

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA FOMENTAR EL HÁBITO
DE LA LECTURA EN NIÑOS DE CUARTO GRADO DE
PRIMARIA- CHICLAYO**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

DORA NOEMI PEJERREY TEJADA

ASESOR

OSMER AGUSTÍN CAMPOS UGAZ

<https://orcid.org/0000-0002-3876-6605>

Chiclayo, 2021

ÍNDICE

RESUMEN	3
ABSTRACT	4
I. INTRODUCCIÓN	5
II. MARCO TEÓRICO	8
Antecedentes de la investigación	8
Bases teóricas y científicas	9
Definición de términos básicos	10
III. METODOLOGÍA	15
IV. CRONOGRAMA	20
V. PRESUPUESTO	21
VI. COLABORADORES	22
VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	23
VIII. ANEXOS	26

RESUMEN

En el Perú los exámenes nacionales e internacionales han demostrado que queda mucho que mejorar en la educación, sobre todo en la lectura, es por esto por lo que se propone al cuento como una estrategia. Este trabajo de investigación tiene como objetivo contrastar la hipótesis, si se aplica el cuento como estrategia entonces se logrará fomentar hábito de lectura en niño de cuarto grado de primaria. Donde se plantea desde el enfoque cuantitativo, diseño pre experimental con pre y post test, con un grupo único, con 80 estudiantes de población y 28 de muestra, con edades comprendidas entre los 9 y 10 años. Para el cumplimiento del objetivo general, aplicar cuentos como estrategias para fomentar la lectura en niños de cuarto ciclo, se realizará primero identificar el nivel actual de hábitos de lectura en niños de cuarto grado y posteriormente se determinará el nivel que se desea alcanzar luego de aplicarse la estrategia. Con lo cual se pretende lograr mejorar lo hábitos de lectura en los estudiantes de cuarto grado, a través del cuento.

Palabras clave: Estrategia, hábito de lectura, cuento.

ABSTRACT

In Peru, national and international examinations have shown that there is much to improve in education, especially in reading, which is why the story is proposed as a strategy. This research work aims to contrast the hypothesis, if the story is applied as a strategy, then it will be possible to promote reading habits in children in the fourth grade of primary school. Where it is proposed from the quantitative approach, pre-experimental design with pre and posttest, with a single group, with 80 students from the population and 28 from the sample, aged between 9 and 10 years. To fulfill the general objective, apply stories as strategies to encourage reading in fourth-cycle children, it will first be carried out to identify the current level of reading habits in fourth-grade children and later the level to be reached after applying it will be determined. the strategy. With which it is intended to improve the reading habits of fourth grade students, through the story.

Keywords: Strategy, reading habit, story.

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente, vivimos en un mundo donde la cantidad de habitantes sobrepasa los seis mil doscientos millones y según la Unesco (2012) indica que casi un millón doscientos de personas se han educado formalmente hasta la educación básica regular, pero casi 900 millones de adultos y jóvenes son analfabetos, así como 100 millones de niños en edad no se encuentran estudiando.

En esta investigación se destacará el cuento, como estrategia para el fomentar el hábito de lectura, en los estudiantes de cuarto grado de primaria, cabe señalar que es fundamental el cuento en la vida de los estudiantes pues al ser una narración breve y oral, desarrolla la imaginación y la atención del estudiante. Así mismo su fin es provocar una respuesta emocional y dar un mensaje moral.

Por tanto, el docente está llamado a usar esta estrategia donde puede redactar sus propios cuentos para trabajarlo con sus estudiantes pues dentro de los beneficios que brinda tenemos el enriquecer el vocabulario. En este sentido, con el fin de tener más clara los logros en el desarrollo lector en el contexto mundial, se realizaron diversos estudios:

En el examen PISA (2018) se demostró que, está en primer lugar, China con el 91%, seguido por Singapur con el 67% y Macao con 65% en cuanto corresponde a hábitos de lectura. Sin embargo, Perú, aún se encuentra en niveles inferiores en cuanto a la lectura, el puesto sesenta y cuatro, siendo la situación del país alarmante en cuanto lectura, debido a que se estima que de nueve a diez niños entiende casi nada cuando lee, y un peruano solo lee un libro u obra de máximo ciento noventa páginas al año.

En la universidad de Sevilla, Montero (2008), en su investigación publicada en la Revista contar, refiere a la problemática de falta de hábitos lectores se refleja tanto en hogares como en la escuela, pues el cuento y la lectura han perdido importancia con el avance de la tecnología ya que estos han sido reemplazados por pantallas de celulares, Tablet y computadoras, lo cual en ocasiones no contribuye a una adecuada educación y por lo contrario genera efectos negativos.

En Chile, Celis (1997) en su artículo de formar lectores, comenta que la acción de narrar cuentos a la primera infancia asegura el desarrollo de habilidades de analizar y lingüísticas. En otras palabras, el cuento es una forma creativa para que los niños puedan desarrollar su imaginación.

En Guatemala, El Ministerio de Educación se ha preocupado por la debilidad en el hábito de lectura en sus estudiantes, siendo una de las causas que no permiten una calidad educativa es la escasa lectura de sus habitantes tanto en maestros, padres de familia y niños, y como solución al problema el Ministerio empleará nuevas estrategias para lograr un hábito lector en sus estudiantes. Así tenemos que en el 2005 en una entrevista que se realizó a la ministra de educación, del país mencionado, María del Carmen Aceña, comentó que “La falta de hábito de lectura en Guatemala es grave y el Ministerio de educación ha evaluado y expresado su preocupación. Existen circunstancias que estancan la calidad educativa, uno de estos problemas es la falta de hábito de lectura en los guatemaltecos, no existe hábito de lectura en maestros, padres de familia y niños. Basado en esto a partir de este año el Ministerio de educación impulsará varias iniciativas para lograr que las personas lean más”.

