

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Reúso, reciclo, reutilizo y me divierto con mis manitos, para fortalecer la motricidad fina en niños de cinco años**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**Sandra Lisbeth Tomanguilla Roque**

**ASESOR**

**Maria del Carmen Pisfil Becerra**

<https://orcid.org/0000-0002-7187-2936>

**Chiclayo, 2024**

**Reúso, reciclo, reutilizo y me divierto con mis manitos, para  
fortalecer la motricidad fina en niños de cinco años**

PRESENTADA POR

**Sandra Lisbeth Tomanguilla Roque**

A la Facultad de Humanidades de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR

Maria del Rocio Hende Santolaya

PRESIDENTE

Maria Valentina Cordova Pissani

SECRETARIO

Maria del Carmen Pisfil Becerra

VOCAL

## **Dedicatoria**

A Dios por la salud que me brinda todos los días.

Dedico mi tesis a mis padres por su apoyo que me dieron siempre.

A mi hermana Vivian y mi hermano Alexis quienes pueden ver en mi un ejemplo de poder superarse y por último dedico a mi mamita Inés que en paz descanse.

## **Agradecimientos**

Agradezco a mis padres que siempre estuvieron para mí en todo momento que me alentaban a seguir con sus inmensos consejos, agradezco a mis cuatro amigas que siempre estuvieron ahí, con las cuales hemos reído, hemos llorado, pero siempre juntas apoyándonos en todo.

Agradezco a mi asesora que siempre estuvo para ayudarme en el desarrollo de mi tesis con las observaciones brindadas en cada asesoría.

## INFORME TURNITIN

---

### ORIGINALITY REPORT

---

**12%**

SIMILARITY INDEX

**11%**

INTERNET SOURCES

**5%**

PUBLICATIONS

**5%**

STUDENT PAPERS

---

### PRIMARY SOURCES

---

**1**

[hdl.handle.net](http://hdl.handle.net)

Internet Source

**6%**

**2**

[revista.religacion.com](http://revista.religacion.com)

Internet Source

**2%**

**3**

[tesis.usat.edu.pe](http://tesis.usat.edu.pe)

Internet Source

**1%**

**4**

[repositorio.ucv.edu.pe](http://repositorio.ucv.edu.pe)

Internet Source

**1%**

**5**

[repositorio.uladech.edu.pe](http://repositorio.uladech.edu.pe)

Internet Source

**1%**

**6**

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote

Student Paper

**1%**

**7**

[dspace.ups.edu.ec](http://dspace.ups.edu.ec)

Internet Source

**1%**

**8**

Submitted to Universidad de Huanuco

Student Paper

**1%**

---

## Índice

<b>Resumen .....</b>	<b>6</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>7</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>8</b>
<b>Revisión de literatura.....</b>	<b>9</b>
<b>Antecedentes .....</b>	<b>9</b>
<b>Bases teóricas.....</b>	<b>12</b>
<b>Materiales y métodos .....</b>	<b>15</b>
<b>Resultados y discusión .....</b>	<b>21</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>26</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>26</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>27</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>31</b>

## Resumen

Las habilidades motoras en los niños son pieza fundamental para su desarrollo integral. De allí que la motricidad fina acreciente la capacidad en la utilización de objetos, herramientas y utensilios en los seres humanos. Sin embargo, todavía es poco estimulada tanto por padres de familia y docentes. Por consiguiente, la presente investigación propone realizar talleres para medir y fortalecer la motricidad fina con material reciclable en niños de cinco años. La metodología que se utilizó es de tipo propositiva con un diseño no experimental. La muestra fue tomada en 20 niños de cinco años. Al aplicar el pre-test se obtuvieron resultados no muy favorables, ya que el 80% de los niños se encontraban en un nivel de inicio. Los talleres planteados buscan principalmente, fortalecer la motricidad fina en niños pequeños y a la vez incentivarles el cuidado del medio ambiente reutilizando materiales u objetos para darles un segundo uso.

**Palabras clave:** Niño en edad preescolar, taller, desarrollo motor, reciclaje

### **Abstract**

Motor skills in children are a fundamental piece for their comprehensive development. Hence, fine motor skills increase the ability to use objects, tools and utensils in human beings. However, it is still under-stimulated by parents and teachers. Therefore, this research proposes to carry out workshops to measure and strengthen fine motor skills with recyclable material in five-year-old children. The methodology used is propositional with a non-experimental design. The sample was taken from 20 five-year-old children. When applying the pre-test, not very favorable results were obtained, since 80% of the children were at a beginning level. The proposed workshops mainly seek to strengthen fine motor skills in young children and at the same time encourage them to care for the environment by reusing materials or objects to give them a second use.

**Keywords:** Preschool child, workshop, motor development, recycling

## Introducción

Actualmente, la motricidad fina sigue siendo desatendida por muchos padres de familia y en otros casos, también en los centros educativos, aun sabiendo que, de ello depende buena parte de la formación básica para el aprendizaje de los niños como es el fortalecimiento de los procesos cognitivos en las etapas del desarrollo del ser humano. Asimismo, la emergencia sanitaria vivida por la pandemia deterioró el normal desarrollo de las clases, pues no obtuvieron una buena estimulación en el desarrollo motor dado que las sesiones fueron en casa. Al regresar a la presencialidad, se evidenció muchas dificultades en la manipulación de objetos. De allí la importancia de priorizar acciones que fortalezcan la coordinación motora fina en los niños, a través del dibujo, la pintura, el recorte, el pegado y otras técnicas donde puedan realizar ejercicios manuales que ayuden a superar dificultades en dicho desarrollo motor.

Por consiguiente, en el ámbito internacional, la investigación por Gahona (2012, citado en Muñoz et al., 2019), mostró que la motricidad fina se debe estimular en casa desde los primeros años de vida, antes de llegar al jardín, ya que al no realizarlo implica dificultades en su desarrollo, por tanto, se realizaron análisis en donde se logró evidenciar que el entorno de la familia es un factor también muy importante que afecta el desarrollo adecuado de la motricidad fina.

De igual modo, en el ámbito nacional según (Plazolles Vilca & Cana Vergas, 2019) realizó una investigación sobre las técnicas grafo plásticas con el fin de desarrollar la motricidad fina. Para ello, utilizó un instrumento de observación donde se obtuvo como resultado que un 65% de niños lograron estar en un nivel de inicio. Esto confirma que, al ser estimulados en actividades y estrategias adecuadas, se logra mejorar en los niños la motricidad fina.

Asimismo, en el ámbito local, se logró evidenciar en una institución educativa del departamento de Lambayeque dificultades en la motricidad fina en los niños de 5 años, como la coordinación óculo-manual como para (escribir, cortar, pintar, pegar, rasgar, etc.), de la misma forma los niños dejaban caer las cosas que sostenían en la mano, se cansaban actividades para colorear, no manipulaban bien las colores y no lograban terminar el trabajo.

Teniendo en cuenta lo expresado, se logra plantear el siguiente problema ¿Cómo fortalecer la motricidad fina en niños de 5 años de una institución educativa 2023?

