

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**



**PROPUESTA DE UN PARQUE BIBLIOTECA EN LA UPIS SEÑOR  
DE LOS MILAGROS EN CHICLAYO PARA FOMENTAR LA  
PARTICIPACIÓN CIUDADANA ANTE LA OBSOLESCENCIA DE  
LOS PROGRAMAS DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
ARQUITECTO**

**AUTOR**

**ALESSANDRA IBAÑEZ UGAZ**

**ASESOR**

**MARÍA DEL ROSARIO BALCÁZAR LLUNCOR**

<https://orcid.org/0000-0003-0867-2832>

**Chiclayo, 2020**

**PROPUESTA DE UN PARQUE BIBLIOTECA EN LA UPIS  
SEÑOR DE LOS MILAGROS EN CHICLAYO PARA  
FOMENTAR LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA ANTE  
LA OBSOLESCENCIA DE LOS PROGRAMAS DE  
EQUIPAMIENTOS CULTURALES**

PRESENTADA POR:

**ALESSANDRA IBAÑEZ UGAZ**

A la Facultad de Ingeniería de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**ARQUITECTO**

APROBADA POR:

Raúl Gálvez Tirado

PRESIDENTE

Gonzalo Mauricio Echeandia Vanderghen

SECRETARIO

María del Rosario Balcázar Lluncor

ASESOR

## **DEDICATORIA**

A la memoria de mi padre Felipe Ibáñez Bellodas.

## **AGRADECIMIENTO**

A mi madre y a mi hermana, por su apoyo y sabiduría brindada, a Claudia Domínguez y a Alex Ugaz, por su apoyo incondicional desde Buenos Aires y a mi asesora Rosario Balcázar por la paciencia y dedicación.

## ÍNDICE

<b>I.</b>	<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>13</b>
<b>II.</b>	<b>MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>15</b>
<b>a.</b>	<b>ANTECEDENTES .....</b>	<b>15</b>
<b>b.</b>	<b>BASES TEÓRICAS .....</b>	<b>18</b>
	<b>La biblioteca como institución social:.....</b>	<b>18</b>
	<b>Parques bibliotecas: .....</b>	<b>18</b>
	<b>El espacio público:.....</b>	<b>18</b>
	<b>Humanización del espacio público: .....</b>	<b>19</b>
	<b>La cultura: .....</b>	<b>19</b>
<b>III.</b>	<b>MATERIALES Y MÉTODOS.....</b>	<b>21</b>
<b>A.</b>	<b>Tipo y nivel de investigación .....</b>	<b>21</b>
<b>B.</b>	<b>Diseño de investigación .....</b>	<b>21</b>
	Investigación no experimental, de enfoque mixto, transversal simple.....	21
<b>C.</b>	<b>Población, muestra, muestreo .....</b>	<b>21</b>
<b>D.</b>	<b>Criterios de selección .....</b>	<b>21</b>
<b>E.</b>	<b>Operacionalización de variables .....</b>	<b>22</b>
<b>F.</b>	<b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....</b>	<b>22</b>
<b>I.</b>	<b>Matriz de consistencia.....</b>	<b>24</b>
<b>IV.</b>	<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....</b>	<b>25</b>
<b>i.</b>	<b>Evaluar el déficit de equipamiento destinado a bibliotecas (pública y privado) en la ciudad de Chiclayo. ....</b>	<b>25</b>
<b>ii.</b>	<b>Determinar características favorables para la selección de un terreno en la Upis Señor de los Milagros:.....</b>	<b>32</b>
	<b>3. Analizar los tipos de bibliotecas existentes para elegir la que mejor se adapte a las necesidades de la zona: .....</b>	<b>41</b>
<b>B.</b>	<b>Discusión .....</b>	<b>45</b>
<b>C.</b>	<b>Conclusiones .....</b>	<b>51</b>
<b>D.</b>	<b>Recomendaciones .....</b>	<b>54</b>
	<b>4. Propuesta arquitectónica de parque biblioteca:.....</b>	<b>56</b>
<b>V.</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>77</b>
<b>VI.</b>	<b>ANEXOS .....</b>	<b>82</b>

## ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

Ilustración 3 Terreno 01. Fuente: google maps.....	33
Ilustración 4 Terreno 02. Fuente: google maps.....	34
Ilustración 5 Terreno 03. Fuente: google maps.....	34
Ilustración 6 Master Plan. Fuente: Elaboración propia. ....	62
Ilustración 7 Corte A-A. Fuente: elaboración propia. ....	64
Ilustración 8 Corte B - B. Fuente: elaboración propia. ....	65
Ilustración 9 Corte C - C. Fuente: elaboración propia. ....	66
Ilustración 10 Corte D - D. Fuente: elaboración propia. ....	67
Ilustración 11 Elevación 01. Fuente: elaboración propia. ....	68
Ilustración 12 Elevación 02. Fuente: elaboración propia. ....	69
Ilustración 13 Elevación 03. Fuente: elaboración propia. ....	70
Ilustración 14 Planta techo. Fuente:elaboración propia. ....	71
Ilustración 15 Elevación, panel de acero corten. Fuente: elaboración propia. ....	72
Ilustración 16 Vista corte panel de acero corten. Fuente: elaboración propia.....	72
Ilustración 17 Detalles panel de acero corten. Fuente: elaboración propia. ....	72
Ilustración 18 Zona de lectura individual. Fuente: elaboración propia. ....	73
Ilustración 19 Zona de talleres. Fuente: elaboración propia.....	73
Ilustración 20 Zona de oficinas administrativas. Fuente: elaboración propia. ....	74
Ilustración 21 Perspectiva del edificio. Fuente: elaboración propia.....	74
Ilustración 22 Vista frontal del edificio. Fuente: elaboración propia. ....	75
Ilustración 23 Vista aproximación al edificio. Fuente: elaboración propia.....	75

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población y muestra de estudio. Fuente: elaboración propia.....	21
Tabla 2 Operacionalización de variables. Fuente: elaboración propia.....	22
Tabla 3 Matriz de consistencia. Fuente: elaboración propia.....	24
Tabla 4 Programa arquitectónico. Fuente: elaboración propia.....	59

## ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1 Bibliotecas con buen funcionamiento a nivel nacional. Fuente: INEI 2015 .....	25
Gráfico 2 Déficit de mobiliario y sombra. Fuente: elaboración propia.....	26
Gráfico 3 Porcentaje de biblioteca actual. Fuente: elaboración propia. ....	27
Gráfico 4 Criterios arquitectónicos en las bibliotecas privadas del sector. Fuente: elaboración propia.....	28
Gráfico 5 Aspectos arquitectónicos en las bibliotecas privadas. Fuente: elaboración propia. ....	29
Gráfico 6. Permite ingreso público externo. Fuente: elaboración propia.....	29
Gráfico 7 Servicios de medio audiovisual y espacios externos. Fuente: elaboración propia.....	30
Gráfico 10 Zona urbano-marginales en Chiclayo. Fuente: tesis “centro social infantil 2015” ...	32
Gráfico 11 Zona urbano - marginales. Fuente: tesis “centro social infantil 2015” .....	33
Gráfico 12 Desarrollo terreno 01. Fuente: elaboración propia.....	33
Gráfico 13 Desarrollo terreno 02. Fuente: elaboración propia.....	34
Gráfico 14 Desarrollo terreno 03. Fuente: elaboración propia.....	35
Gráfico 15 Terreno elegido en la Upis Señor de los Milagros. Fuente: elaboración propia. ....	36
Gráfico 16 Vías de acceso y conexión. Fuente: elaboración propia.....	36
Gráfico 17 Estado de áreas verdes. Fuente: tesis “centro social infantil 2015” .....	37
Gráfico 18 Centros educativos cerca del sector. Fuente: elaboración propia.....	38
Gráfico 19 Tipo de usuario - estudiante. Fuente: elaboración propia. ....	39
Gráfico 20 Tipo de usuario - trabajador. Fuente: elaboración propia. ....	39
Gráfico 21 Edad de niños y jóvenes pertenecientes al sector. Fuente: elaboración propia.....	40
Gráfico 22. Esquema biblioteca de calle. Fuente: elaboración propia. ....	41
Gráfico 23. Esquema biblioteca móvil. Fuente: elaboración propia. ....	42
Gráfico 24. Esquema de parque biblioteca. Fuente: elaboración propia.....	43
Gráfico 25 Estrategia - intervención urbana. Fuente: tesis “centro social infantil 2015” .....	57
Gráfico 26 Estrategia proyectual. Fuente: tesis “centro social infantil 2015” .....	57
Gráfico 27 Unidad - relación con el entorno. Fuente: elaboración propia. ....	60

Gráfico 28 Conexión de bloques mediante pasantes aéreos. Fuente: tesis “centro social infantil 2015”.....	61
Gráfico 29 Flexibilidad de espacios por tabiquería flexible. Fuente: elaboración propia.....	62
Gráfico 30 Relación directa interior - exterior. Fuente: elaboración propia. ....	62
Gráfico 31 Volumetría de programa arquitectónico. Fuente: elaboración propia.....	63

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Ficha de resumen 01. Fuente: ATD Cuarto Mundo. ....	82
Anexo 2 Ficha de resumen 02. Fuente: Universo Crowdants. ....	82
Anexo 3 Ficha de resumen 03. Fuente: ATD Cuarto Mundo. ....	83
Anexo 4 Ficha de resumen 04. Fuente: Documania 2.0.....	83
Anexo 5 Ficha de resumen 05. Fuente: ATD Cuarto Mundo. ....	84
Anexo 6 Ficha de resumen 06. Fuente: Soffia Alvaro. ....	84
Anexo 7 Ficha de resumen 07. Fuente: (s.f.) .....	85
Anexo 8 Ficha de resumen 08. Fuente: Global Voices. ....	85
Anexo 9 Ficha de resumen 09. Fuente: BID Mejorando vidas. ....	86
Anexo 10 Ficha de resumen 10. Fuente: BID Mejorando vidas. ....	86
Anexo 11 Puntos a favor y en contra de los tipos de biblioteca. Fuente: elaboración propia. ....	87
Anexo 12 Estudio de biblioteca de la I.E. San José. Fuente: elaboración propia.....	91
Anexo 13 Estudio de biblioteca de la Universidad de Lambayeque. Fuente: elaboración propia. .....	92
Anexo 14 Estudio de biblioteca de la I.E. COAR. Fuente: elaboración propia. ....	93
Anexo 15 Estudio de biblioteca del centro pre universitario. Fuente: elaboración propia.....	94
Anexo 16 Estudio de la biblioteca del instituto Federal Alemana. Fuente: elaboración propia..	95
Anexo 17 Estudio de la biblioteca de la I.E Gajel. Fuente: elaboración propia.....	96
Anexo 18 Estudio de la biblioteca del Colegio Médico Veterinario. Fuente: elaboración propia. .....	97
Anexo 19 Estudio de la biblioteca Eufemio Lora y Lora. Fuente: elaboración propia. ....	98
Anexo 20 Ficha cartográfica, evaluación de terrenos. Fuente: elaboración propia.....	102

## RESUMEN

Las bibliotecas representan una parte importante para la sociedad, debido a que originan actividades que promueven la cohesión urbana; sin embargo, muchos de estos equipamientos evidencian la ineficiencia, la escasa modernización y la carencia de programas bibliotecarios necesarios para brindar un espacio apropiado para la investigación e intercambio cultural.

Así mismo, plantear la inserción de un parque biblioteca como una estrategia local desarrollada en la Upis “Señor de los Milagros”, convierte a este proyecto en una alternativa efectiva para gestionar la participación ciudadana, generando un cambio sobre las deficiencias culturales de la sociedad.

Para ello, se realizó el análisis de ocho bibliotecas que se encuentran en la población de estudio para conocer las ventajas y desventajas respectivamente. Posteriormente, se encontró que ninguna de ellas presenta condiciones óptimas para brindar confort a los usuarios. Así mismo, se dieron a conocer los diferentes tipos de bibliotecas que existen en el mundo, basándose en las necesidades socio-culturales del poblador chiclayano, siendo la más favorable los parques bibliotecas.

Finalmente, se analizó las teorías sobre equipamientos culturales y espacios públicos relacionados con el diseño arquitectónico de la propuesta principal.

Palabras clave: Parque biblioteca, participación ciudadana, espacio público.

## **ABSTRACT**

Libraries represent an important part for society, because they originate activities that promote urban cohesion; however, many of these facilities show the inefficiency, the lack of modernization and the lack of library programs necessary to provide an appropriate space for cultural research and exchange.

Likewise, considering the insertion of a library park as a local strategy developed in the Upis "Lord of Miracles", makes this project an effective alternative to manage citizen participation, generating a change on the cultural deficiencies of society.

Therefore, the analysis of eight libraries in the study population was carried out to know the advantages and disadvantages respectively. Subsequently, it was found that only one has optimal conditions to provide comfort to users. Likewise, the different types of libraries that exist in the world were made known, based on the socio-cultural needs of the chiclayan population, the most favorable being the library parks.

Finally, theories on cultural equipment and public spaces related to the architectural design of the main proposal were analyzed.

**Keywords:** Library park, citizen participation, public space.

## I. INTRODUCCIÓN

“Sin bibliotecas, ¿qué nos quedaría?; no tendríamos ni pasado ni futuro.” – Ray Bradbury<sup>1</sup>

Las bibliotecas brindan la oportunidad de investigar y aprender, sin embargo, uno de los problemas más acuciantes que enfrentan hoy en día es la obsolescencia de estos programas culturales. Este problema se genera, por una parte, en la precaria infraestructura y servicios que brindan; y por otro por el desinterés social.

Según la Dirección General de Industrias Culturales y Artes (DGIA)<sup>2</sup>, actualmente, en el Perú, existen 889 bibliotecas, de las cuales 530 presentan problemas de funcionamiento, que van desde escasez de personal especializado y material bibliográfico hasta la subvaloración por parte de la sociedad. Además, se reportó el caso más crítico en Madre de Dios, lugar que cuenta con solo una biblioteca para sus más de 130 876 habitantes.

Del mismo modo, según el Ministerio de cultura (2011),<sup>3</sup> en el Perú existe una falta de descentralización y una falta de calidad en la infraestructura cultural, donde se necesita aparte de una buena gestión, la participación ciudadana y la interacción con el espacio público.

Por otro lado, (Hidrogo, 2016)<sup>4</sup>, afirma que, en la región Lambayeque el 90% de las bibliotecas han sido despojadas de su propósito, residiendo en el abandono o imponiéndoles otro tipo de uso. Dejando a los lectores sin lugares para el intercambio socio-cultural.

---

<sup>1</sup> Escritor estadounidense (1920 - 2012)

<sup>2</sup> Dirección general de industrias culturales y artes - Año 1 n° 1 -2016.

<sup>3</sup> Ministerio de cultura (2011)

<sup>4</sup> Hidrogo Navarro, Nicolás, 2016, “Estado actual de las Bibliotecas Municipales de la Región Lambayeque-Perú-2016”

Por ello, frente a la obsolescencia de los programas culturales, surge la propuesta de un parque biblioteca, ayudando a generar un lugar donde se fomente la participación social a través de actividades culturales. Así mismo, para poder dar como respuesta este parque biblioteca, se tuvo en cuenta lo siguiente: evaluar el déficit de equipamiento destinado a bibliotecas (pública y privado) en la ciudad de Chiclayo, describir el área geográfica de la UPIS “Señor de los Milagros” en el distrito de Chiclayo y definir los tipos de bibliotecas existentes en el mundo.

## **II. MARCO TEÓRICO**

### **a. ANTECEDENTES**

Para la mejor comprensión de esta tesis, en lo que respecta a participación ciudadana ante la obsolescencia de los programas de equipamientos culturales se analizaron diferentes proyectos relacionados con el tema de estudio, en primer lugar, Vargas Campana, D.R. (2018)<sup>5</sup>, realiza la tesis “Parque Biblioteca en San Juan de Lurigancho” donde plantea como objetivo fundamental generar un activador social que permita la interacción de los pobladores del lugar gracias a que mejora las condiciones de vida de las comunidades que se ubican en la periferia o en zonas marginadas de la ciudad, las cuales muchas veces no cuentan con una planificación urbana.

Es así que, dentro de los resultados obtenidos, se determina que participación ciudadana es muy frecuente, puesto que no solo se le brindan espacios para el conocimiento, sino también zonas aptas para la interacción de sus habitantes.

La investigación se realizó bajo la recopilación de información sobre el objeto de estudio, puesto que es una investigación de tipo descriptivo.

Así mismo, Jáuregui, R. S. (2013)<sup>6</sup>, quien realizó la tesis “Parque Biblioteca Allin Wasi en el distrito de Ayacucho, provincia de Huamanga y departamento de Ayacucho”. Esta tesis tiene como objetivo principal realizar una propuesta

---

<sup>5</sup> Vargas Campana, D.R. (2018). Parque Biblioteca en San Juan de Lurigancho (Tesis optar título de arquitecto). Universidad de Lima, Perú.

<sup>6</sup> Jáuregui, R. S. (2013). Parque Biblioteca Allin Wasi en el distrito de Ayacucho, provincia de Huamanga y departamento de Ayacucho. (Tesis optar título de arquitecto). Perú.

arquitectónica a fin de poder mejorar las condiciones de servicio cultural en la ciudad, contribuyendo a disminuir la delincuencia y el alcoholismo, logrando la socialización e integración social.

La investigación se enmarcó dentro de dos aspectos fundamentales; el espacio público, donde se plantean áreas verdes y de recreación que sirvan como puntos de intercambio socio-cultural y el parque biblioteca, el cual se convierte en integrador de los barrios marginales.

Esta investigación se relaciona con la tesis en curso, ya que nos proporciona una vasta descripción de los aspectos primordiales de un parque biblioteca: el espacio público y el edificio, motivo por el cual guiara la investigación al momento de ejecutar el diseño proyectual.

Del mismo modo, Santos, J. C y Bobadilla, N. E. (2018)<sup>7</sup>, ejecutó la tesis “Diseño Arquitectónico del Parque Biblioteca para Mejorar el Rendimiento Académico de los Escolares en la Región Tacna 2018”, cuyo objetivo es demostrar que el diseño de un parque biblioteca para los escolares de la región Tacna, logrará mejorar su rendimiento académico además de generar un espacio recreativo dentro de la ciudad donde estos puedan reunirse y realizar actividades educativas totalmente seguros y sin dificultades, lo cual a su vez beneficiará a la ciudad brindando un equipamiento recreativo-educativo que potenciará el desarrollo de la zona aledaña al proyecto. Para ello se realizaron visitas de campo para poder reconocer el terreno y ver las condiciones en las que se encontraba. Al

---

<sup>7</sup> Santos, J. C & Bobadilla, N. E. (2018). Diseño Arquitectónico del Parque Biblioteca para Mejorar el Rendimiento Académico de los Escolares en la Región Tacna 2018. (Tesis optar título de arquitecto). Universidad Privada de Tacna, Perú.

mismo tiempo se aplicaron entrevistas a los usuarios que allí se encontraban para conocer sus opiniones sobre el desarrollo del proyecto.

Por otro lado, Peña, M. C. (2014)<sup>8</sup>. En su artículo “Parques biblioteca como estructuradores del espacio público de la ciudad colombiana bajo los conceptos del desarrollo sostenible”, expone que la problemática de esta investigación, radica principalmente en el crecimiento desordenado de Barranquilla, además, de la poca planificación. Por ello, Peña, basó su investigación en la revisión de normativas y tipologías de parques bibliotecas existentes para poder aportar criterios de diseño al momento de proyectar, con la finalidad de reorganizar la trama urbana de la ciudad de Barranquilla.

La metodología que se uso es a una investigación descriptiva. Se realiza un estudio de las teorías de diseño urbano sostenible, teorías de diseño arquitectónico de proyectos de este tipo, así como un acercamiento a la evolución histórica del desarrollo de las ciudades y de proyectos de parques bibliotecas.

En los resultados se evidencia el problema más frecuente; los barrios marginales con condiciones ambientales y de habitabilidad deplorables, creciendo de una manera espontánea. Como conclusión se propone un sistema de parques biblioteca para lograr una reconciliación de la estructura urbana con el individuo.

---

<sup>8</sup> Peña, M. C. (2014). Parques Biblioteca como estructuradores del espacio público de la ciudad colombiana bajo los conceptos del Desarrollo Sostenible. Módulo Arquitectura CUC, (13), 129-145.

## **b. BASES TEÓRICAS**

### **La biblioteca como institución social:**

Según, (Castro, 2010) dice que una biblioteca puede ser definida de muchas maneras, ante todo como una institución de carácter social puesto que tiene como principal objetivo brindar de manera democrática una amplia gama de servicios a la comunidad.

### **Parques bibliotecas:**

Según la Municipalidad de Medellín, (2006)<sup>9</sup>, un parque biblioteca es un centro para el desarrollo cultural, donde se fortalecen las relaciones sociales a través de una variedad de servicios y actividades culturales para lograr la participación ciudadana del lugar donde se sitúa.

Al respecto, Román y Quiroz, 2009<sup>10</sup>, dicen que los parques bibliotecas son centros culturales con un tipología específica, donde la presencia del espacio público es fundamental, creando nuevas centralidades, sentido de permanencia del usuario con su comunidad.

Así mismo, el Plan de Desarrollo Cultural de Medellín 2012 – 2015<sup>11</sup>, asegura que los parques bibliotecas sirven como estrategia urbanística para plantear un nuevo equipamiento cultural en un territorio determinado y con ello fomentar el dialogo y las relaciones socio-culturales.

### **El espacio público:**

Para Habermas (1993)<sup>12</sup>, el espacio público es el elemento constitutivo de la ciudad, donde transforma a esta en un espacio más accesible para sus

---

<sup>9</sup> Municipalidad de Medellín, Sistema de bibliotecas públicas en Medellín, (2006)

<sup>10</sup> Gloria R y Ruth Q: “La biblioteca pública como ambiente educativo para el encuentro ciudadano”, (2009)

<sup>11</sup> Plan de Desarrollo Cultural de Medellín 2012 – 2015 – Alcaldía de Medellín, (2012)

<sup>12</sup> Habermas, J. (1993). “Pasado como futuro”.

habitantes, donde desarrollan todo tipo de actividades sociales, culturales, educativas, etc.

De la misma forma, Borja (2000),<sup>13</sup> refuerza la idea de que en una ciudad, lo primero son los espacios públicos, puesto que estos definen la calidad de la ciudad, ya que es el indicador de la calidad de vida de los habitantes de esta y por lo tanto define la calidad de la ciudadanía de sus habitantes.

Del mismo modo, Castells (2009)<sup>14</sup>, define al espacio público, como el lugar de mayor interacción social.

### **El espacio público como lugar de construcción de ciudadanía:**

Según Borja (1998)<sup>15</sup>, se puede valorar al espacio público de acuerdo al nivel y calidad de relaciones sociales que se dan en él, así como la capacidad de generar la integración cultural. Podemos decir entonces, que el espacio público es un lugar privilegiado de ejercicio de la ciudadanía.

### **Humanización del espacio público:**

Según, Gehl, (2006)<sup>16</sup> los espacios públicos son los lugares de mayor encuentro ciudadano, donde las actividades sociales se realizan de una manera espontánea como consecuencia de que el usuario deambula por estos espacios.

### **La cultura:**

Guerrero, (2002), dice que la cultura hace posible que las sociedades puedan generar un segundo ecosistema humano; nos dice también que es

---

<sup>13</sup> Borja, J. (2000). "Notas sobre ciudad y ciudadanía".

<sup>14</sup> Castells, M. (2009). "Comunicación y Poder".

<sup>15</sup> Borja, J (1998). "Ciudadanía y espacio público", Barcelona.

<sup>16</sup> Gehl, J. (2006): "La humanización del espacio urbano": La vida social entre los edificios.

el instrumento que le permite al hombre pasar de una adaptación genética a un medio natural puesto que ve a la cultura como el resultado de las necesidades humanas.

