

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y**  
**LITERATURA**



**VIDEO PODCAST PARA MEJORAR LA ORALIDAD EN  
ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y LITERATURA**

**AUTOR**

**JHINA SANTA CRUZ ALEJANDRIA**

**ASESOR**

**IORELA ANAI FERNANDEZ OTOYA**

<https://orcid.org/0000-0003-0971-335X>

**Chiclayo, 2022**

**VIDEO PODCAST PARA MEJORAR LA ORALIDAD EN  
ESTUDIANTES DEL VI CICLO DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA**

PRESENTADA POR:

**JHINA SANTA CRUZ ALEJANDRIA**

A la Facultad de Humanidades de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y  
LITERATURA**

APROBADA POR:

Osmer Agustin Campos Ugaz  
PRESIDENTE

Silvia Georgina Aguinaga Doig  
SECRETARIO

Fiorela Anai Fernandez Otoyá  
VOCAL

## **Dedicatoria**

A Dios quien me permitió obtener mi beca, por el don de la perseverancia que me brindó y haberme dado salud, su guía y bendición de cada día para llegar a cumplir uno de mis grandes objetivos, ser una maestra con vocación.

También a mis padres, quienes fueron mi motor para salir adelante.

## **Agradecimientos**

En primer lugar, agradezco a Dios por permitirme ingresar a la Beca y asimismo lograr terminar con su ayuda mis estudios.

En segundo lugar, agradezco a mis padres Yanet y José quienes me apoyaron tanto económicamente como emocionalmente.

En tercer lugar, muy agradecida con mis familiares más cercanos, mis tíos y primos, quienes siempre me brindaron su apoyo.

## Índice

<b>Resumen .....</b>	<b>5</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>6</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>7</b>
<b>Revisión de literatura.....</b>	<b>9</b>
<b>Materiales y métodos .....</b>	<b>18</b>
<b>Resultados y discusión .....</b>	<b>27</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>34</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>34</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>35</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>40</b>

## Resumen

En la actualidad la expresión oral es una de las competencias bastante evidentes en los alumnos tanto en su formación académica y al comunicarse como para obtener cualquier puesto gremial a futuro. Sin embargo, se vio todavía más perjudicado en tiempos de enfermedad pandémica COVID19. En este entorno se hizo una indagación con el fin diseñar un programa didáctico con base en la aplicación video podcast para promover el desarrollo de esa competencia en alumnos del VI periodo de la I.E. “Juan Pablo II”– Gozén 2021. Se utilizó el método no experimental a una muestra de 70 alumnos, ya que la táctica no va a ser aplicada, solo iniciativa, estos fueron seleccionados por medio del muestreo no probabilístico por conveniencia. Como consecuencia se obtuvo que el 80% de alumnos se sitúan en los niveles deficiente y esencial del grado de hoy de la competencia oral, tras la aplicación de las siguientes dimensiones, dominio del contenido, interno, escenario y comunicación verbal y no verbal. En conclusión, puede decirse que este programa didáctico es fundamental, ya que colabora en mejorar la expresión oral involucrando la tecnología de forma creativa y motivacional. Además, podría ser aplicada por profesores a alumnos que tengan el perfil poblacional de este análisis y logren participar de manera activa en la optimización de sus aprendizajes.

**Palabras clave:** Tecnología de la información, expresión oral, comunicación verbal, comunicación no verbal, competencia.

## Abstract

Nowadays, oral expression is one of the skills quite evident in students both in their academic training and when communicating as well as in order to obtain any future professional position. However, it was even more impaired in times of COVID19 pandemic disease. In this environment, an investigation was carried out in order to design a didactic program based on the video podcast application to promote the development of this competence in students of the VI period of the I.E. "Juan Pablo II" - Gozén 2021. The non-experimental method was used with a sample of 70 students, since the tactic is not going to be applied, only initiative, these were selected by means of non-probabilistic sampling by convenience. As a consequence, it was obtained that 80% of students are placed in the deficient and essential levels of today's degree of oral competence, after the application of the following dimensions, content mastery, internal, scenario, and verbal and nonverbal communication. In conclusion, it can be said that this didactic program is fundamental, since it collaborates in improving oral expression by involving technology in a creative and motivational way. In addition, it could be applied by teachers to students who have the population profile of this analysis and manage to participate actively in the optimization of their learning.

**Keywords:** Information technology, oral expression, verbal communication, non-verbal communication, competence.

## Introducción

El hombre es considerado por naturaleza un ser sociable que requiere interrelacionarse con su ámbito. De tal forma, se entiende que a partir de su realidad está predestinado al análisis y al aprendizaje del lenguaje, puesto que, es la exclusiva actividad que posibilita establecer aquellos vínculos por medio de las capacidades comunicativas: expresión oral, escritura y comprensión lectora. Más todavía, que la sociedad de hoy pide un elevado dominio de la comunicación tanto oral como redactada.

La expresión oral, competencia se expresa oralmente o competencia oral, apelativos con las que hace referencia al proceso activo de construcción del sentido para expresar y comprender ideas y emociones (MINEDU, 2016), debido a que, se asume como una práctica social donde el alumno interactúa con diversos individuos o sociedades socioculturales con una agilidad lingüística, utilizando cada una de las magnitudes que necesita del mismo.

Sin embargo, este se ha convertido en un problema que está afectando no solo a un grupo, sino significativamente a muchos estudiantes. De acuerdo a la UNESCO hay una parte importante de alumnos que no cuentan con una enseñanza conveniente, alrededor del 43%, y como resultado de eso poseen deficiencias para tener relación con su ámbito y más aún en tiempos de pandemia más de 168 millones de estudiantes en todo el mundo se habían quedado fuera de cualquier tipo de aprendizaje. Asimismo, vale añadir que los resultados dados por la UIS en África Subsahariana siguen amedrentando el futuro de las generaciones. Con relación a ello, se muestra que el 88% de todos los jóvenes no se encuentran aptos para desempeñarse en un campo educativo competentemente.

De acuerdo a la ONU (2020) se ha encontrado que muchos estudiantes especialmente en países con baja economía, no poseen conocimientos suficientes del idioma y tampoco tienen acceso a la tecnología para mejorar sus competencias digitales. Desafortunadamente, aunque lo tengan no cuentan con un ambiente estable y soporte en sus aprendizajes necesarios para lograr adaptarse. Por esta razón, el Banco Mundial considera tres posibilidades correspondientes a la pérdida en las materias de aprendizaje, dentro del cual un 50% bastante más de alumnos no alcanza un grado primordial en las competencias correctas para participar de manera eficaz y provechosa en la sociedad.

En el Perú, aunque se vio una optimización, los resultados son un poco preocupantes, pues, el sitio que se ocupa entre los 71 valorados, poseen una puntuación de 398 a comparación de otros. Otro análisis llevado a cabo, en el año 2016 MINEDU por medio de una práctica sobre un proyecto “La voz del estudiante” evaluó a alumnos con el fin de que mejoren su grado de expresión, que logren perder el temor para participar; para el cual, las familias fueron los primordiales socios. En la primera parte cuando se midió su nivel actual el porcentaje fue preocupante, porque el 25% lograban expresarse de manera eficaz pero el 75% presentaban mucha dificultad tanto el dominio que se requiere para lograr expresarse. Sin embargo, con el proyecto que se utilizó para mejorar dicho problema se obtuvo un resultado significativo donde el 70% muestra una optimización en su expresión, dando a comprender la complejidad del discente en especial en las instituciones educativas rurales.

A grado regional, en San Martín según las evaluaciones dado por la ECE (2018) enfatizando en al área de comunicación. Se contabilizó un porcentaje de 17,584 estudiantes, donde se vio que más del 70% no logran desempeñarse en verdad en su campo de análisis

y su ámbito. Bastante más de la quinta parte apenas había alcanzado la etapa en proceso y solo cerca del 15% poseía un resultado satisfactorio. Esto quiere decir una seria deficiencia del servicio que se brinda a los alumnos en esta parte del territorio.

Esta misma problemática vista en todo el mundo, internacional, nacional y regional se observó en el colegio del centro poblado Gozén, a lo largo del lapso de práctica pre-profesional en el segundo semestre del 2020. En este tiempo se identificó que los alumnos de la I.E. "Juan Pablo II", tenían diversos defectos en la competencia "se comunica oralmente en su lengua materna", de la misma forma que lo expone MINEDU (2016). Se concluyó que los principales problemas responden a usar el habla formalmente, al interactuar con diferentes personas o comunidades. De esta percepción inicial, nace la atención y la necesidad de averiguar y perfeccionar la competencia mencionada antes.

Con base en observaciones anteriores, puede haber una amplia variedad de razones para el nivel inadecuado de desarrollo de la capacidad de "comunicarse verbalmente en su lengua materna". En primer lugar, los docentes tienen un bajo compromiso porque no utilizan estrategias pertinentes para enseñar habilidades verbales, priorizan los métodos tradicionales y conducen a un comportamiento pasivo. Además, existe una escasa motivación para mejorar la habilidad verbal en varias áreas y disminuirla en el área de la comunicación. En segundo lugar, hay familias con bajos niveles de educación y por lo tanto no se dedican a fortalecer esta capacidad. Esto también se puede hacer participando en su propio entorno. El tercero es de la comunidad, no se motiva ni fomenta la participación verbal de los adolescentes.

A todo ello, se le suma las mismas características de los estudiantes, la escasa motivación intrínseca por participar en su entorno, el cual es la actividad que directamente influye en la competencia oral. Lo referido, conlleva a tres consecuencias trascendentales. La primera, los estudiantes no logren mejorar su expresión oral, adoptando una actitud pasiva en su entorno (familia y comunidad, entre otros). Segundo, temor a hablar en público, frustración, ser rechazados en trabajos laborales. El último, surge de las consecuencias anteriores que conlleva a una moral baja, donde no pueden compartir sus ideas por temor a equivocarse y, sobre todo, a un bajo rendimiento académico.

Por lo tanto, el enfoque de los estudiantes en mejorar la lectoescritura no es suficiente para lograr buenos resultados y necesita facilitar el desarrollo de una tercera habilidad que parece menos importante, que es la verbal. En el idioma nativo más afectado por la mayoría de los estudiantes, el mismo problema se abordó en IE "John Paul II", donde se propuso mejorar significativamente.

En torno a esta problemática, el objetivo de esta propuesta es diseñar un programa de enseñanza basado en la aplicación video podcast con el fin de promover el desarrollo de la habilidad oral. Se consideraron los siguientes objetivos específicos para comprender y contribuir a las dificultades de la más alta prioridad. Primero, se midió el nivel actual de habilidad oral de los estudiantes de secundaria. En segundo lugar, al determinar las características de la propuesta didáctica a partir de la aplicación de video podcast. El objetivo es mejorar las habilidades orales de los alumnos del VI Nivel Secundario Juan Pablo II. Gozen, 2021.

Finalmente, se ha seleccionado como bases teorías manteniendo el orden y el aporte de las dos variables tanto independiente como dependiente, con el fin de mejorar de manera

significativa dicho problema. En la primera, se ha tomado la definición con respecto a la teoría del conectivismo, la integración tecnológica como ciencia de la información considerando tres puntos importantes: el proceso de adopción e implementación tecnológica y la incorporación de la tecnología; seguidamente, el video podcast como herramienta tecnológica como solución al problema presente con respecto a la competencia oral. La segunda variable consideró la expresión oral y sus elementos. Se trata de dos estudios basados en habilidades prácticas y socioculturales. Cabe señalar que este estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo y su paradigma es positivista y tiene un diseño básico (propósito y descriptivo). En otras palabras, significa contribuir al conocimiento científico relacionado con el tema de investigación.

