

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO  
ESCUELA DE POSTGRADO**



**LA VEJEZ DESDE UNA PERSPECTIVA  
INTERGENERACIONAL. ENFOQUE ESTRUCTURAL  
DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL. POMALCA 2017**

**Autora:** Lic. EMMA JANET LUNA ARRIOLA

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO  
EN ENFERMERÍA**

**Chiclayo, Perú**

**2017**

**LA VEJEZ DESDE UNA PERSPECTIVA  
INTERGENERACIONAL. ENFOQUE  
ESTRUCTURAL DE LA REPRESENTACIÓN  
SOCIAL. POMALCA 2017**

**POR:**

**Lic. EMMA JANET LUNA ARRIOLA**

Tesis presentada a la Escuela de Postgrado de la Universidad  
Católica Santo Toribio de Mogrovejo, para optar el Grado de

**MAESTRO EN ENFERMERÍA**

**APROBADO POR:**

---

Dra. Elaine Lázaro Alcántara

Presidente de Jurado

---

Mgtr. Mary Susan Carrasco Navarrete

Secretaria de Jurado

---

Dra. Sofía Sabina Lavado Huarcaya  
Vocal/Asesor de Jurado

**Chiclayo, 2017**

# ÍNDICE

	<b>Página</b>
DEDICATORIAS	iv
RESUMEN / ABSTRACT	vi
	viii
<b>DELINEANDO EL OBJETO DE ESTUDIO</b>	
• Problema de investigación	xi
• Objetivos	xi
• Justificación y relevancia	xi
<b>CAPÍTULO I: DELIMITANDO LA TEORÍA DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL PARA OBJETIVAR EL ENVEJECIMIENTO</b>	14
1.1. Antecedentes	14
1.2. Referencial Teórico	21
<b>CAPÍTULO II: LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA VEJEZ A TRAVÉS DE LA HISTORIA</b>	33
<b>CAPÍTULO III: PERCORRIENDO EL CAMINO METODOLÓGICO</b>	44
• Tipo de investigación	45
• Sujetos de investigación	48
• Escenario de estudio	52
• Instrumentos de recolección de los datos	60
• Procedimiento, análisis de los datos	64
• Criterios de Rigor científico y ético	70
<b>CAPÍTULO IV: ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL</b>	72
<b>CAPÍTULO V: ANÁLISIS Y DISCUSIÓN</b>	86
<b>CAPÍTULO VI: CONSIDERACIONES FINALES</b>	96
<b>CAPÍTULO VII: SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES</b>	98
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	100
<b>ANEXOS</b>	106

***A mi esposo e hijos, por las vivencias  
de amor, paciencia y tolerancia***

***A mis padres, por elegirme***

***A mis amistades y a las personas  
Por su ayuda en mi crecimiento  
personal y profesional***

***A nuestro Señor, por ver en cada obstáculo  
una oportunidad de crecimiento, porque él  
es mi Pastor y nada me falta.***

***A mis padres por su compromiso para  
conmigo***

***A mis hijos por existir***

***A mi esposo por su entereza***

***A mi asesora Dra. Sofia Lavado Huarcaya  
y Coasesora Dra. Denize Cristina de Oliveira  
por su motivación, inspiración y apoyo incondicional***

***A las personas del Distrito de Pomalca,  
quienes participaron en mi trabajo de  
investigación, enriqueciéndolo en pro de  
nuestra profesión y ciencia,  
fortaleciendo mis saberes.***

## RESUMEN

El acelerado envejecimiento de la población es un hecho social de relevante impacto en este siglo XXI, tanto en los países desarrollados como en vías de desarrollo, percibiéndose modificaciones significativas en el perfil demográfico y epidemiológico de la población. El profesional de enfermería tiene un rol fundamental en el área preventivo-promocional. Para este cuidado, precisa reconocer y aplicar el conocimiento social que se construye. El problema investigado: La Vejez desde una Perspectiva Intergeneracional. Enfoque Estructural de la Representación Social (R.S). Los objetivos fueron: identificar y analizar los contenidos de la estructura de la R.S de la vejez de diferentes grupos etarios en Pomalca. Este estudio fue cualitativo, con un respaldo teórico-metodológico en la R.S y abordaje estructural. Los sujetos de investigación fueron: 400 personas, 100 de cada grupo; comprendidos: 11 - 66 años a más, según clasificación de Papalia y Schaine-Desarrollo humano. Los instrumentos aplicados: cuestionario sociodemográfico y la Asociación libre de palabras, en el tratamiento de los datos se usó el software EVOC (2000); consideramos los principios de la bioética personalista según Elio Sgreccia (2007) y los criterios de rigor científico de Lincoln y Guba (1998). A partir de la evocación del término inductor “vejez” se obtuvo la construcción de cinco casas; la primera figura incluye las 400 personas encontrando los elementos: ancianidad, experiencia, madurez y tristeza como centralidad de la representación. En congruencia con los resultados concluimos que existe una estructura representacional dinámica donde se evidencia la decadencia-incapacidad versus experiencia-madurez como parte de la ideología de ser viejo; logrando ser modificados a positivos con nuevos paradigmas.

### **PALABRAS CLAVES:**

Representación social, vejez/ envejecimiento, intergeneracionalidad

## **ABSTRACT**

The accelerated aging of the population is a social fact of significant impact in this 21st century, both in developed and developing countries, with significant changes in the demographic and epidemiological profile of the population. The nursing professional plays a fundamental role in the preventive-promotional area. For this care, it is necessary to recognize and apply the social knowledge that is constructed. The problem investigated: Old Age from an Intergenerational Perspective. Structural Approach of Social Representation (R.S). The objectives were: to identify and analyze the contents of the R.S structure of old age of different age groups in Pomalca. This study was qualitative, with theoretical-methodological support in the R.S. and structural approach. The research subjects were: 400 people, 100 from each group; included: 11 - 66 years plus, according to classification of Papalia and Schaine-Human development. The applied instruments: sociodemographic questionnaire and the free words association, in the data processing the software EVOC (2000) was used, we consider the principles of personalistic bioethics according to Elio Sgreccia (2007) and the criteria of scientific rigor of Lincoln and Guba (1998). From the evocation of the term inductor "old age" the construction of five houses was obtained; The first figure includes the 400 people finding the elements: old age, experience, maturity and sadness as the centrality of representation. In congruence with the results, we conclude that there is a dynamic representational structure where decadence-disability versus experience-maturity is evidenced as part of the ideology of being old; managing to be modified to positives with new paradigms.

### **KEYWORDS:**

Social representation, old age / aging, intergenerationality

## **DELINEANDO EL OBJETO DE ESTUDIO**

El acelerado envejecimiento de la población es un hecho social de relevante impacto en este siglo XXI, tanto en los países desarrollados como en vías de desarrollo, percibiéndose modificaciones muy significativas en el perfil demográfico y epidemiológico de la población. Hoy por hoy este viraje demográfico que vive el mundo entero ha llamado la atención para la salud global. Sin embargo, desde el 2002 en la conferencia Panamericana de la salud N° 26 se entendió las necesidades e implicancias del envejecimiento como prioridad de las Américas, aprobándose un plan de acción para la salud de estas personas.<sup>1</sup>

Actualmente en América Latina viven alrededor de 45 millones de personas con 60 a más años, esta cifra tiende a cuadruplicarse hasta el año 2050; y la tendencia es que vivan más adultos mayores en los países en desarrollo que en los países industrializados.<sup>1</sup> A estas cifras se agrega el hecho que las personas asumen una esperanza de vida mayor, traduciéndose que el 81% de personas de 60 años vivirá más allá de esa edad, y otro 42% vivirá más allá de 80 años. En el 2020: América latina

tendrá 200 millones de personas mayores con más de 60 años representando 50% más que el 2006. En el 2017 habrá más mayores de 65 años que menores de 5 en el mundo y en el 2050 habrá casi 395 millones de personas de 80 años cuatro veces más que ahora; esta tendencia es también la resultante de la inversión y los avances en la salud pública.<sup>2,3,4</sup>

Ya en el Perú, contamos con 2'700.000 personas mayores de 60 años, representando el 9% de la población total del país; y se proyecta para el 2021, ascender a 3 millones 727 mil adultos mayores, pasando a representar el 11,2% de la población total nacional. Cada año, los adultos mayores aumentan en 3,3% esto significa que en los próximos 20 años este grupo poblacional llegará casi a duplicarse. En la medida que avanza esta transición demográfica y se producen descensos de la mortalidad y principalmente fecundidad, se asiste al mismo tiempo a un proceso de envejecimiento de nuestra población.<sup>3</sup> Dicho proceso se inicia con la vida misma, dado que es un fenómeno inherente a la persona y trae consigo una diversidad de cambios: biológicos, psicológicos y social, así como, conflictos e indagaciones que requieren de la responsabilidad social de los profesionales de la salud y la sociedad en general como protagonistas de la construcción social por un envejecimiento exitoso.

La construcción social del envejecimiento trae consigo una premisa cronológica vinculando a la edad, así pues, cuantos más años tiene la persona más viejo es. Esta cronología pese a ser la menos precisa, es la más usada para definir categorías y delimitar poblaciones; a menudo la vejez se refiere a los cambios que ocurren en el cuerpo, sin tomar en cuenta que el envejecimiento es un proceso no solo de cambios físicos, sino de cambios en el pensamiento, sentir y el actuar inherente a todo ser humano. Es decir la sociedad asume la vejez y el envejecimiento de acuerdo a cómo la conceptúa, siendo así, “la vejez no será, sino, lo que quiera que sea la sociedad que la crea.<sup>5,6</sup>

En ese marco la influencia del mundo globalizado donde las personas en su afán desmedido de no verse viejos y seguir “sintiéndose jóvenes” se tornan consumidores de un mercado que vende la llamada “eterna

juventud". Son diversos los estudios realizados en América y Europa en torno a la vejez y envejecimiento mostrando un carácter predominantemente negativo.<sup>7,8,9,10,11,12</sup> Tradicionalmente las sociedades resaltaban el valor de las personas de mayor edad, en el marco de su experiencia y vivencias enriquecido por los años vividos, ubicando a esta persona como referente para la consejería y toma de decisiones de los jóvenes. Sin embargo, actualmente nuestra sociedad muestra predominantemente actitudes y comportamientos, siendo los adolescentes e incluso adultos jóvenes que muestran una indiferencia y pasividad frente a la persona mayor y su situación.

El adolescente influenciado por una visión de mundo que rinde culto a la belleza y juventud se preocupan cada vez más por su presente y por mantener una apariencia "externa", en detrimento de construir o vivir otros valores que le permitan un mejor proceso de envejecimiento. E incluso en su convivencia cotidiana observamos irrespeto hacia el adulto, poca conscientización sobre sus derechos como persona y ciudadano, además de poco solidario con las necesidades que atraviesan estas personas en su convivencia social.

Pero, no solo son los adolescentes quienes asumen estas ideas, sino también que los adultos buscan en los gimnasios y centros estéticos lograr, la tan ansiada, "eterna juventud"; negando, en muchos casos, su edad real. Quizá para este grupo de personas, ser viejo, asume una connotación poca positiva y atractiva, y al contrario les resta un espacio social. Ocasionando que su relacionamiento con la persona adulta mayor no sea la más apropiada y tampoco se prepara para su propia vejez.<sup>15,17</sup>

La diferencia intergeneracional en cuanto a opiniones, criterios, gustos, preferencias en la forma de tratar al adulto mayor, actúan como barreras que dificultan la comunicación y definitivamente la buena convivencia. Este dato coincide con investigaciones donde los gerontes expresan que "no son comprendidos por los más jóvenes, los cuales no tienen capacidad de escuchar y encuentran sus ideas anticuadas". A este

panorama se suma el maltrato que sufren muchas de las personas mayores en nuestro país; la dejadez, el olvido e indiferencia familiar y social.<sup>13</sup>

Estos hechos sociales van paulatinamente construyendo una imagen de la vejez en cada una de las personas que conforman esa sociedad. A pesar de las políticas que se viene implementando en el Perú, a través de programas que promueven la salud y la mejor calidad de vida del adulto mayor, no se está logrando el impacto deseado por ser vista y entendida la vejez de manera fragmentada, priorizando solo la etapa final. De esta forma se advierte un escenario poco favorable para esta etapa y su proceso, constituyendo una discriminación que trasciende a todas las culturas.

En este panorama, surgieron diversos cuestionamientos ¿Qué estereotipos, preconceptos y estigmas circulan en las sociedades, respecto la imagen de la vejez? ¿Existe diferencias en la representación de la vejez por cada grupo etario?, ¿Los mismos adultos representan su vejez de manera preconceptuada?

Estas y otras interrogantes dio origen al problema de investigación: ¿Cuál es el contenido y estructura de la representación social de la vejez, desde una perspectiva generacional, en el Distrito Pomalca?

Los objetivos planteados fueron:

Identificar los contenidos y la estructura de la representación social de la vejez, en los diferentes grupos generacionales de la población del Distrito de Pomalca.

Analizar y discutir dichos contenidos y estructura de la representación social de la vejez, a partir de los diferentes grupos generacionales de la población del Distrito de Pomalca.

## **Justificación y Relevancia**

El Perú se encuentra en el octavo lugar a nivel de Latinoamérica, con una población que envejece y a nivel local Lambayeque se ubica entre los departamentos que alcanzaron el máximo promedio de envejecimiento

poblacional. Esta situación demográfica está generando efectos económicos y sociales.

Hoy por hoy el Perú no ofrece garantías sociales debido a las inequidades existentes en la sociedad por ende los adultos mayores no son actores sociales de la dinámica y políticas de salud del país o cualquier otra; problemática que se reflejó en el congreso regional del norte “calidad de vida al adulto mayor: nuestra responsabilidad” realizado este año en la ciudad de Chiclayo. Representando a la vejez como exclusión, maltrato y declive al considerarse un hecho aislado y no globalizado.

El informe mundial sobre el envejecimiento y la salud desarrollado el 2015 presenta un marco de acción para promover el envejecimiento saludable en torno a un nuevo concepto de capacidad funcional por lo tanto es preciso trabajar en imágenes positivas del adulto mayor donde se muestren las bondades de esta etapa y sean valorados; reconstruyendo la representación social negativa que se tiene de ellos.

En ese contexto este trabajo está alineado al marco mundial de las estrategias de salud para el año 2030 donde se pretende construir modelos positivos de la vejez que miren a través de una ventana generacional articulada en nuestros diferentes sistemas y políticas públicas.

El marco de la representación social nos dió la oportunidad de aproximarnos a la forma como es entendida y vivida la vejez por diferentes grupos etarios, de tal forma que los resultados obtenidos posibilita un mejor cuidado de los profesionales de enfermería y se constituye en insumo para la implementación de políticas en cualquier sector que visibilize y respete a nuestro adulto mayor. Sobre todo un cuidado que priorice una nueva connotación social hacia al adulto en la etapa de la vejez, desterrando estigmas, estereotipos y preconceptos de la familia, la sociedad y la misma persona adulta. Por lo tanto, no dudamos que también servirá como importante referencial para futuros trabajos de investigación.

El presente trabajo fortalece también la línea de investigación Cuidado a la Persona Adulta, del Grupo GIESCA de la Escuela de Postgrado de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo.

# **CAPÍTULO I**

## **DELIMITANDO LA TEORÍA DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL PARA OBJETIVAR EL ENVEJECIMIENTO**

### **1.1.- Antecedentes**

En la búsqueda del estado del arte revisamos las siguientes bases de datos científicos especializados: LILACS-BIREME, SCIELO, Repositorio ALICIA, USAT en tres idiomas español, portugués e inglés haciendo uso de los operadores booleanos or, and, not teniendo en cuenta las palabras claves: Vejez, envejecimiento, adulto mayor y representación de la vejez donde encontramos múltiples investigaciones desarrolladas en diferentes áreas como: calidad de vida, relacionados a mujeres y adolescentes, jubilación y otros temas; pero encontramos escasos antecedentes respecto la intergeneracionalidad. Al nivel nacional los trabajos se orientan básicamente a los aspectos fisiopatológicos clínico y recuperativo del envejecimiento.

El estudio sobre la estructura de la Representación Social (R.S) de familia para ancianos residentes en hogares intergeneracionales, pretende analizar la estructura representacional de familia en ancianos residentes en hogares intergeneracionales. Se trata de una investigación cualitativa, desarrollada con el soporte de la teoría de las representaciones sociales, en su perspectiva estructural con 75 personas ancianas registradas en el área de alcance una estrategia salud de la familia en un municipio del Estado de Bahia –Brasil. Los datos fueron recolectados a través de evocaciones libres al término inductor familia; durante el primer semestre de 2013 y analizados por el software EVOC. Se observa un probable núcleo estructurado de los términos base, unión, todo y compañerismo, al mismo tiempo en que los elementos periféricos presentan léxicos como cuidado, amor y respeto. Se concluye que la estructura representacional revela una fuerte carga afectiva de los ancianos en lo referente a la familia.<sup>14</sup>

En las representaciones sociales de los adolescentes, de una institución de enseñanza media pública, sobre la persona anciana y la vejez; participaron 172 adolescentes entre 14 a 19 años, se aplicó la técnica de evocación libre de palabras a través de los términos inductores: persona anciana y vejez cuyos elementos centrales para persona anciana fueron: respeto y desacato, 78; experiencia, 49; atención, 32; sabiduría, 23; fragilidad, 19 y para vejez fueron: enfermedad, 51; jubilación, 27; experiencia, 27; sabiduría, 19; arrugas, 17. Las representaciones sociales de los adolescentes están fuertemente marcadas por aspectos físicos, psicológicos y sociales con aspectos positivos y negativos sobre la vejez. Se concluyó que es una necesidad la realización de actividades de educación en salud participativas de tal manera que conduzcan a los adolescentes a la crítica y reflexión sobre el envejecimiento y la condición del anciano en la sociedad contemporánea.<sup>15</sup>

El estudio Representaciones sociales de la calidad de vida en la vejez declaran que la creciente población de edad avanzada en las últimas décadas exige una respuesta urgente de dar a este grupo condiciones biopsicosociales de calidad de vida. Su objetivo investigar la

representación social de la calidad de vida elaborado por los ancianos. Su muestra estuvo constituida por 40 personas, 20 que vivían en una casa de retiro y 20 que asistieron a grupos de apoyo ubicados en Joao Pessoa. Fue utilizada la entrevista a profundidad y su contenido sometido a análisis de contenido temático. Los resultados mostraron similitudes y diferencias entre sus representaciones observando que las personas mayores en los grupos sociales representados la calidad de vida como algo que pertenece a sus realidades, mientras que el segundo grupo lo definió en una perspectiva de lo que les falta. Se destaca la importancia de incluir a este grupo en la vida social.<sup>16</sup>

El estudio sobre cuerpo y vejez el cual tuvo como objetivo identificar las representaciones sociales del cuerpo desde la perspectiva de los hombres mayores de Piauí en Brasil; con la participación de 50 hombres de más de 60 años, cuya edad media fue de 72 años. Se utilizó como instrumento un cuestionario sociodemográfico y una entrevista estructurada con una pregunta guía sobre los cambios corporales. El análisis de datos textuales se realizó por medio del software Alceste encontrándose entre los ancianos, una representación del cuerpo sinónimo de salud, anclado en una perspectiva orgánica de cambios corporales resultantes del proceso de envejecimiento. Se identificó que la mayoría de los hombres adoptan una cierta imparcialidad con respecto al cuerpo que no involucra aspectos de autoestima y que resume el simbolismo del cuerpo a los factores relacionados con la salud; resultado contraproducente en el contexto psicosocial de hoy que idealiza las normas estéticas vinculadas a la belleza que se ve agravado por la pérdida de la fuerza física y su decadencia física de la energía.<sup>17</sup>

El Programa universitario para personas mayores: la estructura de la representación social. El presente trabajo tuvo como objetivo identificar y analizar los contenidos y la estructura de la representación social de un programa universitario para personas adultas mayores (UnATI), a partir de la visión de personas mayores. La muestra fue construida por 138 personas mayores que participan de la UnATI-UERJ. La recolección de los

datos fue realizada por medio de la técnica de asociación libre, a partir del estímulo inductor-UnATI y el análisis por medio de la técnica del cuadro de cuatro casas. Se utilizó el software EVOC. Los resultados permiten concluir que existe una representación altamente positiva del programa universitario para personas mayores, representación que se apoya sobre valores morales hegemónicos presentes en la sociedad tales como el conocimiento y el aprendizaje; por otra parte fue resaltada su función social, promoviendo el establecimiento de vínculos de amistad, unión, alegría, valorización de la persona mayor y la integración social.<sup>18</sup>

Las representaciones sociales sobre el envejecimiento: Las diferencias estructurales relativos a la edad y el contexto cultural; debido al predominante fenómeno del envejecimiento a nivel mundial se constituye en relevante socialmente, señalando la importancia de la caracterización de las representaciones sociales sobre este tema. Luego de identificar la necesidad de la investigación estructural sistemática a nivel del estado estructural y la activación esquema cognitivo básico relacionado con las representaciones sociales sobre el envejecimiento, se llevaron a cabo dos estudios controlados encuesta para evaluar el papel de los grupos de edad y contexto cultural para diferenciar las estructuras de representación. El género también se tuvo en cuenta. Estudio 1 tuvo una muestra de 80 participantes italianos balanceados por sexo y grupo de edad (jóvenes y maduros), Estudio 2 tenía un diseño similar, comparando los resultados de la joven italiana muestra a un grupo de 40 jóvenes brasileños. Los instrumentos eran cuestionarios con esquemas cognitivos tareas básicas estándar y cuestionarios de centralidad. Log-lineal se utilizaron pruebas de chi-cuadrado análisis y de un solo sentido para el análisis de datos. Los resultados indicaron que ambos, en cuanto al estado estructural y la activación de esquema, el grupo de edad y variables de contexto culturales asociadas a las diferencias de representación, mientras que el papel de género se limitó a modulaciones periféricos.<sup>19</sup>

La vejez desde la mirada de los jóvenes chilenos: estudio exploratorio. Esta investigación busco conocer la mirada que los jóvenes

chilenos, en este caso universitarios, tienen sobre la vejez. El trabajo está basado en corrientes del pensamiento gerontológico que destacan que en gran medida las minusvalías de las personas mayores son producto de su exclusión social y de un contexto cultural desfavorable, más que de su estado físico o condición mental. De que manera se dan estas exclusiones fue el objeto de una investigación realizada entre jóvenes chilenos, a partir de la aplicación de una prueba de diferencial semántico a 682 estudiantes universitarios. El propósito del estudio fue ampliar el conocimiento sobre las imágenes que los jóvenes universitarios chilenos tienen de la vejez y proponer, a la luz de sus resultados, una reflexión sobre algunas de las consecuencias que estas imágenes pueden tener en nuestra sociedad. Los resultados mostraron un predominio de imágenes negativas que son generalizadas y proyectadas sobre la vejez, las que podrían estar afectando las perspectivas de bienestar de los adultos mayores actuales y futuros en un contexto creciente de envejecimiento poblacional y aumento de las expectativas de vida.<sup>20</sup>

Conocimiento de las expectativas y valoraciones de trabajadoras mayores ante la jubilación y vejez en mujeres Chilenas. Los cambios observados en el desarrollo y vida de las mujeres trabajadoras, se los ha comprendido y dimensionado en el contexto de transformación que ha experimentado la sociedad chilena en el último tiempo. La posición y relación de las mujeres trabajadoras con el mundo social, doméstico y familiar ha ido cambiando, lo cual genera a su vez cambios en las formas tradicionales de experiencia de la jubilación y construcción de la vejez por parte de estas mujeres. La investigación es un estudio exploratorio y de carácter cualitativo utilizó las entrevistas biográficas a profundidad; teniendo en cuenta: el género femenino, origen geográfico, tipo de actividad laboral profesional y no profesional, tipo de trayectoria laboral más de veinte años; larga y corta menos de diez. Su unidad de análisis la constituyen mujeres trabajadoras mayores, actualmente activas de 50 a 60 años, donde se encontró un fuerte contenido de género, la vejez y la viudez marcan un hito real y simbólico de cambio, además de, el cómo se vive la

vejez o construyo la misma tiene mucho que ver con quien o quienes lo hace, pues nunca es el producto de la acción de una sola persona sino de las relaciones intergeneracionales su análisis conlleva a una visión global y compleja del medio social y la vida de estas mujeres en el proceso de envejecimiento y la vejez.<sup>21</sup>

