

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**ESCUELA DE POSGRADO**



**Uso pedagógico de la plataforma Write & Improve para mejorar la  
producción escrita en inglés de un colegio de alto rendimiento**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE  
MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA  
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

**AUTORES**

**Alan Franco Holmer Garcia Timana**

**Elizabeth Vanessa Santisteban Muñoz**

**ASESOR**

**Nancy Zulema Gutierrez Guerrero**

**<https://orcid.org/0000-0003-2369-292X>**

**Chiclayo, 2023**

**Uso pedagógico de la plataforma Write & Improve para mejorar  
la producción escrita en inglés de un colegio de alto rendimiento**

PRESENTADA POR

**Alan Franco Holmer Garcia Timana  
Elizabeth Vanessa Santisteban Muñoz**

A la Escuela de Posgrado de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el grado académico de

**MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y  
TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

APROBADA POR

Osmer Agustin Campos Ugaz  
PRESIDENTE

Jose Rogelio Ruiz Alvarado  
SECRETARIO

Nancy Zulema Gutierrez Guerrero  
VOCAL

## **Dedicatoria**

A Dios, por los dones recibidos: su gracia, nuestra familia, amigos, y todos aquellos medios que han hecho posible el presente estudio.

## **Agradecimiento**

A nuestra asesora, Nancy Zulema Gutiérrez Guerrero, por su paciencia y motivación en el compromiso de ser mejores personas.

A los docentes de la presente maestría, de manera especial a la Dra. Fiorela Fernández por compartir su experticia y, sobre todo, su apoyo constante durante el desarrollo de esta investigación.

# TESIS - GARCIA TIMANA

## INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>19</b> %	<b>18</b> %	<b>4</b> %	<b>8</b> %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>www.dspace.uce.edu.ec</b> Fuente de Internet	<b>3</b> %
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>3</b>	<b>creativecommons.org</b> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>4</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>2</b> %
<b>5</b>	<b>repositorio.unprg.edu.pe:8080</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>6</b>	<b>repositorio.une.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>7</b>	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	<b>1</b> %
<b>8</b>	<b>tesis.usat.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %
<b>9</b>	<b>mpsdfldept.wikispaces.com</b> Fuente de Internet	<b>1</b> %

Excluir coincidencias < 15

words

## Índice

Resumen .....	7
Abstract .....	8
I. Introducción .....	9
II. Marco teórico.....	12
2.1. Antecedentes .....	12
2.2. Base teórica conceptual.....	17
2.2.1. Bases teóricas.....	17
2.2.1.1. Teoría: El conectivismo .....	17
2.2.1.2. Teoría: El Construccinismo .....	20
2.2.2. Bases conceptuales .....	22
2.2.2.1. Producción de textos escritos .....	22
2.2.2.2. Plataformas virtuales de enseñanza y aprendizaje .....	28
2.2.2.3. Programa de intervención “La plataforma “Write & Improve” .....	30
III. Materiales y métodos.....	34
3.1. Tipo y diseño de la investigación.....	34
3.2. Población, muestra y muestreo de estudio .....	35
3.3. Métodos técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	36
3.3.1. Métodos.....	36
3.3.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	37
3.3.3. Técnicas de procesamiento de datos .....	37
IV. Resultados y discusión.....	38
4.1. Resultados .....	38
4.1.1. Identificación del nivel de producción escrita en inglés: Pre-prueba.....	38
4.1.2. Aplicación la plataforma “Write & Improve” para desarrollar laproducción escrita .....	42
4.1.3. Identificación del nivel de producción escrita: Post-prueba .....	42
4.1.4. Producción escrita: Contrastación del pretest y postest .....	46
4.2. Discusión .....	47
Conclusiones.....	49

<b>Recomendaciones.....</b>	<b>50</b>
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>51</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>56</b>

## **Resumen**

La presente investigación se planteó como objetivo demostrar el uso efectivo de la plataforma Write & Improve para mejorar la producción escrita en inglés en un colegio de alto rendimiento en Lambayeque. Este estudio tuvo un enfoque cuantitativo cuasi experimental. Asimismo, se usaron los métodos inductivo y empírico. Las técnicas de gabinete por ejemplo el fichaje y la técnica de campo fue la observación. La población estudiada fueron los estudiantes del 5to año de educación secundaria de la I.E. y el recojo de la información fue medido a través de un pre prueba y post prueba con una muestra de 48 estudiantes. Los resultados obtenidos mostraron que la plataforma Write & Improve logró que el 89% de la muestra mejoró significativamente los niveles de producción escrita, asimismo se evidenciaron calificaciones sobresalientes en el nivel de producción escrita sobre todo en la dimensión formato.

**Palabras clave:** Plataforma educativa, Competencias, Producción escrita en inglés.

### **Abstract**

The present research was aimed to demonstrate the effectiveness of the Write & Improve platform to improve the written production in English in a highperformance school in Lambayeque. This study had a quantitative quasiexperimental approach. Inductive and empirical methods were also used. Cabinet techniques such as signing and field technique were observation. The population studied were the students of the 5th year of secondary education of the, I.E. and the collection of the information was measured through a pre-test and post-test with a sample of 48 students. The results obtained showed that the Write & Improve platform achieved that 89% of the sample significantly improved the levelof written production, as well as outstanding qualifications in the level of written production, especially in the dimension about format.

**Keywords:** Educational platform, competencies, written production in English.

## **I. Introducción**

En el siglo XXI el hablar inglés se ha establecido como requisito fundamental y se observa que los aprendices están enfrentando muchas dificultades en el desarrollo de sus competencias lingüísticas, tanto orales como escritas en el idioma. En efecto, siguiendo el informe de Cronquist y Fiszbein (2017), que brinda una perspectiva sobre la realidad del aprendizaje del inglés en diez países latinoamericanos, los resultados de exámenes mostraron que las competencias del idioma son muy bajas debido a que el modelo pedagógico sencillamente no permitió que los estudiantes logren un nivel competente de la lengua inglesa.

En 2015, el British Council realizó un análisis en el Perú e indicó que entre los elementos que dificultan el aprendizaje de la lengua inglesa en nuestro país, son las reformas del inglés, el desarrollo económico, la población multicultural, la desigualdad de ingresos, la geografía, la recopilación de datos, la empleabilidad, la experiencia internacional y por último la capacitación docente y tecnológica.

En el mencionado análisis, se realizó un sondeo para que los encuestados evalúen sus competencias tanto de comprensión lectora, expresión oral y finalmente la expresión escrita, y sorprendentemente se descubrió que la iniciativa del peruano por mejorar su nivel de expresión escrita es relevante. Se evidenció la falta de oportunidades para que el estudiante practique la producción escrita y a la misma vez un pobre uso de herramientas educativas que fomenten la escritura.

En el Colegio de Alto de Rendimiento (COAR) de Lambayeque se observó que los estudiantes de 5to año de secundaria presentaban problemas con respecto a la producción escrita en inglés al redactar diferentes textos académicos, para ello, se estableció usar la plataforma educativa Write & Improve para mejorar las habilidades de escritura en el idioma inglés con esta misma población, de esta manera se apostó por el buen uso de la tecnología en este siglo, buscando alcanzar altos estándares de calidad de acuerdo al Marco Común Europeo de referencia para las lenguas (MCER).

Así mismo, los docentes son un componente básico para mejorar las competencias en el Idioma Inglés, pero sólo los que se encuentren capacitados, investiguen e implementen soluciones innovadoras conseguirán enfrentar estas necesidades y lograrán un impacto en la

enseñanza del idioma.

La presente investigación tuvo por objetivo demostrar el uso efectivo de la plataforma “Write & Improve” para mejorar la producción escrita en inglés en los estudiantes de 5to año de secundaria del Colegio de Alto de Rendimiento de Lambayeque en función a la rúbrica Paper 2: Written Productive Skills-Section A (HL) de la asignatura English B (HL) del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional en el año 2019.

Los objetivos específicos fueron: Identificar, a través de la Pre-prueba, el nivel de producción escrita en los estudiantes del 5to grado de secundaria del Colegio de Alto de Rendimiento de Lambayeque; aplicar la plataforma “Write & Improve” para desarrollar la producción escrita en inglés; identificar, a través de la post-prueba, el nivel de producción escrita y contrastar los resultados del pre-test y post-test sobre la producción escrita.

Finalmente, este estudio podría beneficiar a la comunidad educativa en conjunto para alcanzar los objetivos previstos por el gobierno para el inglés al 2021, cuyo fin es que los estudiantes sean competentes en el idioma para así acceder al mundo de oportunidades que se ofrecen gracias al dominio de este idioma.

Se consideraron como hipótesis: El uso de la plataforma TIC “Write & Improve” mejoró significativamente la producción escrita en inglés en los estudiantes del 5to grado de secundaria del Colegio de Alto Rendimiento de Lambayeque.

La investigación se estructuró en tres capítulos: En el primer capítulo, se organiza la información del marco teórico, que incluye las bases teóricas y los antecedentes, producto de la revisión de literatura en función a las variables en estudio.

En el capítulo segundo, se describe la metodología del estudio, el diseño de la investigación, las fases de trabajo, la temporalización y las técnicas e instrumentos de recolección de información, que han permitido determinar los niveles porcentuales de los indicadores de las variables comprobando la hipótesis de investigación.

Finalmente, en el tercer capítulo se organiza y describe los resultados y discusión, presentando el análisis de la información recogida de los instrumentos de investigación; así como la discusión en base a los resultados, objetivos, hipótesis y problema. Finalmente se registran

las conclusiones, recomendaciones y referencias que fundamenta la investigación, así como los anexos organizados.

## II. Marco teórico

El presente apartado contiene el marco teórico-conceptual de la investigación en función a los objetivos de estudio y sus dos variables fundamentales: *Uso de la plataforma Write & Improve y producción escrita en inglés*.

### 2.1. Antecedentes

Marina & Navarro (2018) investigaron sobre la influencia del taller Write is Learned by Writing para el desarrollo de la producción escrita de los estudiantes del 2º grado “C” nivel secundario de la I.E. “Cleofe Arévalo Del Águila”- Banda de Shilcayo – 2015

El estudio se llevó a cabo con dos grupos de manera pre-experimental, usando dos métodos: cooperativo para el grupo experimental y el grupo control con el método tradicional. El enfoque usado fue el constructivista, el cual indica que el estudiante es capaz de construir su aprendizaje de manera autónoma al facilitarse herramientas apropiadas. La población estudiada estuvo conformada por todos los estudiantes, 323 varones y 328 mujeres para lo cual se utilizó la muestra probabilística (aleatoria).

Los resultados obtenidos evidenciaron diferencias de los promedios entre la Pre-prueba y post-prueba. Por lo tanto, aportó significativamente en el aprendizaje de los estudiantes. Por otro lado, el grupo control, no tuvo mucha diferencia entre la media de las dos pruebas ya que el docente utilizó la misma metodología. También se concluyó que incluir los talleres metodológicos es efectivo para no tan solo mejorar el idioma sino también divertir al estudiante y elevar su autoestima. Por lo tanto, esta investigación tuvo un gran aporte para desarrollar la habilidad de escritura en inglés innovando a través de este taller y así poder incrementar los niveles estándares de escritura de los estudiantes.

En una original investigación, Anzola (2017) planteó como objetivo fortalecer la producción escrita en inglés a través del cómic digital mediante el enfoque de aprendizaje Task Based Approach (TBA) con 37 estudiantes de grado séptimo del Colegio Enrique Olaya Herrera en 10 sesiones llevadas a cabo durante el año 2015. La investigación fue de tipo cualitativo descriptivo, con diseño de un estudio de caso múltiple. Para la recolección de datos se realizaron entrevistas semiestructuradas, observaciones participantes y se revisaron los

productos realizados por los estudiantes (cómic y guiones). Asimismo, se recogió la información por medio de diarios de campo.

Los resultados de la investigación mostraron cómo se fortalece la producción escrita en inglés de los estudiantes participantes a través del desarrollo de tareas basadas en el TBA. Se evidenció que los objetivos propuestos al inicio de cada sesión fueron cumplidos. Esto se debió al hecho de que los estudiantes realmente se esforzaron por participar y realizar las actividades que se les propusieron, ellos usaron su creatividad para expresar sus ideas al momento de redactar un texto en inglés. En resumen, esta investigación demostró cómo la creatividad puede ser un factor crucial para fomentar la producción escrita a través de herramientas digitales que se pretenden utilizar en este proyecto.

A nivel de la educación superior, Cuascota (2017), se enfocó en la dificultad para desarrollar la producción escrita del idioma inglés en los estudiantes de tercer semestre de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Este estudio consideró como variable independiente a la plataforma Moodle, y como variable dependiente la producción escrita del inglés. El enfoque fue cualicuantitativo y correspondió a la modalidad de proyecto bibliográfico, de campo, socio educativo y cuasi-experimental. Así mismo, la investigación fue de nivel descriptivo, explicativo y correlacional. La Pre prueba y post prueba fue aplicada a ambos grupos: experimental y control para determinar las influencias de la plataforma Moodle en la producción escrita del idioma inglés.

El análisis y procesamiento de datos permitieron determinar una propuesta la cual es el manual acerca de la plataforma Moodle y el desarrollo de actividades para la producción escrita del inglés. Se concluyó que esta plataforma medió de forma positiva en el desarrollo de la producción escrita del idioma inglés cuando se establecen las actividades con un objetivo. Tomando en cuenta que la utilización de esta plataforma, es un instrumento tecnológico de apoyo para la clase presencial del docente. Con lo cual se combinan clases presenciales y la utilización de herramientas virtuales y se llega al desarrollo adecuado de la producción escrita del idioma inglés. Lo cual se evidencia al contrastar los resultados de ambas pruebas.

En síntesis, esta investigación comprobó el efecto positivo del uso de una herramienta

digital para desarrollar la producción escrita en los estudiantes, lo cual también se ha establecido como objetivo de esta exploración.

Por su parte, Vega (2017), estableció como objetivo explicar la influencia de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Académico Profesional de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima.

La investigación fue de tipo cuantitativa, descriptiva con un diseño correlacional; donde todas las actividades diseñadas tuvieron como base el uso de las TIC y el aprendizaje del idioma. Con el muestreo no probabilístico se eligió 30 estudiantes quienes fueron encuestados.

Esta investigación logró determinar que la inclusión de medios digitales para enseñar al estudiante permite que la forma de aprendizaje mejore. Los resultados evidenciaron una correlación positiva entre el inglés y las TIC, conforme al coeficiente de Pearson. Finalmente, se concluyó que el uso de las TIC, influyó significativamente en un 86.9%, con lo que la hipótesis probó ser fiable al 95 %.

Dentro de este marco, se verifica en un gran porcentaje la efectividad del uso de recursos didácticos tecnológicos para el aprendizaje del idioma inglés, lo cual se establece como objetivo general y se pretende demostrar específicamente en la producción escrita en inglés.

Rodríguez (2016), planteó como objetivo determinar el uso del sistema de gestión de contenidos “Chamilo” como un medio tecnológico que promueve la escritura de textos en inglés, en un instituto superior de Lima.

