

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**Lineamientos del diseño biofílico aplicado en la red de Centros de
Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

AUTOR

Rosangela Yaneth Coronado Rivera

ASESOR

Ana Noelia Martinez Valdivia

<https://orcid.org/0000-0002-6867-3979>

Chiclayo, 2025

**Lineamientos del diseño biofílico aplicado en la red de Centros de
Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque**

PRESENTADA POR

Rosangela Yaneth Coronado Rivera

A la Facultad de Ingeniería de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

ARQUITECTO

APROBADA POR

Carlos Bauzá Cortés
PRESIDENTE

Cesar Fernando Jimenez Zuloeta
SECRETARIO

Ana Noelia Martinez Valdivia
VOCAL

Dedicatoria

A mis amados padres, Omar y Yanneth:

Gracias por estar siempre, por confiar en mí incluso cuando yo dudaba. Por su paciencia, por su apoyo en los días largos y por todo lo que han dado sin esperar nada a cambio. Nada de esto sería posible sin ustedes. Este logro es tan mío como suyo.

A mis hermanos, Xiomara y Omar:

Mis pequeños grandes compañeros de vida, han sido una de mis mayores motivaciones. Sus abrazos, sus ocurrencias, su forma de querer tan pura me dieron fuerza en los momentos más duros. Esta meta también es para ustedes, porque todo lo que hago, lo hago pensando en que algún día se sientan orgullosos de mí.

Tesis Coronado

INFORME DE ORIGINALIDAD

9%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

2%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

2

www.questionpro.com

Fuente de Internet

1%

3

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

dspace.pucesi.edu.ec

Fuente de Internet

1%

5

repositorio.upt.edu.pe

Fuente de Internet

1%

6

Submitted to Corporación Universitaria
Minuto de Dios, UNIMINUTO

Trabajo del estudiante

<1%

7

tesis.usat.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

8

repositorio.sibdi.ucr.ac.cr:8080

Fuente de Internet

<1%

9

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción.....	8
Revisión de literatura.....	10
Materiales y métodos	14
Resultados y discusión	16
Conclusiones	94
Recomendaciones	96
Referencias.....	97
Anexos	100

Resumen

La presente investigación tiene como propósito fundamental evidenciar la evaluación sustancial entre los principios del diseño biofílico y la mejora de las condiciones arquitectónicas en los Centros de Emergencia Mujer en el Departamento de Lambayeque. Este estudio busca, por fin, establecer cómo la implementación consciente de elementos naturales en el entorno construido puede influir positivamente en el bienestar y la pronta recuperación de las mujeres que transitan por estas infraestructuras.

El diseño biofílico, entendido como la incorporación de elementos naturales y la recreación de experiencias que conectan al ser humano con la naturaleza, se presenta como una estrategia integral para mejorar la calidad de vida de las usuarias de los Centros de Emergencia Mujer. A través de la introducción de luz natural, la inclusión de espacios verdes, la utilización de materiales naturales y la promoción de la conexión con el entorno circundante, se pretende generar ambientes que fomenten la sensación de seguridad, calma y bienestar emocional.

En este contexto, se realizará un análisis detallado de las condiciones actuales de los Centros de Emergencia Mujer en Lambayeque, identificando tanto sus fortalezas como sus deficiencias en términos de diseño arquitectónico y funcionalidad. Posteriormente, se propondrán intervenciones específicas basadas en los principios del diseño biofílico, con el fin de optimizar el espacio y promover un entorno más acogedor, empático y terapéutico para las mujeres en situación de emergencia.

Se espera que los resultados obtenidos a partir de esta investigación contribuyan significativamente a la sensibilización y la adopción de prácticas arquitectónicas más humanizadas y centradas en el bienestar emocional de las usuarias de los Centros de Emergencia Mujer en Lambayeque, con el objetivo último de facilitar su proceso de rehabilitación y recuperación.

Palabras clave: Centro de Emergencia Mujer, Refugio, Biofilia, Diseño biofílico

Abstract

The fundamental purpose of this research is to demonstrate the substantial evaluation between the principles of biophilic design and the improvement of architectural conditions in the Women's Emergency Centers in the Department of Lambayeque. This study seeks, finally, to establish how the conscious implementation of natural elements in the built environment can positively influence the well-being and prompt recovery of women who transit through these infrastructures.

Biophilic design, understood as the incorporation of natural elements and the recreation of experiences that connect humans with nature, is presented as a comprehensive strategy to improve the quality of life of the users of the Women's Emergency Centers. Through the introduction of natural light, the inclusion of green spaces, the use of natural materials and the promotion of connection with the surrounding environment, the aim is to generate environments that promote a feeling of security, calm and emotional well-being.

In this context, a detailed analysis of the current conditions of the Women's Emergency Centers in Lambayeque will be carried out, identifying both their strengths and their deficiencies in terms of architectural design and functionality. Subsequently, specific interventions based on the principles of biophilic design will be proposed, in order to optimize the space and promote a more welcoming, empathetic and therapeutic environment for women in emergency situations.

It is expected that the results obtained from this research will contribute significantly to the awareness and adoption of more humanized architectural practices focused on the emotional well-being of the users of the Women's Emergency Centers in Lambayeque, with the ultimate objective of facilitating their process. . . rehabilitation and recovery.

Keywords: Women's Emergency Center, Shelter, Biophilia, Biophilic design

Introducción

La calidad arquitectónica de los establecimientos de refugio para personas vulnerables en el mundo revela serias limitaciones, caracterizadas por espacios insuficientes y condiciones inadecuadas que obstaculizan la prestación efectiva de servicios esenciales. La falta de recursos y la planificación arquitectónica inadecuada impactan negativamente la eficacia de estas instituciones que brindan atención a diversos usuarios que buscan protección ante las adversidades por las que pasan. Dentro de ellos, encontramos a la mujer, donde los establecimientos que fueron concebidos para proporcionar asistencia y refugio a mujeres víctimas de violencia de género, presentan notables deficiencias en términos de diseño y funcionalidad, comprometiendo así su capacidad para brindar un entorno seguro y propicio para la rehabilitación de las afectadas.

La estimación mundial indicada por la OMS es que alrededor del 30% de mujeres han sido víctimas de violencia en el mundo, el cual equivale a 1 de cada 3 mujeres; de acuerdo con los datos obtenidos del Observatorio de igualdad de género de América Latina y el Caribe, al menos 4091 mujeres fueron víctimas de femicidio en el 2020, a pesar de la mayor visibilidad y condena social. (CEPAL 2021)

La etapa del confinamiento vivido durante el 2020 generado por la pandemia Covid-19 desencadenó el aumento excesivo en las estadísticas referidas a la intimidación contra la mujer en el Perú debido a que se vieron obligadas a pasar más tiempo con su agresor inmersas en un espacio vulnerable, su hogar. Al quedar suspendida la atención en los Centros de Emergencia Mujer (CEM) en todo el Perú, se habilitó un servicio llamado, Equipos itinerantes de urgencia (EIU) quienes a partir de marzo hasta agosto del 2020 atendieron un promedio de 14583 casos de violencia, siendo los más concurrentes los de violencia física. (PLAN INTERNACIONAL 2021)

La región Lambayeque ocupa el décimo lugar con alta tasa de homicidios en el Perú, indicó la Defensoría del pueblo. César Samamé Cornejo, coordinador territorial del programa Aurora señaló que desde enero hasta septiembre del 2022 se han registrado más de 2800 casos de violencia física, psicológica y sexual contra la mujer y su red familiar en todos los Centros de Emergencia Mujer (CEM) que funcionan en la región Lambayeque, mencionando que en esta infraestructura se les brinda los servicios de atención, protección y prevención, trabajando de

manera conjunta con hogares de refugio temporal, atención de urgencia e institucional, línea 100, entre otros. (Defensoría del pueblo 2018).

De la supervisión nacional en el reporte elaborado por la Defensoría del pueblo se concluyó que sólo el 24% de las comisarías de familia y lugares de atención a las víctimas de violencia cuentan con espacios adecuados para su atención, por lo tanto, el 76% no responden a las necesidades del usuario.

Teniendo en cuenta que durante la pandemia se obtuvo altas cifras de violencia donde la víctima fue la mujer, debido al aislamiento, el acrecentamiento de estrés por la estadía en áreas pequeñas y cerradas, se identificó un efecto variable en la percepción arquitectónica del espacio, con la necesidad de estancias amplias, mayor iluminación, ventilación y contacto natural en las construcciones en general.

Identificando que las condiciones del espacio arquitectónico no responden a las necesidades de los usuarios de los Centros de Emergencia Mujer (CEM) y teniendo en consideración la nueva percepción arquitectónica para mejorar la habitabilidad en los espacios, con este estudio se pretende investigar y plantear nuevos criterios para la mejora de sus espacios de atención, aplicando lineamientos de diseño biofílicos mediante la correlación biológica entre las personas y la naturaleza dentro del espacio como opción de mejora buscando el bienestar de las mujeres violentadas.

Esta investigación surge a partir de la falta de intervención arquitectónica en los centros de emergencia mujer, identificando las condiciones espaciales en las infraestructuras del departamento de Lambayeque, que no responden a la necesidad de atención integral del usuario víctima de violencia y su red familiar directa. Es por ello que se busca mejorar la calidad espacial de estas edificaciones, partiendo de nuevos criterios arquitectónicos que contribuyan a mejorar la habitabilidad y recuperación de los usuarios durante su proceso de atención en los Centros de Emergencia Mujer (CEM).

El diseño biofílico crea relación y vínculo con la naturaleza centrándose en buscar la mejora, la tranquilidad de los usuarios que ocupan estos espacios construidos; En la actualidad, existen arquitectos que aplican estrategias novedosas para reducir el tiempo de estancia, como (Flores, G & Galarza et al., 2015), los cuales, según su estudio pueden afirmar que los espacios dentro

de su infraestructura que fueron destinados a un diseño paisajístico, redujo un 40% de consumo de pastillas para dormir y con esto disminuye el tiempo de estancia de los usuarios, pues el proceso de recuperación es más rápido.

Teniendo en cuenta esta teoría, aplicar estrategias del diseño biofílico como alternativa de mejora a los Centros de Emergencia Mujer (CEM), permitirá determinar lineamientos aplicables para el diseño de espacios de confort y bienestar para el usuario.

Revisión de literatura

En la teoría urbana “Ciudades biofílicas: integración de la naturaleza en el diseño y la planificación urbana” (Timothy Beatley et al., 2010) plantea y define que las personas de manera inconsciente siempre buscan relacionarse con la naturaleza ya que esto es beneficioso a nivel físico, psicológico y social. En el libro describe la problemática a nivel territorial, es decir a nivel de una ciudad, llamándola así “Ciudad Biofílica” en donde, estudia cómo este tipo de ciudades ayudan al mejoramiento de la calidad de vida de los habitantes. Así mismo, (Heerwagen et al., 2002) en su libro “Biofilia: El diseño de espacios para la salud y el bienestar” expone los diversos lineamientos de esta nueva rama de la arquitectura, pero esta vez aplicado en diversos edificios como: oficinas, viviendas, hospitales y escuelas. La teoría se base en determinar qué estrategias de diseño biofílico pueden ser empleados como, por ejemplo: Área verdes, luz natural, espacios abiertos y materiales naturales como la piedra o la madera. Asimismo, ambos autores mencionan los beneficios que conlleva empezar a diseñar con las pautas del diseño biofílico tanto a nivel urbano como a nivel arquitectónico las cuales se podrían resumir en la reducción del estrés, la mejora del sistema inmunológico, la disminución del riesgo de enfermedades cardíacas y respiratorias, la mejora del estado de ánimo, la autoestima y la sensación de bienestar, y la provisión de espacios para la recreación, la educación y la interacción social.

Por otro lado, el libro con mayor importancia en esta investigación es "Biophilia: Un nuevo concepto en arquitectura y urbanismo" pues, (O. Wilson et al., 1993) divide la teoría en tres fases importantes. En la primera, argumenta que la afinidad por la vida natural es un impulso evolutivo arraigado en nuestros ancestros primitivos. La evolución humana ocurrió en un contexto natural, donde esta inclinación favoreció la supervivencia y el bienestar al impulsar la búsqueda de recursos esenciales y facilitar la formación de vínculos sociales con otros

individuos de la misma especie. Es por ello que en la siguiente fase el autor expone el abordaje de la afinidad por la vida natural en la arquitectura y el urbanismo, proponiendo la integración de componentes naturales, como plantas, árboles y agua, en los diseños de arquitectos y urbanistas. La sugerencia es que esto contribuirá a la creación de entornos residenciales y laborales más saludables y atractivos. Finalmente, en la última fase, el autor presenta instancias de implementación del diseño biofílico en el ámbito del urbanismo y la arquitectura. Se detallan proyectos con características como jardines en azoteas, vestíbulos verdes y parques urbanos, con la premisa de que estos ejemplos ilustran de manera concluyente el potencial de la biofilia para enriquecer y mejorar nuestros entornos construidos. Se concluye en que el impacto del libro "Biophilia" en el ámbito de la arquitectura y el urbanismo ha sido notable. Ha motivado a profesionales en estas disciplinas a nivel mundial a integrar componentes naturales en sus creaciones, además de contribuir al aumento de la conciencia sobre la influencia positiva que la naturaleza puede tener en nuestra salud y bienestar.

Asimismo, (Rosales, 2018), destaca la simbiosis entre la arquitectura y el medio ambiente, explorando cómo la construcción no es simplemente un acto físico, sino una manifestación tangible de pensamientos simbólicos y expresiones culturales, religiosas y socioeconómicas. Al introducir el medio ambiente, se adentra en el terreno de la arquitectura sostenible, resaltando sus aspectos aprovechables y profundizando en su interconexión con el entorno. El enfoque reflexivo subraya la importancia de la responsabilidad ambiental en el diseño arquitectónico. Se enfatiza la necesidad de incorporar principios de restauración para contrarrestar los impactos negativos en el entorno, abogando así por una arquitectura que sea no solo estéticamente agradable, sino también socialmente justa, amigable con el medio ambiente y económicamente viable. Y por último el autor concluye enfatizando la obligación moral de construir en armonía con la naturaleza, abogando por un enfoque que no solo preserve, sino que también revitalice el entorno. Esta perspectiva no solo implica una conexión con el medio ambiente, sino que también reconoce la necesidad de integrar de manera equitativa los elementos culturales y socioeconómicos en la planificación y ejecución de proyectos arquitectónicos.

Por otra parte, en su estudio, (Abdelaal & Soebarto 2019) resaltan la imperiosa necesidad de incorporar criterios y parámetros biofílicos en el diseño de espacios, estableciéndolos como elementos clave en la recuperación de los usuarios. Su investigación pone de manifiesto un cambio significativo hacia la creación de entornos restauradores que buscan reconectar a las personas con la naturaleza. Este movimiento se fundamenta en un análisis profundo de las

razones que impulsan la implementación de los elementos del Diseño Ecológico Restaurativo (RED), generando beneficios tanto para los ocupantes del edificio como para el medio ambiente en sí. La propuesta del estudio presenta un enfoque innovador al proponer un nuevo marco de diseño. Este marco no solo aborda los aspectos físicos de la arquitectura, sino que también explora los efectos terapéuticos de la conexión con la naturaleza. La combinación de principios de diseño basados en la salutogénesis y la biofilia tiene como objetivo aliviar no solo el sufrimiento físico, sino también aspectos psicológicos como la depresión, la ansiedad y el dolor en los seres humanos. En resumen, el trabajo de Abdelaal & Soebarto subraya la importancia de una nueva perspectiva en el diseño arquitectónico, que va más allá de la estética superficial y se sumerge en la integración de elementos que promueven la salud y el bienestar, tanto para los individuos como para el entorno que habitan.

Además, en el contexto de la biofilia, se explora la imperante necesidad de establecer una conexión entre los seres humanos y la naturaleza para cultivar una experiencia integralmente saludable. Este concepto ha permeado el ámbito del diseño arquitectónico, dando lugar a soluciones diseñadas con el propósito de estrechar el vínculo entre las personas y el entorno natural al que se sienten intrínsecamente ligadas. Los elementos y procesos naturales se revelan como agentes efectivos que impactan tanto la mente como el cuerpo humano de manera positiva. La contemplación de espacios naturales ha demostrado ser un factor clave en la reducción del estrés, proporcionando a los individuos un respiro vital en medio de la rutina diaria. La presencia de luz natural, por su parte, no solo contribuye a la estética del entorno, sino que también desempeña un papel crucial en el correcto funcionamiento del organismo humano, influyendo en aspectos como el ciclo circadiano y la regulación hormonal. Asimismo, la introducción de vegetación en entornos arquitectónicos no solo brinda una estética agradable, sino que también ejerce efectos curativos a través de las sensaciones visuales y los beneficios asociados al contacto visual con la naturaleza. La investigación de (Gili, 2020) amplía la comprensión de cómo la biofilia no solo enriquece la calidad estética de los espacios construidos, sino que también se traduce en impactos tangibles en la salud y el bienestar de quienes interactúan con estos entornos diseñados con sensibilidad hacia la conexión humana con la naturaleza.

De la misma manera, dentro del contexto natural, se teje una conexión visual significativa entre los ocupantes y el vasto mundo exterior. El método propuesto por (Parsaee, 2021) se erige en un marco integral que no solo aborda la concepción convencional de la arquitectura, sino

que también incorpora consideraciones cruciales sobre la representación espacial y las funciones acumulativas que emergen de la distribución del acceso visual desde las ventanas, todo ello en función de la percepción visual de los habitantes. Este enfoque meticuloso no solo reconoce la importancia estética de las vistas naturales, sino que también aborda de manera sistemática cómo estas vistas se despliegan en el entorno habitado. La cuidadosa planificación de la distribución de acceso visual desde las ventanas se revela como un factor determinante en la experiencia percibida por los habitantes. Al considerar la percepción visual, se da un paso más allá de la mera visualización de la naturaleza y se profundiza en cómo esta interacción visual impacta la percepción global del entorno. La investigación de Parsaee, al incorporar elementos de percepción visual en el diseño arquitectónico, ofrece no solo un enfoque innovador sino también una comprensión más holística de cómo las conexiones visuales con la naturaleza pueden ser estratégicamente implementadas para mejorar la calidad de vida de los ocupantes y enriquecer su experiencia habitacional. Este enfoque refinado representa un avance significativo en la conceptualización y ejecución de entornos arquitectónicos que buscan fusionar de manera armoniosa el interior con el vasto espectáculo visual que ofrece el mundo exterior.

Además, la noción de biofilia, derivada de la psicología y la filosofía, encuentra su expresión en la arquitectura al destacar la conexión entre las estructuras construidas y la naturaleza, posicionándose como un factor crucial en el diseño arquitectónico. La investigación llevada a cabo por (Kayihan, 2018) examinó la predisposición hacia la construcción como una herramienta para fusionar la naturaleza y la vida urbana, evaluando las respuestas al proyecto dentro de los parámetros clave propuestos. Este estudio profundiza en la integración de elementos naturales en entornos urbanos, ofreciendo una perspectiva valiosa sobre cómo la arquitectura puede facilitar una armoniosa coexistencia entre el ser humano y su entorno construido. De la misma manera, la construcción del paisaje se encuentra tanto en el exterior como interior de las infraestructuras. Este proceso ha sido mejorado por la introducción de regulaciones de zonificación que requieren (y se relacionan con) que los edificios sean ecológicos, evaluando la sostenibilidad de los nuevos desarrollos. Biofilia se describe como la cercanía innata del hombre a la naturaleza. El hombre ha evolucionado junto con la naturaleza, por lo que la necesita en su vida diaria. De esta manera, trae vegetación dentro y fuera de los edificios, muros, caminos y líneas de concreto para llevar la naturaleza a cada elemento del entorno construido. (Newman, 2019)

Finalmente, (Jiménez Guevara, 2018), Identifica en su investigación, los Criterios Arquitectónicos Biofílicos respetuosos con el medio ambiente que se puedan aplicar a efectos de la salud, incluyendo un estudio de caso en entornos sanitarios, que permitió determinar los criterios biofílicos a aplicar. Como efecto, explica los lineamientos de la bioarquitectura que produce mejoras en la salud. Algunos de los lineamientos en mención son la presencia de cuerpos acuíferos, la presencia de diversa cuerpos verdes, iluminación del espacio con luz natural y el uso de materiales naturales; Los efectos que producen son el control suave del cuerpo, el alivio del dolor, los estados de alivio y descanso, la disminución del estrés y las respuestas visuales, auditivas y táctiles positivas. Este estudio explora la relación material y poética entre la arquitectura y el clima, presentando un enfoque que combina creatividad táctil y espacial. *¿Cómo se adapta la estructura del espacio a las fuerzas ambientales, como el sol y el viento, para mejorar la experiencia hedonista de un lugar?, ¿Cómo cambia el material en respuesta a los vientos, el sol, la lluvia y la nieve del exterior?, ¿Cómo puede la materia erosionada crear nuevos tipos que se adapten mejor a un entorno determinado?* (Demers & Potvin, 2018). De esta manera, se determinan los requisitos previos para la aplicación en la infraestructura dirigida a la mujer, teniendo en cuenta investigaciones preliminares, factores y lineamientos biofílicos, identificando las fortalezas para la mejora de estos espacios de habitables.

Materiales y métodos

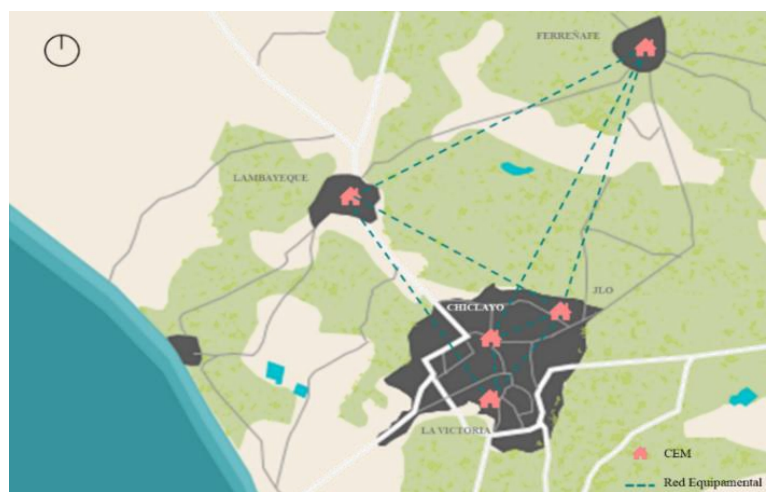
La investigación realizada se centró en el departamento de Lambayeque, con el objetivo de explorar un enfoque integral de integración urbana entre los diferentes Centros de Emergencia Mujer. Este enfoque buscaba fomentar la colaboración y la sinergia entre estos centros, con miras a fortalecer la respuesta a las necesidades de las mujeres en situación de emergencia en la región.

Para llevar a cabo este estudio, se realizaron exhaustivos análisis de la infraestructura existente, las necesidades de la población y los desafíos a los que se enfrentaban las mujeres en situaciones de crisis en cada una de las provincias del departamento. Se recopiló información sobre los servicios disponibles, los recursos humanos y materiales, así como los protocolos de actuación en cada centro.

Tras un proceso de recopilación y análisis de datos, se identifican áreas de oportunidad para mejorar la coordinación y la eficacia de los Centros de Emergencia Mujer en Lambayeque. Se propusieron recomendaciones concretas para optimizar la integración urbana de estos centros, promoviendo la accesibilidad, la visibilidad y la coordinación interinstitucional.

Como resultado, el estudio culminó con el análisis de una red de estos equipamientos distribuidos estratégicamente en diversas provincias del departamento, incluyendo Chiclayo, La Victoria y José Leonardo Ortiz. Este análisis proporciona una visión integral de la infraestructura y los recursos disponibles para apoyar a las mujeres en situaciones de vulnerabilidad en todo el departamento, sentando las bases para una acción coordinada y efectiva en la atención a la violencia de género y la protección de los derechos. de las mujeres.

Figura 01: Red de CEM en Departamento de Lambayeque



Fuente: Elaboración Propia

Tipo de Investigación:

La investigación es de tipo aplicada (Vargas et al., 2009) la menciona como una forma de conocer las realidades pero teniendo en consideración la evidencia científica, (Murillo et al., 2008) indica que se caracteriza porque trata de aplicar los conocimientos adquiridos mientras en simultáneo se reciben otros por medio de la sistematización práctica basada en la investigación; tiene alcance temporal transversal con el propósito de observar y medir las variables trabajadas, estudiando su enfoque y relación en un momento determinado (Hernández et al., 2014).

El nivel de investigación es descriptivo se refiere a medir las variables de manera independiente y describir lo que se investiga. El enfoque es mixto, que permite el desarrollo cuantitativo y cualitativo en un mismo estudio mediante la recolección y análisis de datos como lo indica (Hernández et al. ,2014).

Basándonos en esto, se da inicio a la investigación de manera más específica en el departamento de Lambayeque, donde como muestra de ella, se tomó a nivel territorial todo el departamento, dando énfasis en las siguientes provincias: Chiclayo, Ferreñafe, La Victoria, José Leonardo Ortiz y Lambayeque. Obteniendo con ello, la información a través de un análisis urbano que se fragmentará en tres etapas, la primera corresponde al análisis del estado actual de los Centros de Emergencia Mujer para determinar su estado actual, procesando la información mediante planos y fotografías, estudiando las condiciones espaciales de la infraestructura; La segunda etapa se basa en estudiar modelos análogos de infraestructuras de refugio donde se haya aplicado el diseño biofílico para analizar los lineamientos empleados en ellos y finalmente en la tercera etapa se proponer lineamientos del diseño biofílico que contribuyan a los criterios funcionales y medioambientales dentro de la Red de CEM para que influyan positivamente en las víctimas o usuarios de estos.

Resultados y discusión

Se presentan los estudios derivados de las herramientas de medición, que se emplearon para la elaboración la presente investigación:

Analizar las condiciones espaciales de la red de centros de emergencia mujer del departamento de Lambayeque para identificar su estado actual

El primer instrumento utilizado para el análisis de las condiciones contextuales de los Centros de Emergencia mujer se realizó mediante fichas de observación, y esta nos permitió identificar el porcentaje de accesibilidad en relación a los usos, el nivel de integración entre las vías y los usos del sector y accesibilidad del sector a través del tejido vial. El análisis del uso de suelo actual del entorno más cercano a las diversas infraestructuras, llevó a extraer características específicas del funcionamiento de estas y la conexión existente relacionada entre ellas.

El primer equipamiento que se analizó fue el Centro de Emergencia Mujer – Comisaría ubicado en José Leonardo Ortiz., se reconoció los siguientes criterios:

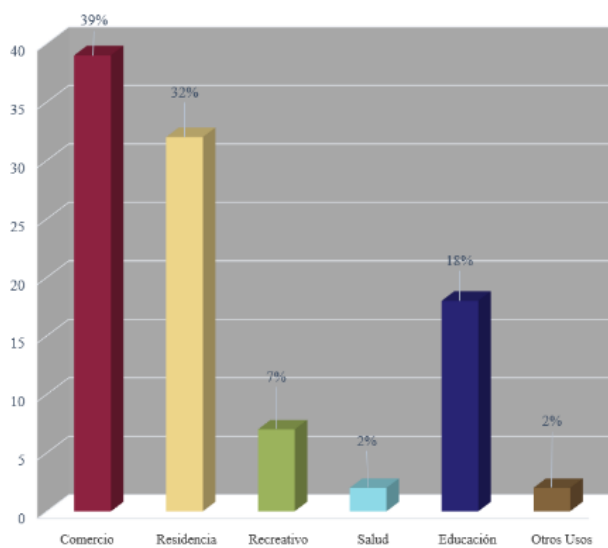
Figura 02: Mapeo de uso de suelos CEM 01



Fuente: Elaboración Propia

La tipología de esta institución es de carácter público, teniendo en cuenta las necesidades específicas de los usuarios. Esta edificación se encuentra en una esquina, aproximando los accesos a ella, los cuales se observó que son dos principales y uno secundario. Además, el sector cumple con características deficientes en relación a los equipamientos aledaños a la edificación ya que el mayor porcentaje de uso es comercio con un 39%, sobrepasando inclusive al uso residencial puesto que solo es un 32% y el uso educativo solo cuenta con un 18%.

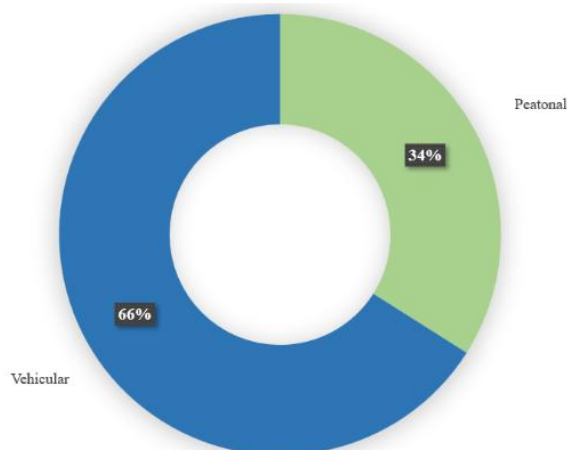
Figura 03: Porcentaje de uso de suelos CEM 01



Fuente: Elaboración propia

Por consiguiente, en cuanto al porcentaje de accesibilidad en relación a los usos, se denota que es accesible en gran parte solo para el vehículo ya que según el análisis el 34% es de uso peatonal y el 66% es de uso vehicular y esto es netamente gracias a la ubicación de esta, pues la Avenida Balta es de gran importancia por tanto los flujos existentes cumplen con mayor dinamismo en el sector.

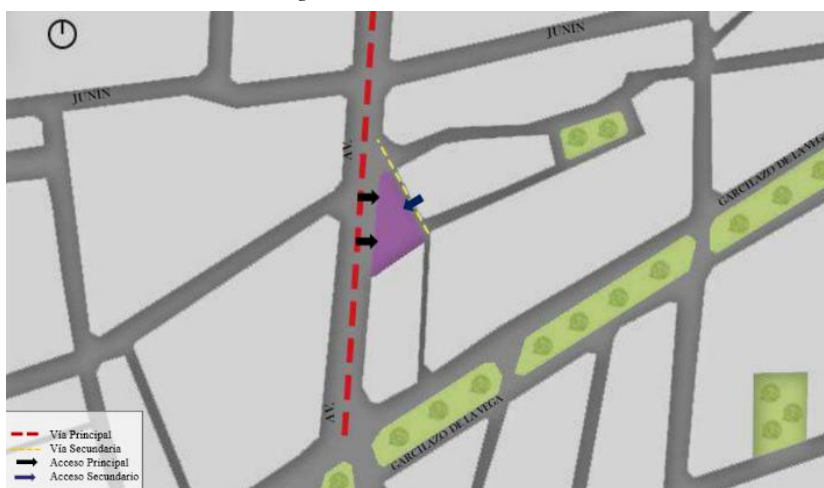
Figura 04: Porcentaje de Uso vial CEM 01



Fuente: Elaboración propia

En cuanto al nivel de integración de las vías y los usos del sector, se determina que, es gracias a los usos de suelos y la vía principal de este, que es la Avenida Balta. Además, los equipamientos de mayor jerarquía, como grandes comercios y colegios emblemáticos del sector se ubican en ella. Cumpliendo así con gran dinamismo sectorial, por el movimiento de masas peatonales, así como también vehiculares.

Figura 05: Uso vial CEM 01



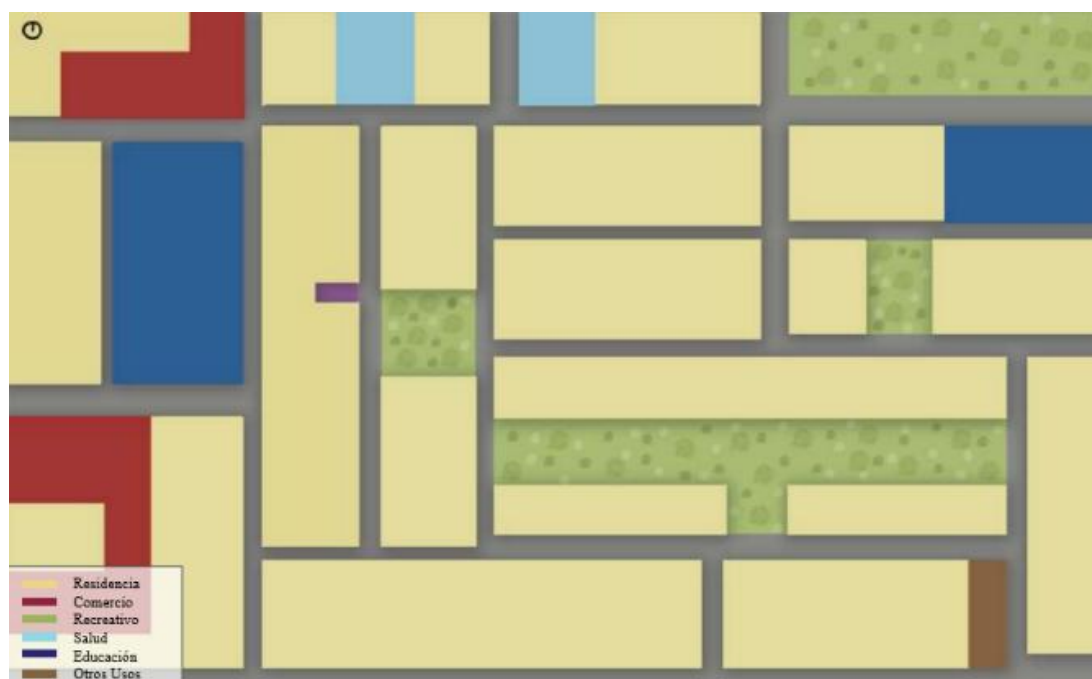
Fuente: Elaboración propia

Para analizar la accesibilidad del sector a través del tejido vial, se tomó en cuenta los dos puntos anteriores, puesto que el tejido vial de este sector cumple el rol más importante en este análisis, ya que la integración del sector con la ciudad se da a partir de la avenida principal y a partir de esta se empieza a tejer un sistema de accesos al Centro de Emergencia Mujer, complementando con la vía secundaria.

Sin embargo, este gran dinamismo encontrado y la gran red vial analizada, no influyen de manera correcta al Centro de Emergencia Mujer Comisaría pues, el entorno más cercano es muy conflictivo. Los usuarios de esta edificación no encontrarían un lugar tranquilo en donde buscarán ayuda, además la distribución arquitectónica de este, está expuesta a terceros, por consiguiente, pierde la privacidad que necesita.

El segundo equipamiento que se analizó fue el Centro de Emergencia Mujer ubicado en Chiclayo, se reconoció los siguientes criterios:

Figura 06: Mapeo uso de suelos CEM 02

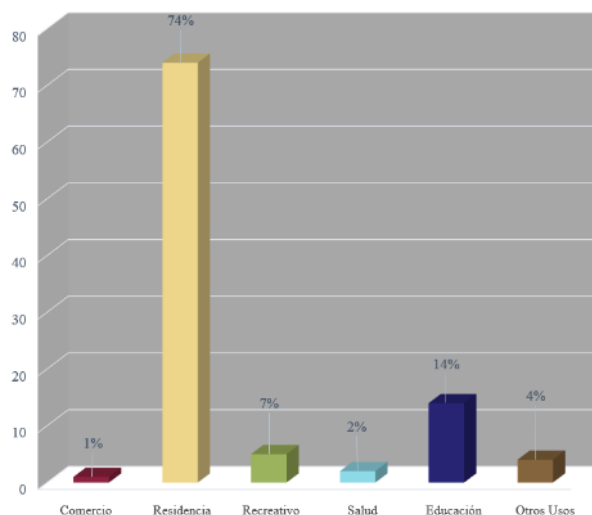


Fuente: Elaboración Propia

La tipología de esta institución es de carácter público, pues encontramos que es un Centro de Emergencia Mujer Regular, ya que no está adjuntada a otro tipo de institución y cumple con

sus funciones de forma independiente rigiéndose a las necesidades propias de los usuarios. Esta edificación se encuentra entre medianeras, por tanto, colinda con terceros. El sector cumple con características de equipamientos mejor ubicadas en el entorno más cercano de la infraestructura analizada puesto que el 74% es de uso residencial contrarrestando el uso comercial ya que este solo es un 1% además del educativo con solo un 14%.

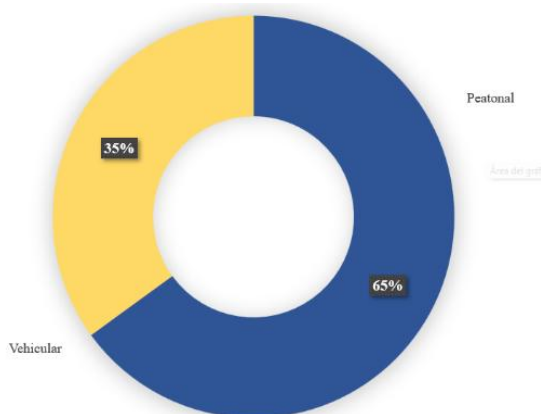
Figura 07: Porcentaje de uso de suelos CEM 02



Fuente: Elaboración propia

Sin embargo, en cuanto al porcentaje de accesibilidad en relación a los usos, se denota que es accesible en gran parte solo para el vehículo ya que según el análisis el 35% es de uso peatonal y el 65% es de uso vehicular y esto es netamente gracias a la Avenida Manuel Arteaga pues esta es de gran importancia. Por esto, los flujos dinámicos del sector cumplen con mayor jerarquía dentro de esa vía.

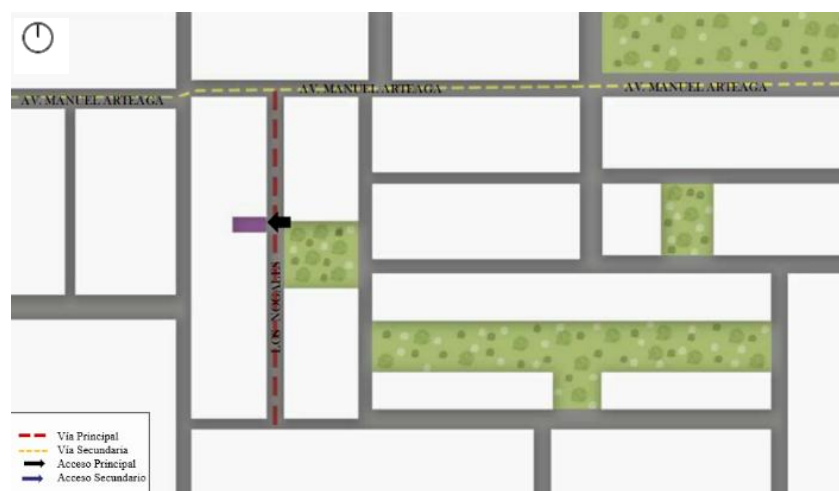
Figura 08: Porcentaje de uso vial CEM 02



Fuente: Elaboración propia

En cuanto al nivel de integración de las vías y los usos del sector, se determina que, es gracias específicamente a la vía principal de este, que es la Manuel Arteaga. Además, el entorno más cercano a la infraestructura tiene equipamientos con mayor jerarquía pues solo cuenta con 02 Instituciones Educativas y 02 locales comerciales. No obstante, pese a la priorización del vehículo observado de las secciones viales, la integración de este se da gracias a los movimientos en masas de los peatones ya que intentan unir la residencia con los espacios públicos.

Figura 08: Porcentaje de uso Vial CEM 02



Fuente: Elaboración propia

Para analizar la accesibilidad del sector a través del tejido vial, se tomó en cuenta los dos puntos anteriores, puesto que el sistema vial de este sector no cumple con la importancia necesaria en cuanto a la vía principal, pese a que esta integra el sector con la ciudad, pero el tejido vial con mayor jerarquía encontrado son los pasajes o calles peatonales del sector. Donde estos últimos en mención tejen un sistema de accesibilidad al Centro de Emergencia Mujer, que termina en uno solo ubicado en la calle Los Nogales.

Sin embargo, este deficiente dinamismo encontrado en el sector y el nuevo tejido vial peatonal. Influyen de manera correcta al Centro de Emergencia Mujer Chiclayo pues, el entorno más cercano es más tranquilo. Los usuarios de esta edificación pueden encontrar un lugar tranquilo y seguro en donde buscarán ayuda. Además, la distribución arquitectónica de esta infraestructura, es más privada, pues es de uso independiente y, por tanto, es mucho mejor para los usuarios y sus diversas necesidades.

