

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el
Santuario Histórico Bosque de Pómac**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

AUTOR

Luz Maria Carrasco Quinteros

ASESOR

Raul Galvez Tirado

<https://orcid.org/0000-0003-4003-9826>

Chiclayo, 2022

**Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial
en el Santuario Histórico Bosque de Pómac**

PRESENTADA POR

Luz Maria Carrasco Quinteros

A la Facultad de Ingeniería de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

ARQUITECTO

APROBADA POR

Yvan Paul Guerrero Samame

PRESIDENTE

Maria Teresa Montenegro Gomez

SECRETARIO

Raul Galvez Tirado

VOCAL

Dedicatoria

A Dios, mi maestro principal y fortaleza espiritual.

A mis padres, Enrique y Silvia; mi apoyo incondicional, compañía, y motivación para luchar en cumplir mis sueños.

A mis hermanos, por no abandonarme jamás y demostrarme que juntos podemos contra todo.

A mi esposo, Pierre Robledo, por persistir conmigo en mis metas.

A mi hija, Gianna, el motor de mi vida y sueños.

A mi abuelita Santos (QEPD) por enseñarme la dulzura de un noble y humilde corazón.

A mi mamá Delia (QEPD) por su infinito amor.

Agradecimientos

Gracias a Dios por darme fortaleza para siempre seguir adelante.

Gracias a mi padre por enseñarme a no rendirme, a mi madre por ser mi mejor amiga y a mis hermanos por no dejar de alentarme.

Gracias a Pierre por acompañarme en el proceso e impulsarme a continuar.

Gracias arquitecto Raúl por el apoyo, paciencia y enseñanzas.

Luz Maria Carrasco Quinteros

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

13%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

5%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
2	old.sernanp.gob.pe Fuente de Internet	1%
3	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1%
4	www.upv.es Fuente de Internet	<1%
5	fasiam.blogspot.com Fuente de Internet	<1%
6	aprenderly.com Fuente de Internet	<1%
7	repositorio.lamolina.edu.pe Fuente de Internet	<1%
8	www.iiclimatesteri.it Fuente de Internet	<1%
9	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Índice

Resumen	8
Abstract	9
I. Introducción	10
II. Marco teórico	12
III. Metodología	15
IV. Resultados	20
V. Discusión.....	57
VI. Conclusiones	59
VII. Recomendaciones.....	59
VIII. Referencias.....	60
IX. Anexos.....	63

Lista de tablas

Tabla 1 Modos de vida según los ciclos de territorialización. Elaboración propia.....	24
Tabla 2 Estructuras físicas históricas según los ciclos de territorialización.	27
Tabla 3 Conocimiento productivo del estado actual en Santuario Histórico Bosque de Pómac. Elaboración propia.	36
Tabla 4 Usos de especies claves de reforestación. Elaboración propia.	55

Lista de figuras

Figura 1 Ubicación de sector corralones Catalino Montalván. Elaboración propia.....	11
Figura 2 Esquema de enfoque metodológico. Elaboración propia.....	16
Figura 3 Esquema metodológico de atlas territorial. Elaboración propia	20
Figura 4 Mapeo de materiales de construcción según los ciclos de territorialización.	22
Figura 5 Denominación del medio natural según los ciclos de territorialización.	28
Figura 6 Cosificación de asentamientos construidos según los ciclos de territorialización. Elaboración propia.	29
Figura 7 Estructuración de funcionamiento de los asentamientos según los ciclos de territorialización. Elaboración propia.....	30
Figura 8 Presencia de napa freática en Santuario Histórico Bosque de Pómac.	31
Figura 9 Fuentes de energías locales correspondiente a los complejos existentes. Elaboración propia.....	32
Figura 10 Técnicas de construcción correspondientes a los complejos existentes.	33
Figura 11 Diagrama de intercambio comunitario. Elaboración propia.....	34
Figura 12 Complejos existentes en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.....	38
Figura 13 Esquema de la evolución del bosque por consecuencia antrópica o natural. Elaboración propia.	39
Figura 14 Mapeo de servicios culturales y rutas recreativas. Elaboración propia.	41
Figura 15 Degradación territorial en el bosque de Pómac.	42
Figura 16 Descontextualización territorial en el bosque de Pómac. Elaboración propia.....	43
Figura 17 Desterritorialización territorial en el bosque de Pómac. Elaboración propia.	44
Figura 18 Mapeo de caseríos interpretados según la tesis de Gonzáles.....	47
Figura 19 Actividades de los caseríos de Ferreñafe y Lambayeque según Gonzáles. Elaboración propia.	47
Figura 20 Esquema de estrategias de reterritorialización. Elaboración propia.	49
Figura 21 Sistema de bosques en la región Lambayeque, propuesta de corredor productivo regional.....	50
Figura 22 Propuesta de manual de reforestación.	52

Figura 23 Calendario fenológico y alturas máximas de especies claves de reforestación. Elaboración propia.	55
Figura 24 Propuesta de paisaje productivo: Bosque análogo Pómac. Elaboración propia.	56

Resumen

El territorio es resultado de un producto histórico de acciones culturales, antrópicas y naturales que forman la identidad territorial y estructurado por invariantes para su formación, siendo parte de una herencia histórica calificada como patrimonio territorial. El Santuario Histórico Bosque de Pómac es uno de los paisajes naturales de la región Lambayeque en Perú que forman parte de la memoria histórica y productiva regional, sin embargo, presenta patologías territoriales antrópicas y naturales. Basado en la metodología del enfoque territorialista de Magnaghi se reconoce la desterritorialización dada a través del tiempo en el bosque y en la búsqueda de la revalorización de dicho patrimonio territorial se realizó un atlas territorial basado en cuatro ciclos de territorialización: periodo formativo, Sicán Lambayeque, colonia-república y reforma agraria, con el fin de identificar su coevolución en base a la denominación, cosificación y estructuración territorial; por consiguiente se analizó el estado actual del bosque para reconocer las patologías territoriales en relación a la degradación, descontextualización y desterritorialización para definir estrategias de reterritorialización que permitan planificar un escenario local basado en la productividad y la búsqueda de la reforestación mediante la participación comunitaria. Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para la puesta en valor de un patrimonio territorial forma parte de una reterritorialización sostenible donde el poblador interviene y contribuye. Por lo tanto, el desarrollo de una arquitectura de paisaje relacionada con la restauración ecológica, planificar un bosque análogo y eco habitar brindará al territorio de Pómac un desarrollo productivo.

Palabras clave: Bosque, paisaje, territorio, producción.

Abstract

The territory is the result of a historical product of cultural, anthropic and natural actions that form the territorial identity and structured by invariants for its formation, being part of a historical heritage qualified as territorial heritage. Bosque de Pómac Historic Sanctuary is one of the natural landscapes of the Lambayeque region in Peru that is part of the region's historical and productive memory; however, it presents anthropic and natural territorial pathologies. It Based on the methodology of Magnaghi's territorialist approach, the deterritorialization made over time in the forest is recognized and in the search for the revaluation of said territorial heritage, a territorial atlas was made based on four cycles of territorialization: formative period, Sicán Lambayeque, colony-republic, and agrarian reform, with the purpose to identify its co-evolution in based on the denomination, objectification and territorial structuring. Consequently, the current state of the forest was analyzed to recognize the territorial pathologies related to degradation, decontextualization and deterritorialization to define reterritorialization strategies that let to plan a local scenario based on productivity and the search for reforestation through community participation. Propose a productive landscape as a strategic scenario for the enhancement of a territorial heritage is part of a sustainable reterritorialization where the settler intervene and contribute. Therefore, the development of a landscape architecture related to ecological restoration, planning an analog forest and eco-dwelling will provide the territory of Pomac a productive development.

Keywords: Forest, landscape, territory, production.

I. Introducción

Los bosques secos son ecosistemas naturales degradados por acciones antrópicas: deforestación y sobrepastoreo (Palomino Linares, 2004). En Latinoamérica solo el 40% de la extensión de bosques tropicales estacionales secos se encuentran en buen estado de conservación debido a que están expuestos a amenazas humanas. (Oliveira, 2018).

En Perú existen 73 millones de hectáreas de bosques que nos anclan a la vida: protegen nuestros suelos del impacto directo de la lluvia, evitan derrumbamientos y erosión, regulan el clima, aseguran el agua que necesitamos, nos dan de comer, curan nuestras enfermedades y al mismo tiempo, secuestran el carbono con el que los hombres contaminamos la atmósfera. (MINAM, 2011). El Santuario Histórico Bosque de Pómac forma parte de una de las áreas naturales protegidas del Perú, definido según la Ley de Áreas Naturales Protegidas N°26834 como un espacio patrimonial, arqueológico y natural. En los últimos años presenta una reducción del bosque seco de algarrobo, visualizándose una pérdida patrimonial, ecológica y socioeconómica que afecta a la comunidad local. (Cuentas Romero, 2016).

En los corralones Catalino Montalván del Santuario Histórico Bosque de Pómac, los algarrobos, que conforman los espacios utilizados anteriormente como potreros, forman parte de una estructura territorial que dan testimonio del pasado industrial del bosque. Tomando en cuenta la metodología analítica para la planificación de la identidad territorial propuesta por Alberto Magnaghi en el año 2011 dicho sector se encuentra en un territorio degradado, desterritorializado y descontextualizado.

Por esta razón se plantea como objeto de estudio el sector corrales del Santuario Histórico Bosque de Pómac formulando el problema: ¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac?

La investigación es de diseño no experimental, con un enfoque metodológico mixto (cualitativo y cuantitativo) y se centra en el estudio ambiental histórico y la desterritorialización contemporánea con el fin de llegar a una propuesta futura de conservación y regeneración, se pretende que la investigación contribuya al empoderamiento social, mediante un paisaje productivo que genere distintos beneficios: arquitectónico (la propuesta de una infraestructura que contribuya con la regeneración del ecosistema), histórico (contribuir a la memoria histórica y salvaguardar la identidad territorial), social (integrar a la población local en un trabajo colectivo), económico (fortalecer la producción e ingresos económicos) y natural (favorecer al ecosistema mediante la utilización responsable y sostenible de recursos naturales).

La revalorización del patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pómac a través de un paisaje productivo genera nuevas centralidades: productivas y colectivas. Se desarrolla en tres fases: el conocimiento de los ciclos de territorialización mediante un atlas territorial e identificación de las patologías territoriales presentes en el estado actual, la determinación de estrategias de reterritorialización para la planificación de proyecto de desarrollo local sostenible y, por último, la proyección de dicho escenario estratégico para la puesta en valor.

Figura 1 Ubicación de sector corralones Catalino Montalván. Elaboración propia.



II. Marco teórico

La presente investigación se basa en la búsqueda del desarrollo local sostenible para un territorio, por lo que se desarrolla una metodología que se complementa con el enfoque territorialista de Magnaghi y guías metodológicas paisajísticas que permitan el estudio y análisis de los componentes que conforman el lugar y plantear una mejora integrada de los recursos locales potenciales del territorio para la mejora de la calidad del paisaje y su conservación para las próximas generaciones.

“El territorio producido por esta coevolución es, en consecuencia, un sistema vivo altamente complejo, cuyo crecimiento se alimenta de relaciones no deterministas pero esenciales entre el entorno físico, el entorno construido, el entorno antrópico” (Magnaghi, 2011)

Magnaghi (2011) nos describe al territorio como un producto histórico de acción cultural, antrópica y natural, conformado por peculiaridades que son parte de la formación de la identidad territorial: conocimiento ambiental, modelos socioculturales locales, conocimiento productivo, estructuras físicas históricas, neo ecosistemas, reglas de transformación, políticas ambientales y técnicas de innovación local; que se dan en distintos ciclos de territorialización conformando así un acto coevolutivo entre cultura y naturaleza. El autor propone una metodología analítica basada en las invariantes estructurales (elementos que estructuran el territorio) que nos lleva a plantearnos un escenario estratégico que tenga en cuenta la superación de las patologías territoriales: desterritorialización (ruptura de las reglas de crecimiento), degradación (crisis del sistema ambiental y social) y descontextualización (destrucción del paisaje y su calidad); asimismo, tomando en cuenta la identidad del patrimonio territorial y las reglas de transformación, produciendo una contribución social y logrando que los actores sociales se conviertan en portadores de energía positiva para la reterritorialización.

“El paisaje, es una buena medida, una construcción social y cultural, siempre anclado, eso sí, en un substrato material, físico (...) Es al mismo tiempo, signifiante y significado, el continente y el contenido, la realidad y la ficción” (Guía metodológica. Estudios de paisaje., 2012)

Maderuelo & Rivera Blanco (2011) buscan entender al territorio mediante una interpretación de paisaje, que al igual que el enfoque territorialista, es utilizada en la presente investigación como parte de la aplicación de un método analítico basado en aspectos estructurales, morfológicos y visuales viéndose reflejado en un análisis abiótico, biótico, antrópico urbano y rural.

Estudiar el paisaje es parte de un instrumento dinámico para la mejora de calidad territorial que permite catalogar y conservar elementos que conforman el territorio. Según el Convenio Europeo el paisaje es un recurso de interés cultural, natural y social favorable para la actividad económica y su protección (Convenio Europeo del Paisaje, 2000). Bajo esta primicia se elaboró una guía metodológica propuesta por el equipo técnico de la secretaria autónoma de medio ambiente, territorio y paisaje de la comunidad Valenciana pretendiendo estudiar el paisaje para la mejora de su calidad teniendo en cuenta las aspiraciones de la población local sobre su entorno mediante fases metodológicas que se sintetizan en mapeos, esquemas y matrices para definir medidas y acciones que garanticen la protección, ordenación y gestión paisajística; y ser aplicada en los planes de acción territorial. (Guía metodológica. Estudios de paisaje., 2012).

Por otro lado, para intervenir en el paisaje se plantea un análisis y comprensión de este a diferentes escalas y compuesto por las capas históricas que lo configuran; al igual que un restaurador se debe analizar el estado de dichas capas de manera separada y conjuntamente. Merece la pena subrayar que el paisaje es subjetivo (percepción) y objetivo (conocimiento), estos se vuelven invisibles cuando no se aprecian sus primeras capas y se obvian sus configuraciones. (Prieto de la Viesca, 2017)

En resumidas cuentas, el paisaje se convierte en un recurso cuando es percibido por la población, que satisface sus necesidades al ser utilizado. Por lo tanto, se convierte en un sustento de la actividad productiva, por ello requiere de una gestión territorial activa para su preservación y ordenación. (Allende Álvarez & Zulbezu Mínguez, 2015). Incluso Novoa (2011) sostiene que el medio ambiente y los recursos naturales deben ser valorados económicamente para llegar a la búsqueda de un desarrollo sostenible, logrando así un compromiso por parte de la sociedad y generando beneficios locales.

“La restauración es un proceso integral de visión ecosistémica tanto local, como regional y del paisaje, que tiene en cuenta las necesidades humanas y la sostenibilidad de los ecosistemas naturales, seminaturales y antrópicos” (Vargas, 2007)

En esta misma línea de pensamiento, la Sociedad Internacional para la Restauración Ecológica define la restauración ecológica como “un proceso de recuperación de un ecosistema degradado, dañado o destruido, iniciando o acelerando procesos que permitan la regeneración de dicho ecosistema, logrando su sostenibilidad. Dicha restauración depende de un propósito intencional y de actividades humanas constructivas”. Vargas, establece que las áreas más representativas territoriales no son las únicas que deben ser conservadas y/o protegidas, si no se debe buscar una sustentabilidad de los sistemas naturales, seminaturales y sociales. Por ende, es necesario aprender a restaurar paisajes, comunidades locales y ecosistemas naturales, para así garantizar la disponibilidad de servicios ambientales ya que son parte del funcionamiento económico territorial. Por lo tanto, el autor propone una metodología territorial compuesta por cartografías sociales (que muestren las percepciones locales en el ámbito natural, cultural, político y económico), recorridos (como un elemento complementario a dichas cartografías para una información territorial actualizada) y conversatorios (entre participantes con la población local con el fin de un intercambio de conocimiento local). Para el desarrollo de un proyecto ecológico, el autor enfatiza las fases, escalas, niveles y las barreras ecológicas y sociales que impiden la regeneración natural de los ecosistemas, proponiendo recomendaciones que permitan la evaluación de los atributos del ecosistema (condiciones de paisaje, abióticas y bióticas) con la finalidad de consolidar el proyecto de restauración mediante la integración natural del área restaurada con el paisaje natural remanente. (Vargas, 2007)

“El patrimonio ya no está sujeto a las políticas y economías del sector (turismo, cultural) en el lado de desarrollo; sus caracteres peculiares, que definen la identidad de un lugar, representan los recursos potenciales de un estilo de desarrollo original y duradero, "tratando" de manera integrada con todas las actividades que contribuyen a definir sus personajes: productivo, asentamiento, ambiental, cultural, social.” (Magnaghi, 2011)

Tal como en la tesis “Atlas de paisaje en el litoral: articulación de los espacios vacantes mediante proyecto de paisajes” acentúa la generación del concepto de paisaje y la diversidad de disciplinas con la finalidad de concretar pautas para la elaboración del atlas de paisaje como herramienta de trabajo, beneficiando la ordenación, articulación, rehabilitación y gestión del territorio y su paisaje; trabajando una metodología mediante los principios basados en el Convenio Europeo del Paisaje: reconocimiento (el paisaje como herramienta, valores naturales, sistema ambiental, actividades humanas con relación al ecosistema,

elementos patrimoniales), racionalización (sistemas de asentamientos y ocupación del territorio en la historia), integración (entre lo antrópico y natural), consumo racional del suelo, coordinación administrativa, educación (natural, patrimonial y paisajística) y transparencia (respeto por la política ambiental establecida en el territorio); caracterizando así el territorio y definiendo unidades de paisaje. (Prieto de la Viesca, 2017). Por consiguiente, el paisajismo debe buscar proyectar nuevas transformaciones basadas en la secuela de transiciones de épocas pasadas, desarrollando iniciativas de participación comunitaria mediante el reconocimiento de la relación entre comunidades, políticas y articulación con las actividades productivas locales, entendiendo los detalles técnicos que estas comprenden. De manera que se desarrollen actividades productivas que regulen el control del territorio. (Luciano Suastegui, Martínez Caldera, & Yehia, 2019)

De manera similar, la tesis de máster “Just Transition” elaborada por Saustegui, Martínez & Yehia (2019) desarrolla una secuela de transiciones políticas dadas en Reino Unido vinculadas al paisajismo urbano, proyectando nuevas transiciones establecidas mediante el resultado y funcionamiento de las transiciones pasadas; consiguiendo desarrollar actividades comunitarias articuladas a la silvicultura en tierras públicas (propiedad de Natural Resources Wales) para regular el control de los bosques mediante la reforestación. Asimismo, en Níger con el proyecto “Contra el desierto, caca de vaca” se consiguió restaurar el territorio mediante la pernoctación de animales, evitando así la desertificación; se aplicó un modelo de gestión territorial tomando en cuenta las necesidades de la comunidad y se logró transformar el lugar en un complejo producido por la fertilización de la naturaleza, tomando en cuenta además la participación de las comunidades locales como los principales actores sociales del lugar. (Agudo, 2019)

III. Metodología

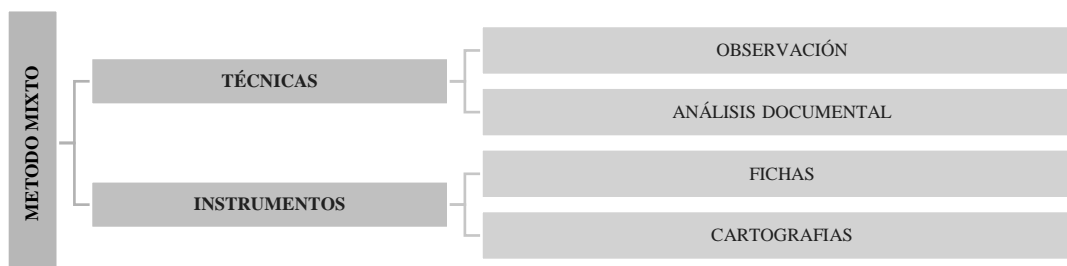
La presente investigación es de tipo no experimental, ya que no existe una manipulación de las variables estudiadas por que se basan en lo existente. De diseño transversal debido a que los datos recolectados fueron en un único momento y un enfoque metodológico mixto: de tipo cuantitativo, el cual se desarrolló para los indicadores de recurso hidrogeológico (porcentaje de napa freática en el territorio), sistema tipológico de asentamientos e infraestructura de paisaje agrícola (conteo de infraestructuras), evolución del bosque (porcentaje de evolución en el territorio) y servicios ecosistémicos y actores sociales (porcentaje de actividades de acuerdo a los beneficiarios); asimismo es de tipo cualitativo

basado en la descripción en relación a los indicadores: fuentes de energías locales, sistema de construcción y clima, intercambios comunitarios, modos de vida, sistemas de producción y uso de recursos naturales, fuentes de energía locales, neo ecosistema fenómeno del niño, movimientos sociales, servicios culturales, normas sobre la conservación ambiental, técnicas de innovación, flora, fauna, zonas de vida e hidrografía.

Se aplicó en la población Santuario Histórico Bosque de Pómac, de la cual se tomó una muestra no probabilística: los complejos ganaderos, y un muestreo intencional: Corralones Catalino Montalván. Los criterios de selección tomados en cuenta se basan en: accesibilidad (proximidad al camino principal en el bosque), valor histórico (estructura física que marca un aporte a la historia industrial de la región), valor productivo (desarrollo de actividades productivas que benefician a la población local), valor cultural (marca una identidad social afianzando la memoria histórica colectiva) y valor arquitectónico (diseño de infraestructuras que responden a la necesidad del poblador).

La operacionalización de variables se desarrolla en dos tipos: patrimonio territorial como variable dependiente y paisaje productivo como variable independiente.

Figura 2 Esquema de enfoque metodológico. Elaboración propia



Las técnicas empleadas para la obtención de datos de las fases de investigación fueron: observación, análisis documental y planimetría, utilizando para ello fuentes secundarias. Por consiguiente, se recopiló la información en instrumentos de medición empleando fichas de análisis documental y cartografías, trabajadas en diferentes escalas territoriales (población y muestreo) a nivel de paisaje y comunidad.

Los instrumentos de medición fueron validados por el Mg. Arq. Jorge Iván Guerrero Ramírez; las dos primeras fases correspondientes a patrimonio territorial se trabajaron mediante los ciclos de territorialización establecidos: Periodo Formativo (ciclo 1), Sicán Lambayeque (ciclo 2), Colonia – República (ciclo 3), Reforma Agraria (ciclo 4) y época actual (ciclo 5); y las últimas dos fases, con relación al paisaje productivo.

Por lo tanto, los instrumentos aplicados para patrimonio territorial respondieron a la subdimensión e indicadores para la cual fue diseñada de acuerdo con el cuadro de coherencias (ver anexo 1), siendo codificadas con relación a la dimensión que le corresponde.

Las fichas trabajadas a escala poblacional fueron:

a. Huellas cognitivas (HC)

- Subdimensión conocimiento ambiental e indicadores: recurso hidrogeológico (ver anexo 2), sistemas de construcción, fuentes de energías locales y clima (ver anexo 3).
- Subdimensión modelos socioculturales e indicadores intercambios comunitarios y modos de vida (ver anexo 4).
- Subdimensión conocimiento productivo e indicadores: sistema de producción y uso de recursos naturales (ver anexo 5).

b. Huellas físicas (HF)

- Subdimensión estructuras físicas históricas e indicadores: sistemas tipológicos de asentamientos, infraestructura de paisaje agrícola (ver anexo 6) y redes de conexión (ver anexo 7).
- Subdimensión neo ecosistemas e indicadores: evolución del bosque e influencia del fenómeno del niño (ver anexo 8).

c. Energías contradictorias – energías de innovación (EE)

- Subdimensión transformaciones sociales e indicador: movimientos sociales (ver anexo 9).
- Subdimensión político ambiental e indicador: normas de conservación (ver anexo 10).
- Subdimensiones transformaciones sociales y técnicas de innovación e indicadores: servicios culturales y técnicas locales (ver anexo 11).

d. Huellas cognitivas + huellas físicas (HH)

- Subdimensiones conocimiento productivo y neo ecosistemas e indicadores: sistemas de producción y evolución del bosque (ver anexo 12).

Las fichas trabajadas a escala muestreo fueron:

a. Huellas cognitivas (HC)

- Subdimensión conocimiento ambiental e indicadores: clima, recursos hidrogeológicos, fuentes de energía locales y sistemas de construcción (ver anexo 13).

b. Huellas físicas (HF)

- Subdimensión estructuras físicas históricas e indicadores: sistemas tipológicos de asentamientos, infraestructura de paisaje agrícola y redes de conexión (ver anexo 14).