La construcción social del envejecimiento y de la vejez: Un análisis discursivo en prensa escrita. Colombia, es otro trabajo desde las perspectivas de las teorías de los sistemas sociales y de las representaciones sociales se plantea que los medios son un sistema social que desconstruye y (re)construye contenidos que circulan en la sociedad, sirviendo así a la elaboración de representaciones sociales. Se hace énfasis en el papel activo de los sistemas sociales y de los individuos en la transformación de dicho conocimiento, al igual que en la (re)construcción de la realidad social del envejecimiento y la vejez. El análisis sigue la noción de marcos interpretativos, desde una perspectiva sociocultural. Se identifican cuatro marcos para aludir al envejecimiento y la vejez: experiencias y relaciones, seguridad social, problemas y desafíos socioeconómicos, salud y enfermedad. Los resultados se analizan en términos de la importancia de tales marcos interpretativos en la configuración de la realidad social del envejecimiento y la vejez.<sup>22</sup>

Representaciones de la vejez propia y ajena, en mujeres y hombres jóvenes y viejos, encontró entre sus hallazgos relación entre vejez y estado de ánimo displacentero (“ser viejo es sentirse viejo”), independientemente de la edad cronológica; criterios predominantes fueron cambios corporales limitantes y enfermedades. Como corolario de su investigación plantean que desde lo social, la vejez se ha considerado, como deterioro del curso vital y no como parte de este. Señalan además, el impacto del paradigma biomédico, “en la medida en que la medicalización de la vejez produce grandes dividendos a aquellos sectores relacionados con el negocio farmacológico” Tal paradigma incide en creencias y concepciones populares que relacionan vejez con enfermedad.<sup>23</sup>

El Envejecimiento En Colombia: Una construcción social 1979-2000, reporta como objetivo general analizar la construcción social de la vejez y del envejecimiento desde la década de los setenta al dos mil, a partir del contexto social, la dinámica demográfica, las características sociales de la población vieja y las políticas sobre envejecimiento. La población objeto de estudio, es el colectivo de adultos mayores. La edad no se contempla de manera homogénea, ya que los datos disponibles no son coincidentes en los límites de edad para los diferentes aspectos que se estudian en la tesis. Se confirma la hipótesis general que en Colombia existe exclusión social porque el viejo aún no se construye como un individuo de intervención social. El que aún no haya visibilidad de personas viejas y no se hayan hecho visibles sus necesidades, se invisibilizan como actores sociales y como partícipes de las decisiones políticas del país, simplemente porque el Estado no ha interiorizado esta realidad y los temas relacionados con la vejez y el envejecimiento demográfico, aún no cobran la importancia que merecen en el contexto nacional.<sup>24</sup>

Al hacer la búsqueda local los resultados son limitados, sólo apreciamos la investigación titulada : "Mirada cultural del Envejecer desde la perspectiva del Adulto mayor en una zona urbano marginal.Chiclayo.Perù.2010". Es una investigación cualitativa de tipo etnográfico; cuyo objetivo es describir y analizar el envejecer desde la perspectiva del adulto mayor. Sus referentes teóricos fueron: Leininger, Díaz para adulto mayor, y el envejecimiento por Stassen; fue desarrollado en el Policlínico de la Victoria y los hogares de los adultos mayores con la observación participante, diario de campo, los datos fueron analizados según Spradley y dominios culturales Emic y Etic encontrando los siguientes resultados la vejez no es invalidez, estar activos nos demuestra que aún somos útiles, la vejez es difícil es una etapa de conflictos y adaptaciones.<sup>25</sup>

El significado de la calidad de vida del adulto mayor para si mismo y para su familia su objetivo es comprender el significado que la expresión lingüística "calidad de vida del adulto mayor" tiene para el adulto mayor y

para su familia. Diseño: estudio cualitativo, descriptivo, interpretativo-comprendido, fundamentado en la Teoría de las Representaciones Sociales desarrollado en el Asentamiento Humano Laura Caller, en los Olivos. Lima; participaron 16 adultos mayores con sus respectivos grupos familiares entre 2004 y 2006. Las técnicas e instrumentos utilizados fueron la observación, entrevista profundidad y grupos focales, guía de observación y dos cuestionarios con ocho preguntas norteadoras, previamente validados. Los discursos a través de la objetivación y el anclaje y los análisis general, ideográfico-axial y nomotético-selectivo permitieron la emergencia de cuatro representaciones sociales: conocimiento sobre la vejez y ser un adulto mayor, elementos principales y secundarios del significado de calidad de vida del adulto mayor, valores y actitudes del adulto mayor y familia sobre la calidad de vida y necesidades del adulto mayor como ser social y la calidad de vida concluyendo que para el adulto mayor, calidad de vida significa tener paz y tranquilidad, ser cuidado y protegido por la familia con dignidad, amor y respeto y tener satisfechas como ser social sus necesidades de libre expresión, decisión, comunicación e información. Para la familia, que el adulto mayor satisfaga sus necesidades de alimentación, vestido, higiene y vivienda.<sup>26</sup>

## **1.2.- Referencial Teórico**

Al definir las bases teóricas de nuestro objeto de investigación, fluyó con rapidez ideas que estuviesen relacionados a los estereotipos, preconcepciones y mitos que circulan sobre este objeto social. Con naturalidad surgió la teoría de la Representación Social, como la mejor alternativa para responder al estudio de la construcción social de la vejez; siendo así, será a partir de los presupuestos teóricos de Sergio Moscovici, que se buscará comprender la representación de la vejez.

Las representaciones sociales sustentadas por las influencias sociales de la comunicación constituyen realidades de nuestras vivencias cotidianas y sirven como el principal medio para establecer las asociaciones con las cuales nosotros nos conectamos unas a otros. Esta teoría como parte de la

psicología social del conocimiento cuyo propósito es estudiar la forma como las personas representan el conocimiento el mismo que es producido a través de la interacción y la comunicación. La misma que está interesada en los procesos a través de los cuales el conocimiento es generado, transformado y proyectado en el mundo social.

Las R.S son entidades casi tangibles estas circulan en nuestra sociedad y se interconectan, entrecruzan o intercrucan y se cristalizan continuamente en nuestra vida cotidiana su riqueza consiste en esta cristalización a través de una palabra, de un gesto, de una reunión en nuestro mundo cotidiano. Estas impregnan en la mayoría de nosotras las personas esas relaciones establecidas con los objetos que en nuestro caso es la vejez a través de esta intergeneracionalidad en el cotidiano.

Partimos de la premisa que la representación del conocimiento se inicia de la interacción y comunicación que tenemos todos nosotros en sociedad y como esta repercutirá en generaciones ya que el crecimiento y desarrollo de nuestros pequeños depende mucho del conocimiento del adulto el cual se imparte en diferentes organismos sociales como familia, escuela, comunidad.

Cuando hablamos del término vejez, cada persona la conceptúa de acuerdo a su propia visión; así una niña podría decir que su mamá de 25 años es vieja, por otro lado, un adulto de 60 expresa no sentirse viejo. Lo que nos hace ver que variado y relativo es su definición. La multitud de diferencias que hay entre los adultos mayores, dificulta y, al mismo tiempo hace poco aconsejable atribuir de forma generalizada determinados rasgos a todos los adultos mayores. Agrega aún que a la hora de hablar de la vejez se deben definir con claridad términos e individuos, o grupos específicos.<sup>5</sup>

En la sociedad es frecuente escuchar frases como “viejo”, “anciano”, “adulto mayor” utilizándose como palabras sinónimas, pero cada una de ellas está cargada de estereotipos que resulta erróneo e inadecuado cuando se aplica a personas concretas. Siendo así, se hace necesario presentar algunas conceptualizaciones sobre vejez.

Vejez y envejecimiento son dos caras de una misma moneda, que dan cuenta de un proceso gradual de individuos y universos demográficos. Las personas pasan por etapas de su ciclo de vida y alcanzan más años y la población envejece cuando las poblaciones etarias adelgazan su base.<sup>27</sup>

La vejez es una etapa de la vida como cualquier otra, hay diversas definiciones sobre ellas que abordan una conceptualización biológica, médica, geriátrica, psicológica, etc. Además de todas las definiciones que encontremos es importante considerar las definiciones que la misma persona, su familia o la sociedad lo asume para sí. Papalia<sup>28</sup> por ejemplo considera a la vejez como sinónimo de la edad adulta tardía; a su vez Burke Walsh<sup>29</sup> considera el término adulto mayor como la persona de 65 años a más y lo considera en la categoría de viejo. Si nos centramos en el Perú, hacemos referencia a la Ley 28803<sup>30</sup> “Ley del adulto mayor” entendiéndose como toda persona que tiene 60 o más años de edad. Como vemos las imprecisiones e interpretaciones sobre los adultos mayores pueden presentar grandes variaciones, en función de las propias creencias, conocimientos, experiencias, orientación y edad.

La vejez se relaciona mucho con la edad a pesar de ser la cronología, el menos preciso pero es el más usado para establecer definiciones, categorías y delimitar poblaciones y a menudo se refiere a los cambios que ocurren en el cuerpo; sin embargo hay que tener muy en cuenta que se procesan cambios en el pensamiento, sentir y actuar de los seres humanos. Desde el paradigma biomédico la Vejez ha sido enfocada desde un punto estrictamente biológico, por esta razón se supone que le es inherente el deterioro de procesos fisiológicos, acentuando los aspectos biológicos y genéticos.

Desde una perspectiva Gerontológica más actual se entiende que el proceso de envejecimiento está multideterminado, sosteniendo que el ser humano no es sólo un organismo físico, biológico sino que lleva una historia: familiar, social y cultural a los que pertenece. La Vejez deja de considerarse un proceso patológico de declive inexorable, para constituirse en una etapa más del desarrollo vital con sus transformaciones, pérdidas y

también posibilidades, ésta no es una división en relación con la vida anterior, en realidad es una continuación de la adolescencia, la juventud, la madurez. La cual debe ser vista como la última etapa del envejecimiento humano al ser ésta un estado que caracteriza a la condición humana de personas de edad avanzada.

A partir de lo expuesto, se ve claramente que el concepto vejez se torna particularmente complejo, por el hecho de no haber una identificación única de las personas. La vejez aún es un término poco comprendido y disputado por diferentes disciplinas académicas—como se ha presentado líneas arriba—todas ellas empeñadas en explicar su propio abordaje para llegar a una explicación adecuada de las relaciones y de sus repercusiones en las personas y la sociedad, lo que torna imposible ofrecer afirmaciones conclusivas o hacer juzgamientos seguros sobre sus conceptualizaciones y presupuestos teóricos.

Por lo tanto los temas del envejecimiento y de la vejez, serán contemplados en adelante, como un proceso conjunto, con diálogo interactuante, como productos históricos, socioculturales y en general, como construcciones sociales que revelan concepciones de vida, de cuerpo y de sociedad, en términos de representaciones de una realidad. Esa realidad social está cargada de mitos y estereotipos que perpetúan ideas erróneas en relación con la vejez y el envejecimiento. De hecho alcanzar los 60 años no supone una entrada automática en la fragilidad o inactividad; el envejecimiento no es un cambio brusco, tampoco un retroceso seguro y estable desde un estado de buena salud, hasta otro de mala salud. El envejecimiento es un proceso progresivo y sutil, de intensidad y velocidad diferente en cada persona.<sup>31</sup>

Esta diferencia de intensidad y velocidad en la comprensión de la vejez, depende de la manera como se la mire, como se la perciba en el contexto social-cultural donde se ubica la persona o sociedad. En ese marco de comprensión, estamos hablando que el proceso representativo tiene un papel fundamental en la remodelación y en la difusión diferenciada de la ideología dominante entre individuos y grupos sociales.

La representación que la persona hace sobre la vejez actúa como una especie de filtro o decodificador del discurso, confiriéndole un determinado sentido, que es concomitante con el proceso representativo individual y social. La inter reestructuración de estos dos niveles ocurre a través de la integración del sujeto en los diferentes grupos sociales, con los cuales él interactúa.<sup>32</sup>

Moscovici desde el origen de su formulación, afirma que la representación social es un fenómeno complejo que habla respecto el proceso por el cual el sentido de un objeto dado es estructurado por el sujeto, en el contexto de sus relaciones. Ese proceso especializa y temporaliza el binomio sujeto-objeto en las relaciones mutuamente constituidas individuo – sociedad.<sup>33</sup> A su vez, Jodelet reconoce que las representaciones sociales, como sistemas de interpretación rigen nuestras relaciones con el mundo y con otros, orientando y organizando las conductas y las comunicaciones sociales. Ellas existen en la cultura como en la mente de las personas, y no pueden existir sin ser colectivamente percibidas y sentidas. Así ellas intervienen en procesos tan variados cuanto la difusión y asimilación de los conocimientos y el desarrollo individual y colectivo.<sup>34</sup>

Siendo así la teoría de las representaciones sociales es un instrumento valioso para el estudio de la vejez. Esto nos llevará en primer lugar a evidenciar las cogniciones y las representaciones de objetos sociales por parte de diferentes grupos sociales; tal conocimiento es vital para comprender los elementos formadores de la representación de la vejez. En segundo lugar, esta teoría es útil para confrontar diferentes representaciones, en relación a un objeto social. En este caso es posible comprender las representaciones desde diferentes perspectivas de personas ubicadas en grupos etarios diferentes: adolescentes, adultos, anciano. Los conocimientos oriundos de estas diversas representaciones pueden ayudar a una mejor comprensión del fenómeno en estudio.

Esa comprensión del mundo corresponde a la comprensión de lo que significa la vejez, en su construcción social se ubican fuertemente

preconceptos y estereotipos que a través de la historia y sucesivas generaciones han ido dotando de representaciones fuertemente ancladas, estableciendo en muchas ocasiones una barrera entre las diferentes edades, apreciándose como consecuencia comportamientos cargados de marginación, desprecio u olvido por nuestros jóvenes, no permitiendo apreciar la vejez como posibilidad y oportunidad de crecimiento.

Para entender mejor las Representaciones Sociales, debemos mencionar que es una teoría propuesta por el francés Serge Moscovici, y en los últimos años la teoría se ha desarrollado ampliamente en diversos países de Latinoamérica, porque constituye una nueva unidad de enfoque que unifica e integra lo individual y lo colectivo; lo simbólico y lo social; el pensamiento y la acción; ofreciendo un marco explicativo acerca de los comportamientos de las personas estudiadas que no se circunscriben a las circunstancias particulares de la interacción, sino que trasciende el marco cultural y a las estructuras sociales más amplia como las estructuras de poder y de subordinación.

Como bien lo señala Jodelet<sup>34</sup>, representar es hacer un equivalente, pero no en el sentido de una equivalencia fotográfica, sino que, un objeto se representa cuando está mediado por una figura. Las personas conocen la realidad que les circunda mediante explicaciones que extraen del pensamiento social y de los diferentes medios de comunicación así como de la historia. Las representaciones sintetizan dichas explicaciones y en consecuencia, hacen referencia a un tipo específico de conocimiento que juega un papel crucial sobre cómo la gente piensa y organiza su vida cotidiana: El conocimiento del sentido común. La misma autora indica que el campo de representación designa al saber de sentido común, cuyos contenidos hacen manifiesta la operación de ciertos procesos generativos y funcionales con carácter social. Por lo tanto se hace alusión a una forma de pensamiento social.

La manera en que nosotros sujetos sociales, aprehendemos los acontecimientos de la vida diaria, las características de nuestro medio ambiente, las informaciones que en él circulan, a las personas de nuestro

entorno próximo o lejano. En pocas palabras el conocimiento “espontáneo” ingenuo que habitualmente se denomina conocimiento de sentido común o bien pensamiento natural por oposición al pensamiento científico. Este conocimiento se constituye a partir de nuestras experiencias, pero también de las informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. De este modo, ese conocimiento es en muchos aspectos un conocimiento socialmente elaborado y compartido.

Ibáñez identifica como una de las dificultades para la definición del concepto su composición polimorfa, ya que recoge e integra toda una serie de conceptos que presentan, cada uno de ellos, un alcance más restricto que el propio concepto de representaciones sociales.

Moscovici sugiere una colecta de varias nociones de los campos cognitivo y cultural para comportamiento y su concepto al proporcionar los parentescos analógicos

*“por representaciones sociales entendemos un conjunto de conceptos, proposiciones y explicaciones originados en la vida cotidiana en el curso de comunicaciones interpersonales ellas son el equivalente en nuestra sociedad a los mitos y sistemas de creencias tradicionales, que pueden también ser vistas como la versión contemporánea del sentido común”*

Una de las primeras proposiciones en cuanto a la estructura de las representaciones por Moscovici en 1976 establece que ésta se configura a lo largo de tres dimensiones información, actitud y campo de representación o imagen.

1. La información se refiere a la organización de los conocimientos que un grupo posee, en nuestro estudio son los diferentes grupos etarios, respecto a un objeto social que en nuestro caso es la construcción social de la vejez
2. La actitud es una de las dimensiones que resalta moscovici aspecto que confiere una importancia crucial en la formación de las representaciones y la misma que a través de los años presenta un

quiebre al tratar de establecer un vínculo entre generaciones. La actitud es la más frecuente de las tres dimensiones y tal vez sea genéticamente la primera por ende es razonable pensar que las personas representan alguna cosa solamente después de haber adoptado una postura frente a la misma

3. El campo de la representación se circunscribe a la idea de imagen, modelo social, al contenido concreto y limitado de las proposiciones acerca de un aspecto preciso del objeto de la representación. La unidad jerarquizada de los elementos implica una dimensión los cuales son tomados por la Teoría del núcleo central; abordaje estructural de la representación social de la vejez

Pero Ibañez manifiesta que es necesaria también la participación de nociones sociológicas en la constitución del concepto

*“en efecto el tipo de realidad social para que apunta el Concepto de representación social está finamente tejido por un conjunto de elementos de naturaleza muy diversa ,procesos cognitivos, inserciones sociales, factores afectivos ,sistemas de valores...que deben caber simultáneamente en el instrumento conceptual utilizado para aclararlo”*

Moscovici relaciona los sistemas de comunicación con las diferentes instancias de organización cognitiva: la difusión es la opinión, la propagación es la actitud y la propaganda es el estereotipo es en esa proposición que Doise identifica el carácter distintivo de las representaciones sociales de ser íntimamente vinculadas a las inserciones sociales específicas y ciertas prácticas comunicacionales socialmente bien definidas como el hace mención.

Doise considera que la pluralidad existente permite explicar la variedad de las expresiones individuales de una representación y aunque se trate de un concepto complejo, polifacético, difícil de encerrar en una expresión condensada y con la ayuda de unas pocas palabras y algunos autores tienen propuesto definiciones para las representaciones sociales

por la generalidad de los términos y relaciones empleados no parecen comprometer la integridad del concepto.

Así es que Jodelet en el cumplimiento de una necesaria tarea de sistematización del campo busca reflejar el que parece ser consensual entre los estudiosos de las representaciones sociales en la siguiente fórmula concisa una forma de conocimiento socialmente elaborada y compartida que tiene un objetivo práctico y compete para la construcción de una realidad común la de un conjunto social; dada la complejidad ella esclarece que una representación social es una forma de saber práctico que une un sujeto a un objeto. El objeto puede ser de naturaleza social, material o ideal. La representación se encuentra en una relación de simbolización y de interpretación confirmando la imagen y el significado.

La representación es una expresión de la persona que puede ser desde el punto epistémico (los cuales se focalizan en los procesos cognitivos) o psicodinámico (mecanismos intrapsíquicos, motivacionales, etc) donde se tendrá en cuenta su participación social y cultural.

A partir de lo dicho, se torna posible analizar la representación de la vejez, por las diferentes personas ubicadas generacionalmente; cada uno de estos grupos con una representación de mundos diferentes, con una relación de intereses particulares, pero todos están dentro de un sistema social que les hace vivir similares influencias ideológicas, que determinan estereotipos y preconceptos de la vejez. El detalle será analizar cómo estos elementos de su entorno social influyen en la representación de su propia representación.

La unidad jerarquizada de los elementos en una representación social implica una dimensión que es abordada por La teoría estructural la cual fue propuesta por primera vez, dentro del grupo de investigaciones experimentales desde 1976, a través de la tesis de Doctorado de Jean-Claude Abric, bajo la forma de una hipótesis al respecto de la organización interna de la representación social. Este autor presenta las tres ideas esenciales del abordaje estructural: 1) las representaciones sociales son

conjuntos socio cognitivos organizados y estructurados; 2) esa estructura específica es constituida de dos sub sistemas: un sistema central y un sistema periférico; 3) el conocimiento de los simples contenidos de una representación no es suficiente para definirla. Es preciso identificar los elementos centrales –o núcleo central- que dan a la representación su significado, que determinan los lazos que unen entre sí los elementos del contenido y que rigen, en fin, su evolución y su transformación.<sup>39</sup>

El núcleo central –o núcleo estructurante- determinado por la naturaleza del objeto presentado y por el tipo de relación que el grupo mantiene con ese objeto. De forma más precisa, es la finalidad de la situación en la cual se produce la representación que va a determinar sus elementos centrales.

Abric refiere que el núcleo central, es un sub conjunto de la representación, compuesto de un o algunos elementos, cuya ausencia desestructuraría o daría un significado radicalmente diferente a la representación en su conjunto. Por otro lado, una de las propiedades de este núcleo es que trata de los elementos más estables de la representación, aquellos que aseguran la continuidad en contextos móviles y evolutivos. Ellos serán, dentro de la representación los elementos que más van a resistir al cambio.<sup>36</sup>

Una representación es susceptible de evolucionar y de transformar superficialmente por un cambio del sentido o de la naturaleza de sus elementos periféricos: más ella, sólo se transforma radicalmente –cambio de significado- cuando el propio núcleo central es puesto en cuestionamiento.

Los elementos periféricos son organizados en torno del núcleo central. Ellos constituyen lo esencial del contenido de la representación: sus componentes más accesibles, más vivos y más concretos. Ellos responden por tres funciones primordiales: la función de concretización, la función de regulación y la función de defensa.

Las representaciones sociales y sus dos componentes, el núcleo central y los elementos periféricos, funcionan exactamente como una entidad, en la cual cada parte tiene un papel específico y complementa a la otra parte. Su organización, así como su funcionamiento son regidos por un doble sistema. Un sistema central y un sistema periférico.

El sistema central o núcleo central, cuya determinación es esencialmente social, ligada a las condiciones históricas, sociológicas e ideológicas directamente asociadas a los valores y normas definidas, los principios fundamentales en torno de los cuales se constituyen las representaciones. Es la base común propiamente social y colectiva que define la homogeneidad de un grupo a través de los comportamientos individualizados que pueden parecer contradictorios.

Ellos tienen papel impredecible en la estabilidad y coherencia de la representación; asegura la perennidad, la manutención en el tiempo, duración y evolución –salvo en circunstancias excepcionales-, de modo muy lento. Además él es relativamente independiente del contexto inmediato dentro del cual el sujeto utiliza o verbaliza sus representaciones; su origen está en otro lugar, en el contexto global –histórico social, ideológico- que definen las normas y los valores de los individuos y grupos.

En el sistema periférico, su determinación es más individualizada y asociada a las características del contexto inmediato y contingente, en los cuales las personas están insertas. Ese sistema periférico permite una adaptación, una diferencia en función de lo vivido, una integración de las experiencias cotidianas. Ellos permiten modulaciones personales en referencia al núcleo central común, generando representaciones sociales individualizadas. Mucho más flexibles que el sistema central, de algún modo el sistema periférico protege al sistema central, permitiendo la integración de información, y hasta de prácticas diferenciadas. Permite también una cierta heterogeneidad de comportamientos y de contenidos. Se entiende que la heterogeneidad del sistema periférico no es señal de la existencia de representaciones diferentes.

Por el contrario, el análisis del sistema periférico constituye un elemento esencial en el estudio de los proceso de transformación de las representaciones, siendo un indicador bastante pertinente de futuras modificaciones o un síntoma indiscutible de una evolución en las situaciones donde la transformación de una representación está en camino.

Este doble sistema permite comprender una de las características básicas de las representaciones, que puede parecer contradictoria: ellas son simultáneamente estables y móviles, rígidas y flexibles. Estables y rígidas, puesto que determinadas por un núcleo central profundamente ancorado en el sistema de valores compartido por los miembros del grupo; móviles y flexibles puesto que se alimentan de las experiencias individuales, ellas integran los datos de lo vivido y de la situación específica, integran la evolución de las relaciones y de las prácticas sociales en las cuales se insertan los individuos o los grupos.<sup>37</sup>

El mismo autor señala que la homogeneidad de una población no es definida por el consenso entre sus miembros, más si por el hecho que la representación de ella se organiza en torno del mismo núcleo central, del mismo principio generador del significado que ellos dan a la situación o al objeto con que son confrontados.

Jodelet<sup>38</sup> refiere que la multiplicidad de perspectivas delimita territorios más o menos autónomos por el énfasis colocada sobre aspectos específicos de los fenómenos representacionales, de allí resulta un espacio de estudio multidimensional.