El tercer equipamiento que se analizó fue el Centro de Emergencia Mujer ubicado en La Victoria, se reconoció los siguientes criterios:

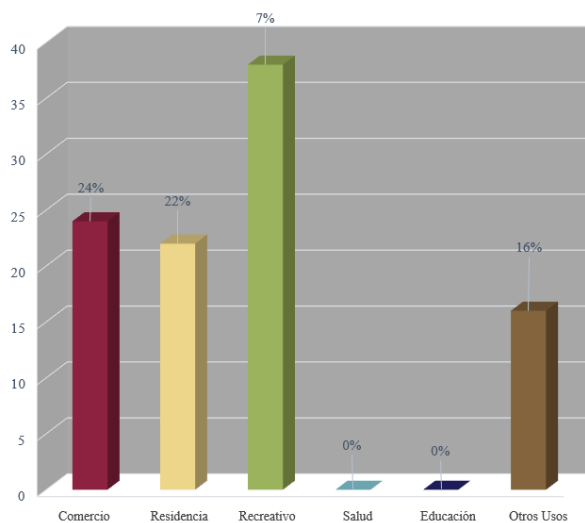
Figura 09: Mapeo uso de suelos CEM 03



Fuente: Elaboración Propia

La tipología de esta institución es de carácter público, pues encontramos que es un Centro de Emergencia Mujer Regular, ya que no está adjuntada a otro tipo de institución y cumple con sus funciones de forma independiente rigiéndose a las necesidades propias de los usuarios. Esta edificación se encuentra entre medianeras, por tanto, colinda con terceros. El sector cumple con características de equipamientos mejor ubicadas en el entorno más cercano de la infraestructura analizada puesto que el 22% es de uso residencial, tiene un 38% de uso recreacional y solo existe un 24% de uso comercial.

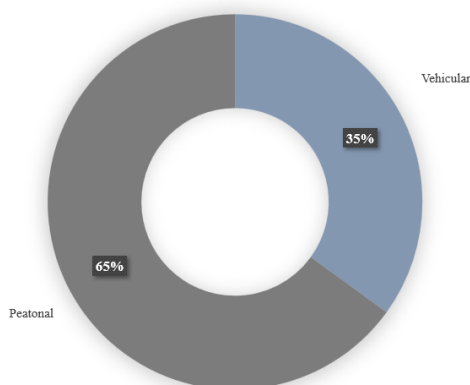
Figura 10: Porcentaje de uso de suelos CEM 03



Fuente: Elaboración propia

Sin embargo, en cuanto al porcentaje de accesibilidad en relación a los usos, se denota que es accesible en gran parte solo para el vehículo ya que según el análisis el 35% es de uso peatonal y el 65% es de uso vehicular y esto es netamente gracias a la Avenida Chinchaysuyo pues esta es de gran importancia. Por esto, los flujos dinámicos del sector cumplen con mayor jerarquía dentro de esa vía.

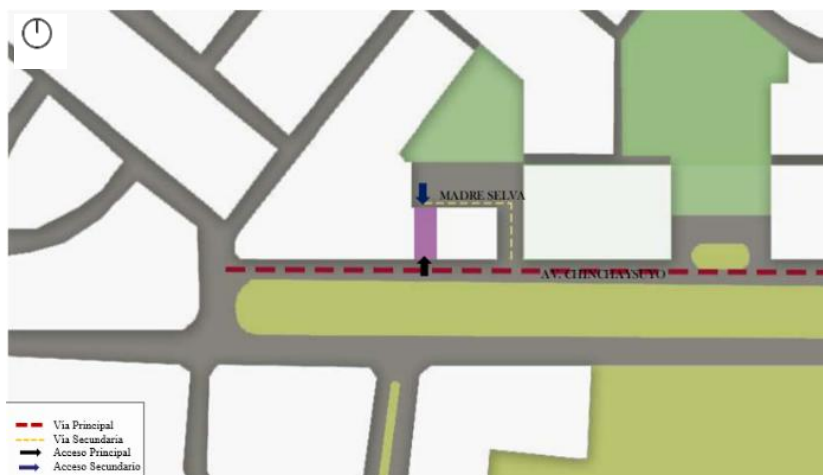
Figura 11: Porcentaje de uso Vial CEM 03



Fuente: Elaboración propia

En cuanto al nivel de integración de las vías y los usos del sector, se determina que, es gracias específicamente a la vía principal de este, que es la Chinchaysuyo pues, el entorno más cercano a la infraestructura tiene equipamientos con mayor jerarquía comercial en ella. No obstante, pese a la priorización del vehículo observado de las secciones viales, la integración de este se da gracias a los movimientos en masas de los peatones ya que intentan unir la zona residencial con las zonas recreativas, es decir, con los espacios públicos.

Figura 12: Porcentaje de uso Vial CEM 03



Fuente: Elaboración propia

Para analizar la accesibilidad del sector a través del tejido vial, se tomó en cuenta los dos puntos anteriores, puesto que el tejido vial de este sector cumple el rol más importante en este análisis, ya que la integración del sector con la ciudad se da a partir de la avenida principal y a partir de esta se empieza a tejer un sistema de accesos al Centro de Emergencia Mujer, complementando con Pasaje Madre Selva.

Sin embargo, pese al poco dinamismo comercial encontrado en el sector y el tejido vial principal. Influyen de manera correcta al Centro de Emergencia Mujer La Victoria pues, el entorno más cercano es más calmoso. Los usuarios de esta edificación pueden encontrar un lugar tranquilo y seguro en donde buscarán ayuda. Además, la distribución arquitectónica de esta infraestructura, es más privada, pues es de uso independiente y por tanto, es mucho mejor para los usuarios y sus diversas necesidades.

El estudio total y específico de estas infraestructuras que comprenden la Red de Centros de Emergencia Mujer en el departamento de Lambayeque, permite un análisis e identificación del estado actual de estos, además se entendió el funcionamiento de estos y la distribución de los ambientes, para analizar las distintas necesidades que poseen los usuarios. Se determina que los 03 Centros de Emergencia Mujer cumplen con solo algunas características principales de estos. Siendo el Centro de Emergencia Mujer de La Victoria el que cumple con la mayoría de estas, tiene mejor viabilidad y accesos a esta infraestructura, tanto vehicular como peatonal, siendo este último el de mayor importancia. Además, el sector cuenta con mayor área residencial y recreativa, por lo tanto, se considera un ambiente más ameno y tranquilo, el cual es el ideal para el bienestar de las víctimas.

Tabla 13: Cuadro de doble entrada

	CEM - JLO	CEM – CHICLAYO	CEM- LA VICTORIA
Fortalezas	<i>Ubicación de la infraestructura permite mejor accesibilidad</i>	<i>Ubicación de la infraestructura permite mejor accesibilidad</i>	<i>Ubicación de la infraestructura permite accesibilidad peatonal</i>
Oportunidades	<i>Ubicado dentro de una institución policial</i>	<i>Trabaja de manera independiente y se basa en las necesidades del usuario</i>	<i>Trabaja de manera independiente y se basa en las necesidades del usuario</i>
Debilidades	<i>No cuenta con espacios adecuados para resguardar personas</i>	<i>Infraestructura inadecuada para albergar a los usuarios</i>	<i>Infraestructura inadecuada para albergar a los usuarios</i>
Amenazas	<i>Entorno comercial y muy ruidoso</i>	<i>Entorno comercial y muy ruidoso</i>	<i>Entorno recreativo cercano, no brinda tranquilidad al usuario</i>

Fuente: Elaboración Propia

Para Aliaga & Ayuque (2016), Ostentan que, en la región de Huancavelica el estado no cumple con el respaldo adecuado para el Centro de Emergencia Mujer por tanto esta infraestructura solo soluciona asuntos legales y proporciona orientación psicológica. Es decir, consideran que los recursos disponibles son ineficientes e inapropiados. Esto se corrobora en nuestro resultado del primer objetivo del análisis de las instalaciones de los Centros de Emergencia Mujer, pues se observa que en el departamento de Lambayeque presenta un gran déficit en infraestructuras que cuenten con áreas adecuadas para la pronta recuperación de las víctimas. Estas edificaciones deben brindar tranquilidad, por tanto, deben ser ubicadas en zonas residenciales, donde su entorno inmediato sea más seguro y con la accesibilidad adecuada.

Según Parsaee (2021), En el marco de la naturaleza, se establece una conexión visual entre los ocupantes y el mundo exterior. El marco del método propuesto tiene en cuenta la representación espacial y las funciones acumulativas de la distribución del acceso a la vista desde la ventana en función de la percepción visual de los habitantes. Quiere decir que, es importante la relación entre un ambiente mejor diseñado y ubicado con la mejora constante en las víctimas y los usuarios. Y esto es corroborado con el análisis de estas edificaciones, ya que en el CEM 01 (José Leonardo Ortiz) y el CEM 02 (Chiclayo) están ubicados en sectores comerciales o de mucho dinamismo vial y la interacción entre el entorno exterior con la vivencia interior en ellos no es la adecuada. A diferencia del CEM 03 (La Victoria) que se encuentra en una zona en su mayoría residencial, así como también recreacional y hace que la estadía dentro de esta infraestructura sea la adecuada.

Estudiar modelos análogos donde se haya aplicado el diseño biofílico para analizar los lineamientos aplicados en esas infraestructuras

El instrumento de medición empleado en esta fase de la investigación, nos facilita el análisis y la identificación de la conexión entre las necesidades de los usuarios y los espacios necesarios para llevar a cabo sus actividades. Este instrumento define los lineamientos de diseño biofílico que guían su operación mediante fichas de análisis de referentes, las cuales comparan casos esenciales para describirlos.

La revisión de cada referente arquitectónico posibilitó la identificación de los elementos necesarios para adquirir la información solicitada.

En las fichas de análisis, se toman en cuenta edificaciones que cuenten con característica de refugio para personas vulnerables en las cuales se hayan aplicado lineamientos del diseño biofílico, las cuales serán expuestas a continuación:

Tabla 14: Patrones de Diseño Biofílico

PATRONES DE DISEÑO BIOFÍLICO	
NATURALEZA EN EL ESPACIO	<i>Conexión visual con la naturaleza</i>
	<i>Conexión no visual con la naturaleza</i>
	<i>Estímulos sensoriales no rítmicos</i>
	<i>Variaciones térmicas y de corrientes de aire</i>
	<i>Presencia de Agua</i>
	<i>Luz dinámica difusa</i>
	<i>Conexión con sistemas naturales</i>
ANALOGÍAS NATURALES	<i>Formas y patrones biomorfos</i>
	<i>Conexión de los materiales con la naturaleza</i>
	<i>Complejidad y orden</i>
NATURALEZA DEL ESPACIO	<i>Panorama</i>
	<i>Refugio</i>
	<i>Misterio</i>
	<i>Riesgo / Peligro</i>

Fuente: Elaboración Propia

Los referentes arquitectónicos biofílicos que se analizarán en esta fase son:

- Caso 01: Casa Albergue Kwieco, localizado en Tanzania
- Caso 02: Casa Albergue Ecuador, localizado en Ecuador
- Caso 03: Hogar para Víctimas de Violencia, localizado en México

Identificando en los siguientes lineamientos:

➤ **Conexión Visual con la Naturaleza:**

En este lineamiento se denotan 02 indicadores con mayor importancia, los cuales son: Incorporación de Paredes Veres y Presencia de Vegetación en la edificación. Donde se observa que, en los distintos casos, a pesar de que cada uno responde a un entorno completamente distinto, todos cumplen con mantener esa vinculación hacia un patio y que las visuales de sus ambientes sean hacia él. Cumpliendo así que el patio central tome el papel de mayor importancia dentro de la infraestructura.

Tabla 02: Cuadro Síntesis Conexión Visual con la Naturaleza.

<i>CASO 01</i>	<i>CASO 02</i>	<i>CASO 03</i>
		
<i>Puntuación: 8/8</i>	<i>Puntuación: 6/8</i>	<i>Puntuación: 8/8</i>
<i>Cuadro Síntesis por Lineamiento</i>		

Fuente: Elaboración Propia

➤ **Conexión No Visual con la Naturaleza:**

En este lineamiento se denotan 03 indicadores con mayor importancia, los cuales son: El uso de materiales con texturas, la simulación digital de sonidos naturales y la ventilación natural.

Donde se observa la diversa utilización en cerramientos de texturas diversas acoplándose a las necesidades de ambientes, así como también las necesidades propias del entorno físico. En este punto también se contempla la importancia del patio como elemento de ventilación natural para las edificaciones, empleando acá la ventilación cruzada como la principal característica.

Tabla 03: Cuadro Síntesis Conexión No Visual con la Naturaleza

CASO 01	CASO 02	CASO 03
		
Puntuación: 7/12	Puntuación: 8/12	Puntuación: 7/12
Cuadro Síntesis por Lineamiento		




Fuente: Elaboración Propia

➤ **Estímulos Sensoriales No Rítmicos:**

En este lineamiento se denota solo un indicador el cual es: La implementación de vegetación en ventanas (vanos)

Donde se observa que, en las tres edificaciones, no aplican este lineamiento biofílico, pese a que, al albergar a personas vulnerables dentro de ellas, es de carácter obligatorio que estas se sientan en un ambiente seguro y más ameno durante su estadía. Por lo tanto, al ubicar vegetación en los vanos genera una sensación de tranquilidad, el cual es de mucha ayuda para la pronta mejora de los usuarios.

Tabla 04: Cuadro Síntesis Estímulos Sensoriales No Rítmicos

CASO 01	CASO 02	CASO 03
		
Puntuación: 0/4	Puntuación: 0/4	Puntuación: 0/4
Cuadro Síntesis por Lineamiento		

Fuente: Elaboración Propia

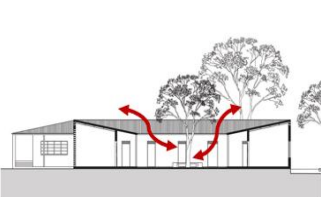
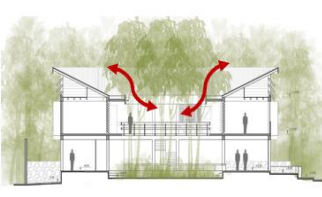
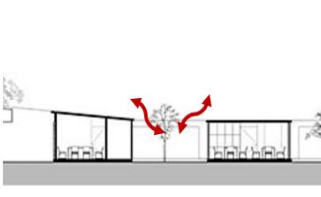
➤ **Variaciones térmicas y de corrientes de aire:**

En este lineamiento se denotan 02 indicadores con mayor importancia, los cuales son: La ventilación cruzada y la orientación del mobiliario en el espacio construido.

Donde se observa que independientemente de la morfología de la pieza arquitectónica o la distinta ubicación y distribución de los espacios, la organización de los elementos interiores de estos es prioritario para un mayor confort dentro de estos. Pues, estos elementos deben ser acogedores y seguros para la población vulnerable que habita en estas edificaciones.

En cuanto a la ventilación cruzada, los tres referentes cumplen en su totalidad con este indicador ya que, al incluir como elemento principal el patio este sirve como filtro de aire para los ambientes distribuidos alrededor de él.

Tabla 05: Cuadro Síntesis Variaciones Térmicas y de Corrientes de Aire

CASO 01	CASO 02	CASO 03
		
<i>Puntuación: 6/8</i>	<i>Puntuación: 7/8</i>	<i>Puntuación: 6/8</i>
Cuadro Síntesis por Lineamiento		

Fuente: Elaboración Propia

➤ **Presencia de Agua:**

En este lineamiento se denota solo un indicador el cual es: La presencia de fuentes de agua, acuarios o espejos de agua.

Donde se observa que, solo en el caso 01 hay presencia de una pequeña fuente de agua, el cual atraviesa por el borde del refugio ayudando a la conservación de la vegetación exterior del predio. En el caso 02 y caso 03, existe presencia de vegetación, sin embargo, no existe presencia de alguna fuente hidrológica cercana que potencie a este lineamiento de diseño biofílico y con esto ayude a la interacción entre el exterior y los usuarios.

Tabla 06: Cuadro Síntesis Presencia de Agua

CASO 01	CASO 02	CASO 03
		
Puntuación: 2/4	Puntuación: 0/4	Puntuación: 0/4
Cuadro Síntesis por Lineamiento		

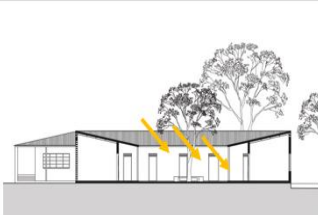


Fuente: Elaboración Propia

➤ Luz Dinámica y Difusa

En este lineamiento se denota solo un indicador el cual es: La iluminación natural en la edificación.

Donde se observa que, gracias a la inclusión del patio central como elemento distribuidor de la pieza arquitectónica, la iluminación a los diversos espacios dentro de la edificación, llega de manera directa e indirecta, y estas son previstas gracias a la materialidad que existen en las fachadas, articulando entre ellas una mejor sensación lumínica para los distintos usuarios y es beneficiosa ya que es de manera natural.

Tabla 07: Cuadro Síntesis Estímulos Sensoriales No Rítmicos

CASO 01	CASO 02	CASO 03
		
Puntuación: 4/4	Puntuación: 4/4	Puntuación: 4/4
Cuadro Síntesis por Lineamiento		

Fuente: Elaboración Propia

➤ Conexión con Sistemas

En este lineamiento se denota solo un indicador el cual es: El diseño de espacios interactivos.

Donde se observa que, en los tres casos de estudio se aplicó correctamente este lineamiento biofílico pues, la mejoría de las víctimas está ligada a las diversas actividades que se puedan forjar dentro de cada una de las infraestructuras. Como manera de fortalecer las capacidades de los usuarios es necesario contar con espacios adecuados para el desarrollo de distintas actividades tanto exteriormente, es decir en los patios, como interiormente, dentro de los propios ambientes del edificio.

Tabla 08: Cuadro Síntesis Estímulos Sensoriales No Rítmicos

<i>CASO 01</i>	<i>CASO 02</i>	<i>CASO 03</i>
		
<i>Puntuación: 3/4</i>	<i>Puntuación: 4/4</i>	<i>Puntuación: 3/4</i>
<i>Cuadro Síntesis por Lineamiento</i>		

Fuente: Elaboración Propia

➤ **Formas y patrones biomorfos**

En este lineamiento se analiza tres indicadores los cuales son: Diseño de estructuras con formas, diseño con textiles y las formas y las funciones del mobiliario.

Donde se observa que, en los tres casos de estudio se aplicó este lineamiento, sin embargo, el caso 03 lo tiene mejor aplicado, especialmente en el diseño de estructuras con diversas formas. Por otro lado, el caso 01 y 02 aplican más el funcionamiento interno de los ambientes / mobiliario y aún más el diseño con textilerías ya que aplican para la comodidad y confort de los usuarios diversos diseños de papel tapiz en sus ambientes y en las zonas íntimas de ellos, es decir en las habitaciones se usan diversos tipos de alfombras o textiles.

Tabla 09: Cuadro Síntesis Formas y patrones biomorfos


CASO 01	CASO 02	CASO 03
		
Puntuación: 7/12	Puntuación: 7/12	Puntuación: 10/12
Cuadro Síntesis por Lineamiento		

Fuente: Elaboración Propia

➤ Conexión de los materiales con la naturaleza

En este lineamiento se analiza solo dos indicadores los cuales son: la paleta de color en tonalidades verdes y detalles para acentuar los materiales. Los cuales son observados con facilidad en los muros y vanos de los tres casos de estudio. En este caso se determinó que en los tres casos se cumple en su totalidad ese lineamiento, pues todos ellos se implementa un patio central con mucha vegetación y los colores de los edificios conciertan con este. Este lineamiento es muy importante ya que evita el cambio brusco de ambiente íntimo o cerrado a un ambiente social o abierto, siendo confortante para los usuarios.

Tabla 10: Cuadro Síntesis Conexión de los materiales con la naturaleza

CASO 01	CASO 02	CASO 03
		
Puntuación: 7/8	Puntuación: 7/8	Puntuación: 7/8
Cuadro Síntesis por Lineamiento		

Fuente: Elaboración Propia

➤ Complejidad y Orden

En este lineamiento se analiza solo dos indicadores los cuales son: ubicación y selección de vegetación y la presencia de estructuras expuestas.

Donde se observa que, en las tres edificaciones, pese a la diferencia de composiciones volumétricas, las estructuras expuestas están presentes, tanto en espacios intermedios como en el caso 02 como rodeando al patio como en el caso 01 y caso 03. Estas estructuras cumplen distintas funciones en estos edificios, pero la principal brindar rigidez y monumentalidad a los edificios estudiados.

Tabla 11: Cuadro Síntesis Complejidad y Orden

<i>CASO 01</i>	<i>CASO 02</i>	<i>CASO 03</i>
		
<i>Puntuación: 7/8</i>	<i>Puntuación: 8/8</i>	<i>Puntuación: 7/8</i>
<i>Cuadro Síntesis por Lineamiento</i>		

Fuente: Elaboración Propia

Luego de analizar y presentar los resultados de la fase 02 de esta investigación se establecen lineamientos de diseño biofílico que pueden ser aplicables en los Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque. Donde consideramos todos los indicadores antes presentados y se hizo una selección previa dependiendo la nueva infraestructura en la que se aplicarán.

Finalmente, los Lineamientos de diseño biofílico que deben ser aplicados en estas infraestructuras son:

- Presencia de elementos naturales y áreas verdes
- Presencia de cuerpos de agua
- Iluminación y ventilación natural
- Implementación de espacios sensoriales
- Uso de patrones y formas biomorfos

Tabla 12: Cuadro Síntesis de Lineamientos de Diseño Biofílico

PRESENCIA DE ELEMENTOS NATURALES Y ÁREAS VERDES

Disminuye la tensión emocional, melancolía, enojo, cansancio, presión arterial y frecuencia cardíaca; Fomenta la agudeza mental y genera un efecto beneficioso en la disposición al mejorar el ánimo, la autoestima, la concentración y la recuperación de un individuo; Proporciona sensaciones de felicidad.

Clancy, Ryan y Borwning (2014)

PRESENCIA DE CUERPOS DE AGUA

Reduce la frecuencia cardíaca, la presión arterial y el nivel de estrés; Proporciona calma, serenidad y paz; optimizar la concentración y revitalizar la memoria, aclara la mente en momento de confusión, purifica los pensamientos y genera emociones y sensaciones positivas.

Clancy, Ryan y Borwning (2014)

VENTILACIÓN E ILUMINACIÓN NATURAL

Disminuye la tensión, la monotonía, la irritabilidad y la sensación de cansancio; Proporciona una sensación de seguridad y mejora la comodidad de los entornos.

Clancy, Ryan y Borwning (2014)

ESPACIOS SENSORIALES

Facilita el proceso de recuperación psicológica y fisiológica, potencia el rendimiento cognitivo; Proporciona vitalidad y disminuye la presencia de hormonas relacionadas con el estrés, la fatiga y la percepción del dolor. Promueve la relajación a nivel físico, mental y espiritual, optimizando así los mecanismos de curación y las funciones inmunológicas del usuario.

Clancy, Ryan y Borwning (2014)

FORMAS Y PATRONES BIOMORFOS

Optimiza el rendimiento cognitivo, disminuye la tensión; Suscita experiencias emocionales y sensaciones positivas al proporcionar entornos cómodos, atractivos y cautivadores.

Clancy, Ryan y Borwning (2014)

Fuente: Elaboración Propia

Estos lineamientos favorecerán a la estadía y mejora de los usuarios de los distintos CEM de Lambayeque pues, se logrará un diseño que vuelva a conectar a las personas con la naturaleza, un aspecto crucial para proporcionar oportunidades de vida sin tensiones y con un bienestar general.

Además, según Delgado Banegas (2019) uno de los problemas más latentes en la sociedad es la violencia tanto en mujeres como en niños y él propone que por medio del diseño de los espacios interiores puedan apoyar integralmente a las víctimas, buscando el confort y mejora de los usuarios tomando en cuenta la naturaleza y los sentidos. Es por ello que se estudia el diseño biofílico pues, crea relación y vínculo con la naturaleza centrándose en buscar la mejora, la tranquilidad de los habitantes que le dan uso a estos espacios construidos.

En la actualidad, existen arquitectos que aplican estrategias novedosas para reducir el promedio de estancia, como Flores, G & Galarza, G. (2015), los cuales, según su estudio pueden afirmar que los espacios dentro de su infraestructura que fueron destinados a un diseño paisajístico, redujeron un 40% de consumo de pastillas para dormir y con esto disminuye el tiempo de estancia de los usuarios, pues el proceso de recuperación es más rápido. Finalmente, teniendo en cuenta esta teoría, aplicar estrategias de la arquitectura biofílica como alternativa de mejora a los Centros de Emergencia Mujer (CEM), permitirá determinar lineamientos aplicables para el diseño de espacios de confort y bienestar para el usuario.

Proponer lineamientos de diseño biofílico que contribuya a los criterios funcionales y medioambientales en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque, para que influyan de manera positiva en las víctimas

Para la consecución de este propósito, se definen directrices concretas de diseño biofílico que resultan apropiadas para implementar en los distintos entornos y áreas de los Centros de Emergencia Mujer en Lambayeque. Estas recomendaciones se centran en garantizar tanto el confort óptimo de quienes hacen uso de estos espacios específicos como en facilitar su proceso de recuperación en las diferentes instalaciones que conforman la red de CEMs. Es esencial que estas propuestas de diseño no solo se enfoquen en la funcionalidad y la estética, sino también en la capacidad de los entornos para contribuir de manera positiva al bienestar integral de las mujeres que buscan asistencia y resguardo.

Según los resultados del estudio realizado por Determan (2019), que abarcó un período de evaluación de un año, se encontró que los espacios que incorporaban principios de diseño biofílico exhibían una calidad superior hasta tres veces mayor en comparación con los entornos

convencionales. Estos hallazgos ponen de manifiesto una significativa disminución del estrés y una mejora general en el bienestar de los individuos que interactúan con dichos espacios.

Es por ello que, se planteó un listado de pasos a seguir para poder llegar al desarrollo definitivo de este objetivo, tomando en consideración análisis arquitectónicos de infraestructuras en Perú, así como también infraestructuras internacionales o los modelos análogos ya estudiados, luego se planteará una síntesis final de análisis arquitectónico para finalmente con ello plantear y determinar los lineamientos de diseño biofílico correspondientes. Este enfoque integral garantizará que nuestras decisiones estén respaldadas por la investigación y que nuestras infraestructuras sean tanto funcionales como respetuosas con el entorno

1. Análisis de infraestructura de Refugio en Perú:

En Perú, el Decreto Supremo N° 007-2005 MIMDES, junto con la Ley N° 28236 que crea los Hogares de Refugio Temporal, constituye un hito fundamental en la protección y atención de personas en situación de vulnerabilidad, especialmente mujeres víctimas de violencia. Estos documentos proporcionan un marco normativo robusto que no solo establece lineamientos operativos, sino que también garantiza la adecuada operatividad y prestación de servicios en los hogares de refugio temporal.

Es importante destacar que la creación de estos lineamientos surgió en respuesta a un profundo análisis del contexto social y las necesidades específicas de la población, con el objetivo de proporcionar una respuesta efectiva y compasiva a quienes más lo necesitan. La implementación de estos lineamientos no solo asegura el apoyo necesario para las personas en situación de vulnerabilidad, sino que también promueve un entorno seguro y acogedor para aquellos que buscan refugio temporal.

Sumándole a ello, la Guía de Diseño de Albergues Accesibles brindada por el Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento (MVCS) complementa y enriquece estos lineamientos legales al ofrecer criterios específicos de diseño arquitectónico. Estos criterios tienen como objetivo principal garantizar la accesibilidad y el confort de las personas que hacen uso de estos espacios, incluyendo mujeres en situación de emergencia. Aspectos como la disposición de espacios, la selección de materiales y la incorporación de tecnologías adecuadas son consideraciones clave dentro de esta guía.

Al considerar tanto los lineamientos del Decreto Supremo como la Guía de Diseño de Albergues Accesibles, se establecen las bases para el diseño y la implementación de hogares de refugio temporal que cumplan con los más altos estándares de calidad y sean verdaderamente inclusivos para todos los ciudadanos. Estos documentos no solo aseguran el cumplimiento de aspectos normativos y legales, sino que también promueven un enfoque integral que aborda las necesidades específicas de accesibilidad y comodidad para las personas en situaciones de emergencia.

El estudio detallado de los Centros de Emergencia Mujer en el departamento de Lambayeque resulta esencial para evaluar la eficacia y pertinencia de estas estructuras en la región. Mediante la creación de fichas de análisis y la utilización de una matriz de evaluación, es posible detectar áreas que requieren mejoras y ajustes tanto en el diseño como en la implementación de estos centros. Esta metodología permite adaptar los estándares a las particularidades y contextos específicos de Lambayeque, asegurando así la eficacia y pertinencia de las infraestructuras de asistencia en todo el país.

Este análisis se enmarca dentro del alcance del Objetivo 01, el cual destaca los tres centros existentes: el CEM de la Comisaría de José Leonardo Ortiz, el CEM de La Victoria y el CEM de Chiclayo. Y los criterios de evaluación que se consideró en el análisis de estas infraestructuras de refugio son los siguientes:

- Accesibilidad
- Configuración Espacial
- Relación Interior – Exterior
- Circulación – Rutas
- Iluminación
- Ventilación
- Programa Arquitectónico (Social – Servicios - Privada)

Desarrollando los criterios:

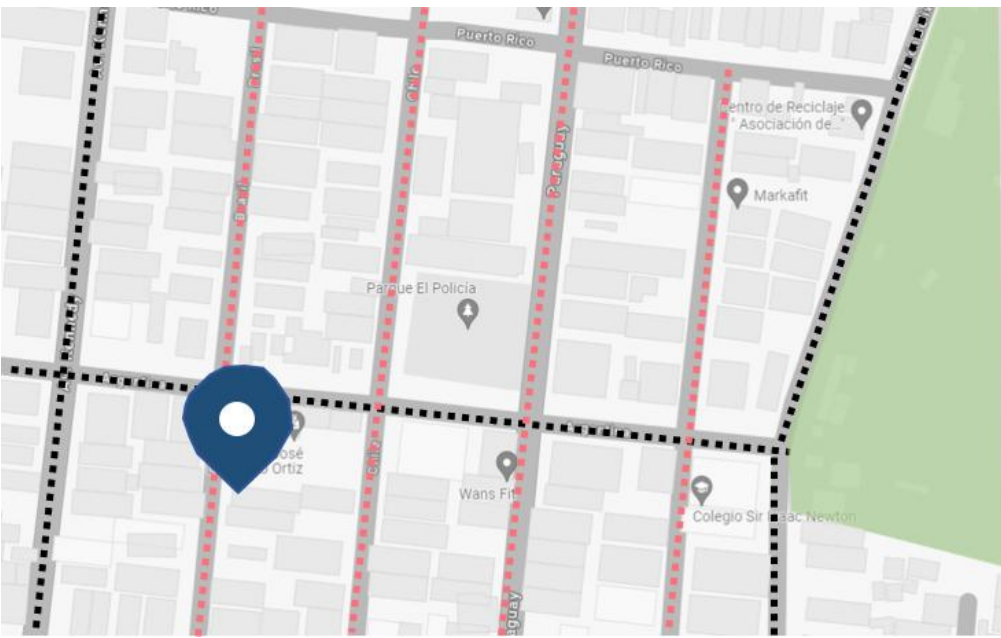
- **Accesibilidad:**

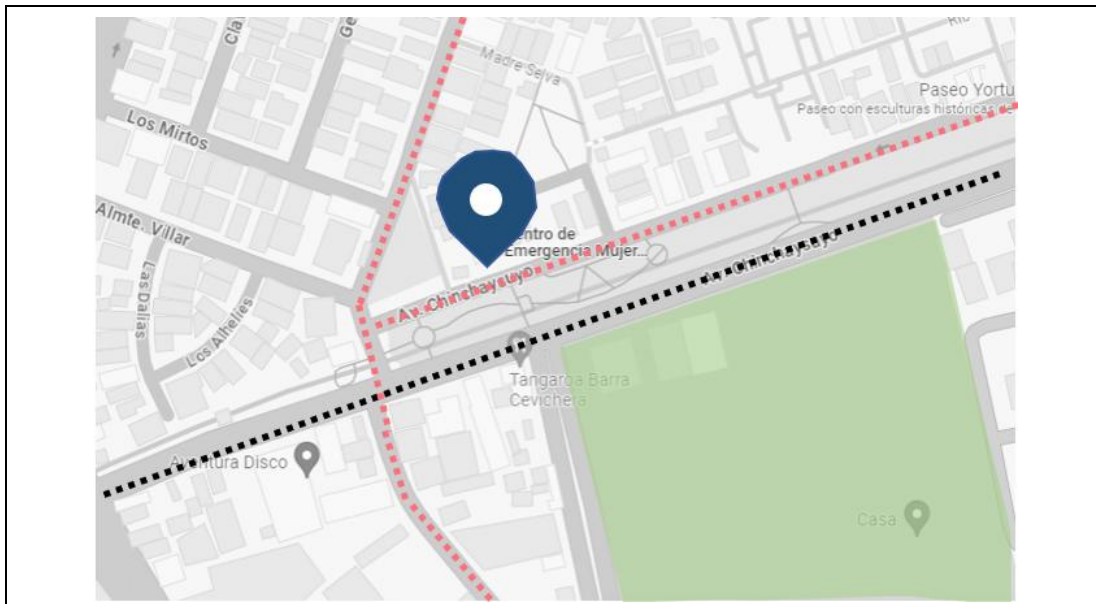
En relación a este aspecto, podemos observar que, entre las tres edificaciones evaluadas, el Centro de Emergencia Mujer (CEM) de Chiclayo presenta el nivel de insatisfacción más elevado, principalmente debido a su proximidad a una de las

arterias viales más transitadas del departamento de Lambayeque. En contraste, las otras instalaciones están ubicadas cerca de una vía secundaria, es decir, una ruta de tráfico menos concurrida, lo que proporciona un entorno más apacible y tranquilo.

Se evidencia la importancia y la necesidad imperante de seleccionar cuidadosamente la ubicación de estas infraestructuras de refugio. Es esencial entornos más serenos y apartados del bullicio urbano buscar, con el objetivo de crear espacios agradables que fomenten la convivencia y el bienestar de quienes los utilizan. Esto garantiza que los usuarios puedan disfrutar del máximo confort y comodidad durante su estancia, facilitando así su proceso de recuperación o tratamiento.

Tabla 13: Cuadro Síntesis Accesibilidad

CEM – Comisaría José Leonardo Ortiz				
..... Vía Principal	 Vía Secundarias		
				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho
CEM – Regular La Victoria				
..... Vía Principal	 Vía Secundarias		

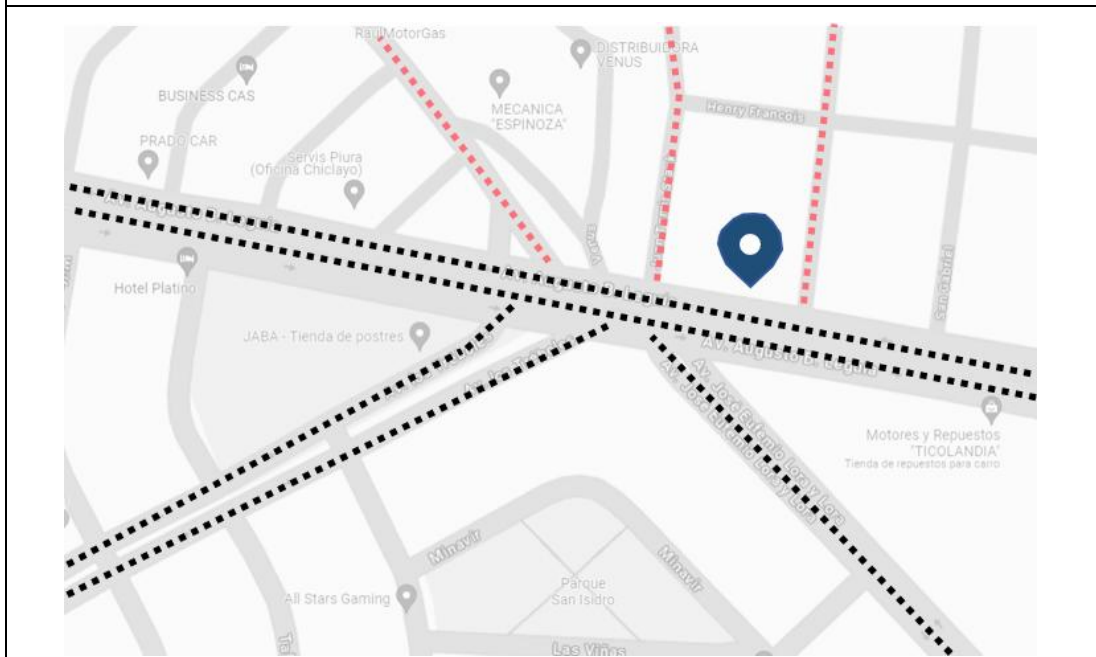


Valoración

Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho
----------------	------------	---------	--------------	------------------

CEM – Regular Chiclayo

..... Vía Principal Vía Secundarias



Valoración

Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho
----------------	------------	---------	--------------	------------------


Fuente: Elaboración Propia

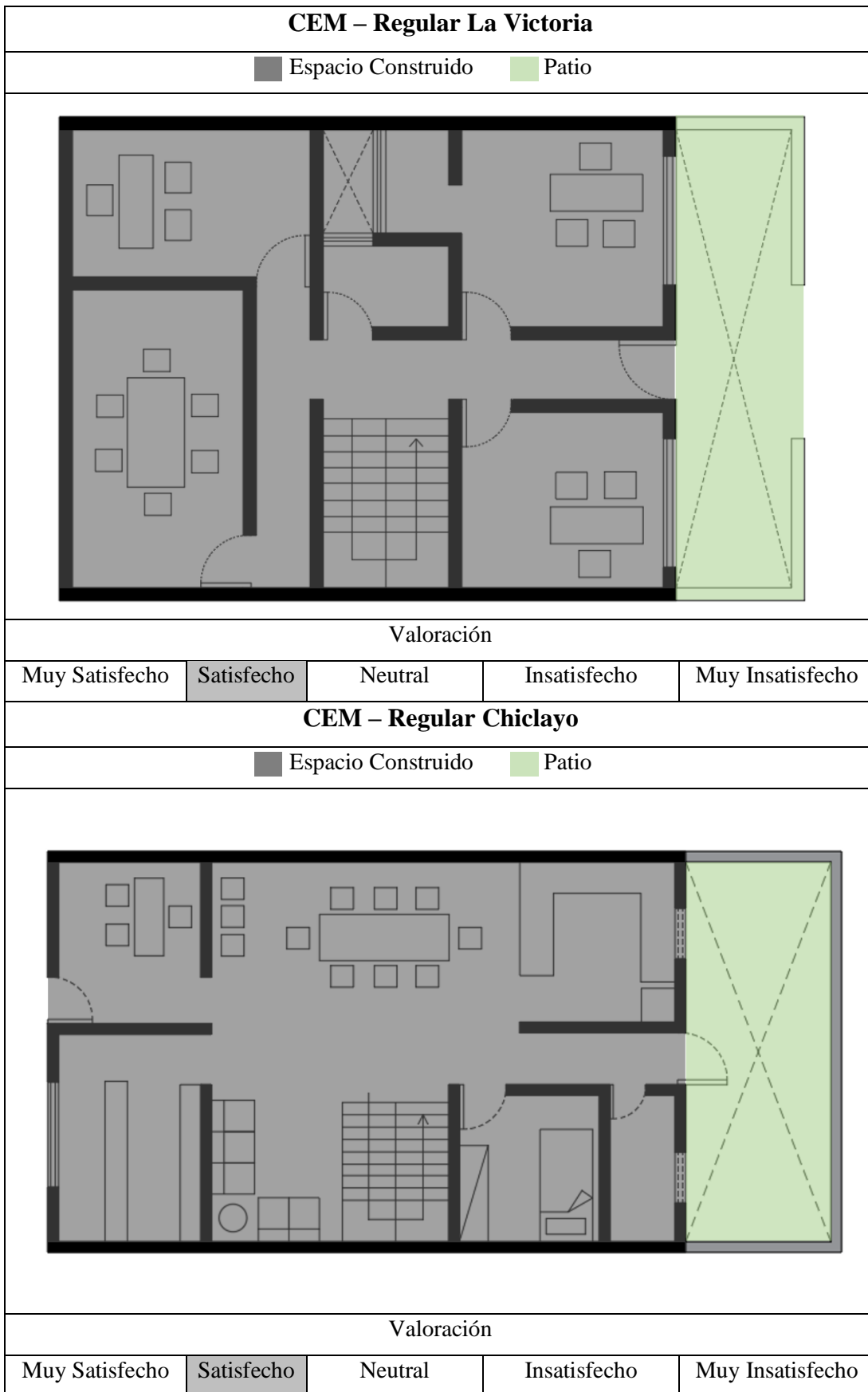
- **Configuración Espacial:**

En este criterio podemos observar que, el CEM de Chiclayo y el CEM de la Victoria cumplen adecuadamente con las recomendaciones, ya que ambas instalaciones cuentan con un patio en la parte posterior del terreno destinado a actividades recreativas. Sin embargo, en contraposición, el CEM de JLO, al estar ubicado dentro de una comisaría, carece de cualquier espacio libre para uso propio por parte de los usuarios.