En cuanto a lo nacional, la Unesco (2012), refiere que Perú tiene grandes retos en la comprensión de textos que debe superar en sus estudiantes, sobre todo en las instituciones de gestión pública, pues muestra en los exámenes nacionales e internacionales puntajes bajos. Y a pesar que en la evaluación PISA en el año 2018 aumento el porcentaje, aún queda mucho por hacer.

Asimismo, el ministerio de educación (2012), propone el programa de Leamos juntos donde hacen énfasis que la lectura se debe ver como un proceso de desarrollo dentro situaciones específicas y con un fin establecido, siendo una competencia de gran importancia para la vida de todos, tanto en lo social como escolar.

En el contexto local, se identificó bajo nivel de desarrollo de los hábitos de lectura pues se evidencia en la carencia de la misma, baja comprensión de textos, problemas de lectura. Por lo cual nace la siguiente interrogante ¿cómo fomentar hábitos de lectura en estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa de Chiclayo, 2021? A lo cual se planteó la siguiente hipótesis, si se aplica el cuento como estrategia entonces se logrará fomentar hábitos de lectura en niño de cuarto grado de primaria. Así mismo, los beneficiarios directos serán los estudiantes del cuarto grado de primaria conformado por 28 estudiantes de la sección C, las edades comprendidas entre 9 y 10 años. Y los indirectos, los directivos y padres de familia.

La base teórica está fundamentada desde la teoría de constructivismo con Vygotsky y Ausubel.

Y la investigación se justifica, debido al poco interés que en la actualidad le prestan tanto instituciones educativas como en los hogares a los cuentos, pues sabemos que la lectura nos ofrece conocimientos, experiencias, imaginación, es por ello a partir de las edades de 6 a 12 es cuando se tiene la oportunidad de fomentar el hábito de la lectura, así mismo, facilitar, difundir y compartir el uso del cuento como estrategia didáctica en el desarrollo de la lectura, el mismo que repercutirá en su creatividad y producción de textos. Además, desde los criterios presentados por Bernal (2010) se justificará desde lo práctico y teórico.

Así tenemos que, es por ello, que el objetivo general de esta investigación es aplicar cuentos como estrategias para fomentar la lectura en niños de cuarto grado en una institución educativa de Chiclayo- 2021 y se aborda como objetivos específicos, identificar el nivel actual de hábitos de lectura en niños de cuarto grado, determinar el nivel que se desea alcanzar luego de aplicarse la estrategia.

II. MARCO TEÓRICO

Antecedentes de la investigación

Hace algunos años atrás, se ha observado que es grande la inquietud de los educadores, en poder fomentar las competencias del área de comunicación y sobre todo los hábitos de lectura, como se sabe a través de ellos exámenes PISA y censales, el Perú tiene mucho que mejorar y revertir las cifra sobre comprensión lectora. Esta situación nos alerta, para buscar soluciones, partiendo desde nuestra realidad, las cuales sean dinámicas e innovadoras.

Esta investigación busca promocionar y promover el interés de la lectura en los estudiantes, contando con el apoyo de todos los agentes educativos, es por esto por lo que tras una investigación realizada se decidió tomar en cuenta lo siguientes antecedentes internacionales:

En la universidad de la Costa, San Andrés Isla, se presentó una investigación cuyo tema fue cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura, que luego de su aplicación llegó a la tener buenos resultados pues a través de esta investigación cualitativa , donde el cuento logró desarrollar competencias de escritura y lectura, permitiendo resaltar tanto fortalezas como mejorar las debilidades, por tanto el ambiente de trabajo fue muy agradable, lúdico y sobre todo con una participación activa (Hernández Prens & Bent Taylor, 2018). Este estudio ayudará para elaborar un programa activo y lúdico a través del cuento.

En la universidad de San Carlos de Guatemala, se presentó la tesis cuyo título es el Interés por la Lectura y el Hábito de Lectura (Gómez, 2017) con el fin de contribuir con la educación escolar brindando estrategias para fomentar el hábito de lectura con base a la identificación del tipo de lectura en el cual se encuentran interesados los estudiantes de tercero básico, dando como conclusión que, los niños deben leer y usar estrategias lectoras acorde a su edad y a sus propios intereses y vivencias personales. Esta investigación apoyará a centrar los talleres a las características de los niños buscando siempre respetar su edad de madurez cognitiva y motora.

En la facultad de educación de la universidad de Tolima, se presento la investigación estrategia didáctica para fomentar la lectura en niños y niñas de biblioteca la tita huertas del barrio floresta de la ciudad de Ibagué, cuyo objetivo era diseñar una

estrategia con elemento lúdico para niños de cinco y siete años de edad, luego de su aplicación se encontró resultados positivos y contribuyó a las practicas de enseñanza aulísticas (Moreno, 2017). Esta investigación me ayudará a sustentar la parte lúdica y recreativa en la estrategia del cuento.

En la universidad Central de Ecuador, se presentó la investigación cuyo tema fue el cuento como estrategia metodológica en el inicio de la lectura en niños de 4 a 6 años donde finalmente se concluyo que el nivel de docentes en cuanto al cuento es basica y solo aplican estrategias tradicionales como leer en voz alta, mostrar laminas,etc (Guamán & Benavides, 2017). Esta investigación me ayudará a comprender que por medio de la aplicación futura de la propuesta se puede brindar nuevas herramientas a las docentes de aula.

Por último, en lo nacional, se consideró la investigación de cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en niños y niñas de cinco años de la institución educativa inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el 2008, cuyo objetivo fue determinar la influencia de los cuentos para la comprensión lectora y se determinó que esta estrategia mejoro los niveles de comprensión (Álvarez Cueva & López Cañi, 2018).Esta investigación me ayudará a comprender la situación en la que los estudiantes peruanos vienen trabajando la lectura y con la cual se ha recuperado buenos resultados.