Por lo expuesto la adopción de la teoría de la representación social nos parece esencial en esta investigación porque ella ofrece un cuadro de análisis y de interpretación que permite la comprensión y explicación de la interacción entre el funcionamiento individual y las condiciones sociales en las cuales las personas construyen su representación sobre la vejez. Este estudio permitirá comprender los procesos informativos, cognitivos, ideológicos, valores, creencias, actitudes, opiniones y otros que intervienen en la construcción social de la vejez. Comprender esa representación,

incluye la comprensión de sus aspectos relacionados a los estereotipos de la vejez enraizados en la realidad socio ideológica de la sociedad peruana.

## **CAPÍTULO II**

### **LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA VEJEZ A TRAVÉS DE LA HISTORIA**

Todo estudio de representación social demanda conocer el contexto donde se desarrolla el fenómeno investigado, porque de esta forma comprenderemos los procesos de anclaje y objetivación del objeto de estudio, en este caso; la vejez.

El fenómeno de la vejez es tema de preocupación por el ensanchamiento de la pirámide poblacional y el incremento de las personas viejas en nuestra sociedad.

Frente a esta notable transición demográfica que se está produciendo hace que para mediados de siglo XX los porcentajes de la población mundial correspondientes a viejos y jóvenes sean iguales, por lo tanto, de un tiempo a esta parte dicha etapa del envejecimiento se ha convertido de un problema individual a uno fundamentalmente social.

A luz de estos hechos la vejez ha despertado el interés de muchos en la actualidad, por lo cual contamos con el tiempo necesario de hacer mucho por esta etapa del proceso de envejecimiento; proyectándonos con diferentes programas en diversos sectores.

El envejecimiento significa que: el niño será joven; el joven, adulto y el adulto viejo, todo esto es un proceso constante de cambios, los mismos que pueden ser vistos y atendidos por la sociedad y el profesional de salud y de cualquier esfera; en nuestro caso, por un resultado positivo en esta etapa de la vida.

La vejez como parte de este envejecimiento, no es solo el producto del devenir biológico de la naturaleza humana; sino de un hecho construido socialmente; al explorar la vejez y su construcción social que gira en torno de ella realizamos una narración a través de la historia es el punto de partida necesario para el conocimiento de la vejez y por ende se produzca un envejecimiento saludable y con éxito.

Por lo tanto; debemos analizar las diferentes caras de la vejez en el transcurrir del tiempo y como es la construcción social del mismo a través de la historia para comprender y trabajar en ello.

La vejez es la etapa final del proceso de envejecimiento del ser humano que es interpretada y construida de acuerdo al contexto social y el tiempo, como hecho ligado no solo a la dimensión biológica sino a la sociocultural.

La revisión bibliográfica e investigaciones realizadas sobre la imagen y la situación real de la vejez en sociedades antiguas han planteado problemas; los cuales son plasmados en documentos literarios, leyendas, mitos, pintura y arte, los mismos que muestran una imagen sobre la vejez.

Pero; ¿Cómo se da la construcción de la vejez a través del tiempo?. Cuenta la historia que los ancianos en las culturas primitivas, “Periodo de Gloria”, la longevidad era motivo de orgullo para el clan, por cuanto eran los depositarios del saber, la memoria que los contactaba con los antepasados. Muchos de ellos se constituían en verdaderos intermediarios entre el presente y el mas allá, por ende, no es extraño que los brujos, curanderos y chamanes fuesen hombres mayores, además, de ejercer labores de sanación ,jueces y educadores.

Alcanzar edades avanzadas significaba un privilegio, una hazaña que no podría lograrse sin la ayuda de los dioses por tanto la longevidad equivalía a una recompensa divina dispensada a los justos.

¿En qué momento pasaron de ser valorados como sabios y jefes de familias a ser deasvalorados? ¿Cuáles son los elementos que tiene en cuenta la persona para construir la vejez? y ¿Cuáles son los factores que influyen en esa construcción social de la vejez?

En el mundo griego el giro del mito al logos y la percepción naturalista con un sentido de perfección emplazan al viejo a una situación desmedrada por considerar a la vejez, como un deterioro inevitable, no podía menos que significar una ofensa al espíritu motivo de mofa en sus comedias, a pesar de esto, en Grecia se crea por primera vez instituciones de caridad preocupadas del cuidado de los ancianos necesitados.

En Atenas; los ancianos fueron perdiendo poder desde la época arcaica. En tiempos de Homero el consejo de los ancianos solo era un órgano consultivo. Las decisiones las tomaban los jóvenes en general permaneció fiel a la juventud. Las numerosas leyes atenienses que insisten en el respeto a los padres ancianos nos hacen suponer que no eran muy acatadas. Platon relaciona a la vejez feliz con la virtud. A partir del siglo VII A.C la autoridad paterna fue declinando, favoreciendo la independencia jurídica de los hijos.<sup>39</sup>

El régimen espartano por el contrario tenía un senado compuesto por veintiocho miembros, todos de más de sesenta años. Cuando alguno moría

los candidatos a sucederlo, desfilaban en fila india por la sala. El que recibía más aplausos quedaba elegido.<sup>39</sup>

La otra gran fuente cultural de nuestra civilización proviene de la tradición hebreo cristiana donde los ancianos ocuparon un lugar privilegiado según los escritos del antiguo testamento. En el libro de los números encontramos la descripción de la creación del consejo de Ancianos como una iniciativa Divina plasmados en los libros de Números, Exodo, etc.

Los ancianos están entonces investidos de una misión sagrada, portadores de un espíritu divino. En cada ciudad el Consejo de Ancianos es todopoderoso y sus poderes religiosos y judiciales incontrarrestables.

En el periodo de los jueces se mantiene la autoridad de los ancianos, al institucionalizarse el poder político de la monarquía, el Consejo de Ancianos igualmente se institucionaliza, su papel de consejeros conserva un ascendiente determinante.

Solo después del año 935 A.C. comienza la discrepancia con el Consejo de Ancianos. Durante el periodo de los reyes los soberanos respetaban escrupulosamente las atribuciones de los ancianos y hay referencias de la armonía entre el soberano y el consejo. Sin embargo a la muerte de Salomon tras cuarenta años de reinado, lo sucedió su hijo Roboam, el cual mantiene una actitud diferente a su antecesor y desecha la opinión de los ancianos como se lee en el Libro Primero de los reyes (12,6-8). Es aquí donde la imagen de los viejos comienza a deteriorarse. El temor a la vejez como lo dice el Salmo 71 se pone en evidencia.<sup>39</sup>

En contraste con la cultura romana; el notable nivel alcanzado por el Derecho, contribuyó a preocuparse por la duración de la vida humana, al anciano se le dedicó mucha atención y se plantearon los problemas de la vejez desde casi todos los aspectos: políticos, sociales, psicológicos, demográficos y médicos.

La Tabla de Ulpiano tenía por objeto evaluar la importancia de la renta vitalicia asignada por legado según la edad del beneficiario. De esta

tabla basada en observaciones empíricas podemos hacernos una idea de la esperanza de vida de los romanos para cada edad. De estos cálculos de las inscripciones funerarias y de otras fuentes se puede decir que el peso demográfico de los ancianos era mayor que en el mundo griego.<sup>39</sup>

Asimismo, se establece que existía un mayor número de ancianos varones que de ancianas, situación inversa a la actual. La causa era debida a las muertes maternas post parto. Casi duplicaban los viudos sobre los sesenta años de edad. Las consecuencias de este perfil demográfico no dejaron de manifestarse en matrimonios frecuentes de viejos con jovencitas. El mundo romano evidenció un envejecimiento a partir del siglo II, en particular, Italia.

La autoridad desorbitada del "pater familia" produjo consecuencias predecibles durante la República. Un sistema semejante va aumentando su dominio a medida que pasan los años, al igual que incrementa el número de componentes de la comunidad familiar. La concentración del poder establece una relación intergeneracional tan asimétrica que genera conflictos y concluye en verdadero odio a los viejos. La "mater familia" jugaba un papel secundario pero, en general, gozaba de la simpatía de la prole. Logra así una influencia en el tirano doméstico. La mujer vieja sola fue brutalmente desdeñada.<sup>39</sup>

La época de oro para los ancianos fue la República. A partir del siglo I antes de nuestra era, se produce un período inestable y los valores tradicionales cambian donde muchos viejos, a título personal, obtuvieron cargos importantes, pero no ocurría como durante la República, donde se confiaba en los hombres mayores para dirigir los destinos políticos.

Al perder el poder familiar y político y luego de haber concentrado la riqueza, la autoridad y la impopularidad, los ancianos cayeron en el desprecio y sufrieron los rigores de la vejez. Sin embargo, los romanos habían construido un mundo desprejuiciado y tolerante, donde se luchaba por el poder, pero no se segregaba por raza, religión o ideología. Se admiraba lo admirable y mantuvieron la dignidad de los ancianos; criticaron a los individuos, no así a un período de la vida.

Los ancianos no fueron t3pico de inter3s para los escritores de la Iglesia nueva, que f3cilmente adopt3 el esp3ritu griego que, como vimos, pretend3a la excelencia, la virtud, la perfecci3n, la belleza; estos son los atributos m3s pr3ximos a la juventud. Inclusive, en los primeros tiempos se estimulaba a los j3venes - deseosos del encuentro de lo nuevo, de lo diferente o simplemente de sentido de vida, que se convert3an al cristianismo - a desobedecer y abandonar a sus padres. Tambi3n se adopta la imagen del anciano como s3mbolo de pecado.

La denominada Edad oscura o Alta Edad media del siglo V al X donde predomin3 la fuerza y la brutalidad, estuvo llena de contrastes, donde no es dif3cil imaginar el destino de los d3biles; lugar que les corresponde a los viejos. Para la Iglesia no constituye un grupo espec3fico, sino est3n en el conjunto de los desvalidos. Ellos fueron acogidos temporalmente en los hospitales y monasterios, para luego reencontrarse con la persistente realidad de sus miserias. Por fortuna los cristianos no continuaron con la instituci3n del "pater familia". Los misioneros clamaban a la conversi3n y su audiencia, mayoritariamente de j3venes y de mujeres, deb3an luchar contra lo establecido o sumergirse en la "clandestinidad". Su nueva convicci3n les hac3a revelarse frente a los incr3dulos, donde frecuentemente estaban sus viejos padres.<sup>39</sup>

El respeto a la obediencia de sus progenitores se impuso cuando la sociedad europea estuvo cristianizada en su mayor3a. Hoy casi no podemos imaginar que desde el siglo VI la Iglesia ser3 la principal, casi la 3nica, instituci3n de uni3n de una adolescente Europa Occidental, emergente de los escombros del Imperio. 3poca de contrastes y confusi3n, de yuxtaposici3n de costumbres b3rbaras y romanas. Prim3 la ley del m3s fuerte, por tanto, los ancianos estaban desfavorecidos. Sin embargo, ellos estaban sujetos a la solidaridad familiar para la subsistencia.

En el siglo VI nace otra alternativa, entre los ancianos acomodados surge la preocupaci3n de un retiro tranquilo y seguro. La inquietud creada por la Iglesia de la salvaci3n eterna, les permite pensar que la tranquilidad eterna se gana; partiendo de esa premisa lo l3gico era recogerse en un

monasteri, además se evita la vergüenza de la decadencia. Este Retiro voluntario de preparación para la vida eterna podemos ahora visualizarlo como un pronto asilo de ancianos. En los primeros tiempos, sólo fue para unos pocos privilegiados, pero en el siglo VII y, sobre todo, en la época carolingia, esta costumbre llega a ser reglamentada en los monasterios, porque con este sistema, obtienen un buen beneficio económico.<sup>39</sup>

En los siglos XI al XIII tuvieron un florecimiento económico y estabilidad social. Los ancianos tuvieron una nueva oportunidad en el mundo de los negocios. Su actividad dependía sólo de su capacidad física, no fueron, en general, segregados por su condición etaria.<sup>39</sup>

La catástrofe provino de Génova en 1348. La peste negra mató a un tercio de la población de Europa, en tres años, originando consecuencias de todo orden: políticas, económicas, demográficas, culturales. Las epidemias se sucedieron intermitentemente durante un siglo, manteniendo un nivel de inestabilidad social de todo tipo. La peste mató preferentemente a niños y jóvenes siendo los viejos los menos afectados. Más tarde en el siglo XV sucedió lo mismo con la viruela. Produciéndose un fuerte incremento de ancianos entre 1350 y 1450.<sup>39</sup>

La desintegración parcial de la familia provocada por la peste se tradujo en un reagrupamiento, familias extendidas, lo cual permitió la supervivencia de los desposeídos. Los ancianos, en ocasiones, se convierten en patriarcas. Su mantenimiento les quedó frecuentemente asegurado. La vinculación entre las generaciones se vio facilitada. Aunque de nuevo, durante el siglo XV, se presentó el problema de la escasez de mujeres para casarse y la alta diferencia de edad entre cónyuges y las respectivas secuelas sociales de aquello. En resumen, la peste favoreció a los ancianos que ganaron posición social, política y económica.

La sofocante presencia de la religión durante la Edad Media atravesó por una situación crítica. Durante el siglo XV las personas se fueron entusiasmando con el descubrimiento de las bellezas escondidas del mundo romano que yacía sepultado.<sup>39</sup>

Este naciente espíritu individualista que florecía, tras siglos de encierro en pequeñas ciudades amuralladas, con miedos, violencias; rechazaron sin disimulo la vejez, asimismo, todo aquello que representaba fealdad, decrepitud y decadencia. Fueron, quizás, los tiempos más agresivos contra los ancianos.

En el siglo XVI se presenta menos violencia lo cual permite a los varones llegar a edades más avanzadas. En los medios aristocráticos sucede lo mismo con las mujeres, rompiendo con lo que había sido la tradición por consecuencia de una mejor higiene en la atención de los partos en ese medio social. Es probable que la actitud de cortesanos y humanistas respecto a la vejez era solo una postura literaria, pues en la realidad cotidiana, la relación era más benevolente.<sup>40</sup>

En la actualidad, un hito muy significativo en la biografía de todo ciudadano que trabaja, dentro de la estructura económica del Estado es la jubilación. En su origen nació como una recompensa a los trabajadores de más de cincuenta años. Desde un punto de vista económico, se pasa de una gratificación benevolente a un derecho adquirido para dar un salario, unos pocos años después de cierta edad, en la cual hay una declinación de rendimiento, así se crean los sistemas de seguros sociales y todo un modo de estudio de probabilidades de sobrevivencia.<sup>40</sup>

Con el aumento de las expectativas de vida, se mantiene el procedimiento, aunque postergando la edad de jubilación, en el bien entendido que si el viejo ya no es productor, a lo menos, mantenerles un cierto nivel de consumidor.

En nuestro siglo; conviven múltiples tradiciones, las cuales se expresan en una gran complejidad, coexisten no sólo los hechos propios de los acontecimientos cotidianos, sino mediante los crecientes y múltiples medios de comunicación, se dialoga con todas las épocas, desde que, nacieron los tiempos históricos.

Las nuevas condiciones de vida creadas por la tecnociencia no sólo ha envejecido a los pueblos, sino que ahora el grupo etareo de mayor

velocidad de crecimiento entre las sociedades democráticas neotecnológicas la constituyen la población sobre los 85 años . Además la prolongación del lapso pos jubilación, conlleva un empobrecimiento progresivo, agravado por la mayor necesidad de asistencia en salud. Al mismo tiempo, el porcentaje de menores de 15 años disminuye. Las tasas de fecundidad y natalidad continúan en descenso. La más amplia proporción de viudas están en directa relación a la mayor expectativa de vida de las mujeres.

Con la liberación femenina, la nueva conceptualización del cuerpo y la sexualidad además del hallazgo de las drogas anticonceptivas que separó, conscientemente, la procreación de la sexualidad e hizo más evidente lo que es la sexualidad de los seres humanos. Finalmente, se llegó a una familia reducida, a la convivencia en pareja, a una adolescencia prolongada, produciendo un cambio en la estructura familiar, en las relaciones interfamiliares y vecinales en la concepción misma de la vida.<sup>39</sup>

El diseño de las ciudades actuales de espacios habitables reducidos, familias nucleares de nexos inestables en todas las dimensiones, dejan en desamparo a los viejos que viven en soledad. En los países de la Comunidad Europea los que viven solos superan el 30% y esta realidad va en aumento.<sup>79</sup>

A través de la línea del tiempo apreciamos que la vejez partió de una representación social de sabiduría y privilegio divino luego se consideraron personas desvalidas y con deterioro e improductividad los cuales optaron por refugiarse en monasterios; sin embargo el anhelo de una larga vida no es exclusiva de una época o de una cultura, es una ambición humana.

El actual contexto social de los adultos en el Perú no ofrece garantías sociales debido a las inequidades existentes en la sociedad por lo tanto los viejos no son actores sociales de la dinámica y políticas de la seguridad social del país; representando a la vejez hoy por hoy como el declive, la brevedad del ser humano ,la inquietud de la cercanía de la muerte, improductivos al considerar que demandan mayor gastos y estancias hospitalarias cuando se enferman; el gobierno enfatiza en muchas

ocasiones en otros grupos de edad y no reparte equitativamente estas garantías ni mucho menos el recurso humano traducido en tecnología blanda y dura.<sup>4,41</sup>

La vejez al considerarse un hecho aislado y no globalizado; sin continuidad en las etapas del ciclo vital; suele ser la población vieja el grupo etario más vulnerable e inseguro, ya que no se le proporcionan los mecanismos para adaptarse a las exigencias de la sociedad moderna; los problemas de los viejos no son visibles frente a los sectores que toman las decisiones sobre política social en el país.

Hoy en día, por primera vez en la historia, la mayoría de las personas pueden aspirar a vivir más de 60 años; necesitamos con urgencia una acción pública integral con respecto al envejecimiento de la población ya que se ha ampliado la brecha e incrementado las barreras que obstaculizan las oportunidades de satisfacer las necesidades del adulto mayor como la presencia de comorbilidad por las enfermedades crónicas ejemplo no es la diabetes es la amputación, el cuidado a largo plazo impide que alguien vaya a la escuela o el trabajo, en muchos casos van al hospital porque no tienen que las asistan además de ser víctimas de abuso.<sup>42</sup>

La edad avanzada no implica dependencia necesita de nuestra ayuda para envejecer con dignidad para ello serán necesarios cambios fundamentales, no solo en lo que hacemos, sino en la forma misma en que concebimos el envejecimiento teniendo que pensar en algo continuo es decir reestructurar nuestros sistemas y reconstruir la representación social que tenemos de ellos, uno no se despierta y está viejo, es una línea continua; es un proceso.

El informe mundial sobre el envejecimiento y la salud desarrollado el 1 de octubre del 2015 presenta un marco de acción para promover el envejecimiento saludable en torno a un nuevo concepto de capacidad funcional por lo tanto será preciso alejar a los sistemas de salud del modelo curativo y acercarlos a la prestación de cuidados integrales, centrados en las personas mayores.<sup>2</sup>

A partir del 1 de enero del 2016 los países a nivel mundial en alianzas formadas ejecutaran un plan denominado: Transformar nuestro mundo; Agenda 2030 para el desarrollo sostenible en la cual se estipula continuar con los objetivos del desarrollo del milenio, alcanzando logros significativos, los cuales deberán ser cumplidos hasta este periodo junto a los 17 objetivos de desarrollo sostenible y sus 169 metas.<sup>2</sup>

Este es un plan de acción dirigido a las personas, planeta y su prosperidad cuyo mayor desafío será la erradicación de la pobreza como requisito vital para el desarrollo sostenible donde se consideran tres dimensiones: económica, social y ambiental.

Escribimos una nueva historia reconstruyendo conceptos, elaborando nuevos constructos y representaciones donde el objetivo universal será que las personas disfruten de una vida próspera, pacífica y plena en la cual todo ser humano desarrolle su potencial con dignidad e igualdad en un ambiente saludable; política pública que ayuda a vivir en comunidad a medida que se envejece porque la inclusión social es la clave para el bienestar, ser feliz y mantener contacto con sus seres queridos por lo cual no debemos pasar por alto el impacto del ambiente social en la salud.

Este tema álgido de complejidad humana puede ser visto desde diferentes perspectivas pero la investigadora piensa que para comprender e interpretar a la población anciana actual y la construcción social de la misma es necesario este conocimiento y su repercusión, puesto que, recibimos la influencia de estas sociedades en el pasado, presente y futuro.

Abordamos este tema con la metodología que detallamos a continuación como aporte y compromiso con nuestra sociedad.

### **CAPÍTULO III**

## **PERCORRIENDO EL CAMINO METODOLÓGICO**

Esta investigación es un proceso complejo, no solo por la naturaleza del objeto de investigación sino por los sujetos con quienes se realizó el estudio.

Por su parte, la diversidad de autores que han trabajado en esta teoría interpretan que nunca se posee toda la información necesaria o existente acerca de un objeto social que resulte relevante.

De ahí que para la mejor comprensión, a lo que metodología respecta, de nuestro objeto de estudio consideramos lo que refiere Abric 1994:

*La elección de una metodología de recolección como de análisis, es determinada naturalmente por consideraciones empíricas (naturaleza del objeto de estudio, tipo de población, características de la situación, etc.), pero también y de modo más fundamental por el sistema teórico que respalda y justifica la investigación.*

Por ende la metodología elegida nos permitió de forma efectiva recolectar, procesar y sistematizar la información para la construcción de la representación social de la vejez.

Sá<sup>43</sup> expresa que el uso de los métodos experimentales solos, no dan cuenta de los complejos fenómenos de las representaciones y que no hacen justicia a las creencias, actitudes y a los valores implicados en sus supuestas representaciones. Para atender esta crítica, solamente la recolección, tratamiento e interpretación de las expresiones verbales no podrían dar cuenta con tales fenómenos. De allí la necesidad de un abordaje metodológico multidimensional de las representaciones.

Por consiguiente se consideró en esta investigación el enfoque Estructural, el mismo que tienen en cuenta la modalidad particular del conocimiento, siendo este el conocimiento del senso común, de modo que al tener la representación social dos caras: la figurativa y la simbólica es posible atribuir a toda figura un sentido y a todo sentido una figura con un valor cuantitativo el que nos permitió una visualización panorámica y generacional de la representación social de la vejez.

### **Tipo de Investigación**

Considerando lo expuesto, y consciente que el objeto de este estudio es complejo, la presente investigación adoptó la perspectiva cualitativa, y para dar mayor consistencia a los resultados que se obtengan se procuró una evaluación concomitante sobre la viabilidad de las interpretaciones

posibles y la influencia del contexto en los resultados de las representaciones de la vejez, a partir de los significados que las personas de los diferentes grupos etarios han construido al respecto de ella, a la luz de las representaciones sociales.

La investigación cualitativa se enfatiza en los aspectos dinámicos, holísticos e individuales de la experiencia humana y pretende capturar dichos aspectos en su totalidad dentro del contexto de quienes lo experimentan. Para Hernández<sup>44</sup> la principal fuerza de este tipo de investigación reside en su flexibilidad, que permite comprender la verdadera naturaleza de fenómenos complejos a través de información obtenida en profundidad.

Coherentes con lo expresado en nuestro marco teórico, referente a la aplicación del abordaje estructural de la representación social, considero que el abordaje cualitativo, el cual fue adoptado en esta investigación con una orientación cuantitativa, garantizó la flexibilidad y al mismo tiempo mantuvo la mayor fidelidad posible a la realidad del sujeto –personas de diferentes grupos etarios- de sus experiencias y del sentido que ellos conceden a su acción.

Tomando como referencia lo señalado en los párrafos superiores, abordamos la temática de la representación de la vejez, con un enfoque estructural: análisis de las evocaciones libres-técnica Asociación libre de palabras con el software EVOC; de esa forma se eligió un método que permitió comprender mejor en su amplitud y complejidad, aprehendiéndola en todas sus dimensiones.

### **Abordaje Metodológico:**

Después de la definición del objeto de la investigación, el reto que se nos impuso era la definición metodológica. El campo de las representaciones sociales –por la naturaleza de los fenómenos estudiados, o sea, formas modernas y específicas de conocimiento práctico, producido y movilizado en la vida cotidiana- reposó firmemente sobre las actividades de investigación empírica. Esa aprensión empírica de los contenidos y de las organizaciones de tales saberes relaciona un sujeto particular a un

objeto concreto en una determinada situación socio-histórica-cultural. Así, la metodología elegida para orientar el trabajo de representación debe estar orientada para la aprensión del fenómeno.

En la línea de este pensamiento, hacemos nuestro la posición de Oliveira <sup>45</sup> cuando señala que la elección metodológica en sí, no presenta un carácter de neutralidad, desde la consideración del objeto de estudio, hasta las opciones ideológicas y técnicas del investigador.

