

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**



**Arquitectura introspectiva aplicada a espacios para la reinserción social de  
adolescentes infractores en José Leonardo Ortiz**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
ARQUITECTO**

**AUTOR**

**Nahomy Korayma Fernandez Pisfil**

**ASESOR**

**Ofelia Del Pilar Baca Kamt**

<https://orcid.org/0000-0002-3128-8057>

**Chiclayo, 2025**

**Arquitectura introspectiva aplicada a espacios para la reinserción  
social de adolescentes infractores en José Leonardo Ortiz**

PRESENTADA POR

**Nahomy Korayma Fernandez Pisfil**

A la Facultad de Ingeniería de la

Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo

para optar el título de

**ARQUITECTO**

APROBADA POR

Karen Eliana Vargas Enriquez

PRESIDENTE

Magali Rodriguez Gonzáles

SECRETARIO

Ofelia del Pilar Baca Kamt

VOCAL

## **Dedicatoria**

A Dios, quien ha sido mi apoyo en los momentos difíciles y mi guía en cada paso de este camino. A ti, Padre eterno, que me diste la fuerza cuando creí desfallecer la luz cuando el camino parecía oscurecerse y el propósito que sostiene mi alma. Este logro es tuyo padre, porque sin tu amor infinito nada hubiera sido posible. A mi madre, el corazón más puro que conozco. Mami este sueño que hoy culmina es también tuyo, porque en tus manos siempre encontré el amor y en tus palabras el aliento para seguir adelante, Gracias por tus sacrificios, por ser siempre mi más grande inspiración. Eres mi todo, mi raíz y mi mayor fortaleza, eres y serás siempre mi prioridad.

A mi papá, quien con su ejemplo me enseñó el valor del esfuerzo, la dedicación y la lucha para para cumplir mis objetivos.

A mi abuela, por ese abrazo que nunca faltan y la fe puesta en mí.

Y a mi hermana, mi cómplice de toda la vida.

Comparto este logro con todos ustedes que me acompañaron y creyeron en este camino.

## **Agradecimientos**

En primer lugar, expresar mi gratitud a mi asesora Ofelia por su paciencia, guía y compromiso. Gracias por compartir su conocimiento y orientarme. También a quienes estuvieron a mi lado durante este proceso.

# Arquitectura introspectiva aplicada a espacios para la reinserción social de adolescentes infractores en José Leonardo Ortiz

## INFORME DE ORIGINALIDAD

5%	5%	2%	1%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.uss.edu.pe">repositorio.uss.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
2	<a href="https://tesis.usat.edu.pe">tesis.usat.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	<1%
4	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
5	<a href="https://repositorio.ulvr.edu.ec">repositorio.ulvr.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
6	<a href="https://larepublica.pe">larepublica.pe</a> Fuente de Internet	<1%
7	Submitted to Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo Trabajo del estudiante	<1%
8	<a href="https://library.oapen.org">library.oapen.org</a> Fuente de Internet	<1%

## Índice

Resumen.....	6
Abstract.....	7
Introducción.....	8
Revisión de literatura.....	10
Materiales y métodos.....	15
Resultados y discusión.....	18
Conclusiones.....	42
Recomendaciones.....	43
Referencias.....	43
Anexos.....	49

## Resumen

En el Perú, los centros juveniles de rehabilitación tienen ciertas dificultades para el logro de la reinserción social de adolescentes infractores. En lugar de promover un cambio positivo, la mayoría de estos espacios han contribuido al aumento de violencia que como consecuencia, la existencia de espacios arquitectónicos deficientes y la falta de seguridad obstaculiza este proceso. Frente a este panorama, la presente investigación tuvo como objetivo establecer criterios de arquitectura introspectiva en espacios destinados a la reinserción social de los adolescentes infractores en el distrito de José Leonardo Ortiz (J.L.O.). Para ello, se planteó una metodología mixta: en una escala urbana, se analizó el contexto urbano-social de J.L.O. con el fin de identificar los factores que condicionan el emplazamiento de estos espacios; luego, se diagnosticaron los centros juveniles del eje Pimentel-Picsi, evaluando sus condiciones espaciales y funcionales; y finalmente, se elaboraron estrategias de diseño introspectivo que promuevan entornos sensorialmente confortables, seguros, privados, flexibles y conectados con la naturaleza. En los resultados, se propuso un emplazamiento basado en criterios de criminalidad, movilidad y paisajismo, así como lineamientos que orienten el diseño de espacios más humanos, seguros, multiespaciales y transformadores para la integración efectiva de los adolescentes infractores.

**Palabras clave:** Centro de reinserción social, centro juvenil de justicia, rehabilitación, hacinamiento.

## Abstract

In Peru, juvenile rehabilitation centers have systematically faced major challenges in the social reintegration of adolescent offenders, often resulting in increased violence and resentment. This issue is further exacerbated by the existence of deficient and unsafe architectural spaces, which hinder the reintegration process into society. In response to this situation, the present research aimed to establish criteria of introspective architecture in spaces intended for the social reintegration of adolescent offenders in the district of José Leonardo Ortiz (J.L.O.). To achieve this, a mixed-method approach was proposed: at an urban scale, the socio-urban context of J.L.O. was analyzed to identify the factors that condition the location of such spaces; then, the juvenile centers along the Pimentel–Picsi axis were diagnosed, evaluating their spatial and functional conditions; and finally, introspective design strategies were developed to promote environments that are sensorially comfortable, safe, private, flexible, and connected to nature. As a result, a site was proposed based on criteria of crime incidence, mobility, and landscaping, along with guidelines aimed at designing more humane, secure, multi-spatial, and transformative environments for the effective integration of adolescent offenders.

**Keywords:** Social reintegration center, juvenile justice center, rehabilitation, overcrowding.

## Introducción

Los espacios actuales de los Centros para jóvenes en el Perú, lejos de ser neutrales y faciliten la reinserción, son símbolo de violencia, hacinamiento e inseguridad en los jóvenes. Ante ello, la arquitectura introspectiva ofrece una visión renovada sobre los criterios de diseño para estos espacios.

Esta perspectiva se enfoca en ofrecer a los jóvenes infractores un entorno en donde sus emociones se encuentren refugiadas a través de espacios íntimos, confortables y desprovistos de ornamentos que faciliten reflexión sobre su pasado delictivo (Cárdenas et al., 2024a; Cedeño-Zambrano & Castro-Mero, 2020; Mandujano, 2021; Tenemaza-Solórzano & Castro-Mero, 2020) Así, este enfoque resalta que lo principal es el bienestar emocional interno más que la apariencia externa, puesto que es clave para el proceso de reinserción de los infractores.

A nivel internacional, Babilonia (2020) señala que los centros juveniles enfrentan carencias como las condiciones insalubres y presencia de violencia que dificulta el proceso de rehabilitación en los jóvenes. Por lo que se plantea que la arquitectura debe colaborar en el diseño de espacios seguros y funcionales que mejoren el entorno de los centros de reinserción.

En el contexto nacional, Alfaro y Pardo (2023) expresan que la arquitectura introspectiva promueve la privacidad al crear separaciones claras entre lo interno y lo externo; asimismo, se centra en la sostenibilidad como fundamento para aspectos terapéuticos con el empleo de la naturaleza. Por ello, entre sus criterios destacan la desconexión entre exterior e interior y el confort de los usuarios.

Por otro lado, Capristan y Rossi (2022) señalan un aumento de la delincuencia juvenil en Lambayeque, influenciada por la desigualdad socioeconómica y la carencia de oportunidades. De acuerdo con una encuesta realizada por el Programa Nacional de Centros Juveniles y el Observatorio Nacional de Política Criminal, el 61.6% de los jóvenes infractores ha presenciado pandillas en sus barrios y el 48% tiene al menos un familiar que ha estado en un penitenciario o Centro Juvenil.

Asimismo, Lambayeque representa el 4,5% de los distritos de procedencia de la población juvenil infractora en Perú. Su único Centro Juvenil está ubicado en la carretera Pimentel y tiene un porcentaje de sobrepoblación del 8%, con 136 internos sobre su capacidad límite de 126 (PRONACEJ, 2020). Con su actual hacinamiento, infraestructura inadecuada y metodología, son reiteradas las fugas de internos, como el motín del 2020 que ocasionó incendios y pérdida material (RPP, 2020) o la fuga de 10 jóvenes en el 2022 (La República, 2022). Estos datos subrayan la necesidad urgente de reformular el enfoque tradicional de la arquitectura

penitenciaria, que históricamente se ha centrado en el castigo, el aislamiento y la vigilancia (Ruiz-Morales, 2020; Larrea, 2021).

El estudio se enfoca en el distrito de JLO, caracterizado por la desigualdad social y un alto índice de delincuencia, incluyendo prostitución y robos a mano armada, los cuales representan el 60% de la criminalidad en Lambayeque (La República, 2023). En el sector catastral 13, se registran actividades como microcomercialización de drogas y delitos cometidos por jóvenes entre 7 y 18 años, reclutados por grupos delincuenciales (Capristan y Rossi, 2022). Ante esto, se considera la arquitectura introspectiva como punto base para crear espacios de reinserción que sean funcionales, promuevan la reflexión personal, el crecimiento emocional y la rehabilitación efectiva de los jóvenes infractores.

Por ello, surge así la interrogante, ¿cuáles son los criterios de la arquitectura introspectiva que permitan diseñar espacios para la reinserción social de los adolescentes infractores en J.L.O.? Por lo cual, se plantea establecer criterios de arquitectura introspectiva en espacios para la reinserción social de los adolescentes infractores en J.L.O. Para ello, se proponen tres objetivos específicos; primero, analizar el contexto urbano-social de J.L.O. para la identificación de los factores que condicionan al emplazamiento de espacios para la reinserción de los adolescentes infractores; segundo, diagnosticar los espacios arquitectónicos de los Centros Juveniles del eje Pimentel-Picsi para la reinserción social de los adolescentes infractores; y tercero, elaborar estrategias de diseño introspectivo en espacios para la reinserción social de los adolescentes infractores.

La investigación se desarrolló en tres fases. En la primera, se realizó un análisis a nivel macro del distrito de José Leonardo Ortiz, considerando criterios como la movilidad, los índices de criminalidad y las características del paisaje urbano. Una vez seleccionado el sector catastral para el emplazamiento del proyecto, se procedió a un análisis a escala menor, aplicando nuevos criterios como la identificación de elementos de inseguridad, los índices delictivos y la movilidad local, con el fin de determinar la zona más adecuada para intervenir.

En la segunda fase, se diagnosticó el déficit de espacios funcionales destinados a los adolescentes infractores encontrados en el Centro Juvenil José Quiñones Gonzáles. Mientras que en la última fase, se propusieron estrategias de diseño, basados en un análisis de referentes arquitectónicos relacionados con la variable de arquitectura introspectiva.

Esta investigación se justifica desde tres dimensiones fundamentales: arquitectónica, social y urbana. Desde el enfoque arquitectónico, se busca establecer criterios de diseño basados en la arquitectura introspectiva, con el fin de transformar los Centros Juveniles en espacios funcionales y sensibles a las necesidades emocionales y formativas de los adolescentes

infractores. La propuesta pretende superar las deficiencias actuales, diseñando entornos que promuevan el bienestar, la introspección y la rehabilitación.

Desde el plano social, se reconoce el papel de la arquitectura como herramienta para mejorar la calidad de vida de los adolescentes durante su internamiento, facilitando su proceso de reinserción a la sociedad. Un entorno adecuado puede influir positivamente en su desarrollo personal, reducir la reincidencia y fortalecer el tejido social.

Finalmente, desde la dimensión urbana, se resalta la importancia de estos equipamientos dentro de la ciudad, ya que su ubicación, accesibilidad y articulación con el entorno urbano impactan directamente en la dinámica social y territorial. Se plantea que una inserción estratégica de estos espacios puede contribuir a una ciudad más inclusiva, cohesionada y orientada al respeto por los derechos humanos.

## **Revisión de literatura**

### **Antecedentes**

En el plano internacional, en cuanto a los espacios para la reinserción social, Flores (2024) propone criterios tanto espaciales como funcionales para el diseño de un Reformatorio en Ecuador. Llegó al resultado que, desde el emplazamiento, el centro debe considerar un terreno llano y expansivo, cerca de una densidad baja de viviendas, está conectado a un sistema vial que permita el paso a vehículos livianos y pesados, a su vez que sea controlado, y debe ser accesible por transporte privado o público. Sobre los espacios arquitectónicos, el autor los desarrolla en cinco ejes bases: laboral, de salud, cultural, vinculación social, educativo y familiar. Estos deben ser flexibles, seguros, con gran capacidad, correctamente iluminados y ventilados, incluyendo patios interiores, usar materiales con colores que contrarresten con el frío del concreto, circulaciones diferenciadas, rutas fluidas y seguras y conexión con lo natural.

Aranda (2021) comparte algunos resultados con lo citado, su investigación culminó en lineamientos conceptuales para el diseño de una arquitectura penitenciaria con objetivo hacia la reinserción social en Bolivia. Sus resultados arrojaron que la zonificación debe ser según la observación y clasificación del tipo de delito de los internos, su jerarquía consiste primero en la atención al área de trabajo, luego al área de estudio, a los dormitorios y finalmente al esparcimiento. Sobre la elección del terreno, concuerda con la seguridad, accesibilidad y agrega que el centro debe estar dentro de un radio de 30 a 35km respecto al centro de la ciudad, también propone el diseño de módulos expansibles para evitar el hacinamiento de los residentes.

En Perú, las investigaciones van por la misma línea. Gutierrez (2022) para establecer la relación entre la integración social de los jóvenes y el diseño de los espacios arquitectónicos

carcelarios en Trujillo, llegó al resultado que, en el emplazamiento, a diferencia de los anteriores autores, se debe buscar zonas paisajísticas alrededor del volumen. Sobre la materialidad, debe tener composición rítmica, con colores cálidos. Acerca del emplazamiento, Mendoza (2021) con una investigación que se enfoca en la reubicación del Centro Juvenil para su descentralización y mejora de infraestructura, propone que, aparte de la accesibilidad y buena área de terreno, se debe considerar la vulnerabilidad y riesgo sísmico, así como es buena opción una zonificación agrícola porque puede ser cambiada a otros usos. Añade criterios como el acceso a servicios básicos, un clima fresco y vegetación que lo proteja de vientos o asoleamiento. En la espacialidad, el autor hace hincapié en generar volúmenes con espacios comunes externos. Para la seguridad en el perímetro, menciona que puede estar conformado por áreas verdes para que los menores no se sientan intimidados observando siempre un muro ciego.

Sobre esta relación con la sensación de encarcelamiento, Paucar y Philco (2024) con su estudio sobre el diseño arquitectónico enfocado en la reintegración de los jóvenes en Cusco, señalan que se busca reducir la sensación de estar encerrado mediante la vegetación y la socialización, así como la aplicación de espacios abiertos en zonas de transición como los patios, canchas de fútbol. Asimismo, en cuanto a la espacialidad, los autores señalan un cambio de alturas para mayor diversidad visual; en los espacios de actividades se busca que sean semiabiertos para fluidez espacial. En relación con la iluminación, se plantea la luz cenital que da sensación de equilibrio. Por último, plantean el criterio de emplazamiento, donde el centro no debe sobresalir entre los edificios adyacentes.

Con criterios basados en la arquitectura introspectiva, Espejo y Luperdi (2022), en su investigación consideran que las características de la arquitectura deben tener como indicadores al entorno funcional y físico, complementando con criterios arquitectónicos de proyectos del área de salud. Por otro lado, se recomienda utilizar colores que proporcionen tranquilidad al paciente, debido a que este factor influye significativamente en la psicología del usuario. Lavado y Ramos (2020) concuerdan con los citados en que la arquitectura introspectiva, el componente esencial es la intimidad del adolescente, así como la iluminación, áreas verdes y un flujo a través de la estructura, estableciendo un espacio interior que envuelve al residente y lo aísla de distracciones externas.

Sobre los infractores con reincidencia en drogas, Rojas (2020) señala que se debe considerar espacios íntimos para este tipo de residentes; asimismo, Reyes y Simball (2022) en su investigación de planificación de centros de recuperación para personas con adicción a sustancias psicotrópicas, concluyen que es primordial la naturaleza como recuperación por

medio de jardines interiores que generen ventilación e iluminación, el uso de muros pantalla que obstruyen el registro visual del exterior al interior y diseñar dormitorios amplios con acabados cálidos propios de la zona.

### **Bases teóricas**

Hasta mediados de los años noventa en el Perú, los métodos de "readaptación" en los centros juveniles eran coercitivos y de ayuda social, caracterizando a los adolescentes como personas peligrosas, lo que contribuía al aumento de comportamientos violentos y resentimiento entre los jóvenes (Gerencia de Centros Juveniles, 2024). Este enfoque respondía a un contexto urbano-social donde predominaban puntos de criminalidad, deficiencias en la salubridad, falta de integración vial y escasez de equipamientos adecuados de justicia y seguridad, lo que generaba un entorno poco favorable para el desarrollo de la juventud.

En contraste, el actual sistema de reinserción enfatiza la autonomía de los internos a través de talleres educativos, formativos y recreativos, así como la participación en actividades religiosas y sociales que fomentan la integración grupal. Además, se ofrece atención terapéutica para abordar problemas de abuso o adicciones, y se involucra a los hogares en el proceso de desarrollo de los jóvenes. Cabe resaltar que el Ministerio de Educación tiene como labor la reeducación de los internos, asegurando que puedan completar su educación básica, dado que muchos de ellos abandonaron la escuela por causas como la pobreza o el consumo de drogas, lo que los llevó a la delincuencia (Ramos, 2022). Por tanto, el INPE y el MINEDU organizan concursos para los talleres dentro de las instituciones penales, fortaleciendo la dimensión arquitectónica a través del uso del espacio como herramienta de inclusión.

En la misma línea, la reinserción social, como parte del proceso de rehabilitación, pretende reintegrar al infractor en la comunidad afectada por su delito, lo que implica una intervención desde el momento de ingreso del joven, durante el cumplimiento de su sanción, y posterior a su liberación, con orientación constante (Brito & Alcocer, 2021). Barroso & Rodríguez (2022) coinciden en que la reinserción social debe controlar el penal desde adentro y fuera de él, reeducando al interno sobre la necesidad de respetar las normas y leyes sociales.

Sin embargo, la efectividad de estos programas es reducida, ya que en su mayoría se interrumpe una vez que el joven sale del centro (Santana & Chinas, 2021). Este enfoque se basa en marcos universales como la Carta de Derechos Humanos y la Convención Americana sobre los Derechos Humanos, que establecen que toda persona encarcelada debe ser tratada con consideración y honor, preservando su integridad personal (Cuevas, 2020).

Para lograr una reinserción efectiva, es necesario que en las instituciones de reinserción haya acceso a ciertas actividades formativas, de cultura, laborales e incluso recreativas, puesto que reducen la reincidencia y el peligro (Montejano et al., 2020). Asimismo, Machado et al., (2020) menciona que estas acciones ayudan a los internos a motivarse y a fortalecer su autoestima brindando herramientas con habilidades laborales para que mejoren su economía, en especial a aquellos que provienen de un origen socioeconómico con un contexto de pobreza y tuvieron que recurrir a la práctica de delitos por necesidad. Por su parte, Granda-Valencia et al. (2022) enfatiza que se debe recurrir como último recurso al internamiento y complementarse con terapias adaptadas a cada usuario pero siempre en comunidad.

Cacho et al. (2020) coinciden en la importancia de reconocer los rasgos de personalidad del menor desde su ingreso con la finalidad de ofrecer la atención y beneficios acordes, puesto que los resultados de su investigación muestran ciertas variables como la sumisión, el desempeño escolar y la capacidad para la solución de problemas son fundamentales para evaluar el nivel de riesgo de reincidencia. De igual forma, Flores-Arocutipa et al. (2024) señala que la reinserción social conlleva a enfrentar diversas pérdidas, desde una infancia violenta y con escasez de recursos, hasta la pérdida de acceso a la educación, oportunidades y confianza en sí mismo durante su proceso de reclutamiento. A pesar de estas pérdidas, la reinserción exige que los jóvenes superen estos obstáculos y sigan adelante, reconociendo que la transformación parte de ellos mismos, incluso si las circunstancias en relación a su alrededor no cambian.

En ese sentido, es crucial que los espacios destinados a la reinserción se encuentren diseñados con una correcta planificación arquitectónica y consideren una ventilación adecuada, luz natural, elementos paisajísticos naturales que favorezcan un ambiente activo, saludable y estimulante para la convivencia social (Atamewan, 2022; Casanova-Casanova, 2022).

Estos aspectos se encuentran alineados a las dimensiones de confortabilidad sensorial, espacialidad e integración con la naturaleza, principios fundamentales dentro del diseño penitenciario. Casanova-Casanova (2022) resalta, además, la necesidad de diseñar espacios evitando rincones oscuros que afecten en la privacidad y seguridad de los internos, mientras que Huaman-Ruiz (2024) subraya la importancia de ejercer orden y control al interior del centro para prevenir situaciones de violencia y garantizar espacios seguros.

La arquitectura introspectiva, por su parte, pone énfasis en la creación de ambientes que promueven la reflexión personal y la conexión emocional con el entorno construido. Según Cedeño-Zambrano & Castro-Mero (2020), la arquitectura tiene el deber de generar diferentes estados de ánimo en las personas, por lo que el diseño debe contribuir al confort y al placer

corporal, a través del uso adecuado de materiales, colores, texturas, temperaturas y la incorporación de elementos naturales. Baddou (2024) complementa esta visión al afirmar que la arquitectura no se debe limitar a sus aspectos funcionales, sino que debe ser capaz de generar atmósferas con una "áurea" propia, que provoquen emociones como el asombro o la introspección.

La experiencia fenomenológica de quienes habitan o transitan un espacio varía significativamente según la iluminación, colorimetría, materialidad y la presencia de vegetación, siendo que los espacios bien iluminados se perciben como más confiables que los oscuros, y los colores cálidos aumentan la sensación de seguridad y bienestar (Donoso et al., 2024). En esa línea, una percepción del orden arquitectónico transmite más tranquilidad que las circulaciones asimétricas que incrementan emociones negativas. Por el contrario, los elementos naturales generan más placer visual y agrado, por lo que deben incorporarse activamente en los centros juveniles.

A raíz de esta visión introspectiva surge el concepto del "Muro Pantalla", el cual integra "Vacíos Verdes", una correcta zonificación entre espacios públicos y privados, y un diseño interior cálido, íntimo, personal, seguro y rodeado de elementos naturales; su configuración evita adornos exteriores, pero privilegia el bienestar emocional y la habitabilidad desde el interior, con juegos de alturas, luz natural y contacto con la flora y fauna (Tenemaza-Solórzano & Castro-Mero, 2020). En ese sentido, Cárdenas et al. (2024) concuerda en que el usuario debe ser el punto central del diseño arquitectónico, ya que el entorno tiene un rol esencial en la rehabilitación, y este debe buscar enriquecer el día a día de quienes lo habitan, especialmente cuando se trata de espacios de encierro.

Soluciones introspectivas como estas se vuelven cada vez más necesarias en un contexto donde los proyectos arquitectónicos tienden a ser genéricos, generando caos, ruido y agitación, y obstaculizando la construcción de entornos propicios para la reflexión y el cambio personal. Por tanto, la efectividad de los programas de reinserción social depende de un enfoque verdaderamente integral, que considere tanto el contexto urbano-social, como el diseño arquitectónico de los espacios físicos y los factores emocionales y sensoriales que estos activan en los internos, permitiendo una rehabilitación más humana, consciente y sostenible.

