

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL



**Metodología centrada en el niño basada en la filosofía Montessori y el
desempeño docente en educación inicial pos emergencia sanitaria**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

AUTOR

Maria Gisela Rodrigo Gamarra

ASESOR

Lydia Mercedes Morante Becerra
<https://orcid.org/0000-0003-3055-5966>

Chiclayo, 2025

**Metodología centrada en el niño basada en la filosofía Montessori
y el desempeño docente en educación inicial pos emergencia
sanitaria**

PRESENTADA POR

Maria Gisela Rodrigo Gamarra

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL

APROBADA POR

Katherine Carbajal Cornejo

PRESIDENTE

Mónica Fabiola Barrantes Huertas

SECRETARIO

Lydia Mercedes Morante Becerra

VOCAL

Dedicatoria

Le dedico el resultado de este trabajo a mis padres María Gamarra y Filiberto Rodrigo, fuente de amor y luz en mi vida, quienes, con su ejemplo, han forjado en mi valores y principios, enseñándome a ser valiente, resiliente, paciente, perseverante, humilde, cualidades que me permiten mejorar cada día, sus consejos, oraciones y apoyo incondicional me ha dado la fe y esperanza para seguir luchando por mi más grande sueño de ser maestra.

Agradecimientos

Agradezco en primer lugar a Dios, por ser mi guía y fortaleza en momentos de dificultad y debilidad.

A mi familia, por animarme siempre y darme su mano cuando más lo he necesitado.

A mis maestros de la universidad, por su admirable labor, dedicación y esfuerzo al transmitir una enseñanza que deja huella en el corazón, convirtiéndose en grandes amigos que supieron escucharme, comprenderme e inspirarme a través de su ejemplo.

IT_ENTREGA 1_GISELA RODRIGO

INFORME DE ORIGINALIDAD

10%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
2	andru-pedagogamontessori-andru.blogspot.com Fuente de Internet	1%
3	evaluaciondocente.perueduca.pe Fuente de Internet	1%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
5	www.greenleavesmontessori.com Fuente de Internet	1%
6	www.mumuchu.com Fuente de Internet	1%
7	www.unicef.org Fuente de Internet	1%
8	Ernesto Treviño. "Calidad de la educación parvularia: las prácticas de clase y el camino a la mejora", Pensamiento Educativo: Revista de	1%

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción.....	8
Revisión de literatura.....	11
Materiales y métodos	22
Resultados y discusión	31
Conclusiones	42
Recomendaciones	43
Referencias	44
Anexos	49

Resumen

Los cambios intempestivos de la situación actual en torno a la emergencia sanitaria y el retorno a clases presenciales, profundizaron la brecha de necesidades pedagógicas. Ante ello se diseñaron estrategias educativas con metodología centrada en el niño basada en la filosofía Montessori para fortalecer el desempeño docente. Siendo el estudio de tipo descriptivo propositivo, a nivel no experimental, presenta una muestra de 31 docentes de pre escolar y 100 padres de familia del departamento de Lambayeque, seleccionados mediante muestro no probabilístico. Como resultado se ha encontrado que el desempeño docente se encuentra en un nivel básico en las dimensiones soporte emocional, organización de la clase y apoyo pedagógico, ya que algunas maestras continuarían centrando la educación en una programación académica que muchas veces expone al niño a situaciones para las que todavía no tiene la suficiente madurez. Asimismo, se puede afirmar que algunos padres valoran más si el docente logra resultados en términos académicos, es decir buscan que sus hijos adelanten aprendizajes correspondientes a la educación primaria, dejando de lado los periodos sensibles de la etapa en la que se encuentran; lo que termina obstaculizando el desarrollo del niño de manera integral. Respecto a la propuesta, la adaptación de la metodología Montessori en las aulas, unido a los planteamientos del currículo nacional para la educación básica regular, puede fortalecer el desempeño docente logrando un cambio significativo a mediano plazo en favor de la educación del preescolar.

Palabras clave: Docente de preescolar, estrategias educativas, desarrollo del niño.

Abstract

The untimely changes in the current situation around the health emergency and the return to face-to-face classes have deepened the gap in pedagogical needs. Given this, educational strategies were designed with a child-centered methodology based on the Montessori philosophy to strengthen teaching performance. Being the study of a proactive descriptive type, at a non-experimental level, it presents a sample of 31 preschool teachers and 100 parents from the department of Lambayeque, selected through non-probabilistic sampling. As a result, it has been found that teaching performance is at a basic level in the dimensions emotional support, class organization and pedagogical support, since some teachers would continue to focus education on an academic program that often exposes the child to situations for those that are not yet mature enough. It can be affirmed that some parents value more if the teacher achieves results in academic terms, that is, they seek that their children advance learning corresponding to primary education, leaving aside the sensitive periods of the stage in which they are; which ends up hindering the development of the child in an integral way. The adaptation of the Montessori methodology in the classroom, together with the approaches of the national curriculum for regular basic education, can strengthen the teaching performance, achieving a significant change in the medium term in favor of preschool education.

Keywords: Preschool teachers; Educational strategies, Child development

Introducción

El desempeño del docente siempre ha sido un tema de análisis y cuestionamiento, no solo por científicos sino también de carácter político y esto se debe al reconocimiento del profundo significado que tiene la educación en la vida de las personas. De manera especial, la primera infancia se ha convertido en la población foco de atención prioritaria por las organizaciones internacionales (UNICEF, 2017), las que velan incluso motivando a las buenas prácticas pedagógicas. Desde esta mirada, se atribuye como primordial, el rol de todo maestro, siendo parte de la lucha por asegurar la calidad educativa y la transformación hacia un mundo mejor. De la afirmación de Montessori (IMI, 2020) “Si existe para la humanidad una esperanza de salvación y ayuda, ésta no podrá venir más que del niño, porque en él se construye el hombre”; se puede asumir que la promoción del desempeño docente desde la investigación, responde a resolver temáticas que involucra al nivel de educación inicial con beneficio directo de los menores de seis años.

En el abordaje de la situación actual sobre la atención a la niñez, UNESCO (2020), expresa las preocupaciones en torno a la emergencia sanitaria, la que trajo consigo varios desafíos para el docente. Los cambios intempestivos de la modalidad para la educación y el retorno a las clases presenciales, profundizan la brecha de necesidades pedagógicas con el fin último de brindar mejores oportunidades de aprendizaje a los escolares, frente a los vacíos generados durante las clases remotas.

En el Perú, en la etapa anterior a la pandemia, se publicó la evaluación ordinaria del desempeño docente del nivel inicial (Minedu, 2019), documento que revela importantes indicadores en relación a la práctica profesional de los docentes, especialmente en los desempeños del ciclo I “Brinda un trato respetuoso a los niños y las niñas” y del ciclo II “Propicia un ambiente de respeto y proximidad o regula positivamente el comportamiento de los niños y las niñas”.

Asimismo, a nivel regional incluyendo Lambayeque, dos desempeños llaman la atención; “Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico” y “Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los niños y las niñas y adecuar su enseñanza”. De lo anterior se deducen aspectos coincidentes con una realidad que aqueja y sucumbe, incluso en las reflexiones de los propios docentes en la búsqueda de la mejora continua.

Sin embargo, se hace visible en las aulas del nivel inicial, el arraigo a diversos paradigmas relacionados con la didáctica tradicional que guía el actuar pedagógico. Se observa, por ejemplo, planificaciones curriculares basadas en el contenido, el mismo que aborda el interés de los padres o maestros en brindar aprendizajes correspondientes al nivel primario (enseñar a sumar, restar como operaciones a nivel abstracto; leer y escribir haciendo uso de planas; disposición de los ambientes desprovistos de organización para el juego trabajo; demostraciones de trato en desacuerdo con la edad de los niños; uso de metodologías condicionantes, memorísticas, entre otros).

A propósito, frente al desarrollo del Aprendo en Casa, los indicadores del problema descrito se agravan creando limitaciones en el progreso escolar, el mismo que podría haberse detenido en aquellos dos años de educación remota por la presencia de la Covid19. Algunas reflexiones en torno a la vivencia de la etapa remota en línea con el problema identificado, se vinculan a sentimientos y actitudes de rechazo por parte de niños y maestros, a las actividades rutinarias y limitantes al frente de una pequeña pantalla de videoconferencia. Sin embargo, las ocurrencias son anteriores al desarrollo de la educación virtualizada y se deberían a patrones que permanecen en la práctica docente. Las formas de enseñar no coinciden con los procesos de aprender de los niños, y las planificaciones curriculares suelen omitir reflexiones sobre necesidades, intereses y estilos de cada estudiante.

De manera ideal, es importante mantener la observación sensible en cada niño como sujeto de acción y la comprensión a las etapas del desarrollo y sus períodos sensibles, acompañando con estrategias metodológicas variadas y específicas, orientadas a convertirlo en protagonista de su propio proceso educativo. De este modo, se busca disminuir los efectos negativos que desde la infancia pueden instaurarse e impactar en el progreso y logro de competencias, incluso en los niveles subsiguientes de la Educación Básica Regulas (EBR).

Siendo así, la problemática se sitúa en ¿cómo fortalecer el desempeño docente en el nivel de educación inicial? Para responder a ello, la metodología adaptada del método Montessori, podría ser el fundamento principal en el sostenimiento de los mecanismos más pertinentes ya que esta promulga el protagonismo del niño en el proceso de aprendizaje. Por tanto, no solo se desarrollan conocimientos, sino también cualidades esenciales para vivir en sociedad como: Interés, espontaneidad, responsabilidad, autonomía, creatividad y aprendizaje por

descubrimiento, como señala Forma infancia Europeas Chol (2019). Es decir, la investigación promueve a través de este planteamiento, el brindar una formación en valores a fin de crear ciudadanos preparados para resolver problemas, desarrollando sesiones caracterizadas por el aprendizaje libre pero estructurado, respetando los ritmos biológicos del niño y la inclusión de aspectos sociales, emocionales y sensoriales dentro del aula, los cuales responden a una formación holística. En respaldo al desarrollo de una nueva didáctica, del trabajo de Haro (2021) se asumen sus recomendaciones; fomentar en los niños el deseo de aprender, sin forzarlos, respetando su evolución tanto madurativa como física. Entonces, es imprescindible para ello, ponderar al maestro, brindándole un diseño didáctico de sesiones para desarrollar las capacidades del niño a través del juego, valiéndose de material concreto novedoso y significativo.

En efecto, se planteó como propósito del estudio, diseñar estrategias de una metodología centrada en el niño basada en la filosofía Montessori para fortalecer el desempeño docente. Como objetivos específicos, la investigación se ocupó de medir el desempeño docente en el nivel de educación inicial y determinar las características de las estrategias de una metodología centrada en el niño.

Todo lo anterior conlleva a justificar la importancia de fortalecer el desempeño de las maestras del nivel inicial en las aulas, con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje y la práctica profesional; sin duda ello impactará en el logro de objetivos educacionales y por ende, una atención de calidad para los infantes.

El aporte tiene valoración teórico científico porque aborda el desarrollo de una metodología centrada en el niño con base en la filosofía Montessori; adaptaciones de este método que conserva pilares fundamentales y los contextualiza, respondiendo además a las demandas actuales para el neurodesarrollo como el ambiente preparado, el control del error, la mente absorbente, la atención sostenida, el desarrollo de la personalidad, la repetición con propósito, la actividad perfectiva, el placer de aprender y la inclinación de la naturaleza racional hacia su fin.

Además, posee un alto valor metodológico, ya que el programa enfatiza en actividades que brindan soporte emocional a los niños y contribuyen a reponer el lazo social, aspecto debilitado durante el estado de emergencia a causa de la pandemia (Jensen □ Gumucio 2021).

Ciertamente, se ofrece de forma sistemática un conjunto de sesiones con secuencias didácticas replicables para incorporar en las planificaciones curriculares de las instituciones educativas de la región y a nivel nacional.

De otro lado el estudio, presenta un alto impacto social ya que al tomar en cuenta las lecciones propuestas por Montessori y sus principios, se potencia la formación que desarrolla las capacidades necesarias en el mundo de hoy, sobre todo, la creatividad para resolver problemas, trabajar en equipo y ser resilientes. Finalmente, se trata de asegurar el tránsito por la pre escolaridad, con bases sólidas que permitan su posterior desempeño en las siguientes etapas y de su vida en sociedad.

Revisión de literatura

Este apartado comprende los más resaltantes referentes empíricos y teóricos que dan fundamento al estudio de las variables de la presente investigación.

