

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y
LITERATURA



PROPUESTA DE INTEGRACIÓN DE ESTRATEGIAS LÚDICAS
PARA MEJORAR LA COMPETENCIA “SE COMUNICA
ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

AUTOR

LUCIA MEDALITH SANTISTEBAN TORRES

ASESOR

ANGEL JOHEL CENTURIÓN LARREA

<https://orcid.org/0000-0002-7169-7680>

Chiclayo, 2021

ÍNDICE

RESUMEN	3
ABSTRACT	4
Keywords:.....	4
I. INTRODUCCIÓN.....	5
II. JUSTIFICACIÓN.....	8
III. OBJETIVOS.....	9
OBJETIVO GENERAL.....	9
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	9
IV. MARCO TEÓRICO	10
OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES	14
V. HIPÓTESIS, METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS.....	16
HIPÓTESIS	16
METODOLOGÍA.....	16
POBLACIÓN MUESTRAL.....	17
RESULTADOS ESPERADOS	18
PROCEDIMIENTO DE INVESTIGACIÓN	18
MATRIZ DE CONSISTENCIA.....	20
CONSIDERACIONES ÉTICAS	21
VI. CRONOGRAMA	22
VII. PRESUPUESTO	23
VIII. COLABORADORES	24
IX. REFERENCIAS	25
X. ANEXOS	27
A	27
ANEXO 01: Reporte de similitud del proyecto.....	27
ANEXO 02: Matriz de Competencia N°7 según MINEDU (2016)	33

RESUMEN

La presente investigación se realiza con el objetivo de dar posible solución al problema de la competencia oral la cual se observa en las aulas. Se da a raíz de la pandemia por Covid – 19 y la implementación de la Estrategia Aprendo en Casa, la cual ha dejado relegada a esta competencia, por esa razón se debía buscar una didáctica adecuada para trabajarla. En este contexto, se realizará un trabajo investigativo cuyo objetivo es diseñar una propuesta de integración de estrategias lúdicas para mejorar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado de nivel secundario de la Institución Educativa emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo. Se utilizará como metodología el paradigma positivista, enfoque cuantitativo, método no experimental y diseño básico. De este modo, se aplicará una guía de observación para reconocer los aspectos a mejorar en la competencia oral en una muestra de 77 estudiantes mujeres. En definitiva, esta investigación tiene un alto impacto en la educación, ya que responde a la mejora de la expresión oral mediante el uso de estrategias lúdicas y la necesidad de incorporarlas en la educación como recurso didáctico empleado y monitoreado por el docente.

Palabras claves: Expresión oral, estrategias lúdicas, aprendizaje significativo

ABSTRACT

The present investigation is carried out with the objective of giving a possible solution to the problem of oral competence which is observed in the classrooms. It occurs as a result of the Covid-19 pandemic and the implementation of the Learning at Home Strategy, which has relegated this competence, for that reason an adequate didactics had to be sought to work it. In this context, an investigative work will be carried out whose objective is to design a proposal for the integration of playful strategies to improve the competence "communicates orally in their mother tongue" in first-grade high school students of the emblematic Educational Institution «Nicolás la torre»- Chiclayo. The positivist paradigm, quantitative approach, non-experimental method and basic design will be used as methodology. In this way, an observation guide will be applied to recognize the aspects to improve in oral competence in a sample of 77 female students. In short, this research has a high impact on education, since it responds to the improvement of oral expression through the use of playful strategies and the need to incorporate them into education as a didactic resource used and monitored by the teacher.

Keywords: Oral expression, playful strategies, meaningful learning

I. INTRODUCCIÓN

La naturaleza humana se caracteriza por la convivencia la cual se desarrolla en base a las diferentes habilidades comunicativas, siendo éstas un conjunto de procesos lingüísticos que se desarrollan a lo largo de la vida, sin embargo, éstas se refuerzan en la escuela mediante el agrupamiento de las diversas competencias ya que éstas en su mayoría contribuyen al desarrollo personal, profesional académico, ya sea en alumnos o docentes. En este desarrollo se logra encontrar la valoración diferenciada entre la competencia de escritura y la de expresión oral, puesto que las evaluaciones muestran mayores resultados en la deficiencia de la competencia escrita, sin embargo, se tiene también preocupación en la expresión oral, cuyos estudios son casi nulos. Por lo tanto, la expresión oral es considerada como la habilidad de expresar ideas, sentimientos y necesidades, mediante un lenguaje claro y preciso, además, esta capacidad aporta a la comprensión de mensajes que se utilizan para comunicarse.

En la actualidad, la comunicación oral es un factor primordial para la evolución y trascendencia a través del tiempo, pues como se mencionó anteriormente con esta somos capaces de desarrollarnos, pues sin esta herramienta podemos afirmar que la influencia que hoy en día se tiene sería nula. La expresividad de manera espontánea y natural es aquella que tiene matices afectivos los cuales dependen de la tonalidad de voz, los gestos y la situación de desarrollo, a esto se le suma la coherencia lingüística; por ello se debe tener en cuenta la finalidad comunicativa, en donde se desarrolle la vocalización y la pronunciación correctamente para con ello obtener resultados de manera eficaz. No obstante, la realidad que enfrenta la competencia de expresión oral en los estudiantes es que carece de estrategias adecuadas para su desarrollo; esto se puede evidenciar en las distintas investigaciones realizadas a gran y pequeña escala, en el nivel inicial, además, el nivel primario principalmente, así como el nivel secundario. Estas investigaciones demuestran que existe el interés sobre cómo mejorar la competencia de expresión por parte de los docentes para ello se ha desarrollado una serie de talleres.

La problemática antes mencionada no solo afecta a un grupo reducido, sino que se observa a nivel mundial. En la actualidad, la educación mantiene deficiencias que son acentuadas de manera significativa. De acuerdo con un balance entre las pruebas de SERCE-TERCE y PISA se tiene que en el siglo XXI se da una etapa de cambios en los diferentes aspectos como el social, económico y político, lo cual afecta a la agenda educativa, en la cual participan países como: Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú. En las políticas de esta nuestro país, no es ajeno a las políticas del PEN según los objetivos en los cuales se detallan que todos los peruanos deben tener las mismas oportunidades educativas de buena calidad sin exclusión (Chiquilín, 2018).

Asimismo, podemos ver que la trascendencia internacional se muestra, más aún en esta modalidad de educación remota. En Agenda 2030 se gestiona el desarrollo sostenible mediante diversos objetivos, siendo el objetivo 4, el cual establece «Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos», De acuerdo con lo evaluado por la ONU, se reconoce un avance en la educación, pero ello no es suficiente ya que existe un alto rango de niños que no acceden a este servicio educativo; esto tiene repercusiones en el desarrollo de los adolescentes, siendo el caso de 617 millones de jóvenes en el mundo que van a carecer de un nivel mínimo de alfabetización. Las respuestas más prácticas para erradicar o

mejorar la dificultad de hablar en público se da mediante el desarrollo de distintas actividades pedagógicas y autoconfianza (ONU, 2018).