El estudio exploratorio y descriptivo tuvo un enfoque cualitativo para su proceso puesto que se logró analizar y reflexionar de acuerdo a la información obtenida. El paradigma usado fue el interpretativo y se realizó una exploración adaptable con respecto a la selección y usos de instrumentos y técnicas de investigación.

Los docentes y el coordinador del área de inglés conformaron la población, quienes respondieron entrevistas semiestructuradas y de una observación no participante de sus respectivas aulas virtuales en “Chamilo”.

Estos instrumentos registraron la información de una manera confiable, verificable y efectiva.

Tales resultados evidenciaron que los docentes sólo manejaban la plataforma “Chamilo” con sus características básicas como anuncios de aprendizaje y la sección documentos. Sin embargo, otras características no eran empleadas por desconocimiento. Así mismo, los docentes sólo emplearon la plataforma para obtener el texto escrito finalizado, más no fue incluida en las diferentes etapas de redacción.

En conclusión, la presente tesis investiga ambas variables que constituyen el fundamento de este trabajo tanto la producción escrita en inglés, así como el uso de una plataforma virtual para desarrollar esta competencia.

Desde el aspecto didáctico, Vásquez (2016) identificó las estrategias meta-cognitivas que se utilizan para el desarrollo del writing en el aprendizaje del idioma inglés a través del estudio del proceso, estrategias y evaluación de la escritura. La investigación fue socio-educativa con un paradigma cualicuantitativo basado en investigación aplicada y sustentada en investigación bibliográfica documental, sincrónica y de campo con un nivel de investigación descriptiva. Los datos fueron recolectados a través de la técnica de la encuesta mientras que se utilizó el cuestionario, el cual estuvo conformado por preguntas cerradas. La población investigada fue conformada por 105 estudiantes entre los 15 y 17 años y estudian en los segundos de Bachillerato General Unificado del Colegio “Central Técnico.” Quito – Ecuador.

La investigación concluyó que las estrategias meta-cognitivas para el desarrollo de la escritura tienen incidencia en el proceso de escritura del idioma inglés. Además, la escritura es un proceso que comprende pasos y está dividido en partes manejables, se ayuda del lenguaje oral y de la lectura para cumplir con los objetivos de la comunicación de los estudiantes. Finalmente, el proceso de escritura permite a los estudiantes concentrarse en una tarea a la vez, de esta manera, los estudiantes perciben el valor de la retroalimentación de sus compañeros. Indudablemente, el proceso de escritura es complejo y requiere de estrategias efectivas para alcanzar gran nivel de redacción en el idioma inglés. Las TIC tienen un papel muy sustancial en el desarrollo de esta habilidad.

Herrera (2015) investigó sobre la manera en que los recursos educativos abiertos

desarrollan la producción escrita y oral en la enseñanza del idioma inglés del nivel intermedio de un centro de idiomas de Lima Metropolitana. El investigador aplicó el enfoque cualitativo de nivel descriptivo simple, usando para recoger información el focus group y la observación participante.

Los resultados refirieron que las habilidades de speaking y listening, se desarrollan gracias al uso de medios audiovisuales debido a que permitieron el escuchar material auténtico en inglés. Similarmente, se mencionó que dichos recursos son utilizados con un mayor grado en los institutos de idiomas, los cuales están equipados tecnológicamente. De igual manera, los docentes se encuentran calificados para el uso de los mismos.

Habiendo dicho esto, el COAR Lambayeque, institución en la que se llevó acabo la presente investigación, cuenta con los medios tecnológicos para que se mejore la producción escrita de los estudiantes con el uso pedagógico de estas herramientas virtuales, las cuales requieren que el docente se empodere con el manejo de las mismas para orientar a los aprendices a convertirse en constructores de su propio conocimiento en esta era digital.

También, Pérez (2014), determinó exponer cómo el uso pedagógico de la plataforma “Educaplay” interviene en el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos en inglés en alumnos de 1er. año de Secundaria de una institución educativa particular de Lima. Debido a la importancia, investigaron el uso de esta plataforma para incorporarlos que el docente brinde clases interactivas.

Se usó el enfoque cuantitativo con un diseño cuasi-experimental, el cual intenta cuantificar y explicar la relación entre el uso de la mencionada plataforma con el desarrollo de las capacidades de comprensión y producción de textos del idioma inglés en el grupo experimental y control. Se usó un muestreo aleatorio simple para identificar la población. La técnica de observación, encuesta y entrevista fueron usados para recoger datos. La lista de cotejo, la aplicación de cuestionarios a los estudiantes y el guión de entrevista para los docentes. De la misma manera, la Pre-prueba y Post-prueba permitieron observar el rendimiento académico antes y después de implementar la plataforma.

El grupo experimental claramente incrementó sus resultados en la Postprueba debido al

trabajo de actividades usados. Por otro lado, los resultados del grupo de control disminuyeron al seguir usando métodos convencionales. Así mismo, se concluyó que el interés de los estudiantes del curso de inglés aumentó debido a la interacción con las diversas actividades que les ofreció la plataforma.

También, se evidenciaron algunos inconvenientes con los factores técnicos.

En la misma línea, el investigador colombiano Torres (2014) estableció como objetivo que sus estudiantes usen herramientas multimedia para producir textos cortos en inglés. Fue una investigación de tipo aplicado con uso de las TIC, para solucionar las dificultades concernientes a la producción textual tienen los estudiantes. La investigación desde el enfoque cualitativo, se enmarca epistemológicamente en el holismo constructivista en donde los estudiantes son capaces de hacer realidad sus objetivos. La población elegida fueron 20 estudiantes de la jornada nocturna con edades que variaron entre los 15 y 24 años.

La investigación evidenció que problemas tales como la construcción de oraciones básicas y el uso limitado de vocabulario fueron superados por los estudiantes enfatizándose el uso del verbo to be y la extensión de los párrafos.

Definitivamente, esta investigación es de gran aporte en lo que concierne al desarrollo de las habilidades de escritura en inglés a través del uso de las TIC. Se evidenció mejora en la producción de textos a través de una herramienta didáctica muy útil.

## **2.2. Base teórica conceptual**

### **2.2.1. Bases teóricas**

#### **2.2.1.1. Teoría: El conectivismo**

Siemens (2005), creador de la teoría conectivista, explica y profundiza en los cambios que ha producido el uso de la tecnología en las formas de vida, la comunicación y en cómo adquirimos nuevos conocimientos. Básicamente, su teoría emerge de la necesidad práctica de

organizar la información y el conocimiento que “está fuera” de nosotros, en las realidades cotidianas, las mismas que modifican profundamente las formas de aprender y de enseñar (Rodríguez & Molero, 2009).

Se constata que, la presencia de lo tecnológico y digital en todos los ámbitos en las que se desenvuelven e interactúan las personas, las impulsa constantemente a la actualización de sus conocimientos que posee y las actividades que realiza. Estas transformaciones se definen como el aprendizaje a lo largo de la vida y generan las muchas formas existentes de práctica, redes de aprendizaje dentro de una empresa o institución educativa (Gutiérrez, 2012).

Específicamente, Siemens (2005) menciona que existen “nodos” o redes de conocimiento, es decir, que la información de la que disponemos en un contexto determinado, por ejemplo el educativo, incluye elementos o representaciones organizadas de acuerdo a criterios preestablecidos o dirigidos según propósitos intencionales, siendo los nodos el componente adicional de toda la estructura conectiva, entendidas como las conexiones entre objetos físicos, recursos, información y las personas condicionantes del aprendizaje.

De esto se sigue que, el principio fundamental del conectivismo es la habilidad de reconocer una conexión, puesta en contexto, entre ideas y conceptos que interactúan. La habilidad, para el conectivismo de Siemens (2005), es encontrar la conexión que parece oculta y que es la clave de la adquisición de los nuevos conocimientos o destrezas promovidos dentro de dicho contexto de aprendizaje.

Hay que mencionar, además, que la aplicación de los principios del conectivismo a entornos educativos, resalta la importancia que tienen algunos de los elementos que intervienen en el aprendizaje, a ejemplo, un recurso o una herramienta digital. Éste se transforma en un potente generador que motiva y puede sostener el proceso de aprender. Así mismo, la mediación de una herramienta digital, amplifica las posibilidades de ordenar abundante y diversa información disponible. A su vez, es un fuerte impulsor del trabajo colaborativo y el aprendizaje autónomo.

En relación a los factores que condicionan el aprendizaje, de acuerdo a la teoría conectivista de Siemens (2005), se puede señalar:

- La importancia de despertar la motivación de aprender, a partir de las condiciones en cómo viene presentada una información o recursos y las emociones producidas con ello, lo que puede afectar la posibilidad de aprender satisfactoriamente.
- Al mismo tiempo, la creación de patrones o de repetición fortalecen las conexiones que producen los nuevos conocimientos. Esto es, el modelado estructural que damos a un conjunto de información, ideas o conceptos fuertemente vinculantes que luego se integran rápidamente generándose el nuevo conocimiento o aprendizaje.
- Así mismo, la teoría conectivista subraya que, mucho de lo que sabemos o hemos aprendido es un subproducto del pensamiento y la reflexión que hacemos al aprender y sobre lo aprendido. Esto se explica, porque la lógica es la piedra angular entre las conexiones que se establecen y direccionan el aprendizaje.
- Paralelamente, implica la organización y estructuración de más conexiones haciendo que la manera en que aprendemos algo, mejore sustancialmente porque existe un razonamiento enfocado y dirigido.
- No menos importante, la experiencia es un factor importante del aprender. Mucho de lo que aprendemos proviene de ella. Por otro lado, es también llamada “medio informal” en esta teoría y actúa como un catalizador porque completa a la vez que puede facilitar nuevos aprendizajes, por ejemplo, con el desenvolvimiento y la interacción en un campo específico o en un contexto de aprendizaje, donde se integra la información disponible y proporcionada en el mismo proceso de aprender a partir de ella.

De todo lo dicho anteriormente, se puede inferir que, para el conectivismo, los aprendizajes y el modo de aprender están condicionados de estos principios y factores que identifica alrededor de las conexiones o nodos existentes. Sin embargo, plantea también otros aspectos críticos de suma atención como la adecuada selección y organización de la información en sí

por parte de quien enseña o genera el aprendizaje de otros. En otras palabras, propone un cambio en la manera en cómo enseñamos y organizamos la información y los recursos disponibles, puesto que de esto depende la formación de las conexiones que generen conocimiento y, de otra parte, que los mismos deben responder a las necesidades e intereses de los estudiantes (Rodríguez & Molero, 2009).

En conclusión, resulta muy importante el diseño adecuado de los ambientes de aprendizaje y los contenidos proporcionados frente al uso específico de cualquier herramienta digital o no que medie el aprendizaje, es decir, éstas deben ser conductoras del proceso de aprender. Así mismo, en orden a la pertinencia y relevancia para el estudio, el conectivismo como base teórica, permite comprender el cómo podemos generar actualmente los aprendizajes con el uso mediado de herramientas digitales por parte de profesores y estudiantes.

#### **2.2.1.2. Teoría: El Construccionismo**

El constructivismo es una teoría pedagógica que define el aprendizaje como la movilización de saberes previos o antiguos que posee una persona a unos nuevos, siendo ella misma quien elabora, procesa y construye su propio conocimiento. Los saberes previos son reconocidos como las propias estructuras cognitivas y que se aprovechan para iniciar el proceso de aprender o construir algo nuevo. Esta teoría resalta, por tanto, la centralidad y protagonismo que tiene quien aprende (Coloma, 1999; Coll, 2004).

Esta teoría fue creada por el psicólogo y pedagogo americano Bruner, quien plantea que todo nuevo conocimiento se descubre por la misma persona que aprende. De aquí, que esta teoría reciba la atribución de ser un “aprendizaje por descubrimiento”, puesto que es a partir de la actitud curiosa que posee toda persona, su capacidad natural de explorar, los estímulos y datos que recibe de su entorno (llamados instrumentos protésicos culturales o proporcionados por la cultura) y las experiencias similares previas, la conducen a nuevas adquisiciones construidas de modo autónomo (Bruner, citado por Posada, 1993).

Para Bruner, un aprendizaje por descubrimiento o construido cuenta con tres representaciones mentales o sistemas básicos de la representación y están presentes en toda persona desde la edad infantil: icónica, enactiva y simbólica, las mismas permiten su crecimiento cognitivo y progresivo. Este proceso de construcción es proporcionado por las

tecnologías inventadas culturalmente sirviendo a modo de un amplificador de las mismas capacidades (Vergara, 2017; Camargo-Hederich, 2010).

Según Camargo-Hederich (2010) estas representaciones permiten asimilar y representar información: la enactiva se configura por los esquemas motores, la icónica es la mediación de recursos como imágenes de objetos o eventos y, la simbólica, es la utilización de los sistemas formales del lenguaje. Todas estas representaciones reunidas en un conjunto de medios y herramientas manipulables y guiadas adecuadamente por propósitos pedagógicos bien definidos, por ejemplo, la resolución de problemas o la toma de decisiones, permiten que una persona realice determinadas operaciones o acciones cognitivas durante su proceso de aprender.

En consecuencia, como afirma Coll (2004) la construcción del conocimiento se da a partir del contacto con un entorno determinado o una información proporcionada, respondiéndose a los estímulos presentes, donde el estudiante interviene activamente y es desafiado a descubrir un nuevo conocimiento. Aquí es donde radica su rol de un autorgraficador de sus propios aprendizajes contrariamente a su condición de mero receptor que presenta una visión tradicionalista.

Con respecto al rol del profesor visto desde la teoría constructivista, para Vergara (2017), es un facilitador del aprendizaje usando adecuadamente las estrategias y herramientas según unos objetivos pedagógicos bien definidos, diseñando y guiando el proceso, proporcionando no solo información sino la retroalimentación que necesite el estudiante. Por otro lado, Hernández (2008) sostiene que, toda herramienta digital o tecnológica puede proporcionar experiencias ricas de aprendizaje en tiempo real siempre que se direccionen dinámicamente y se constituyan en el entorno próximo con el que cuenta el estudiante para construir sus propios aprendizajes.

Otro de los grandes representantes de la teoría constructivistas es Jean Piaget, para quien, según Seymour Papert y Aaron (2001), “las personas construyen el conocimiento entendido como un sistema de creencias a causa de la interacción con el medio. En consecuencia, el objetivo de Jean Piaget era entender como los niños construyen el conocimiento a través del diseño de tareas y preguntas ingeniosas que revelen estructuras de pensamientos, donde para evaluar la coherencia es importante la edad de ellos, pues su pensamiento es

diferente.

Es así como Piaget y Papert (s. f.), señalan que el conocimiento se construye poco a poco, visto de esta forma, la presente investigación hace referencia a las actividades de escritura en donde la creatividad para escribir será primordial en el proceso constructivo de conocimientos. Tal como mencionó Papert, el aprendizaje significativo no deriva en encontrar mejores formas de instrucción, sino más bien en proporcionar al educando mejores oportunidades para emprender.

