

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**Estrategias urbano - arquitectónicas aplicadas en el Colegio Augusto
Salazar Bondy para promover la cohesión urbana – Chiclayo**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

AUTOR

Erika Daniela Usquiano Castro

ASESOR

Monica Patricia Chiclayo Padilla

<https://orcid.org/0000-0002-8805-6783>

Chiclayo, 2025

**Estrategias urbano - arquitectónicas aplicadas en el Colegio
Augusto Salazar Bondy para promover la cohesión urbana –
Chiclayo**

PRESENTADA POR
Erika Daniela Usquiano Castro

A la Facultad de Ingeniería de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

ARQUITECTO

APROBADA POR

Karen Eliana Vargas Enríquez
PRESIDENTE

Irina Malena Castañeda Del Castillo
SECRETARIO

Monica Patricia Chiclayo Padilla
VOCAL

Estrategias urbano - arquitectónicas aplicadas en el Colegio Augusto Salazar Bondy para promover la cohesión urbana - Chiclayo -

INFORME DE ORIGINALIDAD

5% INDICE DE SIMILITUD	5% FUENTES DE INTERNET	2% PUBLICACIONES	2% TRABAJOS DEL ESTUDIANTE
----------------------------------	----------------------------------	----------------------------	--------------------------------------

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
2	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.unal.edu.co Fuente de Internet	1%
5	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.uchile.cl Fuente de Internet	<1%
7	www.digitaliapublishing.com Fuente de Internet	<1%
8	Guerrero, Diego Armando Gonzales. "Campus En Frontera: El Limite Fisco-Mental Del	<1%

Índice

Resumen	6
Abstract.....	7
Introducción.....	8
Revisión de la literatura.....	11
Materiales y métodos.....	18
Resultados y discusión	20
Conclusiones.....	40
Recomendaciones	44
Referencias	45
Anexos	47

Lista de figuras

Figura 1: Límite del sector de análisis	21
Figura 2: Dinámica del sector	22
Figura 3: Dinámica del espacio público.....	23
Figura 4: Condiciones físicas del espacio público de mayor permanencia	24
Figura 5: Condiciones físicas del espacio público de menor permanencia.....	24
Figura 6: Sector fragmentado.....	25
Figura 7: Dinámica de las zonas identificadas	26
Figura 8: Gráfico de escenarios.....	28
Figura 9: Interacciones sociales en torno al Colegio ASB.....	29
Figura 10: Fotografías de muro perimetral (M4 y M2).....	30
Figura 11: Elementos arquitectónicos identificados en colegio ASB	31
Figura 12: Fotografías de patio educativo de ASB	31
Figura 13: Estrategias urbanas sectoriales aplicadas al sector oeste de la ciudad de Chiclayo.....	35
Figura 14: Diagrama de sector fragmentado	41
Figura 15: Diagrama de escenarios	42
Figura 16: Diagrama de estrategias.....	43

Lista de tablas

Tabla 1: Tabla comparativa de estrategias de referentes a nivel sectorial	33
Tabla 2: Tabla comparativa de estrategias de referentes a nivel de barrio y arquitectónico	36

Resumen

En las últimas décadas, los avances en arquitectura y urbanismo han generado cambios significativos en la forma en que se planifican y organizan las ciudades, impulsando nuevas ideas y soluciones para espacios urbanos. Estos cambios han llevado a la modernización de diversos entornos, promoviendo la adaptabilidad y sostenibilidad. Sin embargo, el diseño de los centros educativos se mantiene estático frente a estos progresos.

A pesar de la evolución en otros ámbitos, los centros educativos mantienen elementos arquitectónicos que no responde a las nuevas demandas pedagógicas, sociales ni urbanas. En este contexto, el presente documento se centra en analizar dichos elementos y su impacto, considerando tanto el contexto urbano formal como el informal. Para ello, se toma como caso de estudio el Colegio Augusto Salazar Bondy, ubicado en el sector oeste de la ciudad de Chiclayo.

La investigación analizará las características urbanas y arquitectónicas del Colegio Augusto Salazar Bondy, abordado en tres etapas: primero, el análisis de la relación urbano-arquitectónico del colegio y el sector; segundo, el análisis del contexto urbano y social del colegio identificando oportunidades de integración; y tercero, la revisión de estrategias de cohesión urbana aplicadas en contextos similares.

El análisis incluirá observación directa, registrando características clave del colegio y su entorno; evaluación documental, revisando planos, normativas y estudios previos; y visitas de campo, recopilando evidencia visual y social para contrastar los datos. Los resultados evidencian un entorno fragmentado y dinámicas aisladas, lo que hace necesario proponer estrategias urbano-arquitectónicas que generen dinámicas para promover la cohesión urbana.

Palabras Clave:

Arquitectura educativa, cohesión urbana, estrategias urbanas

Abstract

In recent decades, advancements in architecture and urbanism have led to significant changes in the way cities are planned and organized, driving new ideas and solutions for urban spaces. These changes have resulted in the modernization of various environments, promoting adaptability and sustainability. However, the design of educational institutions has remained static in the face of these advancements.

Despite progress in other areas, educational institutions still retain architectural elements that do not meet the new pedagogical, social, or urban demands. In this context, the present document focuses on analyzing these elements and their impact, considering both formal and informal urban contexts. The Augusto Salazar Bondy School, located in the western sector of the city of Chiclayo, is used as a case study for this analysis.

The research examines the urban and architectural characteristics of the Augusto Salazar Bondy School in three stages: first, analyzing the urban-architectural relationship between the school and its surrounding sector; second, studying the school's urban and social context to identify opportunities for integration; and third, reviewing urban cohesion strategies applied in similar contexts.

The analysis includes direct observation to record key characteristics of the school and its environment, documentary evaluation through the review of plans, regulations, and previous studies, as well as field visits to collect visual and social evidence for data validation. The findings reveal a fragmented environment with isolated dynamics, highlighting the need to propose urban-architectural strategies that foster interactions and promote urban cohesion.

Keywords:

Educational architecture, urban cohesion, urban strategies

Introducción

Desde el principio de los tiempos, el espacio ha sido para el hombre una dimensión de su existencia. “A través de él adquiere relaciones vitales, para las cuales, el espacio arquitectónico concretiza su estar en el mundo”. (Schulz, 1975)

Uno de esos lugares de este mundo de relaciones sociales y cognitivas son los colegios, que, por su gran cantidad de horas de permanencia en ellos, terminan forjando el carácter y personalidad del hombre. Los colegios, como espacios clave en la formación integral de las personas, juegan un rol esencial en la construcción del carácter y la personalidad. Más allá de su función educativa, estos centros tienen el potencial de convertirse en elementos estratégicos dentro del tejido urbano, siempre que su diseño arquitectónico y su conexión con el entorno estén adecuadamente planificados. La arquitectura de los colegios debe ir más allá de los espacios cerrados, incorporando áreas abiertas y semiabiertas que favorezcan experiencias agradables y dinámicas, propiciando no solo el aprendizaje, sino también la interacción social. Asimismo, los espacios externos deben integrarse de manera orgánica con la ciudad, fortaleciendo la relación entre la comunidad educativa y el contexto urbano.

La cohesión urbana, entendida como la capacidad de los espacios para conectar y relacionar a las personas de manera equitativa y efectiva, es un factor determinante en la calidad de vida de los habitantes. Este concepto no solo implica garantizar movilidad y accesibilidad entre distintos sectores de la ciudad, sino también fomentar la integración de espacios públicos y privados, promoviendo entornos seguros, dinámicos y socialmente inclusivos. Los colegios, al ser lugares de encuentro y aprendizaje, tienen el potencial de conectar a las personas a través de vínculos tanto sociales como espaciales, promoviendo la cohesión entre las diversas comunidades que conforman la ciudad. Así, al integrar los colegios dentro de un tejido urbano bien diseñado, se fortalece el sentido de pertenencia y se contribuye al desarrollo de una convivencia más equitativa.

Sin embargo, a pesar de su importancia, numerosos espacios educativos presentan diseños que no favorecen el aprendizaje ni las interacciones sociales asociadas. Con frecuencia, estos

entornos son cerrados y carecen de conexiones tanto espaciales como sociales, priorizando la pasividad y el aislamiento por encima del dinamismo y la integración

Diversas investigaciones a nivel internacional han abordado los desafíos de la exclusión social y la segregación urbana, a menudo provocados por enfoques de diseño urbanos inadecuados. Sin embargo, existen ejemplos que muestran cómo una planificación cuidadosa puede promover la cohesión social. Un ejemplo significativo es la Institución Educativa La Samaria en Pereira, Colombia, diseñada por Campusano Arquitectos en 2012. Este proyecto destaca por la creación de espacios colectivos y comunales que no solo fomentan la integración social, sino que también tienen un impacto positivo en la comunidad local.

En el ámbito nacional, la situación es igualmente desafiante. Perú enfrenta serios problemas en cuanto a cohesión urbana, con notables desigualdades entre sus regiones y una creciente separación entre las áreas urbanas y rurales. Si bien el proyecto de la Universidad Científica del Sur destaca por asignar el 17% del terreno a espacios públicos que benefician a la comunidad, la mayoría de los proyectos educativos en el país siguen diseñándose con pabellones largos alrededor de patios poco funcionales, que no fomentan la creación de espacios comunes para la comunidad.

En Chiclayo, ubicada al norte de Perú, se genera la misma desintegración entre sus equipamientos educativos y entorno urbano. Los barrios periféricos y las zonas de expansión carecen de infraestructura y servicios adecuados, lo que es un claro indicador de la ausencia de integración urbana. Los asentamientos informales y las áreas en crecimiento a menudo no cuentan con los servicios básicos necesarios, perpetuando las desigualdades y debilitando la cohesión urbana.

Esta investigación aborda la importancia de la cohesión urbana, tomando como caso de estudio el Colegio Augusto Salazar Bondy, el cual presenta una integración deficiente con su entorno urbano inmediato. El colegio se encuentra ubicado entre dos áreas contrastantes: la urbanización Remigio Silva y el asentamiento Simón Bolívar, que se caracterizan por notables diferencias en infraestructura y acceso a servicios. El déficit de espacios recreativos

accesibles limita las oportunidades de convivencia y reduce la interacción entre los estudiantes, el personal educativo y la comunidad local. La débil conexión entre ambas zonas refuerza la fragmentación del área y dificulta la construcción de una comunidad urbana inclusiva. Mediante el análisis de la relación del colegio con su entorno, se pretende identificar barreras y oportunidades de integración urbana y arquitectónica, con el fin de proponer soluciones que favorezcan un entorno urbano cohesionado. En este contexto, surge la pregunta: ¿Qué estrategias urbanas y arquitectónicas pueden implementarse para promover la cohesión urbana entre el Colegio Augusto Salazar Bondy y su entorno en la ciudad de Chiclayo?

Esta investigación tiene como objetivo general proponer estrategias urbano-arquitectónicas que generen dinámicas para promover la cohesión urbana entre el Colegio Augusto Salazar Bondy y el entorno urbano inmediato. A nivel urbano, se busca fomentar dinámicas que faciliten la integración con los espacios existentes y que favorezcan la cohesión social. A nivel social, se pretende beneficiar a los residentes del sector Remigio Silva a través de la creación de espacios que promuevan la interacción y el sentido de pertenencia. A nivel arquitectónico, se formularán estrategias para mitigar los problemas actuales de cohesión urbana presentes en los equipamientos educativos. Para lograrlo, se iniciará con el análisis de la relación urbano-arquitectónica entre el colegio y el sector oeste. Luego, se analizará el contexto urbano y social del colegio para identificar posibles oportunidades de integración. Finalmente, se evaluarán las estrategias de cohesión urbana implementadas en casos similares.

Con base en este análisis, se evidencia un entorno urbano fragmentado y dinámicas sociales aisladas, lo que resalta la necesidad de proponer estrategias urbano-arquitectónicas que generen dinámicas para promover la cohesión urbana entre el Colegio Augusto Salazar Bondy y el entorno urbano inmediato. Es imperativo desarrollar soluciones que contribuyan a la cohesión urbana, mejoren la accesibilidad y favorezcan la creación de espacios que promuevan la interacción social. Estas estrategias permitirán transformar el espacio educativo en un motor de integración comunitaria, fortaleciendo el tejido urbano y favoreciendo una convivencia más equitativa y dinámica.

Revisión de la literatura

Antecedentes

Los Colegios han sido, desde el inicio de la vida social de un niño, el lugar donde pasan gran cantidad de horas, convirtiéndose, en uno de los factores que influyen en la formación de su personalidad, por ello, el entorno educativo, junto con el tiempo que se pasa en él, establece las bases existenciales que sustentan su carácter, aprendiendo a través de su propia experiencia (García, 2023).

Sin embargo, pese a que los espacios educativos han sido vitales para la base del inicio de las relaciones sociales y cognitivas de un niño, no siempre han sido pensados y diseñados con tal importancia. El diseño de los espacios educativos, como las aulas, es crucial para el aprendizaje y el desempeño de los estudiantes, ya que un entorno adecuado puede influir positivamente en su desarrollo. Priorizar las necesidades sensoriales de los estudiantes es fundamental (Fierro, 2024). Además, un diseño que tenga en cuenta tanto las necesidades pedagógicas como sociales no solo mejora la calidad educativa, sino que también fomenta la cohesión urbana, al integrar el espacio educativo con la comunidad y fortalecer los lazos sociales.

Dichos espacios educativos no deben generar una sensación de confinamiento. Por ello, es esencial cuestionar la concepción tradicional que utiliza elementos como los cerramientos perimetrales, los cuales a menudo delimitan estos espacios, creando una atmósfera de encierro. Es así como, Quezada (2019) menciona que todos los elementos que componen el entorno escolar son igualmente relevantes y deben ser considerados en su totalidad. Factores como la iluminación, los colores, los materiales educativos en las paredes de las aulas, las áreas verdes, la limpieza y el orden influyen significativamente en la estética del colegio. Esta visión se alinea con un enfoque pedagógico actual que rechaza la idea del "claustro" asociada con diseños cerrados. En su lugar, se promueve la apertura hacia el exterior, integrando la escuela con la ciudad y su dinámica. Teniendo como propósito lograr que los espacios educativos se conecten con el entorno urbano, utilizando estrategias arquitectónicas y urbanísticas que fortalezcan la cohesión social y urbana.

Esta conexión de espacios educativos con el espacio público mediante estrategias urbano-arquitectónicas es abordada por Monzón (2021) en su investigación sobre la Calera, la ciudad del cemento. En su estudio, busco reutilizar una escuela como espacio público-verde, estableciendo una interacción mutua de espacios y servicios entre el entorno externo y el interior, donde menciona que los modelos educativos tienden a enfocarse en mejorar las escuelas desde adentro, sin considerar cómo pueden articularse con el entorno y acoger a la comunidad de manera más abierta. Esta perspectiva, sobre pensar en un colegio solo desde su interior, podría explicar en parte, la inexistencia de cohesión urbana entre muchas escuelas y su contexto urbano, lo que refuerza la idea de Quezada (2019), quien destaca que todos los elementos que conforman un espacio educativo son igualmente importantes, ya que se debe pensar en cada uno de ellos en un diseño, desde el interior y exterior.

A partir de esta reflexión sobre la desintegración entre las escuelas y su entorno, surge una cuestión más amplia sobre cómo abordamos la transformación de las ciudades. Frecuentemente se habla de "hacer ciudades" o "repensar la forma en que construimos ciudades", como si se tratara de recrear una ciudad desde cero. Sin embargo, sería más apropiado adaptar las ciudades a la realidad existente, preservando su esencia y su historia. Como menciona Rivas (2019), transformar los espacios públicos para fomentar la interacción social y democratizar las decisiones requiere un enfoque equitativo, donde la lucha contra la pobreza urbana y la justicia ambiental sean prioritarias. Solo así se puede lograr una ciudad más humana. De esta manera, la transformación urbana debe basarse en la realidad de cada lugar, respetando su historia y priorizando la justicia social y ambiental para lograr ciudades más humanas.

Con respecto a la transformación urbana, la investigación de Banza (2024), propone una transformación innovadora de los espacios públicos en Lisboa, adaptándolos a las necesidades de la comunidad y promoviendo su accesibilidad. "Escuelas Vivas" busca revitalizar y democratizar los espacios urbanos, respetando la esencia de los lugares y contribuyendo a la lucha contra los problemas sociales y ambientales, como la escasez de espacios públicos y el cambio climático. Esta idea se ve reforzada en la investigación de Conforme, Castro (2020) acerca del uso racional de los recursos disponibles, integrando los edificios al paisaje de manera armónica, y priorizando el mínimo impacto ambiental. De esta manera buscan mejorar la calidad de vida sin comprometer el medio ambiente. De este modo, las iniciativas urbanas poseen un enfoque integral que favorece la sostenibilidad, la equidad y la mejora del entorno urbano en beneficio de la comunidad.