En el ámbito nacional, el Ministerio de Educación (MINEDU), plantea el Currículo Nacional de Educación, en este se observa las políticas educacionales que el estado plantea con la finalidad de mejorar la educación, además, la complementación de este documento se da con el Proyecto Educativo Nacional cuyos objetivos se extienden hasta el 2030. De acuerdo con el Currículo Nacional, se establece que la competencia «Se comunica oralmente en su lengua materna» es entendida como la interacción dinámica entre interlocutores con la intención de manifestar, recepcionar ideas y emociones; esta competencia abarca seis capacidades en específico, además, de la interrelación con los enfoques transversales, los cuales trabajan coherentemente contribuyendo así a alcanzar el logro esperado de aprendizaje en los estudiantes, de acuerdo con su nivel de transición escolar (MINEDU, 2016).

Respecto al ámbito regional, el Ministerio de Educación del Ecuador, manifiesta que el uso del lenguaje oral exige un dominio de las destrezas de escucha y habla las cuales se producen de manera simultánea; esta es la razón por la cual decidieron unificarlas en el bloque denominado c cuya finalidad es que se trabajen de manera conjunta en las diferentes situaciones comunicativas. De acuerdo con la concepción que emite el currículo educativo el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEVAL, 2017), manifiesta los resultados generales obtenidos durante “El ciclo 2016 – 2017, en el cual se evaluaron 182 141 estudiantes, de los cuales 8 9051 son hombres y 93 090 pertenecientes a 1 909 instituciones fiscales; el promedio es de 7.41 puntos”, estos resultados dejan en manifiesto que los estudiantes no han alcanzado los conocimientos suficientes, por esa razón se busca fortalecer el proceso de enseñanza, en especial las habilidades comunicativas, mediante el establecimiento de objetivos por subnivel, expresados en capacidades, lo cual crea en si la marca de secuencia para que el estudiante termine el bachillerato con éxito.

Esta investigación se realizará con estudiantes de primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa emblemática «Nicolás la torre», ubicada en el distrito José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo, departamento de Lambayeque, cuenta con una población estudiantil de 1500 alumnos en los tres turnos: mañana, tarde y noche. La cantidad de estudiantes de educación secundaria en esta institución han permitido observar la problemática del bajo rendimiento académico en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, la cual es un factor de desarrollo social de las estudiantes. Las causas de esta problemática empiezan con el factor emocional, ya que son adolescentes que están en la etapa de transición de la educación primaria a la secundaria, lo cual necesita un nivel más alto de integración social. A pesar de la implementación de la educación remota, es evidentemente notable que la competencia «Se comunica oralmente en su lengua materna», no se desarrolla en las sesiones de “Aprendo en Casa”, dejándose de lado su afianzamiento de acuerdo con las estipulaciones del currículo, presentando así el desbalance en las capacidades «Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada», «Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica» e «Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores». A esto se le suma la falta de apoyo de los padres para incentivar el desarrollo de las habilidades comunicativas y por si fuera poco los cambios conductuales debido a la etapa de adolescencia como proceso de autoconocimiento.

Con lo planteado anteriormente se puede advertir diferentes consecuencias: las estudiantes tienen poca participación, lo cual es un factor preocupante, ya que no se conoce con certeza las dudas o el entendimiento de lo visto en la sesión; por otro lado, se presentan problemas de atención y comprensión, estos factores son limitantes, pues impiden el aprovechamiento educativo, dejando así de lograr un aprendizaje óptimo en las clases. Además, presentan la gran limitación de participación, esto no solo afecta su desarrollo escolar sino también su participación ciudadana, ya que al no desarrollar la competencia comunicativa óptima, estarán inmersos en la imposición de pensamiento y crítica.

De acuerdo a lo expuesto surge la interrogante de la investigación ¿Cómo se podría mejorar las habilidades comunicativas en torno a la competencia «Se comunica oralmente en su lengua materna» en las estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. emblemática «Nicolás la torre» - 2021? frente a las consecuencias ya mencionadas se plantean algunas alternativas de solución: una de ellas podría consistir en la utilización de las herramientas TIC para la dinamización de la clase, esta acción permite que las estudiantes pierdan la timidez y empiecen a participar más activamente; asimismo, se puede trabajar el mejoramiento emocional a través de dinámicas de autoconocimiento, con ello se podrá reconocer las diversas habilidades para que sean de mayor provecho educativo; por último, pero no menos importante, se debe desarrollar el aprendizaje significativo mediante la implementación de estrategias lúdicas.

En conclusión, es necesario que se realizase una observación holística respecto a esta problemática, es decir el trabajo investigativo debe girar en torno a los factores externos e internos de las estudiantes como son la familia, la escuela y su comunidad. Es muy importante determinar el nivel de expresión de los educandos, así como los factores que intervienen en su desarrollo; ya que, al ser una población en proceso de transición de nivel educativo, es de gran necesidad atender el problema observado, mediante el planteamiento de diferentes estrategias que favorezca el desarrollo de la expresión oral, logrando así el aprendizaje significativo. De ese modo, se podrá contribuir no solamente a la mejora de la habilidad comunicativa sino también a una mejor contribución social por parte de las estudiantes.

II. JUSTIFICACIÓN

Esta investigación tiene como finalidad implementar estrategias lúdicas para mejorar las habilidades comunicativas en las estudiantes de primero de secundaria de la Institución Educativa emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo. Además, permitirá mejorar la expresión oral en las aulas nacionales; para que el futuro tenga mejores ciudadanos y profesionales, quienes pueden desarrollar la expresión oral como herramienta de calidad en su educación y desarrollo profesional.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente es conveniente diseñar una propuesta de integración de estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral, con ello los estudiantes no presentarán limitaciones en su educación superior, logrando expresar sus ideas, sentimientos e ideales en su entorno; por esta razón mostrarán más interés en las estrategias más factibles para mejorar dicha competencia. También, podrán encontrar diversas soluciones para los conflictos sociales y desarrollarán la habilidad argumentativa ya sea en el ámbito político, religioso y educacional.

En si esta propuesta es una alternativa de solución para el problema de expresión oral que tiene poco desarrollo en el ámbito internacional, nacional, regional y local. Por ello el desarrollo y mejora de la expresión oral en el campo educativo es importante para la formación de competencias, habilidades y calidad educativa. Este proyecto de investigación integra estrategias lúdicas para desarrollar la habilidad crítica, mostrando su propia postura e ideales, con ello podrán obtener oportunidades de trabajo, sobre todo mejorara su expresión oral.