Bases teóricas y científicas

En las bases teóricas de la investigación se ha partido netamente del constructivismo, iniciando con la teoría del aprendizaje sociocultural de Vygotsky, pues la interacción social es de importancia en el desarrollo del niño. Este teórico hace referencia a conexión social y capacidad de imitación, que son dos contextos de aprendizaje. Además, su teoría se basa en la zona de desarrollo próximo, que vendría a ser la diferencia entre el nivel real (por sí mismo) y el desarrollo potencial (con ayuda de alguien) (Vygotsky,1995).

Ahora bien, a la investigación aportará para comprender que lo social, no solo es docente-estudiante, sino también comunidad; tener en consideración la ZDP para facilitar el aprendizaje por medio de la mediación tanto de profesores como pares; buscar que el aprendizaje sea construido por la misma experiencia al encontrarse motivado por los cuentos; propiciar un ambiente tranquilo el cual permita la transmisión de los cuentos de

forma que se generen nuevos conocimientos o apropiación del hábito en la repetición; para generar situaciones significativas de juego o diálogo buscando fomentar nuevas oportunidades para compartir lo aprendido en los cuentos y finalmente para recordar que los niños aprenden mejor con una clase activa predispuesto a experimentar el movimiento, investigación y solución de problemas.

Posteriormente a David Ausubel, quien sugiere dos ejes enlazando en una primera instancia al aprendizaje significativo y en una segunda el de descubrimiento con dos etapas aprendizaje guiado y autónomo, por lo cual se puede realizar un cruce de ejes siendo posible el aprendizaje significativo tanto como recepción como por descubrimiento. Asimismo, sostiene que en su mayoría los niños en la primaria ya tienen consigo aprendizajes previos, que se pueden usar como puentes cognitivos, y se toman como punto de partida, pasando por la asimilación, diferenciación progresiva y reconciliación integradora de los mismos (Ausubel, 1990). Esto aportará para generar un clima de confianza, buscar la disposición del estudiante; mostrar comparación entre lo que estamos acostumbrados referente al hábito de la lectura y lo que estamos aprendiendo y cambiando; para buscar cuentos que creen expectativas relacionadas con los intereses de los niños, plantear actividades y estrategias de acuerdo a su edad que ayude a mantener la atención de los estudiantes.

Definición de términos básicos

Características de los niños de 9 a 10 años.

Antes de iniciar cada uno de los puntos de la investigación, se debe distinguir las características de los niños que serán objeto de estudio, para esto se ha de recordar que el cerebro entre los 2 años crece muy rápido y luego se vuelve más lento hasta la pubertad. Durante estos años los cambios de comportamientos, forma de aprender, socializarse, expresarse y personalidad van cambiando y formando, por lo cual es necesario recopilar algunas características de los estudiantes, en este caso con edades promedio entre los 9 y 10 años (Belfort, 2020).

Para comenzar, los estudiantes de estas edades de acuerdo a Piaget se encuentran en las etapas de desarrollo, específicamente en operaciones concretas, en el cual el niño

es capaz de interiorizar, realizar operaciones con relación a objetos y adquiere habilidades de conservación y reversibilidad (Piaget, 1961).

De acuerdo según Erickson en el desarrollo psicosocial pertenecen a la etapa de competencia frente a inferioridad, donde los niños suelen compararse con sus compañeros en la valoración y desarrollan un sentido de orgullo, siempre buscan dar la talla y si no lo logran se sienten inferiores, es importante que se busque un equilibrio de desarrollo entre habilidades laborales y las sociales (Erikson, 1982).

En lo que respecta al desarrollo moral Kohlberg indica que los niños de edad escolar logran el nivel de convencional, el cual consiste en la fase de concordancia interpersonal y la fase de orientación hacia la autoridad, siendo la primera donde el menor es capaz de medir su conducta hacia los demás en base al agrado y la segunda hacia la orientación hacia la autoridad donde se evidencia los valores del respeto y deber. Es aquí donde el niño puede aceptar las reglas y no las rompe para que la sociedad funcione. Por lo cual es conveniente que en esta edad se comience con el juego de reglas, que implica la cooperación y normas (Barra, 1987).

En otras palabras, el convivir permite al estudiante comparar y contrastar opiniones, actitudes, emociones y sentimientos permitiéndole realizar una evaluación crítica de lo aprendido en el hogar, así decidir cuales conservará y cuales descartará.

El hábito.

Para la Real Academia Española es un modo que de proceder y es adquirido debido a la repetición. Asimismo, se entiende como esquemas mentales estables, que se aprenden mediante la repetición de actos o actividades. Otra definición que se maneja sobre hábitos es la disposición a actuar de una determinada manera, e impulsada por un propósito (Castaño, 2011). Por su parte, Aristóteles opinaba que involucraba al carácter y la naturaleza. Por tanto, podrían ser hábitos buenos en virtudes o malos en cuanto a vicios, además estos se adquirirían por entrenamiento.

Cabe recalcar que los hábitos y las costumbres son diferentes, pues las primeras son mera repetición sin embargo las siguientes son conscientes y libres, mientras que los hábitos son lo contrario pues se adquieren y requieren la decisión propia para realizarlos (Aspe & Lopez, 1999).

En la educación debe fomentarse los hábitos por cognitivos pues “El saber surge del hábito” (Ricoeur , 1989) estos son como un mapa que guía nuestra acción, lo que hacemos. Por tanto, se debe pretender ayudar a niño configure su mundo con una gama de estrategias, destrezas del pensamiento, creatividad, para evaluar sus ideas, resolver problemas y tomar decisiones.

