

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



Reparación paisajística ante la degradación ambiental de Montes de la Virgen en Lambayeque

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

AUTOR

Juan Fabricio Ramirez Chavez

ASESOR

Raúl Gálvez Tirado

<https://orcid.org/0000-0003-4003-9826>

Chiclayo, 2023

Reparación paisajística ante la degradación ambiental de Montes de la Virgen en Lambayeque

PRESENTADA POR
Juan Fabricio Ramirez Chavez

A la Facultad de Ingeniería de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

ARQUITECTO

APROBADA POR

Yvan Paul Guerrero Samame
PRESIDENTE

Jorge Carlos Carrasco Aparicio
SECRETARIO

Raúl Gálvez Tirado
VOCAL

Dedicatoria

A mis padres, Juan Martín Jesús Manuel Ramírez Vera y Susana Chávez Mogrovejo, por haberme enseñado desde muy pequeño a no desistir de lo que quiero lograr en esta vida, por haberme inculcado los valores necesarios para poder servir de la manera más íntegra al prójimo y hacia mi persona.

A mis tíos y primos, que siempre me han estado apoyando en todo momento desde que inicié mi carrera.

A los amigos que hice a lo largo de mi carrera. Con ellos he compartido grandes momentos y experiencias que nos construyen como persona.

Agradecimientos

A Dios, ante todo, por haberme brindado la oportunidad de vivir esta vida.

A mis padres, que siempre me han acompañado y apoyado incondicionalmente.

A mis familiares, por haberme apoyado siempre y deseándome buenas cosas.

A mis amigos, que han sido un apoyo constante a lo largo de la carrera.

A mis profesores, por haberme formado de la mejor manera, por ser tan estrictos y perfeccionistas, por recibir aquellas charlas que nos abrían los ojos, no sólo profesionalmente, sino más personalmente.

A mi asesor, el Arq. Raúl Gálvez Tirado, por haberme estado asesorando cada semana, a la misma hora, de una manera puntual, por haberme ayudado a desarrollar mi tesis y por ser tan amable y estricto.

Juan Fabricio Ramirez Chavez

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

3%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

oa.upm.es

Fuente de Internet

3%

2

tesis.usat.edu.pe

Fuente de Internet

1%

3

www.coursehero.com

Fuente de Internet

1%

4

hdl.handle.net

Fuente de Internet

1%

5

issuu.com

Fuente de Internet

1%

6

www.regionactiva.cl

Fuente de Internet

1%

7

dialnet.unirioja.es

Fuente de Internet

<1%

8

Submitted to Universidad Cooperativa de Colombia

Trabajo del estudiante

<1%

9

Submitted to Universidad Autonoma de Chile

Trabajo del estudiante

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción.....	8
Revisión de literatura.....	12
Materiales y métodos	15
Resultados y discusión	17
Conclusiones	35
Recomendaciones	37
Referencias	40

Resumen

El crecimiento incesante del desarrollo urbano en la mayoría de ciudades latinoamericanas ha desencadenado conflictos ambientales en los paisajes periurbanos, resultando en la transformación de estos espacios, en áreas residuales. El caso de la continua degradación de montes de la Virgen en Lambayeque ejemplifica esta problemática. Ante esta situación, esta tesis se enfoca en analizar las características físicas y ambientales de este paisaje en Lambayeque para así poder facilitar su restauración, a través de tres enfoques clave: El reconocimiento y análisis los elementos paisajísticos que lo componen, la clasificación y valoración de unidades de paisaje y la formulación de estrategias para poder recuperar y conservar el paisaje. En este contexto surge la pregunta fundamental: ¿Cómo abordar y mitigar la degradación ambiental de los Montes de la Virgen? La hipótesis planteada sostiene, que la solución radica en la reparación paisajística. Para poner a prueba esta hipótesis se tuvo que poner en marcha la ejecución de los lineamientos propuestos, revelando hallazgos significativos como la capacidad de regeneración del espacio, su potencial escénico y visual, así como su valor paisajístico, destacando la diversidad de unidades de paisaje presentes en la zona. Este estudio ofrece un enfoque valioso para abordar la degradación de los paisajes periurbanos y fomentar su recuperación sostenible en Lambayeque.

Palabras clave: Expansión urbana, degradación, reparación paisajística.

Abstract

The incessant growth of urban development in most Latin American cities has triggered environmental conflicts in peri-urban landscapes, resulting in the transformation of these spaces into residual areas. The case of the continuous degradation of Monte de la Virgen in Lambayeque exemplifies this problem. In view of this situation, this thesis focuses on analyzing the physical and environmental characteristics of this landscape in Lambayeque in order to facilitate its restoration through three key approaches: the recognition and analysis of the landscape elements that compose it, the classification and valuation of landscape units, and the formulation of strategies to recover and conserve the landscape. In this context, the fundamental question arises: How to address and mitigate the environmental degradation of the Montes de la Virgen? The hypothesis put forward is that the solution lies in landscape repair. In order to test this hypothesis, the implementation of the proposed guidelines had to be implemented, revealing significant findings such as the regenerative capacity of the space, its scenic and visual potential, as well as its landscape value, highlighting the diversity of landscape units present in the area. This study offers a valuable approach to address the degradation of peri-urban landscapes and promote their sustainable recovery in Lambayeque.

Keywords: Urban expansion, degradation, landscape repair.

Introducción

En todo el mundo, el crecimiento ininterrumpido de las áreas urbanas se ha acelerado considerablemente, impulsado en gran parte por el vertiginoso aumento de la población, una tendencia especialmente pronunciada en América Latina, donde muchos países se consideran en vías de desarrollo. Este fenómeno de expansión urbana ejerce un impacto sustancial en el medio ambiente y el paisaje, resultando en la degradación ambiental de las áreas periurbanas que ocupan. La literatura existente ha documentado cómo los elementos paisajísticos, que abarcan tanto aspectos visuales como características del entorno abiótico, se ven sometidos a riesgos ambientales cada vez mayores debido a la constante alteración que experimentan. Esta transformación se debe, en gran medida, a la influencia directa de los agentes antrópicos, es decir, las actividades humanas (Zarza,1997)(Vasquez, 2019)

En particular, la degradación del paisaje provocada por el crecimiento urbano constituye un problema multifacético que preocupa a diversas disciplinas de las ciencias sociales, entre ellas la arquitectura. Se reconoce que esta degradación engendra efectos adversos en una serie de campos interconectados, como los aspectos sociales, culturales, físicos, espaciales, ambientales, económicos, políticos y sanitarios (García J. A., 2018). En última instancia, estos efectos confluyen en una disminución de la calidad de vida, afectando tanto a las poblaciones humanas como a los seres vivos que comparten estos entornos urbanos. Esta problemática de degradación del paisaje también se ha extendido a nivel global, teniendo consecuencias perjudiciales para la biodiversidad, el cambio climático y la calidad de vida humana. Sorprendentemente, al menos 3.200 millones de personas se ven afectadas por actividades humanas que han contribuido a esta problemática (IPBES, 2019). Estudios señalan que los factores impulsores de la degradación del paisaje incluyen los estilos de vida consumistas y el aumento de la población. Hasta el 2014, se habían convertido 1.500 millones de hectáreas de paisajes naturales en tierras de cultivo, lo que significa que menos del 25% de la superficie terrestre ha escapado a la influencia destructiva de la humanidad. Los expertos de IPBES predicen que para el año 2050, tan solo el 10% de la superficie terrestre se mantendrá libre de esta degradación. (IPBES, 2019).

El alcance de la degradación paisajística es tan extenso que ha suscitado una atención mundial y ha dado lugar a la implementación de medidas destinadas a mitigarla. Un ejemplo ilustrativo es el caso de Brasil, un país de América Latina que ha experimentado un crecimiento sustancial en el sector del turismo. Sin embargo, en su afán por aprovechar esta importante fuente de ingresos, se han construido segundas residencias en lugares de gran importancia natural. A menudo, esto ha resultado en modificaciones y degradación de estos entornos, bajo la excusa de que "se ve bonito", sin comprender las consecuencias a largo plazo de estas acciones (Kiyotani, 2012). Un escenario similar se manifiesta en Argentina, donde los impresionantes paisajes de praderas y llanuras se ven amenazados por la intervención humana, al igual que en muchas otras regiones del mundo. En la región de la Plata, los arroyos han sido sistemáticamente ignorados y degradados debido a la urbanización descontrolada (Rodger, 2020)

Para abordar esta creciente preocupación sobre la degradación del paisaje, se han implementado diversos programas y proyectos en varios países. Un ejemplo relevante es el programa de "Amazonía Resiliente" en Perú, que se ha establecido con el propósito de recuperar, conservar y fortalecer la capacidad de mitigar la degradación de paisajes, además de preservar la diversidad biológica y cultural. El proyecto se ha desarrollado en respuesta a la acelerada transformación de los paisajes debido a la intervención humana, el cambio climático y la constante transformación del entorno, factores que contribuyen al deterioro ambiental (ANP, 2015).

Un antecedente que es claro en el Perú, es el caso de las Lomas de Villa María del Triunfo ubicadas en el sur de Lima. Lima, la segunda ciudad más densamente poblada después de El Cairo, se encuentra enclavada en un desierto costero y alberga una variedad de ecosistemas costeros, incluyendo las mencionadas Lomas. Estos ecosistemas se caracterizan por su alta humedad, generada por la densa niebla y llovizna. Sin embargo, un problema crítico ha surgido debido a la expansión de nuevos barrios en Lima sur, que invaden y depredan la vegetación existente en áreas inadecuadas para la urbanización. Esta invasión despoja a la región de su colchón natural, lo que a su vez incrementa el riesgo de desastres naturales, como deslizamientos de tierra e inundaciones, con graves consecuencias para los paisajes y sus habitantes. Este fenómeno no solo afecta la estética del paisaje, sino también la seguridad y el bienestar de la población. (García R. , 2014). De igual modo la región de Lambayeque es una ciudad costera, con un clima seco que

alberga una rica vegetación y una gran población, ha experimentado amenazas constantes de degradación en Montes de la Virgen, ubicada en la periferia de la urbanización Las Dunas. A lo largo del tiempo, este entorno ha sido sometido a la constante invasión, saqueo y explotación de sus tierras, así como la pérdida de su vegetación arbórea.

Dentro de este contexto, la presente tesis busca responder a la pregunta fundamental: “¿Cómo abordar y mitigar la degradación ambiental en Montes de la Virgen de Lambayeque? Con el propósito de alcanzar esta meta, se han identificado tres objetivos específicos que guiarán esta investigación: 1) Reconocer y analizar los elementos paisajísticos que componen este entorno; 2) Clasificar y valorar las unidades de paisaje presentes; y 3) Desarrollar estrategias de recuperación paisajística. La hipótesis fundamental que sustenta esta investigación es que la reparación paisajística tiene el potencial de atenuar la degradación ambiental en Montes de la Virgen.

Este estudio, en última instancia, aspira a contribuir significativamente a la comprensión de cómo abordar y revertir la degradación del paisaje en entornos periurbanos, al mismo tiempo que se promueve la conservación de la biodiversidad y se mejora la calidad de vida de las comunidades locales. La investigación se fundamenta en la premisa de que la restauración y conservación del paisaje son esenciales para garantizar un futuro sostenible en el que la coexistencia armoniosa entre el desarrollo urbano y la protección del entorno natural sea una realidad.

El análisis de Montes de la Virgen de Lambayeque sirve como caso de estudio representativo, destacando los desafíos comunes que enfrentan muchas áreas periurbanas en América Latina y en todo el mundo. Al aplicar enfoques interdisciplinarios y estrategias de reparación paisajística, esta tesis busca proporcionar una base sólida para la toma de decisiones informadas, tanto a nivel local como global, en la lucha contra la degradación ambiental y la promoción de paisajes sostenibles en las áreas periurbanas. Además, se espera que los hallazgos y las recomendaciones de esta investigación inspiren y respalden la implementación de programas y políticas de conservación en otras regiones afectadas por problemas similares.

Esta tesis tiene como finalidad contribuir al esfuerzo global para preservar la integridad de nuestros paisajes naturales y culturales, lo que a su vez contribuirá a la sostenibilidad ambiental y al bienestar de las comunidades locales.

Revisión de literatura

En la siguiente investigación se abordarán las variables de degradación ambiental y reparación paisajística, explorando sus dimensiones y definiciones. La degradación ambiental como señala Sandra Roper Portillo, la define como un proceso de deterioro que afecta al entorno natural, agotando los recursos del espacio. Las causas principales de esta degradación incluyen el crecimiento de las urbanizaciones, el incremento de las actividades agrícolas y ganaderas, la expansión de la actividad pesquera, el transporte, la industria y la deforestación. (Portillo, 2020).

Por otra parte, Fernández proporciona una definición más general de la degradación como "una disminución en la extensión o en una menor extensión de cambios en la homeostasis de un sistema", lo que implica una disminución en su rendimiento. Este concepto se aplica tanto a elementos naturales como a componentes del medio ambiente construido por la sociedad, lo que subraya la complejidad de la relación entre ambos. (Fernández, 2015) .

Azucena Pérez Vega se adentra en la identificación y clasificación de los procesos de degradación ambiental examinando específicamente los cambios en el suelo en el estado de Guanajuato. Su análisis se basa en la cartografía del área, los usos del suelo, los tipos de vegetación y la intensidad de las secuencias de cambio en el suelo. Al mapear las tasas de cambio en diferentes unidades de paisaje a lo largo del tiempo, llega a la conclusión de que la tendencia de degradación continúa y representa una amenaza significativa para los ecosistemas y la población local. (Vega, 2020).

En un enfoque similar la Investigadora Jensen Karina Cecilia, aborda la mitigación de la degradación socio ambiental en la región de La Plata. Su investigación propone estrategias paisajísticas para abordar las áreas degradadas en este espacio. Comienza por analizar los principales problemas urbanos relacionados con el crecimiento demográfico y emplea un sistema de información geográfica (SIG) para detectar los niveles de degradación. Sus hallazgos destacan la existencia de áreas rurales y urbanas que están comprometidas con la degradación periurbana. (Jensen, 2019).

