

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y
LITERATURA



Estrategias lúdicas para mejorar la competencia se comunica oralmente

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y LITERATURA

AUTOR

Lucia Medalith Santisteban Torres

ASESOR

Nancy Zulema Gutierrez Guerrero

<https://orcid.org/0000-0003-2369-292X>

Chiclayo, 2022

**Estrategias lúdicas para mejorar la competencia se comunica
oralmente**

PRESENTADA POR

Lucia Medalith Santisteban Torres

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y
LITERATURA**

APROBADA POR

Maria Flor Chirinos Sanchez

PRESIDENTE

Silvia Georgina Aguinaga Doig

SECRETARIO

Nancy Zulema Gutierrez Guerrero

VOCAL

Dedicatoria

La presente Tesis está dedicada a Dios y mis ángeles Miguel y Lucia, ya que gracias a su guía y protección he logrado culminar mi carrera. A mis padres Francisco y Graciela, las gracias por nunca haber dejado de creer en mí, a mis hermanos por su apoyo incondicional, a mi sobrinito Aldair, por darme alegría con su llegada (L y Y), muchas gracias por su cariño y apoyo.

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco a Dios por la vida. Asimismo, a cada uno de mis docentes quienes fueron guía durante este proceso de formación, en especial a mi asesora de tesis, Nancy, quién estuvo durante todo este camino importante, a mis compañeros y la casa de estudios que me alberga, USAT.

Índice

Resumen	5
Abstract	6
Introducción	7
Revisión de literatura	10
Materiales y métodos	14
Resultados y discusión	23
Conclusiones	28
Recomendaciones.....	28
Referencias	29
Anexos.....	33

Resumen

En el contexto de Covid -19, las escuelas tuvieron se vieron obligadas a implementar la Estrategia de Aprendo en Casa para dar continuidad a las actividades académicas. De acuerdo a ello, se realizó la presente investigación con el objetivo de plantear de una propuesta didáctica que integre estrategias lúdicas para mejorar dicha competencia en estudiantes de primer grado. Se utilizó el método descriptivo con propuesta de enfoque cuantitativo y paradigma positivista, de nivel no experimental y diseño básico, con pre prueba, a una población muestra de 20 estudiantes. Como resultado se obtuvo que el 64% de los estudiantes se ubica en los niveles regular e insuficiente tras la aplicación del instrumento de medición con criterios a) Excelente, b) Bueno, c) Regular, d) Insuficiente. En conclusión, a partir de la problemática de la competencia oral, se implementó una propuesta para la mejora de la expresión oral mediante el uso de estrategias lúdicas, esto con la finalidad de incorporarlas en la educación como recurso didáctico para la práctica docente.

Palabras clave: Expresión oral, estrategias, lúdicas

Abstract

In the context of Covid-19, schools were forced to implement the I learn at home strategy to give continuity to academic activities. Accordingly, the present research was conducted with the objective of proposing a didactic proposal that integrates playful strategies to improve this competence in first grade students. The descriptive method was used with a quantitative approach proposal and positivist paradigm, non-experimental level and basic design, with pre-test, to a sample population of 20 students. As a result, it was obtained that 64% of the students are located in the regular and insufficient levels after the application of the measuring instrument with criteria a) Excellent, b) Good, c) Regular, d) Insufficient. In conclusion, based on the problem of oral competence, a proposal was implemented for the improvement of oral expression through the use of ludic strategies, with the purpose of incorporating them in education as a didactic resource for teaching practice.

Keywords: Oral expression, strategies, games

Introducción

Existen diferentes espacios de aprendizaje, uno de estos es la escuela, la cual es el principal ambiente intelectual donde los docentes y estudiantes exploran, fortalecen y formalizan lo aprendido en el hogar. Ya que, desde la concepción del lenguaje, cada aula es un espacio de nuevos conocimientos. Por esa razón, los maestros proveen a sus estudiantes múltiples oportunidades para organizar, catalogar y conceptualizar los nuevos saberes.

Desde el campo de la lingüística existen distintas concepciones que nos permite adentrarnos al idioma. Por lo que se debe tener en claro el concepto de lenguaje, el cual es un fenómeno lingüístico que adquieren los niños desde muy temprana edad; siendo así un evento progresivo a lo largo de la vida, ya que esta adquisición se da en tres etapas: la prelingüística, lingüística y poslingüística (Niño, 1994). Una vez establecido el concepto de lenguaje, lo más importante es vincular la comunicación audio-oral, la cual sitúa los mensajes lingüísticos de acuerdo al entorno social, generando el intercambio de roles entre el emisor y receptor. Por consiguiente, desde la perspectiva de la escucha y la oralidad su origen se da por un propósito, sustentado en necesidades, motivaciones y aspiraciones (Niño, 2003).

Como se mencionó anteriormente, se entiende que la expresión oral es una habilidad del lenguaje que se vincula con el discurso oral, la cual se relaciona con la producción del discurso oral, esta capacidad comunicativa que abarca no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también conocimientos socioculturales y pragmáticos, porque incluye una amplia gama de micro destrezas, tales como saber aportar información y opiniones, mostrar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar y en cuáles no (Cervantes, 1994).

La importancia de la expresión oral está relacionada con el aprendizaje de los estudiantes a través del habla, ya que la apropiación de palabras implica su manifestación. Además, la formalización de conceptos se traduce a medida que se expresan; mientras que la clarificación de pensamiento se apoya en el hablar, logrando así la comprensión, por si fuera poco, la redacción mejora teniendo en cuenta la asociación de expresiones. El segundo punto importante es el aumento de la confianza cuando el estudiante habla frente a un grupo de estudio, amical, familiar o social, porque el desarrollo de estrategias comunicativas es el punto de partida para mejorar las destrezas del pensamiento, por lo que el diálogo abordado de diferentes maneras aproxima al niño, adolescente y adulto al enriquecimiento de sus registros lingüísticos y vocales (Roldán, 2016). Las experiencias permiten incluir amplias categorías donde los términos adquieren significados contextuales, para (Ramírez, 2012) el lenguaje y simbolismo son los

componentes esenciales de la realidad en las distintas comunidades, ya que estos se encuentran plasmados en la tradición oral.

Actualmente la comunicación oral es un elemento esencial de evolución y trascendencia en el tiempo, pues desde sus orígenes se reconoce como una de las fases de desarrollo, sin embargo, se tiene en cuenta que la influencia de esta hoy en día es nula; pues la expresividad de manera espontánea y natural contiene diversos matices los cuales van a variar de acuerdo a la situación comunicativa teniendo en cuenta el tono de voz y gestos, a esto se le debe sumar la coherencia lingüística, además, se debe tener presente la finalidad comunicativa para el desarrollo de la vocalización y pronunciación con resultados efectivos. Sin embargo, la realidad que atraviesa la competencia oral en los estudiantes es la carencia de estrategias pedagógicas para su pleno desarrollo, lo cual se evidencia en las diversas investigaciones de gran y pequeña escala, ya sea en los niveles de inicial, primario y secundario. Las investigaciones muestran interés de los docentes por mejorar la competencia y esto a través de talleres.

La problemática de la competencia oral antes mencionada denota que afecta no solo a grupos reducidos, sino que también a nivel mundial. Actualmente, la educación mantiene deficiencias significativas lo cual se refleja en cada balance de las pruebas PISA. Según el balance entre SERCE-TERCE y PISA el siglo XXI muestra una etapa de cambios en los diferentes aspectos como el social, económico y político, esto afectara a la agenda educativa, puesto que distintos países de Latinoamérica participan. De acuerdo al Proyecto Educativo Nacional (PEN) los peruanos deben tener igualdad de acceso a una educación de buena calidad sin exclusión (Belda, 2016).

Asimismo, la trascendencia internacional se muestra debido a la educación remota que surgió a raíz del Covid-19, por lo que en la Agenda 2030 el objetivo 4 establece «Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos», esto según lo evaluado por la ONU, la educación ha tenido un ligero avance, sin embargo, aún existe un alto porcentaje de niños que no acceden al sistema escolar, por lo que 617 millones de jóvenes en el mundo carecerán de aprendizajes básicos (Naciones Unidas, 2018). Por otro lado, el Ministerio de Educación del Ecuador, establece que el uso del lenguaje oral requiere el dominio de las destrezas de escucha y habla, de manera simultánea, por eso decidieron fusionarlas en un solo bloque cuyo propósito es trabajar de manera conjunta en las diversas situaciones. Según el Instituto Nacional de Evaluación Educativa (Instituto Nacional de Evaluación Educativa, 2017) reporta los resultados globales alcanzados en el “ciclo 2016 – 2017, en el que fueron evaluados 182 141 estudiantes; el promedio es de 7.41 puntos”,

lo que en sí mismo genera una marca secuencial para que los estudiantes completen con éxito el programa de bachillerato.

Por otro lado, en el ámbito nacional, el Ministerio de Educación (MINEDU) plantea el Currículo Nacional en el cual el estado plantea diversas políticas educacionales con la finalidad de mejorar el sistema educativo, y esto se complementa con el PEN cuyos objetivos tienen una extensión hasta el 2030. Según CNEB, la competencia «Se comunica oralmente en su lengua materna» es entendida como la interacción dinámica entre interlocutores con la finalidad de manifestar, recepcionar ideas y emociones, por lo que abarca seis capacidades las cuales se interrelacionan con los enfoques transversales, es así como la contribución coherente ayuda el logro de aprendizaje esperado para los estudiantes (MINEDU, 2016).

De forma general, la problemática se refleja en el bajo rendimiento académico en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, la cual es un factor de desarrollo académico, amical y social, sin embargo, esta no es aprovechada en su totalidad, por lo que los estudiantes no logran expresarse y participar espontáneamente en los diversos contextos.

En torno a las causas principales del problema, este comienza por un factor emocional, ya que los adolescentes atraviesan el periodo de transición de la primaria a secundaria, lo cual arrastra consigo la falta de apoyo familiar y los cambios conductuales de la adolescencia. En relación a lo anterior, las consecuencias son la poca interacción comunicativa en el ámbito amical, escolar y familiar, lo cual es factor preocupante, ya que conlleva a problemas de atención y comprensión, impidiendo así el aprovechamiento educativo.

Frente a la problemática, esta investigación propuso plantear una propuesta didáctica basada en la integración de estrategias lúdicas para mejorar la competencia «Se comunica oralmente en su lengua materna» en las estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. emblemática «Nicolás La Torre». En ese sentido y de acuerdo a Bohórquez y Rincón (2018), las aulas necesitan crear espacios que fomenten el compartir de estudiantes para el enriquecimiento de la comunicación. En este contexto, se formuló el problema investigativo mediante la interrogante ¿Cómo se podría mejorar las habilidades comunicativas en torno a la competencia «Se comunica oralmente en su lengua materna» en las estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. emblemática «Nicolás La Torre» - 2021?

En línea con lo anterior, se estipuló como propósito plantear una propuesta didáctica basada en la integración de estrategias lúdicas para mejorar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado. Para ello, se propuso como objetivos específicos, medir el nivel de desarrollo y establecer las características de una propuesta

didáctica para mejorar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás La Torre» - Chiclayo, 2021.

Todo lo anterior conlleva a justificar la mejora de la competencia oral en estudiantes de educación básico regular, debido al nivel mínimo de importancia que se le atribuye, por lo que será de suma contribución plantear la integración de las estrategias lúdicas como herramienta de solución, permitiendo desarrollar las habilidades de interacción de manera holística. Además, esta sería una respuesta más práctica para erradicar o mejorar la dificultad de hablar en público mediante distintas actividades pedagógicas y de autoconfianza.

El aporte de la investigación tiene valoración teórico – científica, porque recopila información sobresaliente de las variables de estudio; por lo que se utiliza instrumentos validados, lo cual refleja la confiabilidad del trabajo investigativo. De acuerdo a ello, la investigación se desarrolló bajo el enfoque cuantitativo el cual permitirá verificar cifras medibles de la problemática en cuestión.

La investigación realizada es de tipo básica propositiva, la cual consiste en utilizar un conjunto de técnicas y procedimientos con la intención de diagnosticar y dar solución al problema identificado; para lo cual se propone el uso de las estrategias lúdicas para mejorar la competencia oral.

En conclusión, es importante reconsiderar la problemática planteada, porque la investigación debe girar en torno a factores externos e internos en las habilidades comunicativas de las estudiantes. De esta manera, se contribuye a formar una sociedad más pensante, creativa, crítica y expresiva.

Revisión de literatura

Este apartado tiene como objetivo establecer los fundamentos investigativos y teóricos de las variables de expresión oral y estrategias lúdicas. Por lo tanto, se debe saber que la adquisición del lenguaje se da desde muy niños y con el tiempo alcanza un nivel óptimo de desarrollo. De acuerdo a ello, se organizarán los diferentes antecedentes en base a lo internacional y nacional. Además, se indagó información teórica y conceptual para la consolidación de la investigación.

Antecedentes

En base a las investigaciones internacionales, Bohórquez & Rincón (2018) concluyeron que la expresión oral requiere de un proceso práctico en las aulas y en el entorno social; por lo que plantean la implementación de talleres y estrategias pedagógicas como alternativa de solución

ante el problema de deficiencia de la competencia oral, por ello diseñaron la cartilla didáctica, la cual contiene diversos talleres de cómo abordar la expresión. Además, esta contribución permitió la reflexión de dicha competencia, ya que la aplicabilidad de la propuesta generó un impacto positivo en los estudiantes, logrando que manifiesten gusto y agrado por esta nueva estrategia didáctica, manifestando así la practicidad y utilidad para sus actividades académicas. Por lo tanto, esta investigación se relaciona con el presente estudio porque muestra que la expresión oral requiere de procesos prácticos y de estrategias pedagógicas, por lo que el planteamiento de talleres muestra gran efectividad en la mejora del aprendizaje.

En la misma línea reflexiva Sabando & Cedeño (2018) concluyeron que la aplicabilidad de teorías no tradicionales afianza la confianza del estudiante de su propio saber y conocimiento, logrando la credibilidad de los contenidos temáticos. Además, las actividades lúdicas ayudan a alcanzar el aprendizaje integral de conocimiento, ya que, bajo la guía del docente, el estudiante es incentivado al aprendizaje significativo considerando el desarrollo creativo con miras a un ambiente de confianza. Por consiguiente, la investigación citada guarda relación con la presente investigación, ya que demuestra que las actividades lúdicas mejoran el aprendizaje y la creatividad, vinculadas para mejorar las distintas competencias en especial la de expresión oral.

Por otro lado, Chi (2018) señala que los estudiantes creen que sus docentes no le prestan la debida importancia a las estrategias lúdicas, esto debido al enfoque reiterativo de los temas de manera teórica, dejando al estudiante sin herramientas para su desarrollo, por ende, los alumnos creen que la lúdica es una estrategia primordial que permite conducir su propio aprendizaje para que sea autónomo y creativo, con ello se logra la confianza en el grupo, sin embargo, el poco empleo de dichas actividades impide obtener buenos resultados. Por otro lado, los docentes deben capacitarse, ya que no basta con los conocimientos generales, sino que la búsqueda de alternativas pedagógicas mejorara sus prácticas docentes, para ello dicha capacitación debe basarse en la actualización en conocimientos teórico – práctico de las distintas estrategias a emplear en sus clases. Es por ello, que esta investigación tiene contribución con el presente estudio, pues señala que el aprendizaje autónomo y creativo debería ser guiado bajo estrategias lúdicas esto con miras para la mejora de la expresión.

Asimismo, Borja & Benavides (2021) concluyen que el juego didáctico como estrategia se puede utilizar en cualquier nivel educativo, que por lo general tiene muy poco uso ya que se desconoce sus ventajas, puesto que las actividades lúdicas incluyen la acción pre – reflexiva y apropiación abstracta – lógica de la experiencia. Además, el juego y el aprendizaje concuerdan en diversos aspectos que orientan las habilidades y capacidades que ayuden en la superación de dificultades. En ese sentido, lo lúdico ofrece las herramientas precisas para el proceso de

enseñanza y aprendizaje para los estudiantes en la adquisición del conocimiento. Por ende, la investigación mencionada guarda relación con el presente estudio, dado que explica que el aprendizaje conlleva la acción reflexiva y abstracta, esto mediante las actividades lúdicas, logrando resultados positivos en los estudiantes.

Según las investigaciones nacionales, Perú es uno de los países que manifiesta algunas deficiencias en el ámbito educativo, específicamente en el ámbito de la competencia de expresión, por lo que Quintana (2018) concluye que la aplicabilidad de la buena práctica ha logrado fortalecer la expresión oral de los estudiantes, para ello se utilizó la técnica expositiva logrando dominar los temores de estar frente al público. Además, se ha visto mejoras en la fluidez verbal, esto mediante la utilización de la técnica del parafraseo llegando a un mejor discurso y teniendo una autonomía de expresión, a ello se le suma el dominio de sí mismos en la participación activa de los diversos eventos, aceptando retos y mostrando aspiraciones en su proyecto de vida. A la par los maestros se muestran más comprometidos con la aplicabilidad de las buenas prácticas facilitando la enseñanza mediante los nuevos enfoques propuestos por MINEDU. De tal manera, la propuesta de Quintana aporta a esta investigación, la exposición calificada como un recurso dinámico el cual desarrolla la expresividad oral y fortalece el autoconocimiento mejorando, así como el aprendizaje.

Por otro lado, Balcazar (2019) concluye que la elaboración de un programa de estrategias metodológicas mejorará la expresión oral, lo cual contribuye así a la mejora de los aprendizajes, teniendo un desarrollo en su formación integral. Por lo cual, dicha propuesta contribuye a este trabajo investigativo, haciendo mención que las diversas estrategias mejoran la expresión conllevando así un aprendizaje significativo.

Siguiendo la línea investigativa, Saras (2020) concluye que el desarrollo de la expresión oral es de suma importancia, por lo que una alternativa de solución era el planteamiento de estrategias pedagógicas con el fin de desarrollar de manera significativa dicha competencia, es así que en la aplicabilidad de talleres de desarrollo de la expresión se obtuvo un resultado significativo de mejora. De tal modo, esta propuesta se relaciona con la presente investigación ya que muestra la importancia y efectividad de plantear talleres que desarrollen la expresión oral.

Base teórica

El enfoque lúdico son actividades didácticas, amenas y placenteras cuyo impacto pedagógico promueve el aprendizaje significativo mediante el juego, es decir, el estudiante busca la implementación de espacios de exploración, investigación, organización y conocimiento de su

entorno (Alcedo & Chacón, 2011; Dinello, 2011). De la misma manera, (Brime, 2007) estipula que dichas actividades fomentan la creatividad y estimulan la inteligencia para impulsar la participación y la curiosidad del alumno. Finalmente, Martínez (2008, como se citó en Moyolema, 2015) precisa que el objetivo de lo lúdico es garantizar que el estudiante adquiera un aprendizaje que sea reflejado en la vida y la sociedad. A manera de conclusión, el aporte lúdico es un respaldo que permite a los docentes replantear sus prácticas pedagógicas, y realizar innovaciones didácticas que incluyan los juegos con el propósito de mejorar el rendimiento académico de los estudiantes los cuales les sean útil a lo largo de sus vidas.

Teniendo en cuenta los aportes de los autores mencionados, se puede definir al enfoque lúdico como actividades dinámicas y de aprendizaje integral enfocadas a mejorar el método tradicional de enseñanza insertando el juego en las prácticas educativas. Además, como la interrelación de los juegos y el aprendizaje que desarrolla habilidades socializadoras involucrando sus sentimientos (Robles, 2016). En este mismo contexto, se afirma que el juego no es una mera actividad espontánea, sino que es la disponibilidad para cumplir el objetivo de desarrollar sus potencialidades favoreciendo el aprendizaje significativo, emocional y con sentido crítico (Borja, 1998, como se citó en Alcedo y Chacón 2011). En definitiva, lo lúdico, es la interacción integral de la pedagogía y el juego con fines de un aprendizaje significativo.

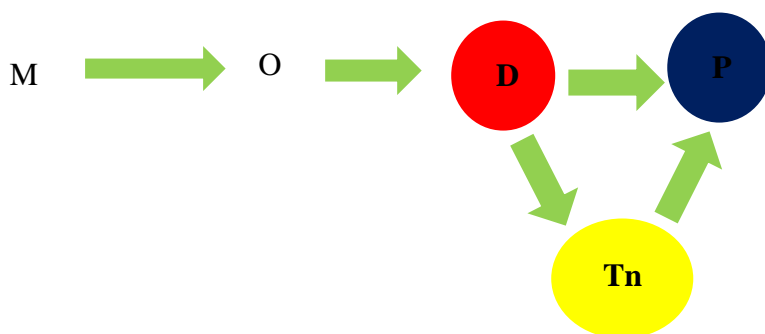
Con relación a la competencia se debe precisar que es la facultad que tiene la persona para combinar un conjunto de capacidades con la finalidad de resolver situaciones siguiendo los preceptos morales y éticos (Resolución Viceministerial, 2020). A su vez el (Ministerio de Educación del Perú, 2016) manifiesta que dichas capacidades se involucran en la competencia oral, la cual es definida como una interacción dinámica entre los interlocutores para expresar ideas y emociones, llegando así a la comprensión. Por ello, cabe resaltar de forma específica a la expresión oral, definida como una actividad natural y esencial de la conducta comunicativa del ser humano (Cajahuanca, 2019; Cruz, 2020). Asimismo, (Cisneros, 2011 citado en Alvarez & Parra, 2015) señalan que para que exista la comunicación verbal entre las personas es necesario tomar en cuenta la expresión; puesto que esta no es simplemente la trasmisión de mensajes, sino que se convierte en ayuda y apoyo que permite la eficiencia. En este contexto, (Níkleva & López, 2019) manifiestan que se desarrolla a través de micro destrezas tales como el aporte informativo, resolución de conflictos y la trasmisión de mensajes adecuados al contexto y momento. Por su parte el (Ministerio de Educación, 2016) sostiene que dicha competencia se desarrolla mediante situaciones monologas.

Recogemos los aportes de los autores mencionados para definir a la competencia oral como una habilidad inherente de la persona, la cual se desarrolla a lo largo de la vida, esto mediante

las diferentes situaciones. Además, como la capacidad comunicativa que se apoya de los conocimientos socioculturales y pragmáticos, que permiten el desarrollo conversacional (Barrios, 2019). En ese mismo contexto, se afirma que la expresión oral es una habilidad difícil de lograr, ya que se deben tomar en cuenta las diversas situaciones y el entorno comunicacional Barrera y Castillo (2019) citados en Mendoza (2021). En definitiva, oralidad, es la capacidad innata de la persona, la cual permite expresar ideas, pensamientos y la adquisición de saberes de manera educativa y personal.

Materiales y métodos

Alineado al máximo propósito, la presente investigación pertenece al enfoque cuantitativo; en referencia al tipo de estudio descriptivo - propositivo, siendo de un alcance no experimental (Hernández et al., 2010). En la investigación se aplicó un instrumento, en este caso fue la lista de cotejo, a fin de recoger datos recientes respecto al nivel actual de la competencia oral en estudiantes de educación básica regular. A partir de los hallazgos surge una propuesta que implementa las estrategias lúdicas para mejorar la competencia oral en las estudiantes de primer grado de la I.E. emblemática “Nicolás La Torre”. Por esa razón, el diseño investigativo se fundamenta por el aporte de Estela (2020), quien manifiesta que este tipo de estudio recoge información de un fenómeno. Esto con el objetivo de plantear una alternativa de solución, por lo que el diseño fue como se muestra.



M: Las alumnas de 1er grado de Educación Secundaria de la Institución educativa emblemática «Nicolás La Torre».

O: Competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

D: El bajo rendimiento en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.

Tn: Enfoque comunicativo textual y estrategias lúdicas

P: Programa de estrategias lúdicas

La población de esta investigación, fue conformada por las secciones de primer grado “A” y “C”, un total de 40 estudiantes de la Institución Educativa emblemática «Nicolás La Torre» -

Chiclayo. De manera específica, la muestra consideró 22 estudiantes del aula de primero “A”, cuyas edades oscilan entre 11 y 12 años, pertenecientes al sexo femenino. Las características básicas de la población – muestra fue seleccionada por método no probabilístico, por conveniencia (Gallardo, 2017).

Tabla 1

Población de estudio

Estudiantes del primer grado de Secundaria de la Institución Educativa emblemática «Nicolás La Torre» - Chiclayo				
Grupos	Estudiantes	Edad		Total
		Mujeres	11 años	
A	20	12	8	20
C	20	14	6	20
Total				

Fuente: Registro de asistencias 2021

De acuerdo con Arias et al. (2016), algunos criterios de selección considerados en cuanto a la población son principalmente, la homogeneidad, temporalidad y los límites espaciales de los evaluados; ya que los discernimientos de inclusión y exclusión, están ligados con las características de edad, sexo y el nivel de la competencia oral. Cabe resaltar, que la población al estar conformada por estudiantes en etapa de pubertad fue conveniente regular que se apruebe su participación mediante el consentimiento informado, el cual fue entregado a la docente de dicha aula. De este modo, la población muestral cumple con los criterios requeridos, por lo cual el trabajo de campo fue coherente, asumiendo así los resultados con miras a una posible solución, siendo ello la característica más resaltante de las investigaciones cuantitativas.

En cuanto a las técnicas e instrumentos de recolección de datos; cabe resaltar que existen diversos recursos para el recojo informativo educacional. Sin embargo, el más factible para el docente, ya que está constantemente evaluando y recogiendo información destacada de los estudiantes, es el taller. Por lo tanto, se empleó esta técnica cuyo instrumento fue la lista de cotejo, la cual constituyó el soporte investigativo empleado en el contexto de pandemia.

La lista de cotejo contiene 10 criterios, dirigidos a identificar el nivel actual de la competencia oral; dicho instrumento fue sometido a los procesos de validez y confiabilidad. En primer lugar, obtener la validez de contenido, para ello se empleó una guía que verifica aspectos de claridad, coherencia y relevancia de los ítems cuantificados por el V de Aiken; este “es un coeficiente sencillo de calcular y su aplicación garantiza resultados sustentados en técnicas estadísticas que contribuyen a proporcionar calidad a los instrumentos de medida con fines de

investigación” (Robles, 2018). Por consiguiente, se contactó a tres expertos, entre especialistas del área en dicha competencia y docentes universitarios con grado de licenciatura, magister y doctor, alcanzando como resultados 100%, correspondiente a un nivel muy alto de acuerdo a la herramienta en cuestión. En cuanto a los métodos de investigación, se emplearon procedimientos teóricos para el diseño del instrumento, es por ello que surge la matriz de operacionalización de las variables, en la cual se visualizan los elementos que conllevan a dicho diseño. A esto se le suma el uso de métodos matemáticos para darle tratamiento a la variable dependiente. Además, se incluye los aspectos que giran respecto a la variable independiente.

Tabla 2*Matriz de operacionalización de las variables*

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	CRITERIOS	INSTRUMENTO	ESCALA VALORATIVA	RANGO
<p>Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna (V.D)</p> <p>Es la interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones, esto supone un proceso activo para construir el sentido de los diversos textos orales para los cuales el estudiante participa de forma</p>	<p>Es la forma de interacción de la persona, la cual se da mediante un sistema lingüístico, esta se caracteriza por la espontaneidad al compartir un nuevo aprendizaje (Valencia, 2018).</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto.</p> <p>Señala las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares.</p> <p>Adecúa el texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo.</p> <p>Mantiene el registro formal o informal adaptándose a los interlocutores y sus contextos socioculturales.</p> <p>Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información.</p> <p>Incorpora un vocabulario pertinente que incluye sinónimos y términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Lista de cotejo</p>	<p>Insuficiente</p> <p>Regular</p> <p>Bueno</p> <p>Excelente</p>	<p>(0-10)</p> <p>(11-14)</p> <p>(15-17)</p> <p>(18-20)</p>

alterna como hablante u oyente
(MINEDU, 2019).

Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. **Mantiene** la distancia física que guarda con sus interlocutores.

Ajusta el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.

Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.

Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.

VARIABLE	DIMENSIONES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	SUB DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ESCALA VALORATIVA	RANGO
----------	-------------	--------------------------	--------------------	-------------	-------------	----------------------	-------

<p>Estrategias lúdicas (V.I)</p> <p>Según Hernández (2014) Las estrategias lúdicas son algunos de los instrumentos para mejorar el aprendizaje, además, ayuda a en la resolución de conflictos; el docente las emplea modificando el contenido de los materiales de acuerdo con el propósito planteado, a través de estas se promueve la exploración e investigación de diversos temas para que estos sean comprendidos y expresados, además, se logra generar ambientes de interés y motivación para los estudiantes.</p>	<p>Juegos de integración</p>	<p>La estrategia lúdica se define como una forma de vivir que permite al estudiante trabajar de manera individual y colectiva fomentando el aprendizaje (Zuloeta & Cabrera, 2018).</p>	<p>Integración</p>	<p>Guía de observación</p>	<p>Respuestas abiertas Respuestas dicotómicas</p> <p>Criterio personal Sí o No</p>
			<p>Planificación</p>		
			<p>Ejecución</p>		

Fuente: Elaboración propia

En cuanto a los procedimientos (Hernández & Mendoza, 2018), mencionan que metodológicamente la validez del instrumento se determina mediante las diversas fases, una de estas es la instalación de la prueba piloto, la cual recauda los datos para la confiabilidad del mismo. De esta manera, la lista de cotejo aplicada de manera preliminar fue sometido a mecanismos de confiabilidad, a través del coeficiente de Alfa de Cronbach, cuyo resultado fue el 0,63, ubicándose así en un nivel alto; luego de aplicarse una prueba piloto a quince estudiantes de características similares a la población muestral. Por otro lado, el método utilizado (Celina & Campos, 2016) refiere a la magnitud en que los ítems de un instrumento están correlacionados, es decir, muestra el promedio de un constructo, concepto o factor que conlleva dicho producto recolector de datos informativos. En este caso guarda coherencia con la recolección de datos informativos obtenidos mediante los criterios evaluados, por lo que se empleó el Alfa de Cronbach.

Asimismo, se empleó una combinación de métodos de investigación, valiéndose de los procesos teóricos inductivo – deductivo a lo largo de toda la investigación. En particular, se utilizó para establecer de qué manera los resultados se relacionan con el diseño del programa (Dávila, 2006). Mientras que, para el análisis y fundamentos, se empleó el método teórico - descriptivo, además, de métodos matemáticos en el tratamiento de la variable objeto de estudio; también, métodos empíricos, que respaldan la construcción del instrumento antes mencionado.

En cuanto a los procedimientos que consolidaron el trabajo investigativo, en primer lugar, se estableció contacto con la población muestra objeto de estudio, para ello se realizaron coordinaciones con las autoridades institucionales. Enseguida, se diseñó el instrumento de recolección de la información esto mediante los procesos de validez y confiabilidad. De este modo, fue posible la aplicabilidad de los mismos, siguiendo la línea objetiva del propósito de recopilar información.

Cabe resaltar, que en el trabajo de campo se consideraron diversos procesos de manera específica. Uno de ellos fue la claridad de los objetivos de estudio. Otro consistió en seleccionar la población muestra de estudio. También, se diseñó y aplicó la técnica e instrumento diseñado. Asimismo, se contactó a la población indicada, cumpliéndose los procesos de rigor en cada momento. Además, se cumplió el objetivo de implementar una propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la competencia oral, la cual paso por el proceso de validación mediante juicio de expertos.

Entre otros procesos relevantes se consideraron: la elaboración del marco teórico definitivo de la investigación, procesamiento y análisis de los datos, que permitieron desarrollar la

discusión mediante el método teórico – empírico. Con ello, se hace visible que la redacción de la investigación se dio bajo la guía protocolar de la universidad.

Por otro lado, el plan de procesamiento de la información, luego de obtener la documentación deseada, se organizaron las datos mediante el programa estadístico EXCEL, considerando la variable y los criterios que ordenan los datos obtenidos. Seguidamente, como herramienta de procesamiento se utilizó el mismo recurso, logrando así la sistematización de resultados mediante tablas que expresan el nivel actual de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna”, esto con los criterios previamente definidos.

Referente a ello, en la matriz de consistencia, se consolidaron los elementos metodológicos de la presente investigación que son el soporte de dicho estudio.

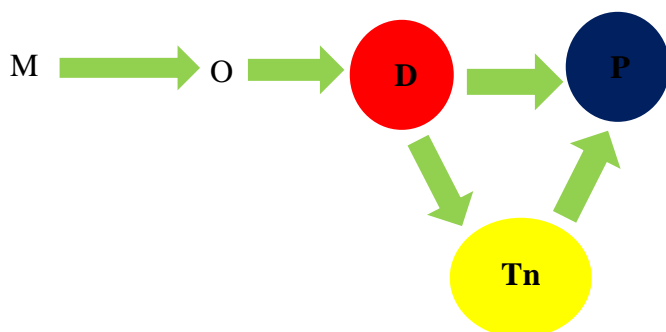
Tabla 3

Matriz de consistencia

TESIS: ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE			
PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIONES
Un grupo de estudiantes de 1ero de Institución Educativa emblemática «Nicolás Torre» posee un bajo rendimiento en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna.	<p>OBJETIVO GENERAL</p> <p>Plantear una propuesta didáctica basada en la integración de estrategias lúdicas para mejorar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás Torre» - Chiclayo, 2021.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <p>1) Medir el nivel de desarrollo de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás Torre» - Chiclayo, 2021.</p>	<p>La integración de estrategias lúdicas mejoraría la competencia se comunica oralmente en su lengua materna del área de comunicación en las estudiantes de 1er grado de educación secundaria de la I.E. emblemática</p>	<p>VD: Competencia: se comunica oralmente en su lengua materna. Desempeños de la competencia oral</p> <p>VI: Estrategias lúdicas de Juegos de integración</p>

2) Establecer las características de una propuesta didáctica para mejorar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás La Torre» - Chiclayo, 2021.

MÉTODO Y DISEÑO	POBLACIÓN	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
<p>MÉTODO: Descriptiva con propuesta de enfoque cuantitativo y paradigma positivista</p> <p>NIVEL: No experimental</p>	<p>POBLACIÓN de estudio: Población total de 40 estudiantes de 1er grado de Educación Secundaria de la Institución educativa emblemática «Nicolás La Torre».</p> <p>Muestra=20</p> <p>MUESTREO</p> <p>No probabilístico por conveniencia.</p>	<p>T: Taller</p> <p>I.1: Lista de cotejo</p> <p>I.2: Guía de observación</p>



Fuente: Elaboración propia

Finalmente, se tomaron en cuenta algunas consideraciones éticas. Según Salazar (2018) la ética en las investigaciones permite que el investigador conozca sus principios morales para la realización de nuevos aportes científicos. Por ello el presente trabajo se desarrolla mediante estas consideraciones; En primer lugar, se desarrolla el consentimiento informado de los participantes de manera indirecta, a través de la firma y conocimiento de la docente del área. Dicha autorización regula la participación, como la divulgación de resultados; pero considerando el anonimato mediante el uso de códigos para los examinados. Además, se resalta aquí, la veracidad para la validación de la técnica e instrumento de dicha investigación, las cuales fueron entregadas a expertos. Con respecto al uso de datos, estas fueron tratadas de acuerdo a la información recogida. Del mismo modo, se resalta la cualidad del instrumento, valorada mediante el método de confiabilidad esto mediante los datos obtenidos en la prueba piloto; por tanto, el grupo que colaboro con el estudio se consolida como extraordinario.

Resultados y discusión

Perú es uno de los países que tiene deficiencias educativas, sin embargo, la actitud de mejora se visualiza en las adaptaciones académicas de los dos últimos años debido a la situación de pandemia, por lo que en el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) se establece como mejora el dominio de lectura, escritura y oralidad. Partiendo de ello, se realizó la presente investigación académica.

En esta sección se presenta el análisis de datos, relacionado con los objetivos específicos del estudio. En ese sentido se organizan dos, nivel de desarrollo y establecimiento de las características de una propuesta didáctica para mejorar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás La Torre» - Chiclayo, 2021; para luego ser discutidos a la luz de la teoría científica y los diversos trabajos empíricos.

Resultados

I. Nivel actual de la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado de la I.E. emblemática «Nicolás La Torre» - Chiclayo, 2021

Según la lista de cotejo empleada, el nivel actual de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en las estudiantes de primer grado, es crítico, situación que acarrea como consecuencia el bajo nivel en la expresión oral en el ámbito escolar. Esta lógica se explica de manera detallada en la siguiente tabla.

Tabla 1

Nivel de actual de la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna" en estudiantes de primer grado de secundaria de la I.E. emblemática «Nicolás La Torre» - Chiclayo

CRITERIOS	PUNTUACIÓN	f	%
EXCELENTE	(17-20)	3	14%
BUENO	(14-16)	5	23%
REGULAR	(11-13)	7	32%
INSUFICIENTE	(0-10)	7	32%
TOTAL		22	100%

Nota: Media aritmética: 13.15.-Mediana: 12.25 - Moda: 10.5- Coeficiente de Variabilidad: 20.89% -Puntaje máximo: 17 -Puntaje mínimo: 10.5 – Rango: 6.5

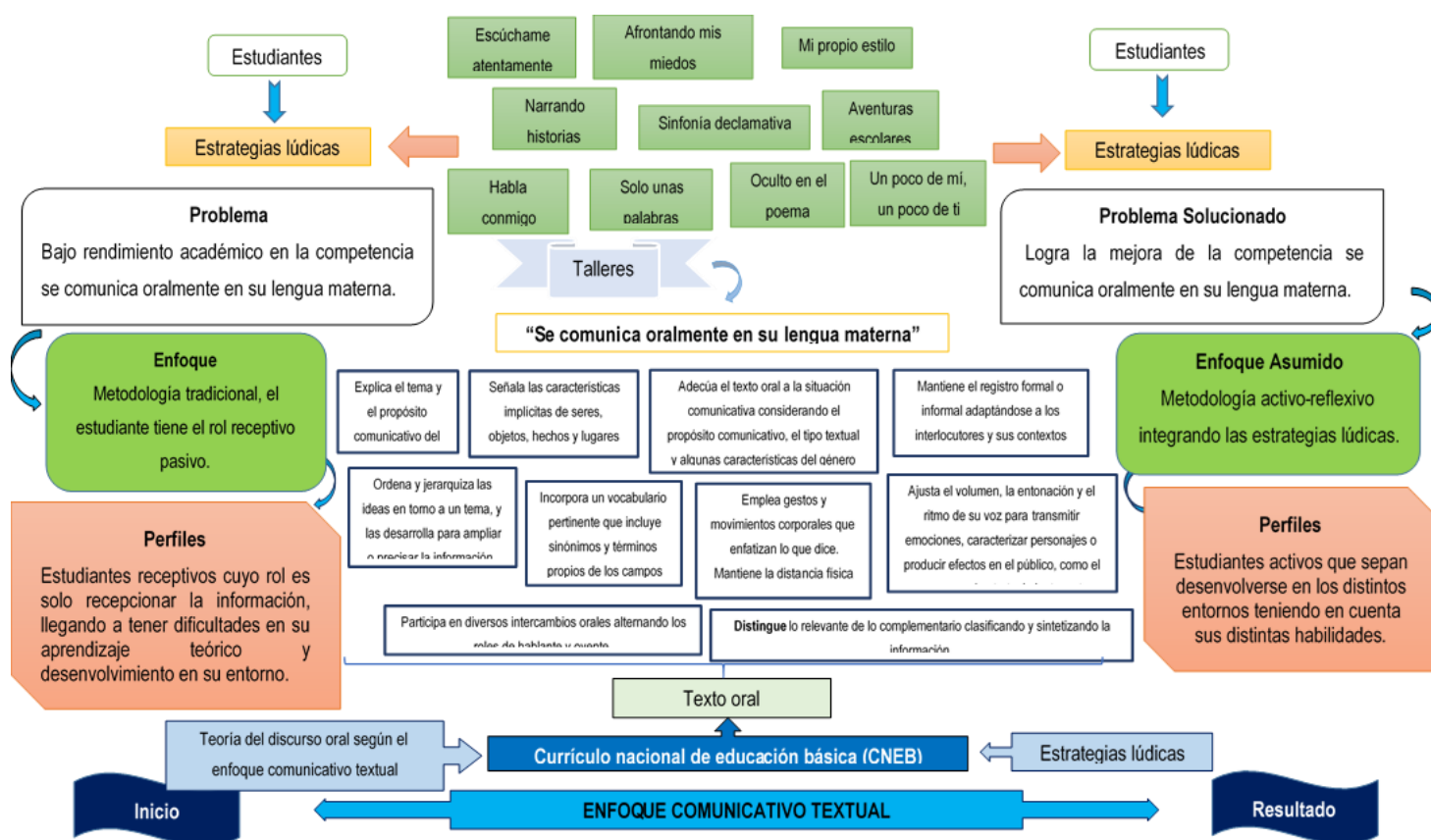
Tal como se observa en la tabla N°1, 22 estudiantes fueron evaluadas, conformando el 100% de la población, esto con la finalidad de conocer los distintos niveles de aprendizaje de ellas, por lo que un 64% se ubica en niveles regular e insuficiente teniendo una media aritmética de 13.15 puntos, llegando a un grupo homogéneo cuyo CV=20.89%. De acuerdo a ello, la calificación más frecuente es 10.5, encontrando a la vez que el 36% tiene calificaciones inferiores a 12, 25 y la diferencia porcentual superiores al valor indicado. Esta situación es preocupante porque afecta el logro del aprendizaje de las estudiantes en cuanto a la competencia oral. Al respecto Ramírez (2002) señala que la expresión oral se trabaja muy poco en las aulas, esto por la poca conciencia de susceptibilidad de dicha competencia, afectando así el aprendizaje del estudiante y del mismo docente; por lo cual se debe mejorar la metodología de enseñanza desde nuevas perspectivas pedagógicas.

II. Características de una propuesta didáctica para mejorar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás La Torre» - Chiclayo, 2021.

Según las diversas teorías leídas a lo largo de la investigación, el diseño de una propuesta didáctica mediada por talleres para mejorar la competencia oral, es relevante. Aporte que acarrea como consecuencia la mejora de dicha competencia. De acuerdo a ello, se explica de manera detallada en la siguiente figura.

Figura 1

Características de una propuesta didáctica para mejorar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás La Torre» - Chiclayo, 2021.



Nota: La figura muestra la relación entre las variables y sus componentes utilizados en la construcción de la propuesta de talleres.

La propuesta didáctica se fundamenta en la teoría del discurso oral cuya perspectiva parte del enfoque comunicativo textual retomado en el CNEB y las estrategias lúdicas propuestas por el enfoque lúdico. Tiene como propósito desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás La Torre». Está

compuesta por diez talleres organizados en dos unidades temáticas que se relacionan y corresponden a la competencia oral propuesta por el currículo nacional. Los talleres 1,2,3,4,5, 6 y7 tienen como objetivo mejorar la competencia oral en cuanto a los desempeños de dicha competencia. Mientras que los talleres 8, 9 y 10 pretenden mejorar la competencia oral referente al Fortalecimiento de habilidades integrales. Cabe resaltar que, para la elaboración de los talleres se tuvo en cuenta el diseño de planificación planteada por Velásquez, J. (2018). Y para la estructuración del mismo se adaptó de Minedu (2010).

La metodología didáctica es activa, la cual se base en el aprender haciendo, el aprendizaje cooperativo e integral basado en los juegos didácticos – educativos. Tienen como objetivo desarrollar y mejorar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna. Asimismo, la metodología evaluativa será de manera constante, ya que en cada taller se evaluará el desempeño de las estudiantes mediante listas de cotejo. Además, se tendrá en cuenta diferentes criterios tales como la puntualidad, participación y responsabilidad en cada una de las actividades. Finalmente, cabe indicar que, desde la visión científica, la propuesta mencionada posee validez con un valor de 80%, la cual según la escala se ubica en un nivel alto. Esto significa que se adapta a una realidad concreta.

Discusión

En primer lugar, en la presente investigación, se precisó el nivel actual de la competencia oral de las estudiantes de primer grado de la I.E. emblemática «Nicolás La Torre», respecto a ello, los hallazgos muestran que dicha competencia presenta un punto crítico de afianzamiento, ya que, si bien se conoce, está no se desarrolla de manera completa e integral para el aprendizaje. En concordancia con esta información, Rosas (2018), presenta un trabajo investigativo con estudiantes del segundo grado de educación secundaria que coincide de modo aproximado con la presente investigación. Pues la autora concluye que el 37, 8% de los estudiantes se encuentran en el nivel de inicio, de igual manera el 37, 8% se encuentra en proceso de logro de una adecuada expresión oral, mientras que el 24,4% de los estudiantes han logrado dicha competencia. A su vez, Balerazo (2019) corrobora en su investigación que el nivel de competencia oral tiene puntos críticos, identificando así que el 63% de los estudiantes se encuentra en un nivel de inicio de la expresión oral, mientras que el 29% tiene el nivel en proceso y el 8% ha alcanzado el logro previsto de dicha competencia. De la misma manera, Belcazar (2019) en su trabajo investigativo que implementa la técnica del debate, muestra que el 68.75 de los estudiantes tienen una expresión inadecuada.

De lo manifestado, se deduce entonces que la competencia oral requiere mayor atención pedagógica, esto con la finalidad que el estudiante mejore su aprendizaje, requiriendo así la

predisposición del docente para la mejora de su práctica pedagógica; ya que la enseñanza – aprendizaje de competencia oral, requiere romper con la unidireccionalidad tradicional, propiciando diversas situaciones interactivas dentro del aula, ya que es imposible aprender lengua oral comunicativa mediante una pedagogía tradicional, donde el rol principal es del docente (Garrán & Garrán, 2017). De acuerdo con lo anterior, (Zarza, 2017) argumentó que la oralidad es uno de los instrumentos que permite establecer las relaciones interpersonales y el aprendizaje significativo, por ello se debe desarrollar de manera integral.

En conclusión, la problemática detallada, posiblemente dificulte el logro de la competencia oral y rendimiento académico de las estudiantes, ya que los estudios detallados demuestran que los puntajes están enmarcados en los niveles de inicio y en proceso; es decir, existe una brecha que demuestra deficiencias respecto a la expresión oral. Por lo antes mencionado, se requiere el planteamiento de una propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la competencia oral fundamentada en la teoría del discurso oral cuya perspectiva parte del enfoque comunicativo textual y las estrategias lúdicas propuestas por el enfoque lúdico, con la finalidad de que los estudiantes logren los niveles ideales de dicha competencia.

En segundo lugar, se logró precisar el planteamiento de una propuesta didáctica que integra las estrategias lúdicas para mejorar la competencia oral en estudiantes de primer grado de la I.E. emblemática «Nicolás La Torre». En ese sentido, se debe reconocer la importancia de dicha propuesta, la cual radica en que, los estudiantes podrán desarrollar su expresión oral desde la pedagogía no tradicional que abarca la dinamización y el juego interactivo. Un estudio que concuerda con lo mencionado fue desarrollado por Roca (2018) quien plantea una propuesta didáctica de comunicación oral formal, en la cual concluye que, la práctica docente desde el enfoque lúdico ayuda a alejarse de la pedagogía tradicional, puesto que los estudiantes tienden a aburrirse fácilmente al tener clase repetitivas, por ello dicha unidad didáctica tiene un aporte positivo, buscando un aprendizaje integral. De manera similar, Gómez et al. (2021) concluye que la aplicación de estrategias artísticas como la escultura familiar, logra aumentar el nivel de logro de la competencia, es por ello que se debería diversificar las herramientas pedagógicas para un mejor aprendizaje de docente – alumno. También, Soler et al. (2019), concluyen que, la practica de actividades orales, son una herramienta muy significativa para mejorar y fortalecer la expresión oral, ya que mediante éstas el estudiante descubre sus habilidades y reflexiona acerca su proceso de aprendizaje.

De lo manifestado, se deduce que, para desarrollar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” desde la base del CNEB es necesario afianzarse del enfoque comunicativo textual. Esto debido a que dicho enfoque tiene como objetivo de que el estudiante se comunique

con su entorno mediante la manifestación de sus pensamientos, opiniones, etc; en ese sentido que el solo hablar requiere el uso de elementos paralingüísticos para concretar la significación del mensaje transmitido (Abad, 2021). Asimismo, (Rodríguez & Villafuerte, 2022) mencionan que la habilidad comunicativa presenta una interacción bidireccional que constituye el mensaje, el cual no tendría sentido sino se comprende o interpreta. En resumen, la enseñanza de la competencia oral mediante estrategias lúdicas permitirá desarrollar habilidades comunicativas con miras a una mejora en el aprendizaje.

Conclusiones

En el trabajo investigativo se midió el nivel de desarrollo de la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás La Torre» - Chiclayo, 2021, el cual es *regular e insuficiente*; originando de esta manera la necesidad de mejorar la metodología educativa del docente a partir de diversas estrategias educativas que garanticen un aprendizaje significado. Lo anterior, justifica la importancia de diseñar una propuesta didáctica basada en la integración de las estrategias lúdicas para desarrollar y mejorar la competencia oral.

Asimismo, se diseñó una propuesta didáctica para mejorar la competencia “se comunica oralmente en su lengua materna” en estudiantes de primer grado, I.E. emblemática «Nicolás La Torre» - Chiclayo, 2021, destacando una nueva forma de enseñanza - aprendizaje en la que se considere las habilidades de los estudiantes. De igual manera, su aplicación permitirá lograr que las estudiantes de dicha institución, mejoren su expresión oral teniendo como base estrategias y metodologías activas.

Recomendaciones

Para darle continuidad a esta investigación, se formulan recomendaciones, a los docentes y a la vez a los directivos de diferentes instituciones, ya que juegan un rol fundamental en el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

Las instituciones educativas deben proponer a los docentes, la implementación práctica de la propuesta investigativa teniendo en cuenta la importancia de las estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de los estudiantes.

Esta propuesta de estrategias lúdicas para mejorar la competencia se comunica oralmente debe ser aplicada a estudiantes de los distintos grados, para así optimizar la expresión oral en sus diferentes niveles de desarrollo, y como resultado se evidenciará un mejor aprendizaje.

Referencias

- Abad, K. N. P. (2021). Estrategias Pedagógicas para fortalecer la expresión oral en estudiantes adolescentes de la Unidad Educativa Ciudad de Riobamba Guayaquil – Ecuador. *Psikologi Perkembangan*, 0.
- Alcedo, Y., & Chacón, C. (2011). El Enfoque lúdico como Estrategia metodológica para promover El aprendizaje del inglés En niños de Educación primaria playful. *Universidad de Oriente, Venezuela*, 23(1).
- Alvarez, Y., & Parra, Adela. (2015). Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Miranda-Novales, M. G. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2). <https://doi.org/10.29262/ram.v63i2.181>
- Balcazar, R. (2019). Programa de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria. (Tesis de maestría. UCV) Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/>
- Balerazo, R. (2019). Técnica del debate en el mejoramiento de la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Pública Marcelina López
- Barrios, J. (2019). La expresión oral herramienta indispensable dentro del proceso comunicativo. *CIENCIAMATRIA*, 1(1).
- Belda-Galbis, A. (2016). Recensión de Rivas, A. (2015). América Latina después de PISA: Lecciones aprendidas de la educación en siete países (2000-2015). Buenos Aires: CIPPEC-Natura- Instituto. *RELIEVE - Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa*, 22(2). <https://doi.org/10.7203/relieve.22.1.8820>
- Bohórquez, M., & Y. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. Repositorio Uptc. <https://repositorio.uptc.edu.co/>
- Borja, Y. M. (2021). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de la básica superior. *ReHuSo: Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*. e-ISSN 2550-6587. URL: www.Revistas.Utm.Ec/Index.Php/Rehuso, 5(3). <https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>
- Brime, E. (2007). El componente lúdico en la clase de E/LE. *Actas Talleres de formación de profesores del I. Cervantes Nápoles*, 65-77
- Cajahuanca Chaccha, K. M. (2019). La expresión oral y el mejoramiento de la exposición oral en alumnos del cuarto grado de educación secundaria de la IE Agropecuario No. 114-Ulcumayo-Junín-2018.

- Celina, H., & Campos, A. (2016). Aproximación al uso del coeficiente alfa de Cronbach. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(4).
- Cervantes, L. (1994). *CVC. Diccionario de términos clave de ELE. Expresión oral*. Centro Virtual Cervantes.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/expresionoral.htm
- Chi, W. (2018). Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del Cecyte Pomuch, Hecelchakán, Campeche, México. *Revista Electrónica Multidisciplinar de Investigación y Docencia*, 14.
- Cruz, D. F. (2020). Expresión oral: una problemática por abordar. *Sciéndo*, 23(4).
- Dávila Newman, Gladys, Lic. (2006). El razonamiento inductivo y deductivo dentro del proceso investigativo en ciencias experimentales y sociales. *Revista Educativa Laurus*, 12.
- Estela, R. (2020). Investigación propositiva. Recuperado de:
<https://es.calameo.com/read/006239239f8a941bec906>.
- Gallardo, E. (2017). Metodología de la Investigación. Manual Autoformativo Interactivo I. Universidad Continental, 1, 98.
https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC_0584_2018.pdf
- Gómez Calles, T. J., Fernández-Sánchez, H., Baez-Cruz, H., & Pérez-Pérez, M. (2021). Estrategia artística para mejorar la expresión oral en estudiantes mexicanos: un estudio piloto. *Diálogos Sobre Educación*, 23. <https://doi.org/10.32870/dse.v0i23.779>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. *Metodología de La Investigación*.
- Hernández, R., & Mendoza, C. P. (2018). Metodología de la investigación: las tres rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. In Mc Graw Hill (Vol. 1, Issue Mexico).
- Instituto Nacional de Evaluación Educativa. (2017). *Informe de resultados Instituciones fiscales Ser Bachiller Año lectivo 2016-2017*. Publicaciones Ineval.
- Marcos Garrán, S., & Garrán Antolínez, M. L. (2017). La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral. *Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos*, 21. <https://doi.org/10.24197/ogigia.21.2017.47-66>
- Mendoza-Medina, C. H. (2021). Las habilidades sociales para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de educación primaria. *Polo Del Conocimiento*, 6(12).
- MINEDU-VMGP. (2020). Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de la Educación Básica. In *Ministerio de Educaciòn*.

- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. In *Ministerio de Educación*.
- Ministerio de Educación. (2016). Currículo de EGB y BGU - Lengua y Literatura. *Ministerio de Educación Del Ecuador*.
- Moyolema Casa, C. A. (2015). Universidad Técnica De Ambato Flor-Gustavo Egüez De La Ciudad De Ambato Provincia. *Las Actividades Lúdicas Educativas En El Pensamiento Crítico-Reflexivo de Los Niños de Los Quintos Grados Paralelos "c" y "d" de La Unidad Educativa Francisco Flor-Gustavo Egüez de La Ciudad de Ambato Provincia de Tungurahua*.
- Naciones Unidas. (2018). La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible Una oportunidad para América Latina y el Caribe Gracias por su interés en esta publicación de la CEPAL. In *Publicación de las Naciones Unidas*.
- Níkleva, D. G., & López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37(3 Nov-Feb). <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Niño Rojas, V. (1994) *Los procesos de la comunicación y del lenguaje*. Presencia Lida.
- Niño Rojas, V. (2003) *Competencias en la comunicación*. Litocamargo Ltda.
- Quintana, L. (2018). Fortaleciendo la expresión oral, a través de las exposiciones en los estudiantes de secundaria de la IE San Martín de Porres de Marián
- Ramírez Martínez, J. (2002). La expresión oral. *Contextos educativos: Revista de educación*
- Ramirez, N. (2012). La importancia de la tradición oral: El grupo Coyaima - Colombia. *Revista Científica Guillermo de Ockham*, 10(2).
- Resolución Viceministerial de 2020 [N 033-2020-MINEDU]. Orientaciones pedagógicas para el servicio educativo de Educación Básica durante el año. 31 de enero de 2020.
- Robles, B. F. (2018). Índice de validez de contenido: Coeficiente V de Aiken. *Pueblo Continente*, 29(1).
- Robles, P. (2016). La didáctica de la lengua a través del enfoque lúdico: aprender jugando en la clase de E/LE. *ResearchGate*, 1(1), 16. <https://www.researchgate.net/>
- Roca Torres, E. M. (2018). Propuesta didáctica de comunicación oral formal en un aula de 1° de ESO.
- Rodriguez, K. P., & Villafuerte-Holguin, J. (2022). Strengthening of the oral expression in english of the members of mushily cultural center of the tsáchilas nationality through practices from the communicative approach / fortalecimiento de la expresión oral en inglés de los integrantes del centro cultural mushily de la nacionalidad tsáchilas a través de prácticas desde el enfoque

comunicativo. *European Journal of English Language Teaching*, 7(1).
<https://doi.org/10.46827/ejel.v7i1.4187>

Roldán, E. (2016). La competencia comunicativa y la expresión oral. *Revista Documentos Lingüísticos y Literarios UACH*, 0(26–27), 31–32.

Rosas, L. (2018). La expresión oral en estudiantes del 2° grado de educación secundaria de la institución educativa Pedro Ruiz Gallo, Chorrillos, 2016. (Tesis de pregrado. UCV) Recuperado de <https://repositorio.ucv.edu.pe/>

Sabando, R.; Intriago, E.; Cedeño, M. (2018). La metodología de la educación popular como instrumento didáctico en el componente educativo técnicas de expresión oral y escrita de la Universidad San Gregorio de Portoviejo. *Revista San Gregorio*, 22.

Salazar Raymond, M. B., Icaza Guevara, M. F., & Alejo Machado, O. A. (2018). La importancia de la ética en la investigación. *Universidad y Sociedad*, 10(1), 305-311.

Saras Zapata, É. (2020). Estrategias pedagógicas para desarrollar la capacidad de expresión oral. *Educación*, 18. <https://doi.org/10.51440/unsch.revistaeducacion.2020.18.179>

Soler Guerrero, G. I., López Vargas, L. Y., & Duarte Acero, J. E. (2019). El Juego Dramático. Una Estrategia para Mejorar La Expresión Oral. *Educación Y Ciencia*, 21. <https://doi.org/10.19053/0120-7105.eyc.2018.21.e9390>

Valencia Quiñonez, L. Y. Fortalecer la expresión oral en estudiantes de 7: 01 de la sede Monseñor Rafael Afanador y Cadena de la Institución Educativa Bethlemitas Brighton, mediante estrategias didácticas.

Zarza Gomez, D. (2017). El desarrollo de la expresión y la comprensión oral. Propuesta didáctica. Universidad Internacional de La Rioja.

Zuloeta Solano, K., & Cabrera Cabrera, X. (2018). Lúdica en la enseñanza aprendizaje de la lectoescritura para mejorar la atención y la concentración del estudiante de primaria. *Revista Científica Epistemia*, 2(2). <https://doi.org/10.26495/re.v2i2.898>

Anexo 2: Validación de instrumento

Ingrese datos: N° Expertos (n) 3
 N° valoración (c): 4
 N° Val -1 (c-1) 3

$$V = \frac{S-n}{n(c-1)}$$

VALIDEZ DE CONTENIDO MEDIANTE V AIKEN

ITEMS	CLARIDAD					SUMA (S)	SUMA - N°EXP S-n	CÁLCULO V AIKEN	COHERENCIA					SUMA (S)	SUMA - N°EXP S-n	CÁLCULO V AIKEN	RELEVANCIA					SUMA (S)	SUMA - N°EXP S-n	CÁLCULO V AIKEN	PROMEDIO POR ITEM V AIKEN
	JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5				JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5				JUEZ 1	JUEZ 2	JUEZ 3	JUEZ 4	JUEZ 5				
1	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	1.000
2	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	1.000
3	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	1.000
4	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	1.000
5	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	1.000
6	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	1.000
7	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	1.000
8	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	1.000
9	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	1.000
10	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	4	4	4			12	9	1.000	1.000
																							1.000		

Anexo 3: Confiabilidad del instrumento

Sujetos	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	TOTAL
1	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	31
2	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	39
3	3	3	2	3	3	4	3	3	3	3	30
4	4	4	2	4	4	4	4	2	4	4	36
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	30
6	4	3	3	3	4	3	3	3	3	4	33
7	3	4	3	3	4	3	3	4	3	4	34
8	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	34
9	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	36
10	3	4	3	2	3	4	4	4	3	4	34
11	4	3	4	3	2	4	4	3	4	4	35
12	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	35
13	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	36
14	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	39
15	3	4	4	4	4	4	2	4	4	3	36
0.238 0.267 0.457 0.381 0.41 0.257 0.381 0.41 0.267 0.21											

K	10	Ítems
Σvi	3.276	Sumatoria de varianza individual
VT	7.552	Varianza total(total ítems)

FÓRMULA

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

CONFIABILIDAD

$\alpha = 0.63$ **Alta**

Anexo 4: Aplicabilidad de instrumento (Muestra)

Sujetos	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	TOTAL
1	1	4	3	4	3	4	3	4	4	3	33
2	2	3	4	3	4	3	4	3	4	4	34
3	3	2	1	2	1	2	1	2	3	4	21
4	4	1	2	1	2	1	2	1	4	4	22
5	1	4	1	4	1	4	3	3	4	1	26
6	2	3	4	3	4	3	4	3	4	4	34
7	3	2	1	2	1	2	1	2	3	4	21
8	4	1	2	1	2	1	2	1	3	4	21
9	1	1	2	4	3	1	3	4	4	1	24
10	2	3	4	3	4	3	4	3	3	4	33
11	3	2	1	2	1	2	1	2	4	3	21
12	4	1	2	1	2	1	2	1	3	4	21
13	1	4	3	4	3	4	3	4	4	3	33
14	2	3	1	3	1	3	4	3	4	1	25
15	3	2	1	2	1	2	1	2	4	3	21
16	4	1	2	1	2	1	2	1	4	4	22
17	1	4	3	4	3	4	3	4	4	3	33
18	2	3	4	3	4	3	4	3	3	3	32
19	3	2	1	2	1	2	1	2	4	4	22
20	4	1	2	1	2	1	2	1	3	4	21
21	1	4	3	2	3	1	3	4	2	3	26
22	2	3	4	3	4	3	4	3	3	4	33
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
1.301 1.307 1.37 1.214 1.385 1.275 1.301 1.212 0.355 1.065											

K	10	Ítems
Σvi	11.786	Sumatoria de varianza individual
VT	30.227	Varianza total(total ítems)

FÓRMULA

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

CONFIABILIDAD

$\alpha = 0.68$ **Alta**

Anexo 5: Validación de propuesta

JUICIO DE EXPERTOS PARA EVALUAR LA PROPUESTA ACADÉMICA¹

1. Identificación del Experto

Nombres y Apellidos: Carmen Elena Cabrera Bustamante

Centro laboral: USAT

Título profesional: Lic. en ciencias de educación ESP. Lengua y literatura

Grado y mención : Maestro en Ciencias de la Educación con mención en docencia y gestión universitaria

Institución donde lo obtuvo: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo

Otros estudios: Diplomado en Razonamiento verbal

2. Instrucciones

Estimado(a) especialista, a continuación, se muestra un conjunto de ítems, el cual tienes que valorar con criterio ético, la calidad de la propuesta académica (véase anexo N.º

1). Para materializar la evaluación, marca con un aspa (x) una de las categorías contempladas en el cuadro: 1: Muy bajo 2: Bajo 3: Medio 4: Alto 5: Muy alto

3. Estructura (véase cuadro adjunto)

¹ Adaptado de la escala propuesta por Juan Carlos Pérez Gonzales, docente adscrito a la Facultad de Educación-UNED-España-2008, publicada en la Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa ISSN 1996-2095-Nº 15, Vol. 6(2) 2008, pp. 523-546

4. Escala de valoración

Muy baja	Baja	Intermedia	Alta	Muy Alta
00-20 %	21-40 %	41-60 %	61-80%	81-100%
La propuesta académica, está observada.			La propuesta académica, requiere algunos reajustes para su aplicación.	La propuesta académica, está apta para su aplicación.
Interpretación: Cuanto más se acerque el coeficiente a cero (0), mayor error habrá en la validez				

5. Veredicto final

La propuesta académica cumple con todos los indicadores establecidos, por lo tanto, es apta para su aplicación.

Chiclavo..... de 20...



Firma del experto

DNI 17521765 Teléfono N.º 970205249

Anexo 6: Propuesta didáctica

<https://drive.google.com/drive/folders/1iC4N43zbIzsrzh3vTqWKHSmCzT9AnbC5?usp=sharing>

Anexo 7: Modelo de taller

TALLER 2

“Escúchame atentamente”

Datos generales

- **Docente de taller:** Lucia Medalith Santisteban Torres
- **Área:** Comunicación
- **Participantes:** 1 “A”, “B” y “C”
- **Fecha:**

Objetivo: Desarrollar y fortalecer la competencia oral a través de conversatorios

Duración: 2 horas pedagógicas

Materiales: Información acerca del bullying

Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna

Descripción y desarrollo: Se saluda a los estudiantes y se hacen preguntas para determinar qué saben acerca del bullying, todo el grupo participa activamente y de forma voluntaria expresan sus opiniones.

Dinámica 1

A continuación, se proyecta el video “Bullying” <https://youtu.be/I0RZvBUYgnQ>, luego de observar se hará una socialización sobre las preguntas iniciales y como se relacionan con lo visualizado.

Dinámica 2

Luego se dan las indicaciones para que cada estudiante presente su opinión acerca de los casos propuestos, esto con el fin de conocer el dominio de la competencia oral.

EVALUACIÓN:

Se realizará una reflexión individual en torno a la pregunta ¿Qué has aprendido acerca del Bullying? se socializa las respuestas, además, se les asigna una actividad adicional.

Tomado de Velásquez, J. (2018). Taller de Expresión Oral Como Estrategia Para Fortalecer las Competencias Comunicativas Orales En Estudiantes de Media Vocacional 10 Y 11 Del Colegio CEDID San Pablo de Bosa.

DESARROLLO DE TALLER

FASE	TIEMPO	ACTIVIDADES
INICIAL	20	<p>La docente se presenta y da la bienvenida a los estudiantes, generando un clima de confianza.</p> <p>Luego se aplica la dinámica rompe hielo “Mi yo, personaje”; para ello se les asigna un número aleatoriamente a cada estudiante con la finalidad de ellos realicen su presentación imitando a un personaje de su preferencia.</p> <p>La docente indaga los saberes previos a través de una imagen y plantea las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observas en la imagen? ✓ ¿Has visto cuadros escénicos como los presentes en la imagen? <p>Luego la docente les presenta el título del taller, a partir de ello se les presenta la siguiente pregunta reflexiva:</p> <p>¿Qué conoces del bullying?</p> <p>La docente presenta el propósito del taller: “Conocer acerca del Bullying”</p> <p>Se les indica algunas recomendaciones (participaciones ordenadas, breves silencios).</p> <p>Asimismo, se les presenta el instrumento con el cual se evaluará su participación en las actividades a desarrollar.</p>
DESARROLLO	40	<p>La docente presenta la primera dinámica</p> <p>Los estudiantes deben prestar atención al video y tomar algunos apuntes.</p> <p>Se proyecta el video titulado “Bullying” https://youtu.be/IORZvBUYgnQ</p> <p>A través de la estrategia lluvia de ideas, se socializa lo observado en el video mediante las siguientes interrogantes</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué observaron en el video? ✓ ¿Qué es el bullying según el video? <p>Luego se realiza la segunda dinámica</p>

		<p>Los estudiantes crean dos grupos por WhatsApp con la finalidad de socializar opiniones.</p> <p>Se les presentan un caso por equipo acerca de bullying a través de historietas cortas, para ello se emplea la interrogante: ¿Qué harías tu si fueras espectador?</p> <p>La docente pide las participaciones de un representante por equipo para conocer la consolidación de opiniones.</p>
CIERRE	30	<p>La docente realiza una conclusión del taller abordado y de las participaciones de los estudiantes, resaltando los aciertos y desaciertos.</p> <p>Los estudiantes realizarán un Padlet en el cual darán una conclusión acerca de lo visto en el taller.</p> <p>Luego se les asignará una actividad adicional que también será evaluada, para ello se les brindará algunas pautas.</p> <p>PRODUCTO DEL TALLER</p> <p>Realizarán un video corto elaborando un eslogan rechazando el Bullying.</p>

DOCENTE

Adaptado de Minedu (2010). Orientaciones para el trabajo pedagógico. MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/>