

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO

FACULTAD DE HUMANIDADES

ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL



**PROGRAMA “JUEGO Y APRENDO CON MI CUERPO” EN EL
DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE CUATRO
AÑOS**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

MAGALY ELIZABETH QUIROZ ASTONITAS

ASESOR

KATHERINE CARBAJAL CORNEJO

<https://orcid.org/0000-0003-3339-9217>

Chiclayo, 2021

**PROGRAMA “JUEGO Y APRENDO CON MI CUERPO” EN
EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN NIÑOS
DE CUATRO AÑOS**

PRESENTADA POR:

MAGALY ELIZABETH QUIROZ ASTONITAS

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR:

Jessica Natali Gallardo Ramirez

PRESIDENTE

Silvia Georgina Aguinaga Doig

SECRETARIO

Katherine Carbajal Cornejo

VOCAL

Dedicatoria

En primer lugar, a Dios por permitirme llegar a cumplir una de mis metas y ser fuente de mis fortalezas en todo este camino. A mis padres Luis Miyaxawani Quiroz Vera y Maribel Astonitas Fernández por ser mi apoyo incondicional, por sus ejemplos de superación y palabras de aliento en todo momento.

Agradecimientos

Agradezco a mis padres por darme el apoyo incondicional y por creer en mí siempre, ya que sin su apoyo no podría haber llegado a alcanzar mi meta. A mi querida universidad USAT, mis docentes y mi asesora Katherine Carbajal Cornejo por sus enseñanzas y su apoyo en mi formación profesional.

Índice

Resumen	5
Abstract	6
Introducción.....	7
Revisión de literatura.....	9
Materiales y métodos	11
Resultados y discusión	16
Conclusiones	21
Recomendaciones	22
Referencias.....	23
Anexos	25

Resumen

En la actualidad existen diversos estudios relacionados a la estimulación de la psicomotricidad en niños en edad preescolar, que sugieren una intervención oportuna en prevención a dificultades que puedan presentarse más adelante si no han llegado al nivel que deberían tener de acuerdo a su edad. En este contexto es que se propone el programa juego y aprendo con mi cuerpo, para potenciar la psicomotricidad en niños de cuatro años de la institución educativa Teresa de Lisieux, dicha investigación pertenece a enfoque cuantitativo utilizando un diseño propositivo descriptivo, con una muestra de 51 niños, los cuales fueron seleccionados mediante un muestreo no probabilístico intencionado. Debido a la aplicación del instrumento Escala de Evaluación de Psicomotricidad Preescolar se obtuvo como resultado que los niños y niñas se encontraban en un nivel bajo en su psicomotricidad, dicha propuesta aborda un enfoque socioconstructivista organizado en 18 sesiones. En conclusión, a partir de la aplicación del programa juego y aprendo con mi cuerpo, los niños lograron potenciar su psicomotricidad, llegando así al nivel esperado de acuerdo a su edad.

Palabras claves: niño, programa, preescolar.

Abstract

At present there are several studies related to the stimulation of psychomotor skills in preschool children, which suggest a timely intervention in prevention of difficulties that may arise later if they have not reached the level that they should have according to their age. In this context, the program I play and I learn with my body is proposed to enhance psychomotor skills in four-year-old children from the Teresa de Lisieux educational institution, said research belongs to a quantitative approach using a descriptive propositional design, with a sample of 51 children, which were selected through an intentional non-probability sampling. Due to the application of the Preschool Psychomotricity Assessment Scale instrument, it was obtained as a result that the boys and girls were at a low level in their psychomotor skills, this proposal addresses a socio-constructivist approach organized in 18 sessions. In conclusion, from the application of the program I play and learn with my body, the children will be able to enhance their psychomotor skills, thus reaching the expected level according to their age.

Keywords: children, program, preschool.

Introducción

La etapa educativa infantil está caracterizada por la importancia del desarrollo en todos sus procesos madurativos del niño y niña, ya sea motores, afectivos, socializadores y cognitivos. El desarrollo motor de los niños se da a través de las actividades que realizan día a día, el cual es la base para la autonomía del mismo. Este desarrollo es un proceso cualitativo, el cual es fruto de procesos de crecimiento y maduración en los niños, siendo estos fenómenos simultáneos e interdependientes. Destacando así la gran importancia que tiene el desarrollo motor en los niños de educación infantil, por ello es muy importante tener en cuenta las habilidades motrices que poseen de acuerdo a su edad, las cuales a través de juegos ayudará a poder descubrir, conocer y controlar de una forma progresiva el control de su cuerpo y movimiento llevándolos a ser y actuar de manera más autónoma.

Al respecto García, (1999) señala que la psicomotricidad es como un área de adquirir conocimientos, el cual se encarga del estudio y comprensión de todo lo relacionado con los movimientos corporales de las personas y su desarrollo. Al pasar los años la importancia de la psicomotricidad ha sido cada vez mayor, porque este ayuda a mejorar el modo de abordar el desarrollo en general de los niños.

Pese a la importancia que representa la psicomotricidad en el desarrollo motor de los niños del nivel inicial, aún existen grandes brechas que deben ser atendidas por la escuela dándole la debida importancia que merece.

A partir de las practicas pre profesionales realizadas se detectó que los niños y niñas de cuatro años de edad mostraron deficiencias en algunas dimensiones de su psicomotricidad tales como posiciones: se mantiene en cuclillas; equilibrio: se mantiene sobre el pie derecho sin ayuda, se mantiene sobre el pie izquierdo sin ayuda, se mantiene con un pie con los ojos cerrados por 10 segundos o más; coordinación de piernas: Salta de una longitud de 35 a 60 cm, salta una cuerda a 25 cm de altura, salta más de 10 veces con ritmo, salta hacia atrás 5 veces o más sin caer ; coordinación de brazos: bota la pelota dos veces y la recoge, bota la pelota más de cuatro veces controlándola, las cuales fueron identificadas a través de la observación sistemática consignada en la bitácora de campo utilizada por la docente de aula, las cuales fueron contrastadas a través de la aplicación del instrumento denominado escala de la psicomotricidad en preescolar (EPP), donde se corrobora las dificultades anteriormente mencionadas, las cuales no permiten el desarrollo armónico e integral de dicha función motriz.

En referencia a la problemática descrita, se formula el problema de la siguiente manera: ¿Cómo promover el desarrollo de la psicomotricidad en niños de cuatro años de la institución educativa inicial N°028 Teresa de Lisieux - Chiclayo?

Cuyo objetivo general es proponer el programa juego y aprendo con mi cuerpo para promover el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de cuatro años, partiendo por identificar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad a través del instrumento EEPP, luego diseñar el programa juego y aprendo con mi cuerpo y finalmente validarlo a través de juicios de expertos.

Realizar esta investigación resulta ser muy interesante porque dentro de la psicomotricidad se debe utilizar innumerables recursos para así poder desarrollar en los niños y niñas sus destrezas y habilidades de acuerdo a su edad, al mismo tiempo se utilizará la psicomotricidad de una mejor manera en su vida cotidiana como corriendo, saltando, jugando con la pelota, entornillando, etc. De esta manera se puede aplicar una diversidad de juegos que estén orientados a desarrollar su coordinación, equilibrio, lateralidad, posiciones, coordinación de brazos y piernas, coordinación de manos, esquema corporal en sí mismo y en los otros.