Así mismo, Gutiérrez (2019), comenta que las cuestiones relacionadas con la fragmentación y la segregación espacial, junto con intervenciones urbanísticas aisladas, han llevado a un deterioro en las condiciones de urbanidad y han generado espacios urbanos sin vitalidad. En su investigación sobre la incorporación del tranvía de Ayacucho en Medellín, centra en el análisis del espacio público en evaluando su potencial para transformar y fortalecer la cohesión urbana. Estas características de fragmentación y de la concepción de urbanizaciones aisladas se asemeja mucho a la realidad del entorno inmediato del colegio Augusto Salazar Bondy, donde la ciudad no ha sido pensada en conjunto. La investigación de Gutiérrez (2019) evidencia las transformaciones logradas mediante una comparativa de condiciones previas y posteriores a la implementación del tranvía, evaluando la cohesión urbana en cuatro dimensiones: forma y legibilidad, accesibilidad y conexiones, usos y actividades, y sociabilidad e identificación. Los resultados apoyan la conclusión de que la incorporación de un tranvía no debe considerarse únicamente como un proyecto de transporte o como una intervención aislada; debe ser visto como un proyecto urbano que se integre al contexto mediante el espacio público.

Es así como la idea de pensar en el diseño de los elementos urbanos en un solo conjunto toma fuerza, al revisar la investigación de Gutiérrez (2013) en la Filmoteca de Cataluña, situada en el barrio del Raval en Barcelona, podemos identificar que tiene como finalidad revitalizar y conectar a una comunidad diversa previamente marginada mediante la cultura. Esta integración ha jugado un papel crucial en la renovación del entorno urbano del Raval, mejorando la infraestructura del barrio y revitalizando las calles y los espacios públicos circundantes. Estos cambios han facilitado una mejor integración del Raval con el resto de la ciudad, eliminando barreras y fortaleciendo el sentido de comunidad y pertenencia entre los residentes. Así mismo, Vera (2023) presenta un proyecto urbano-arquitectónico presentado adopta un enfoque ecosistémico, modular y productivo, con el fin de unir de forma equilibrada las necesidades humanas y el entorno natural. Este método innovador pretende desarrollar espacios construidos que sean adaptables, eficientes y sostenibles.

En este sentido, al analizar los conceptos de cohesión urbana y cómo fomentar la integración desde el diseño de los edificios, es fundamental considerar los espacios educativos, ya que, según Ramos (2023), la educación, como motor de transformación social que comienza desde la infancia, debe ofrecer un camino adecuado para facilitar las interacciones entre la planificación urbana, el espacio público y la arquitectura. Esta idea la refuerza Atrio (2022)

reflexiona si las transformaciones de estos espacios responden a necesidades de mantenimiento, estética o a las nuevas formas de aprendizaje. Además, propone que los espacios educativos deben ser reutilizables y beneficiosos para futuras generaciones, promoviendo un aprendizaje colectivo. Finalmente, sugiere que toda la comunidad educativa debería repensar estos espacios y explorar sus potenciales pedagógicos en diferentes niveles (macro, meso y micro). De igual manera, al revisar investigaciones relacionadas con este tema en el contexto peruano, Gonzales (2021) presenta una investigación centrada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, que comparte el mismo uso educativo que el colegio Augusto Salazar Bondy. En su trabajo, se exploran teorías sobre el vacío urbano, los bordes, las fronteras y los límites, las cuales ayudan a comprender cómo estas condiciones pueden generar una forma de represión en el entorno, más allá de sus cercos físicos. Según su investigación, la transformación del límite físico a través de un “espacio transfronterizo” (Chávez, 2020) que conecte las diversas realidades internas y externas en la vida cotidiana, brindaría la oportunidad de abordar las condiciones represivas del espacio urbano como potenciales para crear una ciudad más habitable y libre. Esto se lograría mediante estrategias urbanas, arquitectónicas y de gestión social impulsadas por la comunidad. Asimismo, las características físicas, como los muros perimetrales en el colegio Augusto Salazar Bondy, reflejan una dinámica similar a la observada en la UNMSM.

Sin embargo, además de crear un "espacio transfronterizo" en el que las barreras físicas no conduzcan al aislamiento, Vergara (2019) señala que otros factores que favorecen la cohesión social incluyen la participación en actividades sociales, la apropiación del espacio, el apoyo mutuo entre los miembros de la comunidad, la percepción de inseguridad y las acciones colectivas dentro de estos espacios, entre otros. En este sentido, el estudio realizado por Calderón (2021) en el AA.HH. Las Terrazas de Llicua en Huanuco, busco desarrollar una regeneración urbana sostenible para la recuperación de los espacios, resultando en una correlación positiva y moderada entre la regeneración urbana sostenible y la recuperación espacial, teniendo un impacto directo.

Esta concepción llevada al entorno urbano donde se desarrolla el objeto de estudio de esta investigación, la ciudad de Chiclayo, la investigación realizada por García (2023) donde examina la conexión entre la calle Elías Aguirre y la cohesión social, concluye que existe una relación directa entre ambas, mostrando una correlación positiva entre las variables analizadas: espacio público y cohesión social. El espacio público juega un papel crucial en la cohesión

social, influyendo en aspectos como la interacción social, el sentido de comunidad, la participación ciudadana, la confianza y la seguridad (Sharon, 2023). La participación ciudadana busca involucrar a los habitantes en los problemas y proyectos de su ciudad, evitando conflictos entre el diseño de las autoridades y el uso del espacio. Para ello, es necesario crear mecanismos que promuevan una participación activa y fomenten un sentido de identidad y apropiación del espacio (Arango & Lopez, 2021).

Es por ello que, la transformación de los espacios educativos y culturales para promover una mayor integración con su entorno urbano es esencial para fomentar la cohesión social. Las investigaciones expuestas demuestran cómo un diseño arquitectónico abierto y accesible puede reducir las barreras entre los espacios institucionales y el espacio público, promoviendo una interacción más fluida y enriquecedora. Estos antecedentes subrayan la importancia de considerar la conectividad y la integración en el diseño de espacios educativos y culturales, aspectos que serán fundamentales para el desarrollo de estrategias que fortalezcan la cohesión urbana en la presente tesis.

Bases teóricas

La cohesión urbana es esencial para crear entornos que fomenten la integración social y el bienestar de los ciudadanos. Este concepto ha sido objeto de diversas investigaciones que aportan enfoques valiosos para el diseño arquitectónico y urbano. En particular, la investigación relacionada con el colegio Augusto Salazar Bondy se conecta con las ideas de Pinto, Remesar (2012), quienes definen la cohesión urbana como la capacidad de los espacios urbanos para unir a distintos grupos sociales. En un entorno fragmentado, el papel del espacio público se vuelve crucial, ya que actúa como un facilitador de interacciones y relaciones positivas entre los diferentes actores de la comunidad. Esta teoría apoya el hecho de potenciar los espacios públicos en la realidad urbana del colegio Augusto Salazar Bondy, donde encontramos un sector fragmentado y dos zonas aisladas entre ellas.

La cohesión urbana no se reduce únicamente a la interacción entre el espacio urbano y la arquitectura; también está profundamente vinculada a la comunidad y a la identidad de sus habitantes. Este concepto se relaciona con lo planteado por Urquieta (2011), quien señala que cuando un barrio ha sido históricamente marginado del desarrollo urbano, esa exclusión debilita el sentido de pertenencia y la integración social, elementos fundamentales para alcanzar una

verdadera cohesión urbana. En este contexto, para lograr una ciudad cohesionada, es necesario ir más allá de las políticas que solo aborden los aspectos materiales, e incorporar el fortalecimiento de la identidad comunitaria y la participación activa de todos los sectores. De lo contrario, la urbanización no será inclusiva, y no se podrá generar un verdadero sentido de comunidad, lo que limita las posibilidades de desarrollo integral para todos los habitantes. Además, según comenta Bravo y Rivas (2008) que donde no existe una visión urbana integral y se ha dado paso a la acumulación de sistemas residenciales y elementos desconectados, es fundamental reconocer la estructura del espacio colectivo.

Para fortalecer la cohesión urbana en el contexto escolar, es necesario desarrollar estrategias urbano arquitectónicas específicas que tengan en cuenta tanto la estructura física del entorno como las dinámicas socioeconómicas y socioculturales presentes. Estos elementos son clave para crear condiciones que propicien la integración social y el bienestar colectivo. En este sentido, la investigación busca identificar cómo se pueden potenciar estos aspectos en un ambiente que presenta desafíos de fragmentación.

Dichas estrategias urbano-arquitectónicas deben responder de manera adecuada a la relación entre el contexto escolar y la cohesión urbana. Con respecto al contexto urbano, esta visión se complementa con las ideas de Gehl (2014), quien plantea que las experiencias urbanas dependen de cómo los peatones perciben su entorno. Gehl distingue entre el “borde blando”, donde la transparencia y la accesibilidad invitan a disfrutar del paseo, y el “borde duro”, que presenta un cerramiento opaco y desolador, limitando las experiencias significativas de los peatones. Así, Gehl (2006) sugiere que las escuelas deberían integrarse en el tejido urbano, ubicando aulas alrededor de calles públicas que funcionen como espacios recreativos, y promoviendo la idea de que un café en la plaza podría servir como cafetería escolar.

Por lo tanto, es importante implementar un diseño de equipamiento urbano que favorezca la cohesión social. Al generar espacios que estimulen la interacción entre la comunidad educativa y su entorno, se contribuye a establecer dinámicas sociales inclusivas y a fortalecer el sentido de pertenencia. Como señala Sarmiento (2023), el papel de la arquitectura es diseñar espacios públicos y equipamientos que faciliten la creación de vínculos sociales, considerando el contexto de cada proyecto, sus conexiones y otros aspectos relevantes, con los espacios públicos como núcleo de la intervención.

Además, según Palacios (2021), los espacios públicos son fundamentales para mejorar la calidad de vida de las personas, promoviendo tanto el potencial ciudadano como la cohesión social. Estos entornos inclusivos no solo refuerzan las relaciones comunitarias, sino que también aumentan la seguridad en las áreas urbanas. Al ofrecer lugares para la interacción y la participación en actividades colectivas, se generan lazos de confianza y colaboración que, a su vez, contribuyen a reducir la percepción de inseguridad y a crear entornos más seguros para todos.

Dicha percepción de inseguridad, según Jacobs (2011), también se ve influenciada por los espacios desocupados en las ciudades, ya que pueden tener un impacto negativo en la cohesión social y la vitalidad urbana, ya que contribuyen a la inseguridad y a una menor calidad de vida. Los terrenos vacíos y edificios deshabitados se convierten en áreas problemáticas. Jacobs propone que una planificación urbana reflexiva, que promueva usos diversos e impulse la interacción comunitaria, es clave para revitalizar estos espacios. Destaca la importancia de la actividad urbana y la conexión social para crear entornos más seguros y dinámicos.

En este sentido, la realidad del barrio donde se encuentra el colegio Augusto Salazar Bondy refleja estas mismas problemáticas. El barrio carece de espacios adecuados para el encuentro y la interacción comunitaria, lo que agrava la sensación de inseguridad. Las condiciones arquitectónicas del propio colegio, como su muro perimetral, refuerzan esta percepción, ya que este tipo de barreras físicas contribuye a una desconexión con el entorno. Estas deficiencias arquitectónicas y urbanas en las zonas identificadas, subrayan la importancia de un diseño urbano que integre espacios públicos y fomente la participación social para mejorar la seguridad y la calidad de vida de la comunidad.

En cuanto al contexto arquitectónico, se hace eco de la perspectiva de Ramos (2023), quien subraya la importancia de diseñar espacios educativos que no solo favorezcan el aprendizaje, sino que también contribuyan al desarrollo social desde la infancia. En un entorno fragmentado, es fundamental crear ambientes escolares flexibles y abiertos que faciliten la colaboración y el juego entre los estudiantes y la comunidad. Esta idea también la menciona Toranzo (2009), quien menciona que los espacios educativos están diseñados para la quietud y no para el movimiento.

Al comparar estas ideas con la realidad del Colegio Augusto Salazar Bondy, se puede observar que sus espacios arquitectónicos actuales reflejan una estructura rígida, diseñada para una educación tradicional, estática y poco flexible. El colegio presenta espacios que están fuera de escala, no se integran adecuadamente al entorno y carecen de la adaptabilidad necesaria para fomentar un aprendizaje dinámico. Es así como, la infraestructura del colegio no solo limita la interacción social y el desarrollo colectivo, sino que también carece de los elementos necesarios para apoyar un modelo educativo más flexible y participativo, vital para el crecimiento integral de los estudiantes.

Finalmente, la cohesión urbana emerge como un objetivo clave en el diseño de entornos que promueven la integración social y el bienestar comunitario. El espacio público, como núcleo de estas interacciones, juega un papel crucial al facilitar la conexión entre diferentes grupos sociales y al fomentar dinámicas positivas en entornos fragmentados. Estrategias urbano-arquitectónicas que consideren las características físicas y las dinámicas socioeconómicas son fundamentales para crear condiciones que favorezcan la cohesión social. Al integrar escuelas en el tejido urbano y diseñar espacios educativos que sirvan como puntos de encuentro comunitarios, se pueden desarrollar entornos inclusivos que no solo optimicen la funcionalidad urbana, sino que también fortalezcan la seguridad y la calidad de vida. Las perspectivas teóricas contemporáneas resaltan la importancia de un diseño reflexivo y participativo, que no solo aborde los desafíos actuales, sino que también potencie el potencial social de las ciudades al generar espacios donde todos los ciudadanos puedan interactuar, aprender y contribuir a la construcción de una comunidad más cohesionada.

Materiales y métodos

La investigación tiene un enfoque mixto (cuantitativa – cualitativa), debido a que se obtendrán datos cuantificables, que, según Ruiz, Borboa, Rodríguez (2013), buscan ofrecer una interpretación de la realidad social desde un enfoque externo y objetivo. Su propósito es obtener mediciones precisas o indicadores sociales que permitan generalizar los resultados a diversas poblaciones o situaciones. Y en cuanto a lo cualitativo, Blasco, Perez (2013), indican que se enfoca en analizar la realidad dentro de su contexto original, tal como ocurre, extrayendo e interpretando fenómenos según las personas involucradas. Emplea diversos métodos para recopilar datos, como entrevistas, imágenes, observaciones y testimonios.

Por otro lado, según la recopilación de datos se clasifica como tesis de recopilación de datos documentales debido a que se recolecta información de documentos basados en un tema relacionado al de la investigación; y en campo debido a que se realizará un análisis de información en el ambiente donde se desarrolla el hecho, estudiando las características, conductas y peculiaridades.

Finalmente, de acuerdo al nivel de investigación se realiza la presente tesis para obtener el grado académico de Licenciatura.

Con respecto al diseño de investigación, es no experimental ya que se basa fundamentalmente en la observación de fenómenos tal y como se dan en su contexto natural para analizarlos con posterioridad.

Con respecto a la población, muestra y muestreo; luego de realizar un análisis breve de las realidades contextuales de los centros educativos en la ciudad de Chiclayo como: Colegio Karl Weiss, San José, Juan Tomis Stack, se determinó que el colegio Augusto Salazar Bondy, tenía las condiciones contextuales más adecuadas por ser un equipamiento con potencial de integración, al tener características urbanas donde predomina el uso residencial, significando que existe un usuario permanente y no temporal a diferencia de los colegios Karl Weiss o San José. El colegio Augusto Salazar Bondy pertenece a una zona donde las vías son de 3° orden, locales. Al contrario, el entorno del colegio Juan Tomis Stack está configurado por una vía de orden interprovincial (Panamericana Norte) y ya de por sí se puede generar desintegración.

Entonces, teniendo en cuenta, que el objeto de estudio en la presente investigación es el Colegio Augusto Salazar Bondy, se tomarán en cuenta, para su análisis: El entorno físico, características arquitectónicas y comportamiento poblacional.

Para la muestra se tomaron estos 2 aspectos importantes. El aspecto urbano – arquitectónico, en el cual se limita a analizar la zona formal e informal (Urbanización Remigio Silva y Asentamiento humano Simón Bolívar, respectivamente) y por supuesto el colegio en sí. El otro aspecto es el comportamiento de usuarios, el cual incluye los pobladores de la zona y los usuarios que desarrollan actividades educativas dentro de la institución, siendo los alumnos y docentes quienes son los que interaccionan dentro del equipamiento principal de análisis.

Con respecto a las técnicas e instrumentos de recolección de datos, durante la Etapa 1, la cual es analizar la relación urbano arquitectónico entre el colegio Augusto Salazar Bondy y el sector oeste de la ciudad de Chiclayo desde la dimensión de espacio público para identificar si las condiciones que presenta favorecen o limitan la generación de dinámicas urbanas que permitan la cohesión urbana, se utilizó la técnica de observación y visita de campo, análisis de

documentos (planos) y los instrumentos lista de cotejo y las cartografías. Durante la etapa 2, que es analizar el contexto urbano y social del colegio Augusto Salazar Bondy para identificar barreras y oportunidades de integración urbanas – arquitectónicas, considerando las dimensiones de espacio público, edificio, socioculturales y socioeconómicas del barrio, se utilizó la técnica observación y visita de campo, análisis de documentos (planos), análisis de grupos focales, para ello se utilizaron los instrumentos lista de cotejo, las cartografías y cuestionarios. Finalmente, durante la etapa 3, cual es evaluar estrategias exitosas de cohesión urbana aplicadas en los referentes de estudio para seleccionar las soluciones más efectivas en el contexto del colegio Augusto Salazar Bondy, se utilizó la técnica análisis de documentos, para ello se utilizaron los instrumentos de fichas bibliográficas y cartografías

Con respecto al procedimiento y análisis de datos de cada uno de los instrumentos, se realizó de la siguiente manera: para las cartografías con ayuda de Google Earth y la visita de campo se realizaron las cartografías, identificando puntos importantes según los indicadores identificados en el cuadro de coherencia: Para el sector: morfología, usos de suelo, equipamiento urbano, sistema vial, tipos de transporte, etc. Mientras que para el barrio: accesibilidad, emplazamiento, permeabilidad, espacios educativos, etc.