## **Revisión de literatura**

En este apartado se consigna las siguientes investigaciones:

En Madrid, Núñez et al. (2022) realizaron una investigación titulada “La radio escolar como recurso para el desarrollo de la competencia mediática con estudiantes de secundaria”. El objetivo fue valorar los efectos de la radio escolar en el desarrollo de la competencia mediática en el alumnado. Fue una investigación-acción de enfoque cualitativo. La muestra estuvo conformada por docentes de centros educativos y responsables de proyectos de radio escolar. El instrumento utilizado fue un cuestionario, de respuesta abierta compuesto por 34 ítems organizados en nueve bloques temáticos. El primero, centrado en los datos del participante; segundo, en torno a la situación previa de la escuela; tercero, referente a la formación previa de los agentes implicados (profesorado y alumnado); cuarto, orientado a la organización de la radio escolar en el colegio; los cuatro siguientes se fijó en coherencia de la competencia mediática con cuatro competencias básicas: la comunicación lingüística, competencia digital, social y cívica, y el sentido crítico y espíritu emprendedor. El resultado con base a las respuestas fue que un 72,43% enfatiza que la radio tiene un efecto positivo en la comunicación con la comunidad educativa. De esta manera se puede concluir que el empleo de otras fuentes tecnológicas genera productos notables, positivos especialmente en los centros educativos.

En Managua, Duarte y Rodríguez (2020) realizaron una propuesta con discentes de secundaria de la institución educativa “Miguel Bonilla Obando”. El propósito fue diseñar una propuesta basada en el uso de las tecnologías con fines de fortalecer la expresión verbal. La naturaleza del estudio fue un enfoque cualitativo. La muestra estuvo conformada por 25 de los 40 estudiantes correspondientes a los tres grupos, más 11 estudiantes adicionales. Los instrumentos que se utilizó fueron una ficha de observación y una evaluación diagnóstica. Como resultado se obtuvo que el 40 % de estudiantes saben realizar una expresión oral, el 60% presenta deficiencia a la hora de exponer sus ideas, sobre todo, no hay utilización la tecnología de las cuales pueden agenciarse para sus presentaciones. Teniendo en cuenta los resultados que se ha obtenido, considero un gran aporte para mi proyecto, por el mismo hecho de que está basado en el uso de la tecnología el cual utilizaré en mi propuesta.

En Ecuador, Loja et al. (2020) realizaron un estudio orientado a utilizar los podcasts como estrategia didáctica en la enseñanza de expresiones orales y escritas. Fue de tipo descriptivo no experimental. La muestra estuvo conformada por 24 docentes de la Unidad Educativa Remigio Crespo Tora. Como medio sirvieron encuestas en línea y encuestas de diversas alternativas basadas en la escala de Likert. Los resultados obtenidos fueron

resultados de aula 70,8% si siempre estás usando las TIC, mientras que el 29,2% siempre utilizan, el 50% no utiliza el podcast, el 41,7% nunca utilizan y el 4,2% rara vez utilizan. Por lo tanto, este trabajo es una de los más resaltantes en esta propuesta que se realizará porque se asemeja con la tecnología que emplearé que es el video podcast para mejorar la competencia oral.

En Nicaragua, Flores (2019) desarrolló un estudio en la institución educativa pública Gabriela Mistral de D.IV de Managua Secundaria. El propósito de este estudio fue diseñar una propuesta de didáctica para mejorar las habilidades orales a través de presentaciones utilizando técnicas de comunicación agenciándose de las tecnologías. Fue una investigación cualitativa de enfoque conductual. La muestra estuvo conformada por estudiantes de 13 a 15 años. El instrumento utilizado fue una prueba de diagnóstico dividida en dos partes. Uno es el conocimiento previo del estudiante de lo que son las expresiones y presentaciones verbales. Y segundo, identificar aquellas dificultades que representan. Los resultados mostraron que el 28% de los estudiantes no sabían qué era la expresión oral y el 39% eran presentaciones orales. Este trabajo también se aplica a las instituciones públicas, y es importante desarrollar e investigar las habilidades orales de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y adquirir recursos humanos talentosos, por eso el proyecto que estoy desarrollando creo que es importante par que busca forjar personas competentes en aras a las necesidades de este siglo XXI.

En Satipo, Salcedo (2019) implementó una propuesta estratégica denominada DDRINPLAC para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de quinto año de secundaria de la institución educativa “Rafael Gastelua”. El objetivo de este estudio fue diseñar una estrategia pedagógica utilizando la aplicación DDRINPLAC. Tipo de estudio aplicado, enfoque cuantitativo y diseño semiempírico. Incluyó a 18 estudiantes y para la muestra se trabajó con dos grupos, tanto de control como experimental, ambos con el mismo número de estudiantes, es decir 22. Los instrumentos fueron cuestionarios, cuestionarios y cuestionarios de seguimiento y lista de cotejo. Los resultados obtenidos son óptimos, en el primer grupo, llegando al 68% y en el segundo grupo al 50%; De manera similar, el primer grupo 18 y el segundo grupo 1 obtuvieron una puntuación de 11 a 13, lo cual es normal. Viendo los resultados considero importante esta propuesta, porque hace un aporte importante a la investigación y uno de ellos es porque permite ver resultados óptimos al utilizar no solo esta tecnología sino mientras otras como la tecnología se contemplan en la propuesta. desarrollar la habilidad oral de los estudiantes del ciclo VI.

En Huacapampa, Balcázar (2019) realizó una propuesta para captar nuevas ideas sobre estrategias de fluidez, en estudiantes de primer año rural de la I.E. 10068 Canarias. El objetivo de este estudio fue presentar un programa de estrategias metodológicas para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Los estudios que se han desarrollado están activos. La población es de 32 estudiantes. La muestra se realizó mediante la técnica de muestreo aleatorio, incluyendo 16 estudiantes. Las herramientas utilizadas fueron una ficha de observación, una ficha de confirmación y un manual de análisis. Finalmente, los resultados le permiten destacar la valoración que los expertos desarrollaron durante la auditoría; y el valor de dicho programa; Por lo tanto, se verifica su estructura y funcionamiento. Esta propuesta, por lo tanto, hace un aporte significativo al proyecto de investigación, primero porque se realizó en una institución educativa rural que muestra la importancia del desarrollo y estudio de las expresiones verbales como entidad fundamental para la formación de personas competentes, luego porque se considera como un medio aplicado para mejorar la competencia oral de los estudiantes y, de esta manera, se pueden

llevar a cabo en cualquier trabajo o campo de especialización.

Castrejón (2017) realizó una propuesta denominada Programa escuchen mi voz para mejorar la expresión oral en estudiantes del primer grado de la institución educativa Andrés Avelino Cáceres, 2016. Su objetivo fue determinar el resultado de dicho programa en la expresión oral. El tipo de investigación fue una investigación aplicada, diseño cuasi experimental y propositiva. Estuvo conformada por 110 estudiantes. La muestra se desarrolló mediante el muestreo no probabilístico, se tuvo en cuenta el grupo de control y el grupo experimental, en total, constituida por 53 estudiantes, 28 estudiantes del primer grado "A" y 25 del primer grado "D". El instrumento utilizado es una observación dicotómica de la variable dependiente. Al final, el estudiante logró un buen nivel de éxito, ya que el programa mejoró la coherencia, la claridad, la brevedad, la sencillez y la espontaneidad. Es por esto que considero fundamental esta propuesta, ya que hace un aporte significativo a la investigación; en primer lugar, porque es parte de la misma región (San Martín) donde se mencionó una propuesta para mejorar el habla; y, en segundo lugar, porque también se propone un medio tecnológico para mejorar dicho problema planteado a los alumnos de la I.E. "Juan Pablo II".

## **Bases teóricas**

### **Teoría del conectivismo**

Es una teoría del aprendizaje para la era digital, orientada en la incorporación de los recursos tecnológicos como parte del conocimiento, el cual se presenta en las conexiones que se produce, ya sea con otras personas o con fuentes de información. Reconoce el valor de los instrumentos como un objeto de mediación en el desarrollo de las actividades; por ello, propone que la tecnología desempeña un papel importante en la organización de la cognición (Ledesma, 2015). Asimismo, se conoce como un modelo de formación donde se distinguen conexiones presentes en la globalización que conforman la era digital ya que el impacto de la tecnología da lugar a nuevos aprendizajes (Ledesma, 2015).

Otro aspecto importante, presenta procedimientos avanzados que sirven de soporte de desarrollo en el aprendizaje utilizando instrumentos móviles, como los ordenadores portátiles y teléfonos. Con respecto a ello, se puede decir que en la actualidad este aprendizaje se está convirtiendo en una de las soluciones a los problemas que enfrenta el sector educativo y la integración de ello permitirá resolver, la escasa formación tecnológica y las prácticas educativas tradicionales (Siemes, 2007).

### **Integración tecnológica en el proceso de adopción e implementación tecnológica**

Es un tema completamente humano, definir qué usos tiene la persona para el sistema y si beneficia su proceso de alguna manera. Además, lograr el éxito depende en gran medida de la actitud del usuario hacia la tecnología, ya que determina el éxito. Algunos de los factores importantes se muestran en lo siguiente Sandholtz y Reilly (2004: Álvarez y Morán, citado en 2014).

**Acceso:** Comprende el acceso a todo tipo de contenidos, la fase en la que los estudiantes absorben el apoyo para el uso de la tecnología. Esto tiene un impacto positivo en la calidad de la educación para profesores y estudiantes. Debido a que las personas están en constante movimiento y necesitan utilizar medios accesibles a quienes les rodean, son parte de la integración con la tecnología para llegar a hogares que puedan ser utilizados y

transformados como parte de su vida cotidiana (Ortiz y Julia, 2007).

**Adopción:** Proceso que proporciona un cambio significativo, puesto que cambia lo tradicional, lo teórico a lo práctico y a algo productivo. De este modo se puede decir que a través de la globalización este permite involucrar los aprendizajes y asimismo las actividades de los estudiantes en algo diferente a lo que está usualmente empleando; por lo que este va a permitir lograr un nivel más alto (Cáceres & Soto, 1997). Por esta razón los profesores tienen toda la responsabilidad y compromiso de incentivar a los discentes a usar la tecnología como algo provechoso, es decir, en lo académico.

**Adaptación:** En esta fase, se considera como un valor fundamental a la tecnología en los educandos, pues de cierta manera, en muchos ha producido cambios no solo negativos sino positivos y esto se debe conllevar al ámbito educativo como ente principal para mejorar las deficiencias en los estudiantes. Pues, es adaptable dependiendo como se pueda utilizar en fines educativos donde la enseñanza sea activa y los estudiantes logren adaptarse a las nuevas corrientes tecnológicas (Santoyo & Arellano, 2002).

**Apropiación:** Proceso que tiene en cuenta la realidad de las personas que integran el sistema educativo. Bueno, es útil, especialmente en el caso de la educación, dados sus cambios para influir en el desarrollo de habilidades educativas. Además, existe en las ciencias sociales, donde se asocia con muchos conceptos individuales. Por lo tanto, este proceso solo se ejecutará si se cumplen las siguientes condiciones: Disposición a utilizar la tecnología para desarrollar conocimientos, uso de recursos tecnológicos en la vida diaria y realización de ejercicios que contribuyan al autodesarrollo.

### **Factores de procesos educativos que incorpora tecnología**

Un elemento fundamental para implementar un modelo de adopción de las TIC, donde se necesita una misión, visión, metas, alcance y estrategias generales en torno a un aspecto pedagógico claramente definido (Briceño et al., 2017).

Apoyo a la comunidad educativa. Este elemento está vinculado a toda la red de tecnología integrada y de apoyo de toda la instalación, lo que ayuda a los actores clave en el proceso de capacitación.

Habilidades en el uso de las TIC. Los docentes deben adquirir nuevas competencias relacionadas con el conocimiento a nivel general, selección de herramientas y programas informáticos, su aplicación en la docencia como herramienta de innovación didáctica nueva, así como el conocimiento y uso de bases de datos y aplicaciones propias del ámbito académico y campo que se enseña Graells (2000, citado en Briceño et al., 2017).

### **El video podcast como herramienta tecnológica para mejorar la expresión oral**

Según Vieira da Cunha (2013), la considera como ciencia de la información que fortalece las conexiones multidisciplinarias, especialmente con los campos de la comunicación y la informática. La participación activa ayuda a ser más competente, ya que contribuye al surgimiento de la tecnología intelectual al mejorar las capacidades cognitivas. Desde esta perspectiva, las zonas rurales deben ser consideradas como medios tradicionales que predominan en la mayoría de ellas, dejando de lado la tecnología. as (Torres & Cobo, 2017).