El estudio de Ramiro García se centra en las Lomas de Villa María del Triunfo como un ecosistema frágil y se cuestiona cómo un paisaje o ecosistema puede adaptarse a las

adversidades tanto naturales como antrópicas. Utiliza diversos indicadores, como cambios climáticos, áreas protegidas, vegetación existente, red hídrica y factores físico-espaciales, para analizar el impacto de la expansión urbana y la degradación ambiental en su objeto de estudio. Concluye que es fundamental establecer lineamientos para la gestión de la ciudad con un enfoque ambiental, controlar la expansión urbana, gestionar los residuos sólidos y desarrollar un ordenamiento territorial (García R. , 2014)

Por otro lado, Giulio García se enfoca en la reparación ambiental y paisajística de El Rincón del Lago. Su objetivo es mejorar la regeneración ambiental de este espacio a través de un master plan que incluye la recuperación, rehabilitación y regeneración de áreas verdes y cuerpos de agua para el disfrute de la comunidad local. Este enfoque demuestra cómo la arquitectura puede desempeñar un papel central en la planificación del entorno, pero también enfatiza la importancia de la participación y adaptación de la comunidad en la preservación del paisaje. (García G. G., 2014)

El ingeniero agrónomo Alejandro Gómez Villarino aporta una perspectiva clave para evaluar paisajes en proceso de degradación, destacando la naturaleza subjetiva de la percepción del paisaje. Su trabajo se enfoca en el análisis de indicadores para evaluar de manera efectiva los paisajes en proceso de degradación, considerando elementos como la estructura, el aire, el clima, el suelo, el agua, la vegetación, la fauna, el paisaje escénico y los riesgos naturales. (Villarino,2012)

Juan Moran destaca la importancia de los elementos antrópicos en la caracterización y modificación de los paisajes, lo que afecta tanto a los biomas forestales como a la adaptación de los ecosistemas a los cambios climáticos. Hace hincapié en la necesidad de cambios drásticos en la relación de la humanidad con el medio ambiente, abogando por la sostenibilidad, el uso racional de los recursos naturales y el consumo de fuentes de energía renovable. (Sáez, 2019)

Andrés F. Sevilla se centra en la contaminación visual paisajística como una forma de degradación, resaltando la importancia del derecho ambiental y su aplicación en la protección del paisaje. Proporciona sugerencias para identificar y prevenir la polución visual paisajística, subrayando la relación entre elementos naturales y antrópicos en la generación de problemas paisajísticos. También subraya la importancia de la protección del paisaje y la promoción de prácticas sostenibles. (Gaitán, 2009)

Juan Carlos Suárez se adentra en la cobertura y composición del paisaje en la Amazonia colombiana, empleando un enfoque multidisciplinario que combina análisis espaciales con parámetros socioeconómicos. Su investigación se centra en la identificación de las clases de cobertura que caracterizan la zona y cómo los cambios en estas clases afectan los agro paisajes de la región. Concluye que los paisajes rurales influidos por actividades agrícolas presentan una configuración dinámica y heterogénea en escalas espaciales y temporales, lo que destaca la importancia de comprender los paisajes desde una perspectiva ecosistémica. (Salazar, 2013)

En relación con el patrimonio en paisajes naturales urbanos o periurbanos, Lina Constanza explora cómo el patrimonio cultural y natural pueden integrarse de manera efectiva en los paisajes culturales. Resalta la interconexión entre elementos materiales e inmateriales del patrimonio y la importancia de su preservación. Aboga por la valorización de los itinerarios culturales como herramientas de difusión y preservación del patrimonio cultural y natural en paisajes culturales. (Beltrán, 2009)

Graciela Díaz se centra en una intervención hipotética para la recuperación de las ruinas del claustro de Santo Domingo, resaltando la importancia de presentar elementos extraviados que son cruciales para su valor cultural. Su propuesta se basa en la reinterpretación del monumento arqueológico y la utilización del paisaje como recurso para la intervención. Destaca cómo el paisaje y la arquitectura pueden jugar un papel fundamental en la preservación y recuperación del patrimonio. (Díaz, 2015)

La literatura revisada ofrece una variedad de perspectivas sobre la degradación ambiental y la reparación paisajística, destacando la importancia de abordar la relación entre elementos naturales y antrópicos en la gestión y protección de los paisajes. Estos estudios proporcionan información valiosa para comprender cómo mitigar la degradación ambiental y promover la conservación del paisaje en entornos periurbanos como Montes de la Virgen en Lambayeque. La tesis “Reparación paisajística ante la degradación ambiental de Montes de la Virgen en Lambayeque” se beneficiará de estas perspectivas multidisciplinarias para desarrollar estrategias efectivas de restauración y conservación en este contexto específico.

Materiales y métodos

Tipo de Investigación:

Esta investigación es de tipo aplicada. De acuerdo con Lasala (2014), la investigación aplicada se enfoca en la resolución de problemas específicos en un sector y se basa en contribuciones teóricas existentes para abordar la realidad a través de la comparación con la teoría. En este caso, la investigación busca revertir la degradación del paisaje mediante la aplicación de conocimientos teóricos y el análisis de la literatura existente sobre la degradación del paisaje y sus posibles soluciones.

Enfoque de la Investigación:

Respecto al enfoque de esta investigación es cualitativa, siguiendo la metodología cualitativa que convoca a profesionales de diversas disciplinas para una comprensión multidisciplinaria de las condicionantes del paisaje. Esto permite una observación detallada, descripción y clasificación de los elementos del paisaje, así como la recolección y análisis de datos para un mejor entendimiento.(Salgado, 2007)

Nivel de investigación:

En relación al nivel de investigación, la investigación es de carácter descriptiva , ya que en este caso, los indicadores de la investigación, tales como: Aire / Clima, Aguas (Superficiales y subterráneas), Suelo, Vegetación y Fauna, Paisaje Escénico, uso actual y planeado , Riesgos Naturales (Sísmico, inundación, remoción de masa, incendio en la vegetación), Patrimonio Cultural (Arqueológico, Antropológico, Arquitectónico, Histórico), Espacio o Habitación Humano (en relación a funciones residenciales y recreativas principalmente) Permiten la descripción y entendimiento del objeto de estudio como tal. (Pizarro, 2000) afirma que la investigación cualitativa intenta entender la realidad misma tal cual se presenta ante los ojos enmarcándonos globalmente, nos permite describir las relaciones que hay entre estos elementos identificados y sintetizar el conocimiento para obtener resultados relevantes con relación a un problema de investigación.

Variables de la investigación:

En esta investigación se van a estudiar dos Variables: La degradación ambiental y la Reparación Paisajística.

Duración y fases de Investigación:

El desarrollo de esta tesis se planificó en un período de doce meses, dividido en dos fases correspondientes a los objetivos específicos. Cada fase abarca seis meses. La primera fase se centra en el reconocimiento y análisis de los elementos paisajísticos y consta de cinco actividades: visitas al lugar, elaboración de bocetos y anotaciones, recopilación de información, registro fotográfico detallado y validación por un experto.

La segunda fase aborda la clasificación y valoración de unidades de paisaje, así como la generación de estrategias de recuperación. En esta fase, se programaron diez actividades adicionales, que incluyen visitas al lugar, mapeo del comportamiento del área, investigación de fuentes de internet, entrevistas con la población local, toma de apuntes y síntesis de información de diversas fuentes. Las dimensiones a considerar al completar los mapeos son: Estructura, Textura, Elementos Antrópicos, Elementos Complementarios de la Percepción, Elementos Singulares del Paisaje y Composición del Conjunto.

Instrumentos y Técnicas:

Los instrumentos utilizados en esta investigación incluyen mapeos, guías de observación y guías de entrevistas estructuradas. Se emplearon técnicas como la observación, análisis documental y encuestas para recopilar y procesar la información. Los datos se registraron en fichas de sectorización, mapeos, registro fotográfico, fichas bibliográficas, fichas de resumen y cuestionarios.

Resultados y discusión

A continuación, se presenta el análisis de los datos de la investigación obtenido anteriormente gracias a los instrumentos de medición que sirvieron para el estudio del proyecto.

O.E.01: Reconocer y Analizar los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra Montes de la Virgen.

Contexto geográfico:

Montes de la Virgen se encuentra en la región de Lambayeque, una ciudad que, en comparación con pueblos vecinos como Túcume, Mochumí, Pacora, Jayanca e Illimo, es de mayor tamaño. Esta ubicación geográfica le otorga características climáticas áridas, semi-secas y templadas, lo que se refleja en su paisaje.

Análisis de características geográficas:

Durante el análisis de Montes de la Virgen, identificamos varios elementos paisajísticos de interés. El área cuenta con una red de canales de irrigación, así como una notable cantidad de dunas. Sin embargo, este espacio ha sufrido degradación tanto por factores naturales, como los vientos que afectan las dunas, como por actividades humanas, como la expansión urbana y la extracción de arena para construcción.

Disponibilidad de agua:

Encontramos que la disponibilidad de agua en Montes de la Virgen es mayor que la observada en otros espacios naturales de Lambayeque. La calidad del agua, en términos de su composición química, es adecuada tanto para el consumo animal como para el riego de plantas, lo que sugiere que no está contaminada.

Características climáticas:

Este espacio presenta un microclima con características áridas y secas, con temperaturas máximas alcanzando los 35°C y una humedad notablemente baja debido a las escasas precipitaciones durante todo el año. Además, es susceptible a fuertes corrientes de aire que se mueven de sur oeste a noreste.



Figura 1: Ficha de mapeo de Aire / Clima.

Presión Urbana:

La presión urbana es evidente debido a la presencia de dos urbanizaciones en construcción cerca del lugar. Esta presión ha afectado significativamente el espacio y lo ha rodeado de desarrollo urbano.

Diversidad de sub espacios:

Montes de la Virgen alberga diversos subespacios, cada uno con características distintas. Esto incluye áreas destinadas a investigación forestal, zonas residenciales con relieve accidentado y espacios para actividades recreativas. Asimismo, la plataforma SIGRID identifica zonas vulnerables y no vulnerables en estos espacios, con incendios como el riesgo más significativo.



Figura 2: Ficha de mapeo de Paisaje escénico.

Degradación y aislamiento:

A pesar de que la reserva natural Montes de la Virgen está en su conjunto, ha sido agredida desde múltiples frentes. La degradación trópica y antrópica se observa principalmente en las áreas adyacentes al terreno. Los colindantes son los espacios más afectados por esta degradación.

Influencia de los elementos naturales:

La zona húmeda en el área se utiliza para la agricultura, ya que los canales de irrigación se ubican principalmente en sus proximidades. Por otro lado, la zona central, caracterizada por su aridez, acumula altas temperaturas y se convierte en la región más cálida del espacio.

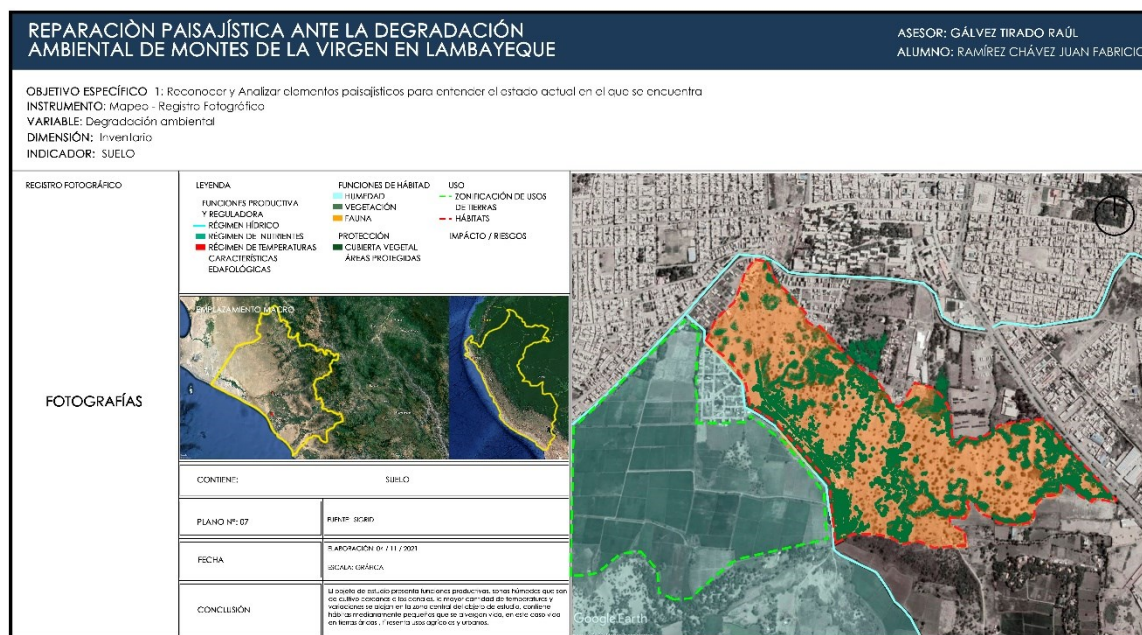


Figura 3: Ficha de mapeo de suelo.

Impacto en la fauna y la vegetación:

La degradación continua a lo largo de los años ha resultado en una disminución de la fauna y la vegetación, que se concentran en la parte central del espacio estudiado

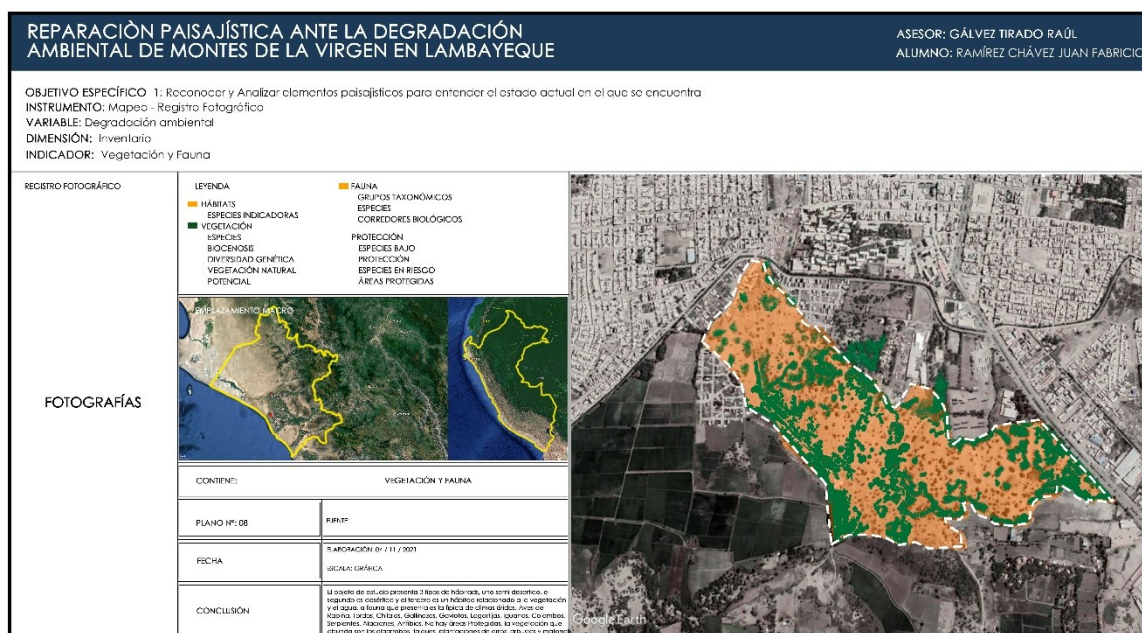


Figura 4: Ficha de mapeo de vegetación y fauna.

Expansión urbana sin consideración ambiental:

Las urbanizaciones cercanas están expandiéndose sin considerar las consecuencias ambientales, lo que amenaza aún más el equilibrio del espacio natural.

