

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: LENGUA Y
LITERATURA



**PROPUESTA DIDÁCTICA BASADA EN VISUAL THINKING PARA
DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES
DEL NIVEL SECUNDARIO**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

NAYERY MILAGROS MENDOZA CHANCAFE

ASESOR

ANGEL JOHEL CENTURIÓN LARREA

<https://orcid.org/0000-0002-7169-7680>

Chiclayo, 2021

ÍNDICE

Resumen.....	4
Abstract.....	5
I. INTRODUCCIÓN	6
II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	10
III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	12
Objetivo general	12
Objetivos específicos	12
IV. MARCO TEÓRICO	13
Antecedentes	13
Bases Teóricas	16
Desarrollo de la comprensión lectora	16
Teoría cognitivista de la comprensión lectora	16
Enfoque psicolingüístico de la lectura	18
Procesos de la lectura en el modelo interactivo de la comprensión lectora	19
Expectativas del lector	20
Formulación de hipótesis.....	20
Fijación de los objetivos.....	20
Decodificación del texto	20
Verificación de hipótesis	21
Representación mental	21
Microhabilidades de la lectura en el modelo interactivo de comprensión lectora	21
Alternativas que proporciona el <i>visual thinking</i>	22
Aportes de Roam sobre la teoría del <i>visual thinking</i>	22
El desarrollo del <i>visual thinking</i> en el individuo.....	22
Fases propuestas por Roam en su teoría del <i>visual thinking</i>	22
Mirar	22
Ver	23
Imaginar.....	23
Mostrar	23
Pensamiento visual en la educación.....	23
Propuesta didáctica mediada por TIC para desarrollar la comprensión	24
Enfoque conectivista de George Siemens.....	24
Definición de Términos.....	25
Comprensión lectora.....	25

Memoria a largo plazo.....	25
Memoria operativa.....	25
Esquema cognitivo	26
Microhabilidades de lectura.....	26
Propuesta didáctica.....	26
Integración tecnológica.....	27
Procesamiento de información.....	27
Visual thinking	27
Representación gráfica	28
Percepción visual.....	28
Unidad de análisis: estudiantes del tercer y cuarto grado.....	28
V. HIPÓTESIS, METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS.....	29
Tipo y nivel de investigación	29
Diseño de investigación.....	30
Población muestral.....	30
Criterios de selección	31
Técnicas e instrumentos de recolección de datos	31
Procedimientos	32
Plan de procesamiento y análisis de datos	32
Consideraciones éticas	32
Resultados esperados.....	33
Operacionalización de variables	34
VI. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	41
VII. PRESUPUESTO	42
VIII. COLABORADORES.....	43
IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
X. ANEXOS.....	51
ANEXO A: Reporte de similitud del proyecto	51
ANEXO B: Matriz de consistencia	52

Resumen

El analfabetismo funcional se consolida como una de las preocupaciones principales en la coyuntura académica actual ya que genera dudas sobre la utilidad de la escolaridad. En este contexto se realizará esta investigación que tiene como objetivo diseñar una propuesta didáctica basada en *visual thinking* para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Francisco. Para ello se empleará una metodología de carácter cuantitativo, manejando a su vez un diseño descriptivo-propositivo; donde se aplicará una prueba a una muestra de 80 estudiantes seleccionados mediante el muestreo no probabilístico por conveniencia. Como resultado se espera que los educandos obtengan un nivel de comprensión óptimo mediante la incorporación del pensamiento visual en las actividades de aprendizaje. Evidentemente la trascendencia práctica y social de este estudio es de gran alcance, ya que permitirá contribuir con la mejora aptitudinal y motivacional del estudiante, docente y de la comunidad educativa.

Palabras clave

Comprensión, lectura, pensamiento visual, procesamiento de la información, representación mental.

Abstract

Functional illiteracy is consolidated as one of the main concerns in the current academic situation since it raises doubts about the usefulness of schooling. In this context, this research will be carried out, which aims to design a didactic proposal based on visual thinking to develop reading comprehension in students of the secondary level of the I.E. San Francisco. For this, a quantitative methodology will be used, in turn managing a descriptive-purposeful design; where a test will be applied to a sample of 80 students selected by non-probabilistic sampling for convenience. As a result, learners are expected to gain an optimal level of understanding by incorporating visual thinking into learning activities. Obviously, the practical and social significance of this study is wide-ranging, since it will allow to contribute to the aptitude and motivational improvement of the student, teacher and the educational community.

Keywords

Comprehension, reading, visual thinking, information processing, mental representation.

I. INTRODUCCIÓN

En vista de los recientes avances y cambios producidos por el fenómeno de la globalización es innegable afirmar que la sociedad actual trae consigo estándares cada vez más exigentes. En este sentido, requiere de ciudadanos capaces de satisfacer las expectativas y necesidades que esta demande. Es por ello que las civilizaciones se ven en el deber de ajustar e innovar sus políticas, siendo el sector educativo un agente fundamental para el desarrollo del hombre de forma integral.

En este contexto, los países del mundo han adaptado su sistema educativo aplicando reformas que los acerquen, en la medida que sea posible, al resultado esperado. Dentro de estas renovaciones se encuentra el llamado sistema de competencias, siendo este una propuesta en la que se basa un nuevo modelo curricular. Se entiende a esta como el conglomerado de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la capacidad de autorregulación y metacognición del aprendizaje. En efecto, este constructo se encuentra orientado a la formación del individuo atendiendo todos los ámbitos de desenvolvimiento (Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea, 2004 citado en García, 2011).

Dentro del conjunto de estas se encuentra como competencia del tipo genérico se encuentra la competencia comunicativa (Nuñez, 2016) como uno de los pilares actuales. Sin embargo, aún se presentan deficiencias en ciertas capacidades de esta, como, por ejemplo, en la comprensión. Quien, a pesar de ser trascendental para el logro de otras y determinar en gran medida el éxito del desarrollo educativo, se encuentra muy deficiente en la mayoría de las personas.

Un informe del Instituto de Estadística de la UNESCO (2017) explica que más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia (NMCs) en lectura y matemáticas. En esta línea, seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de la competencia en lectura. Además, se precisa que las deficiencias en la competencia aumentan según el nivel de escolaridad, es decir, actualmente se estima que el 56% de todos los niños no estarán en la capacidad de leer y manejar las matemáticas con eficacia y pertinencia, en el momento que tengan la edad para completar la educación primaria. Este índice se agrava aún más en los adolescentes, ya que se prevé que un 61% es incapaz de alcanzar mínimos niveles de competencia para el momento en que deberían estar completando la educación secundaria.

«Cerca del 20% de los estudiantes de los países de la OCDE no obtiene, de media, las competencias lectoras básicas. Esta proporción se ha mantenido estable desde 2009» (OCDE, 2016, pp.4). No obstante, cabe recalcar el posicionamiento de los países asiáticos quienes nuevamente obtuvieron los primeros lugares en las 3 áreas evaluadas. Siendo que más del 85% de los estudiantes de estas naciones se reafirmaron con un nivel 2 o superior en lectura. La prueba de ese año pretendió dar a conocer un análisis equitativo de los estudiantes, revelando de esa forma que el nivel socioeconómico es un factor influyente e inclusive vaticinador del desempeño académico. En 23 países, uno de cada tres alumnos en desventaja no logró obtener un nivel mínimo de competencia en lectura (Villafuerte, 2019).

Para los países latinoamericanos los resultados de la prueba PISA 2012 muestran que se ha mantenido de cierta manera constante con los resultados en 2009. El 46% de los estudiantes de Latinoamérica no están listos para asumir capazmente las exigencias vigentes en lo que concierne a la competencia lectora. Del porcentaje restante, 31% se posiciona en nivel 2, 17% en el nivel 3; 3, 5% en el nivel 4 y 1% en los niveles 5 y 6 (Silva, 2014). En una situación preocupante se encontró Perú, quien cayó 3 puestos en el ranking, ocupando el último lugar en las 3 áreas.