La teoría de las representaciones sociales permite introducir el lenguaje y la cognición como dimensiones básicas de la cultura y la vida cotidiana; esta teoría constituye un espacio de investigación donde el campo de la comunicación y el de la vida cotidiana se une, permitiendo analizar como determinados grupos sociales; “ve”, “interpreta”, “da sentido”, a una zona de sus vivencias individuales y colectivas.<sup>46</sup>

Las representaciones sociales; son conjuntos socio-cognitivos organizados y estructurados, esta estructura es específica y constituida por dos subsistemas: un central y otro periférico porque el conocimiento simple del contenido no basta para definirla por ende es preciso identificar los elementos centrales de la representación social de vejez en cada grupo etario puesto que nuestro trabajo se centró en la perspectiva generacional identificando en cada uno los lazos que unen entre sí al igual que los elementos del contenido que rigen su evolución y transformación.

El núcleo central o núcleo estructurante porque es del cual parte y se estructura nuestro termino evocado vejez, determinado por la naturaleza de nuestro objeto de estudio y por el tipo de relaciones que el grupo mantiene con ese objeto.

Los elementos periféricos son organizados en torno al núcleo central constituyendo componentes cercanos y concretos con relación a esta construcción social de la vejez. A pesar de tener un papel específico ambos se complementan.

La investigadora profundizó el estudio a través del abordaje de las Representaciones Sociales, debido que permitió caracterizar la

construcción social de diferentes grupos etarios recreando la perspectiva generacional, los cuales a través de ideas o conceptos antiguos y actuales que nacen del senso común, expresaron finalmente la identidad de un grupo social, estableciendo en ellos estereotipos, exclusión, estigmas, actitudes frente a la vejez. La Teoría de las Representaciones Sociales es valiosa porque ofrece un marco explicativo acerca del comportamiento de la persona y por ende de una generación.

El abordaje de las representaciones sociales posibilita entender la dinámica de las interacciones sociales de la persona y la vejez aclarando los determinantes de estas prácticas sociales; pues la representación, el discurso y la práctica se generan mutuamente, constituyendo un paso significativo para la modificación de una representación y por ende de una práctica social, además, de entender la naturaleza del pensamiento social.<sup>47</sup>

### **Sujetos de Investigación:**

Al llegar a este apartado, nos detenemos a reflexionar lo referido por Moscovici cuando dice que desde el origen de la formulación de la teoría la representación social es un fenómeno complejo que habla respecto al proceso por el cual el sentido de un determinado objeto es estructurado por el sujeto, en el contexto de sus relaciones. Ese proceso espacializa y temporaliza el binomio sujeto – objeto en las relaciones mutuamente constituidas individuo – sociedad.<sup>48</sup>

Siendo así, no sólo tenemos que definir claramente el objeto de nuestra investigación, sino también, los sujetos que aprehenden esa representación. Al ser binomio sujeto-objeto inseparable, influenciado por el contexto que los circunda; pensamos que tendremos mejores resultados en esta investigación, si el objeto complejo de la vejez, es estudiado no sólo por un grupo generacional, sino por personas que pertenecen a diferentes grupos generacionales, pero todos ellos, viven en un espacio geográfico común. Ésta decisión responde a lo señalado por Carvalho, veamos:

El ser humano es un ser de relación, y todo su vivir es una búsqueda de significados. De ese modo, lo concreto en el cual los hombres viven, se mueve, se comunica, se relaciona y su actuar no es autónomo, pero es circunscrito para aquel que comparte tanto concepciones, como percepciones, intuiciones, sensaciones e historias. El potencial de simbolización intrínsecamente humano, se torna proceso en acto, en lo concreto de un individuo, en una cultura, en un espacio y en un tiempo determinado. Asume las características de la pertenencia social del sujeto, de los grupos con los cuales interacciona, de modo por el cual, en la práctica, experiencia son vivenciadas, filtradas, también en los sueños creencias, emociones.<sup>49</sup>

Creemos que esa pertenencia social del sujeto se asegura al trabajar en un solo contexto, pero con diferentes grupos generacionales. El concepto de generación es tratado de forma sistemática, por primera vez en la sociología, por Karl Mannheim las aportaciones del autor son: una generación no es un grupo concreto, sino un grupo delimitado por compartir unas mismas condiciones de existencia. "la unidad de una generación no es un lazo social que tienda a la constitución de grupos concretos, incluso aunque pueda ocurrir ocasionalmente que la unidad de la generación se convierta en el fundamento consciente y unificador de la formación de grupos concretos" y la contemporaneidad cronológica no basta para formar generación.<sup>50</sup>

De acorde con lo descrito la población de esta investigación estuvo compuesta por 400 personas conformados por diferentes grupos generacionales: adolescentes; adultos en edad temprana; adultos de edad media y adultos de edad tardía del Distrito de Pomalca.

La decisión de trabajar con diferentes grupos generacionales partió del presupuesto que las personas construyen el saber sobre la vejez y envejecimiento, basado prioritariamente, en el conocimiento del senso común y universo consensual no profesional, de acuerdo a la etapa de vida en la que se encuentran. Esta comparación entre los grupos permite evidenciar diferencias, convergencias y divergencias de las representaciones. La elección de los sujetos de estudio fue por

conveniencia considerándose el perfil de cada uno de ellos, quienes por su interacción, contacto y/o experiencia podrían aportar mejor al objeto del presente trabajo.

Las edades de cada grupo generacional se han clasificado de acuerdo a Papalia y Schaine<sup>29</sup>, los criterios de inclusión establecidos fueron:

- Adolescentes; 11 a 19 años,
- Adultos en edad temprana: 20 a 40 años
- Adultos en edad media: 41 a 65 años de edad.
- Adultos en la edad tardía: 66 años a más.

Asimismo, agregamos los siguientes criterios de Inclusión, referidos a:

- Residir en el distrito de Pomalca
- Contar con algún grado de instrucción
- No tener enfermedad aparente o declarada

Antes de iniciar la recolección de los datos, los sujetos de investigación fueron informados de los objetivos de la investigación que se plasma en el consentimiento informado. (Anexos N° 4), posteriormente se les aplicó un cuestionario socio-demográfico-familiar, para conocer su perfil y posible influencia en su representación (Anexo N° 5).

Los sujetos de investigación fueron 400 personas considerando los criterios de inclusión ya mencionados; los mismos que fueron distribuidos en grupos de 100 personas cada grupo etario: adolescentes, adultos en edad temprana, media y tardía; a los cuales se les aplicó la técnica asociación libre de palabras (ALP) (Anexo N° 7).

Para conocer la estructura de la representación social, es fundamental identificar el perfil de los sujetos de la investigación, por ello, se aplicó el cuestionario socio-demográfico a los 400 sujetos que son parte de nuestra investigación; los resultados fueron los siguientes:

Del total de 400 personas 52% (208) personas fueron del sexo masculino y 48% (192) del sexo femenino; respecto el grado de instrucción, el 18% (72) con escolaridad primaria, un mayor porcentaje 55% (221) presentaron nivel de formación secundaria, y 27% (107) con

nivel de formación superior. Respecto el estado civil 61% (244) en condición civil casados, 36% (144) solteros y el restante 3% (12) en condición de viudez. La variable religión sigue la misma tendencia en todos los grupos etarios, un alto porcentaje 95,5% (382) de las personas son católicas y solo el 4,5% (18) son evangélicos.

Para individualizar las variables que forman parte del perfil de los sujetos de estudio, enseguida se presentan estos resultados diferenciados por cada grupo de estudio. En el grupo de personas comprendidas entre los 11 a 19 años de edad, que estuvo conformado por 100 personas; 57 fueron hombres y 43 mujeres. De este grupo el 100% contaba con algún grado de educación secundaria; 100% con estado civil soltero y 100% practicantes de la religión católica.

Del grupo etario entre 20 a 40 años de edad, que también estuvo conformado por 100 personas, 43% (43) de ellos fueron de sexo masculino y 57% (57) del sexo femenino. Del mismo modo, respecto el grado de educación 43% (43) contaban con nivel secundario y 57% (57) de las personas contaban con algún grado de estudios superiores; respecto el estado civil, 73% (73) personas casadas y 27% (27) solteras; 95% (95) personas católicas y sólo el 5% (5) restante cultivan la religión evangélica.

Respecto el grupo etario entre 41 a 65 años de edad, encontramos 53% de las personas eran del sexo masculino y el 47% del sexo femenino. A diferencia del grupo anterior identificamos que el 7% de las personas contaban con escolaridad primaria, 52% con educación secundaria y el restante 41% poseían educación superior. De este grupo el 86% eran personas casadas, y solo el 13% de estado civil solteras y aparece el 1% en condición de viudez. Similar al grupo etario anterior 95% de las personas son católicas y sólo el 5% cultivan la religión evangélica.

Finalmente el grupo etario conformado de 66 años a más, se identificó que el 55% son varones y el 45% mujeres; 65% de este grupo con escolaridad primaria, 26% con nivel secundario y un mínimo porcentaje 9% con formación superior. Como era de esperarse por las características de este grupo de personas, 85% son casadas, 4% solteras y un importante

11% en condición de viudez; respecto el tipo de religión 92% profesan la religión católica y con la misma tendencia de los grupos etarios anteriores, sólo el 8% corresponde a la religión evangélica.

Como se evidencia, Pomalca es un distrito emergente, en lo que respecta al grupo etario entre 11 a 19 años de edad la localidad cuenta con la Academia preuniversitaria “Pomalca Avanza” como parte del programa de responsabilidad social de la empresa azucarera, donde más de 1,500 jóvenes de Pomalca y anexos se preparan en este centro de estudios, con un registro de más de 200 ingresantes a la Universidad Pedro Ruiz Gallo; el alumnado está conformado por los hijos de trabajadores y nietos de jubilados, son los que tienen la opción de estudiar de forma gratuita en este centro de formación. Se encontró un promedio de 140 jóvenes, y es en este escenario –previo coordinación y permiso de sus autoridades- se realizó la aplicación de la técnica de ALP. De igual forma se aplicó este instrumento a las instituciones educativas Nuevo Amanecer, que cuenta con jóvenes entre las edades de estudio, con la colaboración y permiso de su directora.

En los grupos etarios que se reportó un grado de instrucción superior, éste corresponde a dos tipos: el técnico y el profesional. El nivel superior técnico está conformado por las áreas de enfermería, secretariado, técnicos especialistas en fabricación y mantenimiento; respecto el nivel superior profesional, estuvo conformado prioritariamente por educadores, ingenieros, enfermeras, médicos, arquitectos, abogados, administradores, etc.

El grupo de adultos jóvenes y maduros, fueron captados en los colegios donde estudian sus hijos, así como en los partidos políticos de la zona. Al contrario al grupo etario adultos mayor se les ubicó en los parques de la localidad, donde se encuentran por horas en el transcurso de la mañana; también se les ubicó en el local de jubilados del distrito de Pomalca. Parte de la población de este grupo etario fue identificado también en el local del programa de ESSALUD donde se reúnen para realizar ejercicios y danzas como parte de la terapia física.

## **Escenario de estudio**

La realidad se construye en la vida cotidiana, en la cual se genera el conocimiento, esta construcción intersubjetiva, se produce en un mundo compartido, así la Representación social de la vejez no puede ser comprendida sino es construida desde el cotidiano de vida con quienes el “viejo” comparte socialmente, convirtiéndose en un sujeto de significados.

Ello presupone procesos de interacción y comunicación mediante los cuales las personas comparten y experimentan a los otros y a las otras, en esta construcción, la posición social de las personas, así como, el lenguaje juega un papel decisivo al posibilitar la acumulación o recojo social del conocimiento que se transmite de generación en generación.<sup>51</sup>

Para el estudio de la representación que busca detectar la ideología, las normas y los valores de personas e instituciones y los grupos de pertenencia y referencia, es importante conocer el escenario donde las personas comparten el proceso socio-histórico-cultural; el lugar que ocupan en la estructura social, y las experiencias concretas con las que se enfrentan a diario e influyen en su forma de ser, su identidad y la forma en que perciben la realidad social.<sup>47</sup>

En ese contexto, en seguida se describe el distrito de Pomalca a manera de introducirnos en el escenario donde se desenvuelven los sujetos a investigar.

Lambayeque está ubicada en la costa norte peruana conformada por tres provincias Chiclayo, Ferreñafe y Lambayeque albergando a 1,1 millón de habitantes, que representan el 4,1 por ciento de la población del país. Su capital Chiclayo, de gran movimiento comercial, concentra más de la mitad de la PEA ocupada de la región representando el 25 por ciento de la actividad económica de la región; su proceso de transición demográfica ha llevado a una continua reducción del peso relativo de la población joven (entre 0 y 29 años) que ahora representa el 57,6 por ciento asimismo, el grupo del adulto mayor (60 años y más) ha crecido desde el 5,5 por ciento de la población total en 1981 al 9,4 por ciento de la población total en 2007

para nuestra región pese a la persistencia de una población relativamente joven, el envejecimiento de la población se hace evidente.<sup>52</sup>

El distrito de Pomalca en la ciudad de Chiclayo ligado tradicionalmente a la historia lambayecana por ser una empresa agroindustrial donde el cultivo de caña de azúcar es una actividad de agricultura importante en el sector.

No hay datos muy claros acerca del origen de Pomalca, evidencias arqueológicas demuestran que tuvo una ocupación temprana sucediéndoles diversas culturas: Cupisnique, Mochica, Lambayeque, Chimú e Inca, los cuales al transformarse al final de la época autónoma formaron parte de las comunidades indígenas de Sinto y Collique, ubicadas en el denominado Valle Viejo(Chancay,Lambayeque y Reque).Con la llegada de los españoles y a partir de la creación de las estancias, en 1593 se formó la estancia “San Pedro de Alcantara de Pomalca”,dedicada a la crianza de cabras, cerdos y ovejas, que producían carnes, sebos y lanas; así mismo se sembró alfalfa, pan llevar, legumbres y árboles frutales.

Para 1615 la estancia es adquirida por el Cap. Martin Núñez de Arzo, quien inicia un proceso de concentración y expansión de tierras, transformándose en hacienda y en 1680 se inició la producción de caña y se instaló un molino. A la muerte de los herederos deciden venderla, así que en 1699 es adquirida por don Juan Bonifacio Sosa Chirinos, quien incrementa la extensión de la hacienda.<sup>53</sup>

De 1741 a 1784 suceden diversas administraciones que adquieren la hacienda por remate público; la familia Martínez de Pinillos conservó la propiedad en las condiciones de producción feudal, dedicando su producción al cultivo de la caña y transformación artesanal del azúcar, además de sembrar tabaco, pese que la mantuvieron mas de 80 años, no alcanzó a convertirse en una de las mejores, el gran número de herederos motivo a que no fuera conducida con eficiencia dando lugar a su venta.<sup>53</sup>

En mayo de 1920. Pomalca y Collud con una extensión de 7500 has es adquirida por la sociedad “Pomalca Vda. De Piedra e Hijos”, con esta familia se marca un nuevo comienzo en la historia de Pomalca, sin embargo este emporio comercial y económico se vio alterado con el Dec.Ley 17716 de Reforma Agraria, dado el 24 de junio de 1969, transformándose en Cooperativa; durante esta etapa se puede apreciar 3 etapas: Bonanza (70-75); Crisis (76-80) y acentuación de la crisis(81-96).El 1 de julio de 1996 a través de referéndum se aprueba la denominación de Empresa Agroindustrial Pomalca S.A.A”.<sup>53</sup>

De acuerdo a Ley N° 26921 se crea el Distrito Pomalca cuyos límites son: por el norte con el distrito de Pícsi, por el este con el distrito Tumán, por el sur con los distritos de Tumán ,Reque y Monsefú; por el oeste con los distritos de Chiclayo y José Leonardo Ortiz.

En nuestro recorrido de Chiclayo a Pomalca en el transporte público podemos apreciar un distrito con casas coloridas, de material noble y adobe, la vista se pierde entre los cañaverales; a la entrada apreciamos un monumento de un ferrocarril eso nos habla de su dedicación y trabajo principal; al llegar a la entrada principal encontramos una enorme capilla que lleva el nombre La Virgen del Perpetuo Socorro luego están los letreros que indican sitios turísticos como Sipán, Ventarrón – Huaca Rajada.

Pomalca desde su entrada proyecta el apego a su historia y cultura, el ferrocarril, monumento que representa a su antiguo medio de transporte de caña de azúcar a los demás pueblos marca su más antigua y dulce tradición; la caña de azúcar.

A cuatro kilómetros del distrito se encuentra el santuario religioso que representa la cuna de la cultura del norte del Perú, Ventarrón y Collud, que representan el turismo y que ha logrado en el centro poblado el desarrollo en cuanto a artesanía, tejido entre otras actividades propias del desarrollo turístico, concentrando a los mismos pobladores y extranjeros diariamente. Una de las fiestas más conocidas del lugar es la fiesta de la Cruz en Ventarrón, cuenta la historia que un grupo de chotanos cortadores de caña se acercaron a sus jefes de cosecha para pedirles ser los

intermediarios ante los señores patrones De la Piedra para permitirles organizar una fiesta religiosa; su fe católica y la costumbre de su pueblo de Chota les obligaba a la adoración de una Cruz y aquí en Pomalca no la tenían, así que machete en mano se dirigieron al cerro Boró a buscar el algarrobo más apropiado y después de tallarla la llevaron al cerro Ventarrón el más alto para demandar mayor sacrificio de todos los penitentes, quienes festejaron con una pachamanca acompañado cono chicha y cañazo, la popularidad de esta fiesta religiosa fue creciendo y el ferrocarril en estas fechas se convirtió en el vehículo de la alegría, a15 coches llenos de hombres, mujeres y niños abandonaban el centro de Pomalca para dirigirse a la fiesta de la Cruz de Ventarrón, también conocida como la Cruz de Chota, convirtiéndose esta fiesta en una de las primeras y las más grandes de integración y de mestizaje; su celebración se lleva a cabo el 24 al 28 de julio de cada año y su aniversario es en el mes de enero.

La danza representativa “Corte Negro”, este es un baile agrícola alegórico al quemado de la caña y posterior al corte, en la que los jornaleros del azúcar ingresan al campo para realizar su faena, desde que liman sus machetes, instrumento esencial para el trabajo y arman sus gavillas o paquetes que luego llevarán sus mujeres; por ser Pomalca uno de los poblados de esclavos traídos especialmente para dedicarse a las faenas agrícolas es poca difundida.

En el trabajo de campo que realizamos con 400 personas sujetas de estudio de los diferentes grupos etarios (aplicación de la técnica asociación libre de palabras) en los diferentes lugares como son: el mercado, empresa agroindustrial, instituciones educativas, asociaciones y pobladores en general los cuales comparten un mismo escenario ,que es el distrito de Pomalca, quienes nos conversan que los adultos no son valorados, ni respetados por la calle y que mucho depende de la educación en las casas, las mujeres de hoy se comprometen muy jóvenes, adolescentes de 15 años, según refieren por carencia de afectos y falta de orientación en la familia, en consecuencia los adolescentes dejan de estudiar por asumir esta

responsabilidad desempeñándose en el trabajo de conductor de mototaxi, empleadas domésticas incrementando la tasa desercion escolar y estudios inconclusos esto se ve agravado con la presencia de discotecas que le permiten el libre acceso a los menores de edad.

Los adolescentes prefieren evitar las peleas entre los padres e irse a trabajar en mototaxis siendo en muchos casos temerarios e imprudentes y “malcriados” otros lo hacen en el corte de caña y la empresa

También se puede observar que la mayoría de personas jubiladas se reúnen en el parquecito de la av. San Martin frente al mercado donde vimos personas tomando “cañazo” “yonque”(aguardiente). Ellos perciben que hay mucha delincuencia, drogadicción y alcoholismo por eso muchos de los jóvenes migran a Chiclayo o a la capital con la finalidad de estudiar, trabajar; encontrar mejoras económicas futuras o continuar sus estudios.

La mayoría afirma que no hay espacios de sano esparcimiento donde acudan los jóvenes como pocos áreas donde practicar deportes.

Si bien es cierto, Pomalca es un distrito relativamente joven, en el centro existe un 26.2% de población que se encuentra en edades entre 25 a 44 años, 24.7 % entre 45 a 44 años, 15% entre 15 a 24 años, 12.6 % de 65 a más, 10.9% entre 6 y 14 años, y el 9.9 % de 0 a 5 años.

En términos generales, la composición etárea de la población del sector cercado Pomalca nos muestra que ésta es una población relativamente adulta: pues poco más de la población (50.9%)se ubica en el rango de 25 a 64 años, el 36% se ubica en el rango de 0 a 24 años, además de considerar un porcentaje de personad de la tercera edad (12.6% ).<sup>54</sup>

En el distrito de Pomalca existen una cantidad regular de colegios, un aproximado de 30 entre primarios, secundarios, iniciales, públicos y privados. Uno de los más antiguos es el “Nuestra Señora de Lourdes” que cuenta con más de 1500 alumnas, cabe aclarar que dicha institución es solo de mujeres en el nivel primario y secundario. Con una plana docente completa que busca formar niñas y adolescentes con valores.

La población estudiantil en este colegio proviene tanto del centro de Pomalca como de los caseríos de alrededor y bien llamados anexos. Entre los que más alumnado brindan están: Pacherras, Ventarrón y Casa de Madera. Todos ellos se transportan en movilidades públicas como lo son las mototaxis, y el tiempo en trasladarse no supera los 15 minutos. De tal manera que solo una falta de dinero en pasajes podría generar una tardanza en los menores, cosa que no ocurre seguido ya que el valor de dicho pasaje es de 1.50 hasta 2.50 dependiendo de la distancia.

Las familias que suelen ser de 5 personas. Un padre que labora en la azucarera, una madre que usualmente se dedica a labores domésticas y los niños que son entre 3 o 2, con edades muy cercanas.

En plena av. Principal de nombre San Martín se encuentran los negocios como Farmacias, pollerías, ferreterías, panaderías, laboratorios donde los dueños son personas que residen en Pomalca; generando fuentes de trabajo en la población pomalqueña siendo una nueva opción laboral.

Nos comentan que la prioridad son las pistas de Pomalca ya que se encuentran en deterioro y es lamentable por lo cual uno de los proyectos a realizar el Alcalde electo sería este además de la organización de la población, mercado y combatir la delincuencia.

El centro de Salud de Pomalca estaría colindando con el colegio Octavio Otleas casa de estudios de nivel secundario emblemática en plena carretera de ser así se contaría con un centro de atención más cercano y evitaría gastar tiempo y dinero como las personas en estudio lo comentan

Pomalca estadísticamente es una de las zonas más delictivas pues es difícil el seguimiento, por centros vías de fuga; entre las personas más afectadas son las mujeres y no solo por los asaltos sino por la violencia familiar, pues fines de semana generalmente ocurren disputas entre los cónyuges al salir a tomar y reclamos hacia este acto.

Entre sus asociaciones figuran la Asociación de Jubilados, Viudas y Herederos de la empresa azucarera de Pomalca, en la entrada de la ciudad, frente al mercado, es un local alquilado porque el que realmente

les pertenece es el que está frente a la empresa azucarera y en la actualidad luce abandonado. Ellos han estado deambulando en busca de un espacio donde atender a las personas que desean reclamar por una pensión justa; agregan que son víctimas de atropello en sus derechos pero que eso les sirve para hacerse más fuertes, y así lo podemos observar en lo bien organizados que están, tienen un gran libro de empadronados, una cuota fija de dos soles mensuales por empadronado y las celebraciones para fechas importantes como el día del trabajo, el día de la famosa reforma agraria y la fecha de fundación de dicha asociación que es el 6 de setiembre de 1978.

En la actualidad cuentan con 300 personas asociadas y reciben constantemente las inscripciones de más viudas y herederos quienes se acercan con la esperanza de en algún momento la empresa les cancele lo que les adeudan. Su directiva cambia cada 2 años y la actual recién tiene 6 meses.

Las familias pomalqueñas el número mínimo de hijos por familia es un aproximado de 4, las personas de edad (ancianos) no acostumbran a salir fuera de Pomalca por ello su fin de semana lo pasan en el parque Tupac Amaruc o en la avenida principal junto a los que fueron sus compañeros de trabajo en la empresa de caña de azúcar; pues en su mayoría los adultos mayores ya están jubilados.

En cuanto a la educación Según la INEI, en el largo plazo, que de un hogar pobre (o sus miembros) pueda salir de la pobreza o mantenerse en ella, ésta estrechamente relacionada con la educación de los padres, lo que se conoce como transmisión intergeneracional de la pobreza.

