

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**Revitalización del sector Lurifico de Chepén en función de lineamientos
eco-urbanísticos**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

AUTOR

Christian Arturo Ballena Velarde

ASESOR

Ada Alejandra Fuentes Castellanos

<https://orcid.org/0000-0002-1096-7288>

Chiclayo, 2026

**Revitalización del sector Lurifico de Chepén en función de
lineamientos eco-urbanísticos**

PRESENTADA POR

Christian Arturo Ballena Velarde

A la Facultad de Ingeniería de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

ARQUITECTO

APROBADA POR

Carlos Bauza Cortes
PRESIDENTE

Ofelia Del Pilar Baca Kamt
SECRETARIO

Ada Alejandra Fuentes Castellanos
VOCAL

Dedicatoria

A mis padres, quienes, a lo largo de mi formación personal y profesional, me acompañaron con sus valiosos consejos, apoyo y confianza en este camino.

A mis hermanos, quienes con sus palabras fueron una gran motivación para superar cada reto que se presentó.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por darme la fuerza de seguir en este gran camino.

A mis maestros, quienes me enseñaron, acompañaron y apoyaron.

A esas amistades que me brindaron grandes experiencias.

Revitalización del sector Lurifico de Chepén en función de lineamientos eco-urbanísticos

INFORME DE ORIGINALIDAD

4%	4%	1%	1%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
3	thesis.eur.nl Fuente de Internet	<1%
4	docplayer.es Fuente de Internet	<1%
5	chepencultural.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
6	gleaworld.wordpress.com Fuente de Internet	<1%
7	revistas.unal.edu.co Fuente de Internet	<1%
8	sedesol.gob.mx Fuente de Internet	<1%

www.coursehero.com

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción	8
Revisión de literatura	12
Materiales y métodos	17
Resultados y discusión	18
Conclusiones	41
Recomendaciones.....	42
Referencias	43
Anexos.....	46

Resumen

El sector Lurifico en Chepén, acoge según Resolución Suprema 505-74-ED (05.12.74), al Monumento Nacional Casa y Dependencia de la Antigua Hacienda Lurifico (Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, 2018), cuyos restos edificatorios hoy se convierten en espacios de uso informal y precariedad funcional, sumado a elementos urbanos como la acequia del mismo nombre y a una infraestructura poco óptima; terminan configurando un marco urbano poco favorable para su desarrollo. El informe de investigación presenta una literatura referencial encaminada al entendimiento y estudio de las ciudades urbanas y sus componentes eco-amigables con perfiles singulares, como el patrimonial, hídrico, espacio público y comunal, con el fin de plantear una revitalización del sector basada en parámetros eco-urbanísticos, cuyo logro articula una metodología donde los instrumentos específicos configuran un entendimiento tangible del escenario monumental y la dinámica sectorial precaria y degradada, donde el espacio público se limita y no integra los recursos naturales y de infraestructura presentes. Finalmente, el proyecto propone una macro manzana que prioriza el tránsito peatonal y las conexiones al interior de las murallas, restaura la edificación patrimonial, recompone estructuras verdes y los bordes de la acequia son ahora espacios públicos, seguros, iluminados e integrados a un esquema urbano de revitalización eco-urbanística para el sector Lurifico, con estrategias activas, prácticas, de accesibilidad universal, identidad cultural y nuevas oportunidades para la comunidad.

Palabras clave:

Revitalización urbana, patrimonio urbano, sostenibilidad, ecourbanismo, infraestructura urbana.

Abstract

The Lurifico sector in Chepén hosts, according to Supreme Resolution No. 505-74-ED (05.12.74), the National Monument House and Dependencies of the former Lurifico Hacienda (Commission of Culture and Cultural Heritage, 2018). Currently, its remaining buildings have become spaces of informal use and functional precariousness which, together with urban elements such as the irrigation canal of the same name and suboptimal infrastructure, ultimately configure an urban environment that is unfavorable for its development. This research report presents a body of reference literature aimed at understanding and studying urban cities and their eco-friendly components with distinctive profiles, such as heritage, water systems, public space, and community aspects, in order to propose a revitalization of the sector based on eco-urban planning parameters. To achieve this, the study articulates a methodology in which specific analytical instruments provide a tangible understanding of the monumental setting and the sector's precarious and degraded dynamics, where public space is limited and fails to integrate the existing natural and infrastructural resources. Finally, the project proposes a macro-block that prioritizes pedestrian circulation and internal connections within the walls, restores the heritage buildings, recomposes green structures, and transforms the edges of the irrigation canal into safe, well-lit public spaces integrated into an eco-urban revitalization scheme for the Lurifico sector, incorporating active and practical strategies, universal accessibility, cultural identity, and new opportunities for the community.

Keywords:

Urban revitalization, urban heritage, sustainability, eco-urbanism, urban infrastructure

Introducción

Como parte de la estructura funcional de las ciudades a nivel global, las periferias están destinadas al encuentro de diversas problemáticas urbanas que deberían orientar adecuadamente el crecimiento de las metrópolis, sin embargo, el escenario urbano y ambiental no considera y omite frecuentemente los principios básicos de ciudad en expansión, como el cuidado, integración y continuidad vial, la revalorización del espacio público, las infraestructuras verdes, la zonificación ordenada y lógica, entre otros. Bajo esta premisa, Duhau y Giglia (2018) complementan el contexto de las periferias describiendo que los espacios públicos contemporáneos son ausentes y no vinculan las formas de encuentro y sociabilidad, lo que impide una caracterización de consolidación urbana.

En un marco internacional, la importancia de los planes barriales de perfil urbano patrimonial que configuran herramientas de protección y revalorización en su dinámica urbana sectorial, bajo una metodología evaluativa y correlacional, proponen un IEBP (índice de evolución de los barrios patrimoniales), donde el constante monitoreo enmarca estrategias posteriores que se reconfiguran, los nuevos procesos de gestión se reforman, y las políticas para revitalizar los mismos barrios predisponen la diferenciación de nuevos esquemas urbanos para el desarrollo urbano y la identidad cultural (Arriagada Luco & Jeri Salgado, 2022), así, la revitalización urbana vuelve a promover el interés por los recintos urbanos turísticos que redibujan escenarios económicos y sociales mediante la apropiación eficaz del espacio público, transformando espacios barriales históricos obsoletos en regiones de mayor encuentro urbano, adicionando una estructura sostenible que reconfigura el espacio periférico (Fontan Kohler, 2018).

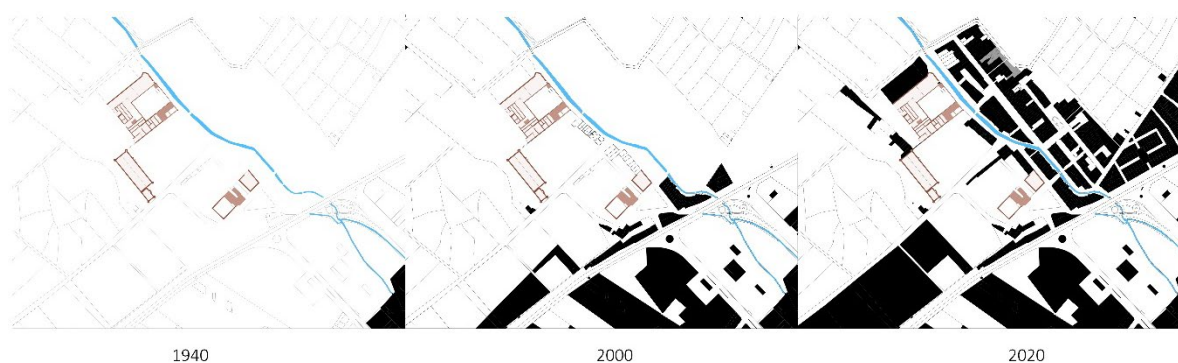
Desde una perspectiva nacional, el escenario conflictivo para lograr una renovación y revitalización urbana, suele ser más complejo no solo por la presencia de elementos estructuradores históricos o naturales, sino también por la creciente informalidad residencial y la escasa eficiencia constructiva de las casas en periferias y proyecciones sectoriales. Al respecto, Zussner (2015) explica el logro secuencial de una revitalización urbana en la zona periférica monumental del Rímac, Lima, donde una de las vías principales se proyecta con dificultad y la poca gestión y control del espacio público genera inseguridad y limitan el encuentro social en el sector periférico, la metodología aquí aplica criterios de análisis urbano

del sector, funciones, rutas, equipamientos, viviendas y otros índices sociales (Loncheros Gómez, 2021).

En tal sentido, la mirada local sobre el sector Lurifíco en Chepén, La libertad, presenta condiciones importantes de expansión urbana con serios problemas que lo estructuran de forma ineficiente y limitan sus niveles de producción y desarrollo urbano, en efecto, Se evidencia una transformación urbana con un orden cronológico de la mancha urbana y agrícola que ha dejado claro la expansión continua al noroeste de Chepén, lo que evidencia un conflicto de proyección e integración adecuada frente al patrimonio edificado de la ex hacienda Lurifíco (ver figura 01), mismo complejo que ha sido declarado Monumento Nacional bajo la denominación *Casa y dependencia de la antigua hacienda Lurifíco en 1974* (Ministerio de Cultura, 1974), se encuentra actualmente en estado de deterioro, degradación y desvalorización como infraestructura histórica, existiendo problemas de tipo estructural, desgaste de los materiales y entorno, sumado al saqueo de los elementos, como sus ventanas de hierro, puertas de madera de gran ornato, portones de hierro forjado, entre otros elementos. Además, se registra una invasión al área monumental, con construcciones informales de adobe, incluyendo establecimientos informales y actividades no compatibles con el uso patrimonial que operan en ella, así lo confirman la Policía Nacional y la Subprefectura Provincial al intervenir estos locales (UNDiario, 2019).

Figura 1

Crecimiento y expansión en el sector Lurifíco, de 1990 al 2024



Nota: Fuente propia (2024)

De la misma forma, las pocas garantías funcionales, eficientes y de seguridad en la estructura vial del sector Lurifíco se evidencia en la carencia de continuidad y sección vial adecuadas, donde varias calles proyectadas transversalmente sobre la acequia del mismo nombre transforman en puentes precarios e inseguros, con una escasa intensidad de

ornamentación, integración paisajística y urbana, el contenido de vegetación discontinuo, contaminado y sin mantenimiento; la acequia, que data de los años de 1870 atravesando todo el sector longitudinal de Chepén, redibuja el mismo panorama conflictivo e inseguro, aquí el cuidado urbano y medioambiental es carente, tramos acumulados de residuos sólidos, donde la limpieza es casi nula, vegetación que sobrevive y laderas sin control ante caídas y sin tratamiento urbano público, poca iluminación, generando grados de habitabilidad y tránsito escasos, delincuencia y consumo de sustancias ilícitas, en este sentido, la comunidad contantemente denuncia el abandono municipal en este sector (UNDiario, 2017).

Como parte de los planes de contingencia ante el fenómeno “el niño”, se coloca sobre la mesa la evidente preocupación sobre esta región de la provincia al evidenciar desbordes en épocas de lluvias donde los AA.HH. contiguos sufren daños, y el sistema de alcantarillados se estanca (Municipalida Provincial de Chepén, 2023), complementa este contexto urbano, lo descrito en el PDU de Chepén (2020).

Con todo lo comentado, se plantea la siguiente interrogante, ¿Qué alternativa de estrategia urbana mejoraría la calidad de vida y habitabilidad del sector Lurifico?, De tal forma, se espera como logro final de la investigación revitalizar el sector centro poblado Lurifico a través de estrategias eco-urbanísticas para mejorar la calidad de vida y habitabilidad del sector, lo que enfatiza el estudio de una problemática sectorial que degrada los contextos de paisaje urbano y carencias de espacio público óptimo, donde las infraestructuras verdes también son deficientes y se evidencia el abandono de criterios ambientales que garanticen una mejor calidad de vida para los habitantes.

Así, la lógica del investigador persigue como primera etapa evaluar el estado actual del sector (elementos como patrimonio, recursos hídricos, recursos verdes) con el fin de reconocer el proceso de degradación del sector; continuando con el estudio de referentes de contextos similares para la abstracción de lineamiento eco urbanísticos, y finalmente la propuesta alternativa de lineamientos eco urbanísticos para el sector Lurifico que garantice la mejora en la dinámica urbano-ambiental del sector.

Los resultados destacados sobre la primera etapa, configuran un sector que predispone dos regiones, este y oeste, marcadas por singularidades constructivas, viales, de orden patrimonial y dinámica social singular, donde el elemento orgánico del sector, la acequia Lurifico, es el

elemento límite de los escenarios, reflejando problemáticas por atender, con riesgos y peligros en sus bordes, inseguridad de tránsito, poca optimización vial de sus conexiones de extremo a extremo, con carencia de ornato público y contaminación; se logra definir también los importantes desafíos que enfrentan las construcciones aún erguidas y de notable detalle constructivo y arquitectónico de la ex hacienda Lurifico, pues en su interior y varias de sus fachadas directas y alrededores, la población ha realizado una apropiación informal, inadecuada y que está deteriorando el valor de la misma con las malas prácticas de actividades y usos que degradan los espacios.

En consecuencia, la investigación resulta pertinente y contribuye al mejor entendimiento de la ciudad en particular, al enfatizar estrategias de revitalización que pretenden recuperar y reforzar los criterios eco-urbanos, ordenando los elementos orgánicos e integrando intervenciones paisajísticas, esto además se alinearán al crecimiento económico del sector en función de la optimización de riegos de cultivo y gestión del agua, considerando oportunamente la eficacia de los espacios públicos que dinamizan la ciudad.

Los principales beneficiarios serán los habitantes del sector Lurifico, con alternativas de mejoramiento urbano y ambiental, además de los sectores contiguos donde elementos estructurales como la acequia del mismo nombre serán pieza clave reconversión y herramientas de diseño eco urbano, mejorando los niveles de habitabilidad urbana y ambiental de la provincia de Chepén.

El uso y garantías del presente trabajo está direccionado a la población académica, las diversas entidades de planificación regional y la comunidad investigadora multidisciplinaria, pues las dinámicas urbanas en las periferias son motivo de estudio transversal y las miradas diversas de enfoque enriquecen más el efecto de resultados eficientes cuando se habla de ciudad.

Revisión de literatura

En efecto, la problemática en las periferias de muchas ciudades presenta similitudes al propiciar debilidades urbanas que, a su vez, se convierten en amenazas acrecentadas por deficiencias de infraestructura urbana y por el limitado alcance efectivo de las políticas públicas en las comunidades con recursos limitados, desde una mirada internacional, Rodríguez (2019) explica en su estudio doctoral el logro de la reinención de la ciudad, bajo una metodología que evalúa y compara estrategias de regeneración urbana en más de 13 metrópolis Europeas, principalmente en Bilbao, antes de la década de los 90, su análisis se fundamenta en 3 parámetros de ciudad que integran el crecimiento y la reestructuración continua, la nueva mirada empresarial y proactiva en la gestión eficiente urbana y la innovación en arquitecturas institucionales y nuevos esquemas de urbanismo descentralizado; los resultados se contrastan con lo descrito por Marín y Castro (2020) al afirmar que los procesos de reorganización urbana suelen coincidir con hechos abruptos a su esquema funcional cotidiano donde el espacio público es pieza clave para dar uso a periferias con valor histórico, adaptando criterios de modernidad y sostenibilidad.

Por su parte, lo expuesto por Arriaga y Jeri (2022) contrastan la importancia de los planes barriales de perfil urbano patrimonial que configuran herramientas de protección y revalorización en su dinámica urbana sectorial, a través de una metodología evaluativa y correlacional, proponen un IEBC (índice de evolución de los barrios patrimoniales), donde el constante monitoreo permite enmarcar estrategias posteriores que se reconfiguran, los nuevos procesos de gestión se reforman, y las políticas para revitalizar los mismos barrios predisponen la diferenciación de nuevos esquemas urbanos para el desarrollo urbano y la identidad cultural, así, la revitalización urbana vuelve a promover el interés por los recintos urbanos turísticos que redibujan escenarios económicos y sociales mediante la apropiación eficaz del espacio público, transformando espacios barriales históricos obsoletos en regiones de mayor encuentro urbano, adicionando una estructura sostenible que reconfigura el espacio periférico (Fontan Kohler, 2018).

Bajo una mirada nacional, el escenario conflictivo para el logro de una renovación y revitalización urbana suele ser más complejo, no solo por la presencia de elementos

estructuradores históricos o naturales, sino también por la creciente informalidad residencial y la baja eficiencia constructiva de las casas en periferias y proyecciones sectoriales, en ese contexto Zussner (2015) explica el logro secuencial de una revitalización urbana en la zona periférica monumental del Rímac, Lima, donde una de sus vías principales se proyecta con dificultad y la limitada gestión y control del espacio público genera inseguridad y escaso encuentro social en el sector periférico, la metodología aquí aplica criterios de análisis urbano del sector, funciones, rutas, equipamientos, viviendas y otros índices sociales, contrasta referentes proyectuales similares y adecua lineamientos de revitalización de forma singular para el sector, logrando, como lo expone Loncheros (2021), la estructuración más sincera y efectiva de un sector mediante planes de equipamientos de fomento cultural y comunal, donde se recuperan los vacíos urbanos, se consolidan los espacios públicos y la productividad se singulariza en una pieza de infraestructura clave en el sector, transformando y ocupando de forma óptima el nuevo diseño urbano.

Con respecto a la estructura del paisaje, Morláns (2015), plantea reconociendo la importancia de los elementos del paisaje en conjunto y la implicancia de las acciones humanas sobre el paisaje, de los cuales examina en ambos contextos los cambios que han surgido y a la vez originando la fragmentación del hábitat de especies, concluyendo que resulta indispensable la protección del paisaje teniendo un compromiso por los innumerables beneficios y valor que aportan a la ciudad. En complementariedad, Múgica (2002), analiza los paisajes fragmentados a través de su estructura y los grados de alteración mediante el impacto de fragmentación en la estructura del territorio y, en consecuencia, en las funciones de los ecosistemas y dinámica de las especies concluyendo en la idea de lograr la conectividad del territorio a través de la heterogeneidad del paisaje y la implementación de corredores ecológicos, como estructuras en el territorio en cuya integración se establece la conservación de una red mediante el diseño siendo fundamental para la ciudad.

El paisaje es fundamental para la vida humana; sin embargo, el crecimiento poblacional ha impulsado la construcción de viviendas sin considerar la diversidad que tiene el entorno el cual una alteración del paisaje se origina por acciones antrópicas como procesos de industrialización, agrícola u otros usos, afectando la estructura y funcionamiento de los ecosistemas, disminuyen la cubierta vegetal reduciendo a fragmentos aislados, pero no todos los paisajes son iguales para ello se debe analizar los elementos y en qué grado de alteración se encuentran para no perder el hábitat y perder aún más la conectividad, en cuanto a el

funcionamiento, la ampliación de carreteras afecta y genera una ruptura sin importar que existen especies.

Así mismo la estructura urbana, según Jirón y Mansilla (2016) reconocen en su estudio acerca de la movilidad, tiempo y espacio, intervenciones urbanas que generan la fragmentación espacial, la primera está vinculada con la estructura no continua que se originó por el crecimiento de inmobiliarias, la segunda es la dependencia de las personas por el uso del automóvil y la tercera es la diferenciación de zonas en servicios e infraestructuras concluyendo que es importante el estudio de los flujos y desplazamientos de las personas para comprender el funcionamiento en estructura de la ciudad, de no estudiarla se genera una exclusión social en determinados sectores de la ciudad. Por otro lado, Zárate (2012), indica que la construcción de circuitos viales categorizados adquiere un carácter trascendental en las metrópolis y son consecuentes a la forma en como se recorren, los medios de transporte usados y demás, todo este escenario genera un tejido flexible, que además compromete una experiencia directa de fluidez, sin embargo, el otro lado de la escena evidencia también desafíos de congestión que se suma al intento poco atinado de cubrir la llegada a los barrios y la vida ordenada en ellos.

Las personas suelen sentirse identificadas con su lugar de origen o con el lugar donde habitan actualmente, percibiéndose como parte de ese entorno, psicológicamente es común que experimenten cierto rechazo o desconfianza hacia personas desconocidas cuando estas se encuentran en lugares públicos que consideran familiares, como un parque del barrio, inconscientemente esta situación puede generar una sensación de alarma, se establece un vínculo con el lugar debido a las vivencias que las personas han compartido allí, cada espacio tiene una identidad única de barrio, comercial, entre otros aspectos además de las condiciones que se presente dicho espacio y los diferentes usuarios que le dan uso. (Arquitectonics, Mind, Land & Society, 2010).

De tal forma, la habitabilidad en entornos urbanos puede evaluarse a través de condiciones propicias que denoten el bienestar físico, psicológico y patológico de los ciudadanos en el espacio público. Este análisis se fundamenta en aspectos como la accesibilidad, la ergonomía, el confort térmico, acústico y lumínico, así como la atractiva proximidad y ubicación del entorno en consideración. La seguridad en las calles y los lugares de interacción social son fundamentales para mantener la continuidad de una vida cotidiana habitable. En contraste con ello, Gehl (2015) subraya el derecho de las personas a disfrutar de

espacios públicos de calidad que satisfagan diversas necesidades comunes. Esto implica la creación de entornos agradables que garantizan seguridad, sostenibilidad, distribución equitativa y áreas activas o vitales.

El urbanismo sostenible tanto para Rueda (2012) y Acosta (2015) mencionan que es necesario incorporar criterios de diseño bioclimático garantizando el confort de sus habitantes, normalmente se usa para edificaciones pero es importante usarlo en proyectos de urbanismo sobre todo cuando se incorpora el paisajismo. Así mismo se centra en tres aspectos, el primero consiste en proponer espacios públicos en cantidad suficiente priorizando al peatón; el segundo influye el grado de habitabilidad de ese espacio, es decir hacerlo accesible para todos y el tercero en apoyarse a la tecnología para aprovechar el potencial con la finalidad de convertir una ciudad en espacios universalizados y crearlas en mecanismos de inclusión social. Sin embargo Collell (2008), se enfoca en buscar soluciones integrales donde el sistema urbano, soporte las dimensiones social, económica y ecológica a un mismo nivel de funcionamiento y estética. Intenta indagar formas de producción y distribución de recursos económicamente eficaz, ecológicamente sólida y socialmente cohesiva.

