguas. *Letras*, 50(76), 336-392. http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0459-12832008000100007&lng=es&tlng=es.

- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*.
- Muñiz, J. (2014). El Uso de los Tests y otros Instrumentos de Evaluación en Investigación. https://www.intestcom.org/files/statement_using_tests_for_research_spanish.pdf.
- Nikleva, D. & López-García (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3), 9-32. <http://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Pantoja, M., Duque, L., & Correa, J. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista Colombiana de educación*, (64), 79-105.
- Pulgarón, A. (2011). Los estilos de aprendizaje y los fundamentos del proceso de desarrollo de habilidades comunicativas orales de la lengua materna, en los estudiantes de primer año, de la carrera de estudios socioculturales de la sede Universitaria Municipal Hermanos Saíz M. *Cuadernos de educación y desarrollo*, 3(29).
- Quevedo, I. (2008) La Metodología De La Enseñanza De La Lengua Inglesa En La Formación Del Profesional De Lenguas Extranjeras. *EduSol*, 8(25), 48-56. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748664006.pdf>
- Rodríguez, R. (2018). Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencias. *Sophia*, 14(1), 51-64. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-89322018000100051
- Rojas, I. (2018). *El área de comunicación y el enfoque comunicativo textual*. [Tesis de licenciatura, Universidad Inca Garcilaso de la Vega].
- Rojas, I. (2018). *El área de Comunicación y el enfoque comunicativo textual*. [Tesis de grado, Universidad Inca Garcilaso de la Vega]. <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/3367>
- Rojas, V. (2020). Expresión oral en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE N° 10360 “San Marcos”, Olmos 2019. [Tesis de Bachillerato, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/8753>
- Rosas, C., Cárdenas, A., Andrade, E., & Sommerhoff, J. (2021). Premisas para la enseñanza de la expresión oral en Chile. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 47(1), 251-265. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052021000100251>
- Rosas, L. (2018). *La expresión oral en estudiantes del 2.º grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016*. [Tesis de Grado, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/21710/Rosas_CLM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Solano, R. L. (2020). *Juegos verbales una alternativa para mejorar la expresión oral en los estudiantes de inicial de Calamarca, Julcán, 2020*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/49558>
- Soriano Rodríguez, A. M. (2015). *Diseño y validación de instrumentos de medición*. Carabobo Valencia. Venezuela.
- Tapia, J. (2019). *Aplicación de estrategias comunicativas para promover el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los estudiantes del cuarto grado “D” de Educación Secundaria del CN “San Juan”–Chota*. [Tesis de Bachillerato, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].

https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/9163/Tapia_Llatas_Jeiner_Alfredo.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Velásquez, J. (2018). *Taller de Expresión Oral Como Estrategia Para Fortalecer las Competencias Comunicativas Orales En Estudiantes de Media Vocacional 10 Y 11 Del Colegio CEDID San Pablo de Bosa*. [Tesis de maestría, Universidad Libre]. <http://repositorio.unilibre.edu.co/handle/10901/16003>
- Vera, A. & Díaz, C. (2019). Percepción de estrategias y estilos de aprendizaje en estudiantes universitarios de primer año. *Revista Cubana de Educación Superior*, 38(1). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-43142019000100006
- Villalva, E. (2021). *Habilidades metalingüísticas para desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en estudiantes de la institución educativa “Santiago Antúnez de Mayolo” del distrito de Pichanaqui, 2021*. [Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/22320>
- Villanueva, C. R. (2021). *El juego de roles como estrategia metodológica para Desarrollar habilidades de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa Secundaria “Chancay Baños”, Santa Cruz, Cajamarca, 2018*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Cajamarca]. <https://repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/4518>
- Willis, M. y Hodson, K. (1999). *Discover you child Learning Styles*. Rosaville. Prima Publishing.

Anexos

Anexo 1: Instrumento de medición «Test para evaluar la competencia oral»

Test para evaluar la competencia oral

Apellidos y nombres: _____

Grado: _____ Sección: _____

I.E: _____

Correo electrónico: _____

Objetivo:

Diagnosticar el nivel de logro de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna”.

Instrucción:

Estimado estudiante, a continuación, se te presenta una relación de ítems, responde con sinceridad marcando con un aspa (X) en el casillero de la alternativa que creas conveniente.