A partir de la problemática, se planteó los siguientes procedimientos con el objetivo general de implementar talleres con el uso de material reciclado para fortalecer la motricidad fina en los niños; así mismo con los objetivos medir el nivel actual de la motricidad fina en niños de cinco años en una institución educativa y determinar las características de la propuesta de talleres con material reciclado para contribuir en el desarrollo de la motricidad fina en niños de cinco años de una institución educativa 2023.

Lo mencionado anteriormente llega a justificar una investigación de esencial significancia, dado que, se obtuvieron evidencias de la problemática detallada que cada día se empeora con el poco conocimiento que tienen los padres acerca de la importancia de un desarrollo adecuado de la motricidad fina, y los pocos recursos que cuentan los docentes dentro del aula de inicial. Por lo que Herrera et al. (2021), menciona que los métodos para la psicomotricidad fina ayudan a entrenar la coordinación e involucrar los músculos de los dedos, ojos, manos y la madurez de los nervios para fortalecer la habilidad física y motora indispensables para el aprendizaje y progreso del infante sin dejar de lado su edad, perfil y su realidad.

Para ello, se proponen talleres con material reciclable, fundamentados en la teoría constructivista de Piaget (1947, citado en Rosa, 2014), dado que menciona que los niños desde los primeros años de vida reciben información a través de actividades sensoriomotoras. En tal sentido, la propuesta contiene diversas e innovadoras estrategias encaminadas a la exploración multisensorial con recursos propios de la zona que no generen inversión económica cuantiosa, es decir, se hará uso de material reutilizable.

### **Revisión de literatura**

Según las investigaciones que se han estado haciendo a varios autores han dado a conocer diferentes estrategias que se pueden aplicar acerca de la motricidad fina.

### **Antecedentes**

En primer lugar, tenemos a Mendoza (2022), tuvo como objetivo aplicar estrategias lúdicas para mejorar la motricidad fina en niños de cinco años. La población estuvo conformada por 27 niños y la muestra por 26 niños, para ello se utilizó una ficha de observación para medir el nivel en el que se encuentran los niños, y se observó que muchos de ellos se encontraban en un 58% en nivel de inicio en la motricidad fina y luego de aplicar las estrategias lúdicas se mostró un resultado favorable con un 77% logrado en dicha área. Se logra concluir que mediante las actividades lúdicas y creativas se obtendrá

que la estudiante a firme de forma correcta las destrezas finas a través del juego que será la base para el aprendizaje de los niños.

En conclusión, para una mejora en la motricidad fina es importante trabajar distintas estrategias lúdicas como ya se mencionaron a través del juego porque facilita el ejercicio de nuevas habilidades y destrezas para así mejorar y tener más exactitud y movimientos precisos en la coordinación óculo manual.

Delgado et al. (2022) realizó una investigación donde su objetivo fue obtener resultados de cómo está la motricidad fina y cómo influye en la escritura. Esta investigación es descriptiva y la muestra fue de 25 niños, donde se revelaron la gran importancia de estimularlos desde muy pequeños, así logrando la mejora de las habilidades motoras como las manipulaciones de las manos y dedos, las cuales incluyen en la mejora de las habilidades de la escritura. Este trabajo da a comprender que la motricidad fina va de la mano con la escritura, ya que si se recibe una buena estimulación al momento de empezar a realizar actividades los niños no tendrán complicaciones.

En el ámbito internacional según Martillo y Sambrano (2022), tuvieron como objetivo realizar estrategias didácticas para el desarrollo de motricidad fina, la población estuvo conformada por 30 niños del nivel inicial. Para ello, se utilizó una entrevista y una guía de observación. Los resultados arrojaron varias dificultades en el logro de los objetivos propuestos con relación a la motricidad fina en los niños de dicha institución educativa. Se logró concluir que la motricidad fina es de suma importancia para su desarrollo del niño y que para ello se debe realizar diferentes actividades donde se puedan fortalecer el desarrollo de habilidades y destrezas motoras. El trabajo realizado sirvió para conocer los problemas que ha existido y existe en este tiempo de las dificultades motrices en los niños.

Por otro lado, en Ecuador se realizó una investigación por Ushiña (2022), donde planteó una metodología para desarrollar la motricidad fina a través de recurso didáctico con material reciclable en niños de 4 a 5 años. Se utilizó la técnica de observación y cuadernos de campo para poder evidenciar la dificultad de las actividades motrices como: dibujar, pintar, recortar, etc.

Se concluye que para un desarrollo de los niños en el aspecto motor también nos puede ayudar los materiales reciclados en distintas actividades como recorte, embolillado, rasgado etc., por ende, esto ayuda a seguir investigando lo importante que es la motricidad fina en el aprendizaje de los niños al transcurso de los años.

Según Claudia y Vilca (2019), realizaron una investigación donde el objetivo fue determinar actividades grafo plásticas para así poder mejorar la motricidad fina en niños de cinco años de la Institución educativa de Arequipa, la cual estuvo conformada por 21 niños. Se utilizó un pre-test donde se pudo observar que un 65% de niños se encontraban en el nivel de inicio, luego se aplicó las actividades donde se pudo evidenciar que los niños que estaban en un inicio alcanzaron un nivel de logro con un 65%, elevando su rendimiento. El documento constituye otro referente importante en la elaboración de las actividades para mejorar la motricidad fina en los niños.

Peralta (2022), tuvo como objetivo determinar la relación entre la psicomotricidad y el aprendizaje de la lecto escritura en los niños de 5 años de una institución Educativa de Chiclayo. Estuvo conformado por 42 niños donde se aplicó un instrumento denominado Test ABC de Filho, en el cual se pudo observar que la gran mayoría de niños se encuentra en un 56.25% colocándoles en un nivel bajo en la psicomotricidad fina y por otro lado se encontraban en un 93.75% en un nivel inferior en la lectoescritura por ende se logra concluir que ambos se complementan, ya que si logran potenciar sus habilidades motrices lograrán de manera positiva habilidades de lectoescritura.

En el ámbito local Sandoval (2019) realizó una investigación con el objetivo de fortalecer la coordinación motora fina en niños de cuatro años a través de talleres manitos creativas. Se utilizó el diseño cuasiexperimental con un pretest, la muestra estuvo conformada por 27 niños. Los resultados después de realizar el taller manitos creativas fueron favorables. Esta investigación es de suma importancia porque tiene algo de similitud a la investigación que se está realizando con una dimensión de coordinación.

Por otro lado Acosta (2021), desarrolló una investigación con el objetivo de diseñar talleres con materiales reutilizables para así fortalecer la motricidad fina en niños de cuatro años en épocas de pandemia, ya que debido a esto muchas cosas se han pausado y los niños han dejado de tener una estimulación adecuada a su edad y muchos padres en casa priorizan otras actividades donde no incluye la estimulación adecuada para cada uno de los niños ya sea por causa de no tener los materiales necesarios para poder trabajar. Por eso mismo esta investigación es muy importante porque nos hace reflexionar que para la educación y una buena estimulación de nuestros hijos no existe, pero que valga la pena ya que en nuestro hogar nos encontramos con deferentes cosas que ya no nos sirven y lo podríamos dar un segundo uso para los materiales que se puedan utilizar para tener una motricidad fina bien.