En cuanto a diferenciación conceptual, Macías, A., Cedeño, H., y Paz, A. (2016). refieren que hablar de urbanismo sostenible no es lo mismo que desarrollo sostenible, ya que este es conceptualmente amplio y no se establece únicamente del urbanismo. Sin embargo, para aplicar la sostenibilidad en el urbanismo se puede comprender desde el concepto de desarrollo sostenible; en donde la definición del Informe Brundtland (1987), distingue distintos enfoques de sostenibilidad como: el enfoque ecologista, económico y sectorial. En la actualidad, la sostenibilidad urbana en Latinoamérica se desarrolla principalmente desde la temática ambiental y el estudio aplicado a la gestión urbana local. Resulta importante reconocer la integralidad y la participación de las distintas disciplinas que intervienen y aportan en el conocimiento de una compleja realidad como es la ciudad que busca integrar, desde la perspectiva de la sostenibilidad, el avance de las ciencias sociales, económicas y naturales además de los métodos de análisis urbano.

Como consecuencia de ello, se identifican ciertas estrategias de las cuales son: Accesibilidad del espacio público para todas las personas en general priorizando al peatón con la planificación de espacios abiertos; jerarquización de una red viaria que consiste en tener espacios públicos con niveles acústicos por debajo de 65 decibeles; el planteamiento de vegetación adecuada que contribuya a un diseño paisajístico agradable y reduciendo la acústica

del lugar; cualidades físicas del espacio público y su disposición entre ellas vegetación y pavimentación (Rueda, 2012). Por su parte Hoyuela (2011) plantea el mejoramiento en calidad de vida considerando los límites de ecosistemas teniendo en cuenta aspectos ambientales, económicos, sociales, viabilidad de los sistemas naturales y construidos que repercuten a todas las personas de una comunidad. Sin embargo, existen estrategias que sirven para tener una mejora en la planificación de paisaje y a la vez aproximarse al desarrollo sostenibles, entre estas tenemos: Cohesión social (equilibrio para generaciones actuales y futuras), cohesión económica (uso racional de los recursos y eficiencia económica) y cohesión territorial (mantener equilibrio interterritorial, entre lugares de potencial desarrollo y lugares valiosos).

Materiales y métodos

Como lo enfatiza Hernández, Fernández y Sampieri (2014) la presente investigación presenta un diseño de tipo no experimental al tener un fenómeno que es observado en su estado natural para luego llevarlo a un análisis determinado, en este caso, la comprensión de la dinámica urbana del sector Lurifico, su descripción y análisis.

El enfoque que detalla el trabajo es cualitativo, al esperar resultados que predispongan escenarios con características teóricas, que se sustentan en la observación directa, documentación revisada, las experiencias de campo, entrevistas y registros empíricos.

Además, el estudio se desarrolla en un nivel descriptivo – explicativo, pues se hace uso de información que especifica condiciones y rasgos del fenómeno estudiado, describiendo cómo es y cuáles son sus estructuras o componentes, siendo explicativa también por buscar ciertos escenarios causales en la problemática analizada.

Cabe hacer mención del ejercicio práctico realizado por el investigador, pues se usaron instrumentos que permitieron el levantamiento y análisis de información:

- Observación directa en campo: mediante visitas constantes al sector, con el fin de reconocer dinámicas urbanas, condiciones físicas y problemáticas sociales
- Registro fotográfico sistemático: utilizado para documentar el estado actual del patrimonio, la infraestructura vial, la acequia y los espacios públicos.
- Registro aéreo con dron: que permitió obtener vistas y lecturas más completas del sector de estudio, facilitando el análisis de continuidad urbana, fragmentación y relación entre elementos estructurantes.
- Revisión documental: orientada al análisis de normativas, antecedentes urbanos y fuentes teóricas vinculadas al ecourbanismo, paisaje y revitalización.
- Diálogos y entrevistas no estructuradas: que aportaron información contextual sobre la percepción comunitaria de lineamientos eco-urbanísticos

En este sentido, los resultados esperados del presente trabajo enmarcan el logro inicial de reconocimiento urbano al valorar el estado actual del sector, elementos como patrimonio, recursos hídricos, recursos verdes, seguido de ello, reconocer el proceso de degradación de los elementos estudiados, donde priman ciertos aspectos singulares como una infraestructura

patrimonial y un curso de agua (acequia Lurifico), continuando con el estudio de referentes de contextos similares para la abstracción de lineamiento eco urbanísticos y finalmente la propuesta alternativa de lineamientos eco urbanísticos para el sector Lurifico. En efecto, la secuencia lógica de los resultados obtenidos acercará al investigador al logro general de una revitalización urbana en el sector de estudio donde la configuración como alternativa de solución se desarrolla bajo parámetros de ecourbanidad, cuidado ambiental y mejoras del paisaje urbano circundante.

Resultados y discusión

01- Evaluar el estado actual del sector Lurifico con el fin de reconocer el proceso de degradación:

El resultado para la fase inicial de la investigación nace del contraste de información obtenido mediante un proceso de análisis reflexivo del estudio cartográfico (ubicación, metrajes, porcentaje y demás), registro fotográfico pertinente, sumado a una guía de entrevista que compromete un estudio de registro final para uno de los indicadores planteados dentro de las siguientes cuatro dimensiones: morfología urbana, contaminación, recursos urbanos y factor patrimonial, registrados y estudiado en el sector Lurifico, con una extensión aproximada de 228 915 m², cuyos límites están dentro de un macro sector general de orden 5, de los 11 sectores que propone el PDU de Chepén (Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, 2020).

Figura 2

Foto aérea donde se aprecia lado este y oeste de gran parte del sector Lurifico, viviendas informales entre árboles frutales que invaden en posesión el antiguo espacio de Huerto de la Casa Hacienda Lurifico.



Nota: Ballena, (2023)

El resultado evidenció que, para esta primera fase, la zonificación desarrollada en el PDU de Chepén y el uso actual del suelo del sector, describió un escenario generalmente coherente entre ellos, se destaca el predominio del uso de vivienda de residencia media y baja en más del 50% del área estudiada, así como la presencia menos de 15 viviendas con uso mixto vivienda/comercio, esto sucede en casi todo el lado este en función de la acequia Lurifíco, por el contrario, al extremo oeste de la misma, se observa una mayor diversidad de usos del suelo, como el propio desarrollo espontáneo de la vivienda (ver foto 02), pues actualmente se ha tomado posesión informal de un espacio significativo de la ex Hacienda Lurifíco, con construcciones precarias y condiciones riesgo, cuya ocupación es consecuencia de gestiones inconclusas de años atrás que involucraron a las primeras familias y trabajadores de la antigua hacienda, lo registrado termina por dibujar escenas barriales sugerentes y radicales. (Ver figura 03 y 04).

Figura 3

Esquema de síntesis que enmarca los usos actuales del suelo y su zonificación.



Nota: Esquema de elaboración propia. Ballena, (2023).

Además, lo proyectado como zona de otros usos en el PDU evidenció un interés por el patrimonio edificado existente, sin embargo, estas áreas lamentablemente están siendo usadas para otros fines contrarios al impulso de un rescate o restauración; por otro lado, se ha considerado unas zonas industriales y comerciales cercanas a la Panamericana Norte, aquí el centro comercial Tottus de Chepén, grifos, almacenes y otros comercios de desarrollan en el perfil vial con mayor envergadura.

Figura 4

Collage de topografía, movilidad, y vialidad.

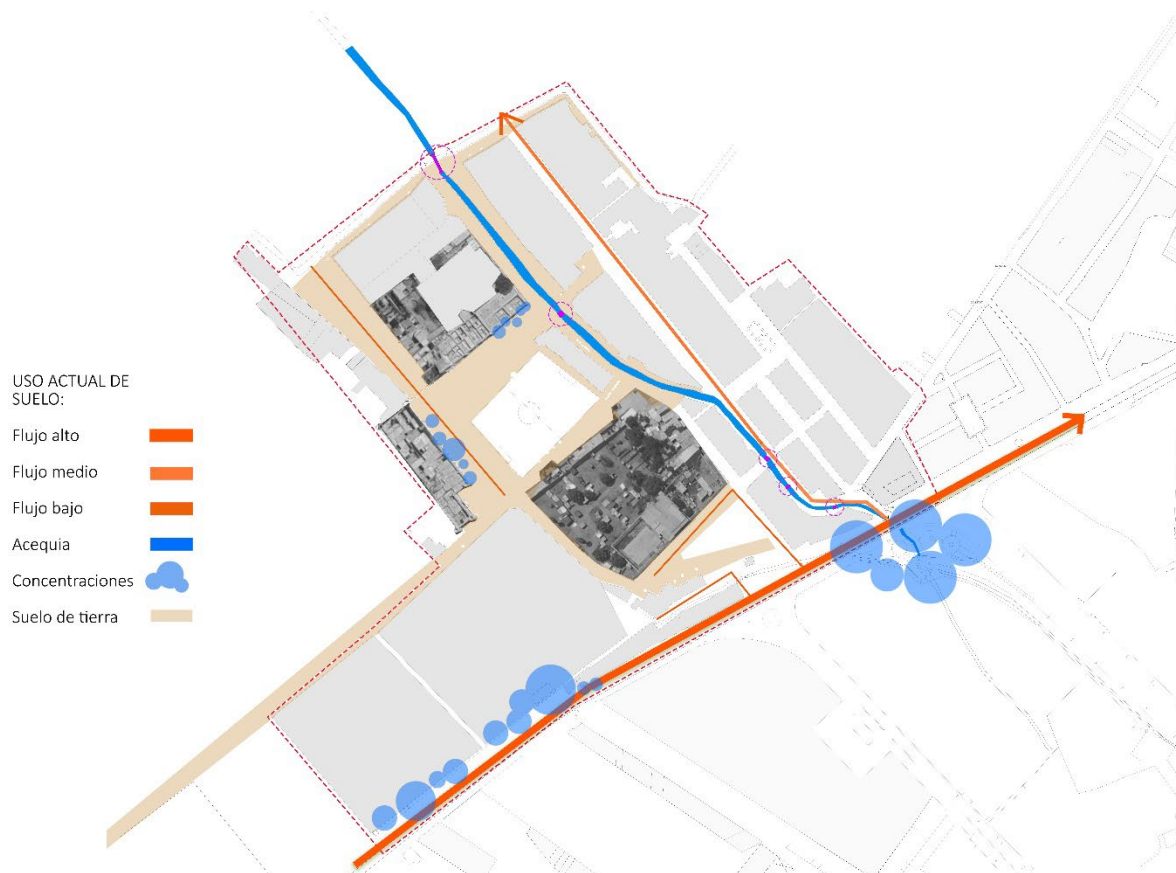


Nota: Esquema síntesis de elaboración propia. Ballena, (2023).

Continuando el desarrollo de esta etapa, la síntesis enmarcada entre la topografía, vialidad y movilidad urbana del sector Lurifíco, configuró un área donde gran parte de sus vías, que incluyen una categoría departamental según el plan vial del PDU de Chepén, son de tierra y afirmado con un estado regular deficiente, aquí los recorridos que cruzan la acequia del sector son precarias y de alto riesgo debido a la falta de infraestructura en los bordes; donde además los flujos más intensos de vehículos y peatones se concentran en los cruces directos con la vía nacional panamericana, puntualmente en inmediaciones del óvalo Mochica, punto de ingreso al distrito, por la avenida 28 de Julio, dentro del propio sector no se registró líneas de transporte público; no obstante, el uso constante de mototaxis y transporte particular se desarrolla en un recorrido continuo a lo largo de la calle el arco, que involucra gran parte de las construcciones de la ex casa hacienda Lurifíco (ver figura 05).

Figura 5

Esquema síntesis de las singularidades en el escenario de movilidad, vialidad y topografía del sector estudiado.



Nota: Esquema síntesis de elaboración propia. Ballena, (2023).

Por otro lado, solo las calles secundarias del lado este en función de la acequia Lurifico están pavimentadas con material de asfalto típico, junto con la avenida nacional Panamericana a lo largo de todos sus tramos, se contrasta además el uso de concreto armado para las calles secundarias como el pasaje 17 de abril, Luis Olivares, y jirón las Begonias.

Además, la topografía del sector presenta predominancia de terrenos planos con poca pendiente a diferencia de la zona norte muy cercana a los bordes de la acequia del sector de estudio, con diferencias menores a 10 m de pendiente (ver figura 06), finalmente, se registró un planteamiento destinado a proteger y encausar el tramo de las quebradas del cerro Chepén, como parte de los planes de mitigación de riesgos del distrito (Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento, 2020).

Figura 6

Camino norte entre la acequia Lurifco y ex zona de vacas de la ex hacienda Lurifco.



Nota: Registro fotográfico propio. Ballena, (2024)

Con respecto a los indicadores de espacio público y equipamiento urbano inmersos en la morfología urbana del sector (ver figura 07), se destacó el registro de edificaciones singulares de tipo industrial y comercial que recorre el lado noroeste de la panamericana, esto contrasta

Figura 7

Collage que evidencia el escenario de espacio público y equipamiento urbano.



Nota: Registro fotográfico propio. Ballena, (2024)

drásticamente con los dos pequeños parques registrados en el sector donde la situación actual de sus mobiliarios y ornamentación es relativamente buena, sin embargo, no es lo suficientemente óptima en relación al área que dispone para su uso (ver figura 08).

Figura 8

Esquema síntesis de los escenarios de espacio público y equipamiento en el sector de estudio.



Nota: Esquema síntesis de elaboración propia. Ballena, (2023).

Cabe resaltar la presencia de los restos edificatorios de la ex casa hacienda Lurifico, donde el descuido de sus alrededores ha mermado la posibilidad de las mejores formas en la apropiación adecuada de estos espacios en favor de nuevos espacios sociales de encuentro, seguros y más accesibles, al no registrar límites entre lo privado y público, existiendo poca y casi nula existencia de alumbrado público óptimo, sumado al descuido en el control de la vegetación silvestre y la conservación de detalles arquitectónicos que embellecen los mismo restos (ver figura 09), se rescató también el uso de una de estas infraestructuras principales como un espacio educativo de jardín, aun así, la precariedad y poca evidencia de arreglos estructurales hace la misma edificación un lugar de riesgo y peligros latentes para sus usuarios y ciudadanos de a pie (ver figura 10 y 11).

Figura 9



Figura 10



Figura 11



Nota: Registro de autoría propia. Ballena, (2023).

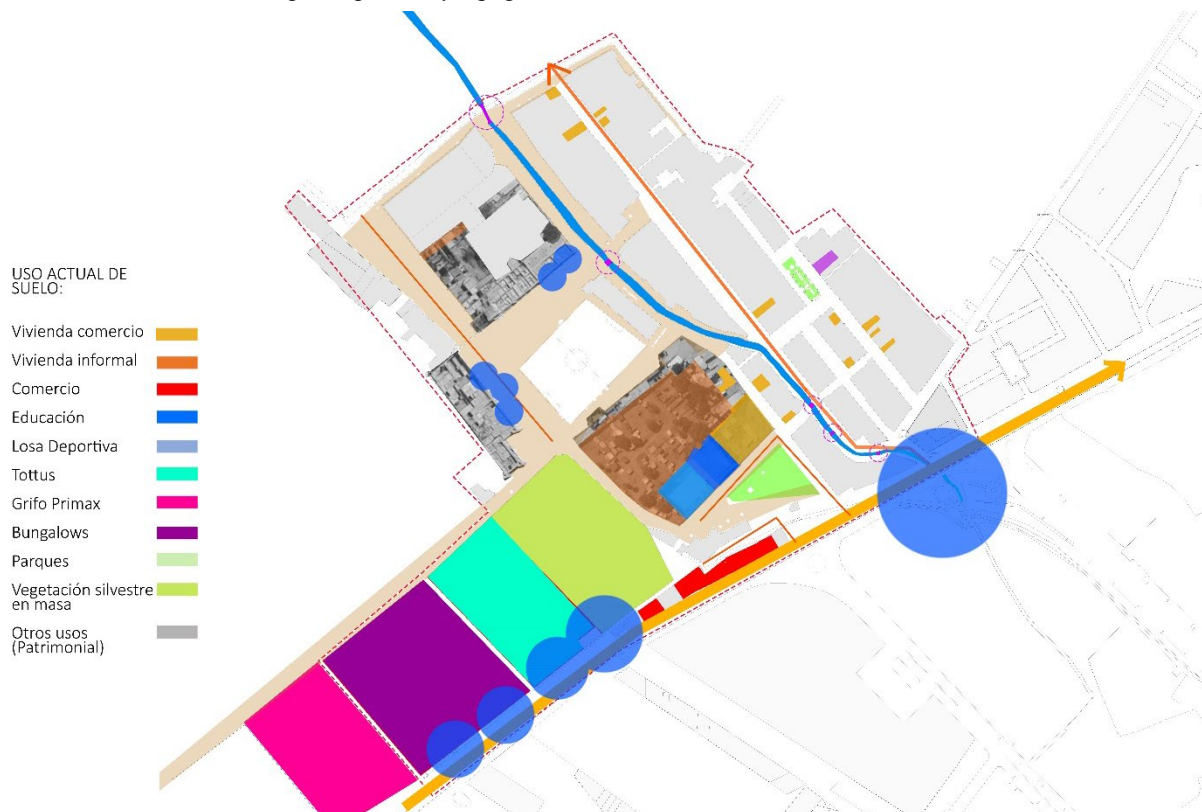
Figura 12*Collage síntesis de morfología urbana*

Nota: Esquema síntesis de elaboración propia. Ballena, (2023).

En síntesis, el análisis de la morfología urbana registró una complejidad estructural urbana entre los diversos factores estudiados donde la región oeste en función de la acequia Lurifico termina por concentrar gran parte de los vestigios patrimoniales y sus restos edificatorios junto con los equipamientos registrados, la vivienda informal y los usos precarios que degradan los alrededores de las calles, fachadas, y zonas circundantes a la ex hacienda Lurifico (ver figura 13).

Figura 13

Esquema síntesis de morfología urbana, lo que agrupa la zonificación, el uso actual de suelo, topografía, vialidad, movilidad, espacio público y equipamientos urbanos.



Nota: Esquema síntesis de elaboración propia. Ballena, (2023).

A continuación, el escenario de contaminación en el sector de estudio muestra claramente el constante deterioro en los bordes de la acequia Lurifíco, donde el arrojo de basura es latente (ver figura 14), además del significativo perjuicio hacia la arquitectura existente de la ex hacienda, puesto que, dentro de los parámetros de contaminación física, atmosférica y visual,

Figura 14

Collage para el escenario de contaminación en el sector Lurifíco

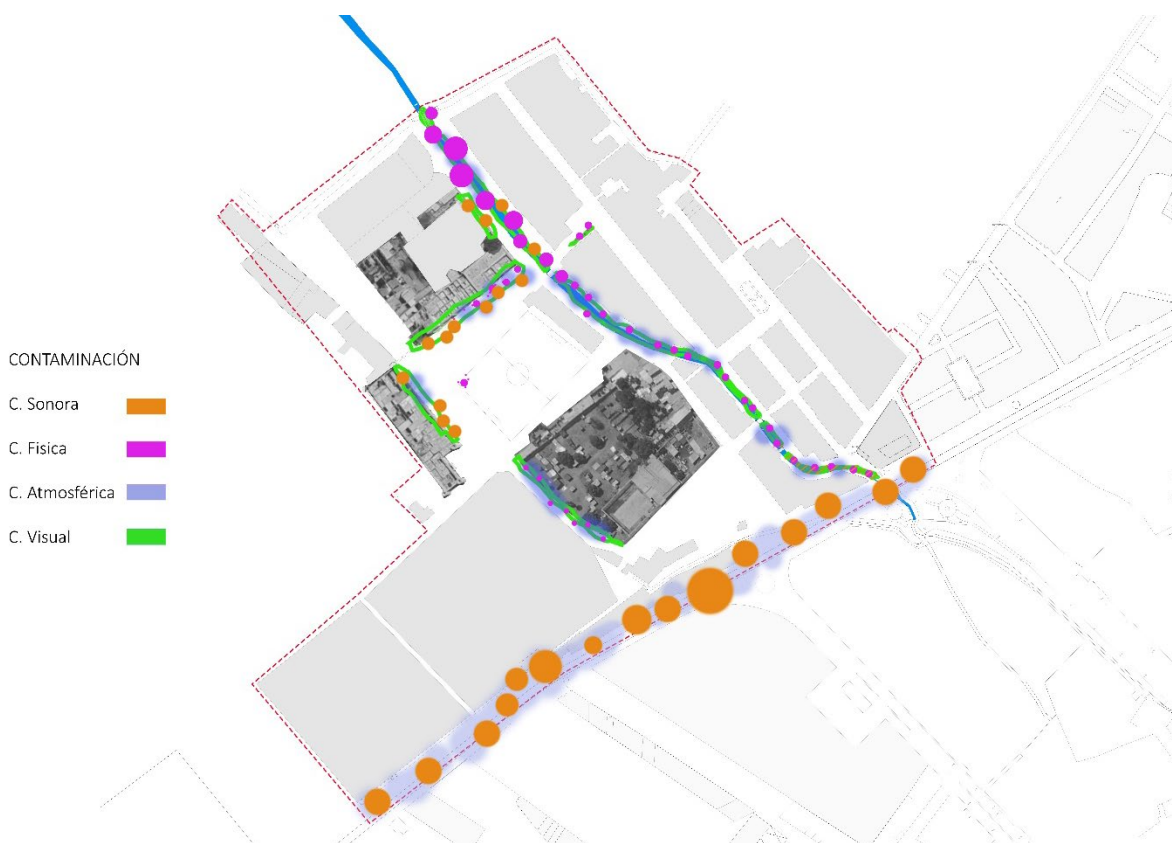


Nota: Esquema síntesis de elaboración propia. Ballena, (2023).

diversos espacios alrededor de los vestigios edificatorios están siendo degradados, ensuciados y deteriorados por un continuo desinterés en preservar sus atributos, la acumulación de residuos domésticos, sumada a malas prácticas de orden e higiene en la crianza de animales que están, de primera mano, mal criados y expidiendo olores que se concentran en estos recintos informales que alberga la ex casa hacienda, sobre todo en los frontis de la calle del arco y su transversal, frente a la cancha de gras natural, cuyos alrededores también se ven afectados por el arrojo de residuos y otros desechos (ver figura 15).