Los beneficiarios directos del este estudio son las estudiantes de primer grado de la I.E. emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo, también se beneficiarán los alumnos y padres de las distintas instituciones de las zonas urbanas y rurales de la región Lambayeque. Con lo expresado se pretende proponer una guía de estrategias que pueda ser utilizada en las sesiones de clase del área de Comunicación y en las actividades de integración familiar desarrollando así la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

III. OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Diseñar una propuesta didáctica basada en la integración de estrategias lúdicas para mejorar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo, 2021.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Valorar el desarrollo evaluativo de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo, 2021.
- Identificar los factores que influyen en el desarrollo de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo, 2021.
- Establecer las características de una propuesta didáctica para mejorar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo, 2021.

IV. MARCO TEÓRICO

A. Antecedentes

El nivel óptimo de aprendizaje en las escuelas es uno de los retos que impulsa a los docentes a realizar investigaciones con fines de mejora en sus prácticas como el desarrollo de sus estudiantes. En Colombia, Fuentes y Arcia (2017) en su investigación de licenciatura encuentran que las estrategias lúdicas son una herramienta para potencializar el aprendizaje, su objetivo es evaluar el impacto del desarrollo de las actividades lúdicas utilizadas como estrategia didáctica para el aprendizaje significativo de las Ciencias Naturales en los estudiantes de 4° de la Institución Educativa la Unión; el tipo de investigación es mixta (Cualitativa y Cuantitativa), manteniendo un nivel descriptivo para ello se utilizó encuestas, entrevistas y grupos de discusión, además, se pidió la colaboración de docentes y padres de familia, describiendo así las características de la población, situación o área de interés.

Este trabajo investigativo se basa en recopilar información a través de la metodología lúdico – didáctica para ello se utiliza el instrumento de la encuesta, la cual se aplica en dos fases, la primera esta se analiza de manera cuantitativa con datos estadísticos descriptivos; en la segunda fase se aplica este instrumento mediante la valoración y análisis interpretativo de las categorías que expliquen los datos cuantitativos obtenidos. El aporte que este trabajo investigativo nos proporciona es reconocer que las estrategias lúdicas pueden desarrollar no solo la comprensión lectora sino la oralidad.

Bohórquez y Rincón (2018) presenta su investigación para obtener el grado de maestría en esta se refleja que la expresión oral es un factor deficiente en los estudiantes para su desarrollo, su análisis problemático se realizó en la Institución Educativa el Escobal de Ramiriquí con estudiantes de 8^{vo} grado y postprimaria, su objetivo es fortalecer la expresión oral mediante el diseño e implementación de talleres didácticos, por esta razón se ha orientado esta investigación en el marco de la investigación acción, este sigue la sistematización del proceso investigativo con la finalidad de guiar al docente; los instrumentos utilizados para mejorar la problemática es la cartilla la cual está dirigida a docentes de Lengua Castellana, este recurso guía consta de 20 talleres diseñados por niveles de acuerdo a los estándares de aprendizaje que se relacionan con la expresión oral de los estudiantes Colombianos.

Para la fase de diagnóstico de esta investigación se utiliza una rejilla que contribuye en identificar aquellas deficiencias que tiene la población estudiada en el plano, los criterios encontrados son pobreza de vocabulario, desorden de ideas, uso de muletillas, tono inadecuado, vocalización incorrecta y la utilización de gestos corporales incorrectos.

En Perú los problemas relacionados con la competencia de expresión oral se ven involucrados por la idea de que la lengua materna corresponde solo al español, sin embargo, los estudiantes bilingües tienen gran dificultad en su desarrollarse integral y esto es a raíz de no hablar el idioma predominante en su entorno. De acuerdo a esto la I.E. N° 86034 San Martín de Porres ubicada en la localidad de Marián, distrito de la Independencia, provincia de Huaraz; Quintana (2018) propone el uso de las exposiciones académicas para potenciar la capacidad oral, mejorando, además, la confianza y seguridad de sí mismos.

Esta propuesta es de tipo investigación – acción, su aplicación se realizó a los estudiantes de educación secundaria para ello se utilizó la técnica expositiva con un promedio de tiempo quincenal, además, se brindó acompañamiento pedagógico estudiantil, cuyo trato tenía la finalidad de motivarlos y prepararlos, a esta técnica expositiva se le agrega el reto de enfrentar la capacidad de desenvolvimiento frente a públicos amplios, programando así exposiciones en el auditorio escolar frente a un jurado calificador. La propuesta de Quintana aporta a esta nueva propuesta el recurso dinámico de la exposición calificativa la cual no solo desarrolla la habilidad oral, sino que fortalece el autoconocimiento de cada uno, además, con el tipo de investigación da a conocer la realidad de manera holística sin descartar ningún factor real.

Por otro lado, el interés por el mejoramiento de la expresión oral se da a conocer mediante otros autores como es el caso de Balarezo (2019) quien, al notar la necesidad de mejorar la competencia de expresión oral, propone la técnica del debate en estudiantes de 1^{er} grado de secundaria de la Institución Educativa N° 62009 Marcelina López Rojas. El objetivo principal de esta propuesta es determinar el impacto que tiene la técnica del debate en los estudiantes para la evaluación de esta implementación se hizo uso de la observación y encuestas, su diseño investigativo fue el experimental y de tipo investigación – acción, luego de aplicar la estrategia se obtuvo resultados favorables en el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes del 1^{er} grado.

En el ámbito regional se manifiesta también la preocupación por mejorar las habilidades comunicativas en especial la competencia de la expresión oral. Palma y Zapata (2017) realizan el proyecto investigativo titulado *Estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en el área de inglés en estudiantes de 3^{er} grado de secundaria de la I.E. Emblemática “Juan Manuel Iturregui”*, cuyo propósito es mejorar la expresión oral en los estudiantes de los estudiantes de la Provincia de Lambayeque, específicamente en la I.E. Juan Manuel Iturregui, este proyecto es guiado por una investigación básica cuyo nivel es descriptivo – propositivo, su diseño investigativo es No experimental. La aplicación de este proyecto se da con 30 estudiantes a los cuales se les observa y evalúa a través de fichas de observación, lista de cotejos y ficha diagnóstica, al aplicar estos instrumentos se logra reconocer que el 87 % de estudiante tiene un bajo nivel de expresión oral.