Por otro lado, se define como un cambio donde se lleva a cabo la aplicación e implementación de la tecnología en las instituciones y sistemas educativos. Asimismo, se visualiza como un proceso complejo de apropiación tecnológica en la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, destacando así un aporte importante en el campo de la educación (Almerich, et al. (2010 citado en Navarro, 2019).

Correspondiente a las tecnologías mencionadas anteriormente, se enfatiza el video podcast, definido como un instrumento tecnológico que puede ser utilizado como una estrategia didáctica donde los estudiantes puedan utilizar al realizar sus actividades pedagógicas con el fin de lograr sus competencias especialmente las competencia oral, puesto que, este aplicativo les permitirá estar motivados al momento de realizar sus videos donde se pueden grabar utilizando sonidos, textos o animaciones, según sea el objetivo (Navarrete, 2020).

Con respecto al video, considerado como un medio didáctico de comunicación cuya sucesión induce al destinatario a esquematizar, ideas y diferentes concepciones que puede tener. Permite regularizar acciones, ahondar en el manejo de las técnicas y sintetizar aquellas respuestas que se revela para luego ser estudiada y analizada de manera minuciosa en diferentes momentos. Además, sirve como un instrumento facilitador de aprendizaje, y presenta algunas funciones, de acuerdo con Monteagudo et al. (2007 citado en Navarrete, 2020) entre ellas está la función:

Motivadora. Cuando el mensaje trata de influir en la decisión del receptor con el fin de sensibilizar en torno a un tema.

Expresiva. La comunicación permite expresar sus propias emociones.

Evaluativa. Valorar la actuación presentada.

De esta forma, se puede decir que es un método audiovisual de proporcionar transmisión de audio o video sobre una red digital. Está relacionado con el podcasting, que permite sin conexión a internet porque se descargan y reservan (Palazón, 2013). De igual manera tiene ciertas características: archivos de audio digital, portabilidad, condiciones de conexión, tienen variedad de contenido. Primero, sobre cómo le da vida a la expresión. Segundo, porque es una aplicación que se puede utilizar en cualquier dispositivo. En tercer lugar, porque es asequible y descargable en teléfonos móviles. Cuarto, porque presenta un contenido diverso, permite que los estudiantes realicen actividades o grabaciones de forma creativa, adaptando su mensaje a su punto de vista (Mármol, 2017). Por otro lado, incluye varios aspectos que son:

Grabar, convertir y etiquetar archivos. Primero se empieza con la grabación donde debe haber recursos que te permitan hacer grabaciones con sus respectivas versiones. Asimismo, uno de los dispositivos más cercanos te ayudará. Una vez finalizada la descarga, intenta utilizar un formato adecuado para etiquetar la información que se reflejará en el reproductor de la persona que lo descargó.

Reproduce podcasts de vídeo. Durante esta fase, los podcasts de vídeo se pueden compartir a través de Internet o de las redes sociales a las que tenga acceso.

El video puede ser empleado en diversas actividades debido a que es multidimensional y adaptable, si se emplea adecuadamente se convierte en un medio excepcional para presentar información el cual permita promover nuevas experiencias y nuevos aprendizajes.

Para ello, Sánchez (2020) considera algunas ventajas: Es similar a un medio de comunicación, pero realizada de manera más atractiva eficaz y eficiente; permite la incorporación de opciones interactivas donde los estudiantes se encuentren motivados en sus participaciones. Estos pueden ser empleados por docentes, como estrategia en la ejecución para lograr un aprendizaje significativo.

De modo que, el utilizarlo permite mitigar los problemas que están presentes en los colegios, pues los mismos estudiantes disponen de las grabaciones para poder observar, dondequiera que estén y cuando quieran. De esta manera, se puede decir que, la tecnología utilizando el aplicativo mencionado puede dar efectos positivos, proporcionando satisfacción en la mejora de sus aprendizajes y en la utilización de las tecnologías que coadyuva a tomar decisiones y ser apoyo pedagógico en los diferentes niveles educativos Lakhali et. Al (2007, citado en Palazón 2013).

Con respecto a las definiciones anteriores, se puede decir que los autores coinciden en tratar al video podcast como una herramienta tecnológica utilizada como una estrategia para desarrollar los aprendizajes de los estudiantes, pues está acorde con los medios al cual se encuentran disponibles a usarlos. Asimismo, es considerada como una herramienta primordial en el aprendizaje, ya que, permite llevar a cabo investigaciones, y proporciona multitudes de programas que benefician en lo académico. Entre ellos, está la utilización de aplicaciones, donde permiten realizar, guardar algún dato muy importante (Torres y Cobo, 2017). Por esta razón, también se sobreentiende como un acto social, porque permite la interacción de las personas sin importar la distinción alguna. Este concepto tiene mucho sentido, pues a pesar de la inclusión de las modernas tecnologías, aún se mantiene la comunicación social para aquellos que están a su alcance, entre ellos: televisores, teléfonos y otros. De esta forma, se puede decir que las tecnologías son herramientas esenciales ya que facilitan el proceso de enseñanza y aprendizaje tanto de estudiantes como de docentes, esto admitirá aplicar de manera motivacional actividades pedagógicas que conlleven alcanzar a lograr las competencias, especialmente la competencia oral. Por lo que, es considerada sustancial para mejorar la calidad educativa (Gerhard et al.2017).

### **Expresión oral**

La expresión oral definida como la capacidad comunicativa para expresarse con facilidad siendo coherente, claro en el mensaje y lograr convencer al interlocutor. Manteniendo la estructura, la forma referente a los recursos verbales y kinésicos. De tal manera, se puede decir que no solo implica mantener un dominio en la pronunciación, el léxico y la gramática de la lengua, sino conocimientos socioculturales y pragmáticos para expresar ideas o puntos de vista durante el acto comunicativo (Alca, 2018). Por este motivo, la enseñanza de la expresión oral es una tarea compleja a comparación de las otras áreas como comprensión de textos, redacción. De tal manera, se ha convertido en una actividad imprescindible para la comunicación, y, por ende, debe ser trabajada en las aulas (Nikleva et al., 2019).

En este contexto, en educación secundaria se enfoca en que los educandos se apropien de la lengua oral formal; es decir, del empleo de los elementos de la expresión oral en situaciones y discursos formales. En esta línea, es necesario que se siga un proceso. Primero, se debe planificar el discurso, su objetivo, la secuencia del contenido, las expresiones lingüísticas que se emplearán, conectores discursivos, etc. Segundo, la ejecución y exposición propiamente dicha, implica una serie de estrategias como el saber saludar, presentar el tema, resumir, enfatizar, agradecer, además de manejar apropiadamente los

aspectos verbales y no verbales (Cassanova & Roldán, 2016).

De acuerdo con las definiciones de los diversos autores con respecto a la expresión oral, se puede decir que es una habilidad comunicativa, porque permite al ser humano relacionarse con su entorno. Asimismo, se considera como una herramienta de comunicación que permite interactuar, socializar y desarrollar otras habilidades; es decir, permite reconocer intenciones, deseos, pensamientos, mensajes verbales y no verbales, etc. (Bohórquez, 2018). Por lo que, la enseñanza de la expresión oral va más allá de la instrucción en contenidos lingüísticos, sino debe implicar enseñar a pensar, a sentir, a interpretar expresiones verbales. Correspondiente a ello, se puede decir que la enseñanza de la comunicación es el soporte de la educación donde los estudiantes puedan expresar sus ideas, intenciones y de modo similar en todas las áreas curriculares. Pues, su trascendencia excede lo didáctico por el hecho de estar vinculado con la formación de la persona donde pueda lograr desarrollar y fortalecer sus competencias, capacidades para poder interactuar con su entorno (Romo, 2015).

### **Elementos de la expresión oral**

La comunicación oral es considerada como un apoyo de la persona para convivir poder relacionarse en su contexto o sociedad. Por ello, se transforma en un instrumento provechoso para comunicarse o dar un punto vista sobre un determinado tema. De manera que es una de las competencias primordiales que la educación no puede dejar pasar de manera desprovista, sino estimularlo (Tusón, 2002).

### **Comunicación verbal**

Se basa en las acciones recíprocas de las personas que se apoyan en determinadas fuentes del habla, para expresar lo que quieren transmitir pensamientos, sentimientos o emociones. Sin embargo, estas acciones no son la única manera de lograr una buena expresión, ya que hay muchas otras formas de lograrlo, pero esto es muy importante, ya que es la única forma de comunicarse fácilmente más, aunque después del avance de la tecnología ha cambiado, en algunos casos ganando ventaja y en otros comprometiendo la comunicación (Tusón, 2002).

Cualidades de la expresión verbal según Tusón (2002):

**Dominio de contenido.** Es el ámbito en el que se tiene en un discurso, la congruencia considerada en la que los conceptos se relacionan entre sí, tienen significado y valor semántico; permitiendo así una comunicación fácil de entender (Tusón, 2002).

**Entonación.** Ayuda a indicar la pronunciación de la palabra, ya que dependerá del hablante que quiera comunicarse, puede ser un enunciado, una pregunta o una exclamación para llamar la atención o enfatizar algo.

**Ritmo.** Este es uno de los recursos importantes, ya que puede indicar e interpretar la actitud del hablante. Además, funciona como un medio de marcar la autoridad durante la comunicación.

**Fluidez:** Se basa en la capacidad de hablar, expresarse en cualquier idioma, pero teniendo en cuenta la fluidez y la espontaneidad. (Tusón, 2002).

## **Comunicación no verbal**

La comunicación no verbal es el proceso de transferencia misiva no verbales, constituido por multitud de signos y sistemas no verbales, que son utilizados consciente e inconscientemente por el emisor en cualquier acto de comunicación, permitiendo así captar la atención del receptor y resaltar lo que se quiere comunicar. (Domínguez, 2009).

Cualidades particulares

**Postura corporal:** Referido a la disposición o actitud de una persona hacia lo que quiere transmitir, lo que puede influir en la orientación del emisor y del receptor. El movimiento puede indicar depresión, ansiedad, emoción, ira o incluso un grito de ayuda. (Ramírez, 2002).

**Gestos.** Se caracteriza por facilitar la comunicación y priorizar lo que se quiere comunicar. Pues bien, en la expresión, las emociones también se transmiten cuando la persona se apoya para evitar la ansiedad y esto puede actuar a favor o en contra ya que puede confundir a la audiencia (Tusón, 2002).

**Mirada.** Es uno de los elementos más importantes en la comunicación, puede despertar el interés del público en el objeto que se está acercando, a través del contacto visual, el estado emocional o la intención con la que se comunica el objeto.

**Espacio.** Permite una comunicación más accesible ya que se crean diferentes situaciones de comunicación con mayor facilidad. Entonces alguien establece un diálogo teniendo en cuenta una distancia adecuada.

**Domina el escenario.** Se refiere a los componentes físicos donde se realiza un acto de comunicación, pues también dependerá de cómo el receptor comprenda o dé sentido a sus palabras o lo que quiera transmitir (Tusón, 2002).