Ahora bien, incentivar a el niño a leer no es nada fácil pues para lograrlo es necesario que los mismos se adhieran a las rutinas por lo cual debemos ser constantes, tener paciencia e insistentes de esta manera las estrategias darán fruto, se debe totalmente evitar enseñar algo al niño cuando la persona esta apurada pues puede perder la paciencia (Montesinos , 2014). El docente puede buscar fomentar la independencia del estudiante de tal forma que al no necesitar a un adulto al enfrentar un reto, se sientan más libre al tomar una desición. Cabe recalcar que, a lo largo de su vida, esto ayudará a los niños en sus estudios superiores, a desarrollar el pensamiento crítico, confianza a la hora de hablar, incremento de vocabulario, mejoras en la gramática y sobre todo aumentará su creatividad.

La lectura.

A lo largo de la historia de nuestra vida va pasando diversa información que en ocasiones no sabemos comprenderla, es por ello de gran importancia que podamos priorizar la lectura en nuestra vida, pues es una gran herramienta que nos ayudará a desarrollar nuestra personalidad y socialización. Además, nuestra vida diaria debe estar enmarcada en nuestra capacidad lectora pues para las acciones que se realizan es necesarios por ejemplo al leer los anuncios de promociones o etiquetas de los productos, o para movilizarnos pues necesitamos ubicarnos en las calles o ver que bus o colectivo tomaremos. Además, es necesaria esta competencia en otros aspectos de nuestra vida ya sea al firmar documentos, pues al no comprender o no tener el hábito de lectura podríamos ser mal conducidos y tener consecuencias desagradables.

Ahora bien, existe la ley 10/2007, referente a la lectura, libre y bibliotecas la cual refiere que deberíamos a entender que la práctica de la lectura es algo social, ya que se origina en el mismo intercambio social y es de manera diacronica en cuanto a condiciones sociales de quien lo lee. Además se puede realizar en diverso lugares, horarios , fuentes , documentos sin considerar el tiempo.

Pues la lectura es una acción de cada individuo la cual nunca logrará ser perfecta, por ello se debe practicar constantemente. Cada que tenemos un acercamiento con la lectura nuestra mente forma ideales, críticas y mejora su funcionamiento, recordando que la lectura es fuente de conocimiento, y si la practicamos no caeremos en engaños ni fraudes. Además, con ella somos capaces de comparar lo que leemos y creemos, llegando a formular juicios de valor de nuestras mismas aportaciones.

Cabe recalcar que la lectura es de suma importancia para el lenguaje pues ayuda en su desarrollo y perfeccionamiento, ayuda en la expresión oral y escrita, pues se debe acordar que lo que hablamos, escribimos aporta al vocabulario y mejoramiento de la ortografía.

Es de gran importancia que los padres se vean involucrados en el desarrollo de la lectura en sus hijos, pues ahí donde se sientan las bases lectoras (Meyer,1994) de forma que en el hogar se ofrece un modelo, se familiariza los textos y la escritura, se debería leer todos los días con y para el niño, disponiendo libros de acuerdo a la edad de los niños, dando un tiempo prudente para ver tv y de esta forma se trabajaría de manera conjunta escuela y familia.

La lectura al ser un hábito debemos formarlo, de esta manera debe ser en todas las disciplinas y recordar que en lo respecta la lectura en los niños es necesario un medio estimulante en relación a hábitos lectores en familia, pues los niños en los hogares aprenderán a valorar la lectura a través de la narración de cuentos e historias.

Otro punto importante es la dedicación de un tiempo a la lectura en familia y personal para implicarse en ella (Sánchez, 2001).

Al incluir programas de estrategias que ayuden a fomentar las habilidades de lectura, emplear estrategias, métodos y fomentar rutinas lectoras, adecuar materiales a la edad de los niños, dedicar una parte de la actividad escolar a la práctica, fomentar espacios de rincones de lecturas y diseñar situaciones en que el lenguaje sea óptimo tanto oral como escrito, se podrá lograr la meta de desarrollar hábitos voluntarios y con decisión de pequeños lectores (Martínez Redondo, 2014).

Así mismo, se debe buscar la creación de pequeños círculos donde se incentive la lectura para padres de esta forma despierte el interés de la lectura pero que sobre todo reconozcan sus funciones e importancia (Peña González, 2016).

Acercar al niño a la lectura conlleva a permitir que sea un niño capaz de comunicar y expresar lo que sabe y conoce, que cuente con sus palabras propias experiencias y que aprenda a escuchar al otro, en otras palabras, es permitirle que avance de forma significativa en el proceso de comprensión lectora.

El cuento.

Los cuentos están presentes en nuestra vida incluso antes de nacer, desde bebés nuestros familiares cercanos han tratado de arrullarnos con sus historias, algunas muy reales y fantásticas. Recuerdo cuando de pequeña junto a mi madre ver a mi papá contándonos las historias de la princesa que era secuestrada por un gran monstruo que salía por las noches. Junto a mi hermana, les pedíamos que todas las tardes nos contará una nueva historia. Algunas de estas eran mentira, pero se sentía hermoso como nuestra imaginación volaba al recrear cada una de sus palabras en nuestra mente.

Son diversos los conceptos de cuento, pero se ha seleccionado tres acepciones. Primero relato indiscreto de sucesos, segundo palabra o escrito falso o de invención, tercero y último narración breve de ficción (Hernández , 2018)

Así mismo, en Encarta definió como una narración corta, oral o escrita, que puede ser real o ficticia con pocas personas y solo con una acción y tema, cuyo objetivo es provocar diversas emociones.