Es así que la mencionada teoría constructivista es una manera de explicar el proceso de aprendizaje. De acuerdo a lo anterior, puede afirmarse que el aprendizaje es mucho mejor cuando los estudiantes se comprometen en la construcción de un producto significativo, situación que se pretende alcanzar en este estudio, por intermedio de la plataforma virtual Write&Improve, de esta manera los jóvenes se puedan involucrar con el uso de la herramienta tecnológica para mejorar sus habilidades de escritura.

## **2.2.2. Bases conceptuales**

### **2.2.2.1. Producción de textos escritos**

El MINEDU (2016) en el Programa Curricular Nacional de Secundaria, en su versión más reciente establece el idioma inglés como una de las once áreas curriculares y el desenvolvimiento en espacios virtuales junto a la generación de un aprendizaje autónomo como las competencias transversales a desarrollar en los estudiantes peruanos. Este programa reconoce la importancia del idioma inglés como una potente herramienta comunicativa global, precisamente por su grande y múltiple utilización al facilitar el acceso a la información y las tecnologías, el desenvolverse en variados escenarios, potenciándose de este modo las oportunidades con las que pueden contar los egresados de las instituciones educativas en ámbitos laborales, académicos, científicos, culturales, entre otros.

Así mismo, el Programa Curricular, establece el idioma inglés como lengua extranjera cuya enseñanza está orientada bajo el enfoque por competencias y tiene en cuenta los estándares internacionales como el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCERL). En este sentido, toda institución educativa y la labor docente en aula, debe fomentar contextos que

faciliten la comunicación, participación activa y la práctica social del lenguaje por parte de los estudiantes, afin de desarrollar las competencias previstas como la comunicación oral, lectura de textos y producción de textos escritos en idioma inglés.

Precisamente, la competencia “*escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera*” o producción escrita para el estudio, expresa el desarrollo de capacidades adquiridas que posibilitan y evidencian, en primer lugar, el proceso reflexivo seguido por el estudiante de adecuar y organizar textos a partir de sus saberes adquiridos de lenguaje, recursos, contextos, además del uso de convenciones propias de la escritura en el idioma inglés. En segundo lugar, dicho proceso reflexivo está orientado por un propósito comunicativo en un contexto determinado, lo que conlleva que la revisión y mejora de lo escrito sea permanente permitiendo un mayor desarrollo de esta competencia.

Estas capacidades que han de combinarse para desarrollar la competencia de producción escrita en el idioma inglés por parte de los estudiantes, son:

- Capacidad 1: Adecuación del texto escrito a una situación comunicativa. El estudiante mediante una planificación esquemática de la escritura, tiene en cuenta elementos como: el propósito comunicativo, género discursivo, tipos de textos y su registro, contexto social y cultural de dicha situación comunicativa.
- Capacidad 2: Organización y desarrollo coherente y cohesionado de las ideas. Es la capacidad de dar un orden lógico a las ideas, discriminando y jerarquizando unas de otras dentro de un mismo tema o contexto. El estudiante complementa y amplía con el uso correcto y pertinente del vocabulario, lo que permite una cohesión y coherencia de sus ideas y la comprensión por parte de los lectores.
- Capacidad 3: Uso pertinente de las convenciones del lenguaje escrito. Refiere el uso apropiado que hace de los recursos textuales con los que cuenta para su producción de textos escritos, aportándole claridad y sentido comunicativo como una estética textual. El buen uso de las convenciones del lenguaje, permiten reconocer y garantizar un determinado tipo de texto escrito.

- Capacidad 4: Reflexión y evaluación del texto escrito. Es la capacidad que permite revisar en modo permanente la coherencia y la cohesión del contenido expuesto en el texto escrito con el fin de mejorarlo. El estudiante lo analiza, compara y contrasta para mejorar su adecuación a la situación comunicativa o contexto sociocultural.

En relación a los aprendizajes, el Programa Curricular Nacional de Secundaria, establece estándares y desempeños propios de la competencia de producción de textos escritos para los diversos ciclos del nivel secundaria. Para efectos del estudio, el nivel esperado de los aprendizajes concernientes a la competencia en mención corresponde al Ciclo VII y al grado Quinto de Secundaria, estima que las capacidades antes mencionadas, deben conducir a la producción de textos escritos de amplia extensión, de forma reflexiva y con una construcción gramatical medianamente compleja.

De igual manera, en el nivel VII, se señalan entre los desempeños la adecuación, producción, evaluación y empleo de convenciones en la escritura tales como *present perfect continuous*, *past perfect*, *connecting word*, entre otros y el *conditionals 2nd y 3rd*, así como, la utilización de relaciones de orden lógico tales como la secuencia, contraste, semejanza y diferencia, causa y consecuencia, entre otros. Entre las situaciones se indica la discusión en relación a modales, inventos, expresar sentimientos, reportar noticias o emergencia como de las distintas habilidades para el trabajo. La evaluación de lo producido textualmente considera uso correcto de la gramática, ortografía y el sentido mismo del texto.

De todo lo anterior, se puede inferir que, para realizar una efectiva comunicación escrita, el docente del área de inglés ha de proporcionar la información y recursos alineados a las orientaciones dadas por el MINEDU en el Programa Curricular Nacional de Secundaria. Entre las estrategias de implementación y retroalimentación destacan el feedback, simulación de contextos y la práctica social como de las herramientas digitales que canalicen adecuadamente estos desempeños y las capacidades definidas para el desarrollo de la competencia en mención.

Finalmente, conviene subrayar dentro de las actividades propuestas al estudiante, el uso de apuntes o borradores esenciales para una organización coherente y, por otro lado, proporcionarle instrucciones simples que indiquen claramente aspectos como el rango de

palabras, experiencias cotidianas o contextos, tiempos de acción que le estimulen a perfeccionar la redacción de los textos escritos, imprescindible en el ámbito académico.

Otro de las bases conceptuales para el objeto del estudio, es el MCERL en su versión definitiva establecido por el Consejo de Europa (2020). Se trata de un documento directriz y referencial tanto para la enseñanza y el aprendizaje, como para la evaluación y certificación de las lenguas en toda la comunidad europea y que, actualmente, es un texto fundamental de consulta para el resto del mundo.

En dicho documento, que forma parte de las políticas lingüísticas europeas, se recoge y unifica los principios fundamentales y consecuencias prácticas para mejorar las formas de comunicación entre personas de diversas lenguas y orígenes culturales diferentes puesto que el desarrollo de las habilidades en comunicarse con otros, consigue que las personas se inserten mejor en contextos socioculturales no originarios y, en consecuencia, favorece el contacto más directo, movilizarse, comprender mejor y colaborar eficientemente en todo ámbito académico, social, cultural y laboral.

Para fines del estudio, se recoge del capítulo tercero del MCERL (2020) las escalas de descriptores formulados e indicados para la competencia de “expresión escrita” o producción de textos escritos, como se muestra en la siguiente figura:

### Tabla de descriptores de la "expresión escrita", según el MCERL (2020)

<b>Nivel A1</b>	El estudiante es capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo, para enviar felicitaciones. Sabe rellenar formularios con datos personales, por ejemplo, su nombre, su nacionalidad y su dirección en el formulario del registro de un hotel.
<b>Nivel A2</b>	El estudiante es capaz de escribir notas y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas. Puede escribir cartas personales muy sencillas, por ejemplo, agradeciendo algo a alguien.
<b>Nivel B1</b>	El estudiante es capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que son conocidos o de interés personal. Puede escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.
<b>Nivel B2</b>	El estudiante es capaz de escribir textos claros y detallados sobre una amplia serie de temas relacionados con sus intereses. Puede escribir redacciones o informes transmitiendo información o proponiendo motivos que apoyen o refuten un punto de vista concreto. Sabe escribir cartas que destacan la importancia que le da a determinados hechos y experiencias.
<b>Nivel C1</b>	El estudiante es capaz de expresar en textos claros y bien estructurados exponiendo puntos de vista con cierta extensión. Puede escribir sobre temas complejos en cartas, redacciones o informes resaltando lo que considera que son aspectos importantes. Selecciona el estilo apropiado para los lectores a los que van dirigidos sus escritos. Incluso puede estar en la capacidad de pedir un empleo.
<b>Nivel C2</b>	El estudiante es capaz de escribir textos claros y fluidos en un estilo apropiado. Puede escribir cartas, informes o artículos complejos que presentan argumentos con una estructura lógica y eficaz que ayuda al oyente a fijarse en las ideas importantes y a recordarlas. Escribe resúmenes y reseñas de obras profesionales o literarias.

Como se puede apreciar, el MCERL existen niveles como indicadores del dominio progresivo que una persona posee de un idioma extranjero en relación a la competencia desarrollada "expresión escrita": el nivel A1 refiere el dominio de un principiante y el A2 corresponde al dominio elemental. En modo similar, se categoriza los niveles, intermedio e intermedio alto bajo la nomenclatura B1 y B2 respectivamente. Por último, el dominio avanzado y muy avanzado reciben el nombre de niveles C1 y C2 respectivamente.

A continuación, la Estructura del Mapa de progreso de la asignatura de inglés 2018 en donde se visualiza el grado, semestre y el nivel según el MCER.

**Tabla 1***Estructura del mapa de progreso de la asignatura de inglés 2018 por niveles*

Grado	Semestre	Nivel según MCERL	Programa de Bachillerato
			Internacional
Tercero de secundaria	I	A1	Inglés AB Inicio
Tercero de secundaria	II	A2	Inglés AB Inicio
Cuarto de secundaria	I	B1	Inglés B Nivel Medio
Cuarto de secundaria	II	B1/B 2	Inglés B Nivel Superior
Quinto de secundaria	I	B2/ C1	Inglés B Nivel Superior
Quinto de secundaria	II		Inglés B Nivel Superior

Fuente: MINEDU en relación a los COAR (2018)

A este punto, resulta conveniente resaltar aspectos particulares que posee un Colegio de Alto Rendimiento (COAR) en relación al dominio de una lengua extranjera según el MCERL y en concordancia con lo establecido desde el Programa Curricular Nacional de Secundaria por el MINEDU. Una disposición, que rige desde el 2015, establece el desarrollo de cinco horas del idioma inglés en todas las instituciones educativas en el nivel secundario. En cambio, los COAR, tienen un nivel más exigente en lo que concierne a lograr los niveles esperados dentro de los 3 años de estudio siguiendo la política de colegios del mundo considerados dentro del Bachillerato Internacional (BI). Por lo que, los estudiantes tienen diez horas de inglés a la semana en el tercer año de secundaria y ocho en cuarto y quinto año.

En consecuencia, los estudiantes de quinto de secundaria en colegios de alto rendimiento deben alcanzar niveles B2 o C1, es decir, desarrollar capacidades en la producción de textos escritos que, de acuerdo a los dos referentes conceptuales en este estudio, presenten claridad y orden lógico, expresar o defender puntos de vista personales en relación a temas generales de ámbitos socioculturales diversos.

### 2.2.2.2. Plataformas virtuales de enseñanza y aprendizaje

En la opinión de Fernández (2008) una plataforma educativa está conformada por un grupo de herramientas que hacen realidad que se puedan impartir las famosas clases no presenciales y mixtas. Esta última es la combinación de una enseñanza presencial y también sesiones virtuales.

Lo cual indica que al hacer uso de estas plataformas se crea un espacio en la web para la enseñanza y aprendizaje en el cual los estudiantes pueden adquirir o mejorar sus competencias en el idioma, siendo bien mediados por un docente en un salón de clases o interactuando completamente con un dispositivo tecnológico como computadora, tablet, celular, etc. para aprender inglés tranquilamente desde el hogar o cualquier lugar donde el aprendiz desea instruirse.

De igual modo, Herradón (2009) indica las bondades que estos entornos digitales brindan. Estos no tan sólo facilitan al docente de una serie de actividades sino también permite que éstas sean organizadas y que el maestro realice el seguimiento correspondiente, lo cual indudablemente reduce la gran tarea que implica la planificación y evaluación. Para ilustrarlo, la plataforma educativa Moodle, apoya la enseñanza presencial en muchas universidades y ha probado ser exitosa gracias a factores como la flexibilidad, usabilidad, comunidad de usuarios y actualización de módulos indicados por Gómez (2009).

Por lo que se entiende que, particularmente las características de estas plataformas educativas que cuentan con un gran contenido visual e interactivo, son un aspecto esencial que captan la atención del estudiante y lo estimulan a tener un rol autónomo y activo en la construcción de su propio aprendizaje, en este caso con respecto al inglés. Además, es importante recalcar los beneficios en términos de creación de materiales, gestión de tiempo y evaluación; los cuales permiten que los docentes se liberen de muchas obligaciones relacionadas a los puntos ya mencionados.

A diferencia de las ventajas anteriormente descritas, la realidad es que muchos docentes muestran resistencia a la incorporación de la tecnología para fines pedagógicos. Es por eso que Peña (2006) advierte que en la presente era en la que vivimos el docente no es el único capaz de impartir conocimientos, ahora este se construye colectivamente para beneficio de los

estudiantes. Frente a esta situación, definitivamente el rol del docente es crucial, quien ahora debe empoderarse con el manejo de las diferentes herramientas digitales, para así convertirse en el facilitador guía y hacer frente al veloz desarrollo tecnológico.

En definitiva, las plataformas educativas encierran diversos conceptos que muestran tanto sus atributos como utilidades, que al ser aplicados en el campo de la educación resultan en desafíos que esta sociedad tecnológica establece.

Respecto a sus características, el programa EVA (2008) indica que entre las características que posicionan la enseñanza presencial con la tecnología, destacan los siguientes aspectos: los contenidos y su presentación, el rol del docente y sus estudiantes frente a este aprendizaje digital, etc.

Consecuentemente, la plataforma “Write & Improve” presenta las siguientes particularidades:

El contenido es presentado de manera organizada a través de actividades que invitan al estudiante a redactar en inglés en diferentes niveles y/o propósitos. Las actividades se establecen en carpetas llamadas libros de actividades y presentan una vasta variedad de temas.

Según Cambridge Assessment English existen actividades propias tanto para el docente como para el estudiante. Es por ello, que el alumno asume un papel autónomo, prácticamente al convertirse en su mismo entrenador personal en relación a la producción escrita, al poder elegir los ejercicios y más aún por el hecho de realizar una evaluación del mismo, lo que les da la oportunidad de corregir sus errores y seguir mejorando su nivel. Cuando se termina de escribir, se hace click en Revisar mi trabajo donde esta plataforma indicará cual es el nivel del estudiante según el MCERL, sus errores más comunes al escribir y la oportunidad de que escojan otras alternativas para así arreglar su trabajo e ir elevando el nivel.

La evaluación tradicional siempre ha sido llevada a cabo por el maestro, sin embargo, esta plataforma permite que el mismo aprendiz evalúe su competencia. En contraste el docente, asume un rol de guía, orientador del estudiante, pudiendo crear cuadernos de ejercicios o tareas y verificar el progreso de cada uno de los miembros del grupo. Prácticamente, esta plataforma permite que la clase de redacción en inglés se realice totalmente de manera virtual.

Una de las herramientas que se constituye en una de las particularidades más resaltantes

es el feedback en tiempo real que el usuario recibe en donde la plataforma comprueba la ortografía, vocabulario, gramática y ofrece sugerencias sobre cómo el aprendiz puede mejorar su expresión escrita.