## **Estudio basado por competencias**

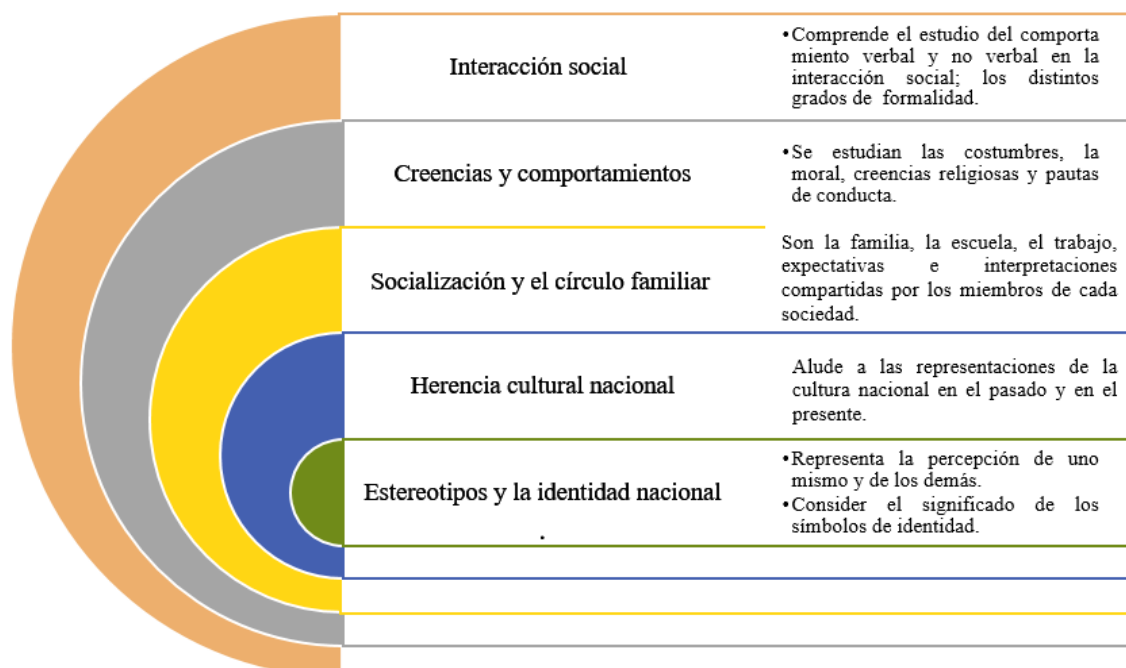
### **Competencia pragmática según Escandel (2004)**

De acuerdo con Escandel (2004) “Es la disciplina que se ocupa de estudiar el uso que los hablantes hacen del lenguaje en un contexto lingüístico o extralingüístico. De esta manera, podemos afirmar que la pragmática parte del supuesto de que la comunicación es la función primaria del lenguaje” (p.18). Considerado como un medio social que está determinado según el contexto, y considerando que como el ser humano está en constante relación y comunicación con su entorno, pues, se encuentra en la obligación de utilizar recursos lingüísticos que le permitan que su comunicación sea más fluida y tenga una buena competencia comunicativa (Escandel, 2004).

Es el uso del lenguaje que presta para tener una buena comunicación, especialmente con otros hablantes, pues dependerá de las intenciones y las situaciones culturales en que estas se emplean. Pues, la falta de esta competencia el mensaje que se desea comunicar no estará acorde con el propósito. Se sabe con referencia a las diferentes comunidades que son los que emplean diferente lenguaje e incluso pueden entender un significado diferente a lo que se dice, porque dependerá de las expectativas culturales Rodríguez (2005, citado en Jaimes, 2005).

## Competencia sociocultural

Apoyando la idea de Hymes, quien propone una visión más realista del lenguaje en la que los aspectos lingüísticos y socioculturales son factores determinantes en los comportamientos comunicativos. Para él, la competencia sociocultural se define como el conocimiento de las normas sociológicas y los estereotipos culturales en relación con el entorno de Hymes (1972, citado en Ayora, 2017). Ante esta visión doctrinaria, debe ser visto como un componente más en los procesos de aprendizaje, adaptación y desempeño, ya que no todos provienen de la misma cultura y el mismo idioma. (Lara y Darío, 2020). Por este motivo, al impartir los conocimientos de debe tener en cuenta algunas categorías temáticas, como se presenta en el siguiente cuadro.



Tomado de Ayora (2017). La competencia sociolingüística y los componentes culturales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del español en un contexto de submersión lingüística.

Asimismo, se enfatiza en la adquisición de distintas facultades, competencias superando las diferencias y que los hablantes se relacionen con otros sistemas lingüísticos sociales o culturales en un determinado contexto. Esto con el fin de reducir las presión y desencuentros que ocasiona en la interrelación de los sujetos o equipos de conexión mediante el diálogo. Por esta razón, los códigos lingüísticos son las herramientas referentes a la cobertura mediática del grado intercultural de una sociedad (Ayora, 2017). Por otra parte, se refiere a la capacidad de una persona para utilizar una determinada lengua en relación con la actividad lingüística comunicativa de la comunidad lingüística, que puede diferir en parte de otras comunidades y abarca tres áreas: pertinencia cultural, uso social normal de la lengua y no -comportamiento verbal (Garralda, 2017).

Resaltando los aportes de los autores se puede afirmar que las competencias tanto pragmáticas como socioculturales, son facultades que desarrolla el emisor al comunicarse sosteniendo la identidad del anunciador quien se halla en nuevas realidades culturales. Asimismo, facilita formar benévolamente la personalidad del discente y se encuentre

dispuesto, preparado al enfrentarse a los diferentes problemas que presenta y exige la sociedad actual (Puche 2018).

## **Materiales y métodos**

### **Hipótesis**

Si se propone la estrategia didáctica basado en la aplicación video podcast entonces es probable que los estudiantes del VI ciclo fortalezcan su competencia oral.

### **Metodología**

Este tipo de investigación es parte de un enfoque cuantitativo. Esta se caracteriza porque se encarga de apuntar los aspectos de un determinado problema que se quiere estudiar y que se pueden medir (Hernández, 2014). Asimismo, requiere mucha atención, normas y rigor metodológico, ya que se trata de secuencias preestablecidas en una determinada disciplina o particularidad (Abero et al., 2015). De esta forma, este estudio gira en torno a esta visión porque los datos de la muestra seleccionada obtenidos en el Colegio Juan Pablo II pueden ser utilizados por otras instituciones educativas para adaptarlos a su contexto.

Concerniente a ello, se encuentra dentro de un paradigma positivista, también denominado cuantitativo, empírico caracterizado por ser razonable, por tener una finalidad objetiva, y es verificable y se evidencia en la forma que se encuentran enlazados, es decir, el sujeto investigador y el objeto o realidad que se analiza. Del mismo modo, se entiende como un procesamiento de análisis de investigación (Barboza, 2015). El método que se utilizó fue no experimental en vista que el programa no será aplicado, solo propuesto. Por último, es de tipo descriptivo porque se busca precisar las particularidades, rasgos de personas, sociedades, sin realizar un estudio o análisis (Hernández, 2014)

### **Diseño de investigación**

El diseño del estudio es básico, propositivo. Denominada investigación básica, investigación exacta o investigación pura, involucra sujetos de investigación (Cordero, 2009). De los resultados obtenidos puede surgir una nueva fórmula y nuevos avances científicos; Desde entonces, ha buscado expandir el conocimiento e inventar normas que constituyan una ayuda para la resolución de las elecciones existentes en la sociedad (Cordero, 2009). Así mismo es proactivo ya que se encuentra en un lugar difícil de la institución, al realizar un informe detallado se hará una propuesta de mejora del problema encontrado. En cuanto a los datos recabados, se especificarán sin ningún tipo de análisis.

Su diagrama es el siguiente:

M ← Ox (P)

**M:** Estudiantes del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II”– Gozén 2021.

**Ox:** “Expresión oral”

**P:** Propuesta de intervención didáctica basada en la exposición utilizando video podcast

## Población, muestra y muestreo

La población es de tipo finita, debido a que se conoce el número de personas que participan en una encuesta, determinado por un grupo, establecido, escaso y de fácil acceso, que formará parte de la selección de la muestra que dará paso a la investigación, aplicando un conjunto de criterios predefinidos (Gómez et al., 2016). Esta población incluye a 70 estudiantes del VI ciclo de la institución educativa “Juan Pablo II”.

Muestra, definida como un subgrupo de la población de la cual se desea encuestar, sobre la cual se han recolectado datos, estos datos deben ser fijos y precisados (Hernández, 2014). Así, una muestra de 70 estudiantes correspondiente a los grados de 1 y 2 de secundaria, se realizó mediante el método de muestreo no probabilístico por conveniencia, que incluye un método de selección determinado por características de análisis (Hernández, 2014). A través de esta forma de selección se informará la determinación del investigador, quien elegirá de acuerdo a las personas que se le acerquen. Las siguientes tablas muestran el número de estudiantes y los seleccionados para la encuesta:

**Tabla 1**

*Población estudiantil de la Institución Educativa “Juan Pablo II”*

POBLACIÓN		
Grados	Secciones	Estudiantes
Primero de secundaria	“A”	29
	“B”	25
Segundo de secundaria	“A”	25
	“B”	26
Tercero de secundaria	“A”	22
	“B”	23
<b>Total</b>		<b>150</b>

**Tabla 2**

*Estudiantes seleccionados para la investigación*

MUESTRA		
Grados	Secciones	Estudiantes
Primero de secundaria	“A”	16
	“B”	19
Segundo de secundaria	“A”	17
	“B”	18
<b>Total</b>		<b>70</b>

**Tabla 3**

*Operacionalización de la variable intervención didáctica video podcast*

A continuación, se presentan las siguientes variables que permiten sintetizar el marco teórico orientado a la ejecución de una determinada muestra

Variables Definición conceptual	Dimensiones Definición conceptual	Sub dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica – instrumento	Escala de valores - Rango
INTEGRACIÓN DE LAS TIC: INTERVENCIÓN DIDÁCTICA VIDEO PODCAST Según Solano y Román (2010 citado en Palazón 2013) “es un archivo digital que presenta información visual y sonora y que puede ser descargado automáticamente en un dispositivo portátil” (p.77).	<b>Adopción implementación tecnológica:</b> Es un tema completamente humano en el que las personas definen qué uso le dan al sistema y si les beneficia de alguna manera para su proceso. Procede a través de cinco etapas: entrada, adopción, adaptación, apropiación tecnológica Sandholtz y Reilly (2004 citado en Álvarez y Morán, 2014).	Acceso a los recursos tecnológicos	Reconocer la utilidad de las herramientas TIC en las situaciones de aprendizaje.	<u>¿Posee algún medio tecnológico en casa?</u> Cuenta con internet disponible para manejar información en su estudio. <u>¿Utiliza algún medio tecnológico para llevar a cabo sus actividades académicas?</u>	Preguntas cerradas - Encuesta	Escala de Likert - Nunca, la mayoría de las veces no, algunas veces sí, algunas veces no, la mayoría de las veces sí, siempre
		Adopción tecnológica	Integrar herramientas TIC o aplicativo en la ejecución de actividades de clase. Usar la tecnología para llevar a cabo el aprendizaje.	<u>¿Están conformes con el tiempo de uso que les dan en sus sitios de estudio?</u> <u>¿Existe igualdad de condiciones en cuanto a los conocimientos y manejo de las TIC?</u>		
		Adaptación tecnológica	Diseñar e implementar su proceso de enseñanza/aprendizaje utilizando herramientas tecnológicas pertinentes. Emplear una estrategia metodológica como el VIDEO PODCAST.	<u>¿Tiene destreza para la búsqueda de información adecuada?</u> <u>¿Tiene habilidades suficientes para buscar y seleccionar información disponible en internet?</u> <u>¿Utiliza algún aplicativo que le permita reforzar su proceso comunicativo?</u>		
		Apropiación	Planificar y organizar los	<u>¿Conoce sobre el aplicativo VIDEO PODCAST?</u> <u>¿Los docentes siguen las directrices respecto al uso</u>		