En primer lugar, acerca de las investigaciones previas, en la ciudad de Ambato- Ecuador, Haro (2021), en su investigación buscó determinar la incidencia del método Montessori “Mente Absorbente” en la autonomía de niños y niñas de educación inicial II, en momentos de pandemia. Obteniendo como resultados que el implementar actividades lúdicas y el uso de material concreto significativo, dentro de las planificaciones de las docentes, respetando la individualidad de cada niño, produce un mayor grado de autonomía aun estando en el hogar. Concluyendo que al aplicar el método Montessori, los niños aprenden por sí mismos, a través del error, según su ritmo y tiempo. Por lo tanto, esta sección aporta al estudio de la variable independiente sobre el diseño de estrategias de una metodología centrada en el niño basada en la filosofía Montessori, ya que es de suma importancia dotar al maestro de un plan didáctico de actividades que tenga como base el juego y el uso de materiales novedosos y manipulativos, el cual motive a los niños a aprender con gusto, satisfaga su curiosidad y experimenten el placer de realizar sus propios descubrimientos.

Enseguida, en la ciudad de Guayaquil, Quijije (2020), en su estudio buscó identificar cómo la pedagogía Montessori mejora el proceso de desarrollo de la identidad y autonomía de los niños de 3 a 4 años en un centro de desarrollo infantil. Las entrevistas a las docentes dieron como resultado que la pedagogía Montessori es uno de los métodos educativos más eficaces ya

que favorece el autoaprendizaje del infante, promoviendo la autonomía y la formación de la identidad. De esta manera se concluye que esta pedagogía actúa de acorde a las necesidades del infante y que cada material propuesto tiene un objetivo autocorrectivo, gracias a ello los niños se sienten motivados de empezar de nuevo o de mejorar, cuando hay ciertas dificultades, logrando desarrollar las competencias de autonomía e identidad. Por tanto, este aporte, permite esclarecer las características de la variable independiente sobre el diseño de las actividades basadas en la filosofía Montessori, el cual debe realizarse tomando en cuenta la naturalidad y espontaneidad de los niños por aprender, lo que significa que se debe promover oportunidades de aprendizaje basadas en la exploración y experimentación a través de un ambiente preparado, rico en materiales sensoriales que estimule el deseo de conocimiento; autonomía ;independencia; iniciativa; capacidad de elegir; desarrollo de la voluntad; y autodisciplina. Tal y como lo afirma Montessori (citado por Ruiz 2016) “La educación no es lo que el maestro imparte, sino un proceso natural que se desarrolla espontáneamente en el individuo. La educación no se adquiere escuchando palabras sino por virtud de experiencias efectuadas en el ambiente” (p. 8).

También, en el distrito de Chimbote, Gómez (2019), en su investigación tuvo como objetivo describir el desempeño de las maestras del nivel inicial en las instituciones educativas del distrito de Chimbote, año 2017, para dar a conocer el desenvolvimiento que tienen en el ámbito laboral y los aportes que están brindando a la educación. Los resultados obtenidos revelaron que las maestras tienen ciertas dificultades en el dominio científico con un porcentaje de 50% que corresponde a un nivel bajo, en el dominio de las responsabilidades se halló un 50% considerado como nivel medio y en el dominio tecnológico un nivel bajo ya que se logró un 60%. Concluyendo que es necesario que las docentes se comprometan más con su labor educativa ya que se ha podido verificar que recurren al uso de estrategias poco motivadoras y no innovan en su labor con nuevas propuestas para desarrollar el aprendizaje. Este estudio ayuda a comprender como se puede valorar el desempeño docente, el cual debe medir la conducción y/o mediación del proceso de enseñanza y aprendizaje, referente al uso de estrategias innovadoras, procesos pedagógicos adecuados, planificación de actividades significativas desde las necesidades e intereses de los niños, entre otros.

Asimismo, en la ciudad de Trujillo, López (2019), buscó determinar la importancia del método Montessori en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. Teniendo como resultado que el método Montessori sí favorece el desarrollo de estructuras cognitivas, ya que los niños

pueden asimilar lo que perciben a su alrededor rápidamente, son ellos quienes construyen su propio aprendizaje a partir de recursos educativos que los adultos les brindan y es cuándo pueden desarrollar su creatividad, imaginación, memoria, atención y pensamiento. De esta manera concluye que los beneficios del método Montessori en el desarrollo cognitivo del infante es un gran aporte que contribuye en la enseñanza aprendizaje de la primera infancia; en la que se precisa la necesidad de un ambiente organizado donde el niño aprenda a través de la exploración y la creatividad, con los materiales adecuados para cada actividad y los procesos metodológicos pertinentes teniendo en cuenta la edad y maduración del infante. Por lo tanto, este estudio prioriza la importancia de diseñar actividades sensorio – motoras, con materiales que desarrollen las capacidades cognitivas de los niños a través de la experiencia directa con los sentidos y el movimiento, dentro de un ambiente apropiado para su desenvolvimiento, que cultive la atención, la voluntad, la inteligencia, la imaginación creativa y la educación moral.

De otro lado, en la ciudad de El Alto-Bolivia, Apaza (2017), en su investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del Método Montessori en el desarrollo integral en niños y niñas de educación inicial del Centro Infantil Virgen del Rosario, gestión 2016. Teniendo como resultados que el método Montessori si contribuye en la formación integral de niñas y niños, ya que se observaron progresos de las áreas motrices gruesas, finas, lenguaje, personal social. Concluyendo que esta metodología permite acrecentar las capacidades, tomando como base el área sensorial, vida práctica, lenguaje y matemática y otros aspectos como salud, nutrición y protección, las cuales son fundamentales para conseguir una educación integral con valores para la formación de la personalidad del infante, a través de la capacidad de afrontamiento, resolución de problemas, toma de decisiones, brindándole seguridad y respeto. A partir de esta investigación, se reflexiona que las áreas del método Montessori puede vincularse con las áreas del currículo del nivel de inicial de Perú, ya que propone la inmersión educativa en un ambiente adaptado donde no se dictan clases, sino que se viven experiencias educativas que favorecen al desarrollo de habilidades en todos los ámbitos emocionales, mentales, espirituales y sociales, es decir tiene un enfoque basado en proyectos, transversal e interdisciplinario.

Por último, en Costa Rica, Cerdas et al. (2016) tuvieron como objetivo analizar a partir del instrumento CLASS (Classroom Assessment Scoring System) la forma en como interactúan las docentes del ciclo de transición. Los resultados que se mostraron, es que las interacciones pedagógicas que mejor se desarrollan es el soporte emocional y organización de la clase, mientras que las interacciones relacionadas con el apoyo instruccional, son las que resultan con

carencias para favorecer la construcción de conceptos y al ofrecer una retroalimentación oportuna, así como para potenciar el desarrollo del lenguaje. Concluyendo que debe fortalecerse el apoyo pedagógico, respecto a la comprensión de las habilidades de pensamiento y la elaboración de experiencias significativas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de conceptos mediante las preguntas generadoras, el diálogo creativo, los instrumentos lingüísticos enriquecidos, entre otros. De lo anterior se resalta que el instrumento CLASS es valioso para el recojo de información de lo que sucede dentro del espacio educativo, ya que permite revisar desde diferentes ámbitos, las necesidades, dificultades o limitaciones de los maestros, así como también sus fortalezas, lo que es un aporte significativo en esta investigación.

En suma, al reflexionar acerca de los hallazgos previos, puede notarse un vacío respecto de los aportes orientados de manera práctica a la mejora del sistema escolar. En ese sentido, el presente estudio asume bajo estos precedentes el desafío de organizar el aporte de tal forma que sea útil al conocimiento, inspirando otros trabajos bajo esta misma lógica y cubriendo la brecha aun existente.

Bases teórico científicas

Supuestos de la filosofía Montessori en relación a la práctica pedagógica

Para Greenleaves Montessori American School (2021), la filosofía pedagógica Montessori es considerada como una educación para la vida, el cual se fundamenta en el respeto, confianza y amor hacia los niños y sus potencialidades, enfatizando la necesidad de favorecer su desarrollo natural a través de la exploración, el descubrimiento, la colaboración, el juego, la concentración, la imaginación, la autodirección, la práctica y la comunicación. Con el objetivo de formar al niño de manera integral: Crecimiento físico, emocional, cognitivo, y espiritual, según Standing (citado por Uzhca, 2018).

Una educación basada en la filosofía Montessori tiene como características fundamentales, según (L'Ecuyer et al., 2020) la observación objetiva y científica de los períodos sensitivos del niño, sin juicios de valor o interpretaciones por parte del adulto, para preparar el ambiente adecuado a su edad. Entre otras características, la educación Montessori sigue el desarrollo natural del niño, cuando se realizan ejercicios que responden a las necesidades de su sensibilidad actual, el cual despierta su fuerza interior, para alcanzar un grado de perfección en

lo que hace, que son inimitables en otras etapas de la vida. También se desarrolla la independencia, considerada como la capacidad del niño de hacer las cosas por sí mismo, con libertad para actuar, de elegir su propio trabajo y realizarlo a su ritmo peculiar, y repetirlo tantas veces lo considere. De ahí la importancia de mostrarle al niño como hacer las tareas dividiéndolas en pasos sencillos, con un punto de interés para que mantenga su concentración, procurando que pueda ver de forma notoria y por sí mismo cuando hay un error, como lo señala (Merina, 2017). De hecho, lo anterior conlleva a obtener como resultado, un niño normalizado. Cuevas et al. (2021), al respecto menciona que “es un ser capaz de desarrollar sus potencialidades, caracterizándose como una persona que puede concentrarse, ser independiente y libre” (p.4) el cual refleja un gran amor por lo que hace.

Los principios Montessori, pilares idealmente orientadores del desempeño docente

Asimismo, los principios que constituyen la base de esta pedagogía son realmente enriquecedores para el proceso enseñanza y aprendizaje en aula. El primer principio, es la mente absorbente que constituye la etapa más importante del desarrollo humano, ya que a partir de los primeros años de vida la mente del niño es como una esponja que absorbe de forma natural y progresiva todo estímulo ofrecido por el ambiente exterior a través de los sentidos, y mediante ello el niño va construyendo su propia identidad personal, así como también va desarrollando sus facultades de razonamiento, comprensión o memorización, en función de lo que le ofrece o le niega su entorno, según (Merina, 2020). Es decir, durante este tiempo, las impresiones que quedan en la mente del niño realmente la modelan y forman y, por consiguiente, tiene un impacto en su desarrollo futuro. La absorción de información se efectúa de manera diferente, de 0 a 3 años, tenemos al creador inconsciente, el aprendizaje es básicamente intuitivo, progresivo y natural, va desarrollándose el lenguaje, el movimiento (coordinaciones visomotoras), la toma de conciencia de los poderes sensoriales, las funciones psíquicas, etc., en esta etapa el niño no es consciente de sus acciones, reacciones, no actúa con una elección voluntaria. Mientras que, de 3 a 6 años, tenemos al trabajador consciente, el niño comienza a identificar reacciones causa-efecto, por lo mismo que desarrolla funciones que fueron creadas en la etapa anterior, utilizando constantemente sus manos (regidas ya por la inteligencia), los sentidos se vuelven primordiales en el aprendizaje. A lo largo de esta etapa se comienza a desarrollar habilidades como la concentración, voluntad, memoria, dominio propio, autocontrol, etc. (Escuela Montessori Montevideo, 2020).

De igual importancia, la mente absorbente del niño es guiada por fuertes instintos llamados períodos sensibles, que es el segundo principio del método. Como señala Montessori (citado por Silva, 2018), se refiere a momentos evolutivos propios de la edad del niño, donde surge la manera más espontánea y natural de aprender, en la que ellos demuestran capacidades inusuales en adquirir habilidades particulares. “A partir de sus observaciones Montessori se dio cuenta que los niños pasan por fases en las que repiten una actividad una y otra vez, sin ninguna razón aparente, viéndose totalmente absortos por lo que están haciendo” (Britton, 2017). Lo que significa que los períodos sensibles posibilitan al niño sentirse totalmente atraído a explorar, experimentar y aprender mediante determinados materiales que, a su vez, permiten realizar actividades imprescindibles para la formación de su vida psíquica y física. Estos períodos sensibles son de lenguaje, orden, refinamiento de los sentidos, refinamiento y coordinación de movimientos, objetos pequeños y desarrollo social. Es importante resaltar que los períodos sensibles son transitorios, si se deja pasar este momento, el aprendizaje se hará mucho más difícil, tal y como lo señala Montessori (citado por Mumuchu, 2017) “Si el niño no ha podido obedecer directrices de su período sensible, se ha perdido la ocasión de una conquista natural, se ha perdido para siempre”.