**Tabla 1:***Bases teóricas en dos variables*

<b>Categoría</b>	<b>Espacios de Reinserción Social para Adolescentes Infractores</b>	<b>Arquitectura Introspectiva</b>
<b>Enfoque</b>	Rehabilitación integral del adolescente infractor mediante programas educativos, terapéuticos, laborales y sociales.	Diseño arquitectónico que estimula la introspección, el equilibrio emocional y el bienestar sensorial del usuario.
<b>Conceptos clave</b>	Autonomía, reeducación, atención terapéutica, actividades formativas y recreativas, entorno familiar, inclusión, justicia juvenil, respeto a los derechos humanos, prevención de reincidencia.	Confort sensorial, percepción emocional, experiencia fenomenológica, conexión con la naturaleza, atmósferas introspectivas, materialidad, luz natural, vegetación, orden espacial.
<b>Objetivo principal</b>	Reintegrar al adolescente en su comunidad mediante el fortalecimiento personal, social y educativo dentro de un entorno que favorezca su desarrollo humano.	Diseñar espacios que ayuden al individuo a conectar consigo mismo, a través de estímulos positivos como luz, color, vegetación y organización espacial, contribuyendo a su equilibrio emocional y su transformación interna.
<b>Condiciones espaciales</b>	Ambientes ventilados, iluminados naturalmente, con zonas paisajísticas y sin rincones inseguros. Espacios funcionales y seguros que apoyen actividades educativas y de socialización.	Espacios cálidos, íntimos, silenciosos, con zonificación clara entre áreas públicas y privadas. Incorporación de elementos naturales, colores cálidos y texturas agradables. Uso de "Muros Pantalla" y "Vacíos Verdes" como articuladores emocionales del entorno.
<b>Problemas que enfrenta</b>	Enfoques coercitivos del pasado, abandono educativo, pobreza, estigmatización, suspensión de programas al egreso, falta de continuidad en el acompañamiento social.	Arquitectura genérica, caótica, despersonalizada, que genera ruido visual y emocional, dificultando el cambio personal o el confort interior.
<b>Autores y fuentes clave</b>	Gerencia de Centros Juveniles (2024), Ramos (2022), Brito & Alcocer (2021), Barroso & Rodríguez (2022), Santana & Chinas (2021), Montejano et al. (2020), Machado et al. (2020), Granda-Valencia et al. (2022), Cacho et al. (2020), Flores-Arocutipá et al. (2024), Cuevas (2020), Atamewan (2022), Casanova-Casanova (2022).	Cedeño-Zambrano & Castro-Mero (2020), Baddou (2024), Donoso et al. (2024), Tenemaza-Solórzano & Castro-Mero (2020), Cárdenas et al. (2024), Huamán-Ruiz (2024), Casanova-Casanova (2022).

## **Materiales y métodos**

La investigación, se focaliza en los espacios para la reinserción social de adolescentes infractores en J.L.O. con base en su respuesta en la arquitectura introspectiva.

Se consideró que esta investigación es de nivel descriptiva, pues se describieron todos los elementos fundamentales de una realidad; en este estudio es el contexto social-cultural delictivo de los adolescentes infractores en José Leonardo Ortiz; de acuerdo con Guevara et al. (2020), la investigación descriptiva examinó las características específicas de la población en análisis. Además, el enfoque metodológico del presente estudio fue mixto; y, se aplicó para comprender profundamente las experiencias y necesidades de los adolescentes infractores en J.L.O. para proponer criterios de diseño de espacios que faciliten su reinserción social; este

enfoque se seleccionó porque combina la fortaleza de los datos cuantitativos, que ofrecen precisión, con los cualitativos, que permiten interpretar las dinámicas sociales y emocionales en los centros juveniles. Por ende, Medina et al. (2023) explica que este método implica la complementariedad de datos cualitativos y cuantitativos que juntos proporcionan una visión general de un fenómeno.

Asimismo, el tipo de investigación fue de naturaleza básica, porque buscó comprender los criterios de la arquitectura introspectiva que facilitan la reinserción social de los jóvenes del distrito de J.L.O al analizar y diagnosticar los espacios arquitectónicos actuales y proponer criterios de diseño; también, se buscó ampliar la comprensión teórica y científica sin tener en cuenta su uso práctico inmediato. El diseño de esta investigación fue descriptivo y se ejecutó al recopilar información detallada sobre los espacios arquitectónicos de los Centros Juveniles, sin intervenir en su funcionamiento; por ello, se centró en describir características o fenómenos sin buscar relaciones causales (Torales et al., 2023). Este diseño facilitó un análisis detallado de las condiciones arquitectónicas preexistentes y cómo influye con los procesos de rehabilitación. Con relación al primer objetivo, se analizó el contexto urbano-social de J.L.O. para identificar los factores que condicionan al emplazamiento de estos espacios. Las técnicas empleadas permitieron una visión directa y detallada del contexto urbano y social. Esta etapa del estudio se desarrolló bajo un enfoque mixto, que consideró como dimensión principal comprender el entorno. Para justificar el uso de este enfoque, se prioriza una lista de indicadores clave como la ubicación de equipamientos de justicia y seguridad, conexiones viales, puntos de criminalidad, salubridad y áreas paisajísticas. La información procesada se desarrolló mediante la comparación de datos asociados a estos indicadores, empleando herramientas como Google Earth, Datacrim, mapeo, superposición de capas y registro fotográfico. A partir de ello, se obtuvieron datos relevantes sobre la centralización o descentralización de los equipamientos de justicia y seguridad en el eje Pimentel–Picsi, conectividad vial, el comportamiento a través del tiempo del nivel de criminalidad en relación con las barreras visuales identificadas, los flujos y nodos de tránsito, así como el nivel de salubridad en la zona conurbada de Chiclayo. Estos elementos fueron determinantes para el emplazamiento adecuado de un nuevo espacio que facilite el proceso de reintegración de jóvenes.

Como parte del segundo objetivo, se diagnosticaron los espacios arquitectónicos de la infraestructura de los Centros Juveniles del eje Pimentel – Picsi empleando técnicas de observación directa y visitas a campo, considerando como dimensión de análisis los espacios arquitectónicos, dando uso a las fichas de observación y cartografías, seleccionados por su

capacidad para captar detalles específicos sobre el uso, distribución y funcionalidad de los espacios. El procesamiento de la información recopilada se procesó mediante la comparación de los siguientes indicadores: emplazamiento, funcionalidad arquitectónica, características de espacialidad y medioambiental. Estos permitieron evaluar cómo los espacios existentes influyen en la calidad de vida de los jóvenes residentes y su proceso de rehabilitación. Se dio uso al mapeo en AutoCAD, registro fotográfico y sistematización de datos en Word. Entre los resultados, se identificaron las características de la aproximación Chiclayo–Pimentel al Centro Juvenil, la zonificación arquitectónica según las necesidades del centro, programas formativos, el nivel de hacinamiento y la relación espacial. Este análisis se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, para comprender cómo el diseño arquitectónico incide la dinámica de reinserción.

En parte del tercer objetivo, se elaboraron estrategias de diseño introspectivo enfocadas en espacios para la reinserción de los jóvenes infractores. Se empleó la técnica de análisis documental, con el objetivo de recopilar información identificando estrategias arquitectónicas adaptables a contextos similares. Se abordó desde un enfoque cualitativo, considerando indicadores como: integración con la naturaleza, privacidad y seguridad, espacialidad y confortabilidad sensorial con la finalidad de promover el bienestar físico y emocional de los usuarios. Como instrumento se utilizó la ficha de referentes, mediante la cual se analizaron aspectos como la relación entre zonificación e integración de áreas verdes para mejorar el bienestar psicológico y reducir el estrés, la organización interna que facilite dinámicas sociales positivas, la creación de espacios abiertos que favorezcan el confort sensorial, y una zonificación que garantice privacidad y seguridad. Todo ello contribuyó a optimizar la experiencia espacial de los usuarios y a reforzar el rol rehabilitador del entorno arquitectónico.

## **Resultados y discusión**

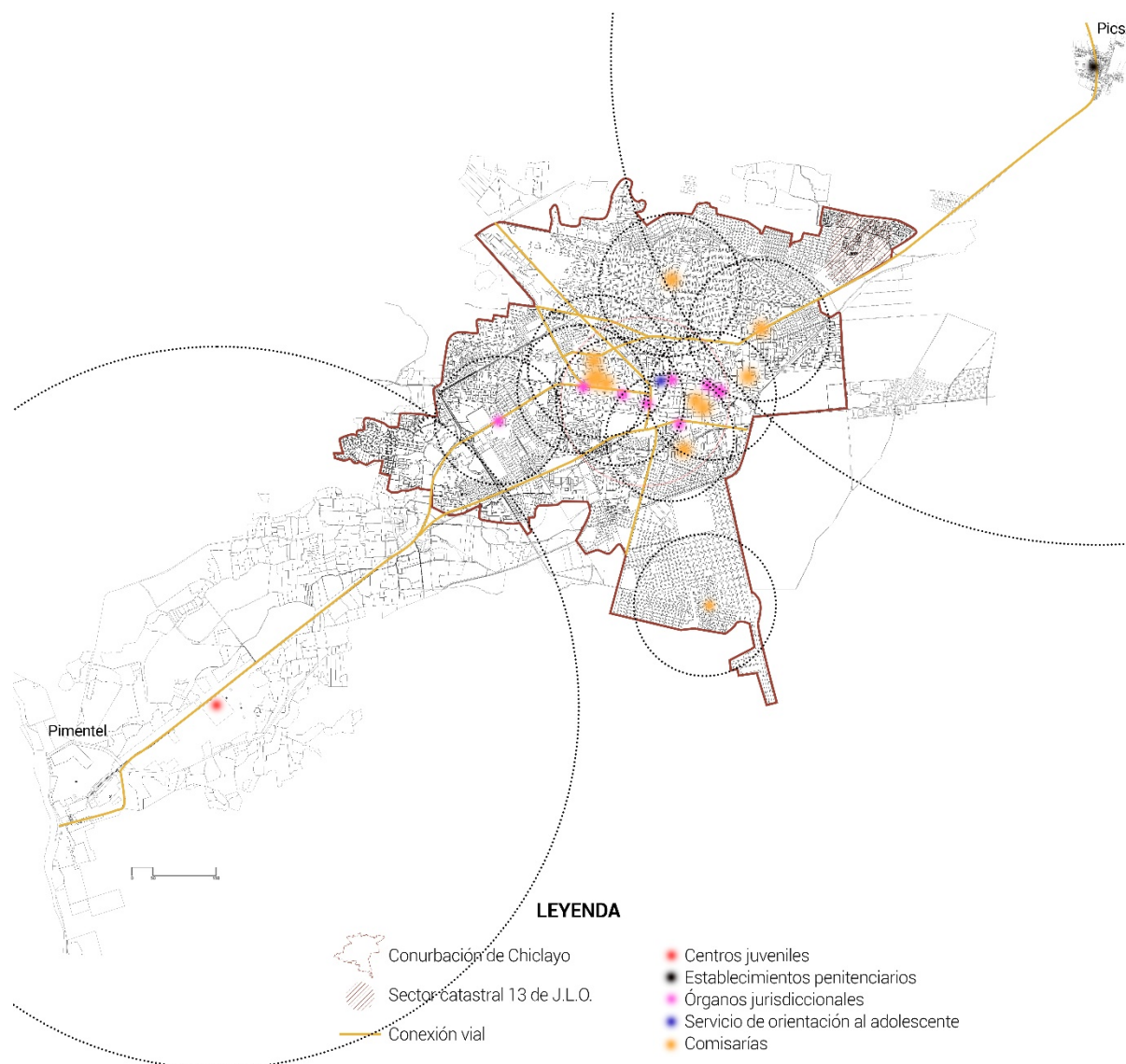
### **Fase I**

Para comprender los factores del contexto urbano-social de J.L.O. que condicionan al emplazamiento de espacios para la reinserción de los adolescentes infractores, primero se han identificado los equipamientos penales y de reinserción de infractores en el eje Pimentel - Picsi según datos del DATACRIM. Entre estos se encuentran: el Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación José Quiñones Gonzales, ubicado en la carretera a Pimentel; el Servicio de Orientación al Adolescente (SOA) en el centro de Chiclayo; así como un penal en el distrito de Picsi. En cuanto a la seguridad, existen dos dependencias policiales en José Leonardo Ortiz, siete en Chiclayo y una en La Victoria.

Respecto a los órganos jurisdiccionales, según el directorio del área jurisdiccional en Lambayeque, los ubicados en Chiclayo incluyen la Corte Superior de Justicia de Lambayeque, el Tribunal Superior Militar Policial del Norte, la Oficina Regional Norte Chiclayo-INPE, el Poder Judicial Litigación Oral, el Juzgado de Paz Letrado de Chiclayo, los Juzgados Civiles y Contencioso, y el Juzgado de Familia de Chiclayo. Además, en José Leonardo Ortiz se encuentra una sede de la Corte Superior de Justicia y el Primer Juzgado de Paz Letrado ubicado en La Victoria.

**Figura 1:**

*Centralización de equipamientos de seguridad en el eje Pimentel - Picsi*



*Nota:* Elaboración propia a partir del Datacrim (2022).

En el eje Pimentel - Picsi, se identificó que un Centro Juvenil atiende a todo el departamento de Lambayeque. Además, existe una concentración de instalaciones como tribunales, comisarías, juzgados y un Servicio de Orientación al Adolescente en la zona central de Chiclayo. Tanto J.L.O. como La Victoria cuentan con pocos equipamientos de este tipo.

**Tabla 2:***Comparación de equipamientos de seguridad en los distritos*

	Chiclayo	J.L.O.	La Victoria	Picsi	Pimentel
Centro Juvenil	-	-	-	-	1
SOA	1	-	-	-	-
Penal		-	-	1	-
Órganos jurisdiccionales	7	1	1	-	-
Dependencias policiales	7	2	1	-	-

*Nota:* Elaboración propia a partir del Datacrim (2022) y Directorio del área jurisdiccional de Lambayeque.

Acerca de la criminalidad en Chiclayo conurbado, al 2023 en el Datacrim se registró un aumento de un 3.1% de la tasa de delitos denunciados en José Leonardo Ortiz en 2023 respecto al 2022, mientras que el distrito de Chiclayo esta tasa disminuyó un 3.1%. Asimismo, la mayor cantidad de delitos se registraron en Chiclayo, donde en 2023 tuvo 12 165 denuncias, en José Leonardo Ortiz tuvo 6890 y en La Victoria tuvo 2353.

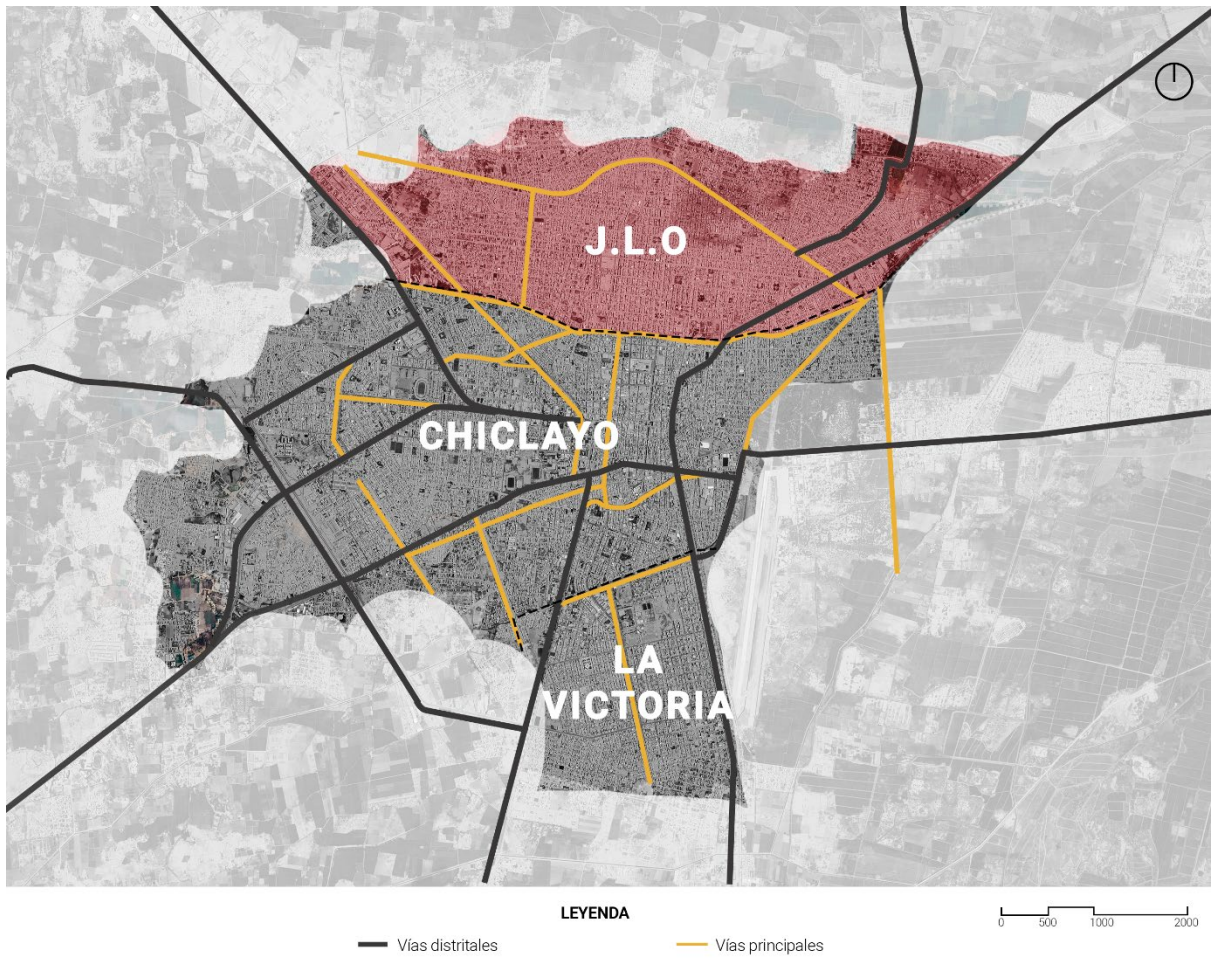
**Tabla 3:***Comparación de tasa de delitos en los distritos de Chiclayo*

Distrito	2022	2023
Chiclayo	59.9%	56.8%
José Leonardo Ortiz	29.1%	32.2%
La Victoria	10.9%	11.0%

*Nota:* Tomado de Instituto Nacional de Estadística e Informática – Policía Nacional del Perú (2023).

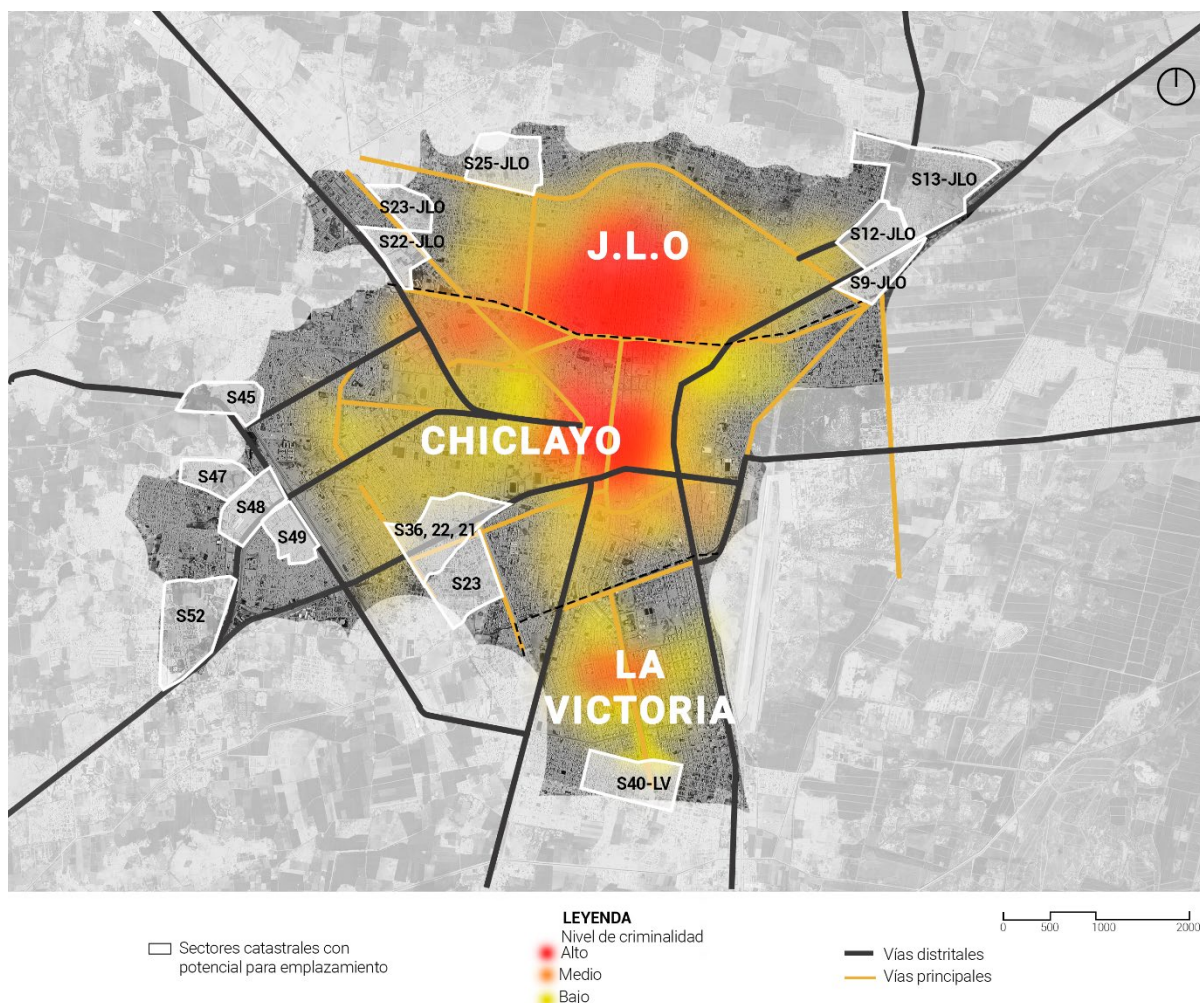
**Figura 2:**

*Conexión vial de la provincia de Chiclayo*



**Figura 3:**

*Zonas potenciales de emplazamiento respecto al índice de criminal en Chiclayo conurbado*



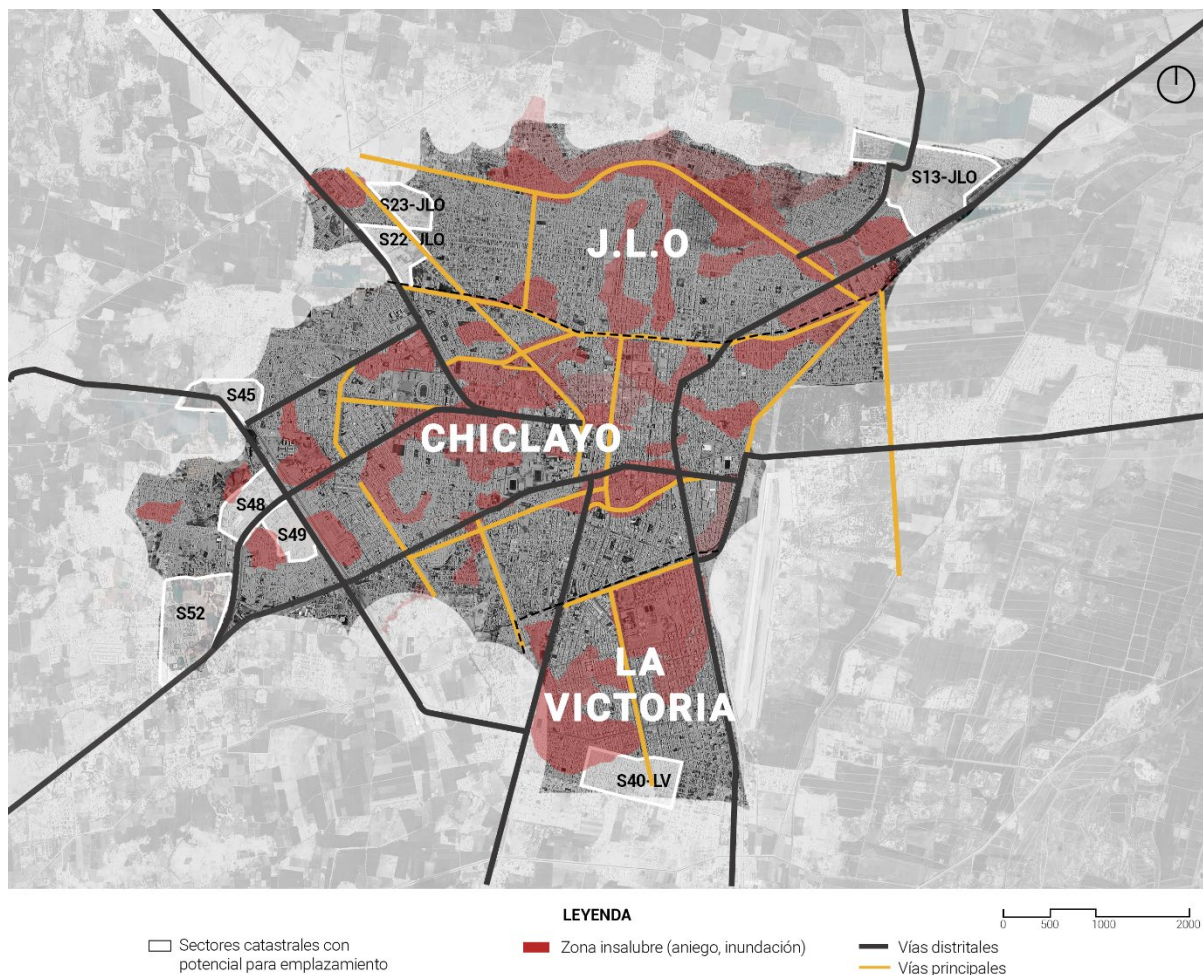
*Nota:* Elaboración propia a partir de Datacrim (2023).