**Tabla 4**  
*Operacionalización de la variable expresión oral*

Variables Definición conceptual	Dimensiones Definición conceptual	Sub dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica – instrumento	Escala de valores - Rango
<b>EXPRESIÓN ORAL</b>  Según el Currículum Nacional de Educación Básica Regular es “un proceso activo de construcción del sentido de los diversos tipos de textos orales, ya sea de forma presencial o virtual, en los cuales el estudiante participa de forma alterna como hablante o como oyente” (p.69).	<b>Comunicación verbal y no verbal:</b> La primera, se fundamenta en la acción recíproca de las personas quienes se apoyan de recursos verbales para enfatizar lo que desean comunicar ya sea sentimientos o emociones (Tusón,2002). La segunda caracterizada porque engloba una infinidad de signos y sistemas lingüísticas, utilizado por el emisor de manera consciente e inconsciente (Domínguez, 2009).  Dominio interno: considerada como una conformidad en la cual los conceptos se encuentran vinculados entre sí, con un sentido y un valor semántico.	Comunicación verbal	Emplear el volumen y ritmo utilizando una voz adecuada.	Adecúa el tono de voz, pronunciación y velocidad de acuerdo a lo que desea comunicar. <hr/> Utiliza pausas similar a los signos de puntuación para dar a entender su mensaje. <hr/> Tiene una conexión correcta de las palabras, en frases y oraciones.	Ficha de observación - Lista de cotejo	Escala: sí, no Rango: Sobresaliente 17-20  Suficiente 14-16  Básico 11-13  Deficiente 0-10
		Comunicación no verbal	Utilizar una postura corporal conforme a la situación comunicativa	Explica lo que quiere decir apoyándose de los gestos.		
		Coherencia y fluidez en la expresión	Argumentar con fluidez y coherencia sus ideas, de manera abierta, común y continua.	Expresa claridad temática al momento de comunicarse. <hr/> Tiene coherencia al expresar sus ideas. <hr/> Presenta un orden lógico en sus ideas al momento de exponer. <hr/> Utiliza materiales didácticos como apoyo para su expresión oral.		
		Elementos kinésicos	Considerar la mirada	Se siente seguro al momento de hablar. <hr/> Sensibiliza y convence al público.		

desea o está comunicando.	como fuente de información.	<p>Comprende el tema expuesto con dominio escénico.</p> <hr/> <p>Mantiene el contacto visual al público.</p> <hr/> <p>Mantiene una mirada acogedora demostrando interés y convicción en toda su expresión.</p>	
<p>Dominio del escenario: Componentes físicos donde se realiza un acto comunicativo, pues, dependerá también de cómo los receptores entiendan o den significado a sus palabras o a lo que desea comunicar (Tusón,2002).</p>	<p>Domina el espacio y la posición durante el acto comunicativo.</p>	<p>Presentar dominio en el escenario al momento de desplazarse o expresar sus ideas.</p>	<p>Se expresa con seguridad durante el acto comunicativo a través de su personalidad.</p> <hr/> <p>Demuestra una conducta adecuada al público que se dirige</p> <hr/> <p>Domina el escenario desplazándose correctamente, manteniendo firmeza en lo que expresa.</p> <hr/> <p>Se desplaza correctamente manteniendo buena energía y concentración con el público.</p> <hr/> <p>Responde a preguntas utilizando un lenguaje sencillo.</p>

## **Criterios de selección**

Se trabajó con estudiantes del ciclo VI (primero y segundo año de secundaria) de 12 y 13 años. Se tuvo en cuenta la uniformidad, facilidad y relevancia de la muestra debido a que tienen características similares, tanto en cuanto al nivel socioeconómico, la procedencia y el trabajo que desempeñan sus padres.

## **Instrumento de recolección de datos**

El instrumento para la recolección de datos fue a través de una lista de cotejo, definida como un instrumento para evaluar los resultados de la ejecución determinando si se cumple o no uno de los indicadores (Tobón, 2017). Este fue tomado y adaptado de Balcázar (2019).

Asimismo, pasó por un riguroso proceso en el que participaron cinco expertos (dos docentes con doctorado, dos con grado de licenciatura y uno con maestría) para validar el contenido. Esto se refiere a la medida en que la prueba presenta una muestra adecuada de contenido y una evaluación de la adecuación con la que se evalúa el campo (Prieto, 2010). Los criterios a evaluar fueron con respecto a la claridad, coherencia y relevancia. Par el análisis estadístico y determinar la validez de contenido se usó la V AIKEN a través de la siguiente fórmula  $V = (S - n) / (n(c - 1))$  obteniendo como valor 0.98 que se ubica en un nivel muy alto con escala (81-100). Por esta razón, se concluyó que el instrumento se encontraba apto para la aplicación.

Después de tener el resultado de validez de contenido se midió la confiabilidad del instrumento considerado como una base primordial de exactitud de un estudio (Mantorela, et al., 2018). Este se realizó mediante las pruebas piloto. Se utilizó el coeficiente (KR20), que permitió lograr ver la confiabilidad a partir de los datos obtenidos en una sola aplicación. Se obtuvo como resultados de 0.86 con escala muy alta, dando a conocer que el instrumento se encuentra apto para ser aplicado en la muestra seleccionada, pero requiere algunas modificaciones en los ítems.

## **Procedimientos**

Desde un inicio se coordinó con el director de la institución educativa “Juan Pablo II” - Gozén, a quien se le envió una solicitud para que accediera a realizar una investigación relacionada con competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los discentes del sexto ciclo (primero y segundo de secundaria). Con su permiso, se formaron grupos (a través de wasap) con alumnos seleccionados, aquí es donde se explica el propósito y lo que tienen que hacer. En segundo lugar, se aplicó una actividad en la que tenían un plazo para poder presentar su producto. En tercer lugar, se evalúa la evidencia mediante el instrumento diseñado. En cuarto lugar, los datos obtenidos se recopilaron y luego se procesaron y analizaron mediante gráficos estadísticos. Y, finalmente, se dejó constancia en el informe de la conclusión de la referida investigación.

## **Procesamiento**

Se ha empleado el Excel para la recolección y procesamiento de datos, ordenando según las categorías (sobresaliente, suficiente, básico, deficiente) y las notas (17-20;14-16;11-13;0-10) que hayan obtenido. Para ello, se utilizó los gráficos estadísticos como tabulación, análisis e interpretación de los resultados y tablas de frecuencia. Con respecto a estas tablas se obtuvieron las medidas estadísticas de tendencia central (media aritmética, mediana, moda, etc.); y por último se ordenó los datos de manera que se presentaron numéricamente que permitiendo analizar e interpretar los resultados para el cual fue importante revisar diferentes fuentes bibliográficas relacionados con el tema de investigación, esto permitió comparar dichos resultados. Asimismo, se actualizó los antecedentes y el marco teórico teniendo en cuenta el objetivo y los resultados de la investigación realizada a los estudiantes de dicha I.E.

**Tabla 5**

*Matriz de consistencia de la investigación titulada Video podcast para mejorar la oralidad en estudiantes del vi ciclo de educación secundaria.*

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES
<p>Problema general ¿Cómo mejorar la competencia oral en estudiantes del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II”– Gozén2021?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿Cuál es el nivel actual de la competencia se comunica oralmente es su lengua materna en los estudiantes de la I.E. “Juan Pablo II”?</p> <p>¿Cuál será la propuesta que permitirá mejorar la competencia se comunica oralmente es su lengua materna en los estudiantes de la I.E. “Juan Pablo II”?</p>	<p>Diseñar un programa didáctico basado en la aplicación VIDEO PODCAST para favorecer el desarrollo de la competencia oral en estudiantes del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II”– Gozén 2021.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <p>Medir el nivel actual de la competencia oral en estudiantes de secundaria del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II” - Gozén, 2021.</p> <p>Determinar las características de la propuesta didáctica basada en la aplicación de VIDEO PODCAST orientada a fortalecer la competencia oral en estudiantes de educación secundaria del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II”- Gozén, 2021.</p>	<p>Si se diseña una propuesta de estrategias didáctica basado en la aplicación VIDEO PODCAST entonces es probable que los estudiantes del VI ciclo mejoren su competencia oral.</p>	<p>VI: Integración de las TIC: intervención didáctica VIDEO PODCAST.</p> <p>VD: Expresión oral</p>	<p>Adopción e implementación tecnológica.</p> <p>Incorporación de tecnología</p> <p>Comunicación verbal y no verbal</p> <p>Dominio y contenido</p> <p>Dominio interno</p> <p>Dominio del escenario</p>	<p>Acceso a los recursos tecnológicos</p> <p>Adopción tecnológica</p> <p>Adaptación tecnológica</p> <p>Apropiación tecnológica</p> <p>Soporte a la comunidad educativa.</p> <p>Competencias en el uso de las TIC.</p> <p>Comunicación verbal.</p> <p>Comunicación no verbal.</p> <p>Coherencia y fluidez en la expresión.</p> <p>Elementos kinésicos.</p> <p>Dominio del espacio y la posición durante el acto comunicativo.</p>
<p><b>TIPO Y DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</b></p> <p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Diseño:</b> Básico – propositivo</p> <p><b>Tipo:</b> Descriptivo</p>	<p><b>POBLACIÓN MUESTRA Y MUESTREO</b></p> <p><b>Población:</b> Estudiantes del VI ciclo</p> <p><b>Muestra:</b> No probabilístico - por conveniencia</p> <p><b>Muestreo:</b> Dos grados (1°. y 2°. de secundaria) con dos secciones “A” y “B”.</p>		<p><b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b></p> <p><b>Técnica:</b> Ficha de observación</p> <p><b>Instrumento:</b> Lista de cotejo</p> <p><b>Tratamiento estadístico:</b> Hoja de cálculo Excel y otros métodos estadísticos como KR20 y la V AIKEN</p>		

### Consideraciones éticas

Tiene sus raíces en la objetividad, la honestidad y el propósito que tiene en sus logros. Pues bien, la ética revela el estudio de los comportamientos humanos guiados por una estipulación llamada acción moral, porque desarrollarla conducirá a vivir una vida justa (Zan, 2004). Estos principios éticos son:

- Respetando la dignidad de la persona humana, en este estudio no se utiliza a los discentes como medio, sino que se investiga para su beneficio; porque, el ser humano siempre debe ser considerado para metas más altas, aquellos que tienen posibilidades de alcanzar las metas en el futuro. En este caso, la audiencia será principalmente estudiantes de primer y segundo año.
- Responsabilidad y compromiso, el trabajo se considera responsabilidad y compromiso, porque está relacionado con lo académico y la necesidad de mejorar la calidad de la enseñanza, porque la carrera profesional que se emprende está influenciada por el tipo de problema. y que se quiere mejorar y es que, como docente, se comprometa a desarrollar las habilidades que necesitan los alumnos para fortalecer sus aprendizajes.

### Resultados y discusión

En la presente tabla se discuten los resultados más trascendentes del estudio siguiendo los objetivos específicos planteados. Por lo que, se analizan los datos desde el aporte de los antecedentes seleccionados.

- I. Nivel actual de la competencia oral en estudiantes de secundaria del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II” - Gozén, 2021.