B. Bases teóricas

Esta investigación toma como base la búsqueda del aprendizaje significativo según la competencia y asociándose con el enfoque lúdico, este desarrolla la habilidad de relacionarse con su entorno mejorando así la confianza del estudiante. Tomando como modelo lo propuesto por Robles (2016), este es referente a la interrelación de los juegos y el aprendizaje, puesto que desarrolla distintas habilidades, sin embargo, la experiencia del docente suele ser un factor limitante, ya que considera una pérdida de tiempo crear una dinamización en las clases.

De acuerdo a este enfoque lúdico se logra reconocer que el uso de juegos en las sesiones de clase juega un rol comunicativo, social y cognitivo en la educación, ya que requiere conocimiento integral y el desarrollo de habilidades socializadoras en las cuales involucren sus sentimientos, buscando la manera de aprender a argumentar y defender sus ideas con la finalidad de conseguir sus objetivos. De este modo, se logrará fomentar

actitudes comunicativas e integración, esto se debe a que los juegos tienen la combinación teórico-práctico para que los estudiantes no se aburran y logren interactuar en la clase por libre albedrío de forma más relajada y fácil, logrando su aprendizaje significativo (Robles, 2016).

Según el MINEDU (2016) Las competencias son las facultades que tiene la persona para resolver una situación de manera correcta siguiendo conceptos morales y éticos. Sin embargo, este desarrollo tiene más trascendencia, ya que involucra características personales como las habilidades sociales y emocionales, logrando que sea eficaz su interacción con su entorno. Además, se debe tener en cuenta que el conocimiento de la realidad requiere un alto grado de autoconocimiento y estabilidad emocional por parte de los estudiantes e implica también el nivel de conocimiento del docente quien debe conocer mediante una indagación previa de las formas de aprender de sus estudiantes (Gutiérrez, 2018).

Por otro lado, el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) define a la competencia Se comunica oralmente en su lengua materna como “una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones” (p. 146). Por esa razón, se le considera como proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales ya que el estudiante alterna los roles de hablante y oyente con el fin de lograr su propósito comunicativo; de acuerdo a ello esta competencia implica la combinación de capacidades tales como: Obtiene información de textos orales; Infiere e interpreta información de textos orales; Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada; Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica; Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores y Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral (Ministerio de Educación, 2016).

Componente lúdico

La experiencia es base del aprendizaje y de la mano van las estrategias interactivas que son herramientas con mayor manejo de los estudiantes, de acuerdo a esto se puede encontrar la propuesta de Brime (2007) quien manifiesta que el uso de los juegos forma un papel fundamental a lo largo de la vida, ya que tiene la función educativa en la cual se fomenta la creatividad y se estimula la inteligencia. Este modelo va a resumir y resolver el cómo, cuándo y por qué de utilizar materiales lúdicos en las clases de español. Este componente tiene sus ventajas tales como el alumno pierden el miedo a enfrentarse al docente y cometer errores, favorece la creatividad, tiene un papel socializador y fomenta la participación y la curiosidad para el aprendizaje.

Uno de los componentes para desarrollar el aprendizaje significativo se da mediante juegos tales como:

- **Jugando con el vocabulario:** mediante esta estrategia se logra tener contacto con la lengua, por ello es importante considerar que para garantizar un aprendizaje significativo en el vocabulario se debe presentar nuevos vocablos con sus respectivas definiciones, practicar y consolidar campos semánticos mediante juego de palabras, desarrollar la lectura analítica y diferentes actividades con sentido argumentativo.
- **Jugando con la expresión escrita:** la manera interactiva de utilizar el juego para la redacción se ajusta a que la manera tradicional aburre y atemoriza a los estudiantes al punto de no participar en el nivel narrativo por ello es importante que este carácter lúdico se desenvuelva en un

entorno amplio; la combinación de grupos debe tener actividades adecuadas con su desempeño; el docente debe ser el mediador utilizando su empatía para motivar, observar y evaluar a la vez.

- **Jugando con las canciones:** este recurso tiene un alto nivel didáctico en el cual se trabajan las emociones, sensaciones y los sentimientos.

La didáctica de la lengua a través del enfoque lúdico: aprender jugando en la clase de E/LE

Según Fernández, 2010 citado en Brime (2007) señala que la relevancia en el desarrollo de recursos para suscitar el lenguaje desde la perspectiva del juego. Este elemento es una herramienta cuyo fin es fomentar la comunicación para desarrollar el lenguaje, cuya necesidad es poner en práctica conocimientos lingüísticos. Además, posibilita la adaptación de los diferentes estilos de aprendizaje (activos, reflexivos, intuitivos, sensitivos, visuales, verbales, secuenciales, globales, inductivos y deductivos) logrando el desarrollo de las estrategias visuales, cinéticas y visuales. También, desde la perspectiva motivacional esta herramienta va a facilitar la secuencia de acciones que plantee el docente logrando establecer actividades de precalentamiento en el cual se pueda desarrollar el tono y los movimientos que ayuden a un descanso luego de una clase.

C. Definición de términos

Estrategia: Según Davies (2000) citado en Sierra (2013) la definición exacta de estrategia resulta complejo ya que se podría convertir en una torre de babel de opiniones con intención de veracidad, resulta que la estrategia se caracteriza por contar con múltiples opciones, caminos y resultados, ya que su diseño es más complejo, por esta razón se puede implementar en organizaciones, sin embargo, se debe tener en cuenta que la aplicación de estas no deben ser líneas. Por otro lado, Gutiérrez, 2018 menciona que el empleo de estrategias orienta objetivos de manera secuencial permitiendo economizar el tiempo, recursos y esfuerzos, lo más importante se concreta el objetivo ya planteado.

Lúdica: Es una dimensión del desarrollo humano constituyéndose como un factor decisivo para enriquecer el desarrollo académico, por ello se debe caracterizar para mejorar la comprensión, además, es una habilidad que se debe reafirmar mejorando la expresión, comunicación y aprender a transmitir sus emociones (Bolívar, 1998).

Competencia: Según el MINEDU (2018) la competencia es la facultad que tiene la persona para combinar un conjunto de capacidades con la finalidad de lograr un propósito en específico de acuerdo con la situación planteada, para ello se debe actuar de manera prudente y con sentido ético; para complementar la definición de competencia podemos decir que esta es el resultado que guía el aprendizaje significativo.

Capacidad: Es el conjunto de procedimientos que permite desarrollar el aprendizaje por eso se les considera a los recursos como las condiciones, cualidades o aptitudes que van a permitir al estudiante lograr la competencia requerida por el sistema educativo (MINEDU, 2018).

OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable	Dimensiones	Sud dimensiones	Indicadores	Preguntas	Instrumento	Escala de valores - Rango
<p>Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna (V.D) Es la interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones, esto supone un proceso activo para construir el sentido de los diversos textos orales para los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante u oyente (MINEDU, 2019).</p>	Capacidades de entrada	Obtiene información de textos orales	<p>Desempeños de la competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna según el Minedu 2016. (Anexo 2)</p>	¿Han logrado alcanzar la capacidad de entrada?	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento Lista de cotejo</p>	<p style="text-align: center;">Criterios</p>
	Capacidades de desarrollo	Infiere e interpreta información de textos orales		<p>¿Han logrado alcanzar las capacidades de desarrollo?</p>		
		Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada				
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica				
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<p>¿Han logrado alcanzar la capacidad de salida?</p>				
Capacidades de salida	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral					

Variables	Dimensiones	Sud dimensiones	Indicadores	Preguntas	Instrumento	Escala de valores - Rango
<p>Estrategias lúdicas (V.I)</p> <p>Según Hernández (2014) Las estrategias lúdicas son algunos de los instrumentos para mejorar el aprendizaje, además, ayuda a en la resolución de conflictos; el docente las emplea modificando el contenido de los materiales de acuerdo con el propósito planteado, a través de estas se promueve la exploración e investigación de diversos temas para que estos sean comprendidos y expresados, además, se logra generar ambientes de interés y motivación para los estudiantes.</p>	Juegos de integración	Integración	Planificación	¿Qué tipo de juego te gustaría que la maestra integre a sus clases para hacerlas dinámicas?	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento</p> <p>Guía de observación</p>	<p>Respuestas:</p> <p>criterio personal</p>
	Juegos de agrupación	Clasificación	Planifica	¿Qué materiales utilizarás para la clasificación?		<p>Respuestas:</p> <p>Si o No</p>
			Evalúa	¿Qué tal te pareció el juego implementado?		

V. HIPÓTESIS, METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS

HIPÓTESIS

Si se integran estrategias lúdicas entonces es probable que se mejorara la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación en las estudiantes de 1^{er} grado de educación secundaria de la I.E. emblemática «Nicolás la torre», Chiclayo.

METODOLOGÍA

El presente trabajo investigativo se basa en el paradigma positivista. Según Ricoy (2006) este paradigma se califica de cuantitativo, empírico – analítico, relacionista y científico tecnológico, con la finalidad de comprobar una o más hipótesis, mediante el uso de datos estadísticos o expresiones numéricas; la realidad de este paradigma puede ser observada, medida y cuantificada, ya que en su aspecto metodológico hace uso de métodos experimentales en los cuales se puede modificar la variable independiente en los diferentes planos de la investigación.

Esta investigación se da mediante el enfoque cuantitativo, pues busca proponer las estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral para ello se utilizarán diferentes instrumentos con la finalidad de cuantificar los fenómenos en la muestra determinada; su origen propositivo y la utilización de instrumentos permite tener un referente estadístico acerca de las variables investigativas. Según (Sampieri, 2018) la “ruta cuantitativa” es aquella que expresa los datos en cantidades numéricas ya que su recolección se fundamenta con la medición de variables, para esta se debe realizar procedimientos estandarizados y aceptados por la comunidad científica. Esta propuesta tendrá como instrumento la GUIA DE OBSERVACIÓN, la cual estandarizará los indicadores de la variable independiente conociendo la aceptabilidad de las estrategias planteadas en esta investigación.

La investigación cuantitativa según (Paredes 2020 citando a Sánchez y Reyes 2015) es aquella que se caracteriza por el estudio de una determinada realidad con la finalidad de proponer una alternativa de solución, esto a base de la búsqueda y recojo de información respecto a una situación ya determinada (objeto de estudio), aquí el investigador no administra ni controla un tratamiento sino solo evalúa su aplicación. Por otro lado, Paredes (2020) manifiesta que este nivel investigativo básico propositivo simulara el último eslabón de nivel descriptivo, ya que no solo describe la problemática y sus causas, sino que expresa el modo de interpretar, abordar y revertir el objeto de análisis. También es necesario mencionar que en este nivel la propuesta aun no puede ser aplicada a la realidad ya diagnosticada, pero si ya consta de la validación científica y su resultado es predecible tiene la posibilidad de aplicabilidad.

Finalmente, podemos mencionar que el diseño de investigación de este trabajo es no experimental, pues se trata de una propuesta. El diseño de esta investigación se presenta de la siguiente manera:



Donde:

M: Las alumnas de 1^{er} grado de Educación secundaria de la Institución educativa emblemática «Nicolás la torre».

Ox: El bajo rendimiento en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

P: Estrategias Lúdicas

POBLACIÓN MUESTRAL

Según Mejía, 2005 citado en (Arias, 2020) se entiende a la población como la totalidad de elementos en un estudio delimitado según sea la conveniencia del investigador, así mismo la población y universo cuentan con las mismas características. Por otro lado, se menciona que la población puede ser finita o infinita, por ello este trabajo investigativo trata con una población finita, pues se conoce la cantidad exacta de las estudiantes de 1^{er} grado de secundaria de la Institución educativa estudiada.

Por esta razón la población de nuestra investigación se ha determinado por los elementos que conforman las estudiantes de secundaria de la Institución educativa emblemática «Nicolás la torre» de Chiclayo, este asciende numéricamente a 1500 alumnos en los tres turnos: mañana, tarde y noche. EL muestreo no probabilístico de esta investigación por conveniencia corresponde al aula de 1^{ero} “A” y “C”, la cual es participe de mi proceso de prácticas preprofesionales, es en esta aula donde observe la problemática que he abordado en este documento, cuento con 77 estudiantes que corresponden al 5% de la población.

N:	Estudiantes del primer grado de Secundaria de la Institución Educativa emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo (1500 estudiantes)
Muestreo:	No probabilístico, por conveniencia.
Muestra:	Estudiantes del primer grado de Secundaria sección “A” y “C” de la Institución Educativa emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo (77 estudiantes mujeres)

La selección de las estudiantes de 1^{er} grado de Secundaria de la sección A y C de la Institución Educativa emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo, esto debido a que la mayoría de ellas muestran bajo rendimiento en la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, el logro obtenido oscila entre en inicio y en progreso. El rango de edad de las estudiantes oscila entre los 11 y 12 años, en esta etapa se desarrolla la habilidad comunicativa por ello se requiere de recursos que mejoren esta habilidad, además, se debe mejorar la autoconfianza y el aspecto emocional que se atraviesa en la pubertad. Por esta razón es importante que se implemente una propuesta de estrategias

lúdicas para ayudar al docente a conectar mejor con el estudiante, despertando su interés y mejorar su confianza.