También es muy importante ofrecer a los niños un ambiente estructurado, atractivo y motivador, siendo otro principio fundamental, el tercero para Montessori. Los espacios deben facilitar a los niños moverse de forma segura, libre, y los materiales que encontramos en el ambiente deben atender tanto al plano de desarrollo en la que se encuentran los niños, como a los períodos sensibles que están atravesando. Por tal razón los materiales Montessori (citado por Burbano et al. 2021) se sustentan en desarrollar habilidades cognitivas en el aula; además de moldear y perfeccionar el pensamiento, teniendo en cuenta tres etapas fundamentales, la primera etapa abarca la experimentación manipulativa, sensorial y concreta, donde el niño aprende a utilizar el material que se le propone y construye su propio conocimiento; la segunda, comprende la abstracción que realiza sin tanto esfuerzo, aquí actúan los sentidos y la imaginación para aprender cosas nuevas; y finalmente, la adquisición del concepto, ocurre cuando se eliminan las barreras de conocimiento y se estimula la acción buscando aprobación para el progreso y la autoconstrucción del pensamiento. Las características esenciales que tienen estos materiales es que aíslan las cualidades, son sensoriales y manipulativos (reales, naturales y concretos), autocorrectivos, adaptados a la fuerza y tamaño del niño, secuenciales, invita a la repetición y concentración (Merina, 2020).

Como cuarto principio, tenemos al rol del adulto, “la maestra que siga las líneas Montessori debe ser una persona con espíritu científico y con una disciplina profunda”, según (García, 2017, p.12), ya que se convierte en un referente para el niño que quiere imitar. Montessori, destaca que el niño observa las cosas apasionadamente y es atraído por ellas, pero le atrae aún más los actos de los adultos, quieren conocerlos y reproducirlos, por ello la conducta del maestro ha de ser responsable y cauta en todo momento como señala (Romero, 2021). La maestra deberá conectar con el niño mediante la empatía, la comunicación, el amor, la igualdad, la humildad, entre otros. Generando en ellos, independencia, imaginación, autodisciplina, regulación de emociones y fortalecimiento de valores. Además de que la maestra se vuelve una observadora sensible a los intereses y necesidades individuales de cada niño y su planificación diaria es producto de esta observación (Greenleaves Montessori American School, 2021).

Vinculaciones de la metodología Montessori con la neurociencia

Algunos hallazgos neurocientíficos que respaldan la educación Montessori en la actualidad, según Hughes (citado por Greenleaves Montessori American School, 2021) son: El primero, hace referencia a la mano considerada como el órgano de la inteligencia, ya que conecta directamente el cerebro del niño con el ambiente, a través de la manipulación. El segundo hallazgo aborda los periodos sensibles, en la que el cerebro necesita una determinada estimulación para desarrollarse correctamente, y lo manifiesta mostrando en la infancia un especial interés por una actividad concreta. El tercer hallazgo, tiene que ver con la necesidad humana de explorar, experimentar y conocer el mundo que nos rodea por nosotros mismos, lo que significa que es a través del movimiento por la cual el niño aprende, lo que promueve un mayor dominio de las habilidades motoras, sensoriales, emocionales y cognitivas, en la actualidad se sabe que la participación activa del niño en sus procesos de aprendizaje es crucial. El cuarto hallazgo es que las redes neuronales se desarrollan mediante la experiencia, la cual es generada por la repetición con propósito que es una tendencia natural del niño de hacer las cosas una y otra vez para perfeccionar acciones o una determinada habilidad, además de las actividades y materiales sensoriales que también contribuyen al desarrollo neuronal. El quinto hallazgo, habla de las neuronas espejo, las cuales se activan cuando se ejecuta un movimiento, gesto o cuando se está observando a otra persona realizar una acción (Patiño, 2022), en la pedagogía Montessori los niños aprenden de manera colaborativa unos de otros, dándose el aprendizaje por imitación y por la propia actividad. Y por último, tenemos las funciones ejecutivas esenciales para la vida que son desarrolladas en ambientes Montessori, como la

flexibilidad cognitiva (adaptación a los cambios), control inhibitorio (centrar la atención), memoria de trabajo u operativa (retención de información para relacionar ideas y tomar decisiones).

Rasgos de una propuesta sustentada por las áreas Montessori

La propuesta cercana a un modelo educativo es de carácter constructivista centrado en el niño quien se vuelve protagonista de su propia formación según sus intereses, por lo que las sesiones de aprendizaje involucran estrategias relacionadas con el contacto directo, la práctica y el descubrimiento, con materiales que tienen un control del error, donde el niño es consciente de sus propias dificultades, habilidades, así como de la complejidad que conlleva una labor concreta. En ese sentido, el aporte producto de la investigación, toma como base, cuatro áreas de la filosofía Montessori.

Primero, área vida práctica: Las actividades que aborda esta área es sobre el cuidado de uno mismo, del medio ambiente, de los demás (gracia y cortesía) y control de movimientos, las que tienen por objetivo lograr habilidades relacionadas con la coordinación, precisión, autocontrol, autoconcepto, autonomía, orden, concentración, disciplina y tolerancia. Son las primeras actividades que se proponen debido a su importancia para la progresión del resto de actividades de las otras áreas. Se familiarizan con prácticas que se pueden ver en el hogar y que por lo tanto el niño desea imitar, tales como los cuidados personales, quehaceres domésticos, etc. Entrenándose de esta manera los buenos modales, costumbres o hábitos. Con estas actividades, es donde el niño aprende a realizar una tarea de inicio a fin (Montessori Lancaster, 2021).

Segundo, área sensorial: En esta área se desarrollan actividades que persiguen el desarrollo cognitivo de los sentidos y su perfeccionamiento. Permiten al niño observar por medio de la exploración, detalles que muchas veces se dejan de lado, como el tamaño, color, forma, textura, peso, sonido, etc. de los objetos, las cuales a su vez desarrollan la percepción, discriminación, psicomotricidad fina. Con el material sensorial aprenden a realizar secuencias, agrupaciones o clasificaciones según semejanzas y diferencias, introduciendo al niño en conceptos lógicos matemáticos, asentando las bases para conocimientos más complicados y abstractos. Además de desarrollar también nociones espaciales y el reconocimiento de patrones, que son necesarios para el aprendizaje de la lectoescritura (Village, 2021).

Tercero, área de lenguaje: El aprendizaje de la lectura y la escritura lo alcanza el niño de forma espontánea utilizando sus sentidos para tocar, ver y escuchar. Montessori promueve el desarrollo de habilidades de alfabetización temprana por medio de la utilización de sonidos fonéticos para construir una base literaria fuerte, mejorar el vocabulario y poder discriminar sonidos (Silva, 2018).

Por último, área matemática: Montessori propone actividades con el uso de materiales concretos para que los niños puedan manipular y así desarrollar conceptos generales como la forma, el tamaño, color, peso, volumen, textura, etc. Una vez que se adquieren los principios matemáticos, se obtiene un desarrollo lógico partiendo de lo simple a lo complejo o de lo concreto hasta lo abstracto. El uso de materiales le ofrece al niño impresiones sensoriales de los números y sienta las bases para el álgebra y la geometría (Silva, 2018).

A decir de la relación de las áreas descritas con la propuesta, se afirma que son consideradas en la planificación didáctica de las sesiones, las mismas que asumen procesos pedagógicos y se integran incluso, algunos de los ejercicios de la pedagoga, combinando estos con estrategias propias.

Enfoques del desempeño docente

Respecto al desempeño docente, según Minedu (2012) lo define como la alta preparación pedagógica en sus acciones, para desarrollar un clima favorable para el aprendizaje, la planificación de temas que respondan a las necesidades e intereses de sus estudiantes, así como el uso de diversas estrategias metodológicas, de evaluación y recursos didácticos pertinentes y relevantes, para la motivación permanente de los estudiantes, incluyendo el uso de diversos criterios e instrumentos que faciliten la identificación del logro y los desafíos en el proceso de aprendizaje, además de los aspectos de la enseñanza que es preciso mejorar.

Desde la socioformación la práctica pedagógica consiste en promover la formación de las personas teniendo en cuenta su desarrollo integral como aspectos biológicos, psicológicos, sociológicos y espirituales, con habilidades de pensamiento capaces de analizar, de emitir su juicio crítico, y crear frente a problemas de su propio contexto, capaces de comprometerse en actividades de trabajo colaborativo demostrando mejoras a través de la resolución de

problemas, teniendo en cuenta la evaluación de logros para asumir nuevos desafíos (Tobón, 2018).

A su vez, Minedu (2012) señala que existen cuatro dominios los cuales caracterizan la profesión docente ya que construye una visión clara sobre como ofrecer una enseñanza de calidad, el cual debe centrarse en fortalecer las capacidades de los estudiantes a través de estrategias que les permitan razonar, analizar, crear y esto implica que el maestro sepa investigar, seleccionar ideas, contextualizar su clase apoyándose de diversos recursos, a fin de lograr comprensión, interiorización y transferencia del nuevo aprendizaje a otras áreas o disciplinas.

El primer dominio abarca, la comprensión de las características de todos los estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares, los enfoques y procesos pedagógicos, para planificar la enseñanza de forma colegiada, desde un enfoque intercultural e inclusivo. El segundo dominio trata sobre la conducción o mediación del proceso de enseñanza mediante un enfoque que valore la integración creando un clima favorable, el uso de estrategias metodológicas, recursos didácticos significativos y evaluación pertinente, manteniendo la motivación del estudiante. El tercer dominio consiste en participar de la construcción del Proyecto Educativo Institucional (PEI) ya que este documento guía al docente en los procesos que se realizan en el centro educativo buscando que la comunidad educativa valore y comprenda la enseñanza. Y por último el cuarto dominio, reflexiona sobre su práctica desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas.

Asimismo, la evaluación al docente es utilizada para verificar o detectar las necesidades o dificultades que presenta en cuanto al desarrollo de sus funciones, mas no es usada con el objeto de sancionar, ya que cada error deber verse como una oportunidad de mejora, es por ello que el docente debe estar dispuesto a formarse, prepararse, capacitarse, con su aporte se ve beneficiado todo el sistema educativo, permitiendo que los estudiantes gocen de una educación de calidad, llevando al docente a la reflexión de su desenvolvimiento, para poder corregir aquellas dificultades mediante nuevas estrategias que se adapten a las necesidades de los alumnos (García, 2015).

Instrumento Classroom Assessment Scoring System para medir el desempeño docente a nivel de interacciones en aula de Pianta RC, La Paro K, Hamre B

Classroom Assessment Scoring System o CLASS, es un instrumento de evaluación validado a nivel internacional que permite observar las interacciones que se dan en el aula entre maestros y estudiantes o entre los mismos niños, siendo utilizado para el manejo de buenas prácticas pedagógicas, dicho sistema motiva el deseo de aprender del estudiante por medio de tres dimensiones: El soporte emocional, la organización del aula y el apoyo pedagógico, según Pianta (citado por Cerdas et al., 2016).

El apoyo emocional, aborda la ayuda que brindan los maestros a los niños para que desarrollen relaciones positivas, fomentando la alegría de aprender, la comodidad en el aula, para que puedan alcanzar niveles apropiados de independencia, los indicadores que componen esta dimensión son: Clima positivo, clima negativo, sensibilidad del docente, perspectivas de los estudiantes.

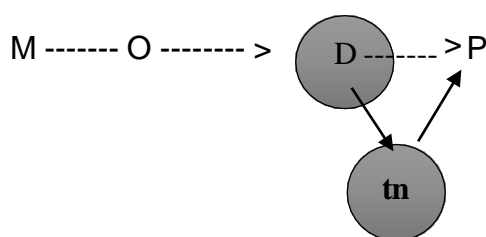
La organización de la clase, comprende el manejo que tiene la maestra sobre la conducta de los niños, el cual debe fomentar la buena convivencia, además del desarrollo de estrategias para brindar actividades atractivas que se utilizan para mediar el aprendizaje. Esta dimensión, tiene los siguientes indicadores: Manejo de la conducta, productividad, formatos didácticos del aprendizaje.

El apoyo pedagógico, está dirigido a la mediación que brinda el maestro a sus estudiantes, donde el apoyo guarda relación con el desarrollo cognitivo y el lenguaje, guiados por la retroalimentación oportuna, aspectos significativos durante los periodos sensibles del infante, en la construcción de conceptos y el pensamiento crítico. Esta dimensión tiene los siguientes indicadores: Desarrollo cognitivo, calidad de retroalimentación, modelaje del lenguaje.

En suma, las tres dimensiones definidas, son de gran utilidad al estudio permitiendo recoger la información específica alineada a los aspectos del problema y realizar las valoraciones métricas correspondientes; a su vez, son el sustento de una propuesta didáctica y contextualizada.

Materiales y métodos

La investigación abarca una metodología de enfoque cuantitativo, asimismo es de tipo descriptiva propositiva, a nivel no experimental (Estela, 2020; Fernández, 2016). Se trató entonces de un estudio que contribuye a la mejora del desempeño docente, de manera proyectiva (Barrera, 2010), en el que fue necesario diagnosticar el estado actual del objeto en cuestión, revisar la literatura y a partir de los hallazgos surgió el planteamiento que dará solución a las necesidades observadas. El diseño se muestra a continuación.