Se destaca la relevancia de disponer de áreas con espacios abiertos donde los usuarios puedan llevar a cabo sus actividades. Estos espacios no solo cumplen una función práctica, sino que también tienen un impacto significativo en el bienestar y la calidad de vida de quienes frecuentan estas instalaciones. Al proporcionar zonas abiertas, se fomenta la interacción social, se promueve la actividad física y se crea un entorno propicio para el descanso y la relajación.

Tabla 14: Cuadro Síntesis Configuración Espacial

CEM – Comisaría José Leonardo Ortiz				
■ Espacio Construido		■ Patio		
				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho




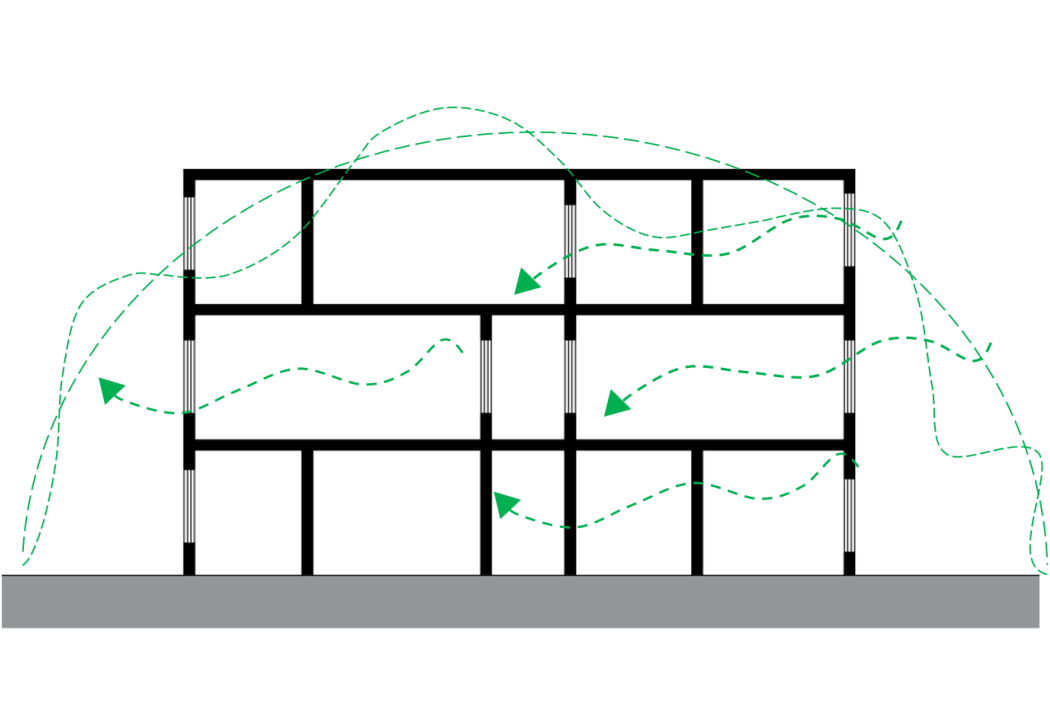
Fuente: Elaboración Propia

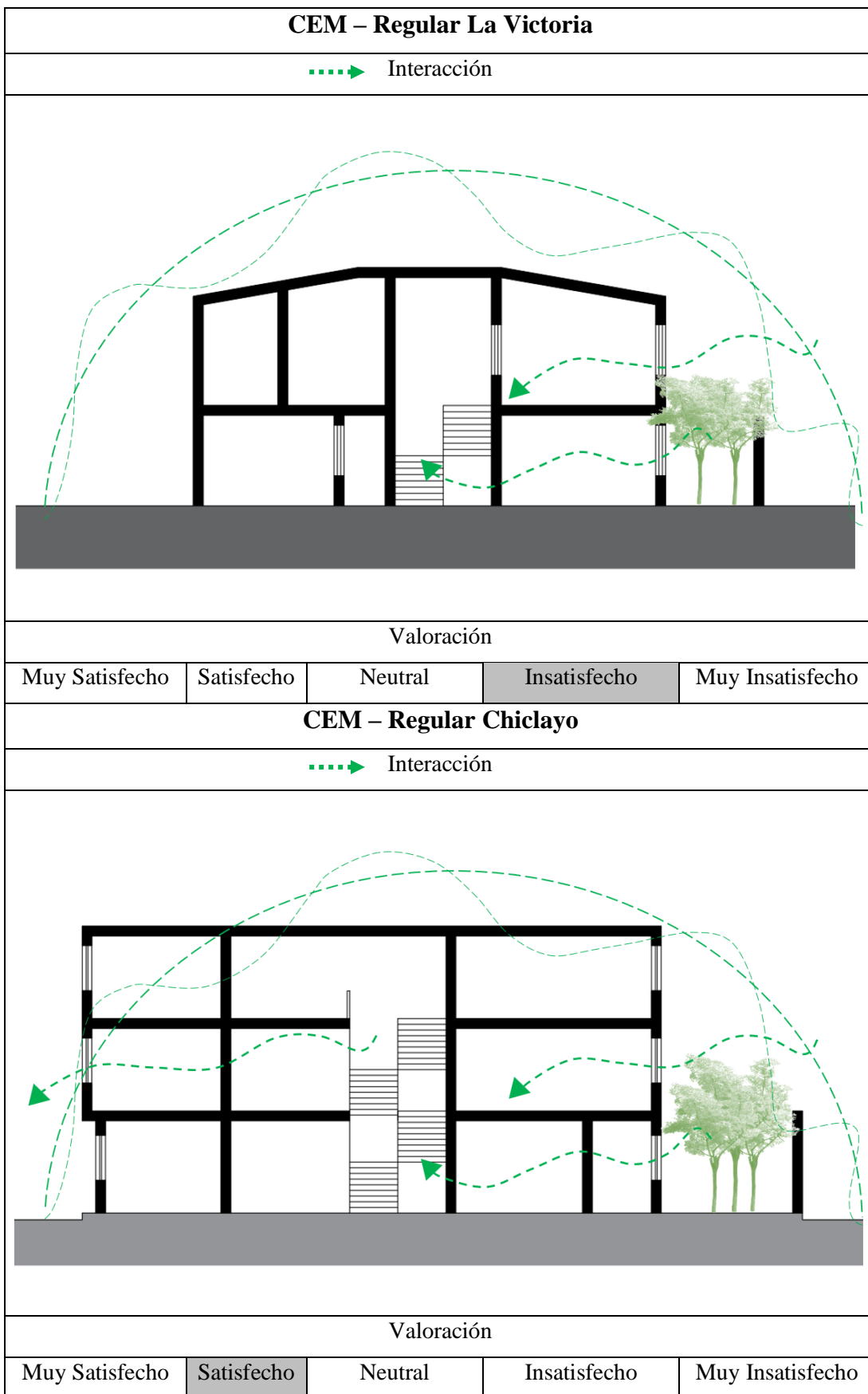
- **Relación Interior – Exterior:**

En relación a este aspecto, el CEM de La Victoria, a pesar de contar con un patio, no logra establecer una conexión fluida entre este espacio y sus ambientes internos. Esta falta de conexión puede afectar la experiencia de los usuarios al no aprovechar al máximo el potencial del entorno exterior para complementar y enriquecer las actividades desarrolladas dentro del edificio. En contraste, las otras dos edificaciones se distinguen por la abundante presencia de ventanas, lo que no solo permite una óptima entrada de luz natural, sino que también facilita la conexión visual entre los espacios interiores y exteriores.

Resaltando así este aspecto, que los vanos o la materialidad son importantes para la interacción entre los espacios interiores y exteriores de estas infraestructuras. Favoreciendo la conexión entre dos contextos distintos, en beneficio de los usuarios, al brindar una experiencia espacial más integrada y en armonía con la naturaleza.

Tabla 15: Cuadro Síntesis Relación Interior – Exterior

CEM – Comisaría José Leonardo Ortiz				
 Interacción				
				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho



Fuente: Elaboración Propia

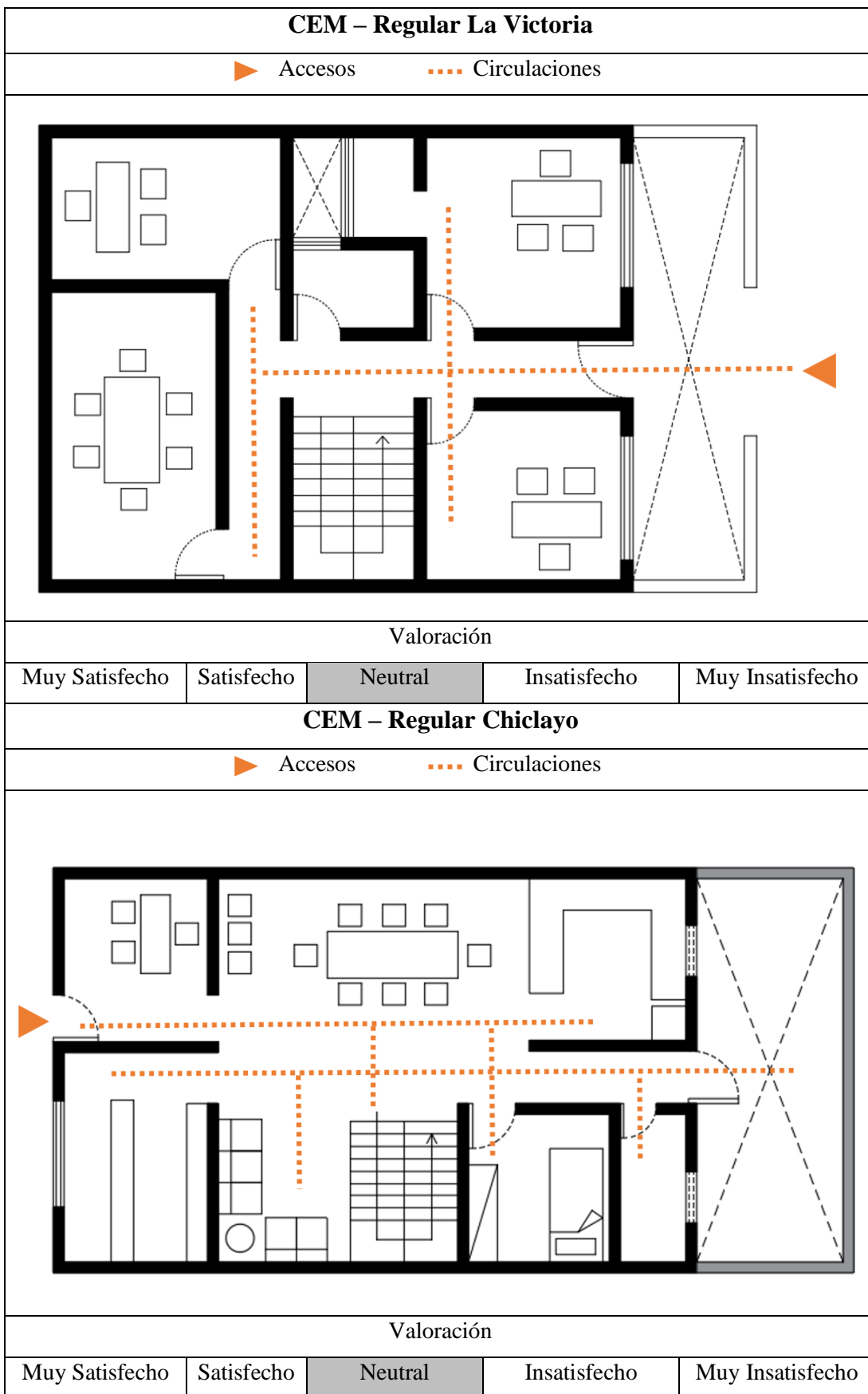
- **Circulación – Rutas:**

En cuanto a este aspecto, se observa que las tres infraestructuras de Centros de Emergencia Mujer reciben una calificación neutral. Esto se debe a que las circulaciones dentro de estas instalaciones estén diseñadas de manera que respondan a la organización general de la estructura. Se generan espacios distribuidos de manera directa con respecto a la circulación principal, lo que asegura una conexión eficiente entre los distintos ambientes.

Es evidente la importancia y la necesidad de contar con una circulación central y principal bien definida. Esto garantiza que los accesos a los diferentes espacios sean claros y directos, facilitando así una distribución efectiva de los mismos. Además, una circulación bien planificada ayuda a mantener una relación coherente entre los distintos sectores de la infraestructura, promoviendo un flujo continuo y sin interrupciones que contribuya al bienestar y la comodidad de los usuarios.

Tabla 16: Cuadro Síntesis Circulación – Rutas

CEM – Comisaría José Leonardo Ortiz				
▶ Accesos		⋯ Circulaciones		
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho



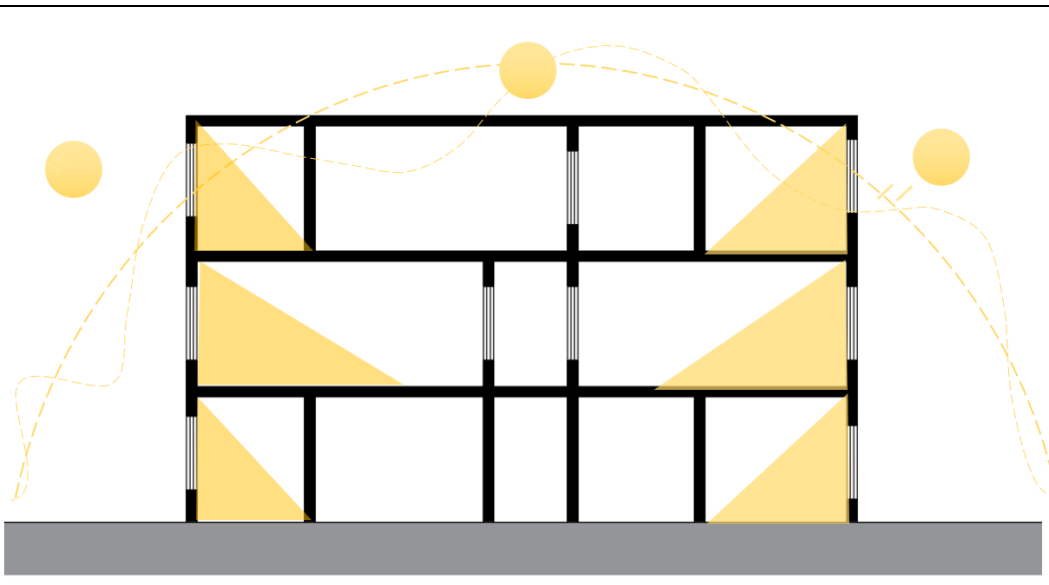

Fuente: Elaboración Propia

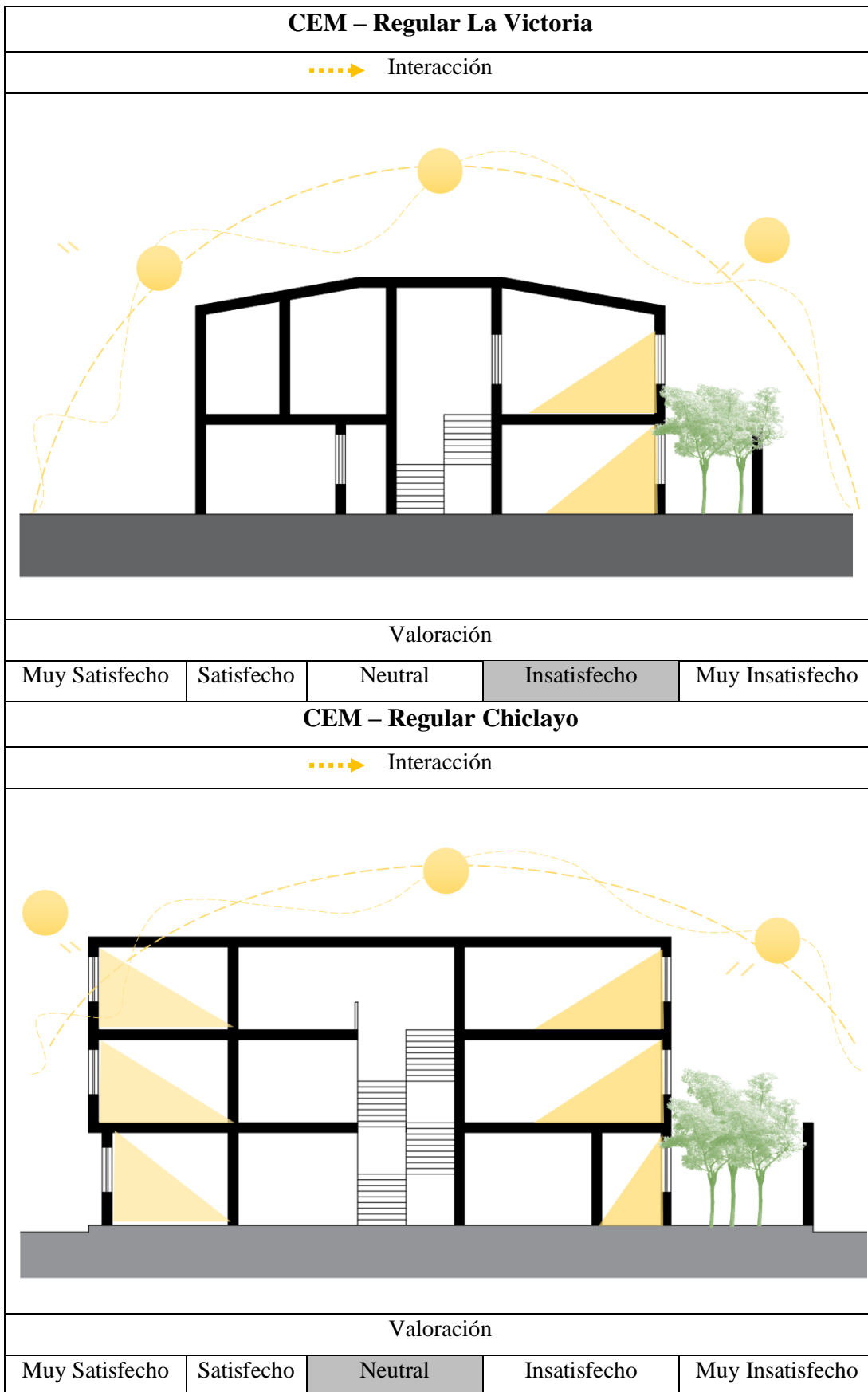
- **Iluminación:**

En este criterio podemos observar que el Centro de Emergencia Mujer (CEM) de La Victoria, debido a la falta de aberturas en sus fachadas, no proporciona la iluminación natural necesaria para una convivencia adecuada dentro de la edificación. Esta carencia de luz natural puede generar problemas de percepción y bienestar entre los usuarios y los espacios interiores, afectando negativamente su experiencia dentro de la infraestructura.

Resalta aquí la importancia de este criterio, ya que la iluminación natural es un elemento fundamental en el diseño biofílico, que busca integrar la naturaleza en el entorno construido para mejorar el bienestar de los ocupantes. La presencia de aberturas en las fachadas no solo permite el ingreso de luz natural, sino que también facilita la conexión visual con el entorno exterior, creando una sensación de apertura y amplitud en los espacios interiores. Esto contribuye a mejorar la calidad del ambiente interior, promoviendo la salud, el confort y el bienestar emocional de los usuarios.

Tabla 17: Cuadro Síntesis Iluminación

CEM – Comisaría José Leonardo Ortiz				
				
 Interacción				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho




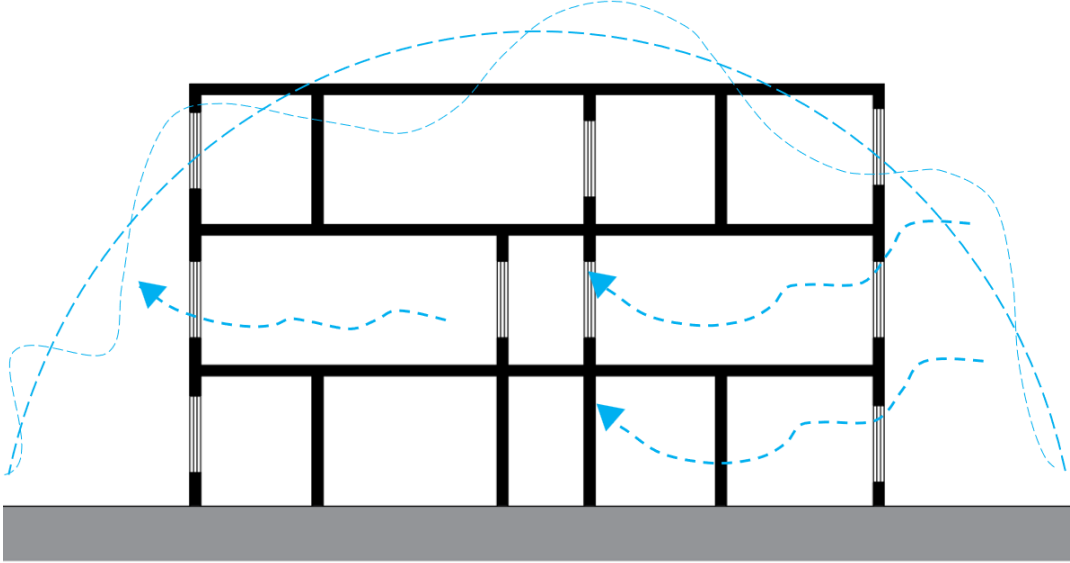
Fuente: Elaboración Propia

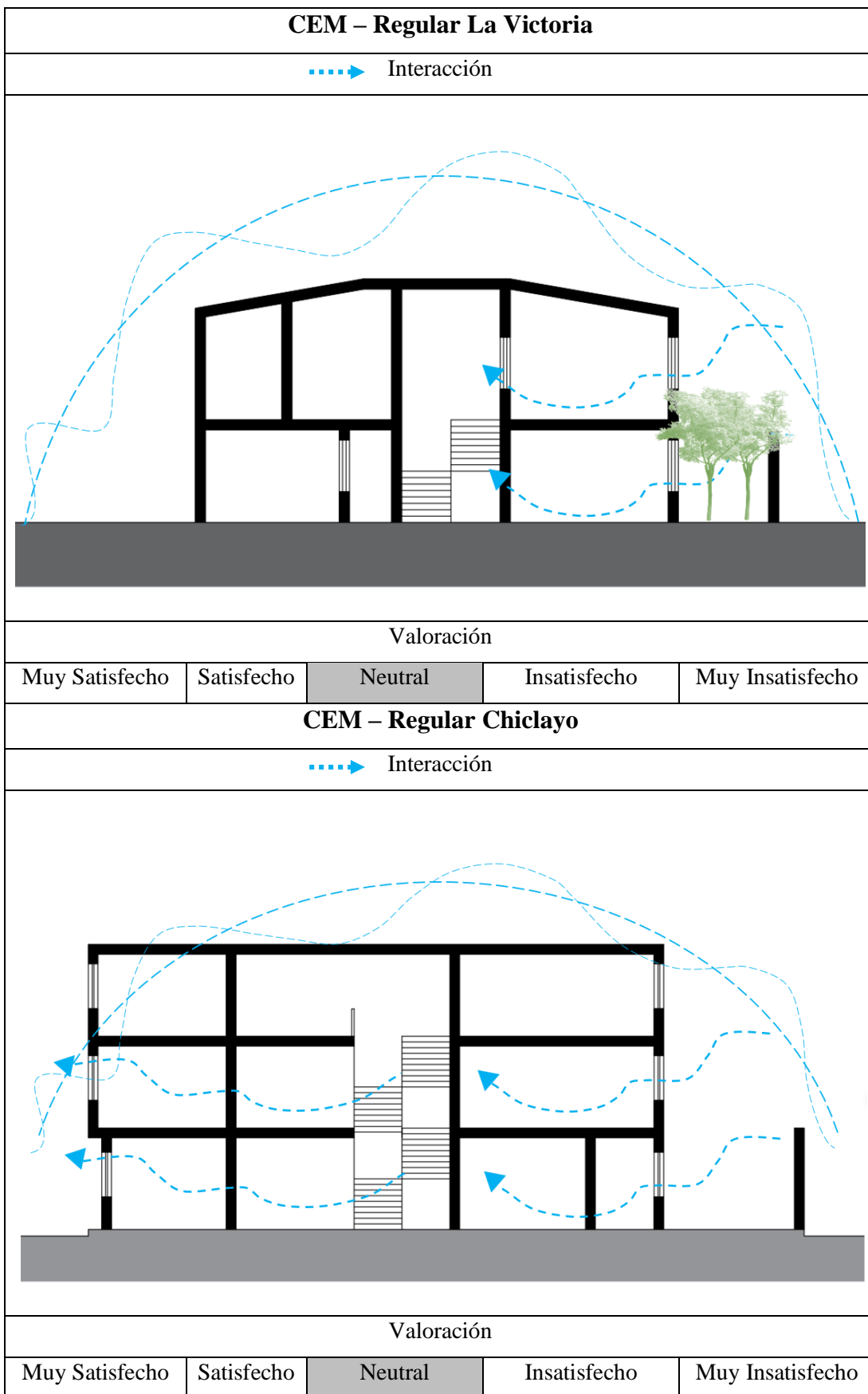
- **Ventilación:**

En este criterio podemos observar que el CEM de JLO, tiene la mejor calificación puesto que posee tanto aberturas en la fachada principal, así como en la fachada que da al patio. Proporcionando así, la ventilación adecuada para una convivencia saludable dentro de la edificación. La ventilación natural brinda una mejora en la calidad del aire y confort térmico entre los usuarios y los espacios interiores, optimizando su experiencia dentro de la infraestructura.

Resalta aquí la importancia de este criterio, ya que la ventilación natural es un elemento esencial en el diseño biofílico, que busca integrar la naturaleza en el entorno construido para mejorar el bienestar de los ocupantes. La presencia de aberturas en las fachadas permite el ingreso de aire fresco y la expulsión de aire viciado, creando un ambiente interior más saludable y confortable. Favoreciendo con ello, un ambiente propicio para la rehabilitación y recuperación emocional.

Tabla 18: Cuadro Síntesis Ventilación

CEM – Comisaría José Leonardo Ortiz				
 Interacción				
				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho





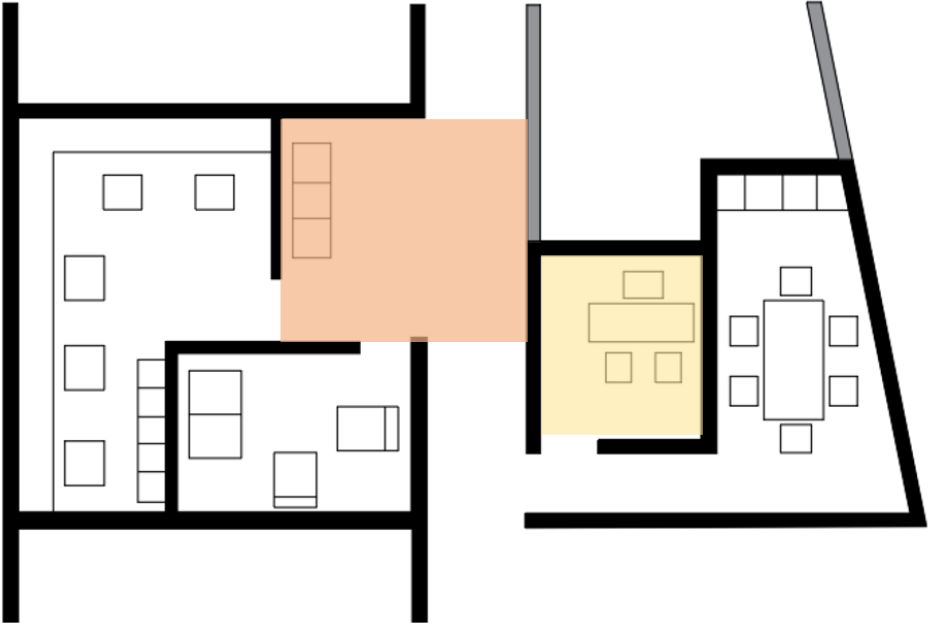
Fuente: Elaboración Propia

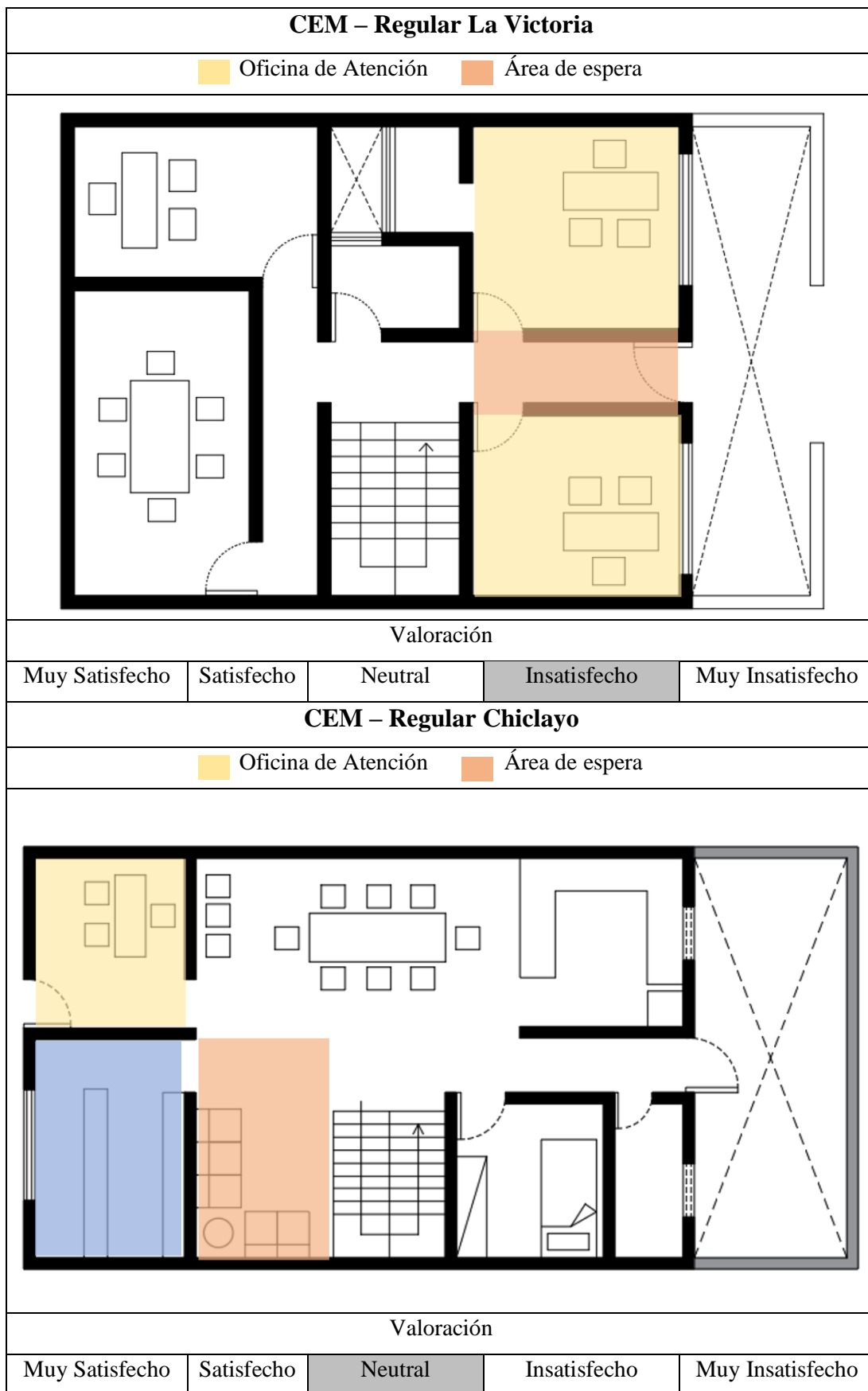
- **Programa Arquitectónico - Social:**

Con respecto a este criterio se observa que, la infraestructura ubicada en La Victoria ha obtenido la calificación más baja debido a su notable carencia de ambientes esenciales para cubrir las diversas necesidades sociales de los usuarios. Por otro lado, los otros dos CEMs han logrado clasificar en un nivel neutral. Aunque han cumplido con algunos ambientes requeridos, aún enfrentan deficiencias que limitan su capacidad para satisfacer las necesidades de las mujeres que buscan refugio y apoyo.

La importancia y la necesidad de este criterio son evidentes, ya que las áreas sociales dentro de los CEMs no solo sirven como espacios de encuentro y apoyo, sino que también son fundamentales para proporcionar un ambiente de seguridad, confianza y contención emocional para las mujeres en situaciones de crisis. Estos espacios deben ser diseñados no solo para cumplir con las funciones básicas de interacción social, sino también para promover el bienestar emocional y el empoderamiento de las mujeres que acuden en busca de ayuda.

Tabla 19: Cuadro Síntesis Programa Arquitectónico – Social

CEM – Comisaría José Leonardo Ortiz				
 Oficina de Atención		 Área de espera		
				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho



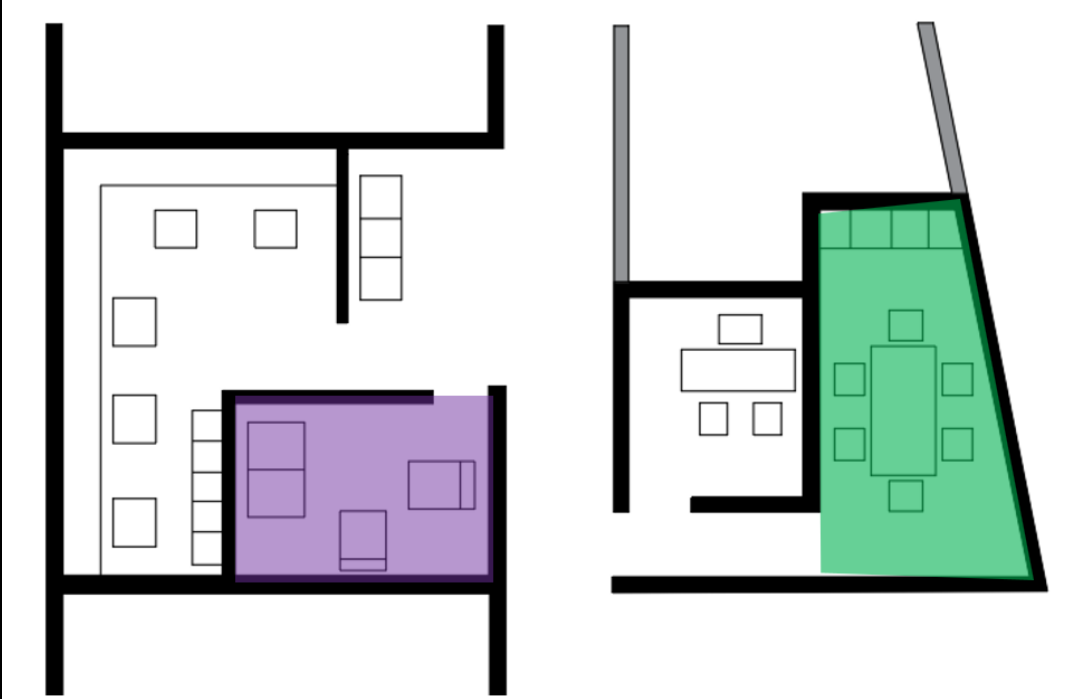
Fuente: Elaboración Propia

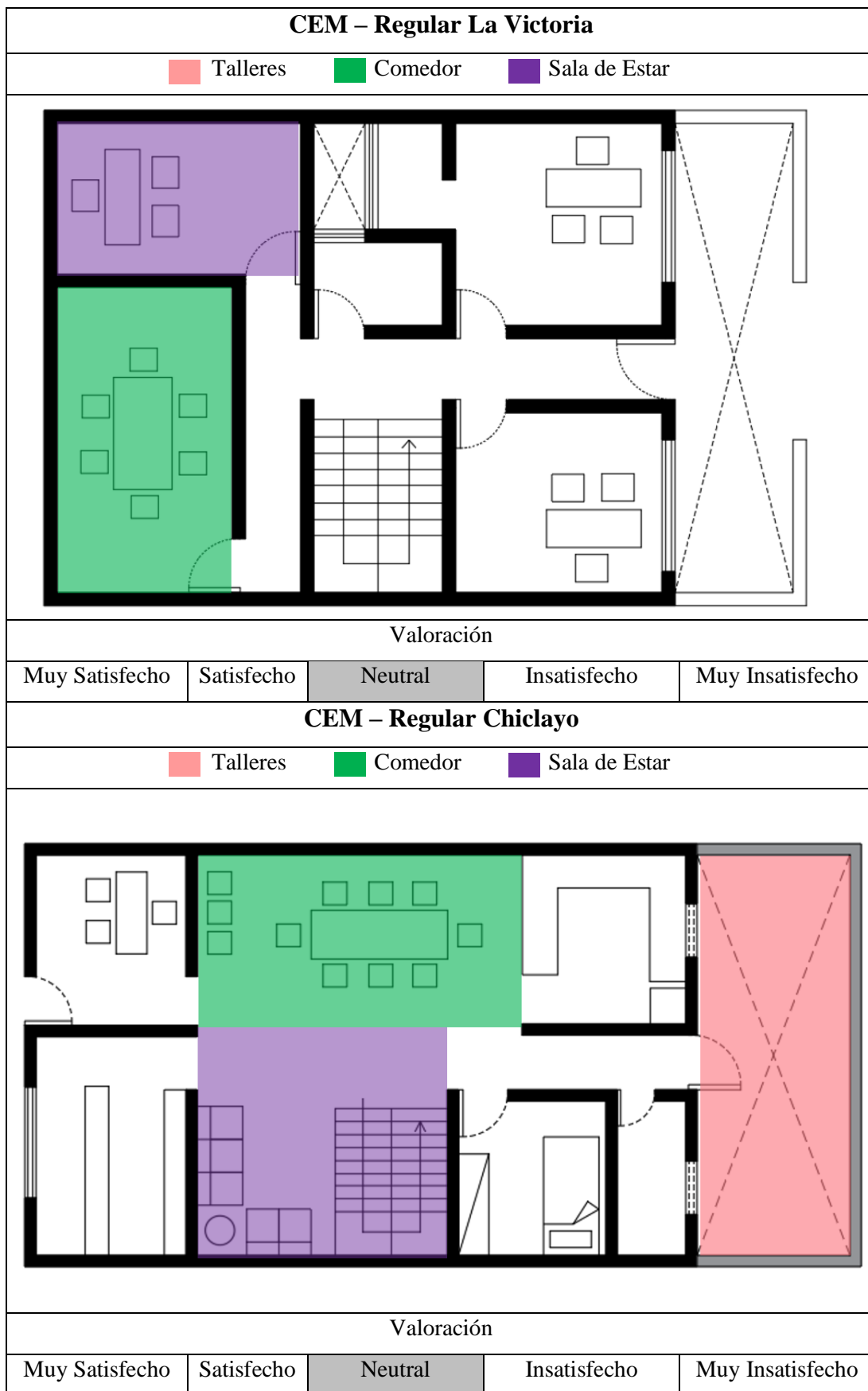
- **Programa Arquitectónico - Servicios:**

Al analizar este criterio, se destaca que las tres infraestructuras estudiadas obtuvieron la calificación de neutral en cuanto a las áreas de servicio dentro de los CEMs. Aunque existen variaciones en la cantidad de ambientes de servicio presentes en cada edificación, ninguna de ellas logra cumplir con las necesidades de los usuarios, especialmente del personal que trabaja en estas infraestructuras.