RESULTADOS ESPERADOS

Se tiene como resultado esperado que las alumnas del 1^{er} grado de educación secundaria de la institución educativa emblemática «Nicolás la torre» de Chiclayo – Lambayeque, mejoren su rendimiento académico de acuerdo a la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” del área de Comunicación. Además, con la implementación de las estrategias planteadas en este trabajo investigativo se busca una mejora en las sesiones de clases, así mismo la guía personalizada para las alumnas que no han logrado interactuar con su entorno.

PROCEDIMIENTO DE INVESTIGACIÓN

El procedimiento que se optó para la elaboración de este proyecto ha constado de varias fases, la primera se presenta con la planificación la cual parte de la problemática observada en la I.E. emblemática «Nicolás la torre», a raíz de esto se selecciona el tema. De acuerdo a ello se plantearon distintas interrogantes con las cuales se buscaba proponer una solución al problema, se empezó una búsqueda, selección y recopilación teórica que permitiera plantear una hipótesis coherente con objetivos claros y una sustentación teórica acorde para permitirnos reconocer las dimensiones, subdimensiones e indicadores de las variables, del mismo modo adecuar o crear los instrumentos correspondientes a utilizar en esta propuesta, este proceso se logró con la ayuda de los colaboradores quienes se seleccionaron de acuerdo a ciertos criterios como el tipo de población y la muestra correspondiente.

En el proceso de recolección de datos para esta investigación se da mediante tres fases tales como:

- **Observación:** Se optó por observar la realidad planteada en la muestra, tomando en cuenta los parámetros de aprendizaje, además, se evaluó el desarrollo de las sesiones que se utilizan para desarrollar la competencia en bajo rendimiento, y se reconoció los instrumentos de evaluación. En este primer paso se recolectaron datos sobre el bajo rendimiento en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de las estudiantes de 1^{er} grado de secundaria de la I.E. emblemática «Nicolás la torre», Chiclayo.
- **Medición:** A través de la guía de observación se diagnosticaron el tipo de estrategias que los estudiantes de 1^{er} grado de secundaria, sección A y C necesitan para mejorar su habilidad comunicativa. Estos datos se pasaron a un formato de Excel de acuerdo a las respuestas obtenidas.

- Propuesta: Partiendo de las respuestas brindadas por la guía de observación, se propusieron estrategias que integren la actividad lúdica desde la perspectiva de desarrollo integral. Con la información diagnóstica y la guía de observación se pudo desarrollar la integración de estrategias lúdicas para desarrollar la competencia de expresión oral, esto se da con la base que las estudiantes presentan bajo rendimiento en la integración con su entorno.

MATRIZ DE CONSISTENCIA

Problema	Objetivo	Hipótesis	Metodología	Variables	Población
<p>Un grupo de estudiantes de 1^{ero} de la Institución Educativa emblemática «Nicolás la torre» posee un bajo rendimiento en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Problemas específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se evalúa actualmente la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado de la institución educativa emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo, 2021? • ¿Qué factores influyen en el desarrollo de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo, 2021? • ¿Cuáles serían las características de una propuesta didáctica para mejorar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo, 2021? 	<p>OG: Diseñar una propuesta didáctica basada en la integración de estrategias lúdicas para mejorar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo.</p> <p>OE1: Valorar el desarrollo evaluativo de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo, 2021.</p> <p>OE2: Identificar los factores que influyen en el desarrollo de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo, 2021.</p> <p>OE3: Establecer las características de una propuesta didáctica para mejorar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo, 2021</p>	<p>HI: La integración de estrategias lúdicas mejoraría la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación en las estudiantes de 1^{er} grado de educación secundaria de la I.E. emblemática «Nicolás la torre», Chiclayo, 2021.</p>	<p>Enfoque: Cuantitativo</p> <p>Tipo de investigación: Descriptivo-Propositivo</p> <p>Diseño: No experimental</p> <p>Instrumento: Guía de observación</p> <p>Procedimiento: análisis descriptivo</p>	<p>VD: Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>VI: Estrategias lúdicas</p>	<p>Población: Estudiantes del primer grado de Secundaria de la Institución Educativa emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo (1500 estudiantes)</p> <p>Muestreo: No probabilístico, por conveniencia.</p> <p>Muestra: Estudiantes del primer grado de Secundaria sección “A” y “C” de la Institución Educativa emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo (77 estudiantes mujeres)</p>

CONSIDERACIONES ÉTICAS

Salazar (2018) menciona que la ética en la investigación va a permitir al investigador dar a conocer sus principios morales en la realización de un nuevo estudio científico. El presente proyecto investigativo tiene en cuenta las consideraciones éticas pertinentes. Primero, la objetividad ya que se intenta mejorar un problema de la realidad observada. Segundo, la honestidad se representa en la presentación de los datos de manera precisa sin que sufran alteración. Tercero, se debe respetar los derechos de autor, por esa razón la información textual y parafraseada está citada conforme al manual de la 7ma edición de normas APA. Cuarto, la igualdad se reflejará en el trato de los estudiantes ya que ninguno tendrá trato diferente por condición social, cultural y académica. En último principio, se visualiza en las consecuencias, las cuales no serán negativas ya que los involucrados serán beneficiarios más no medios ni recursos.

De acuerdo con lo dicho anteriormente la presente investigación tiene como muestra a las estudiantes de 1^{er} grado de Secundaria de la institución educativa emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo, lugar donde el autor realiza sus prácticas preprofesionales en el área de Comunicación específicamente en el 1^{er} grado A y C. La finalidad de este trabajo investigativo es beneficiar a las estudiantes para que logren sus habilidades comunicativas. Además, se tiene en cuenta que cada actividad que se realice será bajo consentimiento de la institución mencionada anteriormente, este trabajo se rige por bajo el reglamento y normativa de USAT, casa de estudios del autor.

VI. CRONOGRAMA

N°	ACTIVIDAD	AÑO 2021										AÑO 2022						
		MESES										MESES						
		M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	E	F	M	A	M	J	J
1	Revisión bibliográfica	■	■	■	■	■												
2	Planificación del proyecto de tesis		■															
3	Elaboración del proyecto de tesis		■	■	■													
4	Presentación del proyecto de tesis				■													
5	Sustentación del proyecto de tesis				■													
6	Implementación del proyecto de tesis					■	■											
7	Revisión y adaptación de los instrumentos de evaluación						■											
8	Recojo de datos							■	■									
9	Diseño y elaboración de las estrategias									■	■	■	■					
10	Elaboración de informe final													■	■	■		
11	Pre - sustentación																■	
12	Redacción y presentación de resultados																	■