A nivel distrital se tiene un total de 5463 hogares (datos recogidos en base a 10 sectores de estudio) de los cuales: la Jefatura masculina: 4249

Actualmente este distrito cuenta con una población de 50.000 habitantes aproximadamente, entre hombres mujeres y niños; para el 2050, la población alcanzará un aumento de 20.000 habitantes adicionales, haciendo un total población de 70.000 habitantes. Cuenta

con una central urbana en la que vive cerca de 30.000 personas y 12 centros poblados con 20.000 habitantes distantes uno del otro de la central; la población económicamente activamente alcanza los 3.500 trabajadores en las labores de campo y de fábrica en la empresa agroindustrial; la población de jubilados y viudas es de 3.000 personas y los trabajadores en otros lugares fuera de la central suman 1.000 personas; en consecuencia 7.500 personas que perciben una ganancia mensual sustenta una población de 42.500 personas en consecuencia por cada trabajador se sustenta a 6 personas con pensión fija y permanente.<sup>54</sup>

En términos generales, la composición etaria de la población del sector cercado Pomalca nos muestra que ésta es una población relativamente adulta: pues poco más de la población (50.9%) se ubica en el rango de 25 a 64 años, el 36% se ubica en el rango de 0 a 24 años, además de considerar un porcentaje de personas de la tercera edad (12.6%).

La proximidad en números de la población económicamente activa con las personas jubiladas y un gran número de personas adultas desocupadas, no obstante de la cercanía a una ciudad progresista como Chiclayo no ha dado una iniciativa de desarrollo en todos sus ámbitos por el contrario la situación que se observa es caótica pero a pesar de ser escenarios distintos denota la similitud con este evento de envejecimiento.

Evidenciamos este evento desafortunadamente en un contexto social marcado por los factores determinantes sociales, pero éstas se agudizan en los adultos mayores dada la vulnerabilidad social a que están expuestos, debido a las características sociales que los identifica jubilación, viudez, soledad, enfermedad, discapacidad, etc. aunque la situación de este colectivo no puede reflejar los viejos del futuro.

En Pomalca se suma además el conformismo y resignación frente a la vejez donde la investigadora evidencia su olvido; no cuentan con parques de recreación acorde a sus necesidades, no hay centros de esparcimiento propios para adultos, anteriormente se reunían los fines de semanas o por las mañanas se podía apreciar personas adultas en un pequeño parque frente al mercado ubicado en la avenida principal de nombre San Martín

una asociación de jubilados con un local que recientemente les adjudicaron y se encuentra en litigio, los que tienen opción al Programa Adulto Mayor - ESSALUD tienen que trasladarse a la ciudad de Chiclayo y a pesar de considerarse cómodo el pasaje constituye un obstáculo a superar; así el concepto de la vejez además su relación con la economía.

Si bien es cierto, las personas asisten a este programa, hay otras que no gozan de este privilegio y que sus limitaciones de diferente índole le impiden esta participación.

### **Instrumentos de Recolección de Datos**

La aproximación múltiple al objeto, siempre es interesante, no en el sentido de verificar la confiabilidad de los datos que se recolecta, sino de poder efectivamente captar su complejidad, como las representaciones sociales se expresan por el lenguaje, la forma de captación de dicho lenguaje para análisis puede ser variada. La teoría de la representación social no aboga por una unicidad de métodos ni de técnicas. Moscovici afirma que es fácil aprehender las representaciones sociales, pese que su concepto no es tan evidente. Sin embargo se negó a dar definiciones demasiado acabadas sea del concepto o la metodología a ser empleada para investigarla. Su objetivo era dejar espacio de movimiento libre para que los investigadores pudiesen crear y desarrollar la teoría y las formas de trabajar con ella.<sup>55</sup>

Partiendo del alineamiento teórico y metodológico, se reflexionó detenidamente sobre las técnicas que se adoptarían para la recolección de los datos, y que estuviesen en concordancia con los objetivos del estudio. En ese sentido Goldenberg<sup>56</sup> refiere que cada investigador debe establecer los procedimientos de recolección de datos que sean más adecuados para su objeto particular (...) Es el proceso de investigación que cualifica las técnicas y los procedimientos necesarios para las respuestas que se quiere alcanzar.

Las representaciones sociales, son un producto intersubjetivo, de carácter sustancial, resultado de la construcción y creación de los actores

sociales interactuantes. Por eso, las vías de acceso para su conocimiento, se hallan en el campo de la comunicación y la interpretación, siendo el discurso el elemento central en la conformación de la representación. Los repertorios lingüísticos o universos semánticos, producidos por los sujetos contienen aspectos cognitivos, simbólicos y afectivos, que organizan, dan sentido y direccionalidad al pensamiento y son los elementos, que analizamos para construir una representación.<sup>57</sup>

Los grupos sociales se constituyen así mismos e interactúan entre sí mediante prácticas que crean o transforman significados. Este intercambio significativo se basa, en buena medida, en el lenguaje y subyace a la construcción de representaciones sociales. Las palabras son una de las manifestaciones primarias de las representaciones.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, consideramos útil la utilización de una combinación de varios de estas técnicas para conducir nuestro estudio, quedando definido nuestro posicionamiento teórico, sin obviar un importante precepto teórico general: toda representación es siempre de algo (el objeto vejez) y de alguien (el sujeto). De modo tal, que no es posible estudiar a uno y desconocer al otro, son los extremos imaginarios de un binomio, con los que debemos operar simultáneamente.<sup>57</sup>

En ese marco, se decidió por instrumentos de recolección de datos coherentes con la línea de pensamiento del enfoque estructural de la representación social, los cuales permitirán lograr los objetivos planteados en este estudio. De manera general y como una forma de conocer el perfil de los sujetos que viven la representación de la vejez, se elaboró un cuestionario socio-demográfico-familiar en los que se incorporó datos acorde a cada grupo de estudio (Anexo N° 6).

Enseguida se elaboró y aplicó un instrumento denominado: Técnica de Asociación Libre de Palabras (ALP), para estudiar detalladamente la estructura representacional de la vejez, apuntando al análisis y explicación de los elementos componentes de la representación. El conjunto de estos datos permitió definir el núcleo central de las representaciones de las personas de las diferentes edades generacionales.

Ésta técnica de Asociación libre de palabras, a pesar de basarse también en una producción verbal, permite reducir las dificultades y los límites de las expresiones discursivas habitualmente utilizados en las investigaciones de representaciones sociales (...) En el campo de las representaciones sociales la técnica de ALP consiste en pedir a la persona que produzca todas las palabras o expresiones que puedan imaginar a partir de uno o más términos inductores, o aún en solicitar un número específico de palabras, siguiéndose de un trabajo de jerarquización de los términos producidos, del mayor a menor importancia.<sup>58</sup>

Oliveira<sup>58</sup> agrega que el carácter espontáneo, por tanto menos controlado unido a la dimensión proyectiva de esta producción, debería permitir el alcance, más fácil y rápidamente que una entrevista, de los elementos que constituyen el universo semántico del término o del objeto estudiado. La libre asociación permite la actualización de elementos implícitos o latentes, que serían enmascarados en las producciones discursivas.

En este estudio, se optó por la evocación libre de palabras como técnica principal, que es caracterizada como un test proyectivo y de asociación que busca acceder a la organización y la estructura interna de la representación. Cabe resaltar que esta técnica se adecúa a la teoría del núcleo central, en el campo de las representaciones sociales en su abordaje estructural, que se constituyó en la base para el análisis de los datos obtenidos. La técnica de la evocación libre nos permite un alcance rápido de los elementos que constituyen el universo semántico del objeto estudiado y la apropiación de la percepción de la realidad de un grupo social, a partir de una composición semántica preexistente.<sup>15</sup>

En este trabajo, la aplicación del test de Asociación Libre de Palabras, fue a diferentes grupos de personas de diferentes edades y a partir del término inductor “vejez” se estimuló a la evocación de modo libre e inmediato de las primeras cinco palabras que vinieron a sus mentes, realizándoles la siguiente pregunta ¿Si le digo la palabra “vejez”, cuáles son las primeras cinco palabras que le vienen a la mente?. (Anexo N° 7). Posteriormente, se solicitó que organicen estas cinco palabras, destacando

el orden de importancia. Este procedimiento fue realizado por los sujetos de los diferentes grupos etarios.

La delimitación de la cantidad de palabras que fueron evocadas deberá ser establecida por el investigador pero la recomendación es que no exceda de seis palabras pues a partir de la séptima ocurre un declive en la rapidez de las respuestas, perdiendo así el carácter espontáneo y natural de la técnica.<sup>15</sup>

Cabe resaltar que la aplicación de esta técnica en los estudios de los grupos sociales permitió el alcance de los objetivos; específicamente estudiar los estereotipos sociales que son compartidos espontáneamente por los miembros del grupo, además de la visualización de las dimensiones estructurantes del universo semántico específico de las representaciones sociales. Bardin<sup>59</sup> acrecienta que el estereotipo antes mencionado se refiere a la representación de un objeto que puede ser expresado por personas, profesiones, religiones, ideas, entre otras y profundiza en sus raíces, en lo afectivo y lo emocional, porque está ligado a los preconceptos por él racionalizado, justificado o engendrado; siendo conceptualizado como la “idea que tenemos de ...”, la imagen que surge espontáneamente, luego que se trate de...”

De acuerdo a los estudiosos de la representación social <sup>58,60,61</sup> la aplicación práctica de la técnica es simple y puede ser realizada aisladamente o en conjunto con otras técnicas como la entrevista o el cuestionario se podría incluso agregar variables de identificación de los sujetos como edad, sexo, escolaridad, etc. que podrían ser útiles para la caracterización de sub grupos, en función de diferentes representaciones. Tomando en consideración esas apreciaciones, en esta investigación se aplicó el cuestionario semiestructurado como se presentó párrafos arriba.

## **Procedimiento**

Se inició con la presentación del Proyecto de Investigación a la Escuela de Postgrado para su respectiva sustentación y entrega de

sugerencias una vez emitida la resolución que avala nuestro estudio se procedió a la ejecución solicitando los permisos y realizando las coordinaciones correspondientes con la Academia Preuniversitaria “Pomalca Avanza” (Anexo N°1), Institución Educativa Nuevo Amanecer (Anexo N°2), personas trabajadoras de la Municipalidad distrital de Pomalca, Empresa Agroindustrial Pomalca área Fabrica (Anexo N° 3), Jubilados y personas de la comunidad, al igual que realizar el consentimiento informado en las personas en estudio.

Se aplicó el cuestionario sociodemográfico, el cual tomó en cuenta variables relacionadas a la identificación del perfil de los sujetos en estudio; tales como edad, sexo, escolaridad, estado civil, condición actual (estudiante y/o trabajador) y religión. La recolección de esta información fue importante para la delimitación de los grupos etarios, en función de las diferentes representaciones.<sup>60</sup>

Posteriormente fue aplicada la técnica de Asociación Libre de Palabras, de forma individual y personalizada de acuerdo a cada grupo generacional, buscando que el número de sujetos constituya una muestra representativa de la población estudiada.

El análisis de la información recolectada a través de la técnica de asociación libre de palabras consiste, en captar el sistema de categorización utilizada por los sujetos de estudio, formándose así un propio contenido de la representación, para que en un segundo momento, reordenar ese contenido, evidenciando su estructura subyacente.

El tratamiento de los datos son realizados de acuerdo al criterio de importancia, frecuencia y el orden de aparición en los temas producidos por los sujetos intervenidos y probablemente pertenezcan al núcleo central de la representación.<sup>60</sup>

El tratamiento de los datos recolectados a través de las evocaciones libres de palabras puede ser realizado con la ayuda del software EVOC ,el cual es un recurso informático de cálculos de las medias simples y ponderadas para la construcción del cuadro de cuatro casas.

A partir de un diccionario de palabras producidas por los sujetos, calcula la frecuencia simple de ocurrencias de cada palabra evocada, la

media ponderada de ocurrencia de cada palabra en función del orden de evocación y la media de las ordenes medias ponderadas del conjunto de los temas evocados.

Cada cuadrante trae una información esencial para el análisis de una representación, informaciones especificadas por Abric (1993) donde el núcleo central agrupa los elementos mas frecuentes y mas importantes, pudiendo ser acompañados de los elementos de menor valor significativo,; en la primera periferia son encontrados los elementos periféricos mas importantes, en la zona de contraste son encontrados los elementos con baja frecuencia mas considerados importantes por los sujetos, pudiendo revelar elementos que refuercen las nociones presentes en la primera periferia o la existencia de un subgrupo minoritario portador de una representación diferente. La segunda periferia está constituida por los elementos menos frecuentes y menos importantes.

***Media de las órdenes medias ponderadas  
de las evocaciones***

<p><b>&lt; que la media</b></p> <p><b>Elementos del Núcleo Central</b></p> <p><b>Elementos de(+) frecuencia y de &gt; importancia</b></p>	<p><b>= o &gt; que la media</b></p> <p><b>Elementos de la 1ra. Periferia</b></p> <p><b>Elementos de (+) frecuencia y de &lt; importancia</b></p>
<p><b><i>Frecuencia Media</i></b></p>	

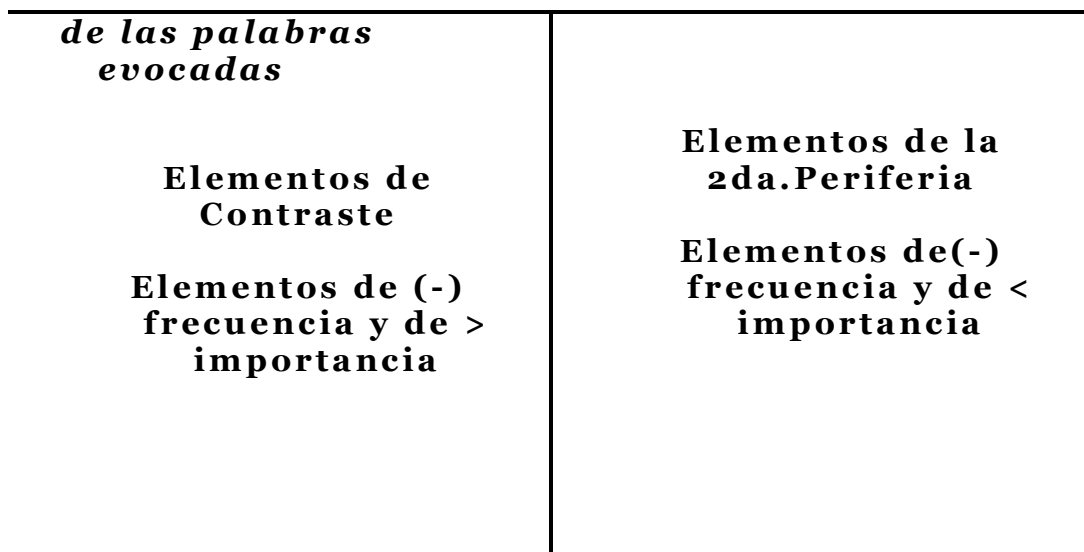


Figura 1-Representación esquemática del cuadro de cuatro casas(cuadro adaptado de las fuentes:Oliveira et al(2005); Abric (2003b)

La versión 2000 del software EVOC permite incluir variables de caracterización de los sujetos y así analizar las respuestas, formando grupos.

1. Pueden ser considerados diferentes tipos de variables en nuestro caso fueron consideradas las siguientes: sexo, edad, escolaridad, estado civil y religión las mismas que se encuentran incluidas en el cuestionario sociodemográfico
2. Se elaboró un cuadro en Word dividido en 7 columnas; 6 de ellas destinadas a las variables sociales y la última a las evocaciones libres (Anexo N° 8)
3. Se digitó en Word de los datos recolectados (cuerpo del análisis) donde cada persona ocupó una línea siguiendo este orden: número de persona (número de identificación Ejm:001,002,etc), variables: sexo, edad, escolaridad, estado civil , religión seguido de sus evocaciones libres
4. La digitación del cuerpo del análisis debe ser hecho considerando las siguientes observaciones:
  - Las variables sociales fueron acompañadas de punto y coma después del código sin dejar espacio Ej.: 2; en el caso de la variable edad corresponde al grupo etario de personas de 20 a

40 años de edad (codificación asignada con números ordinales) (Anexo N° 9)

- La digitación de las evocaciones libres fueron separadas por espacio seguida de números conservando el orden asignado por el sujeto en estudio
  - Las palabras o expresiones evocadas deberán aparecer siempre de la misma forma Ejemplo: en masculino o femenino; en plural o singular siempre en la misma forma
  - Digitar todas las palabras con letra minúsculas inclusive las siglas
5. Seguido a eso se procedió a la corrección ortográfica de las palabras y términos evocados la cual consiste en la reducción de frases y expresiones en palabras significativas, esta corrección puede ser realizada por medio de la supresión de artículo y verbos de unión Ejemplo. Pérdida de las fuerzas se empleó guion pérdida-fuerza tratadas como termino único
  6. Se debió homogenizar los contenidos así palabras que son próximas en una misma designación garantizando el sentido final Ejemplo: ellos están solitos: soledad
  7. Usar acentuación normal
  8. Enseguida los archivos deber ser transformados en formato texto para ser procesados por EVOC
  9. Una vez digitado, homogenizado y procesado por EVOC se realizó la siguiente etapa que es la padronización: es la sustitución de una palabra con otra existente y de mayor frecuencia pero que se relacione semánticamente considerando:
    - Se obtuvo un cuadro de 6 columnas indicando la palabra evocada y palabra padronizada casilla en la cual se colocó la palabra de reemplazo Ejemplo: aislamiento por soledad que es la palabra evocada con mayor frecuencia (Anexo N° 10)
    - No sustituir las palabras que se repiten muchas veces

10. Enseguida los archivos deber ser transformados en formato texto para ser procesados por EVOC
11. Los resultados obtenidos son plasmados en el cuadro de cuatro casas con la respectiva elaboración de cuadros por cada grupo etario.

Finalizada esta fase de recolección de datos, con las especificaciones señaladas, pasamos a la siguiente etapa de la investigación. El tratamiento y análisis de los datos.

### **Análisis de los Datos:**

La organización de una representación social presenta una característica específica, que debe ser ordenada en torno de un núcleo central, constituyéndose en uno o más elementos que le dan su significado.<sup>62</sup>

Una representación social se define por los siguientes componentes: el contenido, la organización y la estructura interna por ende los estudios de las representaciones requieren la utilización de métodos que identifiquen los elementos que constituyen la representación, conocer la organización de estos elementos identificando el núcleo central de la misma.

El tratamiento de los datos recolectados mediante la técnica de Asociación Libre de Palabras puede ser realizado según una técnica específica, que incluye la utilización del software EVOC *-Ensemble de programmes permettant l'analyse des evocations* – versión 2 (Vergés, 2000). Este recurso informático representa una importante contribución en la organización de los datos, particularmente en la identificación de discrepancias derivadas de la polisemia del material recolectado y en la realización de los cálculos de las medias –simples y ponderadas- para la construcción del cuadro de cuatro casas.<sup>63</sup>

Este tipo de análisis de las evocaciones libres abastece los datos estadísticos para la construcción de un cuadro de cuatro casas donde se realiza la distribución de las evocaciones en los cuadrantes. Pierre Vergés

(2000) propone esa técnica para la identificación de los elementos del núcleo central de las representaciones, a través de un doble criterio: verificando la frecuencia de emisión de las palabras y/o expresiones y el segundo establece el orden medio de las evocaciones, buscando organizar un conjunto de categorías en torno de esos términos para confirmar la organización de las representaciones, explicitando una estrategia metodológica de acceso al núcleo central con base en las evocaciones de las palabras a partir de un término inductor.

Esos términos evocados serán distribuidos en los cuadrantes, posibilitando el análisis de contenido y de la estructura de las representaciones. Considerando la distribución de los términos evocados por los cuadrantes, se puede describir la organización del contenido de la representación, su probable núcleo central y elementos periféricos.

Como ha sido especificada en la parte de técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Al término de la recolección y tratamiento de datos de los dos instrumentos: cuestionario y la técnica de asociación libre de palabras (ALP); la investigadora procedió al análisis y la discusión, finalmente registramos un capítulo de análisis conjunto que permitió llegar a las consideraciones finales.

### **Criterios de Rigor Científico**

La calidad de la investigación en las ciencias de la salud es un aspecto vital la misma que debe ser garantizada por todo investigador por ende esta calidad está determinada por el rigor metodológico.

En este trabajo de investigación se tendrá en cuenta los criterios propuestos por Lincoln y Guba (1985).

- **La credibilidad;** se considera cuando existe valor de verdad o isomorfismo, de tal modo que existe una semejanza en la realidad y los datos recogidos, siendo reconocidos como “reales” o “verdaderos” por las personas que participaron en el estudio y por aquellas que han experimentado o estado en contacto con el fenómeno investigado, esta se da, a través de observaciones y conversaciones prolongadas con los participantes en el estudio, recolectando información que producirá hallazgos que son reconocidos por los informantes como una verdades aproximación sobre lo que ellos piensan y sienten. Es muy importante tener en cuenta que los informantes son los que conocen su mundo, el cual puede ser completamente diferente al mundo del investigador, por tanto la principal tarea del investigador es captar de la mejor manera la información que le brinda el informante.
- **La transferibilidad;** que consistió en la posibilidad de transferir los resultados a otros contextos o grupos; se le conoce también como “generalización naturalística”. Guba y Lincoln indican que se trata de examinar que tanto se ajustan los resultados con otro contexto. En la investigación cualitativa la audiencia o el lector del informe son los que determinan si pueden transferir los hallazgos a un contexto diferente del estudio. Para ello se necesita que se describa densamente el lugar y las características de las personas donde el fenómeno será estudiado.

### **Criterios Éticos**

Se aplicó los principios de la ética personalista de Sgreccia, las cuales se apoyan en la antropología y en la teoría del acto moral, intentando mantener un equilibrio entre la virtud y el deber, lo que permite centrarse en la persona humana. Estos principios son guías generales de la acción.

Su especificación en el acto requiere la aplicación de la virtud de la prudencia. La cual presupone el recto conocimiento práctico y la recta intención. Desde esta perspectiva la función de la bioética en su sentido más estricto no es tanto construir códigos de conducta sino formar

profesionales conscientes y capaces de encarar el conjunto de decisiones que deben tomar. Los principios de la bioética personalista acordes con nuestro objeto de estudio:

- **Principio de respeto a la vida humana;** el valor fundamental de la vida ordena la indisponibilidad y la sacralidad de la vida. El derecho a la vida es el primero de los derechos y el fin supremo de la constitución porque sin él los demás son inexistentes. El respeto a la vida, así como su defensa y promoción, tanto la ajena como la propia, representa el imperativo ético más importante del ser humano, es un valor absoluto que hay que respetar siempre. Tal respeto a la vida humana se entiende en todas sus etapas de manifestación, desde el momento de la concepción o fecundación hasta el último instante de muerte cerebral total. La relación que el ser humano establece sobre el mundo material-visible no es de la misma naturaleza que puede ejercer sobre la vida humana. Sobre el mundo se llama dominio técnico y respecto del cuerpo humano y la vida humana la relación que se establece es de carácter ético, en tal caso la actitud ética correcta no es la del uso o la eficacia sino la del respeto. Por lo tanto, con la persona humana no es lícito establecer una relación de dominio o de producción. Respetar el cuerpo y la vida humana significa que nunca puede ser utilizada como medio para un fin distinto a ella misma, no puede ser cosificada, no puede ser objeto de experimentación si no es bajo ciertas condiciones y nunca de manera arbitraria.
- **El principio de la libertad y responsabilidad;** el cual concibe a la persona libre para conseguir el bien de sí mismo y de todo el mundo pues el mundo ha sido confiado a la responsabilidad humana. No puede celebrarse la libertad sin celebrar la responsabilidad, especialmente en el campo bioético en el que se actúa sobre seres vivos, sus condiciones de vida, el hombre mismo y sobre todo en las generaciones futuras.
- **El principio de sociabilidad y subsidiaridad;** La persona está inserta en una sociedad y como tal es protagonista de la misma por

ende debe ser beneficiaria de toda la organización social porque la sociedad se beneficia de la persona y de toda la humanidad. La relación social es ayudada por el concepto de subsidiaridad que puede definirse también como solidaridad. Es decir, que todo el bien que puede hacer la persona por si misma debe ser respetada, así como todo el bien que pueden hacer las personas asociadas en familia o en las libres asociaciones debe ser respetada también; asimismo este principio implica que deben ser ayudados aquellos que no pueden ayudarse por si mismos y los que no tienen posibilidad de buscar lo necesario como lo constituye nuestros adultos mayores, necesitamos que su voz sea escuchada porque ésta será nuestra voz futura. Además la persona por naturaleza necesita de la sociedad para realizarse y desarrollarse en la misma. Todo profesional preparado está llamado a promover el bien de la sociedad a través de la realización del bien de las personas. La sociedad, a su vez, deberá proveer y emplear los recursos para el bien social primario, que es la defensa y promoción de la vida y de la salud de los ciudadanos.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS ESTRUCTURAL DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL DE LA VEJEZ**

El acelerado envejecimiento de la población es un hecho social de relevante impacto en este siglo XXI, la mayoría de los países del mundo van percibiendo modificaciones muy significativas en sus perfiles demográfico y epidemiológico, Latinoamérica sigue esa misma tendencia aunque es evidente que respecto el proceso del envejecimiento, hay una heterogeneidad en cada uno de los países de la región; el Perú se encuentra en el nivel de envejecimiento moderado/avanzado<sup>64,65</sup> y la sociedad cada vez más, viene generando y asumiendo diversidad de prácticas y actitudes socio-culturales frente a la vejez.