**Tabla 6**

*Nivel actual de la competencia oral en estudiantes de secundaria*

CATEGORÍAS	PUNTUACIÓN	f	%
SOBRESALIENTE	17-20	-	-
SUFICIENTE	14-16	14	20
BÁSICO	11-13	34	48.57
DEFICIENTE	0-10	22	31.43
Total		70	100

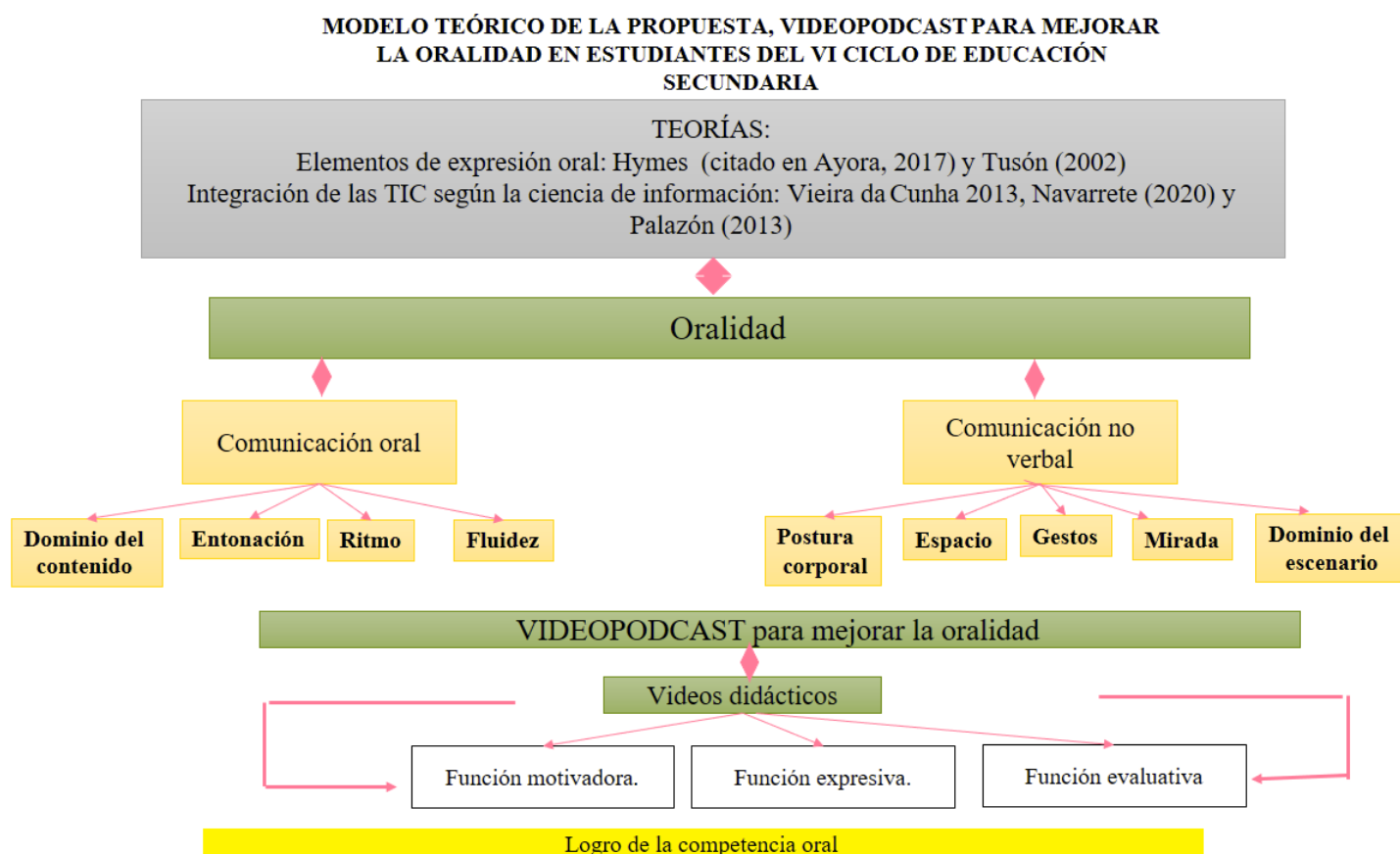
Nota: Media aritmética: 11.35.-Mediana: 11- Moda: 10- Coeficiente de Variabilidad: 10.60%- Puntaje máximo: 14.7 -Puntaje mínimo:10.52- Rango: 4.2

Según la tabla analizada, con respecto al total de estudiantes evaluados, el 80% se ubican en los niveles deficiente y básico, con una media aritmética de 11.35 puntos, siendo el grupo homogéneo con CV= 10.60%. El puntaje que se repite con mayor frecuencia es 10, encontrado a la vez, que el 50% de los evaluados tienen calificaciones inferiores a 11 y la diferencia porcentual superiores al valor indicado.

Con respecto al segundo objetivo que es determinar las características de la propuesta didáctica basada en la aplicación de Video podcast orientada a fortalecer la competencia oral en estudiantes de educación secundaria del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II”- Gozén, 2021. Se ha considerado el modelo teórico, y las actividades que se desarrollará en dicha propuesta. Estas se encuentran especificadas en las siguientes figuras.

**Figura 7**

*Modelo teórico de la propuesta didáctica para mejorar la oralidad en estudiantes del VI ciclo*

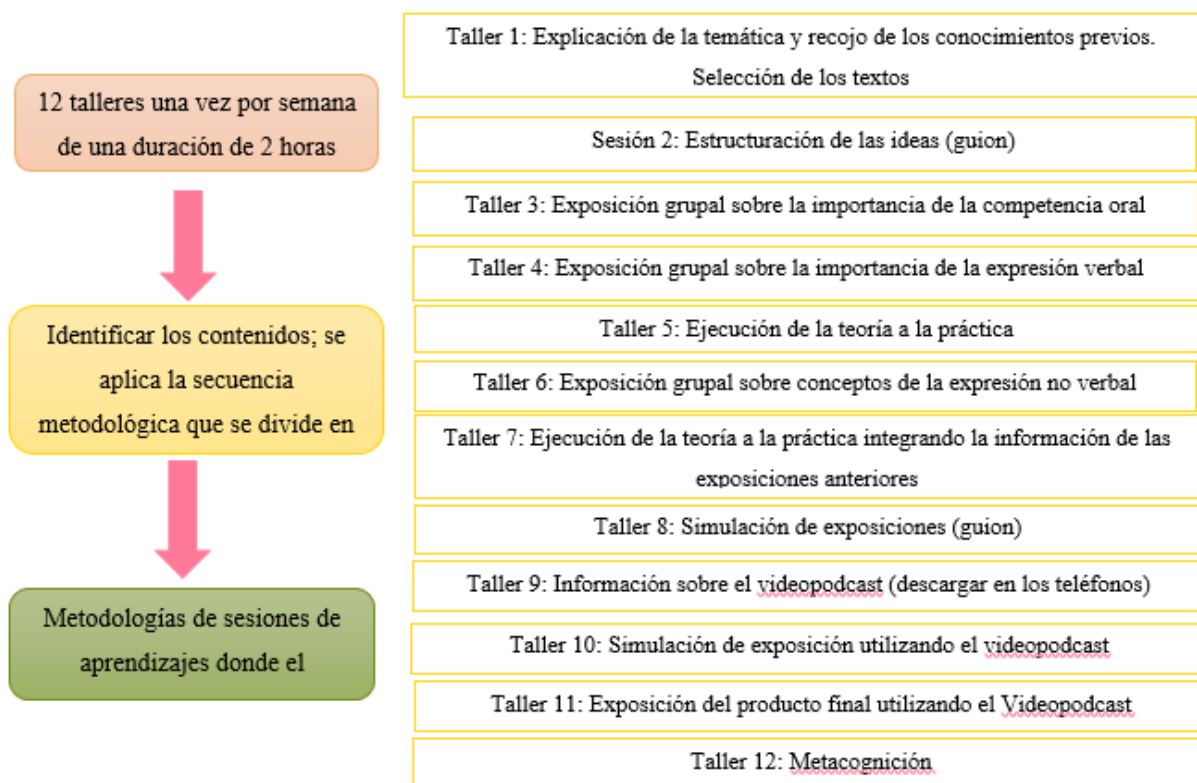


Como se muestra en la figura, la propuesta parte de dos teorías de Hymes (citado en Ayora, 2017) y Tusón (2002), las cuales brindan un marco teórico sustancial dentro del cual se sustentan los postulados de los principales autores sobre la expresión oral, objeto de investigación de la encuesta.

Asimismo, está organizada en 12 talleres, que se desarrollará una vez por semana con una duración de 2 horas. Esto se puede observar en la siguiente figura.

**Figura 8**

*Programación de la propuesta de Video podcast para mejorar la oralidad en estudiantes del VI ciclo*



Correspondiente a esta figura, en este apartado se explicará de manera detallada y sintetizada las actividades de los talleres. El primer taller, titulado “leemos textos narrativos e informativos” donde los estudiantes leerán y analizarán textos de su conveniencia. Tiene como propósito desarrollar la competencia oral con las siguientes capacidades “Obtiene información del texto escrito”, “Infiere e interpreta información del texto” y “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto”. Aquí, se recolectará los saberes previos de los estudiantes. Luego, se le brindará a cada estudiante textos donde seleccionarán según su conveniencia y, por último, realizarán su lectura utilizando la técnica del sumillado. Al finalizar, se autoevaluarán mediante una lista de cotejo para observar sus logros o dificultades donde puedan mejorar.

El segundo taller, titulado “redactamos nuestro guion” los estudiantes organizarán sus ideas para elaborar su video podcast. El propósito es desarrollar la competencia escribe diversos tipos de textos en su lengua materna con las capacidades “Adecúa el texto a la situación comunicativa”, “Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada, “Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente” y “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito”. También se desarrollará la competencia transversal “se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC” con la capacidad “Personaliza entornos virtuales”. Una vez que los estudiantes tengan su texto y haber leído utilizando la técnica solicitada en el taller anterior, en un guion organizan sus ideas. Por último, se autoevaluarán mediante una lista de cotejo.

El tercer taller, titulado “exponemos nuestras ideas” los estudiantes conocerán la importancia de la expresión verbal y sus elementos. Tiene como propósito desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna teniendo en cuenta las siguientes capacidades “Obtiene información del texto oral”, “Infiere e interpreta información del texto oral”, “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada”. Asimismo, se trabajará con una de las capacidades de la competencia transversal relacionado con las TIC, “Crea objetos virtuales en diversos formatos”. En esta actividad, los estudiantes serán agrupados mediante el juego “los abrazos”. Después de este juego, se le dará los temas a cada grupo con respecto a la importancia de la expresión oral, para su exposición pueden utilizar papelotes, imágenes, entre otros recursos didácticos como el programa Xmind, entre otros, de esta manera van conociendo las facilidades que brinda la tecnología. Al finalizar la actividad, la docente realiza una retroalimentación.

El cuarto taller, titulado “reconocemos los elementos de la expresión verbal”. Tiene como propósito desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna con la capacidad “Obtiene información del texto oral” y una capacidad de competencia transversal relacionado con las TIC “Gestiona información del entorno virtual”. Donde los mismos grupos expondrán sobre los elementos de la expresión verbal, utilizando diferentes estrategias didácticas a los que tienen accesibilidad. Al finalizar, la docente realiza una retroalimentación y responde preguntas si surge en los discentes.

El quinto taller, practicarán exponiendo sus guiones empleando los elementos de la expresión verbal. Tiene como propósito desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, se trabajará la siguiente capacidad “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada”. Los discentes expondrán de manera individual su texto que han seleccionado, teniendo en cuenta lo que han tratado en su exposición por ejemplo los elementos que tiene la comunicación verbal (Dominio del contenido, la entonación, el ritmo y la fluidez). Una vez que hayan terminado, se autoevalúan mediante una lista de cotejo.

El sexto taller, expondrán sobre los elementos de la expresión no verbal. Tiene como propósito desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna con la capacidad “Obtiene información del texto oral”. Se trabajará con una competencia transversal “Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC” con la siguiente capacidad “Gestiona información del entorno virtual”. Con respecto a ello, se continuará las exposiciones con los mismos grupos, leerán una información sobre los elementos que contiene la comunicación no verbal (postura corporal, los gestos, la mirada, el espacio, el dominio del escenario) y expondrán utilizando estrategias, programas didácticos a las que tienen accesibilidad. En el séptimo taller, expondrán sus guiones empleando los elementos de la expresión no verbal. El propósito es desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna donde se trabajará la siguiente capacidad “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”. Los estudiantes expondrán de manera individual su texto, pero la diferencia es que tendrán en cuenta lo que han venido realizando en los talleres anteriores.

En el octavo taller, expondrán utilizando los recursos verbales y no verbales, cuyo propósito es desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna empleando las siguientes capacidades “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada”, “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”. En esta actividad se empezará a simular las exposiciones con respecto a los textos y al guion que han elaborado, pueden utilizar el video podcast que ya se dio un conocimiento previo y que más

adelante se explicará más a detalle. Al finalizar se autoevaluarán mediante una lista de cotejo. En el noveno taller, los estudiantes se informarán sobre el aplicativo video podcast. Tiene como propósito desarrollar la competencia lee diversos tipos de texto en su lengua materna y la capacidad: “Obtiene información del texto escrito”. Se les repartirá la información sobre el video podcast, luego se les explicará de manera sintetizada su finalidad, ventajas y su proceso para descargar sobre este recurso tecnológico.