De mismo modo, los instrumentos aplicados para paisaje productivo fueron:

a. Natural (NT)

- Subdimensión biótico e indicador: flora (ver anexo 15)
- Subdimensión abiótico e indicadores: fisiografía (ver anexo 16) y cobertura vegetal (ver anexo 17)

b. Antrópico (AT)

- Subdimensión cultural, social y económica e indicadores: servicios ecosistémicos, actividades productivas y beneficiarios (ver anexo 18)

Fase 1

Procedimiento

Los datos se recopilaron mediante el análisis documental obtenido de las fuentes secundarias, utilizando las fichas que les correspondía. Dicha información se planteó en cartografías y mapeos que fueron desarrollados en CAD, tales como: las edificaciones históricas redibujadas de la planimetría histórica encontrada.

Procesamiento

Dichas cartografías fueron procesadas en las fichas de análisis documental y cartográficas. Posteriormente se procesaron los resultados mediante tablas, esquemas y secciones superpuestas que respondieron al objetivo de la primera fase de la investigación

Fase 2

Procedimiento

Los datos se recopilaron mediante distintos softwares, respondiendo a la información que le fuera correspondida. Estos fueron: Global Mapper (utilizado para la planimetría topográfica base empleada en las fichas cartográficas), SAS Planet (mapeo de construcciones existentes mediante gráfica lineal, poligonal y puntos, empleando como base el mapa satelital Bing) y QGIS (recopilación de la información cartográfica de indicadores en los que fuera necesario, tales como: sitios arqueológicos, canales actuales, redes de conexión y construcciones arquitectónicas actuales).

Procesamiento

Dichos datos recopilados fueron procesados en las fichas de análisis documental y cartográficas. Por último, la información se procesó a través de clasificación, registro de datos y tabulación y fueron interpretados empleando técnicas lógicas (análisis – síntesis) y estadísticas (inferencial).

Fase 3

Procedimiento

El desarrollo de esta fase se dio mediante la recopilación de los datos obtenidos en las fuentes secundarias para las fichas que les correspondiera. El registro de información se recopiló en mapeos que permitieran una lectura cartográfica de la información, haciendo uso de software de información geográfica (SIG) que permita registrar los datos que brindan los ministerios tal como QGIS (recopilación de cobertura vegetal, fisiografía y zonas de vida).

Procesamiento

El registro de información obtenido se procesó mediante el uso de gráficos estadísticos de barras, por consiguiente, se interpretó mediante un análisis reflejado en el desarrollo de esquemas diagramáticos.

Fase 4

Procedimiento

Con relación a la última fase, se elaboró un registro de información regional que permitiera el planteamiento del proyecto. Además, se desarrolló un listado de selección bajo escalas de atributos útiles para la selección de especies claves vegetales planteadas en la restauración ecológica. Los datos obtenidos por fuentes secundarias se recopilaron en mapas de información geográfica, por lo tanto, se utilizó el software QGIS, el cual permitió la lectura de las capas que se requirieron para la recopilación de datos regionales (redes viales, áreas naturales protegidas e hidrografía), además del uso de software Global Mapper para la capa topográfica.

Procesamiento

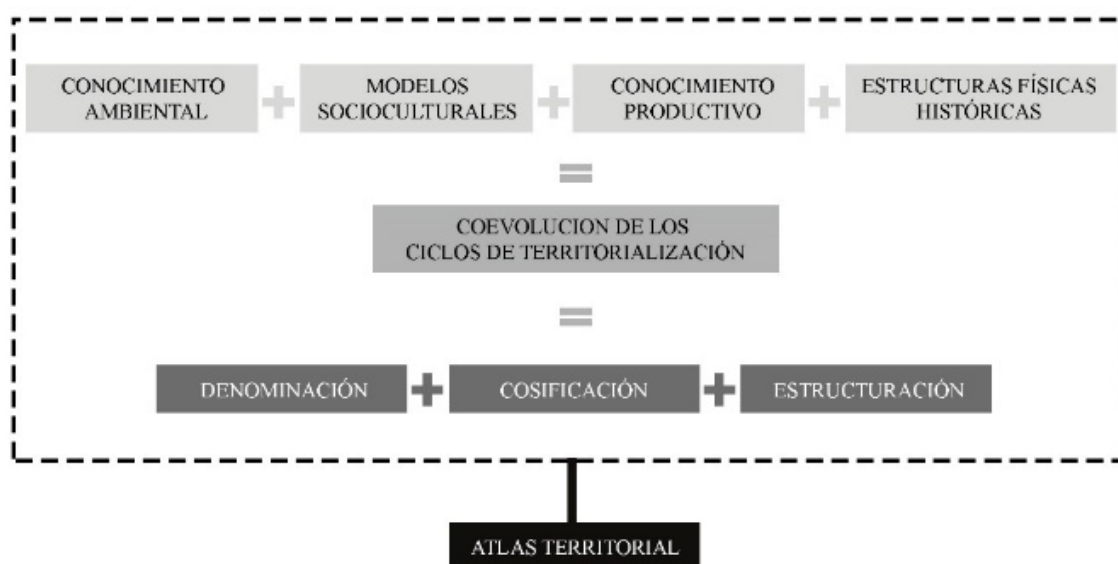
Para la última fase se procesó la información a través de una selección técnica y biológica, además de un procesamiento en esquemas diagramáticos, tabulación y cartografías (escala regional y paisaje).

IV. Resultados

4.1. Atlas territorial según los ciclos de territorialización

La investigación logró el conocimiento del proceso histórico de territorialización, que fue explicado y narrado mediante un atlas de ciclos sucesivos de las civilizaciones asentadas, denominados ciclos de territorialización en el Santuario Histórico Bosque de Pómac. Se obtuvo una colección cartográfica entre el asentamiento humano y las estructuras culturales, de las cuales algunas permanecen a largo plazo.

Figura 3 Esquema metodológico de atlas territorial. Elaboración propia



4.1.1. Conocimiento Ambiental

Cada ciclo de territorialización investigado busca el conocimiento de las fuentes de energías locales, los sistemas de construcción y clima; con el fin de dar testimonio de la elección de lugar como apto para los asentamientos establecidos en diferentes épocas en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Fuentes de energía locales

Las culturas prehispánicas (Moche y Cupisnique) evidencian que utilizaron el bosque como sustento productivo para su civilización, aprovecharon la ubicación próxima al río y al bosque para abastecer necesidades de alimentación, construcción, pesca e irrigación a través de canales. (Uceda Castillo & Mujica, 1994)

En el ciclo de territorialización Sicán – Lambayeque, el algarrobo y madera proveniente de otros tipos de árboles fueron fuentes importantes para la manufactura metalúrgica y de cerámica, ya que se utilizaron como combustible para los hornos de fundición de cobre arsenical. (Shimada, 1995)

A partir de la época colonial y republicana el bosque es utilizado para construcción y el río para irrigación y uso doméstico. Además, con los nuevos sistemas productivos, se utilizaron los recursos naturales para ganadería y apicultura. Finalmente, en el periodo de la reforma agraria, el bosque fue utilizado para desforestación y agricultura invasiva, por ende, el río fue parte de la irrigación de estos cultivos. (Herencia Muchik en el Bosque de Pómac, 2015)

Sistema de construcción y clima

Durante el periodo formativo, el bosque de Pómac evidencia la presencia de dos civilizaciones culturales: Mochica y Cupisnique. La cultura moche testimonia construcciones piramidales truncadas con técnica de construcción “cámara de relleno”, las cuales fueron de adobe contiguo marcado y con relleno de variados materiales; no existe una evidencia de uso de mortero, ya que se encontró que los adobes fueron solamente apilados y la estructura (columnas y vigas) fue de algarrobo. (Uceda Castillo & Mujica, 1994)

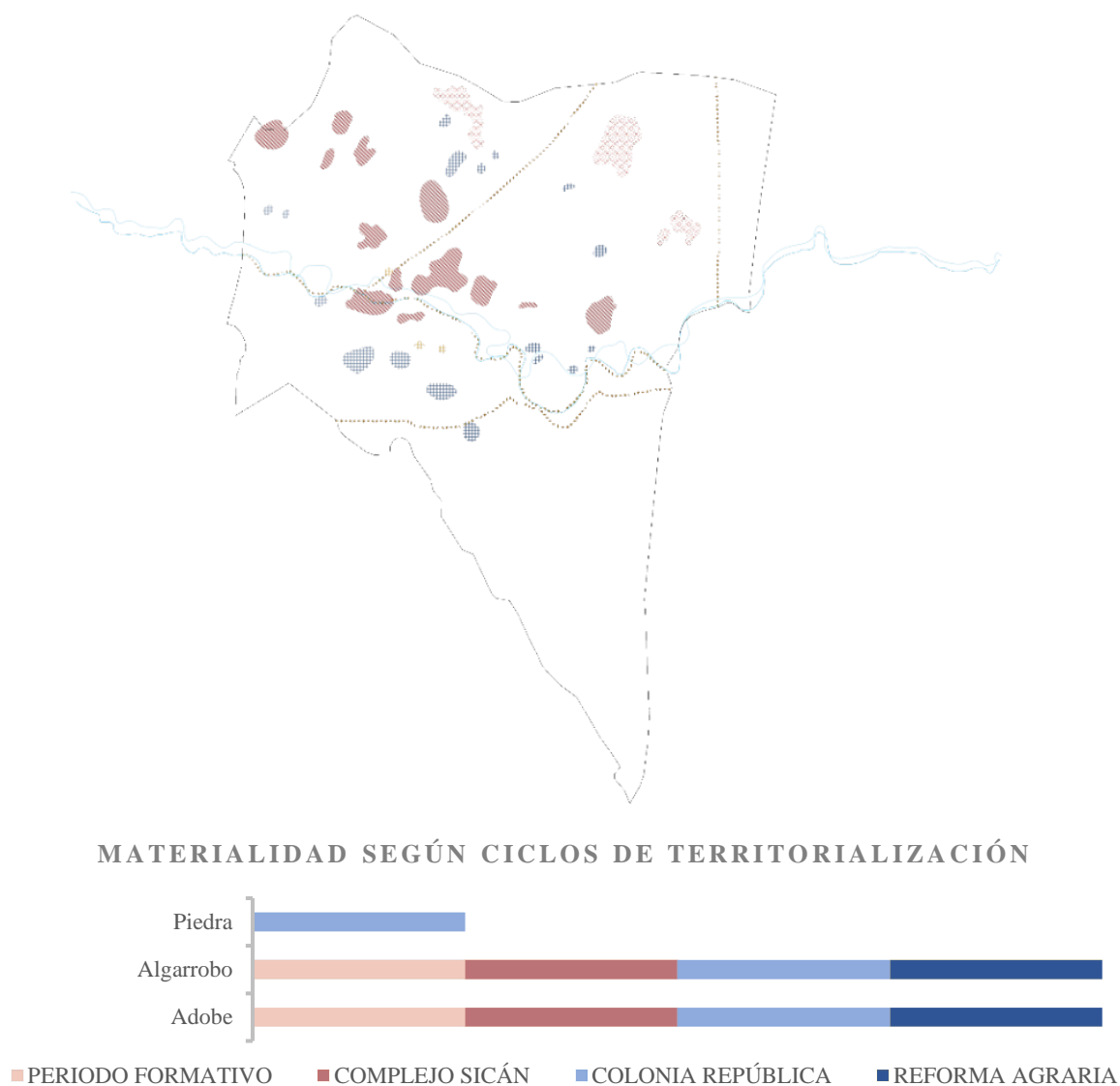
Por otra parte, los montículos que se encuentran ubicados cronológicamente en la cultura Sicán tienen una orientación de este a oeste y presentaron la misma técnica de construcción mochica, los muros tuvieron un enlucido de yeso, algunos de ellos evidencian presencia de arte pictórico con pinturas cromáticas (murales) y telas pintadas como revestimiento en muros y pisos. Los techos fueron de caña atada y la estructura de algarrobo, de las cuales se encontró evidencia de columnas entre 18 a 20 cm de diámetro aproximadamente y vigas de 10 a 13cm, éstas eran pintadas y enlucidas o cubiertas con mortero de arcilla. Además, existe evidencia de un espacio abierto de interacción social para fines ceremoniales y rituales el cual está ubicado entre las huacas: El oro, Ventanas, La Merced, El Corte, Rodillona (Lercanlech) y Sontillo. (Shimada, 1995)

El Santuario Histórico Bosque de Pómac en el ciclo de territorialización colonial fue parte del cacicazgo Jayanca y se establecieron estancias ganaderas. Existe evidencia de ocupación colonial en dos huacas: Las Ventanas y Soledad, donde emplearon piedra para construcciones de viviendas. A partir de la época republicana, Pómac pasó a formar parte de la hacienda Batán Grande y se dividió en potreros cercados con troncos de algarrobo, para cada potrero se construyeron corrales, casas y norias. Los corrales fueron un sistema típico para las estancias ganaderas de la hacienda, los troncos de algarrobo eran enterrados a 1m de profundidad

aproximadamente sin amarre, y eran parte del cercado de la manga, el cual era un camino en forma de tubo por donde iba el ganado; la noria servía para el funcionamiento del bebedero y además, contaba con una cisterna revestida con madera de algarrobo para almacenar agua, esta funcionaba con un motor a cuerda y era aproximadamente de 3 a 5m de profundidad. Asimismo, durante este ciclo se estableció el complejo apícola casa Karl Weiss, el cual contaba con una factoría, pozo, viviendas y depósitos. Durante la reforma agraria, la hacienda Batan Grande pasó a formar parte de la Cooperativa Agraria de Producción Pucalá, se evidencia una extensión de invasiones en el bosque y existe presencia de un sistema de construcción a base de adobe y algarrobo. (Herencia Muchik en el Bosque de Pómac, 2015)

Figura 4 Mapeo de materiales de construcción según los ciclos de territorialización.

Elaboración propia.



4.1.2. Modelos Socioculturales

La investigación desarrolló una búsqueda de información de intercambios comunitarios dados en el Santuario Histórico Bosque de Pómac durante los diferentes ciclos de territorialización, para lograr el conocimiento del desarrollo de identidad y el crecimiento territorial que connota la riqueza del medio natural. Asimismo, se investigó el modo de vida de las poblaciones asentadas durante estos ciclos para el conocimiento de su infraestructura social, política y económica.

Intercambios comunitarios

El Santuario Histórico Bosque de Pómac, durante los primeros ciclos de territorialización dados en el periodo formativo ha sido parte de una extensa red de intercambio comercial. Los primeros intercambios comunitarios registrados corresponden a la cultura Moche, de la cual existe evidencia de un intercambio de piezas de cerámica con la sierra norte, conchas spondylus con Ecuador y plumas con la región amazónica. Además, existe una red de intercomunicación entre los estados mochicas (norte y sur) que involucra un radio de distribución de diferentes objetos tales como: ceramios, metal, tejidos, piezas óseas y materias primas de la elaboración artesanal de estos objetos. Por otro lado, el complejo Sicán Lambayeque también estableció intercambios de diferentes productos para su uso, entre ellos: esmeralda, spondylus, conus (provenientes de Ecuador y/o Colombia), ámbar (proveniente de Republica Dominicana o Costa Rica), cinabrio (de Huancavelica) y pepitas de oro (traídas del Marañón). Además, se evidenció una dependencia de mano de obra para el desarrollo de actividades productivas y de mantenimientos con las huacas Arena y Loayza. (Shimada, 1995)

Durante la época colonial y republicana, los españoles introdujeron el ganado desde el año 1550 (vacuno y caprino) y obedecía a la demanda interna colonial. El bosque de Pómac contaba con corrales pertenecientes a los hacendados Aurich de Batan Grande, estos se encontraban vinculados con las haciendas La Viña y Mayascón, entre las cuales intercambiaban el ganado vacuno y caprino para la alimentación y comercio de la carne y el cuero, asimismo, eran llevados al camal de la hacienda Batan Grande para su matanza. En la época de la reforma agraria, el bosque siguió con la actividad pecuaria, y fue parte de un intercambio con la cooperativa Pucalá, la cual vendía la producción a distintas empresas como Nestlé. (Herencia Muchik en el Bosque de Pómac, 2015)

Modos de vida

El modo de vida de las civilizaciones asentadas durante el periodo formativo pertenece a la jerarquía social mochica norte, que económicamente estableció un control monopólico. Según los murales encontrados en la huaca Facho, existe una organización social basada en la producción debido a que se evidenció un dotado conocimiento artesanal, por lo que se agrupan en una clase artesanal especializada, los cuales destinaban sus productos a un grupo selectivo de consumidores correspondiente a la élite mochica; asimismo se podría decir que este grupo de artesanos tenían una estrecha relación con la clase gobernante o quizá pertenecían a este grupo social. Durante el ciclo de territorialización Sicán – Lambayeque, se encontró una infraestructura social jerarquizada en élites: altas, bajas, comuneros y comuneros bajos. De esta dependía la infraestructura de los templos encontrados en el bosque: tumbas de elite, de pueblo y templos mausoleos. Y con respecto a la infraestructura económica, Sicán – Lambayeque dependió de tres elementos complementarios: pesca, recolección de mariscos y manejos de camélidos domesticados. (Shimada, 1995)

Asimismo, en el ciclo de territorialización colonial, Pómac formó parte socialmente del cacicazgo de Jayanca y en la república, de los hacendados de Batan Grande. La jerarquía social en dicha época se basó en distintas clases sociales tales como: hacendado, esclavos (culíes y yanaconas), trabajadores de la hacienda y los rodeadores (personas dedicadas a la actividad ganadera). Con respecto a la infraestructura económica, se desarrolló la producción del ganado vacuno y caprino. Por último, en el periodo de la reforma agraria, la hacienda se colectivizó y se expropiaron tierras, por lo tanto, existió una infraestructura social disuelta, con una infraestructura económica basada en las chacras de cultivo. (Herencia Muchik en el Bosque de Pómac, 2015)

Tabla 1 Modos de vida según los ciclos de territorialización. Elaboración propia.

CICLO	INFRAESTRUCTURA SOCIAL	INFRAESTRUCTURA ECONÓMICA
Periodo formativo	Jerarquizada	Artesanal
Sicán - Lambayeque		Metalúrgica
Colonia - República		Ganadería
Reforma Agraria	Disuelta	Agricultura

4.1.3. Conocimiento Productivo

Parte de la investigación y de los reconocimientos de sedimentos cognitivos es el conocimiento productivo. Se encontraron diferentes sistemas de producción a lo largo del tiempo en el Santuario Histórico Bosque de Pómac, por lo que se reconoce como un territorio altamente productivo, donde el bosque ha sido utilizado como un producto versátil.

Sistemas de producción y uso de recursos naturales

Los primeros ciclos de territorialización del bosque de Pómac contaron con una actividad productiva basada en la pesca y actividades relacionadas a las técnicas que desarrollaron en cada civilización como cerámica y artesanía mural durante el periodo formativo, y metalurgia durante la época Sicán Lambayeque. Se evidencia que utilizaron una materia prima vegetal para el desarrollo de estas técnicas, tales como la resina proveniente del algarrobo encontrada en los ceramios moche y el uso de la poña para los hornos de fundición Sicán (hoja seca de algarrobo). Ambos ciclos de territorialización usaron los recursos naturales como maderable (leña y carbón para los hornos de fundición en el complejo Sicán) y no maderable (alimentación para la población asentada); la producción metalúrgica Sicán se dio en pequeños talleres equipados con hileras de 3 a 4 hornillos. Por ende, el periodo formativo fue parte de un sistema productivo artesanal. (Shimada, 1995)

En el ciclo de territorialización colonial republicano, la principal actividad productiva fue la pecuaria, que tuvo como centro productivo la hacienda Batán Grande, reconocida como la primera hacienda ganadera a nivel departamental y nacional, se utilizó el bosque como un recurso natural de forraje (pastoreo caprino y vacuno) y maderable (construcción de los cercos de algarrobo donde se mantenía el ganado). Además, Karl Weiss introdujo la actividad apícola, que consistía en la crianza a gran escala de la abeja europea, asimismo, contó con una factoría como centro productivo y utilizó el recurso natural como no maderable (apicultura). Ambas actividades productivas formaron un componente productivo antrópico y se utilizó una materia prima animal (ganado y abejas), por lo tanto, formaron parte de un sistema productivo ganadero e industrial. A partir de la extensión de invasiones dadas durante el ciclo de territorialización perteneciente a la reforma agraria, el bosque de Pómac fue utilizado para una actividad productiva agrícola. Al colectivizar las tierras, los pobladores locales vieron la posibilidad de poseer propiedades agrícolas. Como centro productivo dependían de la Cooperativa Agraria Pucalá, el tipo de materia prima empleada fue vegetal y conformaron un componente productivo antrópico. (Herencia Muchik en el Bosque de Pómac, 2015)

4.1.4. Estructuras Físicas Históricas

El proceso de territorialización requiere el reconocimiento de las estructuras asentadas en el lugar con el fin de entender los motivos que han llevado a desarrollar infraestructuras permanentes a largo plazo. Por ello la investigación desarrolló el reconocimiento de estos sistemas tipológicos de asentamientos e infraestructura de paisaje agrícola dadas en los diferentes ciclos de territorialización.

Sistemas tipológicos de asentamientos e infraestructura de paisaje agrícola

En el Santuario Histórico Bosque de Pómac el proceso de territorialización ha sido coevolutivo y adaptativo entre naturaleza y cultura. Se evidencian sistemas tipológicos de asentamientos dados en diferentes ciclos, pero pre estructurados por el ciclo anterior.

Iniciando con el periodo formativo se encuentran el complejo Cupisnique (huaca Lucia Chólope), el cual fue un centro ceremonial y el complejo Mochica (huacas Facho, Soledad y La Merced) que fue un asentamiento socio – político. Posteriormente, en el ciclo de territorialización Sicán – Lambayeque se encuentra el complejo Sicán Medio (huacas Rodillona, Castañeda, Caracol, Sontillo, Moscón, El Toldo, Ingeniero, El Oro, Las Ventanas, Botijas, Los Cerritos, El Corte, Letrada y Abejas) perteneciente a un tipo de asentamiento político religioso. Además, contemporáneas a este complejo se hallaron comunidades y zonas residenciales de comuneros (huaca Arena y Loayza). (Shimada, 1995)

Asimismo, durante la época colonial republicana, el Santuario Histórico Bosque de Pómac comenzó a ser invadido por lo que se comienzan a desarrollar asentamientos domésticos. El señor Gualberto Benites Puemape fue el primer poblador conocido asentado en el bosque, quien era trabajador de la hacienda Batan Grande y vivió en la zona de la huaca El Oro por orden del hacendado Aurich. Además, se da el inicio del complejo apícola, que fue un asentamiento industrial iniciado por el alemán Karl Weiss. Por consiguiente, durante el ciclo de territorialización dado en la reforma agraria, existe una extensión de asentamientos domésticos en el bosque, establecidos de manera invasiva. Con respecto a la infraestructura de paisaje agrícola, en el ciclo de territorialización Sicán – Lambayeque se evidencia un canal ritual que corría de sur a norte (del río La leche a la huaca Colorada) y a menos profundidad un pequeño canal orientado hacia el oeste (huaca El Oro). Dicho canal se encontró revestido de adobe con mortero de arcilla. Se documentó que el agua recorría de manera opuesta al recorrido ordinario de una acequia, ya que iba desde las huacas hacia el río. Asimismo, el canal Túcume ya está presente en el ciclo colonial republicano, y van apareciendo nuevos

canales de irrigación hasta el periodo de la reforma agraria para el abastecimiento de la actividad agrícola dada en esta época. (Herencia Muchik en el Bosque de Pómac, 2015)

Tabla 2 Estructuras físicas históricas según los ciclos de territorialización.

Elaboración propia.