## **Bases teóricas**

Para la investigación se han considerado algunos teóricos que hablan sobre la variable independiente.

Según Piaget citado en Acosta (2021) afirma que el niño comienza a manipular diferentes objetos desde los primeros años en donde va acompañado de su lenguaje y así mismo menciona que la motricidad fina son actividades las cual está incluida con una coordinación que se realizan con las manos, y para el proceso de su aprendizaje también se trabaja lo afectivo, cognitivo y social a través de una buena estimulación.

Según explica Robles (citado por Duarte & Rodríguez, 2017), la teoría de Erick Erickson habla sobre una perspectiva psicosocial, donde propuso tres etapas del desarrollo del movimiento corporal humano. La primera es en el momento de la gestación donde se vivirán los primeros movimientos que realizará el ser vivo a través de una buena estimulación, la segunda etapa ya es fuera del vientre de la madre donde se va desarrollando a través de la socialización que haga el niño. La tercera etapa, son hechos sociales como el juego, asimismo del fortalecimiento del cuerpo acción de este.

En la teoría de Jean Piaget, se menciona que el desarrollo de la motricidad fina inicia desde los dos primeros años de vida, para ello es importante poder estimularlo para llegar a tener una precisión perfecta de sus manos. Para la investigación se tomará esta teoría porque menciona que los niños logran recibir información desde muy temprana edad y son capaces de absorber distintas actividades de manera fácil y para lograr esto nos ayudaremos trabajando con materiales reciclados manejados por ellos mismos.

### **Definiciones conceptuales**

Según Mesonero (1999 citado en Ortega 2021), habla que la motricidad fina es aquella que entiende todas las actividades del niño, donde necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación donde estará incluida las funciones de musculares, en donde se observa la precisión de los dedos y manos.

Así mismo Bravo y Conya (2012 citado en Ortega 2021), afirma que la motricidad juega un papel muy importante en el desarrollo del niño y mucho más en la primera infancia, donde se desarrollará con mucha más facilidad lo afectivo y social donde favorecerá su relación con el entorno tomando en cuenta sus necesidades e intereses el cual ayudará a subir el nivel del movimiento motor y cognitivo ayudando a tener una mejor concentración y una mayor creatividad.

Loli y Silva (2006 citado por Sandoval 2021), considera que la motricidad fina no solo se desarrolla por maduración, sino que también por la enseñanza y prácticas que desarrolla el maestro en clases sobre las habilidades motoras finas, como por ejemplo haciendo uso de las manos, las cuales se convertirán en una de sus herramientas principales, en donde también están involucradas algunas partes de su cuerpo, como los hombros, codos, muñecas y dedos. Asimismo, esta actividad ayudará al niño ser más independiente, desarrollando su autonomía, socializándose y adaptándose a su contexto.

Cadena en (2012 citado por Olivos 2020), menciona que él desarrolla de la motricidad juega un papel muy importante en la etapa de los primeros años del niño porque será muy esencial para experimentar cosas nuevas y poder comprender todo lo que le rodea, así mismo este rol ayudará a mejorar su desarrollo intelectual del niño.

El desarrollo de la motricidad fina en los primeros años de vida es fundamental para que el niño pueda desenvolverse y enfrentarse a las adversidades que puede encontrar a su entorno teniendo un manejo flexible y la coordinación de las manos el cual le ayudara a no tener más problemas más adelante como insertar, amarrar, coger un pincel, cortar, etc.

## **Dimensiones**

### **Coordinación**

Según Basto Herrera et al. (2021) la coordinación se ejecuta a través de distintas actividades y ejercicios que ayudarán para el desarrollo de la coordinación y así desarrollar de la mano, brazo, ojos y los dedos, beneficiando la preparación de una escritura en el nivel inicial.

### **Coordinación óculo- manual**

La coordinación óculo-manual según Mesonero (1995 citado en Acosta, 2021) Es una conexión visual que tienen el niño en donde él se convierte en protagonista de sus propios movimientos en el entorno que se encuentra, el cual también tiene el desarrollo del dominio de mano donde tendrá la participación de la muñeca, el antebrazo y el brazo.

### **Material reciclable**

Es el material que se puede reutilizar después de haber sido usada en otras funciones, esto involucra al medio ambiente donde ayudaría a reducir el consumo de recursos según, Pérez (2010 citados en Perez et al., 2020).

El material reciclable ayuda a poder realizar algo nuevo después de a ver darle un primer uso como por ejemplo las botellas, latas, cartones, etc. Se realiza distintas cosas con estos materiales con el fin de ayudar a disminuir la contaminación de medio ambiente (Lizarazo, 2018).

El material reciclable es un recurso muy importante para poder trabajar con los niños donde se pueden crear y darles una nueva transformación a distintos materiales.

## **Dimensiones**

### **Material didáctico**

Según Villalta (2011 citado en Sulca, 2020) define que los materiales de aprendizaje es el conjunto de los objetos y apoyo en el aprendizaje.

### **Reutilización**

Para Arellano (2013 citado en Acosta, 2021) la reutilización del material reciclable ayuda mejorar como persona, pero también se necesita la colaboración de todos desde los más pequeños hasta los más grandes y así se podrá controlar en casa y reutilizar.

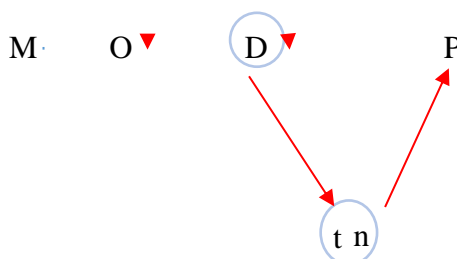
## Motivación

Toro (1999 citado en Yeste, 2019) habla que la motivación es lo que nos ayuda a inspirarnos y poder llegar a la meta que necesitamos, nos orienta a seguir adelante para conseguir las cosas que deseamos y no llegar a rendirnos antes de la meta, la motivación es un motor principal en la vida de un ser.

## Materiales y métodos

El estudio fue de modalidad propositiva, fundamentado en el enfoque cuantitativo, de tipo no experimental; Según Hernández, Fernández, y Baptista (2010 citado Verónica, 2016), dicha investigación se define a cómo deberían estar las cosas para lograr las metas y que funciones para mejor resultados. Cuyo propósito fue diseñar la propuesta de talleres de motricidad fina con materiales reciclados en niños de 5 años en niños de una I.E. pública de Chiclayo.

El diseño de investigación es de tipo no experimental, conforme se observa los hechos tal y como se desarrolla en el contexto sin poder nosotros intervenir en su desarrollo. El diseño es como se muestra.



La población de estudio estuvo compuesta por 60 niños y la muestra fue de 20 niños de 5 años de una I.E.I. N°121 Nuestra Señora del Pilar- Chiclayo.