Ahora bien, el cuento se caracteriza por contener un aprendizaje moral, la trama es sencilla y de libre desarrollo, se suele ambientar en mundos fantásticos donde todo está permitido, favoreciendo la apropiación de valores, el desarrollo de la creatividad y la mejor habilidad lingüística (López, 2003).

Actualmente diversos docentes utilizan métodos basados en una exposición de contenidos dejando de lado al protagonista de la educación, el estudiante, pues es quien debe dejar de ser receptor y por el contrario volverse en un constructor crítico y autónomo, teniendo como meta el intercambio de experiencias y resoluciones de problemas, con el cuento podemos formar estudiantes más activos , comprometidos y entusiasmados en los estudios, por lo cual por medio la presente investigación se pretende lograr luego de su aplicación del cuento como estrategia para fomentar el hábito de lectura en niños de cuarto grado de primaria.

III. METODOLOGÍA

Esta investigación se desarrollará en el enfoque cuantitativo, lo cual se fundamenta en Bernal (2010), quien afirma que el enfoque cuantitativo se basa en medir las peculiaridades de los fenómenos de la sociedad lo cual Hernández, Fernández y Baptista (2010) complementa que este enfoque representa al conjunto de procedimientos, secuenciales y probatorios en los que se refleja en el hecho de estimar y medir.

Además, desde el diseño experimental y categoría pre experimental, donde se aplicará un pre y post test. Se pretende aplicar el cuento como estrategia para fomentar el hábito de la lectura en el cuarto grado de educación primaria de una Institución educativa de Chiclayo.

Teniendo el siguiente esquema:

G1 O1 X O2

Donde:

G1 es grupo único

O1 es pre prueba al grupo

X es estímulo

O2 es post prueba al grupo

La investigación se llevará acabo considerando como población a los alumnos del cuarto grado de una Institución Educativa nacional conformada por 80 estudiantes de las secciones A, B y C. El tipo de muestreo será no probabilístico. La muestra se conformará por 28 estudiantes de la sección C, las edades estarán comprendidas entre 9 y 10 años.

Tabla 1

Población y muestra de estudio

Sección	Grupo	Sexo		Total
		Femenino	Masculino	
C	Único	16	12	28

En investigación se han definido dos variables para atender el problema; la variable independiente como es el cuento, y la variable dependiente hábitos de lectura, las cuales se operacionalizan de la siguiente manera:

Tabla 2*Operacionalización de las variables*

Variable	Dimensión	Definición conceptual	Indicadores	Instrumento	Escala valorativa
Hábitos de lectura	Frecuencia	Es el número de veces que el alumno efectúa la lectura. (RAE, 2021).	Realiza continuamente lectura de cuentos. Practica frecuentemente la lectura de cuentos.	ENCUESTA DE ELABORACIÓN PROPIA	Logro destacado AD (17-20)
	Comprensión	Es la facultad o capacidad para entender un texto escrito. (RAE, 2021).	Es capaz de responder cuando se le plantea preguntas literales después de leer un cuento. Es capaz de realizar interferencias después de leer un cuento. Es capaz de realizar una crítica después de leer un cuento.		Logro satisfactorio A (14- 16)
	Motivación	La motivación cumple un papel esencial en el modo activo de entender la enseñanza, ya que es requisito básico para conseguir el interés por el aprendizaje (Huertas, 1997).	Lee cuentos por voluntad propia. Lee textos de cualquier tipo por voluntad propia. Tiene gusto por la lectura.		En progreso B (11-13) En inicio C (O- 10)
El cuento	Estrategia	La estrategia es utilizar o plantear una decisión de forma óptima para cumplir con las metas trazadas (Contreras, 2013).	Comprender la estrategia planteada. Pone en práctica la estrategia.	LISTA DE COTEJO DE ELABORACIÓN PROPIA	Logro destacado AD (17-20)
	Motivación en los saberes	La motivación cumple un papel esencial en el modo activo de entender la enseñanza, ya que es el requisito básico para conseguir el interés por el aprendizaje (Huertas, 1997).	Muestra interés en los talleres. Participa en los talleres activamente.		Logro satisfactorio A (14- 16) En progreso B (11-13) En inicio C (O- 10)

Para el recojo de información en esta investigación, se empleará como instrumento una encuesta la cual se elaborará considerando un listado de preguntas de acuerdo a las variables que se desea medir, específicamente hábitos de lecturas de cuentos, para lo cual contará con 20 ítems teniendo una escala de Likert, el tiempo de aplicación será aproximadamente 10 minutos, al aplicar este instrumento se logrará obtener datos importantes para la investigación, para esto se les dará tanto antes como después de la ejecución de los talleres.

Respecto a los procedimientos que se vienen llevando a cabo en esta investigación, se ha tenido en cuenta las fases del proceso de la investigación cuantitativa (Hernández, Fernández, y Baptista, 2010) iniciando con seleccionar el tema a investigar, de la mano con la revisión bibliográfica, cabe mencionar que este problema fue observado durante las prácticas pre profesionales por lo cual se pudo considerar como el problema más latente para posteriormente realizar el planteamiento del mismo y posteriormente los objetivos tanto generales como específicos. Luego, se redactó la justificación y se delimitó la problemática. Además, realizando una ardua revisión bibliográfica se obtuvo el marco teórico. Acto seguido, se procedió a plantear la metodología, centrándonos en los objetivos, al mismo tiempo a ello se seleccionó la población y la muestra de estudio, lo cual conllevó a una búsqueda del instrumento a aplicar como pre y post test y al no encontrar uno que se pueda adaptar al contexto o a la variable a evaluar se decidió poder elaborar uno propio como parte del proceso. Tras su aplicación, se obtendrán y redactarán los resultados esperados, conclusiones y discusiones.