CICLO	COMPLEJO	TIPO DE ASENTAMIENTO	CANALES
Periodo formativo	Cupisnique	Centro ceremonial	-
	Mochica	Socio – político	-
Sicán - Lambayeque	Sicán Medio	Político – religioso	Canal ritual
	Contemporáneos a Sicán	Comunidades – zonas residenciales de comuneros	-
Colonia - República	-	Primeros invasores	Canal Túcume
	Potreros	Estancia ganadera	
	Apícola	Factoría apícola	
Reforma Agraria	-	Expansión de invasiones	Canales de irrigación

4.1.5. Coevolución de los ciclos de territorialización

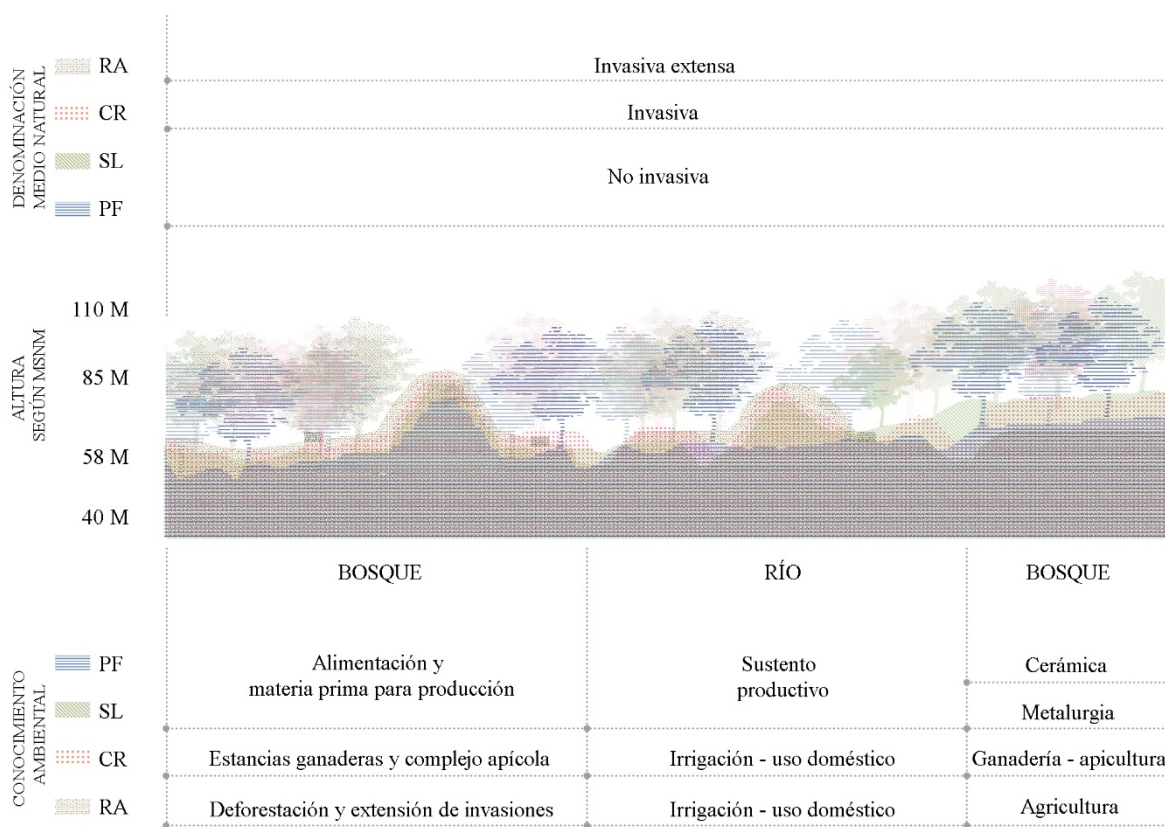
Denominación

Los primeros ciclos de territorialización presentes en el Santuario Histórico Bosque de Pómac (periodo formativo y Sicán – Lambayeque) tomaron posesión del espacio natural de manera no invasiva, ya que utilizaron el bosque y al río de manera sostenible: alimentación, sustento productivo y materia prima de la producción artesanal que estos desarrollaron.

Por otro lado, durante el ciclo colonial republicano, el medio natural comienza a ser invadido, debido a que se emplean nuevas actividades productivas. Esta denominación invasiva se extiende durante la reforma agraria debido a que el bosque empieza a ser deforestado por la introducción de la agricultura.

Figura 5 Denominación del medio natural según los ciclos de territorialización.

Elaboración propia.

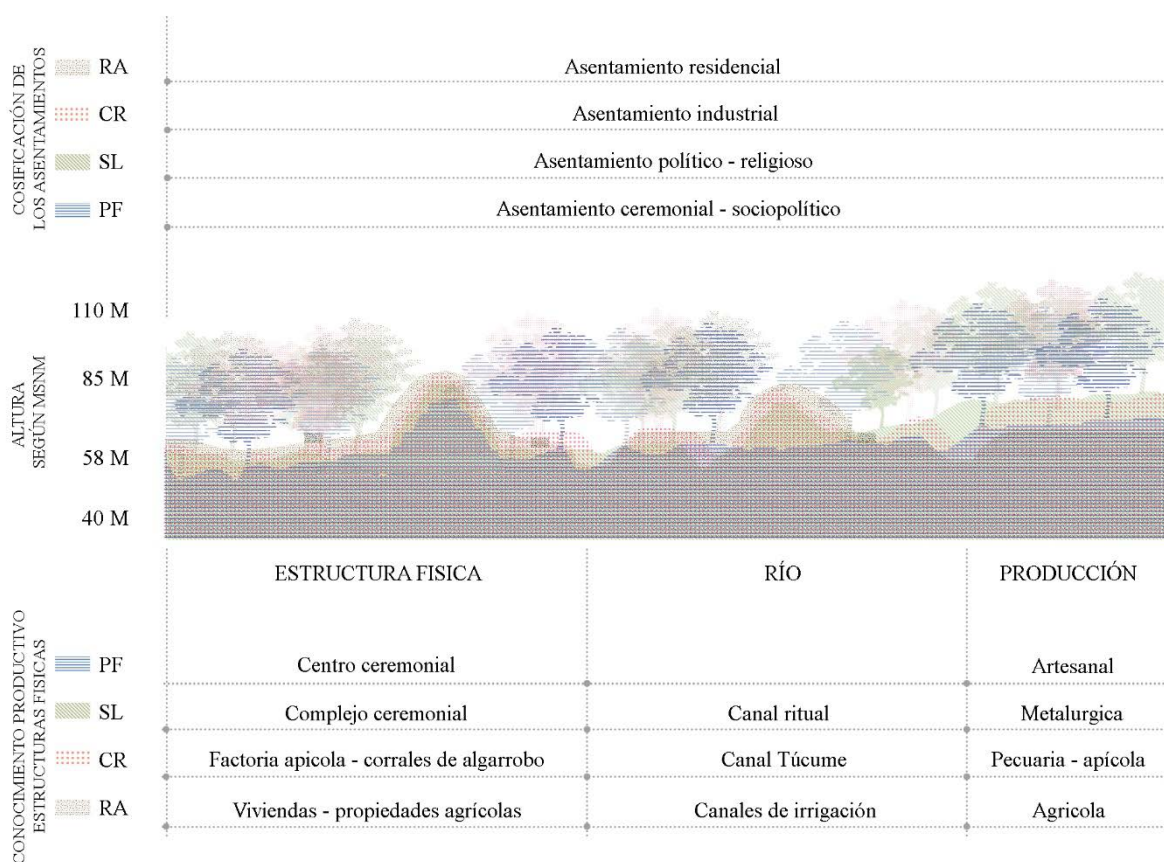


Cosificación

A lo largo del tiempo el bosque de Pómac ha sido un valle con presencia de distintos asentamientos construidos, estableciéndose una transformación concreta del medio natural. Dichos asentamientos responden a diferentes estructuras físicas.

Durante el periodo formativo existió un centro ceremonial, el cual corresponde a un asentamiento ceremonial sociopolítico; en el ciclo Sicán – Lambayeque, se evidenció un complejo ceremonial para un asentamiento político religioso; en la época colonial republicana, una factoría apícola y corrales ganaderos que formaron un asentamiento industrial; y, por último, el periodo de la reforma agraria presentó viviendas y propiedades agrícolas, por lo que se formaron asentamientos residenciales. Cada ciclo responde a diferentes actividades productivas en beneficio al asentamiento construido. Por ende, también existe una cosificación de materia prima a nivel de producción.

*Figura 6 Cosificación de asentamientos construidos según los ciclos de territorialización.
Elaboración propia.*



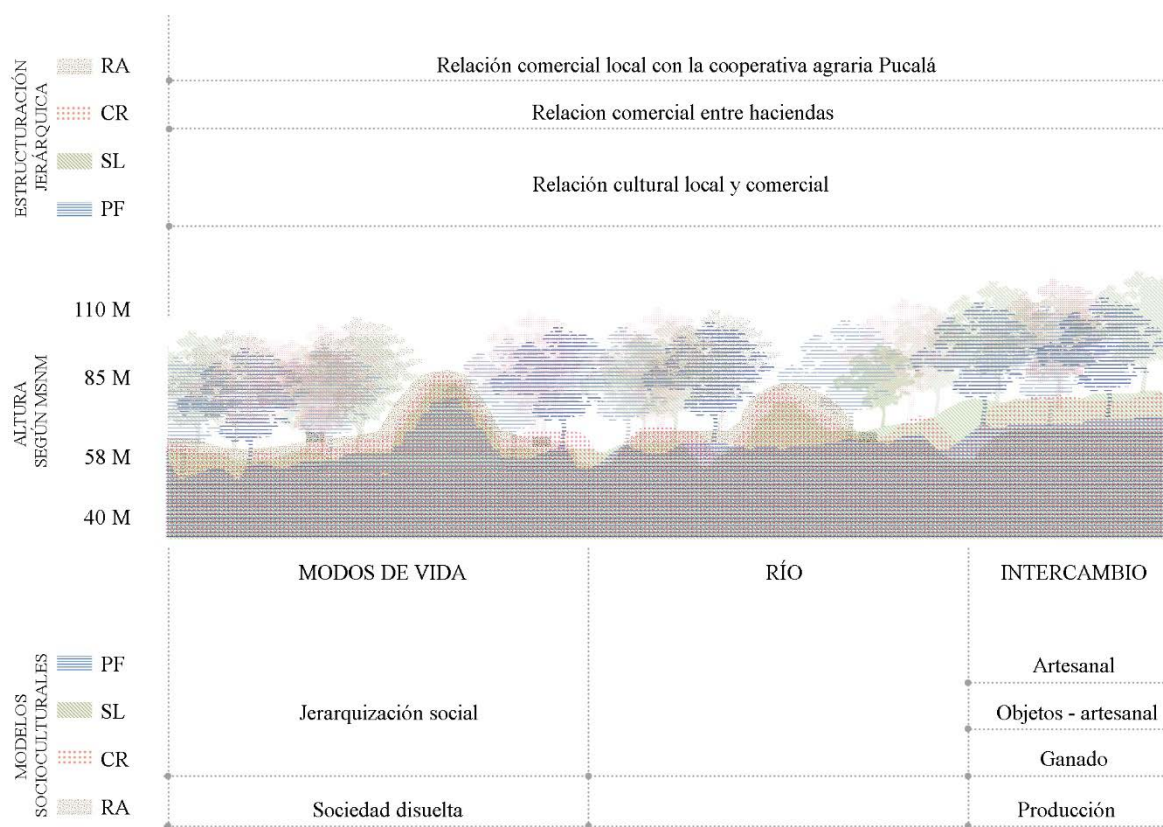
Estructuración

El Santuario Histórico Bosque de Pómac ha sido un escenario de intercambios comunitarios a diferentes escalas territoriales (local, regional e internacional).

Los primeros ciclos de territorialización presentan una relación cultural local y comercial, en el periodo colonial republicano se establece una relación comercial entre haciendas y posteriormente, durante la reforma agraria, el desarrollo comercial se da con la cooperativa agraria Pucalá.

Por lo tanto, se distingue una estructuración jerarquizada en base a las relaciones comerciales y culturales que se han ido desarrollando de manera dependiente al modo de vida de los diferentes asentamientos y estableciendo intercambios de los productos que estos desarrollaron.

Figura 7 Estructuración de funcionamiento de los asentamientos según los ciclos de territorialización. Elaboración propia.



4.2. Estado actual

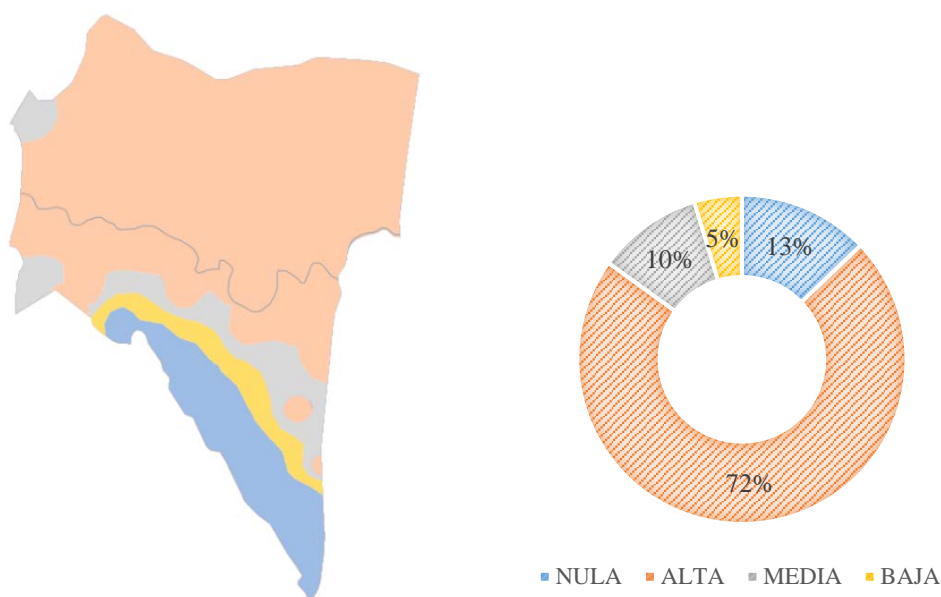
4.2.1. Conocimiento Ambiental

La investigación pretende el conocimiento del proceso coevolutivo de la comunidad con el medio ambiente, para ello se busca analizar: los recursos hidrogeológicos (estudio de aguas subterráneas para obtener el nivel freático y analizar el uso que le dan a este recurso hídrico), fuentes de energías locales (como es que el poblador utiliza el río y el bosque en el ciclo de territorialización actual), sistemas de construcción y clima (identificar tipos de técnicas más materiales de construcción, con el fin de entender cómo se localizan y construyen los asentamientos).

Recurso hidrogeológico

El Santuario Histórico Bosque de Pómac ubicado en la cuenca baja del río La Leche se encuentra en un valle con presencia de agua subterránea siendo este un importante recurso hidrogeológico, pudiendo llegar entre 18 a 20m de profundidad, estimándose una potencia acuífera de 250 litros por segundo. El territorio presenta un 72% de área con napa freática alta, 10% media y 5% baja. Existiendo un 13% del territorio sin napa freática correspondiente al territorio montañoso del bosque. (Arias Salcedo, 2014)

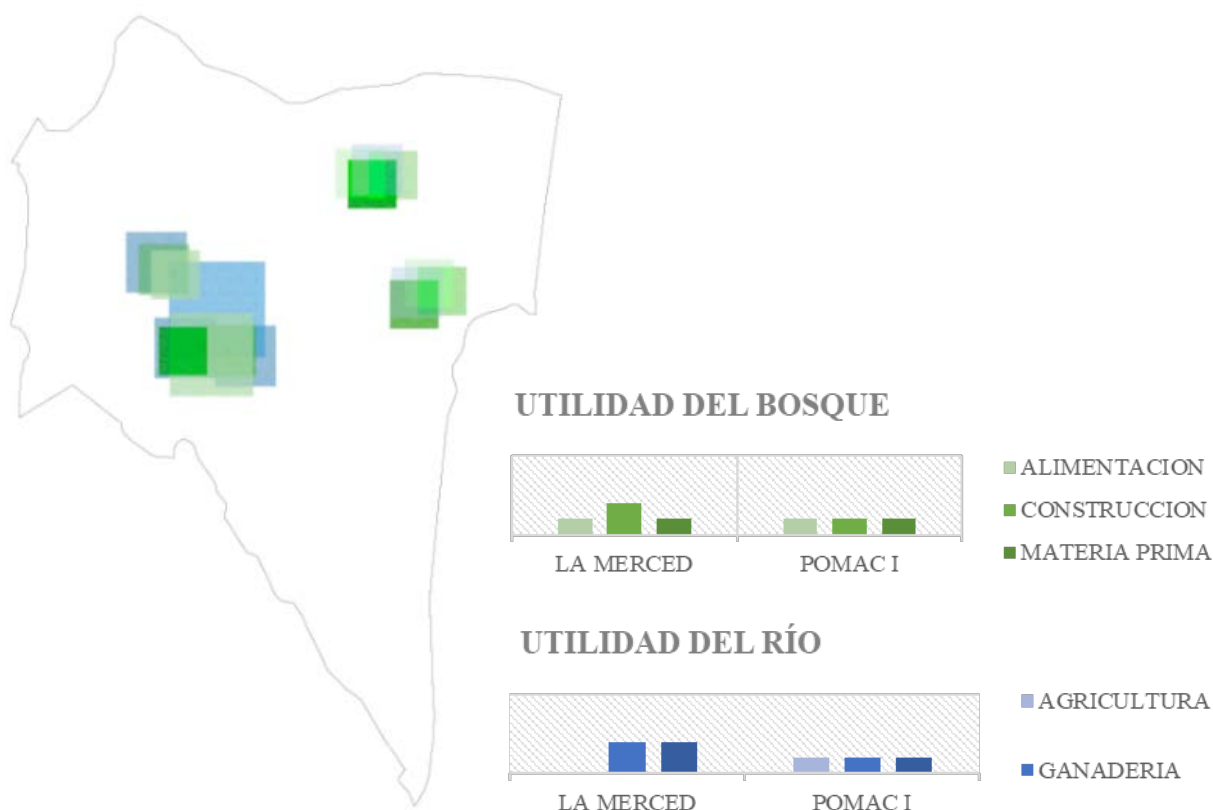
*Figura 8 Presencia de napa freática en Santuario Histórico Bosque de Pómac.
Elaboración propia.*



Fuente de energías locales

Las fuentes de energía locales se desarrollaron de acuerdo con la utilidad que le da al río y bosque cada tipo de complejo encontrado en la fase 5 (época actual). Se estima que el río es utilizado para agricultura, ganadería y servicio doméstico; y el bosque, para construcción, alimentación y materia prima. Se encontró como resultado que los complejos ganaderos (corralones Catalino Montalván y corrales CIBAS) utilizan el río para la ganadería y el servicio doméstico; el complejo apícola (casa Karl Weiss), para el servicio doméstico; y los complejos arqueológicos (18 huacas que permanecen en el territorio) solo en la zona de la huaca Soledad y huaca Lucia Cholope se evidencia que el poblador usa el río para la agricultura. En caso del complejo ganadero el bosque se utiliza para la construcción de los cercos de algarrobo y alimentación; el complejo apícola, como materia prima (las abejas) y alimentación; y, por último, de los complejos arqueológicos solo en la zona de la huaca Soledad y huaca Lucia Cholope el poblador utiliza el bosque como materia prima. Dichos complejos están ubicados en los sectores La Merced y Pómac I del Santuario Histórico Bosque de Pómac, dando como resultado que en La Merced hay una mayor utilidad del bosque para construcción y del río para la ganadería y servicio doméstico. (SERNANP, 2017)

*Figura 9 Fuentes de energías locales correspondiente a los complejos existentes.
Elaboración propia*



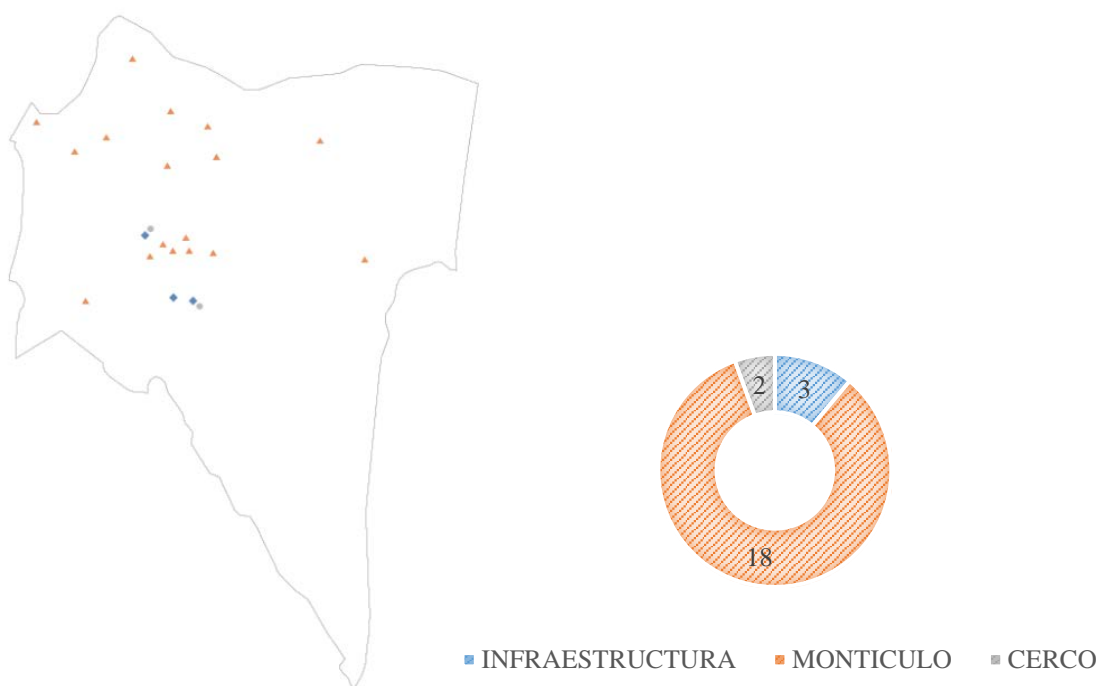
Sistema de construcción y clima

Según el Plan Maestro Santuario Histórico Bosque de Pómac 2017-2021 elaborado por SERNANP, actualmente el bosque presenta tres tipos de técnicas constructivas de acuerdo con los complejos existentes:

- Infraestructuras (3 viviendas)
- Cercos de algarrobo (en los dos complejos ganaderos)
- Montículos (18 huacas).

Las viviendas encontradas en los complejos ganaderos y apícola son de adobe con cubiertas de barro y planchas onduladas de fibrocemento, presentando pozos o norias para el abastecimiento de agua. En caso de los complejos ganaderos se presencia cercos de algarrobo y bebederos de cemento. La orientación de las infraestructuras es de este a oeste, aprovechando la proximidad al río y la dirección de vientos.

*Figura 10 Técnicas de construcción correspondientes a los complejos existentes.
Elaboración propia.*



4.2.2. Modelos Socioculturales

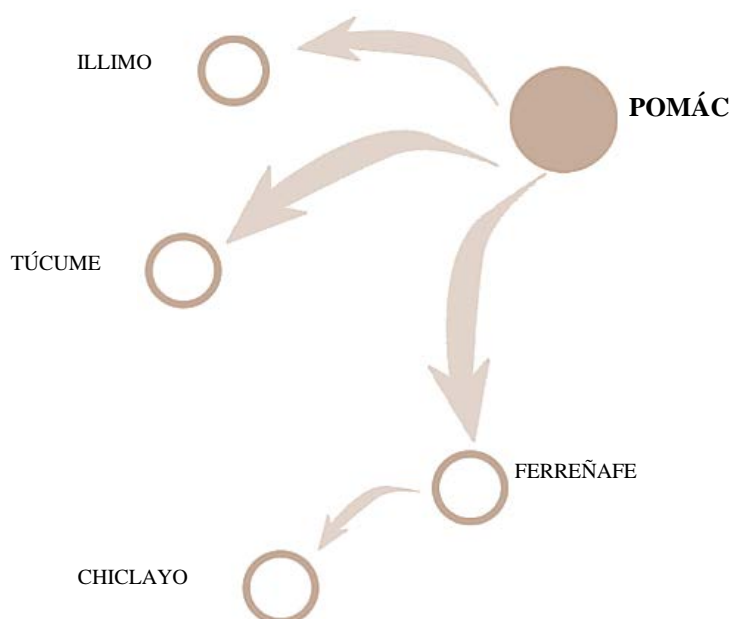
Se evaluaron los intercambios comunitarios del Santuario Histórico Bosque de Pómac analizando la comunicación con los distritos de Túcumé, Íllimo, Ferreñafe y Chiclayo.

Además de buscar entender el modo de vida del poblador que ocupa el territorio en la zona de amortiguamiento del Santuario Histórico Bosque de Pómac con el fin de conocer los conflictos sociales que lo llevan a invadir el territorio interior del bosque.

Intercambios comunitarios

Conforme al equipo de ecoturismo ECOSERV Operador el bosque es uno de los recursos naturales y culturales más importantes de la región Lambayeque siendo reconocido por el Decreto Supremo N.º 031-91-ED como zona reservada Batán Grande para su ordenamiento territorial y conservación. Siendo además un ecosistema importante para la economía regional, contando con productos de intercambio distrital en favor a la población local como beneficio económico. Se distinguen 3 tipos de productos de intercambio locales en la zona de amortiguamiento del bosque: artesanía, miel, loche y algodón nativo. Dichos productos forman parte de 3 redes de intercambios: artesanal (de Pómac a Túcumé e Íllimo), apícola (de Pómac a Íllimo) y de cultivo (de Pómac a Ferreñafe y Chiclayo). Formando así una comunicación comercial de importancia socioeconómica para la población lambayecana.