Donde:

M: Docentes de educación inicial.

O: Desempeño docente.

D: Diagnóstico y evaluación del desempeño docente.

Tn: La educación por competencias del Marco del Buen Desempeño Docente.

P: Diseño de estrategias de una metodología centrada en el niño basada en la filosofía Montessori.

Hernández et al. (2014) establece que “La población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p.175), siendo en esta investigación docentes y padres de familia de las instituciones educativas de nivel inicial en el departamento de Lambayeque, año académico 2022, teniendo un total de 100 docentes y 700 padres de familia.

Para seleccionar la muestra, se aplicó muestreo no probabilístico, puesto que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o los propósitos del investigador según Johnson y Hernández (2014), siendo la muestra, 31 docentes del nivel inicial y 100 padres de familia.

Por su lado, respecto a las técnicas e instrumentos para el recojo de la información, se desarrollaron dos: Observación y encuesta. En ese sentido, se empleó una guía de observación del desempeño docente y un cuestionario para padres de familia; los cuales fueron construidos teniendo como referente el instrumento Classroom Assessment Scoring System o CLASS en relación con el Marco del Buen Desempeño Docente a fin de diagnosticar la necesidad en la formación continua de las maestras.

Cabe resaltar que las herramientas presentan características similares; ambos contienen 32 ítems dirigidas a medir la variable desempeño docente, con cinco alternativas de respuesta: (5) siempre; (4) casi siempre; (3) a veces; (2) casi nunca y (1) nunca y los rangos: inferior (0-25) / básico (26-50) / medio (51-75) / alto (76-100). Además, abordan tres dimensiones: Soporte emocional, organización de la clase y apoyo pedagógico. Respecto a la primera dimensión contiene 4 indicadores los cuales son; clima positivo, clima negativo, sensibilidad ante las necesidades de las niñas y los niños, perspectivas de los estudiantes; la segunda dimensión abarca 3 indicadores como; manejo de la conducta, productividad, formatos didácticos del aprendizaje y la tercera dimensión contiene tres indicadores que son; desarrollo cognitivo, calidad de retroalimentación y modelaje del lenguaje.

También, de manera científica, los instrumentos utilizados poseen cualidades de claridad y precisión, habiéndose sometido estos a procesos de validez y confiabilidad. Respecto a la validez de contenido, se juzgaron que los ítems sean claros, coherentes y relevantes, cuantificados por el V de Aiken, “pues es un coeficiente de fácil cálculo y garantiza resultados sustentados en técnicas estadísticas que contribuyen a proporcionar calidad de los instrumentos de medida con fines de investigación” (Pastor, 2018, p. 193).

Para determinar la validez del instrumento y su relación lógica, se sometió al juicio de cinco expertos en el área, docentes universitarios con grado de magister y doctor quienes se anuncian enseguida; Dra. Bina Luzmila Pérez Nieto, Dra. Lydia Mercedes Morante Becerra, Mgtr. Carmen Lía Gálvez Arena, Dra. Katherine Carbajal Cornejo y Dra. Kelly Bravo Coronel. Las observaciones permitieron identificarse como aportes porque contribuyeron a la mejora de los ítems, realizándose algunos reajustes en la claridad de los mismos, reformulando y precisándolos. Posteriormente se realizó el registro de las valoraciones para ser procesadas con el coeficiente elegido (V de Aiken), obteniendo como resultado en la guía de observación, un

puntaje de 0.971, mientras que el cuestionario obtuvo 0.882; ambos resultados considerados dentro de niveles muy alto para la validez de contenido.

Además, los instrumentos fueron declarados confiables, al calcularse mediante el alfa de Cronbach, las cualidades métricas de las herramientas. A propósito, Manterola et al. (2018) define que las propiedades psicométricas que garantizan la ausencia de error en la medición, deben ser seleccionadas en línea con las particularidades del instrumento. Para ello, fue necesaria la aplicación de una prueba piloto, proceso metodológico sugerido por Cohen y Gómez (2019), quienes sugieren metodológicamente la instalación de este evento y determinar con esos datos la confianza de los instrumentos. El resultado para la guía de observación del desempeño docente calculado a través del método seleccionado, fue 0.93. Mientras tanto, el cuestionario dirigido a padres alcanza el valor de 0.94. En conclusión, ambos rangos de magnitud expresan un nivel muy alto de confiabilidad, declarándose a los instrumentos aptos para su aplicación.

En cuanto a métodos de investigación, se aplica el método científico con enfoque cuantitativo en modalidad descriptiva dado que se rige en una prueba estadística, para el análisis de la información del marco teórico, así como los métodos empíricos para recoger datos numéricos a través de instrumentos (Hernández, 2010) por tanto, se utilizó una combinación de métodos de investigación, valiéndose de procedimientos teóricos como el inductivo-deductivo empleando a lo largo del estudio, especialmente para establecer de qué manera corresponde el diseño de estrategias con los resultados encontrados; analítico-sintético para el análisis y fundamentos teóricos; métodos matemáticos en el tratamiento de la variable objeto de estudio; y métodos empíricos, con el uso del instrumento antes declarado (Pallás, 2019).

Tabla 1

Matriz de operacionalización de las variables.

Variable Diagnóstica	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Ítems (Docentes)	Ítems (Padres de Familia)	Técnica / Instrumentos / Escala de Valoración / Rangos
<p>Desempeño docente</p>	<p>Los desempeños según MINEDU (2012) Se manifiestan en las acciones que realizan los docentes en relación al desarrollo de cada competencia como es el crear un clima adecuado para el aprendizaje como la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad , además de conocer y comprender las características de todos sus estudiantes y sus contextos como los enfoques y procesos pedagógicos, asimismo debe conducir el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinares y el uso de estrategias y recursos , evaluando permanentemente el aprendizaje para tomar decisiones y retroalimentar a sus estudiantes y a la comunidad educativa , teniendo en cuenta las diferencias individuales y los diversos contextos culturales.</p> <p>Esta variable medirá el desempeño de los docentes en 03 dimensiones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Soporte emocional - Organización de la clase - Apoyo pedagógico <p>A través de 32 reactivos agrupados en 9 indicadores.</p>	<p>Soporte emocional</p>	<p>Clima positivo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1- ¿Se comunica de manera constante con las niñas y los niños con un lenguaje verbal y no verbal? 2- ¿Se comunica de manera constante con las niñas y niños con un lenguaje cordial y afectuoso? 3- ¿Crea oportunidades a través de las asambleas y/o reuniones de encuentro para que las niñas y niños expresen y compartan emociones, ideas y afectos? 4- ¿Se coloca a la altura del niño y le muestra con amabilidad lo que va a hacer? 5- ¿Comprende el comportamiento de las niñas y niños teniendo en cuenta las características de la etapa del desarrollo en el que se encuentran? 	<ol style="list-style-type: none"> 1- La maestra ¿Se comunica de manera constante con su niño (a) con palabras y gestos como sonreír, mover la cabeza para firmar o negar algo, tono de voz calmado? 2- La maestra ¿Se comunica de manera constante con su niña (o) con un lenguaje cordial y afectuoso? 3- La maestra ¿Permite que su niña (o) exprese y comparta sus emociones, ideas y afectos, durante las actividades que se realizan en clase? 4- ¿Su niña(o) le ha comentado que su profesora le habla despacio cuando le dice lo que va a realizar? 5- La maestra ¿Tiene una actitud respetuosa, amable y busca soluciones como usted cuando le conversan sobre el comportamiento de su niña(o)? 	<p>Técnica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observación y encuesta. <p>Instrumentos:</p> <p>Guía de observación y cuestionario</p> <p>Escala de valoración:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Siempre (5) - Casi siempre (4) - A veces (3) - Casi nunca (2) - Nunca (1) <p>Rangos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inferior (0-25) - Básico (26-50) - Medio (51-75) - Alto (76-100)
			<p>Clima negativo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6- ¿Percibe negatividad en el aula con frecuencia? 7- ¿Es indiferente y muestra poca empatía por las emociones y sentimientos de las niñas y niños? 8- ¿Se ha visto en la necesidad de levantar la voz para que los niños obedezcan? 	<ol style="list-style-type: none"> 6- ¿Se percibe negatividad en el aula con frecuencia expresado en el llanto constante de su niña (o), mencionando constantemente que no quiere ir al jardín? 7- La maestra ¿Es indiferente le cuesta comprender las emociones y sentimientos que expresan los niños y niñas durante el desarrollo de las actividades en aula? 8- La docente ¿Se ha visto en la necesidad de levantar la voz para que las niñas y los niños obedezcan? 	

			<p>Sensibilidad ante las necesidades de las niñas y los niños</p> <p>9- ¿Monitorea constantemente a las niñas y niños, mostrando atención a sus logros, dificultades y necesidades (física, sociales y afectivas) tanto individuales como grupales?</p> <p>10- ¿Responde ante las necesidades identificadas de las niñas y niños acogiéndolos y brindándoles soporte efectivo?</p> <p>11- ¿Las niñas y los niños suelen acudir a la maestra, cuando tienen dificultades, miedo, molestia o simplemente cuando quieren mostrarle algo que han creado?</p>	<p>9- La docente ¿Observa constantemente a su niña mostrando atención a sus logros, dificultades y necesidades (físicas, sociales y afectivas)?</p> <p>10- La Docente ¿Responde ante las necesidades encontradas en las niñas y niños brindándoles apoyo emocional?</p> <p>11- ¿Su niña (o) solicita ayuda a la maestra?</p>	
			<p>Perspectiva de los estudiantes</p> <p>12- ¿Les anticipa las niñas y niños las opciones y/o actividades que va a realizar con ellos?</p> <p>13- ¿Permite a los niños y niñas manifestar sus gustos, preferencias, necesidades o desacuerdos sin sancionarlos?</p> <p>14- ¿Tiende a aceptar las propuestas de las niñas y niños para realizar ciertas acciones durante la actividad autónoma, juego libre?</p>	<p>12- La maestra ¿Les avisa a las niñas y niños que otras actividades se van a realizar en aula?</p> <p>13- La maestra ¿Permite a las niñas y niños manifestar sus gustos preferencias necesidades o desacuerdos sin sancionarlos?</p> <p>14- ¿Su niña le ha comentado que juega con su maestra haciendo propuestas de acciones, juegos y diferentes actividades que nacen por iniciativa propia?</p>	
		Organización de la clase	<p>Manejo de la conducta</p> <p>15- ¿Hace saber a las niñas y niños claramente sus expectativas respecto al comportamiento esperado?</p> <p>16- ¿Previene y redirecciona rápidamente la conducta que interrumpe las actividades o genera un clima negativo?</p> <p>17- ¿Propicia que las niñas y los niños asuman responsabilidades en la organización de las actividades y trabajen en equipo?</p>	<p>15- La maestra ¿Recuerda constantemente a sus niñas (os) los acuerdos de convivencia como: Levantar la mano para hablar, esperar nuestro turno, escuchar con atención, y uso de las palabras mágicas como: por favor, gracias, discúlpame, permiso, ¿durante las actividades que realicen aula?</p> <p>16- La maestra ¿No se centra en las críticas más bien en las conductas que espera de los niños como por ejemplo espera que participen, que sean colaboradores o tengan iniciativa?</p> <p>17- La maestra ¿Propone actividades donde los niños asumen responsabilidades individuales o compartidas en la organización de las actividades?</p>	