Con lo que refiere, al plan de procesamiento y análisis de datos, se empleará Microsoft Excel 365 ProPlus (hoja de cálculo) la prueba T de Student, de esta forma se podrá facilitar la elaboración de gráficos y tablas objetivamente de los resultados que se obtengan después del pre y post test.

Tabla 3*Matriz de consistencia*

Formulación de problema	Objetivos	Hipótesis	VARIABLES	Tipo de investigación	Población, muestra y muestreo	Técnica e instrumento
¿Cómo fomentar el hábito de la lectura en el estudiante de cuarto grado de primaria de una institución educativa de Chiclayo 2021?	Objetivo general: Aplicar cuentos como estrategias para fomentar el hábito de la lectura en estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa de Chiclayo 2021. Objetivos específicos: Identificar el nivel actual del hábito de la lectura en estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa Chiclayo, 2021. Determinar el nivel que se desea alcanzar luego de aplicarse la estrategia.	Si se aplica el cuento como estrategia entonces se logrará fomentar el hábito de la lectura en estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa de Chiclayo 2021	Variable dependiente: Hábitos de la lectura Variable independiente: El cuento como estrategia	Enfoque cuantitativo Diseño experimental G1 O X G2	La investigación se llevará a cabo considerando como población a los estudiantes del cuarto grado de una institución educativa nacional conformada por 80 estudiantes de las secciones A, B Y C. El tipo de muestreo será no probabilístico. La muestra estará conformada por 28 estudiantes de la sección C, con las edades comprendidas entre 9 y 10 años	Técnica: Evaluación Instrumento: Encuesta de elaboración propia.

Las consideraciones éticas consideradas, se encuentran delimitadas en los principios y valores que validan que la investigación sea verídica.

Por lo cual se ha considerado, la integridad de los participantes y de la institución educativa se ha mantenido en anonimato, debido a que se trabajará con menores de edad. También, se pedirá un permiso por escrito a los padres de familia para esto su consentimiento será previa reunión de información a los padres de familia y se les informará de los objetivos, así como de los resultados finales de la investigación. Por otro lado, se mantendrá la confiabilidad que en los datos obtenidos de la recolección de información en las pruebas de pretest y post test no serán alterados bajo ninguna circunstancia, garantizando así la objetividad de este trabajo.

Como resultados esperados tenemos a niños del cuarto grado de educación primaria de una institución educativa nacional de Chiclayo 2021, que presentan buenos hábitos de lectura de cuentos, lo cual se evidencia en su expresión oral, manifestar sus puntos de vista en la lectura y mejoran su producción escrita. Además, en la parte social poseen mayor seguridad para entablar diálogos con sus pares.

V. PRESUPUESTO

Tabla 4

Financiamiento

MATERIAL	CANTIDAD	UNIDAD (S/.)	TOTAL (S/.)
Hoja bond A4	1 paquete	12.00	12.00
Tinta de impresora	2	30.00	60.00
Plumones de papel	6	2.00	12.00
Plumones de pizarra	6	3.50	21.00
Lapiceros	2	1.00	2.00
Cuentos infantiles	2	20.00	40.00
Papelotes	12	0.50	6.00
Títere	1	15.00	15.00
	Total		168.00

VI. COLABORADORES

En primer lugar, agradecer a la directora de la Institución educativa donde se realizará la investigación, pues permitirá interactuar para la aplicación con los estudiantes de la muestra seleccionada en la investigación. Asimismo, a la docente de aula por la disposición para el desarrollo de los talleres. Por último, a los docentes del área, pues en todo momento se vienen mostrando atentos a nuestras dudas, y apoyándonos para lograr una buena investigación.

VII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez Cueva, L., & López Cañi, R. (2018). *LOS CUENTOS INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CINCO AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL MIRAFLORES DE LA CIUDAD DE PUNO EN EL AÑO 2018*. Puno. Obtenido de http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8850/Alvarez_Cuevas_Leidy_Y_ameily_Lopez_Ca%C3%B1i_Roxana.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Aragón Jiménez, V. (2011). *Procesos implicados a la lectura*. Obtenido de https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/VIRGINIA_ARAGON_2.pdf
- Aspe, V., & Lopez, A. (1999). *Hacia un desarrollo humano: valores, actitudes y hábitos*. México.
- Ausubel, D. (1990). *Psicología educativa*.
- Barra Almagía, E. (1987). El desarrollo moral: una introducción a la teoría de Kohlberg. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80519101.pdf>
- Belfort, E. (2020). *SALUD MENTAL INFANTO JUVENIL: PRIORIDAD DE LA HUMANIDAD*. Obtenido de <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Salud%20Mental%20Infanto-juvenil%20Prioridad%20de%20la%20Humanidad.pdf>
- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la Investigación, administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Bogotá, Colombia: Pearson Educación.
- Castaño Ramírez, A. (2011). *Introducción al concepto de hábito de Charles Peirce para el comportamiento del consumidor*.
- Contreras Sierra, E. R. (Julio- Diciembre de 2013). El concepto de estrategia como fundamento de la planeación estratégica. *Pensamiento & Gestión*(35), 152- 181. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/646/64629832007.pdf>
- Delval, J. (s.f.).
- Erikson, E. (1982). *El ciclo vital completado*. Barcelona. Paidós Ibérica. Obtenido de https://www.academia.edu/38779034/Erikson_El_Ciclo_Vital_Completado_pdf
- Garachana, M. (1999). *Los procesos de gramaticalización*. Obtenido de researchgate: https://www.researchgate.net/publication/270510549_Los_procesos_de_gramaticalizacion
- Gómez García, A. (2017). *El interés por la Lectura y el Hábito de Lectura*. Guatemala. Obtenido de http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0481.pdf
- Guamán, M., & Benavides, M. (2017). *LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE HÁBITOS DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER AÑO DE EDUCACIÓN BÁSICA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "LUCÍA FRANCO DE CASTRO"*. Quito, Ecuador. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11597/1/T-UCE-0010-1845.pdf>

- Hernández Prens, A., & Bent Taylor, E. (2018). *El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura*. San Andrés Isla. Obtenido de <https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/40985506-40989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández Rivas, C. (2018). *LA LECTURA: CONCEPTUALIZACIÓN E IMPORTANCIA, ANÁLISIS DE INICIATIVAS PARA FOMENTARLA*. Obtenido de <http://www.unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyectointervencionpracticum-carmenhernandezrivas.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México. Obtenido de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20i
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). *Metodología de la investigación*. México. Obtenido de https://www.esup.edu.pe/descargas/dep_investigacion/Metodologia%20de%20la%20i
- Huertas, J. (1997). *Motivación quieres es poder*. Argentina: Aique. Obtenido de http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Huertas_Unidad_4.pdf
- LEY 10/2007, de 22 de junio, de la lectura, del libro y de las bibliotecas. (s.f.).
- López, F. (2003). *Estructura, desarrollo del hábito de lectura*. Cuba: Grupo Norma.
- Marina, J. (2012). Los hábitos, clave del aprendizaje. *Pediatr Integral* . Obtenido de <https://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2012/xvi08/08/662%20Brujula%208.pdf>
- Martínez Redondo. (2014). *Incidencia de los hábitos educativos en el proceso de aprendizaje del alumnado de segundo ciclo de Educación Infantil. Tesis Doctoral, Inédita. Departamento de Jaén, Jaén, España*. Obtenido de http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/3175/1/Jimnez_Armenteros_Laura_TFG_Educacion_Infantil.pdf
- Mazzarella lemen, B. (Junio- Julio de 2001). Vygotsky: enfoque sociocultural. *Educere*, 5(13), 41-44. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>
- Meyer, L. (1994). *Home and School Influences on Learning to Read in Kindergarten Through Second Grade*.
- Montesinos Barrios, R. (2014). *Cómo promover hábitos saludables y el desarrollo socioeducativo en niños y niñas a través del ocio y el tiempo libre*. Obtenido de <http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Guia-HabitosSaludablesOcio-CEAPA.pdf>
- Moreno Londoño, M. (2017). *ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA FOMENTAR LA LECTURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE BIBLIOTECA LA TITA HUERTAS DEL BARRIO LA FLORESTA DE LA CIUDAD DE IBAGUÉ*. IBAGUÉ. Obtenido de <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/2126/1/APROBADA%20MAR%20C3%8DA%20MARGARITA%20MORENO%20LONDO%20C3%91O.pdf>
- Peña González, J. (2016). *La familia en un club de lectura escolar para favorecer la adquisición y desarrollo de la lengua escrita*.

- Piaget, J. (1961). *La formación del símbolo en el niño*. Obtenido de <https://www.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFG/11ninez/paolichi/Primer%20cuatrimestre%202020/Piaget-La%20form%20del%20simb,%20cap%208.pdf>
- RAE. (2021). *Real Academia Española*. Obtenido de <https://dle.rae.es/comprensi%C3%B3n>
- Ricoeur , P. (1989). *Lo voluntario y lo involuntario*. Buenos Aires: Docencia.
- Sánchez Días de Olivares, M. (2011). “*PROCESOS LECTORES SINTÁCTICOS Y SEMÁNTICOS EN ESTUDIANTES DE 3° Y 4° GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN*”. Lima. Obtenido de http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1310/1/2011_S%C3%A1nchez_Procesos%20lectores%20sint%C3%A1cticos%20y%20sem%C3%A1nticos%20en%20estudiantes%20de%203%C2%B0%20y%204%C2%B0%20grado%20de%20primaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20de
- Sánchez, E. (2001). *Análisis de la influencia de la familia en los hábitos lectores de sus hijas e hijos: un estudio etnográfico*. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=209694>
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Obtenido de <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2015/10/Pensamiento-y-Lenguaje-Vigotsky-Lev.pdf>

VIII. ANEXOS

Anexo 01: *Imagen de resultado turnitin*



Anexo 02: Instrumento de recolección de datos

INSTRUMENTO: ENCUESTA SOBRE HÁBITOS DE LECTURA DE CUENTOS**AUTORA: DORA NOEMI PEJERREY TEJADA****PROPÓSITO:** Identificar el nivel de los hábitos de lectura de cuentos en estudiantes de cuarto grado de primaria de una institución educativa de Chiclayo- 2021

Nombre y apellidos: _____

Grado y sección: _____ Fecha: _____

I. INDICACIONES: A continuación, se plasman unas interrogantes las cuales deben ser respondidas con sinceridad. Marca con una X la respuesta.

<u>NIVEL DE CUMPLIMIENTO</u>	<u>PUNTAJE</u>
NUNCA	<u>1</u>
A VECES	<u>2</u>
SIEMPRE	<u>3</u>

II. PARTE CENTRAL- ÍTEMS**A. DIMENSIÓN FRECUENCIA**

ÍTEMS	1	2	3
1. ¿En el día lees al menos un cuento?			
2. ¿Quieres mejorar las veces que lees un cuento en el día?			
3. ¿Tienes un horario definido de lectura de cuentos?			
4. ¿Eres capaz de leer fluido cualquier tipo de lectura?			
5. ¿En el mes, lees al menos dos cuentos?			
Resumen del puntaje de la dimensión			
Puntaje parcial de la dimensión			
Puntaje total de la dimensión			

NOTA: índice de la dimensión = (puntuación total/15) x 100**B. DIMENSIÓN MOTIVACIÓN**

ÍTEMS	1	2	3
6. ¿Eres capaz de realizar lectura de cuentos por voluntad propia?			
7. ¿En tus clases, sueles ser voluntario en la lectura en voz alta?			
8. ¿De todos los tipos de texto, prefieres leer cuentos?			
9. ¿En los últimos meses has leído algún cuento solicitado por el docente de aula?			