Figura 15

Esquema síntesis de contaminación urbana.



Nota: Registro de autoría propia. Ballena, (2023).

Estas prácticas generan además un impacto negativo poco accesible al interés de la población en poder ejercer conciencia del cuidado del patrimonio, de esta forma, lo que se acopla y apropia de forma abrupta a los marcos de las fachadas que aún soportan su propio peso, terminan por entorpecer visualmente una lectura plena de la arquitectura y detalles constructivos que adornan estos restos edificatorios de la ex hacienda, por otro lado, en otra

fachadas de la misma, la quema y arrojado de residuos sólidos empiezan a deteriorar las bases de grandes muros y torreones (ver figura 16).

Figura 16

Borde de acequia Lurifico y parte del frontis de una de las caras de la ex hacienda.



Nota: Registro de autoría propia. Ballena, (2023).

En relación a lo analizado para la dimensión de recursos urbanos, cuyo énfasis recae sobre la vegetación existente en el lugar y el recurso hídrico que atraviesa el sector, se denotó un marco vegetal poco concentrado y esparcido, con una variedad poblacional de árboles con medidas relativamente grandes en copas, altura y de edades considerables, cuya distribución en todo el sector respeta los principales espacios de la antigua casa hacienda, donde su espacio de casa huerta cuenta con árboles frutales, arbustos y palmeras de años atrás, existiendo un contraste adverso por la presencia de las viviendas informales y precarias, además el sector, dentro del espacio destinado al comercio (frontis de la vía panamericana), se compone por una

extensa área concentrada de árboles y arbustos, además, muchas viviendas cuentan aún con ejemplares de alturas considerables, dentro de sus lotes sobre todo en la parte posterior, en general, para la población vegetativa, gran parte de los árboles son elementos dispersos en el sector sin una continuidad configurada (ver figura 17).

Figura 17

Esquema síntesis de la Población Arborea en el sector y el escenario registrado en la acequia Lurifíco.



Nota: Registro de autoría propia. Ballena, (2023).

Aquí, se registró también una extensa área que colinda por el norte con el sector de estudio, donde las actividades primarias de agricultura se desarrollan con el cultivo de grandes parcelas de arroz, maíz amarillo, y caña de azúcar, como principales productos de comercialización interna y departamental, destacando el maíz amarillo para la agroexportación, según lo mencionado por el PDU (2020) de Chepén en función del área agrícola circundante; por otro lado, el cultivo de menestras, hortalizas, alfalfa y cebollas también presente en el sector, ha dispuesto la preservación de regiones agrícolas en el mismo sector.

En el campo de recursos urbanos, también logró el registro de vulnerabilidad y características de riesgo en la acequia Lurifíco (ver figura 18), ante peligros como accidentes naturales y de infraestructura en las bases de las viviendas y vías adyacentes al curso de agua, por subida del cauce de la misma acequia (cuyo encauce en concreto solo cubre menos de 30 metros desde la intersección con la vía Panamericana), el tránsito entre extremo a extremo y sus laderas, distorsionando la imagen urbana, con precariedad en el mobiliario de borde y protección, el arrojo de basura y diseños espontáneos de accesos a las mismas viviendas.

Figura 18

Esquema síntesis de la Población Arborea en el sector y el escenario registrado en la acequia Lurifíco.



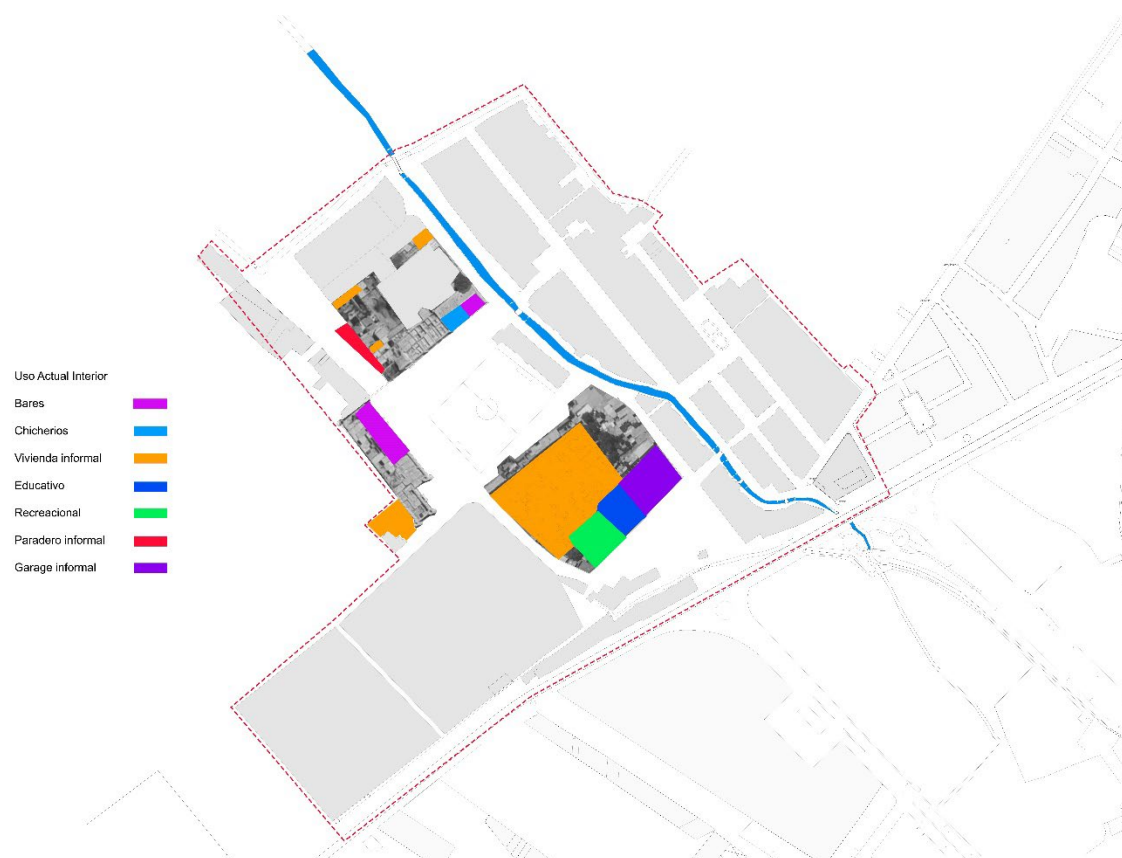
Nota: Registro de autoría propia. Ballena, (2023).

Dentro de esta primera fase, lo registrado finalmente para el aspecto patrimonial bajo indicadores de entorno funcional, la economía de patrimonio y su dinámica social, reflejó la degradación constante y evidente de todo lo vinculado a la arquitectura y espacios residuales que ha dejado la ex hacienda Lurifíco, pues se registraron en el interior de ella actividades que, bajo caso omiso a salvaguardar las construcciones preexistentes, hacen uso de los ambientes para montar talleres de mecánica precaria e informal, viviendas bajo toma de invasión y

posesión aunada en problemas de propiedad, fabricación espontánea de servicios domésticos, deterioro de las bases y muros preexistentes, crianza de animales como ganado, cerdos, aves y uso de los primeros espacios de sus diversos frontis para cocheras, establecimientos de licores diversos (ver figura 19).

Figura 19

Esquema síntesis del escenario patrimonial en el sector Lurifíco.



Nota: Registro de autoría propia. Ballena, (2023).

Así, bajo un enfoque de economía sectorial emergente, este uso espontáneo y precario de los ambientes que dispone todo lo edificado perteneciente a la ex hacienda Lurifíco, catalogada como Monumento Nacional Histórico en 1974 (2018), sigue deteriorando la edificación en su conjunto y no encamina un uso evaluado y gestionado eficientemente, aquí, las mismas fachadas compuestas en el centro del sector, bajo el correr del tiempo y las malas prácticas urbanas de la población, están perdiendo los detalles arquitectónicos que realzan su monumentalidad, la humedad y otros factores han logrado debilitar algunas murallas que ya han cedido y diversos revestimientos se desprenden a costa del tiempo y clima; sin embargo,

un uso educativo, logró rescatar (bajo riesgos considerables) ambientes de lo que antes era la casa de la primera familia dueña de todo el complejo, sumado a este aspecto conservado, destaca la torre de ladrillo que funcionó años atrás como horno para las primeras actividades agrícolas de la ex hacienda, este espacio es cuidado por una familia bajo papeles de posesión en esta región oeste del sector.

Figura 20

Contexto funcional actual en el patrimonio de la ex hacienda Lurifico.



Nota: Registro de autoría propia. Ballena, (2023).

Por otro lado, la dinámica social registró información directa de los pobladores como actores involucrados en el desarrollo de esta primera fase, cuyos diálogos enfatizaron una realidad que disgusta a sus moradores, donde ellos reconocen el valor histórico de la ex casa Hacienda Lurifico, sin embargo, direccionan las responsabilidades y apoyos finales al gobierno municipal, y otras autoridades municipales, evidenciando además un descontento por otra parte de ellos quienes aún encienden con recelo las propiedades que rondan muchas de las áreas del monumento.

De igual forma, se rescata la voluntad e intención de poder organizar reuniones comunales más efectivas, comentan, donde se pongan en marcha planes de espacio público integrado a estos mismos restos arquitectónicos, pues los moradores del sector identifican el potencial turístico que originaría, además de la apertura a negocios de comida, y otros similares que destaque en el sector como servicios y zonas de estar.

Discusión– Lo registrado en las dimensiones estudiadas en la primera fase del estudio urbano del sector Lurifico, configura un escenario precario, sobre la región oeste del sector en

función de la acequia Lurifico, donde no se evidencia un rescate o interés continuo por las infraestructuras que se interrelacionan con los restos patrimoniales de la ex hacienda Lurifico, en efecto, este contexto ya lo discute Díaz Mendoza (2018) y Peña y Vidal (2022), quienes enfatizan la importancia del valor turístico y monumental en las urbes que emergen bajo condiciones desafiantes, alineando también valores ambientales, que mejoran las experiencias de recreación históricas, trascendiendo de forma integral los nuevos espacios públicos en sectores singulares.

El contraste configura también áreas residenciales que no se estructuran de forma óptima con los demás usos, vivienda informal, se desordena y degradan los espacios debilitando el potencial uso de los atributos de espacio público y patrimonio, por otro lado, la presencia de un elemento hídrico continuo y relevante que es la acequia con el mismo nombre, registró también vulnerabilidades directas en el tránsito, cuidado y ornamentación; esto lo comparte Talavera Dávila (2018) quien afirma el estudio previo de las ciudades y sus preparación catastral para unificar recursos hídricos como cursos de agua, canales o similares, donde se integren estrategias de vialidad, orden urbano y espacio público.

02- Estudiar referentes de contextos similares para la abstracción de lineamientos eco urbanísticos

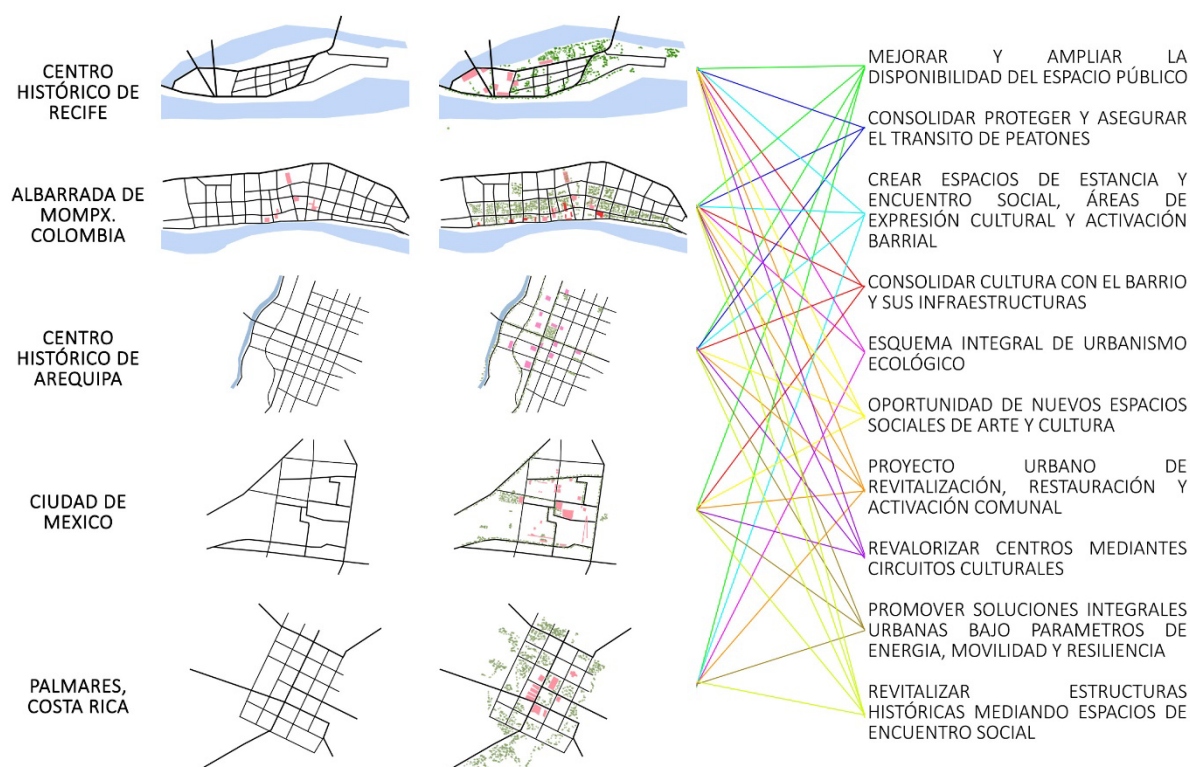
Para el desarrollo de esta segunda fase, se analiza de forma clara y precisa las condiciones urbanas y ambientales de seis proyectos que atienden a una realidad propia con escenarios similares entre ellas, las mismas que se asemejan a la realidad del sector Lurifico, por coincidir en las infraestructuras de tipo patrimonial o con algún legado histórico que contemplen en su entorno urbano inmediato, además de contener y convivir con cuerpos de agua significativos, como ríos colindantes que terminan por configurar las estrategias de intervención sobre los sectores, componiendo infraestructura verde y espacio público, como un factor vinculante entre el patrimonio y las nuevas áreas de encuentro social, generando disfrute y tránsito seguro, contemplación de la nueva imagen urbana, sentido de identidad y compromiso con el lugar (ver figura 21).

Se precisa además en este estudio práctico que, los instrumentos aplicados como fichas de análisis de referentes, se han configurado particularmente en abstraer la síntesis de cada

proyecto mediante tres áreas lógicas que contemplan los lineamientos eco-urbanísticos para este tipo de intervención integral, en efecto, se evalúa la infraestructura urbana, el patrimonio y los recursos verdes y/o hídricos que describe cada escenario urbano, esto conlleva posteriormente al orden de estrategias que responden a cada uno de estos factores para la propuesta final del proyecto.

Figura 21

Esquema síntesis de estudio de referentes



Nota: autoría propia. Ballena, (2023).

En efecto, los lineamientos eco-urbanísticos que se registraron en síntesis para el campo de la infraestructura urbana consolidan la visión de mejorar y ampliar la disponibilidad del espacio público, consolidar, proteger y asegurar el tránsito de los peatones y personas con límites de movilidad, hacer óptima la iluminación y aplicar energías renovables como la luz led mediante paneles solares, crear espacios suficientes de estancia y encuentro social, áreas de expresión cultural y activación barrial, siempre vinculado a la trascendental incidencia del patrimonio edificado, como segundo eje de acción, que revaloriza además la identidad del lugar, reforzando la imagen inicial o incluso integrar un nuevo marco urbano que sea solidario con el crecimiento

del sector, restaurando e invitando al recorrido de sus espacios residuales, con la lógica práctica de consolidar cultura con el barrio y sus infraestructuras, sin limitarse al encuentro de sus recursos verdes e hídricos, siendo este el tercer pilar estratégico de ecourbanismo que permite la secuencia de vegetación, lo que mejora la calidad del aire y la adecuada sensación térmica en sus alrededores, tratando la calle con justicia y equidad para el peatón y el transporte masivo y amigable, carriles de bicicletas, señalización universal y flora abundante que también posibilita el acercamiento a la jardinería urbana desde casa y próxima al barrio, además de extenderse hacia los bordes de ríos y similares, donde el paisaje urbano se contempla y se complementa mediante la extensión del espacio público, la seguridad y la inclusión de corredores verdes que forman parte de un esquema integral de urbanismo ecológico, para convivir con la naturaleza del lugar y dejar libertad al poblador para apropiarse adecuadamente de ella.

Por otro lado, se deja claro que, las secciones viales y las vías peatonales que componen los planes ejecutados en los casos estudiados, han enfatizado la importancia del mobiliario urbano suficiente, la iluminación y control de bordes en los recursos hídricos, las áreas de reflexión con el descanso del usuario y las mejores condiciones ambientales que, a su vez, permiten la gestión adecuada de residuos, la movilidad sostenible, la oportunidad de nuevos espacios sociales de arte y cultura, espacios para la exposición de costumbres y ferias comunales, así como la dotación de calidad en los servicios públicos básicos.

Así, se distingue lo realizado en uno de los municipios colombianos del sur, donde el proyecto urbano de revitalización de la Albarra de Mompo, Bolívar, del 2016, donde la infraestructura urbana anteriormente degradada, con accesos viales deteriorados, tránsito inseguro, iluminación deficiente y espacios públicos precarios, son transformados en áreas óptimas de circulación peatonal, el tratamiento mejorado de los pavimentos que ahora componen un lenguaje material con los patrones de color circundante de las casonas que son patrimonio histórico de la ciudad por la UNESCO, espacios que evidenciaban riesgo, desuso y poco mantenimiento, siendo estos mismo edificios objeto de restauración y activación comunal.

De la misma forma, en Arequipa, Perú, un estudio desarrolló la revitalización del centro Histórico de la ciudad, donde la sección angosta de muchas calles interiores desafiaban el orden y densidad de la infraestructura urbana y sus componentes, además de equipamientos con problemas de deterioro ante la humedad y lluvias, pues su sistema constructivo denominado

sillar, era parte de casi un 90% de su estructura portante, también, la presencia del río Chili, recurso hídrico que no era manejado de forma integral, y muchas veces se convertía en foco de contaminación y riesgo de tránsito; ante todo ello, las estrategias consolidaron la recuperación de la calle con óptimos criterios de tránsito peatonal y sostenibles, se ordenó el transporte público masivo, se recuperaron espacios como centros de encuentro e interacción, el espacio público relacionado a la monumentalidad histórica de sus equipamientos patrimoniales, la restaurar muchas de las edificaciones importantes como el monasterio de Santa Catalina, que revaloriza y promueve su accesibilidad mediante planes de circuitos culturales.

Otro caso similar se contempla en el barrio de Recife, en Brasil, donde se aplicó un proceso de laboratorio urbano, para mejorar, mitigar y promover soluciones integrales urbanas bajo tres parámetros: energía, saneamiento, movilidad y resiliencia; todo ello se plasma en las nuevas infraestructuras restauradas de tipo industrial y casonas antiguas que ahora son espacios para el encuentro comunal, el arte y el ocio, además de la mejora de sus espacio público con el uso de materiales económicos y energía solar en su iluminación, se planteó además un espacio de tratamiento de residuos sólidos a escala sectorial, y en diálogo con sus recursos hídricos inmediatos, se vincula el entorno mediante remates hacia el paisaje, se cuida y protege los bordes, se completan infraestructuras verdes y se mejoran los sistemas de drenaje.

Así también, las estrategias de lineamientos urbanísticos de tres ejemplos claros de intervención en la infraestructura urbana y el factor patrimonial cultural, que son: la revitalización histórica de Palmeras, Costa Rica; las estrategias y mecanismos de recuperación del Centro Histórico de Málaga y finalmente, la revitalización del Centro Histórico de la Ciudad de México; donde todos ellos rescatan la integración de mejores secciones viales, priorizando el tránsito seguro del peatón, el espacio para la continuación de la infraestructura verde, correcta iluminación, eficiencia energética y proyección del espacio público con pavimentos que permitan la accesibilidad universal, a favor del patrimonio, los edificios y estructuras históricas se restauran y revitalizan dotándolas de nuevos usos que propician las actividades de encuentro social, el aprendizaje, la contemplación, la recreación público y la economía vecinal que ordena los nuevos flujos de actividades en el sector.

Discusión– Lo registrado en este estudio de referentes precisa aún más las maneras de cómo abordar las intervenciones con mayor alcance en contextos patrimoniales que han tenido poco entendimientos con su crecimiento urbano y recursos hídricos y vegetales, donde lo práctico

resulta trascendental, además de incentivar el nuevo escenario turístico que dinamice con mayores oportunidades al sector, coincidiendo con Peña y Vidal (2022), quienes reafirman este concepto, al desarrollar un espacio público como hito urbano que ofrezca además nuevos usos amigables para tejer la actividad turística del lugar, el cantón Chilla como centro de encuentro social y cultural, promoviendo y conservando el espacio ambiental y las costumbres locales.