			<p>Productividad</p> <p>18- ¿Aprovecha el tiempo de manera eficaz ofreciendo rutinas y actividades que responden a los intereses de las niñas y niños?</p> <p>19- ¿Considera el nivel de desarrollo del grupo, tomando en cuenta sus particularidades al momento de planificar?</p>	<p>18- La maestra ¿Toma en cuenta los gustos de su niña(o) en las actividades que realiza en aula?</p> <p>19- La maestra ¿Realiza actividades acordes a la edad y la forma de aprender del grupo de niños que tiene a cargo?</p>	
			<p>Formatos didácticos del aprendizaje</p> <p>20- ¿Maximiza el interés de las niñas y los niños, el compromiso y la capacidad de aprender a través de las actividades propuestas?</p> <p>21- ¿Hace uso de recursos variados (auditivos, visuales y de movimiento) durante la actividad pedagógica que ayuda a las niñas y los niños a mantenerse conectados?</p> <p>22- ¿Organiza los espacios físicos del aula para fomentar el desarrollo de las áreas de aprendizaje (Matemática: bloques lógicos; puzle; contadores; Comunicación: cuentos; letras de lija; Vida practica: juegos de cocina; Sensorial: cubos de diferentes tamaños y colores, telas, encaje juegos de sonido</p> <p>23- ¿Ofrece oportunidades para que las niñas y niños desarrollen actividades con autonomía sobre todo aquella que les interesa y disfruten?</p>	<p>20- La maestra ¿Hace todo lo posible para motivar a las niñas y niños para que aprendan empleando diversas actividades?</p> <p>21- La maestra ¿Hace uso de recursos como bailar, cantar, observar vídeos y diferentes dinámicas durante las actividades en aula con fines de aprendizaje?</p> <p>22- La maestra ¿Organiza los espacios físicos del aula para fomentar el desarrollo de las áreas de aprendizaje (Matemática: bloques lógicos; puzle; contadores; Comunicación: cuentos; letras de lija; Vida practica: juegos de cocina; Sensorial: cubos de diferentes tamaños y colores, telas, encaje juegos de sonido?</p> <p>23- La maestra ¿Ofrece oportunidades para que las niñas y niños desarrollen actividades por sí solos sobre todo aquella que les interesa y disfruten?</p>	
		Apoyo pedagógico	<p>Desarrollo Cognitivo</p> <p>24- ¿Promueve habilidades de pensamiento de orden superior, desarrollando el razonamiento como creatividad en los estudiantes?</p> <p>25- ¿Integra los conocimientos tomando en cuenta los saberes previos de las niñas y niños?</p> <p>26- ¿Relación a las actividades que propone con la realidad de los estudiantes?</p>	<p>24- La maestra ¿Promueve el razonamiento, creatividad y expresión de las ideas en los niños usando el lenguaje oral?</p> <p>25- La maestra ¿Les pregunta los niños sobre las actividades diarias que realizan en familia y qué representan sus primeras experiencias de aprendizaje?</p> <p>26- La maestra ¿Solicita información y participación de padres en actividades que realicen clase cómo: La clase de la familia, costumbres tradiciones, profesiones, ¿etc.?</p>	

			<p>Calidad de la retroalimentación</p>	<p>27- ¿Valora el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos?</p> <p>28- ¿Realiza una retroalimentación oportuna promoviendo la participación continua de los estudiantes, con preguntas, comentarios específicos y reflexivos, ayudando a comprender el error y teniendo claro cómo superarlo?</p> <p>29- ¿Atiende las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes brindando oportunidades diferenciadas, respetando sus ritmos y estilos de aprendizaje?</p>	<p>27- La maestra ¿Reconoce el esfuerzo que realizan los niños cuando logran un aprendizaje, por ejemplo: dándole elogios, haciendo barras, ¿resaltando sus fortalezas?</p> <p>28- La maestra ¿Se asegura de que el niño realmente logre aprender y para lograrlo responde a sus preguntas, aclara sus dudas e identifica en qué necesitan apoyo para poder reforzar el aprendizaje?</p> <p>29- La maestra ¿Se muestra interesada en cómo aprende cada uno de sus niños tomando en cuenta, las diferencias, por ejemplo: con niños que requieren más atención, que faltan a clase o aquellos que no tienen mucho apoyo en casa, niños con habilidades especiales, ¿etc.?</p>	
			<p>Modelaje del lenguaje</p>	<p>30- ¿Utiliza el diálogo sostenido, preguntas abiertas, comentarios, narraciones cortas, descripciones de las acciones a realizar o las que están realizando, construyendo una diversidad de expresiones verbales con sentido?</p> <p>31- ¿Se comunica en la lengua materna del niño practicando la escucha atenta al percatarse de su atención de comunicación, entendiendo gestos y movimientos del niño?</p> <p>32- ¿Promueve la ampliación del lenguaje de las niñas y los niños al hacerles preguntas cómo: “¿Qué?” “¿Dónde?”, “¿Cuándo?” y “¿Por qué?”, al extender los intentos de comunicación de los niños cuando completa la construcción de frases?</p>	<p>30- La maestra ¿Dialoga y realiza preguntas abiertas con la finalidad de dar mayor oportunidad de participación a los niños?</p> <p>31- La maestra ¿Se comunica en la lengua materna del niño practicando la escucha atenta al percatarse de su intención de comunicación, entendiendo gestos y movimientos del niño?</p> <p>32- La maestra ¿Hace preguntas a los niños: “¿Qué?” “¿Dónde?”, “¿Cuándo?” y “¿Por qué?”, tratando de entenderlos y buscando comunicación más fluida?</p>	

Variable diagnóstica	Definición Conceptual	Dimensiones	Propósito	Nombre de la actividad / Talleres	Evaluación
Estrategias de una metodología centrada en el niño basada en la filosofía Montessori	<p>El método educativo de Montessori esboza la necesidad de fomentar el desarrollo natural de las habilidades de los estudiantes a través de la autodirección, exploración, descubrimiento, juego, práctica, colaboración, concentración, imaginación y comunicación.</p> <p>Para Montessori el respeto, la promoción de la independencia del niño es clave. (Metodología Montessori, 2017, p.89).</p>	Mente Absorbente y Períodos sensibles	Desarrollo del orden mental interno, coordinación y control del movimiento, lenguaje, refinamiento sensorial de los cinco sentidos: vista, oído, olor, gusto, tacto a partir de elementos que rodean al niño.	Actividades de vida práctica: Cuidado de uno mismo, del entorno, control del movimiento Actividades sensoriales: Desarrollo de los 5 sentidos, tacto, gusto, olfato, oído y vista. Actividades de lenguaje: Enriquecimiento del vocabulario (lenguaje oral) Iniciación en la lectura y escritura.	Guía de Observación.
		Ambiente preparado	Preparar el ambiente del niño con los materiales necesarios para su periodo de desarrollo en todas las áreas.	Actividades matemáticas: Aprendizaje de noción de número, cantidades, discrimina tamaños, discrimina colores. Materiales: Sensoriales, manipulativos, adaptados a la fuerza, tamaño del niño, autocorrectivos.	
		Rol del adulto	Adecuar la programación de actividades a las necesidades e de los niños, respetando los periodos del desarrollo, sin obstruir o limitar el aprendizaje.	Buen observador, facilitador de la creatividad, constructor de carácter.	

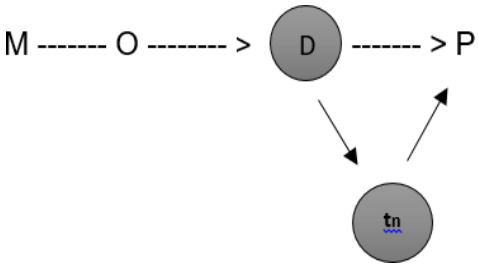
Entre los procedimientos que se emplearon en la investigación tenemos: Uno, se contactó con la población objeto del estudio, en la cual se coordinó con las autoridades institucionales. Dos, se rediseñó, el instrumento de recolección de datos con procesos de validez y confiabilidad para poder ser aplicado, dirigido solo a obtener información para su estudio. Cabe resaltar que, en el trabajo de campo se consideraron procesos específicos, que los objetivos de estudio muestren claridad y la selección de la muestra de participantes. Tres, realización y aplicación de la técnica e instrumento construido, con el compromiso de desarrollar el rigor científico en cada momento. Cuatro, realización del marco teórico definitivo. Cinco, procesamiento y análisis de los datos, los cuales permitan a su vez, desarrollar discusión teórico-empírica. Seis, realización del análisis y discusión de los resultados. Asimismo, se redactó el informe final con todos los elementos contemplados en la guía protocolar de la universidad.

En cuanto al procesamiento de la información, después de obtener la información deseada, se tabuló la data en el programa estadístico EXCEL. También, como herramienta de procesamiento, se utilizó el mismo recurso, logrando así la sistematización de los resultados a través de tablas y gráficos que expresan el nivel del desempeño docente de los intervenidos con los criterios previamente definidos para tal propósito.

Tabla 2

Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables y Dimensiones
¿Cómo fortalecer el desempeño docente en el nivel de educación inicial?	<p>Objetivo General: Diseñar estrategias de una metodología centrada en el niño basada en la filosofía Montessori para fortalecer el desempeño docente.</p> <p>Objetivos específicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Medir el desempeño docente en el nivel de educación inicial. 2. Determinar las características de las estrategias de una metodología centrada en el niño. 	Si se diseñan estrategias de una metodología cen-trada en el niño basada en la filosofía Montessori entonces es probable mejorar el desempeño docente en el nivel de educación inicial.	<p>Variable 1: Desempeño Docente Dimensiones: Soporte emocional / Organización de la clase / Apoyo pedagógico</p> <p>Variable 2: Diseñar estrategias de una metodología centrada en el niño basada en la filosofía Montessori Dimensiones: Mente absorbente y Períodos sensibles / Ambiente preparado / Rol del adulto.</p>

Método y Diseño	Población	Técnicas e instrumentos de recolección de datos
<p>Método: Descriptiva con propuesta de enfoque cuantitativo y paradigma positivista. Nivel: No experimental.</p> 	<p>Población de estudio: Población total de 100 maestras del departamento de Lambayeque, siendo la muestra=31 y población total de padres familia 700, siendo la muestra=100</p> <p>Muestreo: No probabilístico de tipo intencionado.</p>	<p>Técnicas: Observación y Encuesta.</p> <p>Instrumentos: Guía de observación y Cuestionario (basados en Classroom Assessment Scoring Sistema o CLASS)</p>

Finalmente, se exponen las siguientes consideraciones éticas tomadas en cuenta en la presente investigación, como primer aspecto importante, es el consentimiento informado a los participantes a través de un enunciado en la parte inicial del cuestionario circulado virtualmente, y en el caso de la guía de observación las instrucciones claras, el cual manifiesta que se observará el desempeño en aula bajo el principio de reserva, esta autorización voluntaria regula tanto la participación, como la exposición de resultados; pero considerando mantener el anonimato y el uso de códigos para los examinados, es decir se respetará en todo momento la privacidad y confiabilidad.

También se resalta el respeto a la veracidad en la validación de los instrumentos, así como en la propuesta, documentos entregados a expertos. Con respecto al uso de datos, estas son cuidadosamente tratadas de acorde a la realidad con que fueron recolectadas. Del mismo modo, se resalta la caracterización del instrumento, valorada mediante método de confiabilidad con los datos obtenidos en la prueba piloto y que también se desarrollaron teniendo como punto esencial, la aceptación y permisos de las personas evaluadas.

Resultados y discusión

Siguiendo la lógica de los objetivos planteados, este apartado utiliza tablas y figuras resaltando los hallazgos más trascendentes. Entonces, se analizan e interpretan los datos comparándolos con otros resultados para luego profundizar en explicaciones de la realidad,

siendo fundamental para su discusión, la mirada retrospectiva hacia elementos ideales del conocimiento pre establecido.

(i). Nivel de desempeño de las maestras de educación del nivel inicial

Tabla 3

Nivel desempeño de las maestras de educación inicial

Niveles	Puntuación	F	%
Inferior	0 - 25	0	0%
Básico	26 - 50	21	68%
Medio	51 - 75	8	26%
Alto	76 - 100	2	6%
		31	100%

Nota: Media aritmética: 2.34.-Mediana: 2.29- Moda: 1.73- Coeficiente de Variabilidad: 26.86%- Puntaje máximo: 4.07 -Puntaje mínimo: 1.51

Según la tabla, la muestra seleccionada de docentes pertenece a un grupo homogéneo, ya que posee un coeficiente de variabilidad de 26.86%, con una media aritmética de 2.34 puntos, con la puntuación que más se repite de 2.29. Asimismo, se observa que lamentablemente solo el 6% de la muestra se posiciona en nivel alto de desempeño, estando el mayor porcentaje de docentes en un nivel básico con un 68%, mientras que el 26 % de docentes se encuentra en un nivel medio, lo que revela que el 68% de docentes evaluadas han obtenido una puntuación inferior a 50 puntos respecto al apoyo pedagógico que se brinda a los niños, la organización de la sala y el apoyo emocional y la diferencia porcentual superior a lo indicado. Por último, el puntaje mínimo y máximo es de 1.51 y 4.07.

En el estudio, se determinó que el desempeño docente se encuentra en un nivel básico en las dimensiones soporte emocional, organización de la clase y el apoyo pedagógico. En concordancia con lo mencionado, en el informe nacional de la evaluación ordinaria del desempeño docente del nivel inicial (Minedu, 2019), se coincide con las necesidades observadas en la investigación, ya que se manifestó que salieron desaprobados 432 docentes, de los cuales 335 de zonas rural y urbanas no alcanzaron los resultados necesarios para superar la EDD del Nivel Inicial-Tramo II, de ellos, 126 no alcanzaron el puntaje mínimo requerido en las rúbricas de observación de aula y 209 no superaron el puntaje establecido en el promedio de todos los desempeños, presentando mayores inconvenientes en los desempeños del ciclo I “

Brinda un trato respetuoso a los niños y las niñas” y del ciclo II “Propicia un ambiente de respeto y proximidad o regula positivamente el comportamiento de los niños y las niñas”. Asimismo, a nivel regional incluyendo Lambayeque, hay dos desempeños donde se presentan mayores dificultades los cuales son: “Promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico” y “Evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los niños y las niñas y adecuar su enseñanza”. Respecto al primer desempeño señalado, aumentó el porcentaje de docentes que se ubicaron en el nivel “Muy deficiente” en la visita de recuperación en comparación con el puntaje obtenido en la visita de evaluación, pues se pasó de un 39% a un 67 % de docentes que se situaron en este nivel, y del segundo desempeño si bien se evidencia una mejora, lamentablemente solo un 2% se ubicaron en el nivel destacado y un 12% en el nivel "suficiente".