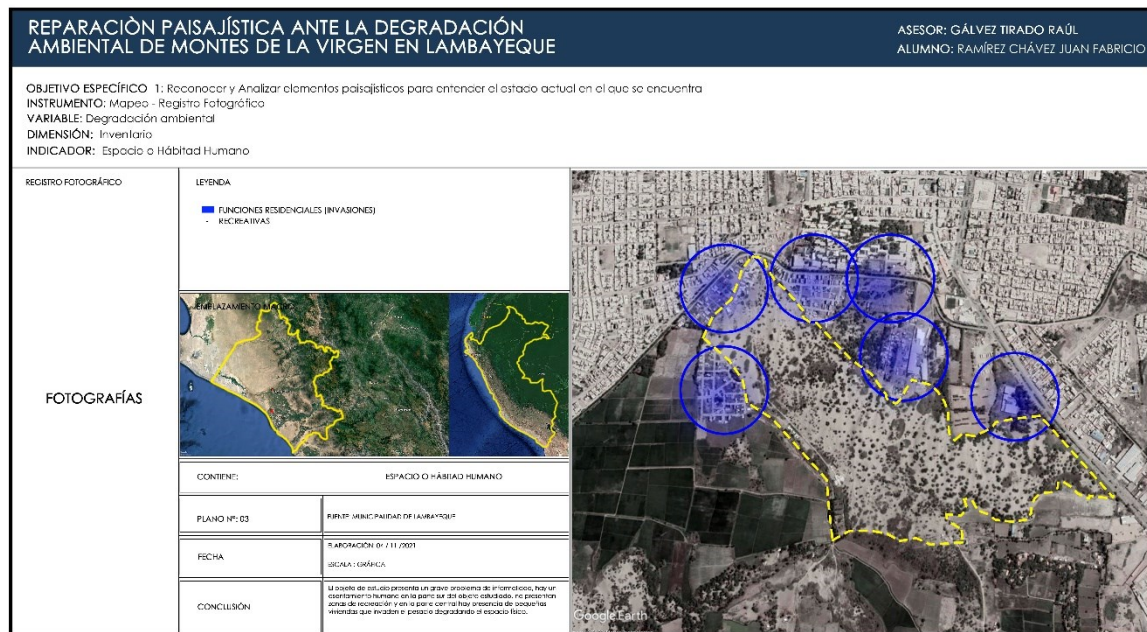


Figura 5: Ficha de mapeo de espacio o Habitación Humano.

Este análisis de los elementos paisajísticos de Montes de la Virgen arroja luz sobre el estado actual del área y sienta las bases para comprender la degradación ambiental y las estrategias necesarias para su reparación paisajística.

O.E.02: Clasificar y valorar unidades de paisaje para reconocer el comportamiento de montes de la virgen.

Elementos primarios del paisaje

Unidades Texturales

Las unidades texturales se definen a partir de la vegetación, el uso parcelario y las actividades humanas. La textura paisajística no es solo visual; es una manifestación que se desarrolla con el tiempo a través de la relación entre el hombre y el entorno. Los factores considerados en el análisis y clasificación son:

- Formas de Vegetación
- Afloramientos Rocosos
- Suelos desnudos
- Distribución del agua
- Asentamientos humanos
- Otros elementos Antrópicos visualmente conspicuos

Elementos complementarios sonidos, colores, olores

Colores:

El paisaje está dominado por colores cálidos debido al clima árido y semi-seco de la zona. Los cambios más notables se encuentran en las parcelas agrícolas, donde los colores varían según el tipo de cultivo. Predominan los tonos verdes y marrones en el entorno.

Meteorología y Clima

El área presenta un clima árido semi-seco, influenciado por el calor del sol debido a su ubicación al norte del país.

Las características más notables son:

- Carácter árido
- Presencia de vientos fuertes que van del Sur oeste al nor este.
- Presencia de neblina acentuada en las estaciones frías especialmente.

Posibilidad de observación de la Fauna

Las mejores áreas para observar la fauna silvestre son las que conservan un carácter más natural en lugar de urbano, así como las áreas verdes en el centro de las zonas de cultivo.

Sonidos y Ruidos

Los sonidos agradables incluyen:

- Canto de las aves.
- Murmullo del agua en los canales.
- Movimiento de la hierba

Los ruidos desagradables son generados por:

- Vehículos.
- Fábricas cercanas.
- Sonido de las urbanizaciones colindantes en la parte norte.

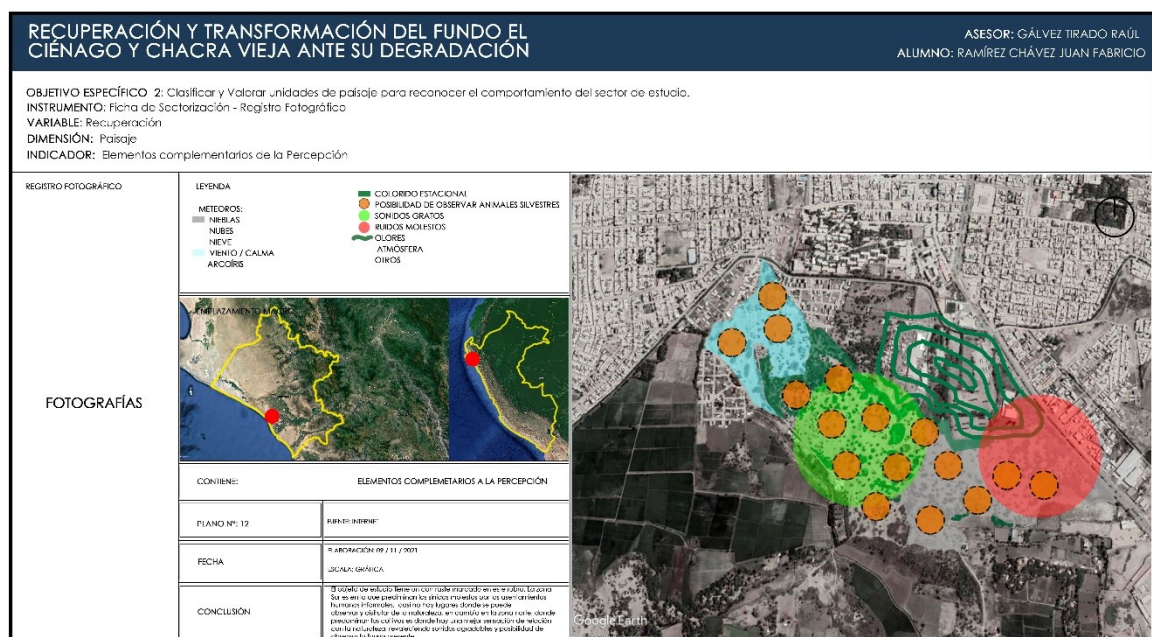


Figura 6: Ficha de mapeo de elementos complementarios a la percepción.

Elementos Singulares

Los elementos singulares son características fácilmente identificables por su tamaño, forma o costumbre. En relación con la naturaleza, se reflejan en el tamaño de la vegetación y los espacios de mayor exposición. En el ámbito humano, se destacan las urbanizaciones colindantes.

La base Paisajística

Las unidades de paisaje se han definido mediante la intersección de las unidades de textura y estructura. Se han identificado cinco unidades de paisaje y nueve subunidades. Estas unidades se agrupan en función de sus características naturales y la presencia de elementos antrópicos, como la agricultura y el crecimiento urbano informal.

La **Tabla 1** agrupa las unidades y sub unidades que las integran.

Tabla 1: Unidades de la base paisajística

	UNIDAD	SUB UNIDAD
PAISAJE DOMINADO POR LO NATURAL	MONTES DE DUNAS	zonas áridas rodeado de manto arbustivo seco
		zona de dunas de arena
	MANTO ARBUSTIVO	espacio de arbolado
		espacio de arbolado + arbustos
PAISAJE MÁS VULNERABLE A LA DEGRADACIÓN	PAISAJE VULNERABLE A VIENTOS	Montes de dunas altas
		Montes sin vegetación
	PAISAJE EN DETERIORO ANTRÓPICO	Zona de extracción de arena
		Zonas colindantes a las urbanizaciones
PAISAJE URBANO	UNIDAD	SUB UNIDAD
	INVASIÓN URBANA	Invasión urbana

Análisis que refleja la visibilidad

El análisis de la visibilidad se concentra en el análisis del nivel de exposición visual de la región a partir de unos determinados sitios importantes de perspectiva.

Este análisis posibilita conocer: las regiones más y menos expuestas visualmente de la región, los sitios de elevado potencial de vistas (con más visibilidad), y de forma indirecta la fragilidad visual de la región y la función de absorción visual de impactos en el territorio.

Exposición visual del Contexto

Después de haber clasificado los lugares anteriormente descritos, se ha podido analizar la exposición visual del espacio.

Se ha realizado en cuatro pasos:

- Lugares relevantes para la percepción
- Suma de capas de la exposición visual según la importancia de la calidad visual
- Visualización de los Mojoneros del lugar
- Localización de los lugares con mayor potencial de vistas

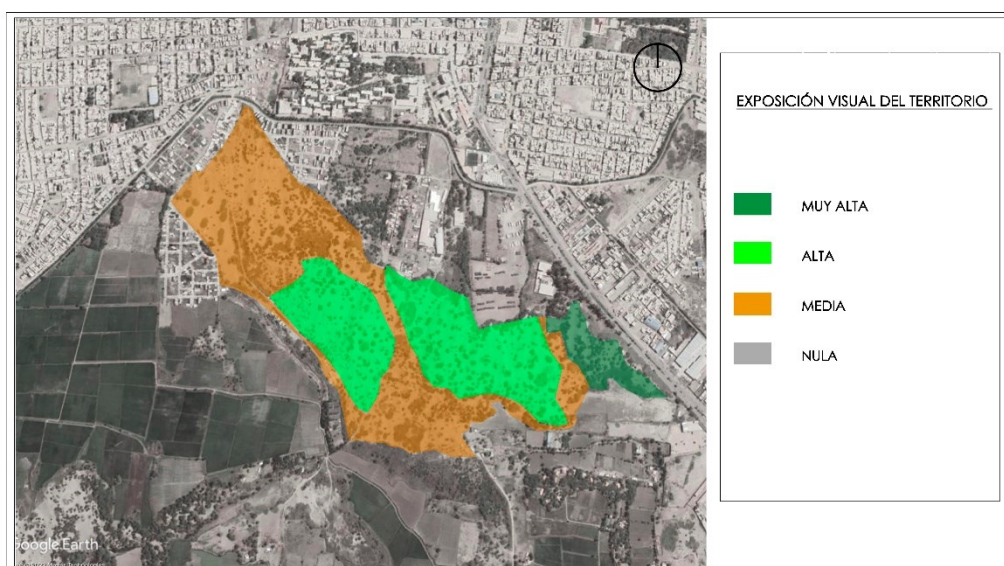


Figura 7: Mapa de exposición visual del territorio

En el mapa podemos apreciar cómo es que la mayor parte del espacio es apreciable, tan solo no son visibles los fondos del fondo. En Síntesis, los resultados obtenidos son:

- Zonas de nula visibilidad: En su mayoría, no hay áreas de nula visibilidad debido a la topografía irregular causada por las dunas.
- Zona de visibilidad media: Gran parte del espacio se caracteriza por una visibilidad media debido a pendientes moderadas que permiten una observación razonable.
- Zona de visibilidad alta: Las áreas con pendientes más pronunciadas ofrecen una visibilidad alta, destacando la vegetación y el paisaje desértico.
- Zona de Visibilidad muy alta: Las áreas más altas y cercanas a la Panamericana tienen una visibilidad muy alta.

Lugares de potencial alta de vistas

Se han identificado lugares de alto potencial visual, que son fácilmente accesibles y proporcionan una vista panorámica del territorio

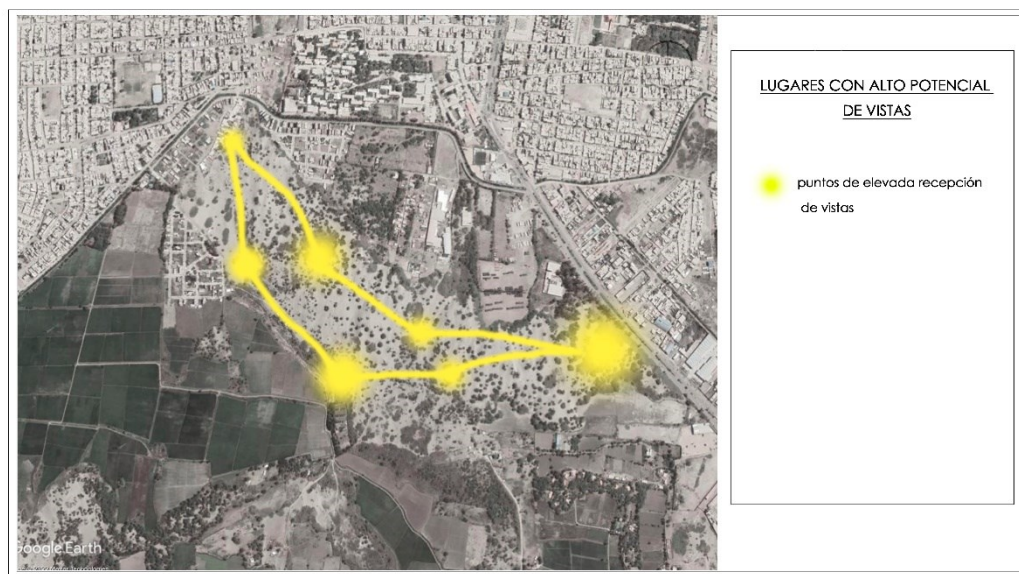


Figura 8: Mapa de lugares con mayor potencial visual

Exposición de Mojonos y degradaciones.

Se ha realizado el estudio del grado en el que el paisaje se ha degradado y el grado en el que están expuestos los mojonos o Hitos. Para lo cual se han superpuesto una capa de dichos elementos con la capa de exposición visual del territorio.

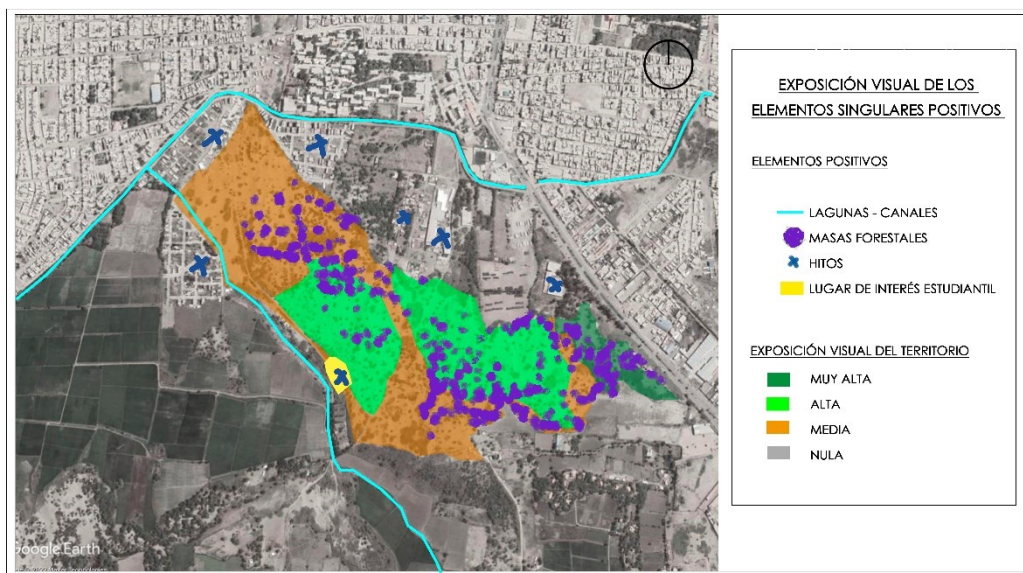


Figura 9: Mapa de exposición visual de elementos singulares positivos

Al ser un espacio que posee grandes desniveles en altura, no se consideran hitos en sí, ya que son comunes, lo que sí se considera un hito es el centro forestal en la central y sur de montes de la virgen, ya que es una construcción de envergadura y de carácter de investigación. Las masas forestales y arbóreas están ubicadas en una zona visual media, alta y muy alta, ya que su misma altura hace que se entienda de esta manera.