Recuerda que no hay respuesta correcta o incorrecta. Es preferible que respondas sin pensarlo demasiado y que no dejes ítems sin responder.

ÍTEMS	Escala		
	Siempre	A veces	Nunca
1. Identifico adecuadamente las ideas principales y secundarias de mi interlocutor.			
2. Recupero fácilmente información explícita de distintos interlocutores.			
3. Reconozco el tema y el propósito comunicativo de mi interlocutor.			
4. Resumo la información más importante de los mensajes que escucho.			
5. Al brindar una conclusión trato de relacionar la información con mi experiencia y el contexto.			
6. Reconozco las relaciones lógicas existentes en los mensajes de mis interlocutores.			
7. Logro describir características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.			
8. Puedo descubrir el significado de palabras y expresiones con sentido metafórico.			
9. Organizo mis ideas de manera adecuada para lograr mi propósito comunicativo.			
10. Utilizo un registro lingüístico y un vocabulario apropiado a mi interlocutor y al contexto de la comunicación.			
11. Los términos que empleo sirven para expresar claramente mis ideas y emociones.			
12. Ordeno mis ideas de manera coherente y cohesionada.			
13. Expreso las relaciones lógicas existentes en los mensajes del interlocutor usando conectores discursivos pertinentes.			
14. Al expresarme utilizo gestos y movimientos que enfatizan lo que digo.			
15. Modulo el tono de mi voz y el volumen según lo que quiero comunicar.			
16. Para expresar mi opinión espero que mi interlocutor termine de hablar.			
17. En una conversación, me gusta aportar ideas nuevas.			
18. Reflexiono sobre el contenido, intenciones y efectos de mi discurso y el de mis interlocutores.			
19. Critico la adecuación, coherencia y cohesión de los discursos producidos en los diferentes contextos comunicativos.			
20. Evalúo si los recursos verbales, no verbales y paraverbales empleados en mi discurso y en el de mis interlocutores son los más pertinentes			

Anexo 2: Validación de instrumento (Juicio de expertos)

IV. Certificado de validación

4.1. Datos del experto:

Nombre y apellidos:	Dario Hernández Quiroz
Centro laboral:	Gerencia Regional de Educación de Lambayeque
Título profesional:	Licenciado en Educación Especialidad Lengua y Literatura
Grado académico y mención:	Maestría en educación: Docencia Universitaria e investigación Educativa
Institución donde lo obtuvo (opcional):	Universidad Nacional de Cajamarca Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
Otros estudios (opcional):	

4.2. Conclusión general:

Considero válida la "TEST PARA EVALUAR LA COMPETENCIA ORAL", para el estudio científico, titulado: "Propuesta didáctica basada en estilos de aprendizaje de Honey & Mumford para desarrollar la competencia oral".

4.3. Firma del experto:



Dario Hernández Quiroz
(nombre del experto)

DNI 28110721 Teléfono N° 947604097

4.4. Fecha de evaluación: 18/09/21

IV. Certificado de validación

4.1. Datos del experto:

Nombre y apellidos:	Lucy María Calero Duárez Nuñez
Centro laboral:	Universidad Santo Toribio de Mogrovejo
Título profesional:	Licenciado en Educación Especialidad Lengua y Literatura
Grado académico y mención:	Dra. En ciencias de la Educación
Institución donde lo obtuvo (opcional):	Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
Otros estudios (opcional):	

4.2. Conclusión general:

El instrumento cumple con los requisitos necesarios para medir el nivel logrado de la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna".

4.3. Firma del experto:



Lucy María Calero Nuñez
(nombre del experto)

DNI: 16706448. Teléfono N°979999878

4.4. Fecha de evaluación: 22/09/21

IV. Certificado de validación

4.1. Datos del experto:

Nombre y apellidos	Angel Johel Centurión Larrea
Centro laboral	Universidad de San Martín de Porres
Título profesional	Licenciado en educación
Grado académico y mención	Doctor en educación
Institución donde lo obtuvo (opcional)	
Otros estudios (opcional)	Auditor internacional de calidad educativa.

4.2. Conclusión general:

Instrumento válido para aplicar.