Por su parte Gómez (2019), en su investigación determinó que el 50% de maestras evaluadas del nivel inicial en una provincia del norte de nuestro país, presenta un nivel bajo en su desempeño, específicamente en el dominio científico al momento de impartir sus clases ya que no cumplen con los procesos necesarios para brindar a los niños un aprendizaje significativo y autónomo.

Por otro lado, Rojas (2019), en su estudio científico determinó que el 87.2% de los docentes del nivel inicial de una región del sur de nuestro país, presentan un nivel bajo del manejo eficiente de sus funciones en aula, que abarca las habilidades y competencias de la maestra de aula para la elaboración de actividades.

Dichos resultados corroboran las necesidades encontradas en el presente estudio, en la dimensión soporte emocional lo que se observó en aulas es que algunos docentes tienen ciertas manifestaciones verbales o no verbales que transmiten sensación de amenaza, y aunque muestran cierta consideración a las perspectivas de los estudiantes, llegan a imponer sus puntos de vistas y elecciones, lo que obstaculiza su proceso de aprendizaje. Con respecto a la dimensión organización de la clase se observó que los acuerdos de convivencia no son claros, debido que, para prevenir y controlar el comportamiento inapropiado que interrumpe el desarrollo de actividades, se llega a utilizar cierto mecanismo de maltrato como es ridiculizar con etiquetas, también se puede apreciar que los espacios y recursos no se encuentran organizados, en algunas aulas los materiales están apilados sin una categoría lógica o guardados en un almacén en cajas cerradas que no fomentan la exploración y manipulación o en otros

casos los sectores se encuentran estáticos no hay cambios o modificaciones pese que el niño ya logró dominar el material, además se percibe que son pocos los estudiantes que se muestran interesados a las actividades de aprendizaje propuestas, mostrándose distraídos, con indiferencia, desgano o signos de aburrimiento, lo que manifiesta que se carece de estrategias y/o recursos innovadores, motivadores que responda a las necesidades e intereses de los niños. Y en lo que concierne al apoyo pedagógico se observó que las interacciones propuestas solo desarrollan el aprendizaje memorístico y/o reproductivo, con poca retroalimentación que se limita a mencionar si sus respuestas son correctas o incorrectas, o les dan la respuesta de manera directa a las preguntas efectuadas, por otro lado, se insta a los estudiantes a no equivocarse, sancionando el error.

En coherencia con la problemática descrita, probablemente esto afecte el logro de competencias o el desarrollo de las potencialidades del niño, perjudicando la adquisición de futuros aprendizajes, pues en la infancia se establecen las bases para acrecentar el potencial biológico, afectivo, cognitivo y social. Situación que justifica proponer una metodología centrada en el niño, donde las actividades respondan a las necesidades de la sensibilidad actual del infante, siguiendo su desarrollo natural, sustentadas en los principios de la Filosofía Montessori (mente absorbente, periodos sensibles, ambiente preparado y rol del adulto) el cual guarda relación con los principios que orientan la atención educativa del nivel inicial; “respeto, seguridad, buen estado de salud, autonomía, movimiento, comunicación, juego libre” (Minedu, 2016, p.21). Ante ello Apaza (2017) en su investigación determinó que el método Montessori si contribuye en la formación integral de niñas y niños, ya que se observaron progresos, en las diferentes áreas del conocimiento, tomando como base las áreas Montessori de vida práctica, sensorial, lenguaje y matemática. De acuerdo con lo anterior, Haro (2021) también señala que la aplicación del método Montessori es eficaz ya que genera autonomía en los niños, procurando que aprendan por sí mismos, forja su aprendizaje a partir del error que los llevan a construir sus conocimientos, respetando su evolución tanto madurativa como física, de esta manera se resalta la importancia de dotar al maestro de un diseño didáctico de sesiones para desarrollar las capacidades del niño a través de estrategias que despierten su curiosidad, valiéndose de material concreto novedoso y significativo.

Por lo tanto, sería importante que los docentes renueven sus prácticas pedagógicas con una visión transformadora que permita transitar de la enseñanza tradicional a la construcción del conocimiento con la participación activa del estudiante, de esta manera “Educar a las personas

significa acompañarlas en el proceso de construir estructuras cognitivas y socioemocionales propias para el desarrollo de sus máximas potencialidades” (Minedu, 2016, p.24). Un reto especialmente significativo para los docentes del nivel inicial es la comprensión de los cambios que se han producido en la concepción y desarrollo de las formas en que aprenden las personas, si antes los maestros solían enseñar de manera homogénea a todos los estudiantes, en la actualidad la práctica pedagógica requiere estar enfocada en las necesidades de aprendizaje, el desarrollo de la autonomía y el pensamiento crítico de los estudiantes, a través de una enseñanza y evaluación desafiante, a la vez, pertinente.

Tabla 4

Nivel desempeño de las maestras de educación inicial desde el punto de vista de padres de familia.

Niveles	Puntuación	f	%
Inferior	0 - 25	0	0%
Básico	26 - 50	11	11%
Medio	51 - 75	86	86%
Alto	76 - 100	3	3%
		100	100%

Nota: Media aritmética: 2.87.-Mediana: 2.80- Moda: 2.60- Coeficiente de Variabilidad: 13.73%- Puntaje máximo: 4.71 -Puntaje mínimo: 2.30

Según la tabla, la muestra seleccionada de padres de familia pertenece a un grupo homogéneo, ya que posee un coeficiente de variabilidad de 13.73%, con una media aritmética de 2.87 puntos, con la puntuación que más se repite de 2.80. Asimismo, se observa que el 11% de padres de familia refiere que los docentes tienen un nivel básico en su desempeño, mientras que el 86% señala que se encuentran en un nivel medio, y solo el 3% alude que se encuentran en un nivel alto de su desempeño. Por último, el puntaje mínimo y máximo es de 2.30 y 4.71.

En el estudio, se determinó por la valoración de los padres de familia que el nivel de desempeño de las maestras se encuentra en un nivel medio. Por su lado, en el informe nacional de la evaluación ordinaria del desempeño docente del nivel inicial (Minedu, 2019) se realizó también una encuesta a padres de familia que coincide de modo aproximado con la investigación, ya que este instrumento tomó en cuenta dos desempeños, en primer lugar se

evaluó “Se comunica en forma satisfactoria con las familias”, donde aproximadamente el 73% de docentes obtuvo un nivel destacado, en segundo lugar se evaluó el desempeño “Conoce y atiende satisfactoriamente las necesidades de los niños y las niñas”, donde el 82% de docentes también se ubicó en un nivel desatacado. Si bien los docentes alcanzaron un nivel de desempeño satisfactorio, es necesario precisar que se registraron 168 docentes en el portal SiseVe, ya que algunas familias expresaron se había ejercido maltrato hacia sus niños en alguna ocasión.

Dichos resultados, evidencian altas valoraciones de los padres, las cuales están asociadas a la buena relación y comunicación que mantienen los docentes con ellos, o probablemente la satisfacción del padre se relacione con que el docente cede a peticiones o demandas referidas al aprendizaje de la lectura, escritura, contar, sumar, utilizando planas, aspectos académicos exigidos con frecuencia en las aulas.

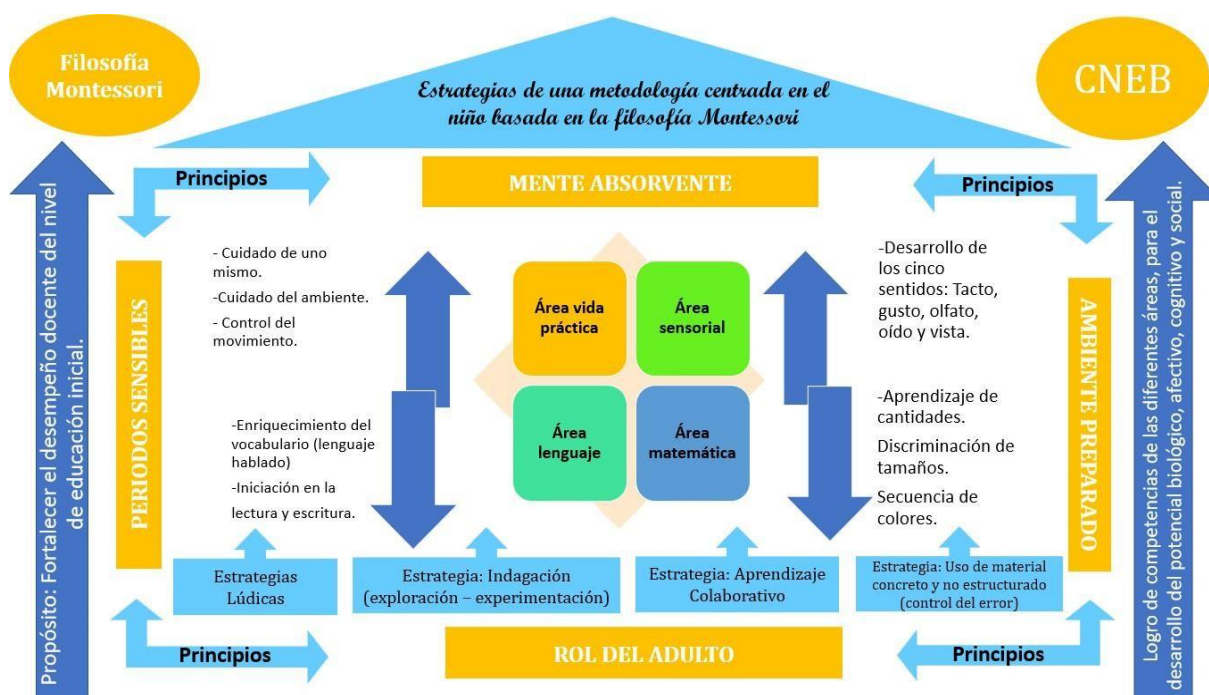
De lo manifestado, se deduce entonces, que algunos padres continúan viendo el aprendizaje como el resultado final, mas no como un proceso, desconociendo los principios guía para la atención educativa en el nivel inicial. De acuerdo con lo anterior Pérez y Linzmayer (2018), en la dimensión profesional, los padres otorgan mayor valoración al docente quien logre los resultados ideales a sus percepciones. En otras palabras, para el adulto progenitor, el mejor docente sería el más estricto en el desarrollo de las clases, quien deje trabajos en cantidad abundante, quien sea riguroso en la revisión y exija el cumplimiento de los compromisos escolares a fin de alcanzar buenas notas. Sin embargo, en esta lógica las reflexiones sobre la importancia de los procesos mentales y afectivos para el aprendizaje, son casi nulos. Por otro lado, Minedu (2013) expresa sobre las creencias de algunas familias, insistiendo en el logro temprano de los aprendizajes como leer, escribir y operaciones matemáticas, relacionado a indicadores de inteligencia, lo cual es el ideal en ellos para asegurar éxito escolar.

En resumen, con los resultados se observa cómo todavía algunos padres permanecen a la expectativa del aprendizaje en estado tradicional, mediante la realización de planas. Es decir, se sienten conformes cuando los docentes acceden a sus peticiones y ven que sus hijos adquieren ganancias académicas a corto plazo. Sin embargo, los avances académicos posteriores de los niños, se deberían a una experiencia educativa inicial más libre, activa, auto motivadora y centrada en el niño. Minedu (2013) señala “que los niños que proceden de preescolares con programas académicos rigurosos tienen muchas veces la peor conducta y

hábitos de estudio, se distraen más, tienen menores deseos de seguir instrucciones y son menos prosociales” (p.41).