En el décimo taller, expondrán su guion utilizando el video podcast. Tiene como propósito desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna y las siguientes capacidades “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada”, “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica”. También se desarrollará la competencia transversal: Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC teniendo en cuenta las capacidades “Personaliza entornos virtuales”, “Gestiona información del entorno virtual”, “Crea objetos virtuales en diversos formatos”. Cada estudiante expondrá de manera individual teniendo en cuenta todo lo trabajado en clase. Al finalizar la docente compartirá las observaciones de manera general para que puedan subsanar y presentar una buena exposición.

En el penúltimo taller, se realizará la exposición final del guion mediante el programa video podcast. Tiene como propósito desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna enfatizando las siguientes capacidades “Obtiene información del texto oral”, “Infiere e interpreta información del texto oral”, “Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada”, “Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica” y “Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral”. No obstante, se tendrá en cuenta una competencia transversal “Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC” con la siguiente capacidad “Crea objetos virtuales en diversos formatos”. Mientras van terminando sus exposiciones la docente les brinda sugerencias en los aspectos que debe mejorar.

Y, en el último taller, los estudiantes se autoevaluarán utilizando dos criterios: la coevaluación y autoevaluación correspondiente al trabajo que han realizado. Se trabajará una de las competencias transversales que es “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma” teniendo en cuenta la capacidad “Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje”. Puesto que, se realizará una meta cognición donde los estudiantes identificarán sus fortalezas, debilidades y sus logros que ha tenido en el transcurso de los talleres hasta llegar al producto final.

Con respecto a la metodología, se empleará una metodología activa convincente a desarrollar un aprendizaje basado en problemas de los estudiantes expresados en las siguientes dimensiones: Dominio del contenido, comunicación verbal, comunicación no verbal, dominio interno y dominio del escenario. Desde este enfoque se busca propiciar una práctica pedagógica que privilegie la participación activa de cada estudiante, trabajando de manera individual y grupal. Asimismo, está orientado al aprendizaje y al desenvolvimiento en el que las y los estudiantes expliquen sus opiniones personales con respecto a un determinado tema de su elección utilizando un programa didáctico. Todas estas actividades estarán desarrolladas bajo la supervisión del docente.

En lo que respecta a la evaluación del programa será permanente. Adicionalmente, se hará uso de una lista de cotejo, fichas de observaciones, entre otros, todo orientado a evaluar la competencia que se desarrollará en cada taller.

## Discusión

De acuerdo a los resultados donde se midió el nivel actual de la competencia oral en estudiantes de secundaria del VI ciclo de la I.E. “Juan Pablo II” - Gozén, 2021. En el cual se tuvo en cuenta cuatro categorías: sobresaliente, suficiente, básico y deficiente. Resultó provechoso porque permitió conocer la dificultad preponderante en los discentes (básico y deficiente) al cual se debe priorizar y buscar una oportuna solución. Para aseverar este problema, Balcázar (2019) en su estudio científico por conocer los niveles de expresión oral de los estudiantes del sexto ciclo, determinó que el 68.75 % no tienen una expresión adecuada. Por su lado, Duarte & Rodríguez (2020) en su estudio por resolver la expresión oral, obtuvo como resultado que el 60% presenta deficiencias a la hora de exponer y esto influye la falta de conocimiento que tienen con respecto a esta competencia.

Asimismo, Flores (2020) evidenció que el 40 % de los estudiantes conocen el concepto de exposición oral y el 60 % lo desconoce lo cual se infiere que estos estudiantes no tienen ni la idea de cómo expresarse. No obstante, Duarte y Darío (2020) en su estudio por conocer el uso de las tecnologías para mejorar la competencia oral. Obtuvo como resultado que el 60% presenta dificultades en sus exposiciones y el 40 % tienen un logro significativo. Sin embargo, no utilizan aparatos digitales las cuales pueden ayudarles aún más en su presentación y mantener un dominio del contenido. Correspondiente a ello, Fernández et al. (2021) en su trabajo de investigación explicó otra dificultad principal para que este problema no pueda ser mejorado y uno de los resultados que obtuvo fue que el 47.67 % de los estudiantes, presentaban errores sintácticos y gramaticales, evidenciando que los recursos léxicos, la velocidad de habla y otras acciones comunicativas son escasos los cuales explican por qué el 66.67% no dominan el discurso, resaltando la preocupación del 87.1 % de los docentes quienes precisan que esta es la dificultad más significativa de los estudiantes.

Por otra parte, se desconoce los medios para llevar a cabo la mejora de dicha competencia y esto se puede consolidar con lo que sostiene Loja et al (2020) quien realizó una investigación con respecto al uso que tienen los docentes de las tecnologías donde como resultado obtuvo que solo el 29,2% siempre utiliza las Tics en el aula, entonces se puede decir que si ellos no utilizan y tienen poco conocimiento cómo podrán enseñar a los estudiantes y explotar las oportunidades de este siglo XXI donde la globalización es uno de los aliados en la transferencia de conocimientos.

En síntesis, el problema mencionado anteriormente afecta el logro de la competencia oral, y al tener esta dificultad, muchos estudiantes se encuentran desmotivados al no poder expresarse y dejarse entender cuando quiere comunicar algo o exponer un tema. Situación que justifica proponer el uso de los medios tecnológicos o un programa que permita mejorar este impedimento. Ante ello, Escobar y Husman (2021) afirmaron que la mediación educativa constituye una transformación en el nivel de aprendizajes siempre cuando se use a las TIC como ente mediador, para sustentar la relación entre docentes y discentes. De tal manera -Se interviene en los aprendizajes estimulando la competencia comunicativa en el ámbito educativo.

Por último, en el estudio del segundo objetivo se determinó que la herramienta empleada en sus dimensiones: Dominio del contenido, comunicación verbal, comunicación no verbal, dominio interno y dominio del escenario es la más idónea para poder fortalecer la competencia oral, lo que constituye un aporte importantísimo, porque dan respuestas fiables a los problemas presentados donde sean conscientes que la comunicación es fundamental para resolver cualquier obstáculo. Por su lado, Núñez (2022) mediante su propuesta realizada afirmó que la

radio tiene efectos positivos en cuatro competencias lingüística, digital, social y cívica; pues el resultado obtenido fue que el 71,43% han reflejado una potenciación de la participación, la seguridad y la fundamentación de sus intervenciones.

Asimismo, Vila (2018) está acorde con el resultado anterior porque consideró también a la radio como un recurso vocal imprescindible, esto se evidencia en su propuesta realizada con el fin de fortalecer la dificultad de expresarse y mediante este recurso ha permitido a muchos de ellos que presentaban una actitud pasiva y desinteresada en las clases, han participado con vehemencia y los resultados han sido insuperables. En esta misma línea, Castrejón (2017) mediante su programa escucha mi voz con niños de primer grado, resultó que el 50,3 % se encontraban en un nivel satisfactorio nivel de éxito.

Por otra parte, Salcedo (2019) confirmó que el aplicativo DDRINPLAC fortaleció de manera significativa la expresión oral, pues como resultado obtuvo que el 64% y 86 % de dos grupos (control y experimental) tuvieron una nota de 14 a 17 puntos encontrándose en el nivel bueno. Seguidamente, Patarroyo (2021) propuso el podcast para mejorar la competencia comunicativa oral donde logró concluir que con la aplicación de esta propuesta es posible que los estudiantes generen confianza en el uso de sus habilidades orales, disminuyendo así su miedo a hablar en público y aumentando su fluidez. De manera que, la propuesta a realizar se asemeja a este estudio realizado, por el mismo hecho de que se orienta a la mejora de la competencia oral y otra que se realiza haciendo uso de las tecnologías. Así pues, ayudará a la elaboración de la propuesta con el fin de dar solución a la dificultad preponderante.

En este sentido, esta habilidad se presenta como una necesidad en la práctica educativa, ya que abarca no solo las áreas de pronunciación, vocabulario y gramática del idioma, sino también el conocimiento del idioma, el conocimiento estratégico y pragmático (Cuba, 2018). Por lo tanto, los docentes deben desarrollar su capacidad tecnológica para establecer conexiones con otros nodos especializados, que ayuden a la persona en la vida cotidiana, donde tiene que correlacionar con nuevas redes intramuros, para lograr aprendizajes significativos y hacer frente a los obstáculos que se presenten. (Ledesma, 2015).

En coherencia con los resultados, se argumenta que las planificaciones en aras de mejorar la expresión oral en los estudiantes de secundaria dependen de las estrategias didácticas que el docente les imparta, en otras palabras, en todas sus actividades debe tener en cuenta que todas las áreas curriculares estén involucradas para que pongan en práctica lo que han estudiado. Sobre todo, involucrando en lo académico con las tecnologías que proporciona hoy en día la globalización y así los discentes se encuentren motivados a realizar sus actividades.

## **Conclusiones**

En la investigación se midió el nivel actual de la competencia oral en estudiantes del VI ciclo de secundaria donde se identificó que la gran parte de discentes se ubican en las categorías básicas y deficientes. Debido a que no tienen conocimiento y no le dan mucha importancia a esta competencia, ocasionando que sus productos no cumplan con las dimensiones o elementos como dominio del contenido, comunicación verbal, comunicación no verbal, dominio interno y dominio del escenario.

Por esta razón, en el estudio se determinó un programa de un aplicativo móvil con el fin de fomentar y fortalecer la expresión oral, de esta manera impulsar mejoras en el logro de la competencia oral en los estudiantes que se encuentra estipulado en el Currículo Nacional. El programa estuvo orientado a que los estudiantes afronten los problemas presentes en la sociedad actual, donde los docentes involucren nuevas estrategias didácticas desde una perspectiva práctica y no solo teórica.

## **Recomendaciones**

Es necesario que los docentes propongan actividades donde los educandos expongan temas de su interés, relacionados con los contenidos académicos, en otras palabras, que ellos fomenten su propio aprendizaje. Sobre todo, deben trabajar mensualmente talleres o sesiones, donde se emplee los aplicativos móviles promocionando de esta manera la mejora de la expresión oral.

Por otro lado, que todos los docentes se encuentren obligados a recibir capacitaciones en el uso de las tecnológicas de información, de tal forma poder usarlo con sus estudiantes, promoviendo de este modo interés en sus actividades académicas y así contribuir en su desarrollo personal y sean conscientes sobre la importancia que tiene la competencia oral tanto en lo académico como laboral.

Asimismo, se recomienda aplicar la propuesta en muestras similares porque puede ser una gran ayuda para motivar a los docentes a la incorporación de las tecnologías, puesto que, esta propuesta está orientada a ser trabajado tanto de manera presencial y virtual y adaptable a cualquier grado en específico.