Para Mejía 2005 (citado en Gonzales & Gallardos, 2021), la población es el conjunto de un estudio lo cual está delimitado por el investigador que formará para la elección de la muestra la cual cumple con una serie de criterios predeterminados.

En coherencia con el propósito del estudio, se operativizó las variables, considerando sus principales componentes, tales como, las dimensiones, los indicadores e ítems y por último, se menciona la escala valorativa, quedando configurado en la tabla adjunta:

Tabla 1

Operacionalización de la variable 2

Variable Dependiente	Dimensiones	Indicadores	Ítems originales	Instrumento	Escala valorativa
<b>La motricidad fina</b> comprende todas aquellas actividades del niño y niña que necesitan de una precisión y un elevado nivel de coordinación y los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de	<b>COORDINACIÓN</b> Según (Basto Herrera et al., 2021) la coordinación se ejecuta a través de distintas actividades y ejercicios que ayudarán para el desarrollo de la coordinación y así el desarrollo de la mano, brazo, ojos y dedos, beneficiando la preparación de la escritura en el nivel inicial.	Coordinación de dedos	Embolilla hojas de cuaderno usadas utilizando las yemas de sus dedos.		Inicio
			Estampa con el dedo índice la técnica del puntillismo.	G	1-13
			Rasga papel reciclado con las yemas de los dedos.	U	Proceso 14-16
			Dobla en diferentes formas un papel reciclado con las manos.	Í	
			Realiza estampados con moldes de diferentes formas hechos de conos de papel.	A	Logro 17-20
		Confeccionan pelotas con material reciclado (medias usadas, papel periódico, etc.).	D		
		Coordinación de manos		E	
				O	
				B	
				S	
	E				
		R			
		V			
		A			
			Recorta papel reciclado con tijeras siguiendo líneas rectas	A	

<p>más precisión (Espinoza Poma &amp; Urbano Sánchez, 2018)</p>	<p><b>COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL</b> La coordinación óculo- manual según Mesonero (1995 citado en Acosta, 2021) Es una conexión visual que tiene el niño; donde él se convierte en protagonista de sus propios movimientos en el entorno que se encuentra, así mismo tiene el desarrollo del dominio de la mano donde además participa la muñeca, el antebrazo y el brazo.</p>	<p>Recorta papel reciclado con tijeras siguiendo líneas curvas Marca con un punzón por el contorno de una imagen(cartón). Agarra granos de menestras y pega en las líneas curvas y circulares. Inserta el hilo por medio de la tapa de la botella.  Utiliza pincel moviéndolo de arriba a abajo, de izquierda a derecha para pintar tarros reciclados Toma las tapas de botellas recicladas y las ubica dentro de las cajas de huevos según el color Enrosca una tapa de botella reciclada</p>	<p>C I Ó N</p>
---	---	--	----------------------------

---

El instrumento de datos según Ramírez (2017) es la recolección, la cual se emplea para registrar los datos de la investigación y para esto se utilizará la técnica de la observación que según Humberto Ñaupas Paitán (2014) es el proceso que se realiza directamente con la vista para analizar todo lo que ocurre en su alrededor, ya sea para registrarlo y escribirlo de manera científica.

Se utilizó un instrumento guía de observación para la recolección de datos el cual se sometió a los procesos de validación de contenido y confiabilidad, en donde participaron cinco expertos del tema y los resultados obtenidos de la V de Aiken, fue 1.000, la cual significa que es un nivel muy alto en los criterios de coherencia, claridad, relevancia, véase en la tabla 2. Así mismo, se obtuvo la confiabilidad de la rúbrica a través del coeficiente Alfa de Cronbach, logrando el mérito *muy alto* (0.801) apto para su aplicación según escala (Ver tabla 3).

**Tabla 2**

*Valoración de expertos, instrumento de medición*

Indicadores/Ítems	Claridad	Coherencia	Relevancia	Promedio
1	1.000	1.000	1.000	1.000
2	1.000	1.000	1.000	1.000
3	1.000	0.933	1.000	0.978
4	1.000	1.000	1.000	1.000
5	1.000	1.000	1.000	1.000
6	1.000	1.000	1.000	1.000
7	1.000	1.000	1.000	1.000
8	1.000	1.000	1.000	1.000
9	1.000	1.000	1.000	1.000
10	1.000	1.000	1.000	1.000
11	1.000	1.000	1.000	1.000
12	1.000	1.000	1.000	1.000
13	1.000	1.000	1.000	1.000
14	1.000	1.000	1.000	1.000
<b>Promedio general</b>				<b>1.000</b>

*Nota.* La tabla expresa las puntuaciones promedio calculadas con el coeficiente V de Aiken, de acuerdo con las valoraciones de los cinco jueces a los 14 ítems de la guía.

**Tabla 3***Fiabilidad del instrumento. Estadística*

<b>Nº Ítems</b>	<b>Nº Sujetos</b>	<b>Valor</b>
14	20	0.801

*Nota.* El resultado procede de la fórmula Alfa de Cronbach, método de confiabilidad calculado con los resultados de la prueba piloto.

Luego de ello, se procedió a elevar la constancia a la directora de la I.E.I. N° 121 Nuestra Señora del Pilar para la aprobación y aplicación del instrumento. Posteriormente, se procedió a las firmas de los padres de familia con el fin de proporcionar el consentimiento informado del trabajo con sus menores hijos del aula de 5 años sección A; para ello fue necesario realizar una reunión con los padres de familia, presentarles las cartas y explicarles el procedimiento a trabajar con los niños en dicha investigación.

En el procesamiento de datos se trabajó con la herramienta Excel para el estudio y obtención de la media, mediana y moda y así mismo se realizó los gráficos estadísticos de los resultados obtenidos para interpretarlos y discutirlos. Por último, se presenta la matriz de consistencia donde se muestra los elementos metodológicos de la investigación. Con el propósito de identificar la lógica interna, en la matriz de consistencia (ver tabla 4), se consolidan los elementos metodológicos principales que actuaron, dando soporte y direccionalidad al estudio.

Tabla 4

*Matriz de consistencia*

<i>Problema</i>	<i>Objetivos</i>	<i>Hipótesis</i>	<i>Variables/dimensiones</i>	<i>Metodología</i>
¿Cómo fortalecer la motricidad fina en niños de cinco años en una institución educativa 2023?	<p><b>Objetivo general:</b> Diseñar talleres de reciclaje para fortalecer la motricidad fina en niños de cinco años en una institución educativa 2023.</p> <p><b>Objetivos específicos:</b> Medir la situación actual de la motricidad fina en niños de cinco años en una institución educativa -2023. Determinar las características de la propuesta de talleres con material reciclado para fortalecer la motricidad fina en niños de cinco años de una institución educativa 2023.</p>	Si se diseñan Talleres con material reciclado, entonces es probable fortalecer la motricidad fina en niños de cinco años en una institución educativa, 2023	<p><b>Variable independiente(x):</b> Material reciclable</p> <p><b>Dimensiones:</b> Material didáctico Reutilización Motivación:</p> <p><b>Variable dependiente(y):</b> Motricidad fina</p> <p><b>Dimensiones:</b> Coordinación Coordinación óculo-manual</p>	<p><b>Enfoque:</b> cuantitativo</p> <p><b>Método:</b> no experimental</p> <p><b>Diseño:</b> propositivo</p> <p><b>Población:</b> niños de 5 años</p> <p><b>Muestra:</b> 20 niños</p> <p><b>Técnica:</b> observación</p> <p><b>Instrumento:</b> guía de observación</p>