Por otro lado, la extensión del espacio público integrado al recurso natural como un río o un corredor verde natural, es un parámetro vital que vuelve a ordenar el paisaje local construido, pues integra sus elementos más importantes que esconden siempre un valor histórico y tradicional para la población, compartiendo esta idea con Marín y Castro (2020) y Valdemar (2018) quienes describen además, el vital uso de los bordes y espacios residuales que dejan los cursos de agua y su población vegetal nativa, siendo prioridad el usos de componentes de diseño urbano que sigan integrando zonas de un extremo a otro, expandiendo e recorrido seguro y permitiendo que los pobladores se identifiquen con el ambiente natural que aún prevalece en las urbes, complementado al patrimonio edificado que puede gestionarse de forma barrial, comprometiendo al habitante y reafirmando su pertenencia al lugar.

03- Proponer una alternativa de lineamientos ecourbanísticos para mejorar la dinámica urbano ambiental del sector Lurifico

Esta fase concibe la propuesta integral que se alinea al marco real analizado del sector, al comprender su estado actual y considerar sus factores y recursos más trascendentales, donde la infraestructura patrimonial toma protagonismo, luego de abstraer las mejores estrategias de los referentes evaluados, donde se enfatiza la importancia de extender el espacio público y volverlo amigable con el paisaje urbano patrimonial e histórico que identifica a un sector, queda claro que estas estrategias propuestas responden a tres campos de acción categorizados y fuertemente vinculados, estos son: la infraestructura urbana, el recurso patrimonial y los recursos verdes e hídricos.

Así mismo, le planteamiento sectorial involucra una mirada macro que renueva el sistema urbano colocando al sector Lurifico, como una centralidad que potencie el turismo y el recorrido del lugar, revalorizando la cultura y rasgos históricos que envuelven la edificación existente y sus alrededores, invitando al comercio barrial y artesanal, que integraría locales feriales acordes

a la imagen general del espacio público y la activación del lugar, en efecto, conectar y reforzar la dinámica urbana de todo Chepén (ver figura 22) .

Figura 22

Esquema síntesis de Propuesta de Lineamientos Eco-urbanísticos



Nota: autoría propia. Ballena, (2023).

Con ello, la particularización de los parámetros de mejoramiento y reconfiguración del espacio intervenido se sintetiza en los tres campos de acción mencionados anteriormente.

A- Infraestructura Urbana

- Las secciones viales en las calles que componen el sector, con énfasis en las que se encuentran contiguas a la acequia Lurifíco y los bordes de la ex hacienda, se consolidan con materiales que aseguran el adecuado tránsito del peatón, acotando de forma

solidaría los límites que componen sus veredas y calzadas, integran la textura de recorrido universal con el pavimento podo táctil, colocando resonadores universales en los cruces viales, haciendo inclusivo el nuevo tratamiento urbano y garantizando el recorrido seguro del peatón.

- Se plantea la recomposición de la manzana que abraza 2 de los principales cuerpos edificados de la ex hacienda Lurifico, donde se ha conservado con mayor porcentaje los muros y detalles arquitectónicos de sus pórticos, vanos, columnas y torres perimetrales, estas son restauradas, sus bases se mejoran, se aíslan de la humedad con insumos especiales que mejoran sus resistencia, para que el nuevo patrimonio se contemple como el clásico edificio propio del lugar que enaltece su historia y manifiesta su monumentalidad interactuando con los nuevos espacios urbanos que lo anteceden y reconfiguran.
- En el mismo sentido, para el primer bloque próximo al sur, que es el ingreso al sector específicamente, las viviendas informales que han invadido el antiguo jardín de la ex hacienda, es ahora un conjunto residencial de solo 2 bloques suficientes que adecuan la escala monumental del lugar, otorgando espacio público que se extiende en toda el área, mejorando la calidad habitable de estos residentes, varios de los cuales mantienen vínculos familiares con los primeros trabajadores y familias de sirvientes que tuvo la ex hacienda en años pasados, esto permite una reconversión en la formas de cómo emplazar los hogares vulnerables, dotando de mejores condiciones la vivienda social y aportando sentido de pertenencia al lugar.
- El nuevo gran parque central del sector, que se dibuja en sus límites por las continuas y monumentales fachadas restauradas de la ex hacienda, establece un nuevo hito urbano como espacio público de gran infraestructura vegetal, incentivando el uso del mismo con plazas de cultura, zonas recreativas para distintas edades, la peatonalización de todos sus recorridos y bordes, lo que integra su crecimiento al interior de las ruinas, reconectando el tránsito con el interior y exterior, dando confort térmico durante el día, con espacios de estancia estratégicamente ubicados, iluminación suficiente tipo led con usos de paneles solares, y el uso de movilidad de consumo 0 de carbono.

B- El recurso patrimonial

- La Ex Hacienda Lurifico, es restaurada, desde las bases hasta el límite superior de sus componentes estructurales y detalles arquitectónicos, evitando el deterioro de sus capas expuestas ala sol y la humedad, se mantiene el color blanco que expone la pureza histórica y su monumentalidad, los vanos e ingresos inferiores que rodean casi la totalidad de las murallas son ahora ingresos turísticos a modos de portadas singulares que invitan a los visitantes ya establecidos en el gran parque del sector.
- Los nuevos espacios interiores son amigables, como estructuras independientes y prácticas que se transforman en ambientes comunales y académicos, existen además patios interiores verdes que vinculan el ambiente natural con los nuevos usos del lugar, interactuando con el visitante, ofreciendo áreas de reflexión, contemplación y estancia.
- La infraestructura patrimonial es ahora parte de gran manzana reconfigurada, las nuevas propuestas volumétricas se contrastan y tensionan de forma adecuada con lo preexistente, integrado a un pavimento continuo que cruza de extremo a extremo la intervención como estrategia en todo del centro del sector.

C- El recurso vegetal e hídrico

- La acequia Lurifico, siendo un elemento transversal contiguo en el lado oeste de la gran manzana planteada, se vincula ahora como un eje articulador con puentes que conectan manzanas de este a oeste y extienden el espacio público, consolidando y aumentando la población arbórea registrada en sus bordes, además de proteger sus recorridos laterales con elementos apropiados y de uso universal.
- La iluminación es led, con usos de paneles solares, ubicado en forma proporcional y atendiendo a la buena composición del espacio público en toda la extensión de su tramo.
- El tratamiento de ambos recursos, incluye además el uso de contenedores para la gestión de residuos sólidos categorizado en colores para fomentar el reciclaje.

Conclusiones

1. El presente proyecto de investigación enfatiza un escenario actual, donde las urbes en expansión de muchas ciudades de Latinoamérica, enfrentan desafíos latentes relacionados con el ordenamiento de su crecimiento urbano y cómo se afecta el adecuado uso del espacio público, la oferta de vivienda espontánea que ahora desvirtualiza una imagen urbana con factores de precariedad y poco sentido de garantía habitacional, donde incluso los recursos vegetales, hídricos y patrimoniales están en riesgo de deteriorarse, desaparecer o degradarse constantemente, la sociedad reconoce con debilidad la apropiación de su entorno, gestionando con poco alcance, las activaciones funcionales en entornos con potencial turístico y cultural, como el caso de la Ex Hacienda Lurifíco.
2. De esta forma, el desarrollo del trabajo sobre el sector Lurifíco, que se caracteriza por la existencia de una infraestructura patrimonial categorizada como Monumento Nacional, denominada Ex Hacienda Lurifíco, además del registro de sus infraestructura verde desarticulada, y la existencia de un curso de agua de norte a sur que irriga las zonas agrícolas adyacentes del sector, la acequia Lurifíco, todos ellos se vuelven pilares fundamentales que alinean las estrategias de estudio del lugar, y el diseño posterior urbano, que reconvierte el paisaje del sector fortaleciendo la mejor interacción y vida de sus pobladores.
3. Al mismo tiempo, la tesis se ordena mediante una metodología de acción cuyas dimensiones como la morfología urbana, la contaminación, los recursos urbanos, el patrimonio y el paisajismo urbano, son registradas por indicadores pertinentes con sus respectivos instrumentos como fichas de observación, mapeos y cartografías, recorrido aéreo de la zona con ortofotos hecho por dron, además de fichas precisas para el análisis de referentes similares, en una secuencia lógica de estudio acompañada de bibliografía que es contrastada con cada fase trabajada.
4. El desarrollo de lineamientos eco urbanísticos como estrategias de revitalización urbana es el plan final de proyecto, donde el investigador prima en la apertura del interior monumental de las murallas al espacio público y viceversa dotando de nuevos usos y oportunidades turística y culturales que dialogan de forma amigable con la restauración

de sus muros, arcos, torres y portadas, involucra el nuevo tratamiento de secciones viales que integran texturas podó táctiles y accesos universales para el tránsito seguro de los usuarios, la contemplación histórica, el barrio y la feria, los espectáculos culturales, la correcta iluminación de alamedas que recorren los bordes entre el patrimonio, la acequia y el espacio público central, que es ahora el hito urbano del norte de Chapén.

5. En este sentido, el estudio aporta una aproximación metodológica para la aplicación de criterios eso-urbanísticos en contextos urbanos con valor patrimonial y presencia de recursos naturales, demostrando que la integración entre paisaje urbano, patrimonio arquitectónico y espacio público puede convertirse en una estrategia efectiva para la revitalización urbana sostenible de sectores con alto potencial histórico y cultural.

Recomendaciones

- La investigación ha precisado el trabajo sobre un entorno patrimonial monumental de gran valor histórico, invadido por nuevos usos que lo han degradado constantemente, los mismo que limitaban un registro interior más específico, impidiendo un mapeo totalmente correcto de toda su infraestructura, se sugiere así, el uso de fotogrametría con equipos aéreos de alta sensibilidad que ofrezcan planimetría espacial más definida, lo cual mejoraría el alcance de la proyección arquitectónica restaurada, aproximando costos reales de metrajes y acabados u otros similares, además del redibujo gráfico con mayor precisión.
- Se recomienda también poder hacer multidisciplinaria la metodología, enfatizando las miradas proyectuales en gestión de patrimonio y cómo este se transforma en un activo social y económico para un sector, facilitando el acceso a capacitaciones de pobladores como potenciales guías y administradores de los espacios propuestos.
- Se sugiere también, considerar este estudio como un trabajo de referencia académica para abordar planteamientos urbanísticos en contextos próximos con las mismas características, además de implementar comunicación eficaz con los grupos comunitarios organizados, realizando mesas de diálogo con intervención de actores gubernamentales regionales y locales.

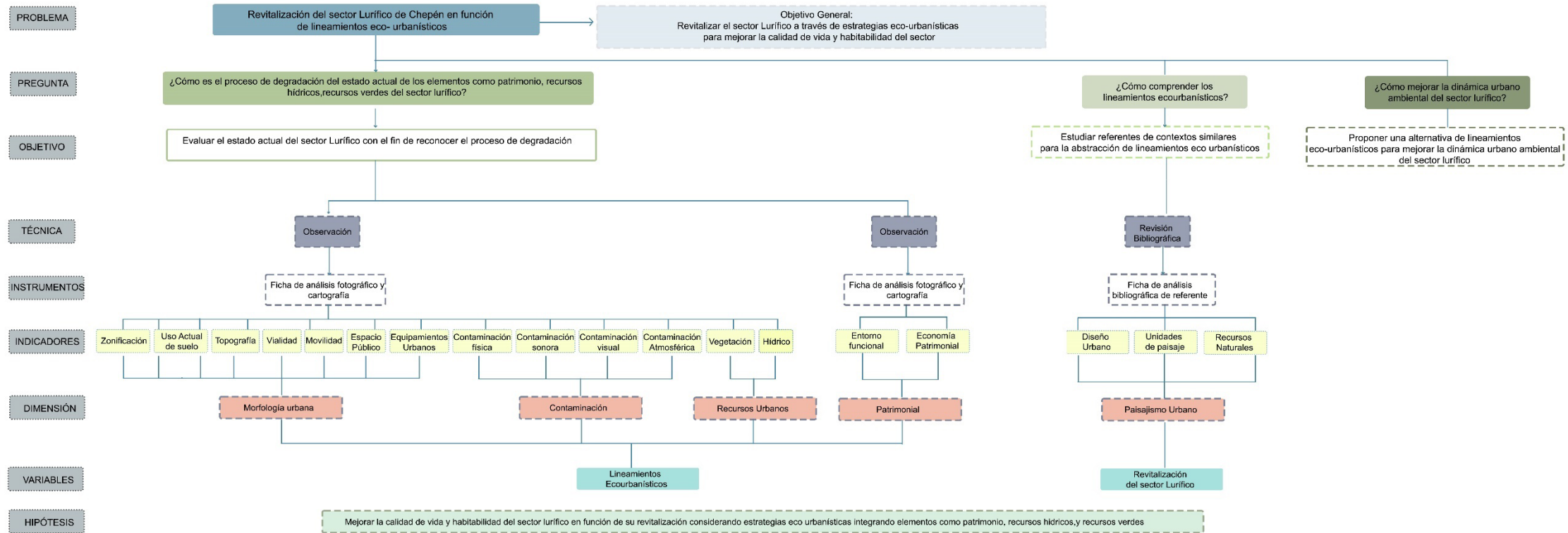
Referencias

- Arquitectonics, Mind, Land & Society. (2010). *Hacia un urbanismo alternativo*. Barcelona: Edicions UPC.
- Arrendo Garrido, D. (2021). Espacios en tránsito. Revitalización del paisaje cultural de la Vega Granada. *Universidad de Granada*, 149 - 160.
- Arriagada Luco, C., & Jeri Salgado, T. (2022). Revitalización de barrios patrimoniales en áreas metropolitanas: propuestas de monitoreo y gestión integrada. *Estoa*, 103 - 116.
- Caquimbo Salazar, S., Caballos Ramos, O., & López Pérez, C. (2017). Espacio Público, Periferia urbana y derecho a la ciudad. Intervención Parque Carolí. *Revista INVI*, 113 - 143.
- Ciccolella, P., Vecslir, L., & Baer, L. (2015). Revitalización de subcentros Metropolitano. Buenos Aires entre la ciudad dispersa y la ciudad compacta. *Contexto - Revista de la F.A. de la UANL*, 11 - 27.
- Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural. (2018). *Periodo anual de sesiones 2017-2018 - Dictamen 17*. Lima: Congreso de la República.
- Cruz Muñoz, F., & Isunza, G. (2017). Construcción de hábitat en la Periferia de la ciudad de México. Estudio de caso en Zumpago. *EURE*, 187 - 207.
- Días Mendoza, V. (2018). *Propuesta de revitalización urbana del parque colón y la calle arequipa para el mejoramiento de la imagen urbana de la zona Monumental de Tacna - Año 2016*. Tacna: Universidad Privada de Tacna.
- Duhau, E., & Giglia, Á. (2018). Espacio público y nuevas centralidades. Dimensión local y urbanidad en las colonias populares de la Ciudad de México. *Universidad Autónoma Metropolitana*, 167 - 194.
- Figueroa, J., & Durán, R. (2018). Habitar las aguas urbanas: Operaciones de regeneración arquitectónica de las acequias de Buin. *Contribuciones Científicas y tecnológicas*, 53 - 65.
- Fontan Kohler, A. (2018). Políticas Públicas de revitalización urbana y fomento al ocio, turismo y entretenimiento: la creación de recintos urbano-turísticos en Manchester, Inglaterra. *Cuadernos de Turismo*, 115 - 139.
- Gehl, J. (2015). *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Ediciones Infinito.
- Guerra, M. M. (2002). *Integración territorial de espacios naturales protegidos y conectividad ecológica en paisajes mediterráneos*. España: ANDALUCIAconsejería.

- Loncheros Gómez, E. (2021). *Revitalización Urbana del Barrio San Martín*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia.
- López Galindo, C., & Rumbo Romero, M. (2015). *Renovación urbana para la revitalización del río Arzobispo: Bogotá, Transformación - sensibilidad - función*. Bogotá: Universidad Piloto de Colombia.
- Mansilla, P. (2016). El urbanismo fragmentador en la vida cotidiana de Santiago de Chile. *EURE*, 5 - 28.
- Marín Espinal, L., & Castro Mero, J. (2020). Reinención de la dinámica urbanística de los espacios Públicos. *Polo del Conocimiento*, 792 - 801.
- Martínez cárdenas, R., De la Calle Vaquero, M., García Hernández, M., Cabrales Barajas, F., Mínguez García, C., & Troitiño Torralba, L. (2022). *Leyendo el Territorio. Homenaje a Miguel Ángel Troitiño*. Guadalajara: Universidad de Guadalajara.
- Martínez Roldán, N., & Goytia Goyenechea, L. (2020). Huella Minera en la Ciudad de Guanajuato (México) entre los siglos XVI-XIX: morfología urbana y planimetría en el archivo de Indias en Sevilla (España). *Contexto*, 35 - 49.
- Ministerio de Cultura. (1974). *Resolución Suprema 505-74-ED (05.12.74)*. Lima: Ministerio de Cultura.
- Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2020). *Plan de Desarrollo Urbano de Chepén*. La Libertad: Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento.
- Morláns, M. (2015). ESTRUCTURA DEL PAISAJE (MATRIZ, PARCHES, BORDES, CORREDORES) SUS FUNCIONES FRAGMENTACION DEL HABITAT Y SU EFECTO BORDE. *Área Ecológica*, 12 - 24.
- Municipalidad Provincial de Chepén. (2023). *Resolución de Alcaldía N° 220 - 2023 - MPCH*. Chepén: Municipalidad provincial de Chepén.
- Paz, C. (2016). Concepciones prácticas del urbanismo sostenible. *Journal*, 3-15.
- Roberto Hernández Sampieri, C. F. (2014). *Metodología de la investigación, sexta edición*. México: Interamericana Editores S.A.
- Rodríguez Álvarez, A. (2019). *Reinventar la ciudad. Milagros y espejismos de la regeneración urbana en Bilbao*. País Vasco: Universidad del País Vasco.
- Rueda, S. (2012). *LIBRO VERDE de sostenibilidad urbana y local en la era de la información*. Madrid: Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente.
- Sáez Ruano, S. (2018). *Corredor Norte Huerta de Murcia*. Granda: Universidad Politécnica de Cartagena.

- Silva Jaramillo, C. (2019). *Renovación y revitalización urbana como estrategia del mejoramiento integral*. Bogotá D.C.: Pontificia Universidad Javeriana.
- Talavera Dávila, H. (2018). La huella hídrica en la estructura urbana. El centro tradicional de Bogotá. *Bitácora* 28, 99 - 110.
- Torres Lima, P., Cedeño Valdiviezo, A., & Urbina, A. (2021). *Enfoques del ecourbanismo para las ciudades de América Latina*. Ciudad de México: Casa Abierta al tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana .
- UNDiario. (31 de enero de 2017). *UNDiario*. Recuperado el 22 de 05 de 2023, de <https://undiario.pe/2017/01/31/chepen-acequia-llena-de-basura>
- UNDiario. (24 de junio de 2019). *UNDiario*. Recuperado el 23 de 05 de 2023, de https://undiario.pe/2019/06/24/bares-y-chancheria-operaban-en-antigua-casa-hacienda-lurifico?fbclid=IwAR1CA77bflETF_H5DqbV6QiaAcE6LxqHNeO2PnQNW0OemXIZhwOGres05-E
- Vidal Cordero, P., & Peña Prieto, E. (2022). *Ecourbanismo para potenciarlizar el turismo y la economía en el cantón Chilla: Caso Pivir*. Cuenca: Universidad Católica de Cuenca.
- Zussner Espinoza, D. (2015). *Revitalización urbana de un sector de la zona Monumental del Rimac*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

Anexos

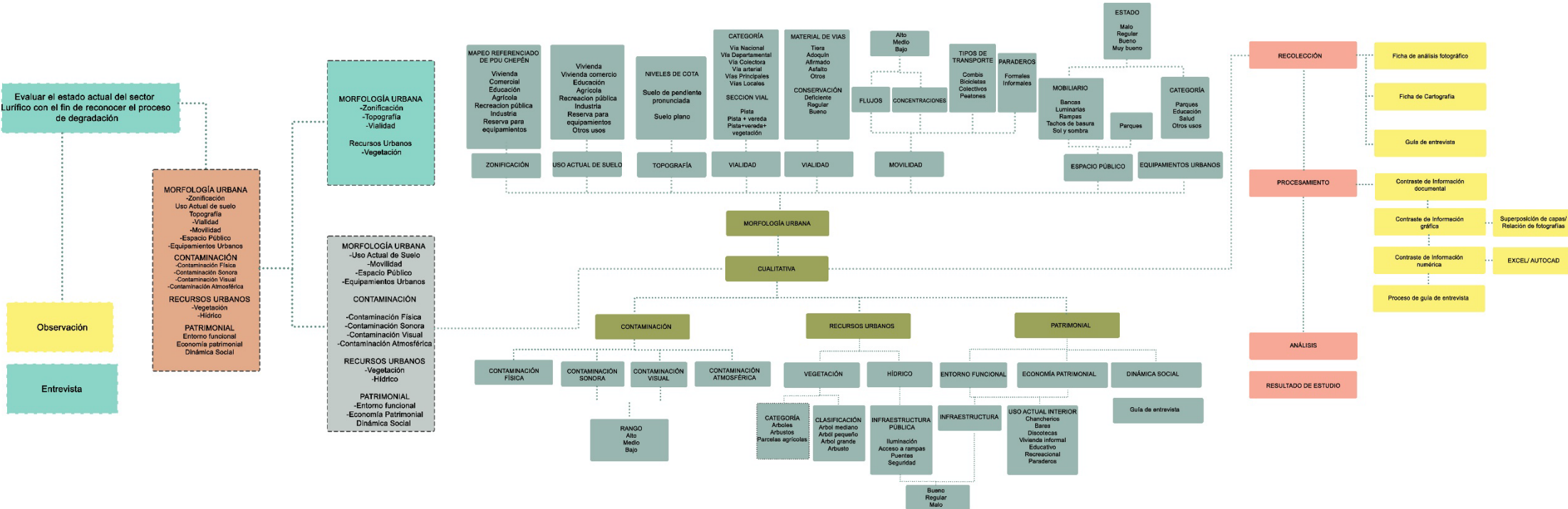


CUADRO DE COHERENCIAS - ASPECTOS METODOLÓGICOS

Nombre y Apellidos	Christian Arturo Ballena Velarde
Título del trabajo de investigación	Revitalización del sector Lurífico de Chapín en función de lineamientos eco-urbanísticos
Línea de investigación	ciudades y comunidades sostenible
Población	Chapín
Muestra	Sector Lurífico