En función de sus ventajas, el programa EVA (2008) aduce que existen beneficios al utilizar las plataformas como modalidad formativa, entre ellos la reducción de costos y tiempo que involucran movilizarse para tomar una clase presencial, la flexibilidad de horarios, debido a que quienes participan no necesariamente deben coincidir en tiempo y espacio.

Adicionalmente, diseñar las actividades de manera que se ofrezcan un abanico de actividades interactivas que refuercen lo ya aprendido y donde los estudiantes puedan practicar de manera divertida.

Como desventajas del uso TIC para el aprendizaje del idioma inglés, Cabero(2006) señala las siguientes dificultades con respecto a la enseñanza haciendo uso del e-learning:

El tiempo que se debe emplear es más extenuante y así mismo el docente y el estudiante deben tener como mínimo unas competencias tecnológicas. En cuanto a los educandos, estos deben tener disposición y habilidad para aprender autónomamente. En general, si no hay una intervención adecuada del docente y estudiante en cuanto a los puntos mencionados, estas herramientas pueden resultar en fracaso. Finalmente, demanda más trabajo que el convencional.

### **2.2.2.3. Programa de intervención “La plataforma “Write & Improve”**

Concepto de programa: La compañía English Language iTutoring Limited que opera en Cambridge, Inglaterra conduce investigaciones con la finalidad de entender mejor como un idioma se aprende. Los resultados les permiten desarrollar y mejorar los servicios que ofrecen a través de sus páginas como Cambridge English y Cambridge University Press, parte de la reconocida y prestigiosa Universidad de Cambridge, Reino Unido.

Bajo estas circunstancias es que la plataforma Write & Improve, que en español se traduce como “escribe y mejora”, opera con su sitio web [www.writeandimprove.com](http://www.writeandimprove.com), donde de manera gratuita ofrece sus servicios a usuarios que desean practicar la producción escrita en Inglés.

En general, los estudiantes escogen el ejercicio de producción escrita que desean resolver, así mismo seleccionan el nivel: básico, intermedio o avanzado; y en cuestión de segundos reciben una respuesta con respecto a la evaluación de su ortografía, vocabulario, gramática y estilo en general.

Respecto a las estructuras de los programas, Moreno y Santiago (2003), dicen que en relación al diseño de las plataformas es indispensable que presenten una estructura básica organizada en temas, capítulos y secciones para brindar un buen aprendizaje.

En primer lugar, los temas deben centrarse en un solo objetivo de aprendizaje, constar de una explicación teórica y los ejercicios pertinentes para poner en práctica los conocimientos aprendidos. En segundo lugar, los capítulos, están compuestos por los diversos temas, donde debería incluirse una introducción con información y un resumen de los contenidos estudiados. La evaluación final, también es parte del capítulo. Finalmente, las secciones agrupan los capítulos que brindan una visión general y esbozada de los elementos que forman el curso. Tomando en cuenta esta concepción, la plataforma

“Write&Improve” está ordenada de la siguiente manera:

Temas, el estudiante puede seleccionar los temas pertenecientes a las secciones:

- W&I Workbooks: para escribir diferentes tipos de textos en inglés de nivel principiante, intermedio, avanzado o tan sólo escribir por diversión.
- Test Zone: para practicar diferentes tipos de textos en inglés que son evaluados en exámenes internacionales como IELTS, Cambridge First (FCE).
- Create a workbook: donde el estudiante puede crear sus propios ejercicios o escribir acerca de cualquier tema que les interese.
- Join a workbook: Donde pueden recibir un código de invitación para unir su trabajo escrito de otros participantes de la comunidad.
- Class view: la clase interactiva de ejemplo, donde el docente puede formar su grupo de enseñanza con sus estudiantes, donde les asigne ejercicios y registre el progreso de cada uno de los miembros.
- Progress: ofrece un registro de todos los ejercicios realizados por el usuario, así como los comentarios recibidos.
- My account: donde el participante puede gestionar información personal,

contraseñas y eliminación de cuenta.

Los capítulos detallados como, W&I Workbooks y Test Zone, proporcionan una variedad de ejercicios que involucran escoger un tipo de texto. Entre las opciones tenemos: escribir un ensayo, un email, una reseña, artículo, reportaje, carta formal e informal, una historia, etc. Tal cual se indicó anteriormente, el estudiante de acuerdo al nivel o propósito que desea alcanzar es libre de escoger el ejercicio.

Una vez realizada la redacción, el estudiante recibe feedback con respecto a la realización del ejercicio, la cual implica una evaluación detallada de los criterios que involucran el lenguaje, mensaje y estructura del texto escogido.

Por otro lado, la plataforma “Write&Improve” se publicita con las siguientes bondades:

- Una manera original de mejorar el inglés debido a que le permite al estudiante perfeccionar su habilidad de redactar en inglés sin necesidad de asistir a clases. Basta con seleccionar una actividad y se inicia la redacción sobre un particular ejercicio.
- Al enviar el trabajo escrito, Write & Improve indica el nivel con respecto al MCER, para medir el progreso del alumno de acuerdo a la ortografía, vocabulario, gramática y estructura del texto que redacten.
- Write & Improve busca gratuitamente que los estudiantes perfeccionen la redacción en inglés de manera segura y reflexiva.
- Write & Improve brinda feedback inmediatamente para que el estudiante continúe mejorando y practicando. El ejercicio lo pueden mejorar, hacer cambios y volver a enviarlo para que el progreso del estudiante sea indicado.
- Write & Improve evita que el estudiante se aburra al permitirle que escoja dentro de una gran variedad de ejercicios y temas que le permitirán ejercitarse y recibir sugerencias.

También ofrece funciones adicionales que resultan en utilidades tanto para el docente como el educando, puesto que tiene una membresía denominada Write & Improve Test Zone la cual permite que los estudiantes practiquen con respecto a los reconocidos exámenes internacionales First (FCE), IELTS Academic y IELTS General Training.

En el caso de ser docente, con la membresía Write & Improve Class View, este podrá asignar los ejercicios y tareas a los estudiantes para hacerles seguimientos y verificar el nivel en el que se encuentran, lo cual es una ventaja con respecto al tiempo de revisión que toma hacer a cada uno de los trabajos de redacción.

### III. Materiales y métodos

La presente investigación aplicó y evaluó la plataforma “Write & Improve” para mejorar la producción escrita en inglés.

#### 3.1. Tipo y diseño de la investigación

Esta investigación tuvo un enfoque cuantitativo al hacer uso de la recolección de datos para probar la hipótesis que se ha formulado.

Consideramos que para determinar la influencia de la plataforma Write & Improve en el desarrollo de la producción escrita en inglés de los estudiantes, se tuvo que analizar y evaluar los resultados de la variable dependiente, a través de una prueba diagnóstica (pretest) y de comprobación (postest), aplicando para ello un trabajo experimental (Variable independiente).

Por tanto, el diseño que se utilizó fue el cuasi experimental de dos grupos con medición previa y posterior. Este diseño no ha sido elegido de manera aleatoria (azar), sino que estaba intacto, es decir, ya estaba conformado antes del experimento porque la variable independiente es manipulada para observar su efecto con la variable dependiente, el mismo que tiene el siguiente esquema:

GE: O1 \_\_\_\_\_ x \_\_\_\_\_ O2 GC: O3 x \_\_\_\_\_ O4

Donde:

GE: Representa el grupo experimental GC:

Representa el grupo control.

O1: Representa la medición previa al grupo experimental

X: Representa la variable independiente (programa Write&Improve)

O2: Representa la medición después de la aplicación del programa  
Write&Improve

O3: Representa la medición previa al grupo control O4:

Representa la medición después al grupo control

### 3.2. Población, muestra y muestreo de estudio

La población estuvo constituida por los estudiantes del 5° de Educación Secundaria del Colegio de Alto Rendimiento de Lambayeque.

Entre las características que presenta la población de estudio, se tiene que la mayoría de los estudiantes son comprometidos, responsables y dedicados en términos personales respecto al estudio. Además, estos provienen de un nivel económico entre pobreza extrema y pobreza media, sus padres se dedican a trabajar su mayoría en el campo. Es importante resaltar que estudian en un internado donde el Ministerio de Educación les subvenciona todos los gastos que incurren en su educación como utilería, vestimenta, alojamiento, etc. Además, puede afirmarse que son estudiantes de un buen nivel académico, puesto que la selección de acceso a ese beneficio de estudio es muy rigurosa y considera entre los requisitos un buen promedio ponderado en los grados 1° y 2° de secundaria, puesto que los COAR forman desde el 3° al 5° secundario y otorgan el bachillerato internacional.

**Tabla 2**

*Estudiantes de 5° Grado del Nivel Secundario del Colegio de Alto Rendimiento de Lambayeque.*

Secciones	N° de alumnos
A	25
B	25
C	25
D	23
TOTAL	98

Fuente: Nómina de Matriculas– 2018

La muestra estuvo formada por los estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria del Colegio de Alto Rendimiento de Lambayeque, los mismos que sin alterar su conformación sumaron un total de 48.

**Tabla 3**

*Estudiantes de 5° grado del Nivel Secundario del Colegio de Alto Rendimiento de Lambayeque, de acuerdo al sexo.*

Secciones	N° de alumnos
A	25
B	25
C	25
D	23
TOTAL	98

Fuente: Nómina de Matriculas– 2018.

Según Bernal (2010), considera que existen métodos de muestreo que permiten clasificarlos en diseños probabilísticos y no probabilísticos. Debido a que el grupo de la muestra de la investigación ya estaba conformada, el método de muestreo determinado fue el no probabilístico por grupo intacto. Considerando que los docentes investigadores enseñan al grupo de la muestra del Colegio de Alto Rendimiento de Lambayeque quienes estimaron por conveniente que se desarrolle la investigación con dicha muestra.

### **3.3. Métodos técnicas e instrumentos de recolección de datos**

Para el recojo de información necesaria de la investigación y con el propósito de comprobar la hipótesis planteada, cumplir con los objetivos formulados y conocer la problemática en estudio, se utilizó el método inductivo y empírico. Así tenemos:

#### **3.3.1. Métodos**

##### **A. Método inductivo**

Para Bernal (2010), este método se basa en identificar la problemática del Colegio de Alto Rendimiento de Lambayeque que es objeto de investigación, esto se manifestó al momento de observar algunas de las sesiones de aprendizajes que realizaban los profesores del COAR.

##### **B. Método empírico**

Según Martínez y Rodríguez (s. f.) consideran a este método como un aporte al proceso de investigación cuyo es la experiencia. Según este método se utilizará en la observación espontánea durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

### **3.3.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

#### **A. Técnica de gabinete. Lo conformó:**

El fichaje: Permitirá seleccionar y extraer información esencial de diversas fuentes bibliográficas, las mismas que debidamente organizadas servirán para plasmar el marco teórico. Los instrumentos que se utilizarán fueron fichas bibliográficas, textuales y de resumen.

#### **B. Técnicas de campo.**

Técnica de observación: Para el desarrollo de las sesiones de aprendizajes de la propuesta se realizará una observación sistemática, cuyo instrumento que se utilizará es la ficha de observación, la misma que permitirá evaluar el logro de los estudiantes durante la aplicación de la propuesta.

### **3.3.3. Técnicas de procesamiento de datos**

Con la utilización de SPSS, se determinará la frecuencia absoluta de la muestra, así como los porcentajes de la información recogida, los cuales luego de la interpretación pasarán a ser los resultados de la investigación. Con la utilización de Excel, se elaborarán las tablas y gráficos con los cuales se presentarán los resultados obtenidos antes y después de la aplicación de la propuesta.

## IV. Resultados y discusión

La presentación, análisis e interpretación de los resultados de la investigación se hará a través de tablas y gráficos estadísticos, siguiendo el orden de los objetivos (general y específico).

### 4.1. Resultados

#### 4.1.1. Identificación del nivel de producción escrita en inglés: Pre-prueba

##### Grupo experimental

**Tabla 4**

*Resultados de la Dimensión I*

Dimensión	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Total
Lenguaje	3	12	5	3	23

Fuente: Resultado de la investigación

Los resultados de la Dimensión I: lenguaje están detallados en la Tabla 4. Se puede evidenciar que 3 estudiantes se encuentran en el nivel inicio, 12 en nivel proceso, 5 en el nivel logrado y 3 en el nivel destacado.

**Tabla 5**

*Resultados de la Dimensión II*

Dimensión	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Total
Mensaje	11	6	4	2	23

Fuente: Resultado de la investigación

Los resultados de la Dimensión II: mensaje están detallados en la Tabla 5. Se puede evidenciar que 11 estudiantes se encuentran en el nivel inicio, 6 en nivel proceso, 4 en el nivel logrado y 2 en el nivel destacado.

**Tabla 6**  
*Resultados de la Dimensión III*

Dimensión	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Total
Formato	19	3	1	0	23

Fuente: Resultado de la investigación

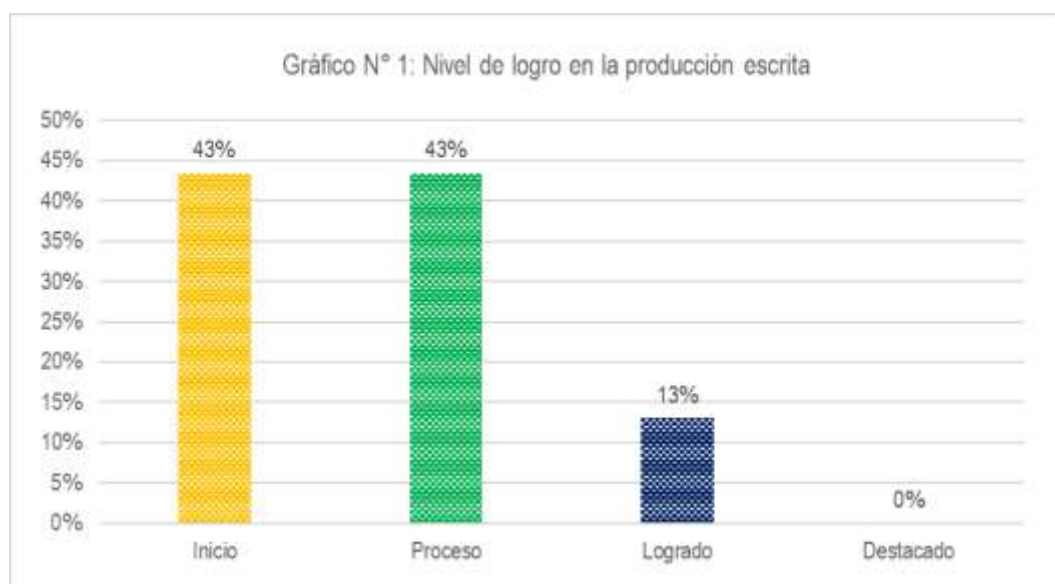
Los resultados de la Dimensión III: formato están detallados en la Tabla 6. Se puede evidenciar que 19 estudiantes se encuentran en el nivel inicio, 3 en nivel proceso, 1 en el nivel logrado y ninguno en el nivel destacado.