Esto no tuvo un cambio muy significativo en los años posteriores, ya que los resultados de la prueba PISA 2018 (que estuvo centrada en evaluar el nivel de competencia lectora) dejaron un panorama desolador, pero un tanto ‘habitual’ en Latinoamérica. Donde los participantes obtuvieron una puntuación menor al promedio en las tres áreas evaluadas. En esta escala Chile se posiciona como el mejor puntuado, ocupando el puesto 43 a nivel global en lectura, antecedido de Uruguay.

En el Perú, la Ley General de Educación, dentro de su artículo 9, postula dos finalidades, para los que se precisa que el alumnado desarrolle las competencias comunicativas. Tras lograr esto, podrán realizarse como personas íntegras, útiles y contribuir a la construcción de una sociedad equitativa (MINEDU, 2015). A la inversa de estos objetivos, la realidad es contundentemente distinta, es por ello que se evidencia que catorce años de escolaridad en definitiva no han contribuido a que el estudiante domine en su totalidad sus procesos de comprensión lectora y producción textual u oral.

Esto se vislumbra con claridad a través de exámenes aplicados a nivel global, siendo PISA el más resaltante. Si bien es cierto, los resultados de la última edición, realizada en 2018,

muestran un crecimiento favorable en las 3 áreas. Pero esto no elimina el hecho de que continuemos siendo el país con rendimiento más bajo en Sudamérica en las áreas de Ciencia y Comunicación (Taboada, 2019). Contando con más del 50% de estudiantes que se posicionan en los niveles más bajos de todas las disciplinas consideradas en el examen—tal como lo afirmó la exministra de educación Flor Pablo en el 2019.

En el Proyecto Educativo Regional de Lambayeque, se afirma que el rendimiento en el área de comunicación y las otras dos consideradas en la evaluación PISA, fue desfavorable y reflejaron el bajo nivel de calidad de los aprendizajes. Los estudiantes de tercer grado de secundaria que no logran el nivel de desempeño suficiente en comprensión de textos escritos es de 86,7% y en Matemática es de 94,3%. Los estudiantes de quinto grado de secundaria que no alcanzan el nivel de desempeño suficiente en comprensión de textos escritos es de 88,5% (COPARE, 2006).

La problemática anunciada anteriormente no es una realidad ajena de la I.E. «San Francisco». Esta se encuentra ubicada en el centro poblado Mocupe Tradicional distrito de Lagunas, Chiclayo-Perú. Es una institución pública de gestión directa de nivel secundario, que aproximadamente cuenta con 252 alumnos en su administración. El problema identificado se halla en los estudiantes del VII ciclo que demuestran una deficiente capacidad de comprensión lectora en el desarrollo de las actividades educativas.

Desde la perspectiva educativa, la didáctica y metodología empleadas durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje no es novedosa y no propicia la motivación del desarrollo de la comprensión lectora. Es por tal motivo que los estudiantes carecen del componente motivacional, por ello no se encuentran predispuestos a participar en el desarrollo de las actividades, llegando inclusive pueden manifestar actitudes de rechazo total hacia los ejercicios para desarrollar su comprensión lectora ya que sienten que es rutinario e impuesto.

Esta locación es en su mayoría dedicada a la actividad agraria y comercial. Además, en el colegio confluyen estudiantes de los caseríos ubicados en los alrededores que generalmente son inmigrantes provenientes de la zona Sierra. Consiguientemente estos se enfocan más en ayudar a sus padres en las labores correspondientes de sembradío, atención de tiendas, entre otros. Eso explica en parte que la comunidad tampoco promueva permanentemente o de forma más seguida actividades que posibiliten la práctica de la comprensión lectora. Esta condición repercutirá significativamente en los alumnos, ya que como ciudadanos no pueden hacer

ejercicio cabal de su rol, porque al no haber desarrollado su comprensión serán fácilmente persuadibles. Además, con lo anteriormente expuesto se puede inferir que el entorno familiar no contribuye al desarrollo de esta capacidad, puesto que no incentivan a sus hijos a realizar la lectura y su reflexión ni siquiera en el ocio, asimismo, ellos no se involucran o crean espacios familiares para ello. Como consecuencia de esto, los jóvenes no consideran que el hábito lector y su comprensión son habilidades esenciales que deseen adquirir.

En el marco de esta problemática, se postula como alternativa de solución diseñar una propuesta basada en *visual thinking* para desarrollar la comprensión lectora. Estableciendo una secuencia didáctica que emplee esta herramienta para favorecer el desarrollo de esta competencia. Es por ello que se decide realizar esta investigación planteándose la siguiente interrogante: ¿cómo potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Francisco? Cabe recalcar que esta es una competencia elemental, ya que permite el desarrollo íntegro del estudiante en distintos ámbitos de su vida.

Considerando lo previamente dicho, es evidente que la comprensión lectora es el objeto de estudio que se plantea mejorar a través de la aplicación de esta propuesta basada en pensamiento visual, porque no podemos hablar de desarrollar plenamente otras, si no hemos logrado alcanzar esta satisfactoriamente. Dado que es ella quien posibilita la adquisición de otras. En efecto, el subsanamiento paulatino de las deficiencias en esta capacidad nos permitirá encontrar jóvenes que cumplan con los retos que demanda la sociedad del siglo XXI.

Para esto se han seleccionado bases teóricas que sustentan esta investigación en el marco del conocimiento. En cuanto a la variable dependiente, se ha considerado la teoría cognitiva teniendo en cuenta el enfoque psicolingüístico y el modelo interactivo de la lectura. De igual manera, para la variable independiente se ha considerado la teoría del *visual thinking* propuesta por Roam (2012), además se destaca que esta procede de una vertiente cognitivista. Asimismo, esta investigación se desarrolla bajo el paradigma positivista, siguiendo un enfoque cuantitativo, que a su vez ostenta un diseño descriptivo-propositivo. Todo con el objetivo de que aporte al saber formal relacionado con el objeto de estudio.

II. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio es de gran relevancia desde el punto de vista práctico dado que aporta un medio para solucionar el problema de la deficiente comprensión lectora, que es un tema de gran trascendencia debido a que se encuentra tanto en nivel local como global. La propuesta que se desarrolla en este trabajo se configura como un componente de la metodología y la didáctica para los docentes del área de Comunicación dado que posibilita el ejercicio eficaz de la enseñanza- aprendizaje mediante la incorporación del pensamiento visual en las actividades educativas. Asimismo, tiene un componente motivacional para estudiantes y profesores, dado que al ser una alternativa novedosa que se asocia hacia lo sensorial estimula la participación de los ambos e invita a ser reproducida por los semejantes.

En cuanto a su importancia desde el punto de vista teórico, este trabajo adquiere su justificación debido a que brinda un marco teórico que se sustenta científicamente en una de las teorías, enfoques y modelos relevantes sobre la comprensión lectora; tomando como base los postulados de algunos autores representativos. Esto propicia la explicación del proceso de comprensión y su enseñanza en el aula, observados desde diversas perspectivas, para poder ampliar la percepción que se tiene de ellos. En efecto, estas teorías enmarcan y guían el diseño de la propuesta didáctica que se esboza y además, se perfila como futura orientadora para otros proyectos de similar naturaleza, siendo susceptible a mejoras que contribuyan a la mejora del problema central.

Por otro lado, desde el punto de vista metodológico, dentro de este trabajo se utilizan métodos, procedimientos y técnicas que son potenciales apoyos para estudios de similar índole. Igualmente, los resultados podrán ser empleados por otros estudiosos que consideren el problema de deficiencia en la comprensión lectora en estudiantes de educación básica regular mediante investigaciones cuantitativas.