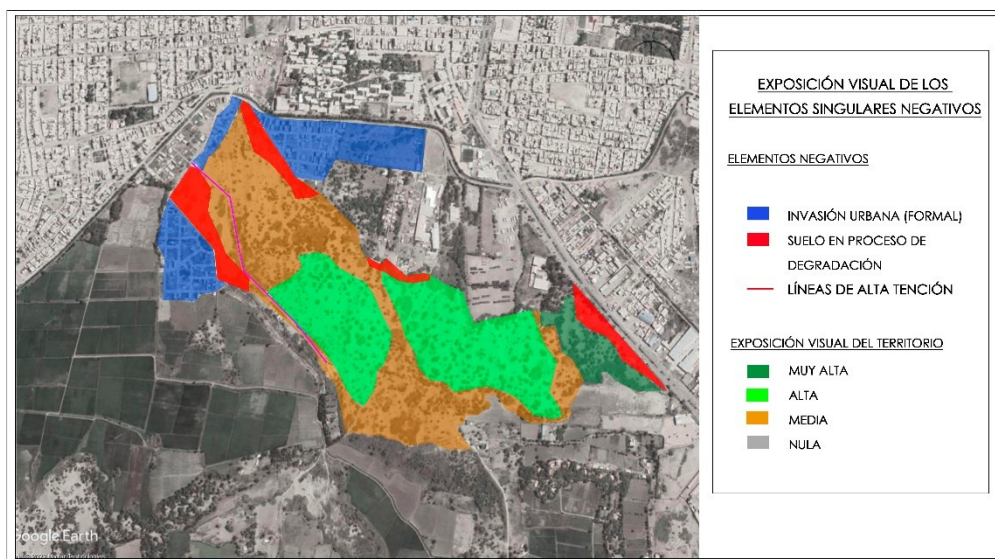


Figura 10: Mapa de exposición visual de elementos singulares negativos.

Se llaman elementos singulares negativos ya que su visibilidad no aporta nada bueno en este estudio. Se obtiene como resultado de la superposición de capas de los elementos anteriormente mencionados con la capa de exposición visual del territorio. Como resultado tenemos que tanto las líneas de alta tensión, la invasión urbana y el suelo en proceso de degradación son visibles en su mayoría, esto repercute de manera muy negativa en el paisaje, ya que se vuelve un espacio que se percibe más urbano que natural, desde los puntos más altos del espacio, pueden ser apreciables, se ubican en una zona de exposición visual alta, pero desde los puntos más bajos, todo lo contrario, ya que la extensión del espacio, hace que no sean apreciables. Entonces podemos decir que las zonas afectadas visualmente son las zonas que están en una cota mayor.

O.E.03: Generar estrategias para poder conservar y recuperar el paisaje.

Conservar la Valoración paisajística

Valoración a partir de preferencias

Armonía de la escena	Concordancia de los elementos entre sí
Rareza, originalidad o singularidad	De la unidad dentro del conjunto del territorio
Variabilidad	Contrastes de las formas y los colores
Complejidad	Riqueza de la estructura y la textura
Disposición espacial de la escena	Volumen, extensión, orientación y continuidad
Posición y visibilidad	Emplazamiento y recepción de vistas
Fondo escénico	Fondo visual de la unidad
Presencia o ausencia de elementos dominantes	Hitos sobresalientes para la percepción
Morfología	Interés de las formas de dentro de la unidad
Agua	Presencia de elementos y procesos asociados al agua
Presencia de elementos singulares	Tanto naturales como contruidos dentro de la unidad
Ausencia de degradaciones	Ausencia de elementos que alteran la estética de la unidad

A cada una de estas cualidades se le ha asignado una puntuación que va entre 1 – 5 siendo el menor, el más bajo y el mayo el más alto.

5	Muy alta
4	Alta
3	Media
2	Baja
1	Muy baja

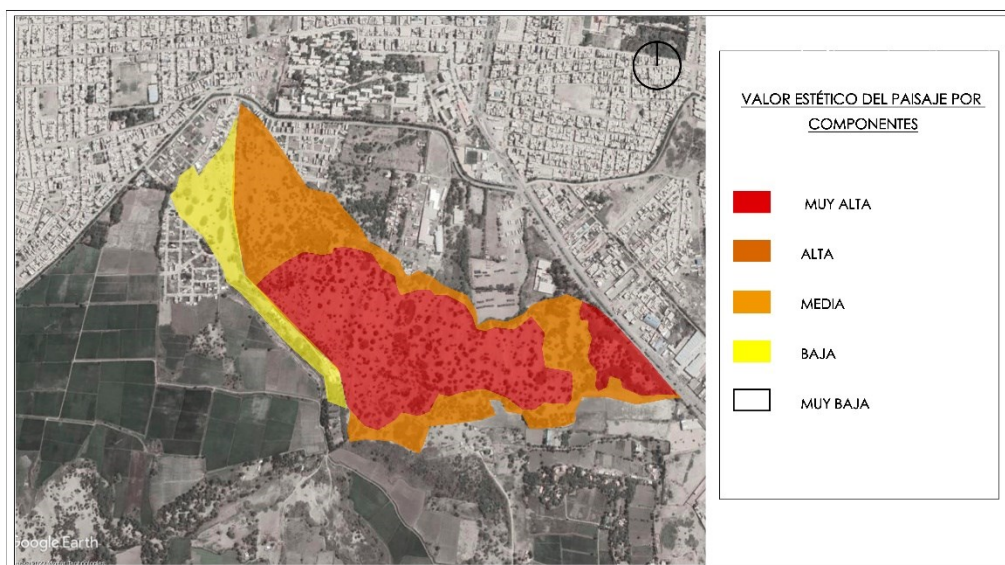


Figura 11: Mapa de valor estético del territorio según la valoración técnica realizada

Proteger la Fragilidad del Paisaje:

La fragilidad de un paisaje o tendencia al deterioro a causa de las ocupaciones humanas es dependiente de la fragilidad visual del espacio en el que se encuentra o sea de la función de ser observado o exposición visual y de la resiliencia que dan al paisaje ciertas condiciones de relieve, densidad, cubierta vegetal, textura, colorido, etc.

Para determinar la Fragilidad Visual se han tomado en cuenta diversos grados según la tabla realizada.

DETERMINACIÓN DE LAS CLASES DE FRAGILIDAD VISUAL		Exposición visual			
		Visible desde todas las zonas	Muy visible	Visible sólo desde algunas zonas	No visible
Calidad de la base paisajística	Muy alta	Rango 1	Rango 2	Rango 2	Rango 3
	Alta	Rango 2	Rango 2	Rango 3	Rango 4
	Media	Rango 2	Rango 3	Rango 4	Rango 5
	Baja	Rango 3	Rango 4	Rango 5	Rango 6
	Muy baja	Rango 3	Rango 4	Rango 5	Rango 6

El resultado obtenido se refleja en el siguiente mapa

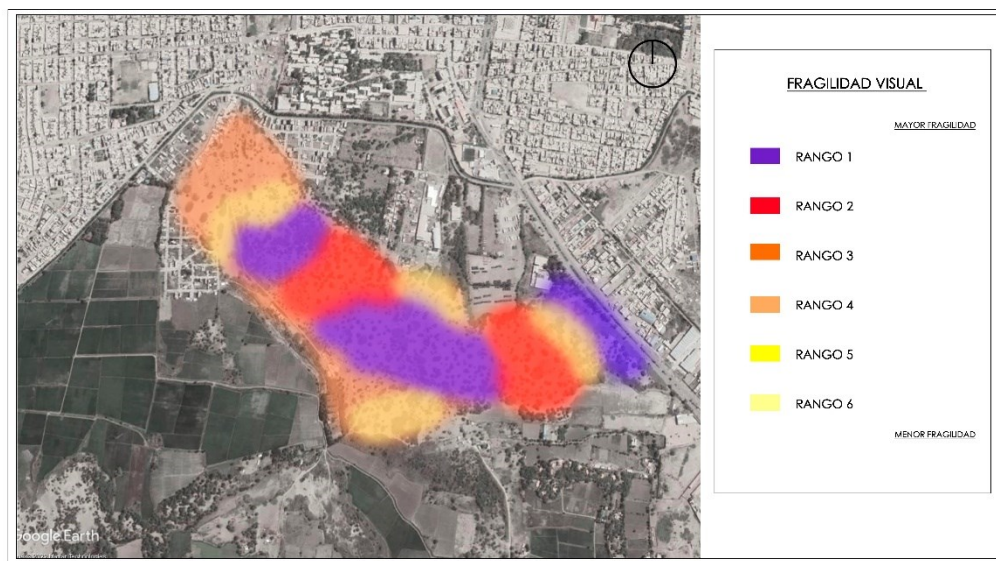


Figura 12: Mapa de fragilidad visual.

Fragilidad Paisajística

Se obtiene en la mezcla de las capas de fragilidad visual con capacidad de absorción del espacio estudiado por lo cual se entiende que, al incorporar distintos elementos, sin que su calidad disminuya.

Para identificar la cantidad de absorción se han de realizar 3 pasos:

- Calificar los usos del suelo, asignándole un grado de capacidad de absorción
- Calificar el relieve del suelo, asignándole un grado de capacidad de absorción.
- Superponer las capas anteriores para obtener la capacidad de absorción visual del espacio estudiado.

Teniendo estos resultados, podemos implementar un plan de regeneración paisajística ya que el ambiente en su totalidad no ha sido comprometido ni devorado por la urbanización colindante y emergente de carácter informal. Es un espacio con características favorables para el aprovechamiento de estos, ya de esta manera mediante un plan de regeneración se puede empezar a revitalizar parcialmente el lugar, ya sea por Taludes, colchones verdes que paren el crecimiento de las urbanizaciones, la regeneración forestal, reparación del hábitat de la fauna, y la restauración de la cubierta vegetal.

Discusión

Teniendo estos resultados, podemos contrastarlos con las bases teóricas pudiendo afirmar que efectivamente el espacio de Montes de la Virgen está siendo degradado, ya que como Sandra Roperó define la degradación como un proceso de deterioro que afecta a un entorno natural (Portillo, 2020), Montes de la Virgen es un entorno natural que como el resultado lo demuestra, a lo largo de los años ha sido mermado tanto en flora, como en fauna, como propiedades físicas del suelo.

Al hacer el análisis de la visibilidad del espacio, no podemos dejar pasar las urbanizaciones colindantes, que afectan negativamente a este espacio de carácter natural, y no sólo visualmente, sino aportan otro tipo de degradación importante que es el sonido, estos análisis nos demuestran que conforme van creciendo estas urbanizaciones, van deteriorando características que son importantísimas en un espacio natural, así como lo resalta Andrés F. Sevilla, “La contaminación visual es parte de la degradación y es contrario a la protección del paisaje...” (Gaitán, 2009), uno de los resultados que él obtuvo de su análisis fue que el bloqueo de las vistas paisajísticas degradan hasta cierto punto el paisaje al igual que el ruido natural interrumpido por acción del hombre. Esto quiere decir que no tiene un impacto para nada positivo si es que se quiere empezar a revertir la degradación de un espacio natural.

Haciendo una comparación entre Montes de la Virgen y las Lomas de Villa María del Triunfo, en ambos espacios naturales, surge una problemática, que es la expansión urbana, en Lima los nuevos barrios de Lima sur y en Montes de la Virgen, las nuevas urbanizaciones e industrias que están apareciendo a su alrededor, asfixiándolo de manera agresiva. Asimismo, Ramiro García en uno de sus resultados afirma que se está despojando a esta zona sur de Lima de un colchón natural que sirve de mucho ante desastres naturales (García R. , 2014), del mismo modo ocurre en Montes de la Virgen, en el mapa de Exposición visual de elementos singulares negativos, se observa el estrangulamiento de esta zona natural a causa de la expansión urbana, mermando sus características naturales como físicas y produciendo la desaparición parcial de un colchón natural de la ciudad de Lambayeque.

En el mapa de valor estético y en el del impacto de la flora y fauna, podemos apreciar que la mayor concentración está en el centro del espacio, por el mismo motivo de la aparición de las urbanizaciones colindantes, los espacios más alejados del centro, son los primeros en presentar mayor degradación como sucede en un resultado de la investigación de Daniela Vanessa , ella analiza las praderas en la región de la Plata – Argentina y como uno de sus resultados obtuvo que los animales y la flora se llega a concentrar en el centro de las Llanuras, ya que naturalmente los extremos o las zonas más exteriores son las primeras en ser afectadas por la mano del hombre (Rodger, 2020).

Al haber analizado y obtenido los resultados, podemos declarar que la hipótesis planteada es correcta, la solución radica en la reparación paisajística de Montes de la Virgen.

Al igual que Alejandro Gómez Villarino, nosotros para comenzar a plantearnos ¿cómo podemos regenerar el paisaje?, hacemos un análisis de los elementos que componen el paisaje como son: La estructura, el aire, el clima, el suelo, el agua, la vegetación, la fauna, el paisaje escénico y los riesgos naturales ya que tanto para él y como para esta tesis es de suma importancia poder entender cómo funciona el espacio.

En este punto Karina Jensen en su investigación, nos dice claramente que la estrategia de ella usa para abordar la mitigación de la degradación socio ambiental en la región de la Plata es el paisajismo en los puntos identificados en su análisis donde se presenta la degradación (Jensen, 2019). Esta podría ser una estrategia vial para el espacio de Montes de la Virgen, ya que la problemática es la misma, la expansión peri urbana.

Después de haber obtenido los resultados esperados, podemos deducir que Lambayeque no consta de un plan sólido y bien estructurado respecto al enfoque ambiental y sostenible. García R. concluye en su investigación que estableciendo lineamientos para la gestión de la ciudad con un enfoque ambiental y desarrollar un adecuado ordenamiento territorial es parte fundamental de la regeneración paisajística en cualquier localidad (García R. , 2014). De esta manera dejamos en claro que esta podría ser una de las tantas soluciones a nivel social que puede tener Lambayeque.

Uno de los resultados obtenidos en el análisis fue que Montes de la Virgen está siendo prácticamente estrangulado por las urbanizaciones e industrias que surgen a su alrededor,

Giulio García en su investigación para poder resolver una problemática similar que es la degradación de su espacio de estudio, es proponer un master plan donde se mejoren las áreas verdes, demuestra cómo la arquitectura paisajística, puede solucionar un problema de degradación efectivamente. Si lo llevamos a nuestra área de estudio podríamos tomar este mejoramiento de las áreas verdes como colchones naturales estratégicamente planteados en un master plan que amortigüen y frenen de cierta manera el crecimiento de la expansión urbana.