Para las encuestas, se acudió al colegio Augusto Salazar Bondy y se realizan las encuestas a los vecinos de los 4 frentes de dicha institución, tomando su opinión, 1 integrante por familia.

Para la lista de cotejo, se acudió al colegio Augusto Salazar Bondy y al entorno urbano, alrededor del colegio, en las manzanas y frentes más próximos, los cuales serían en los que más influía la configuración educativa. También se tomó en cuenta el análisis interior del colegio, tomando como zonas importantes para el análisis: Espacios de aprendizaje, espacios de juego, comportamiento de usuario, etc.

De igual manera para las fichas bibliográficas, a partir del análisis de los libros consultados, se identificaron las variables contextuales que mostraban mayor similitud con el objeto de estudio. Posteriormente, se destacaron las soluciones implementadas en los referentes analizados, las cuales contribuyeron a mitigar las problemáticas observadas.

Resultados y discusión

A continuación, se describen las etapas de esta investigación, cuyo objetivo general es proponer estrategias urbano-arquitectónicas aplicadas en el Colegio Augusto Salazar Bondy para promover la cohesión urbana con su entorno urbano inmediato.

Etapa 1: RELACIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICO ENTRE EL COLEGIO AUGUSTO SALAZAR BONDY Y EL SECTOR OESTE DE LA CIUDAD DE CHICLAYO.

Figura 1

Límite del sector de análisis



Nota. Límite para el análisis de barrios más cercanos al A.H Simón Bolívar donde se encuentra el objeto de estudio, el colegio Augusto Salazar Bondy. Elaboración propia.

El sector oeste de la ciudad de Chiclayo, delimitado por las avenidas más significativas en términos de conexión vial, será objeto de un análisis que abarcará las dimensiones de la estructura urbana, la movilidad y el espacio público. Cada uno de estos aspectos se evaluará a través de una serie de indicadores, con el fin de determinar la función urbano-arquitectónica que se establece entre nuestro objeto de estudio, el colegio Augusto Salazar Bondy, y su entorno inmediato. Este análisis permitirá identificar si las condiciones actuales fomentan o, por el contrario, limitan la generación de dinámicas urbanas que contribuyan a una mayor cohesión urbana y conectividad en la zona.

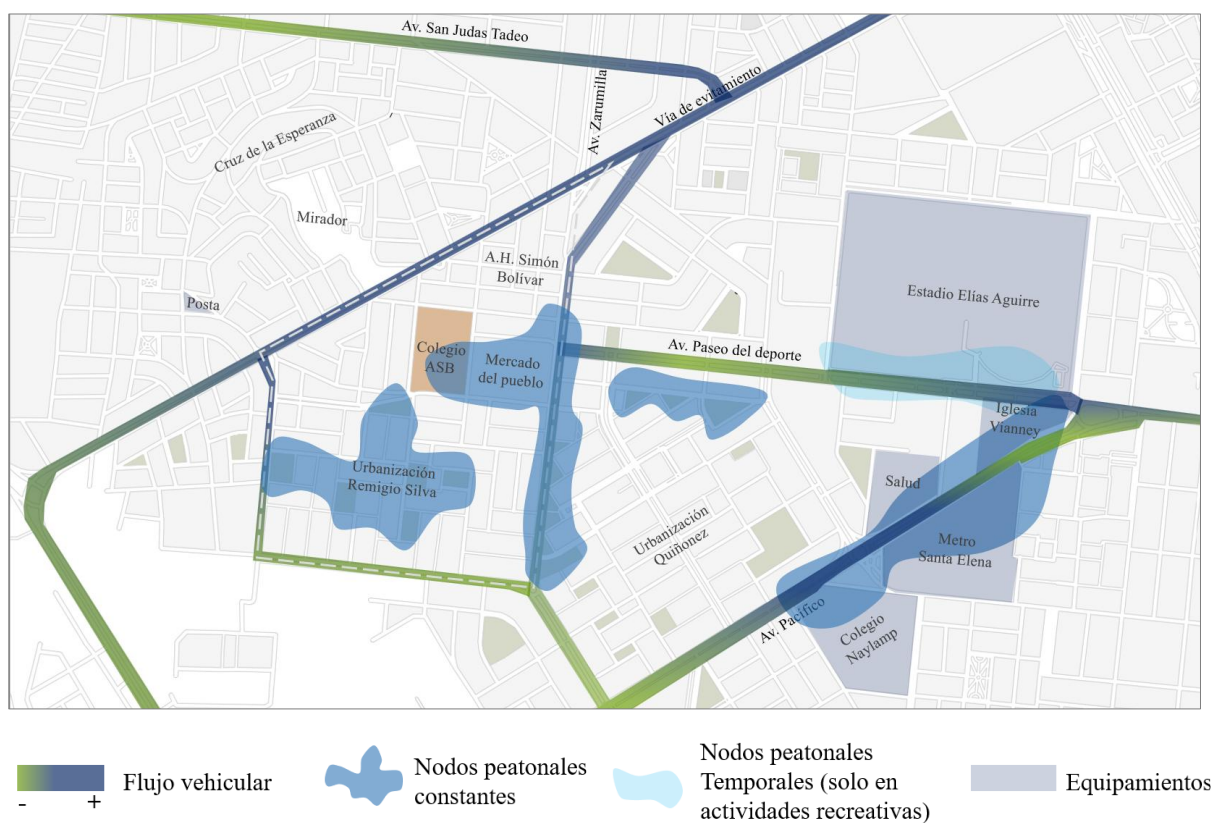
En el sector se destacan avenidas principales que funcionan como enlaces entre diversas urbanizaciones y barrios, así como conexiones hacia las vías más importantes de la ciudad. Esta configuración otorga al área un gran potencial para impulsar una cohesión urbana efectiva, que

no solo se limite a su entorno inmediato, sino que también pueda impactar de manera significativa en el desarrollo de Chiclayo.

Al analizar la morfología urbana, se evidencia que el sector ha desarrollado de manera fragmentada, sin una adecuada conexión entre las diversas urbanizaciones y zonas residenciales. Esta discontinuidad en la trama urbana se traduce en una variedad de elementos y características que difieren de un área a otra, lo cual limita la cohesión y la sensación de unidad en el entorno. Como resultado, cada urbanización presenta sus propias particularidades, lo que dificulta la formación de un espacio urbano integrado y funcional.

Figura 2

Dinámica del sector



Nota. Dinámicas diferenciadas dentro del sector de análisis, observándose una mayor concentración del flujo peatonal en zonas con diversidad de actividades. Elaboración propia.

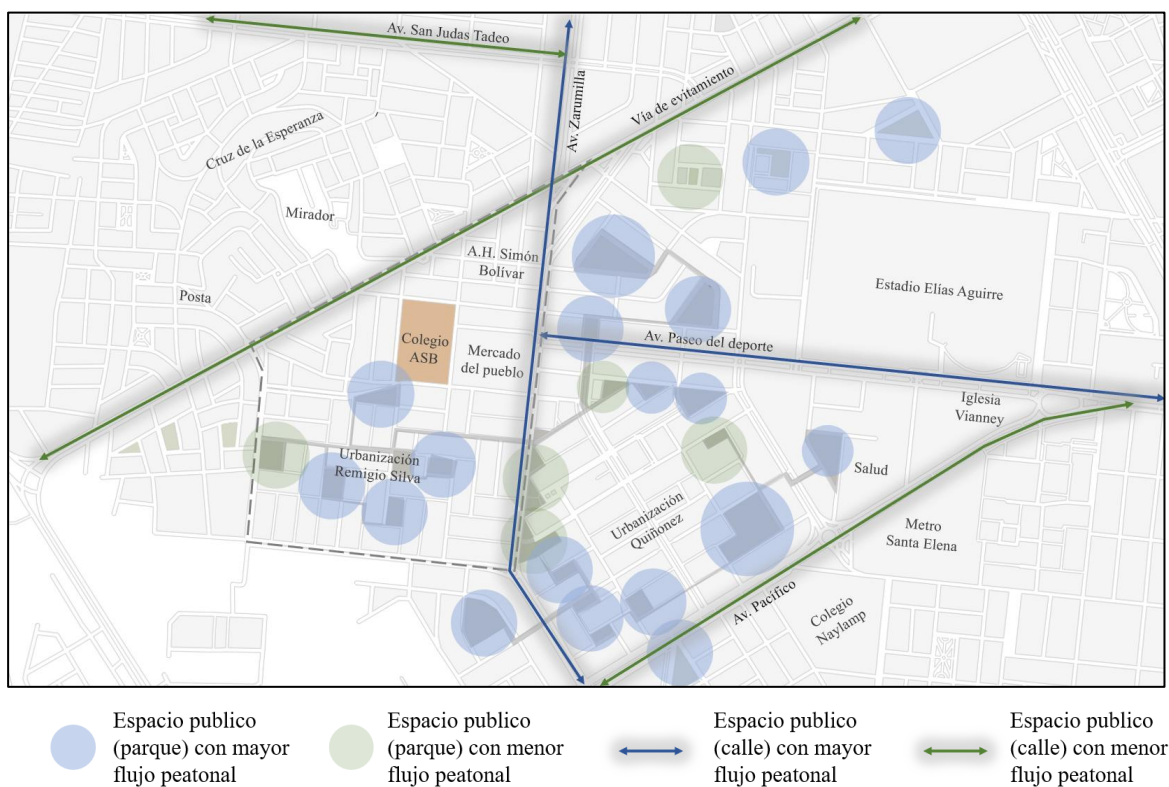
Esta disparidad provoca que el sector carezca de continuidad en los flujos peatonales y vehiculares, concentrándose en áreas específicas, especialmente en aquellas urbanizaciones o zonas con una morfología urbana más ordenada y un uso del suelo más diversificado. Las urbanizaciones como Remigio Silva, Quiñonez cuentan con equipamientos recreativos, educativos, comerciales y comunitarios. En contraste, en sectores como Cruz de la Esperanza,

donde no hay equipamientos representativos, los flujos peatonales y vehiculares son escasos, limitándose a un uso mínimo del espacio público (calle), que se emplea únicamente para el desplazamiento hacia las viviendas.

Además, la variedad en los equipamientos y en el uso del suelo no es el único aspecto que influye en los flujos de peatones y vehículos; la calidad de los espacios públicos también desempeña un papel fundamental en la dinámica urbana. Al examinar el entorno, se puede observar que ciertas características de los espacios públicos, como su diseño, accesibilidad y mantenimiento, fomentan una mayor actividad peatonal. Espacios bien diseñados, que incorporan elementos como áreas verdes, mobiliario urbano adecuado, iluminación, y zonas de descanso, no solo facilitan el movimiento de las personas, sino que también crean un ambiente acogedor que invita a la permanencia.

Figura 3

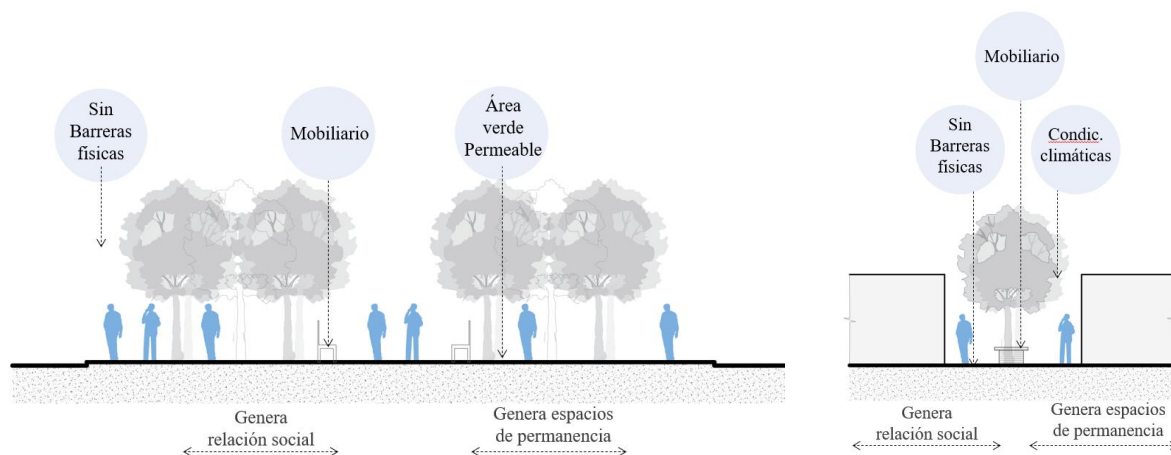
Dinámica del espacio público



Nota. Dinámicas de espacio público, diferenciados por la presencia de elementos urbanos, observándose una mayor concentración del flujo peatonal dicho espacios. Elaboración propia.

Figura 4

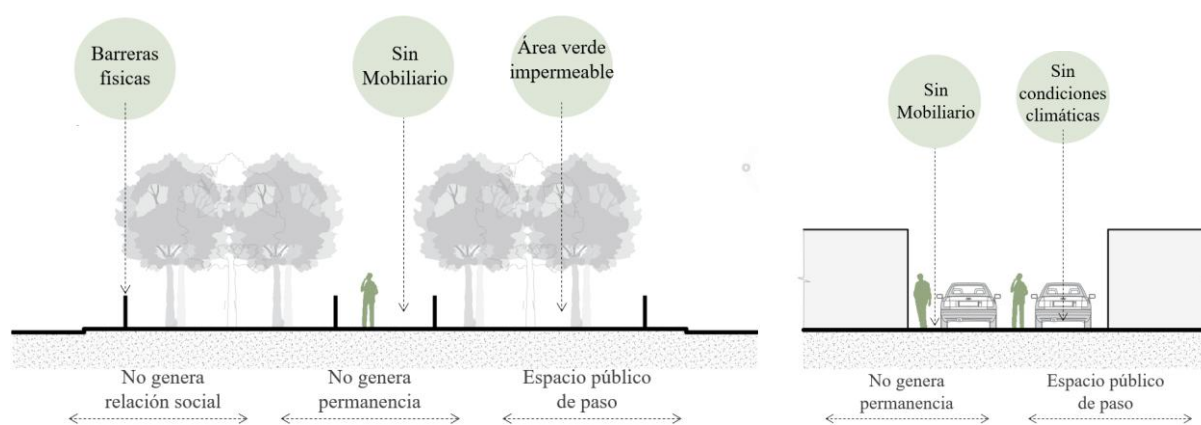
Condiciones físicas del espacio público de mayor permanencia



Nota. Los espacios con mayor permanencia presentan elementos urbanos adecuados para la comunidad, generando su estancia en ellos. Elaboración propia.

Figura 5

Condiciones físicas del espacio público de menor permanencia



Nota. Los espacios con menor permanencia no presentan elementos urbanos adecuados para la comunidad, generando su ausencia en ellos. Elaboración propia.

La presencia de equipamientos recreativos, educativos y comerciales en estos espacios puede aumentar su atractivo, convirtiéndolos en lugares de encuentro y socialización. Esto, a su vez, puede fortalecer la comunidad y generar un sentido de pertenencia entre los residentes. En áreas donde los espacios públicos son deficientes o están mal diseñados, la actividad peatonal tiende a ser limitada, ya que las personas se sienten menos motivadas a utilizarlos. Esto resalta la

importancia de un urbanismo que priorice no solo la funcionalidad, sino también la calidad de vida de los habitantes, asegurando que los espacios públicos sean lugares vibrantes y acogedores que contribuyan al bienestar de la comunidad.

En resumen, respecto al primer objetivo, es posible afirmar que las diversas urbanizaciones y barrios que conforman el sector operan de manera aislada, debido a que no han sido planificados de forma integral. Esto da lugar a un territorio fragmentado, donde la cohesión tanto a nivel urbano como sectorial es prácticamente inexistente. Cada barrio se organiza de manera independiente, con características que varían considerablemente entre ellos. Mientras que algunos sectores presentan atributos que favorecen la integración urbana, otros, por el contrario, limitan dicha cohesión, generando barreras físicas y sociales que dificultan la interacción y el desarrollo conjunto. La escasa planificación unificada impide que los diferentes componentes urbanos funcionen como un todo cohesivo, lo cual tiene repercusiones en la calidad de vida de los habitantes y en la sostenibilidad de la comunidad.

Figura 6

Sector fragmentado



Nota. Fragmentación entre barrios del sector analizado. Elaboración propia.