Resalta aquí la importancia de este criterio, ya que las áreas de servicio desempeñan un papel fundamental en el funcionamiento eficiente y efectivo de los CEM. Estos espacios no solo sirven para almacenar suministros y equipos necesarios para brindar atención y apoyo, sino que también son fundamentales para garantizar condiciones de trabajo adecuadas para el personal que labora en estas instituciones. Un diseño deficiente de las áreas de servicio puede afectar la calidad de la atención y el bienestar tanto de las usuarias que acuden en busca de ayuda como del personal que las atiende.

Tabla 20: Cuadro Síntesis Programa Arquitectónico – Servicios

CEM – Comisaría José Leonardo Ortiz				
■ Talleres		■ Comedor		■ Sala de Estar
				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho



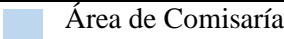
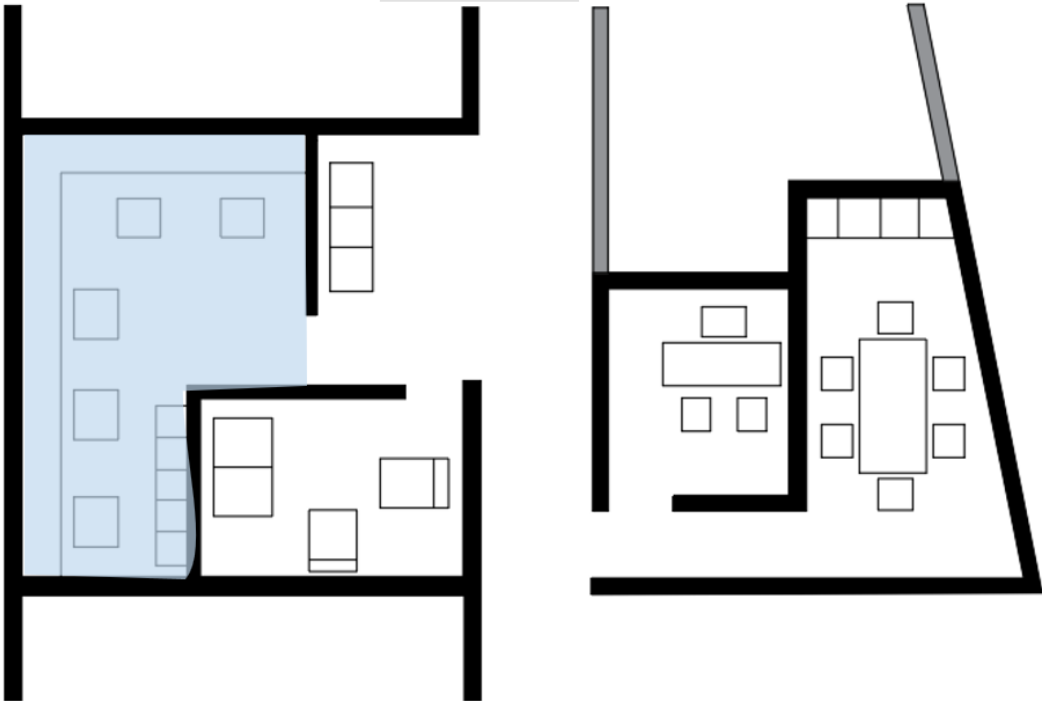
Fuente: Elaboración Propia

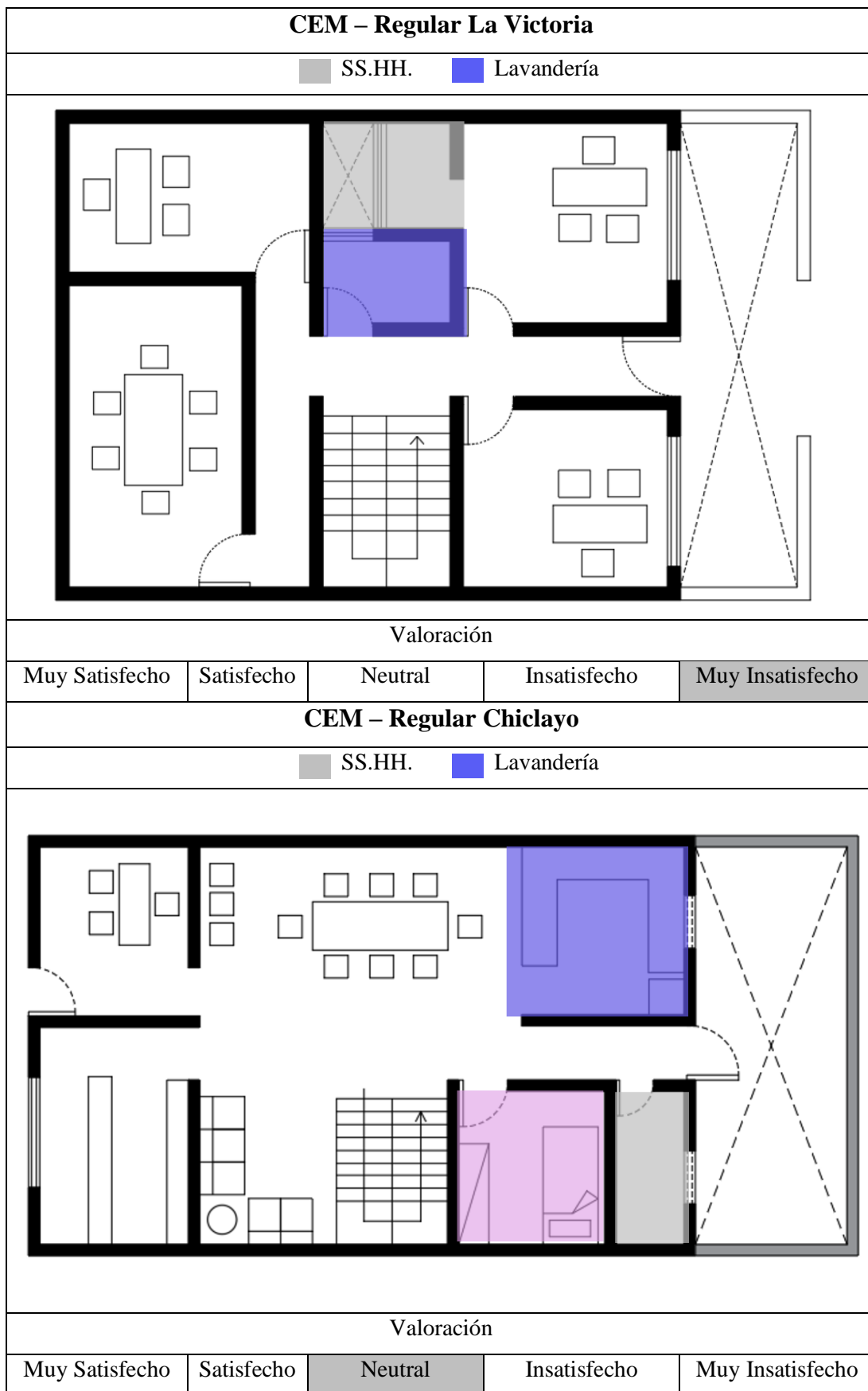
- **Programa Arquitectónico - Privado:**

Al examinar este criterio, es evidente que la mayoría de las infraestructuras evaluadas han obtenido una calificación insuficiente en cuanto a las áreas privadas, como dormitorios y otras instalaciones destinadas a albergar a las usuarias que acuden en busca de ayuda a los Centros de Emergencia Mujer.

Resalta aquí la importancia de este criterio, ya que las áreas privadas dentro de los CEM desempeñan un papel crítico en el proceso de recuperación y rehabilitación de las usuarias. Estos espacios no solo sirven como refugio temporal para las mujeres que huyen de situaciones de violencia y abuso, sino que también deben ofrecer un entorno seguro, acogedor y digno que promueva su bienestar físico, emocional y social.

Tabla 21: Cuadro Síntesis Programa Arquitectónico – Privado

CEM – Comisaría José Leonardo Ortiz				
				
				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho



Fuente: Elaboración Propia

2. Análisis de infraestructura de Refugio - Internacionales:

De manera internacional, en un mundo marcado por la desigualdad, la violencia y los desastres naturales, los refugios juegan un papel crucial en la protección y asistencia de las personas más vulnerables. Desde refugios para víctimas de violencia de género hasta albergues para personas sin hogar y centros de acogida para refugiados, estos espacios proporcionan seguridad, apoyo emocional y recursos vitales para quienes lo necesitan con urgencia.

La arquitectura de los refugios presenta una serie de desafíos y oportunidades únicas que deben abordarse para garantizar la efectividad y la calidad de estas infraestructuras. Uno de los principales desafíos es el diseño de espacios que sean tanto funcionales como acogedores, capaces de satisfacer las necesidades físicas y emocionales de los residentes. Los presupuestos limitados pueden restringir las opciones de diseño y materiales, lo que resulta en espacios menos confortables y seguros para los residentes.

A pesar de los desafíos, la arquitectura de los refugios también presenta oportunidades para la innovación y la creatividad. El diseño participativo, que involucra a los residentes en el proceso de diseño y construcción de los refugios, puede ayudar a crear espacios que reflejen las necesidades y preferencias de la comunidad. Asimismo, el diseño de espacios compartidos, como cocinas y áreas de recreación, puede fomentar el sentido de comunidad y pertenencia entre los residentes. Sin olvidar la atención al detalle de interiores, como los colores y materiales, pues puede contribuir a crear entornos que sean cálidos y acogedores para quienes los habitan.

Por lo tanto, para el desarrollo de este apartado tomaremos en cuenta las infraestructuras estudiadas en el Objetivo 02 que son: La Casa Albergue Kwieco, la Casa Albergue localizado en Ecuador y el Hogar para Víctimas de Violencia, ubicado en México. Es por ello que, para este estudio, se tomará como ejemplo los 07 criterios de evaluación tomados en el apartado anterior: Accesibilidad, configuración espacial, relación interior – exterior, circulación, iluminación, ventilación y programa arquitectónico. Para finalmente, sintetizar tanto las infraestructuras nacionales como internacionales y comprender las necesidades para este tipo de edificaciones.

Desarrollando los criterios:

- **Accesibilidad:**

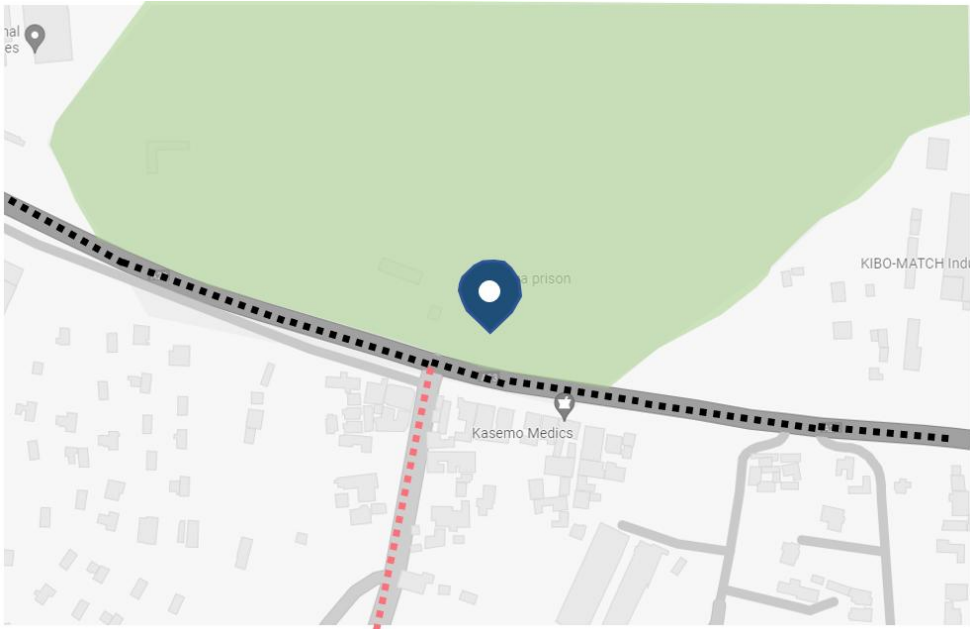
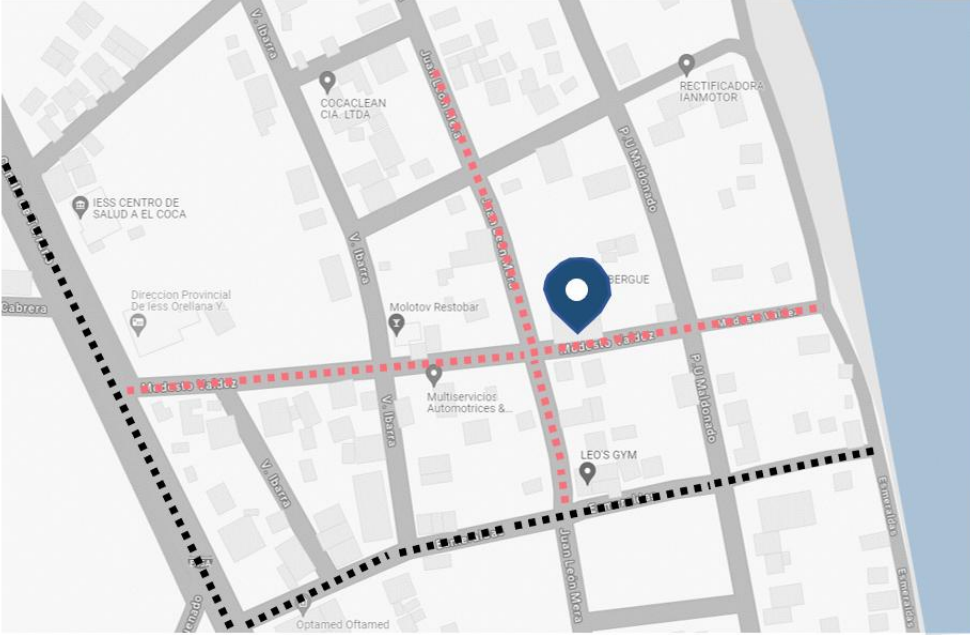
Al profundizar en el análisis de la accesibilidad y ubicación de los refugios objeto de estudio, se revela un cumplimiento sobresaliente de los estándares establecidos. Este logro se sustenta en la aplicación de las normativas arquitectónicas pertinentes, las cuales han sido integradas con las estrategias de diseño biofílico. Este enfoque no solo garantiza la conformidad con los requisitos legales y técnicos, sino que también maximiza el bienestar de los usuarios.

La integración de normativas arquitectónicas específicas con estrategias de diseño biofílico ha sido un componente fundamental para el éxito de estos refugios. La aplicación de estas normativas asegura que los espacios sean accesibles para todos, cumpliendo con las pautas de diseño universal y proporcionando entornos inclusivos que atiendan a las necesidades de todas las personas, independientemente de su capacidad física.

En particular, la proximidad de estas infraestructuras a áreas verdes emerge como una de las estrategias de diseño biofílico. La presencia de vegetación en los refugios no solo contribuye a la estética del entorno, sino que también genera beneficios para la salud y el bienestar de los residentes. La conexión con la naturaleza ofrece un refugio reconfortante para aquellos que buscan resguardo en momentos de vulnerabilidad, promoviendo la recuperación física y emocional. Además, la elección de ubicar estos refugios en espacios o calles tranquilas no es fortuita, sino que responde a una cuidadosa consideración de la seguridad y la privacidad de los usuarios. La tranquilidad del entorno contribuye a generar un ambiente favorable para la recuperación de quienes buscan refugio en estas instalaciones.

Estas estrategias de diseño biofílico no solo cumplen con el propósito funcional de los refugios, sino que también elevan su calidad y confort. Al proporcionar entornos que promuevan la conexión con la naturaleza y la sensación de seguridad, se establecen las bases para una experiencia positiva y rehabilitadora para quienes hacen uso de estos espacios en momentos de necesidad. La combinación de diseño inclusivo, acceso a la naturaleza y entornos tranquilos refuerza la capacidad de estos refugios para brindar apoyo holístico a aquellos que los necesitan.

Tabla 22: Cuadro Síntesis Accesibilidad

La Casa Albergue Kwieco				
..... Vía Principal	 Vía Secundarias		
				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho
La Casa Albergue Ecuador				
..... Vía Principal	 Vía Secundarias		
				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho



Fuente: Elaboración Propia

- **Configuración Espacial:**


Al profundizar en el análisis de la configuración espacial de los refugios, que sirven como modelos similares en esta investigación, se evidencia un cumplimiento destacado que merece ser detallado con mayor amplitud. Este éxito en la calificación más alta no es fortuito, sino que surge de una cuidadosa planificación y diseño que busca no solo la funcionalidad, sino también la armonía y la cohesión en el entorno construido.

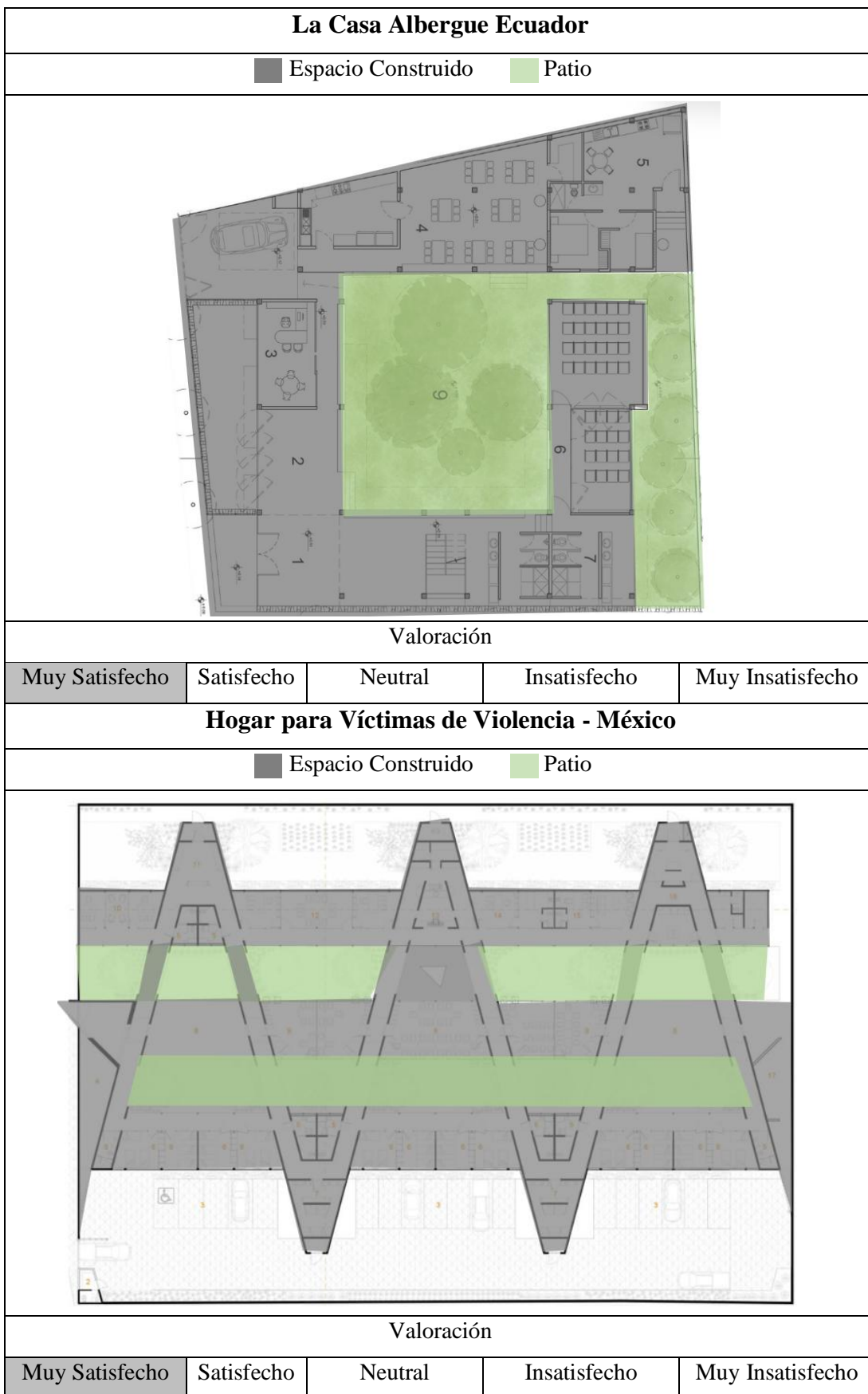
Un rasgo común distintivo que se observa en todas estas infraestructuras es la presencia de grandes patios que acompañan a las edificaciones principales. Estos espacios abiertos no solo agregan un componente estético al diseño, sino que desempeñan un papel crucial en la integración y conectividad de las diferentes áreas del refugio. Al actuar como puntos de encuentro y transición, los patios sirven como vínculos que unen las distintas piezas construidas y los espacios internos, creando una sensación de continuidad y fluidez en la experiencia del usuario.

Esta integración entre área libre y área construida es fundamental en la concepción de un entorno que abraza los principios del diseño biofílico. Al proporcionar espacios abiertos generosos que coexisten armoniosamente con las estructuras edificadas, se fomenta una conexión más profunda entre los habitantes y su entorno natural. Estos patios no solo funcionan como áreas de recreación o descanso, sino que también sirven como incubadoras de biodiversidad y refugios para la vida silvestre, enriqueciendo la experiencia humana con la presencia de la naturaleza.

Además, la configuración espacial de estos refugios permite la implementación efectiva de diversos lineamientos biofílicos. La presencia de vegetación dentro de los patios, por ejemplo, no solo mejora la calidad del aire y proporciona sombra, sino que también crea un ambiente estimulante y relajante para los ocupantes. Del mismo modo, la distribución cuidadosa de los espacios interiores y exteriores fomenta la interacción humana y promueve un sentido de comunidad y pertenencia entre los residentes.

Tabla 23: Cuadro Síntesis Configuración Espacial

La Casa Albergue Kwieco				
■ Espacio Construido		■ Patio		
				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho



Fuente: Elaboración Propia

- **Relación Interior – Exterior:**

Al sumergirnos en el análisis de la relación entre el interior y el exterior de los refugios, se despliega un panorama de interconexión y armonía que merece una exploración más detallada. Este aspecto esencial del diseño biofílico se manifiesta de manera contundente en las tres infraestructuras examinadas, contribuyendo significativamente a su calificación más alta.

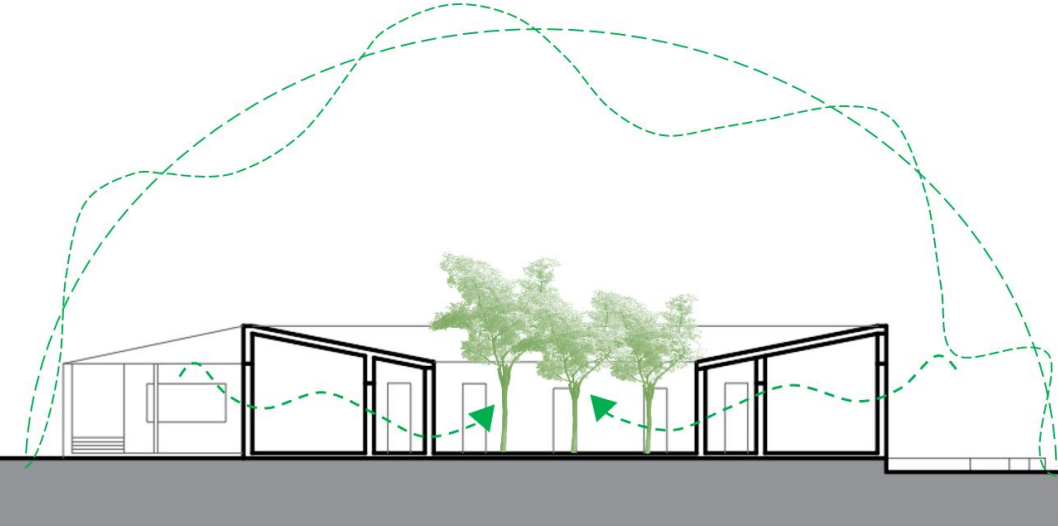
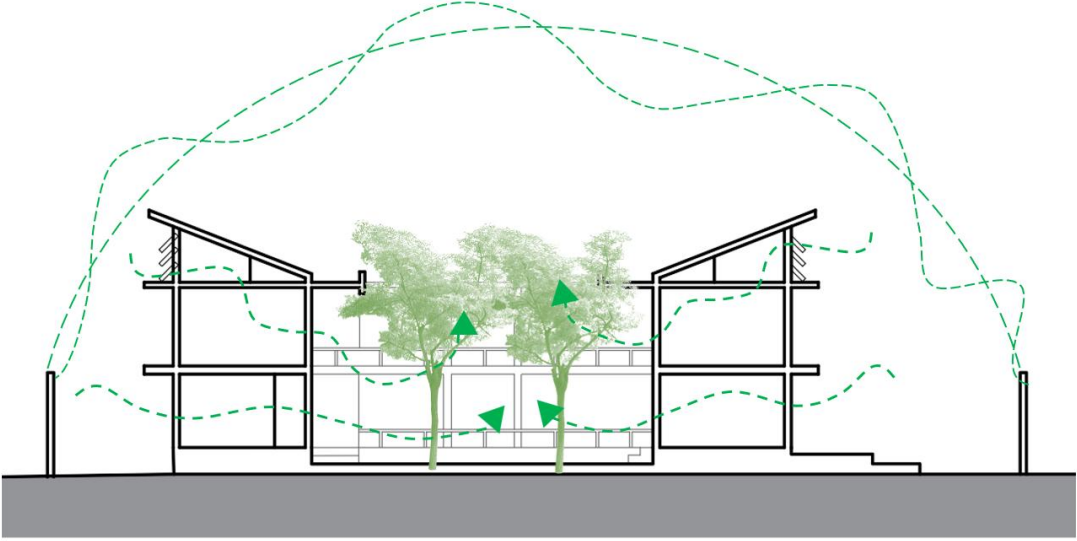
La presencia de patios dentro de estas infraestructuras emerge como un elemento clave que fortalece la relación entre el interior y el exterior. Estos espacios abiertos no solo actúan como áreas de transición entre el entorno natural y las estructuras edificadas, sino que también sirven como puntos focales que invitan a los habitantes a conectarse con la naturaleza circundante.

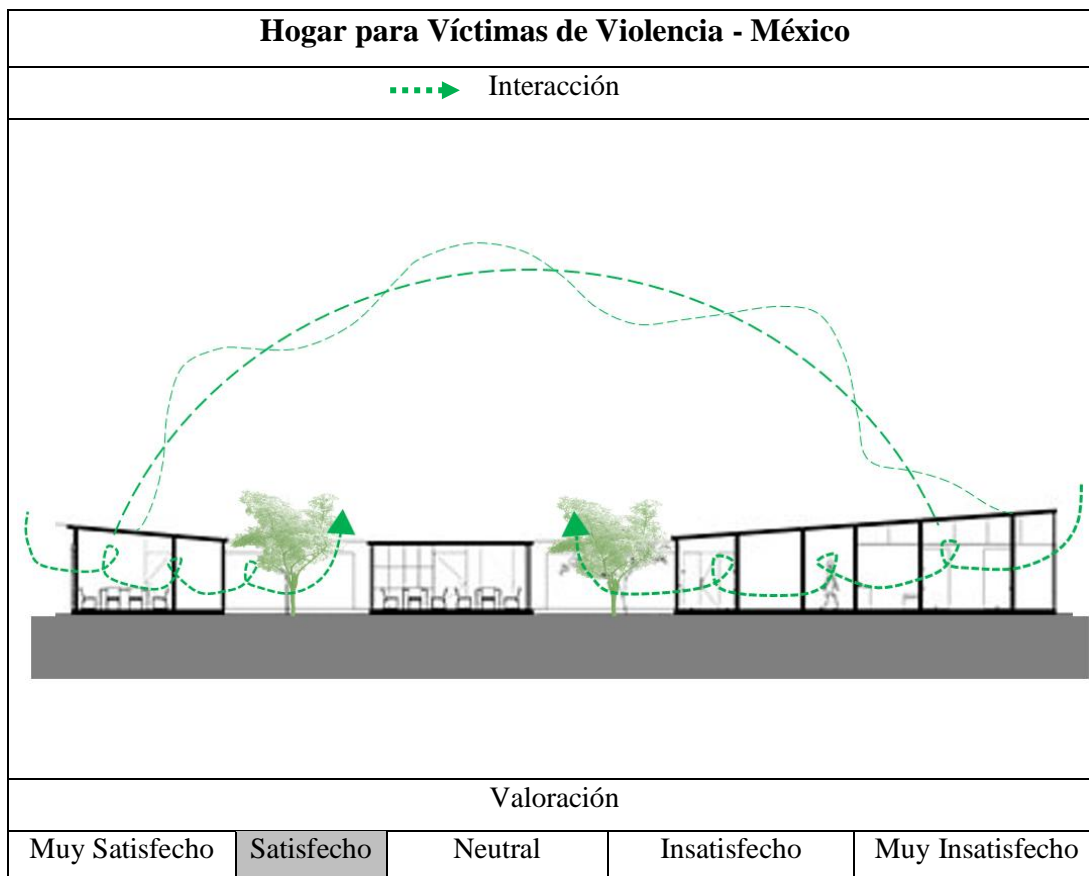
La presencia de vegetación, la disposición cuidadosa de elementos naturales y la incorporación de materiales que evocan la textura y el color del entorno exterior contribuyen a crear una experiencia sensorial enriquecedora que trasciende los límites físicos del refugio.

Además, la ubicación estratégica de aberturas y vanos en las paredes y fachadas de los refugios potencia esta relación interior-exterior. Estas aperturas no solo permiten la entrada de luz natural y la ventilación cruzada, sino que también actúan como marcos que enmarcan vistas panorámicas del paisaje circundante. De esta manera, se establece una conexión visual directa entre los espacios interiores y el entorno exterior, creando una sensación de continuidad y expansión que enriquece la experiencia habitacional.

La elección consciente de materiales que promueven la fluidez entre los espacios internos y externos también juega un papel crucial en la consolidación de esta relación armoniosa. La selección de materiales que se integran armónicamente con el entorno circundante, como la madera, la piedra o el vidrio, no solo contribuye a la estética general del refugio, sino que también refuerza la sensación de pertenencia y arraigo a la naturaleza.

Tabla 24: Cuadro Síntesis Relación Interior - Exterior

La Casa Albergue Kwieco				
.....➔ Interacción				
				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho
La Casa Albergue Ecuador				
.....➔ Interacción				
				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho



Fuente: Elaboración Propia

- **Circulación – Rutas:**

Al adentrarnos en el análisis de las circulaciones internas y accesos en los refugios estudiados, emergen matices y detalles que nos invitan a profundizar en la comprensión de este aspecto crucial del diseño biofílico. Si bien los tres casos de estudio comparten la premisa de proporcionar un entorno habitable y funcional, las variaciones en la eficacia de sus circulaciones internas y accesos revelan diferencias significativas en su implementación.

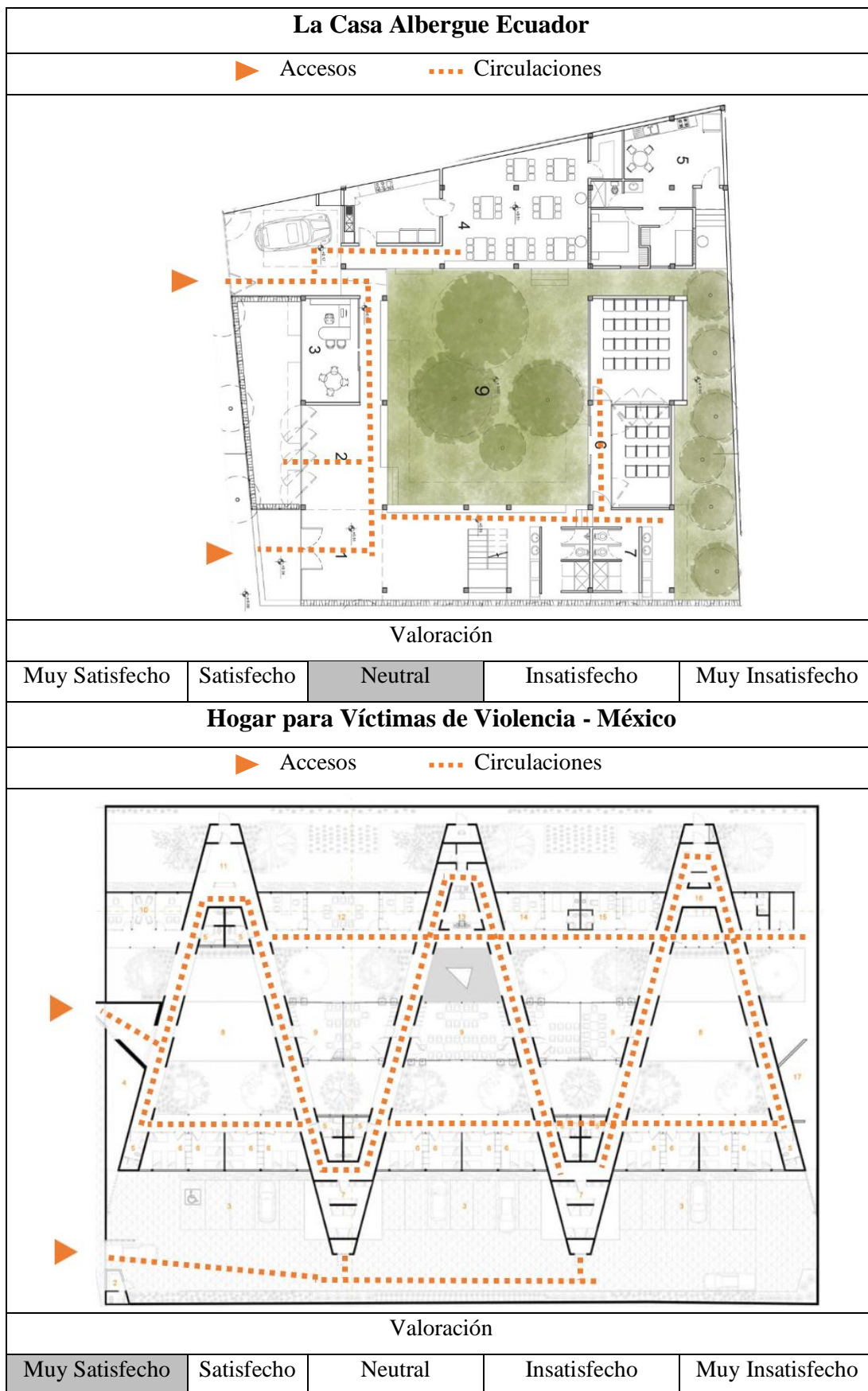
El segundo referente (Casa Albergue – El Coca / localizado en Ecuador) se destaca por tener la calificación más baja en este aspecto, lo que se atribuye a ciertas limitaciones en su diseño que afectan la fluidez de la circulación interna. A pesar de contar con un generoso patio central, la disposición de los ambientes no favorece una circulación centralizada y eficiente. Esta falta de cohesión en la distribución interna puede obstaculizar el acceso a ciertos espacios y generar una sensación de desconexión entre las diferentes áreas del refugio.

Por el contrario, las otras dos edificaciones destacan por la claridad y la eficiencia de sus accesos y circulaciones internas. La disposición de los ambientes está diseñada de manera que el paso de uno a otro sea directo y práctico, facilitando el movimiento de los usuarios dentro del refugio. La presencia de una circulación central o de ejes de circulación bien definidos contribuye a guiar y organizar el flujo de personas de manera intuitiva, optimizando así la experiencia habitacional.

La importancia de una circulación interna bien diseñada y accesos eficientes radica en su impacto directo en la experiencia habitacional y el bienestar de los residentes. Una distribución coherente y lógica de los espacios no solo mejora la funcionalidad del refugio, sino que también promueve una sensación de comodidad y seguridad para quienes lo habitan. Además, una circulación interna bien planificada puede fomentar la interacción social y la conexión con el entorno natural, en línea con los principios del diseño biofílico.

Tabla 25: Cuadro Síntesis Circulación – Rutas

La Casa Albergue Kwieco				
▶ Accesos		⋯ Circulaciones		
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho



Fuente: Elaboración Propia

- **Iluminación:**


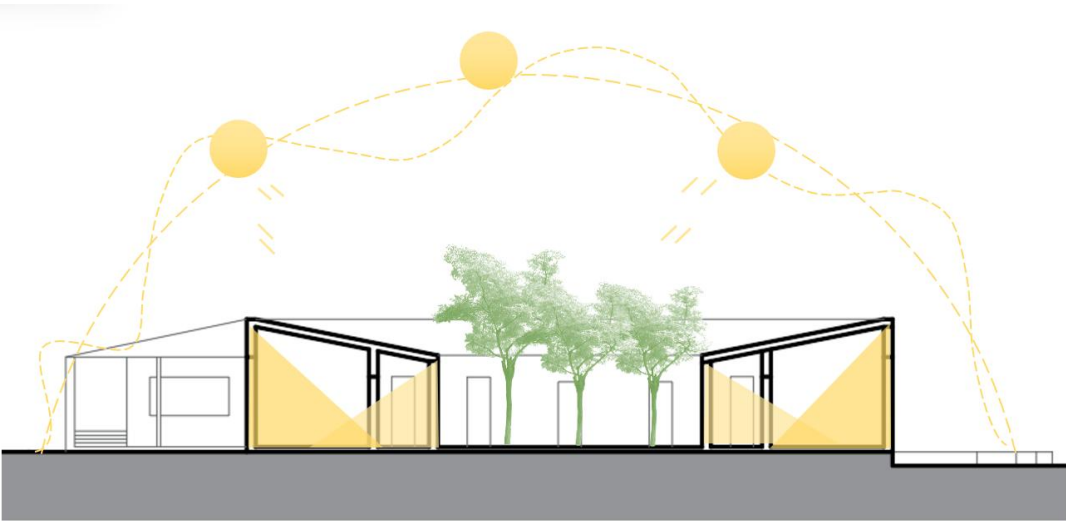

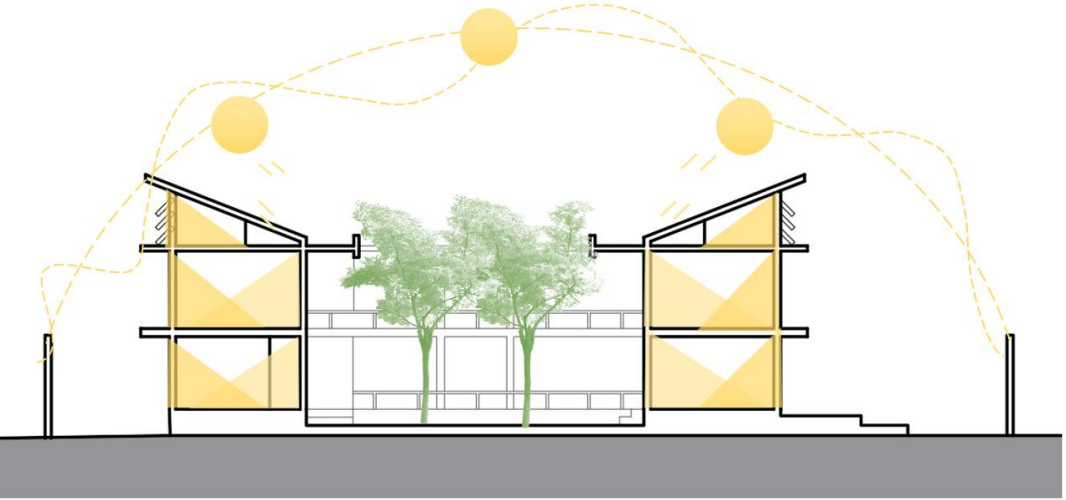
Al profundizar en el análisis de la iluminación en los tres modelos análogos de refugios, se revela un panorama de satisfacción destacado que merece ser explorado con mayor profundidad. Este aspecto esencial del diseño biofílico no solo afecta la funcionalidad y el confort del refugio, sino que también influye en el bienestar y la salud de sus ocupantes.