Conclusiones

Tras llevar a cabo un análisis exhaustivo de los elementos paisajísticos y proceder a la clasificación y valoración de las unidades de paisaje, de acuerdo a indicadores esenciales como el aire/clima, aguas, suelo, vegetación, fauna, entre otros, es evidente que Montes de la Virgen en Lambayeque enfrenta una degradación ambiental alarmante.

Este proceso de degradación puede ser dividido en dos categorías fundamentales: la degradación trópica, caracterizada por la acción de los vientos predominantes que erosionan las dunas y dispersan la arena a lo largo del espacio, y la degradación antrópica, ocasionada por la actividad humana, como la extracción informal de arena, la tala de árboles y su quema. Este último factor está disminuyendo las defensas naturales del área, ya que la vegetación, un colchón natural protector, se ve seriamente afectada por estas prácticas.

La presión adicional ejercida por el crecimiento de las urbanizaciones circundantes y la proximidad de industrias molineras constituyen amenazas significativas para la supervivencia de este espacio. A menos que se tomen medidas inmediatas, Montes de la Virgen enfrenta la amenaza de quedar asfixiado y degradado más allá de la recuperación.

No obstante, es importante resaltar que Montes de la Virgen posee un potencial impresionante para convertirse en un hito fundamental en la ciudad de Lambayeque y la región en su conjunto. Este espacio cuenta con todas las características necesarias para su restauración, que incluyen elementos naturales, vida silvestre, diversidad vegetal, variaciones de color estacional, paisajes escénicos, atracciones visuales, características perceptivas positivas, puntos de referencia, y unidades de paisaje con un gran potencial escénico.

En vista de las observaciones y conclusiones mencionadas, se hace evidente que una estrategia eficaz para la recuperación de Montes de la Virgen debe incluir un plan maestro integral. Este plan debe enfocarse en los espacios circundantes a Montes de la Virgen, tratándolos como colchones naturales que proporcionen protección y apoyo al área central. Asimismo, se recomienda encarecidamente la implementación de un centro de

investigación y recuperación ambiental que permita un estudio más detallado y una sinergia compatible con las necesidades de este espacio para su recuperación.

La rehabilitación de Montes de la Virgen representa no solo una oportunidad para revertir la degradación ambiental, sino también para preservar un tesoro natural y cultural valioso que puede enriquecer la calidad de vida de los habitantes de Lambayeque y contribuir significativamente al patrimonio ecológico de la región.

Recomendaciones

Fomentar la Investigación Continua: Dada la importancia de Montes de la Virgen como reserva natural y su crítica situación actual, se recomienda el fomento de la investigación continua en torno a su conservación y restauración. Los esfuerzos académicos, científicos y gubernamentales deben centrarse en la obtención de datos actualizados y en la generación de estrategias efectivas para la regeneración paisajística.

Control y Planificación Urbana: Una de las cuestiones más apremiantes es la necesidad de un control más riguroso y una planificación urbana efectiva. Las autoridades municipales deben adoptar medidas para gestionar y regular el crecimiento urbano descontrolado, que ha sido una característica típica en muchas ciudades peruanas. Se debe establecer una planificación que incluya zonificaciones adecuadas y restricciones para proteger los espacios naturales, como Montes de la Virgen, de futuras expansiones urbanas perjudiciales.

Intervención en los Bordes Urbanos: Para contribuir a la protección del medio ambiente y la regeneración de los paisajes periurbanos, se recomienda la implementación de proyectos de intervención adecuados en los bordes urbanos de la ciudad. Estos proyectos deben diseñarse con sensibilidad para mantener la integridad de los espacios naturales y respetar sus características únicas. La clave es asegurarse de que la intervención esté en armonía con el entorno y preserve las capacidades naturales de estos espacios, al tiempo que promueve un ambiente saludable para los habitantes de la ciudad.

Educación y Concienciación: Es fundamental aumentar la concienciación y la educación pública sobre la importancia de la conservación del entorno natural y paisajístico. Se pueden desarrollar programas educativos en escuelas y comunidades para informar a la población sobre la relevancia de preservar áreas como Montes de la Virgen. Esto podría incluir campañas de sensibilización, visitas educativas al sitio y actividades que promuevan una mayor conexión con la naturaleza.

Incentivar la Colaboración: Se alienta a la colaboración entre instituciones gubernamentales, organizaciones no gubernamentales, académicos y la sociedad civil para abordar los problemas de degradación ambiental en Montes de la Virgen. El trabajo

conjunto permite aprovechar una variedad de recursos y conocimientos, lo que puede llevar a soluciones más efectivas y sostenibles.

Desarrollo de un Plan Maestro de Regeneración: Para garantizar la restauración efectiva de Montes de la Virgen, se sugiere la elaboración de un plan maestro integral que incluya estrategias específicas y metas a corto y largo plazo. Este plan debería considerar la diversidad de unidades de paisaje, elementos naturales y antrópicos, y factores de fragilidad visual. Además, es importante que el plan sea flexible para adaptarse a las necesidades cambiantes del entorno.

Inversiones Sostenibles: La obtención de recursos financieros sostenibles es fundamental para la ejecución exitosa de un proyecto de regeneración paisajística. Se pueden explorar fuentes de financiación a largo plazo, como asociaciones público-privadas o fondos de conservación, para garantizar la continuidad de las operaciones de restauración.

Monitoreo y Evaluación Constantes: Una vez que se implementen proyectos de regeneración paisajística, es esencial establecer sistemas de monitoreo y evaluación para seguir de cerca su progreso. Se deben definir indicadores de éxito y realizar evaluaciones periódicas para realizar ajustes en tiempo real y garantizar que las estrategias funcionen de manera efectiva.

Incorporar a la Comunidad: La participación activa de la comunidad local es esencial para el éxito a largo plazo. Involucrar a la población en decisiones relacionadas con la restauración de Montes de la Virgen, así como en la ejecución de proyectos, puede ayudar a establecer un sentido de propiedad y responsabilidad compartida hacia el espacio natural.

Documentación y Difusión de Resultados: Se recomienda documentar y difundir los resultados de las estrategias de regeneración paisajística implementadas. Esto no solo sirve como registro de las acciones emprendidas, sino que también puede inspirar a otros proyectos similares en Perú y más allá.

Al adoptar estas recomendaciones, Montes de la Virgen tiene la oportunidad de ser restaurado y convertirse en un ejemplo destacado de conservación ambiental y

regeneración paisajística en la región de Lambayeque. La interacción armoniosa entre la ciudad y el paisaje es esencial para garantizar un futuro sostenible y saludable para las generaciones venideras.

Referencias

- Beltrán, L. C. (2009). El patrimonio y los paisajes. *Estudios sobre patrimonio cultural* .
- Díaz, G. (2015). PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PAISAJÍSTICA EN LA RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO EDIFICADO EL CLAUSTRO DE SANTO DOMINGO DE PANAMÁ VIEJO. *Canto Rodado*, 169-181.
- Fernández, M. a. (2015). *Ciudades en Riesgo*. Quito : La Red .
- Gaitàn, A. F. (2009). La contaminación visual-paisajística en el Derecho costarricense . *Universidad de Costarica* .
- García, G. G. (28 de 03 de 2014). *Repositorio de la Universidad Católica de Colombia* .
Obtenido de <https://repository.ucatolica.edu.co/>
<https://repository.ucatolica.edu.co/>
- García, J. A. (2018). *El entorno urbano degradado como proyección de un proceso socio ambiental desde un*. Tesis Doctoral, Mexico.
- García, R. (2014). *Crecimiento urbano, cambio climático y*. Tesis Doctoral, Lima.
- IPBES. (02 de Noviembre de 2019). Comunicado de prensa: La degradación del suelo a nivel mundial empeora y ahora es "crítica", poniendo en riesgo el bienestar de 3200 millones de personas. *IPBES*, pág. 2.
- Jensen, K. C. (2019). El paisaje como factor de mitigación de la degradación socio ambiental en el Gran La Plata. *Ciudad y territorio* , 3.
- Kiyotani, B. (2012). Paisaje y Medioambiente . *Redalyc*, 158.
- Pizarro, A. (2000). El análisis de estudios cualitativo . *Atención primaria* , 42.
- Portillo, S. R. (2020). Degradación ambiental: qué es, causas, consecuencias y ejemplos. *Ecología verde* , 2.
- Rodger, D. V. (2020). Paisajes degradados e imaginarios sociales: percepciones del arroyo del Gato en la ciudad de La Plata, Argentina. *Scielo* , 133.
- Sáez, J. M. (2019). El paisaje y las modificaciones antrópicas en las cuencas altas. *Tesis Doctoral* .
- Salazar, J. C. (2013). COMPOSICIÓN Y ESTRUCTURA DEL PAISAJE MEDIANTE LA INTEGRACIÓN DE PARÁMETROS SOCIALES Y ECONÓMICOS EN SISTEMAS PRODUCTIVOS. *Ingenierías y Amazonía* , 71-85.



- Salgado, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *scielo* , 15.
- Vasquez, W. H. (2019). *Degradación Paisajística*. Mexico : Pisaje .
- Vega, A. P. (2020). Degradación ambiental por procesos de cambios de uso y cubierta del suelo desde una perspectiva espacial en el estado de Guanajuato, México. *Investigaciones Geográficas* , 1.

Anexos

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque
Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio
Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

REPARACIÓN PAISAJÍSTICA ANTE LA DEGRADACIÓN AMBIENTAL DE MONTES DE LA VIRGEN EN LAMBAYEQUE		ASESOR: GÁLVEZ TIRADO RAÚL ALUMNO: RAMÍREZ CHÁVEZ JUAN FABRICIO	
<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Reconocer y Analizar elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra INSTRUMENTO: Mapeo - Registro Fotográfico VARIABLE: Degradación ambiental DIMENSIÓN: Inventario INDICADOR: SUELO</p>			
REGISTRO FOTOGRAFICO	<p>LEYENDA</p> <p>FUNCIÓNES PRODUCTIVA Y REGULADORA</p> <ul style="list-style-type: none"> REGÍMEN HIDRICO REGÍMEN DE NUTRIENTES REGÍMEN DE TEMPERATURAS CARACTERÍSTICAS EDAFOLÓGICAS 	<p>FUNCIÓNES DE HÁBITAD</p> <ul style="list-style-type: none"> HUMEDAD VEGETACIÓN FAUNA <p>PROTECCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> CUBIERTA VEGETAL ÁREAS PROTEGIDAS 	<p>USO</p> <ul style="list-style-type: none"> ZONIFICACIÓN DE USOS DE TIERRAS HÁBITATS <p>IMPACTO / RIESGOS</p>
FOTOGRAFÍAS			
CONTIENE: SUELO			
PLANO N°: 07	FUENTE: SIGRID		
FECHA	ELABORACIÓN: 04 / 11 / 2021 ESCALA: GRÁFICA		
CONCLUSIÓN	<p>El objeto de estudio presenta funciones productivas, zonas húmedas que son de cultivo cercanas a los canales, la mayor cantidad de temperaturas y variaciones de agua en la zona central del objeto de estudio, contiene hábitats medianamente pequeños que se sobreviven vida, en este caso vida en tierras áridas, Presenta usos agrícolas y urbanos.</p>		

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Mapeo - Registro Fotográfico

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Suelo

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Observaciones:

NINGUNA _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID Nº 0000-0003-0874-5886



Jorge Martin Sialer Serrano
ARQUITECTO
CAP 9002

Pertinencia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia:

EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque
Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio
Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

REPARACIÓN PAISAJÍSTICA ANTE LA DEGRADACIÓN AMBIENTAL DE MONTES DE LA VIRGEN EN LAMBAYEQUE ASESOR: GÁLVEZ TIRADO RAÚL
ALUMNO: RAMÍREZ CHÁVEZ JUAN FABRICIO

OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Reconocer y Analizar elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra
INSTRUMENTO: Mapeo - Registro Fotográfico
VARIABLE: Degradación ambiental
DIMENSIÓN: Inventario
INDICADOR: Vegetación y Fauna

REGISTRO FOTOGRÁFICO	<p>LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ HÁBITATS ■ ESPECIES INDICADORAS ■ VEGETACIÓN ■ ESPECIES ■ BIOCEÑOSIS ■ DIVERSIDAD GENÉTICA ■ VEGETACIÓN NATURAL ■ POTENCIAL 	<p>FAUNA</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ GRUPOS TAXONÓMICOS ■ ESPECIES ■ CORREDORES BIOLÓGICOS <p>PROTECCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ ESPECIES BAJO ■ PROTECCIÓN ■ ESPECIES EN RIESGO ■ ÁREAS PROTEGIDAS 	
FOTOGRAFÍAS			
	CONTIENE: VEGETACIÓN Y FAUNA		
	PLANO N°: 08	FUENTE:	
	FECHA:	ELABORACIÓN: 01 / 11 / 2021	
		ESCALA: GRÁFICA	
	<p>CONCLUSIÓN</p> <p>El paisaje de estudio presenta 3 tipos de hábitats, uno semi desértico, el segundo es costero y el tercero es un hábitat relacionado a la vegetación y el agua, la fauna que presenta es la típica de climas áridos. Avistamiento: Ibis, Chiltas, Golondrinas, Gaviotas, Lagartijas, Quercas, Comederos, Serpientes, Alacranes, Arácnidos. No hay áreas protegidas, la vegetación que abunda son los algarrobos, faros, plantaciones de eucalipto, arboles y matorrales.</p>		

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Mapeo - Registro Fotográfico

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Vegetación y Fauna

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Observaciones:

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID N° 0000-0003-0874-5886



Jorge Martín Sialer Serrano
ARQUITECTO
CAP 9002

Pertinencia:
Claridad:
Relevancia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.
Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque
Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio
Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

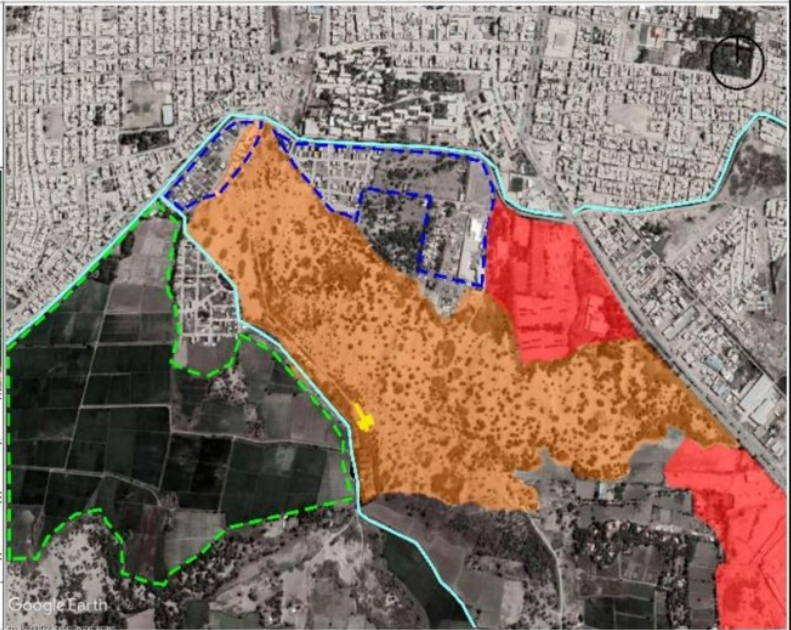
REPARACIÓN PAISAJÍSTICA ANTE LA DEGRADACIÓN AMBIENTAL DE MONTES DE LA VIRGEN EN LAMBAYEQUE

ASESOR: GÁLVEZ TIRADO RAÚL
 ALUMNO: RAMÍREZ CHÁVEZ JUAN FABRICIO

OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Reconocer y Analizar elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra
INSTRUMENTO: Mapeo - Registro Fotográfico
VARIABLE: Degradación ambiental
DIMENSIÓN: Inventario
INDICADOR: Paisaje Escénico

REGISTRO FOTOGRÁFICO

- LEYENDA**
- GEOMORFOLOGÍA (ALTA)
 - MACROZONAS
 - RELIEVE
 - HIDROLOGÍA
 - CURSOS Y CUERPOS DE AGUA
 - ESTADO DE RIBERAS
- PROTECCIÓN / NATURALIDAD (ALTA)
- ÁREAS PROTEGIDAS
 - OTRAS ÁREAS SIN INTERVENCIÓN
 - USO DE INVESTIGACIÓN (medio)
 - ÁRBOLES
 - FLEJO DE VISITANTES
- PAISAJE CULTURAL (ALTA)
- ÁREAS DE CONCENTRACIÓN DE USOS
 - RESIDENCIAL
 - AGRÍCOLA



FOTOGRAFÍAS

CONTIENE: PAISAJE ESCÉNICO	
PLANO Nº: 04	RIF: P. T. L. M. V. A. G. T. I. R. - 777 - 5.0.00
FECHA	ELABORACIÓN 06/11/2007
	ESCALA: GRÁFICA
CONCLUSIÓN	El paisaje de estudio presenta una variación en el relieve alta, ya que es de tipo montañoso, agrícola y de uso industrial. Las edificaciones presentan una red hidrográfica con ríos y canales y canales de riego, no presentan uso recreativo, más si presentan un tipo de visitantes para recrear parte del lugar, mayormente con actividades del gobierno regional para el uso del conito local.