Figura 11 Diagrama de intercambio comunitario. Elaboración propia.



Modos de vida

La zona de amortiguamiento del Santuario Histórico Bosque de Pómac comprende 5 distritos: n Lambayeque. Sumando un total demográfico de 70 296 habitantes (6.44% de la población del departamento de Lambayeque). La mayor población se encuentra en Túcume (20 951 habitantes), Pítipo (18 466), Jayanca (14 206), y una menor población en Íllimo (9 578) y Pacora (7 095). Asimismo, en el bosque existen 14 caseríos según INEI, cuya población vive en un alto nivel de hacinamiento (más de tres personas por habitación) en viviendas de adobe, quincha, barro y calaminas. Además de no contar con servicios básicos, por lo que utilizan pozos ciegos y letrinas como medio de eliminación de excretas, pozos y norias para abastecimiento de agua, y quema de residuos sólidos por falta de relleno sanitario. Como principal actividad económica, el jefe del hogar se dedica a tareas agropecuarias, el 50% de la población mantiene una pequeña ganadería de caprinos y ovino, y un 5% se dedica a la apicultura. (SERNANP, 2016)

4.2.3. Conocimiento Productivo

Existen tres sistemas de producción en el Santuario Histórico Bosque de Pómac: industrial, ganadero, agrícola y turístico. Los cuales utilizan como materia prima la fauna y flora del bosque. Desarrollando 5 actividades productivas con relación a los sistemas: apicultura, ganadería, agricultura, turismo y forestación. Dichas actividades, además de llevarse a cabo en el territorio, presentan centros productivos y hacen uso del bosque como producto maderable, no maderable y forraje.

Sistemas de producción y uso de recursos naturales

Como principales actividades productivas se evidencian: apicultura, ganadería, agricultura, turismo y actividad forestal. Usando como materia prima la vegetación y los animales. Algunas de estas actividades productivas presentan centros o complejos para su desarrollo productivo, teniendo dos tipos de componentes productivos: antrópico y natural. La agricultura es parte de una actividad forestal, no cuenta con un centro de producción y utiliza los recursos naturales del bosque seco como maderables (leña y carbón). La empresa Agropucalá es propietaria del 50% del terreno interior del bosque, utilizando el bosque para la actividad ganadera. La ganadería, usa como materia prima al ganado vacuno; contando con un complejo ganadero y los corralones Catalino Montalván, siendo parte del componente productivo antrópico y utilizando el bosque seco como maderable (construcción de cercos de algarrobo) y forraje (pastoreo para el ganado). La actividad turística en el bosque es una actividad potencial, contando con un mirador y parador turístico, el árbol milenario, un centro

de interpretación, y centro de investigación y bio arqueológica. Esta actividad no utiliza los recursos naturales que brinda el bosque seco. La actividad melífera forma parte de la actividad industrial actual, utilizando a las abejas como materia prima y contando con un complejo apícola (Casa Karl Weiss), por lo que es parte del componente productivo natural del bosque. En el año 2004 año se instalaron 2000 colmenas y en el año 2015 se contaba con 1810 colmenas, por lo que el bosque seco es utilizado como recurso no maderable (apicultura). (SERNANP, 2016)

Tabla 3 Conocimiento productivo del estado actual en Santuario Histórico Bosque de Pómac. Elaboración propia.

TIPO DE SISTEMA	MATERIA PRIMA	ACTIVIDAD PRODUCTIVA	CENTRO PRODUCTIVO	USO DE RECURSO NATURAL
Industrial		Melífera	Complejo apícola Casa Karl Weiss	No maderable
Ganadero	Animal	Ganadería	Corralones Catalino Montalván	Maderable Forraje
			Complejo ganadero	
Agrícola	Vegetal	Agricultura	No presenta	Maderable
		Forestal		
Turístico	No utiliza	Turismo	Cibas	No utiliza
			Centro de interpretación	
			Mirador	
			Parador	
			Árbol milenario	

Huellas Cognitivas en los corralones Catalino Montalván

Forman parte del complejo ganadero en el Santuario Histórico Bosque de Pómac actual, ubicado en el sector La Merced, en un territorio con alta napa freática con una profundidad máxima de 20m. Utilizando el recurso hidrogeológico para el abastecimiento de agua mediante una noria construida con algarrobo; presentando además una vivienda que corresponde a una infraestructura con muros de adobe, cubierta plancha ondulada de fibrocemento, un bebedero de cemento y cercos de algarrobo que forman los corrales ganaderos. Por lo tanto, se identifica una utilización de las fuentes de energía locales para la construcción, alimentación, industria ganadera y el servicio doméstico. Además, cumple un rol de centro productivo como componente antrópico y usa los recursos naturales del bosque como maderable (construcción de los cercos de algarrobo) y forraje (pastoreo del ganado vacuno).

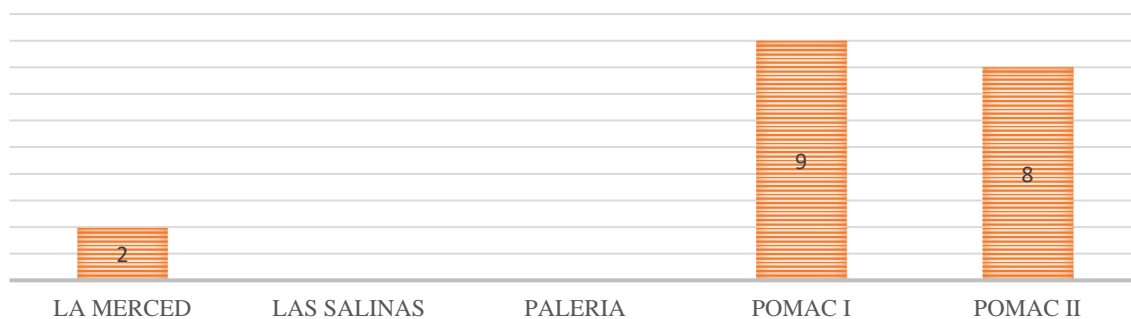
4.2.4. Estructuras Físicas Históricas

Parte del territorio son los elementos de la memoria edificada, por lo que la investigación busca reconocer los sistemas tipológicos de asentamientos, infraestructura de paisaje agrícola y redes de conexión conservados en el ciclo de territorialización actual.

Sistemas tipológicos de asentamientos e infraestructura de paisaje agrícola

El bosque, actualmente, presenta tres tipos de complejos: arqueológicos (asentamiento cultural), ganaderos y apícola (asentamientos industriales). Presentando un mayor índice de complejos arqueológicos compuesto por 18 huacas que aún permanecen en el territorio de Pómac: Rodillona, Castañeda, Caracol, Sontillo, Moscón, Facho, El Toldo, Arena, Soledad, El Ingeniero, El Oro, Las Ventanas, Botijas, Los Cerritos, El Corte, La Merced y Lucia Cholope. Estos complejos se encuentran ubicados en la zona norte del santuario (Pómac I, Pómac II y La Merced). Presentando en dicha zona los principales canales de riego: por el centro, se encuentra el canal “estiaje” que toma agua del canal Pacora el cual a su vez toma agua del río La Leche; desembocando nuevamente en el río y distribuyendo agua a los parcelarios de Íllimo y Túcume, siendo riegos no regulados. Y el canal Taymi, de origen prehispánico que se encuentra en la zona de amortiguamiento y conduce agua de riego regulado a los distritos de Picsi, Mesones Muro, Ferreñafe, Pítipo, Mochumí, Túcume, Íllimo y Mórrope. (SERNANP, 2017)

*Figura 12 Complejos existentes en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.
Elaboración propia.*



Redes de conexión

La accesibilidad al santuario se da por dos vías principales asfaltadas: la ruta noreste, conecta al bosque con Picsi, Ferreñafe y Pítipo, llegando al centro de interpretación; y la ruta oeste, antigua Panamericana que une al bosque con Mochumí, Túcume, Íllimo, Pacora y Jayanca. Por otro lado, el interior del bosque presenta caminos y trochas que fragmentan al ecosistema, creando rutas interiores que son parte de las actividades turísticas. El camino afirmado principal pasa por el margen del río y es la zona del árbol milenario por lo que lo convierte en un camino turístico. (SERNANP, 2017)

4.2.5. Neo ecosistemas

El territorio presenta transformaciones producidas por la naturaleza o por acción antrópica, por lo tanto, se encuentra en una constante evolución como entorno físico. Por ello la investigación estudia la evolución del bosque por consecuencia antrópica y/o natural, tomando en cuenta el cambio que se produce en la cobertura vegetal cuando se da el fenómeno del niño.

Evolución del bosque

El bosque se ve afectado por efectos negativos de acción antrópica en 70%, siendo de mayor predominancia la pérdida de hábitat; por consiguiente, el sobre uso de recursos, contaminación originada por turistas, desplazamiento de especies exóticas, el aprovechamiento desordenado de recursos naturales por actividad ganadera y melífera, transporte desordenado y ocupación humana.

Existe ocupación precaria de pobladores que provocan el sobreuso de recursos y afectan al territorio el 1%; se acentúa un turismo desordenado en 4% aproximadamente, afectando al territorio por contaminación de residuos sólidos. La actividad ganadera trae consigo una intensidad de sobrepastoreo por ganado vacuno, ovino y caprino, modificando el territorio un 18 % aproximadamente y la cobertura vegetal se ha visto afectada aproximadamente un 6% por la mortandad de plantas sin conocer la razón específica de tal problema. Además, las invasiones han afectado a la formación vegetal algarrobal un 20%. (SERNANP, 2017)

Fenómeno del niño

Después del fenómeno del niño gran parte del hábitat en el Santuario Histórico Bosque de Pómac se ve invadido por una planta trepadora que al secarse inexorablemente sobre los árboles queda como una malla de ramas, hojas y hasta frutos secos. Modificando la cobertura vegetal, expandiéndose y cubriendo todo; la enredadera se camufla perfectamente en el bosque, no es muy visible al principio, pero con el paso de los días se vuelve notoria ya que cambia de apariencia.

*Figura 13 Esquema de la evolución del bosque por consecuencia antrópica o natural.
Elaboración propia.*



Huellas Físicas en los corralones Catalino Montalván

El corral es un tipo de asentamiento industrial, desarrollado como un complejo ganadero que se encuentra conectado a la red vial departamental (camino afirmado principal) vinculándose con caminos y trochas, las cuales son parte de las redes producidas por la búsqueda de la movilización del poblador y del ganado vacuno. Asimismo, está ubicado en una zona del bosque que se encuentra en constante evolución por influencia turística y ganadera formando así un neo ecosistema antrópico. Por otro lado, debido a que está en un algarrobal se genera un neo ecosistema natural por influencia del fenómeno del niño, ya que después de las lluvias que trae consigo el fenómeno se forma una malla vegetal que cubre la cobertura vegetal en su totalidad, camuflando los algarrobos.

4.2.6. Energías Contradictorias – Energías de Innovación

El desarrollo del territorio aborda una gestión ambiental mediante nuevas energías sociales, culturales y económicas. Dichas energías generan transformaciones sociales a favor del territorio a través de movimientos sociales, evidenciándose además servicios culturales y generando técnicas locales de producción.

Movimientos sociales

Existen grupos sociales que se organizan para una gestión ambiental, cultural y turística. Los cuales realizan actividades de protección, investigación, economía y turismo. En el Santuario Histórico Bosque de Pómac se establece un programa de guardaparques voluntarios comunales para realizar acciones de conservación y protección en el bosque; por otro lado, existen diversos emprendimientos locales de distintas asociaciones (artesanales, productores de algodón nativo, productores ganaderos, promotores turísticos y productores apícolas) que impactan positivamente la economía local. SERNANP promueve una gestión participativa a través de un comité que involucra 48 actores (entre ellos universidades, gobiernos, ONG's, museos y otros), el cual elabora planes de trabajo anuales para coordinación de actividades en búsqueda de un mejor manejo de los recursos naturales, sociocultural y turismo.

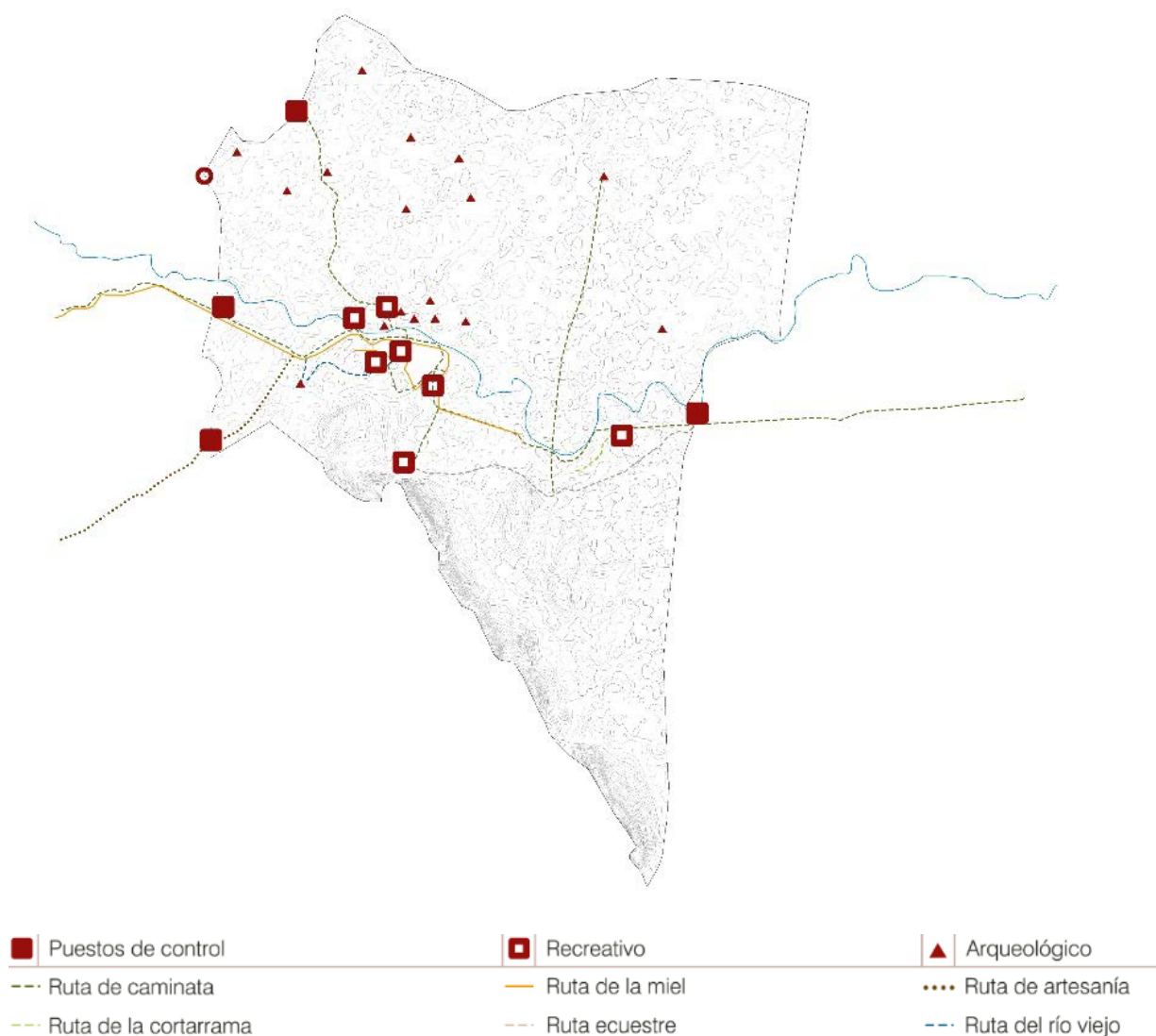
Servicios culturales

El Santuario Histórico Bosque de Pómac brinda distintos servicios culturales, que no utilizan al bosque en beneficio material; forman parte de un enriquecimiento cultural, espiritual e intelectual. Se distinguen 4 puestos de control de construcción rústica: centro de interpretación, PVC Pómac II, PVC Íllimo y PVC Moyocupe; dichas infraestructuras son parte de la vigilancia y control del ecosistema del bosque. Así mismo, el territorio presenta rutas recreativas: de caminata, ruta de la miel, ruta de artesanía, ruta de la cortarrama, ruta ecuestre y ruta del río viejo. Vinculadas a distintos tipos de actividades: avistamiento de flora y fauna, ciclismo, circuito turístico e investigación. (SERNANP, 2017)

Normas sobre la conservación ambiental

La región Lambayeque establece políticas de conservación y preservación de tipo patrimonial, conservación de naturaleza, forestal, cultural y de turismo. Estableciendo distintos objetivos en beneficio al Santuario Histórico Bosque de Pomác, entre ellos la protección natural, patrimonial y social asimismo la mejora de calidad natural, cultural y social.

*Figura 14 Mapeo de servicios culturales y rutas recreativas.
Elaboración propia.*



Técnicas de innovación

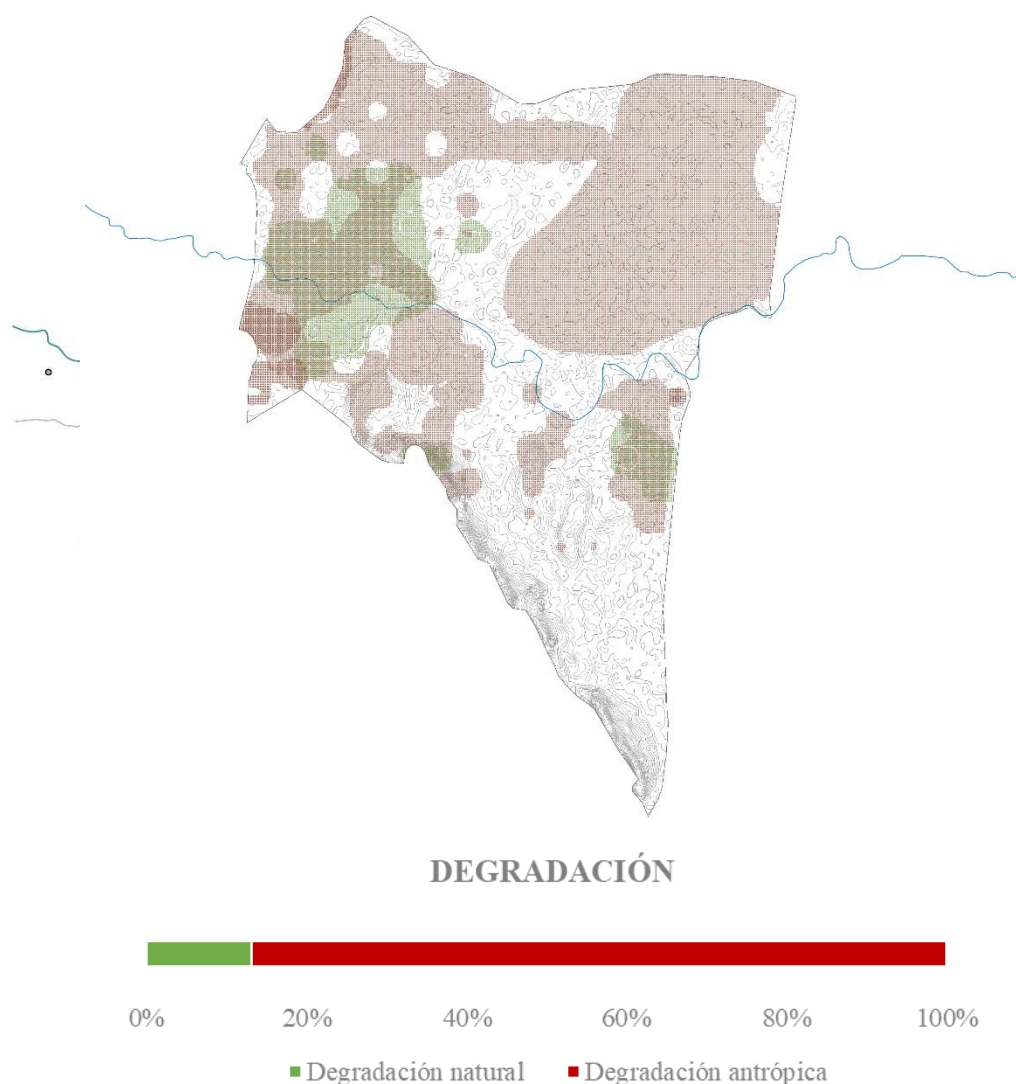
Entre las técnicas locales ancestrales que se distinguen en la actualidad se encuentra la artesanía. Las cuales son aplicadas en un taller artesanal de fibras nativas (ubicado en el interior del bosque en el sector Pomác II). (SERNANP, 2017)

4.2.7. Patologías Territoriales

Degradación

Debido a un exceso de carga humana en el medio natural, se ha destruido la vegetación por lo que existe una angustia social que conlleva a la creación de grupos sociales, los cuales buscan disminuir la degradación ambiental a través de actividades en beneficio al poblador y territorio. El Santuario Histórico Bosque de Pómac está conformado por 5887.38 hectáreas, del cual la zona norte (sectores La Merced, Pómac I, Pómac II y Palería) presenta una degradación natural al 11.9% originada por la mortandad de plantas (algarrobal y zapotal) y degradación antrópica causada por ocupación humana, agrícola y turística presentándose en un 79.2% del territorio.

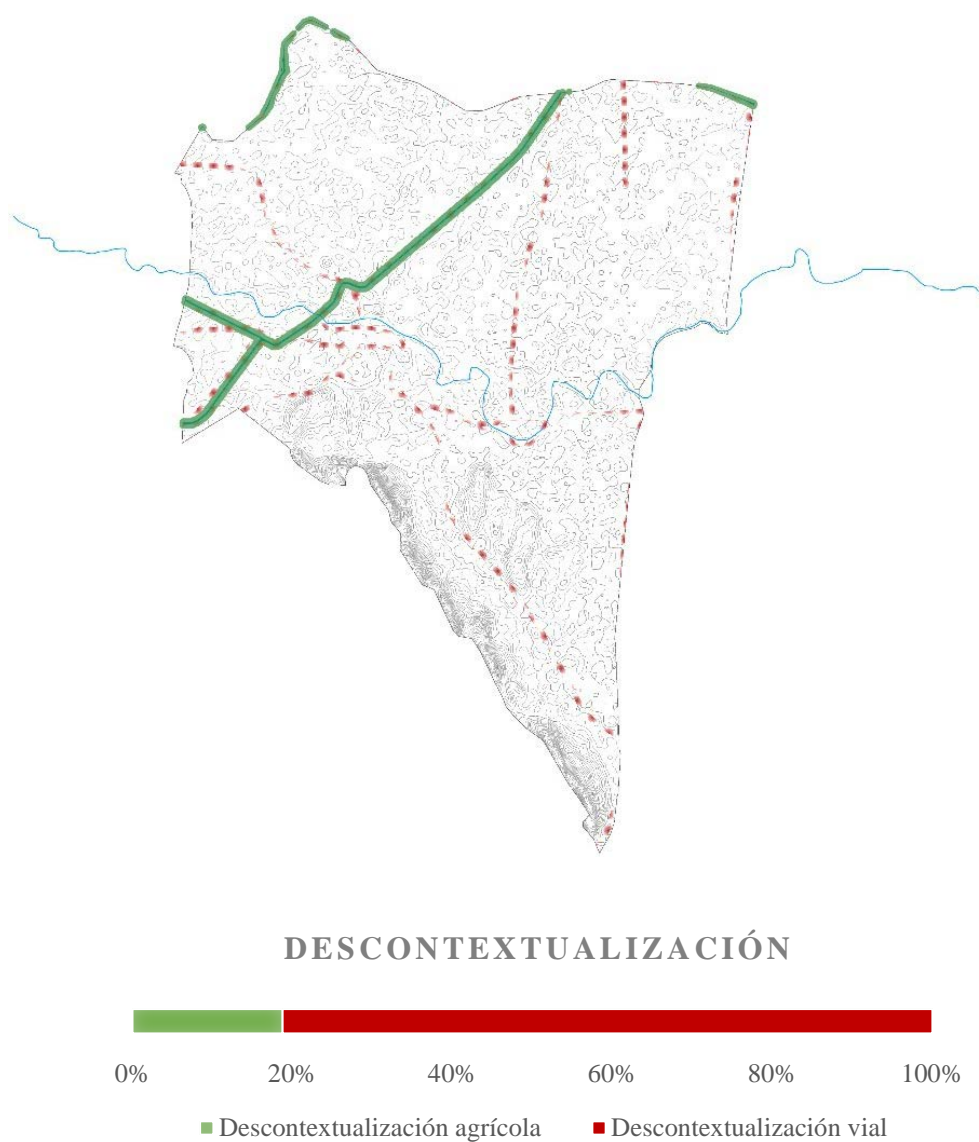
*Figura 15 Degradación territorial en el bosque de Pómac.
Elaboración propia.*



Descontextualización

En el Santuario Histórico Bosque de Pómac, se encuentra una descontextualización generada por las infraestructuras de paisaje agrícola que se da por la construcción de canales revestidos de cemento (canal “estiaje”) y una descontextualización vial ocasionada por redes que se generan por causa de la agricultura extensiva perjudicando el territorio creando caminos sobre las zonas arqueológicas. Por lo tanto, existe una indiferencia a técnicas, materiales y tipologías de construcción, que destruye la identidad del paisaje natural.