VII. PRESUPUESTO

CONCEPTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
BIENES			
EQUIPOS			
IMPRESORA	1	S/ 450.00	S/ 450.00
MATERIAL DE ESCRITORIO			
MILLAR DE HOJAS BOND	4	S/ 13.00	S/ 52.00
DOCENA DE LAPICEROS	2	S/ 12.00	S/ 24.00
DOCENA DE LAPICES	2	S/ 12.00	S/ 24.00
OTROS			
BOTELLA DE ALCOHOL EN GEL	2	S/ 17.00	S/ 34.00
TOTAL BIENES		S/	584.00
SERVICIOS			
INTERNET (MENSUAL)	1	S/ 35.00	S/ 35.00
LUZ (MENSUAL)	1	S/ 65.00	S/ 65.00
TOTAL, SERVICIOS		S/	100.00
GASTOS TOTALES		S/	684.00

VIII. COLABORADORES

Los colaboradores de este trabajo de investigación serán los directivos de la I.E. emblemática «Nicolás la torre» - Chiclayo, quienes nos han brindado el acceso a nuestra muestra, alumnas de 1^{er} grado de Secundaria A y C de la Institución. De la misma manera a la docente del área de Comunicación del grado nombrado, quien nos ha permitido el acceso y apoyo a sus aulas para empezar el proceso de observación, posteriormente el diagnóstico de las estudiantes.

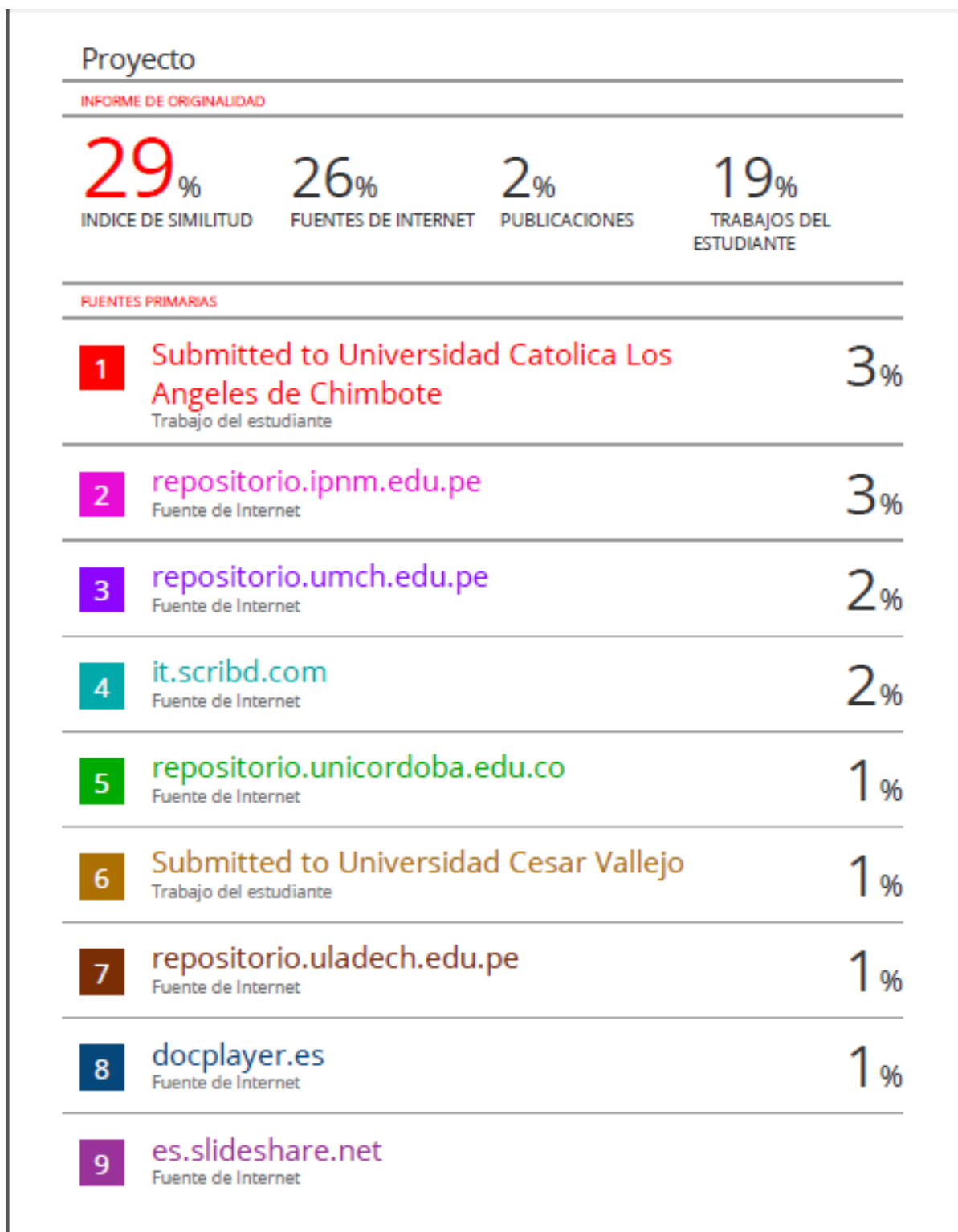
IX. REFERENCIAS

- Bohórquez Alba, M., & Rincón Moreno, Y. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. Repositorio Uptc.
https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf
- Brime, M. E. (2007). El componente lúdico en la clase de E/LE. *Actas Talleres de formación de profesores del I. Cervantes Nápoles*, 65-77.
- Consejo Nacional de Educación. (2006). Proyecto Educativo Nacional al 2021 La educación que queremos para el Perú. Mónica Delgado.
<https://www.cne.gob.pe/uploads/proyecto-educativo-nacional/version-pen/pen-oficial.pdf>
- Contreras Sierra, E. (2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Redalyc*, 1(35), 31.
<https://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf>
- Chacón, C., & Alcedo, Y. (2011). El Enfoque Lúdico como Estrategia Metodológica para Promover el Aprendizaje del Inglés en Niños de Educación Primaria. *Redalyc*, 23(1), 9. <https://www.redalyc.org/pdf/4277/427739445011.pdf>
- Ecuador, M. D. (2016). Currículo de los Niveles de Educación Obligatoria. M. d. Ecuador, Educación General Básica Media-Lengua y Literatura, 689-692.
- Gutiérrez Tapias, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y " aprender a aprender". *Tendencias pedagógicas*.
- FUENTES MACEA, R., & ARCIA BASILIO, C. (2017). ESTRATEGIAS LÚDICAS EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES PARA GENERAR APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LA UNIÓN. Repositorio Unicordoba.
<https://repositorio.unicordoba.edu.co/bitstream/handle/ucordoba/1007/PROYECTO%20DE%20LUDICA%20FINAL%20IE%20UNION%20%20dic%205.%202017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Quintana Pohl, C. L. (2018). Fortaleciendo la expresión oral, a través de las exposiciones en los estudiantes de secundaria de la IE San Martín de Porres de Marián
- Naciones Unidas. (n.d.). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: una oportunidad para América Latina y el Caribe. Repositorio Cepal, 1(3), 93.
https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/40155/24/S1801141_es.pdf
- Naciones Unidas. (2018). Informe de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Lois Jensen.
<https://unstats.un.org/sdgs/files/report/2018/TheSustainableDevelopmentGoalsReport2018-ES.pdf>