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Mapeo – Registro Fotográfico

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Paisaje Escénico

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
✘	NO	✘	NO	✘	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
✘	NO	✘	NO	✘	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (✘)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Gálvez Tirado Raúl

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia:

EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Mapeo - Registro Fotográfico

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Paisaje Escénico

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

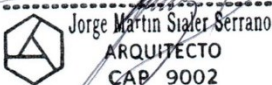
Observaciones:

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID N° 0000-0003-0874-5886


Jorge Martin Sialer Serrano
ARQUITECTO
CAP 9002

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque
Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio
Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

REPARACIÓN PAISAJÍSTICA ANTE LA DEGRADACIÓN AMBIENTAL DE MONTES DE LA VIRGEN EN LAMBAYEQUE

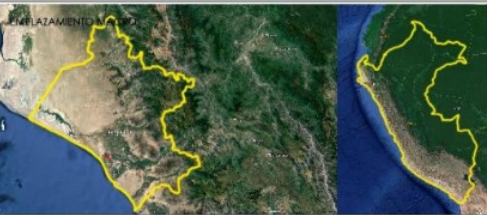
ASESOR: GÁLVEZ TIRADO RAÚL
 ALUMNO: RAMÍREZ CHÁVEZ JUAN FABRICIO

OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Reconocer y Analizar elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra
INSTRUMENTO: Mapeo - Registro Fotográfico
VARIABLE: Degradación ambiental
DIMENSIÓN: Inventario
INDICADOR: Riesgos Naturales

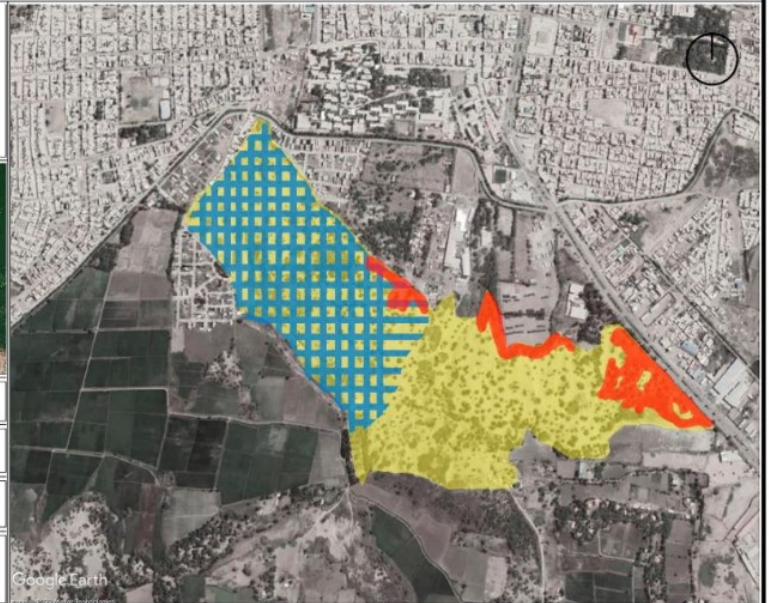
REGISTRO FOTOGRÁFICO

LEYENDA

- SÍSMICO (BAJA)
- INUNDACIÓN (BAJA - SÓLO EN EL FENÓMENO DEL NIÑO)
- REMOCIÓN DE MASA (NULA)
- ZONAS VULNERABLES A INCENDIOS (ALTA)



FOTOGRAFÍAS



CONTIENE: RIESGOS NATURALES

PLANO N°: 06

FUENTE: SIGRID

FECHA

ELABORACIÓN: 04/11/2021

ESCALA: GRÁFICA

CONCLUSIÓN

El objeto de Estudio presenta una actividad sísmica muy baja, un riesgo de inundación bajo porque sólo corre riesgo en el fenómeno del Niño y presenta zonas vulnerables a incendios provocados por las personas al estar lugares naturalmente por las altas temperaturas en el verano.

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Mapeo – Registro Fotográfico

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Riesgos Naturales

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable) Aplicable después de corregir ()
 No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Gálvez Tirado Raúl

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.



Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Mapeo - Registro Fotográfico

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Riesgos Naturales

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO


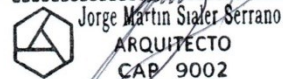
Observaciones:

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID Nº 0000-0003-0874-5886



 Jorge Martin Sialer Serrano
 ARQUITECTO
 CAP 9002

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque
Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio
Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

REPARACIÓN PAISAJÍSTICA ANTE LA DEGRADACIÓN AMBIENTAL DE MONTES DE LA VIRGEN EN LAMBAYEQUE

ASESOR: GÁLVEZ TIRADO RAÚL
 ALUMNO: RAMÍREZ CHÁVEZ JUAN FABRICIO

OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Reconocer y Analizar elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra
INSTRUMENTO: Mapeo - Registro Fotográfico
VARIABLE: Degradación ambiental
DIMENSIÓN: Inventario
INDICADOR: Patrimonio Cultural

REGISTRO FOTográfico

LEYENDA

- ARQUEOLÓGICO (BAJO)
- ANTROPOLÓGICO (ALTO)
- ARQUITECTÓNICO (BAJO)
- HISTÓRICO (BAJO)



FOTOGRAFÍAS



CONTIENE: PATRIMONIO ANTROPOLÓGICO

PLANO N°: 05

FUENTE: DOCUMENTO PROSPECTIVO DE LA UNIRIG AL 2030

FECHA:

ELABORACIÓN:

ESCALA GRÁFICA:

CONCLUSIÓN

El objeto de estudio presenta solamente patrimonio antropológico, ya que se ha urbanizado de una manera informal, no presenta arquitectura en lo que cabe el sentido de la palabra, o presenta patrimonio arqueológicos prehistóricos.

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Mapeo – Registro Fotográfico

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Patrimonio Cultural

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
✘	NO	✘	NO	✘	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
✘	NO	✘	NO	✘	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (✘)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Gálvez Tirado Raúl

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia:

EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Mapeo - Registro Fotográfico

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Patrimonio Cultural

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Observaciones:

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID Nº 0000-0003-0874-5886



Jorge Martin Sialer Serrano
ARQUITECTO
CAP 9002

Pertinencia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia:

EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque
Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio
Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

REPARACIÓN PAISAJÍSTICA ANTE LA DEGRADACIÓN AMBIENTAL DE MONTES DE LA VIRGEN EN LAMBAYEQUE

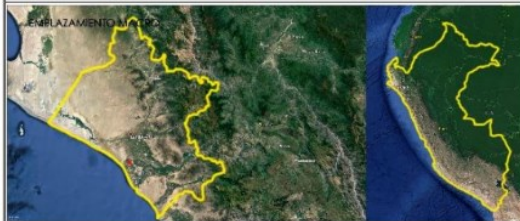
ASESOR: GÁLVEZ TIRADO RAÚL
 ALUMNO: RAMÍREZ CHÁVEZ JUAN FABRICIO

OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Reconocer y Analizar elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra
INSTRUMENTO: Mapeo - Registro Fotográfico
VARIABLE: Degradación ambiental
DIMENSIÓN: Inventario
INDICADOR: Espacio o Hábitad Humano

REGISTRO FOTográfico

LEYENDA

- FUNCIONES RESIDENCIALES (INVASIONES EN PROCESO DE CONSOLIDACIÓN)
- RECREATIVAS



FOTOGRAFÍAS

CONTIENE: ESPACIO O HÁBITAD HUMANO

PLANO N°: 03

FUENTE: MUNICIPALIDAD DE LAMBAYEQUE

FECHA

ELABORACIÓN: 04 / 11 / 2021

ESCALA: GRÁFICA

CONCLUSIÓN

El objeto de estudio presenta un grave problema de informalidad, hay un asentamiento humano en la parte sur del objeto estudiado, no presentan zonas de recreación y en la parte central hay presencia de pequeñas viviendas que invaden el espacio degradando el espacio físico.



Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Mapeo - Registro Fotográfico

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Espacio o Habitación Humano

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Observaciones:

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID N° 0000-0003-0874-5886



Jorge Martin Sialer Serrano
ARQUITECTO
CAP 9002

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque

Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

Nº	Climatopos	Sensibilidad	Intensidad potencial*	Riesgo ecológico*
1	Áreas industriales y centrales eléctricas (combustión)	B	A	A
2	Áreas urbanas centrales	A	A	A
3	Áreas urbanas intermedias con alta densidad de construcción	A	A	A
4	Áreas urbanas intermedias con baja densidad de construcción	A	M - B	M
5	Áreas periurbanas y asentamientos rurales	A	B - M	M
6	Áreas verdes	A	B	M
7	Bosque nativo y plantaciones forestales, matorral denso	A - M	B	B
8	Pastos y praderas, matorral disperso	M - B	B	B
9	Cultivos	M - B	B	B
10	Carreteras (con alto flujo vehicular)	B	A	A
11	Áreas de alta montaña	M	B	B
12	Cajones, quebradas y laderas andinas aportantes de aire fresco a la ciudad	A	B	M
13	Cuerpos y cursos de agua	A	B - M	B
A = alta		M = media		B = baja

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Guía de Observación

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Aire / Clima

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
✘	NO	✘	NO	✘	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
✘	NO	✘	NO	✘	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (✘) Aplicable después de corregir ()
 No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Gálvez Tirado Raúl

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Guía de Observación

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Aire / Clima

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Observaciones:

NINGUNA _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID N° 0000-0003-0874-5886



Jorge Martin Sialer Serrano
 ARQUITECTO
 CAP 9002

Pertinencia:
 Claridad:
 Relevancia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque

Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

Criterios	Comentarios
Uso	Tanto los usos específicos de las aguas subterráneas, como los usos territorialmente relevantes, permiten aproximar la intensidad potencial de efectos ambientales.
Calidad	La calidad de las aguas subterráneas para consumo humano es uno de los criterios más importantes en la evaluación del subcomponente, dado el enfoque antropocéntrico de la planificación ecológica.
Volumen disponible	El volumen disponible para consumo humano, junto a la calidad, es uno de los criterios más importantes en la evaluación del subcomponente y se relaciona con el enfoque antropocéntrico de la planificación ecológica.
Tasa de recarga	La tasa de recarga del acuífero se puede estimar dependiendo, tanto de las precipitaciones anuales y de invierno, como de los usos presentes en la superficie y el agua disponible para las plantas. Bajo condiciones climáticas similares un suelo sellado tiene una tasa de recarga nula. La mayor tasa de recarga ha sido medida bajo suelos libres de sellamiento y compactación y con poca vegetación. Ejemplo: cultivos anuales (ERMER et al, 1996).
Grosor y textura de la capa protectora	Mientras mayor es el grosor de la capa de suelo sobre el acuífero y menor su textura, mayor será la permeabilidad y menor el riesgo que fuentes difusas contaminen el acuífero.
Vulnerabilidad extrema	Cabe destacar zonas donde el acuífero se encuentra a menos de 2,5 m bajo la superficie y zonas conocidas por afloramiento de agua en épocas invernales.
Cargas	Se refiere a cargas no señaladas bajo el criterio de usos. Puede tratarse de contaminación directa. Ejemplo, un mineroducto en mal estado, o indicadores de sobreuso (disminución del nivel freático).

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Guía de Observación

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Aguas

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
✘	NO	✘	NO	✘	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
✘	NO	✘	NO	✘	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (✘) Aplicable después de corregir ()
 No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Gálvez Tirado Raúl

Grado académico del evaluador: Magister



Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Guía de Observación

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Aguas

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se le solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI X	NO	SI X	NO	SI X	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI X	NO	SI X	NO	SI X	NO

Observaciones:

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID Nº 0000-0003-0874-5886



Jorge Martin Sialer Serrano
ARQUITECTO
CAP 9002

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque

Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

Criterios	Comentarios
Usos	Los usos específicos del suelo como también otros usos de relevancia territorial permiten aproximar la intensidad potencial de efectos ambientales.
Régimen hídrico	Se establece generalmente a través de las características y propiedades físicas del suelo como capacidad de campo, profundidad, densidad, textura. El régimen hídrico es de alta importancia para las tres funciones arriba señaladas.
Régimen de nutrientes	Se establece generalmente a través de las características y propiedades químicas y biológicas del suelo como capacidad de intercambio catiónico, materia orgánica, pH, textura, etc. El régimen de nutrientes es de alta importancia para las funciones productivas y reguladoras.
Cobertura vegetal	La cobertura vegetal es un indicador del grado de protección del suelo y en algunos casos también de la naturalidad.
Naturalidad	Cuando la cobertura vegetal está conformada por la vegetación natural potencial (VNP) del sitio y no existen indicadores de intervenciones mayores, podemos deducir que la naturalidad de los suelos en relación a su perfil, composición, es alta.
Singularidad	Suelos que presentan condiciones naturales especiales o raras a nivel regional, son de especial relevancia para la función de hábitat.
Cargas	Se refiere a cargas no señaladas bajo el criterio de usos. Puede tratarse de contaminación directa. Ejemplo, derrame de químicos o extracción de suelo.
Erosión	Es necesario distinguir entre la erosión como un proceso ecológico natural y la erosión causada por los usos inadecuados del territorio.

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Guía de Observación

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Suelo

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO

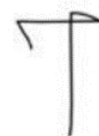
Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable) Aplicable después de corregir ()
 No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Gálvez Tirado Raúl

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.



Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Guía de Observación

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Suelo

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Observaciones:

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ()

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID N° 0000-0003-0874-5886



Jorge Martin Sialer Serrano
ARQUITECTO
CAP 9002

Pertinencia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia:

EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque
Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio
Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

Criterios	Comentarios
Usos	Los usos específicos de vegetación y fauna, como también otros usos de relevancia territorial, permiten aproximar la intensidad potencial de efectos ambientales.
Naturalidad	Se refiere al grado de intervención / no intervención presente en el hábitat. La presencia de la vegetación natural potencial (VNP) es un indicador de alta naturalidad.
Singularidad	Indica la rareza del hábitat / las especies a nivel regional, nacional o incluso mundial.
Endemismo	Indica que las especies se encuentran restringidas en su distribución geográfica a un área determinada.
Restitucionalidad*	Se refiere a la viabilidad de restituir o restaurar funcionalmente los hábitats en plazos a escala humana (aprox. 30 años) después de su destrucción total.
Elasticidad	Se refiere a la elasticidad para absorber impactos. Tiene relación con el concepto de restitucionalidad, pero está más orientado a la capacidad del hábitat para recomponerse de intervenciones parciales.
Biodiversidad	Indica la diversidad biológica en relación a genes, especies y ecosistemas.
Protección	Se refiere a áreas, vegetación y fauna protegidas por la Ley. Según la perspectiva de gestión (pública) ambiental, la protección legal de especies representa la institucionalización de <i>objetivos de calidad ambiental</i> . En muchos de los casos este criterio no permite ponderación.
Magnitud territorial	Indica el grado de cumplimiento con los requerimientos territoriales mínimos para la supervivencia de especies y biocenosis. Este criterio es de suma importancia para la fauna de vertebrados.
Historia natural	Señala la relevancia de hábitats y especies como indicadores/testigos de la historia natural. Ejemplo, árboles longevos.
Cargas	Se refiere a cargas no señaladas bajo el criterio de usos. Puede referirse a procesos de extinción o impedimentos para el movimiento de especies.

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Guía de Observación

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Vegetación y Fauna

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
✘	NO	✘	NO	✘	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
✘	NO	✘	NO	✘	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable ✘) Aplicable después de corregir ()
 No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Gálvez Tirado Raúl

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Guía de Observación

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Vegetación y Fauna

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se le solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO


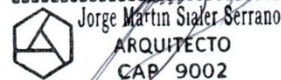
Observaciones:

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID N° 0000-0003-0874-5886



 Jorge Martin Sialer Serrano
 ARQUITECTO
 CAP 9002

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque

Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

Criterios	Comentarios
Usos	Los usos específicos del paisaje escénico, como también otros usos de relevancia territorial permiten aproximar la intensidad potencial de efectos ambientales.
Naturalidad	Se refiere al grado de intervención / no intervención presente en el paisaje. La presencia de la vegetación natural potencial (VNP) es un indicador de alta naturalidad.
Singularidad	Indica la rareza del paisaje a nivel regional, nacional o incluso mundial.
Diversidad	Señala la diversidad de unidades de paisaje, como también de elementos al interior de las unidades.
Relieve	Paisajes con un marcado relieve son considerados como más atractivos que paisajes planos.
Agua	La presencia de cursos y cuerpos de agua es un atractivo paisajístico.
Efecto de borde	Los bordes (de bosques, aguas) junto a elementos arbóreos lineales (alamedas) estructuran el paisaje facilitando la orientación.
Ausencia de cargas	Paisajes libres de contaminación atmosférica, acústica y visual son considerados como atractivos.
Cargas	Se refiere a cargas no señaladas bajo el criterio de usos. Puede referirse a deposición ilegal de basura o el uso de áreas prístinas para el deporte motorizado.

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Guía de Observación

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Paisaje Escénico

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Observaciones:

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID Nº 0000-0003-0874-5886



Jorge Martin Sialer Serrano
ARQUITECTO
CAP 9002

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque

Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

REPARACIÓN PAISAJÍSTICA ANTE LA DEGRADACIÓN AMBIENTAL DE MONTES DE LA VIRGEN EN LAMBAYEQUE

OBJETIVO ESPECÍFICO 1: Reconocer y Analizar los Elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra

TÉCNICA: Entrevista

INSTRUMENTO: Guía de entrevista estructurada

VARIABLE: Degradación Ambiental

DIMENSIÓN: Inventario

FECHA:

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Alejandro Mundaca Ríos

OBJETIVO: Conocer el estado Actual del Fundo el Ciénago y Chacra respecto a sus Características Físicas y ambientales, conflictos trópicos y Antrópicos.

1. ¿Cuéntenos cuál es el principal problema que usted considera que hay en El Fundo el ciénago y Chacra vieja?

El principal problema recae en la misma educación de las personas, si tuvieran los valores necesarios, no invadirían un lugar que no les pertenece, no talarían ni se aprovecharían de los recursos de ese lugar para beneficio propio

2. ¿Qué espacio o sector en específico cree usted que debe mejorarse inmediatamente?

La zona de la invasión que está junto a las pozas de oxidación, el olor es insoportable y no es algo bueno para nuestros hijos

3. ¿Qué elementos que posee el ciénago y chacra vieja cree usted que potencian ambientalmente hablando el Fundo?

Las áreas verdes, no son muchas, pero de cierto modo, ayudan a sentirse en paz con la naturaleza, y ayuda a mejorar la calidad de vida de las personas que habitamos este lugar

4. Clasifíquenos en orden (de mayor a menor) los problemas que cree usted que ocasionan la degradación del Paisaje

Invasiones, tala de árboles, apropiación de las tierras, las lagunas de oxidación

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 1: RECONOCER y ANALIZAR los elementos paisajísticos para entender el estado actual en el que se encuentra.

Instrumentos: Guía de Entrevista Estructurada

Variable de estudio relacionada al instrumento: Degradación Ambiental

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Inventario

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Aire / Clima, Agua, Suelo, Vegetación y Fauna, Paisaje Escénico, Riesgos Naturales, Patrimonio Cultural, Espacio o Habitación Humano.

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Observaciones:

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID Nº 0000-0003-0874-5886



Jorge Martin Sialer Serrano
ARQUITECTO
CAP 9002

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque

Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

REPARACIÓN PAISAJÍSTICA ANTE LA DEGRADACIÓN AMBIENTAL DE MONTES DE LA VIRGEN EN LAMBAYEQUE

ASESOR: GÁLVEZ TIRADO RAÚL
ALUMNO: RAMÍREZ CHÁVEZ JUAN FABRICIO

OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Clasificar y Valorar unidades de paisaje para reconocer el comportamiento del sector de estudio.

INSTRUMENTO: Ficha de Sectorización - Registro Fotográfico

VARIABLE: Recuperación

DIMENSIÓN: Paisaje

INDICADOR: Elementos antrópicos

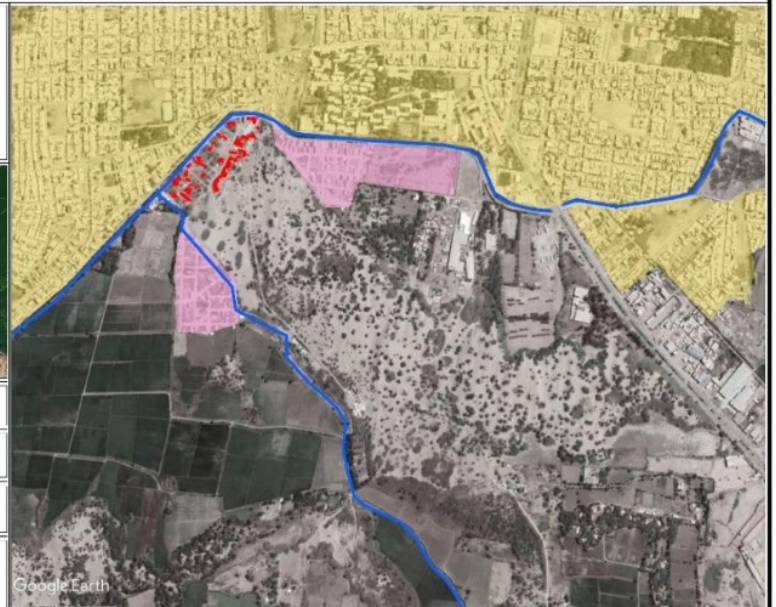
REGISTRO FOTOGRAFICO

LEYENDA

- PUEBLOS
- EDIFICACIONES DE TODO TIPO (RESIDENCIAS DE TODO TIPO, AGRÍCOLAS O GANADERAS)
- RESIDENCIAL URBANO
- INVASIONES
- REDES ELÉCTRICAS, BALSA DE REGO, CANALES, ANTENAS DE TELECOMUNICACIÓN
- CANALES
- ZONAS ARQUEOLÓGICAS O DE CONCENTRACIÓN DE ELEMENTOS HISTÓRICOS
- OTROS



FOTOGRAFÍAS



CONTIENE: ELEMENTOS ANTRÓPICOS

PLANO N°: 11 FUENTE: IZ: SIGED

FECHA: ELABORACIÓN: 09 / 11 / 2021

ESCALA: GRÁFICA

CONCLUSIÓN: En lo que respecta a Elementos Antrópicos, el objeto de estudio sólo presenta un uso, el residencial, lo cual respecto a urbana informal incluye invasiones. No presenta elementos Arqueológicos. Colinda con un pueblo joven decapado llamado San Martín.

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 2: CLASIFICAR y VALORAR unidades de paisaje para reconocer el comportamiento del sector de estudio.

Instrumentos: Mapeo – Registro fotográfico

Variable de estudio relacionada al instrumento: Reparación del Paisaje

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Unidades de Paisaje

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Elementos Antrópicos

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable () Aplicable después de corregir ()
 No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Gálvez Tirado Raúl

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.



Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 2: CLASIFICAR y VALORAR unidades de paisaje para reconocer el comportamiento del sector de estudio.

Instrumentos: Mapeo - Registro Fotográfico

Variable de estudio relacionada al instrumento: Reparación del Paisaje

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Unidades de Paisaje

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Elementos Antrópicos

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI X	NO	SI X	NO	SI X	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI X	NO	SI X	NO	SI X	NO

Observaciones:

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID N° 0000-0003-0874-5886



Jorge Martin Sialer Serrano
ARQUITECTO
CAP 9002

Pertinencia:
Claridad:
Relevancia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS



FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque
Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio
Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

RECUPERACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DEL FUNDO EL CIÉNAGO Y CHACRA VIEJA ANTE SU DEGRADACIÓN

OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Clasificar y Valorar unidades de paisaje para reconocer el comportamiento del sector de estudio.
 INSTRUMENTO: Ficha de Sectorización - Registro Fotográfico
 VARIABLE: Recuperación
 DIMENSIÓN: Paisaje
 INDICADOR: Elementos complementarios de la Percepción

ASESOR: GÁLVEZ TIRADO RAÚL
 ALUMNO: RAMÍREZ CHÁVEZ JUAN FABRICIO

REGISTRO FOTOGRAFICO	<p>LEYENDA</p> <div style="display: flex; justify-content: space-between; font-size: x-small;"> <div style="width: 45%;"> <p>METEOROS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ NIEBLAS ■ NUBES ■ NIEVE ■ VIENTO / CALMA ■ ARCOÍRIS </div> <div style="width: 45%;"> <ul style="list-style-type: none"> ■ COORDENADO ESTACIONAL ■ POSIBILIDAD DE OBSERVAR ANIMALES SILVESTRES ■ SONIDOS GRATOS ■ RUIDOS MOLESTOS ■ OLORES ■ ATMÓSFERA ■ OÍDOS </div> </div>	
FOTOGRAFÍAS		
	CONTIENE: ELEMENTOS COMPLEMENTARIOS A LA PERCEPCIÓN	
PLANO Nº: 12	FUENTE: INTERNE	
FECHA	LABORACIÓN 09 / 11 / 2021	
	ESCALA: GRÁFICA	
CONCLUSIÓN	El estudio se realizó sobre un territorio marcado en su entorno. Lo cual se ve en su zona periferia en los límites marcados por su urbanización humana infraestructura, como son lugares donde se puede observar y disfrutar de su naturaleza, en cuanto en la zona rural donde predominan las colinas en donde hay una mejor orientación de vistas con la naturaleza recuperando sus ruidos olores y posibilidad de observar la fauna silvestre.	

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 2: CLASIFICAR y VALORAR unidades de paisaje para reconocer el comportamiento del sector de estudio.

Instrumentos: Mapeo - Registro Fotográfico

Variable de estudio relacionada al instrumento: Reparación del Paisaje

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Unidades de Paisaje

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Elementos Complementarios por su percepción

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Observaciones:

NINGUNA _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID N° 0000-0003-0874-5886



Jorge Martin Sialer Serrano
ARQUITECTO
CAP 9002

Pertinencia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia:

EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque
Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio
Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

REPARACIÓN PAISAJÍSTICA ANTE LA DEGRADACIÓN AMBIENTAL DE MONTES DE LA VIRGEN EN LAMBAYEQUE

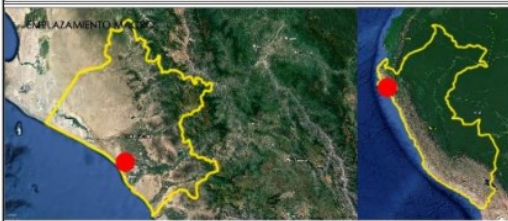
ASESOR: GÁLVEZ TIRADO RAÚL
 ALUMNO: RAMÍREZ CHÁVEZ JUAN FABRICIO

OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Clasificar y Valorar unidades de paisaje para reconocer el comportamiento del sector de estudio.
INSTRUMENTO: Ficha de Sectorización - Registro Fotográfico
VARIABLE: Recuperación
DIMENSIÓN: Paisaje
INDICADOR: Estructura

REGISTRO FOTográfico

LEYENDA

- FORMA DEL TERRENO
- MATERIALES DE LA SUPERFICIE DEL SUELO
- SUELO AGRÍCOLA (45 % minerales, 1 - 5 % de materia orgánica, 15 - 35% de agua)
- SUELO DESNUDO (materia orgánica 0.02%)
- SUELO URBANIZADO (salitrero - Materia Orgánica 0.01)
- PENDIENTES
- MAYOR EXPOSICIÓN



FOTOGRAFÍAS



CONTIENE: ESTRUCTURA	
PLANO Nº: 10	FUENTE: Propia
FECHA	ELABORACIÓN: 09 / 11 / 2021
	ESCALA: GRÁFICA
CONCLUSIÓN	El objeto de estudio presenta 3 tipos de Suelo, uno apto para el cultivo, otro que no es apto para el cultivo, por la degradación que ha sufrido y el tercero que es un suelo salitrero debido a las construcciones que hay en el lugar, a lo largo del terreno no presenta exposiciones mayores, salvo las dunas que hay en la parte sur.

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 2: CLASIFICAR y VALORAR unidades de paisaje para reconocer el comportamiento del sector de estudio.

Instrumentos: Mapeo – Registro fotográfico

Variable de estudio relacionada al instrumento: Reparación del Paisaje

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Unidades de Paisaje

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Estructura

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable Aplicable después de corregir ()
 No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Gálvez Tirado Raúl

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 2: CLASIFICAR y VALORAR unidades de paisaje para reconocer el comportamiento del sector de estudio.