Resumen del puntaje de la dimensión			
Puntaje parcial de la dimensión			
Puntaje total de la dimensión			

NOTA: índice de la dimensión = (puntuación total/12) x 100

C. DIMENSIÓN COMPRESIÓN

ÍTEMS	1	2	3
10. Luego de la lectura realizada por la docente, ¿Lograste comprender quién era el personaje principal?			
11. ¿Logras recordar cronológicamente los eventos del cuento?			
12. ¿Lograste identificar el mensaje del cuento?			
13. ¿Todos los cuentos tienen un mensaje?			
14. ¿Cree que el leer cuentos es bueno?			
15. ¿Cree que el cuento pudo tener otro final?			
Resumen del puntaje de la dimensión			
Puntaje parcial de la dimensión			
Puntaje total de la dimensión			

NOTA: índice de la dimensión = (puntuación total/18) x 100

III. PUNTAJE

A. PUNTAJE TOTAL DE LA DIMENSIÓN DE FRECUENCIA	
B. PUNTAJE TOTAL DE LA DIMENSIÓN DE MOTIVACIÓN	
C. PUNTAJE TOTAL DE LA DIMENSIÓN COMPRESIÓN	
PROMEDIO	

IV. ESCALA DE VALORACIÓN

ESCALA	NIVEL DE CUMPLIMIENTO	RANGO
A) MUY ALTO	Cumple óptimamente con lo previsto en el indicador.	81-100
B) ALTO	Cumple satisfactoriamente con los requerimientos del indicador.	61-80
C) MEDIO	Cumple parcialmente con los requerimientos del indicador.	41-60
D)BAJO	Cumple con casi ninguno de los requerimientos del indicador.	21-40
E) MUY BAJO	No cumple con los requerimientos del indicador.	1-20

Anexo3: Programa académico

<u>PLANIFICACIÓN</u>		<u>MEDIACIÓN</u>				<u>EVALUACIÓN</u>	<u>TIEMPO APROXIMADO</u>
TALLERES	OBJETIVOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	ESTRATEGIA	MEDIOS Y MATERIAL	ACTIVIDAD DEL PRODUCTO	EVALUACIÓN/ TÉCNICA DE EVALUACIÓN	
Bienvenidos al mundo del cuento.	Sensibilizar a los estudiantes en la importancia y lo divertido que es la lectura de los cuentos.	Inicio Desarrollo Cierre	Asamblea	Laminas Papelotes Cuentos Plumones	Comunica a un integrante de su familia la importancia de los cuentos, practica la lectura de un cuento diario y envía un video con las evidencias.	LISTA DE COTEJO	2 HORAS
Nos divertimos con los cuentos.	Realizar lectura de cuentos tradicionales.		Lectura individual y grupal	Cuento Fichas Papelotes Plumones	Realiza la lectura en cadena con los integrantes de su familia, y lo envía mediante un video.		2 HORAS
Cuentos y dibujos	Realizar cuentos motivados con imágenes dibujadas		Trabajo grupal	Cuento Fichas Papelotes Plumones	Dibuja los personajes de su cuento favorito.		2 HORAS
Armamos nuestros minicuentos con dibujos.	Elaboran minicuentos apoyándose de imágenes.		Trabajo individual y grupal	Cuento Fichas Papelotes Plumones	Elabora un minicuento de imágenes		2 HORAS

Jugamos a vivir los cuentos.	Conocer la lectura de cuentos a través de representaciones.		Cuentos teatrales	Radio USB Canción: el cuento al revés y la vaca estudiosa. Algunas telas	Realiza un video con un cuento dramatizado.		2 HORAS
Los cuentos cantados.	Conocen una forma oral cantada para la lectura en voz alta de cuentos.		Canto individual y coral	Radio USB Letras de cuentos cantados Fichas	Redacta un comentario sobre lo que más le llamo la atención de los cuentos cantados.		2 HORAS
Jugamos a cantar los cuentos.	Practicar la narración de cuentos a través del canto.		Canto individual y coral	Radio Fichas	Elabora un audio narrando un cuento cantado.		2 HORAS
Otra forma de contar: Los títeres.	Conocer la lectura de los cuentos mediante títeres.		Títeres	Títeres	Elabora un dibujo con lo que más le gusto de los cuentos escuchados.		2 HORAS
Representamos cuentos con títeres.	Practican la narración de cuentos a través de títeres de dedos.		Títeres de dedo	Títeres de dedo Cuentos Fichas	Elabora un video con su cuento con títeres de dedos.		2 HORAS
Jugamos a realizar un show de cuentacuentos virtual.	Seleccionan y practican un tipo de metodología para narrar cuentos para		Representación grupal	Papelote Plumones	Elabora una guía con los pasos explicados para el		2 HORAS

	participar del show de cuentacuentos virtual.				show de cuentacuentos.		
Nos encontramos cerca a nuestro show de cuentacuentos virtual.	Practican su cuento de forma individual y grupal para el show de cuentacuentos.		Representación grupal	Papelote Plumones	Comunica oralmente apoyándose de diversas estrategias para comunicar el cuento seleccionado.		2 HORAS
Clausura de los talleres, presentamos lo aprendido.	Presentan el show de cuentacuentos a los miembros de la comunidad educativa mediante la plataforma zoom. Premiar su participación con diploma de participación.		Representación grupal	Ambientación y dependerá la elección de tipo de cuento.	Participa activamente del festival de cuentacuentos.		2 HORAS