**Tabla 7**  
*Nivel de logro en la producción escrita.*

Nivel de logro	N° de estudiantes	Porcentaje
Inicio	10	43%
Proceso	10	43%
Logrado	3	13%
Destacado	0	0 %
Total	23	100%

Fuente: Pretest aplicado al grupo experimental Fecha: octubre 2019

Con respecto a los niveles de logro en la producción escrita, 10 estudiantes (43 %) alcanzaron el nivel inicio. Así mismo, 10 estudiantes (43%) lograron el nivel proceso. Finalmente, sólo 3 estudiantes (13%) alcanzaron el nivel logrado y no hubo estudiantes en el nivel destacado.



### Grupo control

**Tabla 8**

*Resultados de la Dimensión I*

Dimensión	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Total
Lenguaje	0	18	6	1	25

Fuente: Resultado de la investigación.

Los resultados de la Dimensión I: lenguaje, están detallados en la Tabla 8. Se puede evidenciar que 18 estudiantes se encuentran en el nivel proceso, 6 en nivel logrado y 1 en el nivel destacado.

**Tabla 9**

*Resultados de la Dimensión II*

Dimensión	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Total
Mensaje	0	20	3	2	25

Fuente: Resultado de la investigación

Los resultados de la Dimensión II: mensaje, están detallados en la Tabla 9. Se puede evidenciar que 20 estudiantes se encuentran en el nivel proceso, 3 en nivel logrado y 2 en el nivel destacado.

**Tabla 10**

*Resultados de la Dimensión III*

Dimensión	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Total
Formato	16	9	0	0	25

Fuente: Resultado de la investigación

Los resultados de la Dimensión III: formato están detallados en la Tabla 10. Se puede evidenciar que 16 estudiantes se encuentran en el nivel inicio y 9 en nivel proceso.

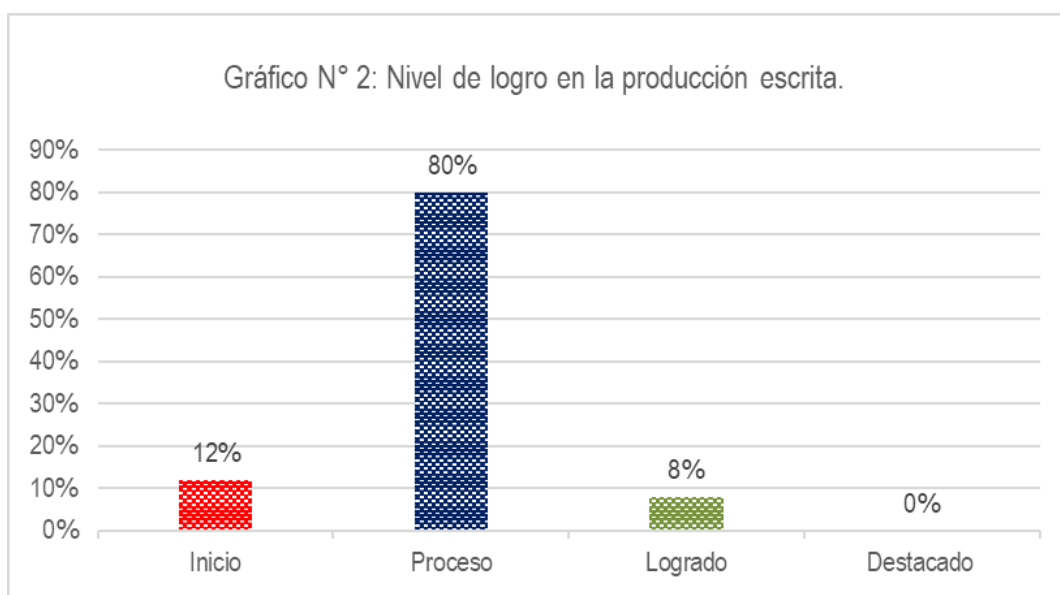
**Tabla 11**

*Nivel de logro en la producción escrita.*

Nivel de logro	N° de estudiantes	Porcentaje
Inicio	3	12%
Proceso	20	80%
Logrado	2	8%
Destacado	0	0%
Total	25	100%

Pretest aplicado al grupo control. Fecha: octubre 2019.

Con respecto a los niveles de logro en la producción escrita, 3 estudiantes (12 %) alcanzaron el nivel inicio. Así mismo, 20 estudiantes (80%) lograron el nivel proceso. Finalmente, sólo 2 estudiantes (8%) alcanzaron el nivel logrado y no hubo estudiantes en el nivel destacado.



#### 4.1.2. Aplicación la plataforma “Write & Improve” para desarrollar la producción escrita.

Se aplicó la plataforma “Write & Improve” a los estudiantes de 5to de secundaria. Los estudiantes redactaron textos académicos basados en los ejercicios dados por la plataforma. (Cf. Anexo 5)

#### 4.1.3. Identificación del nivel de producción escrita: Post-prueba

##### Grupo experimental

**Tabla 12**

*Resultados de la Dimensión I*

Dimensión	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Total
Lenguaje	0	3	14	6	23

Fuente: Resultado de la investigación

Los resultados de la Dimensión I: lenguaje están detallados en la Tabla 12. Se puede evidenciar que 3 estudiantes se encuentran en el nivel proceso, 14 en nivel logrado y 6 en el nivel destacado.

**Tabla 13***Resultados de la Dimensión II*

Dimensión	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Total
Mensaje	0	0	12	11	23

Fuente: Resultado de la investigación

Los resultados de la Dimensión II: mensaje, están detallados en la Tabla 13. Se puede evidenciar que 12 estudiantes se encuentran en el nivel logrado y 11 en el nivel destacado.

**Tabla 14***Resultados de la Dimensión III*

Dimensión	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Total
Formato	0	2	21	0	23

Fuente: Resultado de la investigación

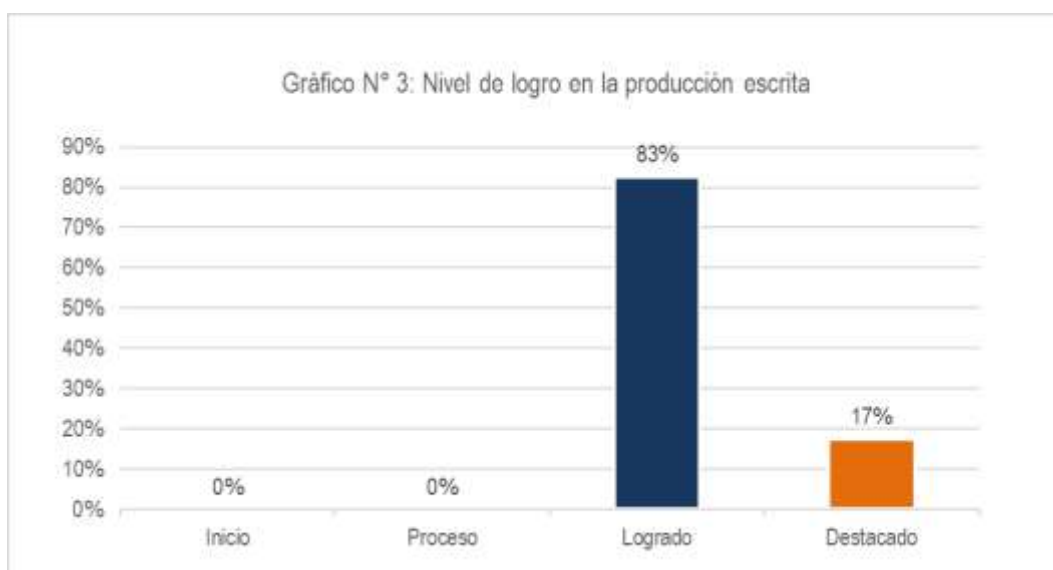
Los resultados de la Dimensión III: formato, están detallados en la Tabla 14. Se puede evidenciar que 2 estudiantes se encuentran en el nivel inicio, 2 en nivel proceso, 21 en el nivel logrado y ninguno en el nivel destacado.

**Tabla 15***Nivel de logro en la producción escrita.*

Nivel de logro	Nº de estudiantes	Porcentaje
Inicio	0	0%
Proceso	0	0%
Logrado	19	83%
Destacado	4	17 %
Total	23	100%

Fuente: Post test aplicado al grupo experimental.  
Fecha: octubre 2019

Con respecto a los niveles de logro en la producción escrita, 19 estudiantes (83 %) alcanzaron el nivel logrado. Así mismo, 4 estudiantes (17%) lograron el nivel destacado. No hubo estudiantes en los niveles inicio y proceso.



### Grupo control

**Tabla 16**

*Resultados de la Dimensión I*

Dimensión	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Total
Lenguaje	0	19	5	0	25

Fuente: Resultado de la investigación

Los resultados de la Dimensión I: lenguaje, están detallados en la Tabla 16. Se puede evidenciar que 19 estudiantes se encuentran en el nivel proceso, 5 en nivel logrado y ninguno en el nivel destacado.

**Tabla 17**

*Resultados de la Dimensión II*

Dimensión	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Total
Mensaje	0	19	6	0	25

Fuente: Resultado de la investigación

Los resultados de la Dimensión II: mensaje, están detallados en la Tabla 17. Se puede evidenciar que 19 estudiantes se encuentran en el nivel proceso, 6 en nivel logrado y ninguno en el nivel destacado.

**Tabla 18***Resultados de la Dimensión III*

Dimensión	Inicio	Proceso	Logrado	Destacado	Total
Formato	21	4	0	0	25

Fuente: Resultado de la investigación

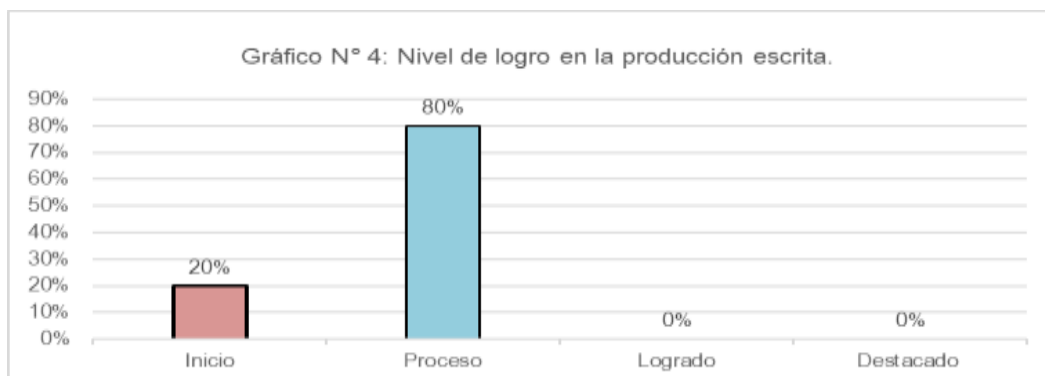
Los resultados de la Dimensión III: formato están detallados en la Tabla 18. Se puede evidenciar que 21 estudiantes se encuentran en el nivel inicio, y 4 en nivel proceso. Ningún estudiante se encuentra en el nivel logrado y destacado.

**Tabla 19***Nivel de logro en la producción escrita.*

Nivel de logro	Nº de estudiantes	Porcentaje
Inicio	5	20%
Proceso	20	80%
Logrado	0	0%
Destacado	0	0 %
Total	25	100%

Fuente: Post test aplicado al grupo control. Fecha: octubre 2019.

Con respecto a los niveles de logro en la producción escrita, 5 estudiantes (20 %) alcanzaron el nivel inicio. Así mismo, 20 estudiantes (80%) lograron el nivel proceso. No hubo estudiantes en los niveles logrado y destacado.



#### 4.1.4. Producción escrita: Contrastación del pretest y postest

**Tabla 20.**

*Resultados comparativos pre y postest por categoría: Dimensión lenguaje*

Ítems	I-1	
	Pre	Post
Nivel de logro		
Inicio	3 (7%)	0 (0%)
Proceso	30 (63%)	22 (46%)
Logrado	11 (22%)	19 (40%)
Destacado	4 (8%)	6 (14%)
Total	48	48

**Tabla 21**

*Resultados comparativos pre y postest por categoría: Dimensión mensaje*

Ítems	I-2	
	Pre	Post
Nivel de logro		
Inicio	11(23%)	0 (0%)
Proceso	26(54%)	19 (40%)
Logrado	7 (15%)	18 (37%)
Destacado	4 (8%)	11 (23%)
Total	48	48

**Tabla 22**

*Resultados comparativos pre y postest por categoría: Dimensión formato*

Items	I-3	
	Pre	Post
Nivel de logro		
Inicio	35 (73%)	21 (44%)
Proceso	12 (25%)	6 (13%)
Logrado	1 (2%)	21 (43%)
Destacado	0	0
<b>Total</b>	<b>48</b>	<b>48</b>

Según la tabla 17, muestra los resultados obtenidos tanto del pretest como del postest en la dimensión lenguaje, evidenciándose el incremento en los niveles de logro y destacado lo que permite afirmar que el uso de la plataforma Write&Improve es de gran utilidad

Según la tabla 18, muestra los resultados obtenidos tanto del pretest como del postest en la dimensión mensaje, evidenciándose el incremento en los niveles de logro y destacado lo que permite afirmar que el uso de la plataforma Write & Improve es de gran utilidad para el estudiante.

Según la tabla 19, muestra los resultados obtenidos tanto del pretest como del postest en la dimensión formato, evidenciándose el incremento en los niveles de logro. El nivel destacado no ha registrado ninguna alteración.

## 4.2. Discusión

El valor de la correlación mayor de 0.50 obtenida a través del análisis factorial del estadístico de Kaiser-Meyer-Olkin y de la esfericidad de Barlett indica que el instrumento es estadísticamente válido, es decir que realmente va a medir lo que debe medir (Beaglehole, Bonita, y Kjellstrom, 1994). Por otro lado el Alpha de Cronbach de 0,70 indica que el cuestionario es un instrumento altamente confiable, es decir que su repetición al mismo sujeto producirá iguales resultados (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Los resultados de la pre prueba de la Primera Dimensión lenguaje: Demuestra que el nivel de logro de los estudiantes en la relación a la producción escrita tuvo su índice más bajo en el nivel inicio con 7% mientras que el más alto fue en el nivel proceso con un 63%. Estos resultados se revierten en el post prueba, puesto que la mayoría de estudiantes lograron hacer uso efectivo del lenguaje en su texto académico.

En lo que concierne a la II Dimensión: El mensaje que se pretende comunicar a través de un texto académico es retador puesto que solo un 23% de estudiantes no han desarrollado esta habilidad. Por el contrario, la mayoría de estudiantes se encuentran en el nivel proceso el cual es un 26%. Es alentador saber que existe un 8% de estudiantes en el nivel destacado.

Después de la post prueba, se pudo comprobar que ningún estudiante está en el nivel inicio y la mayoría que es un 40% se encuentra en proceso.

Con respecto a la III Dimensión: Formato. Los resultados de la pre prueba demostraron gran desconocimiento de las convenciones y estructura al escribir los diferentes textos académicos, tanto así que un 35% estuvo en nivel inicio.

Después de analizar los resultados, se realizó una comparación entre los resultados de la pre prueba y post prueba. La aplicación de la plataforma no ayudó de manera significativa en el desarrollo de las habilidades de escritura en lo que concierne al formato del texto académico.