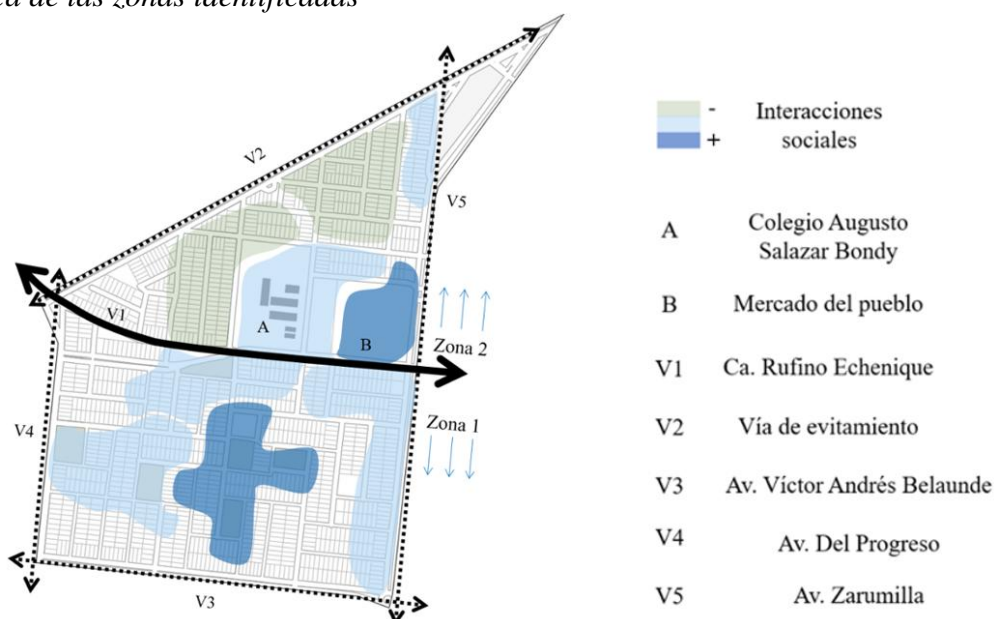
Etapa 2: CONTEXTO URBANO Y SOCIAL DEL COLEGIO AUGUSTO SALAZAR BONDY CONSIDERANDO LAS DIMENSIONES DE ESPACIO PÚBLICO, EDIFICIO, SOCIOCULTURALES Y SOCIOECONÓMICAS DEL BARRIO.

El entorno inmediato del equipamiento educativo de análisis, Colegio Augusto Salazar Bondy, hizo referencia a una comunidad aislada de manera urbana y social. Teniendo en cuenta el contexto urbano, se identificó dos (2) tipos de zonas urbanas en el sector: Zona Formal (Zona 1) y Zona Informal (Zona 2).

La Zona Formal se extiende desde la calle Rufino Echenique (V1) hacia el sur hasta la avenida Víctor Andrés Belaunde (V3), incluyendo en su totalidad la urbanización Remigio Silva. En contraste, la Zona Informal se sitúa al norte de la calle Rufino Echenique (V1), abarcando hasta la Vía de Evitamiento (V2) y comprendiendo el asentamiento humano Simón Bolívar. Ambas áreas de análisis presentan características morfológicas urbanas distintivas, resultando en escenarios urbanos y sociales diferentes en cada una de ellas. También la calle Rufino Echenique (V1) contribuye a esta desintegración entre ambas zonas ya que es una calle importante que vincula la Urbanización Quiñones con la vía de evitamiento y porque su uso vehicular es continuo.

Figura 7

Dinámica de las zonas identificadas



Nota. Mayores interacciones sociales en espacios públicos adecuados y alrededor de espacios de usos comunes. Elaboración propia.

La morfología urbana de la Zona 1 revela un diseño planificado. Este sector se caracteriza por una disposición de manzanas organizadas que siguen una trama urbana coherente. Las calles están diferenciadas en vías vehiculares y peatonales, facilitando así la movilidad y el acceso. Además, la planificación contempla la creación de espacios de encuentro social, como plazas y áreas recreativas, que fomentan la interacción entre los residentes. Estos espacios públicos, que incluyen tanto calles como parques, son fundamentales para la vida comunitaria. En consecuencia, se puede afirmar que una planificación urbana adecuada no solo organiza el espacio de manera eficiente, sino que también contribuye a la generación de un entorno urbano cohesionado. La integración de estos elementos no solo mejora la funcionalidad del área, sino que también fortalece el sentido de comunidad y la calidad de vida en el sector.

Por otro lado, la morfología urbana de la Zona 2 revela características que sugieren una inadecuada planificación urbana sistemática. A diferencia de la Zona 1, en esta área no se han desarrollado espacios recreativos ni zonas de encuentro social, lo que indica una posible deficiencia en la planificación. Las calles están diseñadas exclusivamente para el tránsito vehicular, sin elementos o infraestructuras que favorezcan la interacción entre los residentes.

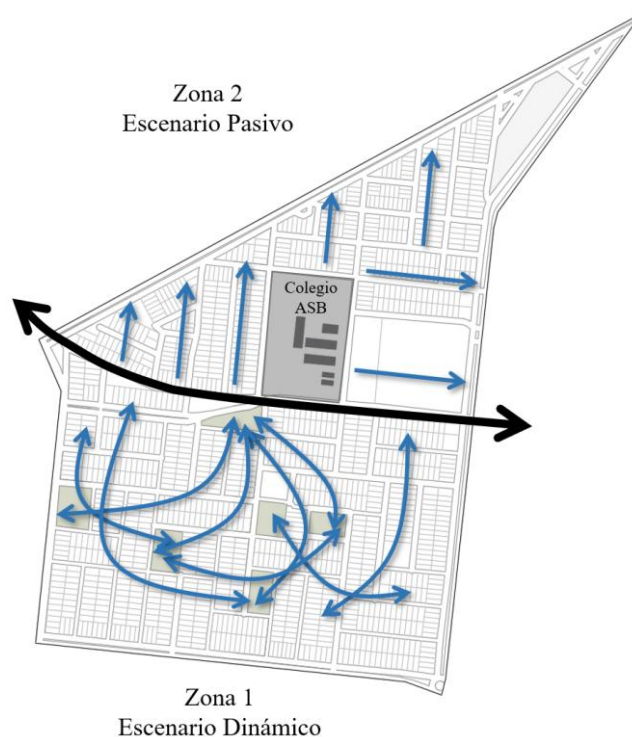
El único foco de interacción social que se identifica en esta zona se encuentra en los espacios de equipamiento educativo y comercial. En primer lugar, el colegio Augusto Salazar Bondy sirve como un punto de reunión para la comunidad educativa, y, en segundo lugar, el mercado del pueblo actúa como un centro comercial que también fomenta ciertos niveles de interacción social. Sin embargo, estos puntos de encuentro son limitados en comparación con las oportunidades que ofrecen espacios recreativos y áreas públicas bien planificadas.

Así, se puede concluir que nos enfrentamos a dos escenarios urbanísticos completamente diferentes. La Zona 1 se destaca por un entorno dinámico, donde se fomenta la comunidad y la interacción social. Este escenario es posible gracias a una planificación urbana que incluye equipamientos, vías y espacios recreativos que promueven la cohesión urbana y el encuentro entre los residentes. Los parques, plazas y otras áreas diseñadas para la recreación permiten que los habitantes disfruten de una vida comunitaria activa y enriquecedora. En contraste, la Zona 2 presenta un entorno más pasivo y menos integrado. En esta área, las calles están principalmente destinadas al tránsito vehicular y carecen de elementos que faciliten la interacción social. La ausencia de equipamientos urbanos adecuados significa que los residentes deben desplazarse a la Zona 1 para acceder a servicios y espacios recreativos que deberían estar

disponibles en su propia comunidad. Esta carencia de infraestructura contribuye a una menor cohesión social y una experiencia urbana menos satisfactoria, obligando a los habitantes de la Zona 2 a buscar fuera de su área local lo que la ciudad debería ofrecerles dentro de su propio entorno.

Figura 8

Gráfico de escenarios



Nota. Escenario dinámico en Zona 1 y escenario pasivo en Zona 2, identificados por la ubicación de espacios públicos y espacios comunes. Elaboración propia.

Por otro lado, durante el análisis del edificio de estudio, el colegio Augusto Salazar Bondy, se pudo observar que lejos de contribuir con la integración urbano arquitectónica, el colegio es un elemento que puede tomar dos perspectivas diferentes analizándolo desde el exterior (entorno urbano) y desde el interior.

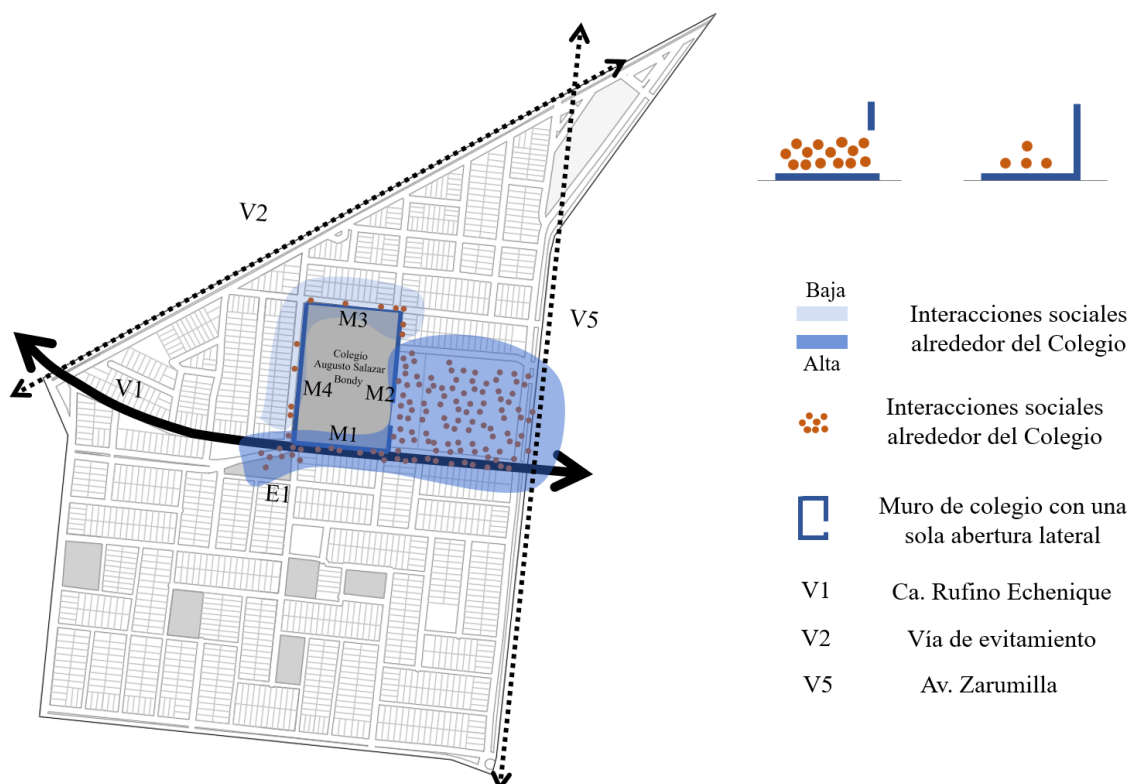
Desde una perspectiva externa, este edificio se puede considerar un elemento de fraccionamiento urbano, dado que juega un papel crucial en la separación de las dos zonas previamente identificadas. Su ubicación, junto con la calle Rufino Echenique, refuerza esta división espacial, actuando como una barrera física que segmenta el área. El diseño del edificio incluye un cerco perimétrico de borde duro, que refuerza su carácter aislante. Esta estructura

rígida y opaca impide cualquier interacción o permeabilidad entre el interior del edificio y su entorno exterior.

Este tipo de diseño contribuye a una desconexión entre el edificio y el tejido urbano circundante, limitando la posibilidad de integración y el flujo de actividades entre las zonas. La ausencia de accesos o aperturas hacia el exterior refuerza la sensación de separación, dificultando la creación de vínculos sociales y la interacción comunitaria. Como resultado, el edificio no solo actúa como un obstáculo físico, sino que también influye negativamente en la cohesión y la dinámica social del área circundante, creando una distinción clara y a menudo excluyente entre las zonas que separa. En términos de planificación urbana, este enfoque puede limitar el potencial de desarrollo y la integración armónica de los espacios vecinos.

Figura 9

Interacciones sociales en torno al Colegio ASB



Nota. Flujo de interacciones aumentan alrededor del mercado del pueblo debido a la presencia del mismo. Elaboración propia.

Las interacciones sociales y urbanas en los alrededores del colegio están condicionadas por la configuración del muro perimetral, así como por el tipo de equipamientos y el uso del suelo.

En el tramo M1 del muro, que limita con la calle Rufino Echenique, se registra un alto nivel de interacción, dado que esta vía actúa como un importante conector entre dos avenidas principales (V2 y V5). En cuanto al tramo M2, la mayor interacción se debe a la apertura que permite el ingreso al colegio, complementada por la presencia del Mercado del Pueblo y el espacio público, el área de juegos (E1), perteneciente a la urbanización Remigio Silva. En contraste, los tramos M3 y M4 presentan una interacción casi nula, ya que el movimiento en estas áreas se limita a la necesidad de las personas de acceder a sus viviendas. Esto pone de manifiesto que la diversidad de equipamientos y espacios que facilitan el encuentro social es fundamental para la generación de una ciudad más cohesiva.

Figura 10

Fotografías de muro perimetral (M4 y M2)



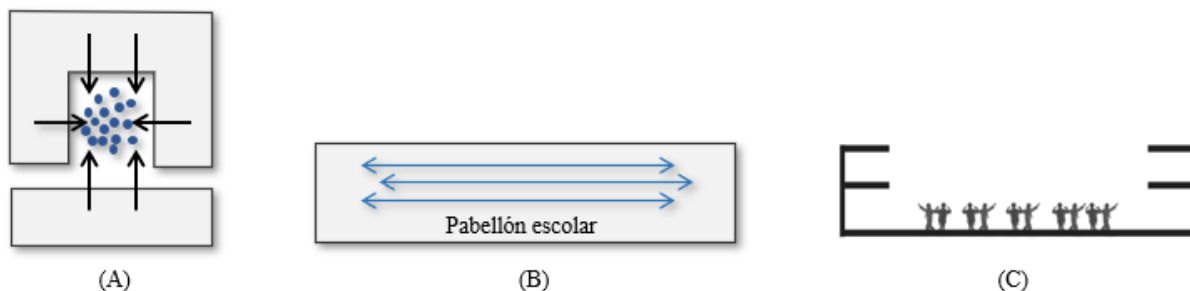
Nota. Flujo peatonal escaso a los alrededores del colegio ASB debido a la presencia de muros perimetrales y ausencia de equipamiento comunal y urbano. Elaboración propia.

Desde una perspectiva interna, consideramos al colegio como un elemento arquitectónico permanente, ya que su diseño se ha mantenido sin cambios significativos a lo largo del tiempo. Este estado de conservación refleja una concepción educativa propia de épocas pasadas, donde la escuela era vista como un claustro educativo.

Los espacios internos del colegio, caracterizados por su estructura rígida y jerárquica, son representativos de una época en la que primaban enfoques educativos más tradicionales. Estas configuraciones favorecían una enseñanza unidireccional, donde la concentración y el control del aprendizaje eran prioritarios. Como resultado, se limitaba la interacción social y la flexibilidad pedagógica, lo que puede obstaculizar el desarrollo de metodologías más colaborativas y dinámicas, esenciales en el contexto educativo actual.

Figura 11

Elementos arquitectónicos identificados en colegio ASB



Nota. Elementos identificados no se adecuan a la realidad social ni arquitectónica de la actualidad. Elaboración propia.

Los elementos observados en el colegio Augusto Salazar Bondy, como la disposición de los pabellones alrededor de un patio (A), el movimiento unidireccional que se establece dentro de estos pabellones (B) y la creación de espacios que resultan desproporcionados para los estudiantes (C), impactan negativamente en la experiencia educativa. En lugar de fomentar la permanencia y el uso efectivo de estos espacios, la magnitud y la configuración de los mismos llevan a los alumnos a buscar otros lugares para interactuar.

Esto es especialmente relevante, dado que el patio fue diseñado precisamente para facilitar el desarrollo de relaciones sociales entre los estudiantes. Sin embargo, la inadecuada escala de los espacios disponibles dificulta la creación de un ambiente acogedor y propicio para la socialización. Como resultado, los alumnos pueden sentir que el patio no cumple su función, lo que limita las oportunidades de interacción y de construcción de vínculos significativos con sus compañeros.

Figura 12

Fotografías de patio educativo de ASB



Nota. Patio educativo fuera de escala, donde no observamos ningún espacio de sombra que ayuden a generar una estancia adecuada y agradable, evidencia el desuso. Elaboración propia.

Este análisis sugiere la necesidad de repensar el diseño de los espacios educativos, teniendo en cuenta las dimensiones y la distribución que verdaderamente fomenten un sentido de comunidad y colaboración entre los estudiantes. Transformar estos entornos podría contribuir significativamente a mejorar la calidad de la experiencia escolar y promover un aprendizaje más integrado y socialmente enriquecedor.

Etapa 3: EVALUACION DE ESTRATEGIAS EXITOSAS DE COHESION URBANA APLICADAS EN LOS REFERENTES DE ESTUDIO.

El análisis del equipamiento educativo se ha abordado desde una perspectiva urbana, con un enfoque detallado en la arquitectura del edificio. En este sentido, las estrategias necesarias para fomentar la cohesión urbana deben desarrollarse siguiendo este mismo marco de análisis.

Desde una visión sectorial urbana, y tomando como referencia el proyecto de cohesión urbana de Bon Pastor-Baró de Viver en Barcelona (2009), se destacan diversas acciones clave como la mejora de la conectividad en el área, la creación de una red de espacios públicos que facilite la interacción social, la incorporación de equipamientos y servicios esenciales, y la involucración activa de la comunidad local en el proceso. Este enfoque integral busca no solo mejorar la infraestructura, sino también generar un entorno urbano más accesible y cohesionado. Por otro lado, el proyecto de Gargantini (2019) subraya la importancia de mejorar las vías de conexión entre distintos puntos de la ciudad y la vinculación de nodos urbanos clave para fortalecer la red de interacción. Finalmente, el estudio de Gutiérrez (2013), centrado en la Filmoteca de Cataluña, propone un enfoque más holístico que incluye la transformación del espacio público, la rehabilitación del patrimonio arquitectónico, la mejora de los accesos y el transporte, así como la implicación de la comunidad en los procesos de revitalización urbana, lo que refuerza la idea de un desarrollo urbano inclusivo y participativo.