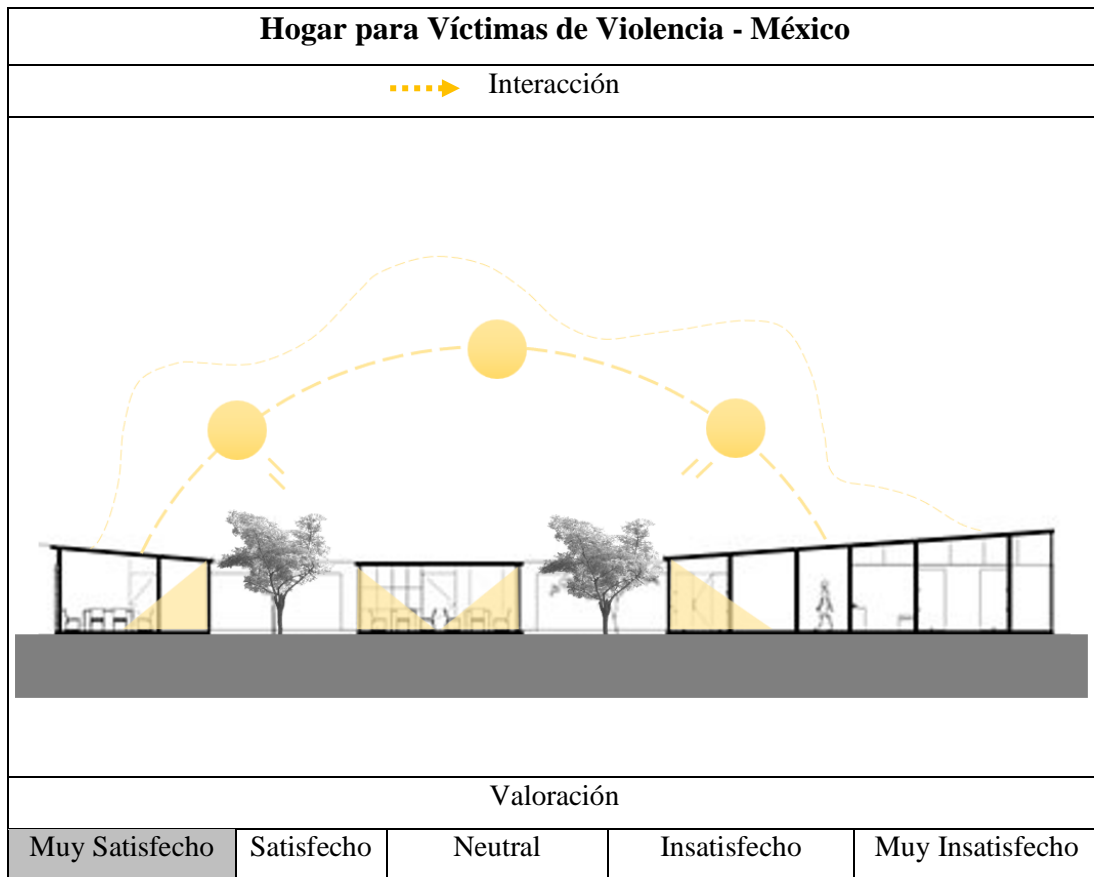
Los resultados del estudio muestran que los tres modelos análogos alcanzan niveles de satisfacción muy altos en la escala de Likert, lo cual refleja un enfoque exitoso en la integración de estrategias de iluminación natural en el diseño. Esta satisfacción se atribuye en gran medida a la cuidadosa composición y ubicación de las piezas arquitectónicas, las cuales están organizadas de manera que maximizan la entrada de luz natural en los espacios interiores.

La presencia de patios juega un papel fundamental en este logro, ya que actúan como puntos de conexión entre el interior y el exterior, permitiendo que la luz natural penetre profundamente en los espacios habitables. La disposición estratégica de las aberturas y vanos en las paredes internas y las fachadas también contribuye a esta sensación de luminosidad y amplitud en el interior del refugio. La cantidad adecuada de vanos no solo garantiza una distribución uniforme de la luz natural, sino que también crea efectos visuales interesantes y dinámicos que enriquecen la experiencia espacial.

Además, la elección cuidadosa de la materialidad desempeña un papel crucial en la calidad de la iluminación en el interior del refugio. La selección de materiales reflectantes y translúcidos contribuye a maximizar la difusión de la luz natural, reduciendo la necesidad de iluminación artificial y creando un ambiente más confortable y acogedor para los usuarios.

Tabla 26: Cuadro Síntesis Iluminación

La Casa Albergue Kwieco				
 Interacción				
				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho
La Casa Albergue Ecuador				
 Interacción				
				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho



Fuente: Elaboración Propia

- **Ventilación:**

Al centrarnos en el análisis de la ventilación en los tres modelos análogos de refugios, se revela un panorama de satisfacción sobresaliente que merece una exploración más detallada. Este aspecto crítico del diseño biofílico no solo influye en la comodidad y la salud de los ocupantes, sino que también impacta en la eficiencia energética y la sostenibilidad del refugio.

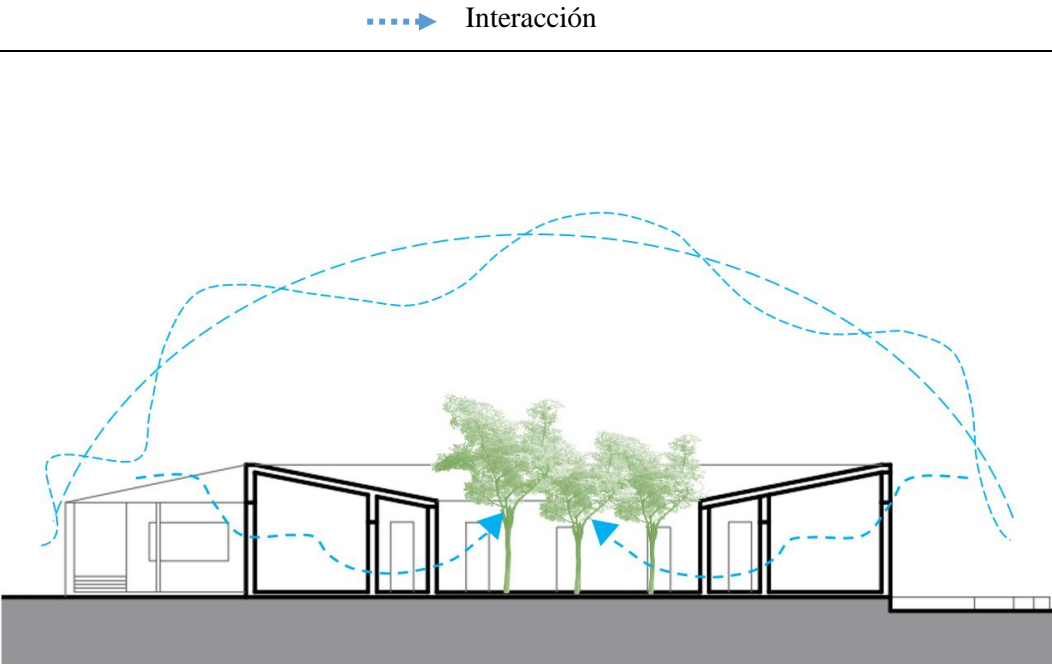
Los resultados del estudio indican que los tres modelos análogos obtienen el nivel más alto en la escala de Likert en cuanto a ventilación se refiere, lo cual refleja un enfoque exitoso en la integración de estrategias de ventilación natural en el diseño. Esta alta satisfacción se debe en gran medida a la cuidadosa composición y ubicación de las piezas arquitectónicas, las cuales están dispuestas de manera que favorecen la circulación de aire fresco en los espacios interiores.

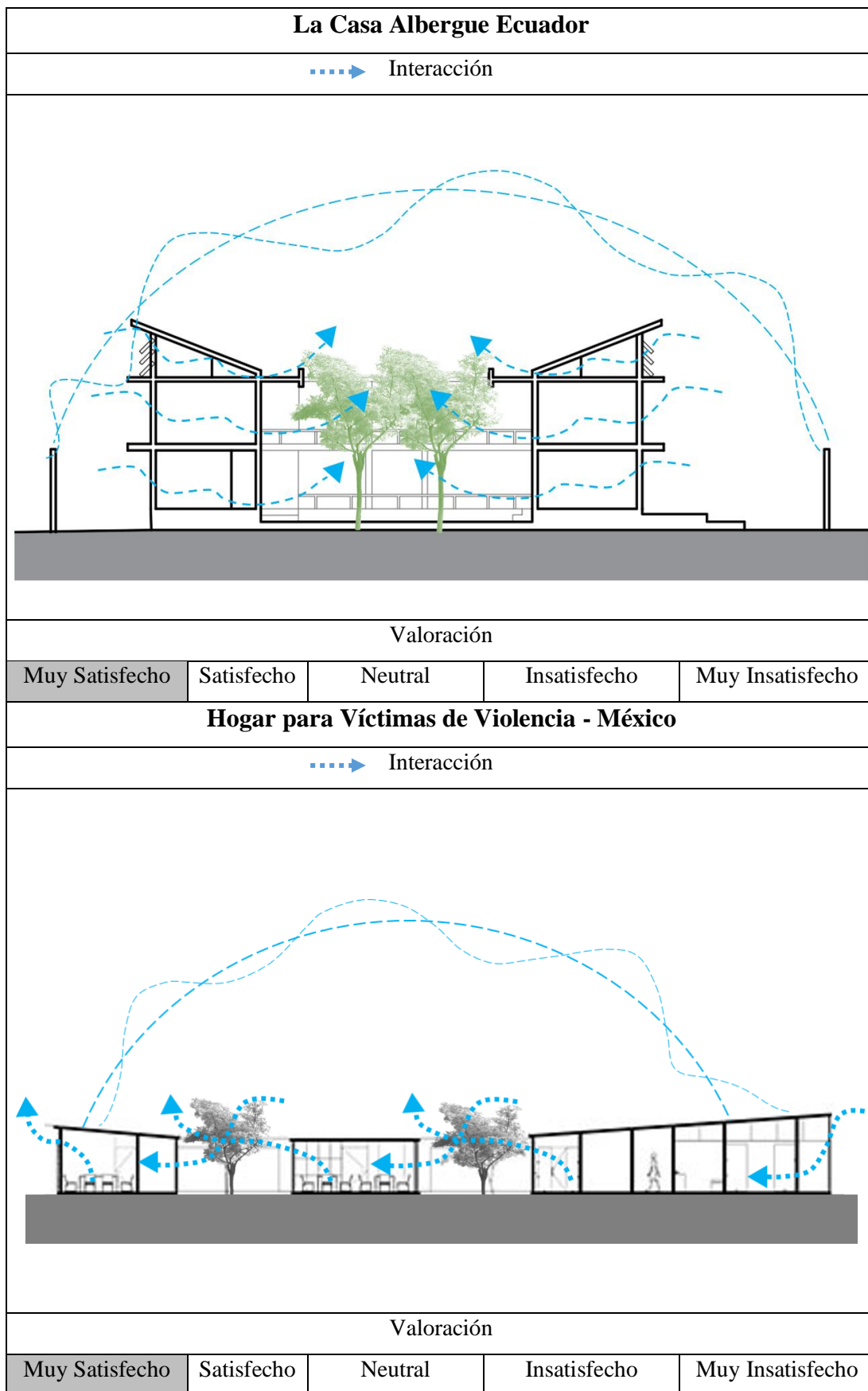
La presencia de patios nuevamente juega un papel fundamental en este logro, ya que actúan como conductos naturales para la entrada y salida de aire. La disposición estratégica de las aberturas y vanos en las paredes internas y las fachadas también contribuye a esta sensación de ventilación y confort térmico en el interior del refugio. La cantidad adecuada de vanos asegura una circulación de aire óptima, promoviendo una sensación de frescura y bienestar en todos los ambientes.

Además, la elección cuidadosa de la materialidad desempeña un papel crucial en la eficacia de la ventilación en el interior del refugio. La selección de materiales permeables y resistentes a la humedad ayuda a controlar la condensación y a mantener un ambiente interior saludable y confortable.

Del mismo modo, la integración de elementos de control solar en las fachadas permite regular la entrada de luz y calor, optimizando así el confort térmico y reduciendo la necesidad de sistemas de climatización artificiales.

Tabla 27: Cuadro Síntesis Ventilación

La Casa Albergue Kwieco				
				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho



Fuente: Elaboración Propia

- **Programa Arquitectónico - Social:**

Al adentrarnos en el análisis de los ambientes sociales dentro de los modelos de infraestructuras, nos encontramos con una organización que sobresale por su excelencia y cohesión, aspectos que merecen una exploración a detalle. Esta organización meticulosa no solo contribuye a la funcionalidad del refugio, sino que también influye en la calidad de la experiencia de los usuarios y en su interacción con el entorno construido.











La disposición de los ambientes sociales dentro de estas infraestructuras refleja una cuidadosa planificación que busca fomentar la fluidez y la conectividad entre ellos. Desde el ingreso hasta el hall de espera y las distintas oficinas de informes, se percibe una secuencia que facilita el desplazamiento de los usuarios y promueve un ambiente acogedor y accesible.

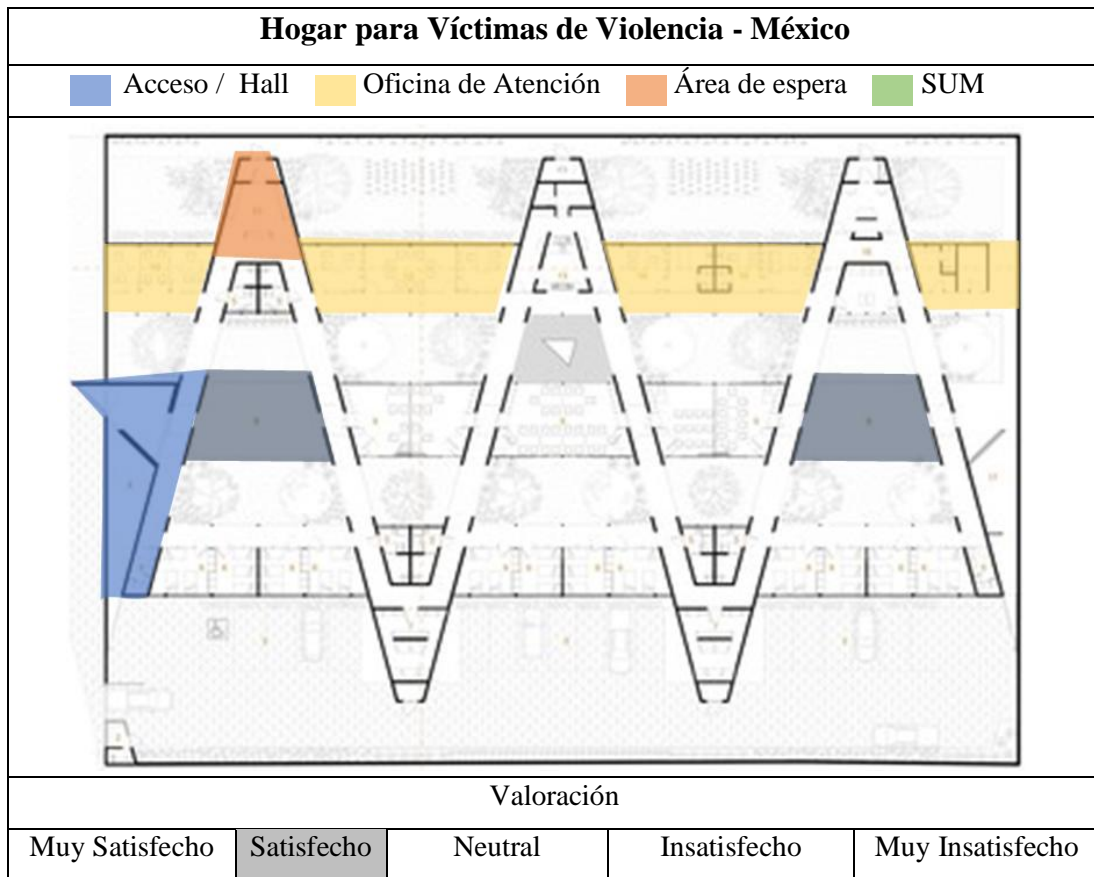
La atención a la disposición de los espacios sociales dentro del refugio no solo se limita a la eficiencia del movimiento, sino que también se extiende a la consideración de la experiencia del usuario en cada etapa de su interacción con el entorno construido. La elección de materiales, colores y texturas se realiza con el objetivo de crear una atmósfera cálida y acogedora que invite a los usuarios a sentirse cómodos y seguros.

La disposición estratégica de estos espacios sociales crea una experiencia de recorrido fluido y natural, que invita a los usuarios a explorar y aprovechar plenamente todas las comodidades que ofrece el refugio. Los elementos de señalización y orientación se integran de manera discreta pero efectiva, guiando a los usuarios de manera intuitiva a través de los diferentes espacios y facilitando su navegación dentro del refugio.

Además, es importante destacar la atención prestada a la creación de espacios sociales más amplios, como los Salones de Usos Múltiples, que funcionan como puntos de encuentro y actividades comunitarias. Estos espacios están diseñados con dimensiones generosas y una disposición que fomenta la flexibilidad de uso, permitiendo la realización de una amplia gama de actividades y eventos.

Tabla 28: Cuadro Síntesis Programa Arquitectónico – Social

La Casa Albergue Kwieco							
	Acceso / Hall		Oficina de Atención		Área de espera		SUM
							
Valoración							
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho			
La Casa Albergue Ecuador							
	Acceso / Hall		Oficina de Atención			SUM	
							
Valoración							
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho			



Fuente: Elaboración Propia

- **Programa Arquitectónico - Servicios:**

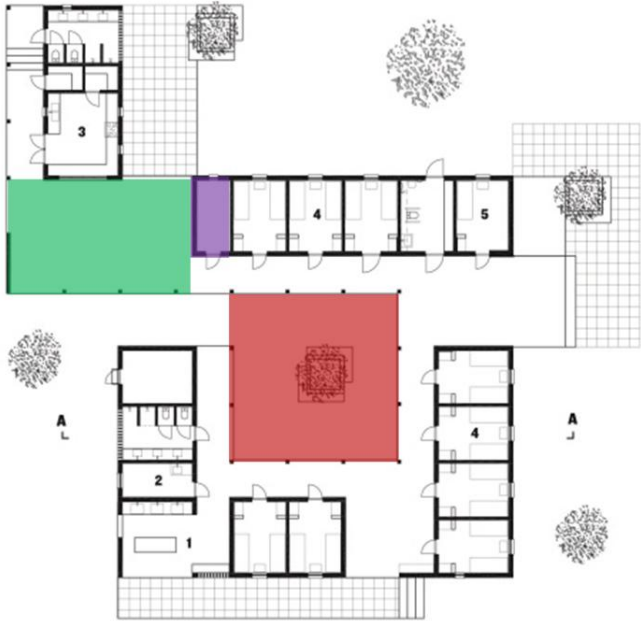
Al explorar en detalle los ambientes de servicios dentro de las infraestructuras internacionales, se evidencia una planificación y organización destinada a ofrecer una experiencia integral y satisfactoria para los usuarios y trabajadores. Esta observación resalta la importancia de optimizar tanto la funcionalidad como la comodidad en los espacios dedicados a la prestación de servicios dentro del refugio.

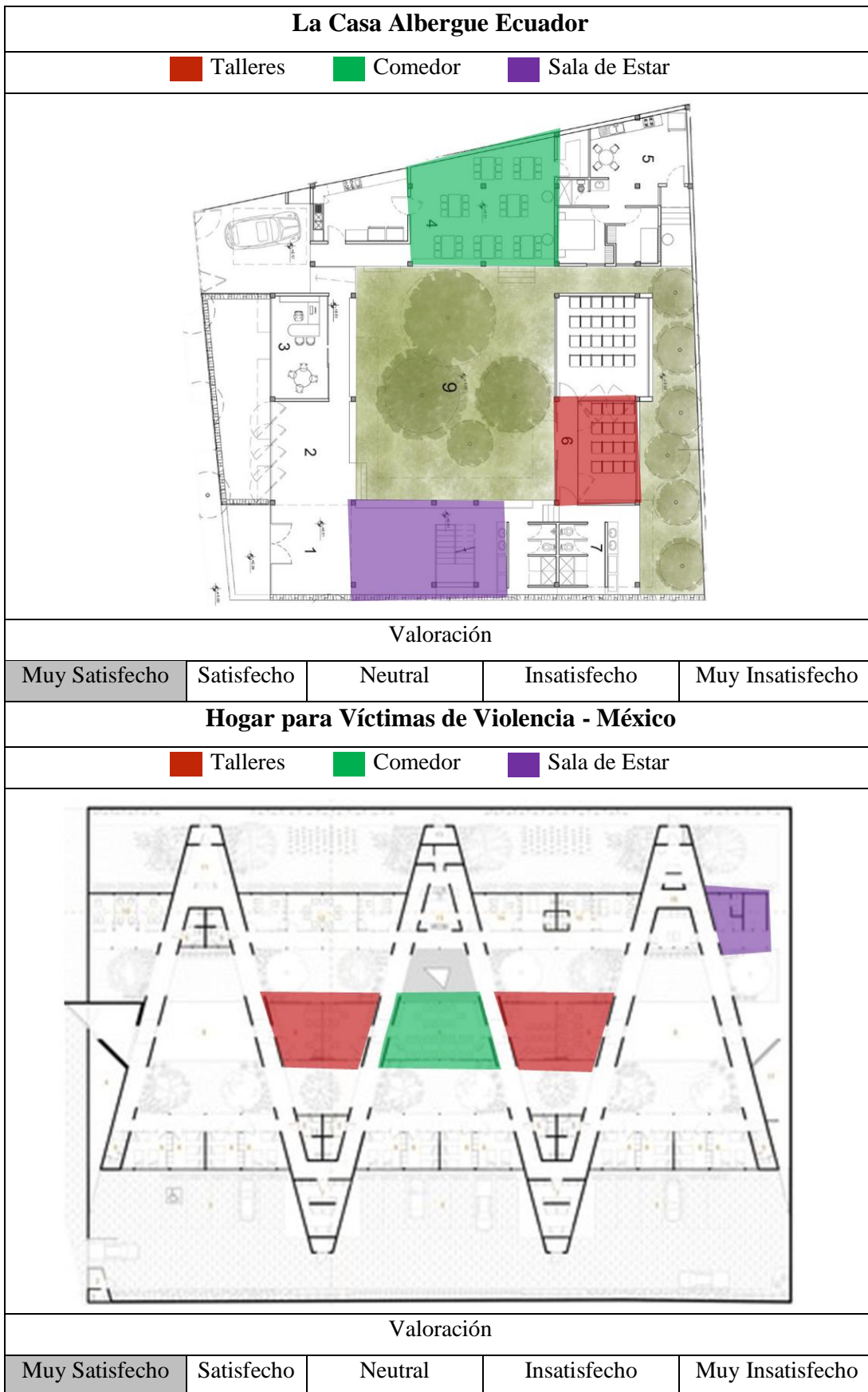
La excelente organización entre los ambientes de servicios se manifiesta en múltiples aspectos. En primer lugar, la disposición estratégica de los diferentes espacios, como los comedores y las áreas de estar, de manera que se facilita el acceso y la circulación fluida de los usuarios. Esta distribución planeada no solo optimiza el flujo de personas dentro del refugio, sino que también garantiza la eficiencia en la prestación de los servicios ofrecidos.

Además, se observa una atención especial a la creación de ambientes acogedores y funcionales que promuevan la comodidad y el bienestar de los usuarios. Los comedores y áreas de estar están diseñados con dimensiones adecuadas y una disposición que favorece la interacción social y la relajación. La elección de mobiliario cómodo y ergonómico, así como la atención a detalles como la iluminación y la ventilación, contribuyen a crear entornos que invitan a disfrutar de una experiencia agradable y satisfactoria.

En resumen, la cuidadosa planificación y organización de los ambientes de servicios dentro de las infraestructuras internacionales no solo busca optimizar la funcionalidad y eficiencia de los espacios, sino también garantizar la comodidad y el bienestar de todos los usuarios y trabajadores involucrados. Este enfoque integral refleja un compromiso con la excelencia en el diseño y la prestación de servicios, contribuyendo a ofrecer una experiencia satisfactoria y memorable para todos los involucrados.

Tabla 29: Cuadro Síntesis Programa Arquitectónico – Servicios

La Casa Albergue Kwieco				
Talleres		Comedor	Sala de Estar	
				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho



Fuente: Elaboración Propia

- **Programa Arquitectónico - Privado:**

Al analizar los ambientes privados dentro de las tres infraestructuras modelo, surge una apreciación sobre la calidad de su organización y disposición. Este aspecto crucial del diseño arquitectónico se revela como un factor determinante en la creación de espacios que promueven el confort, la tranquilidad y la privacidad para los usuarios.

La organización entre los ambientes privados se manifiesta en diversos aspectos. En primer lugar, se destaca la disposición estratégica de los dormitorios o habitaciones, que se caracterizan por ofrecer un entorno tranquilo y privado para el descanso y la relajación de los ocupantes. La separación adecuada entre estos espacios garantiza la privacidad de cada usuario, al tiempo que promueve un ambiente sereno y propicio para el descanso.

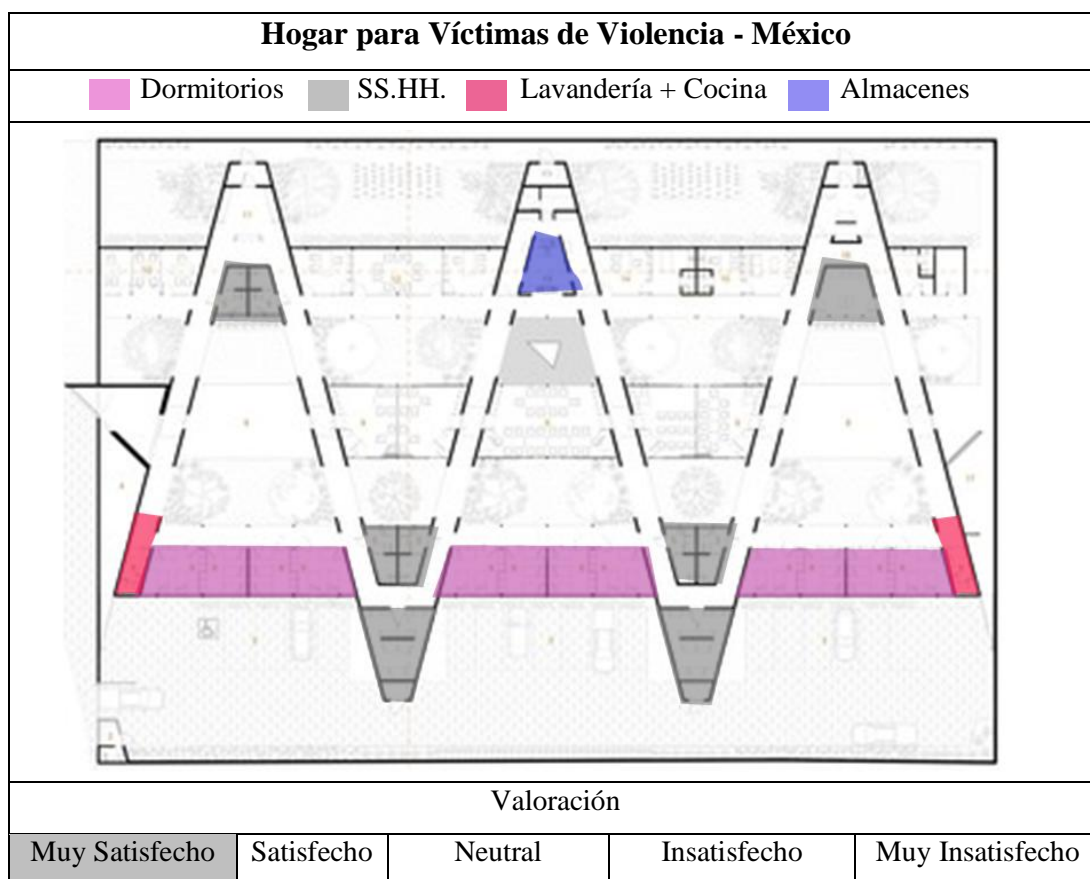
En detalle, la disposición de los dormitorios se ha planificado cuidadosamente para maximizar la comodidad y la intimidad de los residentes. Se ha prestado atención a la ubicación de las camas y otros elementos de mobiliario para garantizar un flujo óptimo dentro de la habitación, al tiempo que se mantiene la sensación de amplitud y confort. Además, la elección de materiales y colores en la decoración de estos espacios contribuye a crear una atmósfera relajante y acogedora que invita al descanso.

También, la ubicación de los servicios dentro de cada dormitorio asegura la comodidad y la privacidad de los usuarios, al tiempo que facilita su acceso y uso en cualquier momento del día. La distribución de estos servicios se ha diseñado de manera que no comprometa la funcionalidad ni la estética de la habitación, garantizando así una experiencia completa y satisfactoria para los usuarios.

Por otro lado, se destaca la separación efectiva entre los espacios privados y otras áreas de la infraestructura, como la lavandería y los almacenes. Esta separación física contribuye a mantener la privacidad y la tranquilidad en los ambientes privados, al tiempo que garantiza la funcionalidad y la eficiencia en el uso de las áreas compartidas.

Tabla 30: Cuadro Síntesis Programa Arquitectónico – Privado

La Casa Albergue Kwieco				
 Dormitorios SS.HH. Lavandería + Cocina Almacenes				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho
La Casa Albergue Ecuador				
 Dormitorios SS.HH. Lavandería + Cocina Almacenes				
Valoración				
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho



Fuente: Elaboración Propia

3. Síntesis de Análisis Nacional e Internacional

Al finalizar el análisis de cada Centro de Emergencia Mujer en Lambayeque y los Modelos Análogos como refugios internacionales, podemos concluir en cuanto a sus criterios de evaluación que fueron básicos e importantes para la comprensión y la elaboración de esta investigación. Se obtuvo un cuadro síntesis comparativo entre cada uno de ellos y se consiguió una calificación en cuanto al promedio basado en la satisfacción de cada criterio de evaluación.

En base a esta última tabla se concluye que en el ámbito Nacional el Centro de Emergencia Mujer de la Victoria es el que obtuvo la puntuación más baja. Y esto se puede relacionar con que el programa arquitectónico no cumple con satisfacer las necesidades básicas de los usuarios.

Por otro lado, en el mismo entorno Nacional, el Centro de Emergencia Mujer de Chiclayo fue el que obtuvo la puntuación más alta. Debido a que su infraestructura contaba con mejores

condiciones que cumplieran con los criterios de evaluación en cuanto a configuración espacial y las circulaciones o rutas, dándole con ello mejor confort a los usuarios de esta edificación.

Tabla 31: Comparativo – Síntesis Infraestructuras

INFRAESTRUCTURA		ESCALA DE VALORACIÓN	ACCESIBILIDAD	CIRCULACIONES	CONF. ESPACIAL	RELA. INT - EXT	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	P.A. - SOCIAL	P.A. - SERVICIOS	P.A. - PRIVADO	PROMEDIO	
1	Centro de Emergencia Mujer - José Leonardo Ortiz	5	Muy Satisfecho										
		4	Satisfecho	4		4	4	4					
		3	Neutral		3					3	3		3.00
		2	Insatisfecho										
		1	Muy Insatisfecho			1						1	
2	Centro de Emergencia Mujer - La Victoria	5	Muy Satisfecho										
		4	Satisfecho	4	4								
		3	Neutral		3				3		3		2.67
		2	Insatisfecho				2	2		2			
		1	Muy Insatisfecho									1	
3	Centro de Emergencia Mujer - Chiclayo	5	Muy Satisfecho										
		4	Satisfecho			4	4						
		3	Neutral		3			3	3	3	3	3	3.11
		2	Insatisfecho	2									
		1	Muy Insatisfecho										

Fuente: Elaboración Propia

Ahora bien, al llevar esta comparativa al ámbito internacional, es notable que, entre los tres referentes analizados, el Refugio para Víctimas de Violencia en México se destacó como el que obtuvo la mayor puntuación. Ya que sobresalió al cumplir satisfactoriamente con casi todos los criterios de evaluación establecidos, destacándose especialmente por el alto nivel de confort

que ofrece a sus usuarios, alcanzando niveles cercanos a la excelencia en este aspecto. La atención meticulosa a los detalles del diseño y la consideración de las necesidades emocionales y físicas de las mujeres que buscan refugio fueron factores cruciales que contribuyeron a su éxito y reconocimiento.

Tabla 32: Comparativo – Síntesis Infraestructuras

INFRAESTRUCTURA	ESCALA DE VALORACIÓN	ACCESIBILIDAD	CIRCULACIONES	CONF. ESPACIAL	RELA. INT - EXT	ILUMINACIÓN	VENTILACIÓN	P.A. - SOCIAL	P.A. - SERVICIOS	P.A. - PRIVADO	PROMEDIO	
INTERNACIONALES	4	Refugio para Mujeres Víctimas de Violencia - México	5	Muy Satisfecho	5	5	5	5	5	5	5	4.78
			4	Satisfecho	4				4			
			3	Neutral								
			2	Insatisfecho								
			1	Muy Insatisfecho								
	5	Casa Albergue en El Coca - Ecuador	5	Muy Satisfecho	5	5	5	5	5	5	5	4.67
			4	Satisfecho					4			
			3	Neutral	3							
			2	Insatisfecho								
			1	Muy Insatisfecho								
	6	Casa Albergue Kwieco - Tanzania	5	Muy Satisfecho	5	5	5	5	5	5	5	4.56
			4	Satisfecho								
3			Neutral	3				3				
2			Insatisfecho									
1			Muy Insatisfecho									

Fuente: Elaboración Propia

Este logro abre una ventana de oportunidad para establecer criterios y factores específicos que guían el diseño y la construcción de infraestructuras de refugio en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque. Estos criterios y factores no solo se

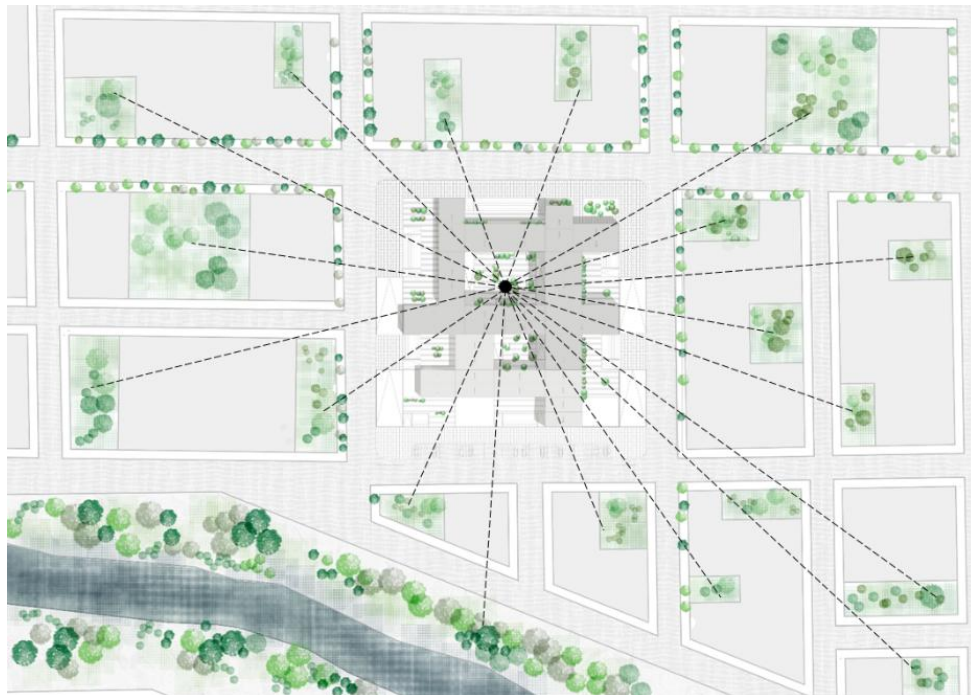
basarán en las mejores prácticas internacionales, sino que también se adaptarán y responderán a las necesidades particulares y contextuales de la comunidad local. Entre estos criterios y factores, se incluyen:

- ***Accesibilidad:***

La ubicación de estas infraestructuras debe encontrarse estratégicamente en un entorno sereno y armonioso, que proporcione un refugio seguro y apacible para quienes las utilizan. Es fundamental que estén alejados de factores externos que puedan ocasionar incomodidad o estrés adicional a los usuarios, tales como el ruido del tráfico o la agitación urbana.

Por tanto, se recomienda que estén situadas en áreas cercanas a espacios públicos como parques residenciales o zonas verdes, donde la conexión con la naturaleza sea palpable y los entornos sean propicios para la tranquilidad y la relajación. Este enfoque de diseño biofílico no solo busca crear un ambiente físico agradable, sino también fomentar una conexión más profunda con el entorno natural, promoviendo así el bienestar emocional y la recuperación de los usuarios de estas infraestructuras.

Ilustración 01: Accesibilidad



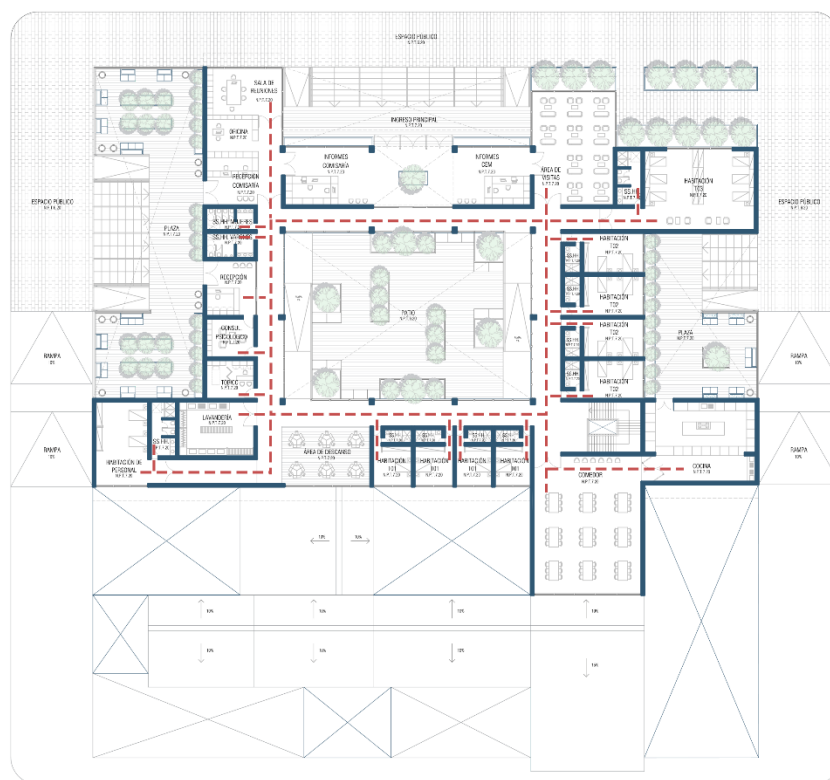
Fuente: Elaboración Propia

- **Circulaciones o Rutas:**

Es esencial diseñar un sistema de circulación que no solo asegure la eficiencia en el desplazamiento de las personas dentro de la infraestructura, sino que también fomente un ambiente acogedor y seguro para los usuarios, facilitando un acceso fluido y sin obstáculos a todas las áreas y servicios disponibles en el centro. Esto implica no solo considerar la distribución espacial de los pasillos y accesorios, sino también integrar elementos de diseño biofílico que promuevan una experiencia positiva para los usuarios.

Por ejemplo, se pueden incorporar espacios abiertos y luminosos que permitan la entrada de luz natural y ofrezcan vistas a entornos naturales como jardines o patios interiores. Además, se pueden utilizar materiales y acabados que eviten la sensación de confinamiento y claustrofobia, creando así un ambiente más abierto y conectado con la naturaleza. De esta manera, el diseño de la circulación no solo cumple con su función práctica, sino que también contribuye a mejorar el bienestar y la experiencia de quienes utilizan el centro de emergencia mujer.