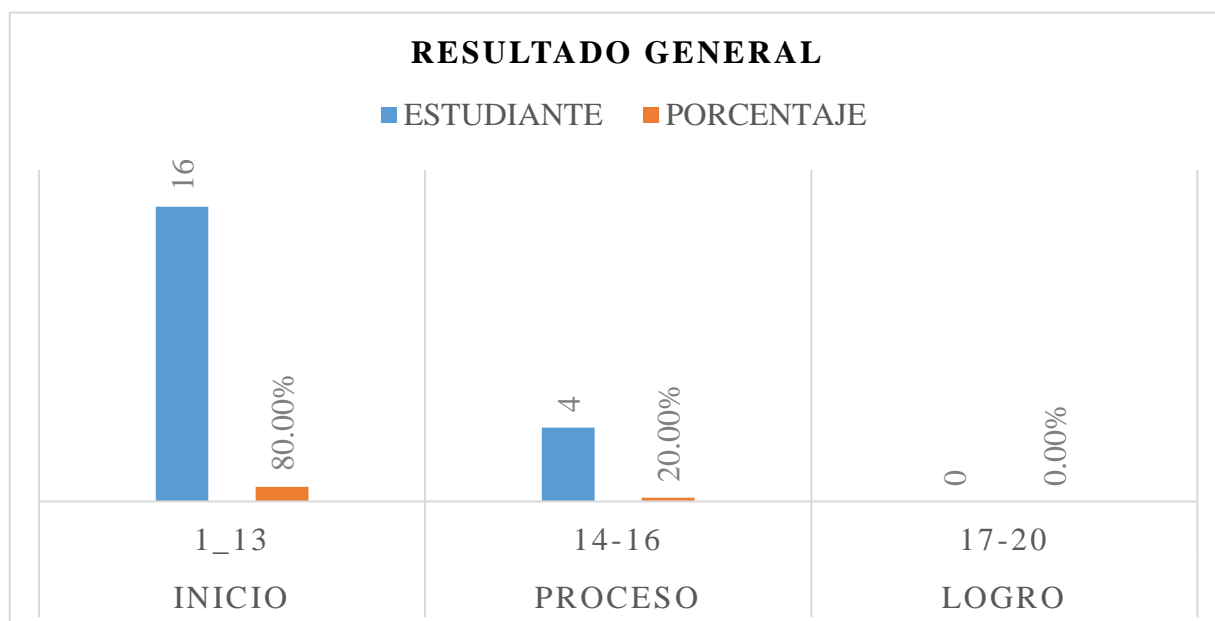
En la presente investigación, todo dato obtenido se trabajó de manera confidencial. Por ello, se solicitó el consentimiento informado a los padres de familia para la participación de sus niños, la misma que fue utilizada de modo responsable y únicamente para la presente investigación. En relación con los resultados esperados, se muestran acordes con los objetivos formulados a los talleres de motricidad fina dirigidos a niños de cinco años, como veremos a continuación.

## Resultados y discusión

En el siguiente apartado se observan los resultados obtenidos correspondientes a los objetivos planteadas, las cuales fueron interpretadas para ser discutidos.

**R1: Situación actual de la motricidad fina en niños de cinco años de una institución educativa. En esta figura se muestran los hallazgos del objeto de estudio.**

**Figura 1**

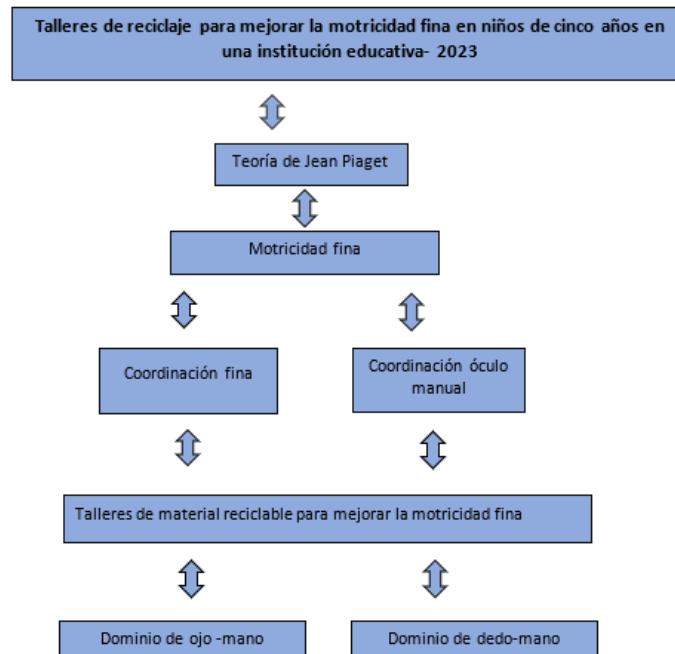


De forma general la evaluación diagnóstica determina que ningún niño se encuentra en nivel de logrado. En el cálculo específico, se utilizaron estadígrafos, donde se observa que el grupo es homogéneo con un  $CV = 12.06\%$ . Así mismo, el valor de la media aritmética equivalente es a 12.11 puntos, siendo 11 el puntaje que se repite con mayor frecuencia. Con

respecto a los resultados después de haber aplicado el pretest en el objeto de estudio se pudo observar la falta de estimulación en las habilidades motoras, considerando un gran número de estudiantes en el nivel de proceso según el estudio realizado. Así mismo, Ramírez (2021) realizó una investigación en la cual se logró evidenciar una problemática muy elevada, teniendo algo en común con la presente investigación, el retraso en la coordinación de los niños. Concluyendo que, debido al aislamiento y al cierre de las instituciones, los niños no recibieron la estimulación adecuada, originando el retraso en lo que respecta a la coordinación motora fina. La falta de actividades como la manipulación de diversos objetos, coger el lápiz, crayolas, plumones, pintar, cortar, entre otras, generó dificultades en el desarrollo de movimientos que involucran la coordinación óculo manual. Además, (Zumaran, 2021) menciona que también los juegos brindados en la estimulación dan oportunidad para enriquecerse en las habilidades motoras, porque a través de los estímulos motores, los niños desarrollan su imaginación, creatividad, y así mismo, enriquecen su pensamiento lógico; sino puede crearles dificultades como la falta de atención y torpeza. Por otro lado, Llontop (2021) recalca que la estimulación, en el tiempo de confinamiento, por escasos estímulos en los hogares y orientación por los docentes del aula para que puedan trabajar desde casa con recursos accesibles que permiten trabajar la motricidad fina.

## R2: Características de los talleres de material reciclado orientando a potenciar la motricidad fina en niños de cinco años de una institución educativa.