Por otro lado, al analizar el nivel de criminalidad en Chiclayo de 2022, se encontraron dos puntos críticos, uno en el mercado Moshoqueque de J.L.O. y el otro ubicado en el centro de Chiclayo, entre el Mercado Modelo y la Plaza Principal, mientras que en las periferias se han registrado pocos delitos. Según Montejano et al. (2020), un criterio importante para el emplazamiento de espacios que promuevan la reinserción social es que debe estar apartado de las actividades que influyeron en el comportamiento delictivo de los adolescentes detenidos, porque es complicado que una persona no reincida en el delito si se halla en un entorno que fomenta lo opuesto. Por ello, se eligieron los sectores catastrales representados en la figura 3

como posibles zonas potenciales que tienen un área suficiente para un centro juvenil de reinserción social.

**Figura 4:**

*Elección de zona potencial en base a salubridad*

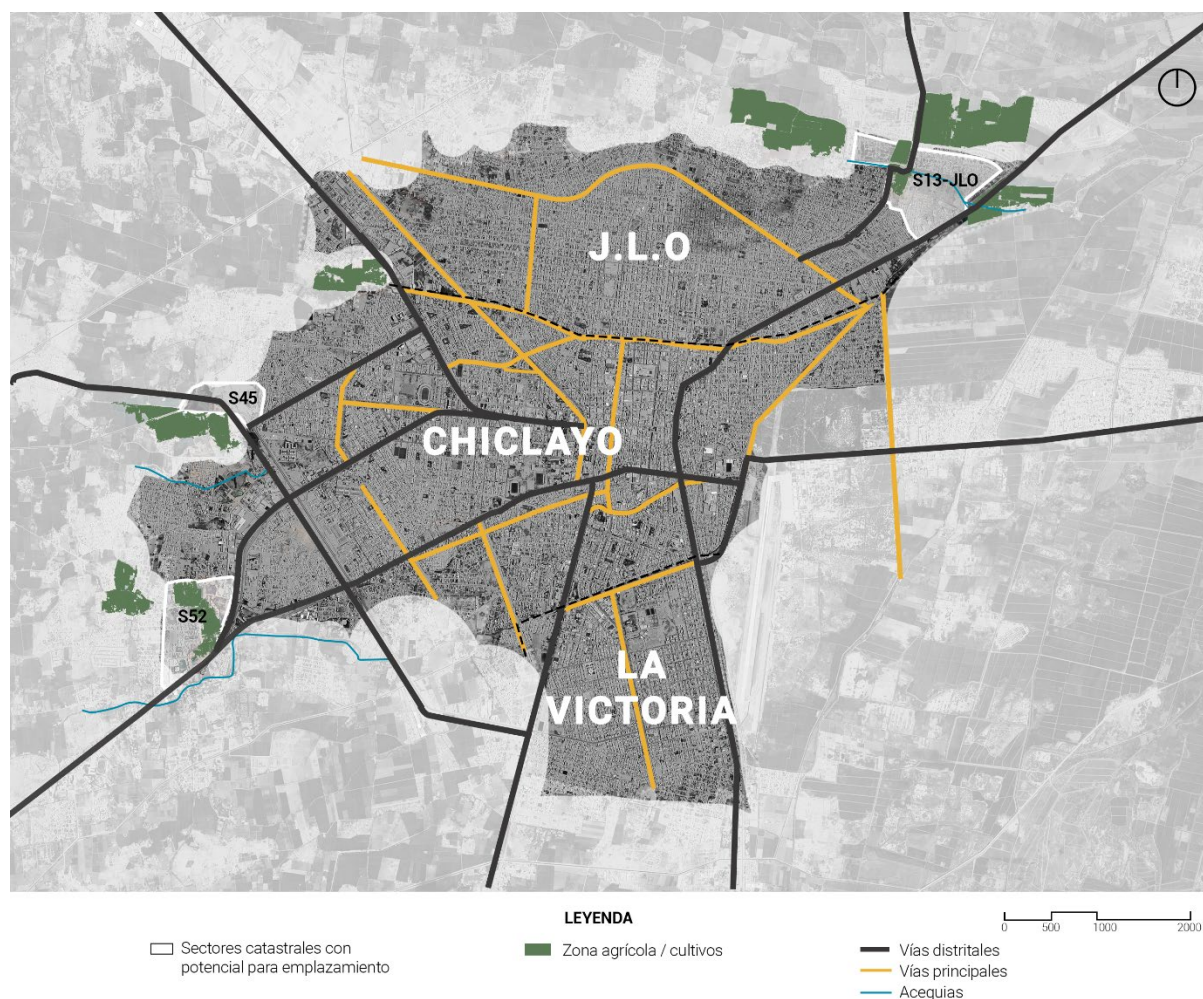


*Nota:* Elaboración propia a partir de Datacrim (2023) y INDECI (2023)

Siguiendo los criterios de elección, se añade la salubridad, un criterio respaldado en los Derechos Humanos de infantes y adolescentes, que establece que cualquier equipamiento destinado a menores de 12 años o jóvenes entre 12 y 18 años debe contar con espacios salubres y seguros.

**Figura 5:**

Elección de zona potencial en base a zonas paisajísticas



*Nota:* Elaboración propia a partir de Datacrim (2023) y INDECI (2023)

Además, Gutierrez (2020) señala que los espacios de reinserción deben incluir zonas paisajísticas estimulantes para los jóvenes. Por su parte, Ayala (2020) menciona que el acceso a un centro juvenil debe estar conectado por una vía principal que enlace el área con la estructura urbana existente y tenga un alcance que abarque varios distritos.

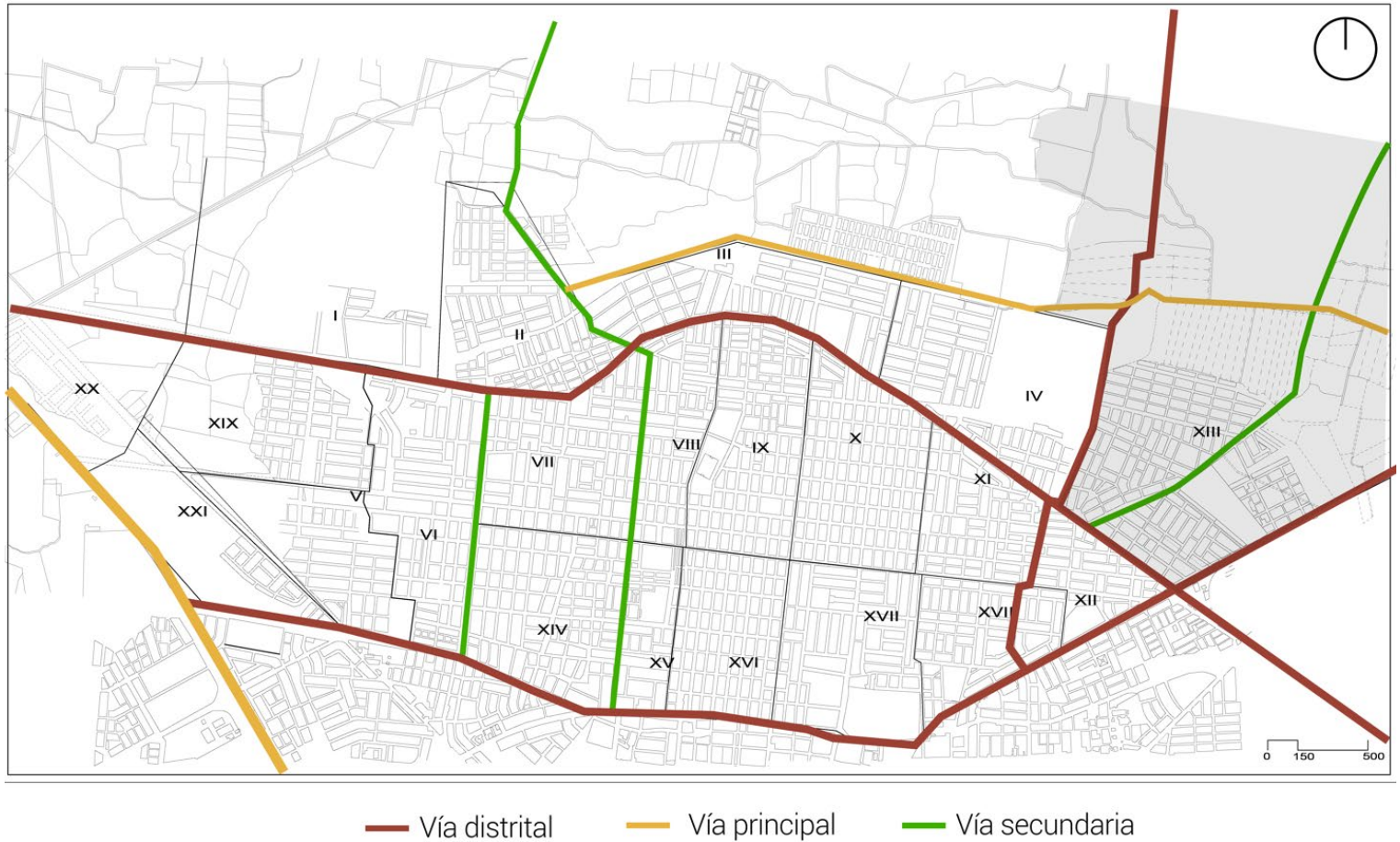
Considerando estos criterios, se seleccionaron los sectores catastrales 45 y 52 de Chiclayo y el sector 13 de J.L.O. Eligiendo el sector 13 debido a su ubicación, que permitiría descentralizar este tipo de equipamiento, puesto que en J.L.O. no se cuenta con instalaciones de orientación o reinserción social para adolescentes.

En el sector catastral 13 del distrito de José Leonardo Ortiz se identificó una menor incidencia delictiva, predominando delitos como el robo y el hurto. Estos se concentran principalmente cerca de un nodo de congestión ubicado en la intersección de la vía distrital Villa Hermosa con la vía principal Túpac Amaru. En cuanto a la movilidad urbana, la zona

presenta una buena conexión con el distrito de Chiclayo, pues cuenta con una red de transporte público que circula por la vía distrital hasta llegar a la acequia.

**Figura 6:**

*Conexión vial del distrito de J.L.O.*



**Figura 7:**

*Integración vial, muros ciegos y delitos específicos en sector catastral 13*

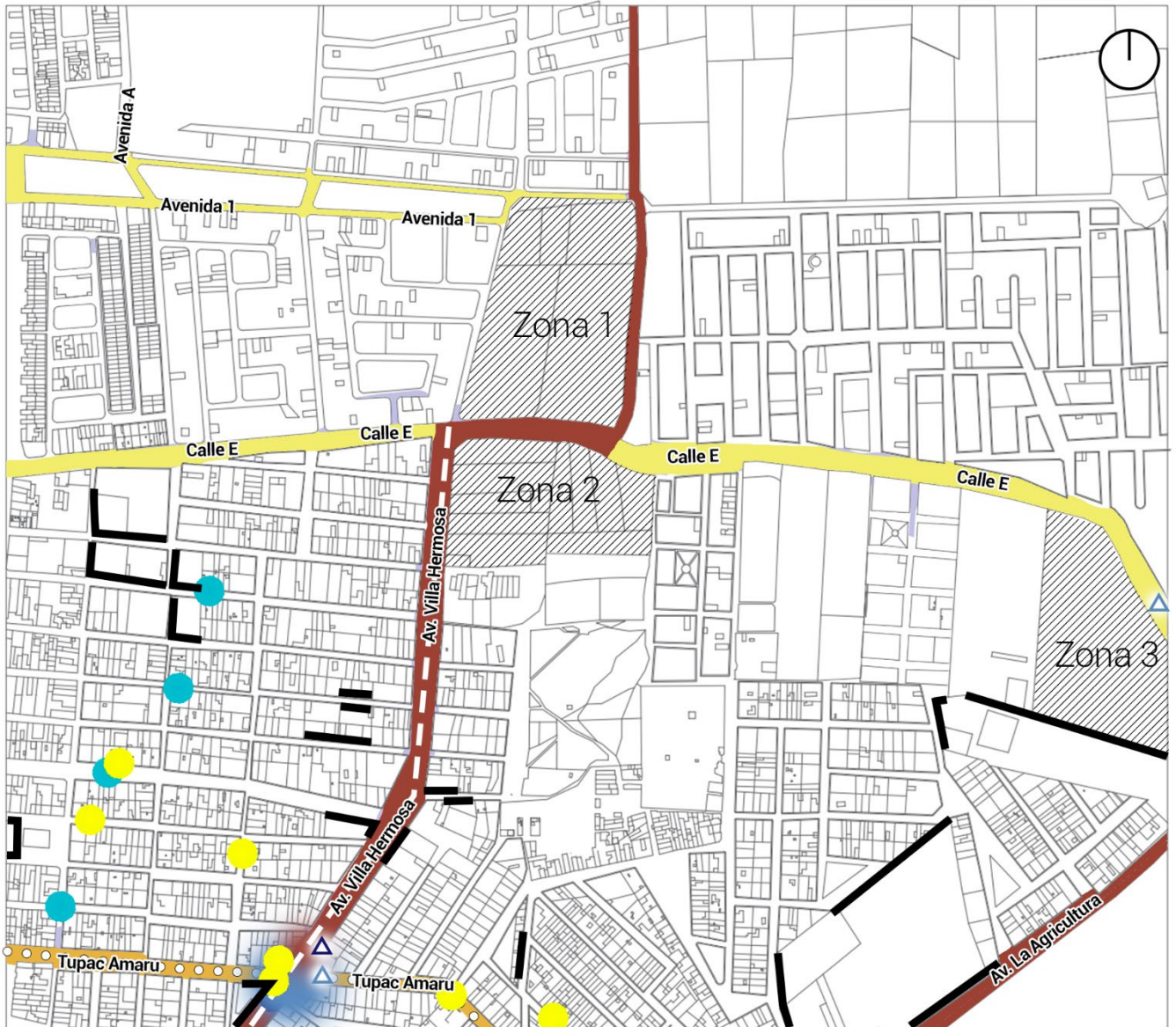
Zona 1



Zona 2



Zona 3



- LEYENDA**
- Nodos de congestión
  - - - Rutas de combis
  - Vía distrital
  - Robo
  - Flujos de congestión
  - ▲ Paradero informal mototaxis
  - Vía principal
  - Hurto
  - Muros ciegos
  - ▲ Paradero informal combis
  - Vía secundaria

*Nota:* Elaboración propia a partir del Datacrim (2022).

Del área de estudio, se identificaron tres zonas para el emplazamiento del proyecto; la zona 1 cuenta con 39,891 m<sup>2</sup>, la zona 2 con 31,139 m<sup>2</sup> y la zona 3 con 43,403 m<sup>2</sup>, cubriendo las tres el área del programa. Además, todos los terrenos son viables en cuanto a factibilidad de instalaciones eléctricas, agua y desagüe. En relación con el paisaje original, las zonas 1 y 2 se utilizaron inicialmente para desarrollo agrícola, mientras que la zona 3 es un terreno eriazo. Sin embargo, la zona 1 es ahora también un terreno eriazo, y la zona 3 tiene una acequia cercana a la vía distrital contaminada con desperdicios.

Sobre la conexión vial, las zonas 1 y 2 están junto a la vía distrital que va hacia Capote, y la zona 3 está en la vía distrital hacia Picsí. Sin embargo, la movilidad de la ruta de combis abarca toda la zona 2, mientras que a las zonas 1 y 3 se debe llegar por otros medios.

En cuanto al entorno, las zonas 1 y 2 están en un área residencial, mientras que la zona 3 está junto a equipamientos industriales. Según la Norma técnica para el diseño de espacios educativos, un centro juvenil debe evitar estar cerca de plantas y talleres industriales.

Por su accesibilidad, potencial paisajístico, compatibilidad de uso residencial y área suficiente, se elige la zona 2 como lugar de emplazamiento de los espacios para la reinserción social.

**Tabla 4:**

*Comparativa de zonas a elección*

ZONA 01	ZONA 02	ZONA 03
39,891 m <sup>2</sup>	31,139 m <sup>2</sup>	43,403 m <sup>2</sup>

Esta decisión concuerda con lo descrito por Gallese (2022) junto a Ayala y Tapia (2021), quienes consideran que un terreno adecuado para un proyecto juvenil público debe tener accesibilidad peatonal y vehicular, estar en una vía principal o en rutas de transporte público,

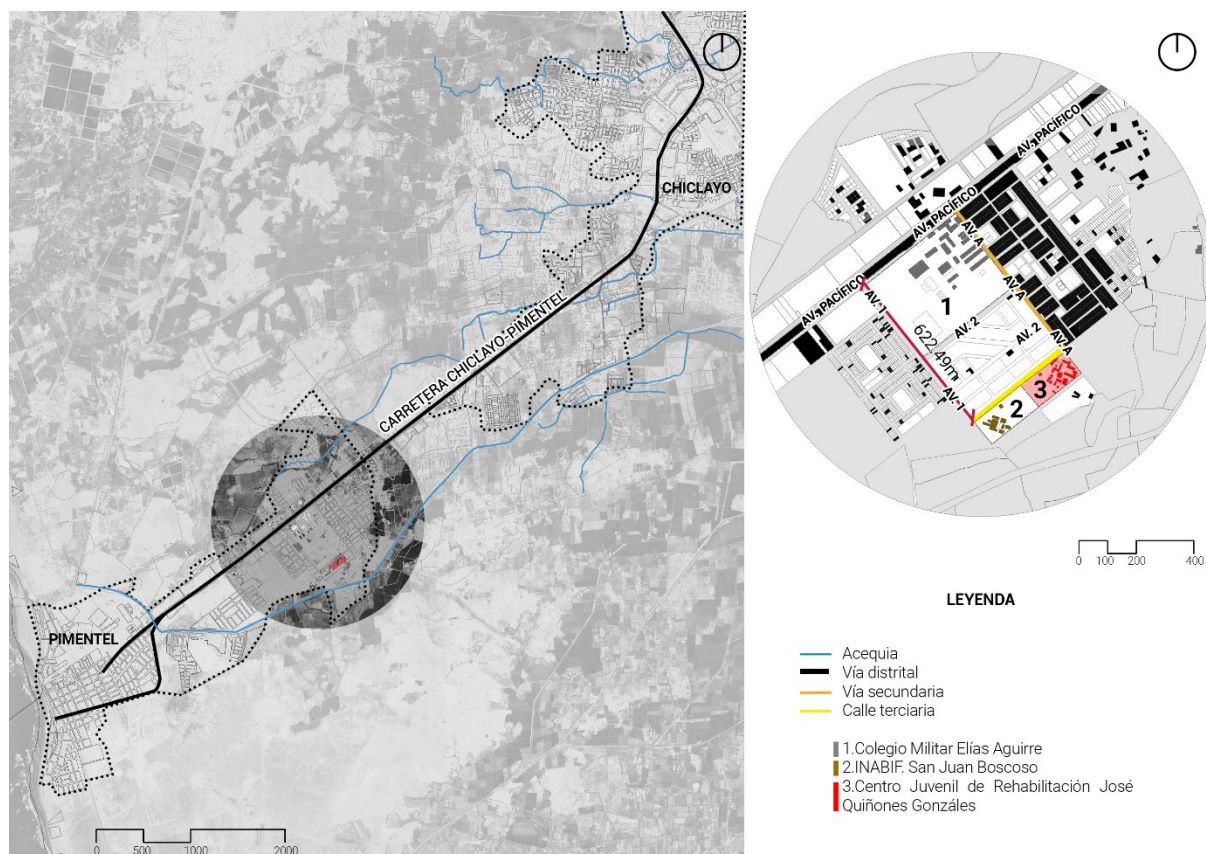
tener un área que garantice la totalidad del programa arquitectónico, permita futuras ampliaciones, cuente con equipamientos y edificios aledaños compatibles con el centro.

### Fase II:

El “Centro juvenil de diagnóstico y rehabilitación José Quiñones González” se localiza entre las urbanizaciones Los Ficus y Ávila Morón, en el km 9 de la carretera Pimentel, distrito de Pimentel, provincia de Chiclayo, Región de Lambayeque (se accede a dicho centro a través de la vía secundaria denominada Av. A y la calle 4); asimismo, es importante destacar que se sitúa a 622.49 metros de la carretera Chiclayo-Pimentel, lo que permite un aislamiento deliberado de la vía principal. Esta ubicación contribuye a crear un entorno más tranquilo y propicio para la rehabilitación de los adolescentes, alejándolos de las distracciones y tensiones asociadas al tráfico y la actividad urbana, marcando una clara demarcación entre el bullicio urbano con el ambiente más tranquilo y controlado que se busca fomentar dentro de las instalaciones del centro juvenil, esta separación física, aunque implica un distanciamiento relativo, se considera esencial para preservar el ambiente adecuado para la recuperación y reintegración social de los jóvenes infractores que buscan redimirse.

### Figura 8:

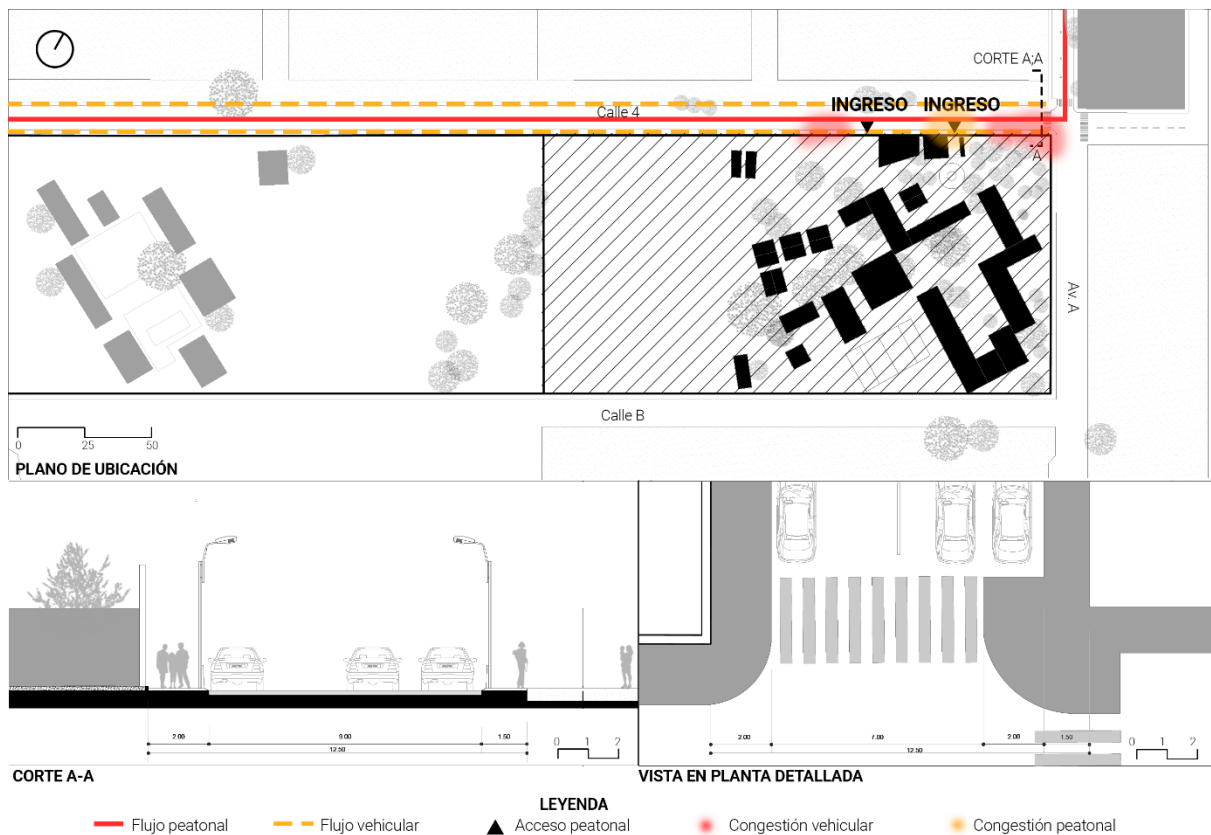
*Ubicación del Centro juvenil José Quiñones González*



Para llegar al centro, se atraviesa el Colegio Militar Elías Aguirre, seguido de una zona residencial, hasta llegar finalmente al reformatorio; justo al costado de este centro juvenil se encuentra el centro de atención residencial "San Juan Bosco" - INABIF, lo que crea un entorno que combina instituciones educativas, residenciales y de rehabilitación en una misma área, este entorno diverso y coexistente refleja la interconexión de distintas instituciones que trabajan en pro de la educación, rehabilitación y bienestar de la comunidad juvenil. Además, se ha identificado un acceso único desde la carretera, una vía vital que enlaza el centro con las demás áreas de la ciudad; sin embargo, esta singular entrada, aunque proporciona una conexión directa, puede convertirse en un punto crítico de congestión vehicular, especialmente durante las horas de mayor actividad, como las visitas programadas o la entrega de suministros esenciales. La congestión resultante no solo podría afectar el acceso fluido al centro, sino que también podría tener un impacto en la puntualidad de las actividades programadas y en la eficiencia de los servicios prestados.