Por último, este trabajo también ostenta un significado desde el punto de vista social, ya que el modelo educativo actual se encuentra enfocado a desarrollar integralmente al estudiante, en todos sus aspectos mediante la consecución de las competencias. Dentro de esta gama se encuentra la competencia comunicativa, que sostiene la idea de poder hablar, escuchar, leer y escribir adecuadamente teniendo en cuenta el contexto, entre otros factores. En este sentido, el ahondar en la necesidad de aprender a comprender a cabalidad los textos se convierte en una necesidad que merece ser atendida con carácter de urgencia. Esto se debe también a que

la competencia lectora es la principal o primaria para el logro de otras competencias. Con respecto a los beneficiarios directos de este estudio, son los estudiantes del nivel secundario de la I.E. y como miembros de los agentes de la tríada educativa, también se favorecerán los docentes y padres de familia de los educandos en cuestión. De igual forma, como beneficiarios indirectos se encuentran los individuos que constituyen la comunidad ya que gracias a la eficacia de esta investigación obtendrán ciudadanos capaces de desenvolverse con pericia y responsabilidad en su entorno.

III. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Objetivo general

Diseñar una propuesta didáctica basada en *visual thinking* para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Francisco.

Objetivos específicos

- a) Medir el nivel actual de la comprensión lectora en estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Francisco.
- b) Identificar los factores influyentes en la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Francisco.
- c) Determinar las características de la estrategia didáctica dirigida a mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Francisco.

IV. MARCO TEÓRICO

Antecedentes

Guallar (2018) pretende defender la hipótesis que plantea que el Visual Thinking puede tener aplicaciones eficaces y significativas en el ámbito escolar. El enfoque metodológico que guiará este estudio es el mixto, puesto que se apoya tanto en variables cuantitativas como en cualitativas. Ya que se inició eligiendo la hipótesis a través de una metodología cuantitativa y luego esta fue sometida a prueba mediante un enfoque cualitativo. La población seleccionada fueron los estudiantes del aula de 4ºA de primaria del colegio Santa Rosa de Huesca-España. Los instrumentos empleados fueron una rúbrica para evaluar la efectividad de las creaciones de mapas con Visual thinking. Los resultados de esta fueron clasificados teniendo en cuenta las características de los productos finales que los alumnos realizaron: fusión, orden, totalidad y claridad. Correspondiente a ello, durante el proceso aplicativo se demostró indirectamente el desarrollo de la comprensión lectora, ya que, luego de leer las páginas encomendadas, empezaron con el proceso de selección, análisis y comprensión, quedando esto demostrado en los mapas creados mediante el Visual thinking. Asimismo, a nivel docente, también constituyó la motivación para la reactivación de actitudes positivas de los alumnos hacia el aprendizaje quienes vieron en la estrategia algo novedoso y estimulante que les permitió elevar sus procesos intelectuales y cambiar su rutina tradicional de trabajo. Finalmente, esta investigación aporta a la presente en sobremanera ya que comprueba la efectividad de la estrategia aplicada en contextos educativos, ejerciendo influencia en distintos aspectos del mismo, desde lo motivacional hasta lo aptitudinal académicamente.

Por otro lado, López (2018) desarrolla una investigación en una institución educativa básica y especial, ubicada en La Pintana-Chile. El estudio buscó desarrollar la comprensión lectora mediante la incorporación TIC de las herramientas del Visual thinking utilizando las TIC. Se trabajó con un curso de 32 estudiantes, de los cuales 4 estudiantes con Necesidades Educativas Especiales (NEE) pertenecen al Programa de Integración Escolar (PIE) del establecimiento. En cuanto a la metodología, esta fue de índole mixta o multimodal con un método de investigación basada en diseño y de investigación acción; evaluando los niveles de comprensión con una evaluación diagnóstica y una de salida. Se llegó a la conclusión de que la creación de una propuesta didáctica de esta índole es de gran eficacia en un contexto pedagógico con problemáticas de aprendizaje. Esto se pudo denotar a través de los índices de satisfacción del aprendizaje en aula (86,67%) obtenidos al final del programa mediante una

encuesta Kahoot. Asimismo, en cuanto al componente motivacional se pudo conocer que la propuesta fue bien recibida desde el primer instante hasta el final, contando con una leve baja del 1,29 %, disminuyendo a la vez la percepción negativa de la actividad en un 6,03 %. De igual forma se presenta una mejora considerable en la comprensión lectora de los educandos y esto se manifiesta a través de la evaluación diagnóstica y la de salida, así como en el análisis de los resultados de las actividades realizadas en la misma plataforma, siendo que en la culminación de la aplicación se obtuvo que un 66,67% de estudiantes obtuvo respuestas correctas en las evaluaciones. La relación que existe con el presente trabajo es que se realizó en una institución educativa pública y expone la importancia de investigar y desarrollar la comprensión lectora como medio para alcanzar el éxito. Es por ello que el docente debe innovar y proponer nuevas formas de potenciarla, aprovechando los recursos con los que cuenta e integrando otros que motiven a sus estudiantes.

Por su parte, Pinargote (2021) expone la inserción de la estrategia del pensamiento visual para enseñar y aprender el área de Ciencias Sociales, ya que considera que esta es una innovación educativa ya que el usar recursos gráficos como imágenes, mapas mentales, infografías, entre otros concitan el interés por el aprendizaje y comprensión de contenidos propios de la materia. Dicho de esta forma, su objetivo es determinar el aporte del Visual thinking como herramienta para los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El enfoque empleado fue el cualitativo, al cual se le incorporaron técnicas de tipo explicativo. Además, también se hizo uso del método descriptivo, con el fin de analizar cada realidad obtenida. Se emplearon instrumentos como fichas de observación y encuestas. La población muestral se halla compuesta por 308 estudiantes. Los resultados pusieron de manifiesto que en un primer instante no existía una aplicación de lo visual en los estudiantes (72%), ni utilizaban alguna aplicación para desarrollar gráficos (75%), sin embargo, el 91% se hallaba dispuesto a usar una herramienta informática a través del Visual thinking, que permita la utilización de imágenes, gráficos, líneas de tiempo que contribuyen al desarrollo de la materia. Este estudio es relevante en la medida que resalta que el manejo de la estrategia en aulas permite motivar a los estudiantes, independientemente de la materia que sea, destacando así su flexibilidad y transdisciplinariedad.

Martínez (2020) realiza un estudio que nace de la dificultad de los estudiantes para asimilar los contenidos que se imparten durante la sesión de aprendizaje. En este sentido, busca aumentar la motivación por la asignatura de Formación y Orientación Laboral a través de la

incorporación de las herramientas Visual Thinking y Lapbook en el aula. Ostenta una metodología de carácter cualitativo. Se utilizó una tabla de registro con una escala de Likert cuestionarios y encuestas sobre el grado de satisfacción al inicio y final del proyecto. Esta investigación se centra en el primer curso de Técnico de Electromecánica de Vehículos Automóviles. Se trata de un grupo unánimemente masculino, con edades comprendidas entre los 17 y 30 años. Dentro de él se planteó disipar las dificultades de aprendizaje, entrenar y potenciar la comprensión lectora, fomentar la autonomía y desarrollar el trabajo en equipo. Se resuelve que esta estrategia se puede combinar hábilmente con los métodos tradicionales de enseñanza, además de que es notoria la rapidez con la que se aprecian los resultados de esta en términos de motivación y asimilación significativa de lo impartido. Lo que aporta este estudio es que se puede comprender que para la implementación de esta estrategia no se precisan recursos extraordinarios, e inclusive pueden emplearse herramientas TIC, además, la motivación del maestro al momento de implementar la estrategia es crucial para incentivar a sus estudiantes a insertarse con predisposición en el trabajo educativo.