Cuentos, mitos y leyendas:

Narraciones que se difunden de una generación a otra de forma oral, de aquellos sucesos que van pasando a través de la historia, algunos de estos pueden variar en detalles, pero siguen transmitiendo la misma esencia.

Teatro:

Arte escénica que se encuentra vinculada a la actuación, en la cual intervienen actores que reproducen una historia en particular ante un público espectador.

Danza:

Mediante este arte se van transmitiendo aquellos bailes que para una cultura representan toda una historia. Se estima que este fue uno de los primeros artes en manifestarse en lo largo de la historia.

Música:

Arte mediante el cual se logran transmitir de manera inmediata las diferentes sensaciones que esta ocasiona, quizás es el único arte que logra esto.

### III. MATERIALES Y MÉTODOS

#### A. Tipo y nivel de investigación

Investigación descriptiva

#### B. Diseño de investigación

Investigación no experimental, de enfoque mixto, transversal simple.

#### C. Población, muestra, muestreo

Bibliotecas públicas y privadas del distrito de Chiclayo.

<b>Población</b>	<b>Bibliotecas del distrito de Chiclayo</b>
Muestra 01	Biblioteca de la I.E. San José
Muestra 02	Biblioteca de la universidad de Lambayeque
Muestra 03	Biblioteca del COAR - colegio de alto rendimiento
Muestra 04	Biblioteca de centro preuniversitario Fco. Aguinaga Castro
Muestra 05	Biblioteca de la IESTP - República Federal Alemana
Muestra 06	Biblioteca de la I.E. Emprendedores GAJEL
Muestra 07	Biblioteca de colegio médico veterinario
Muestra 08	Biblioteca Eufemio Lora y Lora

*Tabla 1 Población y muestra de estudio. Fuente: elaboración propia.*

#### D. Criterios de selección

Área territorial destinada a equipamiento cultural (bibliotecas) en la ciudad de Chiclayo por:

- Ubicación dentro del radio de influencia.
- Categoría pública y privada.

- Tipo de población a la que sirve.

### E. Operacionalización de variables

Teniendo como bases estas dos variables podemos señalar:

### F. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

VARIABLE	DIMENSIONES	SUB DIMENSIONES	INDICADORES
<b>V.D.</b> Obsolescencia de los programas para equipamientos culturales y su incapacidad de fomentar la participación ciudadana.	Analizar la infraestructura y servicios de los programas culturales.	Infraestructura	Accesibilidad Organización
		Calidad del servicio bibliotecario	Equipamiento basico
		Nivel de desatención del equipamiento cultural existente	Nivel de conservacion infraestructura, mobiliario
<b>V.I.</b> Nueva infraestructura destinada a parque biblioteca.	Analizar el grado de participación ciudadana que genera la propuesta dentro de la comunidad.	Selección del terreno a intervenir	7592 m2
		Programa arquitectónico	3500 m2

OBI – Lista de cotejo

*Tabla 2 Operacionalización de variables. Fuente: elaboración propia*

OB II

Cartografías

OB III – Ficha de resumen

### G. Procedimientos

Para obtener la información necesaria para la investigación se emplearon distintos instrumentos de recolección de datos, siendo estos: la lista de cotejo, la cual se aplicó en aspectos físicos, sociales y funcionales de ocho

bibliotecas que se ubican cerca al sector de estudio y así conocer las condiciones en las que se encuentran; las fichas cartográficas, las cuales sirvieron para estudiar los diferentes aspectos del terreno escogido y por último las fichas de resumen, que fueron necesarias para obtener información acerca de las tipologías de biblioteca existentes en el mundo y así proponer el tipo de biblioteca más conveniente según las necesidades del proyecto.

**H. Plan de procesamiento y análisis de datos**

No aplica para la investigación

## I. Matriz de consistencia

TITULO	PROBLEMA	OBJETIVO	HIPOTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODO
PROPUESTA DE UN PARQUE BIBLIOTEC A EN LA UPIS SEÑOR DE LOS MILAGROS EN CHICLAYO PARA FOMENTAR LA PARTICIPACION CIUDADANA ANTE LA OBSOLESCENCIA DE LOS PROGRAMAS DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES	¿De qué manera la propuesta de un parque biblioteca en la upis Señor de los Milagros en Chiclayo contribuirá a fomentar la participación ciudadana ante la obsolescencia de los programas culturales?	<p><b>OG.</b> Propomer un parque biblioteca en la upis Señor de los Milagros en Chiclayo para fomentar la participación ciudadana ante la obsolescencia de los programas de equipamientos culturales</p> <p><b>OEI.</b> Analizar el déficit de equipamiento cultural destinado a bibliotecas en la ciudad de Chiclayo.</p> <p><b>OEII.</b> Determinar características favorables para la selección de un terreno en la Upis Señor de los Milagros.</p> <p><b>OEIII.</b> Analizar los tipos de bibliotecas existentes para elegir la que mejor se adapte a las necesidades de la zona.</p> <p><b>OEIV.</b> Proponer una nueva infraestructura de parque biblioteca.</p>	Un nuevo parque biblioteca contribuirá a fomentar la participación ciudadana ante la obsolescencia de los programas culturales	<p><b>V. independiente:</b></p> <p>Nuevo parque biblioteca</p>	Lugar	Ubicación Topografía Accesibilidad Vías Preexistencias Consolidación	<p><b>METODO DE INVESTIGACION:</b></p> <p>No experimental</p> <p><b>TIPO DE INVESTIGACION:</b></p> <p>Descriptiva</p> <p><b>POBLACION DE ESTUDIO:</b></p> <p>Chiclayo</p>
		<p><b>V. dependiente:</b></p> <p>Obsolescencia de los programas para equipamientos culturales y su incapacidad de fomentar la participación ciudadana.</p>		Usuario	Niños Jóvenes Adultos Ancianos		
					Equipamiento	Educativo Comercial Residencial	
					Servicios bibliotecarios	Servicios	

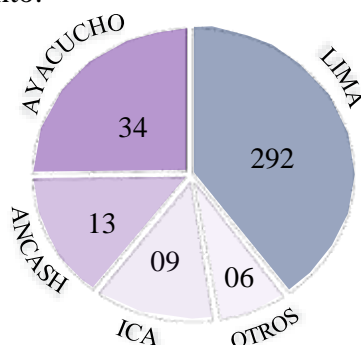
Tabla 3 Matriz de consistencia. Fuente: elaboración propia

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

##### i. Evaluar el déficit de equipamiento destinado a bibliotecas (pública y privado) en la ciudad de Chiclayo.

Teniendo como fuente al Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI 2015) nos da a conocer en su último estudio que a nivel nacional existen 292 bibliotecas en la ciudad de Lima, 34 en el departamento de Ayacucho, 13 en Áncash, 9 en Ica y el resto se reparte entre los departamentos de Apurímac, Madre de Dios, Amazonas, Junín, Cusco y Puno.

Por lo tanto:



Total de bibliotecas con requerimientos básicos para correcto uso a nivel nacional 359

Gráfico 1 Bibliotecas con buen funcionamiento a nivel nacional. Fuente: INEI 2015

Es así que teniendo como punto de partida dicha información se decidió aplicar como instrumento la lista de cotejo para poder hacer un reconocimiento de las bibliotecas tanto públicas como privadas, que rodean el sector a estudiar pudiendo encontrar que:

##### I. Resultado del reconocimiento de bibliotecas públicas:

La biblioteca pública Eufemio Lora y Lora se encuentra fuera del rango del sector de estudio, pero se creyó conveniente tomarla en cuenta puesto que es el único establecimiento cultural (biblioteca) de uso público en la ciudad de Chiclayo, es entonces que al aplicar

el instrumento se pudieron evaluar los aspectos arquitectónicos y servicios bibliotecarios, pudiendo decir que se encuentra en total abandono tanto por parte del gobierno como por la de los usuarios. Cabe señalar que hoy en día aún quedan algunos ambientes que se usan para salas de lectura (biblioteca), aunque la mayoría de sus espacios presentan un uso distinto para los que fueron destinados, puesto que son utilizados para funciones administrativas de cobranza y registro civil.

Dicho lugar presenta dificultades de diseño, distribución y espacialidad en los ambientes. En primer lugar pese a que el edificio presenta zonas de áreas verdes externas, estos no cuentan con espacios los cuales puedan ser aprovechados para una lectura al aire libre u otras actividades

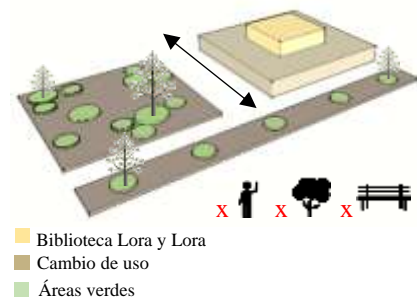


Gráfico 2 Déficit de mobiliario y sombra.  
Fuente: elaboración propia.

relacionadas con la cultura o educación, debido a que no cuenta con el mobiliario adecuado o con árboles y/o cubiertas que brinden sombra en horas de mayor incidencia solar. En segundo lugar, se analizaron los servicios prestados por la biblioteca pudiendo encontrar que existe muy poca organización en cuanto al material bibliográfico y a los pocos ambientes de lectura puesto que como se mencionó en un principio el uso que tiene ahora el establecimiento es de oficinas administrativas, perdiendo así todos los servicios de; préstamo, control, extensión cultural y formación

de los usuarios que antes se encontraban al servicio de la comunidad para facilitar el uso de la biblioteca, la única zona que se conserva es el auditorio y este se alquila a diversas entidades para exposiciones culturales o de otro uso.

Por lo tanto:

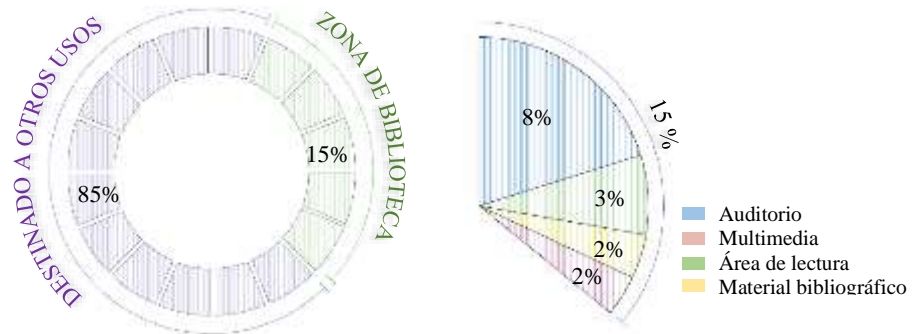


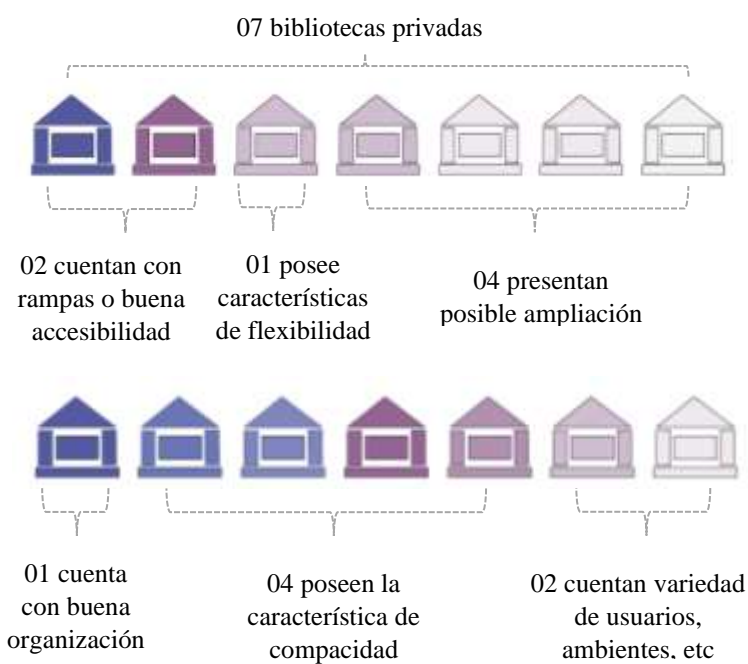
Gráfico 3 Porcentaje de biblioteca actual. Fuente: elaboración propia.

## II. Resultado del reconocimiento de bibliotecas privadas:

De los establecimientos privados analizados que se encontraron alrededor del área de estudio se puede decir que:

**a. Por aspectos arquitectónicos:**

Se analizaron diversos criterios (flexibilidad, compacidad, accesibilidad, posibilidad de ampliación, variedad, organización, confort y constancia, señalización y seguridad) que fueron dados por el arquitecto Harry Faulkner Brown<sup>17</sup> quien nos dice que es fundamental tenerlos en cuenta para que los establecimientos tengan el funcionamiento adecuado, encontrando que:



*Gráfico 4 Criterios arquitectónicos en las bibliotecas privadas del sector.  
Fuente: elaboración propia.*

Teniendo:

En las bibliotecas privadas que se encuentran cerca al sector se pudo encontrar que:

<sup>17</sup> El arquitecto de las bibliotecas. (1920 - 2008)

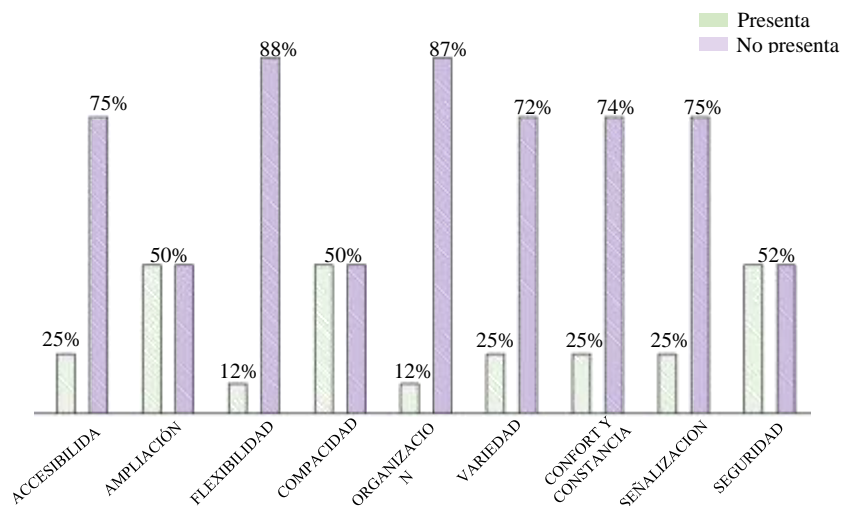


Gráfico 5 Aspectos arquitectónicos en las bibliotecas privadas.  
Fuente: elaboración propia.

El 85% de las bibliotecas privadas no cuentan con los criterios arquitectónicos que según Faulkner son básicos para su funcionamiento.

**b. Por servicios bibliotecarios:**

Toda biblioteca tiene como objetivo contar con los servicios básicos para poder brindar una buena estadía al usuario, entre estos servicios tenemos: acceso a público externo, para que estos puedan acceder a la base de información y demás actividades culturales que brinda el establecimiento, encontrando que:

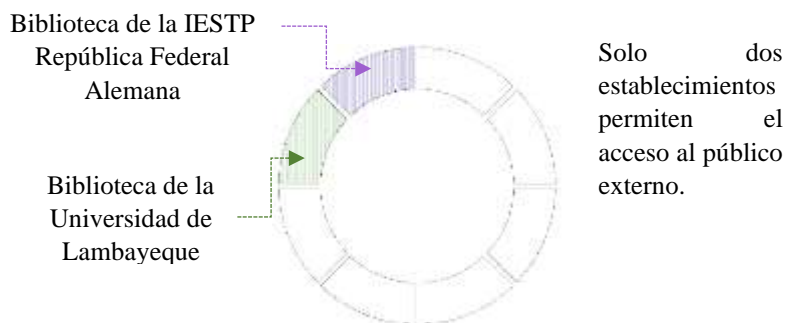


Gráfico 6. Permite ingreso público externo. Fuente: elaboración propia.

Dicho esto se debe señalar que la biblioteca de la Universidad de Lambayeque será dada de baja pues no cuenta con la cantidad de alumnado necesaria para seguir con su funcionamiento.

Así mismo se encontró que solo dos de los establecimientos presentan espacios para actividades ligadas a la biblioteca, y solo cuatro de ellas presentan salas multimedia.

Por lo tanto:

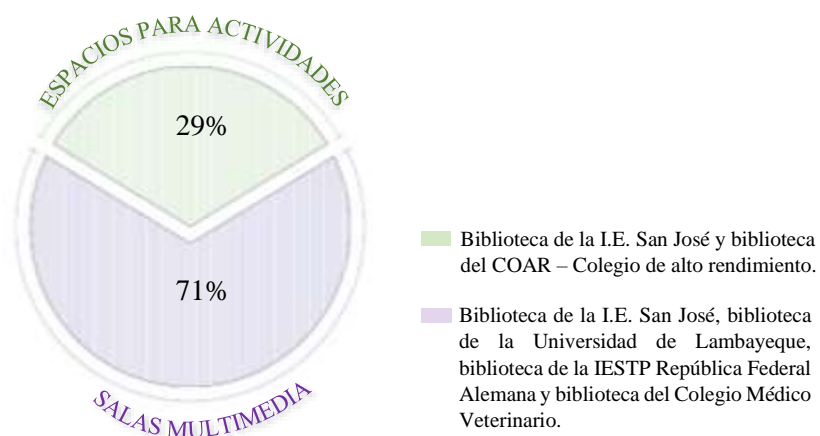


Gráfico 7 Servicios de medio audiovisual y espacios externos. Fuente: elaboración propia.

Por último, cabe señalar que ninguno de estos establecimientos presenta variedad de ambientes puesto que solo tienen un espacio destinado a la lectura.

El sector de estudio no cuenta con una sola biblioteca que reúna los criterios y características básicas que permita una buena estancia a los lectores, brindándoles no solo espacios de calidad en donde acceder a la información sino que a su vez los usuarios puedan desarrollar diferentes actividades

culturales y sociales creando así espacios de encuentro social para fomentar la inclusión y la participación ciudadana.

## ii. Determinar características favorables para la selección de un terreno en la Upis Señor de los Milagros:

++Para obtener esta información se utilizó como instrumento las fichas cartográficas y así se pudo obtener que:

En la gran mayoría de las ciudades de nuestro país se puede encontrar la misma situación problemática, en donde existen dos ciudades: una formal, organizada y planificada y otra espontánea e informal, la cual presenta problemas que vienen desde la

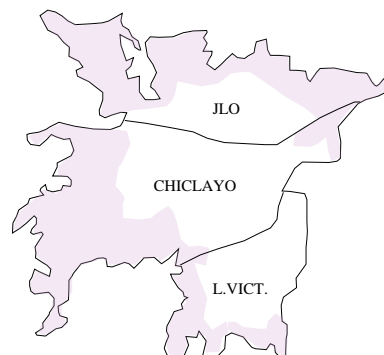


Gráfico 8 Zona urbano-marginales en Chiclayo. Fuente: tesis "centro social infantil 2015"

exclusión social, la economía informal, el desempleo hasta la violencia.

Los AA.HH, P.J y UPIS, se ubican en las zonas este y oeste de Chiclayo, en el borde norte de J. L. Ortiz y en el borde sur y oeste de la Victoria, dando lugar al llamado cinturón de miseria, estos barrios marginales han ido creciendo de una manera espontánea, es decir, sin la infraestructura de servicios básicos, sin equipamientos urbanos mínimos y/o de habitabilidad, todo ello es provocado debido a la centralización de equipamiento en la ciudad de Chiclayo.

### I. Selección de terreno:

Las zonas ideales para implantar este tipo de proyecto son las comunidades urbano – marginales, ya que al ser un proyecto de índole sociocultural ayuda a reactivar y revitalizar dichas comunidades donde contribuya con el desarrollo de la población.

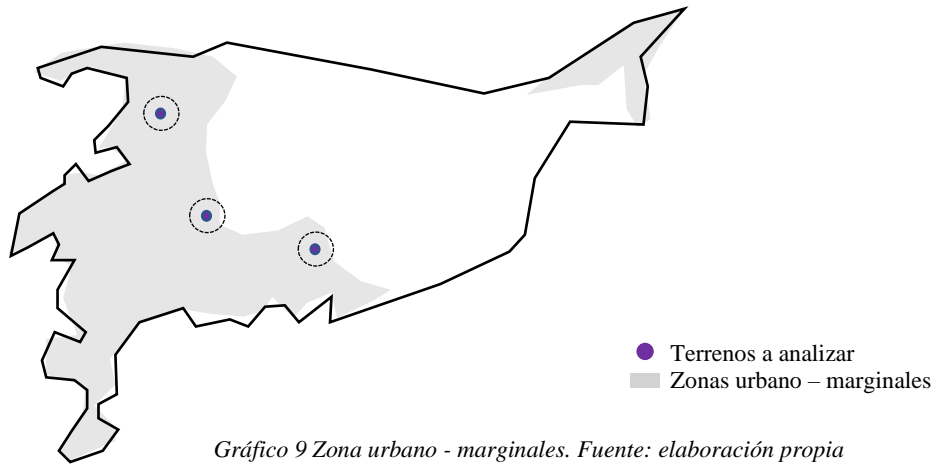


Gráfico 9 Zona urbano - marginales. Fuente: elaboración propia

Según, Bernardo Mancano<sup>18</sup>, estudiar el territorio requiere la presencia de ciertos criterios que hagan de este, el lugar idóneo para la intervención arquitectónica. Siendo estos: accesibilidad, topografía y suelos, población, etc.

Pudiendo encontrar diversos terrenos con diferentes características:

### 1. Terreno # 01:



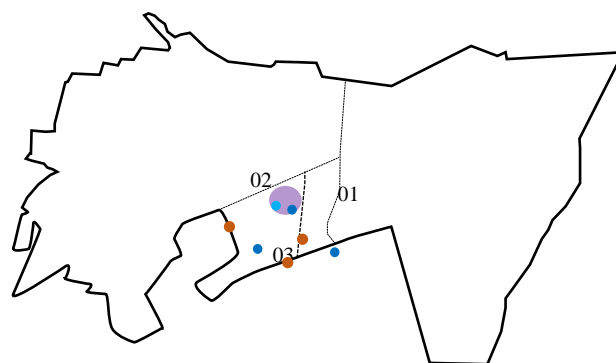
**Ubicación:** Urb. Los Robles

**Uso actual:** Terreno baldío

**Conexión principal:** Prolongación Cajamarca

**Radio de influencia:** Predomina uso residencial, 03 instituciones educativas.

Ilustración 1 Terreno 01. Fuente: google maps.



**Conexiones:**

- 01. Prolg. Cajamarca
- 02. Antiguo camino Sta. Rosa.
- 03. Av. El dren.

**Equipamiento a fin: 12%**

- Colegios
- Cunas o jardines

**Espacios públicos: 7%**

- Áreas verdes baldías

Gráfico 10 Desarrollo terreno 01. Fuente: elaboración propia.

<sup>18</sup> Bernardo Mancano Fernandes, Sobre la tipología de los territorios. (2008)

## 2. Terreno # 02:



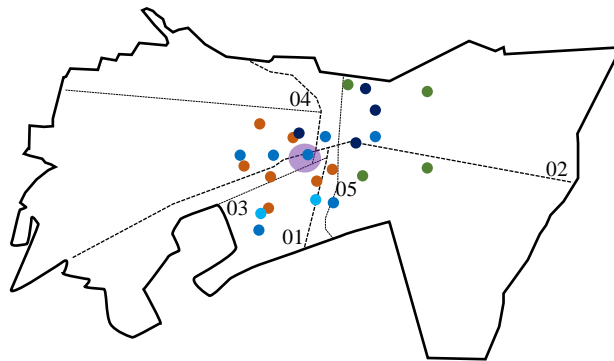
Ilustración 2 Terreno 02. Fuente: google maps.