Tabla 1

Tabla comparativa de estrategias de referentes a nivel sectorial.

Proyecto	Estrategias urbanas a nivel sectorial
<p>“Bon pastor – Baró de viver”</p>  <p>Ayuntamiento Barcelona (2009)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar la conectividad, implicando la mejora de infraestructura viales y la creación de nuevos accesos. 2. Plantear propuesta de espacio público tipo plaza que permita disponer de un espacio ordenado y calificado. 3. Incorporar equipamientos y servicios como comercios, centros culturales y áreas recreativas. 4. Involucración de la comunidad, se promovió la participación de los residentes en el diseño y desarrollo del proyecto.
<p>“Estrategias de intervención urbana en contextos de informalidad y avance de la inseguridad ”</p>  <p>Gargantini (2019)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mejorar vías de conexión estructurantes, facilitando la “permeabilidad” de zonas ocultas. 2. Vinculación de nodos urbanos de uso deportivo-cultural-patrimonial.
<p>“El caso de La Fílmoteca de Cataluña en el barrio del Raval, Barcelona”</p>  <p>Gutiérrez (2013)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transformación del espacio público. 2. Rehabilitación del patrimonio Arquitectónico. 3. Mejora de acceso y transporte. 4. Participación activa de la comunidad.

Nota. Ver anexos 7, 8 y 9 para más detalle acerca de las estrategias en cada uno de los referentes a nivel sectorial. Elaboración propia.

Las estrategias identificadas, que abarcan el ámbito sectorial, se basarán en un análisis previo de los referentes. La primera estrategia consiste en **mejorar la conectividad**, enfocándose en la optimización de las vías que enlazan las diversas urbanizaciones del sector, con el objetivo de crear espacios más agradables y fomentar la cohesión urbana. Esto vinculará las urbanizaciones como Remigio Silva, Quiñonez, A.H Simón Bolívar, Cruz de la Esperanza, por medio de intervenciones de mejora de las vías.

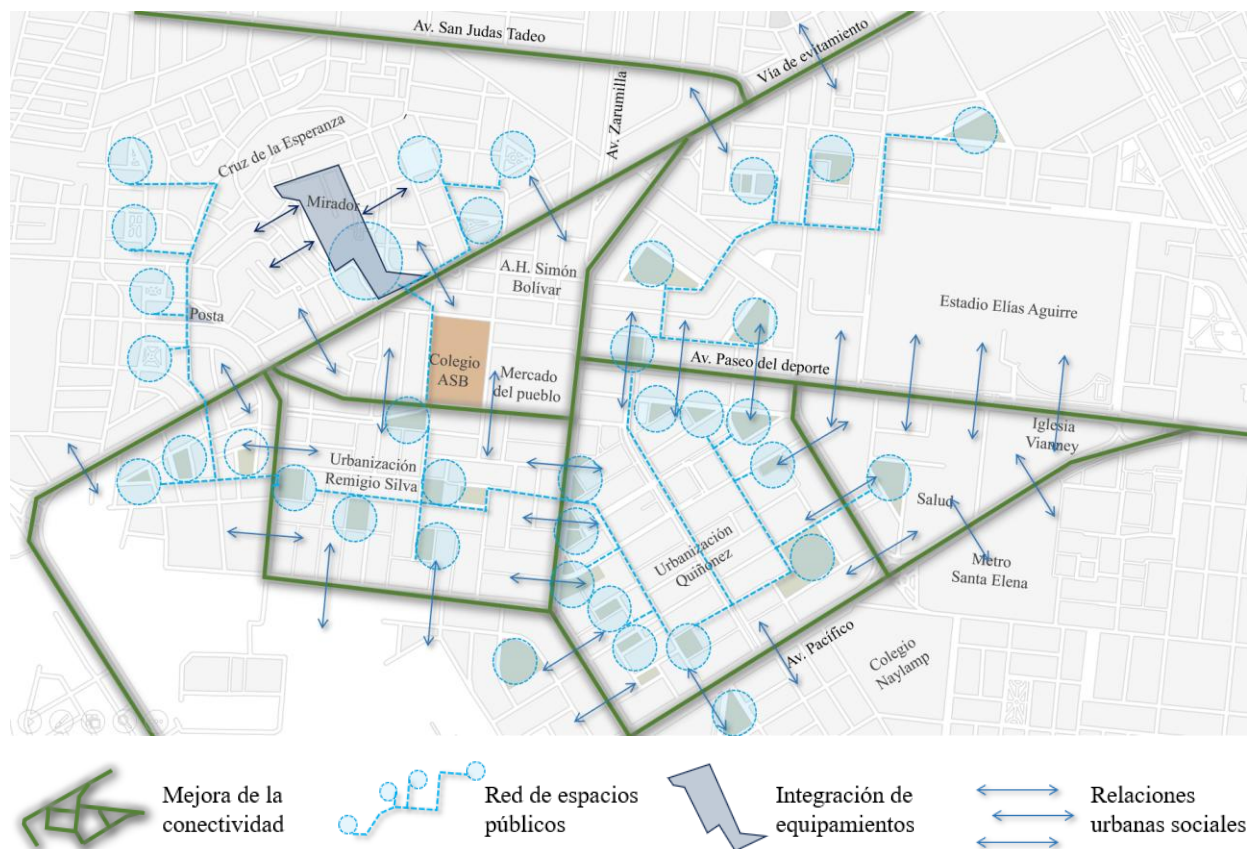
La segunda estrategia consistirá en la creación de una **red de espacios públicos**, cada uno diseñado con las características necesarias para satisfacer las necesidades urbanas del entorno inmediato. Estos espacios estarán interconectados para fomentar la cohesión urbana, facilitando no solo la circulación entre diferentes sectores de la ciudad, sino también promoviendo la interacción social y fortaleciendo el sentido de comunidad entre los residentes. Se aplicará en los espacios existentes en las urbanizaciones de Remigio Silva, Quiñonez, A.H Simón Bolívar y en el caso de Cruz de la Esperanza se deberán generar estos espacios, buscando la cohesión social y urbana.

La tercera estrategia será **integrar equipamientos y servicios clave**, como comercios, centros culturales y áreas recreativas, con el fin de mejorar la calidad de vida de los residentes. Estos elementos no solo responderán a las necesidades cotidianas de la comunidad, sino que también dinamizarán el espacio público, promoviendo la interacción social y fortaleciendo el tejido comunitario. La creación de espacios recreativos en Cruz de la Esperanza facilitará la conexión con otras urbanizaciones, mientras que un equipamiento cultural en el mirador Cristo Redentor actuará como un hito que atraerá a los ciudadanos y potenciará la identidad del lugar.

Por último, la cuarta estrategia se enfoca en la **participación activa de la comunidad**, tomando en cuenta sus percepciones y necesidades sobre los elementos urbanos, como calles, parques y equipamientos. Involucrar a los residentes en el proceso permite ajustar las intervenciones a las demandas reales del entorno, promoviendo la aceptación y apropiación de los cambios. A través de mecanismos como encuestas y talleres, los ciudadanos pueden expresar sus ideas y colaborar en el diseño y uso de los nuevos espacios, lo que garantiza que las soluciones sean más efectivas y sostenibles a largo plazo.

Figura 13

Estrategias urbanas sectoriales aplicadas al sector oeste de la ciudad de Chiclayo.



Nota. Estrategias aplicadas en la realidad urbana del sector de investigación. Elaboración propia.

Desde una perspectiva de barrio y arquitectura, tras analizar cuatro casos de referencia, se identificaron las estrategias implementadas por cada uno para promover la cohesión urbana. Algunas de estas estrategias se repiten en los distintos casos y serán clave en esta investigación. El Colegio Gerardo Molina (Mazzanti, 2008), a nivel barrial, propone la creación de espacios públicos a partir de la propia configuración del edificio, así como el uso de espacios comunes como la biblioteca y el aula múltiple, lo que vincula el programa educativo con la comunidad. Entre sus estrategias arquitectónicas, destacan un sistema modular adaptable, la eliminación de rejas y muros perimetrales, la inclusión de espacios de aprendizaje al aire libre y un sistema constructivo lúdico. En el caso del colegio Pies Descalzos (Mazzanti, 2014), las estrategias a nivel barrial incluyen la implementación de accesos controlados, la creación de espacios públicos y el impulso de iniciativas comunitarias. A nivel arquitectónico, se destaca la importancia de un sistema modular, un emplazamiento que responda al contexto local y la consideración de la escala entre los usuarios y los espacios. Por otro lado, el proyecto Mova,

Centro de Innovación del Maestro (OPUS, 2018), propone la transformación de los espacios públicos y el uso común como estrategias barriales, mientras que en lo arquitectónico subraya el tratamiento de los límites y la integración de la arquitectura con su entorno. Finalmente, el Colegio Lucila Rubio de Laverde, en su enfoque barrial, resalta la permeabilidad de los accesos y el uso común de los espacios. En cuanto a sus estrategias arquitectónicas, menciona la escala urbana, la permeabilidad, el uso de espacios lúdicos y la selección de materiales.

Tabla 2

Tabla comparativa de estrategias de referentes a nivel de barrio y arquitectónico

Proyecto	Estrategias urbanas a nivel de barrio	Estrategias arquitectónicas
<p>“Colegio Gerardo Molina”</p>  <p>Fuente: Mazzanti (2008)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Generación de plazas como espacio público a partir de su configuración. 2. Usos comunales, sin afectar las actividades educativas del colegio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema modular adaptable a diferentes contextos urbanos. 2. Límites sin rejas ni muros. 3. Espacios de aprendizaje al aire libre como extensión del aula techada. 4. Sistema constructivo lúdico
<p>“Colegio Pies Descalzos”</p>  <p>Fuente: Mazzanti (2014)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Accesos controlados, diferenciado a la comunidad y estudiantes. 2. Espacios públicos relacionándolo con el vecindario. 3. Iniciativas comunitarias, uso de sus instalaciones. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sistema modular, secuencia e interrelación de hexágonos. 2. Emplazamiento responde a la topografía. 3. Considera las escalas entre el usuario y los espacios arquitectónicos.
<p>“Mova, Centro de Innovación del maestro”</p>  <p>Fuente: OPUS (2018)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Transformación de un espacio semipúblico. 2. Revitalización del espacio público mediante zonas de usos comunales 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diluir los límites entre el interior y el exterior. 2. Integrar arquitectura y vegetación.
<p>“Colegio Lucila Rubio de Laverde”</p>  <p>Fuente: Nomena arquitectos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Permeabilidad con accesos que respondan al entorno existente. 2. Plataforma que alberga usos comunales activando el primer piso. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escala urbana 2. Permeabilidad mediante elementos translúcidos. 3. Espacios lúdicos 4. Materialidad responde a una tradición del lugar, el uso del ladrillo.

Nota. Ver anexos 10, 11, 12 y 13 para más detalle acerca de las estrategias en cada uno de los referentes a nivel de barrio y arquitectónico. Elaboración propia.

A partir de ello, las estrategias que contemplen lo urbano y arquitectónico que se deben tener en cuenta en esta investigación serán las detalladas a continuación.

Con respecto a estrategias urbanas a nivel de barrio, la primera estrategia a contemplar deberá ser **generar espacios públicos** a partir de la configuración del colegio, los cuales deberán ser accesibles y funcionales, pudiendo mejorar la calidad de vida de los residentes, creando lugares donde las personas puedan reunirse, interactuar y participar en actividades comunitarias. La incorporación de elementos como plazas, parques, áreas recreativas y senderos peatonales puede contribuir a un entorno urbano más dinámico y atractivo. Además, al considerar la integración de estos espacios en el tejido urbano existente, se podrían mitigar problemas como la fragmentación y el aislamiento social.

La segunda estrategia, **generar espacios de uso comunal**, permitirá a la comunidad hacer uso del equipamiento educativo que se emplazará en el barrio. Las actividades que se pueden llevar a cabo en estos espacios abarcan deportes, arte y eventos sociales y culturales, en instalaciones como gimnasios, auditorios y salas multiuso. Esta apertura promueve la colaboración entre la escuela y la comunidad, permitiendo la participación en actividades extracurriculares y el aprovechamiento de recursos disponibles.

Como tercera estrategia identificada de los referentes, **crear accesos controlados**, es clave para diferenciar claramente entre los usuarios de la escuela y la comunidad. Esto implica establecer entradas diferenciadas y regular el acceso a las diferentes áreas del colegio, asegurando que las zonas públicas estén abiertas a los vecinos mientras que las áreas destinadas exclusivamente a los estudiantes y al personal escolar permanezcan protegidas. Los accesos controlados permiten gestionar el flujo de personas de manera ordenada, garantizando tanto la seguridad de los usuarios como el adecuado funcionamiento de las instalaciones.

Por otro lado, con respecto a estrategias arquitectónicas, la primera estrategia a considerar deberá ser la **generar permeabilidad** en el edificio, ya que los límites de los edificios no deben ser barreras sólidas sino bordes porosos que faciliten la interacción física y social. De este modo, el colegio se convierte en un elemento que se abre hacia el exterior, integrándose con la comunidad. La permeabilidad es fundamental, ya que permite el flujo entre el colegio y el espacio público, creando oportunidades para que estudiantes, padres y vecinos se encuentren y colaboren, lo que refuerza el tejido social y promueve un sentido de pertenencia.

La segunda estrategia, **implementar un sistema modular**, contribuye significativamente a introducir un enfoque innovador en la arquitectura educativa, permitiendo que este tipo de

diseño sea adaptable a diversas realidades y contextos. Al utilizar un sistema modular, se promueve una arquitectura flexible que puede ser fácilmente replicada y ajustada a diferentes necesidades, lo cual tiene el potencial de transformar el concepto tradicional de los colegios.

La tercera estrategia consiste en **crear emplazamiento** que se ajuste de manera adecuada a la realidad urbana circundante. Esto implica considerar las características específicas del entorno, como la conectividad, el acceso y la integración con el tejido urbano. Al diseñar el emplazamiento de manera coherente con el contexto urbano, se logra una relación más fluida entre el espacio educativo y la comunidad, promoviendo una mayor interacción y cohesión social.

La cuarta estrategia, **difuminar los límites** entre el interior y exterior, lo que implica prescindir de elementos como rejas o muros. Esto fomenta una mayor conexión con el espacio público, mejora la accesibilidad y promueve la interacción con la comunidad, favoreciendo la cohesión social.

La quinta estrategia implica **tomar en cuenta las escalas** entre los espacios educativos y sus usuarios. Si los espacios no están bien dimensionados, los usuarios no los percibirán de la misma manera que un espacio adecuado a escala. Por ejemplo, un patio excesivamente grande sin elementos como sombras o áreas de descanso probablemente no será utilizado, ya que no ofrecería el confort necesario para los estudiantes. Es fundamental que los espacios sean diseñados teniendo en cuenta las necesidades humanas y su interacción con el entorno para garantizar su funcionalidad y uso efectivo.

La última estrategia consiste en **tomar en cuenta el sistema constructivo y los materiales** enfatiza la necesidad de elegir soluciones que favorezcan la sostenibilidad, durabilidad y armonización con el entorno, asegurando que el edificio no solo cumpla con sus funciones educativas, sino que también contribuya positivamente al contexto urbano y social.

Las estrategias discutidas subrayan la relevancia de un diseño arquitectónico y urbano que favorezca la conexión de los espacios educativos con su entorno, promoviendo la interacción social, la accesibilidad y la sostenibilidad. Considerar elementos como la eliminación de barreras físicas, la adecuada escala de los espacios y la selección de materiales y sistemas constructivos apropiados, permite crear entornos educativos que satisfacen tanto las necesidades pedagógicas como las demandas sociales y urbanas. Al aplicar estas estrategias, los espacios educativos pueden convertirse en centros activos que contribuyen a la cohesión urbana y fortalecen el vínculo entre la comunidad y el espacio educativo.

Discusión

Con respecto al resultado de la Etapa 1, se observa una realidad sectorial desintegrada donde cada urbanización se cierra así misma sin interconectarse entre ellas. Existen asentamientos humanos que no poseen características urbanas adecuadas para una integración urbana como es el caso de A.H Simon Bolívar y Cruz de la Esperanza, esto sumado a la desintegración con el resto del entorno, genera un sector totalmente fragmentado, generando un escaso sentido de pertenencia. Esto concuerda con lo que indica Urquieta (2011), quien señala que cuando un barrio es excluido del desarrollo urbano, esa exclusión debilita el sentido de pertenencia y la integración social, elementos fundamentales para alcanzar una verdadera cohesión urbana. Además, según comenta Bravo y Rivas (2008) que donde no existe una visión urbana integral y se ha dado paso a la acumulación de sistemas residenciales y elementos desconectados, es fundamental reconocer la estructura del espacio colectivo. Gehl (2006) además, menciona que considerar la diversidad de usos en los espacios públicos, promoviendo actividades que atraigan a diferentes grupos de la comunidad y fomenten la participación activa, va de la mano con la incorporación de equipamiento cultural, etc, en el caso del Mirador de Cruz de la Esperanza.