Finalmente, se ha encontrado en este estudio que el desempeño docente se encuentra en un nivel básico en las dimensiones soporte emocional, organización de la clase y el apoyo pedagógico, ya que las planificaciones didácticas estarían siendo pensadas para edades con nivel madurez no común al grupo de niños, tornándose en aprendizajes que poco cubren sus demandas o los desafían al extremo de la frustración; sin duda, ello puede afectar la adquisición de posteriores aprendizajes, al verse debilitada la motivación y el deseo del autoaprendizaje a corto y largo plazo. Asimismo, se puede afirmar que algunos padres valoran sobremanera el desarrollo de actividades que adelantan a los menores a la etapa subsiguiente, dejando de lado los periodos sensibles del momento en que se encuentran.

ii). Características de las estrategias de una metodología centrada en el niño para fortalecer el desempeño docente del nivel inicial



La propuesta cercana a un modelo educativo es de carácter constructivista, centrado en el niño, el cual tiene como propósito fortalecer el desempeño docente del nivel de educación inicial. Aborda el diseño didáctico de sesiones de aprendizaje basadas en los principios y áreas de la filosofía Montessori vinculadas a las áreas del CNEB, las mismas que asumen momentos pedagógicos y se integran incluso, algunos de los ejercicios y materiales de la pedagoga, en la que se destaca el rol protagónico del niño al construir sus aprendizajes por medio de vivencias

basadas en estrategias lúdicas, indagación (exploración, experimentación), aprendizaje colaborativo, uso de material concreto y no estructurado que ayuda a tener el propio control del error. Se busca que el niño sea consciente de sus propias dificultades, habilidades, así como de la complejidad que conlleva una labor concreta; de esta manera se dará cuenta que debe repetir o volver a intentar la actividad hasta lograr la mejora. Asimismo, es importante resaltar que la planificación de sesiones deriva de las necesidades de aprendizaje observadas, las cuales hacen referencia a contextos reales, con el fin de lograr un propósito específico. En efecto, lo planteado coincide con las orientaciones del currículo nacional cuando afirman que “las actividades deben responder a situaciones que pueden ser experiencias reales o simuladas pero factibles, seleccionadas de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria” (Minedu, 2016, p.171).

A su vez, cada sesión propuesta tiene un punto de interés para el niño a través del material que enseña un concepto y una habilidad al mismo tiempo, para mantener de esta manera su atención y concentración. También es importante resaltar, que, para la ejecución de las sesiones, se toma en cuenta la organización del ambiente, el cuidado de los detalles para el desenvolvimiento del niño, el cual estimule su deseo de conocer, satisfaciendo sus necesidades de orden, seguridad, cortesía, ya que todo debe tener un lugar apropiado y ser accesible a él.

Sobre el material a usarse se fomenta la producción creativa, manual y práctica; es decir estos materiales pueden ser elaborados con residuos reciclados como una medida de fomentar la conciencia ambiental o también se pueden usar recursos existentes en el hogar o naturales del entorno. Esto, además, dinamizaría el trabajo conjunto con padres de familia, abriéndose una oportunidad para contextualizar y diversificar los materiales de acuerdo al contexto sociocultural.

Por ello se propone, ante todo redistribuir el espacio del aula en cuatro áreas Montessori (sensorial, vida práctica, lenguaje y matemática), en el que cada una cumplirá la función de desarrollar la autonomía personal y social, conciencia de capacidades, experimentación, desarrollo del lenguaje, fomento de relaciones sociales, adquisición de normas, satisfacción de necesidades de juego. La aplicación de la metodología se inicia con la recepción del niño manteniendo rutinas de gracia y cortesía como saludar, que coloque sus pertenencias en el lugar que le corresponde y el reconocimiento de la emoción que siente al llegar al aula. Luego de identificar el área Montessori de interés, inicia el desarrollo de la sesión partiendo con la

exploración y manipulación de material, entonces la maestra visita cada área presentando el material con un conjunto de acciones que involucra uso de estrategias, acompañamiento con preguntas en ciertos momentos. Finalmente, se cierra con la socialización de todos compartiendo impresiones y aprendizajes en cada área. A su vez, se deja a libertad que los niños puedan manifestar interés por migrar a otra área, lo que fomenta la toma de decisiones con autonomía, promoviendo en todo momento que el niño participe activamente en el orden, cuidado y organización de los materiales. Es importante señalar que la propuesta también propicia una atención adecuada a los niños con necesidades educativas especiales ya que suelen tener intereses específicos por algunas áreas de esta forma la maestra a través de la observación sistemática podría facilitarle realizar las adaptaciones curriculares que requiere cada estudiante.

Por otro lado, de ser una propuesta aplicable con todas las aulas de un turno determinado del centro educativo se podría organizar con todas las maestras de 3, 4 y 5 años, para realizarse de manera simultánea en el tiempo y heterogéneo, en este caso se sugiere que cada maestra se haga responsable de un área Montessori y ella será la encargada de llevar la propuesta a cabo con los niños interesados de las tres edades, recordando que el tiempo de la propuesta es 60 minutos y podría realizarse interdiario, este trabajo se irá fortaleciendo a través del trabajo colegiado de las maestras y también tomando en cuenta las habilidades y competencias profesionales, esta sería la situación ideal, de no ser posible podría iniciarse en cada aula.

Cabe resaltar que para los centros educativos del nivel inicial la libre exploración y el juego no debe ser visto como un espacio exclusivo, sino permanente, mientras más juega un niño, más conexiones neuronales se crean y por ende se desarrolla mejor y aprende según Minedu (2010). Siendo conscientes de ello es preciso que las escuelas permitan las libres manifestaciones de los niños, libertad que permita el desarrollo de la espontaneidad, tal y como lo expresa Montessori (citado por Figueroa y Figueroa, 2019, p. 3) “Todos los niños aprenden por medio del juego/trabajo: porque el juego es el trabajo de los niños”.

Se precisa que los ejercicios del área de vida práctica esta subdividido en actividades del cuidado de uno mismo, del entorno, control de movimientos los cuales tienen como propósito desarrollar la motricidad fina y coordinación, estas actividades el niño suele verlas en el hogar y por ello son las primeras que se introducen ya que les resultan familiares desde llevar una jarra, vestirse, trasvases, etc. Respecto al área sensorial, se desarrollan actividades que abordan el refinamiento de los 5 sentidos, donde el niño explora sensaciones como color, peso, texturas,

sabor, olor, sonido, mientras va afinando cada vez más su percepción sensorial, sigue desarrollando su concentración y apreciación de los detalles. Ahora sobre las actividades del área de matemáticas, es donde desarrolla sensaciones físicas de tamaño y cantidad que se van impregnando poco a poco en su memoria corporal, tras mucho trabajar con material concreto, se va abriendo camino al cálculo mental. Finalmente, en el área de lenguaje, entre las actividades propuestas está el desarrollo del lenguaje oral, iniciación en la lectura y escritura. Una peculiaridad de esta área es que el niño aprende a escribir antes que, a leer, porque llevan un largo tiempo analizando los sonidos de las letras que van reconociendo fonéticamente y entre otras actividades que preparan indirectamente el brazo y la mano al gesto del trazado de las letras, y los dedos a la sujeción del lápiz. Los símbolos del lenguaje escrito se exploran sensorialmente en el aula, se ven, se tocan y se oyen.

Por su parte, la educadora será quien prepare el ambiente, a su vez debe ser una observadora sensible a las necesidades e intereses de los niños y su desempeño con el material, es por ello que deberá mostrar con claridad y precisión el uso de los materiales propuestos, procurando siempre despertar la curiosidad; sobre todo actuar con tino, interviniendo o retirándose cuando la ocasión lo amerite.

En lo que respecta a la evaluación, será de manera permanente, usando la observación como el medio principal para evaluar el progreso, los logros y el comportamiento de las niñas y niños, el cual permite a la vez que el docente pueda aprender formas adecuadas de guiar y encauzar el aprendizaje activo de los estudiantes.

Esta observación debe ser entendida como "el acto intencional y sistemático de fijarse en el comportamiento de un niño/a o varios en un contexto, programa o situación particular" (Ruiz, 2016, p.14) lo que se convierte en una forma excelente de descubrir los aprendizajes infantiles. Para dejar constancia de lo observado es importante hacer uso del instrumento cuaderno de campo.

Por último, al profundizar en las características del aporte; se hará uso de una guía de observación el cual consiste en pintar de rojo a los estudiantes que no han alcanzado los propósitos que es el nivel de inicio, en proceso de color amarillo y logrado de color verde. Este instrumento es de gran utilidad cumpliendo con los criterios de evaluabilidad, especialmente, del proceso, el mismo que nutre las reflexiones de mejora hacia el logro final del propósito.

Ahora bien, para discutir este resultado, en Perú, la propuesta pedagógica que se viene trabajando es el currículo nacional de educación básica, el cual tiene un enfoque por competencias, en donde la enseñanza y aprendizaje se da a partir de situaciones significativas, basado en las necesidades e intereses de los niños, el aprender haciendo, partiendo de saberes previos, donde el error se ve como una oportunidad de mejora, es decir la construcción del conocimiento es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica, donde se trabaja de manera cooperativa, colaborativa y se desarrolla el pensamiento complejo. Sin embargo, a pesar de tener este enfoque, los últimos resultados obtenidos en las evaluaciones internacionales no favorecen al país, pues Perú queda en el puesto 64 en educación, según Radio Programas del Perú (2019).

A su vez, Guerrero (2018) señala que esta "situación es debido a que algunos docentes mantienen una visión fragmentada de las competencias, conceptualizándolas solo como suma de saberes, procedimientos y actitudes" (p.58), en donde no llegan a desarrollar las estrategias necesarias donde el niño es el protagonista de su aprendizaje en base a sus propuestas, la cual también puede deberse al desconocimiento de los fundamentos teóricos. Con ello se puede deducir que los maestros necesiten saber qué otras metodologías pueden aplicar para desarrollar competencias en los estudiantes. Desde ese punto de vista, la metodología Montessori tiene aspectos en común con el currículo nacional, ya que posee un enfoque constructivista postulando la necesidad de entregarle al estudiante las herramientas necesarias y permitan construir sus propios procedimientos en la resolución de situaciones problemáticas, teniendo como objetivo fundamental el desarrollo neuro-senso-psicomotriz y de la experiencia social, y presente los periodos sensibles, las características psicológicas de los estudiantes y las tendencias humanas (exploración, adaptación, orientación, orden, movimiento, comunicación, repetición con material, manipulación, trabajo, exactitud, imaginación, abstracción, comunicación, creatividad, espiritualidad, control del error que conduce a la perfección, mente matemática, etc.), así como la diversificación de materiales para trabajar de manera autónoma, espacios contextualizados, entre otros. Al igual que en el currículo nacional los principios de la atención educativa en el nivel inicial, señalan la importancia de crear las condiciones adecuadas en donde se respete el ritmo de aprendizaje, nivel madurativo y características del estudiante, calidad de los cuidados, realización de acciones a partir de iniciativa de los propios niños lo que responde al desarrollo de su autonomía, así como propiciar el movimiento, juego libre y la comunicación, MINEDU (2016).

Respecto a aplicar la metodología Montessori en las aulas, algunos docentes expresan que aplicarla requiere inversión debido al alto costo de los materiales, pero el diseño del material didáctico también puede realizarse con objetos reciclados como cartones, tapas, corchos, conos de papel higiénico, botellas, palos de chupete, etc. los cuales invitan al niño a imaginar, crear y evita la sobreestimulación. Además, se puede usar materiales naturales como palos, piedras, conchas, troncos, hojas secas, etc., los cuales son perfectos para recrear un magnífico escenario de trabajo.

En resumen, la adaptación de la metodología Montessori en las aulas, unido a los planteamientos del CNEB, puede fortalecer el desempeño docente logrando un cambio significativo a mediano plazo, considerando que aún existe dificultad por parte de los docentes llevar a cabo la propuesta que brinda el Ministerio de Educación por falta de estrategias, tomar la metodología Montessori y capacitar a los maestros en torno a ella podría ser el camino para que las maestras logren una mejor comprensión en cómo pueden desarrollar competencias en las diferentes áreas del conocimiento en donde se apunta a promover una formación que integre coherente y armónicamente las potencialidades de los estudiantes en todas sus dimensiones.

Conclusiones

1. En el trabajo investigativo se identificó que el desempeño de las maestras del departamento de Lambayeque se encuentra en un nivel básico, sobre todo en las dimensiones referidas a proporcionar soporte emocional, la organización de la clase y el apoyo pedagógico; originando de esta manera la necesidad de dinamizar la formación continua considerando la filosofía Montessori en un programa de estrategias motivadoras en donde el niño sea el protagonista de su propio proceso de aprendizaje. Sin duda el aporte regula iniciativa metodológica necesaria para responder a las demandas de atención temprana para niños y niñas de las nuevas generaciones, que pueda impactar en el logro de aprendizajes duraderos y la formación integral de los educandos.
2. En el estudio se determinaron las características de un programa didáctico de sesiones basadas en los principios y áreas Montessori vinculadas a las áreas del CNEB, en la que se destaca el rol protagónico del niño al construir sus aprendizajes por medio de vivencias basadas en estrategias lúdicas, indagación (exploración, experimentación),

aprendizaje colaborativo, uso de material concreto y no estructurado que ayuda a tener el propio control del error, fortaleciendo de este modo el desempeño docente, que reconoce a los niños como sujetos de derechos que tiene en cuenta sus necesidades y características particulares propias de su edad madurativa, con una estrecha relación con los padres de familia, los cuales comprendan que la condición más importante para que el niño aprenda es que se respete su desarrollo neurobiológico, emocional, cognitivo, social, que sienta las bases para el logro de competencias a corto y largo plazo.