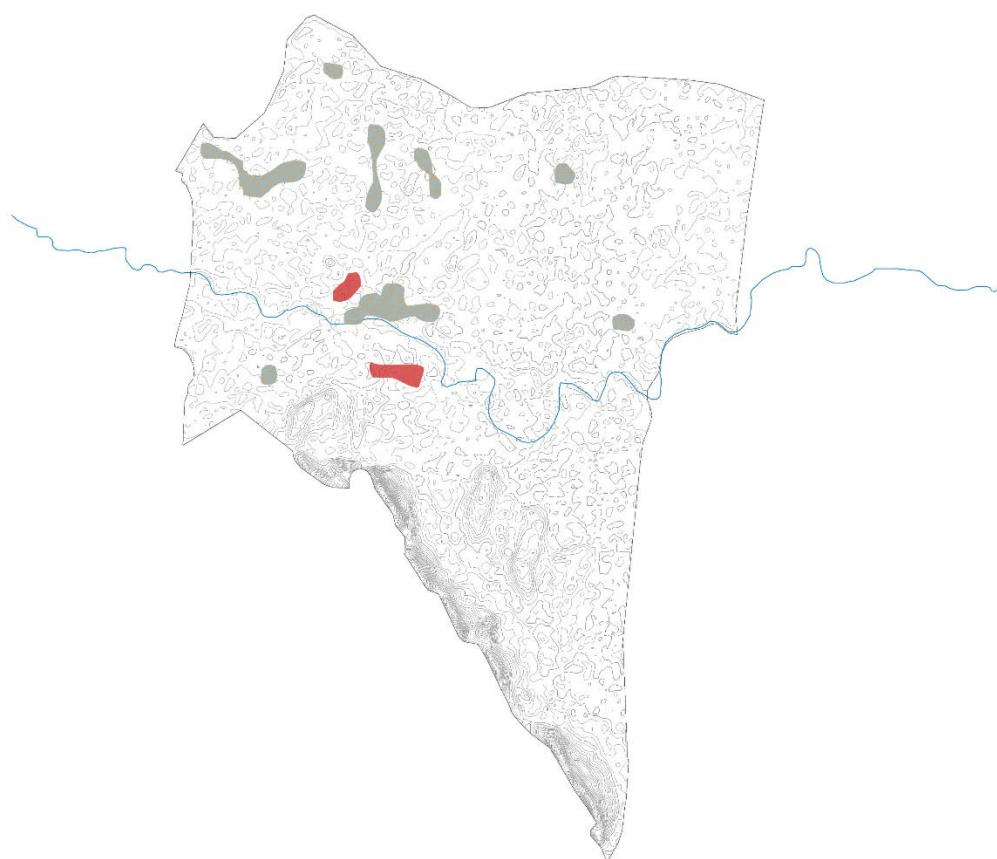
*Figura 16 Descontextualización territorial en el bosque de Pómac.
Elaboración propia.*



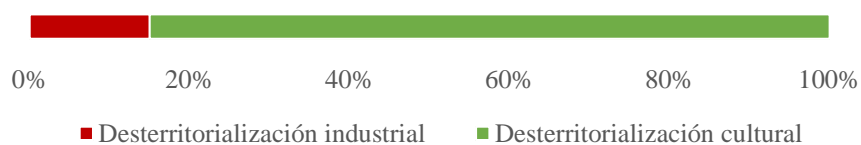
Desterritorialización

Las estructuras físicas presentes en la actualidad forman parte de complejos arqueológicos, ganaderos y apícola. Confirmando que el Santuario Histórico Bosque de Pómac es un paisaje con valor cultural e histórico; el bosque evidencia una desterritorialización cultural (zonas arqueológicas) y desterritorialización industrial (complejos ganaderos y apícola) debido al abandono territorial, separándose la cultura de la naturaleza y destruyendo las culturas locales.

*Figura 17 Desterritorialización territorial en el bosque de Pómac.
Elaboración propia.*



DESTERRITORIALIZACIÓN



4.3. Estrategias de reterritorialización

En base al análisis previo y las patologías territoriales encontradas en el bosque, se planificó un futuro territorial autosostenible para el desarrollo de un escenario estratégico mediante los distintos componentes territoriales que permita la contribución de los actores sociales y a través de ellos se desarrollen nuevas reglas de transformación.

4.3.1. Componentes bióticos

Flora

Las especies vegetales correspondientes al bosque por densidad forman parte de tres tipos de formación vegetal: algarrobal, zapotal y cactal. De las cuales se pueden distinguir tres especies de flora endémica predominantes: *Prosopis pallida* (algarrobo) el cual crece de 8 a 20m de altura en bosques y cerca de riberas, alcanzando un diámetro de 15m de copa; *Capparis scabrida* (sapote), llega a una altura máxima de 10 m con una copa de 51cm de diámetro y ecológicamente es visitada por abejas en las épocas de floración; y, por último, *Haageocerus pseudoversicolor* (cactáceas), las cuales crecen en hábitats áridos y semiáridos. Además, según el calendario estacional correspondiente a la fenología de dichas especies se evidenció un contraste dicotómico binario entre el algarrobo y sapote. (SERNANP, 2016)

Fauna

La fauna en el bosque es característica de los bosques secos ecuatoriales de llanura, se evidenciaron distintas especies endémicas según su hábitat natural. Dicha fauna endémica se encuentra amenazada y en riesgo de extinción, por lo tanto, se puede evidenciar una pérdida de biodiversidad en Pómac, esta se compone de aves, mamíferos, anfibios, reptiles e insectos. Una de las principales aves endémicas en peligro de amenaza es la cortarrama peruana. (SERNANP, 2016)

Componentes abióticos

Zonas de vida

El santuario histórico bosque de Pómac presenta cuatro tipos de coberturas vegetales correspondientes a la formación vegetal según predominancia de especies. De los cuales se identifican como unidades naturales: bosque seco ribereño (Bsr), bosque seco tipo sabana (Bss), Bosque seco de piedemonte (BSpm); y unidad antrópica: agricultura costera y andina (Agri). Dichas coberturas vegetales se categorizan por el Ministerio del Ambiente (MINAM)

según diferentes criterios bioclimáticos, entre ellos la humedad, por lo que se puede distinguir que Pómac presenta una humedad de tipo desecado - árido y super árido – semi árido.

Fisiografía

La fisiografía se basa en el estudio de suelos con relación a los aspectos paisajísticos del territorio, en el bosque se mapeó de acuerdo con la Zonificación Ecológica y Económica (ZEE) propuesta por el Ministerio de Agricultura (MINAGRI). Por lo tanto, la categorización fisiográfica está compuesta por siete elementos paisajísticos los cuales son: terraza media, terraza baja (pendiente inundable), planicie y glacis poligénico (pendientes ligeramente inclinadas), ladera de colina (pendiente baja y ligeramente inclinada), colina (pendiente baja y moderadamente inclinada) y cauce estacional (pendiente baja e inclinada).

4.3.3. Componentes antrópicos

Servicios ecosistémicos y actores sociales

Entre los servicios ecosistémicos que presenta el Santuario Histórico Bosque de Pómac con respecto a las actividades que brinda se identifican los servicios ecosistémicos de provisión y cultural. Entre las actividades productivas y ancestrales consideradas como aprovechables se identifica el recojo de frutos (algarrobo y sapote), recojo de leña caída, actividad melífera, ganadera y de forraje, además de la actividad turística. (Gonzáles, 2018). Dichas actividades son realizadas en beneficio económico a la población de las comunidades en las zonas de amortiguamiento y forman parte de las actividades autorizadas por la zonificación del plan maestro de SERNANP en el año 2017. Por ende, se consideran las normas de usos de recursos establecidos en el plan. De acuerdo con los porcentajes interpretados por Gonzáles se obtuvo que en Ferreñafe la actividad más frecuentada es el recojo de leña caída con un 100% en el caserío de Pómac III, asimismo la actividad menos realizada fue la actividad melífera con un 5% en el caserío de Cachinche. De la misma manera, los caseríos pertenecientes a Lambayeque desarrollan como actividad principal el recojo de leña caída con un 52% en el caserío Santa Rosa de las Salinas y como actividades de menor desarrollo, la agricultura y apicultura con un 3% en el caserío de Sapame.

Figura 18 Mapeo de caseríos interpretados según la tesis de Gonzáles.
Elaboracion propia.

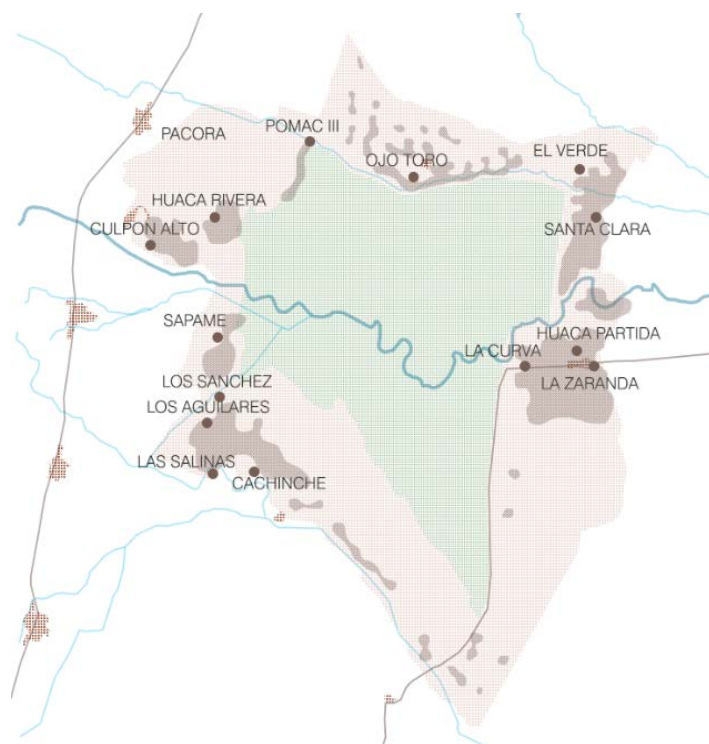
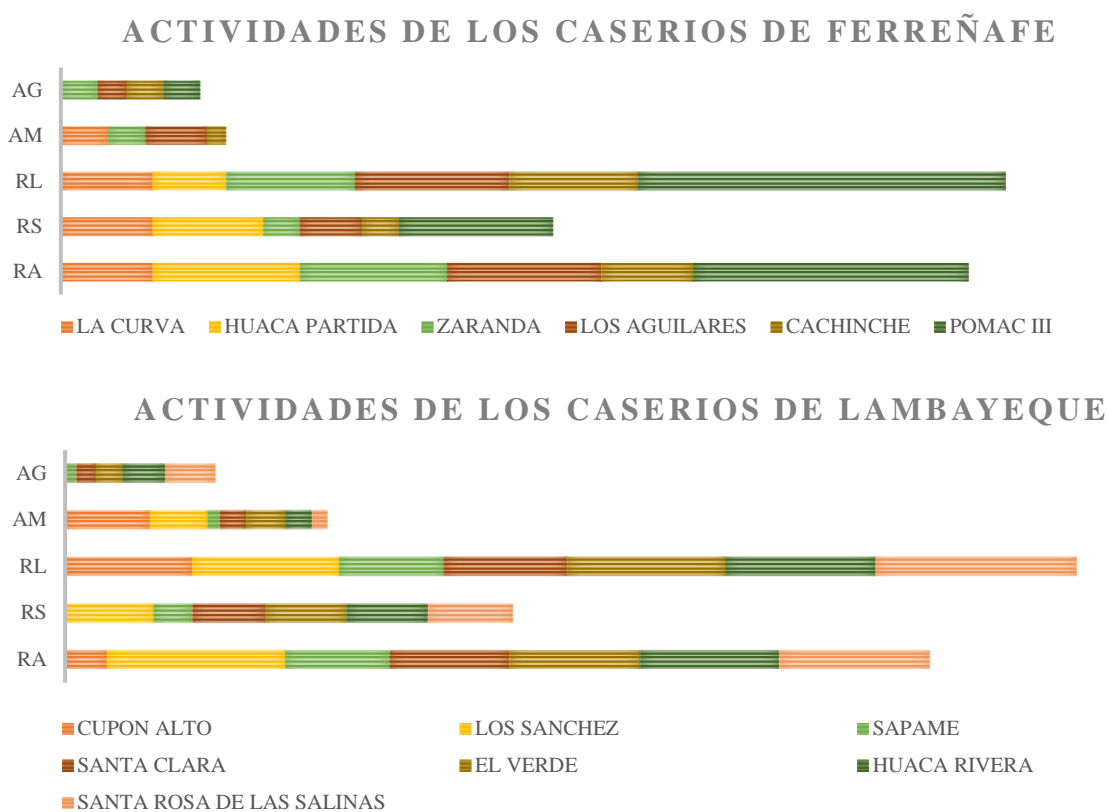


Figura 19 Actividades de los caseríos de Ferreñafe y Lambayeque según Gonzáles.
Elaboración propia.



4.3.4. Escenario estratégico local

El escenario estratégico se desarrolló como parte de una planificación territorial autosostenible que permita el desarrollo local en el Santuario Histórico Bosque de Pómac, el cual requiere herramientas activas y participativas para la evolución de las necesidades además de configurarse a largo plazo en una transformación social, ambiental y cultural. Las estrategias de reterritorialización en el bosque se desarrollaron mediante los diferentes componentes territoriales paisajísticos antes mencionados y vinculados a una restauración ecológica mediante el planteamiento de nuevas energías sociales.

Participación comunitaria

La relación entre el sistema natural y socioeconómico debe ser estrecho para un mejor conocimiento del funcionamiento territorial en base a un correcto manejo ecosistémico. Es esencial que se plantee un apoyo por parte de diferentes grupos y/o movimientos sociales, además de la difusión entre la comunidad local para una mayor participación. Por dicha razón, una de las estrategias es desarrollar un proceso de comunicación e inclusión de toda persona, comunidad y/o grupo social interesado en el proceso del desarrollo de un nuevo escenario estratégico para lograr un desarrollo local sostenible.

Regeneración ecosistémica

De acuerdo con la guía metodológica propuesta por Vargas para la restauración ecológica se propone una regeneración ecosistémica en base a tres dinámicas con el fin de recuperar el ecosistema perdido y degradado en el bosque de Pómac:

- Rehabilitar el bosque mediante un sistema de reforestación que permita incluir nuevas especies en el ecosistema, teniendo en cuenta la importancia ecológica de cada una de ellas.
- Remplazar el ecosistema degradado del bosque por un sistema productivo, el cual permita un adecuado funcionamiento de la tierra degradada, por lo que volverá a ser el ecosistema que era.
- Revegetalizar mediante nueva plantación de acuerdo con la cobertura vegetal del bosque para una adecuada adaptación ecosistémica.

Memoria histórica

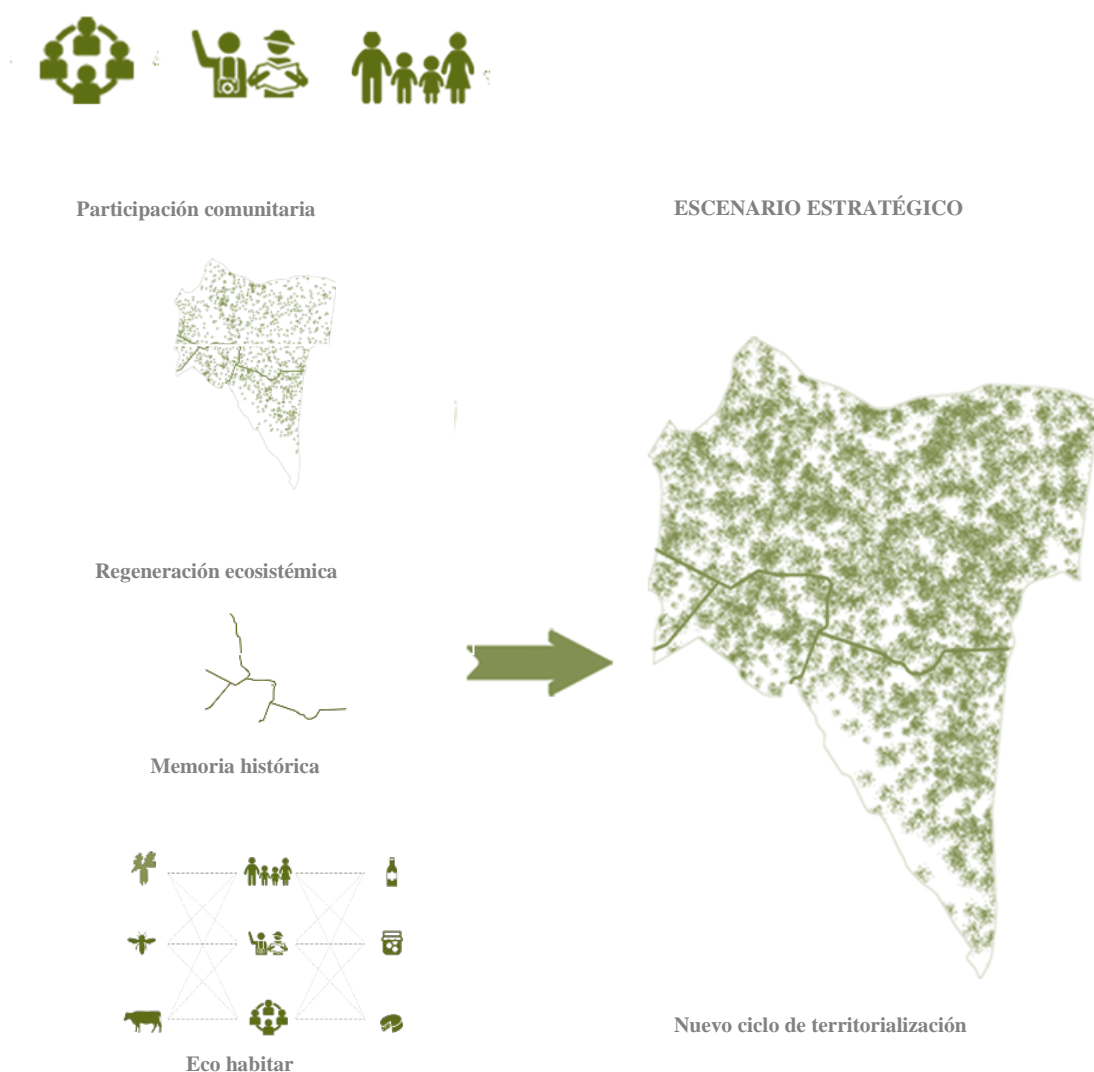
El proyecto de investigación busca una propuesta de contribución a la memoria histórica regional, por lo tanto, como estrategia se busca el desarrollo de un nuevo ciclo de

territorialización como un escenario estratégico que encamine al bosque de Pómac hacia un desarrollo local sostenible. Asimismo, se busca aumentar el valor del patrimonio territorial para las generaciones presentes y futuras, por lo tanto, se propone la puesta en valor de los corralones Catalino Montalván a través de una infraestructura arquitectónica que contribuya a la regeneración ecosistémica que a su vez repotencie el nuevo escenario estratégico local.

Eco habitar

Se propone que el bosque con el nuevo escenario estratégico se convierta en un territorio que beneficie al poblador local, por lo tanto, se desarrolló como estrategia que el bosque de Pómac aporte bienes comercializables para la población mediante microhábitats que se generaran a través de la regeneración ecosistémica antes mencionada. Cabe destacar que se toma en cuenta las actividades ancestrales aprovechables que se desarrollan actualmente en beneficio a la población local del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Figura 20 Esquema de estrategias de reterritorialización. Elaboración propia.



4.4. Paisaje productivo como escenario estratégico local

El desarrollo de un paisaje productivo en el Santuario Histórico Bosque de Pómac permite al bosque aumentar la biodiversidad y, además, una reforestación progresiva a medida de los años.

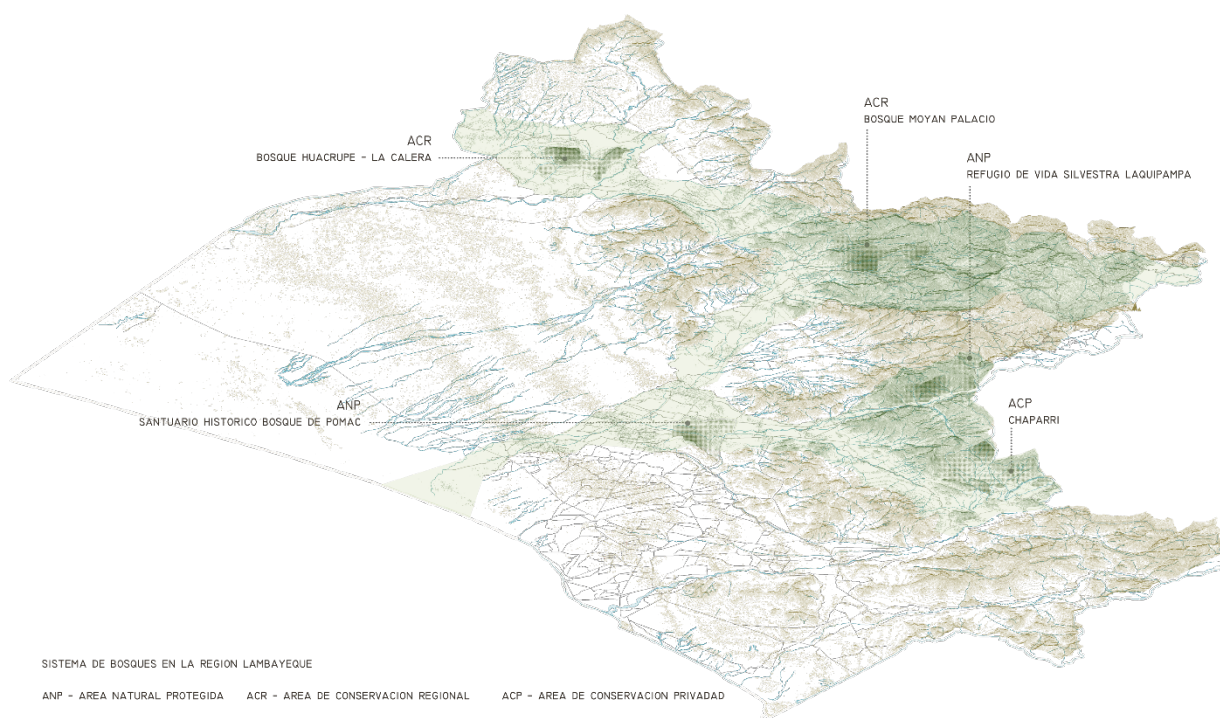
4.4.1. Corredor eco-productivo

Sistema de bosques en la región

Contribuir con una intervención a escala de paisaje en el Santuario Histórico Bosque de Pómac es desarrollar un parche en dicho paisaje con un planteamiento de recursos que forman parte del sistema de bosques a escala regional. Las especies planteadas en Pómac para su regeneración cumplen funciones importantes en el ecosistema, por lo que de ellas depende la persistencia de diferentes organismos; por lo tanto, se desarrolló la búsqueda de una integración de las principales áreas naturales protegidas a escala regional para una mejora en la gestión ambiental.

Figura 21 Sistema de bosques en la región Lambayeque, propuesta de corredor productivo regional.

Elaboración propia.