Instrumentos: Mapeo - Registro Fotográfico

Variable de estudio relacionada al instrumento: Reparación del Paisaje

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Unidades de Paisaje

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Estructura

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Observaciones:

NINGUNA _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID Nº 0000-0003-0874-5886



Jorge Martin Sialer Serrano
ARQUITECTO
CAP 9002

Pertinencia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia:

EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

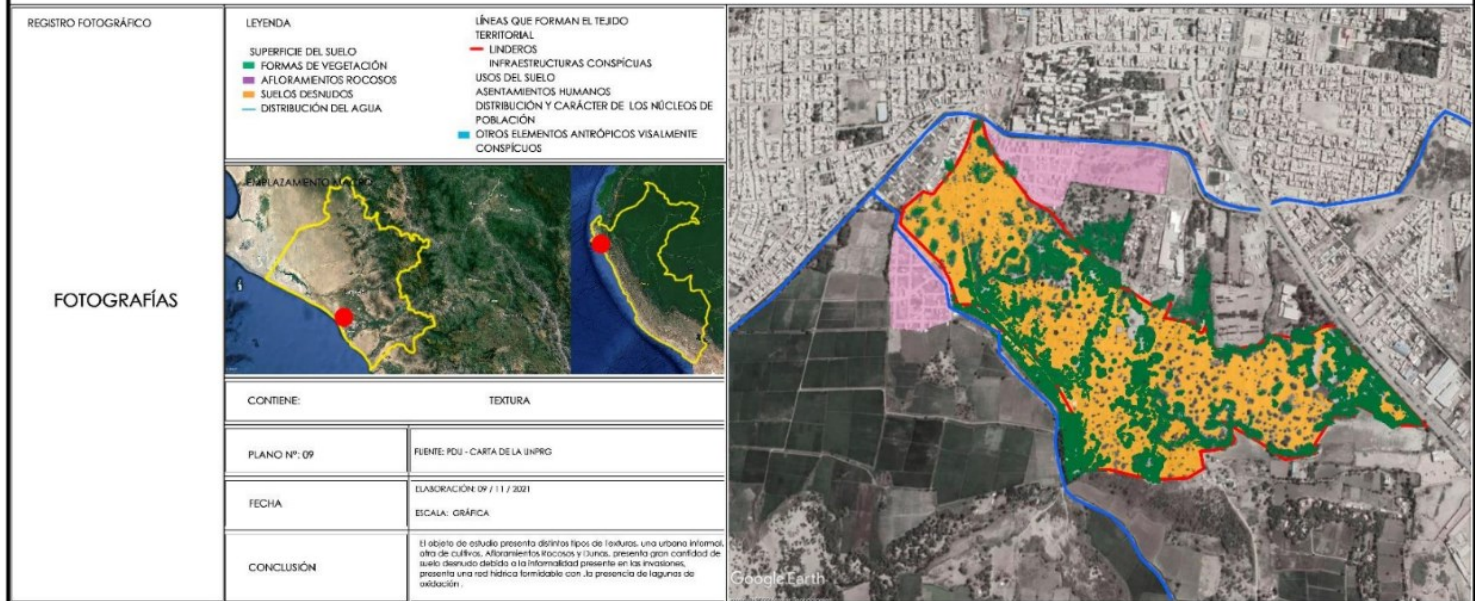
FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque
Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio
Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

REPARACIÓN PAISAJÍSTICA ANTE LA DEGRADACIÓN AMBIENTAL DE MONTES DE LA VIRGEN EN LAMBAYEQUE

ASESOR: GÁLVEZ TIRADO RAÚL
 ALUMNO: RAMÍREZ CHÁVEZ JUAN FABRICIO

OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Clasificar y Valorar unidades de paisaje para reconocer el comportamiento del sector de estudio.
INSTRUMENTO: Ficha de Sectorización - Registro Fotográfico
VARIABLE: Recuperación
DIMENSIÓN: Paisaje
INDICADOR: Textura



Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 2: CLASIFICAR y VALORAR unidades de paisaje para reconocer el comportamiento del sector de estudio.

Instrumentos: Mapeo - Registro Fotográfico

Variable de estudio relacionada al instrumento: Reparación del Paisaje

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Unidades de Paisaje

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Textura

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

Observaciones:

NINGUNA

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID Nº 0000-0003-0874-5886



Jorge Martin Sialer Serrano
ARQUITECTO
CAP 9002

Pertinencia:
Claridad:
Relevancia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque
Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio
Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

RECUPERACIÓN Y TRANSFORMACIÓN DEL FUNDO EL CIÉNAGO Y CHACRA VIEJA ANTE SU DEGRADACIÓN		ASESOR: GÁLVEZ TIRADO RAÚL ALUMNO: RAMÍREZ CHÁVEZ JUAN FABRICIO
<p>OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Clasificar y Valorar unidades de paisaje para reconocer el comportamiento del sector de estudio. INSTRUMENTO: Ficha de Sectorización - Registro Fotográfico VARIABLE: Recuperación DIMENSIÓN: Paisaje INDICADOR: Elementos singulares del Paisaje</p>		
REGISTRO FOTOGRÁFICO	<p>LEYENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> ROCAS ESPECTACULARES (-) EJEMPLARES ARBÓREOS ● MAYOR TAMAÑO ● TAMAÑO MEDIO ● PEQUEÑOS RESTOS ARQUEOLÓGICOS (-) OTROS 	
FOTOGRAFÍAS		
CONTIENE: ELEMENTOS SINGULARES DEL PAISAJE		
PLANO N°: 13	FUENTE: PROPIA	
FECHA	ELABORACIÓN: 09 / 11 / 2021 ESCALA: GRÁFICA	
CONCLUSIÓN	<p>El objeto de Estudio presenta Poca cantidad de Vegetación Arbórea, Debido a las Invasiones y al soborno constante, lo mismo Arqueológico se ha reducido, predominando las mboas arbóreas de tamaño relativamente pequeño.</p>	

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 2: CLASIFICAR y VALORAR unidades de paisaje para reconocer el comportamiento del sector de estudio.

Instrumentos: Mapeo - Registro Fotográfico

Variable de estudio relacionada al instrumento: Reparación del Paisaje

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Unidades de Paisaje

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Elementos Singulares del Paisaje

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO


Observaciones:

NINGUNA _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID Nº 0000-0003-0874-5886


Jorge Martin Sialer Serrano
ARQUITECTO
CAP 9002

Pertinencia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia:

EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque
Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio
Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

REPARACIÓN PAISAJÍSTICA ANTE LA DEGRADACIÓN AMBIENTAL DE MONTES DE LA VIRGEN EN LAMBAYEQUE ASESOR: GÁLVEZ TIRADO RAÚL
ALUMNO: RAMÍREZ CHÁVEZ JUAN FABRICIO

OBJETIVO ESPECÍFICO 2: Clasificar y Valorar unidades de paisaje para reconocer el comportamiento del sector de estudio.
INSTRUMENTO: Ficha de Sectorización - Registro Fotográfico
VARIABLE: Recuperación
DIMENSIÓN: Paisaje
INDICADOR: Composición del Conjunto

REGISTRO FOTGRÁFICO	<p>LEYENDA</p> <p>ARMONÍA DE LA ESCENA [0%] RAREZA U ORIGINALIDAD DEL CONJUNTO</p> <p>● RARO ● MEDIANAMENTE RARO ● COMÚN ● POSICIÓN RELATIVA</p>	<p>⚡ VARIABILIDAD COMPLEJIDAD (ALTO) DISPOSICIÓN ESPACIAL DE LA ESCENA</p> <p>● VERTICAL ● HORIZONTAL ● INTERMEDIA</p>	
FOTOGRAFÍAS			
	CONTIENE: COMPOSICIÓN DEL CONJUNTO		
	PLANO N°: 14	FUENTE:	
	FECHA:	ELABORACIÓN: 09 / 11 / 2021 ESCALA: GRÁFICA	
	<p>CONCLUSIÓN</p> <p>El objeto de estudio tiene una complejidad alta, porque presenta 0% de armonía, presenta 5 zonas bien marcadas, lo cual lo hace un espacio raro, la disposición de las zonas va de manera vertical. El objeto de estudio al fin y al cabo es un espacio original que representa un reto.</p>		

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 2: CLASIFICAR y VALORAR unidades de paisaje para reconocer el comportamiento del sector de estudio.

Instrumentos: Mapeo – Registro fotográfico

Variable de estudio relacionada al instrumento: Reparación del Paisaje

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Unidades de Paisaje

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Composición del conjunto

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO	<input checked="" type="checkbox"/>	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable) Aplicable después de corregir ()
 No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Gálvez Tirado Raúl

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 2: CLASIFICAR y VALORAR unidades de paisaje para reconocer el comportamiento del sector de estudio.

Instrumentos: Mapeo - Registro Fotográfico

Variable de estudio relacionada al instrumento: Reparación del Paisaje

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Unidades de Paisaje

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Composición del conjunto

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI X	NO	SI X	NO	SI X	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI X	NO	SI X	NO	SI X	NO

Observaciones:

NINGUNA _____

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID Nº 0000-0003-0874-5886



Jorge Martin Sialer Serrano
 ARQUITECTO
 CAP 9002

Pertinencia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia:

EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque

Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

REPARACIÓN PAISAJÍSTICA ANTE LA DEGRADACIÓN AMBIENTAL DE MONTES DE LA VIRGEN EN LAMBAYEQUE

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Generar Estrategias para poder recuperar y conservar el Paisaje

TÉCNICA: Encuesta

INSTRUMENTO: Cuestionario

VARIABLE: Reparación del Paisaje

DIMENSIÓN: Unidades de Paisaje

INDICADOR: Aire / Clima, Aguas, Suelo, Vegetación y Fauna, Paisaje Escénico, Riesgos Naturales, Patrimonio Cultural, Espacio o Habitación Humano.

1. ¿Qué elemento paisajístico Trópico o Antrópico considera usted que le Brinda Mayor calidad ambiental al Fundo el Ciénago y Chacra vieja?

Las plantas ya que nos brindan una calidad buen en el ambiente.

2. Defina qué es medio ambiente

El espacio donde bibimos

3. ¿Usted utiliza el arbolado o la vegetación para sentirse en confort?

No mucho, tengo árboles en el patio, pero no los usamos como protección del sol, aunque sí nos sentimos agusto con espacios verdes amplios

4. ¿Cuál es el recurso ambiental más importante del fundo el Ciénago y chacra vieja?

las dunas y la vegetación existente

5. ¿En qué grado ayuda a la conservación del Fundo el Ciénago y Chacra vieja?

a) Mucho

Regular

c) Poco

d) Nada

6. ¿Cuál cree que sería la mejor de las siguientes opciones para preservar y mejorar la calidad ambiental del espacio?

- a. Áreas verdes
- b. Calidad del Aire
- c. Calidad del Agua
- d. Edificaciones Sostenibles
- e. Residuos Sólidos Aprovechados

7. ¿Asistiría Usted a conferencias de Sostenibilidad Ambiental?

Claro que sí, siempre y cuando se realicen los fines de semana

8. ¿Usted ha participado en Programas con la temática de Ambientalismo?

Un par de veces

9. Escriba usted Alguna posible solución que crea conveniente sobre la degradación del Fundo el Ciénago y Chacra vieja:

Que la municipalidad plantee como proyecto, la reforestación de este espacio, que se busque una solución para las invasiones que se presentan en este espacio

10. Considera usted que la adopción de medidas en cuanto a la recuperación del fundo debe de ser:

- a. Inmediata
- b. A mediano plazo
- c. A largo plazo
- d. No sabe / No contesta.

11. ¿Cuán informado está sobre el tema de Recuperación de un Paisaje?

- a. Muy informado
- b. Informado
- c. Poco Informado
- d. Nada informado

12. ¿Le preocupa la Situación Medioambiental?

- a. Mucho
- b. Bastante
- c. Poco
- d. Nada

13. ¿En qué medida contribuirías con la participación del programa de sensibilización y concientización ambiental?

- a. Mucho
- b. Bastante
- c. Poco
- d. nada

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

Título de la investigación: Reparación paisajística ante la degradación de Montes de la Virgen en Lambayeque

Autor de la investigación: Ramírez Chávez Juan Fabricio

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

REPARACIÓN PAISAJÍSTICA ANTE LA DEGRADACIÓN AMBIENTAL DE MONTES DE LA VIRGEN EN LAMBAYEQUE

OBJETIVO ESPECÍFICO 3: Generar Estrategias para poder recuperar y conservar el Paisaje

TÉCNICA: Análisis Documentario

INSTRUMENTO: Ficha Bibliográfica

VARIABLE: Reparación del Paisaje

DIMENSIÓN: Unidades de Paisaje

INDICADOR: Aire / Clima, Aguas, Suelo, Vegetación y Fauna, Paisaje Escénico, Riesgos Naturales, Patrimonio Cultural, Espacio o Habitación Humano.

PROPÓSITO: Se realiza una Ficha Bibliográfica con el fin de Recopilar y Resumir la información que existe sobre las distintas características Ambientales del Territorio (Ambiental, Renovables, Indicadores Hidrográficos, Geográficos, Biomásas)

FICHA BIBLIOGRÁFICA	
AUTOR	Eugenio García Zarza
AÑO DE PUBLICACIÓN	1999
TÍTULO	INCREMENTO DEMOGRÁFICO Y URBANO Y DEGRADACIÓN MEDIOAMBIENTAL EN IBEROAMÉRICA
EDICIÓN Y TRADUCCIÓN	-
LUGAR Y EDITORIAL	España
BREVE RESUMEN	La población iberoamericana viene pasando un proceso de crecimiento acelerado, especialmente en los últimos años. Este crecimiento se expresa de manera acentuada en las ciudades, con las consiguientes repercusiones en el medio natural y el paisaje. Tanto el incremento demográfico como el urbano son causa de muchas e importantes repercusiones geográficas de degradación ambiental en el espacio que ocupan. A esto se suman la escasez de recursos para prever o reducir tales repercusiones, la falta de voluntad política para evitar o resolver problemas ambientales, y la escasa educación social de la población que todavía no es consciente de la importancia de estas cuestiones en su calidad de vida y porque tiene otros muchos problemas, también importantes, de los que preocuparse y darles solución.

Problema de la investigación: La Degradación del Paisaje

Objetivo General de la investigación: Revertir la degradación del paisaje para recuperar sus características físicas y ambientales.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

O.E 3: GENERAR estrategias para poder recuperar y conservar el paisaje.

Instrumentos: Ficha Bibliográfica

Variable de estudio relacionada al instrumento: Reparación del Paisaje.

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Unidades de Paisaje

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Aire/ Clima, Agua, Suelo, Vegetación y Fauna, Paisaje Escénico
Riesgos Naturales, Patrimonio Cultural, Espacio o Habitación Humano

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

Observaciones:

NINGUNA _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Sialer Serrano Jorge Martin

Grado académico del evaluador: Arquitecto - ORCID N° 0000-0003-0874-5886

Pertinencia:
Claridad:
Relevancia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.
Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.



Jorge Martin Sialer Serrano
ARQUITECTO
CAP 9002