Figura 2: Modelo teórico grafico de la propuesta



La importancia del taller de manualidades es relevante, pues intenta dar solución a uno de los problemas más evidentes en la población infantil respecto a la motricidad fina, la cual ha ido en aumento sobre todo después de la pandemia. Por ello, la propuesta está compuesta por diversos talleres con material reciclado con el fin de mejorar la motricidad fina en los niños y al mismo tiempo aprendan a reciclar, desarrollen hábitos como el consumo responsable y cuidado del medio ambiente. Esta propuesta se basa en la teoría de Jean Piaget (1969 citado en Yarlequé 2016), quien menciona que la motricidad es la primera etapa del desarrollo de la inteligencia que se da desde los dos primeros años de vida. Por otro lado, es fundamental estimularla desde la primera infancia, para llegar a tener una precisión perfecta de las manos - dedos y evitar problemas en el desarrollo de su aprendizaje. Los niños desde muy temprana edad son capaces de absorber distintas actividades de manera fácil y para ello, utilizaremos materiales reciclables. La presente propuesta fue validada por 3 expertos de la carrera de educación inicial, obteniendo una validez del 1.00. Este resultado fue obtenido después de procesarlo en el V-Aiken. Para desarrollar la validación, se convocó a especialistas sobre el tema con el fin de contribuir a las mejoras de nuestra propuesta.

Las actividades propuestas en los talleres de material reciclado son:

**Tabla 5***Organización de los talleres*

<b>Componente/dimensión</b>	<b>Actividades integradas</b>	<b>Estrategia didáctica</b>	<b>Nº Horas</b>
Coordinación fina	Mi amigo el ciempiés	Taller de material reciclado	45 minutos
	El barquito azul	Taller de material reciclado	45 minutos
	La guitarra cantora	Taller de material reciclado	45 minutos
	Manos coloridas	Taller de material reciclado	45 minutos
	La gallina ponedora	Taller de material reciclado	45 minutos
	Samy el heladero	Taller de material reciclado	45 minutos
Coordinación óculo-manual	Traga bolitas	Taller de material reciclado	45 minutos
	El gusano travieso	Taller de material reciclado	45 minutos
	Mi amigo el erizo	Taller de material reciclado	45 minutos
	Los binoculares	Taller de material reciclado	45 minutos
	El laberinto mágico	Taller de material reciclado	45 minutos
	Mi amiga robotina	Taller de material reciclado	45 minutos

Ahora bien, la propuesta de Reúso, reciclado, reutilización y me divierto con mis manitos está compuesta por 12 talleres de manualidades utilizando material reciclable. Los talleres están divididos en dos dimensiones según las necesidades que tienen los niños en su motricidad fina a saber: la coordinación fina y coordinación óculo manual. A partir de ello, se fomenta la creatividad en los más pequeños para realizar diferentes técnicas motrices. El taller está dirigido a niños de cinco años cuyo fin es la mejora de su motricidad fina con ayuda de materiales reciclables, como ya se ha mencionado. Para realizar la discusión, se tomó como referencia el trabajo realizado por Ushiña (2022), pues en ella menciona actividades con recursos didácticos para desarrollar la motricidad fina, las cuales se realizaron con materiales reutilizables. La presente investigación también propone diferentes trabajos con materiales reciclables, y teniendo en cuenta la difícil situación económica que atraviesan los hogares en general, los maestros y padres de familia, tendrán mayor oportunidad de trabajar con sus niños utilizando recursos de fácil acceso y reutilizables a la vez. Por otro lado, Delgado et al. (2022) menciona la gran importancia de estimular al niño en lo que respecta a la motricidad fina, pues con ella permitirá el manejo de habilidades motoras para que más adelante tengan una buena escritura. Este estudio demuestra que los niños desde pequeños deben recibir una eficaz estimulación, propiciando actividades donde ejecuten diferentes movimientos y ganen destreza y movilidad en dedos y manos. Así mismo, Peralta (2022) en su estudio sobre la relación entre psicomotricidad y lectoescritura, recalca que la actividad motora es primordial para que el niño no tenga problemas más adelante en su aprendizaje; por ello, debe priorizarse actividades en la estimulación de manos y dedos para el desarrollo armónico de la motricidad fina. Con lo expuesto anteriormente podemos afirmar que actividades de esta naturaleza son fundamentales para estimular y potenciar en los niños el desarrollo de habilidades en la adquisición de la motricidad fina; por lo que nuestra propuesta, además de incentivar dicha finalidad, contribuye a la creatividad y al sostenimiento del ambiente al considerar materiales reciclables y reutilizables.

## **Conclusiones**

1. En la investigación se diagnosticó el nivel de la motricidad fina en niños de cinco años, encontrando que el 80% se ubica en un nivel de inicio. Los hallazgos estarían en relación con la poca estimulación recibida durante la pandemia por covid-19, y que obligó a las instituciones educativas suspender las clases presenciales. Todo ello provocó la falta de atención, escasos recursos, materiales y desconocimiento para desarrollar dicha área de manera adecuada.
2. En la investigación se determinó las características de la propuesta de talleres Reúso, recicló, reutilizo y me divierto con mis manitos, para fortalecer la motricidad fina en niños de cinco años. Los talleres propuestos son de suma importancia y potencian la adquisición de habilidades y destrezas en dicha área para cuyo fin fueron creadas. Otra característica es que los talleres fomentan la creatividad de los niños mediante los productos que realizan con el material reutilizable en casa, así mismo les impulsa desde muy pequeños a tomar consciencia sobre cómo cuidar el medio ambiente mediante la transformación de algunas cosas que fueron usadas dándole un nuevo uso. Además, la propuesta fue validada por tres expertos quienes dan a conocer que éste impacta de manera positiva en el desarrollo de la motricidad fina.

## **Recomendaciones**

Se recomienda a los docentes, implementar proyectos de aprendizaje que involucren actividades ricas en manualidades y ejercicios motores. Además de estimular la motricidad fina fomenta la imaginación natural del niño, la autonomía y la creatividad.

Además, sería oportuno llevar a cabo charlas para padres de familia con el fin de concientizar en ellos una cultura de reciclaje. De esa manera, tendrán mayor oportunidad de obtener materiales de bajo costo y apoyar a sus hijos en su aprendizaje.