Villanueva (2020) plantea determinar los efectos del uso de la estrategia Visual thinking en el desarrollo del nivel literal de la comprensión lectora en los estudiantes del quinto de primaria de la I.E. Neptalí Valderrama Ampuero. Esta se encuentra ubicada en el distrito de Paucarpata en Arequipa. Se trabajó con un total de 22 educandos del quinto grado de primaria. Cabe recalcar que este grupo experimental ha sido seleccionado mediante un procedimiento no probabilístico por conveniencia, pues en este salón la profesora investigadora sintió que se tenía mayor afinidad y acercamiento que le permitirían realizar un mejor trabajo. La selección de la población, es decir, es de tipo intencional. En este sentido, la metodología empleada es de tipo cuantitativo, con un diseño pre-experimental con pre-test y post-test donde se evalúa una sola variable. Tras haberse aplicado el pre-test se comprobó que el nivel literal de comprensión lectora que ostentaban los alumnos era básico y mostraron muchas deficiencias en la ubicación contextual. Asimismo, se comprobó que después de la realización de la propuesta este mismo mejoró en gran medida porque el valor absoluto del estadístico t es 21,7 y es mayor que el valor crítico de t 1,79. Es importante que en intervenciones como las que se plantean en la presente investigación se tenga en cuenta, a partir de este antecedente, que la educación visual se hace necesaria desde los primeros niveles educativos.

Bases Teóricas

Desarrollo de la comprensión lectora

Cassany (2004) menciona al analfabetismo funcional como uno de los grandes problemas actuales, puesto que a pesar de tener tantos años de educación formal las personas egresadas de la educación básica regular no pueden comprender lo que leen en diversos tipos de textos. Por lo antes expuesto, esta problemática es tan o más alarmante que el analfabetismo común. Precisamente es ahí donde se cuestiona no solo el sistema educativo y su eficacia, si no también el papel que desempeña el estudiante, ya que no se puede lograr lo que tampoco es incentivado intrínsecamente.

Con respecto a ello Cassany et al. (2001) aseveran que, al hablar de lectura, independientemente del formato que esta tome, se habla de comprensión. De otra forma, no se puede estimar este concepto como tal. Esto debido a que el individuo realiza el procesamiento de interpretación a partir de lo representado en el texto. En este sentido, se representa al sujeto lector como un ser activo que configura el desarrollo de su comprensión.

Teoría cognitivista de la comprensión lectora

El cognitivismo tiene lugar por primera vez en la década de los 60. Nacido originalmente dentro del campo epistemológico de la psicología, tiene como objeto de estudio la adquisición del aprendizaje desde las estructuras cognitivas o procesos de información (Mayer, 1985 citado en Cáceres y Munévar, 2016). Esta corriente realizó una analogización entre el cerebro humano y un sistema computacional, dado que el procesamiento de los datos recepcionados puede llevarse a cabo de una forma similar. En otras palabras, se centra en la comprensión de la percepción, memoria y pensamiento humanos, configurándolos como sistemas input del conocimiento.

Grandes figuras como Piaget y Vygotsky destacan en esta teoría. En este sentido, es imprescindible indicar que con su aplicabilidad al cambio educativo implícitamente se habla del inicio de un interés formal de la comprensión lectora. Referido a ello asume un carácter interdisciplinar ya que sus postulados son de gran utilidad en otras áreas de estudio. Tal es el caso de la educación, ya que con estas bases permite desplazar a la concepción conductista y memorista del aprendizaje que se tenía inicialmente. Dando origen así a las redefiniciones de

conceptos, metodología, didáctica y a todos los elementos que conforman el constructo educacional.

Asimismo, en el marco de la teoría del procesamiento de la información postula términos de gran valor para la pedagogía, tales son: teoría del esquema, niveles de procesamiento y memoria constructiva (Bruning et al., 2012). En este contexto, se presupone que los ya enunciados sistemas de procesamiento cognitivos configuran de cierta forma la predisposición del individuo hacia adquisición de la comprensión y el aprendizaje. En términos de Bruning et al. (2012) el nivel de comprensión de lo aprehendido dependerá de la interacción entre lo recepcionado y lo que el alumno pueda contribuir. Referido a ello, también se asocia a las deficiencias de estos procesos con las dificultades para la comprensión lectora. Dado que la comprensión del texto en materia oral o escrita se convierte en un aprendizaje significativo que estimula la generación de vínculos entre los elementos de este mismo y las estructuras mentales del lector. Visto de esta manera, el proceso de la lectura es eminentemente dinámico.

Dicho de esta forma, tras atravesarse diversos procesos cognitivos de orden básico y superior se puede alcanzar una lectura comprensiva (Cuetos, 2005; García, 1993; Moreno, et al, 2008 citados en Cayhualla et al., 2013). Entre los primeros se encuentran los procesos perceptivos y léxicos. Paralelamente los procesos sintácticos y semánticos se configuran como procesos de orden superior.

Es imprescindible subrayar que la corriente cognitivista ha adquirido una madurez equivalente a la época y los avances obtenidos. Es por ello que actualmente no se niega la influencia del contexto y factores socioculturales sobre los esquemas cognitivos de cada individuo. En esta línea, conceptos como motivación, autoconciencia, estrategias metacognitivas y experiencia; toman fuerza como elementos innovadores y constitutivos de este movimiento (Bruning, 2012).

Bruning et al. (2012) menciona que dentro del movimiento cognitivista se encuentran tres elementos necesarios para garantizar una lectura eficaz, estos son:

En primer lugar, conocimiento del mundo, que refiere a los esquemas mentales propios del sujeto, quienes a su vez participan en la construcción de la comprensión de lo abstraído. Esto quiere decir que lo comprendido será producto de la experiencia personal del lector quien mediante ello demuestra su papel como procesador activo de la información.

En segundo lugar, las capacidades de memoria operativa y a largo plazo. Por su parte la MLP, garantiza la ampliación de la capacidad de entendimiento de acuerdo a la adquisición de palabras que sean dotadas de una significación; en otras palabras, el nivel de comprensión dependerá de la disponibilidad de la información acumulada previamente, siendo implícito el proceso de vinculación entre lo entrante y lo establecido. En cuanto a la MO, la construcción de estructuras sintácticas y semánticas complejas está sujeta a su vez del almacenamiento de términos y el sentido que se les dé en la memoria de largo plazo, ya que, tras asimilar una cantidad de términos nuevos, estos se asociarán inmediatamente a lo ya existente, permitiendo así la resignificación o ampliación de la comprensión.

En tercer lugar, la capacidad de focalizar la atención. A partir de esta se supedita parte del éxito que los estudiantes obtengan en la actividad lectora. Por tanto, se requiere que ellos predispongan de una actitud que posibilite un enfoque sistemático. A su vez, esta puede ser potenciada o fomentada mediante la intervención de agentes externos.

La comprensión lectora implica la interacción entre los procesos lingüísticos y cognitivos del individuo. Asimismo, se le considera como un eje transaccional puesto que servirá de vehículo para el logro de otras competencias especificadas en el currículo y en el desarrollo profesional-laboral (Bruning et al., 2012).

Enfoque psicolingüístico de la lectura

De acuerdo con el paso del tiempo, las concepciones que se tienen de la lectura han ido evolucionando constantemente. Dicho de esta manera, en el enfoque psicolingüístico de la lectura, esta toma el concepto proceso interactivo entre el pensamiento y el lenguaje. Dubois (2011) manifiesta que con esta disciplina se inició el interés por los procesos de lectura y escritura dado que se demostró que los niños podían crear sus propias normas para la realización del lenguaje oral, desfasando la antigua concepción que afirmaba que los sujetos eran meros agentes pasivos en tales actividades. Asimismo, se reconoce que este se desarrolla en interacción con los miembros del entorno, afirmando de esta manera que el lenguaje es una dualidad recíproca que a su vez es construida por la influencia de otros y se ejerce para establecer relaciones con los otros, además de influir en la construcción individual de esta capacidad.