**Figura 9:**

*Flujos peatonales y vehiculares*



En cuanto a la disposición de los espacios, se observa que los bloques se encuentran integrados de manera coherente según su función, lo que facilita la operatividad y el flujo de actividades dentro del centro; asimismo, tiene una forma espacial central cerrada que es repetitivo en la distribución debido a que permite vigilar y mantener orden con los reclusos. Está dividido en tres zonas; la primera, zona privada donde están los bloques de dormitorios, dormitorios intensivos, patio de actividades, área deportivo, aula de profesores, aula de estudios básicos y patio para estudiantes; la segunda, zona semipública en la cual se ubica el bloque administrativo, patio de comidas, cocina, el consultorio de psicología, taller de carpintería y patio de visitas; y por último, zona de servicios, aquí se encuentra el bloque de vigilancia, control de visitas, almacén de cocina, almacén de basura, almacén general y bloques sin uso. Asimismo, la presencia de amplias áreas verdes no solo añade un toque de naturaleza y frescura al ambiente; además, ayuda a optimizar la calidad del aire y aumentar la iluminación natural dentro de las instalaciones.

**Figura 10:**

*Zonificación del Centro juvenil José Quiñonez*

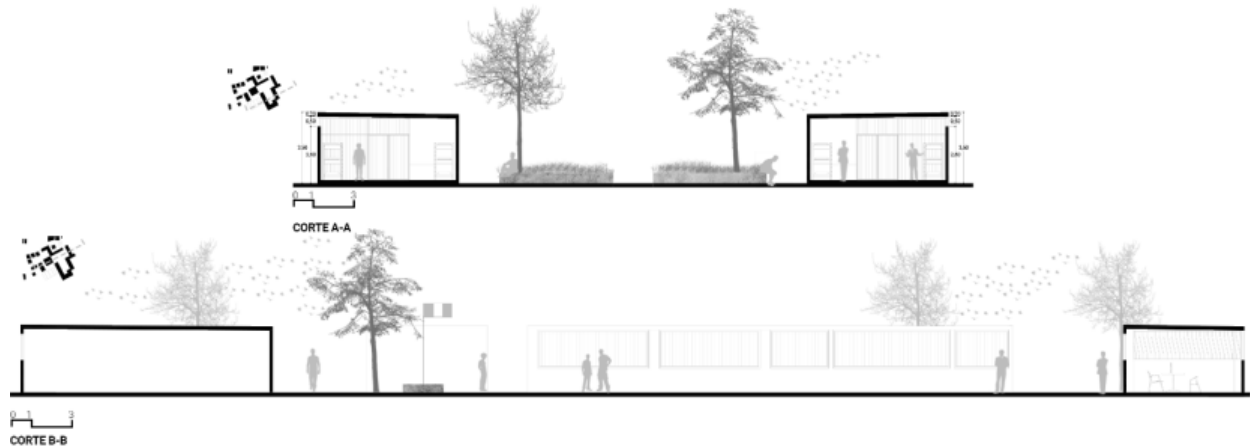


En el sector semipúblico se localiza las aulas de talleres en la cual, se lleva a cabo los programas de formación espiritual, talleres laborales, formativos, socio-recreativos, familiares y terapéuticos, Además, la orientación de los espacios íntimos hacia el muro perimetral ofrece

una mayor privacidad y seguridad para los residentes, al tiempo que garantiza una adecuada supervisión por parte del personal desde el patio central.

**Figura 11:**

*Espacialidad del Centro juvenil José Quiñones*



Este espacio, además de cumplir una función de vigilancia, actúa como lugar de encuentro y recreación para los jóvenes, favoreciendo a la interacción social fortaleciendo su bienestar emocional; por otro lado, la incorporación de espacio intermedio entre bloques íntimos y sociales permite mantener una jerarquía entre las áreas destinadas a actividades más privadas con las de carácter comunitario, asegurando una convivencia armoniosa y respetuosa entre los jóvenes del centro.

La sobrepoblación de reclusos en comparación con los espacios disponibles genera un hacinamiento preocupante que plantea desafíos significativos para la efectiva ejecución de programas de rehabilitación, esta situación reduce las oportunidades de acceso a servicios esenciales como la educación, el apoyo psicológico y la formación laboral. El hacinamiento no solo afecta la calidad de vida dentro del centro, sino que eleva el riesgo de conflictos entre los residentes, dificultando así el proceso de rehabilitación y reinserción. Por ello, es crucial abordar esta problemática para garantizar un ambiente seguro que favorezca tanto el desarrollo personal como comunitario.

**Figura 12:**

*Distribución del bloque administrativo y cocina del Centro juvenil José Quiñones*



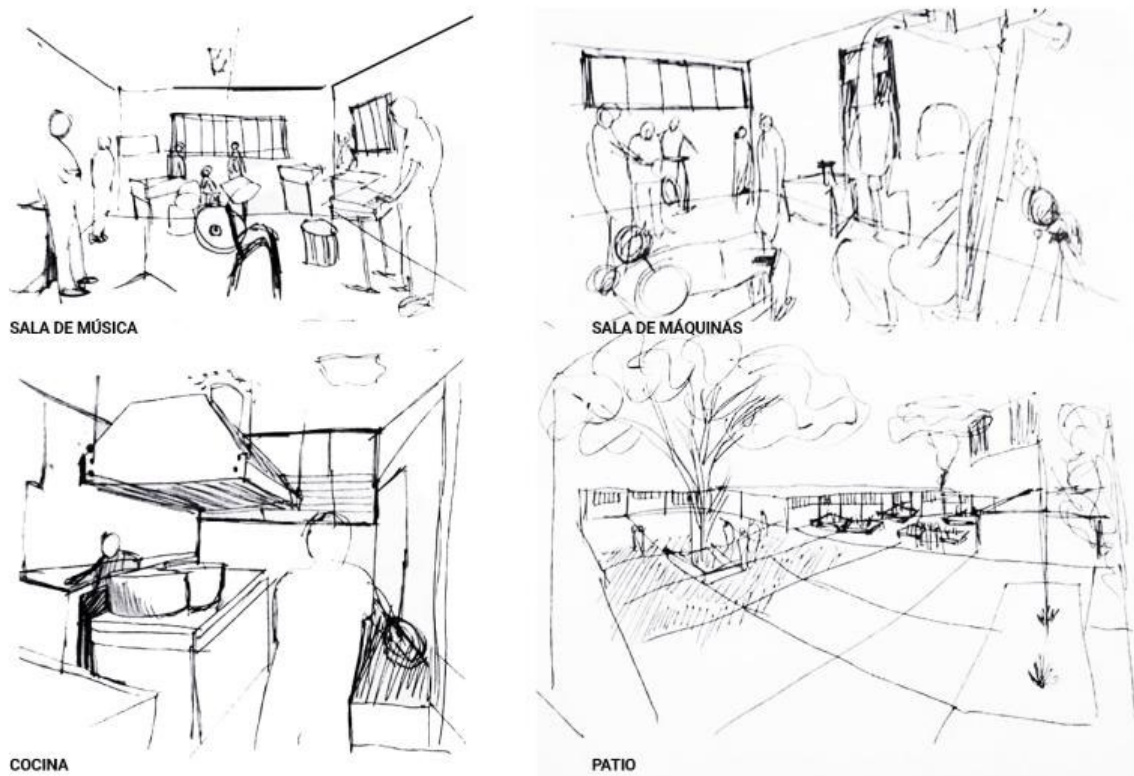
*Distribución del bloque de Comedor y visita del Centro juvenil José Quiñones*



Sobre el estado del centro juvenil, aunque inicialmente fue construido con materiales tales como ladrillo, concreto, ha experimentado un deterioro progresivo debido al transcurso del tiempo y las condiciones climáticas adversas; este deterioro es evidente en la presencia de parches en la cobertura metálica que atraviesan los espacios, causando daños adicionales y comprometiendo la integridad estructural del edificio. Además, esta situación representa un riesgo significativo para la protección tanto de los internos como del personal que trabaja en el centro; este deterioro también tiene repercusiones en el aspecto estético del centro, lo que podría generar una percepción negativa tanto en los residentes como en el personal; también, este impacto visual puede afectar el estado de ánimo y la motivación de los jóvenes en proceso de reinserción, así como el sentido de profesionalismo y bienestar del personal. Por lo tanto, es fundamental abordar de manera urgente estos problemas de mantenimiento para garantizar un entorno seguro, funcional y estéticamente agradable que favorezca la inclusión social de los jóvenes en conflicto con la ley.

### Figura 13:

*Ambientes del Centro juvenil José Quiñones*



Sobre el estado de un centro juvenil para adolescentes infractores, Ayala & Tapia (2021), se plantean criterios fundamentales que deben considerarse en su emplazamiento como la accesibilidad y conectividad, considerando que este se encuentre accesible para los jóvenes

ante emergencias, con opciones de transporte público y peatonal, además de estar integrado con la redes de movilidad y espacios verdes a fin de facilitar las relaciones sociales. No obstante, en el caso del Centro Juvenil José Quiñones González, a pesar de estar próximo a una vía secundaria y aislado de la avenida principal, parece no aprovechar en su totalidad estas características para garantizar un acceso óptimo y seguro.

Ashhad et al. (2020) sugieren una valoración integral de los entornos juveniles, destacando las diferentes instituciones en una misma área para abordar de forma rápida diversas necesidades juveniles. Este enfoque promueve una red interconectada de servicios para facilitar la recuperación y la reintegración social. Sin embargo, al examinar el Reformatorio José Quiñones González, se encontró que su único acceso desde la avenida principal presenta problemas de congestión vehicular afectando la operatividad. Gutiérrez (2022) explica que el diseño de la infraestructura debería caracterizarse por la presencia de intersecciones para minimizar la congestión y mejorar el flujo vehicular complementándose con señalizaciones.

Además, Gutiérrez (2022), subraya la relevancia de la flexibilidad, la integración de espacios recreativos y educativos, la accesibilidad universal y un diseño seguro, que facilite la circulación interna y aproveche el entorno natural. Sin embargo, en el Centro Juvenil José Quiñones González, muestra aspectos positivos, como la coherencia en la distribución de bloques según su función y la presencia de áreas verdes. Por otro lado, se identifican diferencias, como la forma espacial central cerrada del edificio, que podría no alinearse completamente con la idea de flexibilidad y adaptabilidad propuesta por los autores, aunque el centro incorpora elementos de socialización y recreación, como el patio central, podría requerir ajustes para cumplir plenamente con los criterios de accesibilidad universal y una distribución que facilite la circulación interna.

De igual forma, según Hosseini et al. (2024), mantener una conexión directa de los espacios interiores con la luz natural tiene un impacto significativo en la salud física y mental de los usuarios, transformando los ambientes en lugares más confortables, acogedores e íntimos. Por otro lado, en el estudio de Tenemaza-Solórzano & Castro-Mero (2020) se resalta la importancia de considerar la dimensión espacial, sugiriendo la inclusión de un aislamiento parcial respecto al tumulto del entorno exterior, con el fin de generar una sensación de intimidad y reserva.

La organización de los espacios y la incorporación de características como patios y jardines internos permiten que las personas disfruten de su intimidad sin temor a ser observadas, destacando la importancia de la privacidad. Asimismo, el mantenimiento de áreas privadas y la inclusión de elementos de separación aseguran proteger la intimidad de las personas. Por otra parte, se reconoce la importancia de crear un ambiente interior que permita a los ocupantes

sumergirse en la experiencia al aire libre, logrando esto a través de un entorno que combine elementos naturales.

### **Fase III:**

Después de analizar las anteriores fases, se logró determinar los criterios de diseño basados en los siguientes referentes arquitectónicos con características de la arquitectura introspectiva: Casa Guerrero de Campo Baeza, Casa para Ver el Cielo de Cota Paredes, el Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social (LUM) de Jean Pierre Crousse y Sandra Barclay, el Centro de Detención Juvenil Educativo de Combas Architectes, la Casa Gilardi de Luis Barragán y el Centro de Recepción y Reintegración Social Henri Durand de Hélène Fricout-Cassignol Architects.

En cuanto a la integración con la naturaleza, varios de estos referentes destacan por establecer conexiones sensibles con su entorno. La Casa Guerrero y la Casa para Ver el Cielo promueven relaciones visuales y físicas con la naturaleza mediante patios centrales, aperturas generosas y una orientación que permite disfrutar del cielo y del paisaje circundante. De forma similar, la Casa Gilardi integra jardines y fuentes que introducen lo natural al interior, generando una atmósfera de calma. El LUM incorpora áreas verdes y espacios abiertos que no solo aportan vegetación, sino que estimulan el diálogo reflexivo con el entorno histórico y simbólico. Por su parte, tanto el Centro de Detención Juvenil Educativo como el Centro Henri Durand incorporan espacios exteriores controlados que buscan restablecer el vínculo de los adolescentes con la naturaleza, priorizando su bienestar emocional dentro de un marco seguro y educativo.

Respecto a la privacidad y seguridad, todos los referentes emplean estrategias espaciales y materiales para equilibrar apertura y resguardo. La Casa Guerrero y la Casa para Ver el Cielo recurren a muros perimetrales y configuraciones internas que protegen los espacios íntimos sin sacrificar la luz natural. La Casa Gilardi, con su característico manejo de muros ciegos y transiciones graduales, genera una secuencia introspectiva de espacios. En el LUM, la seguridad se aborda desde la arquitectura de recorridos: el visitante transita por zonas de transición que permiten la introspección sin sentirse expuesto. Por otro lado, el Centro Juvenil de Combas y el Centro Henri Durand priorizan la seguridad mediante una distribución segmentada de espacios, control de accesos y zonas protegidas, permitiendo al mismo tiempo el desarrollo personal de los jóvenes dentro de un entorno protegido.

Los proyectos analizados se caracterizan por generar experiencias espaciales que van más allá de lo funcional. Ejemplos como la Casa Guerrero y la Casa para Ver el Cielo priorizan las

distribuciones abiertas, techos altos y fluidez en su circulación que potencian esa sensación de amplitud. El LUM, en cambio, utiliza un recorrido arquitectónico que invita a recorrer el relato de la memoria y estimula la reflexión a través de cada espacio de forma orgánica. En los centros juveniles de Combas y Henri Durand, la distribución tiene mayor jerarquía en espacios de trabajo grupal. Por su parte, la Casa Gilardi destaca por el equilibrio de color y fluidez, generando un ambiente armónico y envolvente.

Finalmente, en relación al confort sensorial, los referentes analizados emplean recursos como la luz natural, materialidad y el uso de texturas para estimular los sentidos. Arquitectos como Campo Baeza y Cota Paredes optan por materiales sobrios, luz cenital y superficies continuas para crear ambientes serenos y luminosos. En Casa Gilardi, el color, el agua y la luz se combinan para generar una atmósfera cálida. El LUM recurre al juego de texturas y penumbras controladas y la apertura visual como herramientas para crear una experiencia sensible del espacio. Los Centros de Combas y Henri Durand incorporan materiales cálidos, iluminación natural y tratamientos acústicos con la finalidad de promover el bienestar emocional y psicológico de los jóvenes.

**Tabla 4:***Comparación de referentes arquitectónicos de arquitectura introspectiva*

	CASO 1	CASO 2	CASO 3	CASO 4	CASO 5	CASO 6
<b>DIMENSIÓN</b>	Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social	Casa para ver al cielo	Casa Gilardi	Centro de detención juvenil educativo	Casa Guerrero	Centro de Recepción y Reintegración Social, Residencia
<b>NATURALEZA TERAPÉUTICA</b>		X	X	X	X	X
<b>PRIVACIDAD Y SEGURIDAD</b>	X	X		X	X	X
	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X
<b>CONTINUIDAD ESPACIAL</b>				X		
	X	X	X	X	X	X
<b>CONFORTABILIDAD SENSORIAL</b>			X	X		X

Los criterios de diseño aplicados en los referentes concuerdan con Gutierrez (2020) este autor hace énfasis en la flexibilidad y la integración de espacios recreativos y educativos en el diseño de centros juveniles, busca crear circulaciones con el entorno natural teniendo presente siempre el bienestar emocional de los jóvenes. Tenemaza-Solórzano & Castro-Mero (2020) resalta la percepción sensorial a través de la conexión directa con la luz natural puesto que transforma los espacios, haciéndolos más acogedores. Según Zhang et al. (2020), un diseño introspectivo también debe considerar la presencia de espacios verdes dentro de los centros juveniles, debido a que estos elementos reducen el nivel de estrés, mejorar el estado emocional. En esta misma línea, Ruiz-Morales (2020) también destaca la luz natural y la ventilación como elementos clave en entornos saludablemente positivos.

Por último, Solera-Cotanilla et al. (2022) proponen que los centros deben incorporar tecnologías de monitoreo y seguridad discretas que no invadan la privacidad de los jóvenes, pero que aseguren un entorno seguro y supervisado.

A partir de la información recopilada y el estudio de los referentes, se formularon los siguientes criterios de diseño introspectivo para espacios destinados a la reincorporación social de los adolescentes en desacuerdo con la ley:

### 1. Accesibilidad

Es principal ubicar los centros de reinserción en áreas accesibles y bien conectadas a la red de transporte público, garantizando que los adolescentes infractores puedan acceder a los servicios y programas de reinserción de manera conveniente. Para optimizar esta

accesibilidad, se debe implantar el centro en una vía principal, asegurando una circulación interna clara que esté dividida entre visitantes e infractores, también es importante establecer una separación de ingresos vehicular y peatonal para optimizar la seguridad y la circulación de personas, creando un entorno que favorezca la reintegración, la convivencia y evita la congestión peatonal.

## **2. Naturaleza Terapéutica**

Es fundamental incorporar jardines interiores en el diseño arquitectónico, debido que estos espacios ajardinados favorecen el bienestar psicológico de los usuarios, creando un ambiente más relajante y propicio para la introspección, para lograr esto, se debe diseñar jardines interiores con plantas autóctonas que requieran poco mantenimiento y sean beneficiosas para la salud, como plantas purificadoras de aire. Además, es importante crear senderos o caminos que inviten a la exploración, incorporando elementos como agua, aromas naturales y zonas de descanso que fomenten la meditación; también se debe asegurar que los espacios ajardinados sean visibles desde diferentes áreas del edificio, utilizando grandes ventanales que ofrezcan vistas al paisaje exterior.

## **3. Privacidad y Seguridad**

Es importante utilizar elementos naturales como barreras que aislen el exterior, tales como muros vegetales o cercos vivos, los cuales permiten una disminución del ruido externo y mejoran la privacidad sin sacrificar la estética, la aplicación de "muros pantalla" en la fachada proporciona protección del recinto en relación al exterior, garantizando la habitabilidad del usuario. Además, se debe implementar entradas controladas con áreas de recepción donde el personal pueda monitorear el acceso de manera discreta, asegurando la protección sin invadir la intimidad de los residentes; para fomentar la interacción social, se deben crear áreas de encuentro que estén protegidas visualmente, como patios interiores rodeados de vegetación, que ofrezcan un espacio seguro y acogedor para la convivencia. Se recomienda evitar el uso de rejas metálicas en ventanas y entradas, porque su presencia puede generar una sensación de encierro y no contribuye a la rehabilitación del adolescente; en su lugar, se sugiere utilizar celosías de madero o PVC.


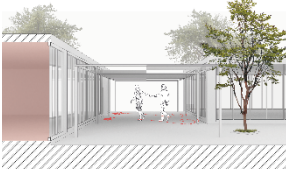

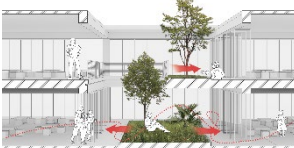

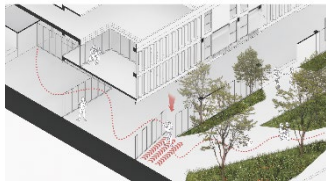

## **4. Continuidad espacial**

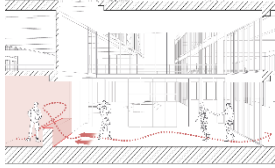
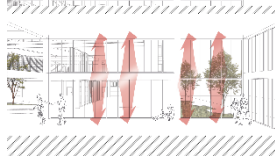
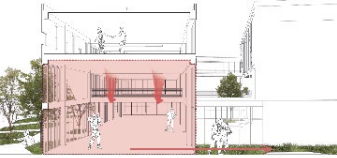

La utilización de dobles alturas en áreas clave del diseño como las áreas sociales, salones, comedores, SUM para generar una sensación de amplitud y libertad, lo cual favorece la interacción social entre los residentes. Asimismo, planificar áreas comunes interconectadas y abiertas entre sí, como los talleres que den acceso a un patio, para promover la socialización y el desarrollo de relaciones sociales, contribuyendo así a un ambiente colaborativo y enriquecedor.

## **5. Confortabilidad Sensorial**

Se deben emplear materiales de cerramiento que insonoricen los espacios, creando un ambiente tranquilo y propicio para la introspección. Para lograrlo, se deben incorporar materiales como paneles acústicos y alfombras que absorban el sonido, reduciendo el ruido y mejorando la calidad del entorno; además, la aplicación de tonos cálidos en la paleta de colores que correspondan a la institucionalidad, para promover la calidez y la comodidad, generando un ambiente acogedor. También es importante utilizar una variedad de materiales en los acabados, como maderas suaves y telas naturales, que inviten al tacto y enriquezcan la experiencia sensorial de los residentes, generando sensaciones táctiles placenteras y relajantes.

**Figura 14:***Estrategias de diseño introspectivo*

CRITERIOS	DIMENSION	ESPACIO	DESCRIPCIÓN
	<b>Implantación en una vía principal</b>		Implantarse garantizando una conectividad en una arteria vial de alto tránsito y fácil acceso, ya sea en una avenida importante, una carretera interurbana o una vía estructurante de la ciudad. En donde familiares y profesionales estén servidos por el transporte público que facilite su llegada.
<b>Accesibilidad</b>	<b>Circulación interna limpia y dividida entre visitantes e infractores</b>		Se propone un espacio intermedio polivalente que permita interactuar un entorno seguro y neutral teniendo en cuenta la seguridad y privacidad.
	<b>Separación de ingresos vehicular y peatonal</b>		Medida clave para la seguridad y el gestionamiento independiente de circulación entre peatones y vehículos, además de evacuar de forma ordenada mediante recintos.
<b>Naturaleza Terapéutica</b>	<b>Uso de jardines interiores</b>		Los escenarios naturales con elementos psicoambiental ofrecen y favorecen reflexión, bienestar mental a los usuarios.
<b>Privacidad y Seguridad</b>	<b>Aislación del exterior con elementos naturales</b>		La opción de intervención paisajística propone el uso de barreras vegetales y arboladas reemplaza o complementa los cerramientos duros generan una transición acogedora.
	<b>Apertura de espacios hacia el interior</b>		Esta disposición permite que los espacios internos formen un sistema integrado favoreciendo la visibilidad y control de iluminación natural que mejora la supervisión entre usuarios.
	<b>Aplicación de "muro pantalla" en la fachada</b>		Aplicar una piel exterior independientemente ayuda a filtrar visuales regulando la interacción de edificio y su entorno específico.