Por otro lado, los resultados obtenidos durante la Etapa 2, en la que se identificó un barrio con dinámicas tanto activas como pasivas, muestran que una zona favorece el encuentro social gracias a la existencia de espacios públicos, mientras que en la otra ocurre lo contrario debido a la falta de plazas de encuentro y otros espacios similares. Esto es respaldado por la afirmación de Palacios (2021), los espacios públicos juegan un papel crucial en la mejora de la calidad de vida, fomentando tanto el potencial de los ciudadanos como la cohesión social. Estos entornos inclusivos no solo fortalecen las relaciones dentro de la comunidad, sino que también incrementan la seguridad en las zonas urbanas. Al proporcionar espacios para la interacción y la participación en actividades colectivas, se crean vínculos de confianza y cooperación que ayudan a disminuir la percepción de inseguridad, contribuyendo a la creación de ambientes más seguros para todos. Además, Jacobs (2011), menciona que la sensación de inseguridad en las ciudades también está relacionada con la presencia de espacios vacíos, que pueden afectar negativamente la cohesión social y la vitalidad urbana. Estos terrenos desocupados y edificios abandonados se transforman en áreas problemáticas que fomentan la inseguridad y disminuyen la calidad de vida. Jacobs sugiere que una planificación urbana cuidadosa, que promueva el uso diverso de los espacios y fomente la interacción comunitaria, es fundamental para revitalizar estas áreas.

En el resultado de la Etapa 3, las estrategias a nivel sectorial consideradas, como son la integración de las diferentes urbanizaciones mediante redes de espacios públicos, el mejoramiento del sistema vial y la incorporación de equipamientos culturales o de otra índole, es apoyada con la afirmación que menciona Gutiérrez (2019), quien menciona que al integrar las áreas urbanas construidas de manera aislada, se puede potenciar la cohesión y la conectividad dentro del entorno urbano, lo que contribuiría a una mejor calidad de vida para los residentes. Este enfoque también tiene el potencial de incentivar la participación comunitaria y de promover un desarrollo más justo y sostenible en las ciudades. Además, las estrategias a nivel de barrio que se identificaron como la generación de espacios públicos, la generación de usos comunales y los accesos controlados, se ven reforzadas por las ideas de Gehl (2006) quien propone que las escuelas formen parte del entorno urbano, situando las aulas cerca de calles públicas que actúen como áreas de recreo. Además, plantea que un café en una plaza podría desempeñar la función de cafetería escolar. Por último, las estrategias a nivel arquitectónico, donde se propone límites sin rejas ni muros, espacios de aprendizaje al aire libre, considerar escalas, permeabilidad, también se ve apoyada por las ideas de Gehl (2014) hace una distinción entre el "borde blando", que se caracteriza por su transparencia y accesibilidad, invitando a los transeúntes a disfrutar del paseo, y el "borde duro", que está marcado por un cierre opaco y sombrío, restringiendo las experiencias positivas de quienes caminan por el área. Buscando cambiar el concepto que menciona Toranzo (2009), quien señala que los espacios educativos están concebidos para la inmovilidad, más que para fomentar el movimiento, mediante un sistema modular que se adecua a las necesidades actuales y que respeten las escalas de los usuarios.

Conclusiones

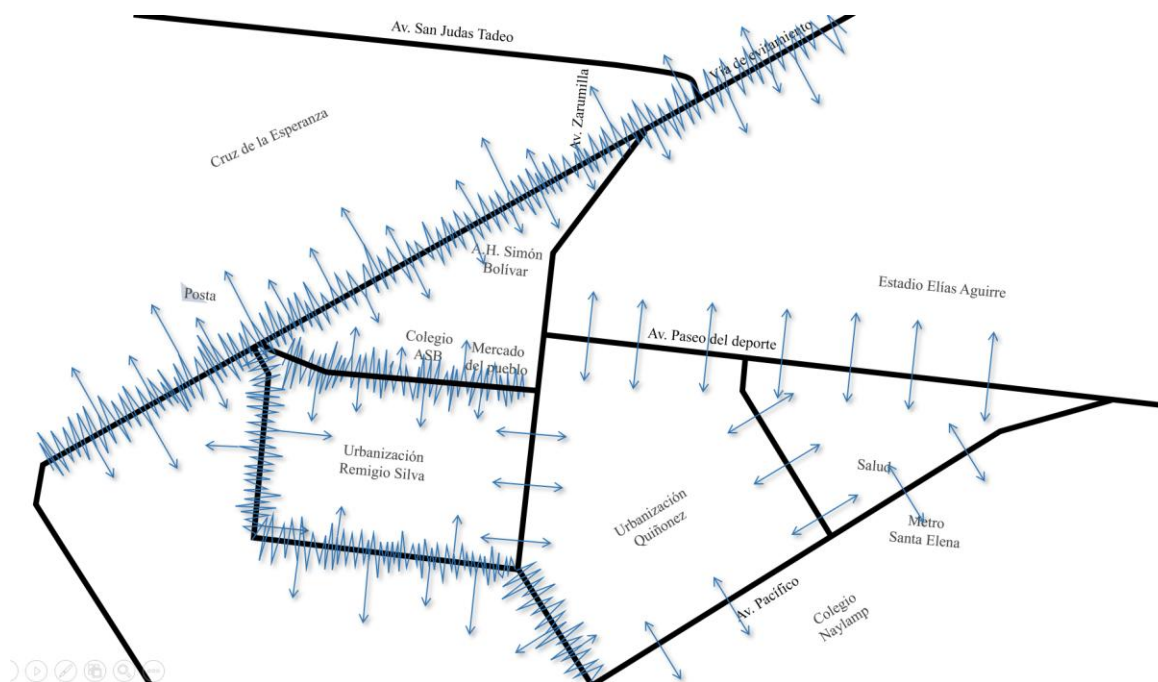
Etapas 1: SECTOR FRAGMENTADO

Según el primer objetivo del análisis, se observó que el sector presentaba un grado significativo de fragmentación, caracterizado por una morfología urbana diversa y desarticulada. Esta disparidad en el diseño de las distintas áreas impedía una conexión fluida entre ellas, lo que complicaba la movilidad y la interacción social. La variabilidad en la organización de las calles, la heterogeneidad en los tipos de edificaciones y la inexistencia de un enfoque cohesivo en el desarrollo contribuían a esta situación de desconexión.

Consecuentemente, la interacción entre las diversas zonas se veía restringida, afectando no solo los flujos de personas y vehículos, sino también la posibilidad de establecer una identidad común y un sentido de pertenencia entre los residentes. Esto puso de manifiesto la urgencia de implementar estrategias de intervención que buscaran revitalizar el sector, fomentando un diseño urbano que promoviera la continuidad y la integración de los espacios, lo cual resultaba esencial para mejorar la calidad de vida de quienes habitaban en esta área.

Figura 14

Diagrama de sector fragmentado.



Nota. Se identificó un sector fragmentado, debido a la diferencia de actividades que se da en cada uno de ellos. Elaboración propia.

Etapa 2: BARRIO DINAMICO Y PASIVO

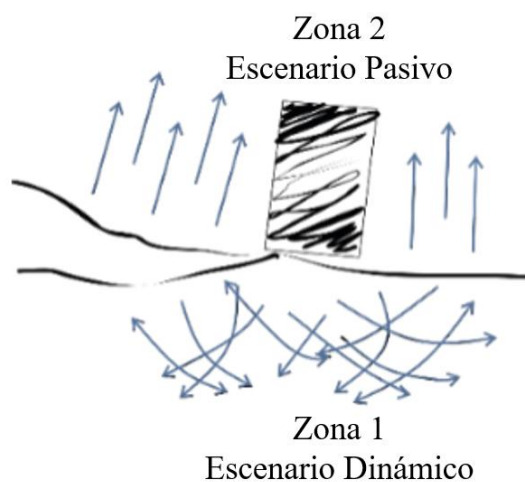
Con respecto al segundo objetivo y el análisis del contexto urbano, se concluyó que el sector estaba claramente dividido en dos zonas diferenciadas, cada una con características propias. Estas zonas respondían a contextos urbanos distintos que influían directamente en la manera en que los habitantes interactuaban con el entorno construido.

La Zona 1, o Zona formal, fue identificada como un **escenario dinámico**, caracterizado por una mayor apropiación del espacio por parte de la comunidad. En esta área, las personas utilizaban activamente los espacios públicos, generando vínculos sociales sólidos y promoviendo un sentido de pertenencia. Lo que daba vida a esta parte de la ciudad no eran únicamente las edificaciones o la infraestructura, sino principalmente las dinámicas sociales que se desarrollaban en ella. La presencia de equipamientos, servicios y una mayor organización del espacio urbano facilitaba este tipo de interacciones.

Por otro lado, la Zona 2, o Zona informal, fue considerada **un escenario estático o pasivo**. Esta condición se debía, en gran parte, a la ausencia de espacios públicos adecuados y equipamientos urbanos que permitieran la interacción social. La falta de planificación y de estructuras que fomentaran el uso colectivo del espacio contribuyó a la escasa generación de relaciones sociales, lo cual afectó negativamente la cohesión social y la vitalidad urbana de esta zona.

Figura 15

Diagrama de escenarios.



Nota. Se identificó dos escenarios en el sector estudiado, dinámico y pasivo. Elaboración propia.

Etapa 3: ESTRATEGIAS URBANO ARQUITECTONICAS

En conclusión, las estrategias urbanas y arquitectónicas mencionadas destacaron la importancia de una planificación integral que no solo abordara los aspectos físicos de la ciudad, sino también su dimensión social y cultural.

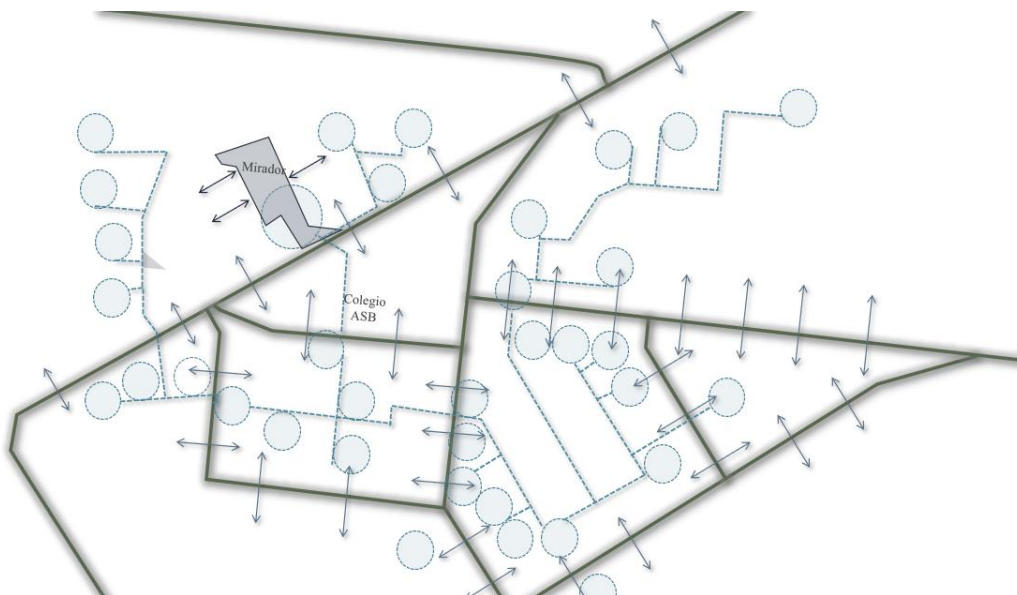
Las estrategias urbanas, como, la creación de espacios públicos interconectados, la mejora de la accesibilidad, la incorporación de equipamientos y servicios, y la participación activa de la comunidad fueron consideradas estrategias urbanas esenciales para fomentar la cohesión social y mejorar la calidad de vida de los habitantes. Al integrar estos enfoques a nivel urbano, se favoreció un entorno más inclusivo y dinámico, donde la interacción social y el sentido de pertenencia jugaron un papel fundamental en la configuración del tejido urbano.

Por otra parte, las estrategias arquitectónicas, resaltaron la necesidad de un diseño que considerara tanto la escala humana como la sostenibilidad. Estas estrategias permitieron promover un desarrollo urbano que fue funcional, accesible y capaz de generar comunidades más seguras, cohesionadas y con una identidad espacial fortalecida.

La implementación de estas estrategias no solo contribuyó al bienestar de los habitantes, sino que también fortaleció la conectividad entre diferentes sectores urbanos, reduciendo barreras físicas y sociales y promoviendo una verdadera integración del espacio urbano.

Figura 16

Diagrama de estrategias.



Nota. Se identificaron estrategias urbanas y arquitectónicas que ayuden a la integración social y cohesión urbana. Elaboración propia.

Recomendaciones

Se recomienda realizar estudios que aborden temas relacionados con la cohesión urbana, especialmente en lo que respecta a las instalaciones educativas, que deberían simbolizar identidad en lugar de generar desigualdades. La adopción de estrategias que fomenten la accesibilidad, la interacción y la sostenibilidad no solo enriquecerá la experiencia de los usuarios de estos espacios, sino que también fortalecerá el tejido urbano y social de la ciudad.

Permeabilidad: Crear bordes permeables que transformen la percepción del espacio público, generando identidad y una mayor sensación de seguridad para quienes lo utilizan.

Permanencia: Diseñar áreas que faciliten la interacción social, contribuyendo así a la cohesión urbana.

Diversidad de Usos: Promover una variedad de actividades en los espacios educativos para convertirlos en puntos de encuentro para diferentes grupos de la comunidad, fomentando un uso activo y dinámico.

Accesibilidad Universal: Asegurar que todos los ciudadanos, sin importar sus capacidades físicas, puedan acceder a estos espacios, lo que reforzará la inclusión y la participación en la vida comunitaria.

Conexiones Sociales: Fomentar la creación de redes de apoyo a través de eventos y actividades que unan a los ciudadanos, promoviendo la participación colectiva.

Integración de Elementos Naturales: Incorporar elementos verdes en el diseño de los espacios urbanos, como jardines comunitarios, que no solo embellezcan el entorno, sino que también contribuyan al bienestar emocional y físico de los habitantes.

Educación y Concienciación: Implementar programas que sensibilicen a la comunidad sobre la importancia de la cohesión urbana y la participación activa en la mejora de sus espacios.