Recomendaciones

1. Es importante que las maestras compartan con los padres de familia los beneficios de la filosofía Montessori en el logro de competencias y potencialidades de los niños y como puede trascender del aula a sus hogares desde la enseñanza de los periodos sensibles, plasticidad cerebral, ambiente (libertad, crianza, espacios educativos, independencia, respeto por el niño, comunicación) que forman parte de los principios Montessori que se vinculan con los principios de la atención educativa en el nivel inicial del CNEB.
2. Las niñas y niños necesitan de metodologías activas, centrada en ellos, donde aprendan con mayores oportunidades de conocer el mundo a través del descubrimiento, la práctica, el contacto con el medio, aspectos esenciales señalados en la propuesta del presente estudio que transforma la mirada del adulto en la forma como aprenden los niños.

Referencias

- Apaza, M. E. (2017). *La influencia del método Montessori para el desarrollo integral en niños y niñas de educación inicial del centro infantil Virgen del Rosario de la ciudad de El Alto, gestión 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Mayor de San Andrés]. [Repositorio UMSA]. <https://repositorio.umsa.bo/handle/123456789/15037>
- Britton, L. (2017). *Jugar y aprender con el método Montessori* (2000a ed.). The Random House Group. https://www.planetadelibros.com/libros_contenido_extra/37/36433_jugar_y_aprender_con_el_metodo_montessori.pdf
- Burbano-Pantoja, V. M. Á., Munévar-Sáenz, A., & Valdivieso-Miranda, M. A. (2021). Influencia del método Montessori en el aprendizaje de la matemática escolar. *Revista de Investigación, Desarrollo e Innovación*, 11(3), 555–568. <https://doi.org/10.19053/20278306.v11.n3.2021.13354>
- Cerdas, J., Castillo, R., Castro, M., Hernández, N., & Hidalgo, R. (2016). *Calidad de las interacciones pedagógicas que promueven docentes de Educación Preescolar en grupos de niños y niñas de edades entre 5 y 7 años en centros públicos y privados del Gran Área Metropolitana: Estudio interuniversitario a partir del instrumento CLASS (Classroom Assessment Scoring System)*. <http://repositorio.inie.ucr.ac.cr/bitstream/123456789/424/1/06.03.06%202292pdf.pdf>
- Cohen, N., & Gómez Rojas, G. (2019). *Metodología de la investigación, ¿para qué?* Editorial Teseo. <http://uprid2.up.ac.pa:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1363/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20investigaci%C3%B3n-Cohen.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cuevas Solís, K., Álvarez Palta, B., Cortés Bernal, E., Passi Rojas, F., & Apablaza Campos, F. (2021). ¿Cómo se construye la convivencia escolar en la educación Montessori? Estudio de caso de una escuela Montessori de Valparaíso, Chile. *Estudios Pedagógicos*, 47(2), 299–317. <https://doi.org/10.4067/S0718-07052021000200299>
- Escuela Montessori Montevideo. (2020, 27 de octubre). *Escuela Montessori Montevideo*. <https://escuelamontessori.edu.uy/>
- Estela, R. (2020). *Investigación propositiva*. Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Indoamérica. <https://es.calameo.com/read/006239239f8a941bec906>
- Fernández, P. T. (2016). Acerca de los enfoques cuantitativo y cualitativo en la investigación educativa cubana actual. *Atenas*, 2(34), 1–15.
- Figuroa y Figuroa. (2019). Juego libre en sectores para promover autonomía en niños de cuatro años. *Revista de Investigación y Cultura*, 8(3), 17–27. <https://www.redalyc.org/journal/5217/521763178002/html/>

- Forma Infancia European School. (2019, 23 de diciembre). *La escuela nueva y el aprendizaje activo*. <https://formainfancia.com/escuela-nueva-origenes-caracteristicas/>
- García, S. (2015). *Desempeño docente y calidad del aprendizaje de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado Antonio Lorena de Cusco – 2014* [Tesis de maestría, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez]. <http://repositorio.uancv.edu.pe/handle/UANCV/208>
- García, S. H. (2017). *Materiales Montessori: Una propuesta de intervención educativa en Educación Infantil* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria]. https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/24608/2/garciasantanaharidian2017tfg_acceda.pdf
- Gómez, J. M. (2019). *El desempeño docente del nivel inicial en las instituciones educativas comprendidas en el distrito de Chimbote, 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/14557/DOCENTE_ESTRATEGIA_GOMEZ_FLORES_JHOSSSELYN_MARYORI.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Guerrero, G. (2018). *Estudio sobre la implementación del currículo nacional de la educación básica en instituciones educativas públicas focalizadas*. Impresiones y Ediciones Arteta. <http://www.grade.org.pe/forge/descargas/CurriculoNacional.pdf>
- Greenleaves Montessori American School. (2021). ¿Qué es la pedagogía Montessori? <https://www.greenleavesmontessori.com/la-pedagogia-montessori-en-greenleaves-montessori/>
- Haro, G. (2021). *El método Montessori “mente absorbente” en la autonomía de niños y niñas, en momentos de pandemia en educación inicial II* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/32839/1/HARO%20GUANIN%20GLORIA%20ESTEFANIA.pdf>
- Hernández, R. (2010). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill.
- Hurtado de Barrera, J. (2010). *Metodología de la investigación: Guía para una comprensión holística de la ciencia* (4.ª ed.). Quirón Ediciones.
- IMI. (2020, 8 de febrero). *Frases inspiradoras de María Montessori*. <https://montessorispace.com/blog/frases-montessori/>
- Jensen, B., & Gumucio, L. (2021, 3 de febrero). *Cómo sobrellevaron la pandemia los colegios Montessori*. Portaleduca.cl. <https://portaleduca.cl/como-sobrellevaron-la-pandemia-los-colegios-montessori/>

- Johnson, & Hernández. (2014). Selección de la muestra (6.^a ed., pp. 170–191). *Metodología de la investigación*. http://metabase.uaem.mx/xmlui/bitstream/handle/123456789/2776/506_6.pdf
- L'Ecuyer, C., & Murillo, J. I. (2020). El enfoque teleológico de la educación Montessori y sus implicaciones. *Revista Española de Pedagogía*, 78(277), 499–517. <https://doi.org/10.22550/REP78-3-2020-06>
- López, A. G. (2019). *Importancia del método Montessori en el desarrollo cognitivo en la primera infancia* [Tesis de segunda especialidad profesional, Universidad Nacional de Trujillo]. <https://dspace.unitru.edu.pe/bitstream/handle/UNITRU/15505/LOPEZ%20VARGAS%20ASHLIN%20GELEN.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Manterola, C., Grande, L., Otzen, T., García, N., Salazar, P., & Quiroz, G. (2018). Confiabilidad, precisión o reproducibilidad de las mediciones: Métodos de valoración, utilidad y aplicaciones en la práctica clínica. *Revista Chilena de Cirugía*, 35(6), 680–688. <https://doi.org/10.4067/S0716-10182018000600680>
- Merina, E. (2017, 3 de octubre). *Educación Montessori*. El Método Montessori. <https://elmetodomontessori.com/educacion-montessori/>
- Merina, E. (2020, 13 de febrero). *Materiales Montessori (Qué son, características y ventajas)*. El Método Montessori. <https://elmetodomontessori.com/materiales/>
- Merina, E. (2020, 23 de octubre). *Qué es la mente absorbente del niño de María Montessori*. El Método Montessori. <https://elmetodomontessori.com/que-es-la-mente-absorbente-del-nino/>
- Minedu. (2010). *La hora del juego libre en los sectores: Guía para educadores de servicios educativos de niños y niñas menores de 6 años*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4904>
- Minedu. (2012). *Marco del buen desempeño docente*. <http://www.minedu.gob.pe/pdf/ed/marco-de-buen-desempeno-docente.pdf>
- Minedu. (2013). *Guía para el trabajo con padres y madres de familia de Educación Inicial*. <http://www.minedu.gob.pe/minedu/archivos/a/002/03-bibliografia-para-ebr/26-trabajo-con-padres-y-con-familias.pdf>
- Minedu. (2016a). *Programa curricular del nivel inicial*. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Minedu. (2016b). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo%20nacional_perfil-fundamentos.pdf
- Minedu. (2019). *Evaluación ordinaria del desempeño docente 2018: Nivel Inicial - Tramo II*. <https://evaluaciondocente.perueduca.pe/media/11612913156Informe-Nacional-de-Evaluacion-del-Desempeno-Docente-Nivel-Inicial-Tramo-II-2018.pdf>

- Mumuchu. (2017, 15 de noviembre). *Blog sobre juguetes educativos y material Montessori*. <https://www.mumuchu.com/blog/el-metodo-montessori-que-es/>
- Pallás, J. M. A., & Villa, J. J. (2019). *Métodos de investigación clínica y epidemiológica*. Elsevier.
- Patiño, J. A. (2022). *Estrategias de la pedagogía Montessori aplicadas en la educación pública infantil de 3-6 años* [Tesis de grado, Politécnico Grancolombiano]. <https://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/6633/Entrega%20final%20ESTRATEGIAS%20DE%20LA%20PEDAGOGIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pastor, B. F. R. (2018). Índice de validez de contenido: Coeficiente V de Aiken. *Pueblo Continente*, 29(1), 193–197.
- Pérez, S., & Linzmayer, L. (2018). Los buenos profesores en la mirada de padres y apoderados. *Educación y Educadores*, 21(3), 373–387. <https://doi.org/10.5294/edu.2018.21.3.1>
- Quijije, J. (2020). *La pedagogía Montessori en el desarrollo de la identidad y autonomía en niños de 3 a 4 años: Diseño de aula Montessori en un centro de desarrollo infantil* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guayaquil]. <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/50615/1/BPARV-PEP-20P018.pdf>
- Rojas, R. (2019). *Evaluación del desempeño docente y la satisfacción laboral en los docentes del nivel inicial de la UGEL 01, San Juan de Miraflores, 2018* [Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres]. https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/5677/rojas_ara.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Romero, M. I. (2021). *Propuesta de aplicación del método Montessori* [Tesis de maestría, Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir]. <https://riucv.ucv.es/bitstream/handle/20.500.12466/2074/Mas%20Romero%2C%20Irene.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- RPP Noticias. (2019, 3 de diciembre). *PISA 2018: Perú es uno de los siete países que mostró mejoras en el aprendizaje*. RPP Noticias. <https://rpp.pe/politica/gobierno/pisa-2018-peru-es-uno-de-los-siete-paises-que-mostro-mejoras-en-aprendizajes-noticia-1232880>
- Ruiz Ruiz, B. (2016). *Aprender sintiendo: Un proyecto de educación sensorial basado en la pedagogía Montessori* [Tesis de licenciatura, Universidad de Granada]. <https://www.ugr.es/~patrimonioeducativo/ambitos/genealogia/Belen%20Ruiz%20Ruiz%20TFG%20Montessori.pdf>
- Silva, L. (2018). *Montessori y su aporte a los niños con discapacidad intelectual* [Monografía de suficiencia profesional, Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14039/2975/LuisaSilvamonografia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Tobón, S. (2018). *Prácticas pedagógicas esenciales desde la socioformación*. CIFE.
- UNESCO. (2020, 5 de octubre). *Docentes, líderes de la transformación educativa en el contexto de la crisis por COVID-19*. <https://es.unesco.org/news/blog-1-docentes-lideres-transformacion>
- UNICEF. (2017). *La primera infancia importa para cada niño*. <https://www.unicef.org/es/informes/la-primera-infancia-importa-para-cada-ni%C3%B1o>
- Uzhca, G. T. (2018). *Elaboración de material didáctico basado en el método Montessori para desarrollar la motricidad fina en los niños de 4–5 años de la unidad educativa Miguel Merchán Ochoa, en el año lectivo 2017–2018* [Tesis de licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana Sede Cuenca]. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/16117/1/UPS-CT007805.pdf>
- Village, M. (2021, 24 de febrero). *Área sensorial Montessori, materiales y ventajas*. Montessori Village Nursery School. <https://www.montessorivillage.es/area-sensorial-montessori/>

Anexos

1. Instrumentos

Link del drive:

https://drive.google.com/drive/folders/1e9-Aqaol1PiR71WpGDPhpdYaIXnamwXT?usp=share_link

2. Programa

Link del drive:

https://drive.google.com/drive/folders/1NUTmJeGZcrPwWPLJnNcrFPNuZxiWvcdt?usp=share_link