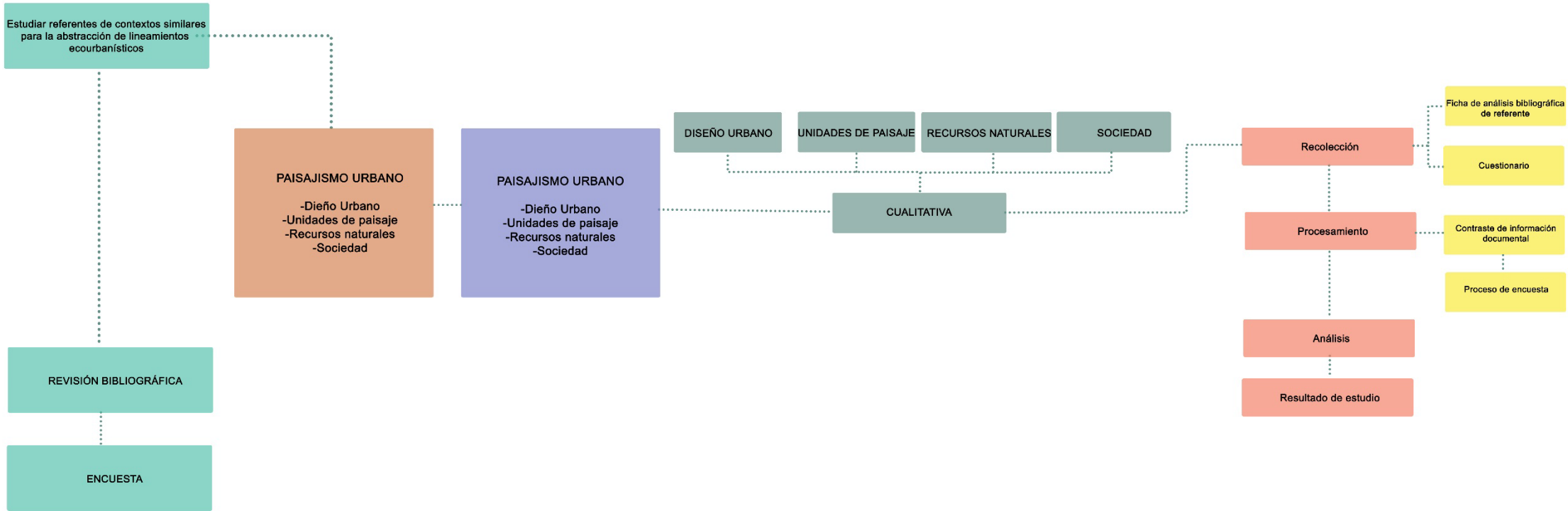
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetos específicos	HIPOTESIS - posible respuesta a la pregunta de investigación	RESPUESTAS A PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetos específicos	OBJETIVOS GENERAL. Debe tener las siguientes características: Objetivo = verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar → El qué + Responder al para qué	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y LOGROS ASOCIADOS. Debe tener las siguientes características: Objetivo = verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Descubrir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué	TÉCNICA	INSTRUMENTO	
¿Cómo mejorar la calidad de vida y habitabilidad del sector lurífico?	P.11 ¿Como es el proceso de degradación del estado actual de del sector lurífico?	Mejorar la calidad de vida y habitabilidad del sector lurífico en función de su revitalización considerando estrategias eco urbanísticas integrando sus elementos como patrimonio, recursos hídricos y recursos verdes	R.11 Reconocer el estado actual y características del sector lurífico considerando su proceso de degradación	Revitalizar el sector Lurífico a través de estrategias eco urbanísticas para mejorar la calidad de vida y habitabilidad del sector.	E.O.1 E.O.2 E.O.3	observación y entrevista	Ficha de análisis fotográfico, cartografía y guía de entrevista	
	P.12 ¿Como comprender los lineamientos ecourbanísticos?		R.12 Abstracción de lineamientos eco urbanísticos en función de referentes de contextos similares como elementos hídricos, patrimoniales e infraestructura verdes				Revisión bibliográfica y Encuesta	Ficha de análisis bibliográfica de referentes y cuestionario
	P.13 ¿Cómo mejorar la dinámica urbano-ambiental del sector lurífico?		R.13 Plantear lineamientos eco urbanísticos coherentes e integrales que mejoren la dinámica eco ambiental del sector lurífico				Proponer una alternativa de lineamientos eco urbanísticos para mejorar la dinámica urbano-ambiental del sector lurífico.	

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO	
INDEPENDIENTE	lineamientos ecourbanísticos La concepción de desarrollo ecourbanístico o urbanismo sustentable, que se fundamenta a través de diversos modelos de gestión que buscan, de forma alternativa, materializar un nuevo estilo de vida de producción, apropiación, circulación, transformación, consumo y recreación, desarrollando desarrollo o sustentable.	Patrimonio arquitectónico urbano que integra factores operativos de desarrollo entendidos en el patrimonio cultural arquitectónico, recursos verdes, recursos hídricos	Morfología urbana	Zonificación	observación	Ficha de análisis fotográfico y cartografía	
				Uso actual de suelo			
				Topografía			
				Viabilidad			
				Movilidad			
				Espacio Público			
			Contaminación	Equipamientos urbano	contaminación física	observación	Ficha de análisis fotográfico y cartografía
				contaminación sonora			
				contaminación visual			
				contaminación atmosférica			
Recursos urbanos	vegetación	observación	Ficha de análisis fotográfico y cartografía				
	Hídrico						
patrimonial	entorno funcional urbano	Observación	ficha de análisis fotográfico y cartografía				
	economía patrimonial						
	dinámica social			entrevista	guía de entrevista		
DEPENDIENTE	Revitalización del sector lurífico Es una estrategia encaminada a la revitalización de áreas económicas productivas, sociales o culturales del sector urbano	la intervención efectiva de un sector urbano mediante planes de equipamientos de carácter cultural y comunal, desde se recuperan los valores urbanos, se consolidan los espacios públicos y la productividad urbana y organiza un nuevo diseño urbano.	Paisajismo urbano	diseño urbano	Revisión bibliográfica	Ficha de análisis bibliográfica de referentes	
				unidades de paisaje			
				Recursos culturales			
				Sociedad			encuesta



OBJETIVO 1	I. Cualitativos															
	Morfología urbana							Contaminación				Recursos urbanos		Patrimonial		
	Zonificación	Uso actual de suelo	Topografía	Vialidad	Movilidad	Espacio Público	Equipamientos urbanos	Contaminación física	Contaminación sonora	Contaminación visual	Contaminación atmosférica	Vegetación	Hídrico	Entorno Funcional	Economía Patrimonial	Dinámica Social
Morfología urbana	Zonificación	1					1							4	4	4
	Uso actual de suelo					1	1							4	4	
	Topografía			1		1		2				3	3			
	Vialidad				1	1	1						3	4		4
	Movilidad					1	1		2				3	4		
	Espacio Público Equipamientos urbanos						1	2	2	2	2	3	3	4	4	4
Contaminación	Contaminación física											7	7	8		
	Contaminación sonora													8		
	Contaminación visual										7	7		8		
	Contaminación atmosférica				5								7	8		
Recursos urbano	Vegetación							10		10	10		11	12		
	Hídrico													12		
Patrimonial	Entorno Funcional												15		16	16
	Economía Patrimonial				13	13		14	14							16
	Dinámica Social		13				13	14		14						

- 1 Se halla relaciones entre los aspectos contrastados mas importantes de la morfología urbana del sector Lurífico
- 2 Se halla relaciones entre los aspectos contrastados mas importantes de morfología urbana y Contaminación del sector Lurífico
- 3 Se halla relaciones entre los aspectos contrastados mas importantes de morfología urbana y Recursos urbanos del sector Lurífico
- 4 Se halla relaciones entre los aspectos contrastados mas importantes de morfología urbana y aspecto patrimonial del sector Lurífico
- 5 Se halla relaciones entre los aspectos contrastados mas importantes de contaminación atmosférica y movilidad del sector Lurífico
- 6
- 7 Se halla relaciones entre los aspectos contrastados mas importantes de contaminación y recursos urbanos del sector Lurífico
- 8 Se halla relaciones entre los aspectos contrastados mas importantes de contaminación y el entorno funcional del sector Lurífico
- 9
- 10 Se halla relaciones entre los aspectos contrastados mas importantes de vegetación y contaminación del sector Lurífico
- 11 Se halla relaciones entre los aspectos contrastados mas importantes de vegetación e hídrico sector Lurífico
- 12 Se halla relaciones entre los aspectos contrastados mas importantes de recursos urbanos y entorno funcional sector Lurífico
- 13 Se halla relaciones entre los aspectos contrastados mas importantes de aspecto patrimonial y morfología urbana sector Lurífico
- 14 Se halla relaciones entre los aspectos contrastados mas importantes de aspecto patrimonial y contaminación sector Lurífico
- 15 Se halla relaciones entre los aspectos contrastados mas importantes de entorno funcional con hídrico sector Lurífico
- 16 Se halla relaciones entre los aspectos contrastados mas importantes del aspecto patrimonial del sector Lurífico









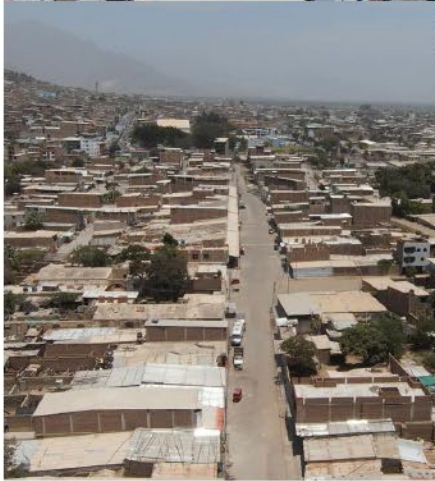

Objetivo 2	I.Cualitativos			
	Diseño urbano	Unidades de paisaje	Recursos naturales	Sociedad
Diseño urbano		1	2	3
Unidades de paisaje				
Recursos naturales				
Sociedad				

- 1 De los referentes se halla relaciones entre los aspectos contrastados mas importantes de diseño urbano y unidades de paisaje
- 2 De los referentes se halla relaciones entre los aspectos contrastados mas importantes de diseño urbano y recursos naturales
- 3 De los referentes se halla relaciones entre los aspectos contrastados mas importantes de diseño urbano y Sociedad





 <p>USAT Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo</p>	Revitalización del sector Lurifico de Chepén en función de lineamientos eco-urbanísticos		
	OBJETO DE ESTUDIO:	Sector Lurifico	
	Investigador:	Ballena Velarde Arturo	
	Escuela de Arquitectura /Facultad de Ingeniería		
OBJETIVO ESPECÍFICO 1	Evaluar el estado actual del sector Lurifico con el fin de reconocer el proceso de degradación.		
Técnica	Análisis documental	Instrumento	Ficha de análisis fotográfico
Dimensión	Morfología urbana		
Indicador	Zonificación		
Enunciado orientador de análisis	¿Cómo mejorar la calidad de vida y habitabilidad del sector lurifico?		
FOTOGRAFÍA	Lugar /Fecha	Lurifico/agosto 2024	
	Equipo usado	Cámara fotográfica/Google earth /Dron mavic 2	
	Autor/Fuente	Ballena Velarde Arturo	
Ubicación referencial			
			




 <p>USAT Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo</p>	Revitalización del sector Lurifico de Chepén en función de lineamientos eco-urbanísticos		
	OBJETO DE ESTUDIO: Sector Lurifico Investigador: Ballena Velarde Arturo Escuela de Arquitectura /Facultad de Ingeniería		
OBJETIVO ESPECÍFICO 1	Evaluar el estado actual del sector Lurifico con el fin de reconocer el proceso de degradación.		
Técnica	Análisis documental	Instrumento	Ficha de análisis fotográfico
Dimensión	Morfología urbana		
Indicador	Uso Actual de suelo		
Enunciado orientador de análisis	¿Cómo mejorar la calidad de vida y habitabilidad del sector lurifico?		
FOTOGRAFÍA Ubicación referencial	Lugar /Fecha	Lurifico/agosto 2024	
	Equipo usado	Cámara fotográfica/Google earth /Dron mavic 2	
	Autor/Fuente	Ballena Velarde Arturo	
	  		




 <p>USAT Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo</p>	Revitalización del sector Lurifico de Chepén en función de lineamientos eco-urbanísticos		
	OBJETO DE ESTUDIO: Sector Lurifico Investigador: Ballena Velarde Arturo Escuela de Arquitectura /Facultad de Ingeniería		
OBJETIVO ESPECÍFICO 1	Evaluar el estado actual del sector Lurifico con el fin de reconocer el proceso de degradación.		
Técnica	Análisis documental	Instrumento	Ficha de análisis fotográfico
Dimensión	Morfología urbana		
Indicador	Topografía		
Enunciado orientador de análisis	¿Cómo mejorar la calidad de vida y habitabilidad del sector lurifico?		
FOTOGRAFÍA Ubicación referencial	Lugar /Fecha	Lurifico/agosto 2024	
	Equipo usado	Cámara fotográfica/Google earth /Dron mavic 2	
	Autor/Fuente	Ballena Velarde Arturo	
			
			

 <p> USAT Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo </p>	Revitalización del sector Lurifico de Chepén en función de lineamientos eco-urbanísticos		
	OBJETO DE ESTUDIO:	Sector Lurifico	
	Investigador:	Ballena Velarde Arturo	
		Escuela de Arquitectura /Facultad de Ingeniería	
OBJETIVO ESPECÍFICO 1	Evaluar el estado actual del sector Lurifico con el fin de reconocer el proceso de degradación.		
Técnica	Análisis documental	Instrumento	Ficha de análisis fotográfico
Dimensión	Morfología urbana		
Indicador	Vialidad		
Enunciado orientador de análisis	¿Cómo mejorar la calidad de vida y habitabilidad del sector lurifico?		
FOTOGRAFÍA Ubicación referencial	Lugar /Fecha	Lurifico/agosto 2024	
	Equipo usado	Cámara fotográfica/Google earth /Dron mavic 2	
	Autor/Fuente	Ballena Velarde Arturo	
	  		




 <p>USAT Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo</p>	Revitalización del sector Lurifico de Chepén en función de lineamientos eco-urbanísticos		
	OBJETO DE ESTUDIO: Sector Lurifico		
Investigador: Ballena Velarde Arturo			
Escuela de Arquitectura /Facultad de Ingeniería			
OBJETIVO ESPECÍFICO 1	Evaluar el estado actual del sector Lurifico con el fin de reconocer el proceso de degradación.		
Técnica	Análisis documental	Instrumento	Ficha de análisis fotográfico
Dimensión	Morfología urbana		
Indicador	Movilidad		
Enunciado orientador de análisis	¿Cómo mejorar la calidad de vida y habitabilidad del sector lurifico?		
FOTOGRAFÍA	Lugar /Fecha	Lurifico/agosto 2024	
	Equipo usado	Cámara fotográfica/Google earth /Dron mavic 2	
	Autor/Fuente	Ballena Velarde Arturo	
Ubicación referencial			
			





 <p>USAT Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo</p>	Revitalización del sector Lurifico de Chepén en función de lineamientos eco-urbanísticos		
	OBJETO DE ESTUDIO: Sector Lurifico		
Investigador: Ballena Velarde Arturo			
Escuela de Arquitectura /Facultad de Ingeniería			
OBJETIVO ESPECÍFICO 1	Evaluar el estado actual del sector Lurifico con el fin de reconocer el proceso de degradación.		
Técnica	Análisis documental	Instrumento	Ficha de análisis fotográfico
Dimensión	Morfología urbana		
Indicador	Espacios Públicos		
Enunciado orientador de análisis	¿Cómo mejorar la calidad de vida y habitabilidad del sector lurifico?		
FOTOGRAFÍA Ubicación referencial	Lugar /Fecha	Lurifico/agosto 2024	
	Equipo usado	Cámara fotográfica/Google earth /Dron mavic 2	
	Autor/Fuente	Ballena Velarde Arturo	
	 		



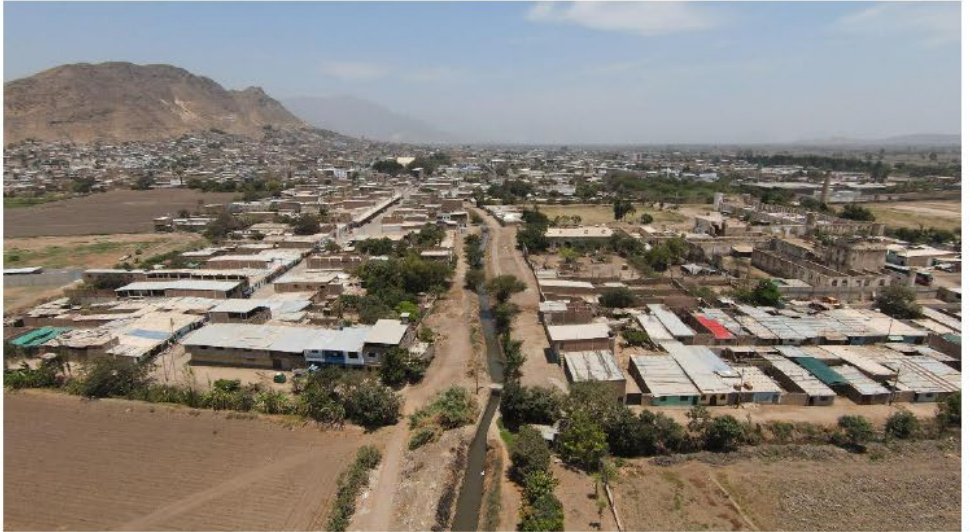

 <p>USAT Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo</p>	<p>Revitalización del sector Lurifico de Chepén en función de lineamientos eco-urbanísticos</p>		
	<p>OBJETO DE ESTUDIO:</p>	<p>Sector Lurifico</p>	
	<p>Investigador:</p>	<p>Ballena Velarde Arturo</p>	
	<p>Escuela de Arquitectura /Facultad de Ingeniería</p>		
<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 1</p>	<p>Evaluar el estado actual del sector Lurifico con el fin de reconocer el proceso de degradación.</p>		
<p>Técnica</p>	<p>Análisis documental</p>	<p>Instrumento</p>	<p>Ficha de análisis fotográfico</p>
<p>Dimensión</p>	<p>Morfología urbana</p>		
<p>Indicador</p>	<p>Equipamientos Urbanos</p>		
<p>Enunciado orientador de análisis</p>	<p>¿Cómo mejorar la calidad de vida y habitabilidad del sector lurifico?</p>		
<p>FOTOGRAFÍA Ubicación referencial</p>	<p>Lugar /Fecha</p>	<p>Lurifico/agosto 2024</p>	
	<p>Equipo usado</p>	<p>Cámara fotográfica/Google earth /Dron mavic 2</p>	
	<p>Autor/Fuente</p>	<p>Ballena Velarde Arturo</p>	
			
			


 <p>USAT Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo</p>	Revitalización del sector Lurifico de Chapén en función de lineamientos eco-urbanísticos		
	OBJETO DE ESTUDIO: Sector Lurifico		
Investigador: Ballena Velarde Arturo			
Escuela de Arquitectura /Facultad de Ingeniería			
OBJETIVO ESPECÍFICO 1	Evaluar el estado actual del sector Lurifico con el fin de reconocer el proceso de degradación.		
Técnica	Análisis documental	Instrumento	Ficha de análisis fotográfico
Dimensión	Contaminación		
Indicador	Contaminación Física		
Enunciado orientador de análisis	¿Cómo mejorar la calidad de vida y habitabilidad del sector lurifico?		
FOTOGRAFÍA Ubicación referencial	Lugar /Fecha	Lurifico/agosto 2024	
	Equipo usado	Cámara fotográfica/Google earth /Dron mavic 2	
	Autor/Fuente	Ballena Velarde Arturo	
			