**Ubicación:** Upis Señor de los Milagros

**Uso actual:** Terreno baldío

**Conexión:** Prolg. Bolognesi, Av. Miguel Grau y Av. Las Américas.

**Radio de influencia:** Gran cantidad de instituciones educativas, presencia de áreas verdes.



### Conexiones:

01. Av. J. L. Ortiz
02. Prolongación Bolognesi
03. Av. Las Américas.
04. Av. Salaverry
05. Av. Luis Gonzales.

### Equipamiento a fin: 35%

- Universidades
- Colegios
- Cunas o jardines

### Espacios públicos: 12%

- Áreas verdes buen estado
- Áreas verdes mal estado

Gráfico 11 Desarrollo terreno 02. Fuente: elaboración propia.

## 3. Terreno # 03:



**Ubicación:** Sector 37

**Uso actual:** Terreno baldío

**Conexión:** Panamericana Norte.

**Radio de influencia:** Urb. Ciudad del Chofer, AA.HH Simón Bolívar, P.J. 14 de abril.

Ilustración 3 Terreno 03. Fuente: google maps.

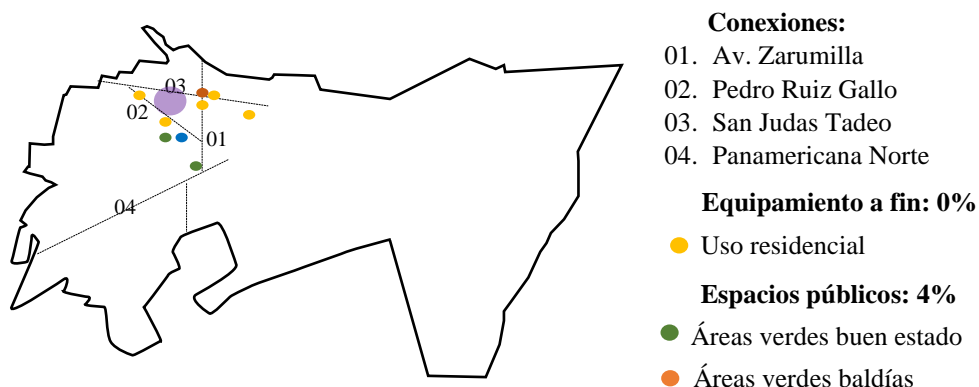


Gráfico 12 Desarrollo terreno 03. Fuente: elaboración propia.

Se analizaron los diferentes terrenos con el fin de encontrar características que nos sirvan para poder desarrollar el proyecto en él, es por ello que se tuvo en cuenta analizar las vías de conexión principal, ya que estas ayudaran a una fácil accesibilidad al proyecto, también se analizaron los tipos de usos de suelo predominantes en el terreno ya que el proyecto está enfocado a un tipo de usuario en especial y por último se consideró analizar el estado de los espacios públicos ya que el proyecto involucra el desarrollo de este tipo de espacio.

Es así que luego de analizar los tres terrenos se optó por desarrollar el proyecto en el terreno # 02, ubicado en la Upi Señor de los Milagros, considerándola una de las comunidades más necesitadas en cuanto a equipamiento, espacio público y reactivación se refiere. Puesto que pese a que esta zona alberga gran número de equipamiento educativo presenta un gran déficit de equipamiento cultural y espacios públicos dirigidos a la población.



Gráfico 13 Terreno elegido en la Upis Señor de los Milagros. Fuente: elaboración propia.

Este terreno además, presenta dentro de sus características la factibilidad de relacionar a la comunidad donde se sitúa con las de sus alrededores. Para hacer posible esta condición se buscó que el terreno presente una muy buena accesibilidad dentro del sector, dentro de sectores aledaños y con el resto de la ciudad.

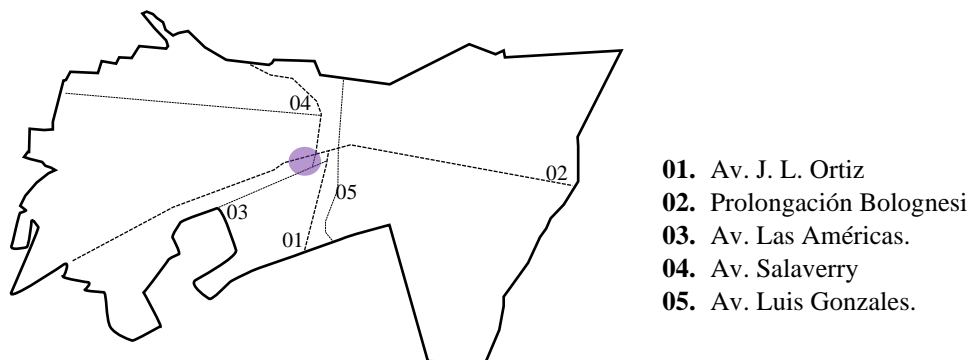


Gráfico 14 Vías de acceso y conexión. Fuente: elaboración propia.

El lugar presenta una accesibilidad directa, la cual se da mediante una vía principal (Av. Las Américas) que la conecta con una de las principales avenidas de la ciudad de Chiclayo (Av. José Leonardo Ortiz), cabe mencionar que gran parte de las vías secundarias; aquellas que conectan con al sector con diversos puntos, tales como instituciones educativas, pequeñas áreas verdes, losas deportivas, etc. no se encuentran asfaltadas

lo que provoca que el usuario haga muy poco uso de los espacios de intercambio cultural y social de los que este dispone.

Por otro lado se pudo encontrar que los pobladores de la zona hacen poco uso de este sector pues no cuenta con espacios públicos en donde estos puedan reunirse para llevar a cabo diferentes actividades de recreación, provocando que sus habitantes elijan pasar mayor tiempo ya sea dentro de sus viviendas o en otras zonas de la ciudad.

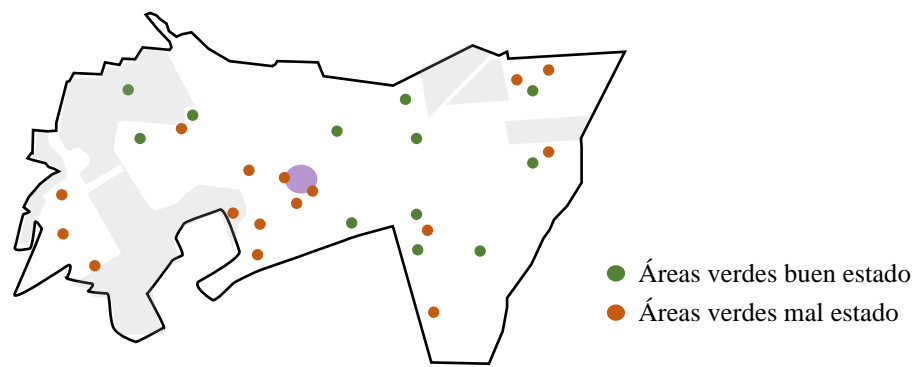


Gráfico 15 Estado de áreas verdes. Fuente: tesis "centro social infantil 2015"

Así mismo se pudo encontrar que este sector no dispone de ningún otro tipo de equipamiento que no sea educativo, es por ello que no se fomenta la convivencia y la relación entre los habitantes del sector y del resto de la ciudad. Por otro lado al tener diversos centros destinados a la educación, ya sean cunas o jardines, colegios, centro pre universitarios o incluso universidades, es un punto favorable para este tipo de proyecto ya que es un foco de concentración de usuarios a los que estará dirigida la futura edificación.

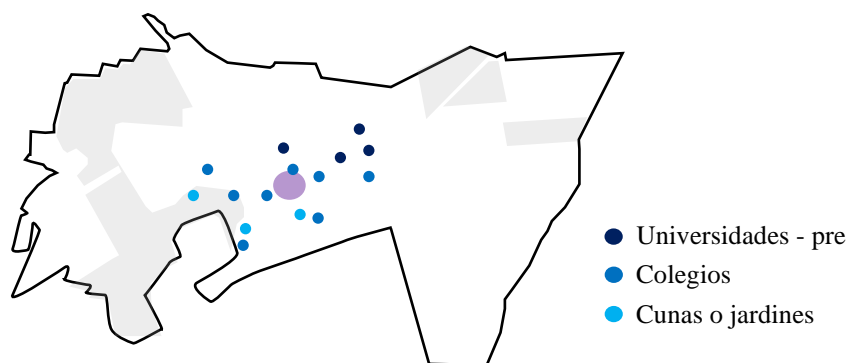


Gráfico 16 Centros educativos cerca del sector. Fuente: elaboración propia.

## II. Tipo de usuario:

Acercándonos al estudio del usuario que habita o que se dirige al sector se reconoce que gran parte de este corresponde a aquellos que realizan alguna actividad en él, siendo esta de origen educativo o laboral, se debe mencionar que gran parte de estos usuarios provienen de zonas aledañas al sector pero que acuden a él con el fin de hacer uso de las instituciones que este o sus alrededores alberga. Pudiendo encontrar:

### a. Estudiante:

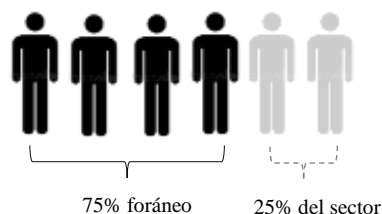
Se refiere a los niños, jóvenes e incluso adultos que se dirigen a los centros educativos, cerca del sector, a diversas horas del día para realizar actividades educativas. Entre este tipo de usuario se pudo identificar:

#### - Del sector:

Usuario que pertenece al sector de estudio y hace uso del equipamiento que encuentra en este.

#### - Foráneo:

Se puede encontrar que la mayor parte de las personas que acuden a estos centros educativos proceden de otros lugares (distritos, caseríos, etc.)



**b. Trabajador:**

Gráfico 17 Tipo de usuario - estudiante.  
Fuente: elaboración propia.

Aquellos que desempeñan una actividad laboral en alguna institución pública o privada cerca del área de estudio. Se encontraron dos tipos de este usuario:

- **Del sector:**

Este tipo de usuario es el que predomina en la zona puesto que muchas de las viviendas localizadas en el sector se dedican al comercio y son sus mismos habitantes los que se hacen cargo de ellos.

- **Foráneo:**

Se refiere a aquel usuario que viene de otro lugar a trabajar cerca de la zona.

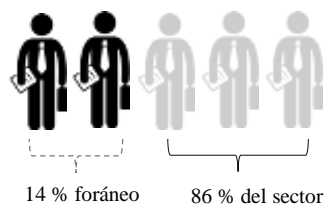


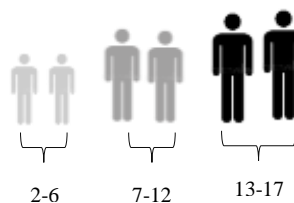
Gráfico 18 Tipo de usuario - trabajador.  
Fuente: elaboración propia.

**c. Local:**

Aquel usuario que pertenece a la zona que se está estudiando, pudiendo encontrar los siguientes:

- **Niños y jóvenes:**

Se reconoce que predomina en el sector, ya que se les puso observar, en las distintas áreas del sector (áreas verdes, losas deportivas, centros educativos, etc.) realizando distintas actividades (deportes, talleres, juegos, etc.)



*Gráfico 19 Edad de niños y jóvenes pertenecientes al sector. Fuente: elaboración propia.*

- **Adultos:**

En su mayoría se dedican a actividades comerciales en sus hogares. En muy pocos casos se les pudo observar compartiendo actividades en conjunto.

- **Adulto mayor:**

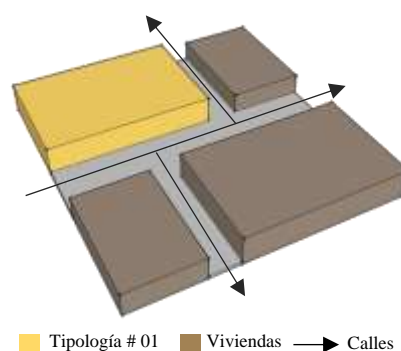
Algunos de estos se dedican a actividades dentro de su hogar como crianza de animales.

### 3. Analizar los tipos de bibliotecas existentes para elegir la que mejor se adapte a las necesidades de la zona:

Para obtener estos resultados se aplicaron fichas de resumen, las cuales permitieron recolectar datos sobre el emplazamiento, sistemas de organización, características, ventajas y desventajas de cada tipología de biblioteca encontrada y poder conocer cuál de estas se adapta mejor a las necesidades de la comunidad, pudiendo encontrar:

#### 1. Tipo # 01:

En primer lugar, tenemos la biblioteca de calle, este tipo de biblioteca es la que llega al barrio y tiene lugar en las calles o en el campo, siempre a la vista de todos; unos plásticos extendidos en el suelo hacen de mesas y sillas en donde se llevan a cabo



■ Tipología # 01 ■ Viviendas → Calles

X Uso temporal	✓ Reutiliza espacios públicos.
X Un solo tipo de usuario	✓ Ofrece actividades al aire libre.
X Sin infraestructura	

Gráfico 20. Esquema biblioteca de calle. Fuente: elaboración propia.

diversas actividades, que van desde la lectura hasta números musicales o de teatro, aquí los niños pueden contar y crear historias, desarrollar actividades creativas o incluso montar una pequeña obra de teatro al aire libre; la función principal de este tipo de bibliotecas es hacer de la calle una zona de cultura, buscando ser un espacio de convivencia y paz entre niños y niñas, los cuales proceden de condiciones de vida diferentes pero que, al desarrollar actividades juntos, deben aprender a convivir, descubriendo que

todos presentan cosas positivas que compartir unos con otros y que pese a las diferencias, los uno tener las mismas ganas de aprender y disfrutar, creando vínculos entre los niños, sus familias y el resto de los habitantes del barrio. Una de las desventajas de este tipo de biblioteca es el tipo de usuario al que va dirigido, puesto que solo son niños, dejando de lado al resto de los habitantes de la comunidad. Otro punto en contra es que es una biblioteca temporal, puesto que no se lleva a cabo en un establecimiento sino que se desarrolla como una feria al aire libre.

**2. Tipo # 02:**

En segundo lugar, tenemos las bibliotecas móviles. Este tipo de bibliotecas son itinerantes y

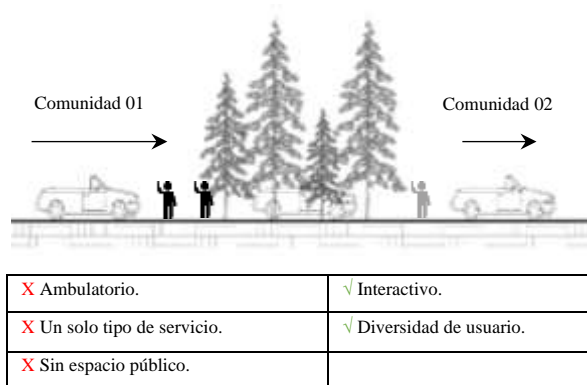
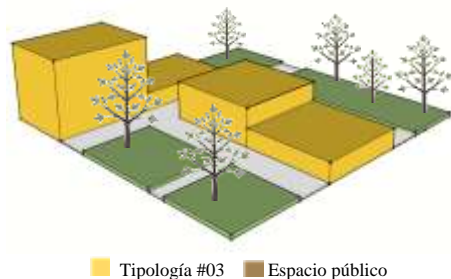


Gráfico 21. Esquema biblioteca móvil. Fuente: elaboración propia.

ofrecen servicios de préstamo y consulta de libros, revistas, etc. Todo este material bibliográfico es desplazado en un vehículo motorizado (autos, camiones, etc.), aunque existen lugares muy alejados en donde se utilizan incluso animales de carga como burros o caballos para llevar a cabo este tipo de servicio. La biblioteca móvil tiene como finalidad llevar libros a quienes no pueden acudir por sí mismos a las bibliotecas. Sin embargo, en muchos lugares, debido a las malas condiciones de las pistas, carreteras o caminos, llegar con estos transportes no es factible.

Este tipo de biblioteca, además de la lectura fomenta talleres de creatividad, creación de cuentos y proyección de material cinematográfico educativo. Gracias a que es un servicio ambulatorio este puede desplazarse con mucha facilidad entre diversas comunidades que no cuentan con servicios de bibliotecas públicas. Entre las desventajas de este tipo de bibliotecas están la falta de espacios públicos asociados a la misma para que los usuarios puedan reunirse e interactuar. Otra de las desventajas es el ofrecer solo un tipo de actividad (lectura) convirtiéndola en los establecimientos a los que estamos acostumbrados al oír la palabra biblioteca.

**3. Tipo # 03:**



✓ Generar espacios públicos.
✓ Actividades al aire libre.
✓ Infraestructura moderna.
✓ Diversidad de público.
✓ Relación interior - exterior.
✓ Variedad servicios.

En tercer lugar, encontramos los parques bibliotecas, centros culturales donde las personas acuden para hacer uso de sus servicios de lectura de investigación.

Además, estas

edificaciones albergan diferentes actividades tales como: talleres, danzas, usos multimedia, etc. Esta amplia variedad de actividades se pueden llevar a cabo en dicha edificación, haciendo que el tipo de usuario al que está dirigida vaya desde niños, jóvenes hasta adultos mayores, permitiendo que cada uno se desenvuelva en un

Gráfico 22. Esquema de parque biblioteca.  
Fuente: elaboración propia.

área determinada, pero al mismo tiempo interactúen entre sí, debido a la presencia de un espacio público (parque) abierto para todos y cada uno de los miembros de la biblioteca y de la comunidad. Se puede decir que la finalidad de este tipo de biblioteca es conectar las diferentes realidades sociales y con ello se puedan ofrecer oportunidades de desarrollo a la comunidad en función a las necesidades que está presente y al mismo tiempo, proporcionar a la ciudad espacios públicos de calidad, que no solo presenten funciones culturales, sino también recreativas, educativas y de esparcimiento.

Por tanto, podemos afirmar que uno de los determinantes que abarca el contexto de ciudad y la disposición de esta es ver el espacio público como escenario donde el sujeto interactúa con el ambiente, puesto que en este realizan actividades que ayudan a generar ese contacto entre los habitantes de la comunidad. Del mismo modo, se puede afirmar que el espacio público juega un rol muy importante, debido a que es el intermediario entre la ciudad, el desarrollo tecnológico, el paisaje urbano y el ser humano, sin embargo, este se ha convertido en un lugar hostil e inseguro, ya que se ve invadido por desperdicios, malos olores, contaminación auditiva y visual, personas sin hogar, etc.

Los parques bibliotecas, se enfocan directamente en poblaciones de escasos recursos para que, con su ayuda estas puedan unificarse entre sí y al mismo tiempo unificar la ciudad. Fortaleciendo las comunidades a través de servicios tanto educativos, culturales como sociales.

Por ello, al analizar los tipos de bibliotecas existentes en el mundo se precisa la presencia del espacio público como parte de la biblioteca, debido a que este posee la característica fundamental de ser el escenario principal para la participación social, mediante la realización de actividades de entretenimiento, lúdicas, etc. Así mismo, la vegetación y la naturaleza que estos poseen ayudan a crear un vínculo entre lo urbano y el espacio público ofreciendo un ambiente placentero al momento de interactuar en él. Por ello, hablar de la opción de transformar la ciudad, desde el punto urbano hasta el punto social, se escoge aquella donde, en su diseño, se mezcle lo urbano y espacio público, para que la comunidad pueda desarrollarse físico, social y culturalmente.

Por estos motivos, se escogen los parques bibliotecas como la mejor solución, puesto que hacen de estos un espacio para la investigación y a la vez fomentan el encuentro ciudadano, la recreación y el libre esparcimiento. Al mismo tiempo, atribuye ayuda arquitectónica y urbanística al territorio, generando un mayor apego y sentido de permanencia hacia el lugar.

Por lo tanto, los parques bibliotecas, son el más fiel ejemplo de esta idea de transformación, debido a que generan gran influencia en su entorno, ayudando a organizar el espacio público de sus alrededores, ya que generan un nuevo estilo de convivencia entre los ciudadanos dentro de tres ejes fundamentales: social, cultural y educativo.

## **B. Discusión**

1. A partir de los resultados encontrados, puedo decir que estos no cumplen con el estudio realizado en el libro “Dirección de Bibliotecas

Públicas”<sup>19</sup>, puesto que este nos brinda una lista de requisitos básicos con los que debe contar una biblioteca para poder funcionar de manera correcta y brindar comodidad a los que la usan. Sin embargo, en el estudio realizado a la Biblioteca Eufemio Lora y Lora de la ciudad de Chiclayo y a los otros siete establecimientos privados pudimos darnos cuenta que ninguno de ellos cumple con estos requerimientos básicos. Por otro lado los resultados tampoco guardan relación con lo que sostiene Hernández Bonilla <sup>20</sup> en su tesis “Bibliotecas Públicas”, quien hace el reconocimiento de tres zonas importantes las cuales le permiten al usuario hacer uso de cada una de estas según sea su necesidad, pudiendo desplazarse libremente en la edificación, puesto que en el estudio se encuentra que dichos establecimientos carecen de la zonificación antes mencionada, generando un ambiente de disconformidad en el establecimiento.

Así mismo Galvin y Van Buren en 1959 hacen mención en “El edificio de la pequeña biblioteca pública”<sup>21</sup> que en un edificio construido tiene como objetivo fundamental lograr que cada una de las partes que lo constituyen, guarden una estrecha relación una con otra, logrando así el factor clave de toda biblioteca: la flexibilidad, lo cual en los resultados encontrados no se percibe dicha relación ya que la mayoría de los establecimientos estudiados solo disponen de un gran “espacio”.

---

<sup>19</sup> Dirección de bibliotecas públicas: “Proyectos arquitectónicos de bibliotecas públicas” (Venezuela)

<sup>20</sup> Bibliotecas públicas: “Proyecto para la ciudad de Quetzaltenango”: (Guatemala)

<sup>21</sup> Galvin y Van Buren (1959): El edificio de la pequeña biblioteca pública.

Por otro lado los resultados hallados tampoco guardan relación con lo que argumenta el sociólogo Paul Otlet <sup>22</sup>, quien considera a la biblioteca como aquella colección de obras escogidas basándose en ciertos principios. Otlet, sostiene que la principal función de las bibliotecas es organizarse de una manera cómoda y agradable considerándola, como la máxima expresión de las instituciones culturales. Sin embargo, las bibliotecas de los alrededores del sector de estudio no presentan los aspectos básicos para brindar confort a quienes las usen, puesto que se encuentran problemas de accesibilidad y muchas de ellas no cuentan con siquiera una rampa de acceso, limitando así al tipo de usuario.

Por último, Oscar Prager<sup>23</sup> dice que el espacio público compromete un sin fin de aspectos, afirmando que este tiene una conexión muy íntima con el vivir del ser humano, puesto que son en estos lugares donde el hombre desarrolla la mayoría de sus aspectos sociales, físicos, etc. de su vida. Prager, menciona ciertos criterios básicos muy importantes para lograr dicha conexión: uno de ellos es el fácil acceso, pensado en una biblioteca que se adapte al paisaje, una que se inserte en el tejido urbano para luego integrarla al tejido social, una biblioteca que permita la circulación de todo tipo de usuario. Otro de los criterios es la relación íntima y directa entre el edificio y la ciudad donde se aprecie la relación de lo que sucede en el exterior con el interior, haciendo así a este tipo de edificaciones un edificio polivalente, con espacios que disponen de

---

<sup>22</sup> El funcionamiento básico de la Biblioteca Pública (México)

<sup>23</sup> Paisajista alemán (1876 - 1960)

una estructura, de instalaciones y comunicaciones que las convierten en espacios funcionales tanto para biblioteca como para otros usos (culturales), todo lo que el autor menciona guarda relación con los resultados hallados en el estudio realizado, estos criterios tratan de proyectar espacios que provoquen interacciones ricas y diversas en un entorno en el que cada cual encuentre un espacio de vida.