Ilustración 02: Circulaciones



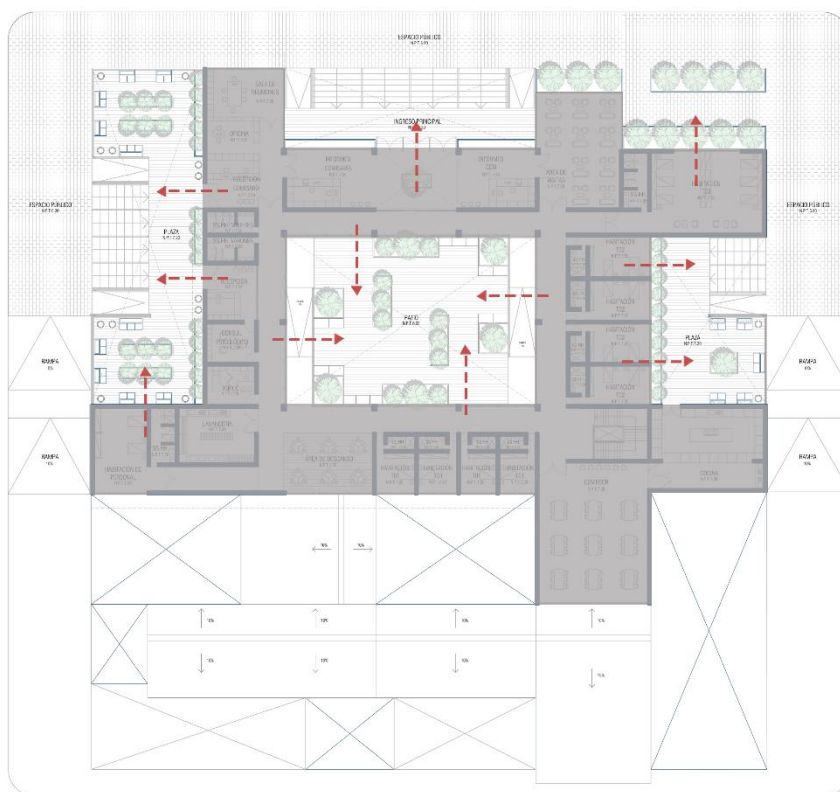
Fuente: Elaboración Propia

- **Configuración Espacial:**

Es altamente recomendable que, al planificar la disposición de los volúmenes arquitectónicos, se considere cuidadosamente la distribución alrededor de patios interiores. Esta estrategia no solo busca mejorar la estética visual del entorno, sino que también tiene un impacto profundo en el confort y la experiencia de los usuarios. Al integrar patios interiores en el diseño, se crean espacios abiertos, luminosos y ventilados que no solo satisfacen necesidades prácticas, sino que también fomentan una conexión emocional con la naturaleza y promueven una sensación general de bienestar.

Estos patios no solo sirven como áreas de transición entre los diferentes volúmenes arquitectónicos, sino que también funcionan como oasis dentro del entorno construido, ofreciendo refugio y tranquilidad en medio del bullicio urbano. Al proporcionar acceso visual y físico a elementos naturales como plantas, árboles y luz natural, estos espacios crean una atmósfera de calma y serenidad que invita a la contemplación y la relajación.

Ilustración 03: Configuración Espacial



Fuente: Elaboración Propia

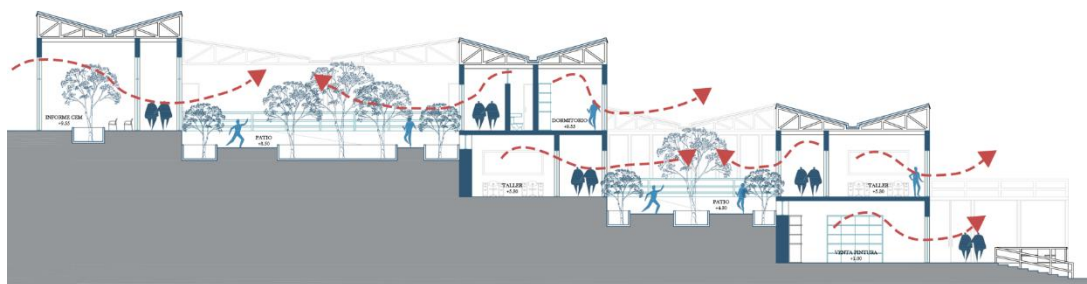
- **Relación Interior – Exterior:**

Al diseñar los espacios, es importante considerar la flexibilidad y la adaptabilidad para crear entornos que se puedan ajustar a las necesidades cambiantes de los usuarios. Una forma de lograrlo es mediante la incorporación de elementos que puedan abrirse hacia el exterior, como terrazas o patios. Estos espacios no solo brindan la oportunidad de disfrutar del aire fresco y el contacto directo con la naturaleza, sino que también ofrecen lugares tranquilos y serenos para el descanso y la relajación, lo cual es fundamental para el bienestar emocional y físico de los usuarios.

Además, la integración de elementos naturales en el interior del centro es una estrategia efectiva para crear un ambiente sensorialmente enriquecedor. La presencia de plantas no solo añade un toque de belleza estética, sino que también estimula los sentidos y promueve una sensación de conexión profunda con la naturaleza. El aroma fresco de las plantas y la vista de la vegetación verde contribuyen a crear un ambiente armonioso y revitalizante que ayuda a reducir el estrés y promover la calma y el bienestar.

Al combinar la flexibilidad espacial con la integración de elementos naturales, se crea un entorno arquitectónico que no solo cumple con las necesidades funcionales de los usuarios, sino que también promueve una experiencia holística que apoya el equilibrio y la salud tanto física como mental. Este enfoque de diseño biofílico no solo mejora la calidad de vida de los usuarios, sino que también crea espacios arquitectónicos que están en armonía con su entorno natural, promoviendo así la sostenibilidad y la conexión con el mundo natural.

Ilustración 04: Relación Interior – Exterior



Fuente: Elaboración Propia

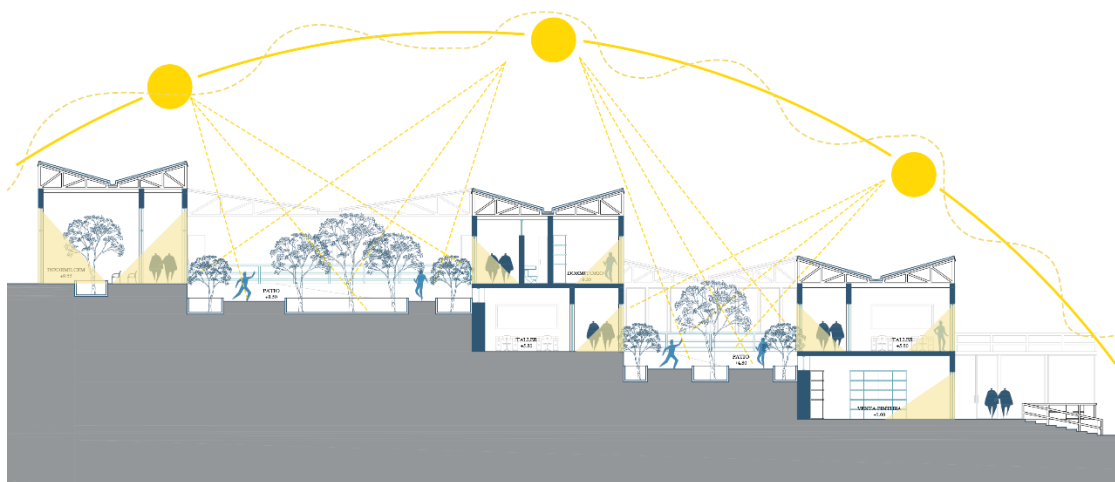
- ***Iluminación:***

Es fundamental priorizar el diseño de espacios que aprovechen al máximo la luz natural, ya que esto tiene un impacto significativo en el bienestar y el rendimiento de los usuarios. Una forma efectiva de lograrlo es mediante la incorporación de amplias ventanas, tragaluces y lucernarios en el diseño arquitectónico. Estos elementos permiten que la luz natural ingrese profundamente en los espacios interiores, inundando los ambientes con una luminosidad suave y uniforme que crea una sensación de apertura y amplitud.

La presencia de luz natural en los espacios interiores no solo mejora el estado de ánimo de los usuarios, sino que también contribuye a aumentar la productividad y la concentración. Además, la luz natural ayuda a reducir la fatiga visual y el cansancio ocular, proporcionando un entorno visualmente cómodo y saludable para trabajar, estudiar o realizar actividades cotidianas.

Al diseñar con luz natural en mente, se crea un ambiente arquitectónico que respalda el equilibrio y la salud de los usuarios. La conexión con el ciclo natural de luz y oscuridad promueve ritmos circadianos saludables, lo que puede mejorar la calidad del sueño y regular los procesos fisiológicos del cuerpo. Además, la presencia de luz natural en los espacios interiores crea una sensación de armonía con el entorno natural, fomentando así una conexión más profunda con la naturaleza y promoviendo la sostenibilidad en el diseño arquitectónico.

Ilustración 05: Iluminación



Fuente: Elaboración Propia

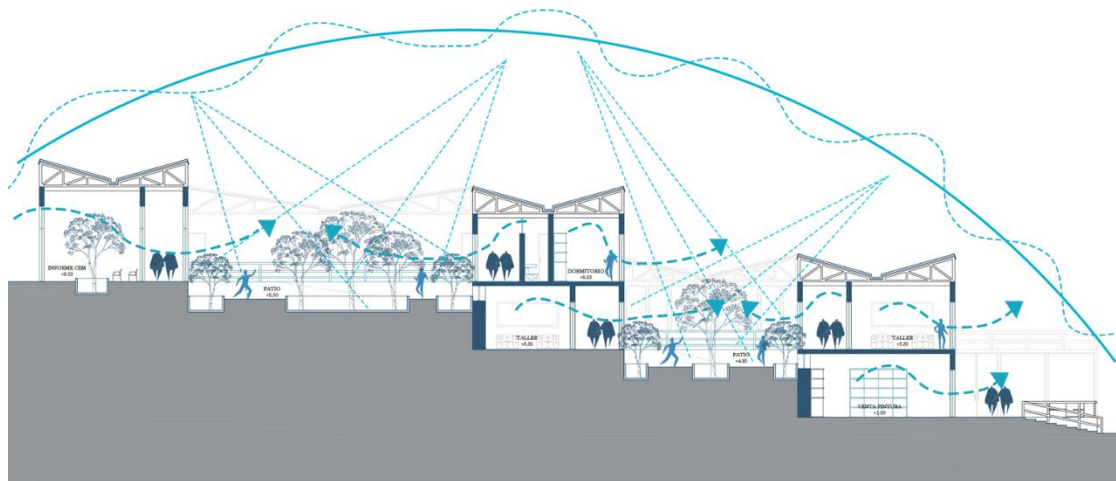
- **Ventilación:**

Es esencial considerar cuidadosamente la ubicación de áreas de ventilación en el diseño arquitectónico, con el objetivo de aprovechar al máximo las corrientes de aire naturales y promover una circulación adecuada del aire dentro del centro. Estratégicamente ubicadas, las ventanas y aberturas pueden facilitar la entrada de aire fresco y la expulsión del aire viciado, contribuyendo así a mantener un ambiente interior saludable y confortable para los usuarios.

Al colocar ventanas en lados opuestos de los espacios, se crea la oportunidad de generar corrientes cruzadas de aire, que favorecen la ventilación y la renovación del aire de manera efectiva. Esta estrategia no solo ayuda a reducir la acumulación de humedad y la proliferación de bacterias y olores, sino que también mejora la calidad del aire interior al filtrar partículas contaminantes y proporcionar una sensación de frescura y vitalidad en los espacios.

Además de su función práctica, las áreas de ventilación también pueden contribuir a mejorar la experiencia sensorial de los usuarios. Por ejemplo, al ubicar ventanas estratégicamente para capturar vistas panorámicas del entorno natural circundante, se crea una conexión visual directa con la naturaleza que promueve la sensación de bienestar y la relajación. Del mismo modo, al permitir que, entre luz natural a través de las ventanas, se crea un ambiente luminoso y estimulante que puede mejorar el estado de ánimo y aumentar la productividad de los ocupantes.

Ilustración 06: Ventilación



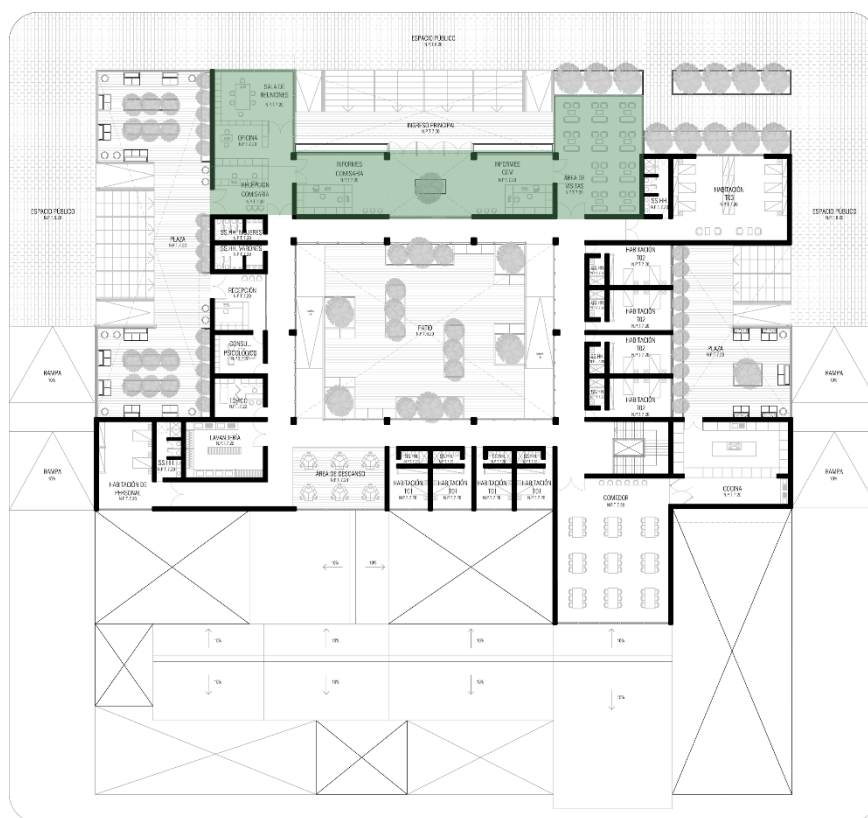
Fuente: Elaboración Propia

- **Programa Arquitectónico: Social**

La creación de espacios multifuncionales permite aprovechar al máximo el potencial de las instalaciones, ofreciendo áreas para asesoramiento y diversos servicios, todo dentro de un mismo entorno. Esta versatilidad garantiza que el Centro de Emergencia Mujer pueda satisfacer las demandas cambiantes de la comunidad, adaptándose a las necesidades específicas de cada usuario y ofreciendo un ambiente acogedor y seguro para todos.

Estos espacios no solo ofrecen un oasis de calma y serenidad dentro del centro, sino que también brindan oportunidades para la contemplación, la conexión con la naturaleza y la relajación. La presencia de vegetación y la vista del cielo contribuyen a crear un ambiente sensorialmente enriquecedor que ayuda a reducir el estrés y la ansiedad, promoviendo así el bienestar emocional y el equilibrio mental de los usuarios. Estos espacios no solo ofrecen un refugio físico, sino que también sirven como lugares de apoyo emocional, donde los usuarios pueden encontrar calma, consuelo y esperanza en tiempos difíciles.

Ilustración 07: Programa Arquitectónico



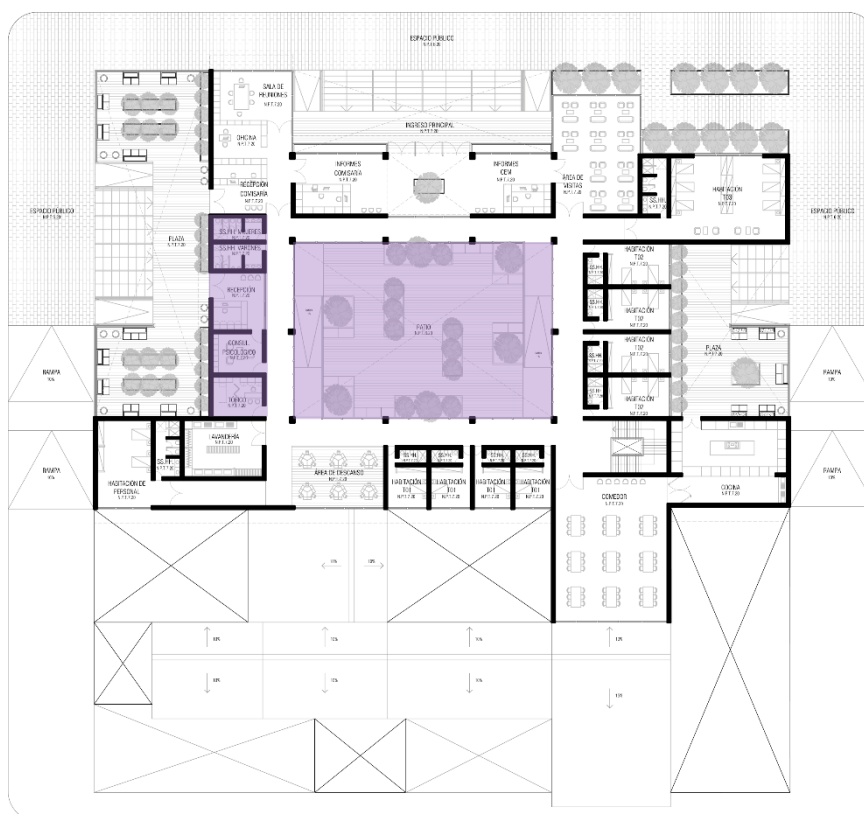
Fuente: Elaboración Propia

- **Programa Arquitectónico: Servicios**

Al diseñar espacios de servicio eficientes y funcionales, es crucial tener en cuenta una variedad de aspectos que van más allá de la mera utilidad. Es esencial crear entornos que no solo sean prácticos, sino que también estén en armonía con el diseño general de la infraestructura y promuevan el bienestar de quienes los utilizan. Para lograrlo, se pueden implementar diversas estrategias de diseño biofílico que mejoren la experiencia de los usuarios y contribuyan a crear un entorno construido más sostenible y saludable. Una de las formas de optimizar los espacios de servicio es priorizar la eficiencia en la distribución y el almacenamiento de los recursos.

Además, se pueden incorporar estrategias de diseño biofílico, que ayuden a crear un ambiente más agradable y estimulante para quienes trabajan en estos espacios. Otro aspecto importante a considerar es la accesibilidad y la seguridad en el diseño de los espacios de servicio. Es fundamental asegurar que estos espacios sean accesibles para todas las personas, incluyendo aquellas con discapacidades, mediante la implementación de rampas, pasillos amplios y puertas de acceso adecuadas.

Ilustración 08: Programa Arquitectónico



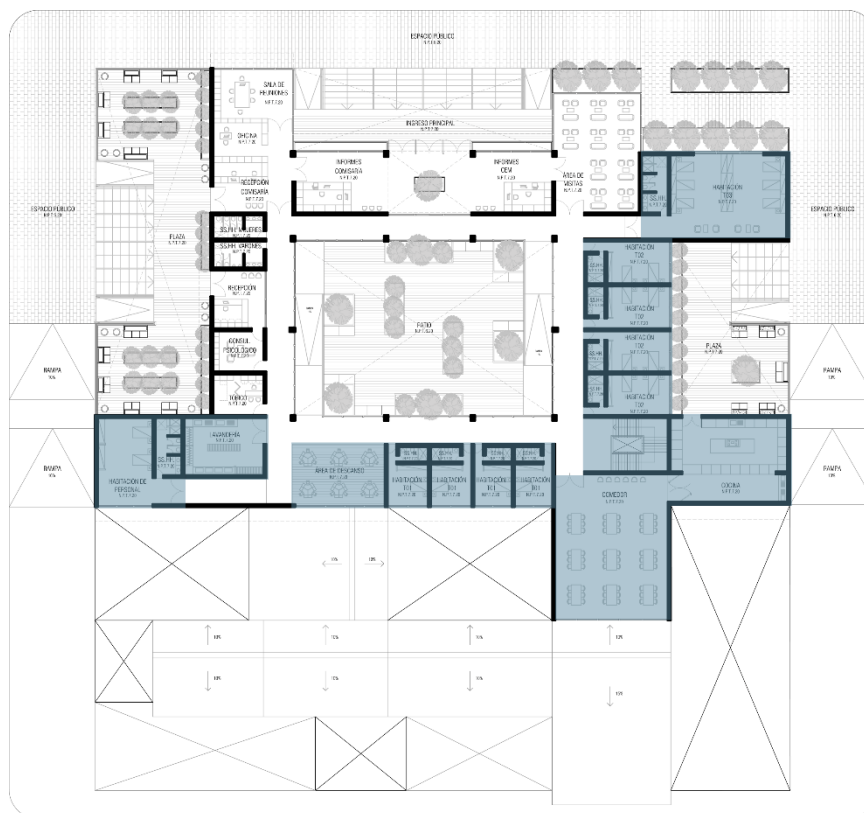
Fuente: Elaboración Propia

- **Programa Arquitectónico: Privado**

Al diseñar espacios privados como dormitorios en el centro de emergencia mujer, es esencial tener en cuenta una variedad de consideraciones que van más allá de la simple funcionalidad. Estos espacios deben ofrecer un ambiente acogedor y seguro que brinda privacidad y comodidad a las mujeres que buscan refugio y apoyo en momentos de vulnerabilidad. Para lograr esto, es crucial priorizar la seguridad y la accesibilidad en el diseño de los espacios privados, asegurando que sean seguros y fáciles de usar para todas las mujeres.

Una forma de garantizar la privacidad en los espacios privados es mediante el diseño de distribuciones que permitan la separación adecuada entre las diferentes áreas funcionales. Esto puede lograrse mediante la incorporación de divisiones físicas como paredes o paneles móviles, que permitan a las mujeres tener su propio espacio personal y mantener su intimidad cuando lo deseen. Además, se pueden diseñar espacios que incorporan elementos de diseño biofílico y la creación de vistas hacia entornos naturales, que ayudan a crear un ambiente más cálido y reconfortante.

Ilustración 09: Programa Arquitectónico



Fuente: Elaboración Propia

4. *Lineamientos de Diseño Biofílico en la Red de Centros de Emergencia Mujer en el departamento de Lambayeque*

Tabla 33: Cuadro Final de Lineamientos

LINEAMIENTOS DE DISEÑO BIOFÍLICO EN CENTROS DE EMERGENCIA MUJER	
ACCESIBILIDAD	Seleccionar ubicaciones cercanas a zonas residenciales para facilitar el acceso de las personas que necesitan utilizar los servicios del Centro de Emergencia Mujer.
	Evitar la ubicación de los Centros de Emergencia Mujer en áreas cercanas a vías principales o de alto tráfico, ya que esto puede aumentar los niveles de ruido y contaminación, afectando el bienestar de los usuarios.
	Priorizar ubicaciones cercanas a parques o áreas verdes, que ofrecen un entorno tranquilo y naturalmente terapéutico para las personas que buscan refugio y apoyo.
CIRCULACIONES / RUTAS	Diseñar circulaciones internas que sean claras y fluidas, facilitando el movimiento de las personas dentro de la infraestructura.
	Establecer ejes de circulación bien definidos para organizar el flujo de personas y orientarlas fácilmente hacia diferentes áreas y servicios dentro del Centro de Emergencia Mujer.
	Incorporar elementos biofílicos en las circulaciones internas, como vistas al exterior, paredes verdes o iluminación natural, para promover una experiencia conectada con la naturaleza y mejorar el bienestar de los usuarios.
CONFIGURACIÓN ESPACIAL	Planificar una disposición coherente y funcional de los volúmenes arquitectónicos, asegurando una distribución eficiente de los espacios interiores y una estética armoniosa en el conjunto del proyecto.
	Incorporar patios o espacios verdes que envuelvan el proyecto, proporcionando áreas al aire libre para el descanso, la recreación y la conexión con la naturaleza.
	Diseñar la infraestructura de manera que haya una integración armoniosa entre las áreas libres y construidas, creando una transición fluida entre el interior y el exterior.

RELACIÓN INTERIOR – EXTERIOR	Planificar la distribución de los espacios de manera que se maximicen las conexiones visuales y sensoriales entre los espacios interiores y exteriores, creando una sensación de continuidad y expansión.
	Diseñar espacios interiores y exteriores con adaptabilidad en mente, permitiendo que puedan ser reconfigurados según las necesidades y actividades de los usuarios.
	Integrar elementos arquitectónicos, como puertas corredizas, ventanas panorámicas o terrazas, que se puedan abrir hacia el exterior, permitiendo que los usuarios accedan fácilmente a los espacios al aire libre y disfruten de vistas panorámicas.
ILUMINACIÓN	Priorizar la entrada de luz natural en todos los espacios para mejorar el bienestar emocional y físico de las mujeres.
	Utilizar tragaluces y ventanas estratégicamente ubicadas para maximizar la luz natural y reducir la dependencia de la iluminación artificial.
	Garantizar la iluminación adecuada en áreas específicas como zonas de espera, consultorios y pasillos para mantener un ambiente seguro y confortable en todo momento.
VENTILACIÓN	Priorizar la ventilación natural en todos los espacios para mejorar la calidad del aire y el bienestar de las mujeres.
	Utilizar materiales de construcción ecoamigables que permitan la transpiración de los muros y contribuyan a mantener un ambiente fresco y confortable.
	Diseñar ventanas estratégicamente ubicadas para permitir la entrada de aire fresco y promover la circulación natural.
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO - SOCIAL	Diseñar espacios multifuncionales que puedan adaptarse a diferentes actividades y necesidades, como áreas de asesoramiento, atención médica, actividades recreativas y espacios para los distintos usuarios.
	Priorizar la privacidad y la seguridad en el diseño de los espacios sociales, asegurando que las mujeres se sientan cómodas y protegidas en todo momento.
	Incorporar elementos biofílicos como patios internos o jardines para crear entornos tranquilos y relajantes que promuevan el bienestar emocional.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO - SERVICIOS	Diseñar espacios de servicio eficientes y funcionales para actividades como almacenamiento, lavandería y mantenimiento.
	Priorizar la accesibilidad y la seguridad en el diseño de los espacios de servicio, asegurando que sean fáciles de usar y estén protegidos de intrusiones.
	Integrar elementos biofílicos como paredes verdes o techos verdes en los espacios de servicio para mejorar la calidad del aire y crear un ambiente saludable.
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO - PRIVADO	Diseñar espacios privados, como dormitorios y salas de consulta, que ofrezcan privacidad y comodidad a las mujeres que buscan refugio y apoyo.
	Priorizar la seguridad y la accesibilidad en el diseño de los espacios privados, asegurando que sean seguros y fáciles de usar para todas las mujeres, incluidas aquellas con necesidades especiales.
	Integrar elementos biofílicos, como plantas y luz natural, en los espacios privados para crear ambientes tranquilos y relajantes.

Fuente: Elaboración Propia

Conclusiones

Esta investigación establece la existencia de tres Centros de Emergencia Mujer en el departamento de Lambayeque: un CEM Regular en Chiclayo, otro en La Victoria y un CEM Comisaría en José Leonardo Ortiz. Sin embargo, tras un análisis detallado, se ha constatado que ninguno de estos centros cumple con todos los requisitos arquitectónicos necesarios para proporcionar la mejor atención y confort a los usuarios dentro de sus instalaciones. Las deficiencias identificadas incluyen una organización arquitectónica deficiente, circulaciones no directas que dificultan la movilidad de los usuarios, ambientes limitados que no permiten el adecuado desarrollo de las actividades diarias, y la ausencia de patios u espacios al aire libre que favorezcan la conexión con la naturaleza y el bienestar emocional de las mujeres atendidas.

A pesar de desempeñar funciones vitales gestionadas por el Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables como parte del plan de acción ante casos de violencia, estas

deficiencias representan una limitación significativa en la efectividad de los servicios ofrecidos. En consecuencia, se concluye que es necesario abordar urgentemente estas deficiencias para garantizar la calidad y eficacia de la atención brindada a las mujeres en situación de vulnerabilidad.

Al analizar las infraestructuras de refugio como modelos análogos dónde se toma en consideración el diseño biofílico, los cuales son: La Casa Albergue Kwieco, ubicada en una exuberante zona selvática; La Casa Albergue en Ecuador, diseñada para integrarse armoniosamente con su entorno montañoso; y el Refugio para Mujeres Víctimas de la Violencia en México, concebido como un santuario seguro y acogedor. Se determinó los distintos lineamientos aplicados en ellos como: Conexión visual con la naturaleza, conexión no visual con la naturaleza, estímulos sensoriales no rítmicos, variaciones térmicas y de corrientes de aire, presencia de agua, luz dinámica difusa, conexión con sistemas naturales, formas y patrones biomorfos, conexión de los materiales con la naturaleza, complejidad y orden, panorama, refugio, misterio y riesgos. Estos lineamientos no solo definen los ambientes físicos de los refugios, sino que también influyen en las sensaciones y emociones que experimentan sus ocupantes, creando un entorno que promueve la calma, el bienestar y la recuperación emocional.

Finalmente, se concluyó con nuevos lineamientos de diseño biofílico que deben ser aplicados en los Centros de Emergencia Mujer en el departamento de Lambayeque. Estos lineamientos representan una oportunidad para lograr una mejora significativa tanto en el tratamiento de los usuarios como en su experiencia durante su estancia en estos refugios. El objetivo principal de estos nuevos lineamientos es crear entornos que promuevan el bienestar integral de las personas que buscan refugio y apoyo en momentos de crisis. Estos nuevos lineamientos ponen un énfasis particular en el confort físico y emocional de los usuarios, así como en la importancia de la conexión con la naturaleza como elemento fundamental en el diseño de los refugios. Se busca no solo proporcionar un lugar seguro y acogedor, sino también crear espacios que inspiren calma, esperanza y resiliencia.

Para lograr esto, se recomienda la integración de elementos naturales en el diseño arquitectónico, como la presencia de vegetación, la maximización de las vistas hacia el exterior y la utilización de materiales naturales y sostenibles. Además, se enfatiza la importancia de considerar las sensaciones y emociones de los usuarios al diseñar los espacios, asegurando que

cada ambiente esté diseñado para promover la tranquilidad, la privacidad y la recuperación emocional. Al implementar estos nuevos lineamientos de diseño biofílico, se espera no solo mejorar la calidad de los servicios ofrecidos por los Centros de Emergencia Mujer, sino también brindar un apoyo integral y compasivo a las mujeres y personas en situación de vulnerabilidad en el departamento de Lambayeque.

Recomendaciones

En primer lugar, se recomienda tomar esta investigación como una Guía de Diseño de Centros de Emergencia Mujer en el Perú, pues, proporciona pautas claras y específicas basadas en principios de diseño biofílico y adaptadas a las necesidades arquitectónicas del país. Garantizando que las nuevas infraestructuras cumplan con los estándares más altos en términos de accesibilidad, seguridad, privacidad y bienestar emocional de las mujeres que buscan refugio en ellas. Además, esta contribuirá significativamente a la creación de entornos más seguros, acogedores y terapéuticos para las mujeres, y potencialmente servir como un modelo para otras regiones que enfrentan desafíos similares.

Se recomienda a los siguientes investigadores continuar con la línea de estudio sobre tipologías infraestructurales de refugios, considerando la investigación presente con el diseño biofílico y repensar sobre nuevas corrientes arquitectónicas que serían beneficiosas para evaluar y promover mejoras continuas a lo largo del tiempo teniendo en cuenta las necesidades y experiencias de los usuarios dentro de ellas.

A los expertos responsables de la planificación urbana en el departamento de Lambayeque para que tomen en consideración los hallazgos y recomendaciones presentados aquí para fortalecer las redes existentes de apoyo y, al mismo tiempo, implementar nuevos centros en aquellos departamentos donde la necesidad sea evidente. Al adoptar un enfoque basado en la evidencia y en las mejores prácticas identificadas en esta investigación, se podrá garantizar que estas edificaciones cumplan con su importante función de proporcionar refugio, apoyo y recursos vitales para los usuarios.

Al personal encargado de estas infraestructuras, se le recomienda la importancia de incorporar el diseño biofílico en la arquitectura de los Centros de Emergencia Mujer. Pues, el diseño biofílico no solo mejora la estética de los espacios, sino que también tiene un impacto

positivo en la salud física y emocional de los usuarios. Por lo tanto, es fundamental que el diseño de estas infraestructuras priorice la conexión con la naturaleza y considere los principios del diseño biofílico para crear espacios acogedores y terapéuticos que apoyen la recuperación y empoderamiento de las mujeres que buscan refugio y apoyo en estos centros.

Referencias

- Aliaga, M., & Ayuque, F. (2016). Complejo para la atención de la mujer en estado de vulnerabilidad en la region de Huancavelica. Lima.
- Kayıhan, K. S., Güney, S. Ö., & Ünal, F. C. (2018). Biophilia as the Main Design Question in Architectural Design Studio Teaching. *Megaron*, 13(1), 1–12.
- Gili, R. (2020). Biofilia, impacto y aplicación en arquitectura sanitaria. Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona - Grau En Estudis d'Arquitectura, 19. <https://upcommons.upc.edu/handle/2117/188618>
- Abdelaal, M. S., & Soebarto, V. (2019). Biophilia and Salutogenesis as restorative design approaches in healthcare architecture. *Https://Doi.Org/10.1080/00038628.2019.1604313*, 62(3), 195–205. <https://doi.org/10.1080/00038628.2019.1604313>
- Córdova, R. A. S., & Gutiérrez, P. L. P. (2021). Principales factores influyentes en el incremento de casos de violencia contra la mujer en Perú: contexto pandémico. *REVISTA DE CIENCIAS SOCIALES*. <https://doi.org/10.5281/ZENODO.6480124>
- Trachana, A., & Serbanoiu, I. G. (2020). Violence, memory and architecture. The memoryobjectification approach into space of the last century's violent events. *Arte, Individuo y Sociedad*, 32(3), 603–624. <https://doi.org/10.5209/ARIS.63557>
- Parsaee, M., Demers, C. M. H., Potvin, A., Hébert, M., & Lalonde, J. F. (2021). Window View Access in Architecture: Spatial Visualization and Probability Evaluations Based on Human Vision Fields and Biophilia. *Buildings*, 11(627), 627. <https://doi.org/10.3390/BUILDINGS11120627>

- Rosales, M. A., Rincón, F. J., & Millán, L. H. (2018). Relación entre Arquitectura - Ambiente y los principios de la Sustentabilidad. *Universidad de Zulia*, 16(3), 259–266. <https://www.redalyc.org/journal/904/90453464004/html/>
- Parsaee, M., Demers, C. M. H., Potvin, A., Hébert, M., & Lalonde, J. F. (2021). Window View Access in Architecture: Spatial Visualization and Probability Evaluations Based on Human Vision Fields and Biophilia. *Buildings*, 11(627), 627. <https://doi.org/10.3390/BUILDINGS11120627>
- Newman, P. (2018). Biophilic urbanism: a case study on Singapore. *Australian Planner*, 51(1), 47–65. <https://doi.org/10.1080/07293682.2013.790832>
- Jiménez Guevara, G. S. (2018). Criterios de arquitectura biofílica para generar efectos potenciadores de salud en un centro de rehabilitación en para adultos en condición de discapacidad motriz en cajamarca al año 2018. In *Universidad Privada del Norte*. [https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/29282/Julca Cabanillas Rosa Elizabeth.pdf?sequence=1](https://repositorio.upn.edu.pe/bitstream/handle/11537/29282/Julca_Cabanillas_Rosa_Elizabeth.pdf?sequence=1)
- Demers, C. M. H., & Potvin, A. (2018). Erosion in architecture: a tactile design process fostering biophilia. <https://doi.org/10.1080/00038628.2017.1336982>, 60(4), 325–342. <https://doi.org/10.1080/00038628.2017.1336982>
- Resolución de Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. N° 179-2021 (2021) . Guía de Diseño de Albergues Accesibles. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1962492/Gu%C3%ADa%20de%20Dise%C3%B1o%20de%20Albergues%20Accesibles.pdf?v=1624651804>.
- González, M. (2019). “Abrigo para víctimas de violencia doméstica.” Archdaily. Consultado el 03 de abril del 2024. <https://www.archdaily.com.br/br/895789/abrigo-paravitimas-de-violencia-domestica-amos-goldreich-architecture-plus-jacobs-yaniv-architects>.
- Resolución de Ministerio de la Mujer y Desarrollo Social. N° 28236 (2005) Ley que Crea Hogares de Refugio Temporal para las Víctimas de Violencia Familiar.

[https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgfc/diff/normatividad_nacional_viofamili
ar_y_sexual/4_DSupremo_007-2005-MIMDES.pdf](https://www.mimp.gob.pe/files/direcciones/dgfc/diff/normatividad_nacional_viofamili
ar_y_sexual/4_DSupremo_007-2005-MIMDES.pdf).