	<p><b>Aplicación de espacios de control de seguridad</b></p>		<p>Considerar espacios estratégicamente ubicados para monitorear la circulación interna sin ser invasiva.</p>
	<p><b>Utilización de dobles alturas</b></p>		<p>Incorporar las dobles alturas, brinda una sensación de libertad y reduce la percepción de confinamiento.</p>
	<p><b>Implementación de áreas comunes</b></p>		<p>Aportan puntos claves para fomentar la interacción social por medio de actividades, en donde pueden tener uso de SUM, comedores, patios, etc. Brinda además un sentimiento de comunidad y mejor convivencia para los usuarios</p>
<p><b>Confortabilidad Sensorial</b></p>	<p><b>Aplicación de material de cerramiento para insonorizar</b></p>		<p>Se sugiere la aplicación de elementos suspendidos o adosados que sea de materiales sonoros para optimizar la acústica, garantizando privacidad y confort sensorial en los salones.</p>

## Conclusiones

El análisis del contexto urbano-social en el distrito de José Leonardo Ortiz (J.L.O.) evidenció una concentración de equipamientos de justicia y seguridad en el centro de Chiclayo, lo cual limita el acceso equitativo a servicios esenciales para la reinserción social de los adolescentes infractores. La falta de estos equipamientos en zonas periféricas como J.L.O. y La Victoria subraya la necesidad de una descentralización efectiva. En este sentido, el sector catastral 13 se identificó como un área estratégica para la implementación de nuevos espacios de reinserción, considerando factores como salubridad, conectividad vial, calidad paisajística y distancia de zonas con alta criminalidad. Esta ubicación permitiría fortalecer la cohesión social en la periferia del eje Pimentel–Picsi.

Respecto a las condiciones arquitectónicas del Centro Juvenil José Quiñones González, se comprobó que, si bien cuenta con una zonificación funcional, enfrenta graves limitaciones que dificultan el cumplimiento de su propósito rehabilitador. El hacinamiento en los espacios donde se desarrollan actividades formativas, el deterioro de las instalaciones y la congestión vehicular en sus accesos afectan negativamente el ambiente de convivencia y aprendizaje. Estos hallazgos refuerzan la necesidad de una intervención integral enfocada en reorganizar los espacios existentes, mejorar su estado físico y garantizar una conectividad eficiente con el entorno urbano inmediato.

Finalmente, se establecieron estrategias de diseño basadas en principios de arquitectura introspectiva, para reconfigurar los espacios destinados a la reinserción social. Entre ellas e incluye el integrar elementos naturales como jardines internos y árboles, considerando a su vez que las barreras de vegetación generen aislamiento del entorno, sino más bien que se integre a este. La espacialidad, lograda a través de alturas generosas y áreas comunes, estimula interacciones positivas y colaborativas; y el uso de materiales con propiedades sensoriales adecuadas contribuye a generar un ambiente cálido, silencioso y acogedor. Estas estrategias buscan transformar los centros juveniles en entornos rehabilitadores centrados en la dignidad y el desarrollo integral de cada usuario de forma más humana.

## Recomendaciones

Se sugiere tomar como base teórica este estudio para proponer estrategias de diseño introspectivo orientadas a la reinserción social juvenil, teniendo como prioridad que los entornos respondan a las necesidades emocionales y funcionales de los jóvenes. Asimismo, se sugiere implementar sistemas de evaluación a largo plazo mediante tecnologías que permitan medir el impacto en su rehabilitación.

Desde el enfoque arquitectónico, se recomienda incorporar la naturaleza a través de jardines interiores y barreras vegetales, que favorezcan el bienestar emocional y generen transiciones más acogedoras. Los espacios debe caracterizarse según su función teniendo como condicionante la seguridad, la protección y el confort sensorial que puede complementarse con el juego de texturas, probablemente empleando materiales autóctonos que respondan a una identidad local.

En el ámbito urbano, se recomienda ubicar estos centros en zonas periféricas con bajo índice de criminalidad, buen entorno paisajístico y conexión a áreas verdes. El emplazamiento debe priorizar vías principales o estructurantes con acceso fluido al transporte público, facilitando la llegada de familiares y profesionales. Además, se debe garantizar una circulación interna clara, con ingresos peatonales y vehiculares separados, así como zonas neutras para el encuentro entre visitantes e internos.

En el plano social, se recomienda trabajar con expertos en psicología y sociología para asegurar espacios sensibles al contexto de los adolescentes, que contribuyan efectivamente a su bienestar y reintegración.

## Referencias

- Alfaro, C., & Pardo, M. (2023). *La Arquitectura introspectiva sostenible en el desarrollo del diseño de un centro de Rehabilitación en San Juan de Lurigancho, Lima* [Tesis]. Universidad César Vallejo.
- Aranda, M. (2021). *Lineamientos conceptuales para una arquitectura enfocada en la reinserción y reubicación socio-espacial de privados de libertad (Caso de estudio - Penal San Pedro)* [Tesis]. Universidad Mayor de San Andrés.
- Ashhad, V. T. Z., Cabrera, F., & Roam, M. O. B. (2020). Análisis del congestionamiento vehicular para el mejoramiento de vía principal en Guayaquil-Ecuador. *Gaceta*

*Técnica*, ISSN-e 2477-9539, ISSN 1856-9560, Vol. 21, N°. 2, 2020, Págs. 4-23, 21(2), 4–23.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7636896&info=resumen&idioma=ENG>

- Atamewan, E. E. (2022). Architecture and Societal Problems: Development of Rehab Facility for Drug Addicts Reintegration. *Journal of Studies in Science and Engineering*, 2(4), 1–16. <https://doi.org/10.53898/josse2022241>
- Ayala, J. (2020). *Integración del entorno y la arquitectura en los procesos de reinserción social* [Tesis de grado]. Universidad Piloto de Colombia.
- Ayala, P. R. O., & Tapia, G. D. A. (2021). Centro juvenil de diagnóstico y rehabilitación para menores infractores de la ley en Piura. *Universidad Privada Antenor Orrego*. <https://repositorio.upao.edu.pe/handle/20.500.12759/7927>
- Babilonia, P. D. A. J. B. (2020). Centro juvenil con formación técnica para adolescentes infractores Trujillo - 2020. *Repositorio Institucional - UCV*. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/63607>
- Baddou, P. (2024). La armonía de las sombras. Un ensayo sobre atmósferas de superación. *Centro de Estudios En Diseño y Comunicación*, 113–122.
- Barroso, J., & Rodríguez, L. (2022). La influencia del proceso de vinculación laboral en la resocialización de los sancionados penalmente. Sus particularidades en Cuba. *Estudios de Derecho*, 79(173), 240–272. <https://doi.org/10.17533/udea.esde.v78n171a10>
- Brito, O., & Alcocer, B. (2021). La reinserción social post penitenciaria: un reto a la justicia ecuatoriana. *Revista Científica UISRAEL*, 8(1), 11–26. <https://doi.org/10.35290/rcui.v8n1.2021.265>
- Cacho, R., Fernández-Montalvo, J., López-Goñi, J. J., Arteaga, A., & Haro, B. (2020). Psychosocial and Personality Characteristics of Juvenile Offenders in a Detention Centre regarding Recidivism Risk. *The European Journal of Psychology Applied to Legal Context*, 12(2), 69–75. <https://doi.org/10.5093/ejpalc2020a9>
- Capristan, J., & Rossi, E. (2022). *Centro de desarrollo integral de prevención para reducir la delincuencia juvenil en el distrito de José Leonardo Ortiz, Chiclayo* [Tesis]. Universidad Señor de Sipán.
- Cárdenas, J., Fernández, S., Mazuelos, D., Mori, K., & Salas, B. (2024a). El diseño del espacio interior y su influencia en las emociones de las personas. *Bitácora Journal*, 2(2), 63–88.

- Cárdenas, J., Fernández, S., Mazuelos, D., Mori, K., & Salas, B. (2024b). El diseño del espacio interior y su influencia en las emociones de las personas. *Bitácora Journal*, 2(2), 63–88.
- Casanova-Casanova, J. (2022). Los tratamientos de rehabilitación social como mecanismos del sistema penitenciario ecuatoriano y su incidencia en los derechos humanos. *593 Digital Publisher CEIT*, 7(5–3), 357–373. <https://doi.org/10.33386/593dp.2022.5-3.1529>
- Cedeño-Zambrano, L., & Castro-Mero, J. (2020). Perspectivas innovadoras aplicadas al diseño arquitectónico sensitivo. *Polo Del Conocimiento*, 5, 802–813. <https://doi.org/10.23857/pc.v5i3.1331>
- Chiclayo: 10 jóvenes se fugan del centro juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación José Quiñones Gonzales. (2022). *La República*. <https://larepublica.pe/sociedad/2022/02/27/chiclayo-10-jovenes-se-fugan-del-centro-juvenil-de-diagnostico-y-rehabilitacion-jose-quinones-gonzales-mdga>
- Chiclayo: Policía controló motín y capturó a tres internos que fugaron del centro juvenil “El Escuelín.” (2020). *RPP*. <https://rpp.pe/peru/lambayeque/motin-chiclayo-el-escuelin-policia-controlo-motin-en-el-centro-juvenil-noticia-1260027?ref=rpp>
- Cuevas, M. (2020). La reinserción social ante la pena de prisión y el principio de proporcionalidad\*. *Revista Penal México*, 1(16–17), 125–139.
- Donoso, S., Navarrete, S., & Vielma, M. (2024). La influencia de la presencia humana en los espacios arquitectónicos: Estudio biométrico de las reacciones fisiológicas y emocionales de las personas. *Centro de Estudios En Diseño y Comunicación*, 69–88.
- Espejo, H., & Luperdi, L. (2022). *Centro de Rehabilitación Técnico Productivo por Adicciones en el Distrito de Víctor Larco Herrera - La Libertad* [Tesis]. Universidad Privada Antenor Orrego.
- Flores, K. (2024). *Criterios espacio-funcionales para la rehabilitación y reinserción de las personas privadas de libertad. Caso: Centro de Rehabilitación Social de Ambato, parroquia Unamuncho sector Samanga* [Tesis]. Universidad Técnica de Ambato.
- Flores-Arocutipá, J. P., Salas Flores, K. O., & Colquehuanca Condori, M. F. (2024). Educación y resocialización de reos en cárcel. *REVISTA CIENCIA Y TECNOLOGÍA - Para El Desarrollo - UJCM*, 8(15), 73–85. <https://doi.org/10.37260/rctd.v8i15.9>
- Gallese, P. (2022). *Centro de reinserción social para adolescentes infractores* [Tesis]. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.

- Gerencia de Centros Juveniles. (2024). *Sistema de Reinserción Social del Adolescente en Conflicto con la Ley Penal-SRSALP*.
- Granda-Valencia, P., Jumbo-Araujo, J., & Vilela-Pincay, E. (2022). Estudio Doctrinario de Prevención y Reinserción Social en los Adolescentes Infractores dentro del Ordenamiento Jurídico Ecuatoriano. *Polo Del Conocimiento*, 7(2), 120–133. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i1.3576>
- Guevara, G., Verdesoto, A., & Castro, N. (2020). Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción). *Revista Científica Mundo de La Investigación y El Conocimiento*, 4(3), 163–173. [https://doi.org/doi:10.26820/recimundo/4.\(3\).julio.2020.163-173](https://doi.org/doi:10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173)
- Gutierrez, M. (2020). *Teoría de la reinserción social juvenil en el diseño de espacios arquitectónicos penitenciario en Trujillo - 2020*.
- Gutierrez, U. (2022). Centro juvenil de diagnóstico y rehabilitación basado en la teoría de la reinserción social juvenil, Trujillo - 2022. *Universidad Privada Del Norte*. <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/31476>
- Hosseini, S. N., Walton, J. C., SheikhAnsari, I., Kreidler, N., & Nelson, R. J. (2024). An Architectural Solution to a Biological Problem: A Systematic Review of Lighting Designs in Healthcare Environments. *Applied Sciences*, 14(7), 2945. <https://doi.org/10.3390/app14072945>
- Huaman-Ruiz, L. (2024). Nivel de prevención ante el delito de extorsión y la seguridad ciudadana. *Investigación Valdizana*, 18(4), e2332. <https://doi.org/10.33554/riv.18.4.2332>
- Informe Estadístico-UAPISE 2020*. (2020).
- Lambayeque: crecen asaltos en José Leonardo Ortiz y municipio no tiene personal. (2023). *La República*. <https://larepublica.pe/sociedad/2023/07/27/lambayeque-crecen-asaltos-en-jose-leonardo-ortiz-y-municipio-no-tiene-personal-robos-lambayeque-seguridad-ciudadana-434241>
- Larrea, I. (2021). *Arquitectura penitenciaria. Efectos del encarcelamiento* [Tesis]. Universidad Politécnica de Madrid.
- Lavado, C., & Ramos, D. (2020). *Mejora de los centros educativos básico inicial-primario a partir de la arquitectura introspectiva en Nuevo Chimbote, 2019* [Tesis]. Universidad César Vallejo.

- Machado, M., Hernández, E., Jaramillo, I., Salome, M., & Tixitorres, D. (2020). Rehabilitación y reinserción social una quimera para los privados de libertad. *Revista Digital de Ciencias Jurídicas de UNIANDÉS*, 3(2), 165–177.
- Mandujano, J. (2021). *Centro Hannah Arendt A. C. Para el desarrollo social, cultural y académico*.
- Medina, M., Hurtado, D., Muñoz, J., Ochoa, D., & Izundegui, G. (2023). *Método mixto de investigación: Cuantitativo y cualitativo*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.105>
- Mendoza, A. (2021). *Centro Juvenil Integral y Reinserción Social Carabayllo 2021* [Tesis, Universidad Privada del Norte]. <https://orcid.org/0000-0001-9436-3088>
- Montejano, L., De la Rosa, P. I., & Galán, J. S. F. (2020). Reinserción social de adolescentes en conflicto con la ley. Un estudio conceptual. *Estudios Socio-Jurídicos*, 22(1), 233–262. <https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/sociojuridicos/a.7606>
- Paucar, K., & Philco, T. (2024). *Proyecto arquitectónico para la reinserción social de los adolescentes infractores en la ciudad del Cusco* [Tesis]. Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco.
- Ramos, W. (2022). Reinserción social y reeducación del estudiante en centros penitenciarios. *Horizontes. Revista de Investigación En Ciencias de La Educación*, 6(24), 1047–1058. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i24.396>
- Reyes, C., & Simball, J. (2022). *Aplicación de criterios de la Arquitectura Introspectiva en el Diseño de un Centro de Rehabilitación para personas con adicciones a sustancias psicotrópicas*. Universidad Vicente Rocafuerte de Guayaquil.
- Rojas, P. (2020). *Psicología del espacio aplicada en un centro de rehabilitación para jóvenes con problemas de adicción a las drogas, Trujillo - 2018*. Universidad César Vallejo.
- Ruiz-Morales, M. L. (2020). La arquitectura penitenciaria como representación del castigo. Las maneras de comprender la pena de prisión en la historia. *Política Criminal*, 15(29), 406–449. <https://doi.org/10.4067/S0718-33992020000100406>
- Santana, M., & Chinas, D. del C. (2021). Programa para la reinserción social y cultural de los jóvenes que obtienen su libertad del Centro de Atención Integral Juvenil de Jalisco. In B. Brambila & I. Lay (Eds.), *Propuestas de inclusión, educación y gestión cultural de jóvenes investigadores* (Primera edición, Vol. 1, pp. 107–124). Universidad de Guadalajara.

- Solera-Cotanilla, S., Vega-Barbas, M., Pérez, J., López, G., Matanza, J., & Álvarez-Campana, M. (2022). Security and Privacy Analysis of Youth-Oriented Connected Devices. *Sensors*, 22(11), 3967. <https://doi.org/10.3390/s22113967>
- Tenemaza-Solórzano, J., & Castro-Mero, J. (2020). Importancia de la arquitectura introspectiva. Una visión desde la prospectiva. *Dominio de Las Ciencias*, 6(4), 529–541. <https://doi.org/10.23857/dc.v6i4.1482>
- Torales, J., Barrios, I., Torales, J., & Barrios, I. (2023). Diseño de investigaciones: algoritmo de clasificación y características esenciales. *Medicina Clínica y Social*, 7(3), 210–235. <https://doi.org/10.52379/MCS.V7I3.349>
- Zhang, Y., Mavo, S., Zhao, J., Raphael, D., & Smith, M. (2020). The Association between Green Space and Adolescents' Mental Well-Being: A Systematic Review. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 17(18), 6640. <https://doi.org/10.3390/ijerph17186640>

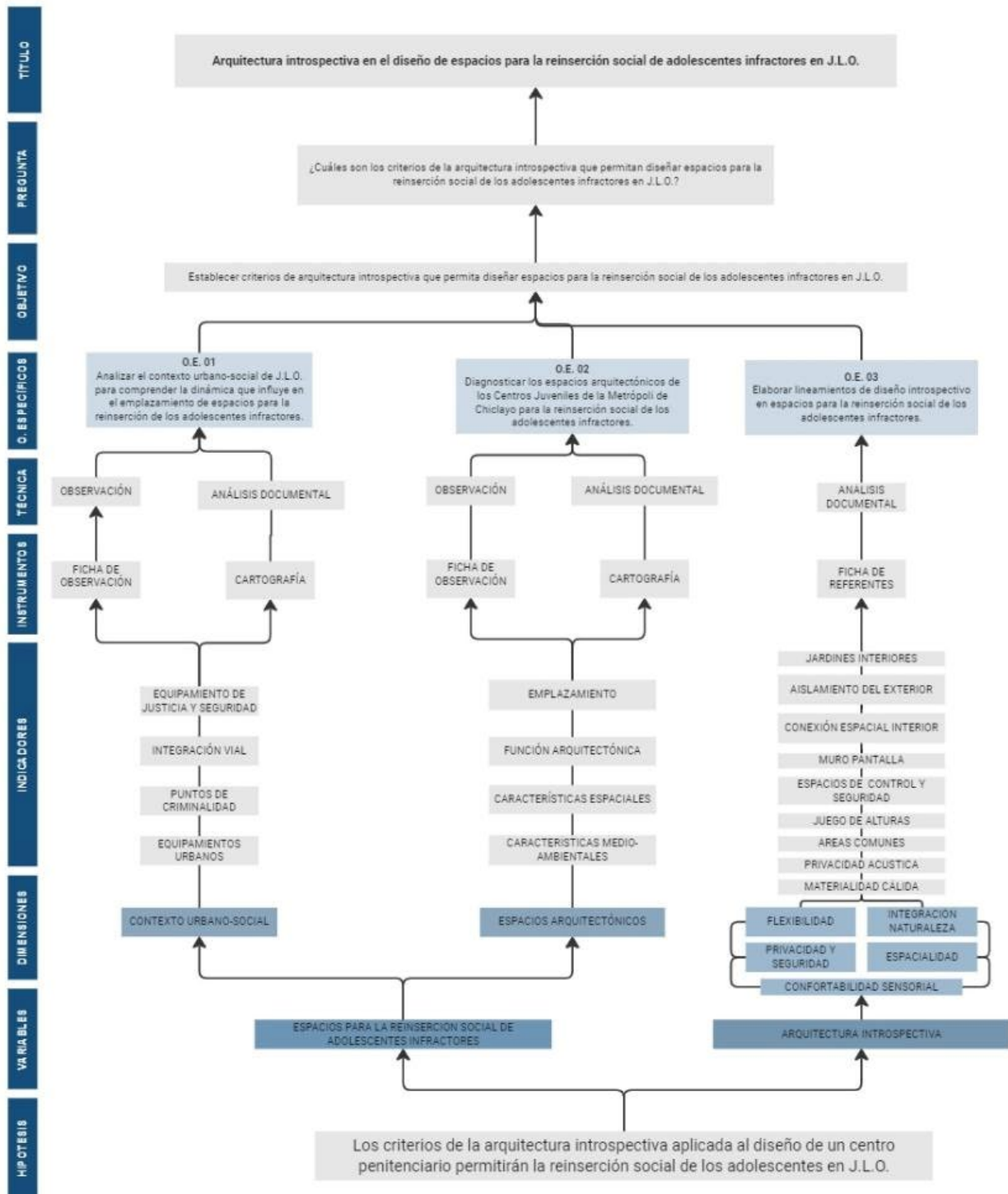
Anexos

Anexo N° 01: Cuadro de coherencia

CUADRO DE COHERENCIAS - ASPECTOS METODOLÓGICOS

Nombres y Apellidos		Nahomy Korayma Fernández Pisfil									
Título del trabajo de investigación		Arquitectura introspectiva en el diseño de espacios para la reinserción social de adolescentes infractores en J.L.O.									
Línea de investigación		Cambio climático y territorios sostenibles									
Población		J.L.O.									
Muestra		Sector catastral 13									
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN breve descripción de la situación problemática	PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTAS ESPECÍFICAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetivos específicos		HIPÓTESIS - posible respuesta a la pregunta de investigación	RESPUESTAS A PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetos específicos		OBJETIVO GENERAL Debe tener las siguientes características: Objetivo = verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y LOGROS ASOCIADOS Debe tener las siguientes características: Objetivo = verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué	TÉCNICA	INSTRUMENTO	
En el distrito de J.L.O., los actos delictivos juveniles, como la drogadicción, la violencia y la delincuencia, continúan siendo un problema constante. Por otro lado, los espacios de los centros juveniles son deficientes y no permiten la rehabilitación y reinserción social de los adolescentes infractores.	¿Cuáles son los criterios de la arquitectura introspectiva que permitan diseñar espacios para la reinserción social de los adolescentes infractores en J.L.O.?	PE01	¿Cuál es el contexto urbano-social en J.L.O.?	Los criterios de la arquitectura introspectiva permitirán diseñar espacios para la reinserción social de los adolescentes infractores en J.L.O.	PE01	Analizar el contexto urbano-social de J.L.O.	Establecer criterios de arquitectura introspectiva que permita diseñar espacios para la reinserción social de los adolescentes infractores en J.L.O.	OE01	Analizar el contexto urbano-social de J.L.O. para comprender la dinámica que influye en el emplazamiento de espacios para la reinserción de los adolescentes infractores.	Observación directa Visita a campo	Ficha de observación Cartografías
		PE02	¿Los espacios arquitectónicos de los Centros Juveniles de la Metrópoli de Chiclayo son idóneos para la reinserción social de los adolescentes?		PE02	Evaluar los espacios arquitectónicos de los Centros Juveniles de la Metrópoli de Chiclayo		OE02	Diagnosticar los espacios arquitectónicos de los Centros Juveniles de la Metrópoli de Chiclayo para la reinserción social de los adolescentes infractores.	Observación directa Visita a campo	Ficha de observación Cartografías
		PE03	¿Qué lineamientos basados en la arquitectura introspectiva influyen en los espacios arquitectónicos?		PE03	Elaborar lineamientos de diseño introspectivo en espacios		OE03	Elaborar lineamientos de diseño introspectivo en espacios para la reinserción social de los adolescentes infractores.	Análisis documental	Ficha de referents
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL			DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN		INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO		
V-1 / VD	Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores	Hasta mediados de los años noventa en el Perú, los métodos "readaptativos" en los centros juveniles eran represivos y asistencialistas, considerando al adolescente como "un sujeto peligroso", con ello propiciando las conductas violentas y resentimiento de los jóvenes. El sistema de reinserción actual propone la autonomía del interno con actividades productivas como taller formativos, educativos y lúdicos, acercamiento del joven a actividades religiosas, socio-recreativas donde socialice y se sienta parte de un grupo, atención terapéutica que brinde intervención a sus problemas de abuso y/o dependencias y la participación familiar en su proceso formativo. <i>SRSALP (2024)</i>			Para la presente investigación, los espacios para la reinserción social determinarán el análisis del <b>contexto urbano y socio-cultural</b> de los adolescentes infractores y los <b>espacios arquitectónicos</b> para la reinserción social.	Contexto urbano-social	Equipamientos de justicia y seguridad	Observación directa Visita a campo	Ficha de observación Cartografías		
		Según los Derechos Humanos de niñas, niños y adolescentes, los niños y niñas menores de 12 años y adolescentes entre 12 hasta 18 años, tienen derecho a vivir en condiciones de bienestar, salud y seguridad social, por lo que los centros juveniles deben ser espacios saludables y seguros. <i>Derechos de Niños, Niñas y Adolescentes (2014)</i>	Espacios arquitectónicos	Puntos de criminalidad							
	La reinserción social se manifiesta en un tratamiento para la población juvenil penitenciaria, que involucra el desarrollo y consolidación de valores a través del trabajo, educación, disciplina, actividad cultural, deportiva y recreativa, ya que de esa manera se logrará la disminución de la reincidencia y peligrosidad delictiva. Para ello, los espacios deben tener ventilación e iluminación, diseño de zonas paisajísticas, atención al asoleamiento, colores cálidos como generador de espacios activos y estimulantes en espacios de interacción social. <i>Gutiérrez (2020)</i>	Espacios arquitectónicos		Factores arquitectónicos	Salubridad	Observación directa Visita a campo	Fichas de observación Cartografías				
	Los espacios que promuevan la reinserción social deben incorporar gradualmente a las personas detenidas a la sociedad mediante actividades orientadas a la educación, capacitación, el trabajo y participación comunitaria. Los centros de detención para adolescentes deben tener seguridad, por lo que su ubicación les debe permitir disminuir la posibilidad de interactuar con los grupos sociales que influyeron en su comportamiento delictivo, pues es complicado que una persona no vuelva a delinquir si se encuentra en un lugar que promueva lo contrario. <i>Monjeano, De la Rosa y Galán (2020)</i>		Características espaciales								
V-2 / VI	Arquitectura introspectiva	"La arquitectura introspectiva es atemporal, carece de adornos y decoraciones en su estructura externa, pero internamente es un espacio reconfortante, íntimo, privado, seguro y rodeado de elementos naturales, con los cuales buscan crear espacios de reflexión e introspección. Guarda relación con la luz natural, flora, fauna, habitabilidad, espacios diáfanos y con juegos de alturas". <i>Tenemeza y Castro (2020)</i>			Para la presente investigación, la arquitectura introspectiva determinará las condiciones de los <b>factores arquitectónicos</b> .	Factores arquitectónicos	Integración con la naturaleza	Análisis documental	Ficha de referents		
		Según <i>Montero (2020)</i> , la arquitectura introspectiva busca la intimidad, la introspección, que las personas sientan privacidad, se sientan aislados, cobijados; se olviden de los problemas del mundo externo, de la ciudad, del caos y el ruido exterior. A lo largo de los años se ha desarrollado un concepto de edificación arquitectónica (vivienda, centros comerciales, templos, entre otros) denominado por varios arquitectos de la época como "Muro Pantalla", de los "Vacíos Verdes" y del uso adecuado de una correcta zonificación de los dominios "Público - Privado"	Privacidad y seguridad								
							Espacialidad				
							Confortabilidad sensorial				

Anexo N° 02: Organizador





## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

**Título de la investigación:** Arquitectura introspectiva en el diseño de Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de adolescentes infractores en J.L.O.