2. Los resultados encontrados guardan relación con Ching, (2008)<sup>24</sup>, quien argumenta que estudiar el territorio depende del análisis de procesos y de elementos contextuales. Ching, además afirma que la orientación, la geometría, la accesibilidad, la articulación y la relación que tiene el terreno con el resto del espacio geográfico influyen en la ubicación de la propuesta arquitectónica, puesto que no puede ser un lugar que presente dificultades de accesibilidad o que sea imposible de acceder a él.

Por otro lado, los resultados encontrados también guardan relación con lo que sostiene Robert Auzelle, (1973)<sup>25</sup>, quien afirma que “*el espacio social es el hábitat del hombre*” puesto que es este quien lo diseña y modifica con el propósito de hacer de este un lugar donde se sienta cómodo y pueda desarrollar diversas actividades, las cuales intervienen en la creación, organización y transformación del ser humano.

Por ultimo estos resultados también están conforme a lo que Lefebvre, (1991)<sup>26</sup> dice, quien define al espacio como resultado de un proceso de

---

<sup>24</sup> Ching, Frank. Arquitectura. Forma, espacio y orden. Editorial Gustavo Gili. 2ª Ed. Barcelona. 2008.

<sup>25</sup> Auzelle, Robert. El Arquitecto. Editores Técnicos Asociados. Barcelona. 1973.

<sup>26</sup> Lefebvre, Henri. The production of space. Blackwell Publishing Ltd. Londres. 1991.

analizar los factores físicos y sociales que influyen en el lugar: forma, accesibilidad, usuario, equipamiento, pre-existencias, etc. dando lugar así a un “espacio social y vivido” producto de las actividades y relaciones del hombre.

3. A partir de los resultados encontrados puedo decir que la idea de un parque biblioteca es ambicioso y novedoso, no solo por generar la apropiación del espacio público donde el usuario logra un sentido de permanencia y puede relacionarse, convivir de una manera sana y segura, interesarse por la cultura, la educación, sino también, por la inclusión de todos y cada uno de los sectores sociales, apuntando directamente hacia los más pobres, desprotegidos y vulnerables de la comunidad, brindándoles una mejor calidad de vida a sus habitantes. Se puede decir que el espacio público determina el carácter de una ciudad, ya que refleja la calidad de vida de las personas que la habitan.

Estos resultados guardan relación con lo que sostienen Beck (2009)<sup>27</sup>, Zahrah y Nasution (2012)<sup>28</sup>, quienes exploraron la relación directa del espacio público con la calidad de vida, descubriendo que estos influyen positivamente en la mejora de la calidad de vida gracias a que el diseño que estos espacios públicos poseen, mejoran el paisaje creando vida pública en ellos, incrementando así la cantidad de usuarios que hacen uso de estos y a consecuencia de esto también aumentan las actividades y la frecuencia de uso de los mismos. Es por eso que al pensar en la intervención de una edificación se escoge una que incluya al espacio

---

27 Beck, Helen, 2009, “Linking the quality of public spaces to quality of life.

28 Nasution, Zahrah, 2012, “Public open space’s contribution to quality of life” (Indonesia)

público, para que con su creación se pueda generar un impacto en la comunidad y a la vez ayude a rehabilitar espacios públicos ya existentes los cuales se encuentran en condiciones deplorables.

Así mismo estos resultados guardan relación con lo que sostienen Jonatan Cuadros, Jackeline Valencia y Alejandro Valencia<sup>29</sup>, quienes hacen mención a que los parques bibliotecas cambiaron su concepto tradicional y se convirtieron en aquellos espacios a donde el hombre puede acudir para la investigación, la educación, la socialización, la recreación y el libre esparcimiento, ayudando así a mejorar urbanística y arquitectónicamente el territorio donde se encuentra localizada la edificación puesto que desarrollan un mayor interés y sentido de permanencia hacia el territorio. Del mismo modo en el artículo “Las bibliotecas públicas como escenarios de participación ciudadana e inclusión social”<sup>30</sup> su argumento guarda relación con los resultados hallados ya que nos menciona que es importante que para que el proyecto bibliotecario sea exitoso, este debe responder a las necesidades que tengan los grupos sociales a los que el proyecto estará dirigido, ya que esta es su razón de ser, apoyando el intercambio cultural y la integración de los excluidos.

---

29 Parques bibliotecas: “Un modelo bibliotecario y de equipamiento urbano para Latinoamérica <https://www.infotecarios.com/parquesbiblioteca/#.XWQzvugzBIU>

30 Jonatan C, Jackeline V y Alejandro V: “Las bibliotecas públicas como escenarios de participación ciudadana e inclusión social” – (Colombia)

## C. Conclusiones

1. La ciudad de Chiclayo a pesar de contar con distintos establecimientos de uso cultural (bibliotecas), no presenta alguno en las condiciones necesarias para atender a la comunidad. Muy pocos de estos equipamientos son los que permiten el ingreso al público externo, pues la mayoría pertenecen a entidades privadas y por ende solo le brindan acceso a las personas que laboren o estudien en dichas instituciones, dejando así una minoría de este equipamiento al servicio de los pobladores del sector y sus alrededores. Cabe mencionar que esta minoría de bibliotecas tampoco cumplen con lo necesario para brindar una buena y cómoda estancia durante su uso, puesto que presentan problemas de accesibilidad, poco material bibliográfico, y no cuentan con ambientes necesarios para que los usuarios puedan desarrollar actividades asociadas a una biblioteca.

Otro de los problemas que se encuentra es la falta de organización tanto de material bibliográfico como de espacios, ya que se pudo apreciar que en muchas de las bibliotecas no existe un lugar definido para cada actividad.

Muchas de las bibliotecas analizadas solo se preocupan por brindar al usuario material bibliográfico “actualizado” pero no se preocupan por brindar una buena calidad en cuanto a espacialidad, confort, tecnología, etc. que ayudan al lector a la búsqueda de información.

Así mismo, se encuentra que estas bibliotecas presentan solo servicios primarios, es decir, préstamo de libros y lectura en sala, solo tres de ellas presentan salas para actividades relacionadas con la biblioteca, ya

sean salas de talleres o salas de servicios multimedia pero estas tampoco se encuentran en buen funcionamiento.

Por último se puede ver la necesidad de este tipo de equipamientos en la ciudad de Chiclayo, puesto que es una ciudad que presenta un enorme potencial cultural pero lastimosamente no está dentro de las prioridades del estado ni de los ciudadanos, y esto ha generado que poco a poco se vayan perdiendo los pocos edificios culturales que esta ciudad posee.

2. Los espacios públicos que presenta la zona de estudio resultan ineficientes en relación al tipo de equipamiento (residencial y educativo) que predomina en la zona, puesto que son estos espacios los que sirven para crear un ambiente de relación e intercambio cultural y social pero que se encuentran en malas condiciones y no pueden ser aprovechados en su totalidad. Por otro lado, una de las ventajas que presenta este sector es su ubicación gracias a que se sitúa en una de las vías principales que se conecta con la ciudad se podrá acceder a él de una manera mucho más eficiente, haciendo uso de los medios de transporte más accesibles del lugar.

Los centros educativos que se encuentran en el sector nos brindan un tipo de usuario apropiado en donde la mayoría de estos son niños, adolescentes, maestros y personas que comúnmente buscan un lugar para investigar y aprender pero al mismo tiempo buscan un espacio donde relacionarse, desarrollando actividades sociales o culturales para intercambiar ideas.

Entonces con respecto al análisis realizado en la Upis “Señor de los Milagros” podemos decir que la elección de dicho terreno para la implantación de la nueva infraestructura de parque biblioteca – mediateca ayudará al desarrollo de actividades y al acceso del conocimiento, no solo de sus habitantes, sino también de personas ajenas a este, para ayudarles y contribuir al desarrollo de dichas actividades de relación en cualquiera de sus ámbitos, ya sean sociales, físicas o económicas. La implantación de esta edificación servirá como un activador de la zona propiciando a que nuevos proyectos de cualquier otro tipo surjan a partir de este, convirtiendo al sector en un lugar de encuentro y ya no solo de paso.

Por último, podemos decir que el estudio del sector requiere mucho más que una simple “visita” debido a que el reconocimiento tanto de lugar como del usuario que en el habita y de sus costumbres y actividades diarias nos permitirá elaborar un proyecto arquitectónico o urbano que sea viable, el cual cuente con responsabilidad no solo social, sino también ambiental.

3. Después de hacer la investigación necesaria se llega a la conclusión que estos establecimientos son un escenario importante para el desarrollo de las comunidades, puesto que son lugares donde el hombre acude no solo en busca de información, sino que los utiliza para desarrollar sus aspectos físicos, sociales, etc., es por ello que al momento de escoger la tipología de biblioteca ideal para esta intervención se escoge a aquella que restructure y se oriente hacia las nuevas necesidades que van surgiendo en las sociedades actuales, por

lo que se elige una edificación no solo para la lectura y el conocimiento, sino uno donde se incorpora el encuentro ciudadano, la socialización, el desarrollo artístico y cultural y sobre todo la inclusión comunitaria.

Por otro lado es de suma importancia al momento de diseñar, lograr una conexión entre el usuario y el edificio y una de las maneras para lograrlo es generar una buena accesibilidad, buscando vías que conecten directamente con el lugar donde se ubicará el proyecto.

Por último se concluye que el éxito de este proyecto dependerá de resolver el desafío de unir la ciudad y las comunidades olvidadas, brindándoles espacios en donde puedan relacionarse, compartir y desarrollarse física y culturalmente.

#### **D. Recomendaciones**

1. Es recomendable crear un apoyo tanto técnico como tecnológico para estos establecimientos para que puedan brindar servicios externos (catálogos, revistas, etc.) y así fomenten la creación de redes bibliotecarias para uso de todo aquel que lo necesite, puesto que estas se están quedando atrás y no mejoran su data bibliográfica, no todos cuentan con aulas de medio audiovisual, y lo más importante no propicia el uso de esta para búsqueda de información.

Iniciar distintas actividades relacionadas a la cultural (danzas, talleres, etc.) para que dichos lugares no sean solo de uso bibliotecario sino que a la vez contribuyan como escenarios de participación ciudadana e inclusión social.

Diseñar bibliotecas modernas, las cuales respondan a las necesidades de los usuarios, estas deben contar con los servicios mínimos de tecnología, espacios para actividades complementarias de lectura como salas de usos múltiples, mediatecas, etc.

Renovar tanto el mobiliario como la data bibliográfica.

2. Actualmente existe la vía principal “Las Américas” pero sería relevante que las autoridades brinden mantenimiento a dicha avenida para así facilitar el acceso desde diversos puntos de la ciudad. De igual modo a escala peatonal es muy importante que los municipios y los mismos poblados brinden una mejora a las aceras e infraestructuras.

Reconocer los aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales del terreno para que al momento de implantar el proyecto este no sea una edificación muerta sin objetivo en la zona. Así mismo es necesario analizar el tipo de usuario al que estará dirigido el futuro proyecto, y así evaluar las necesidades que estos presentan para así poder hacer un buen diseño arquitectónico el cual sea aprovechado muy bien, puesto que se está buscando crear a la vez espacios públicos de alta calidad y no debemos caer en la trampa de replicar lo que encontramos en otro contexto.

3. Desarrollar actividades basadas en las necesidades del usuario, brindándoles eventos multigeneracionales, actividades sociales y culturales, planes educativos, despertando el interés de todos y cada uno de los habitantes de las comunidades.

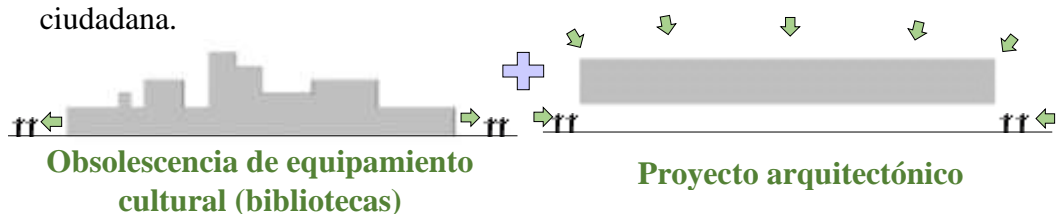
Crear espacios públicos necesarios para el desarrollo de estas actividades puesto que queremos lograr un lugar al que no solo se acuda para investigar sino también sea para el desarrollo social.

#### **4. Propuesta arquitectónica de parque biblioteca:**

Luego de haber realizado diferentes estudios se plantea la propuesta de una infraestructura de un parque biblioteca en la Upis “Señor de los Milagros”, la cual no solo brindará los servicios básicos de una biblioteca, sino que busca proponer nuevos ambientes y espacios basándose en las necesidades del usuario y el sector con la finalidad de promover el desarrollo cultural y la creación y conservación de los espacios públicos, no solo de la infraestructura, sino de todo el sector.

La nueva infraestructura no solo recibirá a la población del sector, sino que estará destinada para todos aquellos usuarios, niños, jóvenes, adolescentes, adultos y ancianos que necesiten hacer uso de ella y de sus instalaciones, con el fin de interesar a toda la población fomentando la cultura y a la vez generar la participación urbana.

Para ello se plantea una estrategia de intervención urbana la cual permite que el usuario reciba un equipamiento donde pueda llevar a cabo actividades culturales y sociales y con ello se favorecerá la participación ciudadana.



**Obsolescencia de equipamiento cultural (bibliotecas)**  
La ciudad de Chiclayo no cuenta con el equipamiento adecuado destinado a la investigación, búsqueda de información o actividades lúdicas.

**Proyecto arquitectónico**  
La inserción de una biblioteca contribuye al desarrollo integral de la población.

Obteniendo por lo tanto:

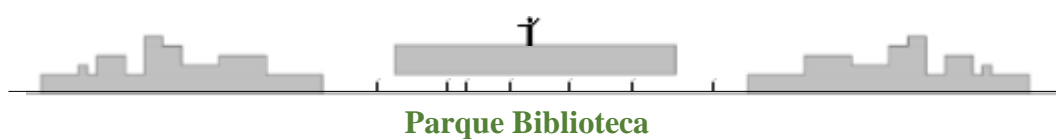


Gráfico 23 Estrategia - intervención urbana. Fuente: tesis “centro social infantil 2015”

La propuesta del parque biblioteca en la Upis Señor de los Milagros destinado a actividades socioculturales, contribuye no solo con el desarrollo integral sino que potencia la convivencia y las relaciones personales en las comunidades marginales de los alrededores.

Al mismo tiempo después del análisis realizado se detectó que las bibliotecas de la ciudad de Chiclayo en su mayoría presentan una misma tipología de equipamiento: envuelven con grandes muros al espacio, cerrándolas y disminuyendo el contacto con la sociedad y sus alrededores, es por ello que se plantea una estrategia proyectual:



**Bibliotecas existentes en Cix.**  
Las bibliotecas analizadas en la ciudad de Chiclayo se encuentran circundadas por grandes muros, restringiendo el contacto físico y visual, disminuyendo la relación exterior – interior.

**Espacios públicos**  
Los espacios públicos dan lugar a las relaciones sociales entre los miembros de una comunidad. Lugares donde se llevan a cabo actividades ligadas o no a la biblioteca.



Gráfico 24 Estrategia proyectual. Fuente: tesis “centro social infantil 2015”

Busca brindar el mayor contacto social, permitiendo que no solo las personas que acuden a buscar información formen parte del equipamiento, sino que involucre a la mayor parte de la comunidad.

Una vez planteadas ambas estrategias se definen las áreas de cada uno de los ambientes que conformaran parte del proyecto final, teniendo como base: al reglamento nacional de edificaciones (RNE), MINEDU, guía de diseño de espacios educativos - GDE 002-2015. Obteniendo:

PROGRAMA ARQUITECTONICO - PARQUE BIBLIOTECA						
SECTOR	ESPACIO / AMBIENTE	CANTIDAD	AREA	CAP. PERS.	TOTAL M2	
ZONA ADMINISTRATIVA	Vestibulo	1	20 m <sup>2</sup>	15	20.00	
	Recepcion	1	20 m <sup>2</sup>	15	20.00	
	Sala de Espera	1	30 m <sup>2</sup>	10	30.00	
	Secretaria General	1	9 m <sup>2</sup>	1	9.00	
	Oficina de Dirección / S.H.	1	15 m <sup>2</sup>	2	15.00	
	Oficina de Administración / S.H.	1	15 m <sup>2</sup>	1	15.00	
	Sala de Reuniones	1	20 m <sup>2</sup>	5	20.00	
	Bodega	1	16 m <sup>2</sup>	2	16.00	
CAPACIDAD DE AFORO				36		
AREA CONSTRUIDA NETA					145.00	
AREA + 30 % DE MUROS Y CIRCULACION					188.50	

SECTOR	ESPACIO / AMBIENTE	CANTIDAD	AREA	CAP. PERS.	TOTAL M2		
ZONA DE CONSULTA	Control	1	6 m <sup>2</sup>	—	6.00		
	Archivo	1	30 m <sup>2</sup>	2	30.00		
	Servicio de informacion General	1	30 m <sup>2</sup>	10	30.00		
	Estanteria de Prestamo/Devolucion. Area de libros	1	200 m <sup>2</sup>	12	200.00		
	Sala de Lectura individual	1	135 m <sup>2</sup>	25	135.00		
	Sala de Lectura grupal	1	270 m <sup>2</sup>	40	270.00		
	Sala de libros raros	1	50 m <sup>2</sup>	20	50.00		
	Servicio de Fotocopiado	1	16 m <sup>2</sup>	2	16.00		
	ACERVO INFANTIL	Sala de Lectura	1	90 m <sup>2</sup>	15	90.00	
		Salon para cuentos	1	60 m <sup>2</sup>	10	60.00	
		Bodega	1	12 m <sup>2</sup>	1	12.00	
		S.I.H. para Niñas	1	6 m <sup>2</sup>	—	6.00	
		S.I.H. para Niños	1	6 m <sup>2</sup>	—	6.00	
	HEMEROTECA	Vestibulo	1	20 m <sup>2</sup>	12	20.00	
		Control y Registro	1	16 m <sup>2</sup>	8	16.00	
		Area de estanteria - Revistas	1	30 m <sup>2</sup>	5	30.00	
Area de estanteria - Periodicos		1	30 m <sup>2</sup>	5	30.00		
Area de estanteria - Tesis		1	40 m <sup>2</sup>	5	40.00		
Bodega		1	20 m <sup>2</sup>	1	20.00		
Cubiculos de Lectura		1	135 m <sup>2</sup>	20	135.00		
SERVICIOS	Sr. Hb. Varones	1	10 m <sup>2</sup>	—	10.00		
	Sr. Hb. Damas	1	10 m <sup>2</sup>	—	10.00		
	Cuarto de Limpieza	1	9 m <sup>2</sup>	1	9.00		
	Almacen	1	50 m <sup>2</sup>	—	50.00		
CAPACIDAD DE AFORO				194			
AREA CONSTRUIDA NETA					1,231.00		
AREA + 30 % DE MUROS Y CIRCULACION					1,600.30		
AREA LIBRE					80.00		

SECTOR	ESPACIO / AMBIENTE	CANTIDAD	AREA	CAP. PERS.	TOTAL M2	
ZONA MULTIMEDIA	Vestibulo	1	40 m <sup>2</sup>	12	40.00	
	Control y Registro	1	30 m <sup>2</sup>	9	30.00	
	Sala de Computadoras	1	75 m <sup>2</sup>	15	75.00	
	Salon Audiovisual	1	40 m <sup>2</sup>	12	40.00	
	Sala de proyecciones	1	40 m <sup>2</sup>	12	40.00	
	Archivo	1	9 m <sup>2</sup>	1	9.00	
CAPACIDAD DE AFORO				61		
AREA CONSTRUIDA NETA					234.00	
AREA + 30 % DE MUROS Y CIRCULACION					304.20	
AREA LIBRE					-	

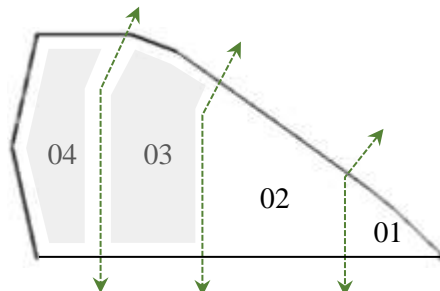
ZONA SERVICIOS GENERALES	SECTOR	ESPACIO / AMBIENTE	CANTIDAD	AREA	CAP. PERS.	TOTAL M2
	MANTENIMIENTO	Mantenimiento	1	30 m <sup>2</sup>	3	30.00
		Control	1	9 m <sup>2</sup>	1	9.00
		Cuarto de Basura	1	9 m <sup>2</sup>	—	9.00
		Cuarto de Bombas	1	12 m <sup>2</sup>	1	12.00
		Cuarto de Control Eléctrico	1	12 m <sup>2</sup>	1	12.00
	SERVICIOS	Cuarto de Grupo Eléctrico	1	12 m <sup>2</sup>	1	12.00
		Almacén General	1	40 m <sup>2</sup>	2	40.00
		Ss. Hh. Generales Varones	1	6 m <sup>2</sup>	—	6.00
		Ss. Hh. Generales Damas	1	6 m <sup>2</sup>	—	6.00
Guardiania		1	6 m <sup>2</sup>	1	6.00	
<b>CAPACIDAD DE AFORO</b>						
<b>AREA CONSTRUIDA NETA</b>						142.00
<b>AREA + 30 % DE MUROS Y CIRCULACION</b>						184.60
<b>AREA LIBRE</b>						350.00

ZONAS GENERALES	
ZONA ADMINISTRATIVA	188.50
ZONA DE CONSULTA	1600.38
ZONA MULTIMEDIA	304.20
ZONA DE SERVICIOS GENERALES	184.60
<b>TOTAL AREA CONSTRUIDA - 30%</b>	<b>2277.60</b>
<b>TOTAL AREA LIBRE - 70%</b>	<b>5314.40</b>
<b>TOTAL DE TERRENO M2</b>	<b>7592.00</b>

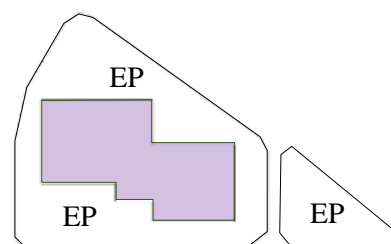
Tabla 4 Programa arquitectónico. Fuente: elaboración propia.

Por otro lado al analizar los resultados de los tipos de bibliotecas se determina que los parque biblioteca son la tipología escogida, gracias a que su diseño nos permite la creación no solo de la edificación sino que al mismo tiempo nos permite brindar un espacio público tanto al edificio como al usuario. Es por ello que basándome en esta idea se proyecta la forma idónea para la edificación, estableciendo relación con el entorno y con el espacio público. Teniendo:

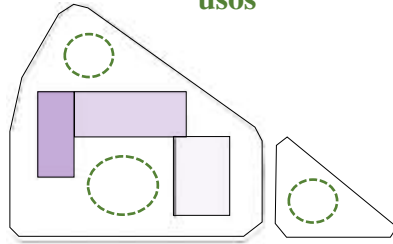
**01. Generar nuevas vías de conexión - consolidación**



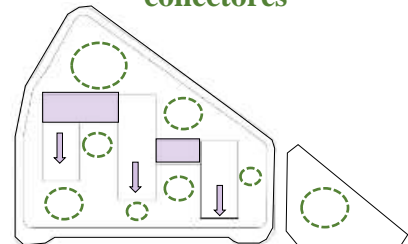
**02. Un conjunto**



### 03. Clasificación por áreas y usos



### 04. Módulos desplazados + conectores



### 05. Unidad – equipamiento + espacio público

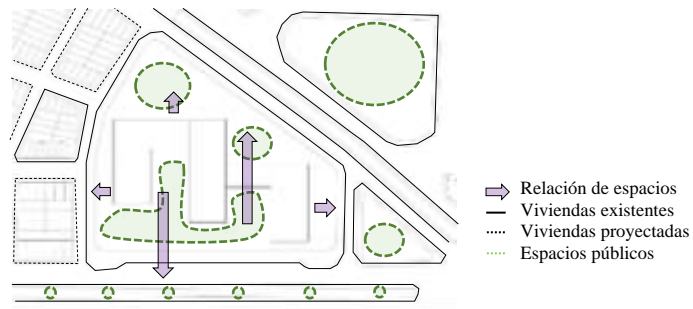
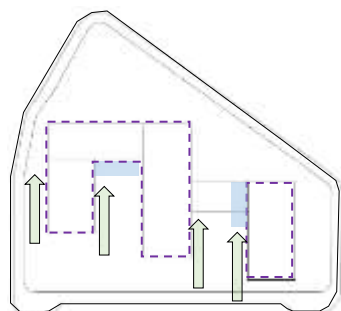


Gráfico 25 Unidad - relación con el entorno. Fuente: elaboración propia.