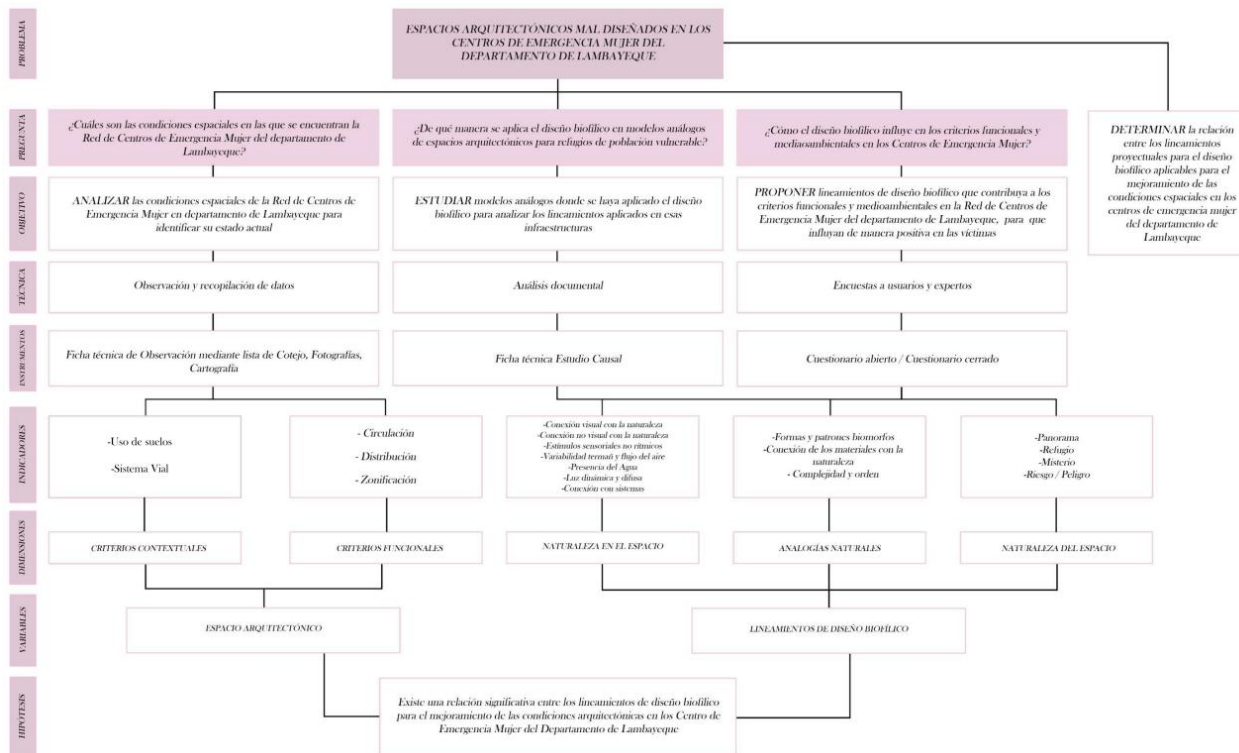
Anexos

Anexo 01: Cuadro de Coherencia

CUADRO DE COHERENCIAS - ASPECTOS METODOLÓGICOS							
Nombres y Apellidos		Rosangela Yaneth Coronado Rivera					
Título del trabajo de investigación		LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN LA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE					
Línea de investigación		Cambio climático y territorios sostenible					
Población		Especialistas y Usuarios de los Centros de Emergencia Mujer del Departamento de Lambayeque					
Muestra		Especialistas y Usuarios de los Centros de Emergencia Mujer del Departamento de Lambayeque					
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN relevantes, ligadas a objetos específicos	HIPÓTESIS - posible respuesta a la pregunta de investigación	OBJETIVOS GENERAL. Debe tener las siguientes características: Objetivo = verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué	OBJETIVOS ESPECIFICOS Y LOGROS ASOCIADOS. Debe tener las siguientes características: Objetivo = verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué	TÉCNICA	INSTRUMENTO	
¿Cuáles son los lineamientos de diseño biofílico que deben ser aplicados para el mejoramiento de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer de departamento de Lambayeque?	1 ¿Cuáles son las condiciones espaciales en las que se encuentran la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque?	Existe una relación significativa entre los lineamientos de diseño biofílico para el mejoramiento de las condiciones arquitectónicas en los Centros de Emergencia Mujer del Departamento de Lambayeque	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque	1 ANALIZAR las condiciones espaciales de la Red de Centros de Emergencia Mujer en departamento de Lambayeque para identificar su estado actual	Observación y recopilación de datos	Ficha técnica de Observación mediante lista de Cotejo, Fotografías, Cartografía	
	2 ¿De qué manera se aplica el diseño biofílico en modelos análogos de espacios arquitectónicos para refugios de población vulnerable?			2 ESTUDIAR modelos análogos donde se haya aplicado el diseño biofílico para analizar los lineamientos aplicados en esas infraestructuras			Análisis documental, observación, recopilación de datos
	3 ¿Cómo el diseño biofílico influye en los criterios funcionales y medioambientales en los Centros de Emergencia Mujer?			3 PROPONER lineamientos de diseño biofílico que contribuya a los criterios funcionales y medioambientales en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque, para que influyan de manera positiva en las víctimas			

Fuente: Elaboración propia

Anexo 02: Organizador



Fuente: Elaboración propia

Anexo 03: Instrumento Objetivo 01



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS			
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN LA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE			
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosangela Yaneth Coronado Rivera		L-01
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdivia		
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque.		
O.E.I.: ANALIZAR las condiciones espaciales de la red de Centros de Emergencia Mujer en el departamento de Lambayeque para IDENTIFICAR su estado actual.			
VARIABLE:	ESPACIO ARQUITECTÓNICO	TÉCNICA:	Observación y recopilación de datos
DIMENSIÓN:	CRITERIOS CONTEXTUALES	FECHA DE OBSERVACIÓN:	
INDICADOR:	ACCESIBILIDAD		
LOCALIZACIÓN DE CEM N° ____		DATOS GENERALES INFRAESTRUCTURA	
		DEPARTAMENTO:	
		PROVINCIA:	
		LOCALIZACIÓN:	
		NOMBRE DE INSTITUCIÓN:	
		OBJETIVO DE LA INSTITUCIÓN:	
		USO:	
		TIPO DE INSTITUCIÓN:	
Fuente: Google Earth		TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:	
SECCIONES VIALES		PLANO DE EMPLAZAMIENTO - SISTEMA VIAL CEM N° ____	
Via Principal			
_____ % USO PEATONAL	_____ % USO VEHICULAR		
Via Secundaria			
_____ % USO PEATONAL	_____ % USO VEHICULAR		
LEYENDA:		DESCRIPCIÓN VIAL	REPRESENTACIÓN
Via Principal			Via Asfaltada: SÍ NO
Via Secundaria			Via Asfaltada: SÍ NO
Acceso Principal			
Accesos Secundarios			
CONCLUSIÓN:			

Fuente: Elaboración propia

Anexo 04: Instrumento Objetivo 01



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS			
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE			
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosangela Yaneth Coronado Rivera		L-02
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdivia		
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque para IDENTIFICAR su estado actual.		
O.E.I.: ANALIZAR las condiciones espaciales de la red de Centros de Emergencia Mujer en el departamento de Lambayeque para IDENTIFICAR su estado actual.			
VARIABLE:	ESPACIO ARQUITECTÓNICO	TÉCNICA:	Observación y recopilación de datos
DIMENSIÓN:	CRITERIOS CONTEXTUALES	FECHA DE OBSERVACIÓN:	9/10/2023
INDICADOR:	RELACIÓN CON EL ENTORNO		
LOCALIZACIÓN DE CEM N° 02		DATOS GENERALES INFRAESTRUCTURA	
		DEPARTAMENTO:	
		PROVINCIA:	
		LOCALIZACIÓN:	
		NOMBRE DE INSTITUCIÓN:	
		OBJETIVO DE LA INSTITUCIÓN:	
		USO:	
		TIPO DE INSTITUCIÓN:	
Fuente: Google Earth		TPOLOGÍA EDIFICATORIA:	
PANEL FOTOGRAFICO	PLANO DE USO DE SUELOS CEM N° 02		
PLANO CEM			
	LEYENDA	REPRESENTACIÓN	PORCENTAJE
	Comercio		
	Residencial		
	Recreación		
	Salud		
	Educación		
	Otros Usos		
	TOTAL		
CONCLUSIÓN:			

Fuente: Elaboración propia

Anexo 05: Ficha de Validación - Instrumento Objetivo 01



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Problema de la investigación: Espacios arquitectónicos mal diseñados en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque

Objetivo General de la investigación: Determinar lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del Departamento de Lambayeque.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento: Analizar las condiciones espaciales de la Red de Centros de Emergencia Mujer en el departamento de Lambayeque para identificar su estado actual.

Variable de estudio relacionada al instrumento: ESPACIO ARQUITECTÓNICO

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Criterios Contextuales

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Accesibilidad, Relación con el Entorno

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

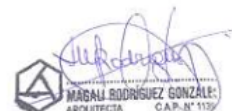
PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Rodríguez Gonzales, Magaly

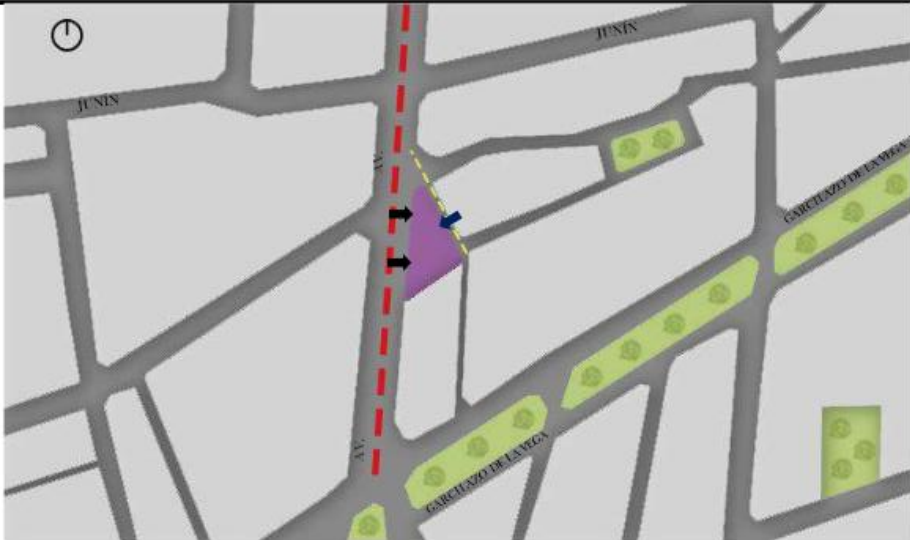




Grado académico del evaluador: Maestría en Gestión Urbana Socio Ambiental



Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.









Fuente: Elaboración propia

Anexo 06: Desarrollo de Instrumento Objetivo 01

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS			
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE			
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosangela Yaneth Coronado Rivera		L-01
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdivia		
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque		
O.E.I.: ANALIZAR las condiciones espaciales de la red de Centros de Emergencia Mujer en el departamento de Lambayeque para IDENTIFICAR su estado actual.			
VARIABLE:	ESPACIO ARQUITECTÓNICO	TÉCNICA:	Observación y recopilación de datos
DIMENSIÓN:	CRITERIOS CONTEXTUALES	FECHA DE OBSERVACIÓN:	5/10/2023
INDICADOR:	ACCESIBILIDAD		
LOCALIZACIÓN DE CEM N° 01		DATOS GENERALES INFRAESTRUCTURA	
 <p>Fuente: Google Earth</p>		DEPARTAMENTO:	LAMBAYEQUE
		DISTRITO:	JOSÉ LEONARDO ORTIZ
		LOCALIZACIÓN:	AV. BALTA #008
		NOMBRE DE INSTITUCIÓN:	CEM - COMISARÍA JOSÉ LEONARDO ORTIZ
		OBJETIVO DE LA INSTITUCIÓN:	El Centro de Emergencia Mujer y la Comisaría de la Familia se ubican en un lugar común donde ofrecen servicios de asistencia psicológica, social y legal a los miembros de la familia de manera colaborativa.
		USO:	USO CONTINUADO
		TIPO DE INSTITUCIÓN:	PÚBLICA
		TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:	EN ESQUINA
SECCIONES VIALES		PLANO DE SISTEMA VIAL CEM N° 01	
 <p>AV. BALTA</p> <p>34 % USO PEATONAL / 66 % USO VEHICULAR</p>			
 <p>PASAJE SAN PABLO</p> <p>50 % USO PEATONAL / 50 % USO VEHICULAR</p>			
LEYENDA:			
Via Principal		AVENIDA BALTA	 <input checked="" type="checkbox"/> VÍA ASFALTADA NO
Via Secundaria		PASAJE SAN PABLO	 <input checked="" type="checkbox"/> VÍA ASFALTADA NO
Acceso Principal		Cantidad (2)	 -
Accesos Secundarios		Cantidad (1)	 -
CONCLUSIÓN:		Se concluye que el sistema vial en el que se encuentra el Comisaría de la Familia de JLO, es de gran importancia ya que permite acceder de manera directa a las oficinas del CEM, sin embargo en estas vías observamos que existe priorización del vehículo y el peatón queda excluido, y esto no permite vinculación entre el entorno más cercano con la infraestructura analizada.	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 07: Desarrollo de Instrumento Objetivo 01

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS			
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE			
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosangela Yaneth Coronado Rivera		L-01
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdivia		
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque		
O.E.I.: ANALIZAR las condiciones espaciales de la red de Centros de Emergencia Mujer en el departamento de Lambayeque para IDENTIFICAR su estado actual.			
VARIABLE:	ESPACIO ARQUITECTÓNICO	TÉCNICA:	Observación y recopilación de datos
DIMENSIÓN:	CRITERIOS CONTEXTUALES	FECHA DE OBSERVACIÓN:	9/10/2023
INDICADOR:	ACCESIBILIDAD		
LOCALIZACIÓN DE CEM N°02		DATOS GENERALES INFRAESTRUCTURA	
 <p>Fuente: Google Earth</p>		DEPARTAMENTO:	LAMBAYEQUE
		DISTRITO:	CHICLAYO
		LOCALIZACIÓN:	LOS NOGALES 164 - LOS PARQUES
		NOMBRE DE INSTITUCIÓN:	CEM REGULAR
		OBJETIVO DE LA INSTITUCIÓN:	En esta infraestructura, se proporciona atención social y psicológica a la víctima, al mismo tiempo que se le orienta sobre los procedimientos a seguir en situaciones de violencia física o sexual, facilitando el proceso de denuncia que implica su derivación a la comisaría más cercana.
		USO:	REGULAR
		TIPO DE INSTITUCIÓN:	PÚBLICO
		TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:	ENTRE MEDIANERAS
SECCIONES VIALES		PLANO DE SISTEMA VIAL CEM N°02	
<p>AV. MANUEL ARTEAGA</p>  <p>35 % USO PEATONAL / 65 % USO VEHICULAR</p> <p>CALLE LOS NOGALES</p>  <p>50 % USO PEATONAL / 50 % USO VEHICULAR</p>			
LEYENDA:	DESCRIPCIÓN VIAL	REPRESENTACIÓN	VÍA ASFALTADA
Vía Principal	AVENIDA MANUEL ARTEAGA		<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
Vía Secundaria	CALLE LOS NOGALES		<input checked="" type="checkbox"/> SI NO
Acceso Principal	Cantidad (1)		-
Accesos Secundarios	Cantidad (0)		-
CONCLUSIÓN:	Se concluye que el sistema vial en el que se encuentra el Centro de Emergencia Mujer de Chiclayo, es de gran importancia pues to que al ser una vía secundaria, el ingreso a las oficinas del CEM es más directa, sin embargo en estas vías observamos que existe priorización del vehículo y el peatón queda excluido, y esto no permite vinculación entre el centro no más cercano con la infraestructura utilizada.		








Fuente: Elaboración propia

Anexo 08: Desarrollo de Instrumento Objetivo 01

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS																				
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE																				
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosangela Yaneth Coronado Rivera		L-01																	
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdía																			
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque																			
O.E.1: ANALIZAR las condiciones espaciales de la red de Centros de Emergencia Mujer en el departamento de Lambayeque para IDENTIFICAR su estado actual.																				
VARIABLE:	ESPACIO ARQUITECTÓNICO	TÉCNICA:	Observación y recopilación de datos																	
DIMENSIÓN:	CRITERIOS CONTEXTUALES	FECHA DE OBSERVACIÓN:	6/10/2023																	
INDICADOR:	ACCESIBILIDAD																			
LOCALIZACIÓN DE CEM N°03		DATOS GENERALES INFRAESTRUCTURA																		
 <p>Fuente: Google Earth</p>		DEPARTAMENTO:	LAMBAYEQUE																	
		DISTRITO:	LA VICTORIA																	
		LOCALIZACIÓN:	AV. CHINCHAYSUYO #970																	
		NOMBRE DE INSTITUCIÓN:	CEM REGULAR																	
		OBJETIVO DE LA INSTITUCIÓN:	En esta infraestructura, se proporciona atención social y psicológica a la víctima, al mismo tiempo que se le orienta sobre los procedimientos a seguir en situaciones de violencia física o sexual, facilitando el proceso de denuncia que implica su derivación a la comisaría más cercana.																	
		USO:	USO CONTINUADO																	
		TIPO DE INSTITUCIÓN:	PÚBLICA																	
		TPOLOGÍA EDIFICATORIA:	ENTRE MEDIANERAS																	
SECCIONES VIALES		PLANO DE SISTEMA VIAL CEM N° 03																		
<p>AV. CHINCHAYSUYO</p>  <p>35 % USO PEATONAL / 65 % USO VEHICULAR</p>																				
<p>PASAJE MADRE SELVA</p>  <p>50 % USO PEATONAL / 50 % USO VEHICULAR</p>																				
<p>LEYENDA:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>DESCRIPCIÓN VIAL</th> <th>REPRESENTACIÓN</th> <th>VÍA ASFALTADA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Vía Principal</td> <td>AVENIDA CHINCHAYSUYO</td> <td>— — — — —</td> <td>× NO</td> </tr> <tr> <td>Vía Secundaria</td> <td>PASAJE MADRE SELVA</td> <td>— — — — —</td> <td>× NO</td> </tr> <tr> <td>Acceso Principal</td> <td>Cantidad (I)</td> <td>→</td> <td>-</td> </tr> <tr> <td>Accesos Secundarios</td> <td>Cantidad (I)</td> <td>→</td> <td>-</td> </tr> </tbody> </table>				DESCRIPCIÓN VIAL	REPRESENTACIÓN	VÍA ASFALTADA	Vía Principal	AVENIDA CHINCHAYSUYO	— — — — —	× NO	Vía Secundaria	PASAJE MADRE SELVA	— — — — —	× NO	Acceso Principal	Cantidad (I)	→	-	Accesos Secundarios	Cantidad (I)
DESCRIPCIÓN VIAL	REPRESENTACIÓN	VÍA ASFALTADA																		
Vía Principal	AVENIDA CHINCHAYSUYO	— — — — —	× NO																	
Vía Secundaria	PASAJE MADRE SELVA	— — — — —	× NO																	
Acceso Principal	Cantidad (I)	→	-																	
Accesos Secundarios	Cantidad (I)	→	-																	
CONCLUSIÓN:		Se concluye que el sistema vial en el que se encuentra el Centro de Emergencia Mujer de Chiclayo, es de gran importancia puesto que al ser una vía secundaria, el ingreso a las oficinas del CEM es más directa. Sin embargo en estas vías observamos que existe priorización del vehículo y el peatón queda excluido, y esto no permite vinculación entre el centro más cercano con la infraestructura existente.																		



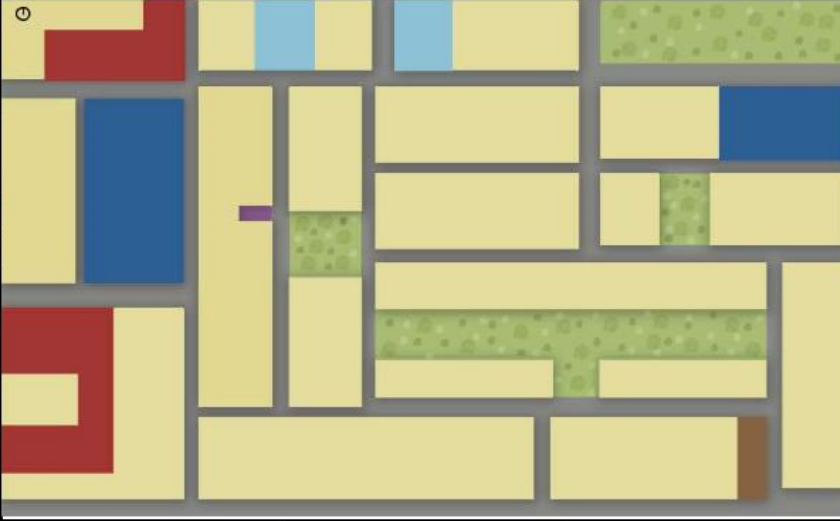
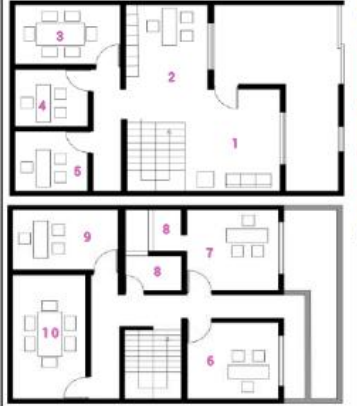
Fuente: Elaboración propia

Anexo 09: Desarrollo - Instrumento Objetivo 01

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS			
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOLÓGICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE			
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosangela Yaneth Coronado Rivera		L-02
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdivia		
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biológico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque		
O.E.L.: ANALIZAR las condiciones espaciales de la red de Centros de Emergencia Mujer en el departamento de Lambayeque para IDENTIFICAR su estado actual.			
VARIABLE:	ESPACIO ARQUITECTÓNICO	TÉCNICA:	Observación y recopilación de datos
DIMENSIÓN:	CRITERIOS CONTEXTUALES	FECHA DE OBSERVACIÓN:	5/10/2023
INDICADOR:	RELACIÓN CON EL ENTORNO		
LOCALIZACIÓN DE CEM N° 01		DATOS GENERALES INFRAESTRUCTURA	
 <p>Fuente: Google Earth</p>		DEPARTAMENTO:	LAMBAYEQUE
		DISTRITO:	JOSÉ LEONARDO ORTIZ
		LOCALIZACIÓN:	AV. BALTA 4008
		NOMBRE DE INSTITUCIÓN:	CEM - COMISARIA JOSÉ LEONARDO ORTIZ
		OBJETIVO DE LA INSTITUCIÓN:	El Centro de Emergencia Mujer y la Comisaría de la Familia se ubican en un lugar común donde ofrecen servicios de asistencia psicológica, social y legal a los miembros de la familia de manera colaborativa.
		USO:	USO CONTINUADO
		TIPO DE INSTITUCIÓN:	PÚBLICA
		TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:	EN ESQUINA
PANEL FOTOGRÁFICO		PLANO DE USO DE SUELOS CEM N° 01	
			
PLANO CEM			
			
		LEYENDA	REPRESENTACIÓN
		Comercio	 39%
		Residencial	 32%
		Recreación	 7%
		Salud	 2%
		Educación	 8%
		Otros Usos	 2%
		TOTAL	100%
CONCLUSIÓN:	Al observar a más detalle el entorno de la infraestructura estudiada, observamos que este sector es mayormente Comercial, por lo tanto el entorno más cercano al Centro de Emergencia Mujer es conflictivo y esto infiere a que no es un lugar tranquilo para las víctimas que van en busca de ayuda. Además, la distribución arquitectónica de este, está expuesta a terceros por consiguiente, pierde la privacidad que necesita.		




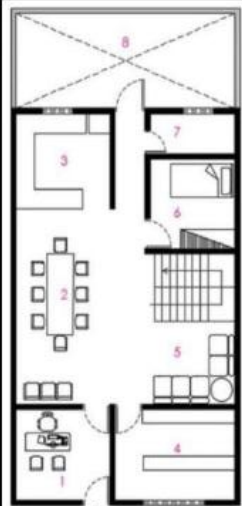


















Fuente: Elaboración propia

Anexo 10: Desarrollo - Instrumento Objetivo 01

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS			
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE			
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosangela Yaneth Coronado Rivera		L-02
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdivia		
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque		
O.E.I.: ANALIZAR las condiciones espaciales de la red de Centros de Emergencia Mujer en el departamento de Lambayeque para IDENTIFICAR su estado actual.			
VARIABLE:	ESPACIO ARQUITECTÓNICO	TÉCNICA:	Observación y recopilación de datos
DIMENSIÓN:	CRITERIOS CONTEXTUALES	FECHA DE OBSERVACIÓN:	9/30/2023
INDICADOR:	RELACIÓN CON EL ENTORNO		
LOCALIZACIÓN DE CEM N°02		DATOS GENERALES INFRAESTRUCTURA	
 <p>Fuente: Google Earth</p>		DEPARTAMENTO:	LAMBAYEQUE
		PROVINCIA:	CHICLAYO
		LOCALIZACIÓN:	LOS NOGALES #64 - LOS PARQUES
		NOMBRE DE INSTITUCIÓN:	CEM REGULAR
		OBJETIVO DE LA INSTITUCIÓN:	En esta infraestructura, se proporciona atención social y psicológica a la víctima, al mismo tiempo que se le orienta sobre los procedimientos a seguir en situaciones de violencia física o sexual, facilitando el proceso de denuncia que implica su derivación a la comisaría más cercana.
		USO:	REGULAR
		TIPO DE INSTITUCIÓN:	PÚBLICO
		TPOLOGÍA EDIFICATORIA:	ENTRE MEDIANERAS
PANEL FOTOGRAFICO		PLANO DE USO DE SUELOS CEM N° 02	
			
PLANO CEM			
			
<p>1. Hall 2. Admisión 3. Entrevista 4. Psicología 5. Atención</p> <p>6. Promoción 7. Dirección 8. SSHH 9. Área Legal 10. Seguimientos</p>			
CONCLUSIÓN:		<p>Al observar a más detalle el entorno de la infraestructura estudiada, observamos que este sector es mayormente residencial, por lo tanto el entorno más cercano al Centro de Emergencia Mujeres más tranquilo y esto infiere a que este sea un lugar seguro para las víctimas que van en busca de ayuda. Además, la distribución arquitectónica es más privada, por tanto es bastante bueno para las víctimas necesitadas.</p>	

Fuente: Elaboración propia

Anexo 11: Desarrollo - Instrumento Objetivo 01

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS																											
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE																											
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosangela Yaneth Coronado Rivera		L-02																								
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdivia																										
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque																										
O.E.I.: ANALIZAR las condiciones espaciales de la red de Centros de Emergencia Mujer en el departamento de Lambayeque para IDENTIFICAR su estado actual.																											
VARIABLE:	ESPACIO ARQUITECTÓNICO	TÉCNICA:	Observación y recopilación de datos																								
DIMENSIÓN:	CRITERIOS CONTEXTUALES	FECHA DE OBSERVACIÓN:																									
INDICADOR:	RELACIÓN CON EL ENTORNO																										
LOCALIZACIÓN DE CEM N°03		DATOS GENERALES INFRAESTRUCTURA																									
 <p>Fuente: Google Earth</p>		DEPARTAMENTO:	LAMBAYEQUE																								
		PROVINCIA:	LA VICTORIA																								
		LOCALIZACIÓN:	AV. CHINCHAYSUYO #970																								
		NOMBRE DE INSTITUCIÓN:	CEM REGULAR																								
		OBJETIVO DE LA INSTITUCIÓN:	En esta infraestructura, se proporciona atención social y psicológica a la víctima, al mismo tiempo que se le orienta sobre los procedimientos a seguir en situaciones de violencia física o sexual, facilitando el proceso de denuncia que implica su derivación a la comisaría más cercana.																								
		USO:	USO CONTINUADO																								
		TIPO DE INSTITUCIÓN:	PÚBLICA																								
		TIPOLOGÍA EDIFICATORIA:	ENTRE MEDIANERAS																								
PANEL FOTOGRÁFICO		PLANO DE USO DE SUELOS CEM N° 02																									
																											
PLANO CEM																											
 <p>1. Directora 2. Comedor 3. Cocina 4. Tienda 5. Sala 6. Dormitorio 7. SS.HH. 8. Patio</p>																											
CONCLUSIÓN:		<table border="1"> <thead> <tr> <th>LEYENDA</th> <th>REPRESENTACIÓN</th> <th>PORCENTAJE</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Comercio</td> <td></td> <td>24%</td> </tr> <tr> <td>Residencial</td> <td></td> <td>22%</td> </tr> <tr> <td>Recreación</td> <td></td> <td>38%</td> </tr> <tr> <td>Salud</td> <td></td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Educación</td> <td></td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>Otros Usos</td> <td></td> <td>36%</td> </tr> <tr> <td>TOTAL</td> <td></td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Al observar a más detalle el entorno de la infraestructura estudiada, observamos que este sector es mayormente residencial, por lo tanto el entorno más cercano al Centro de Emergencia Mujer es más tranquilo y esto infiere a que este sea un lugar seguro para las víctimas que van en busca de ayuda. Además, la distribución arquitectónica es más privada, por tanto es bastante bueno para las diversas actividades.</p>		LEYENDA	REPRESENTACIÓN	PORCENTAJE	Comercio		24%	Residencial		22%	Recreación		38%	Salud		0%	Educación		0%	Otros Usos		36%	TOTAL		100%
LEYENDA	REPRESENTACIÓN	PORCENTAJE																									
Comercio		24%																									
Residencial		22%																									
Recreación		38%																									
Salud		0%																									
Educación		0%																									
Otros Usos		36%																									
TOTAL		100%																									

Fuente: Elaboración propia

Anexo 12: Instrumento Objetivo 02



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS									
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE									
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosagelch Yaneth Coronado Rivera								L-03
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdivia								
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque.								
O.E.2: ESTUDIAR modelos análogos donde se haya aplicado el diseño biofílico para analizar los lineamientos aplicados en esas infraestructuras.									
VARIABLE:	LINEAMIENTOS DE DISEÑO BIOFÍLICO	TÉCNICA:	Observación y recopilación de datos						
DIMENSIÓN:	NATURALEZA EN EL ESPACIO	FECHA DE OBSERVACIÓN:							
INDICADORES:	Conexión visual con la naturaleza / Conexión no visual con la naturaleza / Estímulos sensoriales no rítmicos / Variabilidad termal y flujo de aire / Presencia del Agua / Luz dinámica y difusa / Conexión con sistemas								
UBICACIÓN DE REFERENTE* _____					DATOS GENERALES REFERENTE* _____				
Fuente: Google Earth					UBICACIÓN:				
					PAÍS:				
					NOMBRE DE INSTITUCIÓN:				
					FECHA DE CONSTRUCCIÓN:				
					ÁREA:				
					CANTIDAD DE NIVELES:				
DIMENSIÓN	INDICADOR	CUMPLE		PUNTUACIÓN					PUNTUACIÓN FINAL
		SÍ	NO	0	1	2	3	4	
CONEXIÓN VISUAL CON LA NATURALEZA	Incorporación de Paredes Verdes								
	Presencia de Vegetación								
CONEXIÓN NO VISUAL CON LA NATURALEZA	Materiales con Texturas								
	Ventilación Natural								
	Simulación Digital de Sonidos Naturales								
ESTÍMULOS SENSORIALES NO RÍTMICOS	Implementación de Vegetación en ventanas								
VARIABILIDAD TERMAL Y FLUJO DE AIRE	Ventilación Cruzada								
	Orientación del Mobiliario en el Espacio								
PRESENCIA DE AGUA	Presencia de Fuentes de Agua, Acuarios, Espejos de agua								
LUZ DINÁMICA Y DIFUSA	Iluminación Natural								
CONEXIÓN CON SISTEMAS	Diseño de espacios interactivos								
TOTAL									/42
ESCALA									
INSUFICIENTE	0-14	Los criterios biofílicos empleados son INSUFICIENTES para productividad y bienestar laboral							
SUFICIENTE	15-28	Los criterios biofílicos empleados son SUFICIENTES para productividad y bienestar laboral							
NOTABLE	29-42	Los criterios biofílicos empleados son NOTABLES para productividad y bienestar laboral							
PANEL FOTOGRÁFICO									
FACHADAS	INTERIORES				PATIOS				
CONCLUSIÓN:									

Fuente: Elaboración propia

Anexo 13: Ficha Objetivo 02



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS										
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE										
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosugela Yaneth Coronado Rivera					L-04				
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdivia									
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque.									
O.E.2: ESTUDIAR modelos análogos donde se haya aplicado el diseño biofílico para analizar los lineamientos aplicados en esas infraestructuras.										
VARIABLE:	LINEAMIENTOS DE DISEÑO BIOFÍLICO	TÉCNICA:	Observación y recopilación de datos							
DIMENSIÓN:	ANALOGÍAS NATURALES	FECHA DE OBSERVACIÓN:								
INDICADORES:	Formas y Patrones Biomorfos / Conexión de los materiales con la naturaleza / Complejidad y orden									
UBICACIÓN DE REFERENTE* _____			DATOS GENERALES REFERENTE* _____							
			UBICACIÓN:							
			PAÍS:							
			NOMBRE DE INSTITUCIÓN:							
			FECHA DE CONSTRUCCIÓN:							
			ÁREA:							
Fuente: Google Earth			CANTIDAD DE NIVELES:							
DIMENSIÓN	INDICADOR	CUMPLE		PUNTAJACIÓN					PUNTAJACIÓN FINAL	
		SI	NO	0	1	2	3	4		
FORMAS Y PATRONES BIOMÓRFICOS	Diseño de Estructuras con Formas									
	Formas y Función del Mobiliario									
	Diseño con Textiles, Allombas, Papel Tapiz									
CONEXIÓN DE LOS MATERIALES CON LA NATURALEZA	Paletas de Colores Naturales (Tonalidades Verdes)									
	Detalles para Acentuar Materiales									
COMPLEJIDAD Y ORDEN	Ubicación y Selección de Vegetación									
	Estructuras Expuestas									
TOTAL									/42	
ESCALA										
INSUFICIENTE	0-14	Los criterios biofílicos empleados son INSUFICIENTES para productividad y bienestar laboral								
SUFICIENTE	15-28	Los criterios biofílicos empleados son SUFICIENTES para productividad y bienestar laboral								
NOTABLE	29-42	Los criterios biofílicos empleados son NOTABLES para productividad y bienestar laboral								
PANEL FOTOGRÁFICO										
FACHADAS			INTERIORES				PATIOS			
CONCLUSIÓN:										

Fuente: Elaboración propia

Anexo 14: Ficha Objetivo 02



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS									
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE									
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosangela Yaneth Coronado Rivera					L-05			
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdivia								
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque.								
O.E.2: ESTUDIAR modelos análogos donde se haya aplicado el diseño biofílico para analizar los lineamientos aplicados en esas infraestructuras.									
VARIABLE:	LINEAMIENTOS DE DISEÑO BIOFÍLICO	TÉCNICA:	Observación y recopilación de datos						
DIMENSIÓN:	NATURALEZA DEL ESPACIO	FECHA DE OBSERVACIÓN:							
INDICADORES:	Panorama / Refugio / Misterio / Riesgo - Peligro								
UBICACIÓN DE REFERENTE* _____			DATOS GENERALES REFERENTE* _____						
			UBICACIÓN:						
			PAÍS:						
			NOMBRE DE INSTITUCIÓN:						
			FECHA DE CONSTRUCCIÓN:						
			ÁREA:						
Fuente: Google Earth			CANTIDAD DE NIVELES:						
DIMENSIÓN	INDICADOR	CUMPLE		PUNTUACIÓN					PUNTUACIÓN FINAL
		SI	NO	0	1	2	3	4	
PANORAMA	Barreras Divisorias Bajas (Altura 1m)								
	Orientación de las Zonas de Trabajo								
REFUGIO	Zonas para Reflexionar, Descansar, Relajarse								
	Refugio Modular, Sillas con Respaldo Alto								
MISTERIO	Diseño con bordes Curvados								
	Sonido, Aromas, Texturas Expuestas								
	Implementación de Obras de Arte								
RIESGO / PELIGRO	Superficies de Doble Altura								
	Fachada con Transparencias de piso a techo								
TOTAL									/42
ESCALA									
INSUFICIENTE	0-14	Los criterios biofílicos empleados son INSUFICIENTES para productividad y bienestar laboral							
SUFICIENTE	15-28	Los criterios biofílicos empleados son SUFICIENTES para productividad y bienestar laboral							
NOTABLE	29-42	Los criterios biofílicos empleados son NOTABLES para productividad y bienestar laboral							
PANEL FOTOGRAFICO									
FACHADAS	INTERIORES				PATIOS				
CONCLUSIÓN:									

Fuente: Elaboración propia

Anexo 15: Ficha de Validación - Instrumento Objetivo 02



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Problema de la investigación: Espacios arquitectónicos mal diseñados en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque

Objetivo General de la investigación: Determinar lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del Departamento de Lambayeque.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento: Estudiar modelos análogos donde se haya aplicado el diseño biofílico para analizar los lineamientos aplicados en esas infraestructuras.

Variable de estudio relacionada al instrumento: LINEAMIENTOS DE DISEÑO BIOFÍLICO

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Naturaleza en el Espacio

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Conexión visual con la naturaleza, Conexión no visual con la naturaleza, Estímulos sensoriales no rítmicos, Variabilidad termal y flujo del aire, Presencia del Agua, Luz dinámica y difusa, Conexión con sistemas.

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Rodríguez Gonzales, Magaly

Grado académico del evaluador: Maestría en Gestión Urbana Socio Ambiental



Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 16: Ficha de Validación - Instrumento Objetivo 02



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Problema de la investigación: Espacios arquitectónicos mal diseñados en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque

Objetivo General de la investigación: Determinar lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del Departamento de Lambayeque.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento: Estudiar modelos análogos donde se haya aplicado el diseño biofílico para analizar los lineamientos aplicados en esas infraestructuras.

Variable de estudio relacionada al instrumento: LINEAMIENTOS DE DISEÑO BIOFÍLICO

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Analogía Naturales

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Formas y patrones biomorfos, Conexión de los materiales con la naturaleza, Complejidad y Orden.

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

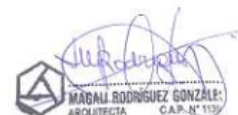
PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Rodríguez Gonzales, Magaly

Grado académico del evaluador: Maestría en Gestión Urbana Socio Ambiental



Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 17: Ficha de Validación - Instrumento Objetivo 02



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Problema de la investigación: Espacios arquitectónicos mal diseñados en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque

Objetivo General de la investigación: Determinar lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del Departamento de Lambayeque.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento: Estudiar modelos análogos donde se haya aplicado el diseño biofílico para analizar los lineamientos aplicados en esas infraestructuras.

Variable de estudio relacionada al instrumento: LINEAMIENTOS DE DISEÑO BIOFÍLICO

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Naturaleza del Espacio

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Panorama, Refugio, Misterio, Riesgo/Peligro

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Rodríguez Gonzales, Magaly

Grado académico del evaluador: Maestría en Gestión Urbana Socio Ambiental





Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 18: Desarrollo - Instrumento Objetivo 02



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA DE ARQUITECTURA





FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS										
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE										
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosangela Yaneth Coronado Rivera									
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdivia									
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque.									
O.E.2.: ESTUDIAR modelos análogos donde se haya aplicado el diseño biofílico para analizar los lineamientos aplicados en esas infraestructuras.										
VARIABLE:	LINEAMIENTOS DE DISEÑO BIOFÍLICO	TÉCNICA:			Observación y recopilación de datos					
DIMENSIÓN:	NATURALEZA EN EL ESPACIO	FECHA DE OBSERVACIÓN:			13/10/2023					
INDICADORES:	Conexión visual con la naturaleza / Conexión no visual con la naturaleza / Estímulos sensoriales no rítmicos / Variabilidad termal y flujo del aire / Presencia del Agua / Luz dinámica y difusa / Conexión con sistemas									
UBICACIÓN DE REFERENTE N° 01					DATOS GENERALES REFERENTE N° 01					
					UBICACIÓN:		MONSHI URBAN			
					PAÍS:		TANZANIA			
					NOMBRE DE INSTITUCIÓN:		CASA ALBERGUE KWIECO			
					FECHA DE CONSTRUCCIÓN:		2015			
					ÁREA:		423 MTS ²			
Fuente: Google Earth					CANTIDAD DE NIVELES:		01 NIVELES			
DIMENSIÓN	INDICADOR	CUMPLE		PUNTUACIÓN					PUNTUACIÓN FINAL	
		SÍ	NO	0	1	2	3	4		
CONEXIÓN VISUAL CON LA NATURALEZA	Incorporación de Paredes Verdes	X							X	4
	Presencia de Vegetación	X							X	4
CONEXIÓN NO VISUAL CON LA NATURALEZA	Materiales con Texturas	X						X		3
	Ventilación Natural	X							X	4
	Simulación Digital de Sonidos Naturales		X	X						0
ESTÍMULOS SENSORIALES NO RÍTMICOS	Implementación de Vegetación en ventanas		X	X						0
VARIABILIDAD TERMAL Y FLUJO DE AIRE	Ventilación Cruzada	X							X	4
	Orientación del Mobiliario en el Espacio	X					X			2
PRESENCIA DE AGUA	Presencia de Fuentes de Agua, Acuarios, Espejos de agua	X					X			2
LUZ DINÁMICA Y DIFUSA	Iluminación Natural	X							X	4
CONEXIÓN CON SISTEMAS	Diseño de espacios interactivos	X						X		3
TOTAL										30/42
ESCALA										
INSUFICIENTE	0-14	Los criterios biofílicos empleados son INSUFICIENTES para productividad y bienestar laboral								
SUFICIENTE	15-28	Los criterios biofílicos empleados son SUFICIENTES para productividad y bienestar laboral								
NOTABLE	29-42	Los criterios biofílicos empleados son NOTABLES para productividad y bienestar laboral								
PANEL FOTOGRÁFICO										
FACHADAS	INTERIORES				PATIOS					
										
CONCLUSIÓN:					Después de analizar el referente girando la investigación en la naturaleza en el espacio podemos calificar a este como NOTABLE pues, cumple con 30 puntos de los criterios biofílicos empleados para la productividad y bienestar en el edificio.					