Este proyecto de investigación tiene como finalidad ofrecer a los niños y niñas de la institución educativa mencionada, un programa de actividades lúdicas para promover el desarrollo de su psicomotricidad tanto global como segmentaria, por otro lado, como

beneficiarios indirectos están los padres de familia y maestras, brindándoles la orientación, herramientas y recursos acerca del programa de actividades lúdicas que contribuirán a su conocimiento acerca del buen desarrollo motor.

Es importante destacar que la psicomotricidad permite el buen desarrollo integral de cada persona y alcanza mayores beneficios si se promueve desde el nivel inicial, porque este considera a la persona como un todo, tomando en cuenta su aspecto emocional, cognitivo, social y motor, obteniendo como resultados niños y niñas felices, seguros y autónomos que puedan enfrentar los retos de una sociedad moderna y competitiva como es en la que vivimos.

Revisión de literatura

El acápite comprende la presentación de algunos antecedentes, la vinculación del objeto de estudio con fundamentos teóricos y definiciones, conceptos útiles para el logro del propósito en la investigación.

Para comenzar, Andía, (2015) dentro de su investigación presentó el nivel de psicomotricidad en infantes de tres y cuatro años de la institución educativa inicial, donde obtuvo como conclusión que un 71% se encuentra en nivel normal, dejando a un 29% en el nivel de déficit del total de niños respecto a su psicomotricidad.

Como expresa, Carhuallanqui, (2016) presentó en su investigación la influencia de aplicar un programa de ejercicios psicomotrices para el desarrollo de su coordinación gruesa en los niños de la institución educativa, teniendo como conclusión que el programa presentado influye de manera positiva obteniendo resultados muy altos después de su aplicación con respecto a la coordinación gruesa de los niños.

Cervantes, (2017) en su investigación detallo el efecto del programa crecer jugando para estimular optimizar el desarrollo psicomotor de los niños y niñas de cuatro años de una institución educativa, por lo cual concluyo la alta efectividad del programa en los niños de un 30% a un 100% a través del pre test y post test aplicado.

La teoría base del juego nos permite identificar la génesis, aportes que orientan de manera científica nuestra investigación en tanto la teoría constructivista a partir de Piaget (1988) nos muestra un punto importante en relación al desarrollo físico y evolutivo del niño cuyos efectos se reflejan en su proceso y crecimiento maduracional que se relacionan directamente con las estructuras mentales y biopsicosociales, partiendo de las siguientes etapas: sensorio motora, pre operacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Según Le Bouch, (1986) en su teoría Psicocinética nos menciona que se enmarca dentro de una corriente francesa de la psicomotricidad que integra el cuerpo y mente de las personas, al mismo tiempo centrarse en el ámbito psicoterapéutico, considerando que el movimiento posee una gran importancia en el desarrollo de la persona, ya que estos pueden ser interpretados como pensamientos ejecutados. Nos presenta 3 etapas en su teoría que son, primera etapa del cuerpo vivido de 0 a 3 años, segunda etapa de discriminación perceptiva de 3 a 7 años y la tercera etapa del cuerpo representado que se da de los 7 a 12 años.

Ahora bien, Vygostki, (1933) a partir de la teoría sociocultural sostiene la importancia que representan las relaciones interpersonales, valorando al juego como una actividad social donde los niños y niñas asumen roles entre sí y el movimiento representa un ingrediente principal que efectiviza el trabajo colaborativo y cooperativo destacando de esta manera las acciones que realizan el niño en un determinado contexto.

Según Callois, (1987) el juego tiene distintas características como libre, separada, incierta, reglamentada y ficticia, las cuales los niños emplean al momento de jugar en distintas etapas de su desarrollo ya sea solo o con sus pares.

Otro aspecto Cañete, (1996) nos menciona que a través del juego el niño y niña desarrollan física, psíquica y moralmente, por lo cual nos presenta los siguientes tipos de juego como espaciales, configurativos, entrada, cooperación, comunicación, simbólicos y psicomotrices.

Para Gesell, (1956) el desarrollo motor es estudiado desde dos vertientes, por una parte, las posturales: posición cabeza, sedente, orto-estática, etc. y por otra parte la vertiente de coordinación óculo motriz: prensión, tensión, etc. La aportación más importante de Gesell es la popularización del término maduración, este término sirvió para explicar ciertos fenómenos en el desarrollo infantil para el que se necesita de algunos factores de regulación interna o factores intrínsecos. También nos menciona que el crecimiento de la mente está profunda e inseparablemente ligado por el crecimiento del sistema nervioso y por el transcurso del tiempo.

También, agregó que, el niño está listo normalmente para lo que necesite hacer para su edad, siempre y cuando su sistema nervioso esté dispuesto.

Según Aucouturier (2004), nos menciona acerca de los recursos espaciales que deben de tener dos lugares, el primero de expresividad motriz y el segundo de expresividad gráfica y plástica, cada uno de ellos debe contener con materiales adecuados para que los niños puedan desarrollar juegos de sensorio-motor, escondite, persecución, etc. También nos menciona que la practica psicomotriz exige a los docentes que integren en su proceso de aprendizaje a la acción, expresión libre, actividad lúdica, la emoción y palabra, para su desarrollo integral.

El enfoque que ha orientado y contribuido al programa propuesto, es el de corporeidad, donde Hurtado (2008), citado por Ministerio de Educación (2015), menciona que este se da dentro de la condición humana, donde los niños, niñas y adolescentes comienza a tomar conciencia tanto del mundo como de sí mismos, luego desarrollan la habilidad de interactuar con sus pares y entorno, así mismo se expresan a través de su cuerpo. Todas estas acciones, emociones, sentimientos y pensamientos derivan de la corporeidad y así construyen un todo armónico que viene a ser el cuerpo. Por consiguiente, se afirma que la corporeidad es poder tener conciencia de nuestro cuerpo, y al mismo tiempo es encontrarnos y enfrentarnos a nuestra realidad.

El Ministerio de Educación (2015) sostiene que la psicomotricidad integra todos los aspectos del desarrollo de la niña y niño, ya que las órdenes para los movimientos de todo el cuerpo vienen del cerebro, lo cual implica a músculos finos y gruesos, además de algunos aspectos como el social, afectivo y biológico que ayudan a mejorar la capacidad de poder integrarse con su respectivo entorno.

La psicomotricidad se divide en dos partes muy importantes que son psicomotricidad fina y psicomotricidad gruesa, y cada una de ellas tiene subdimensiones como locomoción, coordinación de piernas y brazos, posiciones, equilibrio postural, coordinación de manos, esquema corporal en sí mismo y en otros, que abarcan capacidades a desarrollar en todas las personas, trabajando así de forma integral.

Para Ardanaz, (2009) hablar de psicomotricidad gruesa hace referencia a la coordinación, armonía y sincronización de los movimientos al realizar acciones que impliquen la intervención de grandes masas musculares, por ejemplo: correr, saltar trepar, rodar, lanzar objetos, bailar, etc.

Por otro lado, Castillo y Pauta, (2011) nos mencionan que la psicomotricidad fina son aquellas actividades las cuales requieren precisión y un gran nivel de coordinación, refiriéndose a la coordinación de movimientos de las manos, para que de esta manera puedan realizar trazos gráficos que ayudara a su escritura.

El marco curricular de la educación básica regular plantea que los niños empiezan a conocer el mundo que los rodea a través de su cuerpo, sus sentidos, gracias a los movimientos que realizan en cada acción y esto los lleva a ir experimentando y explorando nuevas cosas de su entorno, que finalmente se puede ver evidenciado a través de sus expresiones de sus gestos, posturas, movimientos y juegos; donde podemos ver la gran relación que existe entre el cuerpo y los aprendizajes en cuanto a su desarrollo integral.