El nacimiento de este enfoque se debe a los planteamientos de Goodman (1990) concibe a la lectura como una especie de juego psicolingüístico en el que se permite la construcción del

significado mediante la concepción de que tanto pensamiento como lenguaje son capacidades activas e interactúan entre sí. En este sentido, afirma que el lector asume un rol activo frente a la lectura y que, por tanto, pone en despliegue una gama de operaciones procesuales como: predecir, seleccionar, confirmar, autocorregir. Volviéndose alguien que asume el control de lo que lee. De igual forma afirma que implícitamente, la comprensión del texto es la meta de todo lector, esto considerando el hecho de que se encuentran de cierta manera parametrados por lo que ya saben (almacenamiento en los esquemas).

Procesos de la lectura en el modelo interactivo de la comprensión lectora

Millán (2010) concibe que la lectura es un proceso enteramente dinámico, en donde interactúan una serie de componentes de diversa índole. Ya que este implica una serie de operaciones mentales o procesos cognitivos que se encuentran de forma transversal desde el primer momento. Así pues, el solo hecho de realizar acciones que demanden de procesamiento implica que el sujeto se halle en constante aprendizaje de técnicas o estrategias que le permitan agilizar este punto, según sea la necesidad del individuo. Al respecto conviene decir que la lectura demanda que se pongan en juego los conocimientos que se presentan manifiestamente en el contenido del texto, así como aquellos que se encuentran dentro del bagaje del sujeto lector.

Asimismo, Cassany, Luna & Sanz (2001) plantean que este modelo es el más completo y consistente en comparación de sus congéneres, los modelos ascendente y descendente. En efecto, estos autores sostienen que la comprensión del texto es el resultado entre lo novedoso que aporta el texto y lo ya preconcebido conceptualmente por la experiencia del lector. Esto último es señalado como la experiencia de lectura que se encuentra almacenada en la memoria a largo plazo en unas estructuras de andamiaje (Cassany, Luna & Sanz, 2001). Ellos permitirán que de cierta manera lo previamente conocido pueda relacionarse rápidamente con lo novedoso y anclarse al esquema mental del individuo, ampliándolo o modificándolo.

Cassany et al. (2003) realiza una descripción de los procesos de lectura en el modelo interactivo, considerando que estos se inician incluso antes de leer propiamente el texto. En este sentido se encuentran seis componentes del procedimiento lector: expectativas del lector, formulación de hipótesis, fijación de objetivos de lectura, decodificación del texto, verificación de las hipótesis y objetivo final alcanzado mediante una representación mental. Dicho de esta

forma se realizará una descripción detenida de cada uno de estos factores según el autor enunciado:

Expectativas del lector

En cuanto al primer proceso, este autor asevera que tras enfrentarse a un texto el lector crea expectativas sobre el contenido y la forma de este. Esto es mediado por la memoria a largo plazo (MLP), a través de ella se pone en marcha la experiencia lectora acumulada hasta el momento. Cabe recalcar que esta ejercerá gran influencia en la cantidad de lo que el lector pueda comprender.

Formulación de hipótesis

Sobre la formulación de hipótesis se resalta la existencia de los esquemas de conocimiento también almacenados en la MLP, esto se encuentra compuesto por el dominio del sistema lingüístico y los conocimientos previos. Estos conceptos mentales permiten que el lector prevea ciertas situaciones sobre el texto. En esta sección se pueden distinguir una serie de microhabilidades como «anticipación, predicción e inferencia» (p. 205). De igual manera, se le atribuye a él la responsabilidad de ser el articulador entre todos los niveles de lectura, ya que sin su presencia no se podría pasar de uno a otro.

Fijación de los objetivos

Por otro lado, la fijación de los objetivos de lectura se da muchas veces de forma tácita y automática. Esto debido a que el lector se realiza una serie de interrogantes acordes a la situación comunicativa propuesta que a su vez están orientadas hacia un fin que le permitirán configurar la manera de leer que asumirá. Dependiendo de lo identificado a través de las preguntas seleccionará entre una lectura superficial o detenida, etc.

Decodificación del texto

A continuación, la decodificación del texto empieza con la percepción visual del texto en sí, haciendo énfasis en que aplicamos una selección al momento de realizar el acto lector, ya que, debido al conocimiento previo sobre las grafías, el individuo no se detiene a prestar atención a cada una de las letras o palabras expresadas en el contenido. Sino que dependiendo de lo que haya establecido previamente como interesante, empleará un tipo de lectura rápida y atenta. En este punto entra en juego la memoria a corto plazo (MCP) dado que será ella la encargada de posibilitar la comprensión momentánea de lo abstraído.

Verificación de hipótesis

Después de la primera aprehensión del texto el lector procederá a efectuar la verificación de las hipótesis que planteó al inicio. Esta operación se contrastará con el conocimiento previo y posibilitará la confirmación o rectificación de las hipótesis creadas. Asimismo, se afirma que este es un proceso transversal, es decir, que se da durante toda la lectura.

Representación mental

Finalmente, el aspecto de objetivo final alcanzado mediante una representación mental realizará la importancia de establecimiento de propósitos en un inicio. Debido a que la tarea lectora finaliza cuando el sujeto ha conseguido abstraer lo suficiente como para realizar una representación mental según el objetivo que había planteado originalmente. En esta parte la MLP y la MO habrán terminado de interactuar entre sí para dar una significación a lo leído.

Microhabilidades de la lectura en el modelo interactivo de comprensión lectora

Cassany et al. (2003) teniendo en cuenta los aportes de Colomer y Camps (1991) y Solé (1992) establecen las siguientes microhabilidades necesarias para el desarrollo de la lectura comprensiva en el marco del modelo interactivo. Así pues, sobre el uso del texto escrito plantean que es necesario que el sujeto disponga de actitudes hacia la lectura, siendo estas la implicación afectiva, motivación, hábitos, entre otros. Del mismo modo debe tener capacidad para manejar fuentes escritas, es decir, tener el grado de aptitud suficiente para dominar los procesos para obtener información de un texto.

En cuanto al proceso lector también establecen que se debe tener una percepción del texto y que tras haber finalizado el procedimiento de lectura, se espera que se alcancen cierto grado de comprensión del texto, estos son: «saber anticipar e inferir, saber utilizar los conocimientos previos, saber integrar la información obtenida en un esquema mental coherente, poder recordar al cabo de un tiempo el significado de lo que se ha leído y entender las señales del texto: signos gráficos, tipográficos, etc.» (Cassany et al., 2003, p. 253). Finalmente mencionan que es imprescindible mantener autocontrol del proceso lector, esto implica saber adecuarse a la situación comunicativa, ya que de ello dependerá el tipo de lectura que se realizará y el nivel de comprensión obtenido. Consiguientemente el saber detectar errores de comprensión y escoger procedimientos para corregirlos asume un papel relevante en la actividad.

Alternativas que proporciona el *visual thinking*

Aportes de Roam sobre la teoría del *visual thinking*

En este apartado se va a explicar qué brinda esta teoría, que es notoriamente de connotación cognitivista. Asimismo, se expone cuál es la mirada que tiene sobre el *visual thinking* y también las fases que intervienen en esta, las cuales servirán para el desarrollo de la propuesta.

El desarrollo del *visual thinking* en el individuo

De acuerdo con lo que plantea Roam (2012), el pensamiento visual es una capacidad en el que se compromete tanto el órgano visual como la mente para tratar de descifrar lo que se presenta y asimilarla a través de los procesos mentales. Se debe destacar, que para este autor el *visual thinking* es innato y se puede ir potenciando, ya que afirma que el ser humano al tener visión y mente puede ser capaz de interpretar las figuras. Esto indica que los estudiantes con los que se va a trabajar pueden ser capaces de potenciarlo, de esta manera se puede reforzar su manera de recibir, interpretar y comunicar lo que se infiere de las imágenes.