Fuente: Elaboración propia

Anexo 14: Desarrollo - Instrumento Objetivo 02



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA





FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS										
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE										
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosangela Yaueth Coronado Rivera								L-03	
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdívar									
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque.									
O.E.2: ESTUDIAR modelos análogos donde se haya aplicado el diseño biofílico para analizar los lineamientos aplicados en esas infraestructuras.										
VARIABLE:	LINEAMIENTOS DE DISEÑO BIOFÍLICO	TÉCNICA:			Observación y recopilación de datos					
DIMENSIÓN:	NATURALEZA EN EL ESPACIO	FECHA DE OBSERVACIÓN:			13/10/2023					
INDICADORES:	Conexión visual con la naturaleza / Conexión no visual con la naturaleza / Estímulos sensoriales no rítmicos / Variabilidad termal y flujo del aire / Presencia del Agua / Luz dinámica y difusa / Conexión con sistemas									
UBICACIÓN DE REFERENTE* <u>02</u>					DATOS GENERALES REFERENTE* <u>02</u>					
 <p>Fuente: Google Earth</p>					UBICACIÓN:		EL COCA			
					PAÍS:		ECUADOR			
					NOMBRE DE INSTITUCIÓN:		CASA ALBERGUE ECUADOR			
					FECHA DE CONSTRUCCIÓN:		2012			
					ÁREA:		720 MTS ²			
					CANTIDAD DE NIVELES:		03 NIVELES			
DIMENSIÓN	INDICADOR	CUMPLE		PUNTAJACIÓN					PUNTAJACIÓN FINAL	
		SI	NO	0	1	2	3	4		
CONEXIÓN VISUAL CON LA NATURALEZA	Incorporación de Paredes Verdes	X				X				2
	Presencia de Vegetación	X						X		4
CONEXIÓN NO VISUAL CON LA NATURALEZA	Materiales con Texturas	X						X		4
	Ventilación Natural	X						X		4
	Simulación Digital de Sonidos Naturales		X	X						0
ESTÍMULOS SENSORIALES NO RÍTMICOS	Implementación de Vegetación en ventanas		X	X						0
VARIABILIDAD TERMAL Y FLUJO DE AIRE	Ventilación Cruzada	X						X		4
	Orientación del Mobiliario en el Espacio	X					X			3
PRESENCIA DE AGUA	Presencia de Fuentes de Agua, Acuarios, Espejos de agua	X		X						1
LUZ DINÁMICA Y DIFUSA	Iluminación Natural	X						X		4
CONEXIÓN CON SISTEMAS	Diseño de espacios interactivos	X						X		4
TOTAL										
30/42										
ESCALA										
INSUFICIENTE	0-14	Los criterios biofílicos empleados son INSUFICIENTES para productividad y bienestar laboral								
SUFICIENTE	15-28	Los criterios biofílicos empleados son SUFICIENTES para productividad y bienestar laboral								
NOTABLE	29-42	Los criterios biofílicos empleados son NOTABLES para productividad y bienestar laboral								
PANEL FOTOGRÁFICO										
FACHADAS		INTERIORES				PATIOS				
										
CONCLUSIÓN:					Después de analizar el referente girando la investigación en la naturaleza en el espacio podemos calificar a este como NOTABLE pues, cumple con 30 puntos de los criterios biofílicos empleados para la productividad y bienestar en el edificio.					

Fuente: Elaboración propia

Anexo 15: Desarrollo - Instrumento Objetivo 02



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



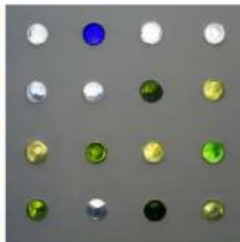


FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS										
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE										
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosangela Yaneth Coronado Rivera					L-03				
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdívia									
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque.									
O.E.2.: ESTUDIAR modelos análogos donde se haya aplicado el diseño biofílico para analizar los lineamientos aplicados en esas infraestructuras.										
VARIABLE:	LINEAMIENTOS DE DISEÑO BIOFÍLICO	TÉCNICA:	Observación y recopilación de datos							
DIMENSION:	NATURALEZA EN EL ESPACIO	FECHA DE OBSERVACIÓN:	13/10/2023							
INDICADORES:	Conexión visual con la naturaleza / Conexión no visual con la naturaleza / Estímulos sensoriales no rítmicos / Variabilidad termal y flujo del aire / Presencia del Agua / Luz dinámica y difusa / Conexión con sistemas									
UBICACIÓN DE REFERENTE N° 03			DATOS GENERALES REFERENTE N° 03							
 <p>Fuente: Google Earth</p>			UBICACIÓN:	URUPAN						
			PAÍS:	MEXICO						
			NOMBRE DE INSTITUCIÓN:	HOGAR PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA						
			FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	2017						
			ÁREA:	1226 MTS2						
			CANTIDAD DE NIVELES:	01 NIVELES						
DIMENSIÓN	INDICADOR	CUMPLE		PUNTAJACIÓN					PUNTAJACIÓN FINAL	
		SÍ	NO	0	1	2	3	4		
CONEXIÓN VISUAL CON LA NATURALEZA	Incorporación de Paredes Verdes	X							X	4
	Presencia de Vegetación	X							X	4
CONEXIÓN NO VISUAL CON LA NATURALEZA	Materiales con Texturas	X						X		3
	Ventilación Natural	X							X	4
	Simulación Digital de Sonidos Naturales		X	X						0
ESTÍMULOS SENSORIALES NO RÍTMICOS	Implementación de Vegetación en ventanas		X	X						0
VARIABILIDAD TERMAL Y FLUJO DE AIRE	Ventilación Cruzada	X							X	4
	Orientación del Mobiliario en el Espacio	X				X				2
PRESENCIA DE AGUA	Presencia de Fuentes de Agua, Acuarios, Espejos de agua	X				X				2
LUZ DINÁMICA Y DIFUSA	Iluminación Natural	X							X	4
CONEXIÓN CON SISTEMAS	Diseño de espacios interactivos	X						X		3
TOTAL										30/42
ESCALA										
INSUFICIENTE	0-14	Los criterios biofílicos empleados son INSUFICIENTES para productividad y bienestar laboral								
SUFICIENTE	15-28	Los criterios biofílicos empleados son SUFICIENTES para productividad y bienestar laboral								
NOTABLE	29-42	Los criterios biofílicos empleados son NOTABLES para productividad y bienestar laboral								
PANEL FOTOGRÁFICO										
FACHADAS	INTERIORES				PATIOS					
										
CONCLUSIÓN:					Después de analizar el referente grande la investigación en la naturaleza en el espacio podemos calificar a este como NOTABLE pues, cumple con 30 puntos de los criterios biofílicos empleados para la productividad y bienestar en el edificio.					

Fuente: Elaboración propia

Anexo 16: Desarrollo - Instrumento Objetivo 02



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA






FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS									
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE									
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosangela Yaneth Coronado Rivera					L-04			
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ann Noelia Martínez Valdivia								
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque.								
O.E.2: ESTUDIAR modelos análogos donde se haya aplicado el diseño biofílico para analizar los lineamientos aplicados en esas infraestructuras.									
VARIABLE:	LINEAMIENTOS DE DISEÑO BIOFÍLICO	TÉCNICA:	Observación y recopilación de datos						
DIMENSIÓN:	ANALOGÍAS NATURALES	FECHA DE OBSERVACIÓN:	13/10/2023						
INDICADORES:	Formas y Patrones Biomorfos / Conexión de los materiales con la naturaleza / Complejidad y orden								
UBICACIÓN DE REFERENTES* <u>01</u>			DATOS GENERALES REFERENTES* <u>01</u>						
 <p>Fuente: Google Earth</p>			UBICACIÓN:	MONSHU URBAN					
			PAÍS:	TANZANIA					
			NOMBRE DE INSTITUCIÓN:	CASA ALBERGUE KWIECO					
			FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	2015					
			ÁREA:	123 MTS2					
			CANTIDAD DE NIVELES:	01 NIVELES					
DIMENSIÓN	INDICADOR	CUMPLE		PUNTAJACIÓN				PUNTAJACIÓN FINAL	
		SI	NO	0	1	2	3		4
FORMAS Y PATRONES BIOMÓRFICOS	Diseño de Estructuras con Formas	X					X		3
	Formas y Función del Mobiliario	X			X				1
	Diseño con Textiles, Alfombras, Papel Tapiz	X					X		3
CONEXIÓN DE LOS MATERIALES CON LA NATURALEZA	Paletas de Colores Naturales (Tonalidades Verdes)	X						X	4
	Detalles para Acentuar Materiales	X			X				2
COMPLEJIDAD Y ORDEN	Ubicación y Selección de Vegetación	X						X	4
	Estructuras Externas	X					X		3
TOTAL								20/28	
ESCALA									
INSUFICIENTE	0-14	Los criterios biofílicos empleados son INSUFICIENTES para productividad y bienestar laboral							
SUFICIENTE	15-28	Los criterios biofílicos empleados son SUFICIENTES para productividad y bienestar laboral							
NOTABLE	29-42	Los criterios biofílicos empleados son NOTABLES para productividad y bienestar laboral							
PANEL FOTOGRÁFICO									
DETALLES									
									
									
CONCLUSIÓN:			Después de analizar el referente girando la investigación en las Analogías Naturales podemos calificar a este como SUFICIENTE, pues, cumple con 20 puntos de los criterios biofílicos empleados para la productividad y bienestar en el edificio.						

Fuente: Elaboración propia

Anexo 17: Desarrollo - Instrumento Objetivo 02



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS											
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE											
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosangela Yameth Coronado Rivera					L-04					
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdivia										
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque.										
O.E.2: ESTUDIAR modelos análogos donde se haya aplicado el diseño biofílico para analizar los lineamientos aplicados en esas infraestructuras:											
VARIABLE:	LINEAMIENTOS DE DISEÑO BIOFÍLICO	TÉCNICA:	Observación y recopilación de datos								
DIMENSIÓN:	ANALOGÍAS NATURALES	FECHA DE OBSERVACIÓN:	13/10/2023								
INDICADORES:	Formas y Patrones Biomorfos / Conexión de los materiales con la naturaleza / Complejidad y orden										
UBICACIÓN DE REFERENTE* <u>02</u>			DATOS GENERALES REFERENTE* <u>02</u>								
 <p>Fuente: Google Earth</p>			UBICACIÓN:	EL COCA							
			PAÍS:	ECUADOR							
			NOMBRE DE INSTITUCIÓN:	CASA ALBERGUE ECUADOR							
			FECHA DE CONSTRUCCIÓN:	2012							
			ÁREA:	720 MTS2							
			CANTIDAD DE NIVELES:	03 NIVELES							
DIMENSIÓN	INDICADOR	CUMPLE		PUNTAJACIÓN					PUNTAJACIÓN FINAL		
		SI	NO	0	1	2	3	4			
FORMAS Y PATRONES BIOMÓRFICOS	Diseño de Estructuras con Formas	X					X		3		
	Formas y Función del Mobiliario	X					X		3		
	Diseño con Textiles, Alfombras, Papel Tapiz	X			X				1		
CONEXIÓN DE LOS MATERIALES CON LA NATURALEZA	Paletas de Colores Naturales (Tonalidades Verdes)	X						X	4		
	Detalles para Acentuar Materiales	X					X		3		
COMPLEJIDAD Y ORDEN	Ubicación y Selección de Vegetación	X						X	4		
	Estructuras Expuestas	X						X	4		
TOTAL									22/28		
ESCALA											
INSUFICIENTE	0-14	Los criterios biofílicos empleados son INSUFICIENTES para productividad y bienestar laboral									
SUFICIENTE	15-28	Los criterios biofílicos empleados son SUFICIENTES para productividad y bienestar laboral									
NOTABLE	29-42	Los criterios biofílicos empleados son NOTABLES para productividad y bienestar laboral									
PANEL FOTOGRÁFICO											
DETALLES											
											
CONCLUSIÓN:					Después de analizar el referente girando la investigación en las Analogías Naturales podemos calificar a este como SUFICIENTE pues, cumple con 22 puntos de los criterios biofílicos empleados para la productividad y bienestar en el edificio.						

Fuente: Elaboración propia

Anexo 18: Desarrollo - Instrumento Objetivo 02



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA DE ARQUITECTURA


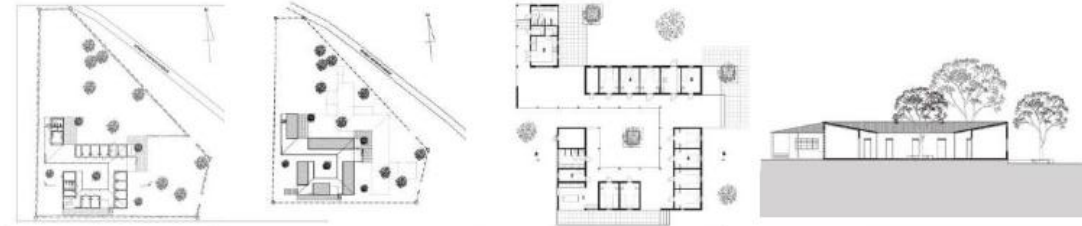
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS									
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE									
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosangela Yameth Coronado Rivera								I-04
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdivia								
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque.								
O.E.2: ESTUDIAR modelos análogos donde se haya aplicado el diseño biofílico para analizar los lineamientos aplicados en esas infraestructuras.									
VARIABLE:	LINEAMIENTOS DE DISEÑO BIOFÍLICO			TÉCNICA:			Observación y recopilación de datos		
DIMENSIÓN:	ANALOGÍAS NATURALES			FECHA DE OBSERVACIÓN:			13/10/2023		
INDICADORES:	Formas y Patrones Biomorfos / Conexión de los materiales con la naturaleza / Complejidad y orden								
UBICACIÓN DE REFERENTE* <u>02</u>					DATOS GENERALES REFERENTE* <u>02</u>				
<p>Fuente: Google Earth</p>					UBICACIÓN:		URUAPAN		
					PAÍS:		MEXICO		
					NOMBRE DE INSTITUCIÓN:		HOGAR PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA		
					FECHA DE CONSTRUCCIÓN:		2017		
					ÁREA:		1226 MTS2		
					CANTIDAD DE NIVELES:		01 NIVELES		
DIMENSIÓN	INDICADOR	CUMPLE		PUNTAJACIÓN					PUNTAJACIÓN FINAL
		SI	NO	0	1	2	3	4	
FORMAS Y PATRONES BIOMÓRFICOS	Diseño de Estructuras con Formas	X						X	4
	Formas y Función del Mobiliario	X						X	4
	Diseño con Textiles, Alfombras, Papel Tapiz	X				X			2
CONEXIÓN DE LOS MATERIALES CON LA NATURALEZA	Paletas de Colores Naturales (Tonos de Verde)	X						X	4
	Detalles para Acentuar Materiales	X						X	4
COMPLEJIDAD Y ORDEN	Ubicación y Selección de Vegetación	X						X	4
	Estructuras Expuestas	X					X		3
TOTAL									23/28
ESCALA									
INSUFICIENTE	0-14	Los criterios biofílicos empleados son INSUFICIENTES para productividad y bienestar laboral							
SUFICIENTE	15-28	Los criterios biofílicos empleados son SUFICIENTES para productividad y bienestar laboral							
NOTABLE	29-42	Los criterios biofílicos empleados son NOTABLES para productividad y bienestar laboral							
PANEL FOTOGRÁFICO									
DETALLES									
CONCLUSIÓN:					Después de analizar el referente girando la investigación en las Analogías Naturales podemos calificar a este como SUFICIENTE pues, cumple con 23 puntos de los criterios biofílicos empleados para la productividad y bienestar en el edificio.				

Fuente: Elaboración propia

Anexo 19: Desarrollo - Instrumento Objetivo 02



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS									
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE.									
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosangela Yaneth Coronado Rivera								L-05
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdía								
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque.								
O.E.2.: ESTUDIAR modelos análogos donde se haya aplicado el diseño biofílico para analizar los lineamientos aplicados en esas infraestructuras.									
VARIABLE:	LINEAMIENTOS DE DISEÑO BIOFÍLICO				TÉCNICA:			Observación y recopilación de datos	
DIMENSIÓN:	NATURALEZA DEL ESPACIO				FECHA DE OBSERVACIÓN:			13/10/2023	
INDICADORES:	Panorama / Refugio / Misterio / Riesgo - Peligro								
UBICACIÓN DE REFERENTE N° 01					DATOS GENERALES REFERENTE N° 01				
 <p style="text-align: center;">Fuente: Google Earth</p>					UBICACIÓN:		MONSHI URBAN		
					PAÍS:		TANZANIA		
					NOMBRE DE INSTITUCIÓN:		CASA ALBERGUE KWIECO		
					FECHA DE CONSTRUCCIÓN:		2015		
					ÁREA:		423 MTS2		
					CANTIDAD DE NIVELES:		01 NIVELES		
DIMENSIÓN	INDICADOR	CUMPLE		PUNTAJACIÓN				PUNTAJACIÓN FINAL	
		SI	NO	0	1	2	3		4
PANORAMA	Barreras Divisorias Bajas (Altura 1m)		X	X					0
	Orientación de las Zonas de Trabajo	X			X				1
REFUGIO	Zonas para Reflexionar, Descansar, Relajarse	X				X			2
	Refugio Modular, Sillas con Respaldo Alto		X	X					0
MISTERIO	Diseño con bordes Curvados		X	X					0
	Sonido, Aromas/estructuras Expuestas	X					X		3
	Implementación de Obras de Arte		X	X					0
RIESGO / PELIGRO	Superficies de Doble Altura		X	X					0
	Fachada con Transparencias de piso a techo		X	X					0
TOTAL									6/36
ESCALA									
INSUFICIENTE	0-14	Los criterios biofílicos empleados son INSUFICIENTES para productividad y bienestar laboral							
SUFICIENTE	15-28	Los criterios biofílicos empleados son SUFICIENTES para productividad y bienestar laboral							
NOTABLE	29-42	Los criterios biofílicos empleados son NOTABLES para productividad y bienestar laboral							
PANEL FOTOGRÁFICO									
PLANIMETRÍA									
									
CONCLUSIÓN:					Después de analizar el referente girando la investigación en las Naturaleza del espacio podemos calificar a este como INSUFICIENTE pues, cumple con 06 puntos de los criterios biofílicos empleados para la productividad y bienestar en el edificio.				

Fuente: Elaboración propia

Anexo 20: Desarrollo - Instrumento Objetivo 02



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA DE ARQUITECTURA


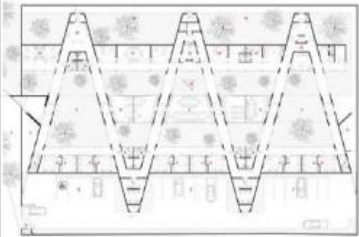
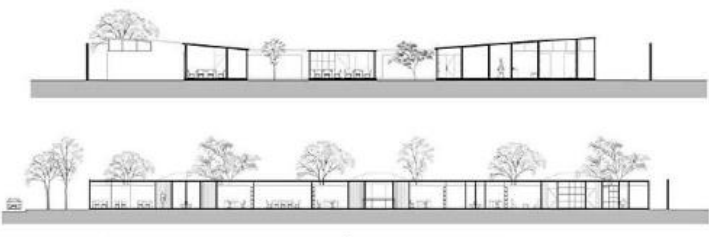
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS									
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE									
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosangela Yaneth Coronado Rivera								L-05
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdivia								
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque.								
O.E.2: ESTUDIAR modelos análogos donde se haya aplicado el diseño biofílico para analizar los lineamientos aplicados en esas infraestructuras.									
VARIABLE:	LINEAMIENTOS DE DISEÑO BIOFÍLICO				TÉCNICA:				Observación y recopilación de datos
DIMENSIÓN:	NATURALEZA DEL ESPACIO				FECHA DE OBSERVACIÓN:				13/10/2023
INDICADORES:	Panorama / Refugio / Misterio / Riesgo - Peligro								
UBICACIÓN DE REFERENTE N° 02					DATOS GENERALES REFERENTE N° 02				
 <p>Fuente: Google Earth</p>					UBICACIÓN:		EL COCA		
					PAÍS:		ECUADOR		
					NOMBRE DE INSTITUCIÓN:		CASA ALBERGUE ECUADOR		
					FECHA DE CONSTRUCCIÓN:		2012		
					ÁREA:		720 MTS2		
					CANTIDAD DE NIVELES:		03 NIVELES		
DIMENSIÓN	INDICADOR	CUMPLE		PUNTAJACIÓN					PUNTAJACIÓN FINAL
		SI	NO	0	1	2	3	4	
PANORAMA	Barreiras Divisorias Bajas (Altura 1m)	X				X			2
	Orientación de las Zonas de Trabajo	X				X			2
REFUGIO	Zonas para Reflexionar, Descansar, Relajarse	X					X		3
	Refugio Modular, Sillas con Respaldo Alto		X	X					0
MISTERIO	Diseño con bordes Curvados		X	X					0
	Sonido, Aromas/Estructuras Expuestas	X				X			2
	Implementación de Obras de Arte		X	X					0
RIESGO / PELIGRO	Superficies de Doble Altura	X				X			2
	Fachada con Transparencias de piso a techo	X				X			2
TOTAL									13/36
ESCALA									
INSUFICIENTE	0-14	Los criterios biofílicos empleados son INSUFICIENTES para productividad y bienestar laboral							
SUFICIENTE	15-28	Los criterios biofílicos empleados son SUFICIENTES para productividad y bienestar laboral							
NOTABLE	29-42	Los criterios biofílicos empleados son NOTABLES para productividad y bienestar laboral							
PANEL FOTOGRAFICO									
PLANIMETRIA									
									
CONCLUSIÓN:					Después de analizar el referente girando la investigación en las Naturaleza del espacio podemos calificar a este como INSUFICIENTE pues, cumple con 13 puntos de los criterios biofílicos empleados para la productividad y bienestar en el edificio.				

Fuente: Elaboración propia

Anexo 21: Desarrollo - Instrumento Objetivo 02



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERIA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS									
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE									
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Rosangela Yaneth Coronado Rivera						L-05		
ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN:	Arq. Ana Noelia Martínez Valdía								
OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:	DETERMINAR lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque.								
O.E.2: ESTUDIAR modelos análogos donde se haya aplicado el diseño biofílico para analizar los lineamientos aplicados en esas infraestructuras.									
VARIABLE:	LINEAMIENTOS DE DISEÑO BIOFÍLICO	TÉCNICA:	Observación y recopilación de datos						
DIMENSIÓN:	NATURALEZA DEL ESPACIO	FECHA DE OBSERVACIÓN:	13/10/2023						
INDICADORES:	Panorama / Refugio / Misterio / Riesgo - Peligro								
UBICACIÓN DE REFERENTE N° <u>03</u>				DATOS GENERALES REFERENTE N° <u>03</u>					
				UBICACIÓN:		URUAPAN			
				PAÍS:		MEXICO			
				NOMBRE DE INSTITUCIÓN:		HOGAR PARA VÍCTIMAS DE VIOLENCIA			
				FECHA DE CONSTRUCCIÓN:		2017			
				ÁREA:		1226 MTS2			
Fuente: Google Earth				CANTIDAD DE NIVELES:					
				01 NIVELES					
DIMENSIÓN	INDICADOR	CUMPLE		PUNTUACIÓN					PUNTUACIÓN FINAL
		SI	NO	0	1	2	3	4	
PANORAMA	Barreras Divisorias Bajas (Altura 1m)	X					X		3
	Orientación de las Zonas de Trabajo	X					X		3
REFUGIO	Zonas para Reflexionar, Descansar, Relajarse	X						X	4
	Refugio Modular, Sillas con Respaldo Alto	X						X	4
MISTERIO	Diseño con bordes Curvados		X	X					0
	Sonido, Aromas/Estructuras Expuestas	X					X		3
	Implementación de Obras de Arte	X				X			2
RIESGO / PELIGRO	Superficies de Doble Altura		X	X					0
	Fachada con Transparencias de piso a techo	X					X		3
TOTAL									22 / 36
ESCALA									
INSUFICIENTE	0-14	Los criterios biofílicos empleados son INSUFICIENTES para productividad y bienestar laboral							
SUFICIENTE	15-28	Los criterios biofílicos empleados son SUFICIENTES para productividad y bienestar laboral							
NOTABLE	29-42	Los criterios biofílicos empleados son NOTABLES para productividad y bienestar laboral							
PANEL FOTOGRÁFICO									
PLANIMETRÍA									
									
CONCLUSIÓN:				Después de analizar el referente girando la investigación en la Naturaleza del espacio podemos calificar a este como SUFICIENTE pues, cumple con 22 puntos de los criterios biofílicos empleados para la productividad y bienestar en el edificio.					

Fuente: Elaboración propia

Anexo 22: Instrumento Objetivo 03

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS																		
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE					OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: DETERMINAR lineamientos de diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque					L-06								
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN: Rosangela Yaneth Coronado Rivera			ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN: Anq. Ana Noelia Martínez Valdivia		O.E.3.: PROPONER lineamientos de diseño biofílico que contribuya a los criterios funcionales y medioambientales en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque, para que influyan de manera positiva en las víctimas													
Datos de la Infraestructura		01		ACCESIBILIDAD					CONFIGURACIÓN ESPACIAL					RELACIÓN INTERIOR - EXTERIOR				
Nombre de Proyecto		Escala de Likert																
Ubicación de Proyecto		Muy Satisfecho				Satisfecho			Neutral		Insatisfecho		Muy Insatisfecho					
PLANIMETRÍAS		CIRCULACIÓN/ RUTAS					ILUMINACIÓN					VENTILACIÓN						
		Escala de Likert																
		Muy Satisfecho				Satisfecho			Neutral		Insatisfecho		Muy Insatisfecho					
		PROGRAMA ARQUITECTÓNICO																
		Escala de Likert																
		Muy Satisfecho				Satisfecho			Neutral		Insatisfecho		Muy Insatisfecho					



Fuente: Elaboración propia

Anexo 23: Ficha de Validación - Instrumento Objetivo 03



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Problema de la investigación: Espacios arquitectónicos mal diseñados en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque

Objetivo General de la investigación: Determinar lineamientos del diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del Departamento de Lambayeque.

Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento: PROPONER lineamientos de diseño biofílico que contribuya a los criterios funcionales y medioambientales en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque, para que influyan de manera positiva en las víctimas

Variable de estudio relacionada al instrumento: LINEAMIENTOS DE DISEÑO BIOFÍLICO

Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento: Naturaleza en el Espacio

Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento: Conexión visual con la naturaleza, Conexión no visual con la naturaleza, Estímulos sensoriales no rítmicos, Variabilidad termal y flujo del aire, Presencia del Agua, Luz dinámica y difusa, Conexión con sistemas.

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad: Aplicable (X) Aplicable después de corregir () No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Rodríguez Gonzales, Magaly



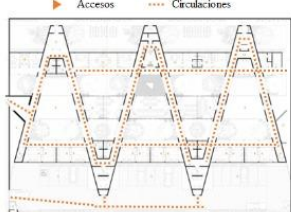
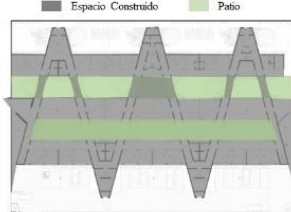
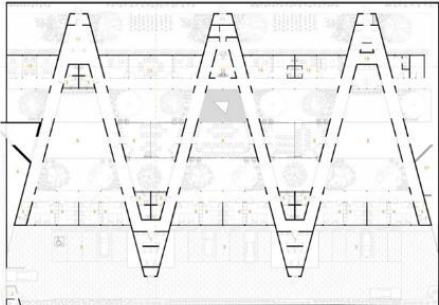


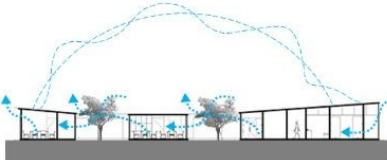
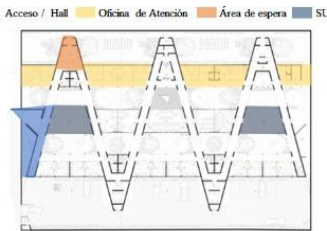
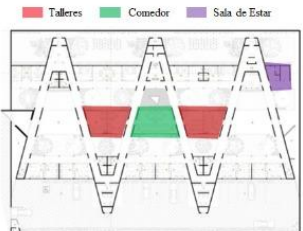
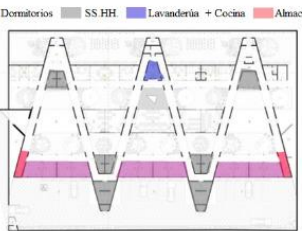
Grado académico del evaluador: Maestría en Gestión Urbana Socio Ambiental



Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Fuente: Elaboración propia

Anexo 24: Desarrollo - Instrumento Objetivo 03

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE REOLECCIÓN DE DATOS																				
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE					OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: DETERMINAR lineamientos de diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque															
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN: Rosagela Yaneth Coronado Rivera			ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN: Arq. Ana Noelia Martínez Valdivia			O.E.3.: PROPONER lineamientos de diseño biofílico que contribuya a los criterios funcionales y medioambientales en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque, para que influyan de manera positiva en las víctimas														
Datos de la Infraestructura		Internacional 01				ACCESIBILIDAD					CIRCULACIÓN / RUTAS					CONFIGURACIÓN ESPACIAL				
																				
Nombre de Proyecto		REFUGIO PARA MUJERES VÍCTIMAS DE LA VIOLENCIA				Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert				
Ubicación de Proyecto		MÉXICO				Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho
PLANIMETRÍAS					RELACIÓN INTERIOR - EXTERIOR					ILUMINACIÓN					VENTILACIÓN					
																				
Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert					
Muy Satisfecho					Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho		
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO																				
																				
Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert										
Muy Satisfecho					Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho		

Fuente: Elaboración propia

Anexo 25: Desarrollo - Instrumento Objetivo 03

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS																								
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAEQUE					OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: DETERMINAR lineamientos de diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque																			
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN: Rosangela Yaneth Coronado Rivera			ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN: Arq. Ana Noelia Martínez Valdívia					O.E.3.: PROPONER lineamientos de diseño biofílico que contribuya a los criterios funcionales y medioambientales en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque, para que influyan de manera positiva en las víctimas																
Datos de la Infraestructura		Internacional 02			ACCESIBILIDAD					CIRCULACIÓN / RUTAS					CONFIGURACIÓN ESPACIAL									
																								
Nombre de Proyecto		CASA ALBERGUE EN EL COCA			Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert									
Ubicación de Proyecto		ECUADOR			Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho					
PLANIMETRÍAS					RELACIÓN INTERIOR - EXTERIOR					ILUMINACIÓN					VENTILACIÓN									
																								
Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert									
Muy Satisfecho					Satisfecho					Neutral					Insatisfecho					Muy Insatisfecho				
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO																								
																								
																								
Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert														
Muy Satisfecho					Satisfecho					Neutral					Insatisfecho					Muy Insatisfecho				

Fuente: Elaboración propia

Anexo 26: Desarrollo - Instrumento Objetivo 03

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS																		
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE				OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: DETERMINAR lineamientos de diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque														
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN: Rosangela Yaneth Coronado Rivera				ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN: Arq. Ana Noelia Martínez Valdivia				O.E.3.: PROPONER lineamientos de diseño biofílico que contribuya a los criterios funcionales y medioambientales en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque, para que influyan de manera positiva en las víctimas										
Datos de la Infraestructura		Internacional 03		ACCESIBILIDAD				CIRCULACIÓN / RUTAS				CONFIGURACIÓN ESPACIAL						
																		
Nombre de Proyecto		CASA REFUGIO KWIECO		Escala de Likert				Escala de Likert				Escala de Likert						
Ubicación de Proyecto		TANZANIA		Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho
PLANIMETRÍAS				RELACIÓN INTERIOR - EXTERIOR				ILUMINACIÓN				VENTILACIÓN						
																		
Plantas:				Escala de Likert				Escala de Likert				Escala de Likert						
Cortes:				Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO																		
																		
Escala de Likert				Escala de Likert				Escala de Likert										
Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho				



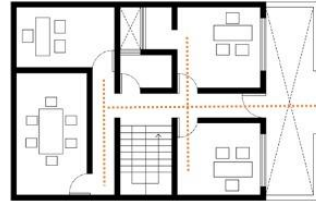
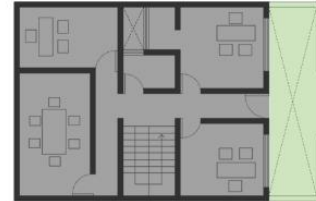
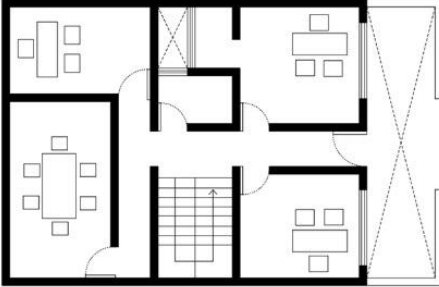

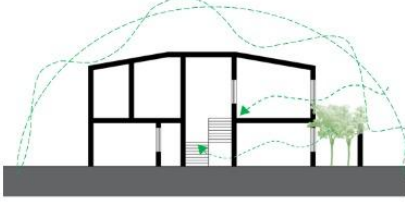
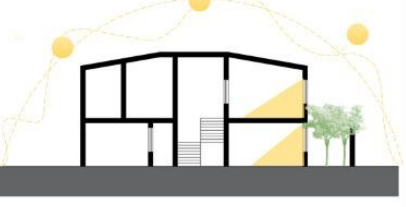
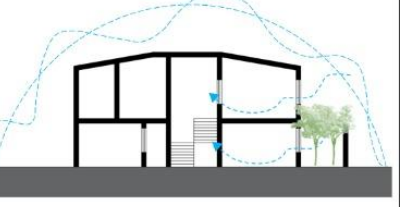
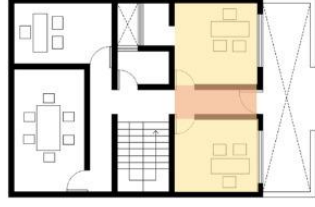
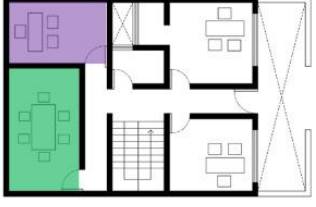
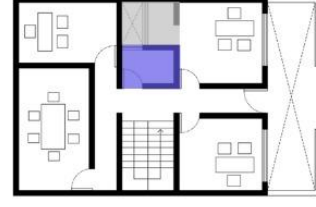
Fuente: Elaboración propia

Anexo 27: Desarrollo - Instrumento Objetivo 03

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE REOLECCIÓN DE DATOS																								
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE					OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: DETERMINAR lineamientos de diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque																			
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN: Rosangela Yameth Coronado Rivera			ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN: Arq. Ana Noelia Martínez Valdía			O.E.3.: PROPONER lineamientos de diseño biofílico que contribuya a los criterios funcionales y medioambientales en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque, para que influyan de manera positiva en las víctimas																		
Datos de la Infraestructura		Nacional/01			ACCESIBILIDAD			CIRCULACIÓN / RUTAS			CONFIGURACIÓN ESPACIAL													
																								
Nombre de Proyecto		CENTRO DE EMERGENCIA MUJER			Escala de Likert			Escala de Likert			Escala de Likert													
Ubicación de Proyecto		Chiclayo - Perú			Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho					
PLANIMETRÍAS					RELACIÓN INTERIOR - EXTERIOR					ILUMINACIÓN					VENTILACIÓN									
																								
Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert									
Muy Satisfecho					Satisfecho					Neutral					Insatisfecho					Muy Insatisfecho				
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO																								
																								
Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert														
Muy Satisfecho					Satisfecho					Neutral					Insatisfecho					Muy Insatisfecho				

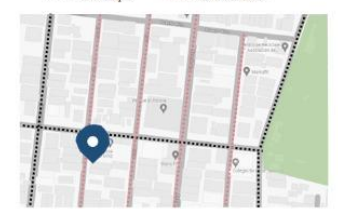
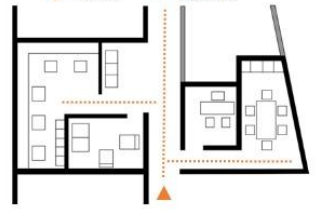
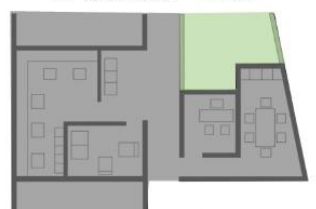
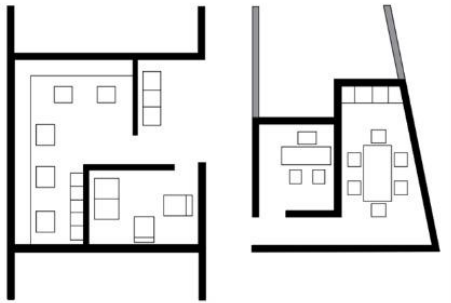
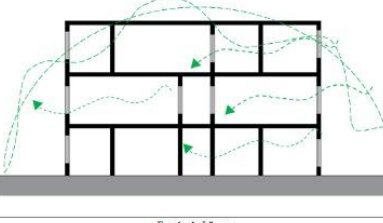
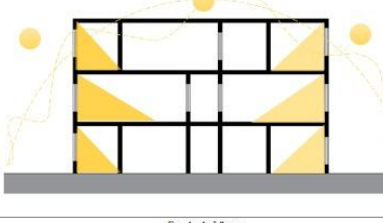
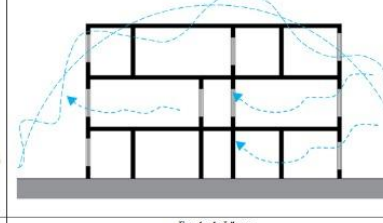

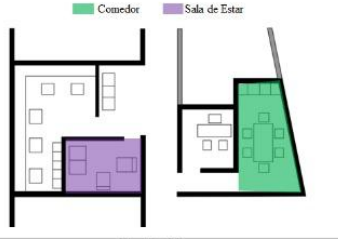
Fuente: Elaboración propia

Anexo 26: Desarrollo - Instrumento Objetivo 03

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE REOLECCIÓN DE DATOS																								
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE					OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: DETERMINAR lineamientos de diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque																			
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN: Rosangela Yaneth Coronado Rivera			ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN: Arq. Ana Noelia Martínez Valdivia					O.E.3.: PROPONER lineamientos de diseño biofílico que contribuya a los criterios funcionales y medioambientales en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque, para que influyan de manera positiva en las víctimas																
Datos de la Infraestructura		Nacional 02			ACCESIBILIDAD					CIRCULACIÓN / RUTAS					CONFIGURACIÓN ESPACIAL									
																								
Nombre de Proyecto		CENTRO DE EMERGENCIA MUJER			Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert									
Ubicación de Proyecto		La Victoria - Perú			Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho					
PLANIMETRÍAS					RELACION INTERIOR - EXTERIOR					ILUMINACIÓN					VENTILACIÓN									
<p>Plantas:</p>  <p>Cortes:</p> 																								
Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert									
Muy Satisfecho					Satisfecho					Neutral					Insatisfecho					Muy Insatisfecho				
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO																								
																								
Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert														
Muy Satisfecho					Satisfecho					Neutral					Insatisfecho					Muy Insatisfecho				

Fuente: Elaboración propia

Anexo 27: Desarrollo - Instrumento Objetivo 03

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS																							
TÍTULO: LINEAMIENTOS DEL DISEÑO BIOFÍLICO APLICADO EN UNA RED DE CENTROS DE EMERGENCIA MUJER DEL DEPARTAMENTO DE LAMBAYEQUE					OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN: DETERMINAR lineamientos de diseño biofílico aplicables para la mejora de las condiciones de los espacios arquitectónicos en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque																		
AUTOR DE LA INVESTIGACIÓN: Rosángela Yaneth Coronado Rivera			ASESOR DE LA INVESTIGACIÓN: Arq. Ana Noelia Martínez Valdivia			O.E.3.: PROPONER lineamientos de diseño biofílico que contribuya a los criterios funcionales y medioambientales en la Red de Centros de Emergencia Mujer del departamento de Lambayeque, para que influyan de manera positiva en las víctimas																	
Datos de la Infraestructura		Nacional 03			ACCESIBILIDAD					CIRCULACIÓN / RUTAS					CONFIGURACIÓN ESPACIAL								
																							
Nombre de Proyecto		CENTRO DE EMERGENCIA MUJER - COMISARÍA			Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert								
Ubicación de Proyecto		José Leonardo Ortiz - Perú			Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho				
PLANIMETRÍAS					RELACIÓN INTERIOR - EXTERIOR					ILUMINACIÓN					VENTILACIÓN								
<p>Plantas:</p> 																							
Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert								
Muy Satisfecho					Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho
Cortes:					PROGRAMA ARQUITECTÓNICO					PROGRAMA ARQUITECTÓNICO					PROGRAMA ARQUITECTÓNICO								
																							
Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert					Escala de Likert								
Muy Satisfecho					Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho	Muy Satisfecho	Satisfecho	Neutral	Insatisfecho	Muy Insatisfecho

Fuente: Elaboración propia