Se propone una forma que genera espacios verdes, áreas para uso de la comunidad y del equipamiento, creando un edificio abierto y flexible formado por un conjunto de bloques multifuncionales dispuestos en torno a un espacio público, estos bloques se comunican por medio de conexiones áreas las cuales generan continuidad entre la edificación y la comunidad permitiendo una relación directa de la edificación con el entorno. Así mismo al estudiar las bibliotecas públicas y privadas que rodean al sector pude encontrar diversos problemas que estas presentan, por ello al proponer e diseño se tienen en cuenta puntos tales como:

#### Accesibilidad:



⇒ Rampas Escaleras Podio

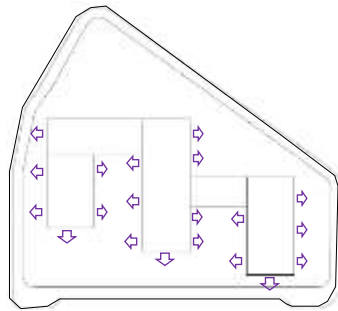
El diseño alberga un conjunto de rampas y escaleras las cuales facilitan el desplazamiento a los diferentes ambientes del proyecto.

### Espacios exteriores para actividades ligadas:



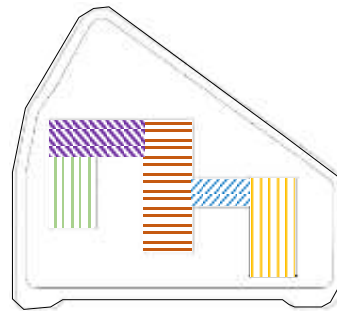
Uno de los principales fines del diseño es lograr la creación de espacios públicos para fines sociales y culturales.

### Conexiones con exterior:



El proyecto busca generar una relación directa entre lo que sucede dentro y fuera de este, puesto que busca crear el mayor contacto entre los usuarios.

### Relaciones espaciales:



■ Z. lectura ■ Z. virtual ■ Z. exp.  
■ Z. adm ■ Z. lúdica

El diseño plantea ambientes flexibles que respondan a actividades no solo de lectura, sino a actividades de mediateca, cafetería, exposiciones, etc. Todo esto contenido en una envolvente traslúcida para proteger la integridad del usuario, pero sin dejarlo con contacto a lo que sucede en el exterior.

Así mismo se plantean relaciones entre los diferentes espacios:

### Flexibilidad en el espacio:

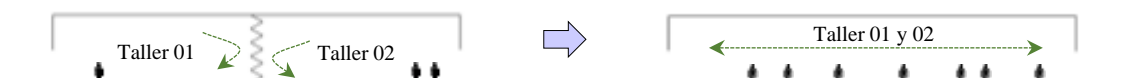


Gráfico 26 Conexión de bloques mediante pasantes aéreos. Fuente: tesis "centro social infantil 2015".

## Conectores aéreos:

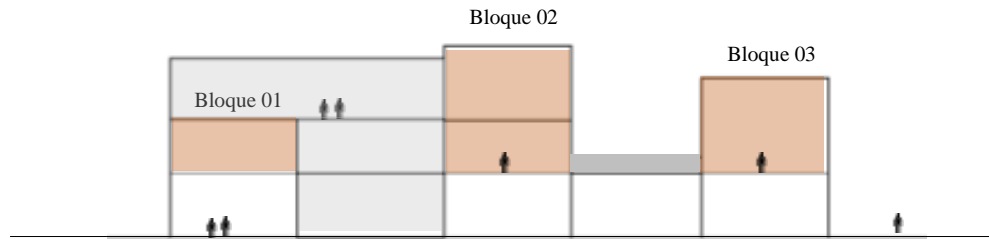


Gráfico 27 Flexibilidad de espacios por tabiquería flexible. Fuente: elaboración propia.

## Espacios externos:

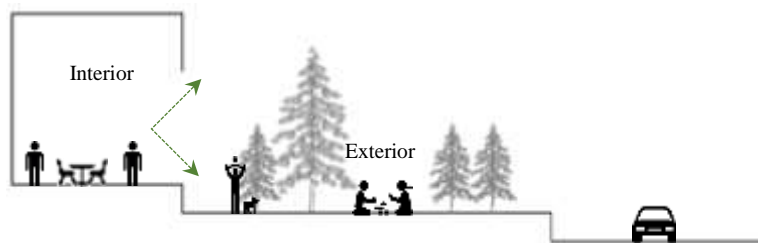


Gráfico 28 Relación directa interior - exterior. Fuente: elaboración propia.

## I. Parque Biblioteca en la Upís Señor de los Milagros:

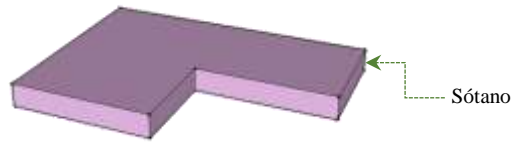
### a. Master Plan:



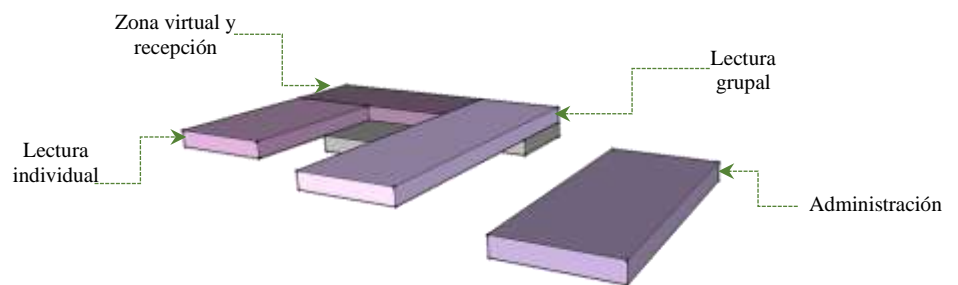
Ilustración 4 Master Plan. Fuente: Elaboración propia.

## b. Programa arquitectónico:

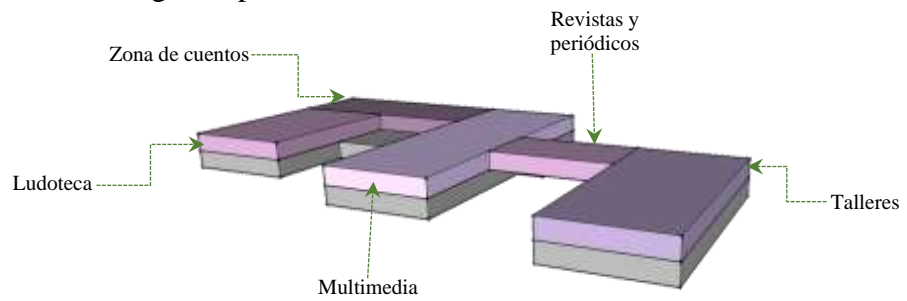
### Planta sótano



### Primera planta



### Segunda planta



### Tercera planta

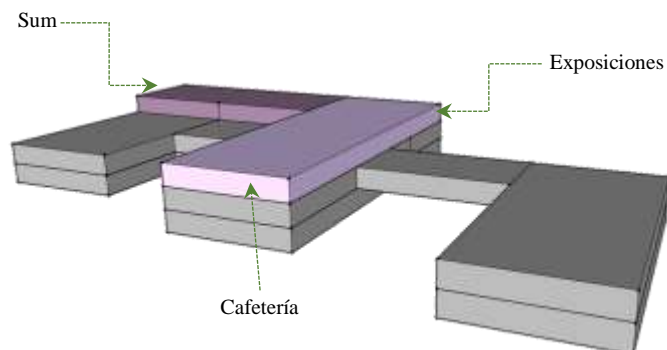


Gráfico 29 Volumetría de programa arquitectónico. Fuente: elaboración propia.

c. Cortes:  
Corte A – A

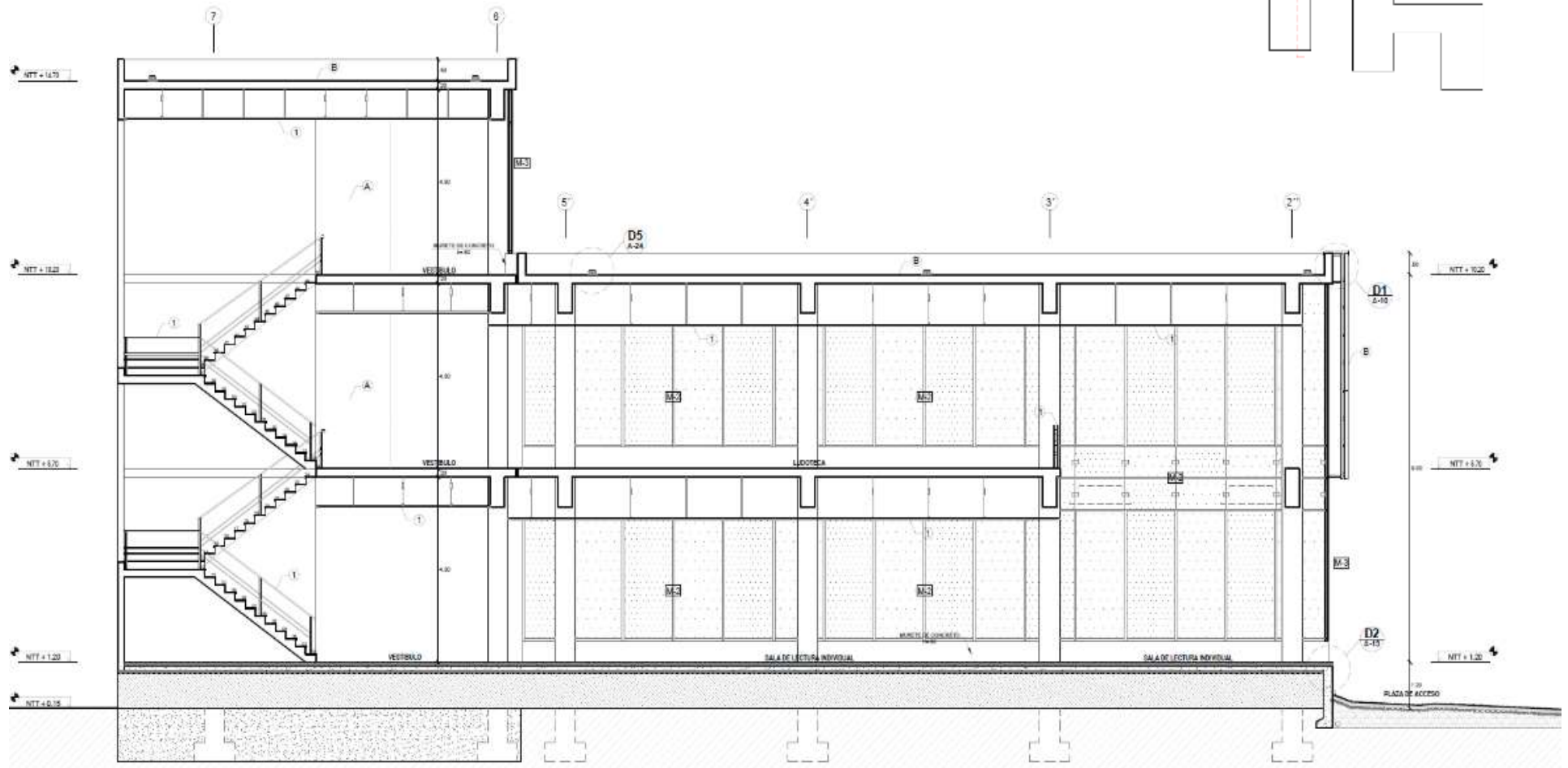


Ilustración 5 Corte A-A. Fuente: elaboración propia.

Corte B – B



Ilustración 6 Corte B - B. Fuente: elaboración propia.

Corte C - C

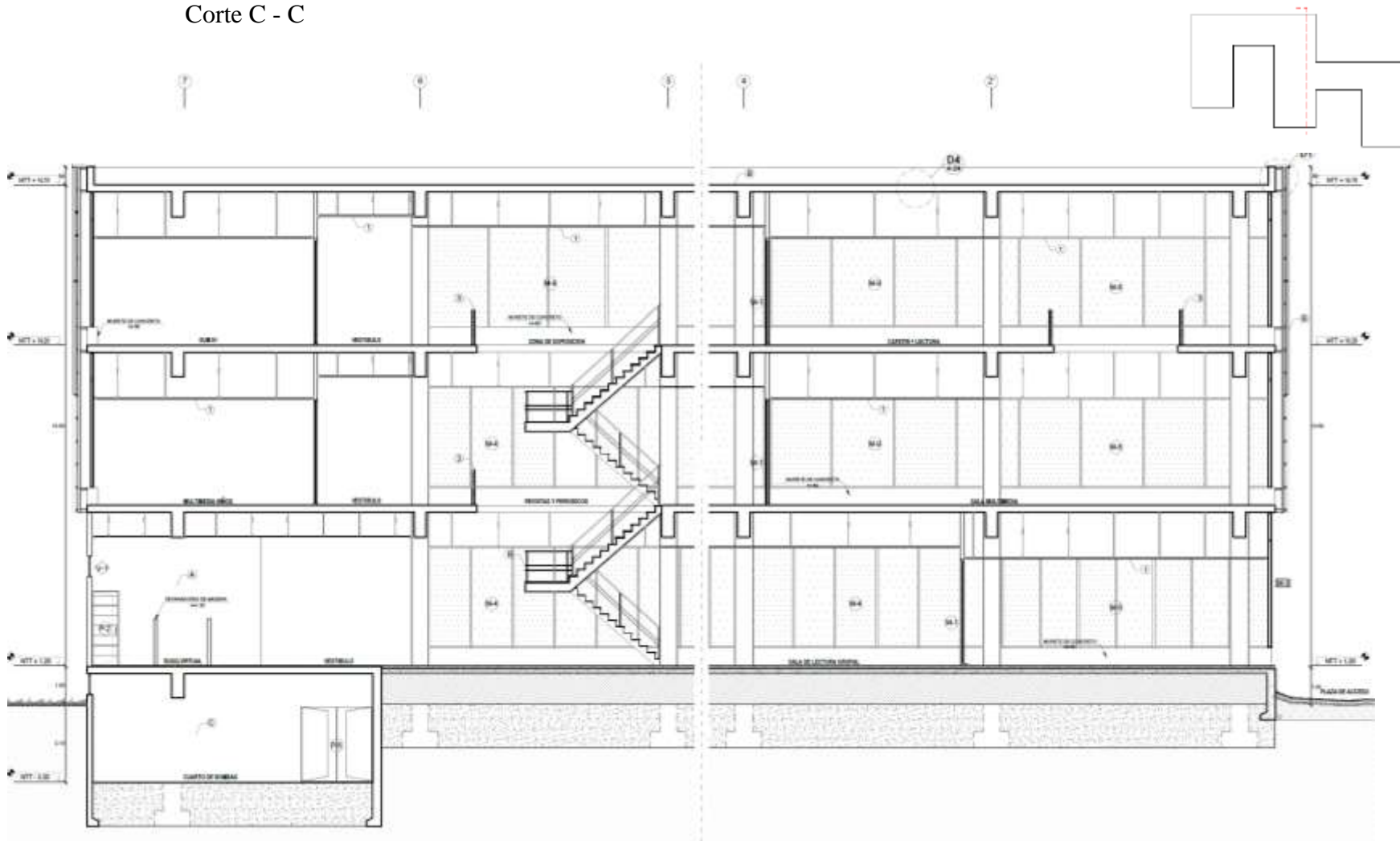


Ilustración 7 Corte C - C. Fuente: elaboración propia.

# Corte D - D

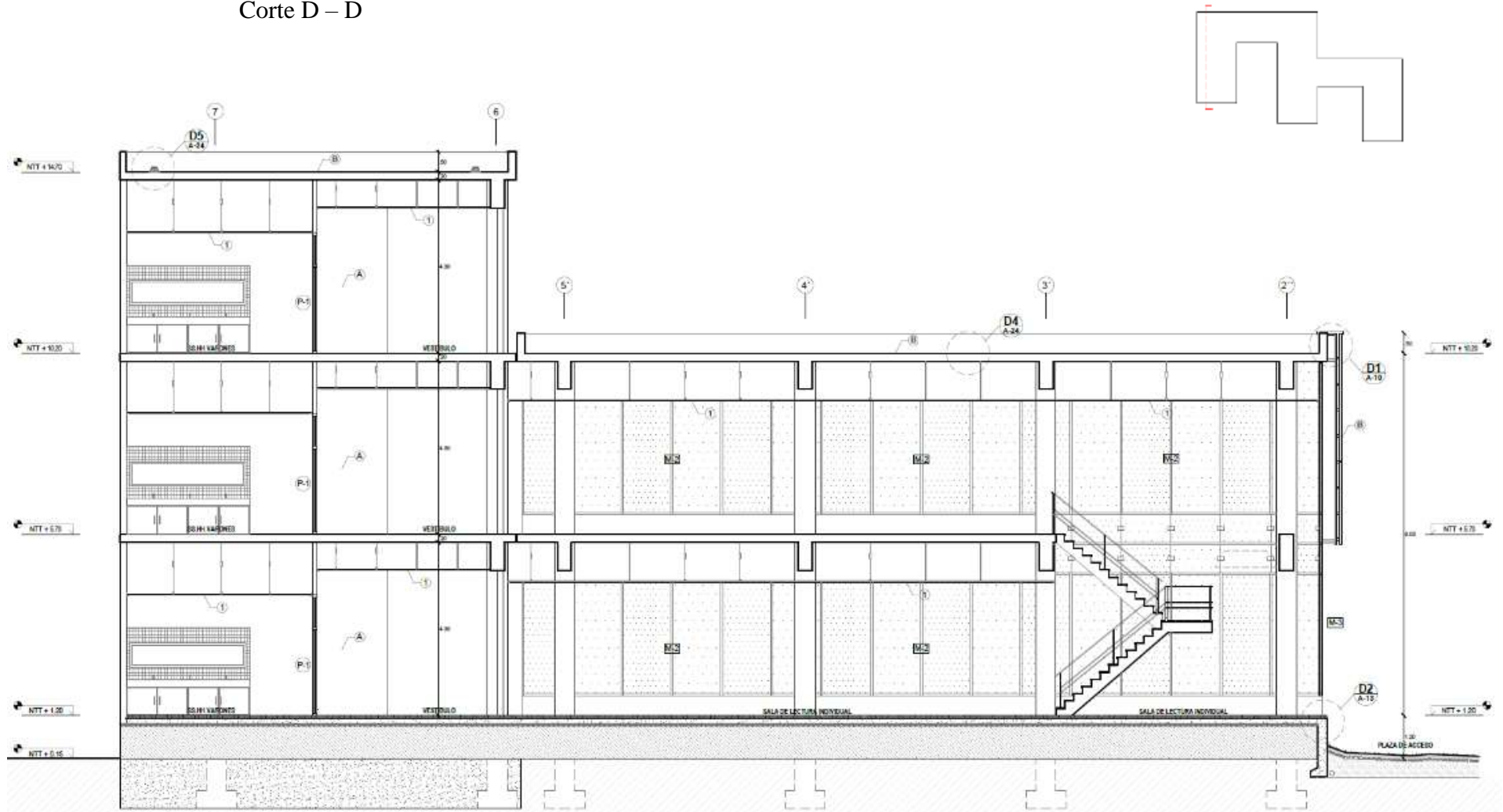
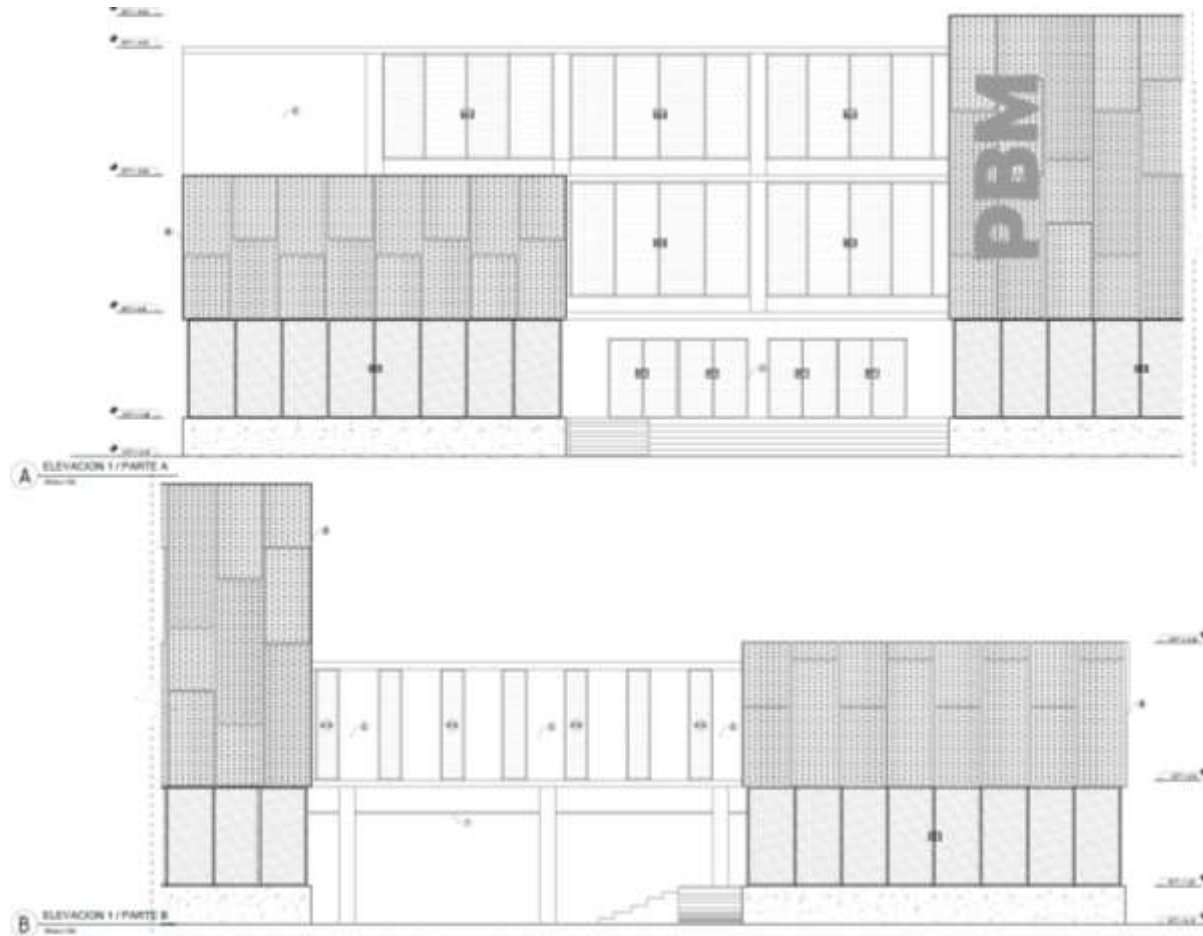


Ilustración 8 Corte D - D. Fuente: elaboración propia.