En la evaluación integral de las 5 dimensiones se evidenció mejora en los resultados obtenidos por los estudiantes, coincidiendo con los resultados de Vega (2017) al haber influido significativamente en el aprendizaje del idioma inglés.

## Conclusiones

Como el valor  $p = 0.0005 < 0.05$ , podemos afirmar con un 95% de probabilidad que existe una influencia significativa de la plataforma Write & Improve para mejorar la producción escrita en Inglés en los estudiantes de 5to año de secundaria del Colegio de Alto de Rendimiento de Lambayeque en función a la rúbrica Paper 2: Written Productive Skills- Section A (HL) de la asignatura English B (HL) del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional en el año 2019.

Según los resultados del pretest se obtuvo que el 79% de la muestra alcanzó un bajo rendimiento en la producción escrita en Inglés en los estudiantes de 5to año de secundaria del Colegio de Alto de Rendimiento de Lambayeque en función a la rúbrica Paper 2: Written Productive Skills- Section A (HL) de la asignatura English B (HL) del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional en el año 2019.

Con la incorporación de la teoría conectivista se pudo aplicar eficazmente la plataforma Write & Improve para mejorar los niveles en la producción escrita en Inglés.

Según los resultados del postest se identificó que la plataforma Write & Improve logró que el 89% de la muestra mejoró significativamente los niveles de producción escrita en Inglés en los estudiantes de 5to año de secundaria del Colegio de Alto de Rendimiento de Lambayeque en función a la rúbrica Paper 2: Written Productive Skills-Section A (HL) de la asignatura English B (HL) del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional en el año 2019.

Los resultados del postest mostraron calificaciones sobresalientes en el nivel de producción escrita sobre todo en la dimensión de formato de los de 5to año de secundaria del Colegio de Alto de Rendimiento de Lambayeque en función a la rúbrica Paper 2: Written Productive Skills- Section A (HL) de la asignatura English B (HL) del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional en el año 2019.

La plataforma Write & Improve ayudó significativamente en la mejora de la comprensión lectora, esto se evidencia a través de los resultados obtenidos en el pretest y postest de los estudiantes de 5to año de secundaria del Colegio de Alto de Rendimiento de Lambayeque en función a la rúbrica Paper 2: Written Productive Skills-Section A (HL) de la asignatura English B (HL) del Programa del Diploma del Bachillerato Internacional en el año 2019.

## **Recomendaciones**

Al especialista del área de inglés de la red COAR para que se socialicen los resultados de la presente investigación y se fortalezca la producción escrita en inglés de los estudiantes a través de la implementación de la plataforma Write & Improve.

Al Director de la I.E COAR Lambayeque para que considere esta plataforma Write & Improve en la programación anual del área de inglés. Además, para que sea considerado como una política para innovar la práctica docente.

A la UGEL Chiclayo que implemente la plataforma Write & Improve en las diferentes instituciones educativas públicas del nivel secundario para fortalecer los niveles de la producción escrita en inglés.

Al Ministerio de Educación para que implemente programas TIC a nivel nacional para promover y fortalecer los niveles de la producción escrita en inglés en los estudiantes peruanos.

## Referencias bibliográficas

Aguilar, L. (2016). *Estrategias para el desarrollo del writing en el aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de Segundo de Bachillerato del Colegio Central Técnico en el año lectivo 2014-2015*. [Tesis de pregrado].

Repositorio Digital, Universidad Central de Ecuador, Quito. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12448/1/T-UCE0010-131.pdf>

Bernal, C. (2010). *Diseño de un programa de formación en el uso de recursos electrónicos de información que poseen las seis bibliotecas locales de la red*

*de bibliotecas públicas bibliored*. Repositorio E-LIS.

[http://eprints.rclis.org/14288/1/ARTICULO\\_CESAR\\_AUGUSTO\\_BERNAL\\_CAMPOS.pdf](http://eprints.rclis.org/14288/1/ARTICULO_CESAR_AUGUSTO_BERNAL_CAMPOS.pdf)

Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación*. Pearson. Colombia.

Recuperado de:

[https://www.academia.edu/25497606/Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_Investigaci%C3%B3n%20filename%3DMetodologia\\_de\\_la\\_Investigacion.pdf](https://www.academia.edu/25497606/Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n%20filename%3DMetodologia_de_la_Investigacion.pdf)

Bernal, C. (2017). *Uso de las TICs y su influencia con la enseñanza – aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes del I y II ciclo de la Escuela Académico Profesional de la*

*Facultad de Educación UNMSM- Lima*. [Tesis de pregrado]. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima,

Perú. [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/6115/Vega\\_bc.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/6115/Vega_bc.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Borrego, D., Ruíz, N., Cantú, D. (2017). *Educación a Distancia Y Tic*. Palibrio, Ed. <https://books.google.com.pe/books?id=Sv5CDwAAQBAJ>

British Council: Educational Intelligence. (2015). *Inglés en el Perú, un análisis de*

*La política, Las percepciones y los Factores de influencia*

[http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4\\_uibd.nsf/318A8FA6AC9F382105257F3E00611BB9/\\$FILE/Ingl%C3%A9s\\_en\\_el\\_Per%C3%BA.pdf](http://www2.congreso.gob.pe/sicr/cendocbib/con4_uibd.nsf/318A8FA6AC9F382105257F3E00611BB9/$FILE/Ingl%C3%A9s_en_el_Per%C3%BA.pdf)

Cesteros, A. (2009). *Las plataformas e-learning para la enseñanza y el aprendizaje universitario en internet*. Biblioteca nueva: Madrid.

[https://eprints.ucm.es/10682/1/capituloE\\_learning.pdf](https://eprints.ucm.es/10682/1/capituloE_learning.pdf)

Chaparro, D. (2017). *Fortaleciendo la producción escrita en inglés de los estudiantes de grado séptimo del Colegio Enrique Olaya Herrera a través de la producción de cómic digital con base en el Task Based Approach*. [Tesis de pregrado]. Repositorio Intellectum. Universidad de la Sabana, Chía, Colombia.

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/33359/Tesis%20Diana%20Anzola.pdf?sequence=5>

Chérrez, E. (2014). *El B-learning como estrategia metodológica para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de inglés de la modalidad semipresencial del departamento especializado de idiomas de la Universidad Técnica de Ambato* [Tesis de grado]. Repositorio Institucional

E-Prints, Universidad Complutense de Madrid, España.

<https://eprints.ucm.es/id/eprint/29610/>

Elorza, I., y Revilla, R. (2008). *Innovación didáctica mediante las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) para desarrollar la subcompetencia intercultural de los aprendices en un curso e-learning: ENMultidisciplinary Studies in Language and Literature: English, American a.*

Portal de la Investigación, Universidad de Salamanca.

- <https://produccioncientifica.usal.es/documentos/5e4fc35f29995245c6b28e41>
- Espacio virtual de aprendizaje. (s.f.). *Guía de innovación metodológica en e-learning*. <http://www.portaleva.es>
- Fernández, F. (2011). *E-Learning 2.0 y comunidades virtuales en la Era de la expresión escrita del inglés como lengua extranjera*. [Tesis doctoral].  
Repositorio Institucional E-spacio, Universidad Nacional de Educación a distancia.  
<http://espacio.uned.es/fez/eserv/tesisuned:FilologiaFcastro/Documento.pdf>
- Flores, J. (2018). *La enseñanza del idioma inglés mediada con plataforma educativa: Aprendiendo inglés con plataformas educativas*.  
<https://books.google.com.pe/books?id=BBBeDwAAQBAJ>
- Flores, J., y Sánchez, J. (s.f.). *La enseñanza del idioma inglés mediada con plataforma educativa virtual en nivel secundaria*. Recuperado de  
<http://uaimlosmochis.org/ECFD/index.php/2014/2/paper/viewFile/212/72>
- Gallego, D. (2015). *Tic y Web 2.0 para la inclusión social y el desarrollo sostenible*. (Dykinson, Ed.). [https://books.google.com.pe/books?id=\\_OG7CwAAQBAJ](https://books.google.com.pe/books?id=_OG7CwAAQBAJ)
- Gutierrez, L. (2012). Conectivismo como teoría de aprendizaje: conceptos, ideas, y posibles limitaciones. *Revista Educación y Tecnología (1)*, pág. 111-122.  
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4169414.pdf>
- Marina & Navarro (2018). Taller “Write is learned by writing” para desarrollar la producción escrita del idioma inglés, componentes: gramática y coherencia de los estudiantes del 2° grado “c” nivel secundario de la I.E. “Cleofé Arévalo del Águila – Banda de Shilcayo – 2015. [Tesis de Grado].  
Repositorio UNSM Institucional.  
<http://repositorio.unsm.edu.pe/handle/11458/2617>
- Maribel, C. (2017). *La plataforma moodle en la producción*. [Tesis de pregrado].

*Universidad Nacional Central de Ecuador. Quito. Ecuador.*

<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12378/1/T-UCE-0010-024-2017.pdf>

Martin, D. (s.f.). *Inglés, Internet y Pizarra Digital.*

<https://books.google.com.pe/books?id=eVE6WY7y-3kC>

Martínez, C. (2015). Plataformas virtuales como herramientas para el aprendizaje de una segunda lengua. *Revista Electrónica de Didáctica de la Traducción y la interpretación* (9), páginas 23-46.

[www.revistas.uma.es/index.php/redit/article/download/1051/991](http://www.revistas.uma.es/index.php/redit/article/download/1051/991)

Martínez, R. y Rodríguez, E. (s. f.) *Manual de Metodología de la Investigación Científica.*[http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/cielam/manual\\_de\\_metodologia\\_deinvestigaciones.\\_1.pdf](http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/cielam/manual_de_metodologia_deinvestigaciones._1.pdf)

Ministerio de educación. (s.f.). *Las TIC en la educación obligatoria: de la teoría a la política y la práctica.* <https://books.google.com.pe/books?id=dZ47AezyxawC>

Ministerio de Educación (2018). *Dirección de educación básica para estudiantes con desempeño sobresaliente y alto rendimiento.* Guía de inglés tercer grado de secundaria. Lima, Perú.

Ministerio de Educación (s.f.). *Las TIC en la educación obligatoria: de la teoría a la política y la práctica.*

Monsalve, J. (2018). *Influencia del Uso de las Tics en la Evaluación del Desempeño del Docente en el Sistema Educativo Universitario de Lima: Caso: Facultad Ciencias De La Salud E Ingeniería (UNMSM) 2018.* GRIN Verlag.

<https://books.google.com.pe/books?id=PoFjDwAAQBAJ>

Rodríguez, P. (2016). *Uso pedagógico de la Plataforma Virtual Chamilo para incentivar la*

*producción escrita en el proceso de enseñanza de inglés en una universidad privada de Lima.* [Tesis de pregrado]. Repositorio

Pontificia Universidad Católica del Perú

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/123456789/7205>

Siemens, G. (2005). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.*

<https://es.scribd.com/doc/201419/Conectivismo-una-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital>

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital.* Recuperado de [https://www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens\(2004\)-Conectivismo.doc](https://www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens(2004)-Conectivismo.doc)

Siemens, G. (2005). Connectivism: A learning theory for a digital age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2(1).

[http://www.itdl.org/Journal/Jan\\_05/article01.htm](http://www.itdl.org/Journal/Jan_05/article01.htm)

Sierra, J., Martínez, I., y Moreno G. (2011). *Uso de estándares aplicados a TIC en educación.* Ministerio de Educación.

<https://books.google.com.pe/books?id=MBEbAgAAQBAJ>

Torres, E., y Torres, A. (2014). *Producción de textos cortos en inglés mediante el uso del programa multimedia kerpoof, en el grado 6º (Curso 303) nocturno del colegio Nicolás Esguerra de la ciudad de Bogotá, D.C.* [Trabajo de grado]. Repositorio Institucional, Universidad Libre de Colombia, Bogotá, Colombia.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/8214/TEISIS%205%20JUNIO%202014%20.pdf?sequence=1>

Viña, M. (2017). *La importancia del uso de plataformas educativas.*

[http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/61390/Documento\\_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/61390/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1)

## Anexos

### ANEXO N° 01 INSTRUMENTO DE

#### SECTION A

*Complete one of the following tasks. Write 250 to 400 words.*

**1. Cultural diversity**

Your school recently organized a social event where international students cooked and presented samples of food from their countries. You found the range of the dishes impressive and the information about them interesting. Using both of these aspects, write a review of the event to be published in your school magazine.

**2. Customs and traditions**

Visitors to other countries are often advised to find out about the local customs in order to fit in well and not to give offence unintentionally. To help foreign students in your school to achieve both aims, write a set of guidelines about customs in your country.

**3. Health**

You feel that many students have an unbalanced diet. Write an article to be published in your school magazine on how this may affect their performance at school and make suggestions for improvements.

**4. Leisure**

You recently interviewed a disabled athlete who won a medal at an international sporting event, and you asked about his/her achievements and opinions on sport for the disabled. Write an article based on this interview to be published in the newsletter of your local sports club. Do not simply write the exact words (transcript) of the interview.

**5. Science and technology**

In order to use more renewable energy in your country, there is a plan to build a dam to provide electricity. However, the resulting lake would cover a village, and all the people living there would have to be moved. You decide to give a speech at a public meeting called to discuss the project. Write your speech either for or against the plan.

### INVESTIGACIÓN

## ANEXO 02 MATRIZ DE CONSISTENCIA

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	POBLACIÓN Y MUESTRA	TECNICAS	INSTRUMENTOS
Se observa que los estudiantes del 5° grado de secundaria del Colegio de Alto de Rendimiento de Lambayeque presentan problemas con respecto a la producción escrita en inglés al redactar diferentes textos académicos, específicamente con relación al uso correcto del idioma Inglés, por ejemplo: Usan un rango de vocabulario limitado con muchos errores básicos y escriben oraciones simples con una estructura que a veces es clara.	¿De qué manera la plataforma "Write&Improve" mejora la producción escrita en Inglés en los estudiantes del 5to grado de secundaria del Colegio de Alto de Rendimiento de Lambayeque?	<p><b>General:</b> Demostrar el uso efectivo de la plataforma "Write&amp;Improve" para mejorar la producción escrita en Inglés en los estudiantes de 5to año de secundaria del Colegio de Alto de Rendimiento de Lambayeque.</p> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificar a través de pretest el nivel de producción escrita en los estudiantes del 5to grado de secundaria del Colegio de Alto de Rendimiento de Lambayeque.</li> <li>● Aplicar la plataforma "Write&amp;Improve" para desarrollar la producción escrita en Inglés en los estudiantes del 5to grado de secundaria del Colegio de Alto de Rendimiento de Lambayeque.</li> <li>● Identificar a través del postest el nivel de producción escrita en los estudiantes del 5to grado de secundaria del Colegio de Alto de Rendimiento de Lambayeque.</li> </ul> <p>Contrastar los resultados del pretest y postest sobre la producción escrita en los</p>	La plataforma "Write&Improve" mejorará significativamente la producción escrita en Inglés en los estudiantes del 5to grado de secundaria del Colegio de Alto de Rendimiento de Lambayeque	<p>Variable dependiente: Producción escrita en Inglés.</p> <p>Variable Independiente: Uso pedagógico de la plataforma "Write&amp;Improve"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Léxico</li> <li>● El Rol de la Gramática</li> <li>● La escritura como proceso</li> <li>● Proceso de escritura</li> <li>● Evaluación de la escritura</li> <li>● Estructuras del inglés</li> <li>● Productos de la escritura</li> <li>● Herramientas web 2.0</li> <li>● B-Learning (Aprendizaje combinado)</li> <li>● Entorno virtual de Aprendizaje</li> <li>● Medios auxiliares y recursos didácticos tecnológicos</li> <li>● Medios tecnológicos como ámbito de</li> </ul>	<p>Población: Estudiantes del 5° año "A" "B" "C" y "D" de secundaria del Colegio de Alto de Rendimiento de Lambayeque.</p> <p>Muestra: Estudiantes del 5° año "A" y "D" de secundaria del Colegio de Alto de Rendimiento de Lambayeque</p>	Encuesta Y observación	<p>Cuestionario o Tests Lista de cotejo Matrices</p> <p>Evaluación: Rúbrica de producción escrita.</p>

		estudiantes del 5to grado de secundaria del Colegio de Altode Rendimiento de Lambayeque.			estudio del alumno			
--	--	--	--	--	--------------------	--	--	--

## ANEXO 03 OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Tabla de operacionalización de la variable 1: Uso pedagógico de la plataforma “Write & Improve”.