Sin duda, el pensamiento visual se encuentra enmarcado en el cognitivismo y que, al tratarse de una capacidad innata, puede ser trabajada dentro de la educación. Confirmándose, de esta manera, lo que plantea Arnheim (1969), donde la concibe como un proceso cognitivista y que haciendo uso de la capacidad sensorial (el sentido de la vista) se puede lograr captar la información, la cual se procesa y evoca en una respuesta. En otras palabras, esta capacidad le permite al ser humano a interpretar las figuras e imágenes que se encuentra a su alrededor, a través de la mente.

Fases propuestas por Roam en su teoría del *visual thinking*

Roam (2012) plantea la existencia de cuatro pasos o fases que se van a desarrollar en el pensamiento visual; estas son mirar, ver, imaginar y mostrar. Estas serán constituyentes esenciales en el desarrollo de este tipo de pensamiento ya que él postula que todo se inicia por un proceso sensorial y pasa a abstraerse en la mente del individuo.

Mirar

De acuerdo, Roam (2012) en esta primera fase el individuo se encuentra en un estado semipasivo. Donde se hace uso del órgano visual para captar la información que se presenta

alrededor. Mirar significa poder captar, a través de un previo vistazo panorámico, para lograr construir una percepción sobre lo que se ha distinguido. Esto indica, que se le estaría ayudando al individuo a ser una persona capaz de detallar su entorno y que este aprenda a distinguir lo que le rodea, es decir, recopilar y seleccionar la información.

Ver

En la segunda fase está ver, para Roam (2012) este paso necesita no solo de reconocer lo que está alrededor, sino que es imprescindible ser más analíticos. Por ello, en este punto del pensamiento visual es necesario trabajar con pautas de selección y agrupación. En otras palabras, se estaría trabajando con la creatividad de la persona, ya que esta debe encontrar características que puedan relacionar los entes y objetos que ha distinguido en un primer momento.

Imaginar

Plantea Roam (2012) que imaginar significa tener contacto lo que se ha seleccionado, esto luego de que se haya usado el plano visual, para que a partir de este acercamiento poder relacionar con experiencias pasadas o que también surjan nuevos aprendizajes. De esta manera, se puede reforzar a los estudiantes los procesos cognitivos, tales como la memoria. Cabe señalar que esta etapa es crucial, ya que se pasa de una sensorial (uso de los sentidos) a un plano interno de la mente para poder procesar y que surjan nuevas ideas.

Mostrar

Roam (2012) afirma que este es el resumen de todo lo que se vio durante los pasos anteriores. Aquí es el momento de enseñar las nuevas ideas que se han generado a través de la observación y procesamiento de la información. Es decir, que en el mostrar se realiza un resumen para dar a conocer la idea y exponer qué se realizó; además, se debe tener en cuenta que en esta última fase se ve la intervención de quien o quienes observan el producto.

Pensamiento visual en la educación

López (2018) defiende que el pensamiento visual es una herramienta que sirve para poder recoger y comunicar la información procesada. Ya que el autor entiende que el ser humano siempre estuvo expuesto a este y eso se puede evidenciar en la manera de comunicación de las antiguas civilizaciones. Gracias a lo anterior, afirma que se puede trabajar

dentro de los salones de clase, ya que este brinda que el proceso de aprendizaje se realice de una manera lúdica.

Ante lo ya mencionado, López (2018) propone trabajar con diversas técnicas que ayuden a dinamizar el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje. Recordando que esto será posible ya que la persona trabaja más con su vista (75% de los estímulos se captan a través de esta). Teniendo en cuenta esto, se propone el trabajo con gráficos, como los mapas mentales, que ayudan a resumir a ya retratar-uso de imágenes-las ideas importantes de cualquier tema a desarrollar.

Además, Martín (2016, citado en López, 2018) recalca que es necesario trabajar con el pensamiento, ya que es gracias al uso de las imágenes y el color lo que ayuda a que la información se afiance en los estudiantes. También recalca que es necesario que se deje el estigma que por no saber dibujar no será posible potenciar esta capacidad, ya que con la ayuda de la tecnología es posible trabajar con plataformas que ayuden a trabajar con diversas técnicas para así lograr que esta se desarrolle.

Propuesta didáctica mediada por TIC para desarrollar la comprensión

Enfoque conectivista de George Siemens

En el contexto de la revolución digital y la transformación de las prácticas humanas se ve necesario implementar un enfoque acorde a las necesidades de cambio de la época. Es por ello que nace el conectivismo, donde Siemens (2004) afirma que las conexiones que posibilitan el aprendizaje asumen un papel esencial frente a lo que ya se conoce. En efecto, afirma que el aprendizaje es un constructo que se da en ambientes donde el sujeto no ejerce pleno control.

Este enfoque se analogiza con un sistema de distribución dentro de una red social que a su vez se encuentra notoriamente potenciado por la tecnología y por ende, reconoce e interpreta patrones. Cabe agregar que el aprendizaje para Siemens (2004) es realizado mediante el establecimiento de conexiones en una red. Así pues, la formación del conocimiento no se encontrará sujeta solo al individuo y su entorno, en otras palabras, no solo es influenciado por otros seres humanos sino que también puede obtenerlo a través de repositorios u otras organizaciones.

Finalmente, Siemens (2004) asevera que el sujeto en cuestión es el punto de partida del conectivismo y por ello desarrolla ocho principios del conectivismo: el aprendizaje es un proceso de conectar nodos o fuentes de información especializadas, el aprendizaje puede residir en dispositivos no humanos, la capacidad de saber más es más crítica que aquello que se sabe en un momento dado, La alimentación y mantenimiento de las conexiones es necesaria para facilitar el aprendizaje continuo, La habilidad de ver conexiones entre áreas, ideas y conceptos es una habilidad clave

Definición de Términos

Comprensión lectora

García (1993) señala que la comprensión lectora es resultado de la interacción entre el ámbito visual, el léxico, el sintáctico y el semántico. En este sentido, implica comprender desde lo literal con la acción decodificadora, realizar inferencias e interpretar un texto.

Para Millàn (2010) esta es un conjunto de destrezas, conocimientos y estrategias que son potenciadas y aplicadas por los sujetos lectores. En efecto, considera que este es un proceso interactivo, siendo el lector quien construirá el significado a partir de su relación con el texto.

Memoria a largo plazo

Para Bruning et al. (2012) la MLP es producto de la experiencia almacenada durante toda la vida del ser humano. En este sentido se le considera como una especie de depósito donde se encuentra codificada la información esencial que permitirá el desarrollo del individuo. Asimismo, se encuentra compuesta por tres tipos de conocimiento el declarativo, procedimental y condicional.

Jaùrgeui y Razumiejczyk (2011) mencionan que esta tiene un carácter de permanencia. En esta línea, indican que esta se encuentra compuesta por la memoria semántica y la episódica. Asimismo, se precisa que debido esta varìa dependiendo de la olvido, selección y reajuste de información.

Memoria operativa

Bruning et al. (2012) afirma que esta tipología de memoria permite el procesamiento activo de la información dado que no es un elemento que se halle físicamente separado del

sistema cognitivo, sino que se encuentra estrechamente relacionado con la memoria a largo plazo, por lo cual tendrá una influencia directa en el procesamiento. Siendo de esta forma, el lugar ubicado en el sistema de procesamiento de la información donde se establece la interpretación.

Klein (1994 citado en Jaùrgeui & Razumiejczyk, 2011) ratifica que la memoria operativa es un procesador activo e indispensable para la construcción del significado de lo que se lee, de esa manera rechaza rotundamente la concepción que se tiene de ella como una especie de mediador sin más función que transitar entre el almacén sensorial y el de largo plazo.

Esquema cognitivo

Rumelhart (1981 citado en Bruning 2012) sostiene que los esquemas son unas estructuras formadas a partir de los datos adquiridos y codificados que constituyen la base del conocimiento adquirido previamente.

Càceres & Munèvar (2016) indican que son unas estructuras mentales preexistentes susceptibles de ser modificadas. En pocas palabras, se encargan de interactuar con la reciente información y al procesarla puede reajustar lo que ya se conocía previamente, realizando procesos de anclaje o reacomodación.