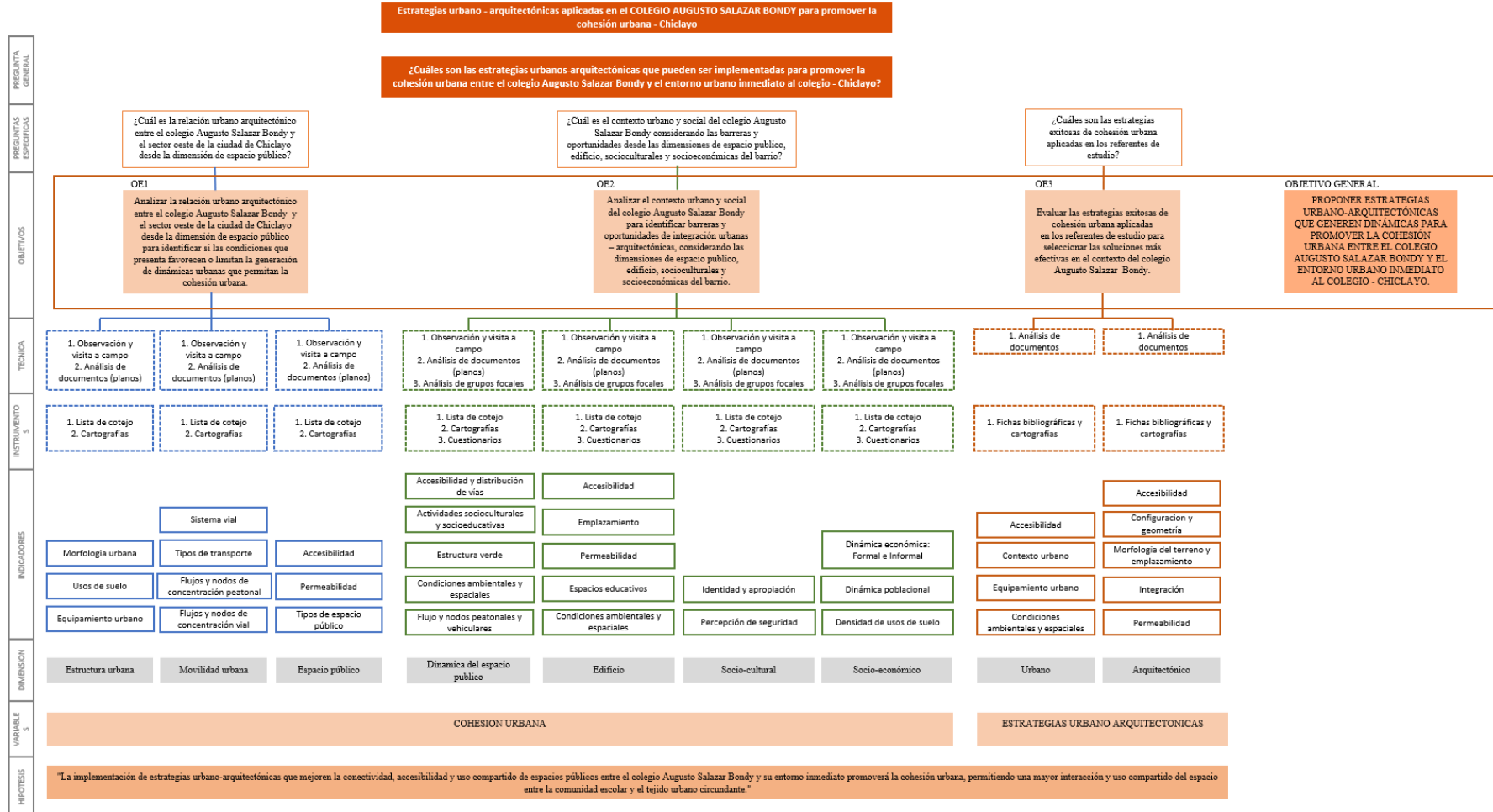
Referencias

1. Arana, G. (2014). *Los espacios intermedios y la definición de arquitectura regional*.
2. Arango, S., López, A. (2021). Diseño urbano participativo del espacio público. Artículo, 3, 25. <https://doi.org/10.15446/bitacora.v31n3.86798>
3. Atrio, S. (2022). *Espacio educativo: Material didáctico y catalizador del cambio educativo*. Aula Magna Proyecto Clave.
4. Chávez, M. (2020). *El espacio transfronterizo de Arica y Tacna: Concepciones dominantes y apropiaciones espaciales en ciudades fronterizas*. [Tesis magistral]. Pontificia Universidad Católica de Chile.
5. Conforme, G., Castro, J. (2020). Arquitectura bioclimática. *Revista Científico-Académica Multidisciplinaria*, 5(3). <https://doi.org/10.23857/pc.v5i3.1381>
6. Espinoza, L. (2011). *Arquitectura educativa y políticas públicas en Santa Fe*. [Tesis doctoral]. Universidad nacional del Rosario, Argentina.
7. Fierro, P. (2024). Diseño Sensorial: Espacios Educativos e Inclusivos para Mentes Diversas. *Neurotectura*.
8. Gálvez, D. (2014). *Escuela Pública con espacios comunales en Pachacutec, Ventanilla*. [Tesis de licenciatura]. Universidad peruana de ciencias aplicadas.
9. García, A. (2023). Espacios y ambientes educativos: La organización espacial y temporal en las aulas de Educación infantil. *Revista digital Docente*.
10. García, M. (2022). *El espacio público y su relación con la cohesión social en el eje de la calle Elías Aguirre de la ciudad Chiclayo*. [Tesis magistral]. Universidad César Vallejo.
11. Gehl, J. (2006). *La humanización del espacio urbano: La vida social entre los edificios* (7ª ed.). Reverté
12. Gehl, J. (2014) *Ciudades para la gente*. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Infinito.
13. Gonzáles, D. (2021). *El límite físico-mental del campus universitario latinoamericano como espacio transfronterizo para la cohesión e intensificación urbana*. Tesis de maestría: Pontificia Universidad Católica del Perú.
14. Gutiérrez, K. (2019) *Espacio público: transformación y cohesión urbana. El caso del tranvía de Ayacucho en Medellín*. Medellín, Colombia. Universidad Nacional de Colombia.
15. Jenks, M., Dempsey, N. (2007). *Defining the neighbourhood: Challenges for empirical research*. *Town Planning Review*, 78(2), 153–177. <https://doi.org/10.3828/tpr.78.2.4>

16. Monzón, D. (2021). *La escuela como espacio público-verde. La infraestructura educacional como oportunidad de incorporar nuevos espacios públicos. El caso de la Calera, la ciudad del cemento*. Tesis de licenciatura: Universidad de Chile.
17. Pando, H. (1976). *Las construcciones educacionales en la Argentina*. Buenos Aires: Summa N°100/101
18. Quezada-Chaves, M. (2019). Condiciones de la infraestructura educativa en la región pacífico central: los espacios escolares que promueven el aprendizaje en las aulas. *Revista Educación*, 43(1), 4-7. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/edu/v43n1/2215-2644-edu-43-01-00293.pdf>
19. Ramírez, F. (2009). *La arquitectura escolar en la construcción de una arquitectura del lugar en Colombia*. Colombia: Revista Educación y Pedagogía, Medellín, Universidad de Antioquia, Facultad de Educación.
20. Ramos, A. (2023). *Arquitectura con y para la infancia*. Editorial Universidad de Sevilla.
21. Rivas, F. (2013). *Escuela Pública, Sociedad y arquitectura*. España: Un recorrido por la historia de los edificios escolares en Aragón”
22. Rivas, J. (2019). *La escala humana pensando las ciudades con Jan Gehl*. Fundación Arquia.
23. Ruiz, J. (2015). *El espacio escolar, didáctica y organización Escolar*. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
24. Rosales, M. (2017). *Ludantia, I Bienal internacional de educación en arquitectura para la infancia y la juventud*. España: Colegio oficial de arquitectos de Galicia.
25. Sharon, I. (2023, Agosto 21). *Construyendo Comunidades Fuertes: La Importancia de la Cohesión Social en los Espacios Públicos*. <https://isaiassharon.com/construyendo-comunidades-fuertes-la-importancia-de-la-cohesion-social-en-los-espacios-publicos/>
26. Toranzo, V. (2009). *¿Pedagogía vs arquitectura? Los espacios diseñados para el movimiento*. Buenos Aires: Universidad de San Andrés.
27. Vergara, L. (2019). *Mixtura y cohesión social de barrio: una aproximación socio-espacial a las nuevas políticas de vivienda de Latinoamérica*. *Conicyt-Chile*, 275–298. <https://doi.org/10.29092/uacm.v1i6i40.707>

Anexos

Anexo 1: Matriz de consistencia



Nota. Elaboración propia

Anexo 2: Cuadro de coherencia

CUADRO DE COHERENCIAS - ASPECTOS METODOLÓGICOS

Nombres y Apellidos	ERIKA DANIELA USQUIANO CASTRO
Título del trabajo de investigación	ESTRATEGIAS URBANO-ARQUITECTÓNICAS APLICADAS EN EL COLEGIO AUGUSTO SALAZAR BONDY PARA PROMOVER LA COHESION URBANA - CHICLAYO
Línea de investigación	Cambio climático y territorios sostenibles
Población	Colegio Augusto Salazar Bondy
Muestra	Aspecto urbano- arquitectonico, dinámicas de usuarios

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetos específicos		HIPÓTESIS - posible respuesta a la pregunta de investigación	RESPUESTAS A PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetos específicos		OBJETIVOS GENERAL. Debe tener las siguientes características: Objetivo = verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué	OBJETIVOS ESPECIFICOS Y LOGROS ASOCIADOS. Debe tener las siguientes características: Objetivo = verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué		TÉCNICA	INSTRUMENTO	
	PE 1	PE 2		HE 1	HE 2		OE 1	OE 2			
¿Cuáles son las estrategias urbanas-arquitectónicas que pueden ser implementadas para promover la cohesión urbana entre el colegio Augusto Salazar Bondy y el entorno urbano inmediato al colegio - Chiclayo?	PE 1	¿Cuál es la relación urbano arquitectónico entre el colegio Augusto Salazar Bondy y el sector oeste de la ciudad de Chiclayo desde la dimensión de espacio público?	"La implementación de estrategias urbano-arquitectónicas que mejoren la conectividad, accesibilidad y uso compartido de espacios públicos entre el colegio Augusto Salazar Bondy y su entorno inmediato promoverá la cohesión urbana, permitiendo una mayor interacción y uso compartido del espacio entre la comunidad escolar y el tejido urbano circundante."	HE 1	El análisis de la relación urbano arquitectónico entre el colegio Augusto Salazar Bondy y el sector oeste de la ciudad de Chiclayo, identificará si las condiciones que presenta favorecen o limitan la generación de dinámicas urbanas que permitan la cohesión urbana.	"Proponer estrategias urbano-arquitectónicas que promuevan la cohesión urbana entre el colegio Augusto Salazar Bondy y su entorno inmediato en el sector oeste de la ciudad de Chiclayo, integrando el espacio educativo con el tejido urbano a través de intervenciones que favorezcan la conectividad, accesibilidad y uso compartido de espacios públicos."	OE 1	Analizar la relación urbano arquitectónico entre el colegio Augusto Salazar Bondy y el sector oeste de la ciudad de Chiclayo desde la dimensión de espacio público para identificar si las condiciones que presenta favorecen o limitan la generación de dinámicas urbanas que permitan la cohesión urbana.	. Observación . Evaluación de documentos . Visita campo	. Lista de cotejo . Cartografías . Cuestionario	
	PE 2	¿Cuál es el contexto urbano y social del colegio Augusto Salazar Bondy considerando las barreras y oportunidades desde las dimensiones de espacio público, edificio, socioculturales y socioeconómicas del barrio?		HE 2	El análisis del contexto urbano y social del colegio Augusto Salazar Bondy identificará barreras y oportunidades de integración urbanas – arquitectónicas, considerando las dimensiones de espacio público, edificio, socioculturales y socioeconómicas del barrio.		OE 2	Analizar el contexto urbano y social del colegio Augusto Salazar Bondy para identificar barreras y oportunidades de integración urbanas – arquitectónicas, considerando las dimensiones de espacio público, edificio, socioculturales y socioeconómicas del barrio.			. Observación . Evaluación de documentos . Visita campo
	PE 3	¿Cuáles son las estrategias exitosas de cohesión urbana aplicadas en los referentes de estudio?		HE 3	La evaluación de las estrategias exitosas de cohesión urbana aplicadas en los referentes de estudio permitirá seleccionar las soluciones más efectivas en el contexto del colegio Augusto Salazar Bondy.		OE 3	Evaluar las estrategias exitosas de cohesión urbana aplicadas en los referentes de estudio para seleccionar las soluciones más efectivas en el contexto del colegio Augusto Salazar Bondy.			

Nota. Elaboración propia

Anexo 3: Cuadro de operacionalización de variables

		DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO
INDEPENDIENTE	Estrategias urbano arquitectónicas	Estrategias que tengan en cuenta características urbanas y arquitectónicas que ayuden a generar cohesión urbana entre el colegio y zona inmediata.	"Las estrategias urbano-arquitectónicas son metodologías integradas que combinan principios de urbanismo y arquitectura para planificar y diseñar espacios urbanos, buscando mejorar la habitabilidad, sostenibilidad y cohesión social de las ciudades" (Rodríguez Galvez, 2019)	Urbano	- Accesibilidad - Contexto urbano - Equipamiento urbano - Condiciones ambientales y espaciales	- Análisis de documentos	- Fichas bibliográficas - Cartografías
				Arquitectónico	- Accesibilidad - Configuración y geometría - Morfología del terreno y emplazamiento - Integración - Permeabilidad	- Análisis de documentos	- Fichas bibliográficas - Cartografías
DEPENDIENTE	Cohesión urbana	Relación edificio – ciudad, logro de cohesión entre el colegio y la zona urbana.	"La cohesión urbana es la integración y convivencia armónica de los diversos grupos sociales que componen una ciudad, facilitada por políticas inclusivas, acceso equitativo a servicios y oportunidades, y un entorno urbano que promueve la participación y el sentido de pertenencia" (Fernandez, 2023)	Estructura urbana	- Morfología urbana - Usos de suelo - Equipamiento urbano	- Observación y visita a campo - Análisis de documentos (planos)	- Lista de cotejo - Cartografías
				Movilidad urbana	- Sistema vial - Tipos de transporte - Flujos y nodos de concentración peatonal - Flujos y nodos de concentración vial	- Observación y visita a campo - Análisis de documentos (planos)	- Lista de cotejo - Cartografías
				Espacio público	- Accesibilidad - Permeabilidad - Tipos de espacio público	- Observación y visita a campo - Análisis de documentos (planos)	- Lista de cotejo - Cartografías
				Dinámica del espacio público	- Accesibilidad y distribución de vías - Actividades socio-culturales y socio-educativas - Estructura verde - Condiciones ambientales y espaciales - Flujos y nodos peatonales y vehiculares	- Observación y visita a campo - Análisis de documentos (planos) - Análisis de grupos focales	- Lista de cotejo - Cartografías - Cuestionario
				Edificio	- Accesibilidad - Emplazamiento - Permeabilidad - Espacios educativos - Condiciones ambientales y espaciales	- Observación y visita a campo - Análisis de documentos (planos) - Análisis de grupos focales	- Lista de cotejo - Cartografías - Cuestionario
				Socio-cultural	- Identidad y apropiación - Percepción de seguridad	- Observación y visita a campo - Análisis de documentos (planos) - Análisis de grupos focales	- Lista de cotejo - Cartografías - Cuestionario
				Socio-economico	- Dinámica económica: formal e informal - Dinámica poblacional - Densidad de usos de suelo	- Observación y visita a campo - Análisis de documentos (planos) - Análisis de grupos focales	- Lista de cotejo - Cartografías - Cuestionario

Nota. Elaboración propia

Anexo 4: Encuesta N° 1 – Acerca del impacto en el entorno inmediato.**ENCUESTA N° 1****CUESTIONARIO SOBRE EL COLEGIO AUGUSTO SALAZAR BONDY Y SU IMPACTO EN EL ENTORNO INMEDIATO**

Observador: Erika Usquiano Castro

Buen día, la siguiente encuesta nos ayudará y permitirá analizar y tener una evaluación de la infraestructura de la institución educativa Augusto Salazar Bondy. Por lo que solicitamos su colaboración en la siguiente encuesta. De su barrio y la institución educativa a

URBANISMO**1. En qué tipo de espacio interacciona.**

Parques () Calle () Viviendas ()

¿Por qué?

2. ¿Cuántos conoce y en qué estado se encuentran estos espacios?

N°: ____

N°		Nombre	Estado				
			Muy bueno	Bueno	Regular	Malo	Muy malo
A							
B							
C							
D							
E							

3. ¿Por qué asiste a ellos?

	Espacio de interacción	Motivo
A		
B		
C		
D		

4. ¿Qué problemas existen en los espacios de relación social de su barrio (parques) para que las personas no asistan a ellos frecuentemente.?

Mobiliario () Seguridad () Limpieza ()

Otros especifiquen:

5. ¿Si tuviera la oportunidad de agregarle algo a estos espacios, Que le agregaría?

Mobiliario () Seguridad () Limpieza ()

6. Los espacios públicos cerca de su barrio son:

Seguros () Limpios () Atractivos () Acogedores () Presentan mobiliario ()

¿Por qué?

7. ¿En su barrio se desarrolla algún tipo de actividades barriales?

Cultural – comunal () Deportivos () Ferias () : _____

Otros () : _____

8. ¿Con que frecuencia va usted a algún evento cultural?

Solo _____ Familiar _____

Una vez al mes () Una vez cada seis meses ()

Una vez al año () No acostumbro a ir ()

9. ¿Cuál es el tipo de eventos culturales a los que asiste?

¿Por qué?

10. ¿Con que frecuencia va usted a algún evento deportivo?

Solo _____ Familiar _____

Una vez al mes () Una vez cada seis meses ()

Una vez al año () No acostumbro a ir ()

11. ¿Cuál es el tipo de eventos deportivos a los que asiste?

¿Por qué?

DEL COLEGIO

12. ¿Conoce el colegio Augusto Salazar Bondy?

Si () No ()

13. ¿Qué impacto ha generado en su barrio?

Muy bueno () Bueno () Regular () Malo () Muy malo ()

¿Por qué?

14. ¿Cree usted que el colegio Augusto Salazar Bondy se integra con el sector?

Si () No ()

¿Por qué?

15. Con respecto a la pregunta anterior ¿Cree usted que los cercos influyen en dicha integración?

Si () No ()

¿Por qué?

16. ¿Qué otros problemas cree usted que ocasionan los cercos perimetrales en su zona?

Contaminación () Inseguridad () Desintegración ()

Especifique otros: _____

17. ¿Cree usted que dichas barreras como los cercos, podrían ser reemplazados por otros elementos?

Si () No ()

Especifique (puede marcar más de una)

Arborización () Desniveles () Área verde ()

18. Piensa usted QUE LA INFRAESTRUCTURA COMPLEMENTARIA COMO los auditorios, zonas deportivas, salas de usos múltiples, biblioteca, gimnasios, etc. son utilizados de manera eficiente?

Si () No ()

¿Por qué?

¿Qué tipo? (Puede marcar más de una opción)

Áreas Verdes () Áreas Deportivas () Áreas Culturales ()

19. ¿Cuántas horas de uso cree usted, que tienen dichas infraestructuras en el colegio?

20. ¿Usted asistiría a los eventos que se realizaran en dichos ambientes complementarios utilizándolos de manera óptima, los cuales podrían tener el colegio?

Si () No ()

¿Por qué?

21. Las zonas del entorno al colegio son:

Valora las características intangibles del lugar según tú percepción. Utiliza del 1 al 5 según tu percepción.	Alto 1	Regular 2	Poco 3	Muy poco 4	Ninguna 5
Accesibles					
Interactivos					
Atractivos					
Limpios					
Seguros					
Sombras					
Vitales					

Nota. Elaboración propia

Anexo 5: Encuesta N° 2 – Acerca del colegio Augusto Salazar Bondy

ENCUESTA N° 2 CUESTIONARIO SOBRE EL COLEGIO AUGUSTO SALAZAR BONDY Y SU IMPACTO EN LAS ACTIVIDADES INTRÍNSECAS A ÉL.

Observador: Erika Usquiano Castro

Buen día, la siguiente encuesta nos ayudará y permitirá analizar y tener una evaluación de su colegio y de los efectos de la configuración arquitectónica con respecto a la generación del espacio público, destinado para la sociabilización e inclusión de los habitantes del sector estudiado. Por lo que solicitamos su colaboración en la siguiente encuesta.

Alumno () o Docente () Edad: ____

1. ¿Te gustan los espacios donde juegas y las zonas de aprendizaje que existen en el colegio?

Si () No ()

¿Cuáles?

Aulas () Patios () Cafetería () Zona de ingreso y salida ()

2. ¿Qué tan agradable consideras que es estar en el patio del colegio?

Muy agradable () Agradable () Poco agradable () Desagradable ()

3. ¿Qué te gustaría agregarle a los ambientes de juego que te gustan?

4. ¿Qué te gustaría tener en los ambientes de juego que no te gustan?

5. ¿En la hora de recreo, al encontrarte en el patio tienes alguna sensación?

Si () No ()

Como (si tu respuesta fue SI)

Abundante Sol () Poca Sombra () Espacio pequeño ()

6. ¿Te gustaría que los patios del colegio tengan más zonas donde se pueda jugar, conversar, leer, etc?

Si () No ()

¿Por qué?

7. ¿Te sientes seguro en el interior de la institución educativa?

Si () No ()

¿Por qué?

8. ¿Existe algún ambiente del colegio, a excepción de los patios, que no te guste?

Si () No ()

¿Como? (si tu respuesta fue SI)

Aulas () Sala de computo() Zona de escaleras() Baños () Zonas complementarias()

Otros: _____

¿Por qué?

9. ¿Con respecto a las aulas, crees que es un ambiente que estimula el aprendizaje?

Si () No ()

¿Por qué?

10. ¿Qué ambientes crees que le hacen falta al colegio?

Aulas () Laboratorios () Biblioteca () Auditorio () Zonas deportivas ()

Otros: _____

11. ¿Cómo te gustaría que sean los ambientes de aprendizaje del colegio?

Amplios () Iluminados () Ventilados () Con una bonita vista ()

Otros: _____

SI CONSIDERAMOS QUE EL COLEGIO CAMBIA SU DISEÑO Y ARQUITECTURA

12. ¿Crees que los colegios deberían prestar su equipamiento complementario (auditorio, biblioteca, comedor) a la comunidad en horas distintas a las de clase?

Si () No ()

13. ¿Te gustaría que la comunidad haga uso de algunos ambientes existentes en el colegio? Dichos ambientes serán independientes.

Si () No ()

¿Por qué?

14. ¿Te causaría algún tipo de incomodidad o inseguridad que la comunidad use los ambientes complementarios en horas distintas a la de clases (horas nocturnas)?

Si () No ()

¿Por qué?

15. ¿Cuáles crees que serían los ambientes a los que la comunidad tendrían acceso? (Marcar los que creas necesarios)

Zonas deportivas () Auditorio () Biblioteca () Comedor ()

Nota. Elaboración propia

Anexo 6: Validación de instrumento de encuestas

INDICACIONES AL EXPERTO O ESPECIALISTA.

En la tabla siguiente, se propone una escala del 1 al 5, que va en orden ascendente del desconocimiento al conocimiento profundo. Marque con una "X" conforme considere su conocimiento sobre el tema de la tesis evaluada.

			X	
1 Ninguno	2 Poco	3 Regular	4 Alto	5 Muy alto

1. Sírvase marcar con una "X" las fuentes que considere han influenciado en su conocimiento sobre el tema, en un grado alto, medio o bajo.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CRITERIOS		
	A (ALTO)	M (MEDIO)	B (BAJO)
a) Análisis teóricos realizados. (AT)		X	
b) Experiencia como profesional. (EP)		X	
c) Trabajos estudiados de autores nacionales. (AN)	X		
d) Trabajos estudiados de autores extranjeros. (AE)	X		
e) Conocimientos personales sobre el estado del problema de investigación. (CP)	X		
f) Su intuición. (I)		X	


 FIRMA DEL EXPERTO O ESPECIALISTA

Estimado(a) experto(a):

El instrumento de recolección de datos a validar es un cuestionario que tiene como objetivo tener datos que sirvan para el análisis del entorno físico espacial de la zona inmediata al colegio Augusto Salazar Bondy, considerando el área de influencia que tenga dicha institución educativa. Con el objetivo de corroborar la validación del instrumento de recolección de datos, por favor le pedimos responda a las siguientes interrogantes:

1. ¿Considera pertinente la aplicación de este cuestionario para los fines establecidos en la investigación?

Es pertinente: Poco pertinente: No es pertinente:

Por favor, indique las razones:

2. ¿Considera que el cuestionario formula las preguntas suficientes para los fines establecidos en la investigación?

Son suficientes: Insuficientes:

Por favor, indique las razones:

Cubre todos los ítem

3. ¿Considera que las preguntas están adecuadamente formuladas de manera tal que el entrevistado no tenga dudas en la elección y/o redacción de sus respuestas?

Son adecuadas: Poco adecuadas: Inadecuadas:

Por favor, indique las razones:

4. Califique los ítems según un criterio de precisión y relevancia para el objetivo del instrumento de recolección de datos.

Item	Precisión			Relevancia			Sugerencias
	Muy precisa	Poco precisa	No es precisa	Muy relevante	Poco Relevante	Irrelevante	
1							
2							
3							
4							
5							
6							

5. ¿Qué sugerencias haría Ud. para mejorar el instrumento de recolección de datos?

*- Agregar alguna pregunta sobre la calle
y su relación con el equipamiento y usuario*

Le agradecemos por su colaboración.

Fecha de evaluación:


FIRMA DEL EXPERTO O ESPECIALISTA

Anexo 7: Ficha de referente Proyecto Bon Pastor-Baró River.

Diagramas e información: Ayuntamiento Barcelona (2009). *Cohesión urbana, construyendo la memoria, Baro de Viver-Bon Pastor*. Universidad de Barcelona. <http://www.ub.edu/escult/exbibitions/urban.pdf>

BON PASTOR – BARÓ DE VIVER

Barcelona, España | Ayuntamiento de Barcelona | 2009




El proyecto Bon Pastor – Baró de Viver, en Barcelona, enfrenta desafíos sociales, urbanos y arquitectónicos. Se centra en la transformación de una zona periférica con alta densidad de viviendas sociales, marcada por problemas históricos de segregación, exclusión social y carencia de infraestructuras adecuadas.

Estrategias urbanas a nivel sectorial

- 1. Polígono industrial del Bon Pastor.** Mejorar la conectividad, implicando la mejora de infraestructura viales y la creación de nuevos accesos que facilitarán el flujo de personas y bienes, lo que contribuyó el aislamiento histórico del área.



- 2. Plaza ciudad asunción.** Plantear propuesta de espacio público tipo plaza que permita disponer de un espacio ordenado y calificado que mejorará la relación y conexión de las distintas áreas.



- 3. Diversificación de usos:** El proyecto busco incorporar equipamientos y servicios como comercios, centros culturales y áreas recreativas, generando un ambiente más dinámico y accesible.


- 4. Involucración de la comunidad:** A lo largo del proceso, se promovió la participación de los residentes en el diseño y desarrollo del proyecto, asegurando que las soluciones urbanísticas atendieran sus necesidades y expectativas.



Diagramas e información: Ayuntamiento Barcelona (2009). *Cohesión urbana, construyendo la memoria, Baro de Viver-Bon Pastor*. Universidad de Barcelona. <http://www.ub.edu/escult/exbibitions/urban.pdf>

Nota. Elaboración propia de ficha de referente.

Anexo 8: Ficha de referente Proyecto Sectorial

Diagramas e información: Gargantini (2019). *Estrategias de integración urbana en contextos de informalidad y avance de la inseguridad.*

<https://www.redalyc.org/journal/258/25862163005/html/#fn1>

Estrategias de integración urbana en contextos de informalidad y avance de la inseguridad

Argentina | Daniela Gargantini | 2019



Siguiendo los principios del urbanismo social y táctico orientados a la mejora y valorización del espacio público, se analizan las interacciones entre segregación, seguridad, espacio público y participación ciudadana. Se basa en una evaluación crítica del modelo de intervención integral aplicado en zonas de características similares en la ciudad de Córdoba (Argentina).

Estrategias urbanas a nivel sectorial

- Mejorar vías de conexión estructurantes, facilitando la “permeabilidad” de zonas ocultas, inaccesibles y de alta carga negativa de los barrios.



1. VIAS PÚBLICAS



2. CANCHA/CAPILLA



3. PARQUE “LOS JOSEFINOS”
ESPACIO PÚBLICO + EQUIPAMIENTO
- La vinculación de nodos urbanos de uso deportivo-cultural-patrimonial.




Diagramas e información: Gargantini (2019). *Estrategias de integración urbana en contextos de informalidad y avance de la inseguridad.* <https://www.redalyc.org/journal/258/25862163005/html/#fn1>

Nota. Elaboración propia de ficha de referente.

Anexo 9: Ficha de referente Filmoteca de Cataluña

Diagramas e información: Gutierrez (2013). *El caso de La Filmoteca de Cataluña en el barrio del Raval, Barcelona*. Universidad de Barcelona.

El caso de La Filmoteca de Cataluña en el barrio del Raval, Barcelona

Barcelona, España | Gutierrez, E. | 2013





El Raval representa un modelo de regeneración urbana que integra múltiples enfoques, desde la participación ciudadana hasta la rehabilitación arquitectónica y el diseño urbano. Este proyecto ha logrado no solo mejorar las condiciones físicas del barrio, sino también promover la cohesión social y la integración

Estrategias urbanas a nivel sectorial

- 1. Transformación del espacio público,** una de las principales estrategias ha sido la renovación y ampliación de las áreas públicas, como calles y plazas, para hacerlas más accesibles y atractivas.
 
- 2. Rehabilitación del patrimonio Arquitectónico,** el proyecto ha dado prioridad a la rehabilitación de los edificios existentes, renovando estructuras deterioradas sin perder la esencia histórica del barrio.
 
- 3. Mejora del acceso y transporte público:** Se han realizado mejoras en las infraestructuras de transporte, facilitando la conectividad del barrio con el resto de la ciudad.
 
- 4. Participación Activa de la comunidad,** una parte importante del proyecto ha sido la participación de los residentes en la toma de decisiones, lo que ha permitido que las intervenciones urbanísticas reflejen las verdaderas necesidades de la población local.

Diagramas e información: Gutierrez (2013). *El caso de La Filmoteca de Cataluña en el barrio del Raval, Barcelona*.
Universidad de Barcelona.

Nota. Elaboración propia de ficha de referente.

Anexo 10: Ficha de referente Colegio Gerardo Molina

Diagramas e información: Giancarlo Mazzanti (2008). *Colegio Gerardo Molina*. ArchDaily.

<https://www.archdaily.pe/pe/02-12344/colegio-gerardo-molina-giancarlo-mazzanti>

COLEGIO GERARDO MOLINA

Bogotá, Colombia | Arq. Giancarlo Mazzanti | 2008

La relación con la ciudad y sus bordes inmediatos



Se buscó desarrollar un proyecto urbano que fomente nuevas centralidades en la zona, aprovechando los equipos existentes en la institución, como la biblioteca, el auditorio, la cafetería y las aulas, para apoyar las actividades de la comunidad barrial.



Estrategias urbanas a nivel de barrio

1. Formación de plazoletas en el exterior para uso público



2. Equipamientos zonales. Instalaciones comunitarias que permiten su uso externo sin afectar las actividades internas del colegio.



Uso de biblioteca



Uso de aula múltiple

Estrategias arquitectónicas

1. Sistema modular capaz de adaptarse a las mas diversas situaciones.



2. Los limites están definidos por los cerramientos. El colegio no cuenta con rejas ni muros.



3. Espacios cubiertos entre las aulas que se amplían o reducen, creando áreas que funcionan como extensiones de las mismas.



4. Sistema constructivo: La estructura combinará metal y mampostería. Pisos de vinilo de colores y vidrio laminado creando un ambiente acogedor y atractivo para los estudiantes.

Diagramas e información: Giancarlo Mazzanti (2008). Colegio Gerardo Molina. ArchDaily. <https://www.archdaily.pe/pe/02-12344/colegio-gerardo-molina-giancarlo-mazzanti>

Nota. Elaboración propia de ficha de referente.

Anexo 11: Ficha de referente Colegio Pies Descalzos - Giancarlo Mazzanti (2014)

Diagramas e información: Giancarlo Mazzanti (2014). *Colegio Pies Descalzos*. ArchDaily. https://www.archdaily.cl/cl/625631/colegio-pies-descalzos-giancarlo-mazzanti?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

COLEGIO PIES DESCALZOS

Cartagena, Colombia | Arq. Giancarlo Mazzanti | 2014





El proyecto tiene como objetivo ser una iniciativa arquitectónica y urbanística de alto impacto social, impulsando un cambio significativo en la comunidad y la ciudad. Su propósito es mejorar las condiciones de vida de los residentes, ofreciendo oportunidades de desarrollo personal y colectivo.

Estrategias urbanas a nivel de barrio

1. Accesos controlados, uno para estudiantes y comunidad y el otro solo para estudiantes.



2. Incluye áreas abiertas y públicas ubicadas de manera estratégica en los puntos de enlace con el vecindario circundante.



3. Apoyar las iniciativas comunitarias, aprovechando sus instalaciones, como la biblioteca, las canchas y el aula múltiple.



Estrategias arquitectónicas

1. Sistema modular. Secuencia e interrelación de hexágonos



2. El diseño responde al entorno topográfico, se implanta en dos niveles topográficos.



3. Escalas. Los 3 niveles de estudio van de acuerdo a la escala de cada hexágono. Preescolar va ubicado en el hexágono mas pequeño. Primaria y secundaria en los de mayor dimensión, conectados entre sí.



Diagramas e información: Giancarlo Mazzanti (2014). Colegio Pies Descalzos. ArchDaily. https://www.archdaily.cl/cl/625631/colegio-pies-descalzos-giancarlo-mazzanti?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Nota. Elaboración propia de ficha de referente.

Anexo 12: Ficha de referente Colegio Lucila Rubio de Laverde – Nomena Arquitectos (2023)
 Diagramas e información: OPUS. (2018). *Mova Centro de innovación del maestro*. Archdaily.
<https://www.archdaily.cl/cl/1013079/mova-centro-de-innovacion-del-maestro-opus>

MOVA Centro de Innovación del Maestro

Medellín, Colombia | OPUS | 2018







Se plantea como un espacio de encuentro, aprendizaje y crecimiento para los educadores, favoreciendo el intercambio de experiencias educativas.

Estrategias urbanas a nivel de barrio

1. Transformar un espacio previamente utilizado solo como estacionamiento en un área aprovechada para el beneficio de la ciudad.



2. Revitalizar el espacio público incorporando nuevas actividades, como un café y un auditorio.



Estrategias arquitectónicas

1. Diluir los límites entre el interior y el exterior mediante umbrales, celosías, puentes y terrazas



2. Integrar la arquitectura y la vegetación como elementos complementarios dentro de un mismo espacio



Diagramas e información: OPUS. (2018). *Mova Centro de innovación del maestro*. Archdaily.
<https://www.archdaily.cl/cl/1013079/mova-centro-de-innovacion-del-maestro-opus>

Nota. Elaboración propia de ficha de referente.

Anexo 13: Ficha de referente Colegio Lucila Rubio de Laverde – Nomena Arquitectos (2023)
 Diagramas e información: Nomena Arquitectos. (2023). *Colegio Lucila Rubio de Laverde*.
 Archdaily. https://www.archdaily.cl/cl/1019044/colegio-lucila-rubio-de-laverde-are-arquitectura-en-estudio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

COLEGIO Lucila Rubio de Laverde

Bogotá, Colombia | Nomena Arquitectos | 2023






El proyecto se desarrolla con una estructura tipo claustro, formada por una plataforma de dos niveles que alberga los espacios comunes del colegio, conectándolos tanto con el humedal como con el barrio.

Estrategias urbanas a nivel de barrio

1. Permeabilidad en el primer piso con accesos desde el río y humedal. Relación con el entorno.



2. La plataforma responde a la escala local del barrio, alberga los usos comunes del colegio (auditorio, comedor) que puede usar la comunidad y activan el primer piso



Estrategias arquitectónicas

1. El edificio de 6 pisos se adapta a la escala urbana, sirviendo como límite entre la ciudad y el río. Presenta una fachada translúcida que permite una conexión visual con el interior.



2. Se aprovechan las cubiertas de la plataforma para crear espacios recreativos y de encuentro, como graderías, canchas y balcones, para los estudiantes.



3. La materialidad, por medio del uso de ladrillo, responde a la tradición de la zona.

Diagramas e información: Nomena Arquitectos. (2023). *Colegio Lucila Rubio de Laverde*. Archdaily. https://www.archdaily.cl/cl/1019044/colegio-lucila-rubio-de-laverde-are-arquitectura-en-estudio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

Nota. Elaboración propia de ficha de referente.

Anexo 14: Fotografías



Nota. Calles en la “zona informal” no están pensadas en el peatón. Elaboración propia



Nota. Calles aledañas al colegio Augusto Salazar Bondy. Elaboración propia



Nota. Calles aledañas al colegio Augusto Salazar Bondy. Se observa la topografía en la “zona informal”. Elaboración propia



Nota. Calles aledañas al colegio Augusto Salazar Bondy. Se observa la topografía en la “zona informal”. Elaboración propia



Nota. Calles aledañas al colegio Augusto Salazar Bondy, en la imagen se observa el flujo casi alrededor de estas calles. Elaboración propia



Nota. Calles aledañas al colegio Augusto Salazar Bondy. “Espacio destinado a deporte” en “zona informal”. Elaboración propia