## Referencias

- Acosta, K. (2021). *Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de covid-19*. Obtenido de [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3570/1/TIB\\_LlontopAcostaKaterineLisset.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3570/1/TIB_LlontopAcostaKaterineLisset.pdf)
- Acosta, M. (2015). *La motricidad fina y el desarrollo del aprendizaje de la preescritura*. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25679/Acosta\\_AM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/25679/Acosta_AM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Alan, D., & Cortez, L. (2018). *Procesos y fundamentos de la investigación científica*. Obtenido de <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/12498>
- Ayala, R., Cabello, N., & Sandoval, Z. (2020). *USO DE MATERIAL RECICLABLE*. Obtenido de <https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/5752/2ED.EI078A93.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Basto, I., Barron, J., & Garro, L. (2021). *Importancia del desarrollo de la motricidad fina en la etapa preescolar para la iniciación en la escritura*. Obtenido de <https://revista.religacion.com/index.php/religacion/article/view/834/890>
- Cano de la rosa, M. (2014). *“la psicomotricidad fina y gruesa como estrategia didáctica para favorecer el lenguaje oral y escrito en niños de tercer año de preescolar*. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/30796.pdf>
- Condori, C. (2019). *Nivel de desarrollo de la motricidad fina en estudiantes de 4*. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2757>
- Córdova, C., & Gonzales, R. (2019). *Estrategias Metodológicas para mejorar la Psicomotricidad Fina*. Obtenido de Renati: <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/2939040>
- Delgado, Samada, Sambrano. (2022). *La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la escritura*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8635215>
- Dominguez, L. (2020). *Nivel de desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños de 3 años*. Obtenido de Renati: <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25690/PSICOMOT>

- RICIDAD\_FINA\_MOTRICIDAD\_GESTUAL\_DOMINGUEZ\_HUMBO\_LORGINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Dominguez, S. (2020). *Actividades Lúdica de aprestamiento para el desarrollo de la psicomotricidad fina en los niños del nivel inicial de 4 años*. Obtenido de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22840/APLICACION\\_DE\\_ACTIVIDADES\\_LUDICAS\\_PSICOMOTRICIDAD\\_FINA\\_DOMINGUEZ\\_CORDOVA\\_SONIA\\_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22840/APLICACION_DE_ACTIVIDADES_LUDICAS_PSICOMOTRICIDAD_FINA_DOMINGUEZ_CORDOVA_SONIA_ISABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Huarac, S. (2021). *para mejorar el desarrollo de la psicomotricidad fina en niños de 4 años de la i.e.i. "divino maestro" – cochapampa - carhuaz, 2020*. Obtenido de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24699/FINA\\_GRAFICO\\_HUARAC\\_COCHACHIN\\_SILVIA\\_YIOVANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24699/FINA_GRAFICO_HUARAC_COCHACHIN_SILVIA_YIOVANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Llactahuaman, M. (2020). *Material didáctico en el aprendizaje del área comunicación en niños y niñas de 5 años*. Obtenido de <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/3412/TESIS-SEG-ESP-FED-2020-LLACTAHUAMAN%20SULCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Llontop, K. (2021). *Talleres con material reciclable para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años en tiempos de covid-19*. Obtenido de [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3570/1/TIB\\_LlontopAcostaKaterineLisset.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3570/1/TIB_LlontopAcostaKaterineLisset.pdf)
- Martillo, G., & Zambrano, J. (2022). *Estrategia didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en educación inicial*. Obtenido de <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4572/pdf>
- Muñoz, L., & Olarte, D. (2019). *Desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de 4 años del Hogar Infantil "La Alegría"*. Obtenido de [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12951/1/UVDT.EDI\\_Mu%C3%B1ozAriasLidaMarcela\\_OlarteRam%C3%ADrezDaniela\\_2019.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/12951/1/UVDT.EDI_Mu%C3%B1ozAriasLidaMarcela_OlarteRam%C3%ADrezDaniela_2019.pdf)
- Ñaupas, H., Mejía, E., & Villagomez, A. (2014). Obtenido de <https://fdiazca.files.wordpress.com/2020/06/046.-mastertesis-metodologicc81a-de-la-investigacioc81n-cuantitativa-cualitativa-y-redaccioc81n-de-la-tesis-4ed-humberto-ncc83aupas-paitacc81n-2014.pdf>
- Pereda, C. (2020). *Cuentos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 4 años*. Obtenido de [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44766/Pereda\\_QCI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/44766/Pereda_QCI-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

- Plazolles, K., & Cana, S. (2019). *Actividades gráfico-plástico “los grandes artistas”, para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas de 4 años*. Obtenido de <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/10747/EDplvikc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Prieto, S. (2018). *El arte del reciclaje como estrategia didáctica, con estudiantes del grado pre-jardín del hogar comunitario huellitas mágicas del municipio de choconta*. Obtenido de [https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7623/1/UVDT.EDI\\_PrietoLizarazoSandraMilena\\_2018.pdf](https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7623/1/UVDT.EDI_PrietoLizarazoSandraMilena_2018.pdf)
- Ríos, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción*. Obtenido de <https://www.eumed.net/libros-gratis/2017/1662/1662.pdf>
- Romo, J. (2015). *La lista de cotejo como herramienta para la lectura crítica*. Obtenido de <https://www.medigraphic.com/pdfs/enfermeriaimss/eim-2015/eim152h.pdf>
- Semino, G. (2016). *nivel de psicomotricidad gruesa de los niños de 4 años de una institución educativa privada del distrito de castilla-piura*. Obtenido de [https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU\\_042.pdf](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2603/EDU_042.pdf)
- Silva, S. (2021). *Programa de actividades gráfico-plásticas para el desarrollo de la coordinación motriz-fina en estudiantes de primaria de una institución educativa, Lambayeque, 2021*. Obtenido de <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/65491>
- Tananta, L. (2020). *motricidad fina en niños y niñas de 4 años*. Obtenido de [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23533/MOTRICIDAD\\_FINA\\_TANANTA\\_RODRIGUEZ\\_LIGIA\\_ESTEFITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23533/MOTRICIDAD_FINA_TANANTA_RODRIGUEZ_LIGIA_ESTEFITA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ushiña, D. (2022). *Guía metodológica para desarrollar la motricidad fina a través de recursos didácticos con material reciclado en niños de 4 a 5 años*. Obtenido de <http://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/23059>
- Valencia, C. (2019). *programa de técnica del modelado para desarrollar la coordinación motora fina en los niños de 3 años*. Obtenido de <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/7966/BC-4330%20VALENCIA%20GOMEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vásquez, S. (2017). *Desarrollo de la motricidad fina de infantes de 4 años*. Obtenido de Renati: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1068/Saba\\_VSB.pdf?sequence=6&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1068/Saba_VSB.pdf?sequence=6&isAllowed=y)

Yeste, N. L. (2019). Obtenido de Alice:  
[https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/10216/1/Lpez\\_Yeste\\_Nerea\\_TFG\\_Educacin\\_Infantil.pdf](https://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/10216/1/Lpez_Yeste_Nerea_TFG_Educacin_Infantil.pdf)

Zumaran, C. (2021). *Taller de juegos didácticos para potenciar la motricidad fina en niños de cuatro años de una institución educativa inicial*. Obtenido de [https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3947/1/TL\\_ZumaranNazarioClaudia.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3947/1/TL_ZumaranNazarioClaudia.pdf)

## Anexos

### GUIA PARA EVALUAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN NIÑOS

**Propósito:** Medir el nivel actual de la motricidad fina en niños de cinco años

#### I. Datos Generales

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_/\_\_/\_\_

Sexo: Femenino (  ) Masculino (  )

Edad: \_\_\_\_\_

Tipo de gestión:  Pública  Privada

Área:  Urbana  Rural

Apoderado:  Madre  Padre  Otro familiar

Grado de instrucciones de la persona que acompaña al niño(a) en las actividades Escolares \_\_\_\_\_

**Estimado estudiante:** Este pretest tiene como finalidad registrar información real y pertinente acerca del nivel que te encuentras respecto a motricidad fina. Agradecemos anticipadamente su participación. Los contenidos serán evaluados según la siguiente tabla:

#### Escala:

Inicio: 1-13

Proceso: 14-16

Logrado: 17-20

- II. Instrucciones:** A continuación, encontrarás un conjunto de ítems en los cuales irás llenando datos y marcando con una "X" dentro del casillero que mejor describa su respuesta respecto a la motricidad fina.