**Autor de la investigación:** Nahomy Korayma Fernández Pisfil

**Asesor de la investigación:** Ofelia del Pilar Baca Kamt

 <p><b>UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>			
<p><b>AUTOR:</b> Nahomy Korayma Fernández Pisfil</p>	<p><b>VARIABLE:</b> Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores</p>	<p><b>OBJETIVO 01:</b> Analizar el contexto urbano-social de J.L.O. para comprender la dinámica que influye en el emplazamiento de espacios para la reinserción.</p>	<p><b>DIMENSIÓN:</b> Contexto urbano-social</p>
<b>INDICADOR: EQUIPAMIENTOS DE JUSTICIA Y SEGURIDAD</b>			
<p><b>Equipamientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Centros juveniles</li> <li><input type="checkbox"/> Establecimientos penitenciarios</li> <li><input type="checkbox"/> Órganos jurisdiccionales</li> <li><input type="checkbox"/> Servicio de orientación al adolescente</li> <li><input type="checkbox"/> Comisarias</li> </ul>	<p><i>Cartografía del eje Pimentel, Chiclayo, Pisci</i></p> 		
<p><b>Registro fotográfico</b></p>			
<p><b>Conclusiones</b></p>			

**Problema de la investigación:**

En el distrito de J.L.O., los actos delictivos juveniles, como la drogadicción, la violencia y la delincuencia, continúan siendo un problema constante. Por otro lado, los espacios de los centros juveniles son deficientes y no permiten la rehabilitación y reinserción social de los adolescentes infractores.

**Objetivo General de la investigación:**

Establecer criterios de arquitectura introspectiva que permita diseñar Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de los adolescentes infractores en J.L.O.

**Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Analizar el contexto urbano-social de J.L.O. para comprender la dinámica que influye en el emplazamiento de espacios para la reinserción de los adolescentes infractores.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Contexto urbano-social

**Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Equipamientos de justicia y seguridad

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

**Observaciones:**

---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable (X)      Aplicable después de corregir ( )      No aplicable ( )

**Apellidos y nombres del evaluador:**  Magister *Ofelia del Pilar Baca Kant*

**Grado académico del evaluador:**

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido



## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

**Título de la investigación:** Arquitectura introspectiva en el diseño de espacios para la reinserción social de adolescentes infractores en J.L.O.

**Autor de la investigación:** Nahomy Korayma Fernández Pisfil

**Asesor de la investigación:** Ofelia del Pilar Baca Kamt

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO</b> <b>ESCUELA DE ARQUITECTURA</b>			
<b>AUTOR:</b> Nahomy Korayma Fernández Pisfil	<b>VARIABLE:</b> Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores	<b>OBJETIVO 01:</b> Analizar el contexto urbano-social de J.L.O. para comprender la dinámica que influye en el emplazamiento de espacios para la reinserción.	<b>DIMENSIÓN:</b> Contexto urbano-social
<b>INDICADOR: SALUBRIDAD</b>			
<b>Equipamientos</b>	<i>Cartografía del eje Pimentel, Chiclayo, Pisci</i>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Alto</li> <li>● Medio</li> <li>● Bajo</li> </ul>			
<b>Registro fotográfico</b>			
<b>Conclusiones</b>			

**Problema de la investigación:**

En el distrito de J.L.O., los actos delictivos juveniles, como la drogadicción, la violencia y la delincuencia, continúan siendo un problema constante. Por otro lado, los espacios de los centros juveniles son deficientes y no permiten la rehabilitación y reinserción social de los adolescentes infractores.

**Objetivo General de la investigación:**

Establecer criterios de arquitectura introspectiva que permita diseñar Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de los adolescentes infractores en J.L.O.

**Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Analizar el contexto urbano-social de J.L.O. para comprender la dinámica que influye en el emplazamiento de espacios para la reinserción de los adolescentes infractores.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Contexto urbano-social

**Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Salubridad

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

**Observaciones:**


---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable ( X )                      Aplicable después de corregir (   )                      No aplicable (   )

**Apellidos y nombres del evaluador:** *Ofelia del Pilar Baca Kant*  
*Magister*

**Grado académico del evaluador:**

Pertinencia:                      Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad:                         Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia:                      EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido

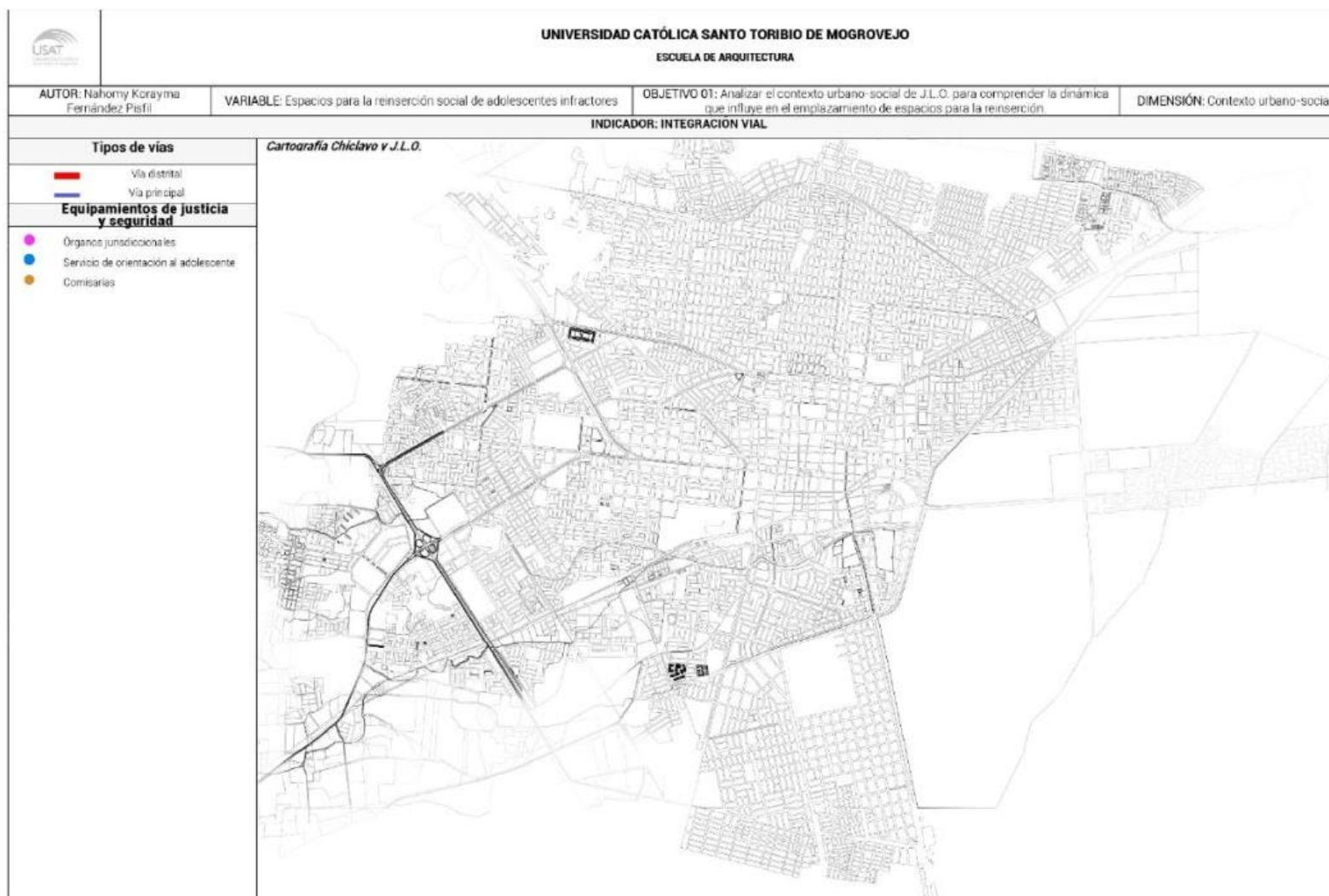
## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS












### FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

**Título de la investigación:** Arquitectura introspectiva en el diseño de espacios para la reinserción social de adolescentes infractores en J.L.O.

**Autor de la investigación:** Nahomy Korayma Fernández Pisfil

**Asesor de la investigación:** Ofelia del Pilar Baca Kant



 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO</b> <b>ESCUELA DE ARQUITECTURA</b>			
<b>AUTOR:</b> Nahomy Korayma Fernández Pisfil	<b>VARIABLE:</b> Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores	<b>OBJETIVO 01:</b> Analizar el contexto urbano-social de J.L.O. para comprender la dinámica que influye en el emplazamiento de espacios para la reinserción.	<b>DIMENSIÓN:</b> Contexto urbano-social
<b>INDICADOR: INTEGRACIÓN VIAL</b>			
<b>Tipos de vías</b>  Vía distrital  Vía principal  Vía secundaria	<b>Movilidad</b>  Rutas de combis  Paradero informal mototaxis  Paradero informal combis	<b>Cartografía José Leonardo Ortiz, sector catastral 13.</b>	
<b>Flujos y nodos de congestión</b>  Nodos de congestión  Flujos de congestión			
<b>Registro fotográfico</b>			
<b>Conclusiones</b>			
			

**Problema de la investigación:**

En el distrito de J.L.O., los actos delictivos juveniles, como la drogadicción, la violencia y la delincuencia, continúan siendo un problema constante. Por otro lado, los espacios de los centros juveniles son deficientes y no permiten la rehabilitación y reinserción social de los adolescentes infractores.

**Objetivo General de la investigación:**

Establecer criterios de arquitectura introspectiva que permita diseñar Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de los adolescentes infractores en J.L.O.

**Objetivo Especifico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Analizar el contexto urbano-social de J.L.O. para comprender la dinámica que influye en el emplazamiento de espacios para la reinserción de los adolescentes infractores.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Contexto urbano-social

**Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Integración vial

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

**Observaciones:**


---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable (X)                      Aplicable después de corregir ( )                      No aplicable ( )

**Apellidos y nombres del evaluador:** *Ofelia del Pilar Baca Kant*  
*Magister*

**Grado académico del evaluador:**

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido


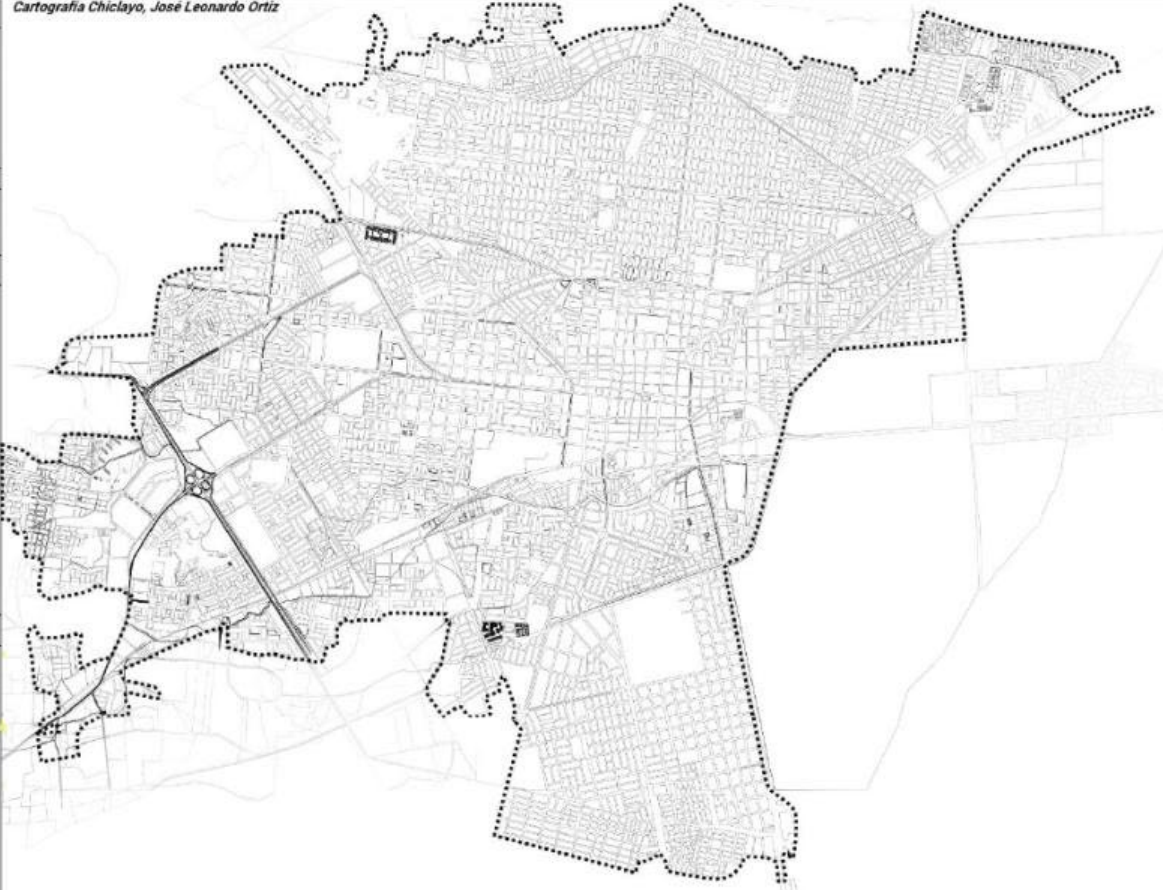
## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

**Título de la investigación:** Arquitectura introspectiva en el diseño de espacios para la reinserción social de adolescentes infractores en J.L.O.

**Autor de la investigación:** Nahomy Korayma Fernández Pisfil

**Asesor de la investigación:** Ofelia del Pilar Baca Kamt

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA			
AUTOR: Nahomy Korayma Fernández Pisfil	VARIABLE: Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores	OBJETIVO 01: Analizar el contexto urbano-social de J.L.O. para comprender la dinámica que influye en el emplazamiento de espacios para la reinserción.	DIMENSIÓN: Contexto urbano-social
INDICADOR: PUNTOS DE CRIMINALIDAD			
<b>Delitos específicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: cyan;">●</span> Robo</li> <li><span style="color: yellow;">●</span> Huato</li> <li><span style="color: orange;">●</span> Acalte</li> <li><span style="color: red;">●</span> Homicidio</li> <li><span style="color: magenta;">●</span> Microcomercialización de drogas</li> <li><span style="color: green;">●</span> Estafas y defraudaciones</li> </ul>	Cartografía Chiclayo, José Leonardo Ortiz 		
<b>Nivel de criminalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: blue;">■</span> Alto</li> <li><span style="color: purple;">■</span> Intermedio</li> <li><span style="color: grey;">■</span> Bajo</li> </ul>			
<b>Registro fotográfico</b>			
<b>Conclusiones</b>			



## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

**Título de la investigación:** Arquitectura introspectiva en el diseño de Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de adolescentes infractores en J.L.O.

**Autor de la investigación:** Nahomy Korayma Fernández Pisfil

**senor de la investigación:** Ofelia del Pilar Baca Kamt

		UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO ESCUELA DE ARQUITECTURA		
<b>AUTOR:</b> Nahomy Korayma Fernández Pisfil		<b>VARIABLE:</b> Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores	<b>OBJETIVO 02:</b> Diagnosticar los espacios arquitectónicos de los Centros Juveniles de la Metrópoli de Chiclayo para la reinserción social de los adolescentes infractores.	<b>DIMENSIÓN:</b> Espacios arquitectónicos
<b>Institución:</b>				
<b>Autor:</b>		<b>Régimen de propiedad:</b> <input type="checkbox"/> Público <input type="checkbox"/> Privado		
<b>Emplezamiento:</b>		<b>Distribución del espacio:</b>		
Acceso principal: Acceso familiar: Acceso de servicio:				
<b>Usos de suelo:</b> Residencial: Industrial: Comercial: Áreas agrícolas: Otros usos:				
<b>Programas Formativos:</b>				
<input type="checkbox"/> Formación espiritual <input type="checkbox"/> Talleres laborales <input type="checkbox"/> Talleres formativos <input type="checkbox"/> Talleres socio-recreativos <input type="checkbox"/> Talleres familiares <input type="checkbox"/> Talleres terapéuticos		<input type="checkbox"/> Z. Privada	<input type="checkbox"/> Z. Semipública	<b>Circulaciones:</b> <input type="checkbox"/> Ingreso <input type="checkbox"/> Circulación internos <input type="checkbox"/> Circulación visitantes <input type="checkbox"/> Circulación personal
<b>Hacinamiento:</b>		<input type="checkbox"/> Z. Pública	<input type="checkbox"/> Z. de Servicio	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alto: Cuando la ocupación actual es cercana o superior al aforo máximo.</li> <li>• Medio: Cuando la ocupación está por debajo del aforo máximo, pero aún así se siente bastante lleno. Puede depender de factores como el tamaño de la habitación y la comodidad personal.</li> <li>• Bajo: Cuando la ocupación es significativamente menor que el aforo máximo y la habitación se siente espaciosa y cómoda.</li> </ul>		<b>Relación Interior-Exterior:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena: Aislamiento del exterior, brindando calma a los espacios interiores. Uso de elementos verdes como colchón acústico y juego de luces para permitir la entrada de luz externa. Cerramiento sin adornos.</li> <li>• Media: Aislamiento del exterior presente, pero permite cierta influencia del exterior. Cerramiento con algunos adornos.</li> <li>• Deficiente: Los elementos externos se filtran fácilmente hacia el interior. Cerramiento totalmente adornado.</li> </ul>		<b>Áreas verdes:</b> Zona Paisajística: Patios interiores: Diversidad arbórea:
<b>Relación Interior-Interior:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena: Transiciones de alturas variadas, espacios íntimos, seguros y rodeados de elementos naturales.</li> <li>• Media: Poca transición de alturas entre espacios, espacios íntimos, no tan seguros y pocos elementos naturales.</li> <li>• Deficiente: Escasez de transición de alturas, todos los espacios son monoespaciales. Espacios desprovistos de seguridad y sin elementos naturales.</li> </ul>		<b>Ventilación e Iluminación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Buena: Valores por debajo de 500 lx, iluminación natural, oficinas con grandes ventanas y buena orientación solar, áreas de trabajo con iluminación natural directa.</li> <li>• Media: Valores por debajo de 100 lx y 500 lx, oficinas con ventanas pequeñas, salas de reuniones con luz natural indirecta.</li> <li>• Deficiente: Valores por debajo de 100 lx, áreas de almacenamiento sin ventanas, pasillos internos sin iluminación natural.</li> </ul>		<b>Tipo de espacialidad:</b> Planta libre: Monoespacial: Doble altura: Multiespacial
<b>Conclusiones:</b>				

**Problema de la investigación:**

En el distrito de J.L.O., los actos delictivos juveniles, como la drogadicción, la violencia y la delincuencia, continúan siendo un problema constante. Por otro lado, los espacios de los centros juveniles son deficientes y no permiten la rehabilitación y reinserción social de los adolescentes infractores.

**Objetivo General de la investigación:**

Establecer criterios de arquitectura introspectiva que permita diseñar Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de los adolescentes infractores en J.L.O.

**Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Diagnosticar los espacios arquitectónicos de los Centros Juveniles de la Metrópoli de Chiclayo para la reinserción social de los adolescentes infractores.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Espacios arquitectónicos

**Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Emplazamiento – Función arquitectónica – Características espaciales – Características medio-ambientales.

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

**Observaciones:**


---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable (X)                      Aplicable después de corregir ( )                      No aplicable ( )

**Apellidos y nombres del evaluador:** *Ofelia del Pilar Baca Kant*  
*Magister*

**Grado académico del evaluador:**

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

**Título de la investigación:** Arquitectura introspectiva en el diseño de Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de adolescentes infractores en J.L.O.