## Referencias

- Alca, Y. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa inicial N° 294 Aziruni Puno – 2017*. [Tesis para optar el título profesional de: Licenciado en educación inicial]. Universidad Nacional del Altiplano. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/8711>
- Ayora, C. (2017). *La competencia sociolingüística y los componentes culturales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del español en un contexto de submersión lingüística*. Universidad de Granada. <file:///C:/Users/JHINA/Downloads/3667-Texto%20del%20art%C3%ADculo-14937-1-10-20171211.pdf>
- Álvarez, Y., & Parra, A., (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. [Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Lingüística]. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia. <https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1513/1/TGT-149.pdf>
- Abero, L., et al. (2015). *Investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. Editorial: S.R.L. Montevideo, Uruguay.
- Balcázar, V. (2019). Programa de estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de Educación Secundaria. [Tesis para obtener el grado académico de: Maestra en administración de la educación]. Universidad Cesar Vallejo-Chiclayo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32403/Balcazar\\_SVR.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32403/Balcazar_SVR.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Bohórquez, M. (2018). La expresión oral: estrategias pedagógicas para su fortalecimiento. [Trabajo de grado, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT\\_995.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/2345/1/TGT_995.pdf)
- Barboza, O. (2015). *Investigación Educativa. Abriendo puertas al conocimiento*. Edición: Uruguay S.R.L.
- Birchenall, L. (2014). La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad. *Revista Española de Lenguaje*, 417-442. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-34792014000200008&script=sci\\_abstract&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-34792014000200008&script=sci_abstract&tlng=es)
- Castrejón, F. (2017). Programa escuchen mi voz en la expresión oral en estudiantes del primer grado. [Tesis para optar el grado académico de Magister en Administración de la Educación]. Escuela de Posgrado. Universidad César Vallejo. <https://docplayer.es/126960574-Programa-escuchen-mi-voz-en-la-expresion-oral-en-estudiantes-del-primer-grado.html>
- Casanova, R. & Roldán, Y. (2016). Alcances sobre la didáctica de la expresión oral y escrita en el aula de enseñanza media. *Estudios pedagógicos*, 41-55. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052016000300005>

- Cuba, N. (2018). Uso de tecnologías de la información y comunicación y nivel de logro de aprendizajes de las estudiantes de segundo grado de educación secundaria en el área de Comunicación de la Institución Educativa N° 6050 Juana Alarco de Dammert, Miraflores, Lima, 2016. [Tesis para optar al Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Educación Tecnológica]. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/3021>
- Cordero, Z. (2009). La investigación aplicada: una forma de conocer las realidades con evidencia científica. *Revista de Educación*, 1-12. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44015082010.pdf>
- Domínguez, L. (2009). La importancia de la comunicación no verbal en el desarrollo cultural de las sociedades. *Revista Razón y palabra*, 1-29. <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199520478047.pdf>
- Duarte, M., & Rodríguez, A. (2020). Uso de herramientas tecnológicas en el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de 8vo grado. [Trabajo de Seminario de Graduación para optar al título de Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas]. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. <https://repositorio.unan.edu.ni/14534/1/14534.pdf>
- Escobar, J., Husman, J. (2021). Mediación didáctica para el fomento de la expresión oral y escrita y el mejoramiento del desempeño académico estudiantil. Corporación Universidad de la Costa. <https://repositorio.cuc.edu.co/handle/11323/8018>
- Fernández, M. et al. (2021). Gestión Académica para Fortalecer la Expresión Oral en Articulación con el Área de Turismo. [Tesis para optar el grado de Maestría en Educación con Énfasis en Gestión Educativa]. Universidad Libre Colombia. <https://repository.unilibre.edu.co/handle/10901/19587>
- Flores, G. (2019). Uso de herramientas tecnológicas de información y comunicación para mejorar la expresión oral durante la exposición. [Tesis para optar al título de Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas]. Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua. <https://repositorio.unan.edu.ni/14558/>
- Garralda, M. (2017). El desarrollo de la competencia sociocultural a través de las canciones en el aula de ELE. *Revista Ciese*, 1-110. Universidad de Cantabria. <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/11349/TFG.MGG.pdf?sequence=1>
- Gerhart, M. et al. (2017). Uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) en las residencias médicas en México. *Revista- ensayos y opiniones*, 1-10. <http://www.scielo.org.mx/pdf/amga/v15n2/1870-7203-amga-15-02-00150.pdf>
- Gómez, J. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia*, 1-7. <https://www.redalyc.org/pdf/4867/486755023011.pdf>
- Hernández, R. (2014). Metodología de la investigación. México: S.A.DE CV.

- Lara, C., Darío, R. (2022). *Estrategia didáctica de contenido radial para el fortalecimiento de la expresión oral*. [Tesis de Postgrados, Maestría en Profundización en Educación, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia]. [https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3413/1/Estrategia\\_didactica\\_de\\_contenido.pdf](https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/3413/1/Estrategia_didactica_de_contenido.pdf)
- Ledesma, M. (2015). *Del conductismo, cognitivismo y constructivismo al conectivismo*. Editorial: Jurídica del Ecuador.
- Loja, B., et al. (2020). Podcast como estrategia didáctica en la enseñanza de la expresión oral y escrita. *Revista Interdisciplinaria de Humanidades, Educación, Ciencia y Tecnología*. 6(3), 167-192. <https://cienciamatriarevista.org.ve/index.php/cm/article/view/395/522>
- Mármol, J. (2017). Video podcast. Barrancabermeja.
- Ministerio de Educación (2016). Comunicarte. <https://www.minedu.gob.pe/buenaspracticadocentes/pdf/comunicarte-2016.pdf>
- Navarro, M., et al. (2019). La integración tecnológica en el aula, significaciones desde estudiantes de educación secundaria. Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC, 71-83. [file:///C:/Users/JHINA/Downloads/Dialnet-LaIntegracionTecnologicaEnElAulaSignificacionesDes-7001110%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/JHINA/Downloads/Dialnet-LaIntegracionTecnologicaEnElAulaSignificacionesDes-7001110%20(5).pdf)
- Níkleva, D. et al. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Revista Education Siglo XXI*, 37(3 Nov- Feb), 9–32. <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Núñez et al. (2022). La radio escolar como recurso para el desarrollo de la competencia mediática. *Revista de Estudios sobre el Mensaje Periodístico*, 621-637, <file:///C:/Users/JHINA/Downloads/77511-Texto%20del%20art%C3%ADculo-4564456635675-1-10-20220301.pdf>
- ONU (2020). Informe de políticas: La educación durante la COVID-19 y después de ella, p.1-29. United Nations. [https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/policy\\_brief\\_-\\_education\\_during\\_covid-19\\_and\\_beyond\\_spanish.pdf](https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/policy_brief_-_education_during_covid-19_and_beyond_spanish.pdf)
- Navarrete, A. (2020). Elaboración de videos como herramienta virtual para mejorar la habilidad de expresión oral en estudiantes extranjeros. [Tesis para para optar el grado académico de maestra en educación con mención ene-learning]. [https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/6882/navarrete\\_ca.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.usmp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12727/6882/navarrete_ca.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Palazón, J. (2011). El video podcast: una tecnología web 2.0 al servicio de la interpretación instrumental para alumnos de música en educación secundaria. Congreso internacional de innovación docente. Universidad Politécnica de Cartagena, 1-12. <https://repositorio.upct.es/bitstream/handle/10317/2080/c14.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Patarroyo, A. (2021). Podcast: herramienta para fortalecer la expresión oral. [Monografía para optar por el título de Licenciatura en Español y Lenguas extranjeras con Énfasis en Inglés y Francés]. Universidad Pedagógica Nacional <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/13402>
- Ramos, C. (2015). Los paradigmas de la investigación científica. *Revista de Ciencias Sociales y Comportamiento Humano*, 1-9. [http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015\\_1/Carlos\\_Ramos.pdf](http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2015_1/Carlos_Ramos.pdf)
- Romo, P. (2015). Didáctica y evaluación de la comunicación oral. *Revista Anales de la Universidad Central del Ecuador*, 329-341. DOI: <https://doi.org/10.29166/anales.v1i373.1354>
- Ramírez, J. (2002). La expresión oral. *Revista de Contextos Educativos*, 5, 57-72. <https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505>
- Rumiche, K. (2021) Aplicaciones móviles para desarrollar la expresión oral del idioma inglés en estudiantes de un instituto superior, Talara – 2020. [Tesis para obtener el grado académico de: Maestra en Docencia Universitaria]. Universidad Cesar Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56602/Rumiche\\_DKE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/56602/Rumiche_DKE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Salcedo, I. (2019). Estrategia de enseñanza DDRINPLAC en el nivel de desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa “Rafael Gastelua” - Satipo, 2019. [Tesis para optar al grado académico de maestra en educación con mención en docencia, currículo e investigación]. Universidad Católica los Ángeles Chimbote. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/20143>
- Sánchez, M (2020). Vídeos y podcasts para humanizar la experiencia de estudiantes en línea. *Webinarsunia*, 1-51. [https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/5389/SanchezM\\_2020-21\\_Videospodcasts.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://dspace.unia.es/bitstream/handle/10334/5389/SanchezM_2020-21_Videospodcasts.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Sánchez, H. et al. (2018). Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística. Bussiness Support Aneth S.R.L.
- Sánchez, E. (2007). Las tecnologías de información y comunicación (TIC) desde una perspectiva social. *Revista Electrónica Educare*. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194114584020.pdf>
- Siames, G. (2007). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. 1-27. *Revista Humanas de Nuevas Tecnologías*, 1-10. <http://www.humanasvirtual.edu.ar/wp-content/uploads/2013/12/Siemens2004-Conectivismo.pdf>
- Solano, I., & Sánchez, M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. *Revista de Medios y Educación*, 125-139. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=36815128010>

- Tobón, S. (2010). Formación Integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. Bogotá: Ecoe.
- Torres, P., Cobo, J. (2017). Tecnología educativa y su papel en el logro de los fines de la educación. Artículo científico- Educere, 1-11. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35652744004.pdf>
- Tusón, A. (2002). Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso. España: Ariel.
- UNESCO. (2021). Documento de política: El avance hacia la escolarización de todos los niños se estanca, pero algunos países muestran el camino a seguir. <https://es.unesco.org/news/mision-recuperar-educacion-2021#:~:text=En%20marzo%20de%202021%2C%20m%C3%A1s,como%20consecuencia%20de%20la%20pandemia>.
- Vieira da Cunha, M. (2013). La ciencia de la información y sus interfaces. Revista Ciencias de la información, 47-50. [https://www.redalyc.org/pdf/1814/181430078008.pdf?fbclid=IwAR0pfNGf\\_OxvXZb9948yo9bJgn8AaF1yiGIybl8uWiDdKS8hztBKZaXz1Rg](https://www.redalyc.org/pdf/1814/181430078008.pdf?fbclid=IwAR0pfNGf_OxvXZb9948yo9bJgn8AaF1yiGIybl8uWiDdKS8hztBKZaXz1Rg)
- Vila (2018). La radio como herramienta para mejorar la expresión oral del alumnado en la enseñanza secundaria. Revista de Educación, 149-166. <https://revistaseug.ugr.es/index.php/reugra/article/view/16602/14128>
- Zan, J. (2004). La ética, los derechos y la justicia. Fundación Konrad-Adenauer Uruguay, 1-219. <https://www.corteidh.or.cr/tablas/23356.pdf>

## Anexos

## Anexo 1: Instrumento de evaluación «Lista de cotejo para evaluar la competencia oral»

DIMENSIONES	ÍTEMS	VALORACIÓN	
		SÍ	NO
<b>Dominio de escenario.</b>	Se expresa con seguridad durante el acto comunicativo a través de su personalidad.		
	Demuestra una conducta adecuada al público que se dirige		
	Domina el escenario desplazándose correctamente, manteniendo firmeza en lo que expresa.		
	Se desplaza correctamente manteniendo buena energía y concentración con el público.		
	Responde a preguntas utilizando un lenguaje sencillo.		
<b>Comunicación verbal y no verbal (Dominio verbal)</b>	Utiliza pausas similar a los signos de puntuación para dar a entender su mensaje.		
	Explica lo que quiere decir apoyándose de los gestos.		
	Tiene una conexión correcta de las palabras, en frases y oraciones.		
	Adecúa el tono de voz, pronunciación y velocidad de acuerdo a lo que desea comunicar.		
	Utiliza un ritmo de voz, claro y adecuado al acto comunicativo.		
<b>Dominio del contenido</b>	Expresa claridad temática al momento de comunicarse.		
	Tiene coherencia al expresar sus ideas.		
	Presenta un orden lógico en sus ideas al momento de exponer.		
	Utiliza materiales didácticos como apoyo para su expresión oral.		
<b>Dominio interno</b>	Se siente seguro al momento de hablar.		
	Sensibiliza y convence al público.		
	Comprende el tema expuesto con dominio escénico.		
	Mantiene el contacto visual al público.		
	Mantiene una mirada acogedora demostrando interés y convicción en toda su expresión.		

**Anexo 2:** Propuesta didáctica: VIDEOPODCAST para mejorar la oralidad en estudiantes del VI ciclo de educación secundaria.

Enlace de acceso:

[https://drive.google.com/file/d/1F0OQvV36QP1B4S5pJpcSzg7jF\\_Unj-63/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1F0OQvV36QP1B4S5pJpcSzg7jF_Unj-63/view?usp=sharing)