LOGRADO	PROCESO	INICIO
3	2	1

Nivel de cumplimiento o logro del ítem	Puntaje
Logra lo planteado en el ítem	3
Se encuentra en proceso para lograr lo planteado en el ítem.	2
Se encuentra en inicio para lograr lo planteado en el ítem	1

### III. Parte central- ítems

#### Dimensión 1: coordinación

N <sup>o</sup>	Ítems				Observaciones
		3	2	1	
01	Embolilla con las yemas de sus dedos utilizando hojas de cuaderno usadas				
02	Estampa con el dedo índice la técnica del puntillismo				
03	Rasga papel reciclado con las yemas de los dedos				
04	Dobla en diferentes formas un papel reciclado con las manos				
05	Realiza el estampado con moldes de diferentes formas hechos de conos de papel				
06	Confeccionan pelotas con material reciclado (medias usadas, papel periódico, etc.)				
	<b>Puntajes parciales</b>				
	<b>Puntaje obtenido</b>				

*Nota:* Índice de la dimensión óculo manual (ide) = [Puntaje obtenido /18] x 20

#### Dimensión 2: coordinación óculo-manual

N <sup>o</sup>	Ítems				Observaciones
		3	2	1	
07	Recorta papel reciclado con tijeras siguiendo líneas rectas				
08	Recorta papel reciclado con tijeras siguiendo líneas curvas				
09	Marca con un punzón por el contorno de una imagen(cartón)				
10	Agarra granos de menestras y pega en las líneas curvas y circulares				
11	Inserta el hilo por medio de la tapa de botella				
12	Utiliza pincel moviéndolo de arriba abajo, de izquierda a derecha para pintar tarros reciclados				

*Nota:* Índice de la dimensión Coordinación óculo-manual (idcom) = [Puntaje obtenido/18]x20

#### IV. Puntaje

PUNTAJE TOTAL DE LA DIMENSIÓN 1	
PUNTAJE TOTAL DE LA DIMENSIÓN 2	
<b>PROMEDIO</b>	

#### V. Escala y rango de valoración

Escala valorativa	Rango
<b>Logrado</b>	17-20
<b>En proceso</b>	14-16
<b>En inicio</b>	1-13

#### TALLER DE MOTRICIDAD FINA

I. DENOMINACIÓN: Hacemos un gallina ponedora

II. DATOS INFORMATIVOS:

TURNO: MAÑANA

EDAD: 5 años

III. INFORMACIÓN CURRICULAR:

AREA	CAPACIDADES	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
Psicomotricidad fina	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende su cuerpo.</li> <li>Se expresa corporalmente</li> </ul>	Se desenvuelve de manera autónoma	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal que requieren mayor precisión. Lo hace en diferentes situaciones cotidianas, de juego o de representación gráfico-plástica, ajustándose a los límites espaciales y a las características de los objetos, materiales y/o herramientas que utilizan, según sus necesidades, intereses y posibilidades.	Elaboramos un gallina ponedora utilizando el rasgado para decorar la gallina, y el recorte de líneas rectas para dividir el cono de papel en dos.	Una gallina ponedora

## IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	DESARROLLO	RECURSOS
<b>INICIO</b>	<p>Reunimos a los niños y la maestra en una asamblea y hacemos recordar nuestras normas de convivencia, luego escuchamos una canción. (La gallina turuleca)</p> <p>Luego se les presenta los materiales, en donde ellos podrán tocar y ver qué tipo de material es por ejemplo si es áspero o suave; así mismo se les pregunta: ¿conocen los conos de papel y el cartón? ¿Alguna vez trabajaron con este material? ¿Qué creen que se pueda hacer con estos materiales?</p> <p>Luego se les explicara a los niños y niñas cuál es el propósito de la clase.</p> <p><b>PROPÓSITO:</b></p> <p>Creamos a nuestra amiga la gallina</p> <p>Nos agrupamos por grupos 5</p>	<p>Cono de papel</p> <p>Cartón</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Témperas</p> <p>Pincel</p> <p>Búfer</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p><b>EXPRESIVIDAD MOTRIZ</b></p> <p>Con la ayuda de los niños comenzaremos a cortar los conos de papel por la mitad en cada grupo, una vez estén recortadas los conos de papel se les dará dos a cada uno les diremos que lo pinten y para ellos les daremos témperas.</p> <p>Una vez que hayan terminado de pintar por cada grupo les daremos una base de cartón donde irán pegando los conos de papel según la cantidad que alcance, luego que hayan pegado se les mostrara</p>	<p>Cono de papel</p> <p>Cartón</p> <p>Hojas</p> <p>Colores</p> <p>Témperas</p>

	<p>una imagen de una gallina en cartón y para poder decorarlo usaremos papel y rasgaremos para poder pegar en la gallina el color de papel debe ser color amarillo y con las temperas dibujaremos los ojos y nariz.</p> <p>Así mismo le pegaran en la base donde pegaron los conos de papel y lo decorarán con las témperas.</p> <p><b>RELAJACIÓN:</b></p> <p>Después de finalizar la actividad invitamos a los niños a sentarnos en el piso y escuchamos una música de relajación. (saco una manito)</p> <p><b>LA EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICO:</b></p> <p>Al final pediremos a los que nos dibujen cómo quedó su gallina la ponedora y para ello se les darán colores y hojas. Al término de su trabajo cada grupo saldrá al frente a mostrar su trabajo terminado.</p>	<p>Pincel</p> <p>Búfer</p>
<b>CIERRE</b>	<p><b>CIERRE EVALUACION:</b></p> <p>Finalmente, la maestra preguntará a los niños</p> <p>¿Qué hicimos?</p> <p>¿Qué material utilizamos?</p> <p>¿Fue fácil hacer esta actividad?</p> <p>¿Les gustó realizarlo?</p>	

## LISTA DE COTEJO-TALLER

ACTIVIDAD: Hacemos un gallina ponedora

ÁREA: Psicomotricidad Fina



Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	CRITERIO: Elaboramos un gallina ponedora utilizando el rasgado para decorar la gallina, y el recorte de líneas rectas para dividir el cono de papel en dos.	
		Logrado	No logrado
01			
02			
03			
04			
05			
06			
07			
09			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			



LINK COMPLETO DE LOS TALLERES:

<https://drive.google.com/drive/folders/1qdoC1S3BaG66lzbjcpHS8yFsezSZK7Dy?usp=sharin>