**Autor de la investigación:** Nahomy Korayma Fernández Pisfil

**Asesor de la investigación:** Ofelia del Pilar Baca Kamt

 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO ESCUELA DE ARQUITECTURA			
AUTOR: Nahomy Korayma Fernández Pisfil	Variable: Arquitectura introspectiva	OBJETIVO 03: Elaborar lineamientos de diseño introspectivo en espacios para la reinserción social de adolescentes infractores	DIMENSIÓN: Factores arquitectónicos
Nombre del proyecto:	Fecha de construcción:	Autor:	Ubicación:
Criterios que se usaron para la selección del caso:			
DESCRIPCIÓN			ZONIFICACIÓN
ÁREA			
UBICACIÓN/EMPLAZAMIENTO			
RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN			
INDICADORES	ESTUDIO DE CASO		
Jardines interiores			
Aislamiento del exterior			
Conexión espacial interior			ESPACIALIDAD
Muro pantalla			
Espacios de control y seguridad			
Juego de alturas			
Áreas comunes			
Privacidad acústica			
Materialidad cálida			
CONCLUSIÓN			




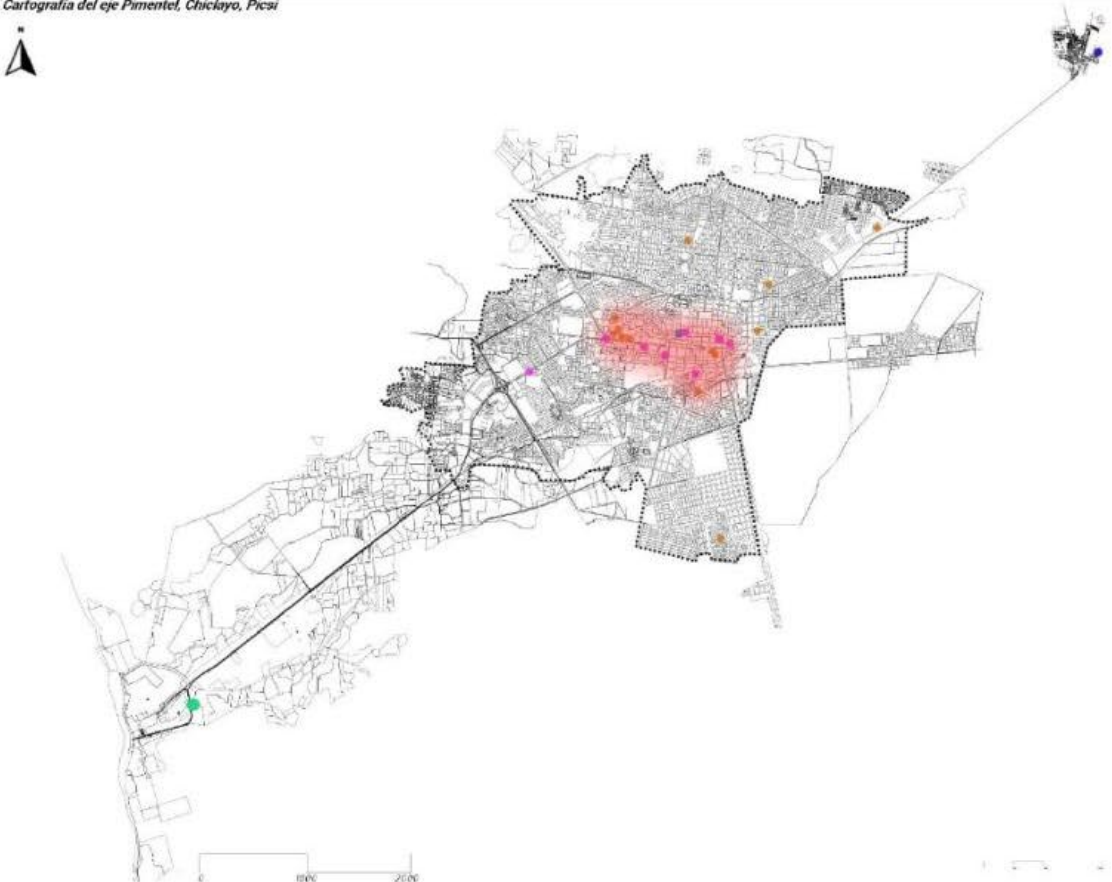



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

**Título de la investigación:** Arquitectura introspectiva en el diseño de Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de adolescentes infractores en J.L.O.

**Autor de la investigación:** Nahomy Korayma Fernández Pisfil

**Asesor de la investigación:** Ofelia del Pilar Baca Kamt

 <p><b>UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA</p>		
<p><b>AUTOR:</b> Nahomy Korayma Fernández Pisfil</p>	<p><b>VARIABLE:</b> Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores</p>	<p><b>OBJETIVO 01:</b> Analizar el contexto urbano-social de J.L.O. para comprender la dinámica que influye en el emplazamiento de espacios para la reinserción.</p>
<p><b>DIMENSIÓN:</b> Contexto urbano-social</p> <p><b>INDICADOR:</b> EQUIPAMIENTOS DE JUSTICIA Y SEGURIDAD</p>		
<p><b>Equipamientos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: green;">●</span> Centros juveniles</li> <li><span style="color: blue;">●</span> Establecimientos penitenciarios</li> <li><span style="color: magenta;">●</span> Órganos jurisdiccionales</li> <li><span style="color: cyan;">●</span> Servicio de orientación al adolescente</li> <li><span style="color: orange;">●</span> Comisarías</li> </ul>	<p><i>Cartografía del eje Pimentel, Chiclayo, Pícsi</i></p> 	
<p><b>Registro fotográfico</b></p> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;">  <p style="text-align: center;"><i>Centro Juvenil José Quiñonez</i></p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p style="display: flex; justify-content: space-around; font-size: small;"> <span><i>Penal de Pícsi</i></span> <span><i>Poder Judicial</i></span> </p> </div>		
<p><b>Conclusiones</b></p> <p>Se evidencia la ausencia de equipamientos de justicia y seguridad según el análisis de criminalidad de la ciudad. Por otro lado, se encuentran en un nodo monocéntrico, y no disperso para el acceso de toda la sociedad.</p>		




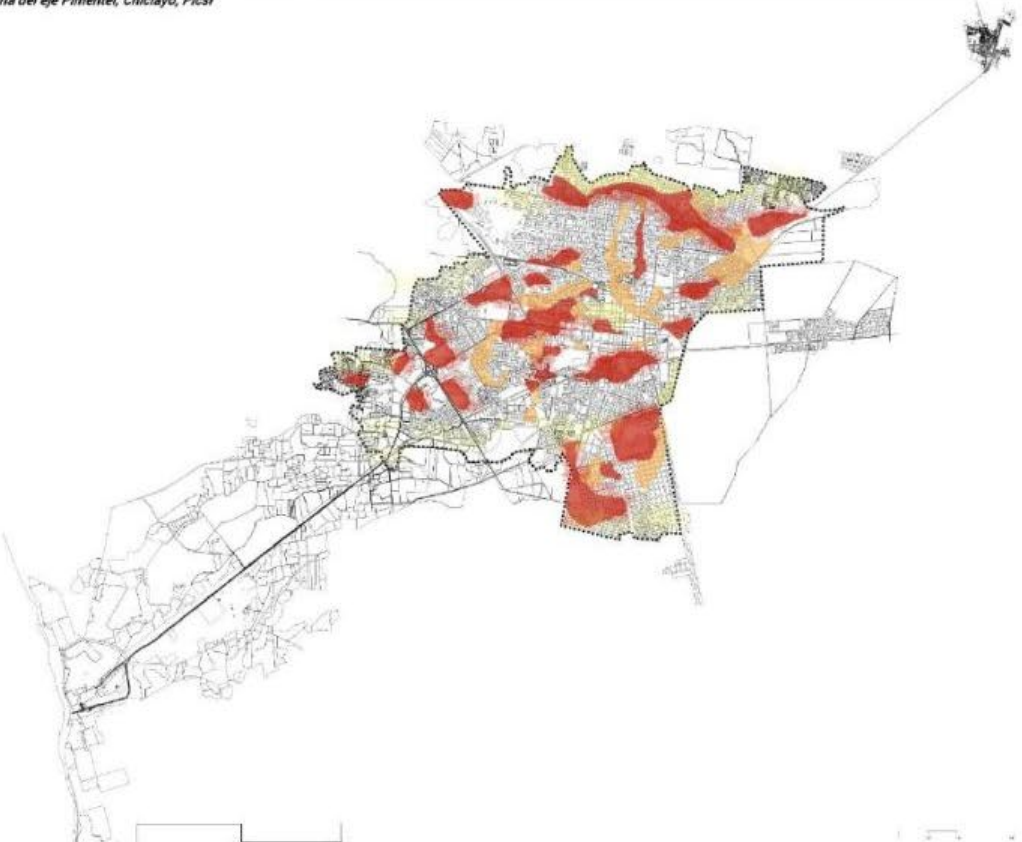

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

**Título de la investigación:** Arquitectura introspectiva en el diseño de espacios para la reinserción social de adolescentes infractores en J.L.O.

**Autor de la investigación:** Nahomy Korayma Fernández Pisfil

**Asesor de la investigación:** Ofelia del Pilar Baca Kamt

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA			
<b>AUTOR:</b> Nahomy Korayma Fernández Pisfil	<b>VARIABLE:</b> Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores	<b>OBJETIVO 01:</b> Analizar el contexto urbano-social de J.L.O. para comprender la dinámica que influye en el emplazamiento de espacios para la reinserción.	<b>DIMENSIÓN:</b> Contexto urbano-social
<b>INDICADOR: SALUBRIDAD</b>			
<b>Equipamientos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Alta</li> <li>● Media</li> <li>● Baja</li> </ul>	<b>Cartografía del eje Pimentel, Chiclayo, Pisci</b> 		
<b>Registro fotográfico</b> 			
<b>Conclusiones</b> <p>En la ciudad de Chiclayo se evidencia un alto riesgo por inundación pluvial, el cual conlleva un colapso de red de acantarillado, generando depresiones y aniegos, no solo en los límites del sector, sino incluso en el centro de la ciudad.</p>			

**Problema de la investigación:**

En el distrito de J.L.O., los actos delictivos juveniles, como la drogadicción, la violencia y la delincuencia, continúan siendo un problema constante. Por otro lado, los espacios de los centros juveniles son deficientes y no permiten la rehabilitación y reinserción social de los adolescentes infractores.

**Objetivo General de la investigación:**

Establecer criterios de arquitectura introspectiva que permita diseñar Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de los adolescentes infractores en J.L.O.

**Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Analizar el contexto urbano-social de J.L.O. para comprender la dinámica que influye en el emplazamiento de espacios para la reinserción de los adolescentes infractores.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Contexto urbano-social

**Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Equipamientos de justicia y seguridad

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

**Observaciones:**

---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable (X)                      Aplicable después de corregir ( )                      No aplicable ( )

**Apellidos y nombres del evaluador:** *Ofelia del Pilar Baca Kavut*  
*Magister*

**Grado académico del evaluador:**

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido




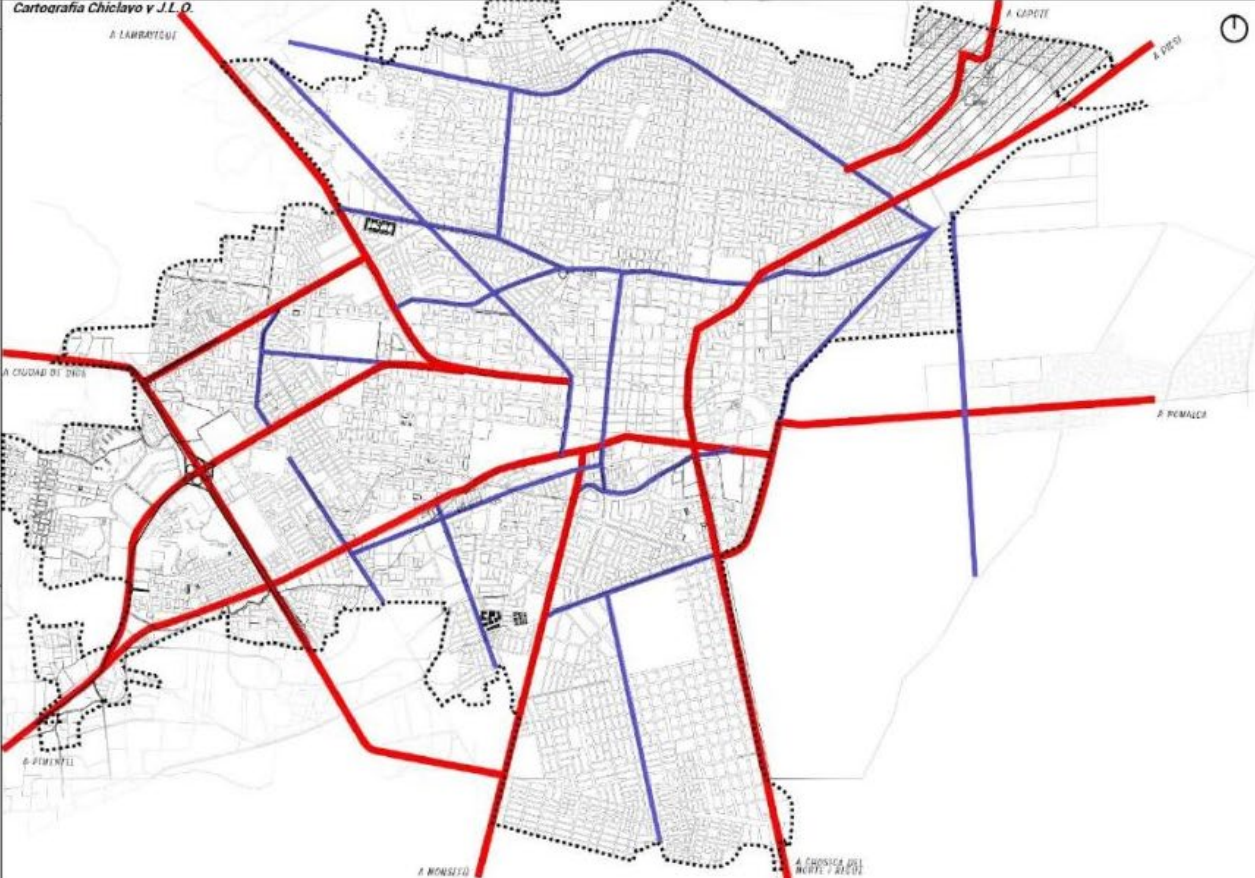
## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

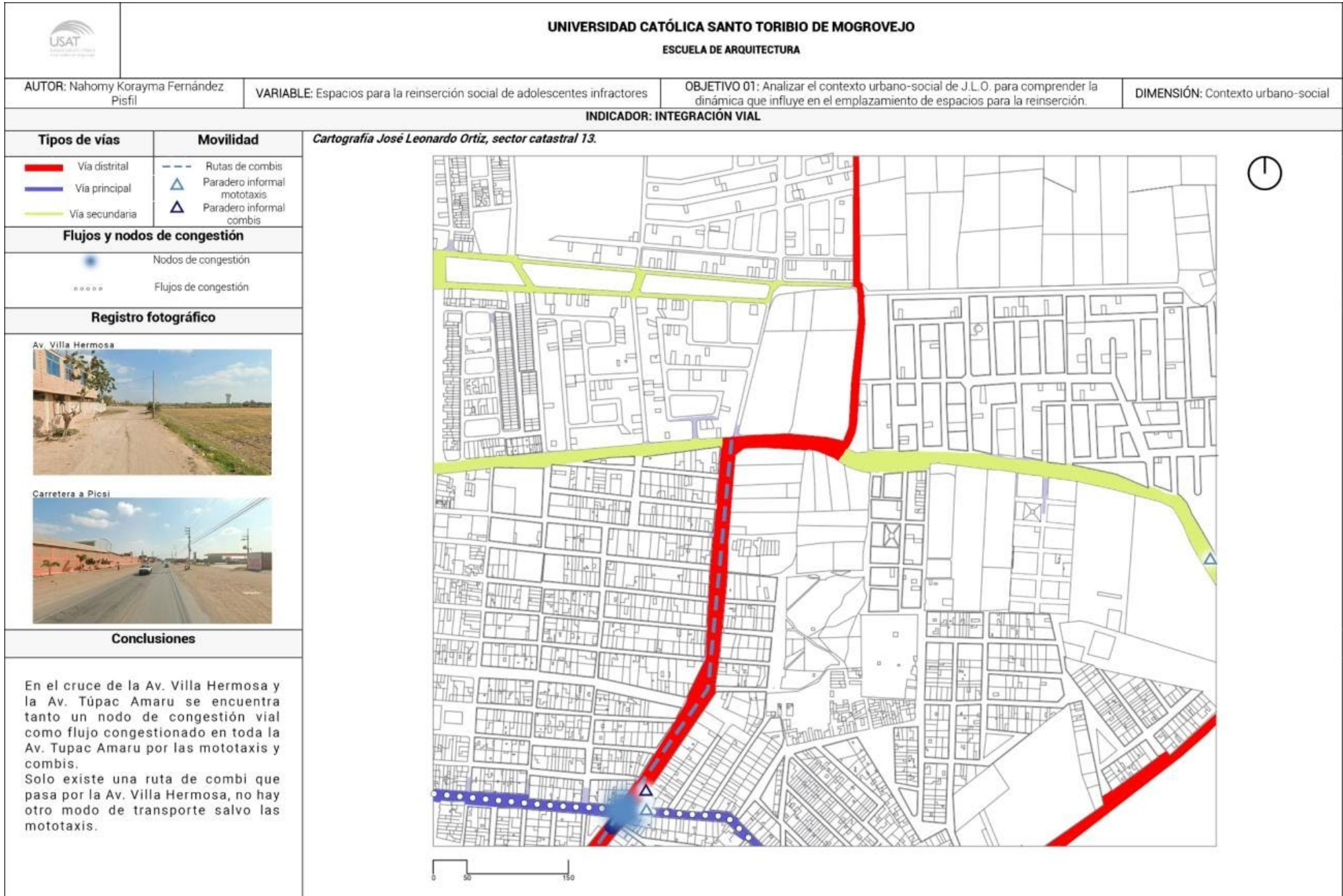
### FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

**Título de la investigación:** Arquitectura introspectiva en el diseño de Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de adolescentes infractores en J.L.O.

**Autor de la investigación:** Nahomy Korayma Fernández Pisfil

**Asesor de la investigación:** Ofelia del Pilar Baca Kamt

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO ESCUELA DE ARQUITECTURA			
AUTOR: Nahomy Korayma Fernández Pisfil	VARIABLE: Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores	OBJETIVO 01: Analizar el contexto urbano-social de J.L.O. para comprender la dinámica que influye en el emplazamiento de espacios para la reinserción.	DIMENSIÓN: Contexto urbano-social
<b>INDICADOR: INTEGRACIÓN VIAL</b>			
<p><b>Tipos de vías</b></p> <p>— Vía distrital — Vía principal</p> <p><b>Registro fotográfico</b></p> <p>Carretera a Pícsi</p>  <p>Av. Grau</p>  <p>Carretera Pimentel</p>  <p><b>Conclusiones</b></p> <p>Las vías distritales que se integran más por todo Chiclayo son las que van a Pícsi, Lambayeque y Monsefú. Además, las vías distritales que se integran con el sector 13 son la vía que va a Capote y la que va a Pícsi.</p>	<p><b>Cartografía Chiclayo y J.L.O.</b></p> 		



**Problema de la investigación:**

En el distrito de J.L.O., los actos delictivos juveniles, como la drogadicción, la violencia y la delincuencia, continúan siendo un problema constante. Por otro lado, los espacios de los centros juveniles son deficientes y no permiten la rehabilitación y reinserción social de los adolescentes infractores.

**Objetivo General de la investigación:**

Establecer criterios de arquitectura introspectiva que permita diseñar Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de los adolescentes infractores en J.L.O.

**Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Analizar el contexto urbano-social de J.L.O. para comprender la dinámica que influye en el emplazamiento de espacios para la reinserción de los adolescentes infractores.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Contexto urbano-social

**Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Integración vial

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

**Observaciones:**

---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable (X)                      Aplicable después de corregir ( )                      No aplicable ( )

**Apellidos y nombres del evaluador:** *Ofelia del Pilar Baca Kavut*  
*Magister*

**Grado académico del evaluador:**

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido


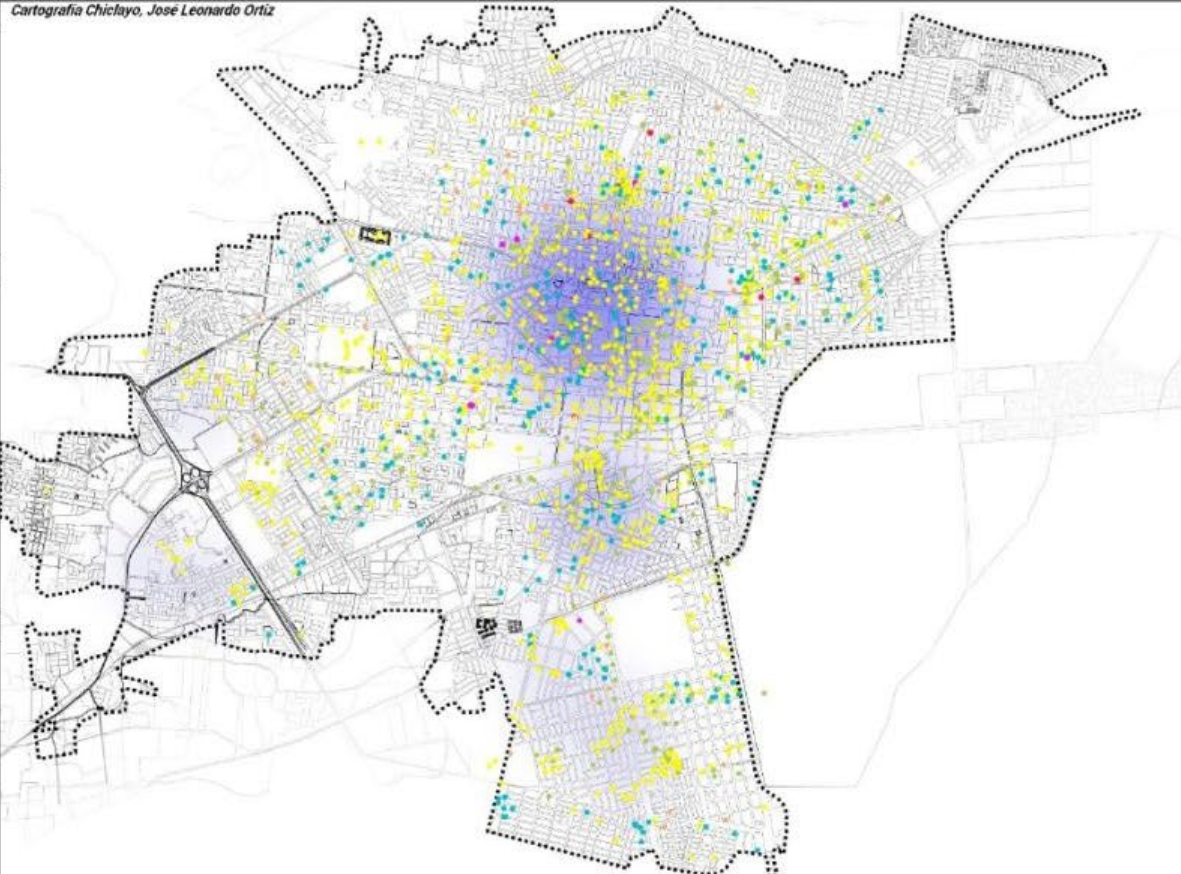

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

**Título de la investigación:** Arquitectura introspectiva en el diseño de Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de adolescentes infractores en J.L.O.

**Autor de la investigación:** Nahomy Korayma Fernández Pisfil

**Asesor de la investigación:** Ofelia del Pilar Baca Kamt

 <b>UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA			
<b>AUTOR:</b> Nahomy Korayma Fernández Pisfil	<b>VARIABLE:</b> Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores	<b>OBJETIVO 01:</b> Analizar el contexto urbano-social de J.L.O. para comprender la dinámica que influye en el emplazamiento de espacios para la reinserción.	<b>DIMENSIÓN:</b> Contexto urbano-social
<b>INDICADOR: PUNTOS DE CRIMINALIDAD</b>			
<b>Delitos específicos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: cyan;">●</span> Robo</li> <li><span style="color: yellow;">●</span> Hurto</li> <li><span style="color: orange;">●</span> Asalto</li> <li><span style="color: red;">●</span> Homicidio</li> <li><span style="color: magenta;">●</span> Microcomercialización de drogas</li> <li><span style="color: green;">●</span> Estafas y defraudaciones</li> </ul>	Cartografía Chiclayo, José Leonardo Ortiz 		
<b>Nivel de criminalidad</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="background-color: blue; width: 10px; height: 10px; display: inline-block;"></span> Alto</li> <li><span style="background-color: lightblue; width: 10px; height: 10px; display: inline-block;"></span> Intermedio</li> <li><span style="background-color: grey; width: 10px; height: 10px; display: inline-block;"></span> Bajo</li> </ul>			
<b>Registro fotográfico</b> 			
<b>Conclusiones</b> En el centro de Chiclayo se encuentran las zonas con mayor crímenes registrados, mientras que en las periferias de J.L.O que están cercanas a las zonas agrícolas se registran pocos crímenes Predomina el hurto y el robo, mientras que en J.L.O. hay puntos de microcomercialización de drogas en calles principales.			

**Problema de la investigación:**

En el distrito de J.L.O., los actos delictivos juveniles, como la drogadicción, la violencia y la delincuencia, continúan siendo un problema constante. Por otro lado, los espacios de los centros juveniles son deficientes y no permiten la rehabilitación y reinserción social de los adolescentes infractores.

**Objetivo General de la investigación:**

Establecer criterios de arquitectura introspectiva que permita diseñar Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de los adolescentes infractores en J.L.O.