Justamente para profundizar esa diversidad de prácticas y actitudes este capítulo presenta los resultados relativos a la aplicación del test de Asociación Libre de Palabras (ALP) en 400 personas de diferentes etapas generacionales pertenecientes a la población de Pomalca- Perú, generando un total de 2000 palabras o frases sobre el término inductor “vejez”. Participaron 100 personas por cada grupo generacional (500

palabras/expresiones por grupo): generación de adolescente (11 a 19 años), adulto joven (20 a 40 años), adulto de edad media (41 a 65 años) y la generación del adulto en la edad tardía (de 66 a más años). Cabe resaltar que la clasificación de edades generacionales tuvo como respaldo la propuesta de Papalia (2010).

La aplicación del test ALP objetivó la producción de evocaciones libres; así como los significados que fueron atribuidos al término inductor “vejez” ayudando a la comprensión y la profundización del objeto de estudio; para llegar finalmente a la identificación y análisis de la organización y la estructura de las representaciones sociales sobre la vejez, desde la perspectiva de los referidos grupos poblacionales. Así, el capítulo presenta un análisis descriptivo y estructural de los contenidos representacionales, a través de una estrategia metodológica que consideró un tratamiento de datos específico para el análisis de las evocaciones libres.

El análisis de las evocaciones libres fue realizado según el software *EVOG - Ensemble de programmes permettant l'analyse des evocations* – versión 2005, que incorpora los datos estadísticos para la construcción de un cuadro de cuatro casas, donde se hace la distribución de las evocaciones en cuadrantes. A partir del término inductor “vejez”, se solicitó a los participantes a evocar de modo libre e inmediato las primeras cinco palabras que viniesen a su mente. Esos términos evocados fueron distribuidos en los cuadrantes, posibilitando el análisis del contenido y de la estructura de las representaciones. Asumiendo la distribución de los términos evocados por los cuadrantes, se puede describir la organización de los contenidos de la representación, su probable núcleo central y los elementos periféricos. Considerando el conjunto de las evocaciones, se puede visualizar también el contenido integral de dichas representaciones en las personas de los diferentes grupos generacionales.

Los cuadros de cuatro casas contruidos para las evocaciones referente al término “vejez” serán presentados considerando inicialmente la representación del conjunto de las 400 personas que corresponden a los

cuatro grupos generacionales, seguido de la descripción, análisis e interpretación de dichos resultados; en la misma secuencia presentamos los cuadros de cuatro casas de cada grupo generacional.

El análisis del cuerpo formado por las evocaciones de los 400 sujetos investigados reveló que en respuesta al término inductor “vejez”, fueron evocadas 2,000 palabras, siendo la media del orden de evocación 2,9; es una medida de tendencia central que es apropiada cuando en un conjunto de datos cada uno de ellos tiene un peso es decir destaca la importancia de la evocación y la frecuencia media de evocación 45; la frecuencia es el número de veces que se observa un mismo ítem revelando la prontitud de su evocación. El análisis combinado de estos datos resultó en el cuadro de cuatro casas que se presenta en la siguiente figura.

**Figura 1.-** Cuadro de cuatro casas al término inductor VEJEZ del conjunto de 400 sujetos estudiados. Pomalca - Lambayeque, Perú 2017.

Orden media de evocaciones: 2,9      Frecuencia mínima: 22      Frecuencia media: 45

ELEMENTOS CENTRALES			ELEMENTOS PRIMERA PERIFERIA		
Término evocado	Frecuencia	Orden	Término evocado	Frecuencia	Orden evocación
		< 2,9			>= 2,9
Ancianidad	125	1,960	Amor	50	3,380
Experiencia	92	2,446	Enfermedad	83	2,988
Madurez	94	2,638	Muerte	64	3,766
Tristeza	47	2,723	Soledad	57	2,912
			<b>Frecuencia &gt; 45</b>		
			<b>Frecuencia &lt; 45</b>		
Antiguo	29	2,793	Abandono	28	3,393
Canas	27	2,630	Abuelo	31	2,968
Cansancio	37	2,270	Bienestar	32	3,031
Cuidado	43	2,721	Cambios-físicos	40	3,050
Debilidad	23	2,870	Deterioro	44	3,091
Edad	40	2,225	Dolor	26	3,538
Preocupación	25	2,240	Etapa-vida	34	2,971
Sabiduría	40	2,900	Respeto	22	3,318
Senectud	37	2,378	Sufrimiento	33	3,212
Viejo	24	2,667			
<b>ELEMENTOS DE CONTRASTE</b>			<b>ELEMENTOS SEGUNDA PERIFERÍA</b>		

En las evocaciones producidas por el término inductor “vejez”, se observa que la distribución de las mismas en los cuatro cuadrantes se presenta uniforme. En el cuadrante superior izquierdo – probable núcleo central de la representación-, se observa la presencia de las palabras *ancianidad, madurez y experiencia*, indicando una dimensión valorativa positiva asociada a la vejez. Ellas son seguidas por la palabra *tristeza*, una palabras en sentido afectivo negativo asociado al envejecimiento por el conjunto del grupo de personas entrevistadas. La palabra más frecuente y más prontamente evocado, y por tanto, la más importante de este cuadrante, fue *ancianidad*, seguida de *experiencia* y *madurez*, indicando la asociación del envejecimiento a una dimensión generacional y a otras psicosociales, ambas positivas.

Considerando que las dos funciones principales del núcleo central –o núcleo estructurante- son: 1) *una función generadora*, es el elementos mediante el cual se crea, se transforma, la significación de los otros elementos constitutivos de la representación; y 2) *Función organizadora*, que viene a ser el núcleo central que determina la naturaleza de los lazos que unen, entre ellos los elementos de la representación, constituyendose el elemento más estable que garantiza la perennidad en contextos móviles y evolutivos; en ese sentido pasa a ser el elemento unificador y estabilizador de la representación.<sup>66</sup>

Este núcleo central está constituido por elementos que en la estructura de la representación de estos cuatro grupos generacionales ocupan una posición privilegiada, considerando que le dan significación a dicha representación. Quizá por la naturaleza del objeto –vejez-, por la relación que los grupos mantienen con ese objeto y por el sistema de valores y normas sociales que constituyen el entorno ideológico de esos grupos, se observa una carga fuertemente normativa en el núcleo central, que comporta elementos característicos del discurso social sobre el envejecimiento.

El sistema periférico está formado por los cuadrantes superior derecho (primera perifería) e inferior derecho (segunda perifería), y constituye la interface entre el núcleo central y la situación concreta en la

que se elabora o funciona la representación y responde a tres funciones esenciales: 1) *función de concreción*, directamente dependiente del contexto integran los elementos de la situación en la que la representación se produce, hablan del presente y de lo vivido del sujeto; 2) *función de regulación*, más flexible que los elementos centrales, permita la adaptación de la representación a las evoluciones del contexto, constituye el aspecto móvil y evolutivo de la representación, y 3) *función de defensa*, funciona como el sistema de defensa “parachoques” de la representación. En la mayoría de los casos la transformación de una representación se inicia con la transformación de sus elementos periféricos.<sup>66</sup>

En este caso, en el cuadrante superior derecho (primera perifería), se observa la presencia de palabras que indican otro sentido a la representación. Las tres palabras con mayor frecuencia son: *enfermedad* (*2ª palabra más prontamente evocada*), *muerte y soledad*; que reflejan una connotación negativa en las dimensiones física y psicosocial de la representación. Aún en este cuadrante se observa la presencia del término *amor*, apuntando para una dimensión afectiva positiva. Cabe expresar una mayor importancia de la expresión *soledad*, pues ella asume un valor muy próximo (2,912) al valor de orden media de evocación (2,9), lo que quiere decir que esta palabra podría ser parte de los elementos del núcleo central. Siendo así, este elemento refuerza la expresión tristeza, con un aspecto de centralidad en las representaciones de las personas de diferentes generaciones. La orientación general de este cuadrante es negativa.

Además de los términos descritos hasta el momento, existen también los elementos de la segunda periferia, formando parte del sistema periférico. En este cuadro, dichos elementos se sitúan en el cuadrante inferior derecho y revelan una mayor aproximación del proceso de la vejez a un sentido negativo, con los elementos *abandono, deterioro, dolor, sufrimiento*. Pero también, entre este grupo de elementos algunos reafirman aspectos positivos de la etapa de la vejez - *bienestar y respeto*. El cuadrante también muestra la expresión *abuelo, etapa vida y cambios físicos*, que manifiestan sustantivos neutros, sinónimos referentes a la vejez indicativos de una dimensión generacional.

Recordemos que entre las funciones principales del sistema periférico está la defensa de la representación contra cambios y la asociación con las prácticas cotidianas, o sea, la mayor negatividad probablemente está asociada a las vivencias cotidianas del envejecimiento, considerando la normatividad social frente a este proceso de envejecer, más caracterizada por la dimensión física, y también por una dimensión generacional.

En el cuadrante inferior izquierdo (zona de contraste) se observa la presencia de términos que enfocan prioritariamente características físicas de la etapa de la vejez como: *canas, cansancio, debilidad*. Sobre todo estos dos últimos refuerzan la representación negativa. Pero también términos sinónimos de la vejez en una dimensión generacional: *antiguo, edad, senectud, viejo*. El cuadrante también muestra los términos *preocupación y cuidado*; finalmente el término *sabiduría*, denotando positividad en la representación. La orientación general de este cuadrante, diferentemente del núcleo central y de la perifería, es neutra.

Este cuadrante inferior izquierdo es entendida como representativa de la llamada zona de contraste. Ella es constituida de evocaciones que tienen baja frecuencia, sin embargo, aparecen en las primeras posiciones (poseen bajo orden media de evocación). Esto quiere decir que pese a haber sido palabras evocadas por un menor número de sujetos, cuanto evocadas, aparecieron en las primeras posiciones.<sup>67,68</sup> Lo que podría sugerir uno o más subgrupos, una minoría que evoca términos que tienen una importante posición, pero no son citados por la mayoría de los sujetos, evidenciando el contraste de ideas entre el grupo grande y pequeño.

Estos subgrupos pueden ser de mayor evidencia en la presente investigación, por el hecho que este cuadro de cuatro casas corresponde a cuatrocientas personas pertenecientes a diferentes grupos generacionales: adolescentes, adulto joven, adulto de edad media y adulto en la edad tardía; cada uno de ellos evocan palabra(s) con diferentes ponderaciones, valores y jerarquías, aún más, la posición, relación y contexto de cada grupo generacional en referencia al objeto representado, puede otorgar

una definición que ayuda en la interpretación y formulación de juicios, es decir en la elaboración o funcionamiento de la representación de la vejez.

Los cuadrantes próximos (superior derecha e inferior izquierda) tienen una relación más estrecha con el núcleo central, y denotan centralidad al interior del sistema representacional. Se destacan las palabras *soledad* (primera periferia) y *cuidado* (zona de contraste) como términos que pueden ser considerados como centrales, considerando su orden media de evocación y frecuencia, respectivamente.

Estas palabras ocupan una posición de destaque, toda vez, que podrían agregar una dimensión funcional al núcleo central de esta representación, considerando el contexto actual que lleva a una operabilidad de la estructura familiar en detrimento y olvido de la persona adulta mayor; de igual forma el contexto situacional del proceso de envejecimiento y el cuidado se torna una práctica diferente en cada grupo generacional.

**Figura 2.-** Cuadro de cuatro casas al término inductor VEJEZ, por el grupo generacional comprendida entre las edades de 11 a 19 años. Lambayeque, Perú 2015.

Orden media de evocaciones: 2,9      Frecuencia mínima: 10      Frecuencia media: 20

ELEMENTOS CENTRALES			ELEMENTOS PRIMERA PERIFERIA		
Término evocado	Frecuencia	Orden evocación	Término evocado	Frecuencia	Orden evocación
		< 2,9	>2,9		
	<b>FREQ</b>	<b>RANG</b>		<b>FREQ</b>	<b>RANG</b>
Ancianidad	42	1,976	Muerte	20	3,550
Experiencia	32	2,469			
Madurez	34	2,647			
Senectud	24	2,167	<b>Fréquence &gt; 20</b>		
			<b>Fréquence &lt; 20</b>		
	<b>FREQ</b>	<b>RANG</b>		<b>FREQ</b>	<b>RANG</b>
Antiguo	12	2,833	Amor	14	3,143
Cansancio	11	2,818	Enfermedad	15	3,267
Viejo	10	2,800	Etapa - vida	13	3,308
			Sabiduria	17	3,118
<b>ELEMENTOS DE CONTRASTE</b>			<b>ELEMENTOS SEGUNDA PERIFERIA</b>		

En las evocaciones producidas por el grupo generacional comprendido entre las edades de 11 a 19 años, sobre el término inductor “vejez”, se observa que la distribución de las mismas se presenta de manera uniforme entre los planos del cuadrante. Los resultados de este cuadro se aproximan al cuadro general, donde se presentó el resultado de todas las generaciones. En el cuadrante superior izquierdo de este grupo registra la presencia de las palabras: *ancianidad, experiencia y madurez* compartidas con el grupo general, indicando una dimensión valorativa positiva y de reconocimiento asociada a la vejez. El término *senectud* es específico de este grupo de adolescentes en sus representaciones sobre la vejez, al reafirmar el propio término inductor. (No presente en el núcleo central del grupo general).

En la misma tendencia que el cuadro general, los cuadrantes próximos superior derecha e inferior izquierda (zona de contraste) tienen algunos elementos cuya relación está muy cercana con el núcleo central, a los elementos *experiencia, madurez y senectud*, se agregan *antiguo y viejo* que pueden ser acogidos como centrales, reforzando la valoración generacional de la representación en el grupo de adolescentes.

En el cuadrante superior e inferior derecho, se observa la presencia de palabras que indican otro sentido para la representación de vejez en este grupo de adolescentes. La mayor frecuencia que se registra en todas las evocaciones de estos cuadrantes al término “vejez” fue la palabra *muerte*, en la primera periferia, también presente en el grupo general.

Los elementos de la segunda periferia situados en el cuadrante inferior derecho, revelan una aproximación del término “vejez”, en tres sentidos. La primera de manera negativa por el término *enfermedad*; la segunda una aproximación positiva por la presencia de los elementos: *amor y sabiduría*; y la tercera un sentido neutro enfocando al elementos *etapa-vida*, referido a una dimensión generacional.

Como fue referido líneas arriba, en el cuadrante inferior izquierdo – zona de contraste - se observa la presencia de tres elementos, dos de ellos asumen una connotación valorativa generacional: *antiguo y viejo*, y el tercero un adjetivo valorativo negativo, *cansancio*.

Como lectura general de este cuadrante se observa que los principales elementos constitutivos, son compartidos con el grupo general; un núcleo central también semejante en los dos grupos; presentando una particularidad típica de este grupo generacional de adolescentes expresada en la palabra senectud, sin embargo, no agrega nuevo significado a la representación del grupo general.

**Figura 3.-** Cuadro de cuatro casas al término inductor VEJEZ por el grupo generacional comprendido entre 20 a 40 años de edad. Lambayeque, Perú 2015.

Orden media de evocaciones: 2,9      Frecuencia mínima: 10      Frecuencia media: 17

ELEMENTOS CENTRALES			ELEMENTOS PRIMERA PERIFERIA		
Término evocado	Frecuencia	Orden evocación	Término evocado	Frecuencia	Orden evocación
<b>&lt; 2,9</b>			<b>&gt;= 2,9</b>		
Ancianidad	44	1,659	Enfermedad	18	3,333
Cuidado	19	2,842			
Experiencia	27	2,778			
Madurez	22	2,864			
			<b>Frecuencia &gt; 17</b>		
			<b>Frecuencia &lt; 17</b>		
Abuelo	12	2,833	Amor	12	3,583
Antiguo	14	2,643	Canas	13	2,923
Cansancio	10	1,900	Sabiduría	10	3,100
Edad	14	2,286			
Viejo	10	2,600			
<b>ELEMENTOS DE CONTRASTE</b>			<b>ELEMENTOS SEGUNDA PERIFERIA</b>		

Similar a la lectura del cuadro del grupo generacional de adolescentes, Los resultados de este cuadro comprenden a la persona adultas jóvenes (20 a 40 años) son muy semejantes al cuadro general; sobretodo, en lo que respecta al cuadrante superior izquierdo que corresponde a los elementos probablemente centrales de la representación, los elementos: *ancianidad, experiencia y madurez* son comunes a los tres grupos generacionales. A diferencia de los otros dos grupos generacionales, aparece en este cuadrante el elemento *cuidado*; su presencia única en esta generación, quizá se justifica por la cercanía que

estas personas tienen con sus padres o abuelos, haciéndose responsables de su cuidado y salud.

Ya en los cuadrantes próximos superior derecho e inferior izquierdo aparecen nuevamente elementos con sentido positivo y negativo. La mayor frecuencia corresponde al elemento *enfermedad* y también se reporta el elemento *cansancio*; ambos con una connotación negativa de la vejez. Enseguida aparecen nuevamente los elementos con sentido valorativo: *antiguo, viejo* y se agrega *abuelo y edad*.

En el cuadrante inferior derecho que corresponde a la segunda perifería aparece nuevamente el elemento amor, seguido de los elementos *canas y sabiduría*; asumiendo un sentido positivo de la representación de la “vejez”.

Como lectura general de este cuadro se observa que los principales elementos constitutivos son compartidos con el grupo general, de la misma forma que el grupo de adolescentes; un núcleo central también semejante en los dos grupos; presentando una particularidad típica de este grupo expresa la palabra cuidado, conforme destaca arriba, agregando un significado nuevo a la representación del grupo general relativa a necesidades de atención a la persona adulto mayor.

**Figura 4.-** Cuadro de cuatro casas al término inductor VEJEZ por el grupo generacional que corresponde a 41 – 65 años. Lambayeque, Perú 2015.

Orden media de evocaciones: 2,9      Frecuencia mínima: 10      Frecuencia media: 16

ELEMENTOS CENTRALES			ELEMENTOS PRIMERA PERIFERIA		
Término evocado	Frecuencia	Orden evocación	Término evocado	Frecuencia	Orden evocación
		<b>&lt; 2,9</b>			<b>&gt; 2,9</b>
Ancianidad	26	2,769	Bienestar	16	2,938
Enfermedad	21	2,857			
Experiencia	22	1,773			
Madurez	21	2,667			
					<b>Frecuencia &gt; 16</b>
					<b>Frecuencia &lt; 16</b>
Cuidado	15	2,133	Amor	13	3,538
Sabiduría	10	2,300	Cambios- físico	12	2,917
Tristeza	13	2,846	Deterioro	11	2,909
			Muerte	15	4,267
			Soledad	12	3,167

<b>ELEMENTOS DE CONTRASTE</b>	<b>ELEMENTOS SEGUNDA PERIFERIA</b>

En las evocaciones producidas por este tercer grupo generacional que corresponde al adulto en edad media (entre 41 a 65 años), vuelve aparecer en el cuadrante superior izquierdo los elementos: *ancianidad, experiencia, madurez*, seguida del elemento *enfermedad* que por primera vez aparece como parte del nucleo central; su presencia se relaciona a las características del mismo grupo poblacional que se acerca a la edad que empieza a vivenciar su propia vejez y con ella aparece algunas enfermedades propias a esta etapa.

En los cuadrantes superior derecho e inferior izquierdo, aparecen nuevos elementos que difieren a los mismos cuadrantes de las generaciones anteriores. Así los elementos con mayores frecuencias: *bienestar, cuidado y sabiduría*, reflejan sentidos positivos y de procura para la etapa de la vejez. Pero también se registra el elemento *tristeza*, que denota un aspecto negativo de la vejez.

Los elementos que integran la segunda periferia, ubicados en el cuadrante inferior derecho nuevamente presenta elementos que asumen tres sentidos diferentes: con la mayor frecuencia de ese cuadrante el elemento *muerte, seguida de deterioro y soledad*. El elemento con sentido positivo, *amor* y el elemento *cambios-fisicos*, que tiene una valoración neutra.

**Figura 5.-** Cuadro de cuatro casas al término inductor VEJEZ por el grupo generacional que corresponde a las personas de 66 años a más. Lambayeque, Perú 2015.

Orden media de evocaciones: 2,8      Frecuencia mínima: 12      Frecuencia media: 18

ELEMENTOS CENTRALES			ELEMENTOS PRIMERA PERIFERIA		
Término evocado	Frecuencia	Orden evocación	Término evocado	Frecuencia	Orden evocación
<b>&lt; 2,8</b>			<b>&gt; 2,8</b>		
Enfermedad	29	2,724	Muerte	22	3,227
Soledad	31	2,613			
Tristeza	22	2,682			
			<b>Frecuencia &gt; 16</b>		
			<b>Frecuencia &lt; 18</b>		
Ancianidad	13	1,308	Abandono	13	3,462
Cambios-fisicos	17	2,647	Deterioro	16	3,063
Madurez	17	2,294	Dolor	12	3,333
Preocupacion	12	2,000	Sufrimiento	12	3,000
ELEMENTOS DE CONTRASTE			ELEMENTOS SEGUNDA PERIFERIA		

Finalmente, en las evocaciones producidas por el término inductor “vejez” en el grupo generacional de personas mayores de 66 años, se observa que la distribución de sus elementos en los cuatro cuadrantes se presenta de manera uniforme. En el cuadrante superior izquierdo llama la atención una marcada presencia de tres elementos de sentido negativo de la vejez: *enfermedad*, *soledad*, y *tristeza*, los dos primeros registran las más altas frecuencias del cuadro de cuatro casas, llamando a la reflexión del cómo las mismas personas adultas mayores representan su vejez en un sentido tan negativo.

Los elementos de los cuadrantes próximos (superior derecha e inferior izquierda) corresponde a los elementos: *muerte* (con la frecuencia más alta de estos cuadrantes) seguida de los elementos: *cambios-fisicos*, *madurez*, *ancianidad* y *preocupación*. Tomando en consideración que los elementos de estos cuadrantes tienen una relación estrecha con el núcleo central de la representación, se justifica la presencia del elemento *muerte*

como reforzador del sentido negativo en la representación de las personas mayores de 65 años.

Llama la atención que los elementos presentes en todos los cuadrantes de este grupo generacional presentan prioritariamente un sentido negativo. En esa línea, los cuatro elementos del cuadrante inferior derecho, reflejan una valoración ampliamente negativa de la vejez, con la presencia de los elementos: *abandono, deterioro, dolor y sufrimiento*.

Como lectura general de este cuadro se observa que apenas un término del núcleo central es compartido con el grupo general; en cuanto los elementos que constituyen la periferia son todos compartidos. La orientación actitudinal de la representación es negativa, siendo esta una diferencia importante que permite afirmar que se trata de una representación diferente a los demás grupos analizados y también del grupo general. Esa representación es caracterizada por las pérdidas asociadas al proceso de envejecimiento: de la salud física, de la inserción social y de la afectividad. La estructuración de esta representación es dada por la enfermedad, por la soledad y la tristeza presentes en el núcleo central.

Seguido a este análisis de la estructura y contenidos de la representación social de la vejez, resultados plasmados en las 5 figuras de los cuadros de cuatro casas, realizamos la representación gráfica teniendo como base la figura N° 1: cuadro de cuatro casas general; la cual resume el contenido del núcleo central donde apreciamos que frente al término inductor “vejez”: se mantiene ancorado como centralidad de 3 generaciones: adolescente (11-19 años); adultos en edad temprana (20-40 años) y adultos en edad media (41-65 años) los elementos: *Ancianidad, Experiencia y Madurez* además de introducir en cada grupo etario un elemento nuevo como característica de cada grupo generacional. Denotando similitudes y diferencias con carga normativa positiva y negativa en el Núcleo Central. Debemos destacar que el último grupo etario conformado por los adultos en edad tardía: de 66 años a más; representan su vejez totalmente negativa en su núcleo central

## **CAPÍTULO V**

### **ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LA REPRESENTACIÓN SOCIAL ESTRUCTURAL DE LA VEJEZ**

En las últimas décadas los países van asumiendo, cada vez más, el desafío de adecuar sus políticas de salud y por ende la convivencia de la sociedad a las transformaciones contundentes de la demografía poblacional mundial. En ese cambio y adecuación paradigmática, dejando de lado el enfoque restrictivo a la prevención de la enfermedad y el cuidado a la salud, la Organización Mundial de la Salud (OMS) plantea desde el año 2002, un marco político internacional de importancia crucial denominado “Marco Político del Envejecimiento Activo”.<sup>69</sup>

El envejecimiento activo es un proceso de optimización de oportunidades para la salud, el aprendizaje a lo largo de la vida, la participación y la seguridad para mejorar la calidad de vida a la medida

que las personas envejecen. Esta conceptualización del envejecimiento activo captura la visión positiva y holística del envejecimiento y la utiliza tanto como aspiración individual, así como, meta de política. Pero, además, su abordaje se basa en derechos, y no en necesidades, reconociendo el derecho de las personas para una vida plena, digna, accesible e inclusiva. Buscando la igualdad de oportunidades y tratamiento en todos los aspectos de la vida, a la medida que se desarrolla, madura y envejece.<sup>70</sup>

Pensar en la vejez en un enfoque de proceso, en la medida que la persona se desarrolla y madura, ha sido una de las preocupaciones de la investigadora, al inquirir que no se debe esperar estar en la etapa mayor, para iniciar a (re)pensar en nuestro propio proceso de vejez. Sin embargo, cada etapa de vida tiene una característica y atribuciones diferentes tanto psicológica como social, determinando diferentes formas de actuar.