En el nivel inicial, específicamente en el área de psicomotricidad comprende solo de una competencia titulada se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. La cual tiene como finalidad que los niños y niñas tomen conciencia de ellos mismos y puedan expresarse libremente, a través de sus desplazamientos, movimientos de acuerdo a sus posibilidades y de los juegos motrices que realicen solos o en grupo.

Materiales y métodos

El tipo de investigación corresponde a la naturaleza cuantitativa, como investigación utiliza el recolectar datos para así probar hipótesis, teniéndolo como base en su medición numérica y su análisis estadístico, y así poder establecer estándares de comportamiento y poder probar teorías. (Fernández y Baptista, 2010).

El estudio se ubicó como una investigación de tipo propositiva descriptiva obteniendo un enfoque cuantitativo el cual está bajo un paradigma positivista, a partir de un diseño no experimental (transeccional) de tipo descriptivo (medición simultánea), como lo afirma Baptista, Fernández & Hernández, (2010). Por cuanto tiene como propósito promover la psicomotricidad en niños de cuatro años, mediante un programa que contiene actividades lúdicas. Por consiguiente, se evidencia el esquema del del diseño de la investigación:

Donde: **M** → **O** → **P**

Leyenda:

M: Muestra de estudios

O: Observación

P: Propuesta

La población estuvo representada por niños de cuatro años de la sección roja con un total de 23 y de la sección verde limón con un total de 28, haciendo un total de 51 niños, cuya muestra de estudio estuvo conformada por el aula verde limón la cual fue seleccionada de manera no probabilística, intencional. Se evidencia con mejor detalle a continuación.

Tabla 1

Población de niños de las aulas de 4 años de la I.E.I N°028 Teresa de Lisieux.

Sección	Estudiante				Total	
	Mujeres		Varones		f	%
	F	%	f	%		
Verde limón	12	55%	16	55%	28	55
Roja	10	45%	13	45%	23	45
Total	22	100%	29	100%	51	100

Fuente: Nómina de matrícula, 2020

La muestra de esta investigación fue un muestreo no probabilístico intencionado ya que seleccione a esta población bajo algunos criterios encontrados mediante la observación, donde se evidenciaba el poco desarrollo motor en los niños de cuatro años, por eso se creyó conveniente trabajar con ellos un programa de psicomotricidad. Asimismo, la población viene de una zona urbana.

Por otro lado, algunos criterios de selección que fueron tomados en cuenta son los siguientes: ser niños de las aulas de cuatro años y de ambos sexos, de los diferentes turnos. Se detalla la identificación de las variables en estudio.

Tabla 2

Matriz de operacionalización de la variable independiente

Variable Independiente	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores
Programa Juego y Aprendo Con Mi Cuerpo	Pérez Juste, R. (1966) En el campo pedagógico se define como programa al plan sistemático, el cual estará diseñado por el docente se utiliza para referirse a un plan sistemático diseñado por el educador como intermediario para lograr las metas educativas.	El programa juego y aprendo con mi cuerpo busca mejorar la psicomotricidad en los niños de 4 años a través de actividades lúdicas. De igual forma ayuda a que el niño reconozca mejor su cuerpo y tome conciencia del mismo y así pueda desarrollar habilidades psicomotoras.	Datos informativos	Cuenta con datos precisos.
			Fundamentación científica de la propuesta	Enfoque de la Corporeidad y Socio constructivista.
			Modelo teórico de la propuesta	Teoría Psico cinética de Le Bouch. Teoría del Juego de Piaget. Teoría Social de Vigostky.
			Objetivos de la propuesta	Son coherentes con el título. General Específico
			Metodología	Lúdica
			Recursos	Humanos Materiales Financieros
			Evaluación	Portafolio Cuaderno de campo
			Sesiones E-A	Juegos Psicomotores Juegos Activos Juegos de Equilibrio Juegos de Agilidad Juegos del Cuerpo en Movimiento Juegos Motores Juegos de Esquema Corporal

Fuente: Elaboración propia, 2020

Tabla 3
Matriz de operacionalización de variable dependiente

Variable dependiente	Definición Conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Escala y valores	Instrumento
Psicomotricidad	Ajuriaguerra, J. (1974), se entiende por psicomotricidad a la actuación de un niño antes algunas propuestas que impliquen el dominio de su cuerpo en general, así como también la capacidad de estructurar el espacio en donde se realizaran los movimientos.	Movimiento y coordinación de los mismos al realizar actividades que impliquen la intervención de cada parte de su cuerpo, y a su vez internalicen las partes de su cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> • Locomoción • Posiciones • Equilibrio • Coordinación de piernas • Coordinación de brazos • Coordinación de manos • Esquema corporal en sí mismo • Esquema corporal en otro 	<p>2: Lo hace Bien</p> <p>1: Lo hace con alguna dificultad</p> <p>0: No lo hace o tiene mucha dificultad para ello.</p>	Escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar

Fuente: Elaboración propia, 2020

Como técnica para la investigación se utilizó a la observación, la cual se traduce en un registro visual de lo que ocurre en el mundo real, lo que nos permitirá como observadoras participar en la vida del grupo en estudio, estableciendo un contacto directo con cada uno de los niños y niñas durante toda la jornada pedagógica. En cuanto al instrumento que se utilizó para el desarrollo de esta investigación fue la EEPP, que contiene 8 dimensiones que son coordinación dinámica general, control tónico muscular y control postural que a su vez tienen sub dimensiones como las de caminar, marchar, saltar, patear, equilibrio y correr respectivamente; este instrumento me ayudo a medir en qué nivel se encontraban los niños de 4 años. Con respecto a sus baremos, nos da una puntuación de 17 a 24 se encuentra en un nivel normal, con una puntuación de 9 al 16 se encuentra en un nivel medio y con una puntuación de 1 a 8 se encuentra en retraso.

La investigación que se llevó a cabo realizó una serie de procedimientos que al mismo tiempo respondían a los objetivos propuestos, con la finalidad de así poder obtener los resultados y conclusiones. Por ello, se narra los pasos ejecutados en el trabajo de campo.

En el objetivo uno, se aplicó un instrumento a los niños de cuatro años denominado EEPP, para poder identificar los niveles en los que se encontraban respecto a su psicomotricidad. Respecto al objetivo dos, se diseñó y elaboro el programa juego y aprendo con mi cuerpo que consta de 18 sesiones que busca potenciar las dimensiones con las que cuenta el instrumento. Finalmente, el objetivo tres, se validó el programa mediante el método de alfa de Crombach y con la participación de 3 expertos, de los cuales, se obtuvo un puntaje del 93% de validez colocando a dicho programa en el nivel de la escala de valoración de muy alto.

La siguiente investigación para la realización del procesamiento de los datos utilizó el software Excel, allí se obtuvieron resultados que fueron presentados en los gráficos analizados e interpretados y así permitiendo la elaboración de la discusión.