**Objetivo Especifico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Analizar el contexto urbano-social de J.L.O. para comprender la dinámica que influye en el emplazamiento de espacios para la reinserción de los adolescentes infractores.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Contexto urbano-social

**Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Puntos de criminalidad

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

**Observaciones:**

---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable (X)                      Aplicable después de corregir ( )                      No aplicable ( )

**Apellidos y nombres del evaluador:** *Ofelia del Pilar Baca Kanit*  
*Magister*

**Grado académico del evaluador:**

Pertinencia:                      Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad:                        Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia:                    EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido





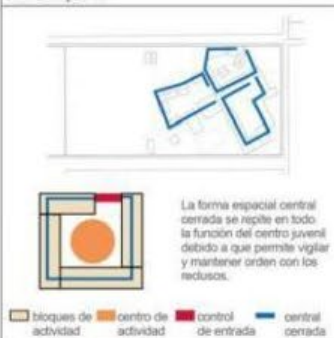
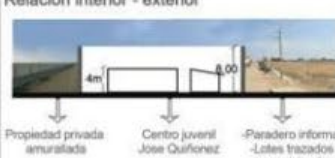



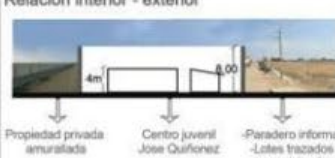



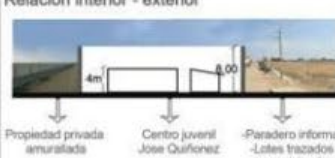




FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

**Título de la investigación:** Arquitectura introspectiva en el diseño de Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de adolescentes infractores en J.L.O.

**Autor de la investigación:** Nahomy Korayma Fernández Pisfil

**sesor de la investigación:** Ofelia del Pilar Baca Kamt

 UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO ESCUELA DE ARQUITECTURA																																							
<b>AUTOR:</b> Nahomy Korayma Fernández Pisfil	<b>VARIABLE:</b> Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores	<b>OBJETIVO 02:</b> Diagnosticar los espacios arquitectónicos de los centros juveniles de la metrópoli de chicalayo para la reinserción social de los adolescentes infractores	<b>DIMENSIÓN:</b>																																				
<b>Institución:</b> Centro Juvenil José Quiñonez Gonzales																																							
<b>Autor:</b> Régimen de propiedad Pública																																							
<b>Emplazamiento:</b> Ubicación  <p>El centro juvenil se encuentra en la intersección entre la ciudad de chicalayo y el distrito de pimentel</p> <p>Centro Juvenil José Quiñonez Gonz.</p> <p>Legenda</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Av. colectora autista (Chicalayo - pimentel)</li> <li>Via secundaria 8 norte sur</li> <li>Calle sin 0038</li> <li>viviendas</li> <li>escuela militar</li> <li>zona sin uso</li> <li>centro de atención residencial "san juan bosco" - PABIF</li> <li>Centro Juvenil de Diagnóstico y Rehabilitación José Quiñonez Gonzales - Chicalayo</li> </ul>		<b>Distribución del espacio:</b> 																																					
<b>Hacinamiento:</b>  <p>Los bloques de dormitorios se encuentran hacinados debido a que son mas de 120 jóvenes reclusos</p> <p>No existe estacionamiento por lo que se genera congestión vehicular en la entrada principal</p>		<b>Legenda</b> <table border="0"> <tr> <td><b>Z.Privada</b></td> <td><b>Z.Semipública</b></td> <td><b>Z.de servicio</b></td> <td><b>Circulaciones</b></td> </tr> <tr> <td>1 Bloques de dormitorios</td> <td>9 Bloque administrativo</td> <td>15 Bloque de vigilancia</td> <td>---&gt; Ingreso principal</td> </tr> <tr> <td>2 Bloque de dormitorio intensivo</td> <td>10 Patio de comidas lechado</td> <td>16 Control de vista</td> <td>---&gt; Ingreso de servicio</td> </tr> <tr> <td>3 Patio de actividades</td> <td>11 Bloque de cocina</td> <td>17 Almacen de cocina</td> <td>... Circulación de visitantes</td> </tr> <tr> <td>4 Bloque deportivo</td> <td>12 Bloque de psicología</td> <td>18 Almacen general</td> <td>... Circulación de internos</td> </tr> <tr> <td>5 Plataforma deportiva</td> <td>13 Taller de carpintería</td> <td>19 Almacen de basura</td> <td>--- Circulación de personal</td> </tr> <tr> <td>6 Aula de profesores</td> <td>14 Patio de vistas</td> <td>20 Bloques sin uso</td> <td>--- Control de accesos</td> </tr> <tr> <td>7 Aula de estudios básicos</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>8 Patio para estudiantes</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		<b>Z.Privada</b>	<b>Z.Semipública</b>	<b>Z.de servicio</b>	<b>Circulaciones</b>	1 Bloques de dormitorios	9 Bloque administrativo	15 Bloque de vigilancia	---> Ingreso principal	2 Bloque de dormitorio intensivo	10 Patio de comidas lechado	16 Control de vista	---> Ingreso de servicio	3 Patio de actividades	11 Bloque de cocina	17 Almacen de cocina	... Circulación de visitantes	4 Bloque deportivo	12 Bloque de psicología	18 Almacen general	... Circulación de internos	5 Plataforma deportiva	13 Taller de carpintería	19 Almacen de basura	--- Circulación de personal	6 Aula de profesores	14 Patio de vistas	20 Bloques sin uso	--- Control de accesos	7 Aula de estudios básicos				8 Patio para estudiantes			
<b>Z.Privada</b>	<b>Z.Semipública</b>	<b>Z.de servicio</b>	<b>Circulaciones</b>																																				
1 Bloques de dormitorios	9 Bloque administrativo	15 Bloque de vigilancia	---> Ingreso principal																																				
2 Bloque de dormitorio intensivo	10 Patio de comidas lechado	16 Control de vista	---> Ingreso de servicio																																				
3 Patio de actividades	11 Bloque de cocina	17 Almacen de cocina	... Circulación de visitantes																																				
4 Bloque deportivo	12 Bloque de psicología	18 Almacen general	... Circulación de internos																																				
5 Plataforma deportiva	13 Taller de carpintería	19 Almacen de basura	--- Circulación de personal																																				
6 Aula de profesores	14 Patio de vistas	20 Bloques sin uso	--- Control de accesos																																				
7 Aula de estudios básicos																																							
8 Patio para estudiantes																																							
<b>Forma espacial:</b>  <p>La forma espacial central cerrada se repite en todo la función del centro juvenil debido a que permite vigilar y mantener orden con los reclusos.</p> <p>bloques de actividad, centro de actividad, control de entrada, central cerrada</p>		<b>Análisis interno</b> <table border="0"> <tr> <td><b>Relación interior - exterior</b></td> <td><b>Area verde</b></td> </tr> <tr> <td> <p>Propiedad privada amurallada, Centro juvenil José Quiñonez, Paradero informal -Lotes trazados para viviendas</p> </td> <td> <p>Los bloques se integran con el área verde y la arborización interna.</p> </td> </tr> <tr> <td><b>Ventilación e iluminación</b></td> <td><b>Materialidad y texturas</b></td> </tr> <tr> <td> <p>La relación entre el patios y áreas verdes permite que los bloques internos puedan ventilar e iluminar.</p> </td> <td> <p>El centro juvenil, esta construido con material noble pero con el tiempo se fueron parchando con calamina en las zonas de servicio.</p> </td> </tr> </table>		<b>Relación interior - exterior</b>	<b>Area verde</b>	 <p>Propiedad privada amurallada, Centro juvenil José Quiñonez, Paradero informal -Lotes trazados para viviendas</p>	 <p>Los bloques se integran con el área verde y la arborización interna.</p>	<b>Ventilación e iluminación</b>	<b>Materialidad y texturas</b>	 <p>La relación entre el patios y áreas verdes permite que los bloques internos puedan ventilar e iluminar.</p>	 <p>El centro juvenil, esta construido con material noble pero con el tiempo se fueron parchando con calamina en las zonas de servicio.</p>																												
<b>Relación interior - exterior</b>	<b>Area verde</b>																																						
 <p>Propiedad privada amurallada, Centro juvenil José Quiñonez, Paradero informal -Lotes trazados para viviendas</p>	 <p>Los bloques se integran con el área verde y la arborización interna.</p>																																						
<b>Ventilación e iluminación</b>	<b>Materialidad y texturas</b>																																						
 <p>La relación entre el patios y áreas verdes permite que los bloques internos puedan ventilar e iluminar.</p>	 <p>El centro juvenil, esta construido con material noble pero con el tiempo se fueron parchando con calamina en las zonas de servicio.</p>																																						
<b>Programas Formativos:</b> <table border="0"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Formación espiritual</td> <td>- Movimiento misionero</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Talleres laborales</td> <td>- Carpintería</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Talleres formativos</td> <td>- educación básica</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Talleres socio-recreativos</td> <td>- música y deporte</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Talleres familiares</td> <td>- escuela de padres</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> Talleres terapéuticos</td> <td>- con psicología</td> </tr> </table>		<input checked="" type="checkbox"/> Formación espiritual	- Movimiento misionero	<input checked="" type="checkbox"/> Talleres laborales	- Carpintería	<input checked="" type="checkbox"/> Talleres formativos	- educación básica	<input checked="" type="checkbox"/> Talleres socio-recreativos	- música y deporte	<input checked="" type="checkbox"/> Talleres familiares	- escuela de padres	<input checked="" type="checkbox"/> Talleres terapéuticos	- con psicología	<b>Registro fotográfico:</b> 																									
<input checked="" type="checkbox"/> Formación espiritual	- Movimiento misionero																																						
<input checked="" type="checkbox"/> Talleres laborales	- Carpintería																																						
<input checked="" type="checkbox"/> Talleres formativos	- educación básica																																						
<input checked="" type="checkbox"/> Talleres socio-recreativos	- música y deporte																																						
<input checked="" type="checkbox"/> Talleres familiares	- escuela de padres																																						
<input checked="" type="checkbox"/> Talleres terapéuticos	- con psicología																																						
<b>Conclusiones</b> Según el análisis que se hizo al centro juvenil José Quiñonez Gonzales, en el cual habitan mas de 120 reclusos desde la edad de 14 años hasta los 24 años, hemos podido identificar sus fortalezas y sus debilidades en cuanto su planteamiento y función arquitectónica		<table border="0"> <tr> <td><b>Fortalezas</b></td> <td><b>Debilidades</b></td> </tr> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Patios blandos y duros bien distribuidos.</li> <li>- Áreas verdes y arborizadas</li> <li>- Bloques ventilados e iluminados</li> <li>- Buen control de seguridad en los accesos</li> </ul> </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bloques de dormitorios hacinados</li> <li>- Congestión vehicular al rededor del muro</li> <li>- Bloques sin uso</li> <li>- Falta de mantenimiento en los materiales de los bloques</li> </ul> </td> </tr> </table>		<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patios blandos y duros bien distribuidos.</li> <li>- Áreas verdes y arborizadas</li> <li>- Bloques ventilados e iluminados</li> <li>- Buen control de seguridad en los accesos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bloques de dormitorios hacinados</li> <li>- Congestión vehicular al rededor del muro</li> <li>- Bloques sin uso</li> <li>- Falta de mantenimiento en los materiales de los bloques</li> </ul>																																
<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>																																						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patios blandos y duros bien distribuidos.</li> <li>- Áreas verdes y arborizadas</li> <li>- Bloques ventilados e iluminados</li> <li>- Buen control de seguridad en los accesos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bloques de dormitorios hacinados</li> <li>- Congestión vehicular al rededor del muro</li> <li>- Bloques sin uso</li> <li>- Falta de mantenimiento en los materiales de los bloques</li> </ul>																																						



## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

**Título de la investigación:** Arquitectura introspectiva en el diseño de Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de adolescentes infractores en J.L.O.

**Autor de la investigación:** Nahomy Korayma Fernández Pisfil

**Asesor de la investigación:** Ofelia del Pilar Baca Kamt

		UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO ESCUELA DE ARQUITECTURA	
AUTOR: Nahomy Korayma Fernández Pisfil	Variable: Arquitectura introspectiva	OBJETIVO 03: Elaborar lineamientos de diseño introspectivo en espacios para la reinserción social de adolescentes infractores	DIMENSIÓN: Factores arquitectónicos
Nombre del proyecto: Lugar de la Memoria, la Tolerancia y la Inclusión Social - LUM	Fecha de construcción: 2013	Autor: Jean-Pierre Crouse y Sandra Barclay	Ubicación: Lima, Perú
Criterios que se usaron para la selección del caso:	Similitud del hecho arquitectónico con la variable (Arquitectura introspectiva)		
DESCRIPCIÓN		ZONIFICACIÓN	
ÁREA	4900m2	 <ul style="list-style-type: none"> <li><span style="color: yellow;">■</span> Zona privada</li> <li><span style="color: red;">■</span> Zona pública</li> <li><span style="color: green;">■</span> Zona semi-pública</li> <li><span style="color: blue;">■</span> Zona de servicio</li> </ul>	
UBICACIÓN/EMPLAZAMIENTO			
Integrado con los acantilados de la Costa Verde frente a una vía principal altamente transitada y con contaminación sonora			
Organización espacial: Presenta un solo recorrido desde la plaza pública, pasa por la colección y termina con el retorno a la ciudad, se presentan espacios multispaciales.			
Volumetría y tipología de la planta: Concepto de un edificio con materialidad similar al contexto urbano que se camufla entre el acantilado, como un "farallón artificial"			
RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN			
INDICADORES	ESTUDIO DE CASO		
Jardines interiores			
Aislamiento del exterior	X	Uso de canto rodado, carrizales y los propios acantilados como aislamiento	
Conexión espacial interior	X	Visualización continua hacia el interior	
Muro pantalla	X	Uso de fachada pesada con paneles fabricados en hormigón armado con cantos rodados	
Espacios de control y seguridad			
Juego de alturas	X	Conexión multispacial	
Áreas comunes	X	La mayoría de espacios son semi-privados	
Privacidad acústica			
Materialidad cálida			
CONCLUSIÓN			
El proyecto ofrece estándares de confort, aprovecha la orientación y la utilización de elementos naturales que brindan confort tanto dentro como fuera. Además, resalta su relación interior con variaciones de alturas, incluyendo un espacio como andenes, y frente al exterior es cerrado, permitiendo que el visitante se adentre en la historia del terrorismo, para finalizar la ruta saliendo hacia una vista al mar, como rendición.			

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

**Título de la investigación:** Arquitectura introspectiva en el diseño de Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de adolescentes infractores en J.L.O.

**Autor de la investigación:** Nahomy Korayma Fernández Pisfil

**Asesor de la investigación:** Ofelia del Pilar Baca Kamt

		UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO ESCUELA DE ARQUITECTURA	
AUTOR: Nahomy Korayma Fernández Pisfil	Variable: Arquitectura introspectiva	OBJETIVO 03: Elaborar lineamientos de diseño introspectivo en espacios para la reinserción social de adolescentes infractores	DIMENSIÓN: Factores arquitectónicos
Nombre del proyecto: Casa para ver al cielo	Fecha de construcción: 2014	Autor: Cotaparedes arquitectos	Ubicación: Guadalajara, México
Criterios que se usaron para la selección del caso: DESCRIPCIÓN	Similitud del hecho arquitectónico con la variable (Arquitectura introspectiva)		
ÁREA UBICACIÓN/EMPLAZAMIENTO	229m2		
El terreno, entre medianeras, se localiza en las faldas del bosque de la primavera en la ciudad de Guadalajara México.			
Organización espacial: La escalera divide las áreas públicas y privadas. El patio que rodea la cara la separa del muro pantalla.			
Volumetría y tipología de la planta: Concepto "muro pantalla"			
RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN			
INDICADORES	ESTUDIO DE CASO		
Jardines interiores	X	Patio en L que bordea la casa	
Aislamiento del exterior	X	Uso de patio como elemento aislante	
Conexión espacial interior	X	Visuales hacia el patio interior	
Muro pantalla	X	Uso de fachada de hormigón expuesto	
Espacios de control y seguridad			
Juego de alturas	X	Conexión entre el interior y el cielo	
Áreas comunes	X	El patio interior se vuelve área de reunión	
Privacidad acústica			
Materialidad cálida			
CONCLUSIÓN			
El proyecto cumple con los estándares introspectivos, tiene un cerramiento opaco en el exterior pero que a la vez permite el paso de la luz solar indirecta y visuales hacia el cielo; además, enfatiza la implementación patios internos que separan lo privado del exterior.			

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

**Título de la investigación:** Arquitectura introspectiva en el diseño de Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de adolescentes infractores en J.L.O.

**Autor de la investigación:** Nahomy Korayma Fernández Pisfil

**Asesor de la investigación:** Ofelia del Pilar Baca Kamt

		UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO ESCUELA DE ARQUITECTURA		
AUTOR: Nahomy Korayma Fernández Pisfil	Variable: Arquitectura introspectiva	OBJETIVO 03: Elaborar lineamientos de diseño introspectivo en espacios para la reinserción social de adolescentes infractores	DIMENSIÓN: Factores arquitectónicos	
Nombre del proyecto: Casa Gilardi	Fecha de construcción: 1976	Autor: Luis Barragán	Ubicación: Tacubaya, México	
Criterios que se usaron para la selección del caso:	Similitud del hecho arquitectónico con la variable (Arquitectura introspectiva)			
DESCRIPCIÓN		ZONIFICACIÓN		
ÁREA	360m <sup>2</sup>			
UBICACIÓN/EMPLAZAMIENTO				
Ubicado en la colonia San Miguel Chapultepec con dos elementos importante: el árbol de Jacarandá en el solar y la piscina solicitada				
Organización espacial: Ordenada sobre un eje a lo largo del terreno, va desde un gran volumen rosa exterior hasta un patio donde resalta el árbol de Jacarandá				
Volúmetría y tipología de la planta: Concepto "muro pantalla" y patio interior central				
RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN				
INDICADORES	ESTUDIO DE CASO			
Jardines interiores	X			Uso de un patio central
Aislamiento del exterior				
Conexión espacial interior	X			Visualización de ambientes privados hacia el patio
Muro pantalla	X			Fachada pesada y colorida
Espacios de control y seguridad				
Juego de alturas	X			Aumento de alturas en espacios públicos
Áreas comunes	X			El patio interior se vuelve área de reunión
Privacidad acústica				
Materialidad cálida	X	Fachada de ladrillo con acabado estucado texturado y pintado. Uso de colores parte de la influencia de Diego Rivera y Frida Jalho		
CONCLUSIÓN				
El proyecto cumple con los estándares introspectivos, tiene un cerramiento opaco en el exterior pero que a la vez permite el paso de la luz solar indirecta y visuales hacia el cielo; además, enfatiza la implementación patios internos que separan lo privado del exterior.				




## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

**Título de la investigación:** Arquitectura introspectiva en el diseño de Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de adolescentes infractores en J.L.O.

**Autor de la investigación:** Nahomy Korayma Fernández Pisfil

**Asesor de la investigación:** Ofelia del Pilar Baca Kamt

		UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO ESCUELA DE ARQUITECTURA			
AUTOR: Nahomy Korayma Fernández Pisfil	Variable: Arquitectura introspectiva	OBJETIVO 03: Elaborar lineamientos de diseño introspectivo en espacios para la reinserción social de adolescentes infractores	DIMENSIÓN: Factores arquitectónicos		
Nombre del proyecto: Centro de Detención Juvenil Educativo	Fecha de construcción: 2017	Autor: Combas Architectes	Ubicación: Marseille, Francia		
Criterios que se usaron para la selección del caso:	Similitud del hecho arquitectónico con la variable (Arquitectura introspectiva)				
DESCRIPCIÓN		ZONIFICACIÓN			
ÁREA	2000m <sup>2</sup>				
UBICACIÓN/EMPLAZAMIENTO					
Ubicado en un entorno de áreas verdes que lo aparten de las zonas residenciales, frente a una vía principal.					
Organización espacial: Edificios emplazados en U abiertos hacia un patio sombreado.					
Volumetría y tipología de la planta: Creado para dar visibilidad hacia la ciudad, pero manteniendo la intimidad y seguridad					
RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN					
INDICADORES	ESTUDIO DE CASO				
Jardines interiores	X			Gran patio central	
Aislamiento del exterior	X			Uso un patio como separación de los edificios del perímetro	
Conexión espacial interior	X			Visualización de dormitorios y salas hacia el patio	
Muro pantalla	X			Fachada pesada con algunas aberturas	
Espacios de control y seguridad	X			No aplican una seguridad en todos los rincones, solo uno estratégicamente ubicado en el medio del terreno junto a las salas comunes	
Juego de alturas	X			Uso de cobertura a dos aguas con diferentes alturas	
Áreas comunes	X			El patio interior se vuelve área de reunión para los estudiantes	
Privacidad acústica					
Materialidad cálida	X	Paredes interiores con hormigón texturizado formado en tablero y piedra sólida mediterráneo			
CONCLUSIÓN					
En el contexto donde los requisitos de seguridad a menudo prevalecen sobre la calidad de los espacios interiores, este proyecto se inspiró en el fuerte deseo de crear un contrapunto, es decir, crear un recinto con el objetivo de abrir la vista de sus jóvenes ocupantes hacia un nuevo horizonte. Usa un patio interno que tiene visuales a las existencias agrícolas colindantes, varía en las alturas para generar sombras y luces.					

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**  
**FICHA DE REVISIÓN DE DATOS**

**Título de la investigación:** Arquitectura introspectiva en el diseño de Espacios para la reinserción social de adolescentes infractores de adolescentes infractores en J.L.O.

**Autor de la investigación:** Nahomy Korayma Fernández Pisfil

**Asesor de la investigación:** Ofelia del Pilar Baca Kamt

		UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO ESCUELA DE ARQUITECTURA	
AUTOR: Nahomy Korayma Fernández Pisfil	Variable: Arquitectura introspectiva	OBJETIVO 03: Elaborar lineamientos de diseño introspectivo en espacios para la reinserción social de adolescentes infractores	DIMENSIÓN: Factores arquitectónicos
Nombre del proyecto: Casa Guerrero	Fecha de construcción: 2005	Autor: Campos Baeza	Ubicación: Vejer de la frontera, España
Criterios que se usaron para la selección del caso: DESCRIPCIÓN	Similitud del hecho arquitectónico con la variable (Arquitectura introspectiva)		
ÁREA UBICACIÓN/EMPLAZAMIENTO	170m2	ZONIFICACIÓN 	
RELACIÓN CON LAS DIMENSIONES DE LA INVESTIGACIÓN		ESPACIALIDAD	
INDICADORES	ESTUDIO DE CASO		
Jardines interiores	X	Dos patios interiores y uno con piscina	
Aislamiento del exterior	X	Uso de patios como aislamiento	
Conexión espacial interior	X	Visualización del espacio hacia los patios	
Muro pantalla	X	Fachada pesada de hormigón con un único acceso	
Espacios de control y seguridad			
Juego de alturas	X	Espacio central a doble altura, se crea un juego desde el patio, pasando por un espacio con una altura y termina en el espacio central de doble altura	
Áreas comunes	X	Los dos patios se vuelven áreas de reunión	
Privacidad acústica			
Materialidad cálida			
CONCLUSIÓN			
Creada con el concepto de "penumbra luminosa construida", con un juego de alturas desde la aproximación. Tiene dos patios interiores que sirven de aislamiento acústico del exterior.			

**Problema de la investigación:**

En el distrito de J.L.O., los actos delictivos juveniles, como la drogadicción, la violencia y la delincuencia, continúan siendo un problema constante. Por otro lado, los espacios de los centros juveniles son deficientes y no permiten la rehabilitación y reinserción social de los adolescentes infractores.

**Objetivo General de la investigación:**

Establecer criterios de arquitectura introspectiva que permita diseñar espacios para la reinserción social de adolescentes infractores en J.L.O.

**Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Elaborar lineamientos de diseño introspectivo en espacios para la reinserción social de los adolescentes infractores.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Arquitectura introspectiva.

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Factores arquitectónicos

**Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Integración con la naturaleza – Privacidad y seguridad – Espacialidad – Confortabilidad sensorial

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

**Observaciones:**

---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable (X)      Aplicable después de corregir ( )      No aplicable ( )

**Apellidos y nombres del evaluador:**

Ofelia del Pilar Baca Kant  
Magister

**Grado académico del evaluador:**

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido