

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**Integración urbana para la recuperación de los espacios públicos en el
centro poblado de Jamalca -Amazonas**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

AUTOR

Yanella Anamabel Sanchez Villalobos

ASESOR

Jose Carlos Arriaga Saavedra

<https://orcid.org/0000-0003-4528-795X>

Chiclayo, 2025

**Integración urbana para la recuperación de los espacios públicos
en el centro poblado de Jamalca -Amazonas**

PRESENTADA POR

Yanella Anamabel Sanchez Villalobos

A la Facultad de Ingeniería de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

ARQUITECTO

APROBADA POR

Gonzalo Mauricio Echeandia Vanderghem
PRESIDENTE

Cesar Fernando Jimenez Zuloeta
SECRETARIO

Jose Carlos Arriaga Saavedra
VOCAL

Dedicatoria

Esta investigación la dedico a mis padres, por su esfuerzo, paciencia y apoyo durante la carrera, sin ellos no habría logrado el objetivo, a mis tíos por siempre acompañarme y aconsejarme a lo largo de esta etapa y en especial a mi abuelo que me guío desde el cielo y me dio la fuerza para terminar la carrera.

Agradecimientos

Quiero expresar mi gratitud a Dios por darme salud, a mi familia por estar siempre presentes en el proceso de realizar mis estudios, agradecida con el Arquitecto Jose Carlos Arriaga Saavedra por su apoyo y sus conocimientos para desarrollar el trabajo y poder culminarlo con éxito.

INTEGRACIÓN URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN EL CENTRO POBLADO DE JAMALCA-AMAZONAS

INFORME DE ORIGINALIDAD

17 %	16 %	10 %	11 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2 %
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1 %
3	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4	repositorio.umsa.bo Fuente de Internet	1 %
5	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	1 %
6	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	1 %
7	Submitted to indoamerica Trabajo del estudiante	<1 %
8	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
9	www.scielo.org.mx Fuente de Internet	<1 %
10	Submitted to Universidad Tecnologica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
11	Submitted to University of Hong Kong Trabajo del estudiante	<1 %

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción.....	8
Revisión de literatura.....	10
Materiales y métodos	15
Resultados y discusión	17
Conclusiones	35
Recomendaciones	36
Referencias.....	38
Anexos	42

Resumen

El problema de la falta de planificación urbana es un gran reto que afecta a las ciudades, esta situación conduce al deterioro y abandono de las zonas urbanas. En el caso del Centro Poblado de Jamalca, se identificó que carecía de integración urbana, reflejada en el estado de abandono limitando la funcionalidad de los espacios públicos. El principal objetivo fue determinar estrategias para articular los espacios públicos del Centro Poblado de Jamalca. La metodología empleada se estructuró en un enfoque mixto con una investigación aplicada no experimental desarrollándose en cuatro fases complementarias. La primera fase fue diagnosticar el contexto urbano por medio de mapeos y cartografías, la segunda contempló el analizar la problemática sociocultural por medio de recolección de datos, fichas bibliográficas; en la tercera fase, se logró evaluar la situación actual a través de mapeos y registro fotográfico; y la cuarta fase se basó en crear estrategias proyectuales que permita la integración y recuperación de los espacios públicos para generar en una nueva visión. Con los resultados se llegó a la conclusión que los espacios públicos de Jamalca presentan deficiencias en infraestructura, mobiliario, accesibilidad y confort ambiental. Donde podemos percibir que los espacios públicos son indispensables en la vida cotidiana de las personas, además que ayudan a fortalecer y mejorar la condición humana de los pobladores.

Palabras clave:

Espacios Públicos, Contexto Urbano, Integración Urbana, Interacción Social.

Abstract

The lack of urban planning is a major challenge affecting cities, leading to the deterioration and abandonment of urban areas. In the case of the Jamalca Population Center, a lack of urban integration was identified, reflected in the state of abandonment that limited the functionality of public spaces. The main objective was to determine strategies for integrating the public spaces of the Jamalca Population Center. The methodology employed was structured as a mixed approach with non-experimental applied research, developed in four complementary phases. The first phase was to diagnose the urban context through mapping and cartography; the second phase involved analyzing sociocultural issues through data collection and bibliographic records; the third phase evaluated the current situation through mapping and photographic records; and the fourth phase was based on creating design strategies that allow for the integration and recovery of public spaces to generate a new vision. The results concluded that Jamalca's public spaces lack infrastructure, furnishings, accessibility, and environmental comfort. We can see that public spaces are essential to people's daily lives and help strengthen and improve the human condition of residents.

Keywords: Public Spaces, Urban Context, Urban Integration, Social Interaction.

Introducción

El estudio de los espacios públicos ha sido históricamente un elemento estructurante del tejido urbano orientando al desarrollo de estrategias integrales que atiendan a las necesidades sociales, culturales y ambientales del contexto urbano. Tradicionalmente, el espacio público se entiende como un ámbito colectivo que articula la vida urbana permitiendo la interacción social y aporta identidad al contexto arquitectónico de la ciudad. Además, estos espacios poseen un valor simbólico y patrimonial al consolidarse como escenarios para construir la memoria colectiva urbana.

Como señala Borja (2000), la base de lo urbano, la identidad urbana y la participación ciudadana se fundamentan en el espacio público, donde se refleja interacción entre la ciudad y sus habitantes. Para el autor, la relación entre el Estado y los ciudadanos se evidencia en el trabajo de calles, plazas, parques y equipamientos colectivo. La ciudad en este sentido, se denomina un sistema de redes físicas y sociales cuya apropiación progresiva por parte de la población otorga sentido y funcionalidad al espacio. Esto significa que el espacio público se concibe no solo un soporte físico sino un ámbito simbólico y político que articula la expresión colectiva, identidad y diversidad cultural de la vida urbana.

Diversas investigaciones internacionales coinciden que, a pesar del reconocimiento de la importancia del crecimiento del espacio público, su diseño, cuidado y mantenimiento, aún presentan una falta de conocimiento acerca de la planificación en contextos urbanos por la urbanización acelerada y el crecimiento informal (Janoschka, 2002). Desde la mitad de la década de 1970, las ciudades latinoamericanas han experimentado diferentes transformaciones derivadas de los procesos migratorios, cambios socioeconómicos y nuevas dinámicas territoriales. Estos factores impactan en la morfología urbana debilitando la planificación integral del espacio público desconectando de su uso y valor.

El proceso de urbanización en el Perú ha sido moldeado por la migración y el asentamiento barrial interno generando una ocupación del suelo en las periferias urbanas sin planificación formal. Esto se evidencia desde los inicios de la década de 1940, donde los barrios se asentaron en suburbios alejados del centro de las ciudades sin provisión de equipamientos adecuados para la vida cotidiana, así en la década de 1954 se dio inicio el surgimiento y expansión barrial de las ciudades populares (Barreda y Ramírez, 2004), debido a la expansión urbana impulsada por la primera y segunda etapa de la migración. Estos distritos buscaron condensar física y urbanísticamente no solo la creación y el uso del espacio público, sino también el entorno para vivir.

En Perú, se considera que el 70% de la población vive en un entorno urbano que, aunque presenta un crecimiento urbano acelerado, carece de planificación y gestión integrada del espacio público (Plan de Manejo Ambiental, 2013). A pesar de ello, se conoce sobre los beneficios que los espacios públicos aportan a la ciudad que cada vez son más importantes especialmente en las condiciones actuales. Esto marcará una gran diferencia en países y ciudades donde la mayoría de la población viven en casas de menores dimensiones y requieren espacios públicos que funcionen como infraestructura social básica para su desarrollo.

El centro poblado de Jamalca situado en la provincia de Utcubamba del departamento de Amazonas, tiene una población de 1,500 personas, es una localidad que se caracteriza por estar considerado en pobreza, los habitantes se dedican a cultivar café, maíz y verduras. La infraestructura del centro poblado de Jamalca es deficiente, se evidencia una falta de planificación urbana integral y la ausencia de equipamiento públicos adecuados que satisfagan las demandas y necesidades de la población para el uso de sus espacios. Se ve reflejado en los constantes reclamos de los vecinos hacia la municipalidad, por inseguridad que estos generan al ser utilizados. Sin embargo, existe una limitada gestión por parte de los gobiernos locales y regional respecto a la creación, mantenimiento y recuperación de estos espacios públicos, así como otros conflictos urbanos relacionados con la contaminación ambiental y visual

Frente a este diagnóstico, se plantea la necesidad de recuperar y crear espacios públicos sostenibles, en los cuales se incorporen elementos claves como, factores ambientales, participación ciudadana, planificación estratégica, bienestar social y equidad, desarrollando la integración intercultural y comunitaria.

De acuerdo con el problema, se cuestiona lo siguiente ¿De qué manera la integración urbana puede mejorar la recuperación de los espacios públicos en el Centro Poblado de Jamalca? Donde las condiciones de convivencia social son precarias y el espacio no brinda bienestar para el desarrollo de la comunidad (deporte, cultura, entretenimiento). Además, la anarquía del entorno restringe negativamente el comportamiento de los usuarios.

El objetivo principal es determinar estrategias para articular los espacios públicos del centro poblado de Jamalca para así poder fortalecer la interculturalidad e integración comunal de los pobladores; mediante la implementación y recuperación de los espacios públicos.

Se desarrolló la investigación en cuatro fases. En la primera, se estudió el centro poblado a partir del análisis de documento y de observación que determinar su estado físico actual. En segunda fase se abordó para determinar la problemática sociocultural de la población y sus

necesidades culturales y comunitarias a través de encuestas realizadas a los habitantes. En la tercera fase, logramos mapear la actual situación de los espacios públicos del Centro Poblado utilizando la técnica de observación para determinar sus dinámicas y su estados de conservación. Por último, en la fase cuatro se reconoció referentes de intervenciones paisajísticas e infraestructuras arquitectónicas que permite la integración y recuperación de los espacios públicos.

El estudio busca la mejora de las condiciones urbanas del centro poblado mediante una propuesta que genere estrategias arquitectónicas replicables en lugares adecuados y que pueda convertirse en un modelo de intervención para otros sectores con características similares.

Revisión de literatura

La integración urbana es un concepto multidimensional referido a la articulación funcional, social y espacial del territorio orientada a atender las necesidades colectivas y mejorar la calidad de vida urbana. Esta pueda evaluarse por medio de variables objetivas que permitan el acceso a bienes y cohesión social promoviéndose en el entorno construido, y servicios públicos y privados (Ossandón et al., 2013).

La complejidad de la idealización de la integración urbana se debe a que se descompone para alcanzar la meta. Especialmente el concepto de urbano está vinculado con la ciudad y esto está estrechamente ligado con el urbanismo, ya que se refiere al diseño, planificación y análisis de todo lo que aporta a una ciudad, por lo tanto, es necesario trabajar en ello desde las etapas iniciales del desarrollo urbano (Aguilar y Chavesta, 2021)

Conforme estudios, como el de Henri Lefebvre retomado por Torres (2016) la producción del espacio urbano se justifica desde tres dimensiones complementarias: a) El espacio percibido corresponde a las condiciones físicas y normativas del lugar abarcando tanto lugares específicos como realidades diversas según las actividades diarias. b) El espacio concebido es un lugar compuesto de símbolos, códigos y abstracciones, un concepto espacial psicológico por ejemplo un plan de diseño de un espacio urbano. c) El espacio vivido incluye las experiencias de los usuarios en un campo urbano por medio de elementos simbólicos. Esta clasificación permite entender el espacio público como componente social que trasciende lo físico y que se configura desde la interacción constante entre ciudadanía, entorno y memoria colectiva.

El contexto urbano se define por su estructura espacial y redes de interacción cumpliendo la función de reducir la fricción entre las personas y promover la relación social

(García et al., 2014). Para Hillier y Hanson (1984) la forma urbana regula el movimiento y las relaciones sociales mediante la distribución de calles, plazas y equipamientos, mientras que Inzulza y Pérez (2009) sostienen que los espacios estructurados permiten construir escenarios para el encuentro y diversidad social.

En investigaciones aplicadas como la de Molina (2020) se ha demostrado que el espacio público debe ser recuperado así que como estrategia, esto debe contribuir a la integración urbana, para mejorar las condiciones de vida, que servirá como un lugar estratégico para las reuniones de la población mejorando la conexión social.

Por otra parte, el contexto urbano y las interacciones sociales en términos de sociedad y espacio, se centra en dos escalas: a nivel de barrio y a nivel individual. El resultado muestra que hay un espacio de actividad, un lugar donde las personas realizan actividades diarias con las personas más cercanas a su entorno, y a esto se suma la circulación entre las viviendas, los trabajos y los lugares donde interactúa socialmente. Tradicionalmente, este contexto se analiza a través de variables como densidad, diversidad y diseño de la red vial que sirven para las actividades e interacción social; por ejemplo, los centros comerciales o los parques que estén cerca a los sitios de residencia para disfrutar a actividad social.

A partir de lo expuesto, el contexto urbano forma parte de cómo los habitantes desarrollan sus actividades dentro de una comunidad con su entorno inmediato. En particular se identifica que es necesario tener lugares próximos para diferentes actividades entre vivienda, comercio, educación y recreación estableciendo dinámicas de circulación e interacción que impulsando la relación entre las personas con el lugar (García et al., 2014). En ese sentido, la existencia de espacios públicos próximos es esenciales para fomentar el sentido de comunidad, conectar entre vecinos y crear vínculos sociales.

Desde un enfoque conductual, diversos autores han resaltado el valor de apropiación y el sentido de pertenencia como elementos fundamentales en la configuración del espacio público (Dziekonsky et al., 2015; Masapin, 2024). Por otra parte, Lars y Karnaes (2006) proponen 12 principios funcionales que permiten evaluar el desempeño de estos espacios como la protección contra el tráfico, prevención de experiencias sensoriales desagradables, accesibilidad peatonal, un lugar para interactuar y escala humana. Estas características contribuyen a que el espacio urbano sea reconocido como un ámbito colectivo, accesible y significativo para todos los usuarios (Ramlee et al., 2015)

La participación ciudadana, las aspiraciones cívicas y culturales de las personas se realizan en la vida pública, es por ello que las ciudades deben poder brindar las condiciones para ejercer nuestro derecho a vernos, reunirnos celebrar, protestar y disfrutar. Esto requiere crear un conjunto de condiciones espaciales que enriquezcan los espacios públicos, las cuales deben ser flexibles y atractivos para los usuarios, además de contar con la protección y el confort. Para ello se propone el diseño de espacios públicos que integren los criterios transporte sostenible, inclusión social y pluralidad mediante una planificación urbana desde el punto de vista del peatón para fomentar la actividad económica como la vida cultural (Ministerio de vivienda y urbanismo Chile, 2017).

En paralelo, Thomson y Bull (2002) advierten sobre los efectos negativo que en los últimos años el crecimiento y la demanda de transporte y trafico vial. Estos efectos han generado una congestión vehicular, retrasos y accidentes especialmente en las grandes ciudades, destacando la necesidad de mantener una infraestructura funcional permitiendo movilidad eficiente y segura.

Esa visión se complementa con los aportes de Lezama y Domínguez (2006) quienes señalan que los diferentes enfoques sobre sustentabilidad urbana se fundamentan en desarrollos filosóficos en relación entre el ser humano y la naturaleza. En consecuencia, el urbanismo debe orientarse hacia modelos ecológicos enfocados no solo en preservación ambiental, sino por la necesidad de propiciar entornos integrales que favorezcan el desarrollo pleno del individuo. Es por ello que desarrollan diferentes criterios para la planificación urbana relacionados a los cambios sociales y culturales como elementos decisivos en la configuración de una sociedad sustentable, con el fin de una relación ciudad-naturaleza y hombre-naturaleza.

La intervención en espacio colectivos se promueve la inversión de políticas y planificación para transformar un lugar de degradación física, social, ambiental, económica y cultural (Maciej et al., 2013). Es este aspecto, las áreas públicas como plazas centrales, vías, centros deportivos y culturales son elementos esenciales de la planificación urbana y adicionalmente brindan una imagen e identidad de la localidad, es estas zonas los usuarios desarrollan su vida cotidiana a través de diversas costumbres y actividades. Son vitales los espacios urbanos como las áreas verdes que ocupan generalmente zonas abiertas cubiertas por vegetación de manera inmediata (Baycan et al., 2002).

Para entender el proyecto de espacio público es imprescindible realizar una lectura profunda del contexto en el que se emplazará la intervención. Según Segura et al. (2020) este

análisis debe considerar aspectos como la ubicación del emplazamiento, croquis, anotaciones in situ y análisis histórico. Estos elementos permiten identificar dinámicas urbanas, sociales y culturales del entorno para una propuesta.

Desde una visión artística y emocional, Le Corbusier definía la arquitectura como una “Obra de arte” donde la arquitectura pretende jugar con las emociones del usuario del espacio público (Le Corbusier, 1998; Amézquita, 2011). Esto refuerza la idea que el diseño urbano debe considerar tanto la funcionalidad como el valor del espacio público.

De la misma forma Zumárraga et al. (2021) en su investigación hacen mención que los espacios verdes son los principales protagonistas para crear una nueva forma del espacio público, contribuyendo a mejorar la calidad de vida. En este sentido, los espacios públicos se transforman en escenarios propios para el desarrollo de las actividades locales y como resultado se encuentra que la participación social y la autogestión. Estas áreas al ser apropiadas por los habitantes se convierten en lugares de vida colectiva que fortalecen el tejido social.

Por ello se crea unos ítems relacionados con las diferentes percepciones sensoriales, visuales del entorno, las texturas, olores, recorridos del sol, vientos y el ruido (Maciej et al., 2013). Asimismo, los factores relevantes como el uso del suelo, los cortes y la altura del edificio determinan la lectura de la escena que se está estudiando y pueden crear una imagen poética y simbólica (Lynch, 2010). En este sentido, el ejercicio proyectual debe partir de la observación, por tal motivo es fundamental considerar las costumbres y necesidades de los usuarios como base para una intervención pertinente (Fernández, 2014).

La degradación urbana es entendida como una pérdida de valor y función de las áreas públicas. Esto ha sido abordado por Monrabal y Oliver (2004) quienes la relacionan con el abandono de espacios por parte de sus habitantes convirtiendo el entorno en un factor de desintegración social. Por tal motivo, la recuperación del espacio público se presenta como estrategia clave.

Por otro lado, Arévalo (2020) plantea establecer espacios lúdicos de modo estratégico para la recuperación del espacio público. Se consideran varias herramientas para lograrlo como rediseño de mobiliario e incorporación de actividades culturales articulado con la participación ciudadana junto a las autoridades. Esta visión proyectual reconoce el papel del ciudadano como actor activo en la configuración del entorno.

Los equipamientos urbanos tienen un rol principal en la creación de zonas públicas como instrumento para la construcción de una localidad y sociedad. Desde esta perspectiva, el arquitecto contribuye a la ciudad mediante el diseño de instalaciones eficientes y oportunos que permitan brindar servicios seguros a los ciudadanos. Asimismo, la precisión del proyecto contribuye directamente a la mitigación y la prevención de efectos negativos en el entorno, al crear áreas y espacios grandes y amplios, bienes y servicios necesarios para los usuarios, conexiones vehiculares y peatonales, entre otros (Dearq, 2013).

Se debe crear un modelo de integración urbana con una serie de tendencias estratégicas como proporcionar zonas de ocio, uso y disfrute del espacio público, reactivación de las plazas mediante actividades culturales y comerciales, la recuperación de bordes degradados y valorización del paisaje urbano. Estas acciones buscan activar el tejido económico y social a través del diseño público (Gargantini, 2019).

Asimismo, según Ossandón et al. (2013), el procedimiento general de planeamiento, la ejecución de los espacios públicos es un proceso que asegura su funcionalidad. Por eso se considera que la proyección obtenga la información requerida, y no con eventos que ocurren sin ninguna preparación, es decir, crear un análisis cualitativo de las intervenciones paisajísticas con una implementación de proyectos adecuados, transparentes y factibilidad

Para crear plazas de uso público es necesario estudiar aspectos como la accesibilidad, el uso de suelos y la movilidad, de este modo las áreas aumentarían su uso, promoviendo las estancias de larga duración creando un lugar seguro y con bienestar a los usuarios. Por otra parte, alude que, desde una característica vivencial, se recalca la importancia de introducir un buen diseño y una construcción teniendo en cuenta diferentes aspectos del lugar como la orientación, la humedad, el tipo de vegetación originada en el lugar, además de incluir un mobiliario que responda a las necesidades del usuario (Ayala, 2021).

Por otro lado, González y Etulain (2018) proponen tres dimensiones estratégicas para implementar proyectos urbanos sostenibles, la dimensión físico ambiental que propone incorporar ejes y corredores dinámicos en distintas escalas; la dimensión sociocultural donde propuso la renovación de infraestructura y recuperación de equipamientos con el apoyo de la comunidad; y la dimensión económica que propone crear actividades para incentivar las actividades turísticas.

La identidad es uno de los aspectos que se preocupa acerca del estudio del espacio público contemporáneo. Según Bueno (2021), la intervención urbana debe estar orientada a

fortalecer la identidad colectiva integrando elementos culturales, simbólicos y funcionales. En ese sentido, la planeación de las ciudades, deben estar orientada al transporte público, a partir de ese factor se promueve la sostenibilidad, ayudando a la integración de los equipamientos y los distintos usos de suelos (Segura et al., 2020).

A partir de estas instrucciones se crea unos planes para garantizar la seguridad social, disminuir la desigualdad e impulsar la educación y seguridad a través de estrategias desde la visión urbana, prioridades peatonales, aumento del área pública, incorporación del uso responsable del suelo, restauración centro como espacio para vivir y promover la justicia en el territorio (Issa, 2021).

Finalmente, la identidad del espacio público debe entenderse como un componente activo en procesos de intervención urbana. En esa línea, Vásquez (2008) menciona que la infraestructura física de un lugar no define un espacio público, si no la transformación y el carácter social. Se debe dejar de lado la infraestructura física de la planificación y dar prioridad a las actividades simbólicas, culturales y sociales que en él se desarrollan.

Materiales y métodos

La presente investigación se enmarca en el tipo aplicada, ya que parte de los fundamentos teóricos están vinculados a la integración urbana y espacios públicos para ser aplicados y comprender la realidad problemática del centro poblado de Jamalca; Según Barros (2008), este tipo de estudio se caracteriza por la adquisición de nuevos conocimientos para ser aplicados y puesta en práctica para resolver y buscar nuevas oportunidades.

El enfoque metodológico de esta investigación es mixto, ya que combina análisis cuantitativo y cualitativo para comprender el contexto urbano del centro poblado de Jamalca. Además, este enfoque permitió interpretar datos estadísticos y la experiencia y percepción de los pobladores, para ello se emplearon instrumentos como fichas de observación, cartografías y mapas para sistematizar estrategias que favorezcan los espacios públicos. De acuerdo con Hernández et al. (2014) este tipo de enfoque permite formular problemas complejos desde una lógica inductiva y deductiva integrando diversas fuentes de información y herramientas analíticas en el desarrollo de la investigación.

La estructura metodológica corresponde a una investigación no experimental, dado que se analizan variables ya existentes sin manipulación intencionada de las mismas. En este caso, las variables “X” Integración Urbana y “Y” Espacio público se estudian a partir de su manifestación actual en el territorio, sin intervención directa por parte del investigador

elaboración de planos y la toma de imágenes que permitieron una visión detallada de la dimensión del entorno inmediato.

Para validar la información recopilada sobre el contexto urbano se realizaron fichas de análisis gráficos. A través del instrumento de cartografías se identificaron los usos de suelos. También se evaluó el flujo peatonal, flujo vehicular, los equipamientos y tipos de vías. En este caso, el mapeo sirvió como herramienta clave para representar dichas problemáticas. El análisis de los datos se llevó a cabo utilizando herramientas especializadas: AutoCAD para la elaboración de planos, Adobe Photoshop para la creación de imágenes.

En segunda fase se abordó para determinar la problemática sociocultural de la población y sus necesidades culturales y comunitarias. Se empleó el método de encuesta a diferentes pobladores, lo cual permitió tener información detallada de las necesidades de la población.

A través del instrumento de recolección de información, se identificaron los espacios públicos visitados con más frecuencia, además, se evaluó el abandono físico y social de los espacios y el comportamiento del usuario. Se aplicó una encuesta mediante un cuestionario estructurado de preguntas, con el fin de identificar las necesidades y los diferentes aspectos de la vida comunitaria del poblador. El análisis de los datos se realizó utilizando herramientas especializadas: Microsoft Word para la elaboración de las preguntas y Excel para el procedimiento de los resultados.

En la tercera fase del estudio se combinó varios métodos para comprender el estado actual de cada espacio público. Se utilizaron técnicas como la observación y análisis de documentos. Destacaron los instrumentos como las cartografías y el registro fotográfico, donde se incluyeron elaboración de fichas y la toma de fotografías que permitieron una mejor información.

Para la validación de la información alcanzada se realizaron fichas, donde se identificó el estado actual de los espacios públicos, también se mapeó las actividades que se realizan en cada lugar. En este caso, el registro sirvió como herramienta clave para representar dichas problemáticas. El análisis de los datos se llevó a cabo utilizando herramientas especializadas: AutoCAD para la elaboración de planos, SketchUp para elaboración de 3d y Adobe Photoshop para editar y crear planos.

En esta última fase, se utilizó el análisis documental para revisar referentes nacionales e internacionales que evidencien intervención paisajística y arquitectónica. Por medio de fichas

bibliográficas y observación fueron claves para identificar las estrategias proyectuales adaptables al contexto de Jamalca. Esta fase incorporó mapeos referenciales y herramientas gráficas para comparar las referentes.

Resultados y discusión

Primera fase

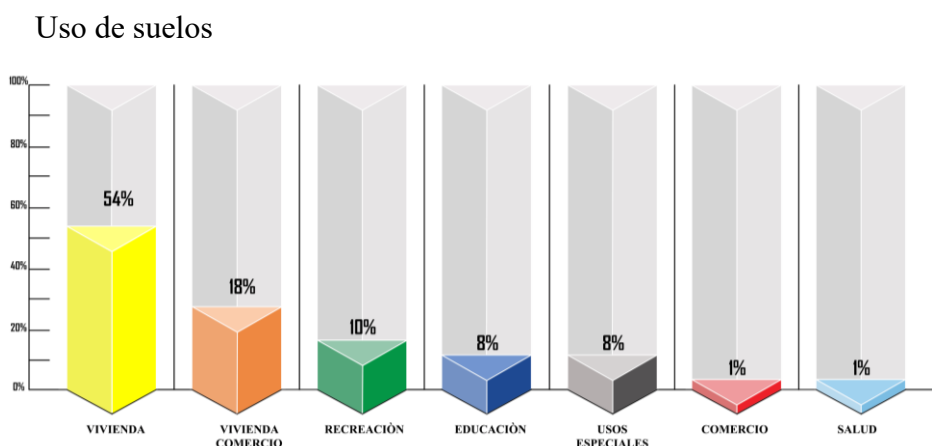
El diagnóstico del contexto urbano del centro poblado de Jamalca se desarrolló a partir de cuatro indicadores clave como uso de suelo, flujo peatonal, flujo vehicular, equipamientos y vías de acceso. Dado que la localidad no cuenta con planificación urbana oficial ni documentación técnica publicada, se obtuvo los siguientes hallazgos:

1) Uso de suelo.

Con respecto al uso del suelo, se evidenció una clara predominancia del uso residencial con un 54% del total del área urbana, seguido con un 18% de vivienda con comercio, 10% de equipamientos de recreación, 8% de equipamientos destinados a la educación básica regular (inicial, primaria y secundaria); y 8% de equipamientos especiales como iglesias y entidades públicas. Los equipamientos de salud representan 1% que se reduce a una posta médica mientras que el uso netamente comercial lo ocupa un mercado con un 11%.

Si bien estos usos se distribuyen en proporciones que cumplen con las normativas establecidas en los manuales de planes urbanos, las infraestructuras asociadas presentan un notable deterioro, carencia de mobiliario urbano y en algunos casos abandonados lo que compromete su funcionalidad y seguridad para el uso de la población.

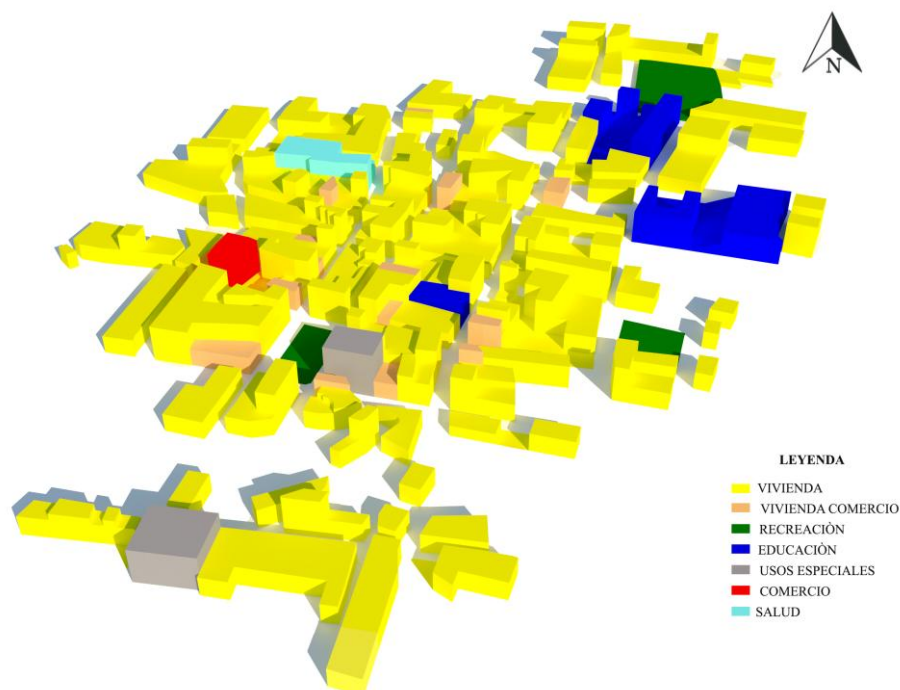
Figura 02



Nota. Elaboración propia

Figura 03

Uso de suelos



Nota. Elaboración propia

2) Flujo Peatonal

Respecto al flujo peatonal, se realizó el análisis considerando los niveles de tránsito en las distintas vías de uso cotidiano del espacio y su conexión con los equipamientos urbanos. Se identificaron dos ejes principales de alto flujo que serían la Av. Jamalca y Av. Utcubamba utilizadas por los pobladores para acceder a las chacras e instituciones educativas. En contraste, la Av. Santa Rosa cuyo flujo es medio, pero con mayor actividad en horarios escolares mientras que las calles como el Jr. San Pedro y el Jr. Las Palmeras registran bajo tránsito peatonal.

Esta jerarquía visual permitió identificar los espacios públicos con mayor permanencia y tránsito localizado entorno a los centros escolares y administrativos. (ver gráfico 4).

Figura 04

Flujo peatonal



Nota. Elaboración propia

c) Flujo Vehicular

En la escala vehicular se observó que la Av. Jamalca, Av. Utcubamba y Av. Santa Rosa tienen mayor flujo, principalmente por el paso de vehículos de transporte públicos que conectan con la ciudad de Bagua Grande. Asimismo, en la Jr. Miraflores y la Av. Miguel Grau presentan un flujo medio, mientras, que el Jr. Las Palmeras y la Jr. Tupac Amaru son de tránsito bajo debido a dificultades de accesibilidad.

Se identificó que existe una vía principal que conecta a Jamalca con los centros poblados vecinos y la capital provincial denominada Av. Jamalca, siendo la más afectada por el deterioro del transporte público. En relación a su infraestructura vial presenta deficiencias como la ausencia de pavimento y falta de mantenimiento limitando su movilidad eficiente y segura. En la imagen 05 se muestra que el mayor flujo es la calle que conecta el centro poblado con sus pueblos y la provincia de Bagua grande.

Figura 05

Flujo vehicular

*Nota.* Elaboración propia

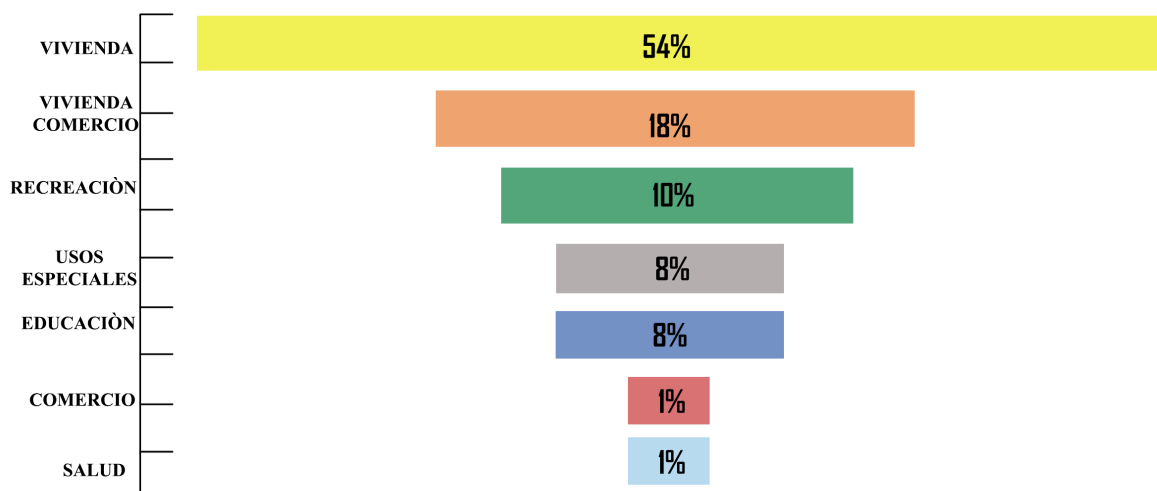
Equipamientos

Entre los equipamientos urbanos evidenció que el único equipamiento comercial es un mercado de abastos, el cual funciona los días domingos por la mañana y es abastecido por los productores de zonas rurales aledañas. En cuanto al equipamiento educativo, el centro poblado dispone de infraestructura para los niveles inicial, primaria y secundaria que atienden tanto a la población local como caseríos vecinos como Los Ángeles, Morochal, San Cruz, La curva, Huayacan y La Flor. En cuanto a la recreación se pudo observar la existencia de 03 equipamientos importantes el parque central, losa deportiva y un espacio multiuso en donde los pobladores realizan actividades culturales y recreativas por su ubicación y conexión formando una red que sirve al Centro Poblado, aunque de manera deficiente. También se evidenció deficiencias infraestructurales importantes como el deterioro físico, inseguridad y ausencia de mobiliario urbano adecuado limitando su aprovechamiento y representa riesgos para los usuarios.

En el gráfico 06 se muestra que el mayor porcentaje de equipamientos son de viviendas, seguido de la vivienda comercio que mayormente son las bodegas, recreación representa 10%, el uso especial y educación tienen 8% y comercio 1% donde se encuentra el mercado.

Figura 06

Equipamientos



Nota. Elaboración propia

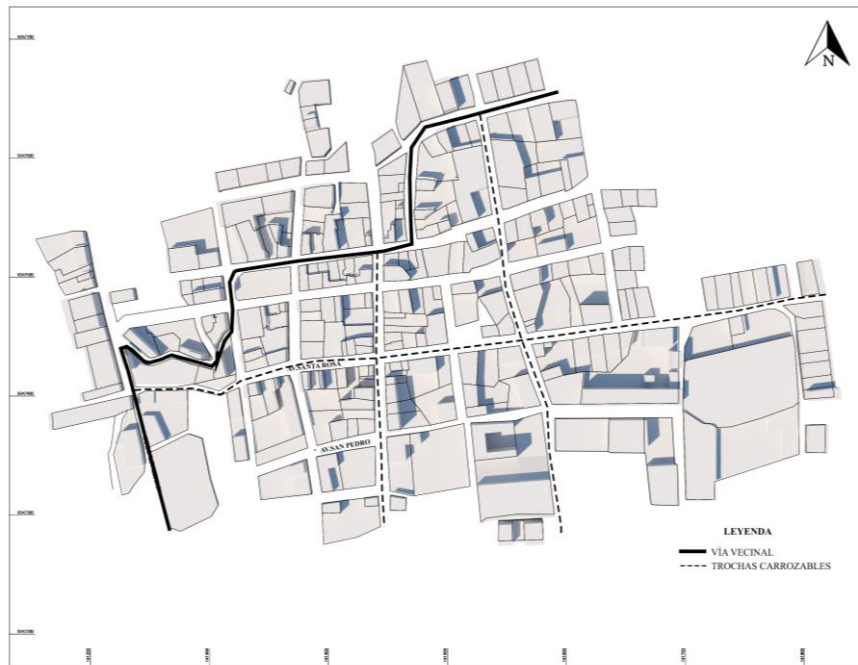
Vías

El Centro Poblado posee dos tipos de vías principales, la vía vecinal que es la que lo conecta con localidades cercanas y a la ciudad de Bagua Grande. Por otra parte, los caminos o trochas carrozables que son las que conducen a las chacras de los usuarios y sus viviendas periféricas. Su estado de conservación es crítico, ya que el 100% de las calles están sin pavimentar y en condiciones precarias, debido al uso intensivo, falta de tratamiento superficial adecuado y el mantenimiento periódico.

A través del análisis cartográfico en el gráfico 07 se encontró que el centro poblado de Jamalca cuenta con una vía que lo conecta con los lugares cercanos y el distrito de Bagua Grande, la cual es más deteriorada afectando la movilidad, transporte público y el bienestar de los pobladores.

Figura 07

Vías



Nota. Elaboración propia

Discusión:

Thomson y Bull (2002) señalan que el incremento, la necesidad de transporte y circulación vehicular ha originado accidentes y retrasos, además de otros factores como las condiciones climáticas, la falta de cuidado y la sobrecarga de vehículos hace esencial realizar un mantenimiento en respuesta a su deterioro. De igual modo en la investigación observamos que el centro poblado de Jamalca la falta de pavimentación en todas las calles genera irregularidades que dificultan al transporte de los vehículos que se dirigen a la provincia de Bagua grande y pueblos aledaños , asimismo genera una contaminación por el polvo que se libera y esto hace que las fachadas de las viviendas se vean afectas así como las personas que transitan en las calles al ser estas de uso frecuente para dirigirse a los espacios públicos .

Monrabal y Oliver (2004) en su investigación especifican que la degradación urbana es la pérdida del encanto de una localidad lo que conlleva a su abandono por parte de los habitantes y así el entorno se convierte en un factor negativo para la localidad. El deterioro se manifiesta de diferentes formas como la incapacidad de inversión en los espacios públicos,

déficit de accesibilidad, una baja condición de construcción y la falta de planificación urbana. Asimismo, en Jamalca se encontraron que existe deficiencia en los espacios públicos que se evidencia en la sensación de inseguridad; las malas condiciones de la infraestructura lo que conllevan que las personas dejen de interactuar, debilitando la participación ciudadana en los espacios, como la plaza multiusos y las calles donde se percibe inseguridad

Fase 2

Determinar la problemática sociocultural existente de los habitantes para conocer sus necesidades culturales y comunitarias a través de los siguientes indicadores: Comportamiento del usuario y Participación ciudadana.

Comportamiento del usuario

Entre los 15 encuestados, la población está conformada por mujeres con un 55% y el 45% varones con edades entre los 18 y 55 años.

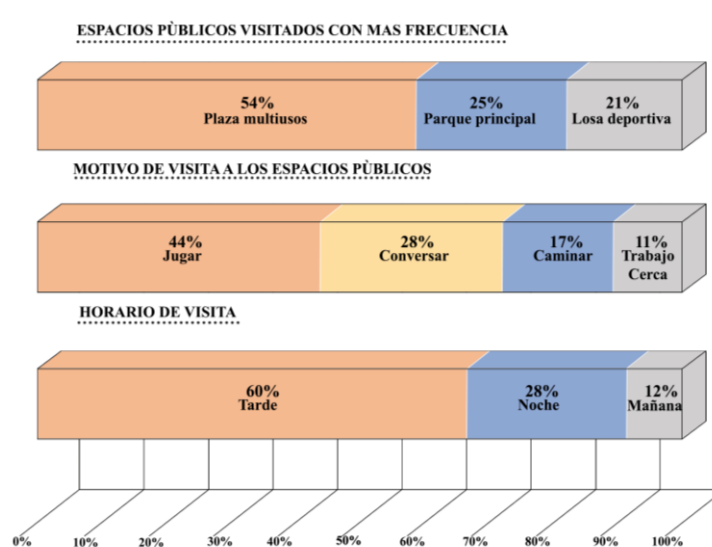
El análisis reveló que el 54 % de las personas encuestadas utiliza principalmente la plaza multiuso, especialmente en el horario de la tarde que oscila entre las 16 y 18 horas después de finalizar sus labores en las chacras como en las entidades públicas. Entre las actividades que se llevan a cabo incluyen juegos deportivos como vóley y fútbol, paseos con los amigos y familiares.

Por otro lado, el 25 % de las personas encuestadas realiza sus actividades en el parque principal, el horario en que lo usan con mayor frecuencia es el turno de la noche entre las 19 y 22 horas. Las actividades que realizan son socialización entre vecinos, desplazamiento hacia el trabajo y paseos familiares. Otro dato importante es que el 21% afirmó que utiliza la losa deportiva entre las 9 y 11 horas, con fines deportivos y actividades promovidas por las iglesias.

Se concluye que la plaza multiusos es el espacio más valorado por la comunidad y se realizan varias actividades como voleibol, fútbol, conciertos, ferias, exposiciones artesanales y zonas de juegos de niños. Sin embargo, su infraestructura presenta deficiencias como la ausencia de mobiliario adecuado, señalización y zonificación funcional limitando las actividades simultáneas para niños y adultos mayores.

Figura 08:

Espacios Visitados, Motivo de visita y Horario de visita



Nota. Elaboración propia

Inseguridad en la localidad y mobiliario

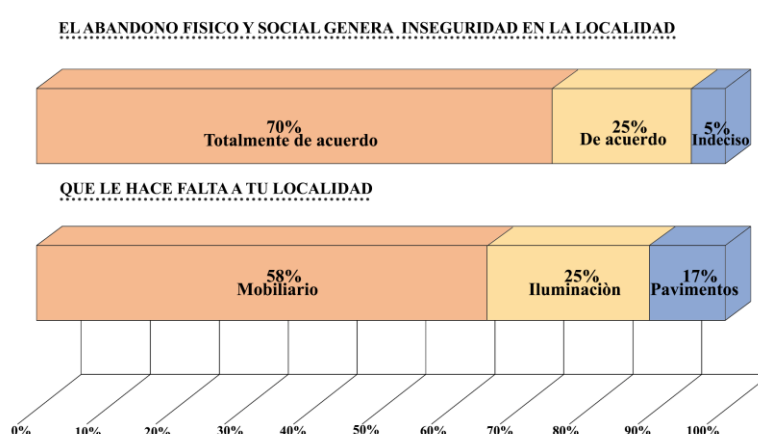
Según los datos obtenidos, el 70% de la población está totalmente de acuerdo que el abandono físico y social de los espacios públicos genera inseguridad, 25% de acuerdo mientras que 5% menciono que se encuentra indeciso.

Respecto al equipamiento urbano, el 58% señaló la ausencia de mobiliario básico como las bancas, jardineras y basureros. Además, el 25% le gustaría contar con la presencia de iluminación sobre todo en la plaza multiusos y losa deportiva. Y el 17% expresó preocupación por la falta de pavimentación dado que la mayoría de espacios son de superficie de tierra.

Estos resultados reflejan un contexto de deterioro físico y social, e inadecuado de las condiciones espaciales. Esto limita que la población se apropie del lugar afectando su funcionalidad directamente como espacio de interacción social.

Figura 09

Inseguridad en la localidad y mobiliario



Nota. Elaboración propia

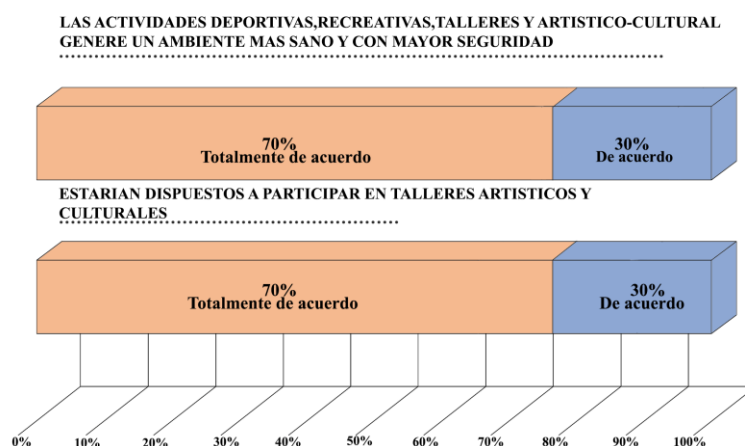
Actividades y Participación

El diagnóstico evidenció una disposición positiva por parte de los pobladores para participar de actividades comunitarias. Esto lo manifiesta un 70% de la población que está totalmente de acuerdo que las actividades deportivas, recreativas y talleres artísticos-culturales fortalezcan la integración social y mejorarían la seguridad del entorno. El 30% restante expresó estar de acuerdo en participar en el desarrollo los puntos de encuentro de su comunidad.

Estos resultados revelan que, pese a las limitaciones infraestructurales, la comunidad valora la función del espacio público como escenario para el desarrollo colectivo y tienen la disposición de participar en acciones que fortalezcan su interacción social y sentido de pertenencia.

Figura 10

Actividades y Participación



Nota. Elaboración propia

Discusión

Como plantea Alguacil (2008), el espacio público colectivo beneficia al ciudadano y produce la manifestación cultural constituyendo un medio de expresión cultural e interacción social, permitiendo la articulación de diferentes grupos sociales. Como se observó, el espacio de mayor importancia es la plaza multiusos, a pesar de su precariedad estructural.

Los datos obtenidos muestran una población que reconoce el valor de estos espacios para la convivencia y está dispuesta a participar para recuperarlo. Sin embargo, si se evidencia un abandono total desde la falta de mobiliario urbano, iluminación, pavimentación y mantenimiento básico limita su potencial funcional y simbólico.

En este sentido, es clave integrar estrategia de intervención arquitectónica que generen multifuncionalidad del espacio, inclusión de distintos grupos etarios y de activación cultural. Tal como lo señala Gargantini (2019) un modelo de integración urbana debe incluir acciones o tendencias estratégicas como proporcionar áreas de entretenimiento, mejorar los espacios públicos, restaurar las áreas plazas existentes a través de ferias, comercio y cultura, valorando el paisaje como recurso articular del entorno.

En sí, los resultados respaldan la urgente necesidad de intervención proyectual en Jamalca que vaya más allá del ámbito físico y que se integre el diseño del espacio público como componente social y cultural que responde a las verdaderas necesidades de los usuarios.

Fase 3

Identificar la situación actual de los espacios públicos, sus dinámicas y estado de conservación. Los resultados se presentan a partir de los siguientes indicadores: Ubicación, estado de conservación y las actividades.

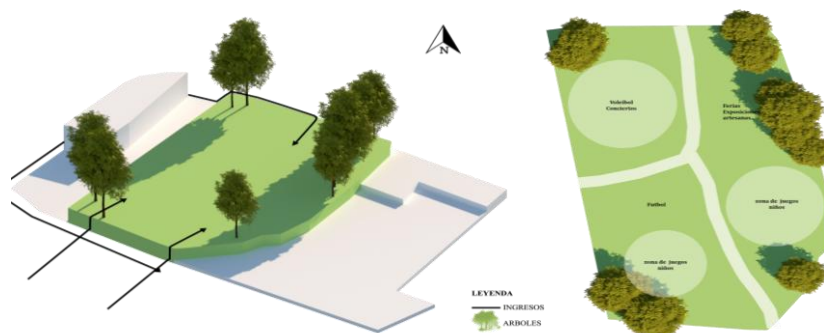
El primer espacio público que se detectó es la denominada plaza multiusos ubicada entre la AV. Santa rosa y JR. Ciro alegría es un espacio amplio y libre con forma irregular que la ubicación permite la llegada de la gente. Se observo que en el lugar es una pampa sin la existencia de mobiliario, pavimentación, iluminación e insuficiente vegetación, además de no tener una intervención y ordenamiento. A pesar de ello su ubicación y dimensiones permite su uso, aunque de manera desordenada.

Por otro lado, se consiguió observar que al lugar le hace falta una buena distribución de áreas, dado que el lugar en una sola plaza y genera que las personas lo utilizan de manera desordenada por último la pésima iluminación genera una percepción de inseguridad en el espacio. A pesar de su estado de conservación, se realiza distintas actividades como exposiciones artesanales, juegos deportivos (futbol y vóley), fiestas y conciertos en fiestas patronales generando una convivencia del centro poblado.

De los datos obtenidos se puede inferir que el espacio a pesar de las condiciones precarias tiene una configuración donde permite que exista diferentes actividades, pero al no tener la infraestructura apropiada genera desorden y percepción de inseguridad por la falta de iluminación.

Figura 11

Plaza multiusos



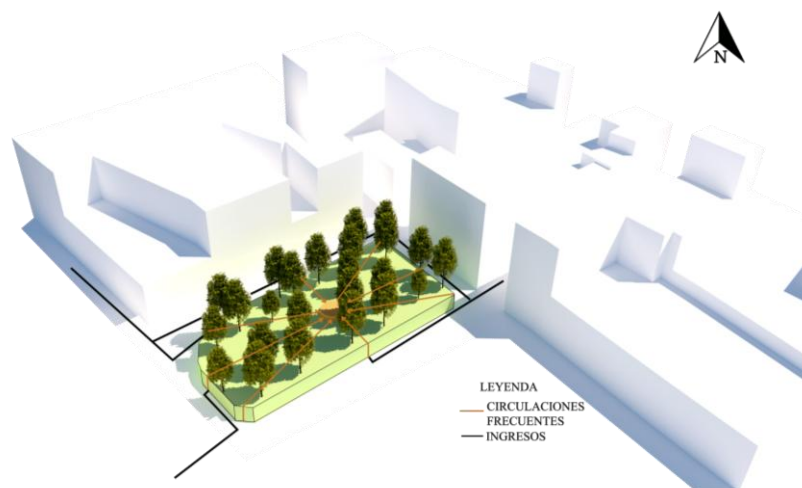
Nota. Elaboración propia

Asimismo, tenemos el parque principal que es uno de los lugares más utilizados en el centro poblado, que se ubica entre el JR. San Martín y AV. Jamalca su ubicación estratégica en un punto central del poblado conecta las calles principales de Jamalca. Sus principales usos son las ferias, desfiles y los izamientos que organiza la municipalidad y otras entidades. Cuenta con una gran presencia de árboles que genera confort termino sin embargo su mobiliario se encuentra en mal estado, además la falta de iluminación y el pavimento afecta a su uso más frecuente ya que en algunas partes se encuentra deteriorado.

Se demuestra la falta de mobiliario limita la presencia de las personas en el lugar, puesto que no existe elementos de descanso que ofrezcan oportunidades de permanencia de la población en contraste la falta de iluminación limita el uso por las noches.

Figura 12

Parque



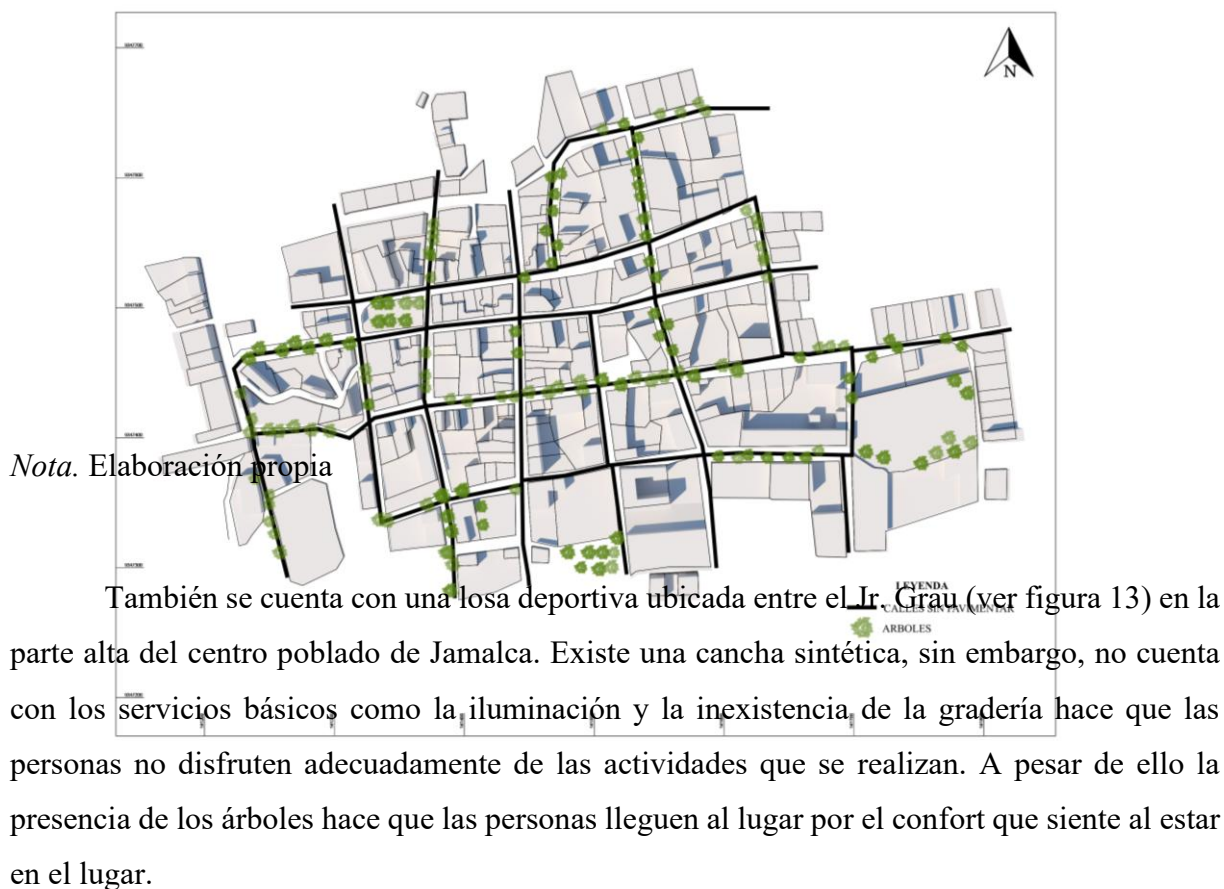
Nota. Elaboración propia

También se observó que la red vial del centro poblado de Jamalca se comporta como espacio público que acogen actividades sobre todo culturales como los pasacalles principalmente por las iglesias, centros educativos y la municipalidad en determinadas fechas al año. Sin embargo, también se observa su infraestructura no es la mejor son simplemente trochas carrózales, sin la existencia de pavimentos, en cuanto al arbolado se observó la existencia de un confort medio porque existe sombra en los caminos y por último se pudo evidenciar que el mobiliario como zonas de descanso y la iluminación están inexistentes.

Se observa la falta de pavimentos dificulta la conducción de los vehículos, además las irregularidades en la calle causan que las actividades que se realizan sean de menor disfrute por los obstáculos que se presentan.

Figura 13

Calles

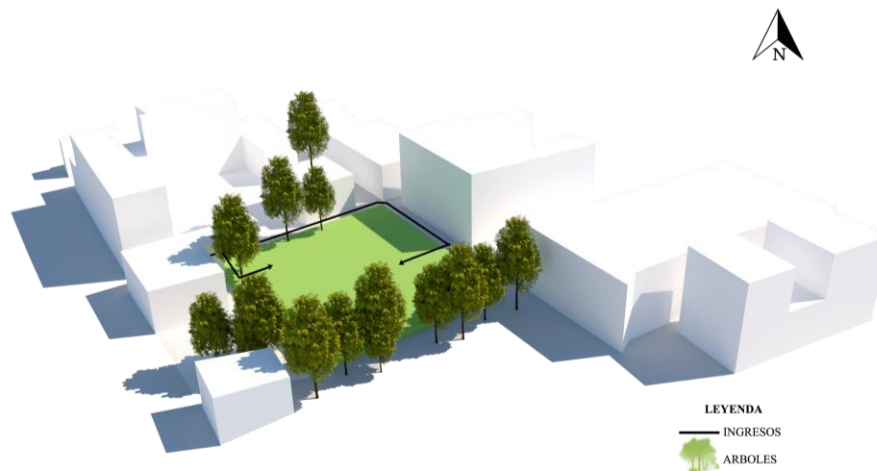


Existe un lugar que a pesar de las condiciones precarias permite que exista diferentes actividades, pero al no tener la infraestructura apropiada genera desorden y percepción de inseguridad por la falta de iluminación.

Figura 14

Losa deportiva

Nota.



Elaboración propia

Discusión:

De acuerdo con lo expuesto por García (2021) se deben crear lugares públicos donde resalta la necesidad de priorizar un diseño, considerando varios aspectos, como la ubicación, la vegetación y un mobiliario que atienda las preferencias del usuario promoviendo las estancias largas y el bienestar del poblador. En Jamalca, algunos de los espacios públicos necesitan ser diseñados que se conviertan en lugares confortables y activos para los usuarios pueda realizar las diversas actividades que el espacio público pueda ofrecer.

Los espacios existentes a pesar de sus condiciones precarias hacen posible que existan diversas actividades. Sin embargo, al no existir la infraestructura adecuada provoca que los usuarios no participen en todas las actividades. Baycan-Levent et al. (2002) menciona que las áreas públicas como las plazas, calles centros culturales y deportivos son componentes fundamentales en la planificación urbana. Además, contribuye a crear una imagen e identidad para el lugar. En estos espacios, los ciudadanos llevan a cabo su vida diaria, participando en diversas costumbres y actividades, son espacios esenciales para que una localidad pueda tener una vida colectiva.

Fase 4

Reconocer mediante el análisis, propuestas de intervención paisajística e infraestructuras arquitectónicas que permitan la recuperación de los espacios públicos del centro poblado de Jamalca se presenta mediante los siguientes indicadores: Emplazamientos, estrategias. Para eso se realizó la revisión de referentes.

A continuación, se muestran los siguientes casos referentes estudiados, donde se encontraron las estrategias que se pueden emplear en el estudio del Centro poblado de Jamalca:

Uno de los primeros casos estudiados fue el proyecto **Taller Vertical-Espacio público y ciudad** desarrollado en Cuenca, Ecuador. Este proyecto se centró en el centro histórico y las zonas periféricas de la ciudad, con el propósito de encontrar lugares de oportunidad para crear proyecto de uso público para activar el centro histórico generando rutas de recorridos que articulen los proyectos propuestos.

Una de las principales estrategias fue el concepto de Jardín envolvente, donde se crearon equipamientos ludios y deportivos que permita articular la malla espacial y reactivar el vacío urbano abriendo fachadas de las edificaciones existente con el objetivo de activar el espacio público. Además, se propuso establecer conexiones de parques mediante recorridos peatonales paisajísticos integrando la vegetación y espacios de encuentro. Esta propuesta evidencia cómo es posible consolidar las redes de equipamientos de manera integradora fomentando la conectividad urbana y el uso eficiente del suelo.

Otro referente destacado fue el proyecto **Pensar y habitar en el paisaje urbano de la ciudad de Medellín** enfocado en las laderas del Barrio Olaya Herrera. Es una zona caracterizada por su alta vulnerabilidad, limitaciones espaciales y sociales. La propuesta se estructuró en la participación de la comunidad en espacios que permitan reunirse y comunicarse de manera eficiente para desarrollar los problemas de la comunidad. Otra estrategia sería promover el desarrollo de la localidad para potenciar la economía generando actividades productivas que fomentaran el empleo local y diseñar escenarios estratégicos para mejorar la integración social.

En el contexto peruano, el proyecto **Malecón Múltiple** plantea una reconexión entre el paisaje natural y lo urbano. Esta propuesta busca integrar el borde del Río Rímac con la ciudad de Lima mediante la construcción de defensas ribereñas de manera artificial con materiales naturales como rocas, arena y vegetación. Se contempló la creación de vías de peatones y ciclistas a través del recorrido del malecón y las manzanas que se encuentran cerca de él y mostrar como la ciudad se puede involucrar en los espacios de encuentro.

Asimismo, se estudió el proyecto **Parque lineal - Alamos en Bogotá**, un parque metropolitano ubicado a lo largo de una avenida longitudinal incorporando una configuración ecológica del lugar. Entre sus principales acciones se destacan la articulación de humedales y espacios públicos mediante recorridos ecológicos generando nodos completos y la recuperación de diseño urbano a través de la vegetación nativa. Este referente destaca la calidad de incorporar estructuras verdes en el diseño urbano organizando el crecimiento urbano promoviendo sostenibilidad y habitabilidad.

Imagen 15

Referente

ESTRATEGIAS					
AUTOR: AÑO:	EMPLAZAMIENTO:	ESTRATEGIAS:		CONCLUSION:	
Carlos Espinoza Diana Flores Septiembre 2018	TALLER VERTICAL-ESPACIO PÚBLICO Y CIUDAD Desarrollado en la ciudad de Cuenca -en el centro histórico y las zonas periféricas. 	1. JARDIN ENVOLVENTE 	2. EQUIPAMIENTOS DE INTEGRACIÓN COMUNITARIA 	3. RECORRIDOS -UNIDADES DE PAISAJES 	Se debe potenciar los espacios públicos para que estas aporten una mejor calidad a los habitantes y tengan una mejor cultura y sentido social. Crear estrategias para generar nuevas dinámicas urbanas en las avenidas donde se pone en práctica un proceso de reinención de usos .
Jhonatan Gallegos Benjumea Mayo 2019	PENSAR Y HABITAR EN PAISAJE URBANO DE LA CIUDAD DE MEDELLIN Planta de intervención proyecto urbano en la quebrada Juan 	1. PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD 	2. PRODUCTIVIDAD 	3. ESCENARIO DE INTEGRACIÓN 	Interpretar mediante la imaginación del espacio concebido por las personas de la comunidad, cuáles son las necesidades más próximas para lograr el buen desarrollo del barrio a través del espacio público
Javier flores Diciembre	MALECON MULTIPLE, PROPUESTA QUE BUSCA AMISTAR AL RIO RIMAC CON LA CIUDAD DE LIMA 	1. DEFENSA NATURAL 	2. PEATONES PILARES PARA EL DIÁLOGO ENTRE RÍO Y CIUDAD 	3. RECORRIDOS 	Busca la conexión entre diferentes puntos del lugar, donde el peatón es protagonista, además de una integración vial y la defensa natural.
Julian Cárdenas Felipe Gutiérrez Julio de 2019	PARQUE LINEAL-ALAMOS BOGOTÁ D.C. LOCALIDAD DE ENGATIVÁ LIPZ GARCÉS NAVAS LIPZ BOLIVIA CARRERA 96 PREDIOS DE LA A.L.O. 	1. CONECTAR LOS EJES VIALES 	2. GENERAR NODOS COMPLETOS 	3. RECUPERAR ZONAS AMBIENTALES 	Se crea espacios para configurar los diferentes espacios y generar nodos y así recuperar zonas ambientales con una variedad de servicios que corresponden a las necesidades de la población.

Nota: Elaboración propia

Discusión:

El análisis de referentes proyectuales nacionales e internacionales permitió identificar estrategias pertinentes para la recuperación de los espacios públicos en el centro poblado de Jamalca. Estas estrategias no solo buscan renovar los recursos existentes, sino también generar nuevos espacios capaces de equilibrar las dimensiones ambiental, social y funcional del entorno urbano. En ese sentido, uno de los aspectos clave identificados es la necesidad de diseñar espacios que respondan al comportamiento y las percepciones de los usuarios. Según Lars y Karnaes (2006) un espacio público eficaz debe integrar 12 principios básicos para determinar si un lugar cuenta con una circulación accesible, zona de permanencia cómodas y posibilidad de disfrutar del ambiente sensorial del lugar, considerando factores como el clima, mobiliario y confort visual. Estos lineamientos son relevantes para Jamalca donde los espacios son existentes presentan deficiencias en iluminación, pavimentación y equipamiento urbano limitando su uso y apropiación por parte de los pobladores.

Además, es importante establece conexiones físicas y simbólicas entre los distintos espacios públicos. Como plantea Osorio (2019) se debe crear conexiones a través de corredores para facilitar la comunicación entre las personas, esto logrará conectar e integrar diferentes sistemas de transporte, desarrollará nuevos terrenos y áreas verdes fomentando las relaciones interpersonales y crear una nueva imagen al centro poblado de Jamalca. De igual modo se plantea recuperar ciertos paisajes como el parque y las calles disminuyendo el déficit de áreas verdes implementando mobiliario urbano, arbolado y ciertos elementos que permitan estimular los encuentros entre los pobladores y ellos se sientan con más seguridad.

Conclusiones

Después de realizar la investigación al Centro Poblado de Jamalca, en las 4 fases se diagnosticó como se encuentra los espacios públicos y al mismo tiempo ver como los pobladores se desarrollan dentro de ella se llegaron a las siguientes conclusiones:

El centro poblado de Jamalca presenta un contexto urbano de contaminación las fachadas de las viviendas están constantemente sucias porque las pistas están sin asfaltar, además las veredas y calles están constantemente sucias. Por otro lado, tenemos entre la vereda, calzada y pista no se definen lo que genera una percepción de contaminación visual de la población. Las condiciones urbanas de Jamalca generan un lugar abandonado en cuanto a sus

espacios públicos, se encontró un déficit de infraestructura en algunos de ellos no existe y en los existentes existen los mobiliarios están abandonados lo que dificulta el acceso esto genera que la población realice sus actividades en lugares precarios.

El centro poblado de Jamalca en el nivel de desarrollo local carece de herramientas que ayude a convertir en un lugar adecuado para vivir, los espacios colectivos no son utilizados de la mejor manera ni pueden ser disfrutados por los pobladores debido a su precariedad lo cual genera problemas sociales, las personas no logran integrarse, las dinámicas se cortan y, además se pudo evidenciar que la falta de socialización es por la deficiencia y carencia de espacios públicos los pobladores notan que no llegan a tener satisfacción en los lugares, para esto es importante que los pobladores participen en el proceso, contribuyendo con sus opiniones para mejorar la calidad debida en la población

La realidad de Jamalca, así como su geografía es un lugar en la cual se pueden aplicar las siguientes estrategias genéricas que se han encontrado en las propuestas de referentes:

- **Recorridos-unidad de paisaje:** Realizar proyectos con el entorno inmediato con el elemento más importante la vegetación del lugar, también colocando mobiliario, mejorando los accesos en los espacios públicos y recorridos generando más comodidad para el poblador.
- **Participación de la comunidad:** Establecer espacios donde a la comunidad le permita reunirse y crear participación, en el cual ellos ofrendan sus ideas y soluciones que se puedan crear una comunidad más desarrollada.
- **Conectar ejes viales:** Crear conexiones viales a través de un corredor ecológico, además de recuperar las calles existentes que se encuentran en mal estado.
- **Generar nodos:** Crear y restaurar los espacios publicos con elemento,espacios y actividades que contribuyan al desarrollo de la población de ,manera sostenible buscando aprovechar la naturaleza.

Recomendaciones

- En relación con lo expuesto se recomienda plantear proyectos de integración urbana, con paisajes eficientes donde el usuario pueda realizar sus actividades de manera libre, fomentando la integración social y la identidad de la comunidad.

- Las estrategias que se plantean en el centro poblado de Jamalca nos demuestran que se puede llegar a integrar la naturaleza y el entorno, contribuyendo al poblador a generar una apropiación del espacio.
- Los espacios y equipamientos que se proponen deben de responder a las necesidades del poblador, respetando las cualidades del entorno. Así mismo, se sugiere que el estudio realizado sirva como base para casos similares a lo expuesto en Centro Poblado de Jamalca.
- Teniendo en cuenta el diagnóstico realizado sobre el estado actual del centro poblado de Jamalca, se recomienda a la municipalidad crear un plan de desarrollo Distrital que pueda alcanzar el desarrollo sostenible, con los requerimientos y necesidades de la población, además que sirva como un referente de estudio para otras investigaciones que tengan una problemática similar.

Referencias

- Alguacil, J. (2008). Espacio público y espacio político: La ciudad como el lugar para las estrategias de participación. *Polis (Santiago)*, 7(20), 199–223. <https://doi.org/10.4067/S0718-65682008000100011>
- Amézquita, V. M. (2011). Le Corbusier: la arquitectura como proyecto de mundo. Aproximación a una filosofía de la arquitectura. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 13, 66–72. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=125121298008>
- Ayala García, E. T. (2021). *La arquitectura, el espacio público y el derecho a la ciudad. Entre lo físico y lo vivencial.* 2021. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=125170180004>
- Barreda, J., & Ramirez Corzo, D. (2004). *Lima: consolidación y expansión de una ciudad popular.* http://www.desco.org.pe/recursos/site/files/CONTENIDO/3/07BARREDA_RA MIREZCORZO.PDF
- Barros, G. (2008). *Investigación científica e investigación aplicada en el instituto de salud pública de Chile.* 39–42.
- Baycan-Levent, T., Leeuwen, E. van, & Rodenburg, C. et. Al. (2002). Development and management of green spaces in European cities: a comparative analysis. *Serie Research Memoranda.* <https://ideas.repec.org/p/vua/wpaper/2002-25.html>
- Borja i Sebastià, J., & Muxí Martínez, Z. (2003). *El espacio público: ciudad y ciudadanía.* 415. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=57831>
- Bueno Carvajal, J. M., & Bueno Carvajal, J. M. (2021). Espacio público e identidad. Tres escenarios de interpretación en la ciudad contemporánea. *Estoa. Revista de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Cuenca*, 10(19), 256–272. <https://doi.org/10.18537/EST.V010.N019.A14>
- Dearq. (2013). *Dearq 11. Equipamientos. Nuevos desafíos by Dearq - Issuu.* <https://issuu.com/dearq/docs/dearq11>
- Dziekonsky, M., José Rodríguez, M., Muñoz, C., Henríquez, Karla, Pavéz, Amaya, & Muñoz, Alejandra. (2015). Espacios públicos y calidad de vida: Consideraciones interdisciplinarias Public spaces and quality of life: Interdisciplinary considerations. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 28, 29–46.
- Fernandez, J. (2014). *LA REFLEXIÓN SOBRE LAS FINALIDADES DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.* <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/290842/jaf1de1.pdf?sequence=1>

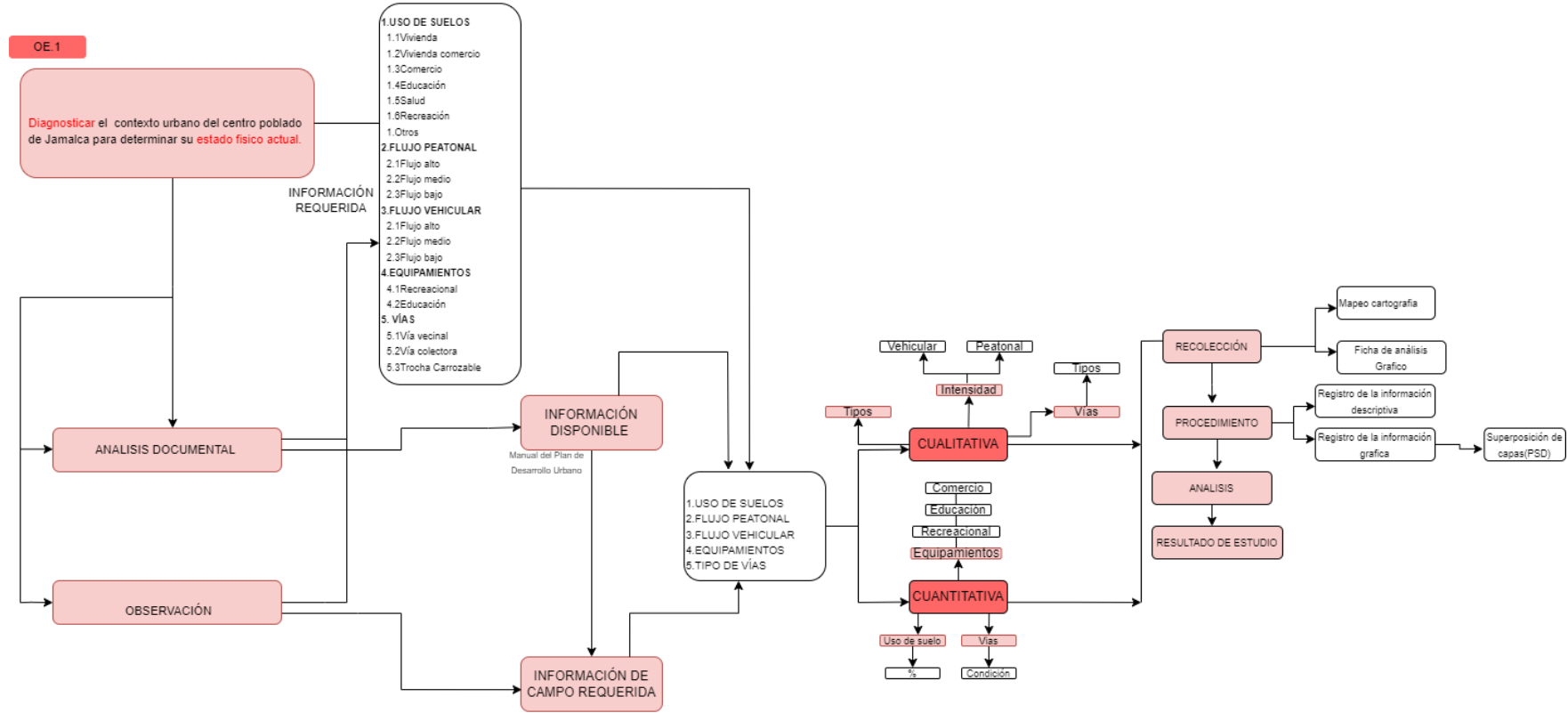
- García, C., Carrasco, J. A., & Rojas, C. (2014). El contexto urbano y las interacciones sociales: dualidad del espacio de actividades de sectores de ingresos altos y bajos en Concepción, Chile. *EURE*, 40(121), 75–99. <https://www.redalyc.org/pdf/196/19631675004.pdf>
- González Biffis, A., & Etulain, J. C. (2018). Problemáticas y estrategias para la intervención y gestión en centros históricos de Italia, España y América Latina. *Cuaderno Urbano*, 24(24). <https://doi.org/10.30972/CRN.24242925>
- Hernandez, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista- Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Hillier, B., & Hanson, J. (1984). *Sociocultural Context and Vernacular Housing Morphology: A Case Study*. <https://doi.org/10.1017/CBO9780511597237>
- Inzulza, J., & Pérez, L. (2009). *TEORÍA Y PRÁCTICA DEL DISEÑO URBANO para la reflexión de la ciudad contemporánea*.
- Issa. (2021). *Educación y cultura en seguridad social: buenas prácticas en América Latina* | AISS. <https://www.issa.int/es/analysis/education-and-culture-social-security-good-practices-latin-america>
- Janoschka, M. (2002). El nuevo modelo de la ciudad latinoamericana: fragmentación y privatización. *EURE (Santiago)*, 28(85), 11–20. <https://doi.org/10.4067/S0250-71612002008500002>
- Lars Gemzoe, J. G., & Karnaes, S. (2006). *12 criterios para determinar un buen espacio público*, *Plataforma Urbana*. <https://www.plataformaurbana.cl/archive/2013/04/22/12-criterios-para-determinar-un-buen-espacio-publico/>
- Luis Lezama, J., & Domínguez, J. (2006). *Medio ambiente y sustentabilidad urbana*.
- Lynch, K. (2010). *Dearq 06. Calidad del hábitat urbano by Dearq - Issuu*. <https://issuu.com/dearq/docs/dearq06>
- Maciej Serda, Becker, F. G., Cleary, M., Team, R. M., Holtermann, H., The, D., Agenda, N., Science, P., Sk, S. K., Hinnebusch, R., Hinnebusch A, R., Rabinovich, I., Olmert, Y., Uld, D. Q. G. L. Q., Ri, W. K. H. U., Lq, V., Frxqwu, W. K. H., Zklfk, E., Edvgh, L. V (2013). فاطمی, ح. Synteza i aktywność biologiczna nowych analogów tiosemikarbazonowych chelatorów żelaza. *Uniwersytet śląski*, 7(1), 343–354. <https://doi.org/10.2/JQUERY.MIN.JS>

- Masapin (2024). *Nuestros sentidos y cómo juegan un papel importante en la escala de la ciudad – Mapasin*. <https://mapasin.org/nuestros-sentidos-y-como-juegan-un-papel-importante-en-la-escala-de-la-ciudad/>
- Ministerio de vivienda y urbanismo Chile. (2017). *MINVU – la Dimension Humana by Gehl - Making Cities for People - Issuu*. https://issuu.com/gehlarchitects/docs/20170922_minvu_la_dimension_humana
- Monrabal, J. S. i, & Oliver, S. P. (2004). Hacia un sistema de indicadores de vulnerabilidad urbana. *Barataria. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, 6, 87–103. <https://doi.org/10.20932/BARATARIA.V0I6.251>
- Montserrat, J., & Rodríguez, F. (2014). La importancia y la apropiación de los espacios públicos en las ciudades. *Paakat: Revista de Tecnología y Sociedad*, (7), undefined. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=499051556003>
- Osorio Armstrong, A. (2019). *Un corredor urbano : la vía del siglo XXI : la calle como soporte de usos de suelo, conectividad, espacios públicos y áreas verdes para una avenida a escala intercomunal al sur de Santiago*. <https://doi.org/10.7764/TESISUC/ARQ/28921>
- Ossandón, A. M. O., Lanata, P. B., Arce, L. A. F., Peralta, H. G., & Casale, K. P. (2013). Huellas del proceso de metropolización en Chile. *Revista INVI*, 28(77), 17–66. <https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/62498/66440>
- Perrigo Sarmiento, F. G., & Perrigo Sarmiento, F. G. (2021). La habitabilidad de los espacios públicos y su incidencia en la estructura urbana en el distrito de Salaverry, 2020. *Universidad Privada Antenor Orrego*. <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/8053>
- Plan de Manejo Ambiental (2013). <https://siar.regionpiura.gob.pe/documentos/normativa/1726.pdf>
- Ramlee, M., Omar, D., Yunus, R. M., & Samadi, Z. (2015). Revitalization of Urban Public Spaces: An Overview. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 201, 360–367. <https://doi.org/10.1016/J.SBSPRO.2015.08.187>
- Sangroni-Laguardía, N., Medina-Nogueira, Y. E., Tápanes-Suárez, E., Santos-Pérez, O., Pérez-Castañeira, J. A., & Sánchez-Suárez, Y. (2021). Principales modelos de gestión de calidad de vida urbana asociada al transporte. *Ingeniería Industrial*, 42(3), 42–53. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-59362021000300042&lng=es&nrm=iso&tlng=es

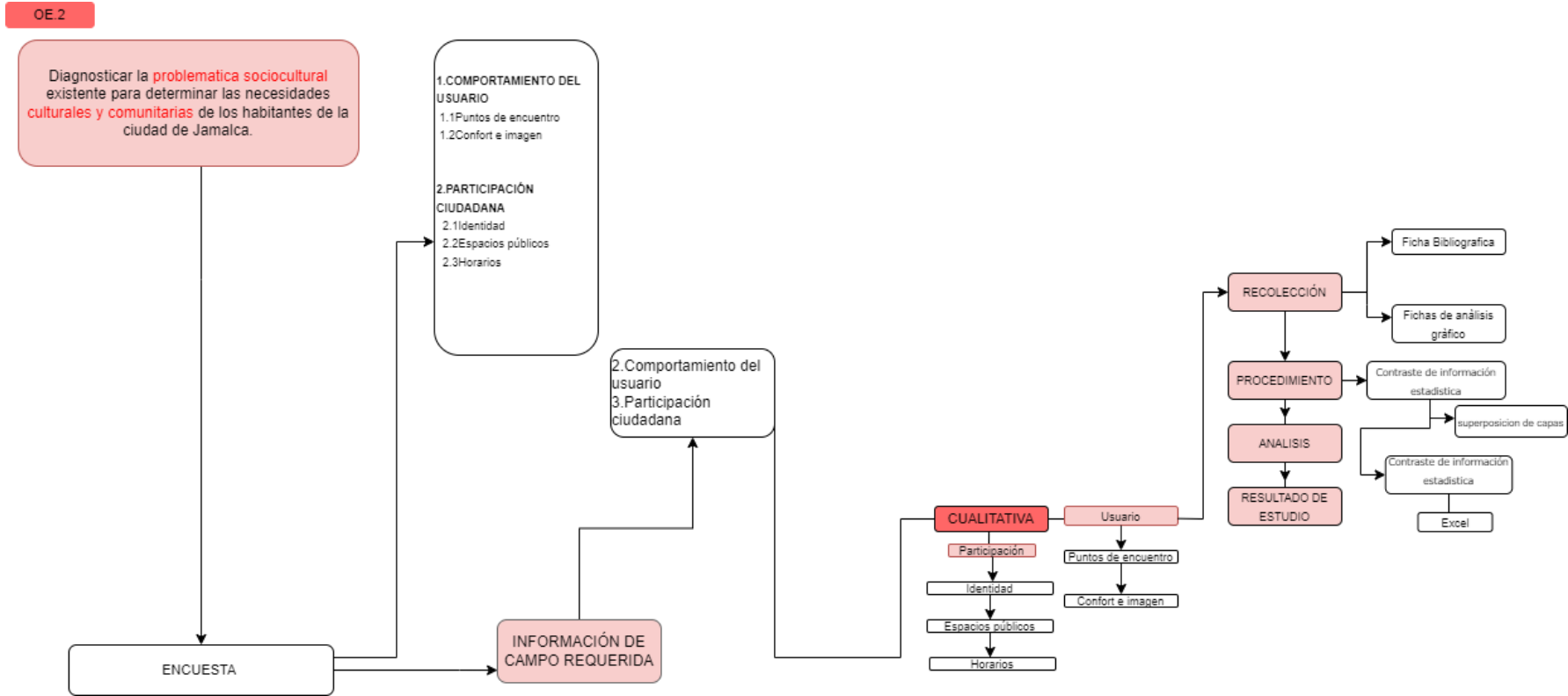
- Segura, A. D., Soriano, B. S., & de la Maza, R. M. (2020). The Louis Kahn's inhabited column. The search for space inside the structure. En *Rita Revista Indexada de Textos Academicos* (Número 14, pp. 78–85). Redfundamentos s.l. [https://doi.org/10.24192/2386-7027\(2020\)\(V14\)\(02\)](https://doi.org/10.24192/2386-7027(2020)(V14)(02))
- Thomson, I. & Bull, A. (2002). *La Congestión del Transito Urbano: Causas y Consecuencias Económicas y Sociales*.
- Torres, F. (2016). *Henri Lefebvre y el espacio social: aportes para analizar procesos de institucionalización de movimientos sociales en América Latina - La organización Barrial Tupac Amaru (JujuyArgentina)*. <https://www.redalyc.org/journal/868/86847621016/86847621016.pdf>
- Vasquez Sanchez, S. (2008). *LA DIMENSIÓN FÍSICA Y SOCIAL DEL ESPACIO PÚBLICO*.