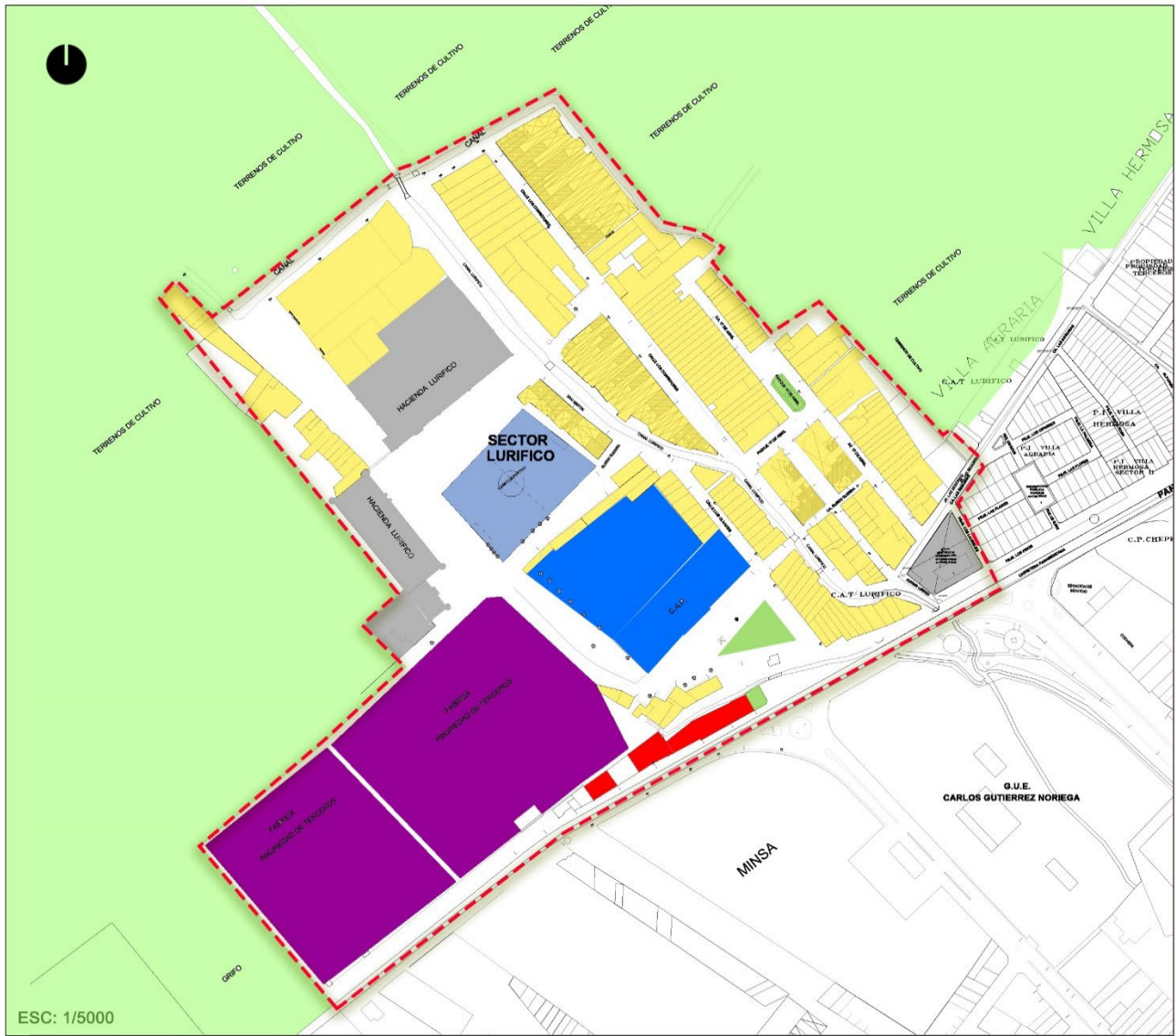
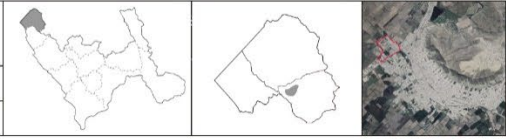
 <p>USAT Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo</p>	Revitalización del sector Lurifico de Chepén en función de lineamientos eco-urbanísticos		
	OBJETO DE ESTUDIO: Sector Lurifico Investigador: Ballena Velarde Arturo Escuela de Arquitectura /Facultad de Ingeniería		
OBJETIVO ESPECÍFICO 1	Evaluar el estado actual del sector Lurifico con el fin de reconocer el proceso de degradación.		
Técnica	Análisis documental	Instrumento	Ficha de análisis fotográfico
Dimensión	Contaminación		
Indicador	Contaminación Sonora		
Enunciado orientador de análisis	¿Cómo mejorar la calidad de vida y habitabilidad del sector lurifico?		
FOTOGRAFÍA Ubicación referencial	Lugar /Fecha	Lurifico/agosto 2024	
	Equipo usado	Cámara fotográfica/Google earth /Dron mavic 2	
	Autor/Fuente	Ballena Velarde Arturo	
	 		

 <p>USAT Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo</p>	Revitalización del sector Lurifico de Chapén en función de lineamientos eco-urbanísticos		
	OBJETO DE ESTUDIO: Sector Lurifico		
Investigador: Ballena Velarde Arturo			
Escuela de Arquitectura /Facultad de Ingeniería			
OBJETIVO ESPECÍFICO 1	Evaluar el estado actual del sector Lurifico con el fin de reconocer el proceso de degradación.		
Técnica	Análisis documental	Instrumento	Ficha de análisis fotográfico
Dimensión	Contaminación		
Indicador	Contaminación Visual/Contaminación Atmosférica		
Enunciado orientador de análisis	¿Cómo mejorar la calidad de vida y habitabilidad del sector lurifico?		
FOTOGRAFÍA Ubicación referencial	Lugar /Fecha	Lurifico/agosto 2024	
	Equipo usado	Cámara fotografica/Google earth /Dron mavic 2	
	Autor/Fuente	Ballena Velarde Arturo	
			

 <p>USAT Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo</p>	Revitalización del sector Lurifico de Chepén en función de lineamientos eco-urbanísticos			
	OBJETO DE ESTUDIO:	Sector Lurifico		
	Investigador:	Ballena Velarde Arturo		
		Escuela de Arquitectura /Facultad de Ingeniería		
OBJETIVO ESPECÍFICO 1	Evaluar el estado actual del sector Lurifico con el fin de reconocer el proceso de degradación.			
Técnica	Análisis documental	Instrumento	Ficha de análisis fotográfico	
Dimensión	Recursos Urbanos			
Indicador	Vegetación			
Enunciado orientador de análisis	¿Cómo mejorar la calidad de vida y habitabilidad del sector lurifico?			
FOTOGRAFÍA Ubicación referencial	Lugar /Fecha	Lurifico/agosto 2024		
	Equipo usado	Cámara fotográfica/Google earth /Dron mavic 2		
	Autor/Fuente	Ballena Velarde Arturo		
				
				
				

 <p>USAT Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo</p>	Revitalización del sector Lurifico de Chapén en función de lineamientos eco-urbanísticos		
	OBJETO DE ESTUDIO: Sector Lurifico Investigador: Ballena Velarde Arturo Escuela de Arquitectura /Facultad de Ingeniería		
OBJETIVO ESPECÍFICO 1	Evaluar el estado actual del sector Lurifico con el fin de reconocer el proceso de degradación.		
Técnica	Análisis documental	Instrumento	Ficha de análisis fotográfico
Dimensión	Recursos Urbanos		
Indicador	Hídrico		
Enunciado orientador de análisis	¿Cómo mejorar la calidad de vida y habitabilidad del sector lurifico?		
FOTOGRAFÍA Ubicación referencial	Lugar /Fecha	Lurifico/agosto 2024	
	Equipo usado	Cámara fotográfica/Google earth /Dron mavic 2	
	Autor/Fuente	Ballena Velarde Arturo	
	 		

 <p>USAT Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo</p>	<p>“Revitalización del sector Lurifíco de Chepén en función de lineamientos eco-urbanísticos”</p>		
	<p>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN: Ciudades y comunidades sostenibles</p>	<p>INVESTIGADOR: Ballena Velarde Arturo</p>	
<p>OBJETO DE ESTUDIO: Sector Lurifíco</p>	<p>TIPO DE ANEXO: Mapeo - Cartografía</p>		



OBJETIVO E 1: Evaluar el estado actual del sector Lurifíco con el fin de reconocer el proceso de degradación

Técnica: Observación
Instrumento: Ficha de análisis fotográfico y cartografía
Equipo utilizado: Google earth, zoom earth
Variable: lineamientos ecourbanísticos
Dimensión: **Morfología urbana**
Indicador: **Zonificación**

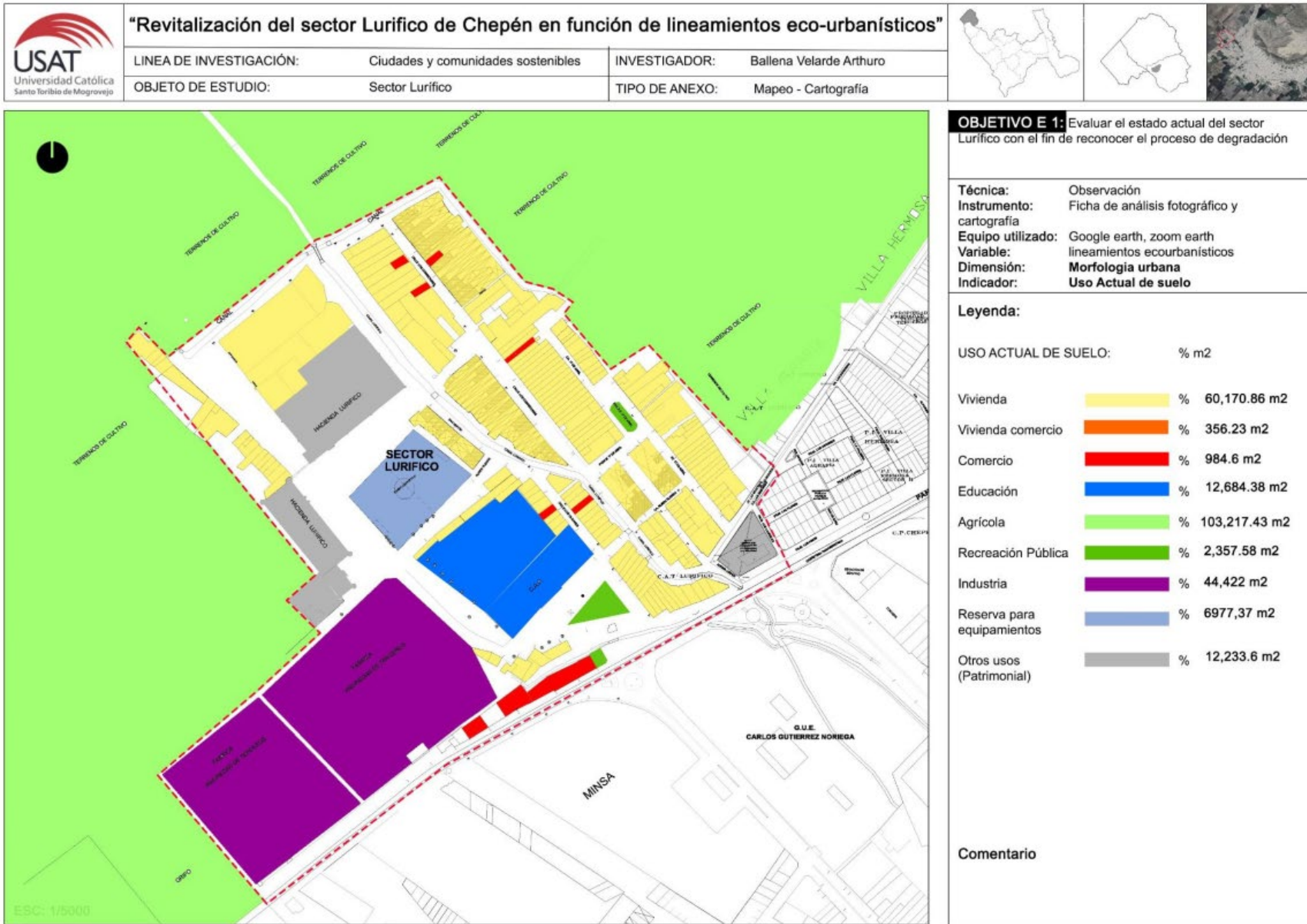
Leyenda

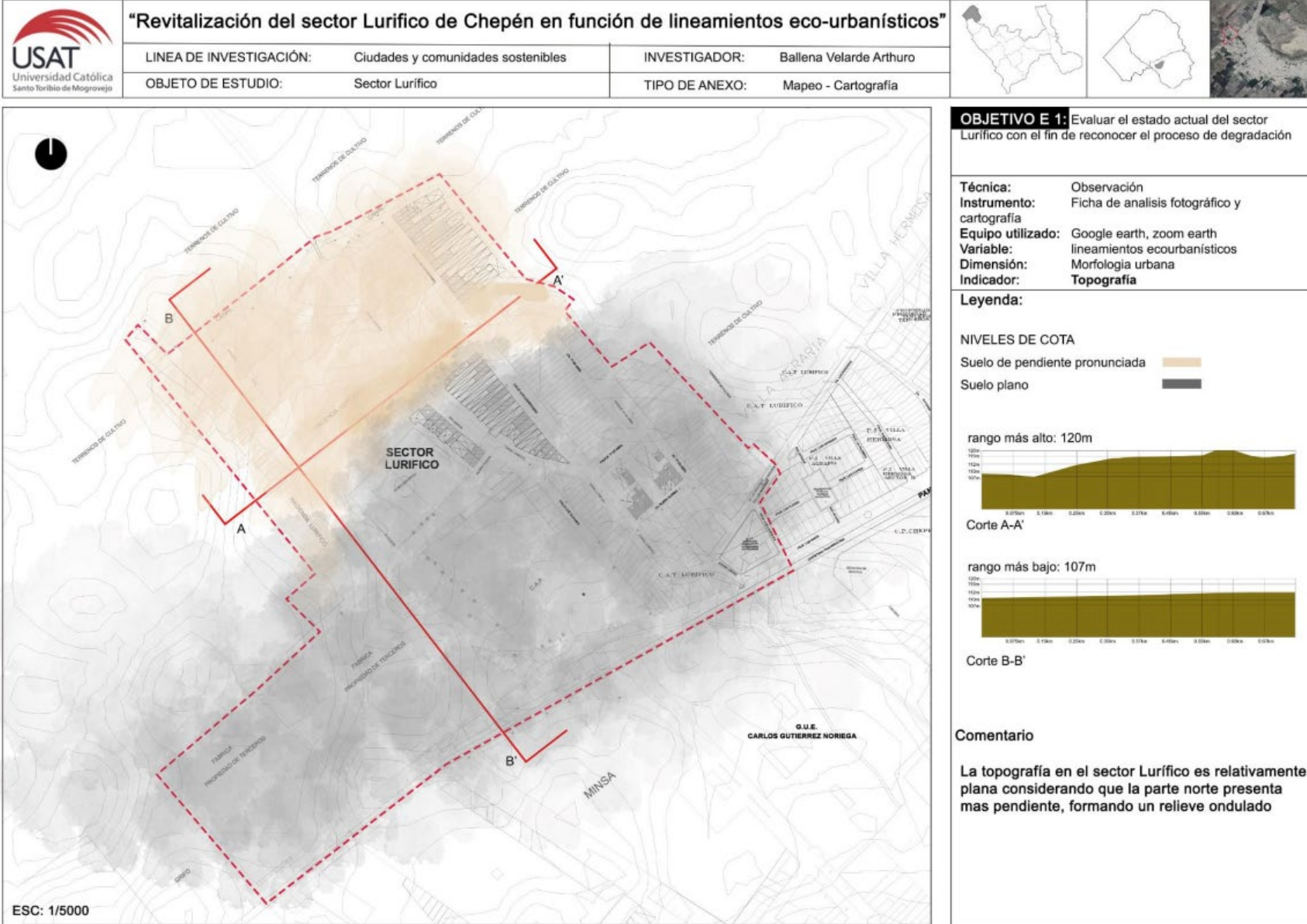
ZONIFICACIÓN:

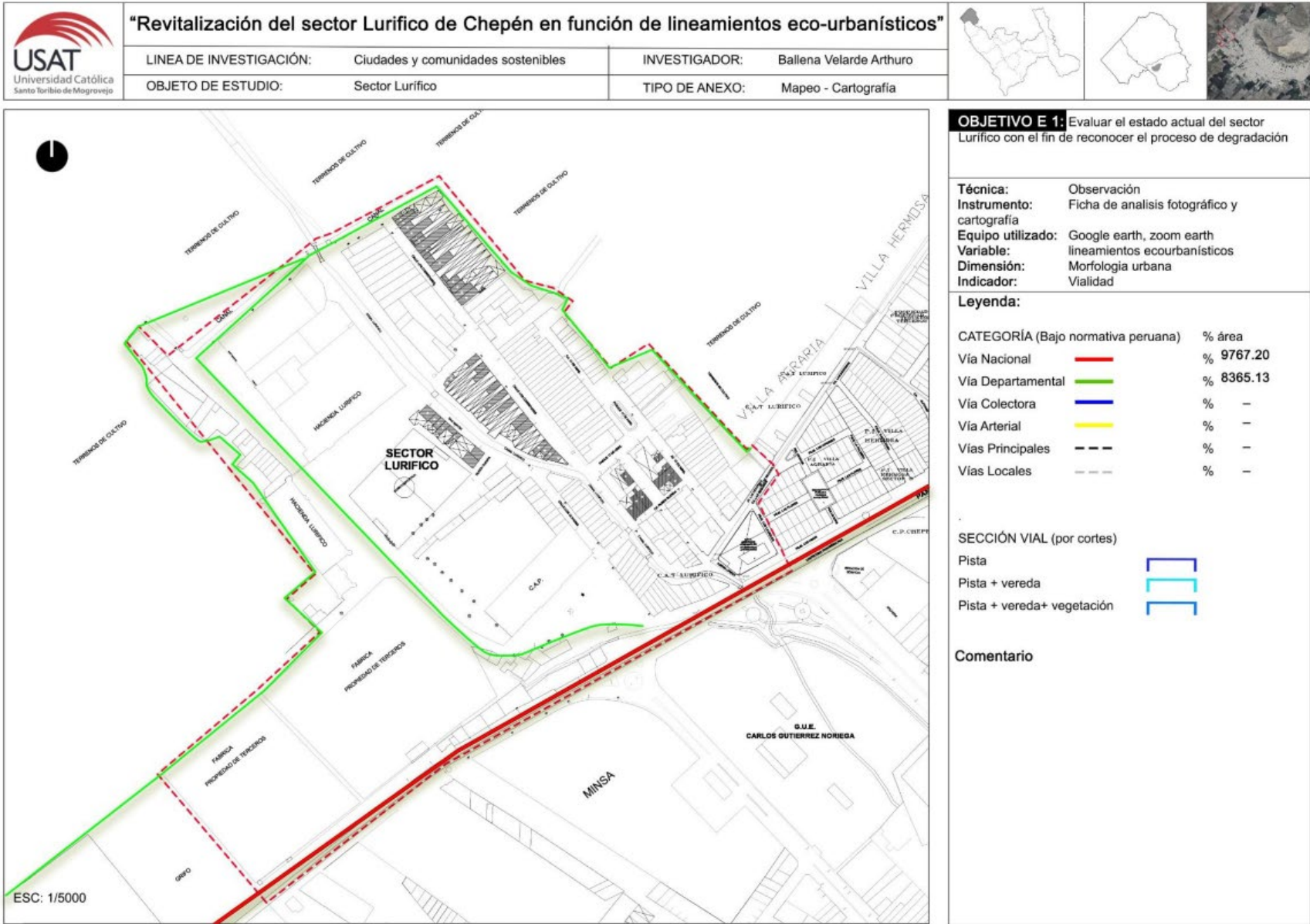
- Vivienda
- Comercial
- Educación
- Agrícola
- Recreación Pública
- Industria
- Reserva para equipamientos
- Otros usos (Patrimonial)