La matriz de consistencia lógica está enfocada en evidenciar la formulación del problema, objetivos, hipótesis y metodología empleada en la investigación, como se observa a continuación

Tabla 4

Matriz de consistencia

F. Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables- dimensiones
¿Cómo promover el desarrollo de la psicomotricidad en niños de 4 años de la institución educativa inicial N°028 Teresa de Lisieux - Chiclayo?	<p>Objetivo General Proponer el programa juego y aprendo con mi cuerpo para promover el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial 028 “Teresa de Lisieux” – Chiclayo</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el nivel de desarrollo de la psicomotricidad en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial N°028 Teresa de Lisieux a través de la escala de evaluación de la psicomotricidad en preescolar. • Diseñar el programa “Juego y aprendo con mi cuerpo” para promover el desarrollo de psicomotricidad en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial 028 “Teresa de Lisieux” <p>Validar el Programa Juego y aprendo con mi cuerpo” para promover el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la institución educativa inicial N°028 Teresa de Lisieux.</p>	Si se aplica el programa Juego y aprendo con mi cuerpo entonces se promoverá el desarrollo de psicomotricidad en los niños de cuatro años de la institución educativa inicial N°028 Teresa de Lisieux – Chiclayo.	<p>Variable 1 Psicomotricidad</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Locomoción • Posiciones • Equilibrio • Coordinación de piernas • Coordinación de brazos • Coordinación de manos • Esquema corporal en sí mismo • Esquema corporal entre otro <p>Variable 2 Programa Juego y aprendo con mi cuerpo.</p> <p>Dimensiones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetivos de la propuesta • Metodología • Medios y materiales • Evaluación • Sesiones E-A

Método y diseño	Población y muestreo	Técnicas e instrumentos para la recolección de datos
<p>Tipo propositiva descriptiva.</p> <p>Donde: M → O → P</p> <p>Leyenda: M: Muestra de estudios O: Observación P: Propuesta</p> <p>De diseño no experimental.</p>	<p>Población: Población total para la investigación es de 51 niños de la edad de cuatro años de la I.E.I 028.</p> <p>Muestra: La muestra está conformada por 28 niños.</p>	<p>Se realizó la técnica de observación, se utilizó el cuaderno de campo y el instrumento escala de psicomotricidad en preescolar.</p>

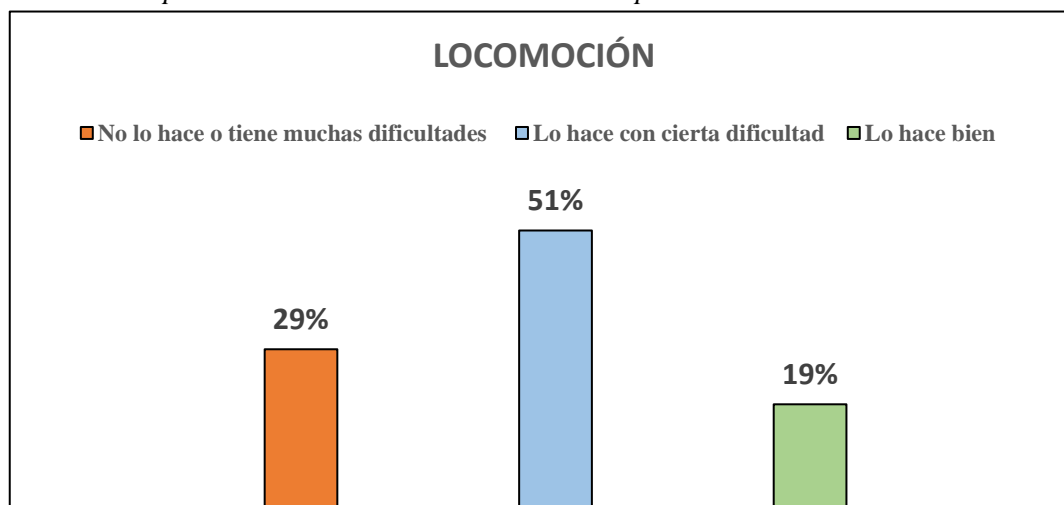
Fuente: Elaboración propia, 2020

En cuanto a las consideraciones éticas, el trabajo de investigación obedece a los principios básicos determinados por el diseño de investigación cuantitativa, así mismo se contó con la autorización y conocimiento de la directora de dicha institución, también se tuvo en cuenta las garantías de privacidad y confidencialidad de los niños evitando exponer sus identidades. Por último, se respetó la información bibliográfica manteniendo la ética del trabajo presente.

Resultados

Gráfico 1

Resultados de la aplicación del instrumento EEPP con respecto a la dimensión de locomoción.

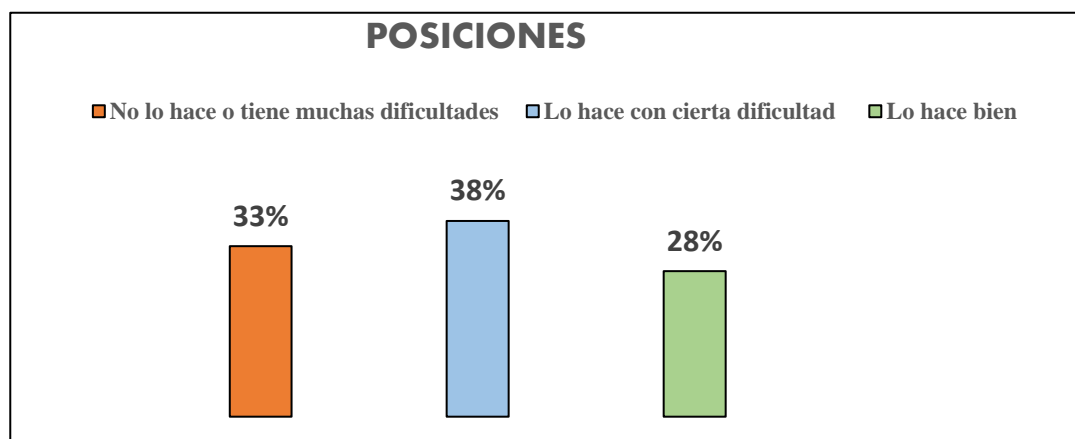


Fuente: Elaboración propia en base a la Escala de Evaluación de Psicomotricidad Preescolar

De acuerdo a la información del gráfico presentado, los niños se ubican en su mayoría en el nivel de lo hace con cierta dificultad en la dimensión de locomoción, la cual integra que caminen sin dificultad, de lado, de puntillas, en línea recta, alternando movimientos y poder subir escaleras alternando los pies, cuyas acciones son necesarias para mejorar su lateralidad en la etapa preescolar.

Gráfico 2

Resultados de la aplicación del instrumento EEPP con respecto a la dimensión de posiciones.

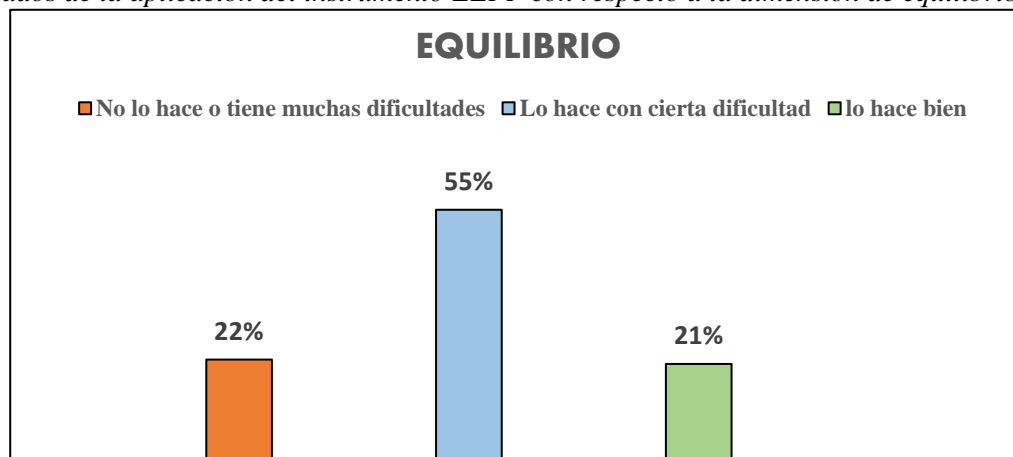


Fuente: Elaboración propia en base a la Escala de Evaluación de Psicomotricidad Preescolar

Respecto a la información del gráfico, los niños en su mayoría se encuentran en el nivel de lo hace con cierta dificultad en la dimensión de posiciones, el cual nos evidencia que mantenerse de cuclillas, rodillas y sentarse con piernas cruzadas, son acciones que en los niños genera una dificultad para que lo puedan realizar sin ningún problema, ya que también le ayudará al niño a conocer las partes de su cuerpo.

Gráfico 3

Resultados de la aplicación del instrumento EEPP con respecto a la dimensión de equilibrio.

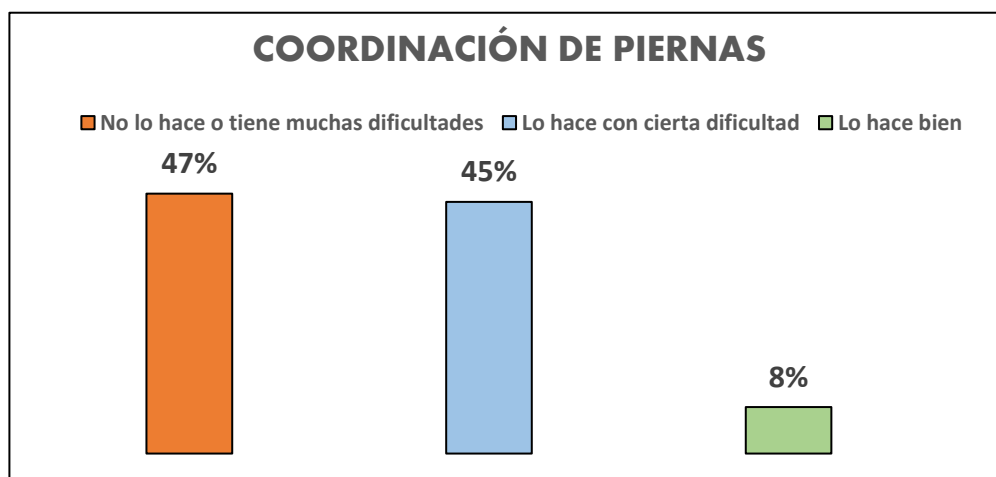


Fuente: Elaboración propia en base a la Escala de Evaluación de Psicomotricidad Preescolar.

En el siguiente gráfico presentado, nos evidencia que se encuentran en el nivel de lo hace con cierta dificultad en la dimensión de equilibrio, el cual pide mantenerse solo con el pie derecho, izquierdo, sobre una tabla, andar sobre una tabla alternando los pies, etc.; desarrollar estos aspectos ayudara que los niños mejoren el dominio de su cuerpo permitiendo ubicarlo en distintas posiciones.

Gráfico 4

Resultados de la aplicación del instrumento EEPP con respecto a la dimensión de coordinación de piernas.

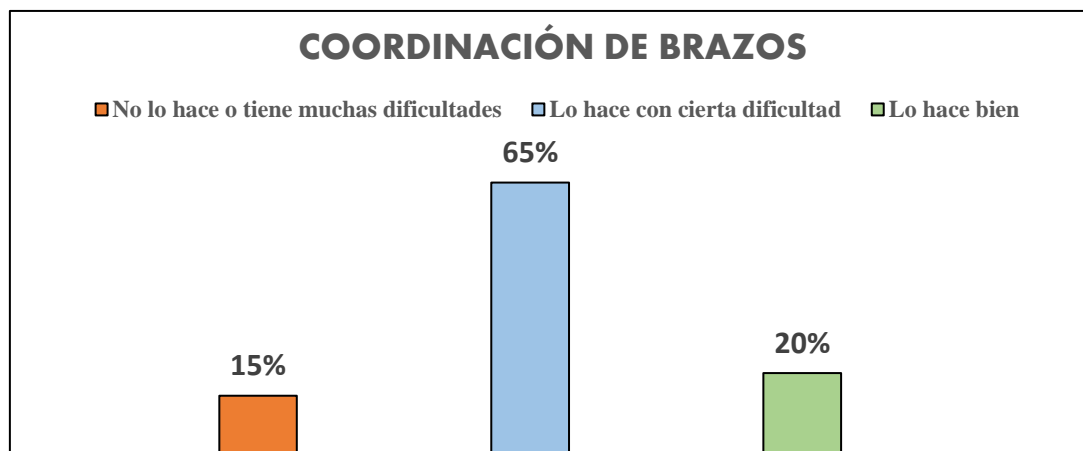


Fuente: Elaboración propia en base a la Escala de Evaluación de Psicomotricidad Preescolar.

De acuerdo a la información del gráfico, podemos visualizar que en esta dimensión los niños resaltan más en el nivel de no lo hace o tiene muchas dificultades en las, lo cual nos evidencia que se debe trabajar en ellos, los saltos de pequeñas alturas, saltar cuerdas, saltar hacia adelante, hacia atrás, etc., ya que ayudaran a mejorar su coordinación al momento de realizar acciones que implique correr o saltar.

Gráfico 5

Resultados de la aplicación del instrumento EEPP con respecto a la dimensión de coordinación de brazos.

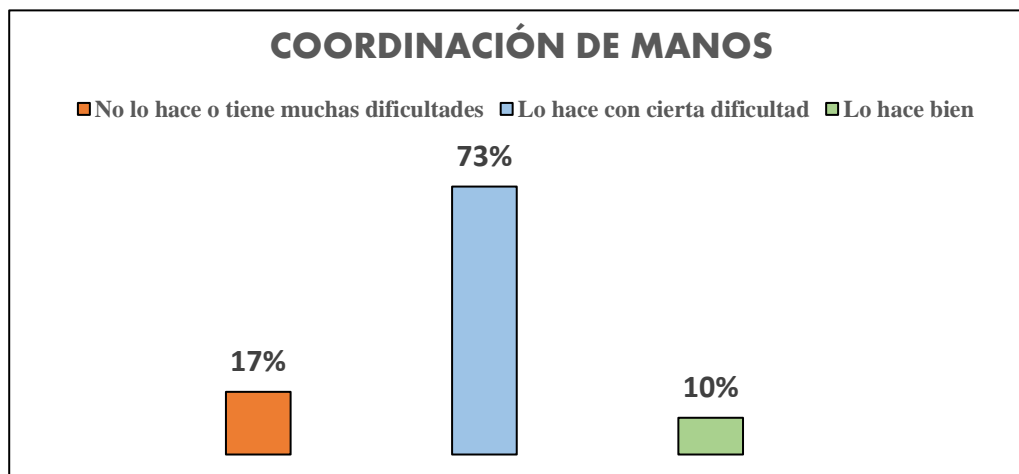


Fuente: Elaboración propia en base a la Escala de Evaluación de Psicomotricidad Preescolar

Respecto a la información del gráfico, los niños se encuentran en un nivel de lo hace con cierta dificultad con respecto a la dimensión de coordinación de brazos, generando cierta dificultad para poder lanzar y coger un objeto, del mismo modo al botar un balón por una o más veces sin soltarlo.

Gráfico 6

Resultados de la aplicación del instrumento EEPP con respecto a la dimensión de coordinación de manos.