	Dimensiones	Indicadores	Ítems
Pedagógica	01.	Redacta sus ideas en la plataforma, el cual puede ser revisado por el estudiante y su docente para que sea refinado a través del curso.	01. ¿Con qué frecuencia el alumno redacta sus ideas en la plataforma para que sea revisado por el docente y refinado a través del curso?
Tecnológica	02.	Es capaz de utilizar la plataforma de manera efectiva para facilitar la producción de textos escritos.	02. ¿Con qué frecuencia el alumno utiliza la plataforma de manera efectiva para redactar textos?
Evaluativa	03.	Puede reflexionar a partir de la retroalimentación recibida por la plataforma para así potenciar su escritura en inglés.	03. ¿La retroalimentación brindada por la plataforma genera reflexión en el estudiante para que potencie su escritura en inglés?

Tabla de operacionalización de la variable 2: Producción escrita en inglés

Dimensiones	Indicadores	Ítems
Lenguaje	4. Utiliza una amplia variedad de vocabulario de forma correcta y eficaz, con muy pocos errores.	04 ¿En qué medida utiliza el alumno la lengua de forma correcta y eficaz?
	05. Escribe oraciones complejas con claridad y efectividad	05 ¿En qué medida el alumno escribe las estructuras de las oraciones complejas con claridad y efectividad?
Mensaje	06. Desarrolla ideas pertinentes y eficaces.	06 ¿En qué medida es capaz el alumno de desarrollar ideas pertinentes con claridad?
	07. Organiza ideas coherentes y minuciosas, la información complementaria es muy apropiada.	07 ¿En qué medida es capaz el alumno de organizar ideas pertinentes con claridad?
Formato	08. Emplea de manera evidente y eficaz las convenciones apropiadas del tipo de texto.	08 ¿En qué medida produce el alumno el tipo de texto requerido?
		09 ¿En qué medida las convenciones de tipología textual son apropiadas?

## ANEXO 04

## PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

## I. DATOS GENERALES

- Institución Educativa : Colegio de Alto Rendimiento de Lambayeque
- Año : 5to
- Grado : “A” y “D”
- Área : inglés
- Investigador (a) (s) : Elizabeth Vanessa Santisteban MuñozAlan  
Franco Holmer García Timaná
- Email : eliz.santis@hotmail.com  
clam.franco.garcia@gmail.com
- Horario : Mañana-Tarde
- Director : Mery Giovanni Mocarro Aguilar

## II. INTRODUCCIÓN

Este programa tiene relevancia puesto que al utilizar la plataforma virtual “Write & Improve” para mejorar la producción escrita en inglés, los estudiantes conocerán su nivel de progreso con respecto a la ortografía, vocabulario, gramática y estructura del texto que redacten y así mismo recibirán retroalimentación en cuestión de segundos para que continúen mejorando y practicando.

Por tal motivo se pretende ejecutar una serie de actividades sistemáticas y planificadas en 32 sesiones académicas con la finalidad de mejorar la producción escrita de los estudiantes del 5to año “A” Y “B” del Colegio de Alto Rendimiento de Lambayeque. Las teorías en las que se sustentan el presente programa son el Conectivismo de George Siemens y Construccinismo de Seymour Papert.

## III. OBJETIVOS

: General:

- Determinar el impacto de la plataforma Write & Improve en la producción escrita en Inglés en los estudiantes de 5to año de secundaria del Colegio de Alto Rendimiento de Lambayeque.

Específicos:

- Diagnosticar a través de una Pre-prueba el nivel de producción escrita de los estudiantes de 5to año de secundaria del Colegio de Alto Rendimiento de Lambayeque.
- Planificar las acciones de acuerdo a los resultados obtenidos de la pre-prueba.
- Diseñar las sesiones académicas del plan de acción.
- Ejecutar las actividades del plan propuesto.
- Evaluar de manera formativa y sumativa los resultados de la aplicación del plan de acción.

#### IV. CONTENIDO GENERAL

##### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01 “DIAGNOSTICANDO MI HABILIDAD DE ESCRIBIR EN INGLÉS” DATOS INFORMATIVOS

- Colegio de Alto Rendimiento : COAR Lambayeque
- Área curricular : Inglés
- Horas pedagógicas de la sesión : 90’
- Fecha : 06 de Mayo de 2019
- Grado y sección : 5to “A”- 5to “D”
- Profesor(es) : Elizabeth Santisteban Muñoz y Alan Holmer García Timaná.

#### SITUACIÓN SIGNIFICATIVA:

La producción escrita en inglés representa un desafío para los estudiantes del 5to grado de secundaria. Con respecto a los criterios de evaluación que involucran esta habilidad tenemos que: Criterio (A): Lengua: Al redactar diferentes textos académicos demuestran usar un rango de vocabulario limitado con muchos errores básicos y escriben oraciones simples cuya estructura a veces es clara. Criterio (B): Mensaje: El mensaje se comunica en parte, Criterio (C): Formato: Las convenciones para el tipo de texto se emplean de manera limitada.

Por lo que los estudiantes tienen como reto demostrar el nivel avanzado de inglés (C1) de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia de las Lenguas (MCERL). Los estudiantes harán uso de la Plataforma “Write& Improve” para conocer su nivel de progreso con respecto a la ortografía, vocabulario, gramática y estructura del texto que redacten y así mismo recibirán retroalimentación en cuestión de segundos para que continúen mejorando y practicando.

Durante la aplicación de las sesiones académicas, los estudiantes serán orientados y monitoreados por el docente para garantizar el uso efectivo de dicha plataforma.

## PROPÓSITO Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias /Capacidades	Desempeños	Temas	Evidencias
Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza una amplia variedad de vocabulario de forma correcta y eficaz, con muy pocos errores.</li> <li>• Escribe oraciones complejas con claridad y efectividad</li> <li>• Desarrolla ideas pertinentes y eficaces.</li> <li>• Organiza ideas coherentes y minuciosas, la información complementaria es muy apropiada.</li> <li>• Emplea de manera evidente y eficaz las convenciones apropiadas del tipo de texto.</li> </ul>	Ciencia y Tecnología Costumbres y tradiciones Diversidad Cultural Ocio Salud	Examen Paper 2 (Section A)

## COMPETENCIAS TRANSVERSALES

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO
Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC.	Usa la plataforma "Write & Improve" de manera efectiva para practicar la redacción de textos académicos en inglés.

## DESARROLLO DE LA SESIÓN DE CLASE:

DIA1	Actividades de la enseñanza y aprendizaje	Recursos y materiales	Tiempo
	Inicio: Los estudiantes observan un collage de fotos sobre plataformas educativas para mejorar la producción escrita en Inglés. A continuación se les hace las siguientes preguntas:	Examen diagnóstico PPT	15'
01	¿Haz utilizado alguna vez una plataforma educativa para practicar la redacción de textos? ¿En qué medida la tecnología te permite desarrollar tus habilidades de escritura en Inglés?	Pizarra Plumones	60'

	<p>Desarrollo: Los estudiantes rinden un examen diagnóstico sobre la producción escrita llamada Prueba 2(Sección A) de la asignatura de Inglés B.</p> <p>Cierre: Para finalizar la clase los estudiantes responden la siguiente pregunta de reflexión: ¿Hasta qué punto es necesario usar la tecnología en el ámbito educativo?</p>		15'
			90'

### VALORACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

COMPETENCIA	CRITERIOS (desempeños)	EVIDENCIA	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Producción Escrita en Inglés	<p>Utiliza una amplia variedad de vocabulario de forma correcta y eficaz, con muy pocos errores. Escribe oraciones complejas con claridad y efectividad</p> <p>Desarrolla ideas pertinentes y eficaces.</p> <p>Organiza ideas coherentes y minuciosas, la información complementaria es muy apropiada.</p> <p>Emplea de manera evidente y eficaz las convenciones apropiadas del tipo de texto.</p>	Examen Prueba 2 ( Sección A)	Rúbrica Prueba 2( Sección A)

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

Organización del Bachillerato Internacional (2011) *Programa del Diploma: Guía de Lengua B*. Reino Unido. Anthony Rowe Ltd

## ANEXO 05

## ENCUESTA

## Uso pedagógico de la plataforma “Write &amp; Improve”

Objetivo: Identificar la percepción que tienen los estudiantes sobre el uso de la plataforma “Write & Improve” para mejorar la producción escrita en inglés.

Información del encuestado:

Sexo \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_, Sección \_\_\_\_\_

## Instrucciones

A continuación, encontrarás una serie de preguntas relacionadas con el uso de la plataforma “Write & Improve” para mejorar la producción escrita en inglés. Por favor, de la forma más espontánea posible, responda cada una de las preguntas en una escala de 1 a 5, donde:

- 1 = Nunca
- 2 = Casi nunca
- 3 = A veces
- 4 = Casi siempre
- 5 = Siempre

DESCRIPCIÓN DE LAS PREGUNTAS	PUNTUACIÓN				
	1	2	3	4	5
¿Con qué frecuencia la plataforma “Write & Improve” te permite redactar tus ideas en inglés para que sean revisadas por tu docente y mejoradas a través del curso?					
¿Con qué frecuencia la plataforma “Write & Improve” te permite desarrollar tus ideas efectivamente?					
¿Con qué frecuencia la plataforma “Write & Improve” te permite organizar tus ideas efectivamente?					
¿Con qué frecuencia la plataforma “Write & Improve” te permite escribir el tipo de texto requerido?					
¿Con qué frecuencia la plataforma “Write & Improve” te permite incluir las convenciones del tipo de texto asignado?					
¿Con qué frecuencia la plataforma “Write & Improve” te permite revisar lo que has redactado?					
¿Con qué frecuencia la plataforma “Write & Improve” te ayuda a utilizar el vocabulario de forma correcta y eficaz?					
¿Con qué frecuencia la plataforma “Write & Improve” te ayuda a escribir oraciones complejas claras y eficaces?					

¿Con qué frecuencia utilizas la plataforma “Write & Improve” de manera efectiva para redactar textos académicos en inglés?					
¿Utilizas la plataforma “Write & Improve” para realizar los ejercicios de producción escrita?					
¿Te sientes satisfecho(a) con el uso de la plataforma “Write & Improve” para mejorar tu producción escrita en Inglés?					
¿Utilizar la plataforma “Write & Improve” te beneficia en la mejora de la producción escrita en Inglés?					
¿Te resulta fácil el uso de la plataforma “Write & Improve” para realizar los ejercicios de producción escrita?					
¿Crees que el uso de la plataforma “Write & Improve” hace posible que alcances la máxima nota de producción escrita en Inglés?					
¿Utilizas la plataforma “Write & Improve” para realizar los ejercicios de producción escrita?					
¿Prefieres practicar la producción escrita en inglés en la plataforma “Write & Improve”?					
¿La retroalimentación brindada en la plataforma “Write & Improve” te permite reflexionar para que mejores la producción escrita en inglés?					
¿Con que frecuencia la retroalimentación brindada por la plataforma “Write & Improve” te es útil?					
¿Con que frecuencia la retroalimentación brindada por la plataforma “Write & Improve” te permite mejorar tu ortografía?					
¿Con que frecuencia la retroalimentación brindada por la plataforma “Write & Improve” te permite mejorar tu vocabulario?					
¿Con que frecuencia la retroalimentación brindada por la plataforma “Write & Improve” te permite mejorar la gramática?					
¿Con que frecuencia la retroalimentación brindada por la plataforma “Write & Improve” te incentiva a seguir practicando la producción escrita en Inglés?					
¿Con que frecuencia crees que se debe utilizar la plataforma “Write & Improve” en clases ?					

## ANEXO 6

## ENCUESTA PRODUCCIÓN ESCRITA EN INGLÉS

Objetivo: Identificar la percepción que tienen los estudiantes sobre laproducción escrita en inglés.

Sexo \_\_\_\_\_ Grado \_\_\_\_\_, Sección \_\_\_\_\_

## Instrucciones:

A continuación, encontrarás una serie de preguntas relacionadas a la producción escrita de textos en inglés. Por favor, de la forma más espontánea posible, responda cada una de las preguntas en una escala de 1 a 5, donde:

- 1 = Nunca
- 2 = Casi nunca
- 3 = A veces
- 4 = Casi siempre
- 5 = Siempre

## Preguntas

DESCRIPCIÓN DE LAS PREGUNTAS	PUNTUACIÓN				
¿En qué medida utilizas la lengua de forma correcta y eficaz?	1	2	3	4	5
¿Utilizas una amplia variedad de vocabulario de forma correcta y eficaz, con muy pocos errores?					
¿En qué medida los errores gramaticales te llevan a la reflexión en la redacción de un texto académico?					
¿Te resulta fácil utilizar vocabulario nivel avanzado para redactar un texto académico?					
¿Utilizas el número requerido de palabras para redactar un texto académico?					
¿En qué medida escribes las estructuras de las oraciones complejas con claridad y efectividad?					
Cuando escribes un texto académico. ¿Utilizas oraciones complejas?					
¿Son claras las estructuras de las oraciones complejas que utilizas?					
¿Son eficaces las estructuras de las oraciones complejas que utilizas?					
¿Te resulta difícil utilizar oraciones complejas en la redacción de un texto académico?					