FUENTE: Información extraída del PDU Chepén

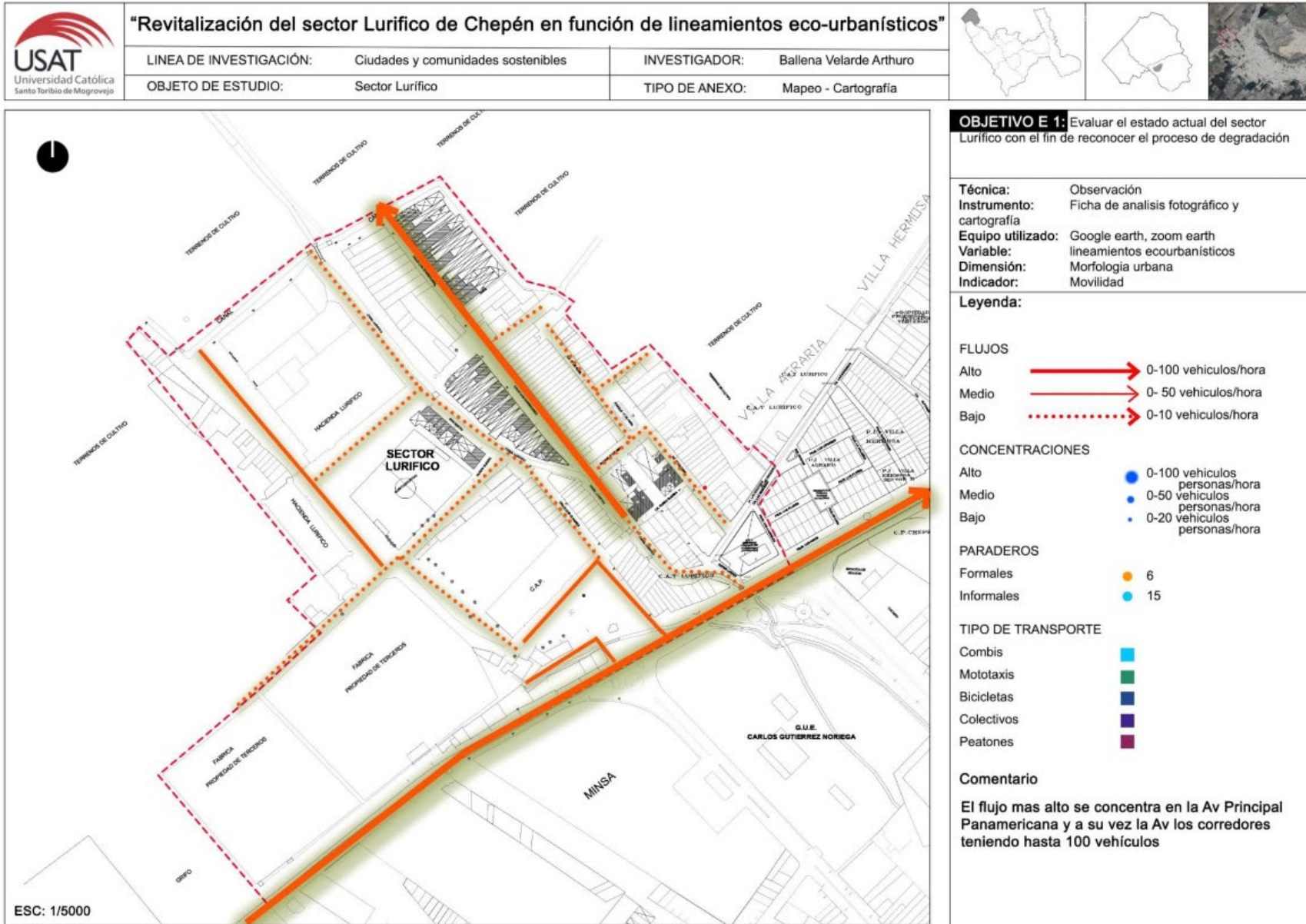
Comentario

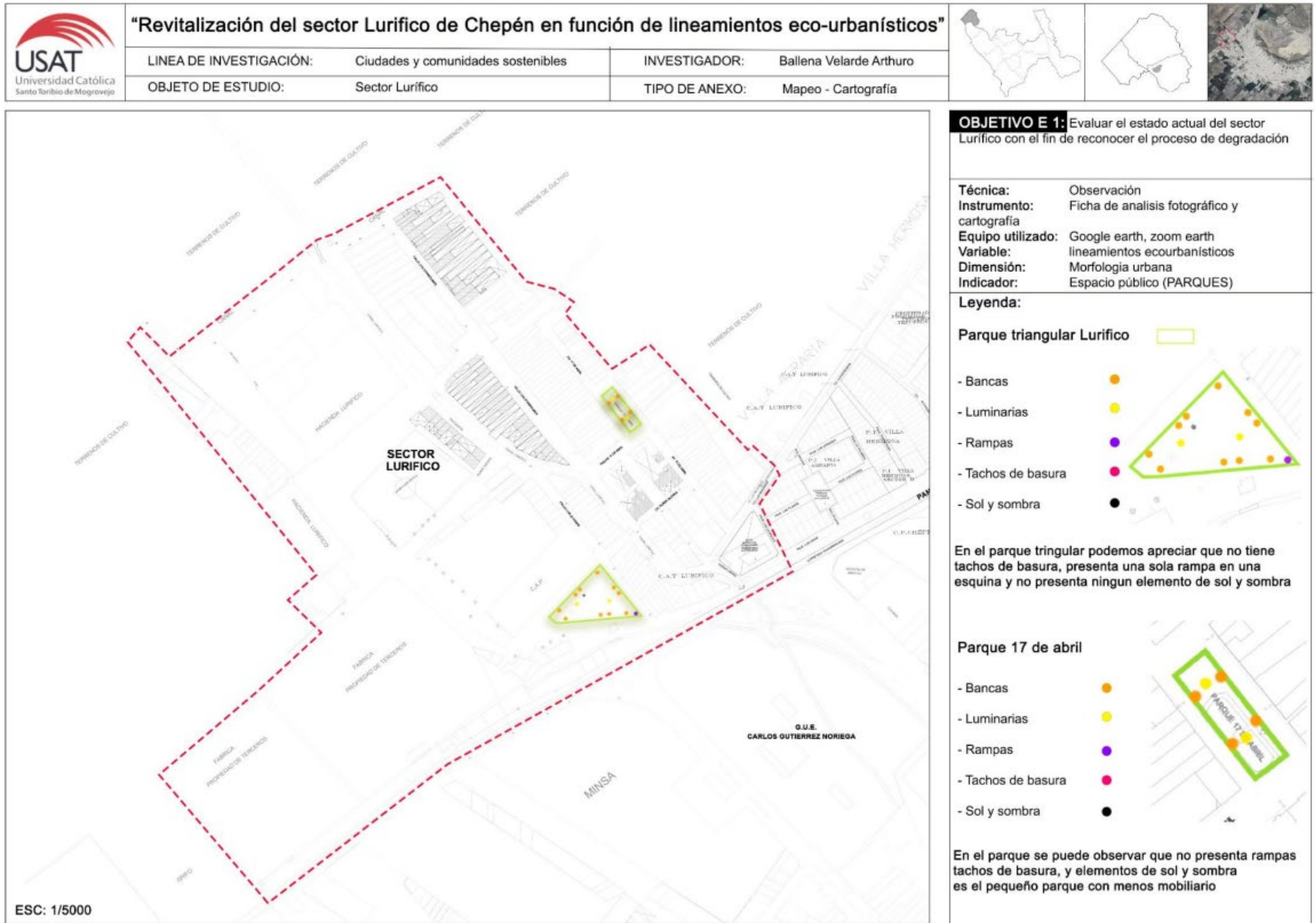


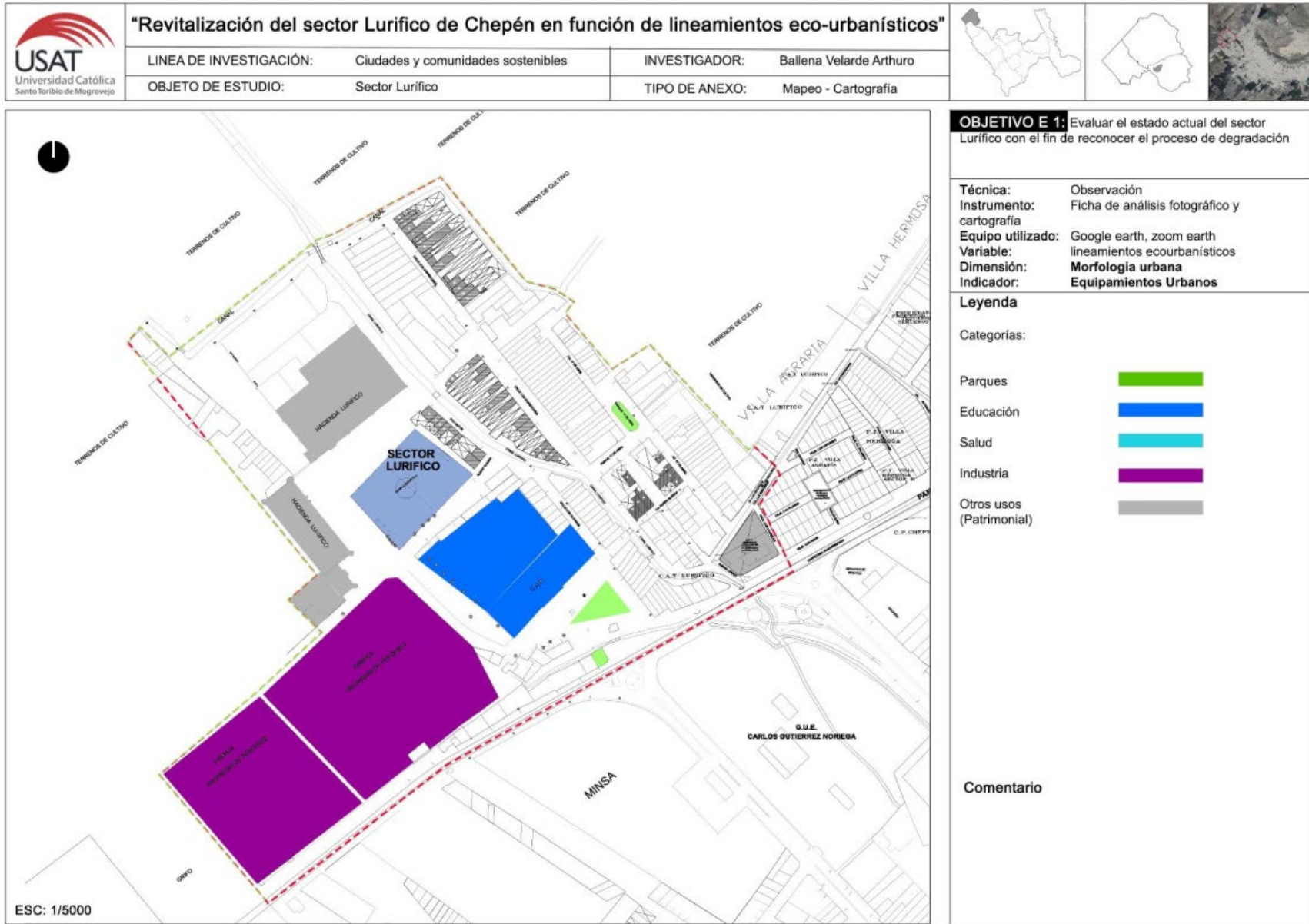


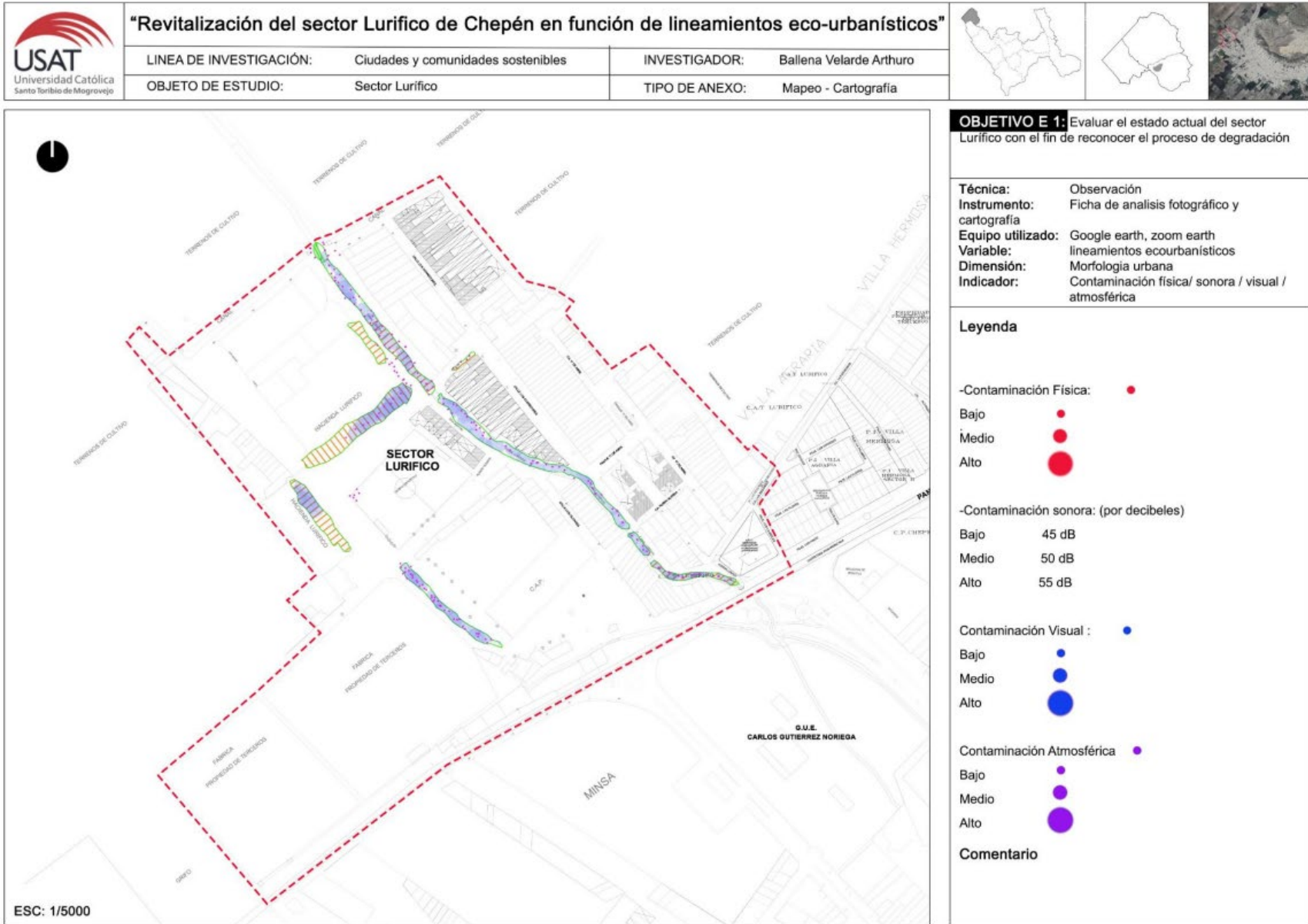


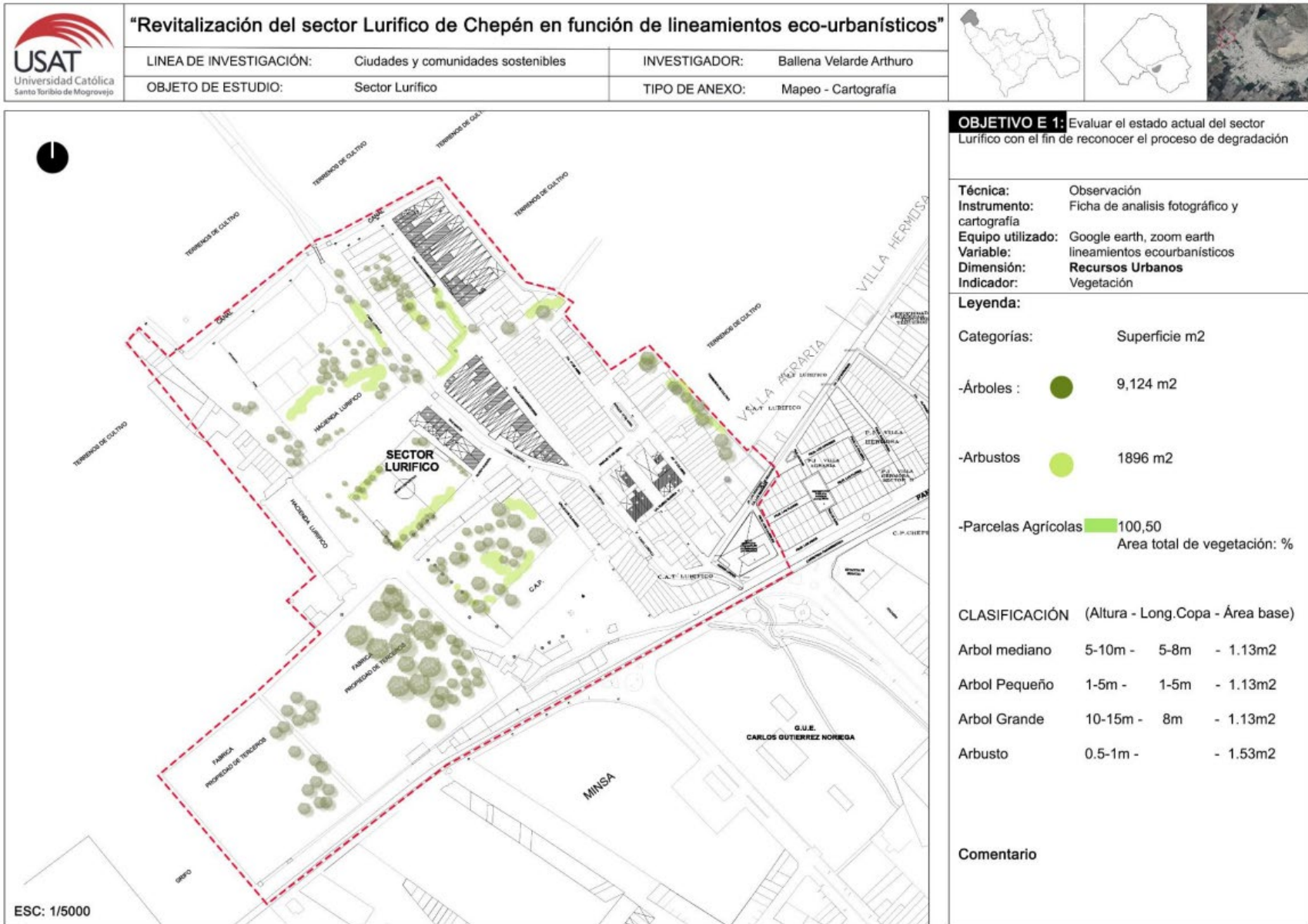


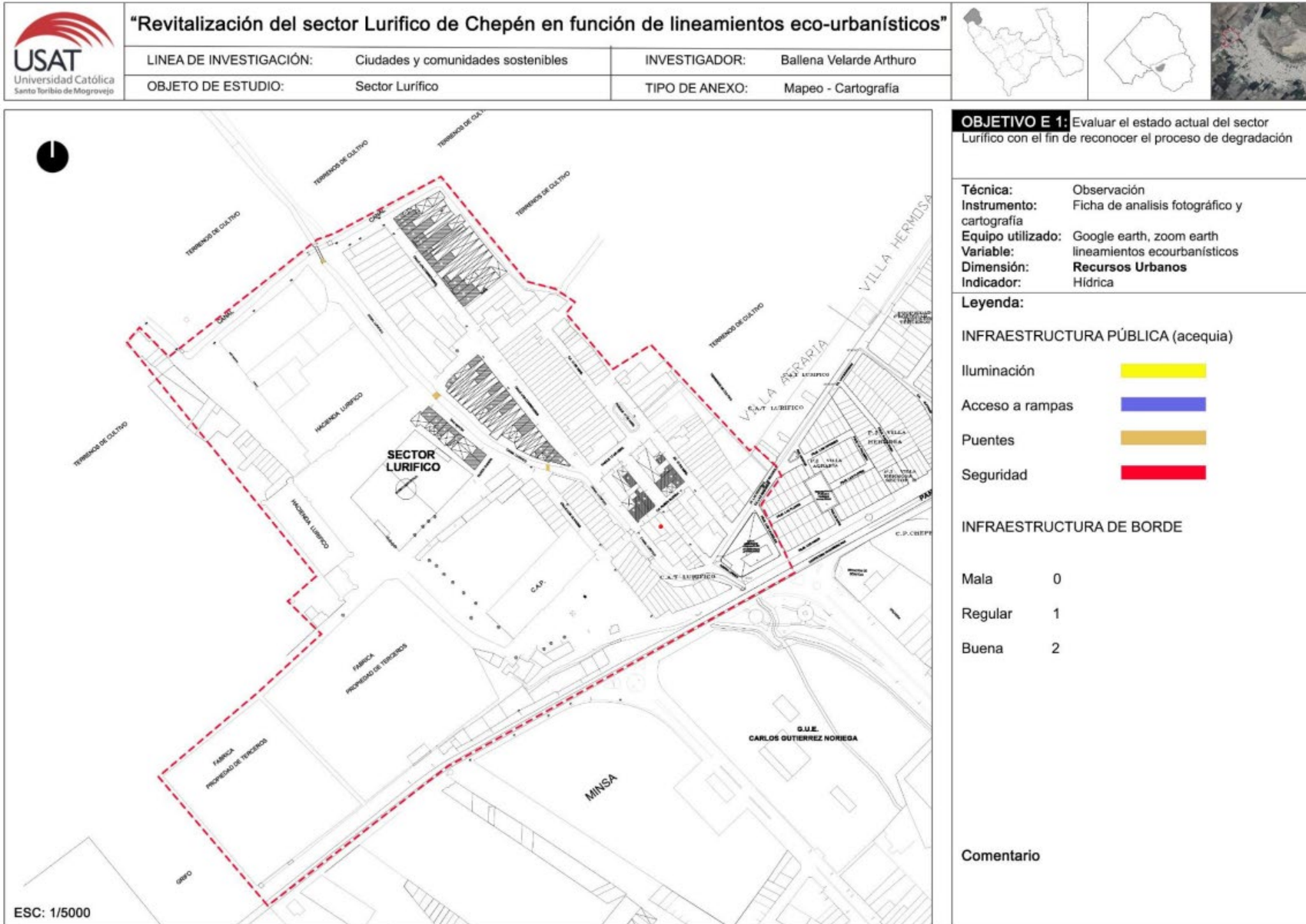


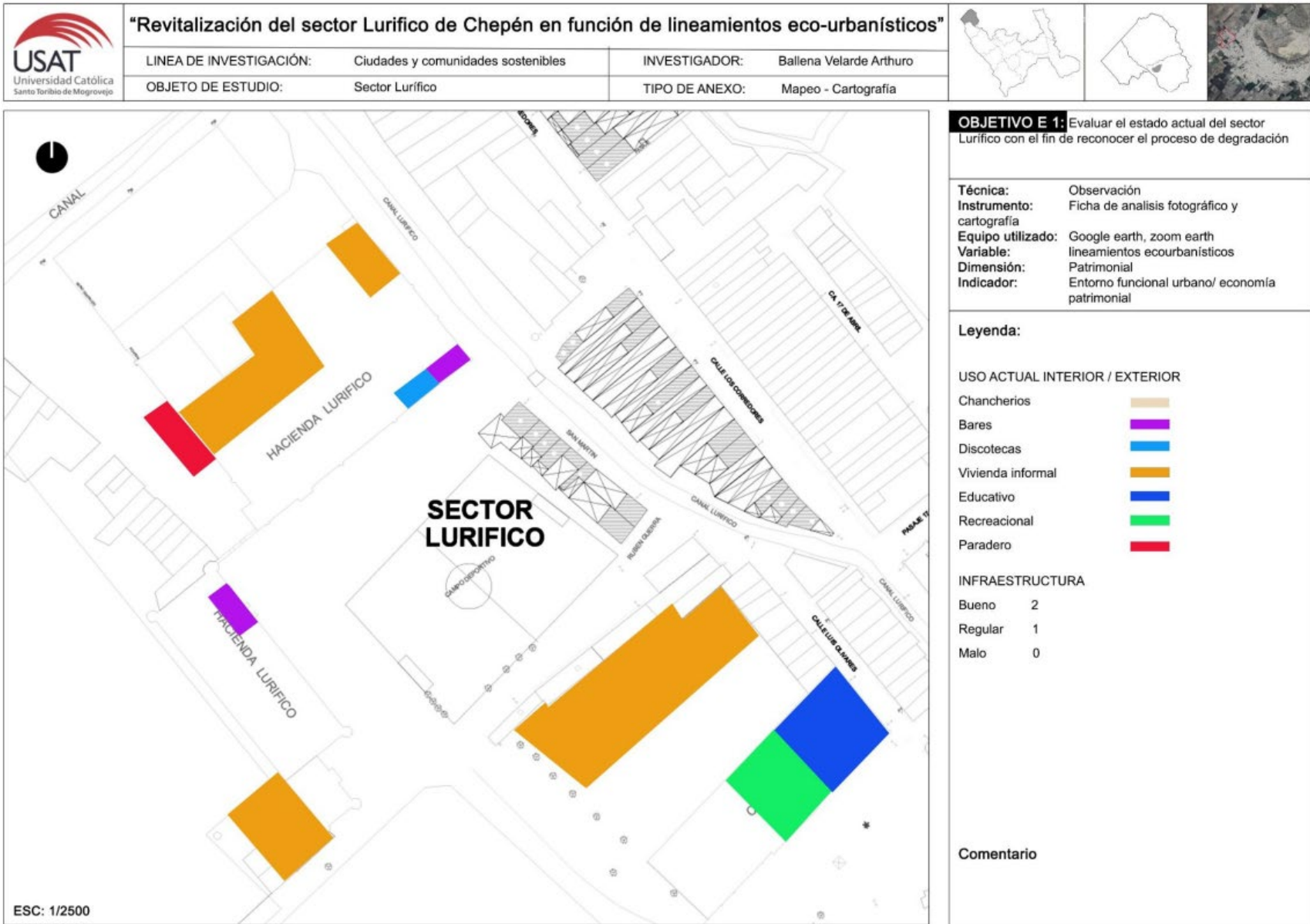



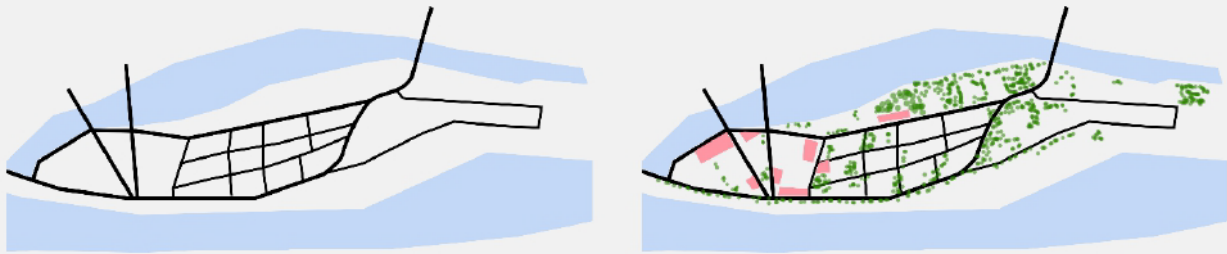



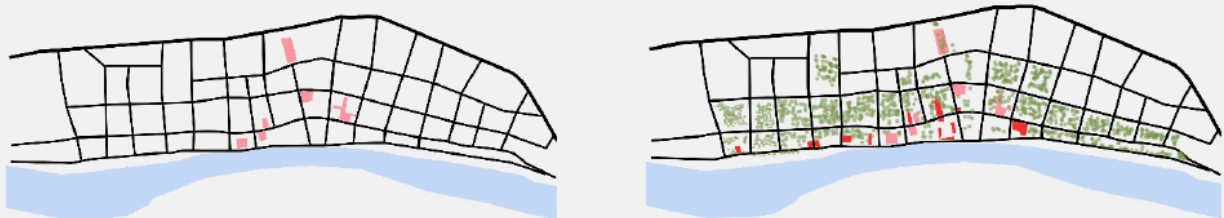









	Revitalización del sector Lurifico de Chepén en función de lineamientos eco-urbanísticos		
	OBJETO DE ESTUDIO:	Sector Lurifico	
	Investigador:	Ballena Velarde Arturo	
	Escuela de Arquitectura /Facultad de Ingeniería		
OBJETIVO ESPECÍFICO 2	Estudiar referentes de contextos similares para la abstracción de lineamientos eco urbanísticos		
Técnica	Análisis documental	Instrumento	Ficha de análisis bibliográfica de referente
Dimensión	Paisajismo urbano		
Indicador	Diseño urbano/Unidades de Paisaje/Recursos naturales		
DOCUMENTO - REFERENTE	Título	revitalización del centro histórico de Recife	
	Autor	Adriana Preta	
	Editorial		
	Año	2020	Páginas
Infraestructura urbana	Patrimonio		Recursos verdes/hídricos
<p>Antes: Recife y la comunidad de Pilar enfrentaban una situación crítica. Las viviendas estaban deterioradas, los espacios públicos sin una infraestructura adecuada para afrontar los retos climáticos o urbanísticos. El entorno carecía de espacios accesibles y había una débil integración de los servicios urbanos, lo que impactaba la calidad de vida</p> <p>Después: Las intervenciones urbanas resultaron en la mejora de los espacios públicos, creando zonas más habitables mediante la renovación de la infraestructura con un enfoque en la sostenibilidad y la integración social. Estas acciones incluyeron la rehabilitación de viviendas, nuevos desarrollos urbanos y una gestión más eficiente de los recursos, como el transporte y el uso del suelo. Las estrategias priorizaron la resiliencia climática, mejorando la gestión de residuos y las condiciones habitacionales, mientras se promovía la movilidad sostenible.</p>	<p>Antes: Los elementos patrimoniales del área, como los edificios industriales y coloniales, se encontraban en estado de abandono o subutilización, lo que degradaba el valor histórico del lugar.</p> <p>Después: La revitalización de los edificios patrimoniales no solo preservó su valor cultural, sino que los integró en la dinámica urbana moderna, dándoles nuevos usos en un contexto sostenible. Las restauraciones respetaron la arquitectura original, adaptándola a funciones contemporáneas como espacios culturales, educativos y comunitarios, lo que permitió mantener vivo el patrimonio y darle un rol activo en la vida actual.</p>		<p>Antes: Los recursos hídricos, como los canales que atraviesan la ciudad, estaban mal gestionados y los espacios naturales, como los manglares y zonas verdes, estaban descuidados o invadidos por la expansión urbana sin planificación.</p> <p>Después: Se emplea estrategia de gestión eficiente de los recursos hídricos y en el cuidado de los espacios naturales, integrando canales y cuerpos de agua como elementos clave del paisaje urbano. Se mejora la infraestructura hídrica para prevenir inundaciones y promover el uso público, se emplea una infraestructura verde, complementando espacios naturales y construidos con corredores verdes y sistemas de drenaje sostenible para mitigar el impacto ambiental del desarrollo urbano.</p>
			
Comentario/conclusión	Este proceso de revitalización en Recife es un ejemplo de cómo se puede transformar un espacio degradado con un enfoque integral que incluye la infraestructura, el patrimonio y el medio ambiente, generando un espacio urbano más resiliente y sostenible a largo plazo.		

	Revitalización del sector Lurifico de Chapén en función de lineamientos eco-urbanísticos		
	OBJETO DE ESTUDIO:	Sector Lurifico	
	Investigador:	Ballena Velarde Arturo	
	Escuela de Arquitectura /Facultad de Ingeniería		
OBJETIVO ESPECÍFICO 2	Estudiar referentes de contextos similares para la abstracción de lineamientos eco urbanísticos		
Técnica	Análisis documental	Instrumento	Ficha de análisis bibliográfica de referente
Dimensión	Paisajismo urbano		
Indicador	Diseño urbano/Unidades de Paisaje/Recursos naturales		
DOCUMENTO - REFERENTE	Título	Revitalización de la albarrada de Mompox, Bolivar Colombia	
	Autor	Carlos David Montoya	
	Editorial		
	Año	2016	Páginas
Infraestructura urbana	Patrimonio		Recursos verdes/hídricos
<p>Antes La Albarrada de Mompox, presentaba problemas de degradación y abandono. Varios potenciales como espacios públicos estaban deteriorados y las conexiones urbanas no eran funcionales, afectando la vida urbana.</p> <p>Después: Tras el proyecto de revitalización, se restauró la infraestructura, mejorando la movilidad peatonal y vehicular, se mejora las conexiones urbanas y la recuperación del espacio público, con enfoque en la sostenibilidad y financiamiento obtenido por participación por parte de los moradores</p>	<p>Antes: La ciudad de Mompox tenía monumentos históricos y culturales que estaban descuidados o en riesgo debido a la falta de mantenimiento.</p> <p>Después: La restauración de su patrimonio arquitectónico se conservó su esencia histórica y colonial. Las intervenciones respetaron el valor cultural del lugar y se integraron armoniosamente con el paisaje urbano, promoviendo tanto el turismo como la identidad local. Para preservar la autenticidad de las edificaciones, se emplearon técnicas y materiales tradicionales en restauraciones cuidadosamente controladas.</p>		<p>Antes: Problemas de erosión e inundaciones, no estaba adecuadamente gestionada, afectando la ecología del río Magdalena.</p> <p>Después: Se implementaron soluciones para controlar las inundaciones, respetando el entorno natural y creando espacios verdes que complementan el área urbana. La Albarrada ahora cuenta con un entorno restaurado que incluye nuevas áreas verdes y sistemas de manejo de agua mejorados. Las infraestructuras desarrolladas respetan el flujo natural del río, integrando la vegetación nativa en el diseño urbano y mejorando las conexiones entre la ciudad y el río, lo que promueve un uso más sostenible de los recursos hídricos.</p>
			
Comentario/conclusión	La revitalización de La Albarrada de Mompox resalta la importancia de mejorar la infraestructura urbana para optimizar la movilidad y devolver espacios públicos funcionales a la comunidad. La preservación del patrimonio histórico refuerza la identidad local y fomenta un turismo sostenible, mientras que el uso de técnicas tradicionales asegura la continuidad del valor cultural. Además, la gestión de los recursos verdes e hídricos subraya la necesidad de integrar el entorno natural en la planificación urbana, promoviendo la sostenibilidad y una convivencia armónica entre la ciudad y el río.		

	Revitalización del sector Lurifico de Chepén en función de lineamientos eco-urbanísticos		
	OBJETO DE ESTUDIO:	Sector Lurifico	
	Investigador:	Ballena Velarde Arturo	
OBJETIVO ESPECÍFICO 2	Escuela de Arquitectura /Facultad de Ingeniería		
OBJETIVO ESPECÍFICO 2	Estudiar referentes de contextos similares para la abstracción de lineamientos eco urbanísticos		
Técnica	Análisis documental	Instrumento	Ficha de análisis bibliográfica de referente
Dimensión	Paisajismo urbano		
Indicador	Diseño urbano/Unidades de Paisaje/Recursos naturales		
DOCUMENTO - REFERENTE	Título	Revitalización del Centro Histórico de Arequipa	
	Autor	José Luis Espinosa Fernández	
	Editorial		
	Año	2019	Páginas
Infraestructura urbana	Patrimonio	Recursos verdes/hídricos	
<p>Antes: El centro de Arequipa presentaba serios problemas de infraestructura urbana. Calles eran angostas y congestionadas por el tráfico vehicular, lo que limitaba el acceso peatonal y deterioraba la calidad del espacio público. Deterioro notable en las calzadas y edificaciones, además, la ciudad enfrentaba dificultades para integrar el transporte público con las necesidades actuales de movilidad.</p> <p>Después: Peatonalización de calles clave como Santa Catalina y San Francisco, lo que amplió las veredas y mejoró la movilidad peatonal y transporte sostenible bicicleta, reduciendo la congestión vehicular. Se fortaleció el transporte público masivo, facilitando una mejor conexión entre el centro y otras áreas de la ciudad. Las estrategias incluyeron la recuperación de espacios para los ciudadanos, mejoras en la infraestructura vial.</p>	<p>Antes: El patrimonio cultural incluye edificaciones coloniales hechas de sillar, las cuales había sufrido un abandono progresivo. Los monumentos históricos y arquitectónicos, como iglesias y conventos, mostraban signos de desgaste debido a la falta de conservación y restauración adecuada.</p> <p>Después: Se empleó estrategia de restauraciones de edificaciones patrimoniales, como el Monasterio de Santa Catalina y la Iglesia de la Compañía de Jesús, manteniendo el valor cultural impulsando el turismo cultural y revalorizó estos espacios. Integración los edificios en la vida moderna mediante proyectos culturales que mejoraron su accesibilidad y uso sin comprometer su valor patrimonial.</p>	<p>Antes: El área urbana del Centro Histórico contaba con pocos espacios verdes y la vegetación existente estaba mal gestionada. Además, la ciudad no tenía un adecuado manejo de los recursos hídricos, en particular el Río Chili, que ha sido clave en la geografía de Arequipa.</p> <p>Después: Se llevaron a cabo mejoras en las áreas verdes y la preservación de los recursos hídricos, con un enfoque en proteger el entorno natural del Río Chili y crear zonas recreativas en el centro de la ciudad. Se alcanza un equilibrio entre urbanización y naturaleza, modernizándose sin comprometer el medio ambiente. Las estrategias incluyeron la implementación de infraestructura verde, la creación de nuevos parques en el entorno urbano y la aplicación de medidas de gestión sostenible para proteger el Valle del Río Chili, asegurando que los nuevos desarrollos respeten el entorno natural.</p>	
			