Al ser la representación social una modalidad particular del conocimiento que se produce en la cotidianidad de los sujetos en estudio y teniendo dos caras: la figurativa y la simbólica les es posible atribuir a toda figura un sentido y a todo sentido una figura por ende en las palabras evocadas que conforman los elementos del núcleo central, periferias y contraste se ve reflejado un contenido con similitudes y diferencias que marcan cada grupo etario.<sup>71</sup>

Al participar las representaciones también en la definición de la identidad nos permite salvaguardar la especificidad como grupo caracterizados con la introducción de un elemento nuevo marcando la diferencia y su identidad por generación.

La actitud es la primera dimensión en la génesis de una representación y corresponde a su elemento afectivo, en esa línea, los sentidos valorativos de los términos identificados en las diferentes etapas de vida estudiadas en la presente investigación han diferido entre sí, pero también encontramos términos ancorados en el núcleo central de varios de ellos.

Así tenemos que en los tres grupos etarios el cual comprende a los adolescentes (11 a 19 años), adultos en edad temprana (20 a 40 años) y el

adulto en edad media (41 a 65) podemos encontrar elementos comunes con atribución neutra y positiva, de clasificación conceptual, entre ellas: *Ancianidad, Experiencia y Madurez* como estructura central de la representación de tres generaciones.

Este resultado, denota una relación adolescente, adulto joven y maduro concerniente a la representación de la vejez, enfocada a una correspondencia más social. Es decir, el contacto que se establece entre estas generaciones está influenciado por lo que se dice y se ve del anciano; pero a distancia, no necesariamente por un involucramiento personal o familiar, dado que el adolescente por características de su propia etapa vive “su propio mundo”.

El término ancianidad, descrita muchas veces como un estado del espíritu es difícil afirmar cuando inicia dado que el envejecimiento varía de persona a persona no es simplemente un proceso físico sino un estado mental y en este estado estamos presenciando un cambio revolucionario.<sup>15</sup>

Diversas teorías como la de Erikson y la de la Gerotranscendencia reconocen que en la etapa de la ancianidad la persona tiende a la madurez y la sabiduría, por lo que es característico en esta etapa un profundo desarrollo personal, aunque no necesariamente se da en todas las personas. En ambas teorías se proponen una serie de acciones y actitudes que facilitan la superación positiva de la crisis de la vejez alcanzando la madurez y la integridad del yo.<sup>72</sup>

Desde el enfoque de la antropología reconoce en la vejez la existencia de un sustrato profundo en cada individuo, común a todos los hombres que es la naturaleza humana por la cual trasciende. Además reconoce la centralidad de la persona como sujeto social, es decir, la persona en relación con los demás, su impacto cultural y social.<sup>72</sup>

En ese marco de reflexión, las generaciones de adolescentes, adultos en edad temprana y media, recogen la imagen social de lo que se espera del adulto mayor, reflejando en sus representaciones términos neutros, sinónimos esperados de esta etapa de vida.

Así también lo refieren los adolescentes, jóvenes y adultos mayores brasileños, quienes asumen la definición de ancianidad implicada en las

ideas de mucho respeto por los años vividos, plasmados en su experiencia de vida que pueden transmitir a las diferentes generaciones pero también afirman que debe respetarse la experiencia de cada uno inclusive del joven. Además hacen una distinción entre los términos viejo y anciano el primero es el que se siente viejo y el segundo es el que tiene edad avanzada pero que no se siente viejo También divide a los ancianos por su espíritu joven o viejo Esta idea de que es relativo ser anciano, pues depende del espíritu de cada persona, vienen de encuentro con una concepción de vejez.<sup>73</sup>

En el mismo sentido, estas tres generaciones mencionadas ubican a los términos experiencia y madurez como elementos duros, fijos de su representación social. La experiencia, puede asumirse como una característica importante en esta clase, y también fue encontrada en otras investigaciones.<sup>74,75</sup> En esos estudios, los adolescentes y adultos encuestados aseveran que la experiencia y la sabiduría son rasgos marcados del anciano.

Otro estudio<sup>76</sup> realizado con estudiantes de enfermería también indicó que el envejecimiento se representa como un proceso acompañado por el paso del tiempo, resultando en una etapa anterior a la muerte en que ocurren cambios, siendo, tal vez, la principal de ellas la adquisición de sabiduría, experiencia y la madurez como consecuencia de todo lo que es vivido por la persona que envejece.<sup>73</sup>

Diversos estudios revisados a nivel de Latinoamérica<sup>77,78</sup> arrojan similares resultados, al momento de representar la vejez. Lo mismo sucede en el continente Europeo, cuyos resultados muestran a la experiencia como parte de la centralidad y una periferia representada por carga positiva y negativa como: la sabiduría, salud, abandono, respeto, cansado, cuidado los cuales no distan de nuestra realidad. Palabras como: soledad, abandono y exclusión sugiere que el término vejez denota un carácter peyorativo además de expresar directamente una segregación de la persona vieja, sea de las relaciones familiares, de los vínculos de amistad y de otros círculos sociales que incluyen las actividades de trabajo, de entretenimiento, y de ejercicios físicos.<sup>78</sup>

En líneas generales el núcleo central está ligado a la memoria colectiva y la historia del grupo; es estable y rígida capaz de resistir a los cambios poco sensibles al contexto inmediato y esto se ve plasmado en el producto hallado.

Al permitirnos identificar y analizar la realidad de lo que sucede a través del enfoque estructural aplicado en este estudio; admite a las diferentes generaciones plasmar en las palabras evocadas sus conocimientos y actuar de forma congruente con sus esquemas de cognición y valores, al darse este conocimiento en sociedad y convivencia de muchos de los actores explica el por qué tienden y relacionan la vejez con un estereotipo que se construye y que es hallado en los resultados como una carga normativa.

Cabe resaltar que en el análisis de los términos centrales de la representación de la vejez, en los diferentes grupos generacionales, encontramos el término *senectud*, ubicado sólo en el grupo de los adolescentes, el cual según la RAE es un periodo de la vida humana que sigue a la madurez.<sup>79</sup> Pero también es un término que ratifica el sentido conceptual de la representación de la vejez en el adolescente. A diferencia de las personas adulta en edad temprana (entre 20 a 40 años), que aparece en su centralidad el término *cuidado*.

El término *cuidado* como centralidad presuponemos que la vinculan con las diferentes patologías que presenta el adulto mayor que lo limita para valerse por sí mismo además muchos de ellos tiene vivencias o viven con sus abuelos y en alguna oportunidad les ha tocado asistirlos. El adulto joven, contrariamente al adolescente, tiene una relación más cercana y de atención con la familia y sus miembros, es más, en la cultura tradicional como la nuestra son estas personas las que inician a cuidar, no solo físicamente, sino económica y emocionalmente.

El campo de la representación de estos dos primeros grupos generacionales, tienen un contenido y estructura representacional generado por la condición que la gran mayoría de las personas de la sociedad lo evidencia, reconocimiento implícito de la persona adulta mayor, en su cotidiano de vida y en la esfera pública. Esta dimensión

valorativa relacionada con el objeto de representación le otorga un carácter dinámico y de orientación positiva determinando un relacionamiento satisfactorio, de valores entre la generación de adolescente, jóvenes y el adulto mayor. Este reconocimiento de la persona mayor no es por sí, depende de la afirmación y las prácticas de los otros en relación a la persona mayor; ella se concretiza en las prácticas sociales cotidianas, de acuerdo a las condiciones y contexto de los espacios públicos por donde la persona mayor circula.

Se hace muy importante enfocar, que en la etapa de adulto de edad media (41 a 65 años), además de los elementos centrales: *ancianidad, experiencia y, madurez*, que aparecen comunes con las dos etapas que preceden. Hay un término que capta el interés de la investigadora, *enfermedad*. Que a su vez aparece también en la estructura central de la representación de la persona adulta en edad tardía (de 66 a más años de edad).

Las representaciones sociales de la vejez y del anciano se anclan en las pérdidas (de la salud, de la dependencia, de la capacidad funcional) y se objetivan en imágenes estereotipadas (cabellos blancos, arrugas, pérdida de la fuerza física, adulto mayor con bastón). Se percibe una ambivalencia de las representaciones con los adolescentes ante la vejez, pues colocan a los ancianos como seres pasibles de respeto, por su experiencia acumulada, sin embargo, los desvalorizan por colocarlos fuera del contexto contemporáneo, pasando el anciano a la obsolescencia, cambios constantes del mundo moderno. Aun más, una persona pasible de signo de fragilidad y vulnerabilidad como evidencia del proceso de envejecimiento donde el enfoque biologista cobra vida, transmitido en las instituciones escolarizadas y no escolarizadas como se ve reflejado en otros estudios de investigación.<sup>80</sup>

Si todos somos susceptibles a enfermarse ¿por qué debe ser específica del adulto mayor? La vejez no es cuestión de edad o tiempo y la relación de muerte ¿por qué? si todos vamos a morir en cualquier momento por la característica humana que tenemos haciéndonos vulnerables ante cualquier situación de riesgo; esta valoración generacional que le adjudica

los diferentes grupos de estudio; muchos por experiencias, convivencia, cultura, etc conceptualizados por los eventos que se suscitan en esta etapa sumadas a las características físicas y psicológicas que se evidencia.

A estos resultados se unen otros elementos que se estructuran sólo como núcleo central de las personas adultas en edad tardía, asumiendo un contenido absolutamente negativo: *soledad y tristeza*. Este resultado es muy significativo, sobre todo por lo que supone de ocultación de la realidad, de marginación es decir como forma de exclusión social asociada al concepto de “retiro”.

La vejez, por el predominio en su enfoque biologista, está asociada al deterioro físico y psíquico es la última etapa del ciclo vital y el último peldaño del proceso del envejecimiento cuyo final sería su muerte, una imagen totalmente negativa preconcebida; siendo la sociedad la que refuerza estos estereotipos y actitudes. Los Estereotipos son el primer paso en el origen de una representación cuando se obtiene información de algo o alguien se adscribe en el grupo o situación a las cuales ese grupo o situación pertenece, o sea cumplen una función de economía psíquica en el proceso de categorización social. La actitud en cambio estriba en el polo solo de las respuestas implica la existencia de un estímulo ya constituido y la R.S se sitúa en ambos entrelaza respuesta y estímulo en forma indisociable. Entre creencia y actuación existe una relación, pero no causa y efecto, sino como tendencia, predisposición en el sentido de orientación o norma para la acción.<sup>77</sup>

Como las representaciones guían nuestro actuar con las otras personas y las prácticas que realizamos en la vida cotidiana intervienen directamente en la interpretación de la realidad de acorde con su representación definiendo lo que es permitido, normado y tolerable en un contexto social dado. Esta actitud hacia el objeto, es una de las tres dimensiones que se estructuran alrededor de la representación social; la información sobre ese objeto; y el campo de representación donde se organizan jerárquicamente la serie de contenidos, serían las otras dos dimensiones.<sup>78</sup>

La ordenación y jerarquización de los elementos que configuran la

estructura y el contenido de esta representación, denota el campo de la representación, lo que define una respuesta de escaso valor y/o desconocimiento de los propios adultos mayores respecto el proceso de envejecimiento activo y saludable. Un envejecimiento pautado en los derechos. Esta actitud está entrelazada a la forma como se ha construido e interpretado el derecho que ellos ostentan, de acuerdo a los valores objetivados por una sociedad que prioritariamente desvaloriza al adulto mayor, reforzando una percepción de desmerecimiento e insensibilidad hacia este grupo de personas; provocando efectivamente un tipo de respuesta social caracterizado por una práctica de exclusión y violencia que genera un trato indigno de irrespeto y desvalorización para el adulto mayor.

Laforest describe diversas crisis en la vejez las mismas que se interrelacionan y las cuales son: crisis de identidad, crisis de autonomía y la crisis de pertenencia. La primera se produce ante las múltiples pérdidas que se experimentan con frecuencia en la edad anciana, como las pérdidas físicas, las pérdidas de personas queridas o la pérdida de autonomía en mayor o menor grado, que suponen una agresión a su autoimagen o su autoestima. La segunda está ocasionada principalmente por las consecuencias de los cambios físicos que van limitando cada vez en mayor medida a la persona anciana y la tercera se produce principalmente ante la jubilación, ya que conlleva con frecuencia un importante y a veces drástico alejamiento del anciano de la vida social. Así lo ha expresado con fuerza Anne-marie Guillemard, quien ha llegado a considerar a la jubilación como una muerte social.<sup>81</sup>

Para una persona la vejez carece de sentido, e incluso se percibe como sumamente negativa como un periodo de decadencia, de pérdidas, de soledad aunque procure luchar frente a ella y vivir lo mejor posible a pesar de la vejez llegará un momento en que al ir aumentando sus pérdidas y su dependencia, podrá sentir entonces la muerte aún más cercana; para algunos ancianos la vejez es el principio del fin. Una etapa de espera resignada y pasiva, preocupada únicamente por los achaques para aquellos

que descubran que aún tiene sentido su vida, para que puedan seguir viviendo en plenitud.<sup>82</sup>

Así la vejez y cultura, considera que el proceso de marginación en la vejez consiste en la progresiva exclusión de los ancianos de los espacios y recursos comunes, que se acompaña y alimenta por una formación ideológica que da soporte racional y justifica moralmente aquella suplantación como una negación de acceso atribuible a una supuesta incapacidad persona, que implica, en último término, la negación de sus atributos sociales de entidad personal.<sup>53</sup>

En los estudios de representaciones e imágenes construidas por las personas mayores: vejez y envejecimiento se encuentran contenidos como: el desgaste y la devaluación. Por ejemplo, el viejo portugués es una persona a la cual se le atribuye significados como: discapacidad, dependencia, vulnerabilidad, depresión; relacionados con el desgaste natural, deterioro de las nociones y muerte. La forma en que las personas emplean su tiempo y los roles que adoptan a lo largo del ciclo vital está profundamente marcada por las sociedades donde viven. La longevidad junto con otras importantes tendencias están reformulando el curso de vida por vías complejas y diversas. Al mismo tiempo las vidas de las personas en países de ingresos bajos y las de ingresos altos divergen cada vez más.<sup>69,78</sup>

Por otro lado, hay representaciones construidas por las personas mayores en las que los sentidos se dirigen a ganancias derivadas de la proceso de envejecimiento - la experiencia, la madurez, la paz, el amor - que sin embargo se oponen a las pérdidas. Dicho contenido de las pérdidas o limitaciones -falta de agilidad, limitaciones físicas, malestar - son descritos por los autores como más objetiva y más cerca de la experiencia de los encuestados de mayor edad, en contraste con las mencionadas por los jóvenes - con la forma más abstracta, y estereotipado indicar mayores limitaciones.

Desde hace unas décadas se está generando un cambio al concepto de ancianidad y vejez, así como al trato y consideración que se debe tener frente a este grupo de personas; se incorporan conceptos como: envejecimiento saludable la cual consiste en fomentar y mantener la

capacidad funcional que permite el bienestar en la vejez, indicando que la concepción está evolucionada a través de los años, no se limita a los aspectos relacionados con la salud, condiciones físicas y mentales de la población, sino que involucra las oportunidades que este grupo poblacional tiene para su desenvolvimiento.<sup>83</sup>

Otro aspecto importante para la salud y calidad de vida del anciano es la convivencia intergeneracional que se van tornando objeto de estudio en el análisis demográfico, especialmente por el soporte dado por los ancianos a las generaciones más nuevas.<sup>84</sup>

Finalmente, después del análisis realizado podemos afirmar que a pesar que el Perú cuenta actualmente con normativas legales que deben velar por los derechos de la persona adulta mayor, los integrantes de su sociedad no asumen un proceso efectivo de respeto de este grupo etario, quizá por su trayectoria socio-histórica, económica y familiar vinculada a una sociedad caracterizada por marcadas desigualdades que dominan la convivencia social; a una política del país poco interesada en mejorar la calidad de vida de su poblador adulto mayor y por las profundas transformaciones que se dan en el ámbito de las relaciones familiares. Igual tendencia siguen algunos países latinoamericanos que comparten no solo la misma trayectoria socio-histórica sino también, una trayectoria epidemiológica con un crecimiento moderado del proceso de envejecimiento. Pero debe resaltarse que otros países de esta región de las Américas, tienen un contexto diferente del envejecimiento de sus poblaciones, caso el país de Argentina, quien propuso ante la OEA la aprobación de un instrumento internacional vinculante para promover y proteger los derechos humanos de las personas mayores; pasando a ser ésta región la pionera en el mundo que cuenta con el referido documento, y firmado por los países de Brasil, Chile, Costa Rica y Uruguay.<sup>85</sup>

No cabe duda que la vejez está asumiendo nuevos significados delante del aumento de la longevidad y de la alteración del impacto sobre el estado, sobre la vida de la sociedad y de los individuos, en ese contexto contemporáneo la representación la vejez por los diferentes grupos etarios, particularmente por el mismo grupo de personas adultas mayores, deben

derivarse de una construcción articulada a la dinámica social, que depende a su vez, de los valores que se atribuyan en torno a la figura del adulto mayor, en aquello que se (re)conoce que él tenga, o no, derecho en relación a los otros ciudadanos. Siendo el Estado, la familia y la sociedad responsable de interactuar en la construcción de esta nueva representación.

## **CAPÍTULO VI**

### **CONSIDERACIONES FINALES**

Envejecer en el presente siglo XXI no tiene el mismo sentido ni significado de tiempos pasado. En su devenir socio histórico, económico, familiar los diversos grupos etarios traen experiencias cargadas de sentidos y significaciones que determinan estructuras y contenidos representacionales que los hace confrontar con la realidad actual.

La representación de la vejez, está articulado a la forma como las personas de los diferentes grupos etarios viven el proceso de envejecimiento, ya sea propio o en referencia a las personas significativas y

cercanas, otorgándole a cada etapa de vida, características y atribuciones diferentes, tanto psicológica como social, estableciendo diferentes formas de actuar.

La estructura representacional de la vejez en los grupos etarios de adolescentes (11 a 19 años), adultos en edad temprana (20 a 40 años) y adulto en edad media (41 a 65), se encontraron elementos comunes con atribución neutra y positiva a la vejez, prioritariamente con una orientación conceptual, entre ellas: *Ancianidad, senectud, Experiencia y Madurez* como elementos estructurales centrales de la representación de estas tres generaciones. Encontramos una representación de la vejez centrada en una imagen de reconocimiento de la experiencia, sabiduría y respeto a la persona mayor.

Este resultado denota un contenido de la representación enfocada a una correspondencia más social en las tres primeras generaciones. La manera como se construye la representación de la vejez, entre estas generaciones está influenciada por lo que se dice y se ve del anciano; pero a distancia, no necesariamente por un involucramiento personal o familiar, dado que el adolescente por características de su propia etapa vive “su propio mundo”.

Ya en las personas adultas en edad temprana, aparece en su núcleo central el término *cuidado*, lo que presupone una vinculación de vida familiar con sus abuelos, con posibilidad de ser sus cuidadores. Pone en evidencia nuestra realidad cultural, que a diferencia del adolescente, el adulto joven inicia una relación más cercana y de atención con la familia y sus miembros.

En la etapa de adulto de edad media, la estructura de la representación se incrementa con un término que le agrega sentido a la representación de la vejez: *enfermedad*. Término que también aparece en las etapas generacionales sucesivas. A partir de esta generación en adelante el contenido de la representación se evidencia con signos de dolencias, fragilidad y vulnerabilidad, quizá por que ellos mismos y/o sus familiares próximos inician a vivir este fenómeno.

Los resultados de la estructura representacional, nos van demostrando que a medida que se avanza en edad, las personas van asumiendo un contenido de mayor negatividad a la vejez. Así lo demostró el resultado de las personas adultas en edad tardía, cuya representación tiene un contenido absolutamente negativo: *soledad, tristeza y muerte*. Esta estructura y contenido quizá es asumido por el anciano, frente a la transgresión de una sociedad que no se conecta, acepta o ignora las nuevas determinaciones y derechos que le asiste al adulto mayor.

Por los resultados, se afirma que la estructura y contenido de la representación social de la vejez es heterogénea en las diferentes etapas generacionales estudiadas, en las primeras tres etapas, presentan una representación prioritariamente positiva, a diferencia de las subsiguientes etapas, cuyo avance de edad genera una carga de mayor ambigüedades y sentido negativo a la vejez.

Al finalizar el presente trabajo podemos afirmar que el proceso de envejecimiento y la vejez, están asumiendo nuevos significados delante del aumento de la longevidad y de la alteración del impacto sobre el estado, sobre la vida de la sociedad y de los individuos; en ese contexto, se considera que debemos promover el enfoque del envejecimiento activo y saludable, asumido por la OMS, que busca promover responsabilidades individuales entre los ciudadanos y compromiso con la sociedad.

## **CAPÍTULO VII**

### **SUGERENCIAS Y RECOMENDACIONES**

- Presentar los resultados al Grupo de Investigación en Enfermería Social y Cuidado a la Persona Adulta (GIESCA), a partir de ello, formar equipos de investigadoras que den continuidad y profundización de la temática, objeto de estudio y metodología; con investigaciones de alcance regional y nacional.
- Presentar los resultados a las enfermeras de las áreas comunitarias y hospitalarias, con la finalidad de socializar el conocimiento, reflexionar

y en conjunto asumir propuestas que aporten al cambio de la realidad de cuidado a la persona adulta mayor.