**d. Fachadas:**

**Elevación 01**



*Ilustración 9 Elevación 01. Fuente: elaboración propia.*

# Elevación 02



Ilustración 10 Elevación 02. Fuente: elaboración propia.

# Elevación

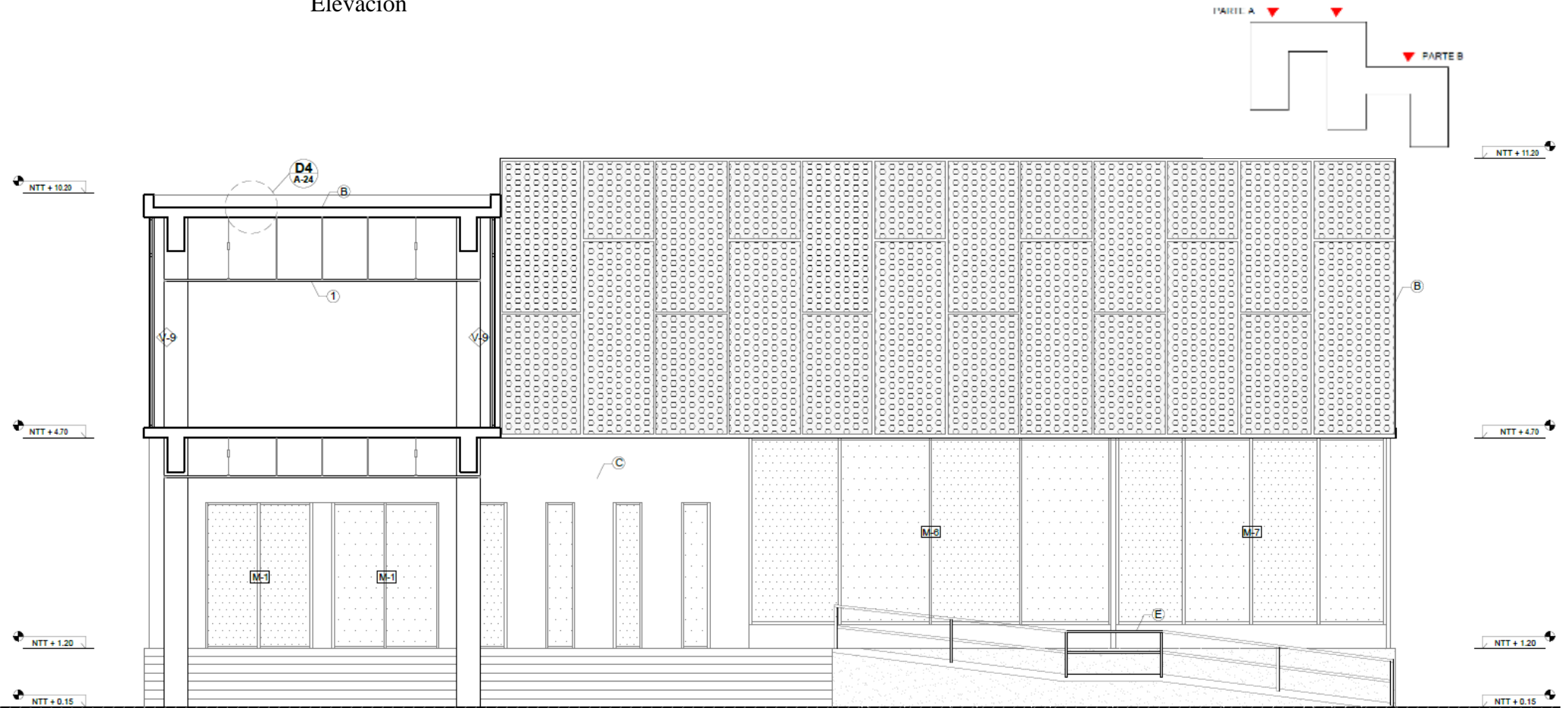


Ilustración 11 Elevación 03. Fuente: elaboración propia.

**e. Coberturas:**

Planta techo



*Ilustración 12 Planta techo. Fuente: elaboración propia.*

**f. Cerramientos:**  
**Paneles de acero corten perforado**

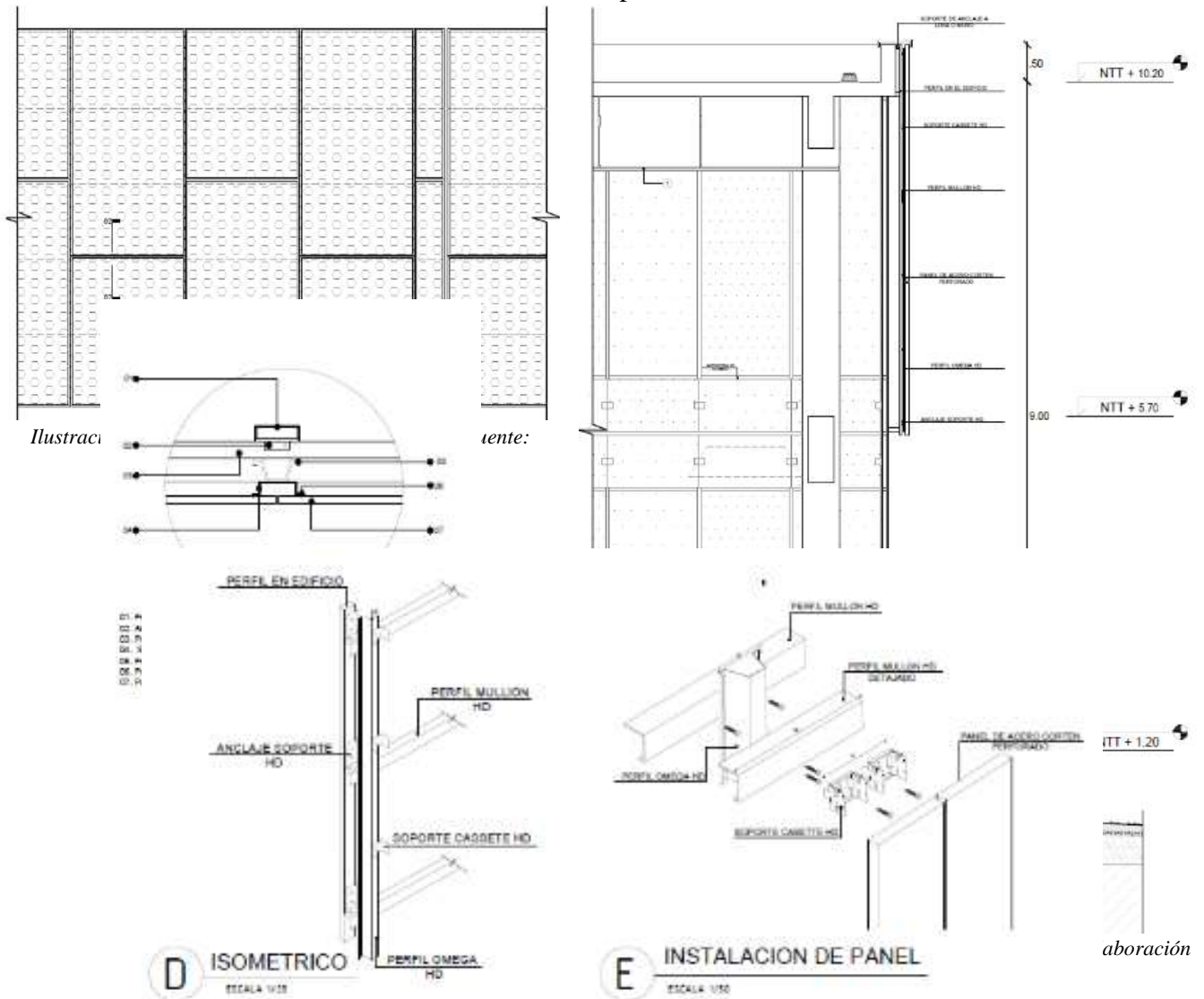
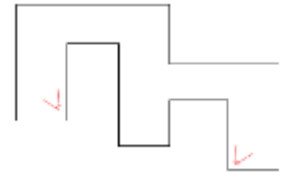


Ilustración 157 Detalles panel de acero corten. Fuente: elaboración propia.

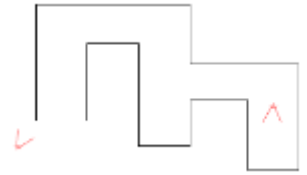
**g. Visualizaciones interiores:**



*Ilustración 16 Zona de lectura individual. Fuente: elaboración propia.*



*Ilustración 17 Zona de talleres. Fuente: elaboración propia.*

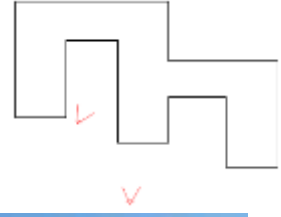


*Ilustración 18 Zona de oficinas administrativas. Fuente: elaboración propia.*

#### **h. Visualizaciones exteriores:**



*Ilustración 19 Perspectiva del edificio. Fuente: elaboración propia.*



*Ilustración 20 Vista frontal del edificio. Fuente: elaboración propia.*



*Ilustración 21 Vista aproximación al edificio. Fuente: elaboración propia.*

**i. Listado de planos:**

Master Plan  
Trazos y ejes  
Corte y relleno  
Ubicación

**Arquitectura**

Planta general primer nivel  
Planta general segundo nivel  
Planta general tercer nivel  
Planta desarrollo sótano  
Planta desarrollo primer nivel  
Planta desarrollo segundo nivel  
Planta desarrollo tercer nivel  
Planta desarrollo cobertura  
Cortes  
Elevaciones  
Planta desarrollo baños  
Planta desarrollo escaleras  
Planta desarrollo cerramiento

**Estructura**

Planta cimentaciones  
Planta entrepisos

**Instalaciones**

Desarrollo instalaciones eléctricas  
Desarrollo instalaciones sanitarias

**Instalaciones**

Evacuación  
Señalización

## V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Auzelle, R. (1973). El arquitecto. Barcelona.
- ATD Cuarto Mundo, (s.f) (2015). La biblioteca de calle, una herramienta de educación para todos. Recuperado de <https://www.atd-cuartomundo.org/la-biblioteca-de-calle-una-herramienta-para-una-educacion-para-todos/>
- ATD Cuarto Mundo, (s.f) (2018). Actuar todos por la dignidad. El saber al alcance de todos. Recuperado de <https://www.atd-cuartomundo.org/que-hacemos/cultura-y-educacion/biblioteca-de-calle/>.
- Beck, H. (2009, 10 de septiembre). Linking the quality of public spaces to quality of life. Journal of place management and development. Recuperado en: [researchgate.net/publication/235277683\\_Linking\\_the\\_Quality\\_of\\_Public\\_Spaces\\_to\\_Quality\\_of\\_Life](https://www.researchgate.net/publication/235277683_Linking_the_Quality_of_Public_Spaces_to_Quality_of_Life).
- BID Mejorando vidas, (s.f.) (2013) La inversión social en los parques biblioteca de Medellín. Recuperado de <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/la-inversion-social-en-los-parques-biblioteca-de-medellin/>.
- Borja, J (1998). “Ciudadanía y espacio público”, Barcelona. Recuperado en: <https://www.publicspace.org/>
- Cuadros Rodríguez, J, Valencia, J & Valencia Arias, A. (2012). Las bibliotecas públicas como escenarios de participación ciudadana e inclusión social. Colombia. Recuperado en: <https://www.researchgate.net/publication/33562015>.
- Dirección de bibliotecas públicas. Proyecto arquitectónicos de bibliotecas públicas (1998). Caracas, Venezuela.
- Documania 2.0, (s.f) (2018). La biblioteca de calle: una iniciativa para acercar la cultura a las calles de Madrid. Recuperado de

<https://documania20.wordpress.com/2013/11/15/la-biblioteca-de-la-calle-una-iniciativa-para-acercar-la-cultura-a-las-calles-de-madrid/>.

- Galvin, H.R & Van Buren, M. (1959). El edificio de la pequeña biblioteca pública. México. Recuperado en: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000131700>.
- Guerrero Arias, P. (2002). La cultura como resultado de las necesidades humanas”. Ecuador. Recuperado en: [https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1009&context=abcial\\_ya\\_yala](https://digitalrepository.unm.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1009&context=abcial_ya_yala).
- Gomez, F. (2004, 05 de marzo). Arte, ciudadanía y espacio público. On the waterfront. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/49114772\\_Arte\\_ciudadania\\_y\\_espacio\\_publico](https://www.researchgate.net/publication/49114772_Arte_ciudadania_y_espacio_publico).
- Gehl, J. (2006). La humanización del espacio urbano: La vida social entre los edificios. Barcelona: Editorial Reverté. Recupero en: <https://leerlaciudadblog.files.wordpress.com/2016/05/gehl-la-humanizacion-del-espacio-urbano.pdf>.
- Global voices, (s.f.) (2010). Bibliotecas móviles del mundo. Recuperado de <https://es.globalvoices.org/2010/02/16/video-bibliotecas-moviles-del-mundo/>
- Giraldo, Y; Román, G. y Quiroz, R. (2009). La biblioteca pública como ambiente educativo para el encuentro ciudadano: un estudio en la Comuna 1 de Medellín. Revista Interamericana de Bibliotecología.
- Granda, R. (2017, 26 de mayo). Un modelo bibliotecario y de equipamiento urbano para Latinoamérica. Infotecarios. Recuperado en: <https://www.infotecarios.com/parquesbiblioteca/#.Xdct89VKiUk>.

- Hernández Bonilla, F.A. (2004) Bibliotecas públicas: Proyecto para la ciudad de Quetzaltenango. (Tesis para obtener el título de arquitecto). Universidad Rafael Lancivar, Guatemala. Recuperado en: <http://biblio3.url.edu.gt/Tesario/lote01/Hernandez-Francisco.pdf>.
- Jacobs, J. (1961). Vida y muerte de las grandes ciudades. Scranton. Recuperado en: <https://www.u-cursos.cl/fau/2015/2/AE4062/1/foro/r/Muerte-y-Vida-de-Las-Grandes-Ciudades-Jane-Jacobs.pdf>.
- Jerez Gonzalez, P. (2011). La La gestión cultural en torno a la biblioteca pública: líneas de acción. (Tesis para optar el grado académico de Magister en Gestion Cultural). Universidad de Chile, Santiago de Chile. Recuperado en: <http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/101306/la-gestion-cultural-en-torno-a-la-biblioteca-publica.pdf?sequence=3&isAllowed=y>.
- Jáuregui, R. S. (2013). Parque Biblioteca Allin Wasi en el distrito de Ayacucho, provincia de Huamanga y departamento de Ayacucho. (Tesis optar título de arquitecto). Perú. Recuperado en: <http://repositorio.uap.edu.pe/handle/uap/3599>.
- Lefebvre, H. (1991). The production of space. Londres. Recuperado en: <https://transnationaleverydaylife.files.wordpress.com/2011/09/henri-lefebvre-the-production-of-space.pdf>
- Lopez Avedoy, M. T. (2008). Las Bibliotecas públicas municipales de Tijuana como espacios sociales para el desarrollo local. (Tesis para optar el grado de maestra en desarrollo regional). El colegio de la frontera del norte, México. Recuperado en: <https://www.colef.mx/posgrado/wp-content/uploads/2016/03/TESIS-L%20pez-Avedoy-Mar%20Teresa.pdf>.

- Nasution, A.D. & Zahrah, W. (2012). Public Open Space's Contribution to Quality of Life: Does privatisation matters?. Indonesia. Recuperado en: <https://core.ac.uk/download/pdf/132530572.pdf>.
- Peña, M. C. (2014). Parques Biblioteca como estructuradores del espacio público de la ciudad colombiana bajo los conceptos del Desarrollo Sostenible. Módulo Arquitectura CUC, (13), 129-145. Recuperado en: <http://revistascientificas,cuc.edu.co>
- Prada, T. (2017). Parque Biblioteca pública con calles de aprendizaje. (Tesis optar título de arquitecto). Lima, Perú. Recuperado en: <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>
- Romero, S. (2003). La arquitectura de la biblioteca: recomendaciones para un proyecto integral. Barcelona. Recuperado en: [https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/624/articles-10968\\_archivo\\_01.pdf](https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/624/articles-10968_archivo_01.pdf).
- Santos, J. C & Bobadilla, N. E. (2018). Diseño Arquitectónico del Parque Biblioteca para Mejorar el Rendimiento Académico de los Escolares en la Región Tacna 2018. (Tesis optar título de arquitecto). Universidad Privada de Tacna, Perú. Recuperado en: <http://repositorio.upt.edu.pe/handle/UPT/1042>
- Silingaros, N. A. (2005). Principles of Urban Structure. Roma. Recuperado en: [https://www.researchgate.net/publication/249390048\\_Principles\\_of\\_Urban\\_Structure\\_by\\_Nikos\\_Salingaros](https://www.researchgate.net/publication/249390048_Principles_of_Urban_Structure_by_Nikos_Salingaros).
- Soffia, A. (2017). Los bibliomoviles. Recuperado de [https://www.bibliomoviles.gob.cl/685/w3-article-91248.html?\\_noredirect=1](https://www.bibliomoviles.gob.cl/685/w3-article-91248.html?_noredirect=1)

- (s.f) (2019). Necesidad de las bibliotecas móviles en el mundo. Recuperado de <https://www.comunidadbaratz.com/blog/10-puntos-que-demuestran-la-necesidad-de-las-bibliotecas-moviles-en-el-mundo/>
- Universo Crowdants, (s.f) (2017). Bibliotecas de calle contra la exclusión social. Recuperado de <https://www.universocrowdfunding.com/bibliotecas-de-calle-exclusion-social/>

Vargas Campana, D.R. (2018). Parque Biblioteca en San Juan de Lurigancho (Tesis optar título de arquitecto). Universidad de Lima, Perú. Recuperado en: <http://repositorio.ulima.edu.pe/handle/ulima/6967>

## VI. ANEXOS

ATD Cuarto Mundo, (s.f) (2018). Actuar todos por la dignidad. El saber al alcance de todos. Recuperado de <https://www.atd-cuartomundo.org/que-hacemos/cultura-y-educacion/biblioteca-de-calle/>

### Resumen:

*“Las bibliotecas de calle son espacios culturales al aire libre: una plaza, un parque, en el rellano de una escalera, al pie de los árboles, en lo alto de la montaña... Lugares excluidos de la sociedad y marcados por la pobreza. Allí los niños y niñas pueden descubrir el placer de leer libros, contar y crear historias, desarrollar actividades creativas y hacerlas llegar a sus familias y a la gente que les rodea. De este modo, buscan llegar a niños, niñas y familias que están privadas del acceso a la cultura y que, debido a esto, fracasan en la escuela o no pueden asistir regularmente”.*

Anexo 1 Ficha de resumen 01. Fuente: ATD Cuarto Mundo.

Universo Crowdants, (s.f) (2017). Bibliotecas de calle contra la exclusión social. Recuperado de <https://www.universocrowdfunding.com/bibliotecas-de-calle-exclusion-social/>

### Resumen:

*“La intención de este proyecto es la de hacer de la calle una zona de cultura, en la que niños y niñas se reúnan para alimentar el hambre que tienen en sus cabezas leyendo libros a quienes aún no han aprendido a leer. Bibliotecas de Calle, no pretende sustituir a las escuelas, lo que sí quiere es fortalecer todos los ámbitos socioeducativos, promoviendo el acercamiento de los vecinos a los libros de una manera libre y respetando el ritmo de cada uno.”.*

Anexo 2 Ficha de resumen 02. Fuente: Universo Crowdants.

ATD Cuarto Mundo, (s.f) (2018). Actuar todos por la dignidad. El saber al alcance de todos. Recuperado de <https://www.atd-cuartomundo.org/que-hacemos/cultura-y-educacion/biblioteca-de-calle/>

**Resumen:**

*“La Biblioteca de Campo es una acción que tiene como primera ambición despertar las inquietudes y la determinación de niñas y niños por aprender y conocer nuevos temas y para que puedan experimentar diferentes apreciaciones sobre el mundo y la vida.”*

Anexo 3 Ficha de resumen 03. Fuente: ATD Cuarto Mundo.

Documania 2.0, (s.f) (2018). La biblioteca de calle: una iniciativa para acercar la cultura a las calles de Madrid. Recuperado de <https://documania20.wordpress.com/2013/11/15/la-biblioteca-de-la-calle-una-iniciativa-para-acercar-la-cultura-a-las-calles-de-madrid/>

**Resumen:**

*“La “Biblioteca de la Calle” nace con la intención de acercar la cultura a los niños y niñas de algunos barrios desfavorecidos de Madrid “.*

Anexo 4 Ficha de resumen 04. Fuente: Documania 2.0.

ATD Cuarto Mundo, (s.f) (2015). La biblioteca de calle, una herramienta de educación para todos. Recuperado de <https://www.atd-cuartomundo.org/la-biblioteca-de-calle-una-herramienta-para-una-educacion-para-todos/>

Resumen:

*“La Biblioteca de Calle se suma a los esfuerzos cotidianos que realizan los padres y las comunidades más pobres para construir un futuro mejor para sus niños: especie de feria que tiene lugar en la calle, o en el campo, pero siempre a la vista de todos; unos plásticos extendidos en el suelo hacen de mesas y sillas, y el libro de puente hacia la imaginación y el conocimiento. A menudo, son los jóvenes y niños de las propias comunidades, los que se unen a estos equipos, desarrollando sus capacidades”.*

Anexo 5 Ficha de resumen 05. Fuente: ATD Cuarto Mundo.

Soffia, A. (2017). Los bibliomoviles. Recuperado de [https://www.bibliomoviles.gob.cl/685/w3-article-91248.html?\\_noredirect=1](https://www.bibliomoviles.gob.cl/685/w3-article-91248.html?_noredirect=1)

Resumen:

*“Los bibliomóviles son medios de transporte acondicionados para ofrecer los servicios de una biblioteca pública en zonas apartadas. En ellos se transportan libros y lecturas (entregando el servicio de préstamos) y también muchas otras manifestaciones artísticas que proveen de información, entretenimiento y formación a las localidades que visitan, lo que los posiciona como un ejemplo de gestión territorial en el trabajo cultural”.*

Anexo 6 Ficha de resumen 06. Fuente: Soffia Alvaro.

(s.f) (2019). Necesidad de las bibliotecas móviles en el mundo. Recuperado de <https://www.comunidadbaratz.com/blog/10-puntos-que-demuestran-la-necesidad-de-las-bibliotecas-moviles-en-el-mundo/>

**Resumen:**

*“Bibliotecas que quieren estar al lado y apoyar a las personas yendo hasta la puerta de sus casas. Porque las bibliotecas son uno de los servicios más democráticos existentes, pero las bibliotecas móviles, además, son servicios de extrema necesidad al llevar la información y el conocimiento hasta el más recóndito de los lugares. Hoy por hoy existen diversos tipos de bibliotecas móviles como: bibliobuses, bibliofurgonetas, camiones, lanchas, aviones, biblioburros o biblioelefantes, de acuerdo al medio de transporte al que están adaptadas”-*

Anexo 7 Ficha de resumen 07. Fuente: (s.f.)

Global voices, (s.f.) (2010). Bibliotecas móviles del mundo. Recuperado de <https://es.globalvoices.org/2010/02/16/video-bibliotecas-moviles-del-mundo/>

**Resumen:**

*“La biblioteca móvil se ha vuelto un asunto básico en los sistemas de muchas bibliotecas, llevando libros a quienes no pueden acudir por sí mismos a las bibliotecas. Sin embargo, en muchos lugares, debido a las malas condiciones de los caminos, o a la falta de fondos, el tradicional sistema de acondicionar un ómnibus o camión como biblioteca no es factible”-*

Anexo 8 Ficha de resumen 08. Fuente: Global Voices.