Comentario/conclusión	La revitalización del centro de Arequipa mejoró la movilidad mediante la peatonalización y transporte sostenible, restauró edificios coloniales impulsando el turismo y modernizó su uso sin afectar su valor histórico. Además, integró más áreas verdes y protegió el Río Chili, equilibrando urbanización y sostenibilidad ambiental.		

	Revitalización del sector Lurífico de Chepén en función de lineamientos eco-urbanísticos		
	OBJETO DE ESTUDIO:	Sector Lurífico	
	Investigador:	Ballena Velarde Arturo	
	Escuela de Arquitectura /Facultad de Ingeniería		
OBJETIVO ESPECÍFICO 2	Estudiar referentes de contextos similares para la abstracción de lineamientos eco urbanísticos		
Técnica	Análisis documental	Instrumento	Ficha de análisis bibliográfica de referente
Dimensión	Paisajismo urbano		
Indicador	Diseño urbano/Unidades de Paisaje/Recursos naturales		
DOCUMENTO - REFERENTE	Título	La revitalización del Centro Histórico de la Ciudad de México	
	Autor	Leon Felipe Tellez contreras	
	Editorial		
	Año		Páginas
Infraestructura urbana Antes: El Centro Histórico sufría un deterioro significativo en su infraestructura, con calles dañadas, un sistema de transporte ineficiente, y espacios públicos descuidados. Después: Se llevaron a cabo proyectos que mejoraron el pavimento, ampliaron áreas peatonales y ciclovías, y modernizaron el alumbrado público con iluminación LED, lo que contribuyó a mejorar la movilidad y la seguridad en la zona. Estas acciones incluyeron la renovación de la red de transporte público y la revitalización de la actividad urbana mediante la expansión de espacios para peatones y la actualización del sistema de iluminación.	Patrimonio Cultural: Antes: Muchos edificios históricos estaban abandonados o mal conservados. La sobrepoblación y el comercio informal afectaban su preservación. Después: Se restauraron varios edificios históricos y se promovió su uso como viviendas, oficinas y comercios. Estas acciones fueron financiadas mediante alianzas público-privadas, que permitieron aprovechar los inmuebles patrimoniales para usos contemporáneos sin comprometer su valor cultural.	Recursos verdes/hídricos Antes: El Centro carecía de espacios verdes suficientes, y la infraestructura de agua potable y drenaje era deficiente. Después: Se crearon nuevas áreas verdes, como jardines y espacios recreativos, y se mejoró la infraestructura hídrica. Además, se rehabilitaron parques históricos, se incorporó vegetación en proyectos nuevos, y se modernizó el sistema de drenaje y distribución de agua, promoviendo un entorno más sostenible y equilibrado.	
			
Comentario/conclusión	La revitalización del Centro Histórico mejoró la infraestructura urbana mediante la renovación de calles, la ampliación de áreas peatonales y ciclovías, y la modernización del alumbrado público, lo que incrementó la movilidad y la seguridad. En el ámbito patrimonial, se restauraron edificios históricos y se les dio nuevos usos, como viviendas y comercios, mediante alianzas público-privadas, respetando su valor cultural. En cuanto a los recursos verdes e hídricos, se crearon áreas verdes, se rehabilitaron parques y se modernizó el sistema de agua potable y drenaje, promoviendo un desarrollo más sostenible y equilibrado en la ciudad.		

	Revitalización del sector Lurifico de Chepén en función de lineamientos eco-urbanísticos		
	OBJETO DE ESTUDIO:	Sector Lurifico	
	Investigador:	Ballena Velarde Arturo	
	Escuela de Arquitectura /Facultad de Ingeniería		
OBJETIVO ESPECÍFICO 2	Estudiar referentes de contextos similares para la abstracción de lineamientos eco urbanísticos		
Técnica	Análisis documental	Instrumento	Ficha de análisis bibliográfica de referente
Dimensión	Paisajismo urbano		
Indicador	Diseño urbano/Unidades de Paisaje/Recursos naturales		
DOCUMENTO - REFERENTE	Título	Revitalización del centro histórico de Palmares, Costa Rica	
	Autor	Oscar Alejandro Vargas Pardo	
	Editorial		
	Año	2019	Páginas
Infraestructura urbana	Patrimonio Cultural:		Recursos verdes/hídricos
<p>Antes: El centro histórico de Palmares presentaba una infraestructura urbana deteriorada. Las calles y aceras en mal estado, con pavimento agrietado y una falta general de mantenimiento. condiciones deficientes, lo que impactaba negativamente la calidad de vida y la funcionalidad del entorno urbano.</p> <p>Después: Tratamiento de calles y aceras, creación y rehabilitación de espacios públicos como plazas y parques actuando como puntos de encuentro social que revitalizaron la vida urbana en el centro histórico.</p>	<p>Antes: El patrimonio cultural de Palmares en estado de deterioro. Los edificios históricos carecen de protección adecuada, ausencia de reconocimiento y valorización del patrimonio cultural local, lo que reflejaba en la escasa promoción y en la falta de iniciativas para resaltar su importancia.</p> <p>Después: El plan de revitalización del centro histórico conservó y los edificios históricos, manteniendo sus rasgos originales. Se promovió el patrimonio cultural mediante centros de interpretación, eventos y señalización, lo que aumentó su visibilidad. Los programas de restauración y las iniciativas educativas y culturales revitalizaron el sentido de identidad e importancia histórica de la zona.</p>		<p>Antes: El área del centro histórico carecía de vegetación y espacios verdes.</p> <p>Después: Se crearon nuevas áreas verdes, como jardines y espacios recreativos, y se mejoró la infraestructura hídrica. Además, se rehabilitaron parques históricos, se incorporó vegetación en proyectos nuevos</p>
			
Comentario/conclusión	La revitalización del centro histórico de Palmares mejoró la calidad de vida urbana al rehabilitar calles y espacios públicos, promoviendo la interacción social y recuperando áreas de encuentro clave. La conservación del patrimonio cultural preservó la identidad local y atrajo tanto a residentes como a visitantes. Además, la incorporación de nuevas áreas verdes y mejoras en la infraestructura hídrica fomentaron un entorno más sostenible y saludable.		

	Revitalización del sector Lurifico de Chepén en función de lineamientos eco-urbanísticos		
	OBJETO DE ESTUDIO:	Sector Lurifico	
	Investigador:	Ballena Velarde Arturo	
	Escuela de Arquitectura /Facultad de Ingeniería		
OBJETIVO ESPECÍFICO 2	Estudiar referentes de contextos similares para la abstracción de lineamientos eco urbanísticos		
Técnica	Análisis documental	Instrumento	Ficha de análisis bibliográfica de referente
Dimensión	Paisajismo urbano		
Indicador	Diseño urbano/Unidades de Paisaje/Recursos naturales		
DOCUMENTO - REFERENTE	Título	RECUPERACIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE MÁLAGA ESTRATEGIAS Y MECANISMOS	
	Autor	Ramon Zamora	
	Editorial	IURC	
	Año	2020	Páginas
Infraestructura urbana	Patrimonio Cultural:		Recursos verdes/hídricos
<p>Antes: Crecimiento urbano de forma caótica y desordenada, deterioro físico del espacio urbano, Carencia de infraestructuras urbanas y alumbrado público deficiente</p> <p>Después: Emplearon propuesta de renovación de los espacios públicos a través de recalificación de plazas y calles. Recuperación de la calle principal "LARIOS" y la plaza de la constitución. Apertura del puerto a la ciudad</p>	<p>Antes: El Ayuntamiento de Málaga y Centro Histórico se encontraron marginados perdiendo así sus capacidades funcionales y simbólicas como área central de la ciudad</p> <p>Después: Propuesta de instituciones culturales como motor económico de la regeneración urbana. Plan de rehabilitación de edificios históricos, modernización de los centros históricos contribuyeron en el desarrollo comercial de la ciudad, convirtiéndolos en nuevos puntos de referencia</p>		<p>Antes: Se incorporaron y revitalizaron espacios verdes mediante la creación y renovación de parques, jardines y plazas. Estas áreas no solo proporcionan espacios de esparcimiento y mejora estética, sino que también contribuyen a la sostenibilidad urbana, mejorando la calidad del aire y promoviendo la biodiversidad.</p> <p>Después: Se mejoró la infraestructura hídrica con la rehabilitación de sistemas de drenaje y la implementación de soluciones para la gestión eficiente del agua. Se integraron fuentes y sistemas de recolección de agua de lluvia, que ayudan a reducir el riesgo de inundaciones y a utilizar el agua de manera más sostenible.</p>
Comentario/conclusión	La revitalización del centro histórico de Málaga transformó un crecimiento urbano caótico y deteriorado en una ciudad renovada. Se recalificaron espacios públicos y se recuperaron áreas clave como la calle "Larios" y la Plaza de la Constitución, además de abrir el puerto a la ciudad. El patrimonio cultural, antes marginado, se revitalizó mediante la rehabilitación de edificios históricos y el impulso de instituciones culturales como motores económicos. También se mejoraron los recursos verdes con la creación de parques y jardines, y se optimizó la infraestructura hídrica con sistemas de drenaje y recolección de agua de lluvia.		