- En base a los resultados, fortalecer los programas de vinculación social en las instituciones universitarias a partir de experiencias intergeneracionales, sensibilización y capacitación orientadas a un proceso de envejecimiento activo y saludable.
- Implementar programas intergeneracionales: educativos, recreativos-deportivos, salud-cuidado y laborales donde el adulto mayor aporte su experiencia, sabiduría y madurez que rescatan los diferentes grupos etarios estudiados.
- Promover la participación de los adultos mayores en un compromiso social con los diferentes sectores y actores sociales elaborando y ejecutando planes de trabajo donde se vele y se respete los derechos del adulto mayor amparados en la ley N° 30490 del Perú.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. <http://www1.paho.org/spanish/gov/csp/csp26-13-s.pdf> CSP26/13 La salud y el envejecimiento 26<sup>a</sup>.conferencia Sanitaria Panamericana 54<sup>a</sup> Sesion del Comité regional Washington,d.c.23-27 setiembre 2002
2. Organización mundial de la Salud.Informe mundial de la salud del envejecimiento 2015
3. Comisión Económica para América Latina y el Caribe. Manual sobre indicadores de calidad de vida en la vejez.Chile: Editorial Naciones Unidas; 2007
4. Organización Panamericana de la Salud [Internet].Envejecimiento Saludable y Enfermedades no Transmisibles [citado 15 Nov 2015].Disponible en: [http://www.paho.org/hq/index.php?option=com\\_docman&task=doc\\_view&gid=17755&Itemid=270&lang=en](http://www.paho.org/hq/index.php?option=com_docman&task=doc_view&gid=17755&Itemid=270&lang=en)
5. Aranibar P. Acercamiento conceptual a la situación del Adulto Mayor en América Latina.[Internet] Santiago de Chile.2001.[citado 15 de Nov 2015].Disponible en URL: <http://www.facso.uchile.cl/observa/acercamiento%20conceptual%20a%20la%20situacion%20del%20adulto%20mayor%20en%20america%20latina.pdf>
6. Superintendencia de Salud. Dependencia de los Adultos Mayores.Chile: MIDEPLAN; Marzo 2008
7. Abarca M. Vejez: entre imagen y realidad: estudio etnográfico sobre la participación de los adultos mayores en organizaciones. [Tesis]. Santiago de Chile: Universidad Católica de Chile; 1993
8. Gastrom L., Vujosevich J. y Oddone J. La vejez como objeto de las representaciones sociales. Jornadas Gino Germani, IIFCS, instituto de investigaciones Gino Germani, Buenos Aires. Disponible en [www./bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/argentina/germani/gastron.rtf](http://www.bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/argentina/germani/gastron.rtf)
9. Vera L. Sexualidad para adultos mayores. Santiago de Chile;2004

10. Okoye U. Knowledge of aging among secondary school students in south-eastern Nigeria. *Educational Gerontology*.2004; 30(6):481-489
11. Monchietti A., Lombardo E. y Sánchez M. Representación social de la vejez en niños y púberes. *Rev. Límite* [Internet] 2007[citado 14 Feb 2013];2(16):71-81. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83601604>
12. Thumala D., Arnold M., Urquiza A. y Ojeda A. Las Nuevas Exclusiones: la marginalidad de la vejez. La Habana, Cuba: Congreso Iberoamericano de Antropología ;2007
13. Estereotipos negativos hacia la vejez en personas mayores de latinoamerica. *Revista de la Faculdade de Ciencias Humanas e Saude* [Internet]. 2013 [citado 16 Nov 2015];16(4). Disponible en: <https://revistas.pucsp.br/index.php/kairos/article/view/19627>
14. Silva V., Alves A.Oliveira D., Alves C. A estrutura da representacao social de familia para idosos residentes em lares intergeracionais [Internet]. 2015 [citado 16 nov 2015]; 23(1):21-6 Disponible en: <http://www.facenf.uerj.br/v23n1/v23n1a04.pdf>
15. Freitas M., Ferreira M.Articulo Vejez y persona anciana: representaciones sociales de adolescentes escolares [Internet]. 2013 [citado 16 Nov 2015]; 21(3). Disponible en: [http://www.scielo.br/pdf/rlae/v21n3/es\\_0104-1169-rlae-21-03-0750.pdf](http://www.scielo.br/pdf/rlae/v21n3/es_0104-1169-rlae-21-03-0750.pdf)
16. Vieira K., Reis I., Morais S., Joao M., Mac Donald T.Representacoes sociais da qualidade de vida na velhice [Internet]. 2012 [citado 16 Nov 2015];32(3).Disponible en: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1414-98932012000300002](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-98932012000300002)
17. Ludgleydson,Araújo,Sá,Elba Celestina do Nascimento;amaral, Edna de Brito:corpo e velhice: un estudo das representacoes sociais entre homens idosos[Internet]. 2011[citado 16 Nov 2015]; 31(3):468-481 Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=282021812004>
18. Simoneau A., Oliveira D.Programa univesitario para pessoas idosas: a estrutura da representacao social [Internet].2011 [citado 16 Nov 2015]; 63(1). Disponible en: [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1809-52672011000100003](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-52672011000100003)
19. Wachelke J., Contarello A.Social representations on aging. Structural differences concerning age group an cultural context [Internet].Sep 2010 [citado 16 Nov 2015]; 42(3). Disponible en: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0120-05342010000300002](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342010000300002)
20. Cathalifaud M., Thumala D.,Urquiza A., Ojeda A. La vejez desde la mirada de los jóvenes chilenos: estudio exploratorio [Internet] 2007

- [citado 14 Feb 2013]; 27(2); 75-91. Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/udecada/v15n27/art05.pdf>
21. Osorio P. Construcción Social de la Vejez y Expectativas ante la Jubilación en Mujeres Chilenas. Rev. Universum [Internet] 2007[citado 14 Feb 2013]; 2(22): 194-212. Disponible en URL: [http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-23762007000200013&lng=es&nrm=iso](http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-23762007000200013&lng=es&nrm=iso). ISSN 0718-2376. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-23762007000200013>.
  22. Parales C., Dulcey E. La construcción social del envejecimiento y de la vejez: Un análisis discursivo en prensa escrita. Rev. Latinoamericana de Psicología [Internet] 2002[citado 14 Feb 2013]; 34 (1-2): 194-212 Disponible en: <http://openaccess.uoc.edu/webapps/02/bitstream/10609/14641/6/olimargoTFC0612memoria.pdf>
  23. Monchietti R. y Sánchez M. Representaciones de la vejez. Rev. Latinoamericana de Psicología [Internet] 2000 [citado 14 Feb 2013]; 32 (3). Disponible en: <http://openaccess.uoc.edu/webapps/02/bitstream/10609/14641/6/olimargoTFC0612memoria.pdf>
  24. Envejecer en Latinoamérica en una sociedad globalizada: Agenda de sensibilización en Colombia en el siglo XX. Colombia:Red Latinoamericana de Gerontología;2003
  25. Martínez A. Mirada Cultural del envejecer desde la perspectiva del Adulto mayor en una zona urbana marginal. Chiclayo, Perú. 2010.
  26. Vera M.El significado de la calidad de vida del adulto mayor para si mismo y para su familia[Internet] 2007[citado 14 Feb 2013]; 68 (3). Disponible en: <http://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/anales/article/view/1218>
  27. Viveros A. Envejecimiento y vejez en América Latina y el Caribe: políticas públicas y las acciones de la sociedad. Santiago de Chile.2001
  28. Papalia y Schaine. Desarrollo Humano . 11 ed. México : Editorial Mc Graw-Hill; 2011
  29. Burke y Walsh . Enfermería Gerontológica. Cuidados integrales del Adulto mayor. 2<sup>da</sup> ed. Ciudad, España: Editorial Harcourt Brace;1998
  30. Diario el Peruano . Normas Legales, julio del 2006
  31. Tejada Puerta,O.percepción que tiene el adulto mayor respecto a su proceso de envejecimiento en el albergue central Ignacia Rodolfo Vda.de Canevaro[tesis].Perú.2007
  32. Andrade M. A identidade como representacao e a representacao da identidade. Goiania: AB, 1998.

33. Moscovici S. A representacao social da Psicoanalise. Río de Janeiro: Zahar, 1961.
34. Jodelet D. La representación social: Fenómenos, conceptos y teoría. Barcelona. Paidós; 1989.
35. Abric J. Núcleo central das representacoes Sociais. Vozes, Petrópolis, 1996.
36. Abric J.C. O Estudo Experimental das Representacoes Sociais. Río de Janeiro: Ed. UERJ, 2001.
37. Abric J. Abordagem Estrutural das Representacoes Sociais. Goiania: ABEditora.1998.
38. Jodelet D. As Representacoes Sociais. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 2001.
39. Trejo C.El viejo en la historia[Internet] 2015[citado 14 Feb 2013] Disponible en: <http://www.gerontologia.uchile.cl/docs/viejo.htm#anc6>
40. Luna L.El anciano en la historia.Colombia:Avances en Enfermería;1991
41. www.inei.gob.peEsSalud 2012
42. XVIII Congreso Gerontológico Internacional. Rev Latinoamericana de Gerontología. El envejecimiento mundial de la población como desafío para la cooperación internacional al desarrollo. Río de Janeiro [Internet] 2005[citado 14 Feb 2013]. Disponible en: [http://www.gerontologia.org/portal/archivosUpload/Envejecimiento\\_Poblacion\\_Mundial\\_Como\\_Desafio\\_Para\\_Cooperacion\\_Internacional.pdf](http://www.gerontologia.org/portal/archivosUpload/Envejecimiento_Poblacion_Mundial_Como_Desafio_Para_Cooperacion_Internacional.pdf)
43. Sá, P. Nucleo Central das Representacoes Sociais. Petrópolis, Vozes. 1996.
44. Hernández S. Metodología de la Investigación. México: Editorial Mac Graw Hill; 2010.
45. Oliveira D. Pontuando idéias sobre o desenvolvimento metodológico dos estudos de representacoes sociais nas pesquisas brasileiras. Rev Brasileira [Internet] 2005 [citado 14 Feb 2013] 58(1). Disponible en: [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0034-71672005000100017&script=sci\\_abstract&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0034-71672005000100017&script=sci_abstract&tlng=pt)
46. Rodríguez T. y García M. Representaciones sociales. Teoría e investigación. 1<sup>era</sup> ed. México: Editorial CUCSH-Universidad Guadalajara;2007
47. Herner M. La teoría de las representaciones sociales: Un acercamiento desde la geografía. Disponible en URL: [www.biblioteca.unpalm.edu.ar/pubpdf/huellas/n14ao8hemer.pdf](http://www.biblioteca.unpalm.edu.ar/pubpdf/huellas/n14ao8hemer.pdf)
48. Moscovici S. Psicología social, pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales. Barcelona,España ;Editorial Paidós;1984

49. Carvalho M. O construto das Representacoes Sociais: Implicacoes metodológicas. Brasil: Editora Universitaria Joao Pessoa; 2001.
50. Mannheim K. Le probléme des generations. Paris. 1927
51. Araya S. Las representaciones sociales. Ejes teóricos para su discusión. Costa Rica: 2002
52. Informe Económico y Social. Región Lambayeque. Octubre 2008
53. Historia: Pomalca [Internet]. 2013 [citado 16 Nov 2014];16(4). Disponible en: <http://pomalca.webnode.es/nosotros>
54. Proyecto de Plan de Gobierno Municipal para el Distrito de Pomalca periodo 2011 – 2014. Perú. 2010
55. Prado de Sousa C. Representações Sociais: estudos seleccionados. Curitiba, Brasil: Editora Champagnat; 2014.
56. Goldenberg A. Arte de pesquisar. Como fazer pesquisa qualitativa em ciencias sociais. Sao Paulo: Editorial Record; 1997.
57. Perera M.A propósito de las Representaciones sociales: Apuntes teóricos, trayectoria y actualidad. La Habana. 2003
58. Oliveira D. Pontuando idéias sobre o desenvolvimento metodológico dos estudos de representacoes sociais nas pesquisas brasileiras. Rev Brasileira [Internet] 2005 [citado 14 Feb 2013] 58(1). Disponible en: [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=SO034-71672005000100017&script=sci\\_abstract&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=SO034-71672005000100017&script=sci_abstract&tlng=pt)
59. Bardin, L. Análise de Conteúdo. Lisboa: Editorial Edicoes; 1977. 59
60. Oliveira D. Análise das evocacoes libres: uma técnica de analise estrutural das representacoes sociais. Joao Pessoa: Editora Universitaria; 2005
61. Tosoli G., Oliveira D. O núcleo central das representacoes de enfermeiros acerca da enfermagem: o papel proprio da profisao. Rev. Enfermagem UERJ. [Internet] 2010 [citado 14 Feb 2013] 18(3). Disponible en URL: <http://www.facenf.uerj.br/v18n3/v18n3a03.pdf>
62. Abric J. Las Representaciones sociales: Aspectos teóricos. México: Editorial Coyoacán S.A. ; 2001
63. Verges P. Approche du noyau central: proprietes quantitatives et structurales. Francia: Editorial Lausanne. Delachaux et Niestie; 1994.
64. ONU. Informe de la Segunda Asamblea Mundial sobre el Envejecimiento. Madrid: Editorial ; 2002
65. [www.inei.gob.pe/EsSalud](http://www.inei.gob.pe/EsSalud) 2012
66. Abric J. Prácticas sociales y representaciones. Mexico: Editorial ; 2011
67. Advíncula, A., Sarubbi V., Bertolino Neto, M y Rolim Neto, N. Tecnologias computacionais para o auxílio em Pesquisa Qualitativa – SOFTWARE EVOC. Editora: SCHOBA, 2013.

68. Sá, P. Nucleo Central das Representacoes Sociais. Petrópolis, Vozes. 1996.
69. Kalache A. Situación global del envejecimiento. Consulta interregional sobre el envejecimiento de la población organizada por el Banco Interamericano de Desarrollo de Washington [Internet] 2009 [citado 14 Feb 2013]. Disponible en: [http://www.gerontologia.org/envejecimiento\\_poblacional.htm](http://www.gerontologia.org/envejecimiento_poblacional.htm)
70. ONU. Asamblea Mundial sobre Envejecimiento Resolución 39/125 Viena 1982
71. Mora M.La Teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. Mexico: Universidad de Guadalajara;2002
72. Pardo J.La vivencia de la ancianidad en Salud. Universidad internacional de Catalunya;2013
73. Magnabosco C. Vizeu B, Biasu,F. Representações sociais do idoso e da velhice de diferentes faixas etarias.Brasil;2008
74. Guimarães M. Velhice: perda ou ganho?. Dissertação de Mestrado [tesis] Brasil : Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis;.1997
75. Junqueira E. Velho. E, por que não?. Bauru:EDUSC;1998
76. Wachelke J. Efeitos de instruções de questões abertas na ativação de elementos de representações sociais. Dissertação de Mestrado [tesis] Brasil : Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis; 2007
77. Prado M.Representaciones sociales de la vejez por parte de los profesores de educacion física. [tesis] Madrid: Universidad Abierta interamericana;2008
78. Neri A.Diferentes estudios acerca del envejecimiento y sus dimensiones trae repercusiones para la sociedad ;2004
79. Diccionario Real Academia Española.Disponible en: [dle.rae.es/senectud](http://dle.rae.es/senectud)
80. Fernandes R.Representações sociais de adolescentes escolares sobre idoso e velhice: subsídios para o cuidado clínico de enfermagem fortaleza.Brasil;2012
81. Rodríguez M.La soledad en el anciano.Barcelona;2009
82. Huenchuan S y Rodríguez R.Autonomía y dignidad en la vejez: Teoría y practica en políticas de derechos de las personas mayores. México.2014
83. Envejecimiento Saludable. Instituto nacional de Geriatria(INGER).Mexico: Publicación de las Naciones Unidas;2014
84. Vizeu B ., Contarello A., Rech J..Representações Sociais do Envelhecimento entre Diferentes Gerações no Brasil e na Itália.Florianópolis:Padova;2014
85. Panorama Social de América Latina.2015

# **ANEXOS**

**ANEXO N° 1**  
**“AÑO DE LA PROMOCIÓN DE LA INDUSTRIA RESPONSABLES**  
**Y DEL COMPROMISO CLIMÁTICO”**

**SOLITO: PARTICIPACIÓN EN TRABAJO**  
**DE INVESTIGACIÓN**

**ACADEMIA PREUNIVERSITARIA “POMALCA AVANZA”**  
**DISTRITO POMALCA**

Yo, **EMMA LUNA ARRIOLA**, Licenciada en Enfermería y estudiante de la Maestría en enfermería de la Escuela de Post-grado de la universidad católica santo Toribio de mogrovejo me presento ante ud., y expongo lo siguiente:

Que a la fecha me encuentro realizando el trabajo de investigación titulado: **LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA VEJEZ DESDE UNA PERSPECTIVA GENERACIONAL EN EL DISTRITO DE POMALCA** por lo cual solicito la participación de su institución educativa que tan acertadamente usted dirige.

Segura de contar con su apoyo que será de aporte valioso a la misma repercutiendo este estudio en pro del distrito  
Agradezco su atención y me despido reiterándole mi estima personal.  
Atentamente,

Chiclayo, 25 de Febrero del 2014

.....  
**EMMA LUNA ARRIOLA**

Adj.:

Instrumento asociación libre de palabras

Tiempo de aplicación 5 min.

## **ANEXO N° 2**

### **“AÑO DE LA PROMOCIÓN DE LA INDUSTRIA RESPONSABLES Y DEL COMPROMISO CLIMÁTICO”**

**SOLITO: PARTICIPACIÓN EN  
TRABAJO  
DE INVESTIGACIÓN**

**CENTRO EDUCATIVO “NUEVO AMANECER”  
DISTRITO POMALCA**

Yo, **EMMA LUNA ARRIOLA**, Licenciada en Enfermería y estudiante de la Maestría en enfermería de la Escuela de Post-grado de la universidad católica santo Toribio de mogrovejo me presento ante ud., y expongo lo siguiente:

Que a la fecha me encuentro realizando el trabajo de investigación titulado: **LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA VEJEZ DESDE UNA PERSPECTIVA GENERACIONAL EN EL DISTRITO DE POMALCA** por lo cual solicito la participación de su institución educativa que tan acertadamente usted dirige.

Segura de contar con su apoyo que será de aporte valioso a la misma repercutiendo este estudio en pro del distrito

Agradezco su atención y me despido reiterándole mi estima personal.

Atentamente,

Chiclayo, 25 de Febrero del 2014

.....  
**EMMA LUNA ARRIOLA**

Adj.:

Instrumento asociación libre de palabras

Tiempo de aplicación 5 min.

### **ANEXO N° 3**

#### **“AÑO DE LA PROMOCIÓN DE LA INDUSTRIA RESPONSABLES Y DEL COMPROMISO CLIMÁTICO”**

**SOLITO: PARTICIPACIÓN EN  
TRABAJO  
DE INVESTIGACIÓN**

**AREA FÁBRICA  
EMPRESA AGROINDUSTRIAL AZUCARERA-GRUPO OVIEDO  
DISTRITO POMALCA**

Yo, **EMMA LUNA ARRIOLA**, Licenciada en Enfermería y estudiante de la Maestría en enfermería de la Escuela de Post-grado de la universidad católica santo Toribio de mogrovejo me presento ante ud., y expongo lo siguiente:

Que a la fecha me encuentro realizando el trabajo de investigación titulado: **LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA VEJEZ DESDE UNA PERSPECTIVA GENERACIONAL EN EL DISTRITO DE POMALCA** por lo cual solicito la participación de su institución educativa que tan acertadamente usted dirige.

Segura de contar con su apoyo que será de aporte valioso a la misma repercutiendo este estudio en pro del distrito  
Agradezco su atención y me despido reiterándole mi estima personal.  
Atentamente,

Chiclayo, 25 de Febrero del 2014

.....  
**EMMA LUNA ARRIOLA**

Adj.:

Instrumento asociación libre de palabras

Tiempo de aplicación 5 min.



## **ANEXO N° 4**

### **CONSENTIMIENTO INFORMADO**

En el presente documento solicitamos su participación en el presente Proyecto de Investigación titulado: **“La construcción social de la Vejez, desde una perspectiva Generacional en el Distrito de Pomalca. Chiclayo- 2013”**, el cual tiene por objetivos: Caracterizar, Analizar y discutir la construcción social de la vejez desde una perspectiva generacional, estos resultados serán utilizados solo con fines de investigación, se mantendrá el anonimato, así también se tendrá en cuenta la respectiva coordinación de horarios disponibles, estableciendo fecha, hora y lugar, para contar con su valiosa participación.

Así mismo nuestro trabajo de investigación se sustenta en Principios Éticos lo cual garantiza el no daño a su persona en ningún momento de la investigación.

Por lo expuesto anteriormente agradecemos su gentil participación y estamos seguros que la información que Ud. nos brinde será de total veracidad, la cual nos ayudará a la realización de nuestra investigación.

Por tanto:

Al estar en conformidad con lo dicho, procedo a firmar este consentimiento informado aceptando de este modo mi participación en el Proyecto de Investigación.

-----  
FIRMA DEL PARTICIPANTE



ANEXO N° 5



## CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO

Nombre .....Edad:.....Sexo: M ( ) F ( )

### Escolaridad:

Analfabeta ( ) Primaria ( ) Secundaria ( ) Superior ( )

### Estado Civil:

Soltero ( ) Casado ( ) Viudo ( )  
Divorciado ( ) Separado ( ) Conviviente ( )

### Condición Estudio/Laboral Actual:

¿Ud. es estudiante? Si ( ) No ( )  
¿Qué estudia? Primaria ( ) Secundaria ( ) Universidad ( ) Técnico ( )  
) Postgrado ( ) Otros ( )  
Especificar.....

Actualmente trabaja: Si ( ) No ( ) Jubilado ( )  
Dependiente ( ) Independiente ( )

¿Qué tipo de trabajo desempeña?.....

¿Pertenece a alguna Institución? Si ( )  
Especificar.....

No ( ) (excepto adolescentes)

**Religión:**

Católica ( ) Evangélica ( ) otras: .....

**ANEXO N° 6**

CUADRO N° 1 CUESTIONARIO SOCIODEMOGRÁFICO DISTRITO POMALCA-2014										
Grupo etario (años)	Sexo		Escolaridad			Estado civil			Religión	
	M	F	P	S	Sup	S	C	V	C	E
11-19	57	43	0	100	0	100	0	0	100	0
20-40	43	57	0	43	57	27	73	0	95	5
41-65	53	47	7	52	41	13	86	1	95	5
66 a +	55	45	65	26	9	4	85	11	92	8

**Sexo:**

M=masculino F=femenino

**Escolaridad:**

P=primaria completa o incompleta

S=secundaria completa o incompleta

Sup=superior técnica o universitaria completa o incompleta

**Estado civil:**

S= soltero

C=casado o conviviente

V= viudo

**Religión:**

C=católica

E=evangélica



**ANEXO N° 7**

**TÉCNICA ASOCIACIÓN LIBRE DE PALABRAS  
(ALP)**

¿Si le digo la palabra “vejez”, cuales son las primeras cinco palabras que le vienen a la mente?. Mencionalas en orden de importancia:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....

**ANEXO N° 8**  
**TÉCNICA ALP CON EL PROGRAMA EVOC**  
**ADECUACIONES DE LOS CUERPOS Y VARIABLES SOCIALES**  
COLUMNA 1- IDENTIFICACIÓN

COLUMNA 2- SEXO	1- M 2- F
COLUMNA 3- EDAD	1- 11-19 AÑOS 2- 20-40 AÑOS 3- 41-65 AÑOS 4- 66 AÑOS A MÁS
COLUMNA 4- ESCOLARIDAD	1- PRIMARIA 2- SECUNDARIA 3- SUPERIOR
COLUMNA 5- ESTADO CIVIL	1- SOLTERO 2- CASADO/CONVIVIENTE 3- VIUDO
COLUMNA 6-RELIGIÓN	1-CATÓLICA 2-EVANGÉLICA

Identificación N°	Variable Sexo	Variable Edad	Variable Escolaridad	Variable Estado Civil	Variable Religión	Evocaciones
001;	2;	1;	2;	1;	1;	1 ancianidad 2 ayuda 3 asilo 4 enfermedad 5 tranquilidad
002;	2;	1;	2;	1;	1;	1 ancianidad 2 viejo 3 antiguo 4 pena-muerte 5 pasado
003;	1;	1;	2;	1;	1;	1 experiencia 2 comprensión 3 sabiduría 4 decrepitud 5 liderazgo
004;	2;	1;	2;	1;	1;	1 cansancio 2 final 3 reposo 4 soledad 5 deprimente
N...						

COLUMNA 7-EVOCACIONES LIBRES

## ANEXO N° 9

Identificación N°	Variabes	Evocaciones
001;	2;1;2;1;1;	1 ancianidad 2 ayuda 3 asilo 4 enfermedad 5 tranquilidad
002;	2;1;2;1;1;	1 ancianidad 2 viejo 3 antiguo 4 pena-muerte 5 pasado
003;	1;1;2;1;1;	1 experiencia 2 comprensión 3 sabiduría 4 decrepitud 5 liderazgo
004;	2;1;2;1;1;	1 cansancio 2 final 3 reposo 4 soledad 5 deprimente
N...		

**ANEXO N° 10**  
**DICCIONARIO DE PALABRAS EVOCADAS Y SU**  
**SUSTITUCION CON PALABRA PADRONIZADA DE MAYOR**  
**FRECUENCIA**

<b>PALABRA EVOCADA</b>	<b>PALABRA PADRONIZADA</b>	<b>PALABRA EVOCADA</b>	<b>PALABRA PADRONIZADA</b>	<b>PALABRA EVOCADA</b>	<b>PALABRA PADRONIZADA</b>
abuelo		abuelo		abuelo	
aburrido	aburrimiento	aburrimiento		acabado	
acabado		acabado		acabado	
acabado		acabado		acabado	
acabado		acabado		acabado	
acabado		acabado-años	acabado	aceptación	ACEPTACIÓN
aceptación		aceptación		aceptación	ACEPTACIÓN
aceptación-dignidad	aceptación	aceptación-vejez	aceptación	acogedor	ACEPTACIÓN
admiración	RESPETO	adquiere-seguridad	CONFIANZA	adulta	ANCIANIDAD
adulterez		adulterez	ANCIANIDAD	adulto	ANCIANIDAD
adulto	adulterez	adulto mayor	ANCIANIDAD	adulto-	ANCIANIDAD

				<b>mayor</b>	
<b>N...</b>					

<b>CÓDIGOS</b>	<b>CONNOTACIÓN</b>
<b>A</b>	
<b>Abandono</b>	Desamparo, discriminado, exclusión- sociedad, indefenso, inseguridad, intrascendente, marginación, orfandad, persona- opacada, pobre, pobreza, sin-valor, trapo- viejo, vergüenza, todo-mal
<b>Abuelo</b>	
<b>Acabado</b>	Acabado, acabado en años, bajo físico
<b>Aceptación</b>	Aceptación, aceptación vejez, aprecio, apreciar vida, resignación
<b>Actitud</b>	Comportamiento, comportamiento-persona
<b>N...</b>	