BID Mejorando vidas, (s.f.) (2013) La inversión social en los parques biblioteca de Medellín. Recuperado de <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/la-inversion-social-en-los-parques-biblioteca-de-medellin/>

**Resumen:**

*“Los Parques Biblioteca: mejoran la vivacidad y la participación pública; aumento de la ley y el orden en las calles; mayor calidad de vida. Estos espacios públicos son lugares donde se genera la convivencia de la comunidad: se puede encontrar personas leyendo, charlando, haciendo ejercicios, tocando música para todos los gustos y personas que asisten a proyecciones de películas”.*

Anexo 9 Ficha de resumen 09. Fuente: BID Mejorando vidas.

BID Mejorando vidas, (s.f.) (2013) La inversión social en los parques biblioteca de Medellín. Recuperado de <https://blogs.iadb.org/ciudades-sostenibles/es/la-inversion-social-en-los-parques-biblioteca-de-medellin/>

**Resumen:**

*“Estas innovadoras bibliotecas han ayudado a los miembros de la comunidad a crear una identidad y un sentido de inclusión entre los residentes de la ciudad. Las inversiones como ésta revitalizan los barrios y mejoran notablemente la vida de las próximas generaciones, gracias a la creación de un entorno más seguro y un gran énfasis puesto en la educación”.*

Anexo 10 Ficha de resumen 10. Fuente: BID Mejorando vidas.

-	Permanencia en territorio	Diversidad de usuarios	Reutilizan espacios publicos	Promueve actividades al aire libre	Relación interior - exterior	Fomenta la creación espacios publicos
Biblioteca de calle	x	x	√	√	√	x
Biblioteca movil	x	x	x	√	√	x
Parque biblioteca	√	√	√	√	√	√

*Anexo 11 Puntos a favor y en contra de los tipos de biblioteca. Fuente: elaboración propia.*

**INDICACIONES AL EXPERTO O ESPECIALISTA.**

En la tabla siguiente, se propone una escala del 1 al 5, que va en orden ascendente del desconocimiento al conocimiento profundo. Marque con una "X" conforme considere su conocimiento sobre el tema de la tesis evaluada.

				X
1 Ninguno	2 Poco	3 Regular	4 Alto	5 Muy alto

2. Sírvase marcar con una "X" las fuentes que considere han influenciado en su conocimiento sobre el tema, en un grado alto, medio o bajo.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CRITERIOS		
	A (ALTO)	M (MEDIO)	B (BAJO)
g) Análisis teóricos realizados. (AT)	X		
h) Experiencia como profesional. (EP)	X		
i) Trabajos estudiados de autores nacionales. (AN)	✓		
j) Trabajos estudiados de autores extranjeros. (AE)	X		
k) Conocimientos personales sobre el estado del problema de investigación. (CP)	X		
l) Su intuición. (I)	X		



Mg. Yvan Guerrero Samamé

**Estimado experto:**

El instrumento de recolección de datos a validar es una Ficha de resumen.

Con el objetivo de corroborar la validación del instrumento de recolección de datos, por favor le pedimos responda a las siguientes interrogantes:

1. ¿Considera pertinente la aplicación de este cuestionario para los fines establecidos en la investigación?

Es pertinente: 21 Poco pertinente:    No es pertinente:   

Por favor, indique las razones:

2. ¿Considera que el cuestionario formula las preguntas suficientes para los fines establecidos en la investigación?

Son suficientes: 21 Insuficientes:   

Por favor, indique las razones:

3. ¿Considera que las preguntas están adecuadamente formuladas de manera tal que el entrevistado no tenga dudas en la elección y/o redacción de sus respuestas?

Son adecuadas:    Poco adecuadas:    Inadecuadas:   

Por favor, indique las razones: NO APLICA

4. Califique los ítems según un criterio de precisión y relevancia para el objetivo del instrumento de recolección de datos.

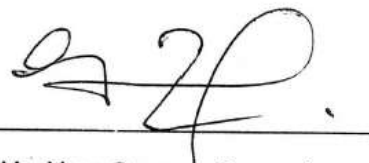
Item	Precisión			Relevancia			Sugerencias
	Muy precisa	Poco precisa	No es precisa	Muy relevante	Poco Relevante	Irrelevante	
1	←						
2							
3							
4							
5							
6							NO APLICA

5. ¿Qué sugerencias haría Ud. para mejorar el instrumento de recolección de datos?

o SE SUGIERE QUE LOS TIPOS DE BIBLIOTECA SE DEBAN PROCESAR CON DATOS COMUNES Y ESTO SIRVA PARA SU RESULTADO Y DISCUSION

Le agradecemos por su colaboración.

Fecha de evaluación: 05/11/19



Mg. Yvan Guerrero Samamé

LISTA DE COTEJO										
PROPUESTA DE UN PARQUE BIBLIOTECA EN LA UPIS SEÑOR DE LOS MILAGROS EN EL DISTRITO DE CHICLAYO										
Evaluar los diferentes aspectos y servicios de las bibliotecas públicas y privadas que rodean el sector										
Lugar:	Biblioteca de la I.E. San José	Población atendida:	Alumnado de la I.E							
Dirección:	Elvira García y García 167, Chiclayo 14009	Capacidad:	250 personas							
Extensión:	630 m2	Lámina:	1							
ASPECTOS A EVALUAR										
CATEGORIA	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE DE CUALIFICACION			OBSERVACIONES			
				PRESENTA				NO PRESENTA		
				25	50	75	100			
A S P E C T O S  A R Q U I T E C T O N I C O S	Flexibilidad	Estructura y sistemas constructivos	Trama ortogonal con grandes luces							
			Elementos que dificultan el control visual							
			Presencia excesiva de tabiques							
		Organización de circulaciones y espacios	Agrupación de sanitarios y comunicaciones verticales							
	Plantas continuas									
	Instalaciones	Iluminación uniforme								
		Capacidad de reajustes								
		Falso techo o canalizaciones								
	Mobiliario	Permite fácil movilidad								
		Permite adaptación a nuevas necesidades								
	Compacidad	Circulaciones para usuarios								
		Circulaciones para personal								
	A c e s i b i l i d a d	Criterios generales	Circulaciones para acceder a documentos							
			Circulaciones para acceder a documentos							
			Circulaciones para acceder a documentos							
			Circulaciones para acceder a documentos							
			Circulaciones para acceder a documentos							
			Circulaciones para acceder a documentos							
		Circulaciones para acceder a documentos								
		Circulaciones para acceder a documentos								
	E x t e r i o r  d e l  e d i f i c i o	Exterior del edificio	Acceso en relación a ejes importantes							
			Relación visual entre interior y exterior							
		Interior del edificio	Relación directa con actividades más atractivas							
			Adecuada señalización en exterior							
P o s i b i l i d a d  d e  a m p l i a c i o n	Interior del edificio	Adecuada señalización en interior								
		Existencia de barreras arquitectónicas para público								
V a r i e d a d	Interior del edificio	Edificio atractivo y fácilmente identificable								
		Organización del acceso que invite a entrar								
O r g a n i z a c i o n	Interior del edificio	Claridad de circulaciones								
		Imagen acogedora y agradable para todo público								
C o n f o r t  y  c o n s t a n c i a	Interior del edificio	Distribución de mobiliario								
		Terreno lo permite								
S e ñ a l i z a c i o n	Interior del edificio	Materiales exteriores e interiores lo permiten								
		Estructura lo permite								
S e r v i c i o s  b á s i c o s	Interior del edificio	Instalaciones lo permiten								
		Mobiliario permite incrementar su capacidad o repetir modelo								
S e r v i c i o s  c o m p l e m e n t a r i o s	Interior del edificio	Uso de lockers								
		Uso de lockers								

Anexo 12 Estudio de biblioteca de la I.E. San José. Fuente: elaboración propia.

LISTA DE COTEJO						LCB 02			
PROPUESTA DE UN PARQUE BIBLIOTECA EN LA UPIS SEÑOR DE LOS MILAGROS EN EL DISTRITO DE CHICLAYO									
Evaluar los diferentes aspectos y servicios de las bibliotecas públicas y privadas que rodean el sector									
Lugar:	Biblioteca de la Universidad de Lambayeque	Población atendida:	Estudiantes, docentes, administrativos y público externo	Dirección:	Tacna, Chiclayo 14001		Capacidad:	550 personas	
Extensión:	860m <sup>2</sup>	Lámina:	2						
ASPECTOS A EVALUAR									
CATEGORIA	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE DE CUALIFICACION			OBSERVACIONES		
				PRESENTA	NO PRESENTA				
				25	50	75	100		
A S P E C T O S  A R Q U I T E C T O N I C O S	Flexibilidad	Estructura y sistemas constructivos	Trama ortogonal con grandes luces						
			Elementos que dificultan el control visual						
			Presencia excesiva de tabiques						
		Organización de circulaciones y espacios	Agrupación de sanitarios y comunicaciones verticales						
			Plantas continuas						
			Iluminación uniforme						
		Instalaciones	Capacidad de reajustes						
			Falso techo o canalizaciones						
			Permite fácil movilidad						
		Mobiliario	Permite adaptación a nuevas necesidades						
		Compacidad	Circulaciones para usuarios						
	Circulaciones para personal								
	Circulaciones para acceder a documentos								
	Accesibilidad	Criterios generales	Acceso en relación a ejes importantes						
			Relación visual entre interior y exterior						
			Relación directa con actividades más atractivas						
			Adecuada señalización en exterior						
			Adecuada señalización en interior						
			Existencia de barreras arquitectónicas para público						
		Exterior del edificio	Edificio atractivo y fácilmente identificable						
			Organización del acceso que invite a entrar						
			Claridad de circulaciones						
	Interior del edificio	Imagen acogedora y agradable para todo público							
		Distribución de mobiliario							
	Posibilidad de ampliación	Terreno lo permite							
		Materiales exteriores e interiores lo permiten							
		Estructura lo permite							
		Instalaciones lo permiten							
Mobiliario permite incrementar su capacidad o repetir modelo									
Variedad	Usuarios								
	Actividades								
	Fondo documental								
	Equipamiento								
Organización	Articulación del edificio	Circulación de diferentes áreas en modo natural							
	Núcleos de comunicaciones verticales	Escaleras y ascensores identificables por los usuarios					Escaleras se encuentran fuera de la biblioteca		
		Vestibulos de llegada en las diferentes plantas							
		Diferenciación de núcleos de público y de servicio							
	Localización de sanitarios	Accesibilidad desde todos los ambientes							
	Número de plantas	Organización de las plantas en función a las actividades							
Organización de mobiliario	Estructura zonas de paso					Mobiliario no forma parte estructural			
Confort y constancia	Facil control de todos los espacios								
	Climatización		Temperatura fresca y constante						
	Iluminación artificial		Posibilita cambios de distribución de mobiliario						
Señalización	Insonorización		Tratamiento de la piel exterior del edificio						
	Exterior	Separada del edificio							
		Ubicada en el propio edificio							
	Interior	Orientación para el usuario					Señalización		
		Propia del edificio							
Normativa de la biblioteca									
Seguridad	De material bibliográfico								
	De usuarios								
	De edificio								
B I B L I O T E C A S E R V I C I O S	Servicios básicos	Libre acceso al público							
		Lectura en sala							
		Servicios de referencia o información bibliográfica							
		Salas de estudio grupal							
		Prestamo a domicilio							
	Servicios complementarios	Orientación al usuario							
		Reprografía							
		Internet							
		Prestamo interbibliotecario							
		Biblioteca virtual							
Actividades externas que promuevan la lectura									
Talleres, cursos, conferencias, variedad de ambientes									
Salas de medio audiovisual									
Uso de lockers									

Anexo 13 Estudio de biblioteca de la Universidad de Lambayeque. Fuente: elaboración propia.

LISTA DE COTEJO						LCB 03				
PROPUESTA DE UN PARQUE BIBLIOTECA EN LA UPIS SEÑOR DE LOS MILAGROS EN EL DISTRITO DE CHICLAYO										
Evaluar los diferentes aspectos y servicios de las bibliotecas públicas y privadas que rodean el sector										
Lugar:	Biblioteca de COAR (Colegio de alto rendimiento)	Población atendida:	Estudiantes de la I.E.							
Dirección:	Av. Bolognesi, Chiclayo 14009	Capacidad:	85 personas							
Extensión:	165m2	Lámina:	3							
ASPECTOS A EVALUAR										
CATEGORIA	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE DE CUALIFICACION			OBSERVACIONES			
				PRESENTA				NO PRESENTA		
				25	50	75	100			
A S P E C T O S  A R Q U I T E C T O N I C O S	Flexibilidad	Estructura y sistemas constructivos	Trama ortogonal con grandes luces							
			Elementos que dificultan el control visual							
			Presencia excesiva de tabiques							
		Organización de circulaciones y espacios	Agrupación de sanitarios y comunicaciones verticales							
			Plantas continuas							
		Instalaciones	Iluminación uniforme							
			Capacidad de reajustes							
			Falso techo o canalizaciones							
		Mobiliario	Permite fácil movilidad							
			Permite adaptación a nuevas necesidades							
		Compacidad	Circulaciones para usuarios Circulaciones para personal Circulaciones para acceder a documentos							
	Accesibilidad	Criterios generales	Acceso en relación a ejes importantes							
			Relación visual entre interior y exterior							
			Relación directa con actividades más atractivas							
			Adecuada señalización en exterior							
		Adecuada señalización en interior							Presencia de desniveles en exteriores de biblioteca y falta de presencia de rampas	
		Existencia de barreras arquitectónicas para público								
	Exterior del edificio	Edificio atractivo y fácilmente identificable								
		Organización del acceso que invite a entrar								
	Interior del edificio	Claridad de circulaciones								
		Imagen acogedora y agradable para todo público Distribución de mobiliario								
	Possibilidad de ampliación	Terreno lo permite Materiales exteriores e interiores lo permiten Estructura lo permite Instalaciones lo permiten Mobiliario permite incrementar su capacidad o repetir modelo								
Variedad	Usuarios Actividades Fondo documental Equipamiento									
Organización	Articulación del edificio	Circulación de diferentes áreas en modo natural								
	Núcleos de comunicaciones verticales	Escaleras y ascensores identificables por los usuarios						Biblioteca de un solo nivel		
		Vestíbulos de llegada en las diferentes plantas								
	Localización de sanitarios	Diferenciación de núcleos de público y de servicio						Ausencia de sanitarios dentro de la biblioteca		
	Número de plantas	Accesibilidad desde todos los ambientes								
Organización de mobiliario	Organización de las plantas en función a las actividades									
	Estructura zonas de paso Fácil control de todos los espacios									
Confort y constancia	Climatización	Temperatura fresca y constante								
	Iluminación artificial	Posibilita cambios de distribución de mobiliario								
	Insonorización	Tratamiento de la piel exterior del edificio								
Señalización	Exterior	Separada del edificio								
		Ubicada en el propio edificio								
	Interior	Orientación para el usuario								
Propia del edificio Normativa de la biblioteca										
Seguridad	De material bibliográfico De usuarios De edificio							Poco cuidado por parte de los alumnos		
									Descuidado	
B I B L I O T E C A S E R V I C I O S	Servicios básicos	Libre acceso al público								
		Lectura en sala								
		Servicios de referencia o información bibliográfica								
		Salas de estudio grupal								
		Prestamo a domicilio								
		Orientación al usuario								
	Servicios complementarios	Reprografía								
		Internet								
		Prestamo interbibliotecario								
		Biblioteca virtual								
		Actividades externas que promuevan la lectura							Uso de espacios externos para lecturas grupales	
		Talleres, cursos, conferencias, variedad de ambientes Salas de medio audiovisual Uso de lockers								

Anexo 14 Estudio de biblioteca de la I.E. COAR. Fuente: elaboración propia.

LISTA DE COTEJO							LCB 04			
PROPUESTA DE UN PARQUE BIBLIOTECA EN LA UPIS SEÑOR DE LOS MILAGROS EN EL DISTRITO DE CHICLAYO										
Evaluar los diferentes aspectos y servicios de las bibliotecas públicas y privadas que rodean el sector										
Lugar:	Biblioteca del centro preuniversitario Francisco Aguinaga Castro		Población atendida:	Estudiantes de la I.E						
Dirección:	Av. José Leonardo Ortiz 405, Chiclayo 14001		Capacidad:	145 personas						
Extensión:	536m <sup>2</sup>		Lámina:	4						
ASPECTOS A EVALUAR										
CATEGORIA	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE DE CUALIFICACION			OBSERVACIONES			
				PRESENTA	NO PRESENTA					
				25	50	75	100			
A S P E C T O S  A R Q U I T E C T O N I C O S	Flexibilidad	Estructura y sistemas constructivos	Trama ortogonal con grandes luces							
			Elementos que dificultan el control visual							
			Presencia excesiva de tabiques							
		Organización de circulaciones y espacios	Agrupación de sanitarios y comunicaciones verticales							
			Plantas continuas							
		Instalaciones	Iluminación uniforme							
			Capacidad de reajustes							
			Falso techo o canalizaciones							
		Mobiliario	Permite fácil movilidad							
			Permite adaptación a nuevas necesidades							
		Compacidad	Circulaciones para usuarios							
			Circulaciones para personal							
	Circulaciones para acceder a documentos									
	Accesibilidad	Criterios generales	Acceso en relación a ejes importantes							
			Relación visual entre interior y exterior							Situada en circulaciones predominantes dentro de la I.E
			Relación directa con actividades más atractivas							
			Adecuada señalización en exterior							
			Adecuada señalización en interior							
		Exterior del edificio	Existencia de barreras arquitectónicas para público							Biblioteca situada en último nivel sin presencia de ascensores
			Edificio atractivo y fácilmente identificable							
			Organización del acceso que invite a entrar							
	Interior del edificio	Claridad de circulaciones								
		Imagen acogedora y agradable para todo público								
		Distribución de mobiliario								
	Posibilidad de ampliación	Terreno lo permite								Edificación próxima a cierre
		Materiales exteriores e interiores lo permiten								
		Estructura lo permite								Biblioteca proyectada a crecimiento
		Instalaciones lo permiten								Biblioteca proyectada a crecimiento
Variedad	Mobiliario permite incrementar su capacidad o repetir modelo									
	Usuarios									
	Actividades									
	Fondo documental									
Organización	Articulación del edificio	Circulación de diferentes áreas en modo natural								
		Escaleras y ascensores identificables por los usuarios								
	Núcleos de comunicaciones verticales	Vestibulos de llegada en las diferentes plantas								
		Diferenciación de núcleos de público y de servicio								
	Localización de sanitarios	Accesibilidad desde todos los ambientes								
	Número de plantas	Organización de las plantas en función a las actividades								
Organización de mobiliario	Estructura zonas de paso									
	Fácil control de todos los espacios									
Confort y constancia	Climatización	Temperatura fresca y constante							Presencia de lucernarios y ventanas altas que permiten una buena circulación y renovación del aire	
		Iluminación artificial								
	Insorización	Tratamiento de la piel exterior del edificio								
Señalización	Exterior	Separada del edificio								
		Ubicada en el propio edificio								
	Interior	Orientación para el usuario								
Propia del edificio										
Seguridad	De material bibliográfico	Normativa de la biblioteca								
		De usuarios								
		De edificio								
B I B L I O T E C A S E R V I C I O S	Servicios básicos	Libre acceso al público								
		Lectura en sala								
		Servicios de referencia o información bibliográfica								
		Salas de estudio grupal								
		Prestamo a domicilio							Prestamo a los mismos alumnos de la I.E.	
	Servicios complementarios	Orientación al usuario								
		Reprografía								
		Internet								
		Prestamo interbibliotecario								
		Biblioteca virtual								
		Actividades externas que promuevan la lectura								
		Talleres, cursos, conferencias, variedad de ambientes								
Salas de medio audiovisual							A pesar de contar con el mobiliario estas no funcionan			
Uso de lockers							Existen los lockers pero no son utilizados de manera correcta			

Anexo 15 Estudio de biblioteca del centro pre universitario. Fuente: elaboración propia.

LISTA DE COTEJO							LCB 05		
PROPUESTA DE UN PARQUE BIBLIOTECA EN LA UPIS SEÑOR DE LOS MILAGROS EN EL DISTRITO DE CHICLAYO									
Evaluar los diferentes aspectos y servicios de las bibliotecas públicas y privadas que rodean el sector									
Lugar:	Biblioteca de la IESTP República Federal Alemana		Población atendida:	Estudiantes, docentes y público externo					
Dirección:	Elvira García y García 755, Chiclayo 14009		Capacidad:	310 personas					
Extensión:	667 m2		Lámina:	5					
ASPECTOS A EVALUAR									
CATEGORIA	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE DE CUALIFICACION			OBSERVACIONES		
				PRESENTA	NO PRESENTA				
				25	50	75	100		
A S P E C T O S  A R Q U I T E C T O N I C O S	Flexibilidad	Estructura y sistemas constructivos	Trama ortogonal con grandes luces						
			Elementos que dificultan el control visual						
			Presencia excesiva de tabiques						
		Organización de circulaciones y espacios	Agrupación de sanitarios y comunicaciones verticales						
			Plantas continuas						
		Instalaciones	Iluminación uniforme						
			Capacidad de reajustes						
			Falso techo o canalizaciones						
		Mobiliario	Permite fácil movilidad						
			Permite adaptación a nuevas necesidades						
	Compacidad	Circulaciones para usuarios Circulaciones para personal Circulaciones para acceder a documentos							
	Accesibilidad	Criterios generales	Acceso en relación a ejes importantes						
			Relación visual entre interior y exterior						
			Relación directa con actividades más atractivas						
			Adecuada señalización en exterior						
			Adecuada señalización en interior						
		Existencia de barreras arquitectónicas para público							
		Exterior del edificio	Edificio atractivo y fácilmente identificable						Fácilmente de identificar por señalización fuera de este
			Organización del acceso que invite a entrar						
		Interior del edificio	Claridad de circulaciones						
			Imagen acogedora y agradable para todo público						
	Distribución de mobiliario								
	Posibilidad de ampliación	Materiales exteriores e interiores lo permiten Estructura lo permite Instalaciones lo permiten Mobiliario permite incrementar su capacidad o repetir modelo							
								Presencia de mobiliario flexible, permite crecimiento de estantes	
	Variedad	Usuarios Actividades Fondo documental Equipamiento							
Organización	Articulación del edificio	Circulación de diferentes áreas en modo natural							
	Núcleos de comunicaciones verticales	Escaleras y ascensores identificables por los usuarios					Un solo nivel		
		Vestíbulos de llegada en las diferentes plantas							
	Localización de sanitarios	Diferenciación de núcleos de público y de servicio							
		Accesibilidad desde todos los ambientes						Sanitarios se encuentran en el campus de la IESTP	
	Número de plantas	Organización de las plantas en función a las actividades					Un solo nivel		
Organización de mobiliario	Estructura zonas de paso						Estantes que dividen ambientes pequeños		
	Fácil control de todos los espacios								
Confort y constancia	Climatización Iluminación artificial Insonorización	Temperatura fresca y constante							
		Posibilita cambios de distribución de mobiliario							
		Tratamiento de la piel exterior del edificio							
Señalización	Exterior	Separada del edificio							
		Ubicada en el propio edificio							
	Interior	Orientación para el usuario							
		Propia del edificio Normativa de la biblioteca							
Seguridad	De material bibliográfico De usuarios De edificio								
B I B L I O T E C A S E R V I C I O S	Servicios básicos	Libre acceso al público							
		Lectura en sala							
		Servicios de referencia o información bibliográfica							
		Salas de estudio grupal							
	Servicios complementarios	Prestamo a domicilio Orientación al usuario Reprografía Internet Prestamo interbibliotecario Biblioteca virtual Actividades externas que promuevan la lectura Talleres, cursos, conferencias, variedad de ambientes Salas de medio audiovisual Uso de lockers	Prestamo a domicilio					Permite el ingreso a público externo pero solo para lectura en sala	
			Orientación al usuario						
			Reprografía						
			Internet						
			Prestamo interbibliotecario						
			Biblioteca virtual						
			Actividades externas que promuevan la lectura						
			Talleres, cursos, conferencias, variedad de ambientes						
			Salas de medio audiovisual						
			Uso de lockers						

Anexo 16 Estudio de la biblioteca del instituto Federal Alemana. Fuente: elaboración propia.