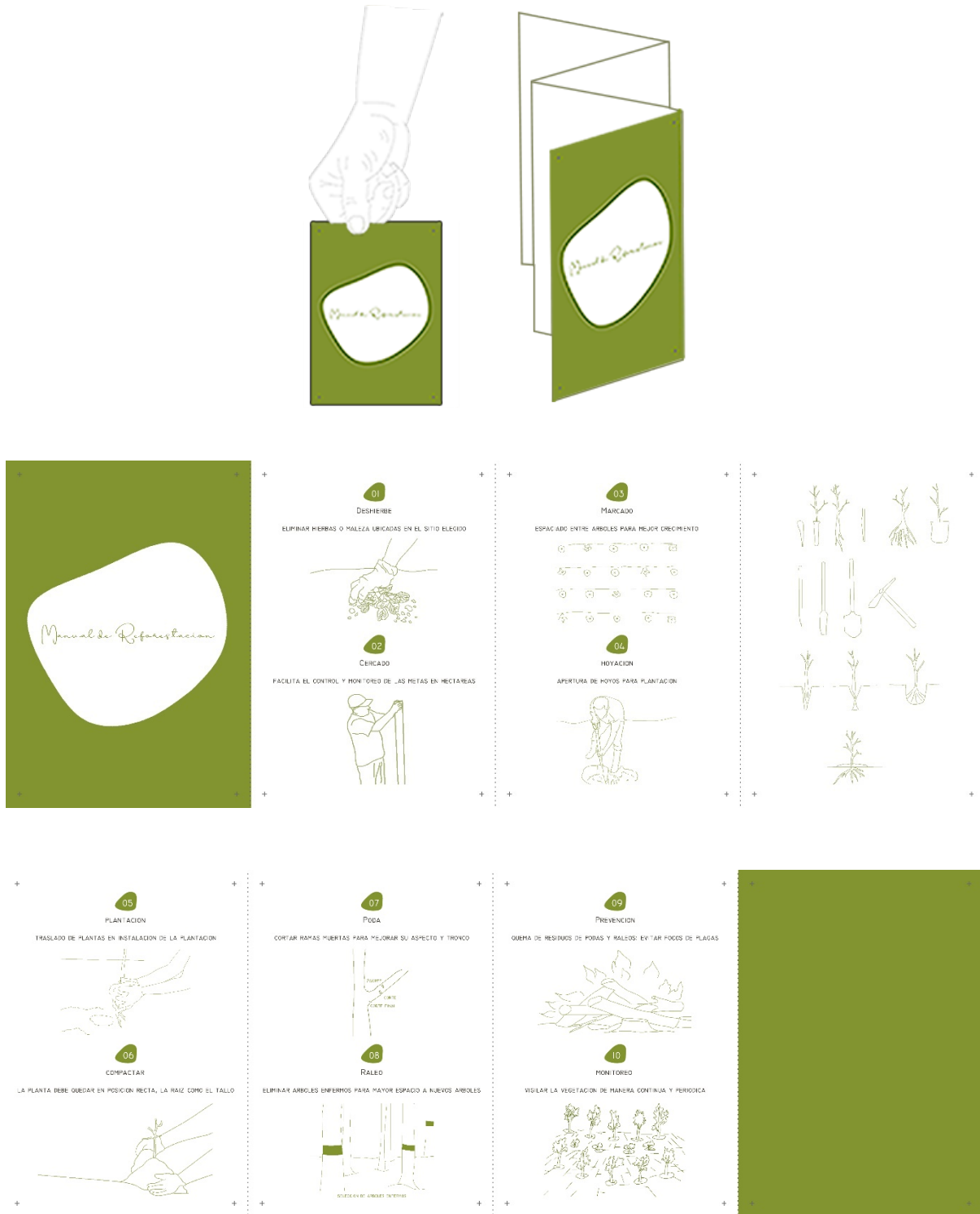
4.4.2. Bosque Análogo Pómac

Manual de reforestación

El desarrollo de un manual básico de reforestación permite integrar la comunidad y promover la participación tanto de trabajadores agrícolas, las comunidades de los caseríos en la zona de amortiguamiento del bosque de Pómac, la comunidad escolar de la región (maestros, alumnos, padres de familia) y los diferentes grupos y movimientos sociales (asociaciones comunitarias, grupos colectivos y organizaciones ambientales o entidades que busquen la conservación ambiental). El manual consiste en diez pasos básicos de cultivo para bosques, se desarrolla como una herramienta de fácil difusión que divulgue el conocimiento de reforestación, además de ser parte de la educación forestal para todo individuo interesado en el proyecto. Los pasos planteados son los siguientes:

- *Deshierbe*
Consiste en eliminar las hierbas o maleza ubicadas en el sitio elegido para el nuevo cultivo.
- *Cercado*
Facilita el control y el monitoreo de la meta de cultivo en hectáreas.
- *Marcado*
Debe considerarse el espaciado entre los árboles plantados para un mejor crecimiento.
- *Hoyación*
La apertura de hoyos para plantación se desarrolla con las herramientas necesarias para cada tipo de hoyo.
- *Plantación*
Se lleva a cabo el traslado de plantas en la instalación de la plantación.
- *Compactar*
La planta cultivada debe quedar en posición recta, la raíz como el tallo.
- *Poda*
El corte de ramas muertas mejora el aspecto y tronco.
- *Raleo*
Se deben marcar la selección de árboles enfermos para poder eliminarlos y quede un mayor espacio para los nuevos.
- *Prevención*
La quema de los residuos de poda y raleos deben ser quemados para evitar focos de plagas.
- *Monitoreo*
Control y vigilancia de la nueva vegetación de manera continua y periódica.

Figura 22 Propuesta de manual de reforestación.
Elaboración propia.



Especies claves de reforestación

La selección de distintas especies claves se analizó y estudió a partir de los rasgos históricos de vida de especies vegetales correspondientes a la cobertura vegetal del Santuario Histórico Bosque de Pómac. Dichos rasgos se basaron en la forma de vida, fenología, tiempo de crecimiento, asociación ambiental y utilidad.

Es preciso tener presente que el bosque de Pómac presenta en la actualidad mortandad de las principales especies vegetales (algarrobo y zapote), de la cual aún no se conoce la causa principal; por lo tanto, el presente trabajo de investigación busca nuevas alternativas de reforestación con la implantación de otras 16 especies claves de vegetación.

Los tipos de reforestación planteados corresponden a las diferentes zonas del bosque y las utilidades que este presenta en la actualidad tales como: la limitación del bosque con la zona de amortiguamiento, las parcelas agrícolas implantadas en el interior del bosque, el sistema turístico planteado en la principal red de conexión del bosque y, además, la actividad pecuaria que se ha ido desarrollando. Por lo tanto, dichos tipos de reforestación correspondiente a cada utilidad son:

- Cerco vivo

La limitación del bosque de Pómac está dada por un cerco bajo de troncos de algarrobo, siendo de fácil ingreso, además de la disminución de vegetación en dicho límite por consecuencias antrópicas, por lo que se propuso una demarcación con vegetación de rápido crecimiento. La cual estará dada por tres especies vegetales: faique, palo verde y uña de gato.

- Sombra permanente

Las especies vegetales propuestas son de lento crecimiento: sauce, molle y bichayo.

- Agricultura

Los cultivos en Pómac convierten al bosque en un lugar productivo, se propone continuar con la producción local que además es parte de la red comercial lambayecana. Los cultivos propuestos son: loche, algodón nativo y yuca.

- Silvopastoril

Los pastos durante los 2 primeros años se encontrarán mejorados para producir semillas o banco de proteínas; por lo que al tercer año se podrá introducir ganado, el cual es un agente importante para la escarificación de semillas (técnica natural para acortar la germinación). Por lo tanto, se proponen cultivos de overo, cerezo y azote de cristo.

- Paisaje

El turismo es una de las actividades principales en Pómac, por lo que se propone una vegetación que brinde color y sombra al eje turístico territorial, mediante las especies: canutillo, membrillejo, papelillo y flor de clavo.

Cabe resaltar que las especies propuestas aumentarían la biodiversidad ya que se tomó en cuenta las especies asociadas a ellas. Por lo que se considera una de las especies de aves endémicas en peligro de extinción que, además, es caracterizada como el ave símbolo del santuario: la cortarrama peruana. Dicha ave toma como alimento el faique (especie propuesta en el cerco vivo), realiza sus nidos en las especies de bichayos (propuesta en sombra permanente) y se asocia a los hábitats de las especies overo (planteado en la reforestación silvopastoril) y canutillo (planteado como clave de reforestación paisajística).

Banco de semillas

El planteamiento de bancos de semillas es relevante para la propagación, manejo y crecimiento permanente de las especies requeridas. La propuesta de jardines botánicos en la zona turística del bosque de Pómac y viveros en la zona agrícola, se desarrollan como banco de semillas para las especies vegetales que se utilicen en la reforestación progresiva, asimismo formen parte del aumento de biodiversidad. Cabe resaltar que los jardines botánicos repotencian el corredor turístico del bosque análogo Pómac ya que se busca la integración de turistas.

Infraestructura productiva

Mediante el desarrollo de una infraestructura con un programa arquitectónico de producción se revaloriza el patrimonio territorial, además que colabora con la regeneración y repotencia el corredor eco productivo regional. Por lo tanto, se propone que se desarrolle un centro de producción en base a las principales actividades productivas del Santuario Histórico Bosque de Pómac, las cuales se desarrollarían en base a la apicultura, el uso del algarrobo para producción de algarrobina, ganadería que permita la producción de productos lácteos y artesanía de fibras nativas. Dicha infraestructura se emplazó en el nuevo plan maestro del bosque análogo Pómac en los corralones Catalino Montalván con la finalidad de buscar la revalorización histórica del complejo.

Figura 24 Propuesta de paisaje productivo: Bosque análogo Pómac. Elaboración propia.



V. Discusión

- La primera fase correspondiente al atlas territorial presenta las huellas cognitivas y físicas del Santuario Histórico Bosque de Pómac, donde se encuentra una coevolución territorial basada en cuatro ciclos históricos, dicha coevolución forma parte del proceso histórico de territorialización que define la identidad del lugar. Tal como lo expone Alberto Magnaghi en su libro “El proyecto local: hacia una consciencia del lugar” (Magnaghi, 2011), el autor plantea que se debe realizar un reconocimiento territorial mediante un atlas que vincule el patrimonio natural, edificado, cultural y socioeconómico. Dicho análisis retrospectivo del territorio permite un reconocimiento del lugar y las transformaciones que éste ha enfrentado, por ende, ayuda a comprender e identificar el carácter tipológico y personalidad del patrimonio territorial que se utilizará en el proceso de reterritorialización. Por otro lado, Gastón Berger, enfoca su metodología a una actitud prospectiva y cree que el futuro no debe formar un reflejo del pasado; el autor expone que no se debe entrar al futuro por atrás y se basa en evitar pensar en extrapolar el pasado (Berger, 2002-2003). Sin embargo, Eleonora Masini, plantea que construir el futuro es un proceso histórico y participativo; por lo tanto, la autora destaca la importancia de la dinámica del pasado para la toma de consciencia de los nuevos proyectos diseñados (Medina Vásquez, 2002). Por lo tanto, cabe destacar la importancia del conocimiento del pasado y el acto coevolutivo que se da en el territorio entre la cultura y la naturaleza como parte de la territorialización histórica.
- Respecto a la segunda fase de la investigación, se desarrolló un reconocimiento del estado de la desterritorialización contemporánea en el Santuario Histórico Bosque de Pómac, de la cual se logró la identificación de las patologías territoriales presentes en el lugar causadas por acción antrópica. El análisis comparativo de los ciclos de territorialización destaca las estructuras resistentes a las transformaciones, tal como Alberto Magnaghi plantea en su enfoque territorialista; el autor, además, menciona que la desterritorialización contemporánea no prevé el modelo de desarrollo si no que lo destruye tanto de manera territorial como histórica (Magnaghi, 2011). Por lo tanto, es importante diagnosticar las patologías territoriales del proceso contemporáneo de desterritorialización ya que ayuda a comprender la ruptura del lugar con la cultura y promueve un proceso de reterritorialización sustentable.

- La tercera fase fue desarrollada a partir de los componentes paisajísticos para el planteamiento de estrategias de reterritorialización, dichas estrategias se desarrollan con el fin de buscar un escenario estratégico local que forme parte de un nuevo ciclo de territorialización en el bosque, transformándolo en un territorio autosostenible. Tal como lo expone Jackieli Alejandro en su trabajo de investigación “Transformaciones territoriales de la ciudad de Huánuco” al plantear un proceso de reterritorialización en el territorio de Huánuco que disminuya la degradación tanto cultural como ambiental (Alejandro, 2019), por lo que la autora propone lineamientos que respetan la forma en que el poblador habita el territorio y así poder llegar a la sostenibilidad. Por ende, el desarrollo de estrategias o lineamientos que conlleven a una reterritorialización permite establecer nuevas relaciones y apropiaciones del territorio con respecto al poblador y genera así un escenario estratégico.
- Por último, en la cuarta fase se planteó como escenario estratégico local el desarrollo de un paisaje productivo convirtiendo al bosque de Pómac en un bosque análogo, el cual se planificó a través de una reforestación que abarca las actividades productivas que la población lleva a cabo en el bosque como sustento económico además del planteamiento de infraestructuras que repotencien el territorio y revaloricen el patrimonio, convirtiendo al bosque de Pómac en un sistema autosostenible. De la misma manera, se desarrolló una regeneración análoga en Brasil la cual se desarrolló exitosamente en un suelo que se encontraba completamente degradado y lo convirtió en un territorio productivo; cabe resaltar que los agricultores le dan mayor importancia a la reforestación análoga porque les brinda mejores ingresos y eso conlleva a una sostenibilidad (Vaz, 2001). Por otra parte, el paisajista y biólogo Carlos Ávila explica que el paisaje productivo se conforma por procesos sociales y naturales, el cual conlleva al aprovechamiento de los recursos locales., además el autor considera que la planificación de un paisaje productivo de forma sostenible debe llevarse a cabo con la participación ciudadana (Ávila). Por lo tanto, el convertir a Pómac en un bosque análogo convierte al territorio en un paisaje productivo, el cual permite una revalorización del patrimonio territorial e involucra a la población local y a todo individuo interesado en el proyecto a participar en la reforestación del bosque degradado.

VI. Conclusiones

- La propuesta de un escenario estratégico ha resultado factible para encontrar soluciones que permitan involucrar al poblador en el proceso de revalorización, tales como incluirlos en el planteamiento de la reforestación; de la misma manera se considera útil para los movimientos sociales o grupos colectivos interesados en el cuidado y protección de áreas naturales. Por otra parte, la propuesta contribuye a un proceso de reforestación que puede ser utilizado como prototipo para el sistema de bosques a nivel regional.
- Uno de los mayores aportes en la investigación fue el uso de la metodología europea de territorialización propuesta por Magnaghi, la cual está basada en un proceso territorial, dicha metodología logró ser adaptada a una realidad distinta; por lo tanto, se demuestra que puede ser versátil y flexible, además de lograr transformar el territorio del bosque de Pómac en un escenario estratégico local. De la misma manera, el planteamiento de regeneración ecológica desarrollado en la guía metodológica colombiana del biólogo Vargas ha sido de gran ayuda para la planificación de reforestación y paisaje productivo debido a que pudo ser empleada y complementada con el enfoque territorialista europeo de Magnaghi.
- Resultó complicado desarrollar el proyecto como una investigación transdisciplinar, debido a que se abarcaron conocimientos que son parte de otras especialidades tales como la etapa selectiva de especies claves para los diferentes tipos de reforestación planteados. Cabe resaltar que aun así se logró el planteamiento y la proyección de un bosque análogo.

VII. Recomendaciones

- Para una mayor integración y participación social, se recomienda a los futuros investigadores un mayor conocimiento de la población local; mediante la contribución de antropólogos, sociólogos y trabajadores sociales que fortalezcan el planteamiento de la participación comunitaria en el proceso de reforestación.
- Respecto al ámbito forestal, la investigación y planificación de reforestación ha sido desarrollado por una estudiante de arquitectura con el fin de obtener el grado de arquitecto, por ende, se recomienda un mayor énfasis para la selección mediante la intervención de especialistas tales como biólogos, ecólogos e ingenieros forestales.

VIII. Referencias

- Agudo, A. (16 de Junio de 2019). *Contra el desierto, caca de vaca*. Planeta Futuro.
- Aguirre Mendoza, Z., & Geada-Lopez, G. (2017). Estado de conservación de los bosques secos de la provincia de Loja, Ecuador. *ArnaldoA*, 207-228.
- Alejandro, J. J. (2019). *Transformaciones territoriales de la ciudad de Huánuco*. Lima, Perú.
- Allende Álvarez, F., & Zulbezu Mínguez, S. (2015). El concepto de paisaje y sus elementos constituyentes: requisitos para la adecuada gestión del recurso y adaptación de los instrumentos legales en España. *Cuadernos de Geografía*, 29-42.
- Álvarez Areces, M. Á. (2010). Patrimonio Industrial, Paisaje y Desarrollo Territorial. *Revista Internacional De Ciencias Sociales*, 21-29.
- Arias Salcedo, R. V. (2014). *Sistema de gestión de recursos naturales y culturales. Santuario Histórico Bosque de Pómac, Región Lambayeque*. Perú.
- Ávila, C. (s.f.). *Paisaje, cultura y diseño*. (Landuum, Entrevistador)
- Berger, G. (2002-2003). La actitud prospectiva. *Revista Universidad de Guadalajara*, 26, 33-36.
- Bonavia, D. (1984). Pinturas murales mochicas: algunas consideraciones. (U. P. Heredia, Ed.) *Historica*, VIII(1), 89-95.
- Cañón, A. (2013). *Uso y manejo del bosque seco tropical para el desarrollo sustentable de Santa Catalina de Alejandría, Bolívar - Colombia*.
- Cerrón, J., Fremout, T., Atkinson, R., Thomas, E., & Cornelius, J. (2019). *Experiencias de restauración y fuentes semilleras en el bosque seco tropical del norte del Perú*.
- Cuentas Romero, M. A. (2016). El uso del espacio natural para el desarrollo del territorio: los bosques secos de algarrobo para las comunidades rurales en Lambayeque, 1985-2015. *Investiga territorios(2)*, 105-118.
- Deforestación y reforestación de América Latina y el Caribe (2001–2010). (2013). *Biotropica*, 135-272.
- (2017). *Ecosistemas del norte del Perú: El Coto de Caza El Angolo*. Lima: Instituto Geofísico del Perú.
- Garro, J. (2014). *Paisajes culturales en pequeñas localidades*. (D. d. Catalunya, Ed.)
- González, J. d. (2018). *Valoración económica de servicios ecosistémicos de provisión y paisaje para formular mecanismo de retribución del Santuario Histórico Bosque de Pómac*. Lambayeque, Perú.

Guía metodológica. Estudios de paisaje. (2012). Conselleria de infraestructuras, territorio y medio ambiente.

Luciano Suastegui, E., Martínez Caldera, R., & Yehia, Y. (2019). Just transition.

Ludeña Urquiza, W. (2013). En Patrimonio industrial peruano. Trujillo.

Ludeña, Wiley. (2008). Patrimonio industrial en el Perú del siglo XX: ¿exotismo cultural o memoria sin memoria? *Apuntes*, 21(1), 92-113.

Maderuelo, J., & Rivera Blanco, J. (2011). Arquitectura: paisaje y patrimonio. Alcalá.

Magnaghi, A. (2011). El Proyecto local. Hacia una consciencia del lugar.

Medina Vásquez, J. (2002). La construcción social del futuro. Anotaciones desde la previsión humana y social. *Cuadernos de administración*, 18(27), 225-264.

MINAM. (2011). El Perú de los bosques. Lima.

Oliveira, R. (22 de Marzo de 2018). Bosques secos tropicales de la región están desapareciendo. The trust project.

Ortega Valcárcel, J. (1998). El patrimonio territorial. El territorio como recurso cultural y económico. *Ciudades*(4), 33-48.

Otivo Meza, J., Otivo Barreto, J., & Llanos Aguilar, M. (2015). Análisis de la cobertura vegetal y la degradación del bosque tropical estacionalmente seco en el distrito de Lancones, Sullana - Piura. En C. G. Moreno Sanchez, J. Saavedra Diez, J. L. Cobeñas Fera, J. A. Otivo Barreto, J. Y. Arica Benítez, J. L. Otivo Meza, . . . S. Gonzales Bran, & J. Otivo Meza (Ed.), *Aportes para un manejo sostenible del ecosistema bosque tropical seco de Piura* (págs. 37-50). Piura.

Palomino Linares, R. (2004). Los bosques tropicales estacionalmente secos. *Arnaldoa*, 85-102.

Prieto de la Viesca, C. (2017). Atlas de paisaje en el litoral: articulación de los espacios vacantes mediante proyectos de paisaje. Sevilla.

SERNANP. (2016). Plan Maestro del Santuario Histórico Bosque de Pómac. Lima: SERNANP.

SERNANP. (2017). Plan Maestro SH Bosque de Pómac, periodo 2017-2021.

Shimada, I. (1995). Cultura Sican. Lima: Fundación del Banco Continental para el fomento de la educación y la cultura, EDUBANCO.

Shimada, I. (2014). La Naturaleza del Centro Ceremonial de Sicán y su Reflejo en la Organización Socio política Sicán. En J. Álvarez, K. Bernuy, C. Campana, J. Castañeda, S. Castillo, I. Cornejo, . . . C. Wester La Torre, *CULTURA LAMBAYEQUE En el contexto de la costa norte del Perú Actas del primer y segundo coloquio* (págs. 49-77). Chiclayo.

TICCIH. (2003). Carta de Nizhny Tagil. Moscú.

Uceda Castillo, S., & Mujica, E. (2014). Moche: propuestas y perspectivas. Trujillo: Institut français d'études andines.

Vargas, O. (2007). Guía metodológica para la restauración ecológica del bosque altoandino. Colombia: Grupo de Restauración Ecológica.

Vaz, P. (2001). Agroforestería en Brasil: una experiencia de regeneración análoga. Boletín de Ilea, 5-7.

IX. Anexos

Anexo 1 Cuadro de coherencias

UNIVERSIDAD CATOLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
ESCUELA DE ARQUITECTURA

SEMINARIO DE TESIS
Cr. Arq. Oscar Víctor Morán Vargas Ochoa

CUADRO DE COHERENCIAS

Nombres y Apellidos - Luc María Coronado Cuñerico

Título del trabajo de investigación	"Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pámac".
Línea de investigación	Ciudades y comunidades sostenibles con énfasis en infraestructura
Ubicación	Santuario Histórico Bosque de Pámac
Muestra	Corralones Catalino Montalván

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN relevantes, ligadas a objetos específicos	PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetos específicos	HIPÓTESIS - posible respuesta a pregunta de investigación	OBJETIVOS GENERAL. Debe tener las siguientes características: Objetivo + verbo en infinitivo + enunciado 1 + enunciado 2 Ej: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responderá para qué	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y LOGROS ASOCIADOS. Debe tener las siguientes características: Objetivo + verbo en infinitivo + enunciado 1 + enunciado 2 Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué	TÉCNICA	INSTRUMENTO	
¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pámac?	¿Cómo es el ciclo de territorialización del Santuario Histórico Bosque de Pámac?	La implementación de un paisaje productivo pondrá en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pámac.	Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para poner en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pámac.	O.E. 1	Realizar un atlas patrimonial territorial para conocimiento de los ciclos de territorialización del Santuario Histórico Bosque de Pámac	Observación, análisis documental	Ficha - cartografía - escala de estimación - libros - investigaciones - artículos
	P.E. 2 ¿Cuál es el estado actual del Santuario Histórico Bosque de Pámac?			O.E. 2	Diagnosticar el estado actual para la identificación de las patologías territoriales presentes en el Santuario Histórico Bosque de Pámac.	Observación, análisis documental	Ficha - cartografía - escala de estimación - libros - investigaciones - artículos
	P.E. 3 ¿Qué estrategias de reterritorialización se pueden desarrollar en el Santuario Histórico Bosque de Pámac?			O.E. 3	Determinar estrategias de reterritorialización para la planificación de un escenario estratégico en el Santuario Histórico Bosque de Pámac.	Observación, análisis documental	Ficha - cartografía - escala de estimación - libros - investigaciones - artículos
	P.E. 4 ¿Qué tipo de paisaje puede poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pámac?			O.E. 4	Proyectar un escenario estratégico para la puesta en valor del Santuario Histórico Bosque de Pámac.	Análisis documental Planimetría	Cartografía

VARIABLE	DIMENSIONES	SUBDIMENSIONES	INDICADORES		
INDEPENDIENTE	Paisaje productivo	Natural	Biótico	Fauna Flora	
			Abiótico	Zonas de vida Cobertura vegetal	
			Cultural	Servicios ecosistémicos	
		Antrópico	Social	Actores sociales	
			Huellas cognitivas	Conocimiento ambiental	Actividades productivas Recursos hidrogeológicos Fuentes de energía locales Sistemas de construcción
				Modelos socioculturales	Clima Intercambios comunitarios Modos de vida
Conocimiento productivo	Sistemas de producción Uso de recursos naturales				
DEPENDIENTE	Patrimonio territorial	Huellas físicas	Estructuras físicas históricas	Sistemas tipológicos de asentamiento Infraestructura de paisaje agrícola Redes de conexión	
			Neo-ecosistemas	Evolución del bosque en los diferentes CT Influencia del fenómeno del Niño	
			Energías contradictorias - Energías de innovación	Transformaciones sociales	Movimientos sociales Servicios culturales
		Técnicas de innovación	Política ambiental	Normas sobre la conservación del ambiente y la biodiversidad en Lambayeque	
			Técnicas de innovación	Técnicas locales ancestrales en los diferentes CT	

Anexo 2 Ficha de validación huellas cognitivas – conocimiento ambiental



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS (HUELLAS COGNITIVAS - CONOCIMIENTO AMBIENTAL)

Título de la investigación: “Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac”.

Autor de la investigación: Carrasco Quinteros Luz María

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

HC CONOCIMIENTO AMBIENTAL RECURSOS HIDROGEO. ÓGICOS	
MA- A CLASE DE AGUA SUPERFICIE (Ha) UTILIDAD	FASE 0 1 2 3 4 5
FUENTE *	


Problema de la investigación:

¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac?

Objetivo General de la investigación:

Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para poner en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Realizar un atlas patrimonial territorial para conocimiento de los ciclos de territorialización del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Diagnosticar el estado actual para la identificación de las patologías territoriales presentes en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Patrimonio territorial

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Huella cognitiva

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Recurso hidrogeológico

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Mejorar el contraste de la topografía en el mapa _____

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Jorge Iván Guerrero Ramírez

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo 3 Ficha de validación huellas cognitivas – conocimiento ambiental



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

(HUELLA COGNITIVA CONOCIMIENTO AMBIENTAL)

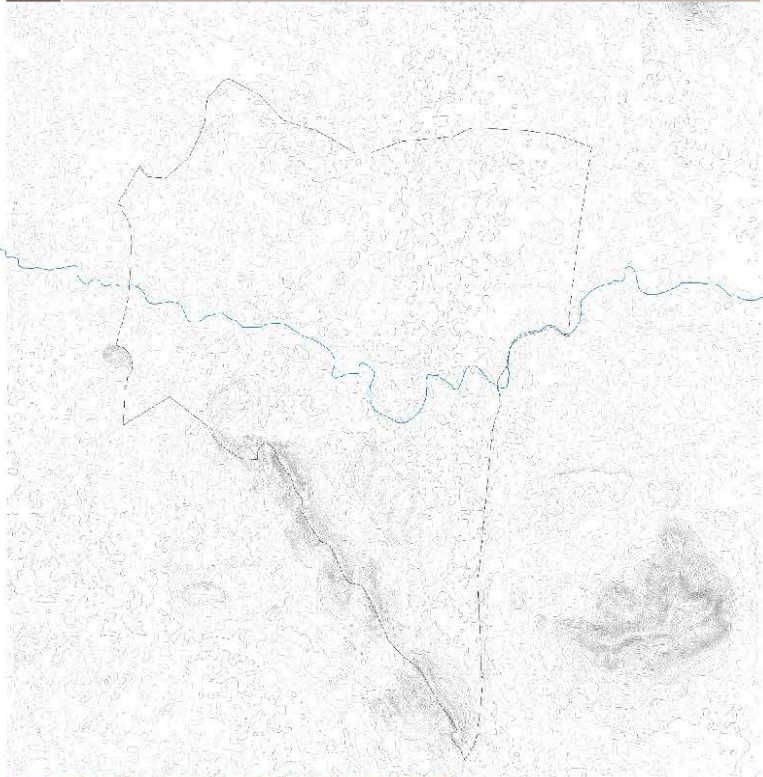
Título de la investigación: “Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac”.

Autor de la investigación: Carrasco Quinteros Luz María

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

HC

CONOCIMIENTO AMBIENTAL
 SISTEMAS DE CONSTRUCCIÓN | FUENTES DE ENERGÍAS LOCALES | CLIMA



CLIMA		FASE	
UBICACIÓN	Controllo arqueológico	<input type="radio"/> 0	<input type="radio"/> 2
ORIENTACIÓN		<input type="radio"/> 3	<input checked="" type="radio"/> 4
		<input type="radio"/> 5	
SISTEMA DE CONSTRUCCIÓN			
TÉCNICA		Montículo	Cerco
M	MUROS	Adobe	Ladrillo
S	CERCO	Algarrobo	No presenta
R	CUBIERTA	trabajo manual	Piso de adobe con elanamiento
E	DETECTRO	Cemento	No presenta
A	NORIA	Algarrobo	Camarzo
L			No presenta
FUENTES DE ENERGIA LOCALES			
UTILIDAD DEL TIPO		Agrícola	Industria ganadera
UTILIDAD DEL BOSQUE		Comerción	Alimentación
			Servicio doméstico
			Materia prima
FUENTE "..."			

**Problema de la investigación:**

¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac?

Objetivo General de la investigación:

Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para poner en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Realizar un atlas patrimonial territorial para conocimiento de los ciclos de territorialización del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Diagnosticar el estado actual para la identificación de las patologías territoriales presentes en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Patrimonio territorial

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Huella cognitiva

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Clima – Sistema de construcción – Fuentes de energía locales

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Jorge Iván Guerrero Ramírez

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo 4 Ficha de validación huellas cognitivas – modelos socioculturales



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

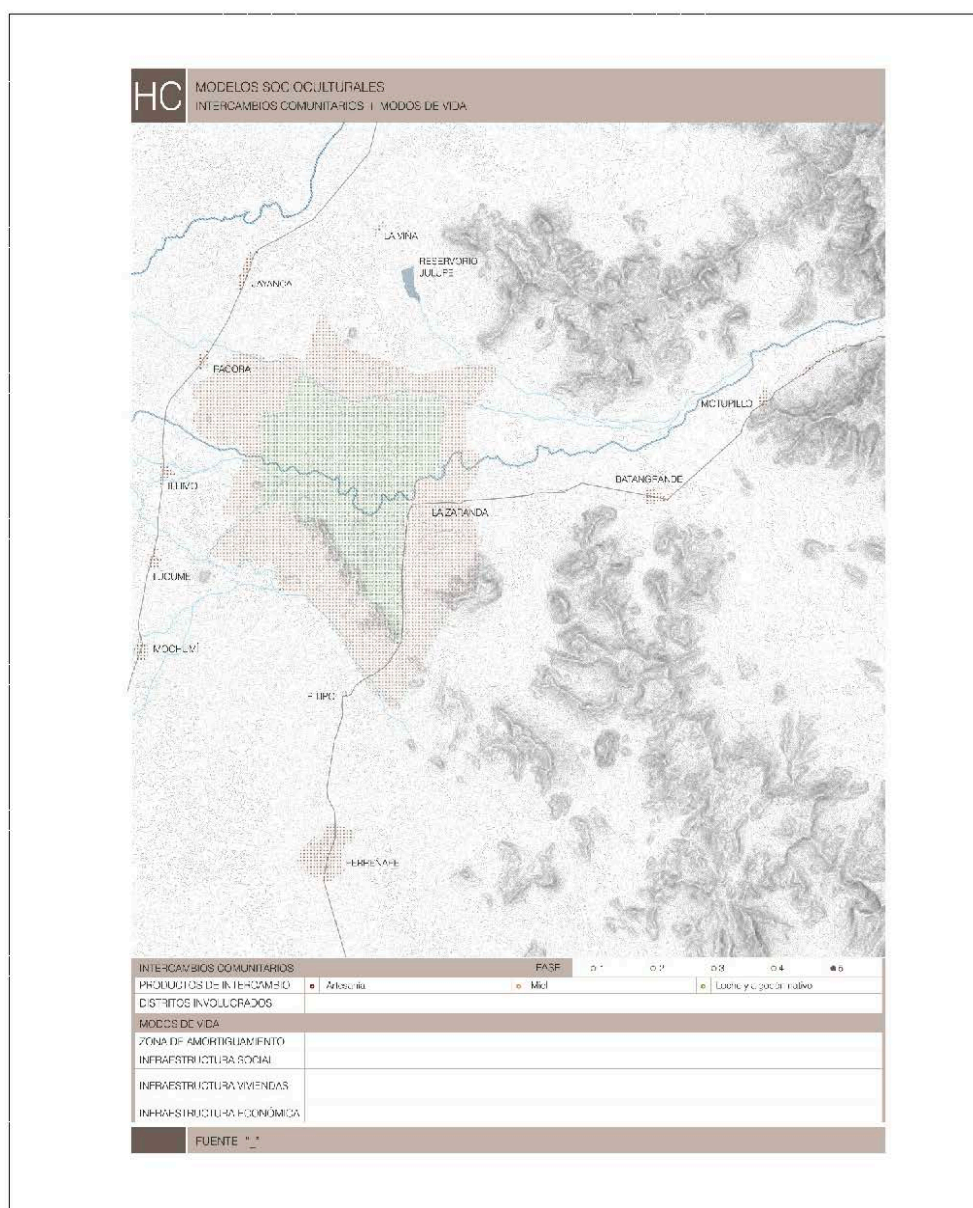
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

(HUELLA COGNITIVA – MODELOS SOCIOCULTURALES)

Título de la investigación: “Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac”.

Autor de la investigación: Carrasco Quinteros Luz María

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado




Problema de la investigación:

¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac?

Objetivo General de la investigación:

Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para poner en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Realizar un atlas patrimonial territorial para conocimiento de los ciclos de territorialización del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Diagnosticar el estado actual para la identificación de las patologías territoriales presentes en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Patrimonio territorial

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Huellas cognitivas

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Intercambios comunitarios – Modos de vida

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Jorge Iván Guerrero Ramírez

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo 5 Ficha de validación huellas cognitivas – conocimiento productivo



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS (HUELLA COGNITIVA - CONOCIMIENTO PRODUCTIVO)

Título de la investigación: "Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac".

Autor de la investigación: Carrasco Quinteros Luz María

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

HC CONOCIMIENTO PRODUCTIVO		SISTEMAS DE PRODUCCIÓN USO DE RECURSOS NATURALES				
SISTEMAS DE PRODUCCIÓN		FASE: <input type="radio"/> 1 <input type="radio"/> 2 <input type="radio"/> 3 <input type="radio"/> 4 <input checked="" type="radio"/> 5				
TIPO DE SISTEMA	Industrial	Ganadero	Agrícola	Turístico		
TIPO DE MATERIA PRIMA	Vegetal		Animal			
ACTIVIDAD PRODUCTIVA	Agricultura	Ganadería	Agricultura	Turismo		
	Forestal					
CENTRO PRODUCTIVO	Complejo católico	Complajo garacazo	Cerro de investigación y bioarqueológico			
	Madrid Turístico	Palacio histórico	Cerro de interpretación			
COMPONENTE PRODUCTIVO	Natural		Antropológico			
PIENSA	Mucho Turismo	Turismo turístico	Área militar			
USO DE RECURSOS NATURALES		UTILIDAD: <input type="radio"/> Utiliza recursos naturales <input type="radio"/> No utiliza recursos naturales				
MADERABLE	Leña		Cerco	Carbón		
N.O MADERABLE	Apicultura		Medicinal	Alimenticio		
FORRAJE	Pastoreo					
FUENTE: ...						


Problema de la investigación:

¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac?

Objetivo General de la investigación:

Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para poner en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Realizar un atlas patrimonial territorial para conocimiento de los ciclos de territorialización del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Diagnosticar el estado actual para la identificación de las patologías territoriales presentes en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Patrimonio territorial

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Huellas cognitivas

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Sistemas de producción – Uso de recursos naturales

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Jorge Iván Guerrero Ramírez

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo 6 Ficha de validación huellas físicas – estructuras físicas históricas



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

(HUELLAS FÍSICAS – ESTRUCTURAS FÍSICAS HISTÓRICAS)

Título de la investigación: “Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac”.

Autor de la investigación: Carrasco Quinteros Luz María

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

HF		ESTRUCTURAS FÍSICAS HISTÓRICAS SISTEMAS TIPOLOGICOS DE ASENTAMIENTOS + INFRAESTRUCTURA DE PAISAJE AGRÍCOLA					
SISTEMA TIPOLOGICO DE ASENTAMIENTO		FASE	01	02	03	04	05
TIPO DE COMPLEJO	Canadero						Arqueológico
TIPO DE ASENTAMIENTO							
LEYENDA							
INFRAESTRUCTURA DE PAISAJE AGRÍCOLA							
CANALES DE RIEGO	● Presente	No presente					
LEYENDA	— Canales de riego						
FUENTE: ...							

**Problema de la investigación:**

¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac?

Objetivo General de la investigación:

Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para poner en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Realizar un atlas patrimonial territorial para conocimiento de los ciclos de territorialización del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Diagnosticar el estado actual para la identificación de las patologías territoriales presentes en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Patrimonio territorial

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Huellas físicas

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Sistema tipológico de asentamiento - infraestructura de paisaje agrícola

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Jorge Iván Guerrero Ramírez

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo 7 Ficha de validación huellas físicas – estructuras físicas históricas



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

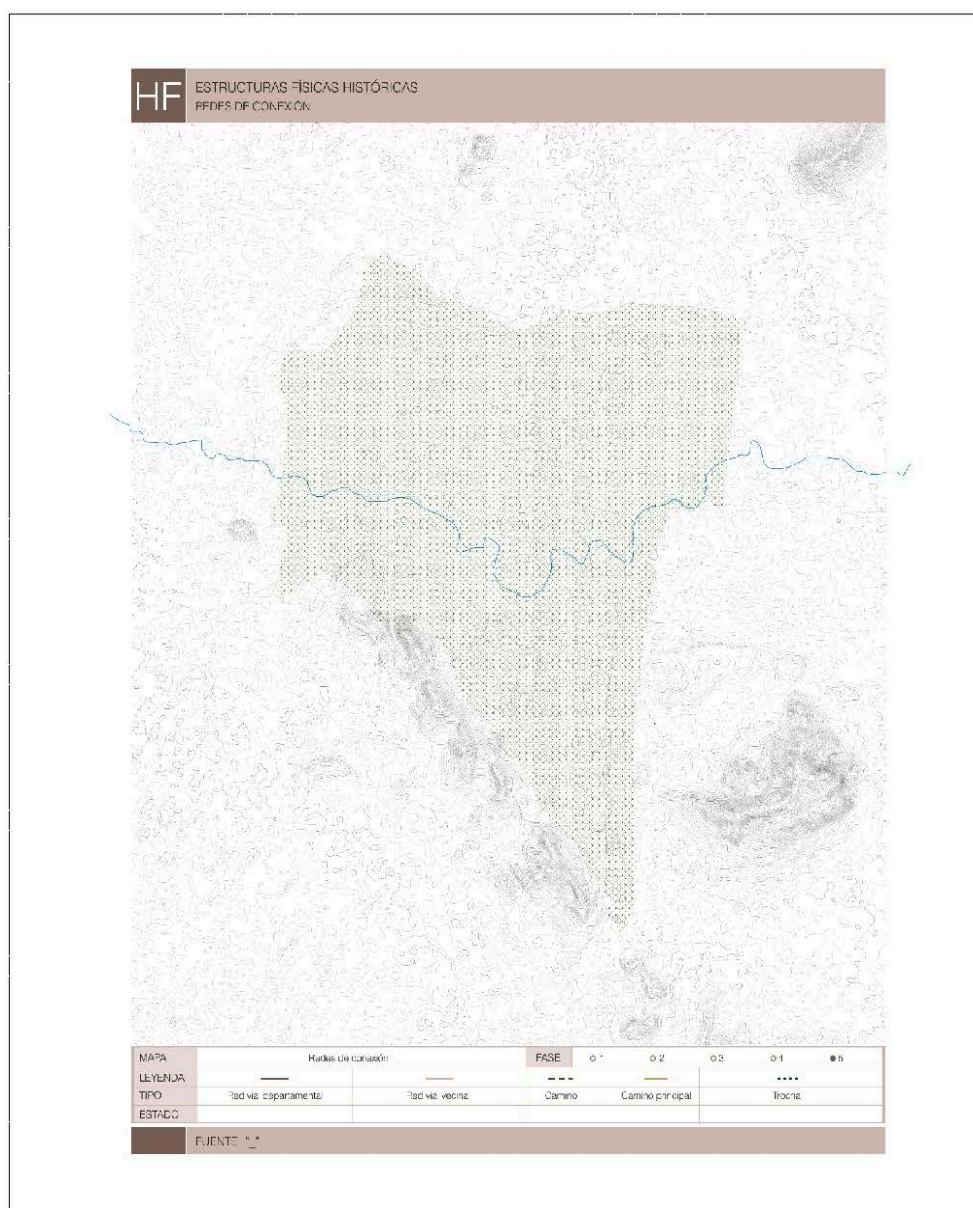
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

(HUELLAS FÍSICAS – ESTRUCTURAS FÍSICAS HISTÓRICAS)

Título de la investigación: “Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac”.

Autor de la investigación: Carrasco Quinteros Luz María

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado





Problema de la investigación:

¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac?

Objetivo General de la investigación:

Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para poner en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Realizar un atlas patrimonial territorial para conocimiento de los ciclos de territorialización del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Diagnosticar el estado actual para la identificación de las patologías territoriales presentes en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Patrimonio territorial

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Huellas físicas

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Redes de conexión

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Jorge Iván Guerrero Ramírez

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo 8 Ficha de validación huellas físicas – neo ecosistemas



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

(HUELLAS FÍSICAS – NEOECOSISTEMAS)

Título de la investigación: "Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac".

Autor de la investigación: Carrasco Quinteros Luz María

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

HF		NEOECOSISTEMAS EVOLUCIÓN DEL BOSQUE	
		MAPA FASE 01 02 03 04 ● 05	
		TIPO DE NEOECOSISTEMA	
		EVOLUCIÓN DEL BOSQUE SEGÚN TIPO DE NEOECOSISTEMA	
		INFLUENCIA	
		INFLUENCIA (Hs)	
FUENTE: ...			


Problema de la investigación:

¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac?

Objetivo General de la investigación:

Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para poner en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Realizar un atlas patrimonial territorial para conocimiento de los ciclos de territorialización del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Diagnosticar el estado actual para la identificación de las patologías territoriales presentes en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Patrimonio territorial

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Huellas físicas

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Influencia del fenómeno del niño – evolución del bosque en los diferentes ciclos de territorialización

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Jorge Iván Guerrero Ramírez

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo 9 Ficha de validación energías contradictorias – energías de innovación



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
(ENERGÍAS CONTRADICTORIAS - ENERGÍAS DE INNOVACIÓN)

Título de la investigación: “Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac”.

Autor de la investigación: Carrasco Quinteros Luz María

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

EE		TRANSFORMACIONES SOCIALES MOMENTOS SOCIALES		
MOMENTOS SOCIALES		FASE		
GRUPO		0	0 2	0 3
TIPO DE GESTIÓN		0 4	0 4	0 6
TIPO DE GESTIÓN	Ambiental	Cultural	Innovación	Económica
TIPO DE ACTIVIDAD	Protección	Investigación		
	Turística			
FOTOGRAFÍA CORRESPONDIENTE		FOTOGRAFÍA CORRESPONDIENTE		
ACTIVIDAD:		ACTIVIDAD:		
GRUPO				
TIPO DE GESTIÓN	Ambiental	Cultural	Turística	
TIPO DE ACTIVIDAD	Producción	Investigación		Económica
	Turística			
FOTOGRAFÍA CORRESPONDIENTE		FOTOGRAFÍA CORRESPONDIENTE		
ACTIVIDAD:		ACTIVIDAD:		
GRUPO	Comité de Gestión			
TIPO DE GESTIÓN	Ambiental	Cultural	Innovación	Económica
TIPO DE ACTIVIDAD	Protección	Investigación		
	Turística			
FOTOGRAFÍA CORRESPONDIENTE		FOTOGRAFÍA CORRESPONDIENTE		
ACTIVIDAD:		ACTIVIDAD:		
GRUPO				
TIPO DE GESTIÓN	Ambiental	Cultural	Turística	
TIPO DE ACTIVIDAD	Protección	Investigación		Económica
	Turística			
FOTOGRAFÍA CORRESPONDIENTE		FOTOGRAFÍA CORRESPONDIENTE		
ACTIVIDAD:		ACTIVIDAD:		
GRUPO				
TIPO DE GESTIÓN	Ambiental	Cultural	Innovación	Económica
TIPO DE ACTIVIDAD	Protección	Investigación		
	Turística			
FOTOGRAFÍA CORRESPONDIENTE		FOTOGRAFÍA CORRESPONDIENTE		
ACTIVIDAD:		ACTIVIDAD:		
FUENTE		FUENTE		


Problema de la investigación:

¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac?

Objetivo General de la investigación:

Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para poner en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Realizar un atlas patrimonial territorial para conocimiento de los ciclos de territorialización del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Diagnosticar el estado actual para la identificación de las patologías territoriales presentes en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Patrimonio territorial

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Energías contradictorias - Energías de innovación

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Movimientos sociales

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Jorge Iván Guerrero Ramírez

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo 10 Ficha de validación energías contradictorias – energías de innovación



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
(ENERGÍAS CONTRADICTORIAS - ENERGÍAS DE INNOVACIÓN)

Título de la investigación: “Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac”.

Autor de la investigación: Carrasco Quinteros Luz María

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

EE POLÍTICA AMBIENTAL NORMAS DE CONSERVACIÓN		POLÍTICAS DE CONSERVACIÓN						
		FASE						
		0	1	2	3	4	5	6
NORMA		FECHA DE PROMULGACIÓN						
RANGO NORMATIVO	Nacional	Regional			Municipal			
TIPO DE POLÍTICA	Patrimonial	Conservación de naturaleza			Forestal			
	Cultural	Turismo						
OBJETIVO ESTABLECIDO	Protección natural	Protección patrimonial			Protección social			
	Mejora de calidad natural	Mejora de calidad cultural			Mejora de calidad social			
NORMA		FECHA DE PROMULGACIÓN						
RANGO NORMATIVO	Nacional	Regional			Municipal			
TIPO DE POLÍTICA	Patrimonial	Conservación de naturaleza			Forestal			
	Cultural	Turismo						
OBJETIVO ESTABLECIDO	Protección natural	Protección patrimonial			Protección social			
	Mejora de calidad natural	Mejora de calidad cultural			Mejora de calidad social			
NORMA		FECHA DE PROMULGACIÓN						
RANGO NORMATIVO	Nacional	Regional			Municipal			
TIPO DE POLÍTICA	Patrimonial	Conservación de naturaleza			Forestal			
	Cultural	Turismo						
OBJETIVO ESTABLECIDO	Protección natural	Protección patrimonial			Protección social			
	Mejora de calidad natural	Mejora de calidad cultural			Mejora de calidad social			
NORMA		FECHA DE PROMULGACIÓN						
RANGO NORMATIVO	Nacional	Regional			Municipal			
TIPO DE POLÍTICA	Patrimonial	Conservación de naturaleza			Forestal			
	Cultural	Turismo						
OBJETIVO ESTABLECIDO	Protección natural	Protección patrimonial			Protección social			
	Mejora de calidad natural	Mejora de calidad cultural			Mejora de calidad social			
NORMA		FECHA DE PROMULGACIÓN						
RANGO NORMATIVO	Nacional	Regional			Municipal			
TIPO DE POLÍTICA	Patrimonial	Conservación de naturaleza			Forestal			
	Cultural	Turismo						
OBJETIVO ESTABLECIDO	Protección natural	Protección patrimonial			Protección social			
	Mejora de calidad natural	Mejora de calidad cultural			Mejora de calidad social			
NORMA		FECHA DE PROMULGACIÓN						
RANGO NORMATIVO	Nacional	Regional			Municipal			
TIPO DE POLÍTICA	Patrimonial	Conservación de naturaleza			Forestal			
	Cultural	Turismo						
OBJETIVO ESTABLECIDO	Protección natural	Protección patrimonial			Protección social			
	Mejora de calidad natural	Mejora de calidad cultural			Mejora de calidad social			
NORMA		FECHA DE PROMULGACIÓN						
RANGO NORMATIVO	Nacional	Regional			Municipal			
TIPO DE POLÍTICA	Patrimonial	Conservación de naturaleza			Forestal			
	Cultural	Turismo						
OBJETIVO ESTABLECIDO	Protección natural	Protección patrimonial			Protección social			
	Mejora de calidad natural	Mejora de calidad cultural			Mejora de calidad social			
NORMA		FECHA DE PROMULGACIÓN						
RANGO NORMATIVO	Nacional	Regional			Municipal			
TIPO DE POLÍTICA	Patrimonial	Conservación de naturaleza			Forestal			
	Cultural	Turismo						
OBJETIVO ESTABLECIDO	Protección natural	Protección patrimonial			Protección social			
	Mejora de calidad natural	Mejora de calidad cultural			Mejora de calidad social			

FUENTE: "..."