Microhabilidades de lectura

McDowell (1984 citado en Núñez y Ruiz, 2018) fue el primero en postular este término y lo hizo con el objetivo de designar a las partes en las que se puede desglosar la actividad lectora. Asimismo, estas constituyen criterios puntuales para evaluar la comprensión lectora.

De acuerdo con Cassany (2001 citado en Oñate, 2013) existen una serie de componentes concretos que configuran a la comprensión lectora, teniendo en cuenta que esta es entendida como algo macro. En otras palabras, se les concibe como puntos sumamente específicos que posibilitarán una lectura comprensiva poniendo en marcha procesos tanto de orden inferior como superior.

Propuesta didáctica

A juicio de Márquez et al. (2008) esta se define como la como el constructo de actividades novedosas y significativas realizadas por los pedagogos que se encuentre

interesados en renovar su metodología y didáctica de enseñanza. Asimismo, teniendo en cuenta la coyuntura tecnológica estas incorporan herramientas TIC con el objetivo de acentuar el componente lúdico que facilite la predisposición del estudiante hacia el aprendizaje.

Integración tecnológica

Para Almerich et al. (2010 citado en Navarro et al., 2019) esto es un proceso de adquisición e interiorización de las herramientas tecnológicas. En el ámbito escolar se encuentra deficientemente, debido a que muchas veces no se sugiere su implementación socialmente o el nivel de capacitación de los docentes en cuanto a estos recursos es bajo.

Navarro et al. (2019) mencionan que este es un proceso complejo, dado que implica asumir un reto al tratar de cerrar la brecha digital existente. A la vez rescata el valor que este tiene en el sector pedagógico ya al articularse al proceso de enseñanza aprendizaje lo dinamiza.

Procesamiento de información

Cabrera (2003) menciona que los sujetos reciben información del medio circundante, para ello el primer canal es el sensorial, tras ser procesadas se convierten en percepciones. Asimismo, se hace énfasis en la capacidad de seleccionar información, desechando lo que no le es significativo. Todas estas operaciones se realizan en el plano mental, cada una atravesando un proceso cognitivo que permitirá la adquisición e interpretación de la información presentada. Se asevera que este no es un proceso mecánico sino interactivo ya que depende del flujo de la información adquirido a partir de las acciones humanas.

Visual thinking

Roam (2012) afirma que el pensamiento visual se define como el utilizar productivamente nuestra capacidad innata de ver, pero esto, no solo en el sentido literal, sino que implica ir más allá del proceso perceptual original. Implicando de esta manera el pensamiento, los procesos cognitivos para poder descubrir parlamentos o ideas que pasan desapercibidas de ser solo observadas con nuestros órganos sensoriales. Asimismo, indica que el descubrimiento de esto debe ser intuitivo y veloz, y que a su vez, debe ser compartido con el resto.

Paralelamente, López (2018) define el pensamiento visual como un proceso mental y por ende, complejo. Este se encuentra orientado a plasmar las concepciones del individuo mediante representaciones gráficas.

Representación gráfica

Hernández (2010) define este término como la serie de imágenes y gráficos visuales que se encuentran insertos en distintos ámbitos de la sociedad. No obstante, enfatiza su presencia en los medios de comunicación de masas y en los de la difusión de conocimientos. También asevera que la selección de cada una de ellas dependerá del tipo y objetivo de la información que se quiera transmitir.

Isidro y Holgado (2005) la conciben como una estrategia que permite facilitar y hacer más interactiva la comunicación de la información. Ya que su carácter llamativo e innovador hace posible que a través de ella se halle la forma de sintetizar lo que se quiere comunicar.

Percepción visual

Groffman (2006 citado en Merchàn & Henao, 2011) sostiene que la percepción radica en obtener y seleccionar información que proviene de una fuente externa. Es de carácter activo y se encuentra mediada por los sentidos quienes se encargarán a su vez de transmitir lo recibido a través de las conexiones neuronales hacia el cerebro.

Purves et al., (2007 citado en Merchàn & Henao, 2011) afirman que el sistema visual es imprescindible en la vida del ser humano. Puesto que gran parte de la información que se pueda recibir es recepcionada mediante ese canal.

Unidad de análisis: estudiantes del tercer y cuarto grado

Desde el punto de vista de Hernández (2018) esto se refiere al sector representativo con el que se trabajará en una investigación y a la vez estos asumirán el carácter de beneficiarios directos de esta. En este caso, se contará con la participación de los estudiantes del 3er y 4to grado, cuyas edades oscilan entre los 14 y 17 años de la Institución Educativa San Francisco-Mocupe.

V. HIPÓTESIS, METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS

HI: Si se diseña una propuesta basada en *visual thinking*, entonces es probable que los estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Francisco - Mocupe, 2021 potencien la comprensión lectora.

HN: Si se diseña una propuesta basada en *visual thinking*, entonces no es probable que los estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Francisco - Mocupe, 2021 potencien la comprensión lectora.

HC: Si se diseña una propuesta basada en *visual thinking*, entonces se potencia la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Francisco - Mocupe, 2021.

Tipo y nivel de investigación

El tipo de investigación que se desarrollará se encuentra acorde al paradigma positivista. Corona (2006) manifiesta que el explicar, describir y predecir son las finalidades de este paradigma. En este sentido, asevera que este se encuentra regido por leyes que pueden descubrir o controlar ciertos fenómenos existentes con objetividad, sin ser sesgadas por la valoración personal del investigador.

Asimismo, este adopta el enfoque cuantitativo. Puesto que debido a que maneja planteamientos específicos, este permite tener el control sobre tales y otorga un carácter de precisión, constituyendo así una manera imparcial de recolectar y analizar datos obtenidos de diversas fuentes (Hernández & Mendoza, 2018). Ello se evidenciará en la medición que se realizará sobre el nivel de logro obtenido en la comprensión lectora estudiantil. Teniendo como método el no experimental, al respecto Alan y Cortéz (2018) señalan que en este el investigador no ejerce influencia alguna sobre la variable independiente, puesto que esta ya ha tenido lugar cuando el investigador realiza el estudio. De esta forma, no puede ser modificada. Entonces, el papel que desarrolla es el de un agente observador que no intervendrá sobre el problema.

Diseño de investigación

El diseño a emplear en este estudio es descriptivo, como lo sugiere su denominación este postula el ejercicio de la descripción y recolección de información de la realidad de forma objetiva. Por ello requiere una serie de actividades concatenadas y secuencias para poder examinar los compuestos del problema (Alan & Cortéz, 2018). No obstante, debido a que la naturaleza del objeto de estudio de esta investigación requiere ir más allá del solo describir, se cree conveniente implementar una propuesta. De manera que no se exponga única y exclusivamente el problema, si no que se plantee una posible solución a él. En este caso se opta por realizar una propuesta didáctica que emplee el visual thinking. Dicho de esta manera, se concluye en que el diseño de esta investigación es descriptivo propositivo y la estructura es la que se presenta a continuación:

M-----Ox (P)

Donde:

M: VII ciclo de la Institución Educativa San Francisco de Lagunas, Chiclayo.

Ox: Comprensión lectora

P: Propuesta didáctica basada en *visual thinking*

Población muestral

Para Alan y Cortéz (2018) la población abarca a la universalidad de individuos que serán sujetos y objetos de la investigación, para ello su selección requerirá que estos representen cumplan características que se hayan previsto como necesarias e indispensables para el estudio del problema. En esta ocasión, se ha visto propicio trabajar con los educandos del VII ciclo de educación secundaria de la I.E. «San Francisco», Mocupe.