LISTA DE COTEJO							LCB 06	
PROPUESTA DE UN PARQUE BIBLIOTECA EN LA UPIS SEÑOR DE LOS MILAGROS EN EL DISTRITO DE CHICLAYO								
Evaluar los diferentes aspectos y servicios de las bibliotecas públicas y privadas que rodean el sector								
Lugar:	Biblioteca de la I.E. Emprendedores GAJEL.	Población atendida:	Alumnado de la I.E.					
Dirección:	Av. Bolognesi N° 015, Chiclayo	Capacidad:	90 personas					
Extensión:	120 m2	Lámina:	6					
ASPECTOS A EVALUAR								
CATEGORIA	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE DE CUALIFICACION			OBSERVACIONES	
				PRESENTA	NO PRESENTA			
				25	50	75	100	
A S P E C T O S  A R Q U I T E C T O N I C O S	Flexibilidad	Estructura y sistemas constructivos	Trama ortogonal con grandes luces					
			Elementos que dificultan el control visual					Grandes estantes que no permiten una visual directa en todo el ambiente
			Presencia excesiva de tabiques					
		Organización de circulaciones y espacios	Agrupación de sanitarios y comunicaciones verticales					No posee sanitarios dentro de la biblioteca
	Plantas continuas						Biblioteca de un solo nivel	
	Instalaciones	Iluminación uniforme						
		Capacidad de reajustes						
	Mobiliario	Falso techo o canalizaciones						
		Permite fácil movilidad						
	Compacidad	Circulaciones para usuarios	Circulaciones para personal					
			Circulaciones para acceder a documentos					Una sola circulación para usuarios y personal
	Accesibilidad	Criterios generales	Acesso en relación a ejes importantes					Se encuentra en la parte final de la I.E. muy escondida
			Relación visual entre interior y exterior					
			Relación directa con actividades más atractivas					Situada cerca al patio central donde se realizan actividades
			Adecuada señalización en exterior					
			Adecuada señalización en interior					
		Existencia de barreras arquitectónicas para público discapacitado					Presencia de desniveles y ausencia de rampas	
		Exterior del edificio	Edificio atractivo y fácilmente identificable					
			Organización del acceso que invite a entrar					
	Interior del edificio	Claridad de circulaciones						
		Imagen acogedora y agradable para todo público						
	Posibilidad de ampliación	Materiales exteriores e interiores lo permiten	Estructura lo permite					
			Instalaciones lo permiten					
	Variedad	Mobiliario permite incrementar su capacidad o repetir modelo	Usuarios					
			Actividades					
	Organización	Articulación del edificio	Circulación de diferentes áreas en modo natural					
		Núcleos de comunicaciones verticales	Escaleras y ascensores identificables por los usuarios					Biblioteca de un solo nivel
			Vestibulos de llegada en las diferentes plantas					Biblioteca de un solo nivel
Localización de sanitarios		Diferenciación de núcleos de público y de servicio						
Número de plantas		Accesibilidad desde todos los ambientes					No presenta sanitarios dentro de la biblioteca	
Organización de mobiliario		Organización de las plantas en función a las actividades					Biblioteca de un solo nivel	
Confort y constancia	Estructura zonas de paso	Facil control de todos los espacios						
Señalización	Exterior	Temperatura fresca y constante					Ambientes totalmente cerrados, solo cuentan con ventilación artificial	
		Iluminación artificial						
Seguridad	Interior	Insonorización						
		Separada del edificio						
		Ubicada en el propio edificio					Identificación de la biblioteca con letreros	
Seguridad	Interior	Orientación para el usuario						
		Propia del edificio						
B I B L I O T E C A O R I S O S	Servicios básicos	De material bibliográfico						
		De usuarios						
		De edificio						
		Libre acceso al público						
	Servicios complementarios	Exterior	Lectura en sala					
			Servicios de referencia o información bibliográfica					
			Salas de estudio grupal					
			Prestamo a domicilio					
			Orientación al usuario					
			Reprografía					
Servicios complementarios	Interior	Internet						
		Prestamo interbibliotecario						
		Biblioteca virtual					Solo para acceso del alumnado y docentes	
		Actividades externas que promuevan la lectura						
Seguridad	Interior	Talleres, cursos, conferencias, variedad de ambientes						
		Salas de medio audiovisual						
Seguridad	Interior	Uso de lockers						

Anexo 17 Estudio de la biblioteca de la I.E Gajel. Fuente: elaboración propia.

LISTA DE COTEJO							LCB 07	
PROPUESTA DE UN PARQUE BIBLIOTECA EN LA UPIS SEÑOR DE LOS MILAGROS EN EL DISTRITO DE CHICLAYO								
Evaluar los diferentes aspectos y servicios de las bibliotecas públicas y privadas que rodean el sector								
Lugar:	Biblioteca del Colegio Médico Veterinario	Población atendida:	Alumado y docentes					
Dirección:	Av. José Leonardo Ortiz N° 422, Chiclayo	Capacidad:	102 personas					
Extensión:	420 m2	Lámina:	7					
ASPECTOS A EVALUAR								
CATEGORIA	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE DE CUALIFICACION				OBSERVACIONES
				PRESENTA		NO PRESENTA		
				25	50	75	100	
A S P E C T O S  A R Q U I T E C T O N I C O S	Flexibilidad	Estructura y sistemas constructivos	Trama ortogonal con grandes luces					
			Elementos que dificultan el control visual					
			Presencia excesiva de tabiques					
		Organización de circulaciones y espacios	Agrupación de sanitarios y comunicaciones verticales					
			Plantas continuas					
		Instalaciones	Iluminación uniforme					
			Capacidad de reajustes					
			Falso techo o canalizaciones					
		Mobiliario	Permite fácil movilidad					
			Permite adaptación a nuevas necesidades					
		Compacidad	Circulaciones para usuarios Circulaciones para personal Circulaciones para acceder a documentos					
	Accesibilidad	Criterios generales	Aceso en relación a ejes importantes					
			Relación visual entre interior y exterior					
			Relación directa con actividades más atractivas					
			Adecuada señalización en exterior					
			Adecuada señalización en interior					
		Exterior del edificio	Existencia de barreras arquitectónicas para público discapacitado					
			Edificio atractivo y fácilmente identificable					
		Interior del edificio	Organización del acceso que invite a entrar					
			Claridad de circulaciones					
	Posibilidad de ampliación	Terreno lo permite Materiales exteriores e interiores lo permiten Estructura lo permite Instalaciones lo permiten Mobiliario permite incrementar su capacidad o repetir modelo	Imagen acogedora y agradable para todo público					
			Distribución de mobiliario					
			Tabiquería simple de material prefabricado					
			Estructura proyecta a más de dos niveles					
			Instalaciones proyecta para más de dos niveles					
	Variedad	Usuarios Actividades Fondo documental Equipamiento						
Organización	Articulación del edificio	Circulación de diferentes áreas en modo natural						
		Escaleras y ascensores identificables por los usuarios						
	Núcleos de comunicaciones verticales	Vestibulos de llegada en las diferentes plantas						
		Diferenciación de núcleos de público y de servicio						
	Localización de sanitarios	Accesibilidad desde todos los ambientes						
	Número de plantas	Organización de las plantas en función a las actividades						
Organización de mobiliario	Estructura zonas de paso							
	Fácil control de todos los espacios							
Confort y constancia	Climatización Iluminación artificial Insonorización	Temperatura fresca y constante						
		Posibilita cambios de distribución de mobiliario						
		Tratamiento de la piel exterior del edificio						
Señalización	Exterior	Separada del edificio						
		Ubicada en el propio edificio						
	Interior	Orientación para el usuario						
		Propia del edificio						
Seguridad	De material bibliográfico De usuarios De edificio	Normativa de la biblioteca						
B I B L I O T E C A R I O S	Servicios básicos	Libre acceso al público						
		Lectura en sala						
		Servicios de referencia o información bibliográfica						
		Salas de estudio grupal						
		Prestamo a domicilio						
	Servicios complementarios	Orientación al usuario Reprografía Internet Prestamo interbibliotecario Biblioteca virtual Actividades externas que promuevan la lectura Talleres, cursos, conferencias, variedad de ambientes Salas de medio audiovisual Uso de lockers	Brinda servicio de prestamo al alumnado de la institución					

Anexo 18 Estudio de la biblioteca del Colegio Médico Veterinario. Fuente: elaboración propia.

LISTA DE COTEJO							LCB 08			
PROPUESTA DE UN PARQUE BIBLIOTECA EN LA UPIS SEÑOR DE LOS MILAGROS EN EL DISTRITO DE CHICLAYO										
Evaluar los diferentes aspectos y servicios de las bibliotecas públicas y privadas que rodean el sector										
Lugar:	Biblioteca Eufemio Lora y Lora	Población atendida:	Público externo, biblioteca pública							
Dirección:	Av. Grau	Capacidad:	870 personas							
Extensión:	1490 m2	Lámina:	8							
ASPECTOS A EVALUAR										
CATEGORIA	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	INDICE DE CUALIFICACION				OBSERVACIONES		
				PRESENTA		NO PRESENTA				
				25	50	75	100			
A S P E C T O S  A R Q U I T E C T O N I C O S	Flexibilidad	Estructura y sistemas constructivos	Trama ortogonal con grandes luces							
			Elementos que dificultan el control visual							
			Presencia excesiva de tabiques							
		Organización de circulaciones y espacios	Agrupación de sanitarios y comunicaciones verticales							
			Plantas continuas							
		Instalaciones	Iluminación uniforme							
			Capacidad de reajustes							
			Falso techo o canalizaciones							
		Mobiliario	Permite fácil movilidad							
			Permite adaptación a nuevas necesidades							
		Compacidad	Circulaciones para usuarios							
			Circulaciones para personal							
	Circulaciones para acceder a documentos									
	Accesibilidad	Criterios generales	Acceso en relación a ejes importantes							
			Relación visual entre interior y exterior							
			Relación directa con actividades más atractivas							
			Adecuada señalización en exterior							
			Adecuada señalización en interior							
		Existencia de barreras arquitectónicas para público discapacitado							Mobiliario, cajas y otros elementos que impiden el paso a este tipo de usuario	
		Exterior del edificio	Edificio atractivo y fácilmente identificable							
			Organización del acceso que invite a entrar							
	Interior del edificio	Claridad de circulaciones								
		Imagen acogedora y agradable para todo público								
	Posibilidad de ampliación	Terreno lo permite								
		Materiales exteriores e interiores lo permiten								
		Estructura lo permite								
	Variedad	Instalaciones lo permiten								
		Mobiliario permite incrementar su capacidad o repetir modelo								
		Usuarios								
	Organización	Articulación del edificio	Circulación de diferentes áreas en modo natural							
Escaleras y ascensores identificables por los usuarios										
Núcleos de comunicaciones verticales		Vestíbulos de llegada en las diferentes plantas								
		Diferenciación de núcleos de público y de servicio								
Localización de sanitarios		Accesibilidad desde todos los ambientes								
Número de plantas		Organización de las plantas en función a las actividades								
Organización de mobiliario		Estructura zonas de paso								
	Fácil control de todos los espacios									
Confort y constancia	Climatización	Temperatura fresca y constante								
	Iluminación artificial	Posibilita cambios de distribución de mobiliario								
	Insonorización	Tratamiento de la piel exterior del edificio								
Señalización	Exterior	Separada del edificio								
		Ubicada en el propio edificio								
	Interior	Orientación para el usuario								
Propia del edificio										
Seguridad	Normativa de la biblioteca									
	De material bibliográfico									
	De usuarios									
B I B L I O T E C A S I O S	Servicios básicos	De edificio								
		Libre acceso al público								
		Lectura en sala								
		Servicios de referencia o información bibliográfica								
	Servicios complementarios	Salas de estudio grupal								
		Prestamo a domicilio								
		Orientación al usuario								
		Reprografía								
		Internet								
		Prestamo interbibliotecario								
		Biblioteca virtual								
		Actividades externas que promuevan la lectura								
Talleres, cursos, conferencias, variedad de ambientes										
Salas de medio audiovisual										
Uso de lockers										

Anexo 19 Estudio de la biblioteca Eufemio Lora y Lora. Fuente: elaboración propia.

### INDICACIONES AL EXPERTO O ESPECIALISTA.

En la tabla siguiente, se propone una escala del 1 al 5, que va en orden ascendente del desconocimiento al conocimiento profundo. Marque con una "X" conforme considere su conocimiento sobre el tema de la tesis evaluada.

				X
1 Ninguno	2 Poco	3 Regular	4 Alto	5 Muy alto

1. Sírvase marcar con una "X" las fuentes que considere han influenciado en su conocimiento sobre el tema, en un grado alto, medio o bajo.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CRITERIOS		
	A (ALTO)	M (MEDIO)	B (BAJO)
a) Análisis teóricos realizados. (AT)	X		
b) Experiencia como profesional. (EP)	X		
c) Trabajos estudiados de autores nacionales. (AN)	X		
d) Trabajos estudiados de autores extranjeros. (AE)	X		
e) Conocimientos personales sobre el estado del problema de investigación. (CP)	X		
f) Su intuición. (I)	X		



Mg. Yvan Guerrero Samamé

**Estimado experto:**

El instrumento de recolección de datos a validar es una "Lista de cotejo", cuyo objetivo es

Con el objetivo de corroborar la validación del instrumento de recolección de datos, por favor le pedimos responda a las siguientes interrogantes:

1. ¿Considera pertinente la aplicación de este cuestionario para los fines establecidos en la investigación?

Es pertinente: Si Poco pertinente:    No es pertinente:   

Por favor, indique las razones:

2. ¿Considera que el cuestionario formula las preguntas suficientes para los fines establecidos en la investigación?

Son suficientes: Si Insuficientes:   

Por favor, indique las razones:

3. ¿Considera que las preguntas están adecuadamente formuladas de manera tal que el entrevistado no tenga dudas en la elección y/o redacción de sus respuestas?

Son adecuadas:    Poco adecuadas:    Inadecuadas:   

Por favor, indique las razones: NO APLICA, ES LISTA COTEJO.

4. Califique los ítems según un criterio de precisión y relevancia para el objetivo del instrumento de recolección de datos.

Ítem	Precisión			Relevancia			Sugerencias
	Muy precisa	Poco precisa	No es precisa	Muy relevante	Poco Relevante	Irrelevante	
1							
2							
3							
4							
5							
6							<u>NO APLICA</u>

5. ¿Qué sugerencias haría Ud. para mejorar el instrumento de recolección de datos?

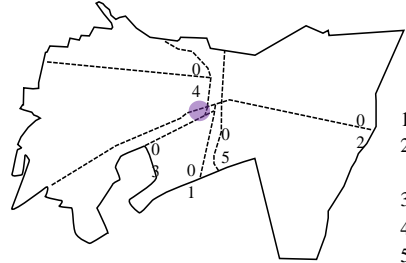
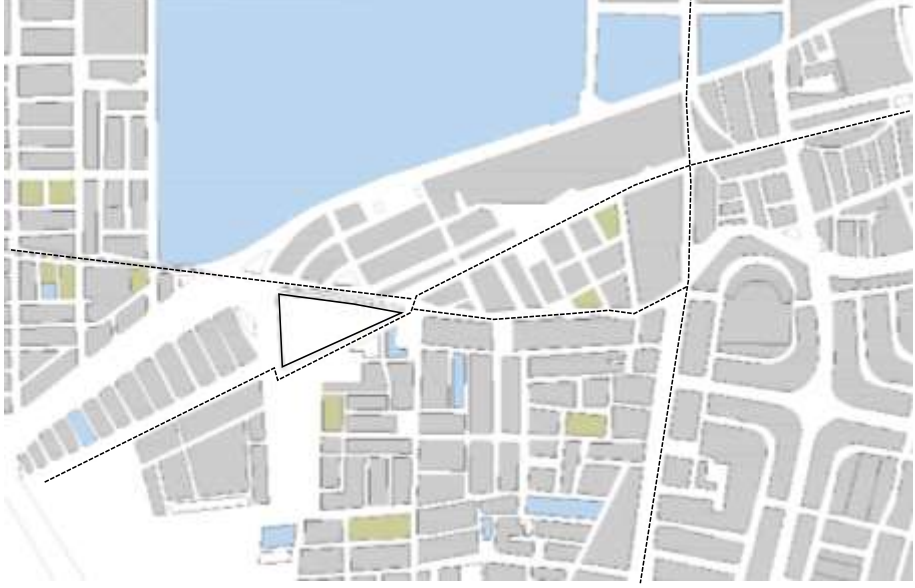
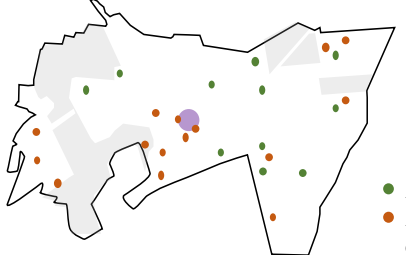
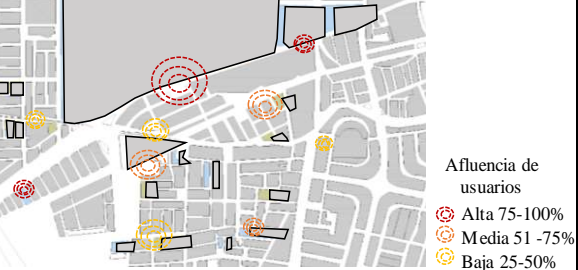
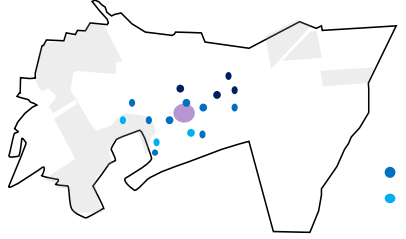
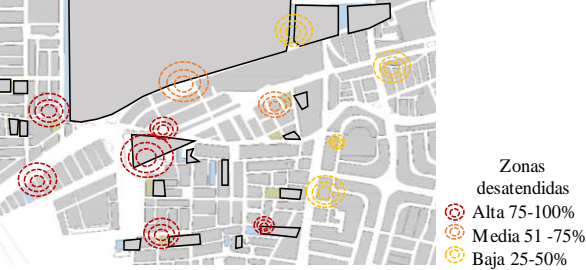
- SE SUGIERE PUEDES CONSIDERAR ÍNDICES VALORATIVOS EN LAS CARTOGRAFÍAS PARA EL OBJETIVO N° 03.
- PARA EL OBJETIVO 02 ES NECESARIO CONSIDERAR VALORES PARA CADA VARIABLE: flexibilidad, Compacidad, Accesibilidad, Variedad, organización, confort, Aterrización, Seguridad

Le agradecemos por su colaboración.

Fecha de evaluación: 05/11/19



Mg. Yvan Guerrero Samamé

FICHAS CARTOGRAFICAS		FCB 01
ANALISIS MACRO	ANALISIS MICRO	
1. VIAS Y CONEXIONES	1. USOS DE SUELO	
 <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Av. J. L. Ortiz</li> <li>2. Prolongación Bolognesi</li> <li>3. Av. Las Américas.</li> <li>4. Av. Salaverry</li> <li>5. Av. Luis Gonzales.</li> </ol>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: grey; border: 1px solid black;"></span> Viviendas</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: green; border: 1px solid black;"></span> Recreación</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: blue; border: 1px solid black;"></span> Educación</li> </ul>	
2. ESTADO DE AREAS VERDES	2. AFLUENCIA DE USUARIOS	
 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: green; border: 1px solid black;"></span> Áreas verdes buen estado</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: orange; border: 1px solid black;"></span> Áreas verdes mal estado</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; border: 2px solid red; border-radius: 50%;"></span> Alta 75-100%</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; border: 2px solid orange; border-radius: 50%;"></span> Media 51 -75%</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; border: 2px solid yellow; border-radius: 50%;"></span> Baja 25-50%</li> </ul>	
3. CENTROS EDUCATIVOS	3. ZONAS DESATENDIDAS	
 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: blue; border: 1px solid black;"></span> Colegios</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; background-color: lightblue; border: 1px solid black;"></span> Cunas o jardines</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; border: 2px solid red; border-radius: 50%;"></span> Zonas desatendidas Alta 75-100%</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; border: 2px solid orange; border-radius: 50%;"></span> Media 51 -75%</li> <li><span style="display: inline-block; width: 10px; height: 10px; border: 2px solid yellow; border-radius: 50%;"></span> Baja 25-50%</li> </ul>	

Anexo 20 Ficha cartográfica, evaluación de terrenos. Fuente: elaboración prop

**INDICACIONES AL EXPERTO O ESPECIALISTA.**

En la tabla siguiente, se propone una escala del 1 al 5, que va en orden ascendente del desconocimiento al conocimiento profundo. Marque con una "X" conforme considere su conocimiento sobre el tema de la tesis evaluada.

				X
1 Ninguno	2 Poco	3 Regular	4 Alto	5 Muy alto

1. Sírvase marcar con una "X" las fuentes que considere han influenciado en su conocimiento sobre el tema, en un grado alto, medio o bajo.

FUENTES DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA DE CADA UNA DE LAS FUENTES EN SUS CRITERIOS		
	A (ALTO)	M (MEDIO)	B (BAJO)
a) Análisis teóricos realizados. (AT)	X		
b) Experiencia como profesional. (EP)	X		
c) Trabajos estudiados de autores nacionales. (AN)	X		
d) Trabajos estudiados de autores extranjeros. (AE)	X		
e) Conocimientos personales sobre el estado del problema de investigación. (CP)	X		
f) Su intuición. (I)	X		



Mg. Yvan Guerrero Samamé

**Estimado experto:**

El instrumento de recolección de datos a validar es una Ficha cartográfica.

Con el objetivo de corroborar la validación del instrumento de recolección de datos, por favor le pedimos responda a las siguientes interrogantes:

1. ¿Considera pertinente la aplicación de este cuestionario para los fines establecidos en la investigación?

Es pertinente: Si Poco pertinente:    No es pertinente:   

Por favor, indique las razones:

2. ¿Considera que el cuestionario formula las preguntas suficientes para los fines establecidos en la investigación?

Son suficientes: Si Insuficientes:   

Por favor, indique las razones: LOS DATOS CONSIDERADOS PARECEN ANALISIS MASIVO - MICO

3. ¿Considera que las preguntas están adecuadamente formuladas de manera tal que el entrevistado no tenga dudas en la elección y/o redacción de sus respuestas?

Son adecuadas:    Poco adecuadas:    Inadecuadas:   

Por favor, indique las razones: NO APLICA

4. Califique los ítems según un criterio de precisión y relevancia para el objetivo del instrumento de recolección de datos.

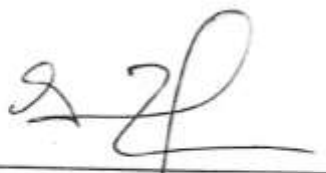
Item	Precisión			Relevancia			Sugerencias
	Muy precisa	Poco precisa	No es precisa	Muy relevante	Poco Relevante	Irrelevante	
1							
2							
3							
4							
5							
6							<u>NO APLICA</u>

5. ¿Qué sugerencias haría Ud. para mejorar el instrumento de recolección de datos?

• CONSIDERAR CODIGOS PARA CADA CATEGORÍA

Le agradecemos por su colaboración.

Fecha de evaluación: 05/11/19



Mg. Yvan Guerrero Samamé