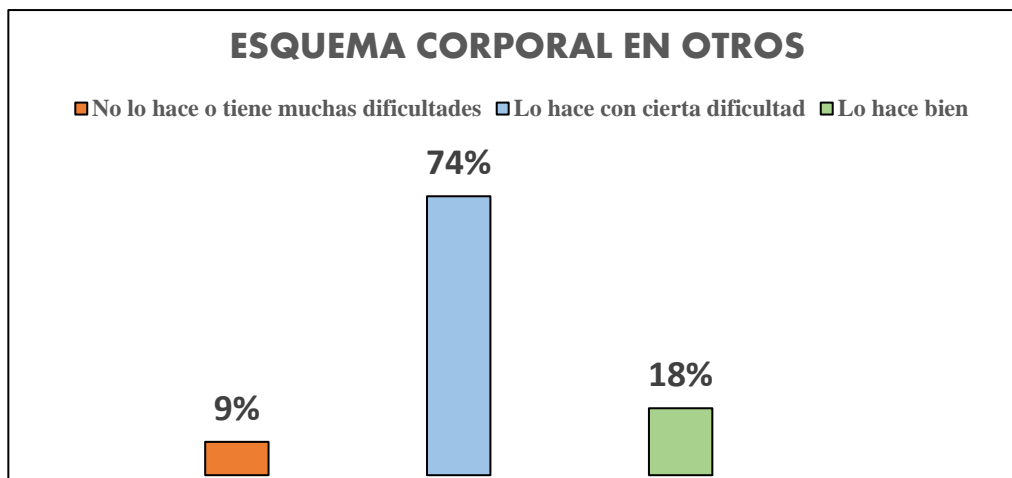


Fuente: Elaboración propia en base a la Escala de Evaluación de Psicomotricidad Preescolar.

En el gráfico presentado, en su gran mayoría los niños prevalecen en el nivel de lo hace con cierta dificultad con respecto a la dimensión de coordinación de manos, cuyas dificultades encontradas son respecto a cortar con tijeras, siguiendo una recta y una curva, poder atornillar una rosca y topar sus dedos con del pulgar; desarrollar estos aspectos en los niños ayudará al mejor manejo de los materiales más pequeños.

Gráfico 7

Resultados de la aplicación del instrumento EEPP con respecto a la dimensión de esquema corporal entre otros.

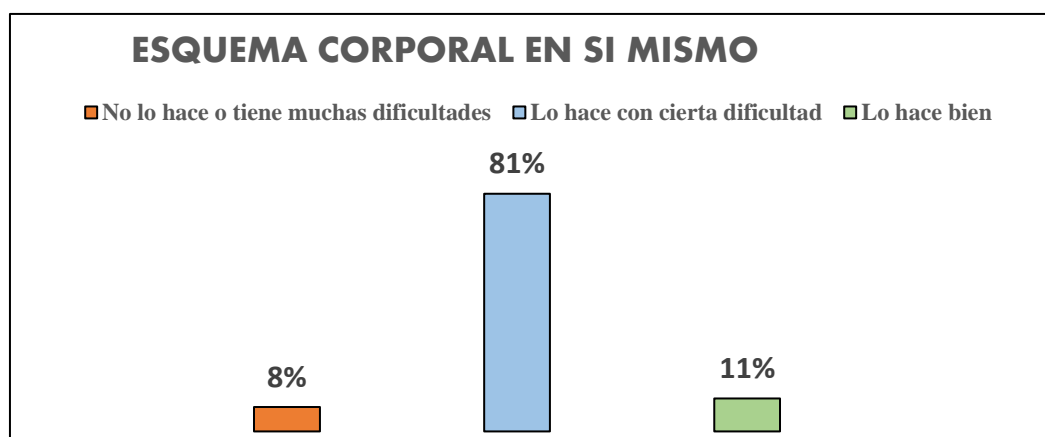


Fuente: Elaboración propia en base a la Escala de Evaluación de Psicomotricidad Preescolar.

De acuerdo a la información del gráfico, los niños preponderan en el nivel de lo hace con cierta dificultad con respecto a la dimensión presentada, el cual alude al conocimiento acerca de todas las partes de su cuerpo y poder identificarlos sin ningún problema al momento de que se le pida o desee mostrarlo.

Gráfico 8

Resultados de la aplicación del instrumento EEPP con respecto a la dimensión de esquema corporal en sí mismo.



Fuente: Elaboración propia en base a la Escala de Evaluación de Psicomotricidad Preescolar

En el gráfico presentado, se evidencia a los niños en el nivel de lo hace con cierta dificultad con respecto a la dimensión presentada, la cual hace referencia a la identificación de las partes del cuerpo en los demás, para lo cual deben conocer primero las partes de su cuerpo. Siendo esto un riesgo para los niños en su formación integral.

Este programa está conformado por 18 sesiones, orientadas al desarrollo de su psicomotricidad según las dimensiones de locomoción, equilibrio, posiciones, coordinación de brazos, coordinación de pernas, coordinación de manos, esquema corporal en sí mismo, esquema corporal entre otros. Respecto a la validación del programa juego y aprendo con mi cuerpo en el desarrollo de su psicomotricidad, se validó a través del método juicio de expertos

siendo 3 los participantes, de los cuales se obtuvo una puntuación del 93% ubicándose en el nivel alto y de esta manera se consideró apta para su aplicación.

En la determinación de las características del programa mencionado anteriormente para potenciar la psicomotricidad, consta de un conjunto de actividades lúdicas, donde se utilizarán materiales como lápices, temperas, pandereta, colchoneta, pelotas, papelotes, figuras, música, etc., para que de manera didáctica los niños desarrollen su psicomotricidad.

Discusión

En esta investigación se propuso un programa titulado juego y aprendo con mi cuerpo para promover el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 años de la institución educativa N°028 Teresa de Lisieux, la cual contiene actividades lúdicas donde los niños puedan desarrollar su psicomotricidad con mayor libertad y de manera divertida. Así mismo Cervantes, (2017) aplicó un programa psicomotor basado en sesiones, donde los niños a través de este programa mejoraron significativamente su psicomotricidad gruesa. En coherencia con los resultados, se argumenta que un programa psicomotor en los niños es de suma importancia ya que este ayuda al mejor desarrollo de su psicomotricidad. En ese sentido, el desarrollo motor es estudiado desde dos vertientes, por una parte, las posturales: posición cabeza, sedente, ortostática, etc. y por otra parte la vertiente de coordinación óculo motriz: prensión, tensión, etc. (Gessell 1956).

En este estudio se identificó el nivel de psicomotricidad mediante el instrumento EEPD donde en las dimensiones de posiciones, equilibrio, coordinación de piernas y de brazos los puntajes alcanzados se ubicaron en un nivel de desarrollo bajo **50% 65% 72% 53%** respectivamente, mientras que las dimensiones de locomoción, coordinación de manos, esquema corporal en sí mismo y esquema corporal en otros, se ubicaron en un nivel medio con un **52% 73% 81% 74%** respectivamente. Por su lado Andía, (2015) dentro de su investigación presentó el nivel de psicomotricidad en infantes de tres y cuatro años de la institución educativa inicial, donde obtuvo como conclusión que un 71% se encuentra en nivel normal, dejando a un 29% en el nivel de déficit del total de niños respecto a su psicomotricidad. A partir de estos resultados se logra evidenciar que en la edad preescolar es muy importante estimular su psicomotricidad para así poder evitar posibles problemas más adelante. Así mismo Le Boulch (1986) considera que el movimiento tiene una gran importancia en el desarrollo de la persona, puesto que sus movimientos pueden ser interpretados como pensamientos ejecutados.