Anexos

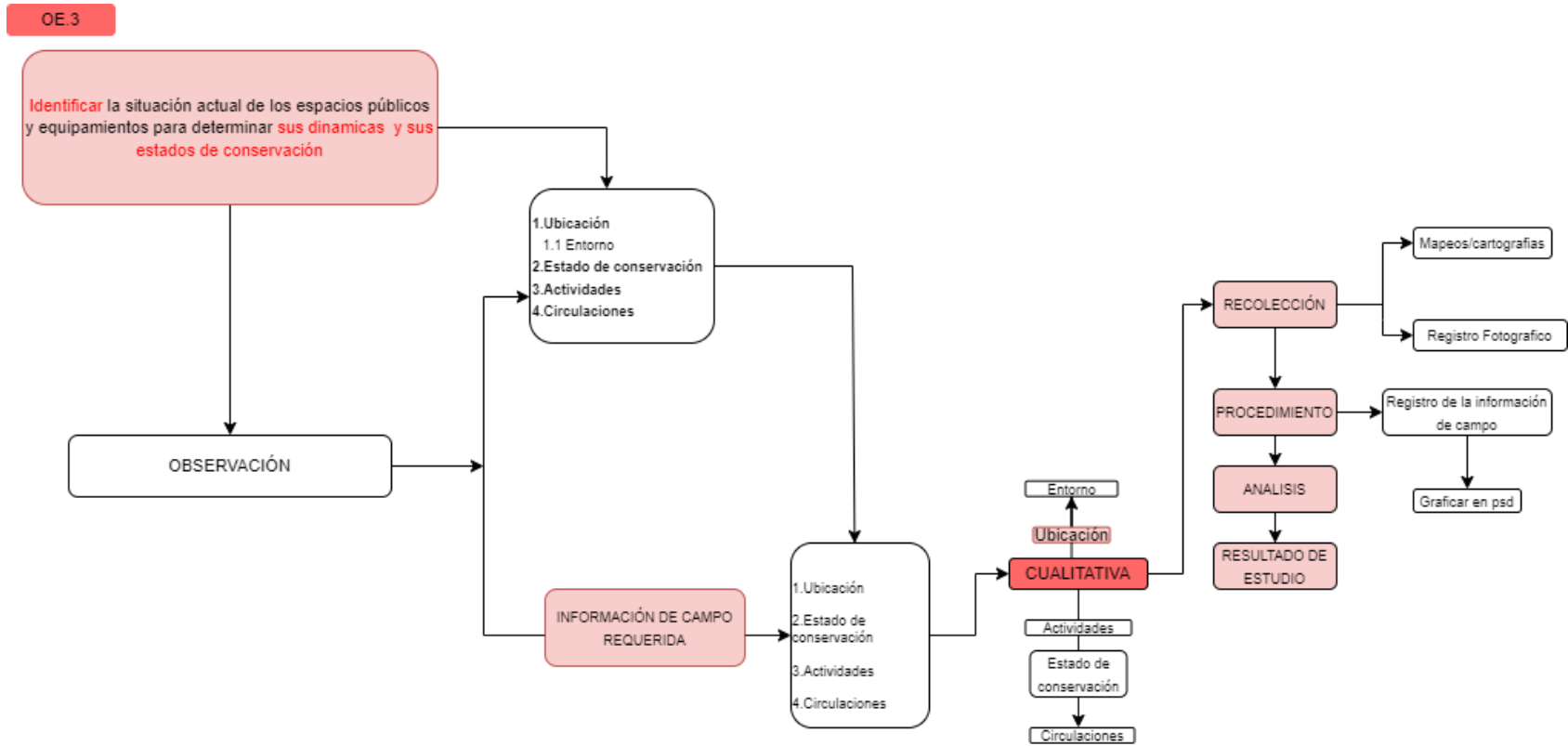
Anexo 01



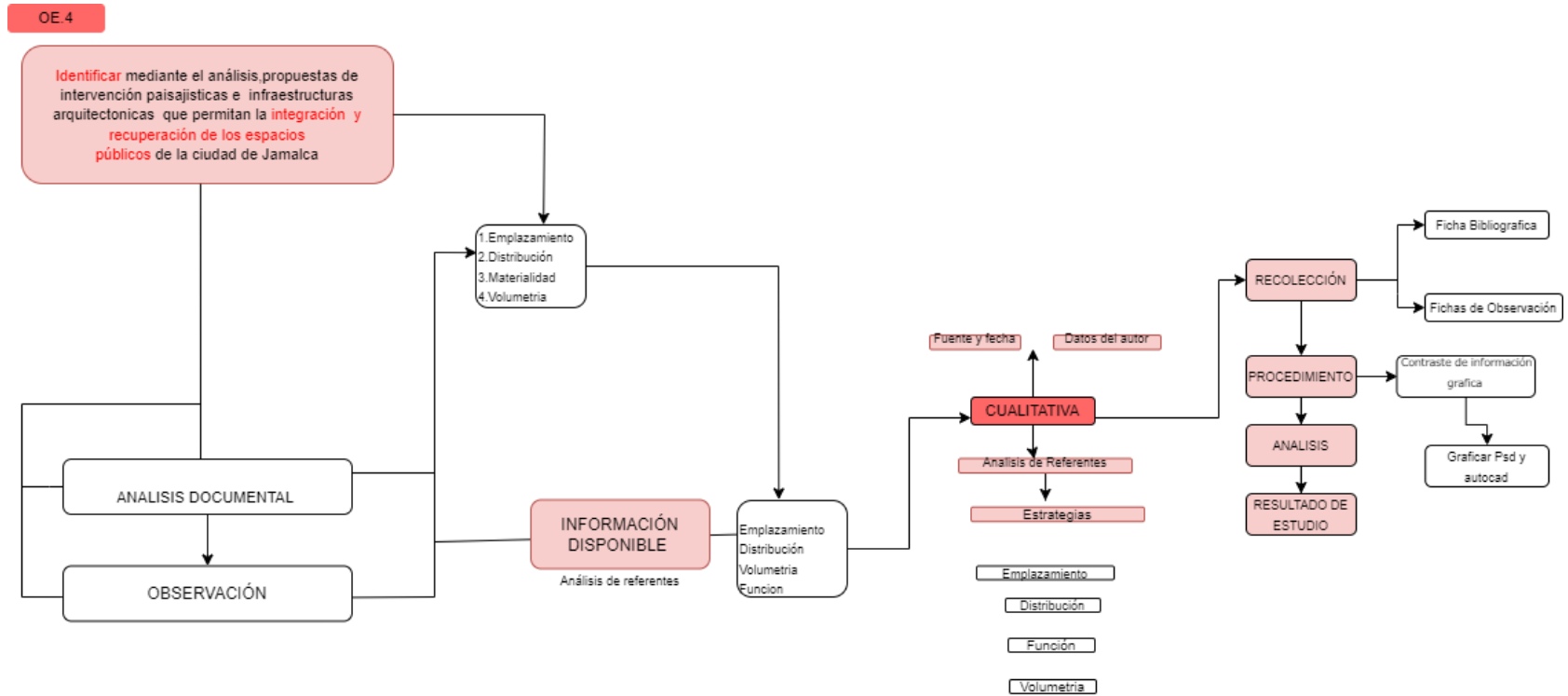
Anexo 02



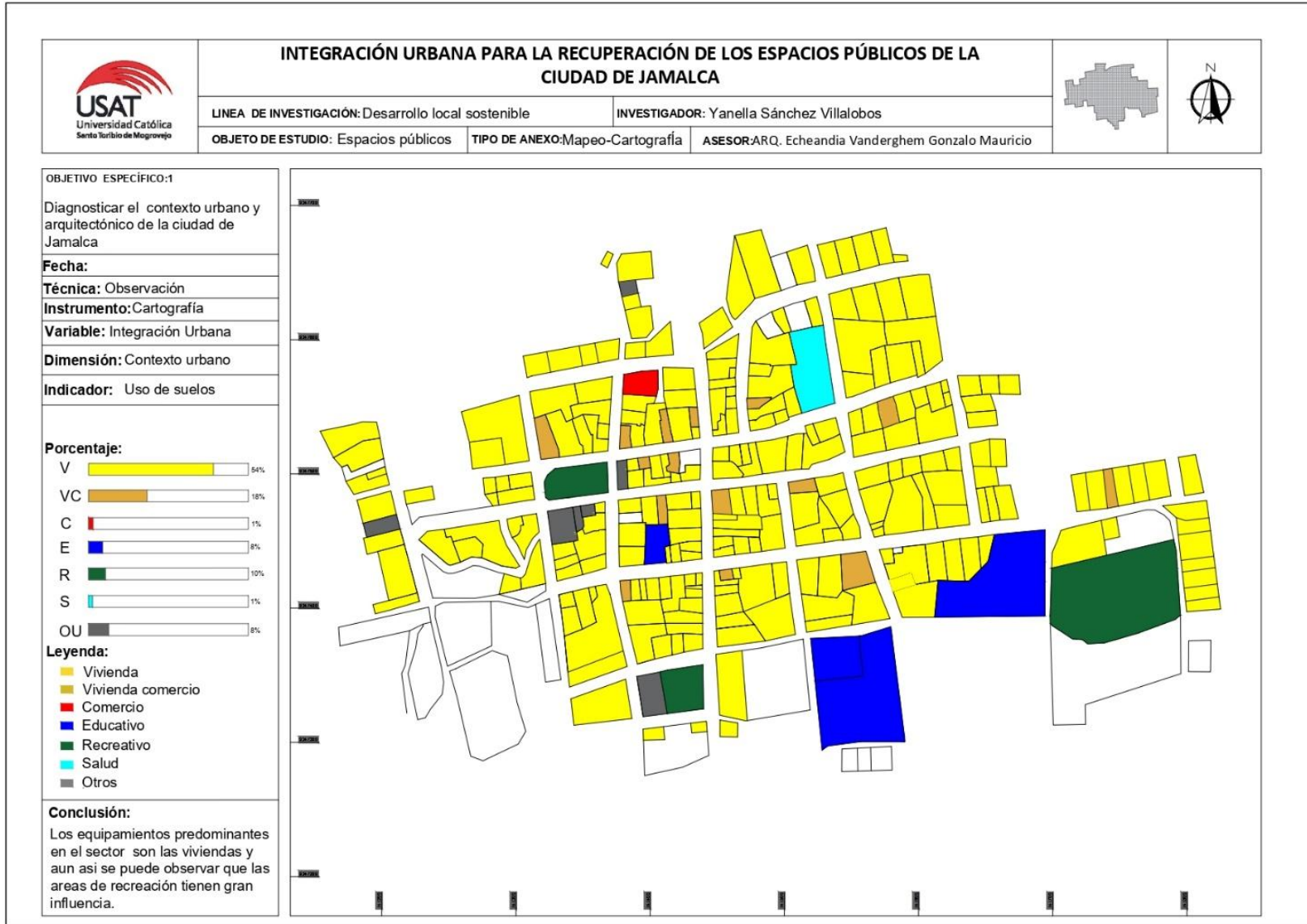
Anexo 03



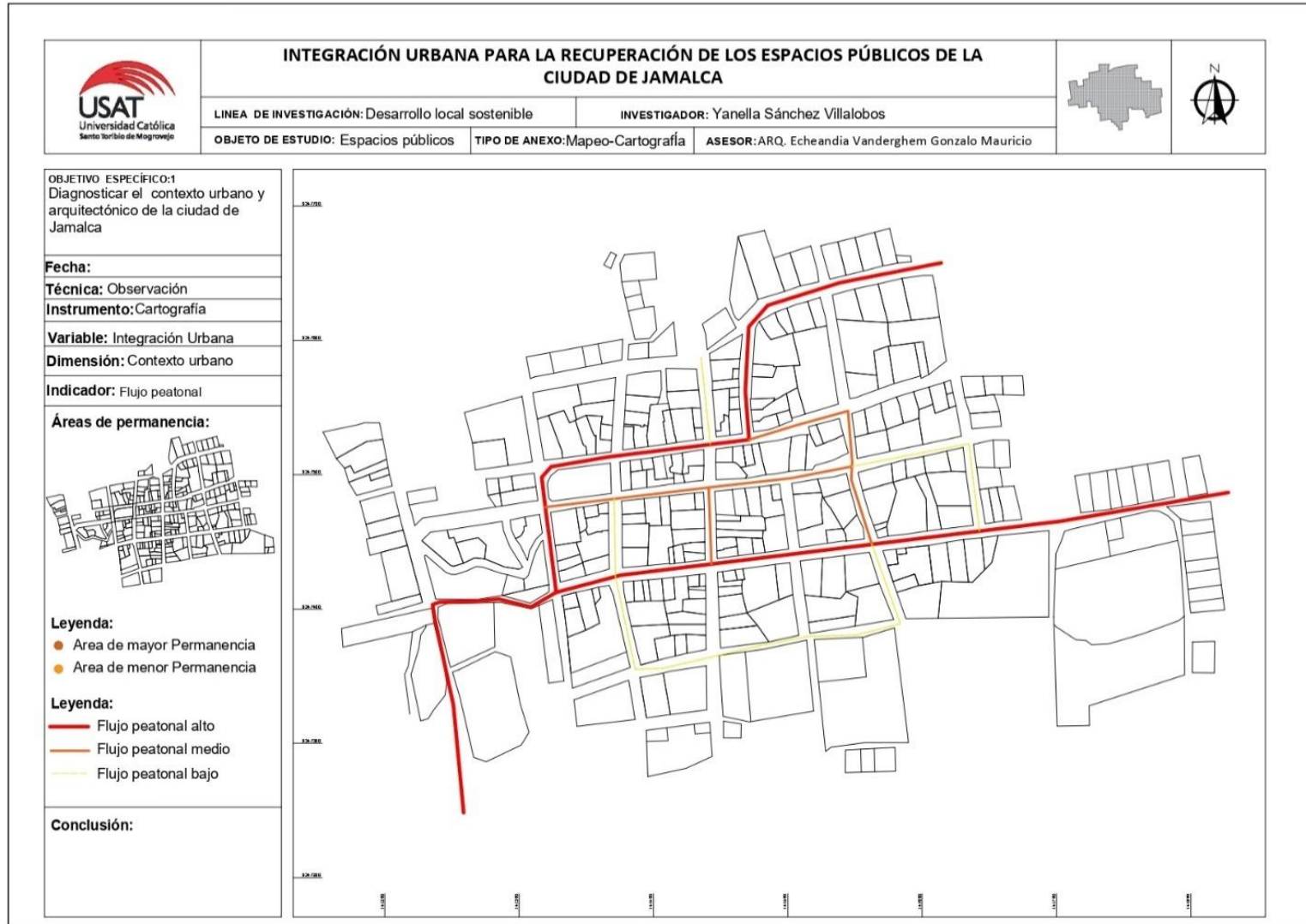
Anexo 04

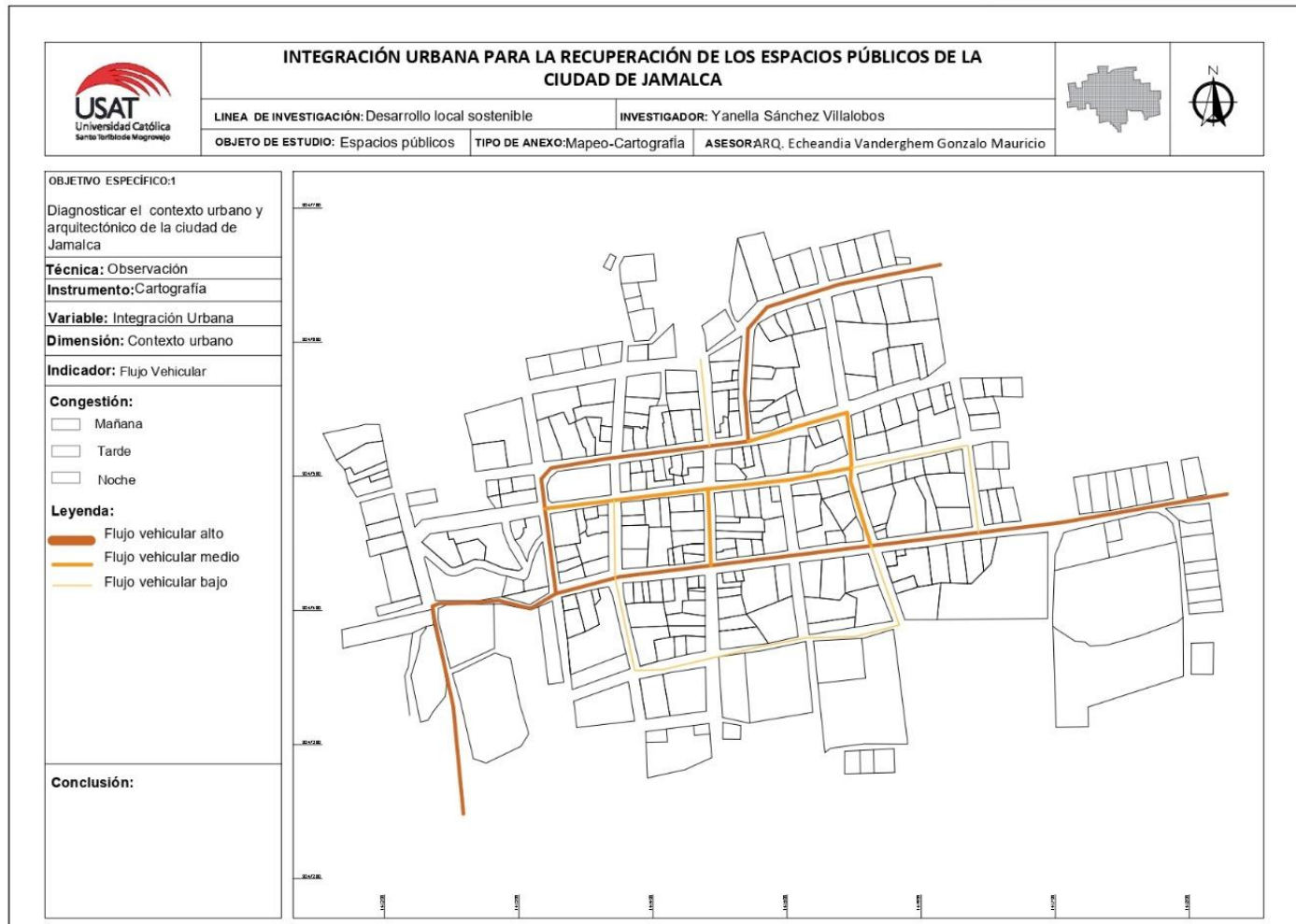


Anexo 05

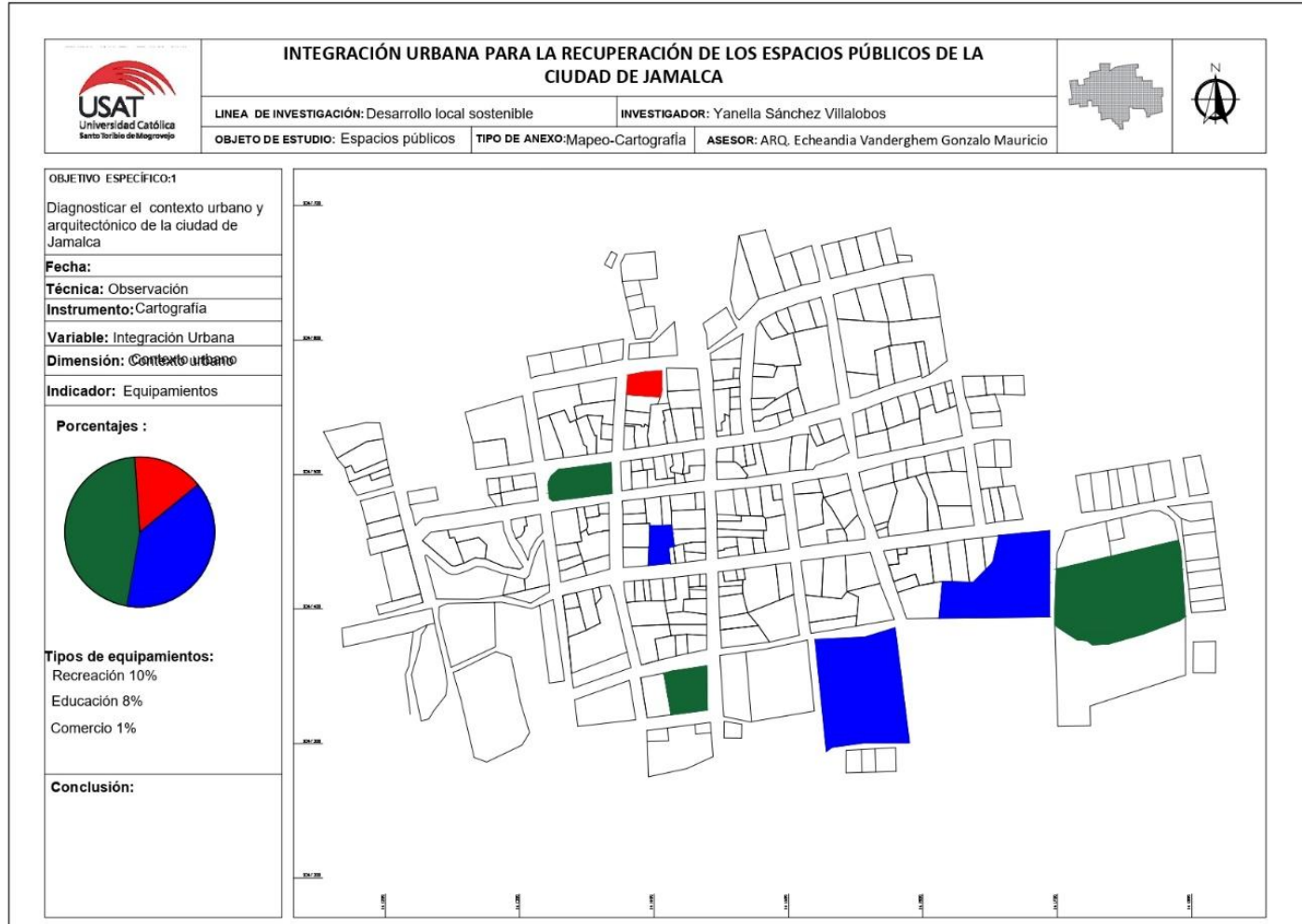


Anexo 06

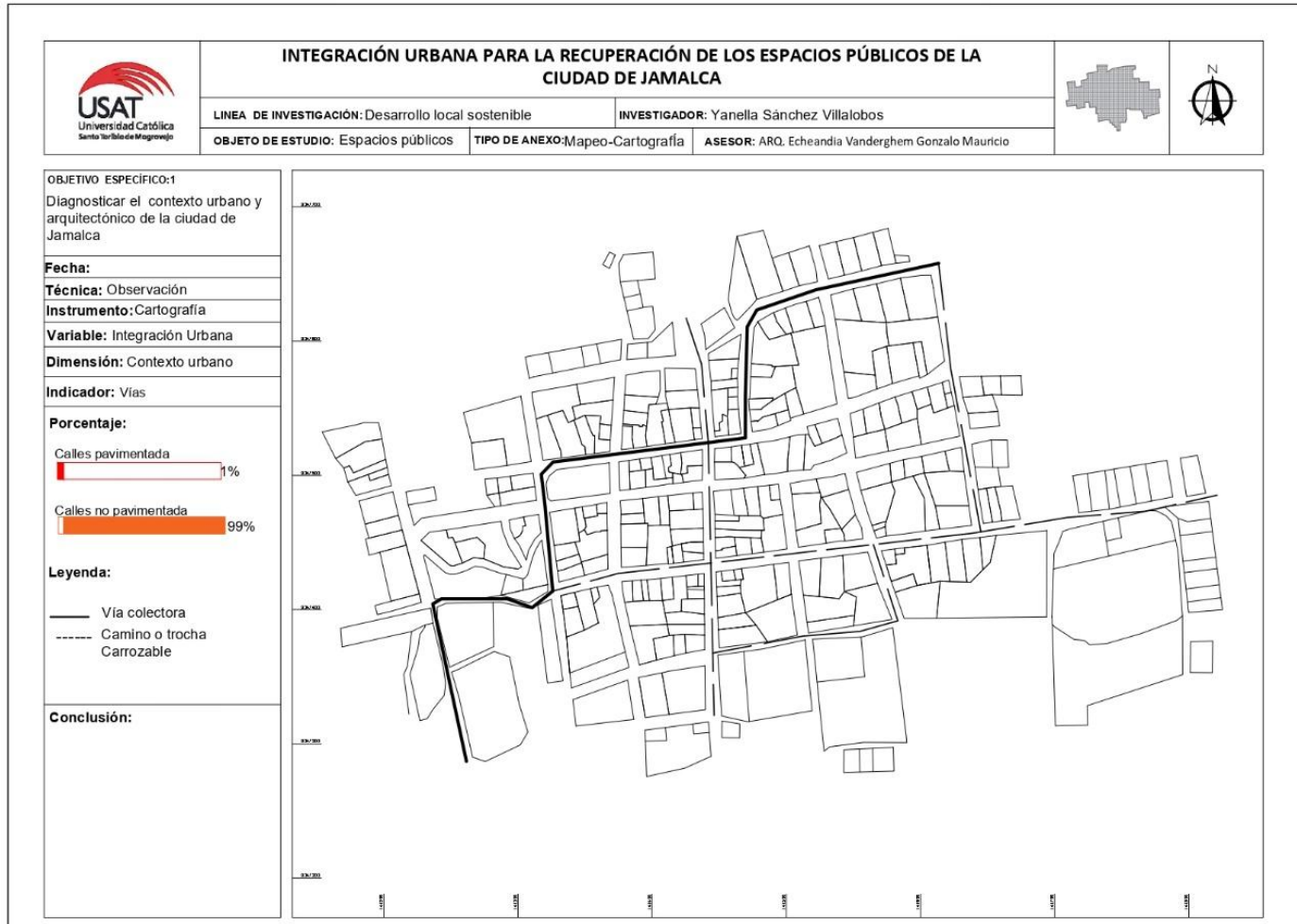




Anexo 08



Anexo 09



Anexo 10

ENCUESTA																										
I. Datos Generales																										
Nombre y apellidos: Tatiana Estela Torrejón																										
Sexo:																										
Masculino <input type="checkbox"/>	Femenino <input checked="" type="checkbox"/>																									
Edad: 23																										
II. Encuesta																										
1. ¿Cuál de los espacios públicos de la ciudad de Jamalca visita con más frecuencia?																										
Parque <input checked="" type="checkbox"/>	Plaza multiuso <input type="checkbox"/>																									
Losa deportiva <input type="checkbox"/>																										
2. ¿Qué es lo que más le gusta de los espacios públicos?																										
Parque principal : La sombra de los arboles que refresca el ambiente																										
Plaza multiuso : El espacio para realizar los diferentes juegos																										
Losa deportiva : Esta rodeado de arboles																										
3. ¿Qué es lo que más les disgusta de los espacios públicos?																										
Parque principal : La falta de cuidado a las sillas																										
Plaza multiuso : Es amplio pero no cuenta con sombra																										
Losa deportiva : El abandono al lugar se esta deteriorando																										
4. Considera a los espacios de recreación de la ciudad de Jamalca como espacios bellos? ¿Porqué?																										
Sí <input checked="" type="checkbox"/>	No <input type="checkbox"/>																									
4. ¿Considera usted que la actual situación en la que se encuentra los espacios públicos de su localidad es de abandono?																										
<input checked="" type="checkbox"/> Totalmente de acuerdo 2) De acuerdo 3) Indeciso 4) En desacuerdo 5) Totalmente en desacuerdo																										
5. ¿Cuál es el principal motivo de su visita a los espacios públicos?																										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Parque</th> <th>Plaza multiuso</th> <th>Losa deportiva</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Trabajo cerca <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Trabajo cerca <input type="checkbox"/></td> <td>Trabajo cerca <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Jugar <input type="checkbox"/></td> <td>Jugar con amigos <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Jugar con amigos <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Caminar <input type="checkbox"/></td> <td>Caminar <input type="checkbox"/></td> <td>Caminar <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Conversar <input type="checkbox"/></td> <td>Conversar <input type="checkbox"/></td> <td>Conversar <input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Parque	Plaza multiuso	Losa deportiva	Trabajo cerca <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo cerca <input type="checkbox"/>	Trabajo cerca <input type="checkbox"/>	Jugar <input type="checkbox"/>	Jugar con amigos <input checked="" type="checkbox"/>	Jugar con amigos <input checked="" type="checkbox"/>	Caminar <input type="checkbox"/>	Caminar <input type="checkbox"/>	Caminar <input type="checkbox"/>	Conversar <input type="checkbox"/>	Conversar <input type="checkbox"/>	Conversar <input type="checkbox"/>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Plaza multiuso</th> <th>Losa deportiva</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Trabajo cerca <input type="checkbox"/></td> <td>Trabajo cerca <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Jugar con amigos <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Jugar con amigos <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Caminar <input type="checkbox"/></td> <td>Caminar <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Conversar <input type="checkbox"/></td> <td>Conversar <input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Plaza multiuso	Losa deportiva	Trabajo cerca <input type="checkbox"/>	Trabajo cerca <input type="checkbox"/>	Jugar con amigos <input checked="" type="checkbox"/>	Jugar con amigos <input checked="" type="checkbox"/>	Caminar <input type="checkbox"/>	Caminar <input type="checkbox"/>	Conversar <input type="checkbox"/>	Conversar <input type="checkbox"/>
Parque	Plaza multiuso	Losa deportiva																								
Trabajo cerca <input checked="" type="checkbox"/>	Trabajo cerca <input type="checkbox"/>	Trabajo cerca <input type="checkbox"/>																								
Jugar <input type="checkbox"/>	Jugar con amigos <input checked="" type="checkbox"/>	Jugar con amigos <input checked="" type="checkbox"/>																								
Caminar <input type="checkbox"/>	Caminar <input type="checkbox"/>	Caminar <input type="checkbox"/>																								
Conversar <input type="checkbox"/>	Conversar <input type="checkbox"/>	Conversar <input type="checkbox"/>																								
Plaza multiuso	Losa deportiva																									
Trabajo cerca <input type="checkbox"/>	Trabajo cerca <input type="checkbox"/>																									
Jugar con amigos <input checked="" type="checkbox"/>	Jugar con amigos <input checked="" type="checkbox"/>																									
Caminar <input type="checkbox"/>	Caminar <input type="checkbox"/>																									
Conversar <input type="checkbox"/>	Conversar <input type="checkbox"/>																									
6. En qué momento va a los espacios públicos?																										
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Parque</th> <th>Plaza multiuso</th> <th>Losa deportiva</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Durante la <input type="checkbox"/></td> <td>Durante la <input type="checkbox"/></td> <td>Durante la <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Mañana <input type="checkbox"/></td> <td>Mañana <input type="checkbox"/></td> <td>Mañana <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Tarde <input type="checkbox"/></td> <td>Tarde <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Tarde <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Noche <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Noche <input type="checkbox"/></td> <td>Noche <input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Parque	Plaza multiuso	Losa deportiva	Durante la <input type="checkbox"/>	Durante la <input type="checkbox"/>	Durante la <input type="checkbox"/>	Mañana <input type="checkbox"/>	Mañana <input type="checkbox"/>	Mañana <input type="checkbox"/>	Tarde <input type="checkbox"/>	Tarde <input checked="" type="checkbox"/>	Tarde <input checked="" type="checkbox"/>	Noche <input checked="" type="checkbox"/>	Noche <input type="checkbox"/>	Noche <input type="checkbox"/>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th>Plaza multiuso</th> <th>Losa deportiva</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Durante la <input type="checkbox"/></td> <td>Durante la <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Mañana <input type="checkbox"/></td> <td>Mañana <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Tarde <input checked="" type="checkbox"/></td> <td>Tarde <input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>Noche <input type="checkbox"/></td> <td>Noche <input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>	Plaza multiuso	Losa deportiva	Durante la <input type="checkbox"/>	Durante la <input type="checkbox"/>	Mañana <input type="checkbox"/>	Mañana <input type="checkbox"/>	Tarde <input checked="" type="checkbox"/>	Tarde <input checked="" type="checkbox"/>	Noche <input type="checkbox"/>	Noche <input type="checkbox"/>
Parque	Plaza multiuso	Losa deportiva																								
Durante la <input type="checkbox"/>	Durante la <input type="checkbox"/>	Durante la <input type="checkbox"/>																								
Mañana <input type="checkbox"/>	Mañana <input type="checkbox"/>	Mañana <input type="checkbox"/>																								
Tarde <input type="checkbox"/>	Tarde <input checked="" type="checkbox"/>	Tarde <input checked="" type="checkbox"/>																								
Noche <input checked="" type="checkbox"/>	Noche <input type="checkbox"/>	Noche <input type="checkbox"/>																								
Plaza multiuso	Losa deportiva																									
Durante la <input type="checkbox"/>	Durante la <input type="checkbox"/>																									
Mañana <input type="checkbox"/>	Mañana <input type="checkbox"/>																									
Tarde <input checked="" type="checkbox"/>	Tarde <input checked="" type="checkbox"/>																									
Noche <input type="checkbox"/>	Noche <input type="checkbox"/>																									
7. Como le gustaría que fueran estos espacios públicos?																										
Parque principal : Con mejor mobiliario																										
Plaza multiuso : Mejor división de los espacios																										
Losa deportiva : Cambiar el concreto																										
Las calles : Una pavimentación y limpieza																										
8. ¿Cuál es la principal forma de transporte que utiliza para llegar a los espacios públicos?																										
Caminand <input type="checkbox"/>	Bicicleta <input type="checkbox"/>																									
Moto <input checked="" type="checkbox"/>	Carro propio <input type="checkbox"/>																									



Anexo 11

9. Como considera el mobiliario urbano (bancas, luminarias, etc.) ?

Parque	
Excelente	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Aceptable	<input type="checkbox"/>
Deficiente	<input checked="" type="checkbox"/>
Muy deficiente	<input type="checkbox"/>

Plaza multiuso	
Excelente	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Aceptable	<input type="checkbox"/>
Deficiente	<input checked="" type="checkbox"/>
Muy deficiente	<input type="checkbox"/>

Losa deportiva	
Excelente	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Aceptable	<input type="checkbox"/>
Deficiente	<input type="checkbox"/>
Muy deficiente	<input checked="" type="checkbox"/>

10. Mencione que elemento arquitectónico puede mejorar a la ciudad de Jamalca y donde se puede encontrar esta?

- Una zona de juegos
- Un mercado

11. Que es lo que a ud. le gusta de su comunidad, cuales son las cosas que le hacen sentirse orgulloso

- La cultura
- Las fiestas que se celebran

12. ¿Cree usted que la situación de abandono físico y social en la que se encuentran los espacios públicos de su localidad genera la sensación de inseguridad dentro del entorno en el que vive?

- Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo

13. ¿Usted ésta de acuerdo a que la contaminación dentro y fuera del espacio público se deba a la falta de cultura ambiental de las personas que habitan alrededor del estos?

- 1) Totalmente de acuerdo
- De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo




14. ¿Cree usted que la práctica de actividades deportivas, recreativas, talleres y artístico-culturales entre las personas que asisten al espacio público pueden ayudar a generar un ambiente más sano y una reducción de la inseguridad en su localidad?





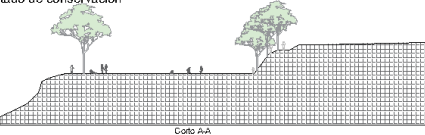
- Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo

15. ¿ Estaría dispuesto(a) a participar en talleres artísticos y culturales que le ayuden a desarrollar: la imaginación, sensibilidad, expresión, creatividad, percepción?




- Totalmente de acuerdo
- 2) De acuerdo
- 3) Indeciso
- 4) En desacuerdo
- 5) Totalmente en desacuerdo



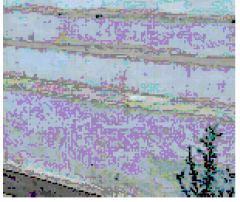


Anexo 12

	INTEGRACIÓN URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE JAMALCA					
	LINEA DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo local sostenible		INVESTIGADOR: Yanella Sánchez Villalobos			
	OBJETO DE ESTUDIO: Espacios públicos	TIPO DE ANEXO: Mapeo- Cartografía	ASESOR: ARQ. FUENTES CASTELLANOS, ADA ALEXANDRA			








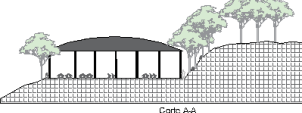
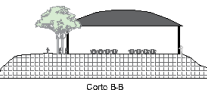
OBJETIVO ESPECÍFICO 3 Identificar la situación actual de los espacios públicos y equipamientos para determinar sus dinámicas y estado de conservación. Fecha: 25-04-2023 Técnica: Observación Instrumento: Cartografía Variable: Espacios públicos Dimensión: Estado de conservación	Registro fotografico   	PLAZA MULTUSO	<table border="1"> <tr> <th colspan="3">Estado de conservación</th> </tr> <tr> <th>Bueno</th> <th>Malo</th> <th>Regular</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pavimento</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sombra</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Iluminación</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mobiliario</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>SS.HH</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Descanso</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Estado de conservación			Bueno	Malo	Regular				Pavimento			Sombra			Iluminación			Mobiliario			SS.HH			Descanso			Observaciones La falta de iluminación y de espacio para la convivencia de los pobladores demuestra que el lugar está limitado solo para ciertos usos y en algunos horarios.
		Estado de conservación																													
		Bueno	Malo	Regular																											
Pavimento																															
Sombra																															
Iluminación																															
Mobiliario																															
SS.HH																															
Descanso																															
ACTIVIDADES Fútbol en fiestas populares Exposiciones artesanales Juegan niños de manera no segura Voley Concierto en las fiestas patronales Juegos deportivos	Ubicación-Circulación 																														
Cortes-Estado de conservación 																															

Anexo 13









	INTEGRACIÓN URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE JAMALCA					
	LINEA DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo local sostenible		INVESTIGADOR: Yanella Sánchez Villalobos			
	OBJETO DE ESTUDIO: Espacios públicos	TIPO DE ANEXO: Mapeo- Cartografía	ASESOR: ARQ. FUENTES CASTELLANOS, ADA ALEXANDRA			

OBJETIVO ESPECÍFICO 3 Identificar la situación actual de los espacios públicos y equipamientos para determinar sus dinámicas y estado de conservación. Fecha: 25-04-2023 Técnica: Observación Instrumento: Cartografía Variable: Espacios públicos Dimensión: Estado de conservación	Registro fotografico   	PARQUE	<table border="1"> <tr> <th colspan="3">Estado de conservación</th> </tr> <tr> <th>Bueno</th> <th>Malo</th> <th>Regular</th> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Pavimento</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sombra</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Iluminación</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Mobiliario</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Zonas de juegos</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Descanso</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Estado de conservación			Bueno	Malo	Regular				Pavimento			Sombra			Iluminación			Mobiliario			Zonas de juegos			Descanso			Observaciones Su estado de conservación del parque se encuentra en malas condiciones ya que su iluminación, mobiliario y pavimentos están casi inexistentes, además de no contar con zonas de descanso apropiadas.
		Estado de conservación																													
		Bueno	Malo	Regular																											
Pavimento																															
Sombra																															
Iluminación																															
Mobiliario																															
Zonas de juegos																															
Descanso																															
ACTIVIDADES Ferias Desfiles Izamientos en Fehas especiales	Ubicación-Circulación 																														
Cortes-Estado de conservación 																															




Anexo 14

 INTEGRACIÓN URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE JAMALCA		 																																				
LINEA DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo local sostenible		INVESTIGADOR: Yanella Sánchez Villalobos																																				
OBJETO DE ESTUDIO: Espacios públicos	TIPO DE ANEXO: Mapeo- Cartografía	ASESOR: ARO. FUENTES CASTELLANOS, ADA ALEXANDRA																																				
OBJETIVO ESPECÍFICO.3 Identificar la situación actual de los espacios públicos y equipamientos para determinar sus dinámicas y estado de conservación. Fecha: 25-04-2023 Técnica: Observación Instrumento: Cartografía Variable: Espacios públicos Dimensión: Estado de conservación	Registro fotografico   	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">LOZA DEPORTIVA</th> <th colspan="3">Estado de conservación</th> </tr> <tr> <th>Buena</th> <th>Mala</th> <th>Regular</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Pavimento</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Sombra</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Iluminación</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Mobiliario</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>SS.HH</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Descanso</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Cancha de futbol</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	LOZA DEPORTIVA	Estado de conservación			Buena	Mala	Regular	Pavimento				Sombra				Iluminación				Mobiliario				SS.HH				Descanso				Cancha de futbol				Observaciones La cancha de futbol se encuentra en buen pero no cuenta con mucha iluminación además de no contar con mobiliario para las personas que visitan el lugar ni con sombra, además que los ss.hh están descuidados.
	LOZA DEPORTIVA	Estado de conservación																																				
		Buena	Mala	Regular																																		
	Pavimento																																					
Sombra																																						
Iluminación																																						
Mobiliario																																						
SS.HH																																						
Descanso																																						
Cancha de futbol																																						
	ACTIVIDADES Fútbol en fiestas importantes Juegos sociales Voley Reuniones	Ubicación-Circulación 																																				
	Cortes-Estado de conservación  																																					




Anexo 15

 INTEGRACIÓN URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE JAMALCA		 																																
LINEA DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo local sostenible		INVESTIGADOR: Yanella Sánchez Villalobos																																
OBJETO DE ESTUDIO: Espacios públicos	TIPO DE ANEXO: Mapeo- Cartografía	ASESOR: ARO. FUENTES CASTELLANOS, ADA ALEXANDRA																																
OBJETIVO ESPECÍFICO.3 Identificar la situación actual de los espacios públicos y equipamientos para determinar sus dinámicas y estado de conservación. Fecha: 25-04-2023 Técnica: Observación Instrumento: Cartografía Variable: Espacios públicos Dimensión: Estado de conservación	Registro fotografico   	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">CALLES</th> <th colspan="3">Estado de conservación</th> </tr> <tr> <th>Buena</th> <th>Mala</th> <th>Regular</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>Pavimento</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Sombra</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Iluminación</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Mobiliario</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Basureros</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>Zona para el peaton</td><td></td><td></td><td></td></tr> </tbody> </table>	CALLES	Estado de conservación			Buena	Mala	Regular	Pavimento				Sombra				Iluminación				Mobiliario				Basureros				Zona para el peaton				Observaciones Su estado de conservación del parque se encuentra en malas condiciones ya que su iluminación, mobiliario y pavimentos están casi inexistentes, además de no contar con zonas de descanso apropiadas.
	CALLES	Estado de conservación																																
		Buena	Mala	Regular																														
	Pavimento																																	
Sombra																																		
Iluminación																																		
Mobiliario																																		
Basureros																																		
Zona para el peaton																																		
	ACTIVIDADES Desfiles Pasacalles Milines de candidatos	Ubicación-Circulación 																																
	Cortes-Estado de conservación 																																	



Anexo 16

		INTEGRACIÓN URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE JAMALCA			
		LINEA DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo local sostenible	INVESTIGADOR: Yanella Sánchez Villalobos		
OBJETO DE ESTUDIO: Espacios públicos		TIPO DE ANEXO: Análisis Documental	ASESOR: ARQ. FUENTES CASTELLANOS, ADA ALEJANDRA		
OBJETIVO ESPECÍFICO 4: Identificar mediante el análisis las infraestructuras arquitectónicas para que permitan la integración y recuperación de los espacios públicos de la ciudad de Jamalca Técnica: Observación Instrumento: Cartografía Variable: Espacios públicos Dimensión: Estado de conservación Título: Taller Vertical-espacio público y ciudad	ARTÍCULO CIENTÍFICO:		Descripción de Proyecto Proyecto que se identifica por promover el crecimiento urbano de manera sostenible, adoptando un modelo que permita crear sostenibilidad económica, social y espacial.		
	REVISTA:	Original LAU: Laboratorio de arquitectura y urbanismo Editorial Impreso Colaboradores Pasantes	Estrategias 1. Jardín envolvente El proyecto tiene como objetivo recuperar el espacio público existente que actualmente se encuentra subutilizado.		
	LIBRO:	Participación de empresas públicas y privadas	2. Equipamiento de integración comunitaria El proyecto busca solventar las necesidades espaciales mediante un nuevo equipamiento.		
	Fuente: Internet	Año de publicación	Septiembre 2018	3. Recorridos Se estudia el entorno inmediato y se plantea intervenciones que no agreden el paisaje si se vean una obstrucción visual, por lo que se se crea diversos usos y consideraciones para la intervención.	
Datos del autor:	Autores:	Carlos Espinoza Diana Flores	Conclusiones Se debe potenciar los espacios públicos para que estas aporten una mejor calidad a los habitantes y tengan una mejor cultura y sentido social.		








Anexo 17

		INTEGRACIÓN URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE JAMALCA			
		LINEA DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo local sostenible	INVESTIGADOR: Yanella Sánchez Villalobos		
OBJETO DE ESTUDIO: Espacios públicos		TIPO DE ANEXO: Análisis Documental	ASESOR: ARQ. FUENTES CASTELLANOS, ADA ALEJANDRA		
OBJETIVO ESPECÍFICO 4: Identificar mediante el análisis las infraestructuras arquitectónicas para que permitan la integración y recuperación de los espacios públicos de la ciudad de Jamalca Técnica: Observación Instrumento: Cartografía Variable: Espacios públicos Dimensión: Estado de conservación Título: Pensar y habitar en paisaje urbano de la ciudad de medellin	ARTÍCULO CIENTÍFICO:		Descripción de Proyecto La forma de ocupar el territorio ha sido una característica de la trama urbana de las ciudades latinoamericanas. El espacio público como principal escenario de la vida pública no encuentra cabida en gran parte de la periferia urbana.		
	REVISTA:	Original Institución universitaria colegio mayor de antioquia Asesor: Diana María Bustamente Para Proyecto de investigación Impreso	Estrategias 1. Escenarios de integración Ubicar en puntos estratégicos espacio para la integración social que permitan realizar actividades de mediana envergadura en el barrio.		
	LIBRO:		2. Participación de la comunidad Organización de espacios que le permitan a la comunidad reunirse y participar de charlas donde se ofrezcan ideas y soluciones.		
	Fuente: Internet	Año de publicación	Mayo 2019	3. Guía constructiva Permite a la comunidad aprender a desarrollar actividades básicas de la construcción para el mejoramiento de las construcciones.	
Datos del autor:	Autores:	Jhonatan Gallego Benjumea	4. Gimnasios públicos Promover por medio de aire libre la apropiación y el disfrute de espacios de ocio donde las familias lleven a sus hijos y puedan jugar.		
			Conclusiones La población tiene un rol importante en la transformación de los espacios públicos, ya que son espacios concebidos para los usuarios de la comunidad para lograr el desarrollo de la población.		

Anexo 18

 INTEGRACIÓN URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE JAMALCA		 	
LINEA DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo local sostenible		INVESTIGADOR: Yanella Sánchez Villalobos	
OBJETO DE ESTUDIO: Espacios públicos		TIPO DE ANEXO: Análisis Documental	ASESOR: ARQ. FUENTES CASTELLANOS, ADA ALEJANDRA
OBJETIVO ESPECÍFICO 4 Identificar mediante el análisis las infraestructuras arquitectónicas para que permitan la integración y recuperación de los espacios públicos de la ciudad de Jamalca Técnica: Observación Instrumento: Cartografía Variable: Espacios públicos Dimensión: Estado de conservación Título: Malecón múltiple, propuesta que busca amistar al río Rimac con la ciudad de Lima	ARTÍCULO CIENTÍFICO:	Descripción de Proyecto Espacio de conexión entre el malecón chaca, el río Rimac, los espacios públicos y las calles con el fin de recuperar la ciudad.	
	TESIS:	Estrategias 1. Defensa Natural Hecha de vegetación, rocas y arena, elementos que suavizarán el borde otorgando un mejor paisaje y amortiguarán futuras crecidas como "el niño costero", esta alternativa será aun más reforzada al integrarse con un nivelamiento en el fondo del lecho, aproximadamente cada 100m haciendo reducir la velocidad del agua.	
	REVISTA:	Revista de Internet Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Proyecto de investigación Concurso: Parque Fluvial RIMAC	
	LIBRO:	2. Peatones Sistema de vías para ciclistas y peatones no se limitarán en recorrer el malecón sino que envolverán las manzanas adyacentes al parque, haciendo de la peatonalización uno de sus principales protagonistas y mostrarán como la ciudad puede involucrarse por completo a los espacios de encuentro, difuminando contrastes de límites espaciales.	
Fuente : Internet	Año de publicación	21 de diciembre 2018	1. Desplazamiento La ciudad interviene desde el punto de vista urbano, ya que al encontrarse atravesado por 3 tipos de desplazamiento (vehicular, peatonal y ferroviario) conforman la red vial tejido a un agradable espacio panorámico donde sus principales dueños y ocupantes son las personas.
Datos del autor:	Autores:	Javier Flores	
		Conclusiones Se busca la conexión entre diferentes puntos del lugar, donde se busca al peatón como protagonista, además de una integración vial y la defensa natural.	

Anexo 19

 INTEGRACIÓN URBANA PARA LA RECUPERACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS DE LA CIUDAD DE JAMALCA		 	
LINEA DE INVESTIGACIÓN: Desarrollo local sostenible		INVESTIGADOR: Yanella Sánchez Villalobos	
OBJETO DE ESTUDIO: Espacios públicos		TIPO DE ANEXO: Análisis Documental	ASESOR: ARQ. FUENTES CASTELLANOS, ADA ALEJANDRA
OBJETIVO ESPECÍFICO 4 Identificar mediante el análisis las infraestructuras arquitectónicas para que permitan la integración y recuperación de los espacios públicos de la ciudad de Jamalca Técnica: Observación Instrumento: Cartografía Variable: Espacios públicos Dimensión: Estado de conservación Título: Parque lineal -ALAMOS	ARTÍCULO CIENTÍFICO:	Descripción de Proyecto Se trata de un parque lineal, transformándole a un corredor ecológico entre los humedales y un espacio público con variedad de servicios	
	TESIS:	Estrategias Generar más espacio público articulado al existente 	
	REVISTA:	Revista de internet	Crear una plaza cultural para la visita de los pobladores 
	LIBRO:	Parque ludico, con zonas ambientales, zona natural, zonas blandas y separadores viales. 	
Fuente : Internet	Año de publicación	24 de Julio 2019	Parque deportivo, con mobiliario urbano como bancas para zonas verdes, iluminación artificial y espacios multusos 
Datos del autor:	Autores:	Julian Cardenas	Conclusiones Se crea espacios para configurar los diferentes espacios y generar nodos y así recuperar los espacios para que la población tenga un mejor espacio

Anexo 20

CUADRO DE COHERENCIAS - ASPECTOS METODOLÓGICOS

Nombre y Apellidos	Yanella Sánchez Villalobos
Título del trabajo de investigación	Integración urbana para la recuperación de los espacios públicos en el Casero de Jamaka-Región de Amazonas
Líneas de investigación	Desarrollo Local Sostenible
Población	Espacios públicos del Distrito de Jamalca
Muestra	Espacios públicos del Distrito de Jamalca

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetos específicos	HIPÓTESIS - posible respuesta a la pregunta de investigación	RESPUESTAS A PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetos específicos	OBJETIVOS GENERAL. Debe tener las siguientes características: Objetivo = verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y LOGROS ASOCIADOS. Debe tener las siguientes características: Objetivo = verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué	TÉCNICA	INSTRUMENTO		
¿Cuáles son las estrategias para articular el espacio público del distrito de Jamalca?	PE.01 ¿Cuál es el contexto urbano y arquitectónico del Distrito de Jamalca ?	En que medida la integración urbana ayuda a recuperar los espacios públicos-Región de Amazonas	R.01 La inexistencia de espacios recreativos y culturales que den vida al espacio público, además la falta de participación vecinal en el mantenimiento y preservación de estos	Determinar estrategias para articular el espacio público de la ciudad de Jamalca para así fortalecer la interculturalidad e integración comunal de los pobladores, mediante la implementación y recuperación de sus espacios públicos	OE.01 Diagnosticar el contexto urbano de la ciudad de Jamalca para determinar su identidad como ciudad	ANÁLISIS DOCUMENTAL OBSERVACION	FUENTES SECUNDARIAS MAPEO/CARTOGRAFIA		
	PE.02 ¿Cuál es la problemática sociocultural que determina las necesidades culturales y comunitarias de los habitantes del distrito de Jamalca?		R.02 La falta de sociabilidad, debido a que los espacios no son amigables e interactivos lo que genera que no sean atractivos para la personas y no las valoren.		OE.02 Diagnosticar la problemática sociocultural existente para determinar las necesidades culturales y comunitarias de los habitantes del Distrito de Jamalca.			ANÁLISIS DOCUMENTAL OBSERVACION ENCUESTA	FUENTES SECUNDARIAS CUESTIONARIOS
	PE.03 ¿Cuáles serían los espacios públicos que permiten determinar sus dinámicas y estado de conservación de la ciudad de Jamalca?		R.03 Fácil acceso a los espacios públicos e integración con la ciudad de distrito y que sean seguros y limpios; además adecuada a la vista del usuario.		OE.03 Identificar la situación actual de los espacios públicos para determinar sus dinámicas y sus estados de conservación			ANÁLISIS DOCUMENTAL OBSERVACION	FUENTES SECUNDARIAS MAPEO/CARTOGRAFIA REGISTRO FOTOGRAFICO
	PE.04 ¿Cuáles son los espacios arquitectónicos que permiten la integración y recuperación de los espacios públicos?		R.04 Los espacios deben tener diferentes opciones de actividades y usos además deben ser accesibles tanto física como visualmente y se integra al distrito.		OE.04 Identificar mediante el análisis, las infraestructuras arquitectónicas que permitan la integración y recuperación de los espacios públicos de la ciudad de Jamalca			ANÁLISIS DOCUMENTAL	FUENTES SECUNDARIAS FICHAS BIBLIOGRÁFICAS

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
INDEPENDIENTE	Integración Urbana La integración urbana es un atributo requerido para el desarrollo de ciudades sustentables, y es también una demanda importante al considerar potenciales reformas de políticas urbanas a escalas central, regional y local.	En la investigación del estudio de la Integración Urbana se toma en cuenta Problemática sociocultural, el contexto Urbano espacios en la que se desarrolla el espacio público.	Contexto Urbano	uso de suelos Flujos peatonal y vehicular Equipamientos Vías	ANÁLISIS DOCUMENTAL OBSERVACION	FUENTES SECUNDARIAS MAPEO/CARTOGRAFIA REGISTRO FOTOGRAFICO
			Problemática Sociocultural	Comportamiento del usuario Antecedentes Históricos Participación Ciudadana	ANÁLISIS DOCUMENTAL OBSERVACION ENCUESTA	FUENTES SECUNDARIAS CUESTIONARIOS REGISTRO FOTOGRAFICO
DEPENDIENTE	Espacios públicos Dominio de lo colectivo, "el lugar utilizado por el público"; calles, plazas, parques, entre otros, representan para el hombre este concepto urbano. Los atributos ecoestéticos del paisaje se enfocan en la relación entre el espacio y quien lo observa, el carácter objetivo y subjetivo.	En la investigación de los espacios públicos se toma en cuenta: Estado de conservación las infraestructuras arquitectónicas de un lugar determinado	Estado de conservación	Ubicación Estado actual Actividades Circulaciones	ANÁLISIS DOCUMENTAL OBSERVACION	FUENTES SECUNDARIAS MAPEO/CARTOGRAFIA REGISTRO FOTOGRAFICO
			infraestructura arquitectónica	Emplazamiento Accesibilidad Funcionalidad	ANÁLISIS DOCUMENTAL	FUENTES SECUNDARIAS FICHAS BIBLIOGRÁFICAS