4.3. Firma del experto:



Angel Johel Centurión Larrea

DNI 16789071 Teléfono N°999556937

4.4. Fecha de evaluación: 05/10 /2021

IV. Certificado de validación


4.1. Datos del experto:

Nombre y apellidos:	Raysa Daniela Carranza Valiente
Centro laboral:	I.E "Monseñor Juan Torres Stack " – Chiclayo
Título profesional:	Educación. Especialidad de: Lengua y Literatura
Grado académico y mención:	Magister en Psicología educativa
Institución donde lo obtuvo (opcional):	Universidad Cesar Vallejo
Otros estudios (opcional):	

4.2. Conclusión general:

El instrumento "Test para evaluar la competencia oral", en cuanto a la operatividad del constructo según los ítems destinados a medir sus dimensiones".

4.3. Firma del experto:


 Raysa Daniela Carranza Valiente
 DNI 71378591 Teléfono N° 994835219

4.4. Fecha de evaluación: 22/09/21

IV. Certificado de validación

4.1. Datos del experto:

Nombre y apellidos:	Fernando Pavel Díaz Chero
Centro laboral:	Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
Título profesional:	Lengua y literatura
Grado académico y mención:	Bachiller
Institución donde lo obtuvo (opcional):	Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
Otros estudios (opcional):	

4.2. Conclusión general:

El instrumento está acto para su aplicación

4.3. Firma del experto:


 DNI 42017625
 Teléfono N° 978721744

4.4. Fecha de evaluación: 18/10 /21

IV. Certificado de validación

4.1. Datos del experto:

Nombre y apellidos:	Livia Pita Segura
Centro laboral:	I.E "Monseñor Juan Torres Stack " – Chiclayo
Título profesional:	Educación. Especialidad de: Lengua y Literatura
Grado académico y mención:	MAESTRÍA EN DOCENCIA Y GESTIÓN EDUCATIVA
Institución donde lo obtuvo (opcional):	Universidad Cesar Vallejo
Otros estudios (opcional):	

4.2. Conclusión general:

El instrumento cumple con los requisitos necesarios para medir el nivel logrado de la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna".

4.3. Firma del experto:


 (LIVIA PITA SEGURA)
 DNI 16660320, Teléfono N° 966223058

4.4. Fecha de evaluación: 22/09/21

Anexo 3: Propuesta didáctica

Enlace de la propuesta: <https://drive.google.com/drive/folders/1BPzrX0e3O9cWmGRWSfRoVwOD76BUMf0v?usp=sharing>

Anexo 4: Validación de la propuesta

INDICADORES / ÍTEMS	CATEGORÍAS					OBSERVACIÓN/ SUGERENCIAS
	5	4	3	2	1	
Cualidades básicas de la propuesta - proyectividad						
1. Pertinencia (adecuada al contexto y a las características del estudiante).	5					
2. Relevancia (importante desde el punto de vista teórico y práctico).	5					
3. Originalidad (poco estudiado).	5					
4. Viabilidad (según la proyectividad, el desarrollo de la propuesta será un éxito).	5					
Claridad						
5. Justificación consistente para el desarrollo de la propuesta.	5					
6. Lenguaje empleado.	5					
7. Propósito.	5					
Consistencia teórica						
8. Las bases científicas presentadas a manera de síntesis.	5					
9. El modelo teórico sintetiza la propuesta (síntesis gráfica) y es coherente con las bases científicas seleccionadas.	5					
10. Las actividades de aprendizaje, garantiza el logro del propósito esperado.	5					
Calidad técnica						
11. Estructura técnica básica de la propuesta.	5					
12. Coherencia interna entre los componentes de la propuesta.	5					
Metodología						
13. Explícita y orientada a lograr el propósito esperado.	5					
Extensión						
14. El programa es específico y abarca un aspecto limitado del problema.	5					
Evaluabilidad						
15. Objetivos explícitos y evaluables de la propuesta.	5					
16. La evaluación descrita es fácil de materializarse.	5					
Puntaje parcial.	70	8				
Puntuación total.	100					
<i>Nota:</i> Índice de evaluación propuesta (ivp) = [100 / 80] x 100= 100						

INDICADORES / ÍTEMS	CATEGORÍAS					OBSERVACIÓN/ SUGERENCIAS
	5	4	3	2	1	
Cualidades básicas de la propuesta - proyectividad						
1. Pertinencia (adecuada al contexto y a las características del estudiante).	5					
2. Relevancia (importante desde el punto de vista teórico y práctico).	5					
3. Originalidad (poco estudiado).	5					
4. Viabilidad (según la proyectividad, el desarrollo de la propuesta será un éxito).	5					
Claridad						
5. Justificación consistente para el desarrollo de la propuesta.	5					
6. Lenguaje empleado.		4				
7. Propósito.	5					
Consistencia teórica						
8. Las bases científicas presentadas a manera de síntesis.		4				
9. El modelo teórico sintetiza la propuesta (síntesis gráfica) y es coherente con las bases científicas seleccionadas.	5					
10. Las actividades de aprendizaje, garantiza el logro del propósito esperado.	5					
Calidad técnica						
11. Estructura técnica básica de la propuesta.	5					
12. Coherencia interna entre los componentes de la propuesta.	5					
Metodología						
13. Explícita y orientada a lograr el propósito esperado.	5					
Extensión						
14. El programa es específico y abarca un aspecto limitado del problema.	5					
Evaluabilidad						
15. Objetivos explícitos y evaluables de la propuesta.	5					
16. La evaluación descrita es fácil de materializarse.	5					
Puntaje parcial.	70	8				
Puntuación total.	78					
<i>Nota:</i> Índice de evaluación propuesta (ivp) = [78 / 80] x 100= 97.5						

INDICADORES / ÍTEMS	CATEGORÍAS					OBSERVACIÓN/ SUGERENCIAS
	5	4	3	2	1	
Cualidades básicas de la propuesta - proyectividad						
1. Pertinencia (adecuada al contexto y a las características del estudiante).	5					
2. Relevancia (importante desde el punto de vista teórico y práctico).	5					
3. Originalidad (poco estudiado).	5					
4. Viabilidad (según la proyectividad, el desarrollo de la propuesta será un éxito).	5					
Claridad						
5. Justificación consistente para el desarrollo de la propuesta.	5					
6. Lenguaje empleado.	5					
7. Propósito.	5					
Consistencia teórica						
8. Las bases científicas presentadas a manera de síntesis.	5					
9. El modelo teórico sintetiza la propuesta (síntesis gráfica) y es coherente con las bases científicas seleccionadas.	5					
10. Las actividades de aprendizaje, garantiza el logro del propósito esperado.	5					
Calidad técnica						
11. Estructura técnica básica de la propuesta.	5					
12. Coherencia interna entre los componentes de la propuesta.	5					
Metodología						
13. Explícita y orientada a lograr el propósito esperado.	5					
Extensión						
14. El programa es específico y abarca un aspecto limitado del problema.	5					
Evaluabilidad						
15. Objetivos explícitos y evaluables de la propuesta.	5					
16. La evaluación descrita es fácil de materializarse.	5					
Puntaje parcial.	70	8				
Puntuación total.	100					
<i>Nota:</i> Índice de evaluación propuesta (ivp) = [100 / 80] x 100= 100						


Escala de valoración

Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
La propuesta académica, está observada.		La propuesta académica, requiere algunos reajustes para su aplicación.		La propuesta académica, está apta para su aplicación.
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

Veredicto final

La propuesta académica está apta para su aplicación.

Chiclayo, diciembre del 2021



Raysa Daniela Carranza Valiente

DNI: 71378591 Teléfono N° 994835219

Escala de valoración

Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
La propuesta académica, está observada.		La propuesta académica, requiere algunos reajustes para su aplicación.		La propuesta académica, está apta para su aplicación.
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

Veredicto final

La propuesta académica está apta para su aplicación.

Chiclayo, diciembre del 2021



Segundo Darío Hernández Quiroz

DNI: 28110721 Teléfono N° 947604097

Escala de valoración

Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
La propuesta académica, está observada.		La propuesta académica, requiere algunos reajustes para su aplicación.		La propuesta académica, está apta para su aplicación.
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

Veredicto final

La propuesta académica está apta para su aplicación.

Chiclayo, diciembre del 2021



Edgar Robert Espejo Muñoz

DNI: 27283017 Teléfono N° 949842782