Respecto a las características del programa ya antes mencionado, en su contenido se evidencia 18 sesiones, donde se utilizará como recurso, colchonetas, cintas, kit de psicomotricidad, pandereta, música, lápiz, cartulina, temperas, etc., y así poder trabajar y potenciar su psicomotricidad; así mismo se validó el programa propuesto juego y aprendo con mi cuerpo por tres expertos y alcanzó una validez de un 93% obteniendo un puntaje alto y de esta manera se consideró la propuesta apta para su aplicación. De igual manera Carhuallanqui, (2016) presentó en su investigación la influencia de aplicar un programa de ejercicios psicomotrices para el desarrollo de su coordinación gruesa en los niños de la institución educativa, contando con actividades para el desarrollo de dicho programa, y teniendo como conclusión que el programa presentado influye de manera positiva obteniendo resultados muy altos después de su aplicación con respecto a la coordinación gruesa de los niños. Por consiguiente, un programa psicomotor no solo mejora los aspectos de movimientos o posiciones, si no de forma integral en el niño. Así mismo el Ministerio de Educación, (2015) sostiene que la psicomotricidad integra todos los aspectos del desarrollo de la niña y niño, ya que las órdenes para los movimientos de todo el cuerpo vienen del cerebro, lo cual implica a músculos finos y gruesos, además de algunos aspectos como el social, afectivo y biológico que ayudan a mejorar la capacidad de poder integrarse con su respectivo entorno.

Conclusiones

1. La presente investigación se diseñó el programa juego y aprendo con mi cuerpo, dirigido a niños de cuatro años de edad de la I.E.I 028, afirmando que dicha aplicación favorecerá en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños y niñas de manera integral.
2. En segundo lugar, se diagnosticó los niveles de psicomotricidad a través del instrumento EEPP, obteniéndose que las dimensiones de posiciones, equilibrio, coordinación de piernas y de brazos se ubicaron en el nivel bajo, por consiguiente, se reforzaran a través de sesiones sin dejar de lado las dimensiones restantes; originando de esta manera la necesidad de poder desarrollar la propuesta de un programa con actividades lúdicas que fortalezcan estas dimensiones.
3. En tercer lugar, se diseñó y determino las características del programa juego y aprendo con mi cuerpo, en el cual se propuso 18 sesiones, teniendo la siguiente metodología: ritual de entrada, expresividad motriz, fase de la historia, fase de expresividad gráfico plástica y finalmente ritual de salida, enfocándose en las dimensiones a desarrollar.
4. En cuarto lugar, se pudo validar el programa juego y aprendo con mi cuerpo por tres expertos y así alcanzo un puntaje alto obteniendo un porcentaje del 93% de validez considerándolo apta para su aplicación.

Recomendaciones

Estando los niños de cuatro años en la etapa preescolar se considera importante fortalecer su psicomotricidad, por ello se recomienda realizarlo a través del programa juego y aprendo con mi cuerpo que está basado en actividades lúdicas.

Tanto docentes como padres deben trabajar en conjunto para así poder determinar a tiempo en que nivel de psicomotricidad se pueda encontrar su niño o niña, y así poder aplicar programas de psicomotricidad pertinentes a fin de que su desarrollo vaya a la par con su edad y que más adelante no presenten dificultades mayores.

Es necesario promover de manera continua programas de psicomotricidad para los niños de todas las instituciones educativas, ya que es beneficioso para el desarrollo integral.

Referencias

- Ajuriaguerra, J. (1974). *Manual de Psiquiatría Infantil*. Barcelona: Masson.
- Aucouturier, B., Darrault, I. y Empinet, J. (1985). *La práctica psicomotriz reeducación y terapia*. Barcelona, España: científico-medica
- Ardanaz, T. (2009). “*La psicomotricidad en educación infantil*”. Revista de Innovación y Experiencias Educativas.: Disponible en http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_1_6/TAMARA_ARDANAZ_1.pdf.
- Andia, L. (2015). *Nivel del Psicomotricidad en los niños y niñas de tres y cuatro años en la Institución Educativa Inicial 192 de la ciudad de Puno, Provincia Puno, Región Puno.2015*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Archivo digital. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/245>
- Castillo, T., y Pauta, P. (2011). *Guía de Estrategias Metodológicas dirigida a docentes para desarrollar la motricidad fina en niños de 4 a 5 años*. Universidad de Cuenca. Facultad de Psicología. Cuenca. Ecuador.: Disponible en http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2255/1/t_ps757.pdf.
- Carhuallanqui, G. (2016). *Programa ejercicios psicomotrices y su influencia en el desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de la I.E. Inicial N°1307 San Antonio del Distrito de Heroínas Toledo – Concepción*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Centro del Perú]. Archivo digital. <http://repositorio.uncp.edu.pe/handle/UNCP/3427>
- Cervantes, L. (2017). *Aplicación del programa “Crecer Jugando” para mejorar el desarrollo psicomotor grueso en los niños e 4 años de la I.E.I. Corpus Cristhy del Distrito de Chaparra, Provincia Caraveli, Departamento de Arequipa 2015*. [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Archivo digital. <http://bibliotecas.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/3577/EDScele11.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, Fernández, y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación*. 5ª ed. México: Mc Graw-Hill.
- Le Boulch, J. (1986). *La educación por el movimiento en la edad escolar*. Barcelona: Paidós.
- Ministerio de Educación. (2016). *Educación básica regular*. Recuperado de Programa curricular de Educación Inicial: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

- Ministerio de Educación. República Del Perú (2015) Inicial. Guía de Orientación del Uso del Módulo de Materiales de Psicomotricidad para Niños y Niñas de 3 a 5 Años Lima.
- Pérez, J. R. (Ed.). (2000). *Evaluación de Programas Educativos*. Compobell, S.L. MURCIA.
<http://revistas.um.es/rie/article/viewFile/109031/103701>
- Piaget, J. (1977). *Psicología del niño*. Madrid. Morata.
- Piaget, J. (2008). *La psicología de la inteligencia*. Barcelona: Crítica.
- Vigostky, L. S. (1934). *El problema del desarrollo en la Psicología estructural*. Estudio crítico. En *Obras Escogidas I*. (1991). Madrid. Aprendizaje Visor

N° 2: Tabla de Sesiones del Programa

N° de Sesión	Actividad	Denominación	Dimensión a desarrollar	COMPETENCIA	DESEMPEÑO	Materiales	Evaluación	Tiempo
1	Juegos psicomotores	¿A dónde iremos hoy?	LOCOMOCIÓN Camina sin dificultad. Camina hacia atrás. Camina de lado.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. – en los que expresa sus emociones–	<ul style="list-style-type: none"> • USB • Parlante • Kit de psicomotricidad • Lápiz • Hoja bond • Colores 	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Cuaderno de Campo</p>	50 minutos
2	Juegos psicomotores	¿Y ahora como caminaremos?	LOCOMOCIÓN Camina en puntillas. Camina en línea recta sobre una cinta.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	<ul style="list-style-type: none"> • USB • Parlante • Aros • Cintas • Cofres del tesoro • Títeres • Un mapa • Botellas de la calma • Imágenes • Colores • Lápiz • Hoja bond 	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Cuaderno de Campo</p>	50 minutos

3	Juegos psicomotores	Corriendo divertido	me LOCOMOCIÓN Corre alternando movimientos de piernas y brazos.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • USB • Parlante • Aros de colores • Títeres • Teatrín • Lápiz • Hoja bond • plumones <p>Lista de Cotejo de 50 minutos</p> <p>Cuaderno de Campo</p>
4	Juegos psicomotores	Vamos a la cima	LOCOMOCIÓN Sube escaleras alternando los pies.	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.	<ul style="list-style-type: none"> • USB • Parlante • Kit de psicomotricidad • Silbato • Títeres • Teatrín • Plumones • Colores • Hoja bond • Lápiz <p>Lista de Cotejo de 50 minutos</p> <p>Cuaderno de Campo</p>
5	Juegos Activos	Me muevo de manera divertida	POSICIONES Se mantiene en cuclillas. Se mantiene de rodillas,	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad. Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas De exploración y juego.	<ul style="list-style-type: none"> • Sombrero de los acuerdos • USB • Parlante • Colchonetas • Tambor • Delantal cuenta cuentos • Temperas • Hojas bond • Pinceles • Esponjas • <p>Lista de Cotejo de 50 minutos</p> <p>Cuaderno de Campo</p>

6

¿Qué seremos hoy?