- PALMA HUAROTO, E., & ZAPATA SUCLUPE, C. (2017). *Estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en el área de inglés, de los estudiantes del 3er grado de secundaria, de la I.E.E. "JUAN MANUEL ITURREGUI" – PROVINCIA DE LAMBAYEQUE*.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/1755/BC-TES-TMP-606.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Robles Garrote, P. (2016). La didáctica de la lengua a través del enfoque lúdico: aprender jugando en la clase de E/LE. *ResearchGate*, 1(1), 16.
https://www.researchgate.net/publication/286078136_La_didactica_de_la_lengua_a_traves_del_enfoque_ludico_aprender_jugando_en_la_clase_de_ELE
- Salazar Raymond, M. B., Icaza Guevara, M. F., & Alejo Machado, O. A. (2018). La importancia de la ética en la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 305-311. Recuperado de <http://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus>
- Sampieri, R. & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. (1a. ed.). McGraw-hill interamericana editores
- Tecomunicomas. (2017, S/F S/N). *Competencias, capacidades y desempeños de Comunicación_1° CN-2017*. Tecomicomas.
<https://www.tecomunicomas.com/2017/01/competencias-capacidades-y-desempenos.html>

X. ANEXOS

ANEXO 01: Reporte de similitud del proyecto



		1 %
10	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	1 %
11	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	1 %
12	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	www.clubensayos.com Fuente de Internet	1 %
14	repositorio.uptc.edu.co Fuente de Internet	1 %
15	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1 %
16	tesis.pucp.edu.pe Fuente de Internet	1 %
17	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	1 %
18	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %

20	revistacientificaesmic.com Fuente de Internet	<1 %
21	enkidumagazine.com Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Pedagogica y Tecnologica de Colombia Trabajo del estudiante	<1 %
23	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Rwanda Defence Forces Command and Staff College Trabajo del estudiante	<1 %
25	opac.pucv.cl Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
27	Submitted to Universidad Loyola Andalucia Trabajo del estudiante	<1 %
28	ie3047.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.ucp.edu.co Fuente de Internet	<1 %
30	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

31	www.concursoeducared.org.pe Fuente de Internet	<1 %
32	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1 %
33	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
34	Submitted to Universidad Nacional de Colombia Trabajo del estudiante	<1 %
35	Submitted to Universidad Tecnológica Indoamerica Trabajo del estudiante	<1 %
36	Submitted to Universidad Católica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
37	pt.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
38	www.foroeducativo.org.pe Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
41	www.pinterest.es Fuente de Internet	<1 %

42	Submitted to Universidad Estatal a Distancia Trabajo del estudiante	<1 %
43	blogs.iteso.mx Fuente de Internet	<1 %
44	ddd.uab.cat Fuente de Internet	<1 %
45	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
46	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
47	repository.uniminuto.edu Fuente de Internet	<1 %
48	www.ibe.unesco.org Fuente de Internet	<1 %
49	www.laopinion-rafaela.com.ar Fuente de Internet	<1 %
50	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
51	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
52	Submitted to Universidad Peruana Cayetano Heredia Trabajo del estudiante	<1 %
53	iiis.org	

	Fuente de Internet	<1 %
54	julioj14.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
55	moreliafilmfest.com Fuente de Internet	<1 %
56	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
57	utal.org Fuente de Internet	<1 %
58	wwwn.mec.es Fuente de Internet	<1 %
59	archive.org Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado

ANEXO 02: Matriz de Competencia N°7 según MINEDU (2016)

N° de Competencia	Nombre de Competencia	Capacidades	Desempeños
7	Se comunica oralmente en lengua materna	<p>Obtiene información de textos orales</p> <p>Infiere e interpreta información de textos orales</p> <p>Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa oralmente ideas y emociones, adecuando su texto oral a sus interlocutores, contexto, tipo textual y a algunas características del género discursivo, de acuerdo al propósito comunicativo, usando un registro formal o informal de modo pertinente, así como recursos no verbales y paraverbales para mantener el interés, conmover al público o producir diversos efectos. ▪ Desarrolla ideas en torno a un tema, ampliando información de forma pertinente. Organiza y jerarquiza las ideas, estableciendo relaciones lógicas entre ellas (en especial, de comparación, simultaneidad y disyunción) a través de diversos referentes y conectores, e incorporando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. ▪ Interactúa en diversas situaciones orales, utilizando algunas estrategias discursivas y adaptando lo que dice a los puntos de vista y necesidades de sus interlocutores, para argumentar, aclarar y contrastar ideas, utilizando un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber y recurriendo a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. ▪ Obtiene información explícita, relevante y complementaria, compara información contrapuesta en textos orales que presentan sesgos y expresiones con sentido figurado, diversos registros y vocabulario que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber. ▪ Infiere información deduciendo características de seres, objetos, hechos y lugares, el significado de palabras en contexto y expresiones con sentido figurado, así como diversas relaciones lógicas y jerárquicas a partir de información contrapuesta, presuposiciones y sesgos del texto oral. ▪ Interpreta el sentido del texto oral según modos culturales diversos, relacionando recursos verbales, no verbales y paraverbales, considerando algunas estrategias discursivas utilizadas, explicando el tema y propósito, clasificando y sintetizando la información, y elaborando conclusiones sobre lo escuchado. ▪ Explica diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, algunas figuras retóricas (como símil, metáfora, aliteraciones), la trama, motivaciones y evolución personajes, los diferentes roles sociales y estereotipos, así como las intenciones de sus interlocutores, en relación al sentido global del texto, vinculándolo con su experiencia y el contexto sociocultural. ▪ Reflexiona y evalúa como hablante y oyente textos orales del ámbito escolar, social y de medios de comunicación, opinando sobre la adecuación del texto a la situación comunicativa, la pertinencia de recursos verbales, no verbales y paraverbales, la coherencia y la cohesión entre las ideas, contrastando las diferentes variedades lingüísticas del país para valorar su diversidad a partir de su experiencia y de los contextos socioculturales en que se desenvuelve ▪ Justifica su posición sobre el contenido del texto, la confiabilidad de la información, el propósito comunicativo, algunas estrategias discursivas, las intenciones de los interlocutores y el efecto de lo dicho, emitiendo un juicio sobre los estereotipos, creencias, valores presentes en los textos orales en que participa.