¿En qué medida eres capaz de desarrollar tus ideas pertinentes con claridad?					
¿Es importante el desarrollo de tus ideas en un texto académico?					
¿Las ideas que desarrollas en un texto académico son coherentes?					
¿Las ideas que desarrollas en un texto académico son minuciosas?					
¿Desarrollas tus ideas pertinentes con claridad?					
¿Es muy apropiada la información complementaria en el desarrollo de tus ideas?					
¿En qué medida eres capaz de organizar tus ideas pertinentes con claridad?					
¿Es importante la organización de tus ideas en un texto académico?					
¿Las ideas que organizas en un texto académico son coherentes?					
¿Las ideas que organizas en un texto académico son minuciosas?					
¿Organizas tus ideas pertinentes con claridad?					
¿Es muy apropiada la información complementaria en la organización de tus ideas?					
¿En qué medida produces el tipo de texto requerido?					
¿El formato que utilizas va acorde con el tipo de texto requerido?					
¿Conoces la estructura del tipo de texto académico que vas a redactar?					
¿Te resulta difícil reconocer el tipo de texto requerido?					
¿Utilizas adecuadamente el plan de redacción antes de producir un texto académico?					
¿En qué medida las convenciones de tipología textual son apropiadas?					
¿Utilizas las convenciones de tipología textual apropiadas para redactar un texto académico?					
¿Empleas de manera evidente las convenciones apropiadas para escribir un texto académico?					
¿Empleas de manera eficaz las convenciones apropiadas para escribir un texto académico?					

## ANEXO 7

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRODUCCIÓN ESCRITA

**Prueba 2: Destrezas productivas escritas, sección A (NS)****Criterio A: Lengua**

- ¿En qué medida utiliza el alumno la lengua de forma correcta y eficaz?

Si el alumno no llega al número mínimo de palabras, se le descontará 1 punto.

Nivel	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	<b>El manejo de la lengua es limitado y, en general, ineficaz.</b> Se utiliza una variedad de vocabulario limitada, con muchos errores básicos. Las estructuras de las oraciones sencillas son a veces claras.
3-4	<b>El manejo de la lengua es, en general, adecuado, a pesar de observarse muchas incorrecciones.</b> Se utiliza una variedad de vocabulario un tanto limitada, con muchos errores. Las estructuras de las oraciones sencillas son en general claras.
5-6	<b>El manejo de la lengua es eficaz, a pesar de observarse algunas incorrecciones.</b> Se utiliza una variedad de vocabulario de forma correcta, con algunos errores. Las estructuras de las oraciones sencillas son claras.
7-8	<b>El manejo de la lengua es bueno y eficaz.</b> Se utiliza una amplia variedad de vocabulario de forma correcta, con pocos errores de importancia. Las estructuras de algunas oraciones complejas son claras y eficaces.
9-10	<b>El manejo de la lengua es muy eficaz.</b> Se utiliza una amplia variedad de vocabulario de forma correcta y eficaz, con muy pocos errores. Las estructuras de las oraciones complejas son claras y eficaces.

**Criterio B: Mensaje**

- ¿En qué medida es capaz el alumno de desarrollar y organizar ideas pertinentes con claridad?

Nivel	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1—2	<b>No se ha comunicado el mensaje.</b> Las ideas son repetitivas y/o no pertinentes. El desarrollo de las ideas es confuso; la información complementaria es limitada y/o no apropiada.

Nivel	Descriptor de nivel
3-4	<b>El mensaje se ha comunicado en parte.</b> Las ideas son pertinentes en cierta medida. El desarrollo de las ideas es a veces evidente; la información complementaria es a veces apropiada.
5-6	<b>El mensaje se ha comunicado relativamente bien.</b> Las ideas son en su mayor parte pertinentes. El desarrollo de las ideas es coherente; la información complementaria es en su mayor parte apropiada.
7-8	<b>El mensaje se ha comunicado bien.</b> Las ideas son pertinentes. El desarrollo de las ideas es coherente y eficaz; la información complementaria es apropiada.
9— 10	<b>El mensaje se ha comunicado muy bien.</b> Las ideas son pertinentes y eficaces. El desarrollo de las ideas es coherente y minucioso; la información complementaria es muy apropiada.

### Criterio C: Formato

- ¿En qué medida produce el alumno el tipo de texto requerido?
- ¿En qué medida las convenciones de tipología textual son apropiadas?

Nivel	Descriptor de nivel
0	El trabajo no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.

1	<p><b>El tipo de texto no se puede reconocer.</b> No se emplean convenciones apropiadas para el tipo de texto.</p>
2	<p><b>El tipo de texto apenas se puede reconocer o no es apropiado.</b> Las convenciones apropiadas para el tipo de texto se emplean de manera muy limitada.</p>
3	<p><b>A veces, el tipo de texto se puede reconocer y es apropiado.</b> Las convenciones apropiadas para el tipo de texto se emplean de manera limitada.</p>
4	<p><b>En general, el tipo de texto se puede reconocer y es apropiado.</b> Las convenciones apropiadas para el tipo de texto se emplean de manera evidente.</p>
5	<p><b>El tipo de texto claramente se puede reconocer y es apropiado.</b> Las convenciones apropiadas para el tipo de texto se emplean de manera evidente y eficaz.</p>

## ANEXO JUICIO DE EXPERTOS

## ANEXO 4

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE:  
LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN INGLÉS**

Nº	DIMENSIONES / Items	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
<b>DIMENSIÓN 1 Lenguaje</b>								
1	¿En qué medida utiliza el alumno la lengua de forma correcta y eficaz?	/		/		/		
2	¿En qué medida el alumno escribe las estructuras de las oraciones complejas con claridad y efectividad?	/		/		/		
<b>DIMENSIÓN 2 Mensaje</b>								
7	¿En qué medida es capaz el alumno de desarrollar ideas pertinentes con claridad?	/		/		/		
8	¿En qué medida es capaz el alumno de organizar ideas pertinentes con claridad?	/		/		/		
<b>DIMENSIÓN 3 Formato</b>								
13	¿En qué medida produce el alumno el tipo de texto requerido?	/		/		/		
14	¿En qué medida las convenciones de tipología textual son apropiadas?	/		/		/		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:   Aplicable    Aplicable después de corregir    No aplicable

... 01 de Julio del 2019

Apellidos y nombres del juez evaluador: Ventura Basso Ernesto Elias   DNI: 45921730

Especialidad del evaluador: Idiomas Extranjeros - Doctor en Educación

<sup>1</sup> **Pertinencia:** El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> **Relevancia:** El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo.

<sup>3</sup> **Claridad:** Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

**Nota:** Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión.



Firma

## ANEXO 4

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE:  
LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN INGLÉS**

Nº	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 Lenguaje</b>							
1	¿En qué medida utiliza el alumno la lengua de forma correcta y eficaz?	✓		✓		✓		
2	¿En qué medida el alumno escribe las estructuras de las oraciones complejas con claridad y efectividad?	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2 Mensaje</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
7	¿En qué medida es capaz el alumno de desarrollar ideas pertinentes con claridad?	✓		✓		✓		
8	¿En qué medida es capaz el alumno de organizar ideas pertinentes con claridad?	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 3 Formato</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
13	¿En qué medida produce el alumno el tipo de texto requerido?	✓		✓		✓		
14	¿En qué medida las convenciones de tipología textual son apropiadas?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    Aplicable [✓]    Aplicable después de corregir [ ]    No aplicable [ ]

...01...de Julio...del 20...19

Apellidos y nombres del juez evaluador: Arrasca Alegre, Jorge Luis DNI: 26704960

Especialidad del evaluador: Física y Matemática

<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

Firma

## ANEXO 4

**CERTIFICADO DE VALIDEZ DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO QUE MIDE:  
LA PRODUCCIÓN ESCRITA EN INGLÉS**

N°	DIMENSIONES / ítems	Pertinencia <sup>1</sup>		Relevancia <sup>2</sup>		Claridad <sup>3</sup>		Sugerencias
		Si	No	Si	No	Si	No	
	<b>DIMENSIÓN 1 Lenguaje</b>							
1	¿En qué medida utiliza el alumno la lengua de forma correcta y eficaz?	✓		✓		✓		
2	¿En qué medida el alumno escribe las estructuras de las oraciones complejas con claridad y efectividad?	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 2 Mensaje</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
7	¿En qué medida es capaz el alumno de desarrollar ideas pertinentes con claridad?	✓		✓		✓		
8	¿En qué medida es capaz el alumno de organizar ideas pertinentes con claridad?	✓		✓		✓		
	<b>DIMENSIÓN 3 Formato</b>	Si	No	Si	No	Si	No	
13	¿En qué medida produce el alumno el tipo de texto requerido?	✓		✓		✓		
14	¿En qué medida las convenciones de tipología textual son apropiadas?	✓		✓		✓		

Observaciones (precisar si hay suficiencia): \_\_\_\_\_

Opinión de aplicabilidad:    **Aplicable**     **Aplicable después de corregir** [ ]    **No aplicable** [ ]

Apellidos y nombres del juez evaluador: Macarro Apilar, Merx Giovanni ..... DNI: 16655321  
 Fecha: 02 de Julio del 2019

Especialidad del evaluador: Matemática y física .....

<sup>1</sup> Pertinencia: El ítem corresponde al concepto teórico formulado.

<sup>2</sup> Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del constructo

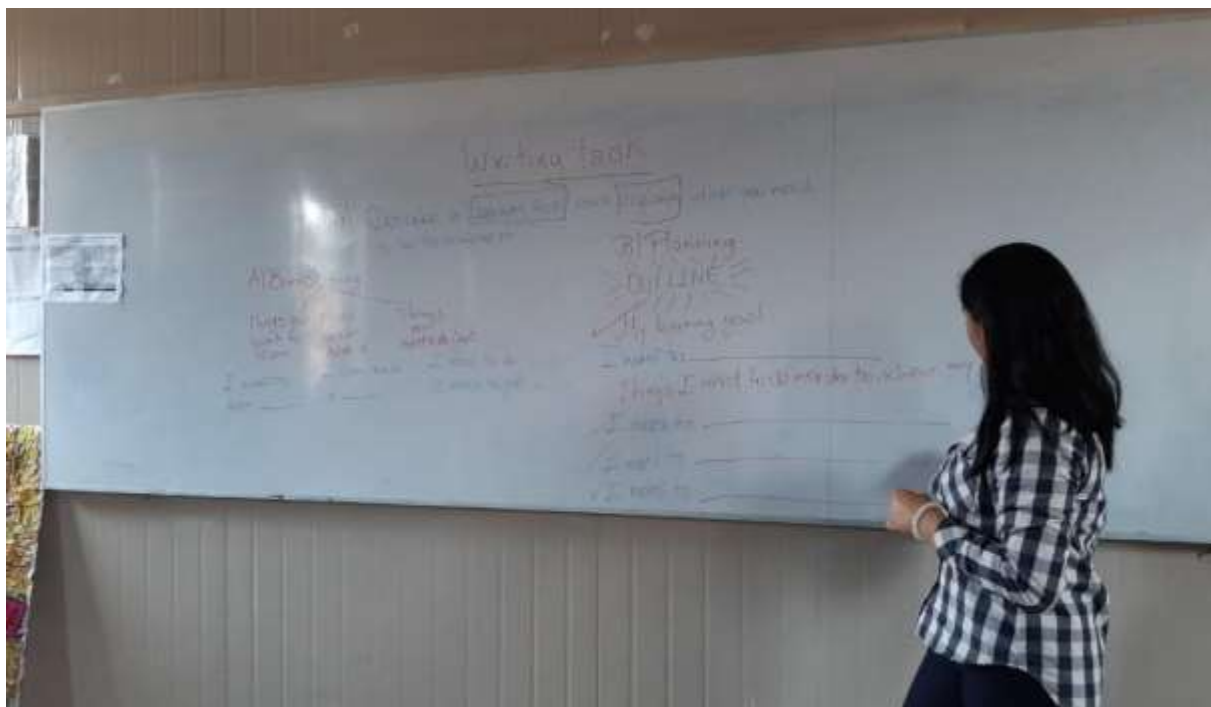
<sup>3</sup> Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo

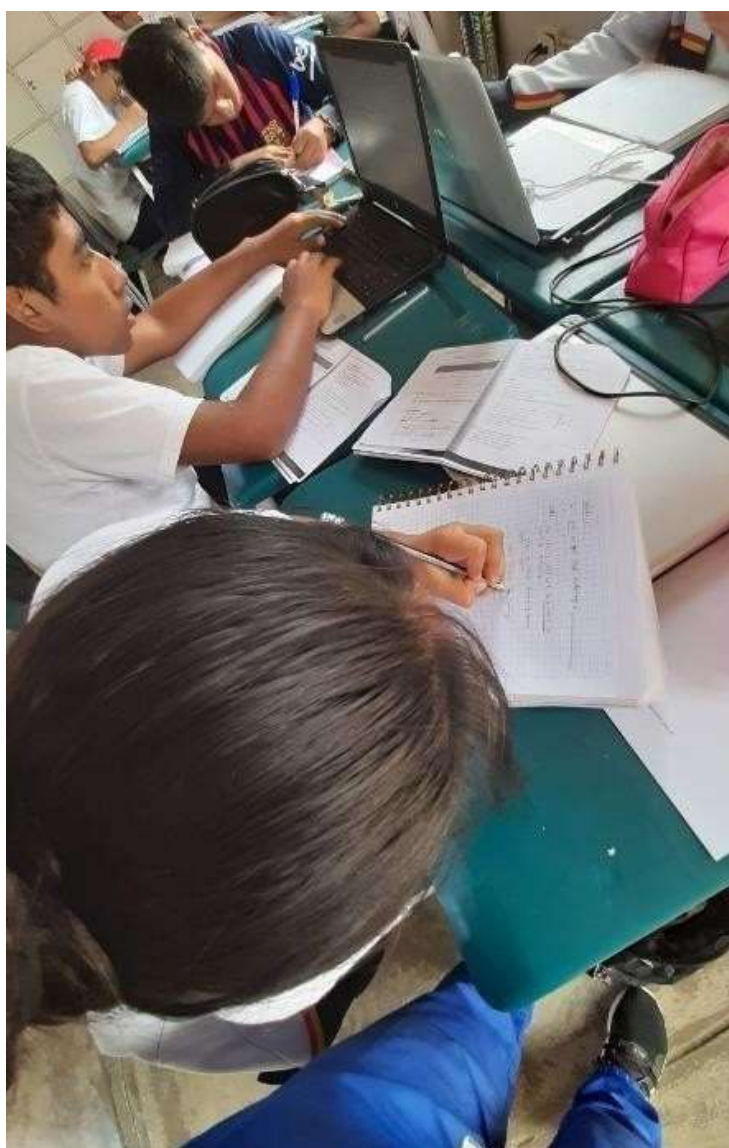
Nota: Suficiencia, se dice suficiencia cuando los ítems planteados son suficientes para medir la dimensión

  
 \_\_\_\_\_  
 Firma

## ANEXO 9

## EVIDENCIAS DEL TRABAJO APLICADO





**PLANNING** **B** Follow these steps to make notes for your sentences. Don't worry about grammar or spelling. Don't write complete sentences.

**Step 1** Look at your brainstorming notes in exercise A. Choose one of your learning goals and write it in the outline below.

**Step 2** List the three most important things you need to do in order to achieve your goal.

**Step 3** Decide which things you need to do first and write them in order.

#### OUTLINE

My learning goal:

I want to get the FCE certificate

Things I need to do in order to achieve my goal:

I need to organize my timetable to practise English around two hours per day.

I need to Select the pleasure books that help me to improve.

I need to read a lot about grammar to be able to pass the FCE exam.