POSICIONES

Se sienta en el suelo con las piernas cruzadas.

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

- USB
- Parlante
- Colchonetas
- Bits de imágenes
- Hojas bond
- Colores
- Crayolas
- Borrador
- Tajador
- Lápiz

Lista de Cotejo

Cuaderno de Campo **50 minutos**

7

Me equilibrio para no caerme

EQUILIBRIO

Se mantiene sobre el pie derecho sin ayuda.

Anda sobre la tabla alternando los pasos

Anda sobre la tabla hacia adelante, hacia atrás y de lado.

Se mantiene en un pie (Ojos cerrados

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas de exploración y juego.

- USB
- Parlante
- Silbato
- Títeres de diferentes personajes
- Teatrín
- Crayolas
- Colores
- Plumones
- Hojas bond
- Lápiz
- Borrador

Lista de Cotejo

Cuaderno de Campo **50 minutos**

8

Soy acróbata

10 segundos o más).

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

- USB
- Parlante
- Tablas de colores
- Imágenes
- Temperas
- Esponjas
- Pinceles
- Cartulinas

Lista de **50 minutos**
Cotejo
Cuaderno de Campo

9

Saltando saltando sin parar

COORDINACIÓN DE PIERNAS
Salta desde una altura de 40 cm.
Salta una longitud de 35 a 60 cm.

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. – en los que expresa sus emociones–

- USB
- Parlante
- Kit de psicomotricidad
- Títeres
- Lápiz
- Cartulina
- Plastilina
- Palitos de chupete

Lista de **50 minutos**
Cotejo
Cuaderno de Campo

10

Soy ligerito ligerito

COORDINACIÓN DE PIERNAS
Salta una cuerda a 25 cm de altura

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.

- USB
- Parlante
- Cuerdas
- Postes de madera
- Colchonetas
- Cuerdas
- Aros
- Colchoneta
- Conos
- Kamishibais

Lista de **50 minutos**
Cotejo
Cuaderno de Campo

Juegos de Agilidad

11

Nos divertimos saltando sin parar

COORDINACIÓN DE PIERNAS
 Salta más de 10 veces con ritmo.
 Salta avanzando 10 veces o más.
 Salta hacia atrás 5 veces o más sin caer.

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

- Láminas de imágenes
- Temperas
- Cartulina
- Pinceles
- Esponjas

- USB
 - Parlante
 - Pandereta
 - Cintas blancas
 - Bits de imágenes
 - Lápiz
 - Hojas bond
 - Colores
 - Plumones
 - Tajador
 - Borrador
- Lista de Cotejo de **50 minutos**
 Cuaderno de Campo

12

Mi cuerpo se mueve con alegría

COORDINACIÓN DE BRAZOS
 Lanza la pelota con las dos manos a 1 m.
 Coge la pelota cuando se le lanza con las dos manos.

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal, acorde con sus necesidades e intereses, y según las características de los objetos o materiales que emplea en diferentes situaciones cotidianas

- USB
 - Parlante
 - Pandereta
 - Cintas blancas
 - Tambor
 - Pelotas
 - Láminas de imágenes
 - Lápiz
 - Hojas bond
 - Colores
 - Plumones
 - Tajador
 - Borrador
- Lista de Cotejo de **50 minutos**
 Cuaderno de Campo

Soy un robot

COORDINACIÓN DE BRAZOS

Se desenvuelve de manera autónoma a

- USB
- Parlante

Juegos de Movimiento

13

Bota la pelota dos veces y la recoge. Bota la pelota más de cuatro veces controlándola.

través de su exploración motricidad. y juego.

- Barita de acuerdos
- Cesta
- Pandereta
- Pelotas
- Bits de imágenes
- Lápiz
- Hojas bond
- Colores
- Crayolas
- Tajador
- Borrador

Lista de **50 minutos**
Cotejo

Cuaderno de Campo

14

¿Qué encontraremos hoy?

COORDINACIÓN DE BRAZOS

Coge la bolsita de semillas con una mano. Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

- USB
- Parlante
- Cajas mágicas
- Botellas
- Bolsitas con semilla
- Chapas
- Bolsita de pelotas de tecnopor
- Ganchos de ropa
- Títeres
- Teatrín
- Cartulinas
- Esponjas
- Mandiles
- Pinceles
- Temperas

Lista de **50 minutos**
Cotejo

Cuaderno de Campo

15	Juegos Motores	<p>Sigo juguetonas</p> <p>líneas</p>	<p>COORDINACIÓN DE MANOS</p> <p>Corta papel con tijeras. Corta papel siguiendo una recta. Corta papel siguiendo una curva.</p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p>Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. – en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • USB • Parlante • Tijeras • Papelotes • Kamishibais • Imágenes • Colchonetas • Lápiz • Colores • Plumones • Tajador • Borrador • Papel bond 	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Cuaderno de Campo</p>	<p>50 minutos</p>
16	Juegos de Esquema Corporal	<p>Somos robots</p>	<p>ESQUEMA CORPORAL EN SI MISMO</p> <p>Conoce bien sus manos, pies, cabeza, piernas y brazos.</p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>	<p>Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • USB • Parlante • Imágenes de pilas nuevas • Bits de imágenes • Cartulina • Lápiz • Borrador • Plastilina 	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Cuaderno de Campo</p>	<p>50 minutos</p>
17	Juegos de Esquema Corporal	<p>Mis brazos no paran de moverse</p>	<p>ESQUEMA CORPORAL EN SI MISMO</p> <p>Muestra su mano derecha cuando se le pide. Muestra su mano izquierda.</p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • USB • Parlante • Cinta de agua • Pandereta • Tambor • Títeres • Teatrín • Temperas • Cartulina • Esponja 	<p>Lista de Cotejo</p> <p>Cuaderno de Campo</p>	<p>50 minutos</p>

Toca su pierna derecha con su mano derecha.
Toca su rodilla derecha con su mano izquierda

- Mandiles

¿Qué parte de mi cuerpo se mueve más?

ESQUEMA CORPORAL EN OTRO

Señala el codo.
Señala la mano.
Señala el pie izquierdo.

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.
Representa cuerpo (o los de otros) a su manera, utilizando diferentes materiales y haciendo evidentes algunas partes, como la cabeza, los brazos, las piernas y algunos elementos del rostro.

- USB
- Parlante
- Kamishibais
- Láminas de imágenes
- Colchonetas
- Crayolas
- Colores
- Papel bond
- Lápiz
- Tajador
- Borrador

Lista de Cotejo
Cuaderno de Campo **50 minutos**