Problema de la investigación:

¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac?

Objetivo General de la investigación:

Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para poner en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Realizar un atlas patrimonial territorial para conocimiento de los ciclos de territorialización del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Diagnosticar el estado actual para la identificación de las patologías territoriales presentes en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Patrimonio territorial

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Energías contradictorias - Energías de innovación

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Política Ambiental

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Jorge Iván Guerrero Ramírez

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo 11 Ficha de validación energías contradictorias – energías de innovación



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

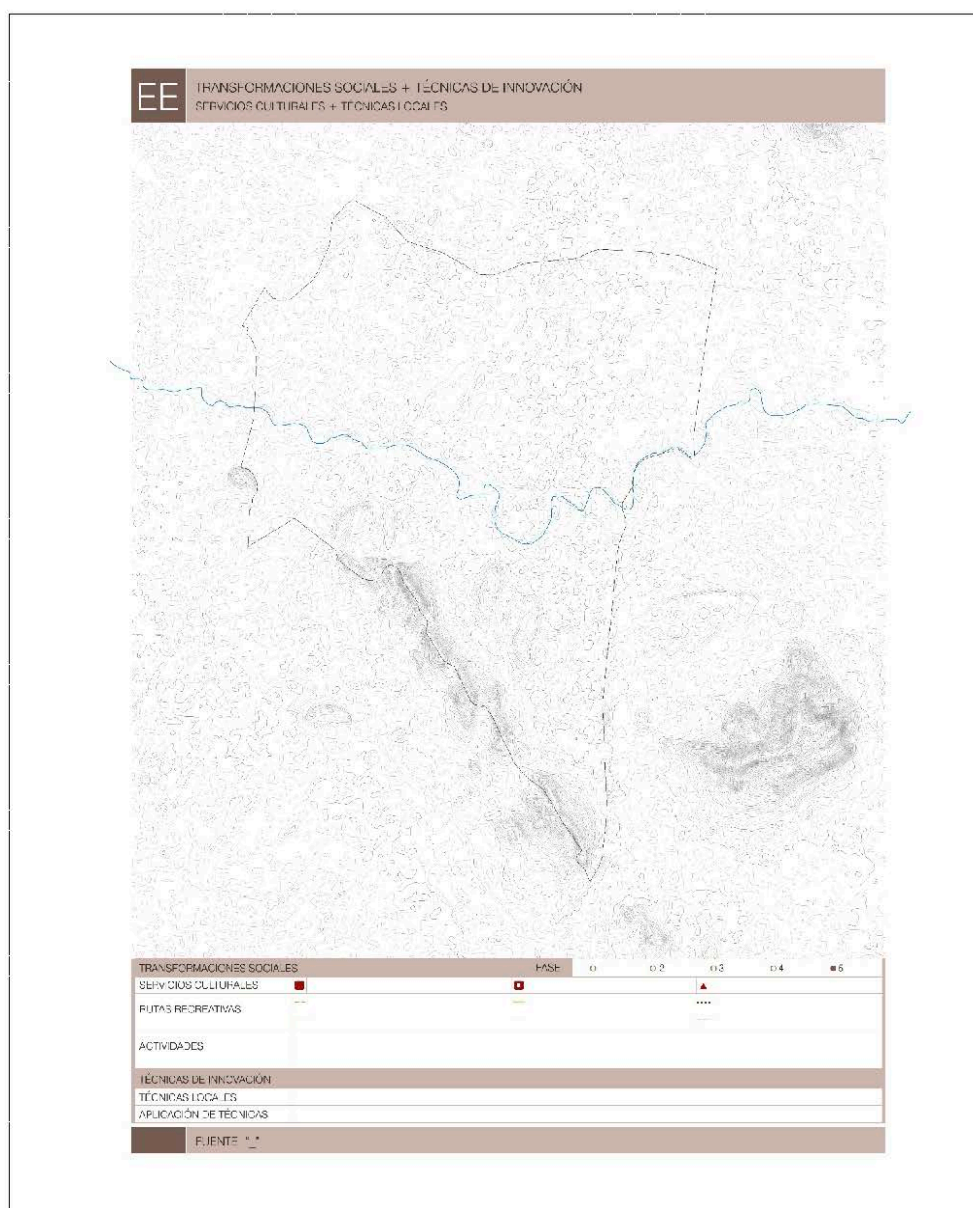
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

(ENERGÍAS CONTRADICTORIAS - ENERGÍAS DE INNOVACIÓN)

Título de la investigación: "Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac".

Autor de la investigación: Carrasco Quinteros Luz María

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado





Problema de la investigación:

¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac?

Objetivo General de la investigación:

Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para poner en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Realizar un atlas patrimonial territorial para conocimiento de los ciclos de territorialización del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Diagnosticar el estado actual para la identificación de las patologías territoriales presentes en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Patrimonio territorial

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Energías contradictorias - Energías de innovación

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Transformaciones sociales – técnicas de innovación

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Jorge Iván Guerrero Ramírez

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo 12 Ficha de validación huellas físicas – huellas cognitivas



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

(HUELLAS FÍSICAS - HUELLAS COGNITIVAS)

Título de la investigación: "Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac".

Autor de la investigación: Carrasco Quinteros Luz María

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

HH		CONOCIMIENTO PRODUCTIVO + NEOECOSISTEMAS SISTEMAS DE PRODUCCIÓN + EVOLUCIÓN DEL BOSQUE						
SISTEMAS DE PRODUCCIÓN		FASE		0.1	0.2	0.3	0.4	● 0.5
TIPO DE SISTEMA	Agrícola	Ganadero	Acuícola	Turístico				
EVOLUCIÓN DEL BOSQUE SEGÚN LA INFLUENCIA ANTROPICA								
INFLUENCIA	Alta	Medio	Baja					
INFLUENCIA (Hc)								


Problema de la investigación:

¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac?

Objetivo General de la investigación:

Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para poner en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Realizar un atlas patrimonial territorial para conocimiento de los ciclos de territorialización del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Diagnosticar el estado actual para la identificación de las patologías territoriales presentes en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Patrimonio territorial

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Huellas físicas – huellas cognitivas

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Sistemas de producción – evolución del bosque

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Jorge Iván Guerrero Ramírez

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo 13 Ficha de validación huella cognitiva – conocimiento ambiental



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
(HUELLA COGNITIVA CONOCIMIENTO AMBIENTAL)

Título de la investigación: “Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac”.


Autor de la investigación: Carrasco Quinteros Luz María

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

HC

CONOCIMIENTO AMBIENTAL

CLIMA | RECURSOS HIDROGEOLÓGICOS | FUENTE DE ENERGÍAS LOCALES | SISTEMAS DE CONSTRUCCIÓN



CLIMA		FASE	
UBICACIÓN	Conjeto arquitectónico	Compliso paracero	Compliso agrícola
ORIENTACIÓN			
SISTEMA DE CONSTRUCCIÓN			
TÉCNICA	Módulos	Cerco	
MATERIALES	MUROS	Adobe	Ladrillo
	CERCO	Algarrobo	No presenta
	CUBIERTA	Torn de banco	Plena on. alda na fibrocemento
	DEDCERO	Cemento	No presenta
	NORIA	Algarrobo	Cemento
RECURSOS HIDROGEOLÓGICOS			
AGUA SUBTERRÁNEA		No presenta	
NIVEL DE MAPA FREÁTICA	Alto	Medio	Bajo
CORTE TOPOGRÁFICO DE MAPA FREÁTICA			
FUENTES DE ENERGÍA LOCALES			
UTILIDAD DEL TIPO	Agricultura	Industria ganadera	Servicio doméstico
UTILIDAD DEL BOSQUE	Construcción	Alimentación	Multipropósito
FUENTE "1"			


Problema de la investigación:

¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac?

Objetivo General de la investigación:

Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para poner en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Realizar un atlas patrimonial territorial para conocimiento de los ciclos de territorialización del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Diagnosticar el estado actual para la identificación de las patologías territoriales presentes en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Patrimonio territorial

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Huella cognitiva

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Clima – Sistema de construcción – Recurso hidrogeológico – Fuentes de energía locales

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Jorge Iván Guerrero Ramírez

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo 14 Ficha de validación huellas físicas – estructuras físicas históricas



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
(HUELLAS FÍSICAS – ESTRUCTURAS FÍSICAS HISTÓRICAS)

Título de la investigación: “Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac”.


Autor de la investigación: Carrasco Quinteros Luz María

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

HF

ESTRUCTURAS FÍSICAS HISTÓRICAS

SISTEMAS TIPOLOGICOS DE ASENTAMIENTOS - INFRAESTRUCTURA DE PAISAJE - REDES DE CONEXIÓN



SISTEMA TIPOLOGICO DE ASENTAMIENTO		PAISAJE			
TIPO DE COMPLEJO	Canacero	01	02	03	04
TIPO DE ASENTAMIENTO	Residencial	Industria		Arqueológico	Cultural
LEYENDA					
REDES DE CONEXIÓN					
RED VIAL	Navegación	Capilaridad			Medio
OTROS	Caminos	Irregular			
LEYENDA					
INFRAESTRUCTURA DE PAISAJE AGRÍCOLA					
CANALES DE RIEGO	Presente		No presente		
LEYENDA					
ESTADO DE CONSERVACIÓN ACTUAL					
UTILIDAD	Residencial	Industrial			Cultural
VALOR	En uso	Abandonado			Desabandonado
REGISTRO FOTOGRÁFICO					
HISTÓRICO			ACTUAL		
FUENTE		FUENTE			
FUENTE					

**Problema de la investigación:**

¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac?

Objetivo General de la investigación:

Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para poner en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Diagnosticar el estado actual para la identificación de las patologías territoriales presentes en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Patrimonio territorial

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Huellas físicas

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Sistema tipológico de asentamiento – redes de conexión – infraestructura de paisaje agrícola – estado de conservación actual

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Jorge Iván Guerrero Ramírez

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo 15 Ficha de validación paisaje productivo – flora



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
 FACULTAD DE INGENIERÍA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

(FICHA DE ANÁLISIS PAISAJE PRODUCTIVO)

Título de la investigación: “Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac”.

Autor de la investigación: Carrasco Quinteros Luz María

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado

NT		BIÓTICO FLORA			
MAPA		CALENDARIO ESTACIONAL			
LEYENDA		VERANO	OTOÑO	INVIERNO	PRIMAVERA
FORMACIÓN VEGETAL					
<small>cm - cm</small> <small>cm - cm</small> <small>cm - cm</small>	NOMBRE				
	FLORA ENDÉMICA				
	FENOLOGÍA				
	ECOLOGÍA				
	ALTURA (MIN - MAX)				
	COPA (DIÁMETRO)				
FUENTE SERNANP / GOOGLE EARTH					


Problema de la investigación:

¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac?

Objetivo General de la investigación:

Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para poner en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Determinar estrategias de reterritorialización para la planificación de un escenario estratégico en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Paisaje productivo

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Natural

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Flora

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Jorge Iván Guerrero Ramírez

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo 16 Ficha de validación paisaje productivo – fisiografía



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

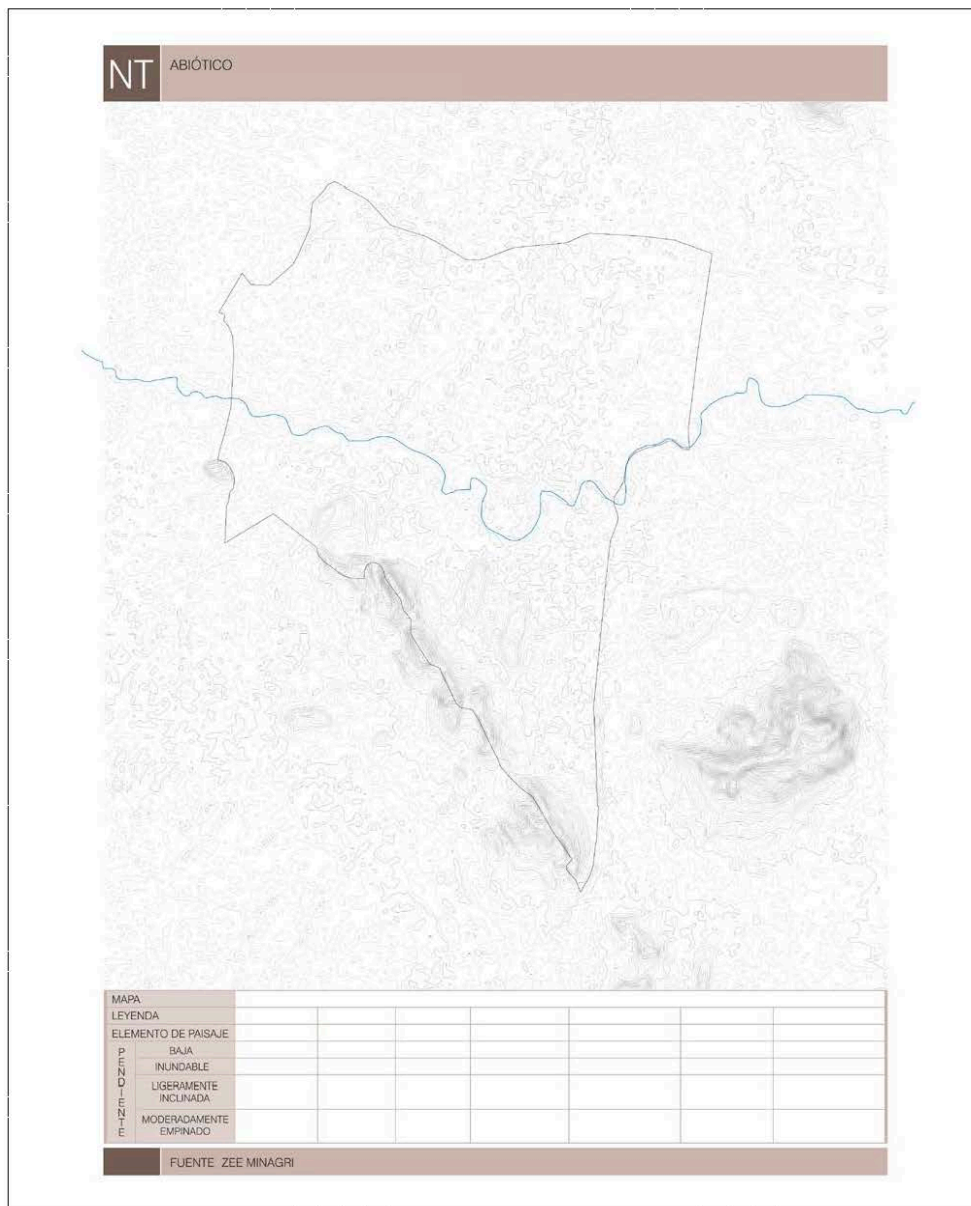
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

(FICHA DE ANÁLISIS PAISAJE PRODUCTIVO)

Título de la investigación: “Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac”.

Autor de la investigación: Carrasco Quinteros Luz María

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado





UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Problema de la investigación:

¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac?

Objetivo General de la investigación:

Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para poner en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Determinar estrategias de reterritorialización para la planificación de un escenario estratégico en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Paisaje productivo

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Natural

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Fisiografía

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Observaciones:

.....

.....

.....

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Jorge Iván Guerrero Ramírez

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo 17 Ficha de validación paisaje productivo - cobertura vegetal



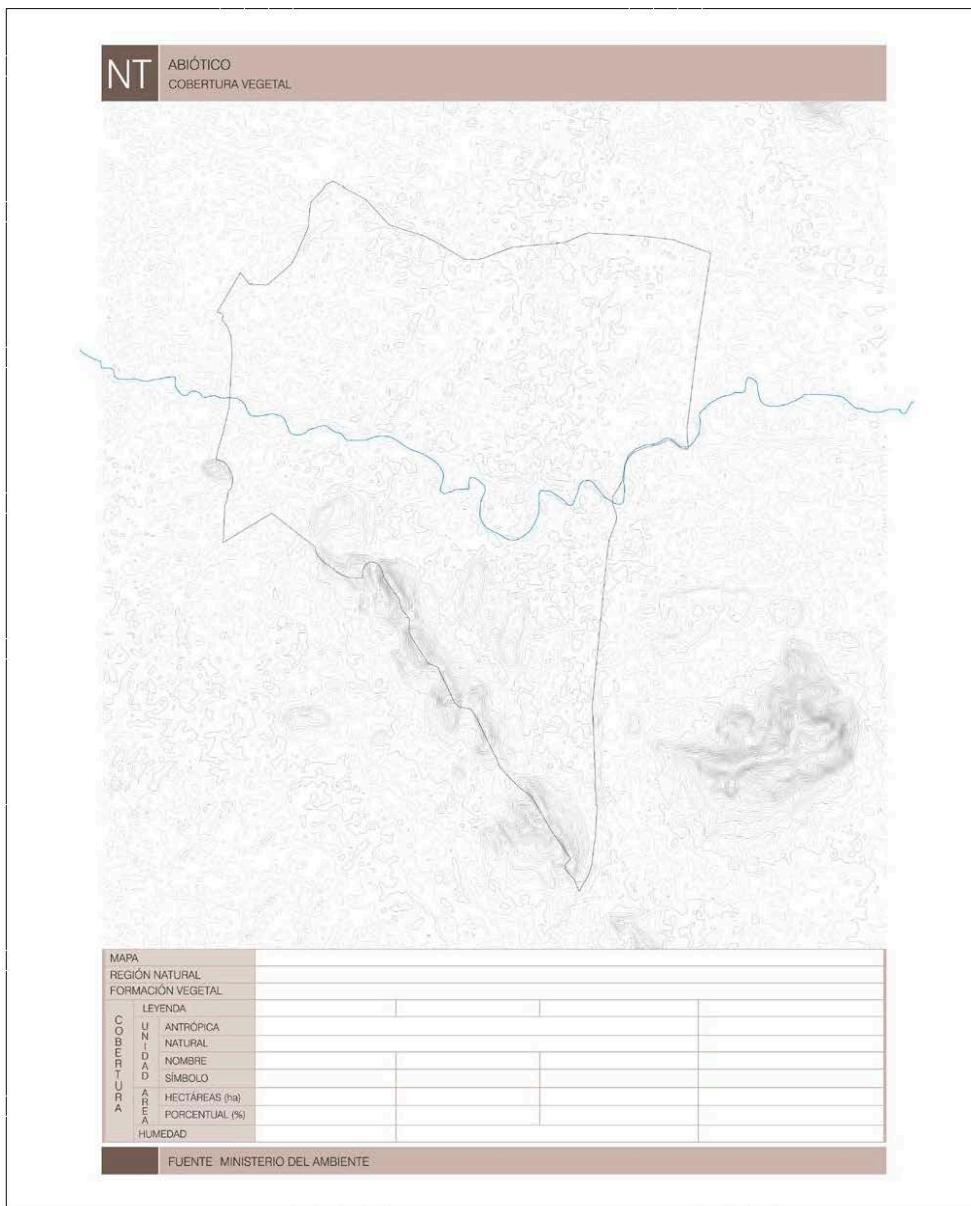
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
 FACULTAD DE INGENIERÍA
 ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS
(FICHA DE ANÁLISIS PAISAJE PRODUCTIVO)

Título de la investigación: "Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac".

Autor de la investigación: Carrasco Quinteros Luz María

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado




Problema de la investigación:

¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac?

Objetivo General de la investigación:

Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para poner en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Determinar estrategias de reterritorialización para la planificación de un escenario estratégico en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Paisaje productivo

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Natural

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Cobertura vegetal

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO	<input checked="" type="checkbox"/> SI	<input type="checkbox"/> NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable () Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Jorge Iván Guerrero Ramírez

Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Anexo 18 Ficha de validación paisaje productivo - servicios ecosistémicos, actividades productivas, beneficiarios



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

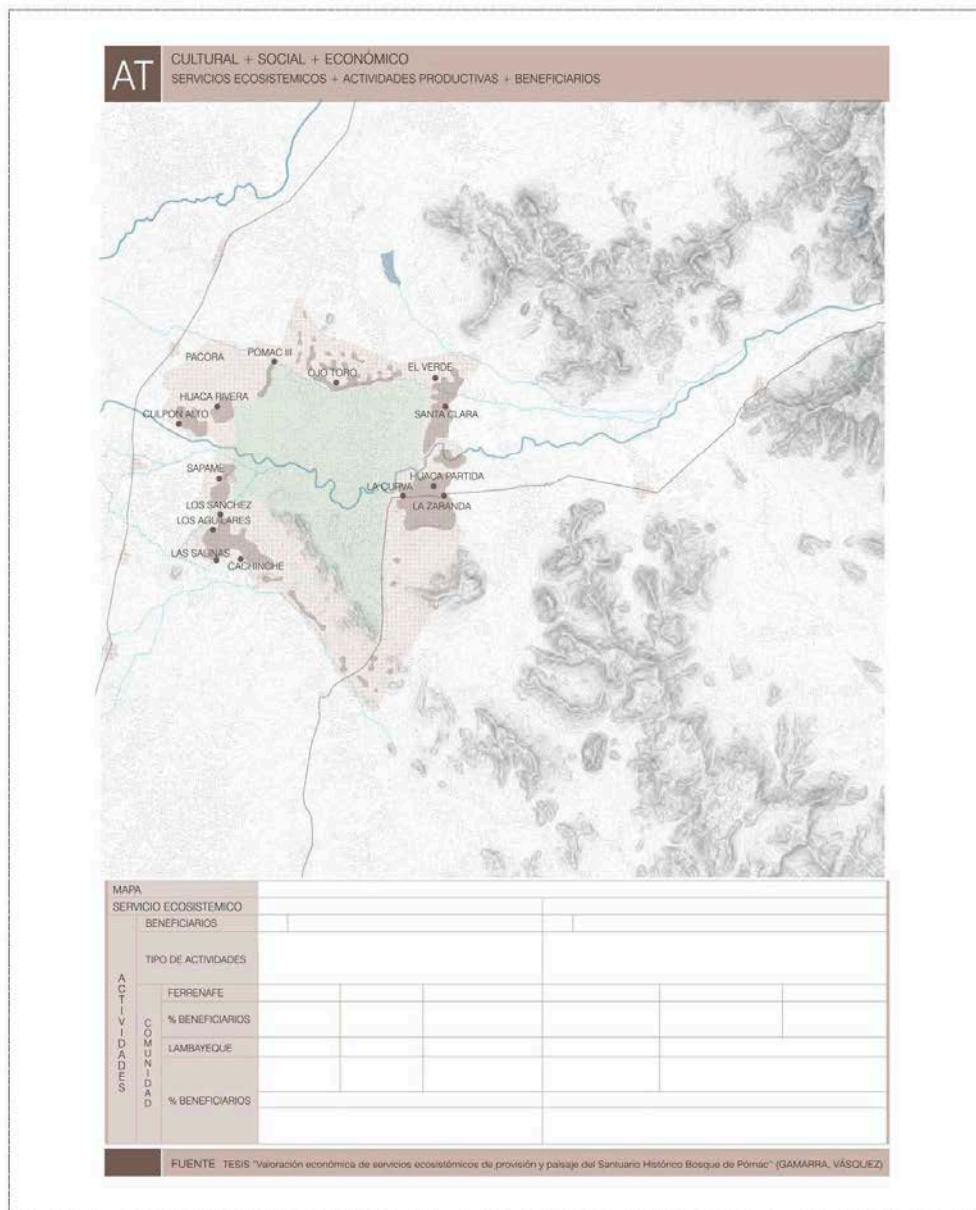
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

(FICHA DE ANÁLISIS PAISAJE PRODUCTIVO)

Título de la investigación: "Paisaje productivo para la revalorización del patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac".

Autor de la investigación: Carrasco Quinteros Luz María

Asesor de la investigación: Arq. Raúl Gálvez Tirado




Problema de la investigación:

¿Cómo poner en valor el patrimonio territorial en el Santuario Histórico Bosque de Pómac?

Objetivo General de la investigación:

Plantear un paisaje productivo como escenario estratégico para poner en valor el patrimonio territorial del Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:

Determinar estrategias de reterritorialización para la planificación de un escenario estratégico en el Santuario Histórico Bosque de Pómac.

Variable de estudio relacionada al instrumento:

Paisaje productivo

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:

Antrópico

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:

Servicios ecosistémicos – actividades productivas – beneficiarios

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

 De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
 ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Jorge Iván Guerrero Ramírez

Grado académico del evaluador: Magister

 Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.