	Estudiant es del 3 «A»	Estudiant es del 3 «B»	Estudiant es del 4 «A»	Estudiant es del 4 «B»	Estudiant es del 5 «A»	Estudiant es del 5 «B»
Sexo	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Cantida d	19	13	27	22	22	21
Total	124					

Fuente: Ficha de matrícula

Elaboración propia

Asimismo, en cuanto al muestreo Hernández (2018) manifiesta que este pretende identificar la sección representativa que permita realizar la generalización, es así que permite obtener la muestra que será evaluada por el investigador. En esta ocasión se decidió trabajar con el muestreo de tipo no probabilístico, puesto que se ciñe a la conveniencia del autor. Tal como lo reafirman Hernández, et al. (2014), quienes mencionan que la elección de los sujetos de la investigación siempre se encuentra sujeta a lo que se demande en la investigación, tomando en cuenta sus características, finalidades, entre otros. Por otro lado, Bernal (2010) indica que la muestra es una selección de un subgrupo proveniente de la población establecida, contiene rasgos representativos de la misma, por ende, es viable para obtener información y aplicar la medición del objeto de estudio. Debido a los criterios que se expondrán más adelante, se seleccionó a los educandos del tercer y cuarto grado sección «A» y «B» de la I.E. «San Francisco», Mocupe.

	Estudiantes del 3 «A»	Estudiantes del 3 «B»	Estudiantes del 4 «A»	Estudiantes del 4 «B»
Sexo	Masculino	Femenino	Masculino	Femenino
Cantidad	19	13	27	22
Total	81			

Fuente: Ficha de matrícula

Elaboración propia

Criterios de selección

Hernández (2018) asevera que para seleccionar una muestra es necesario tomar en cuenta con especial detenimiento los criterios incluyentes o excluyentes para su realización. En este estudio se ha considerado pertinente optar por estudiantes del tercer y cuarto año de educación secundaria, cuyas edades oscilan entre los 14 y 17 años que residan en el distrito de Lagunas y tengan deficiencias en comprensión lectora.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Hernández (2018) refiere a la prueba como una técnica de recolección de datos. Esta se orienta hacia la evaluación de ciertos contenidos o procesos, e igualmente se adaptan según sean las necesidades de la muestra. Debido a su carácter cuantitativo, se ha considerado pertinente utilizar como técnica la prueba. Así también, como instrumento se seleccionó al test.

Ambas evaluaciones serán aplicadas con el objetivo de recoger los datos requeridos para medir el nivel de la problemática abordada que requiere ser subsanada.

Procedimientos

El proceso de recolección de datos será realizado de la siguiente manera:

- a) Aplicar un test a 80 educandos del 3er y 4to grado de la I.E. «San Francisco», Mocupe.
- b) Los estudiantes fueron elegidos mediante un muestreo no probabilístico, de forma aleatoria.
- c) La información recolectada sobre el nivel de comprensión lectora fue sistematizada en el programa Excel y procesada a través del programa SPSS.

Plan de procesamiento y análisis de datos

Una vez que se obtuvo la información, el proceso realizado será el que se presenta a continuación: en primer lugar, se realizará la codificación de los datos. En seguida, se llenará la tabla de datos con los valores considerados en el instrumento. A partir de ello se efectuará la tabulación de datos mediante el programa IBM SPSS. Para fines ilustrativos se procederá a elaborar la representación visual, mediante los gráficos estadísticos. Finalmente, se interpretarán las respuestas obtenidas y se realizará la descripción de ellos en el informe.

Consideraciones éticas

Espinoza y Calva (2020) sostienen que toda investigación educativa debe estar orientada por una serie de normas éticas. Están en sí mismas se fundamentan en el respeto de la integridad y libertad de las personas, cumplan con los valores establecidos por la sociedad democráticamente y realcen la orientación al bien común. Evidentemente todo ello debe contemplar la consideración hacia el conocimiento y la calidad del proceso de investigación.

Efectivamente como en otros tipos de investigación, aquellas de carácter educativo se encuentran especialmente impregnadas del componente ético, ya que este hecho es una acción humana. Por ende, el rol del responsable investigador es direccionar su estudio en aras de repercutir positivamente en el medio circundante, tanto en materia social como intelectual; respetando además la dignidad y privacidad de sus miembros, considerándolos como un fin, mas no un medio. En el caso de este trabajo se acatan con esmero las convicciones éticas planteadas ya que se considera ante todo como objetivo principal la mejora de la sociedad —

sin afectar en ningún sentido a los individuos —especialmente de los estudiantes de 3ero y 4to, posibilitando su desarrollo y por ende, el de su entorno.

Por otro lado, se emplea la intertextualidad cautelosamente, tomando en cuenta la autoría y propiedad intelectual de aquellos que permitieron enriquecer este escrito mediante sus conocimientos. Esto se realizó mediante la citación y referenciación del contenido bibliográfico que fue dispuesto. Evitando de esta manera, el plagio, suplantación o apropiación del material intelectual.

Resultados esperados

Lo que se espera de esta investigación es que a través de la recolección de datos se pueda obtener un diagnóstico sobre la situación de la problemática de la deficiencia en comprensión lectora de los estudiantes del VII ciclo de la I.E. San Francisco. Para ello se espera obtener la validación de los instrumentos por parte de los expertos correspondientes, con el objetivo de que este pueda ser aplicado. Habiendo realizado esto, será posible realizar la propuesta que incorpora una secuencia que permita la potenciación de la comprensión lectora mediante la integración del *visual thinking*.

En este sentido, se tiene la expectativa de que los estudiantes obtengan un nivel de comprensión óptimo. Y así comprobar la precisión y validez de los objetivos e hipótesis planteados. Logrando que esta propuesta tenga trascendencia práctica y social, ya que permitirá contribuir con la mejora del estudiante, docente y de la comunidad educativa.

Operacionalización de variables

Variables <i>Definición conceptual</i>	Dimensiones <i>Definición conceptual</i>	Sub dimensiones	Indicadores	Técnica-instrumento	Escala de valores-rango	
<p>Comprensión lectora</p> <p>Millán (2010) expresa que «la lectura es un proceso constructivo, cognitivo e interactivo que depende del lector» (p.117). En este sentido se afirma que es el resultado entre la interacción del texto y lo ya preconcebido conceptualmente por la experiencia del lector.</p>	<p>Expectativas del lector</p> <p>Cassany et al. (2003) asevera que tras enfrentarse a un texto el lector crea expectativas sobre el contenido y la forma de este.</p>	Actitudes hacia la lectura	Asume una postura abierta hacia el texto.	<p>Técnica: observación</p> <p>Instrumento: test</p>	<p>En inicio: C (0-10)</p> <p>En proceso: B (11-13)</p> <p>Satisfactorio: A (14-16)</p> <p>Destacado: AD (17-20)</p>	
			Se encuentra motivado para realizar la lectura			
		Conocimiento previo	Explora a través de la memoria su experiencia lectora			
	<p>Formulación de hipótesis</p> <p>Cassany et al. (2003) menciona que debido a los esquemas de</p>	Anticipación	Prevé la activación de conocimientos previos tras las expectativas formuladas			

	conocimiento almacenado en la MLP el lector puede prever ciertas situaciones sobre el texto.	Predicción	Supone lo que ocurrirá en el desarrollo del texto		
		Inferencia	Infiere el significado de una palabra desconocida		
	Fijación de los objetivos Surge a partir del lector, quien se realiza una serie de interrogantes acordes a la situación comunicativa propuesta que a su vez están orientadas hacia un fin que le permitirán configurar la manera de leer que	Propósitos de lectura	Determina el fin con el que leerá		
			Selecciona la información y datos a buscar		
			Determina el tipo de lectura a realizar		

	asumirá (Cassany et al., 2003).				
	<p>Decodificación del texto</p> <p>Debido al conocimiento previo no se centra en el descifrar de grafías. Sino que dependiendo de lo que haya establecido previamente como interesante, empleará un tipo de lectura rápida y atenta (Cassany et al., 2003).</p>	Integración de la información obtenida en un esquema mental coherente	Reconoce palabras y frases y recuerda su significado con rapidez		
			Reconoce que un nuevo término tiene relación con otro ya conocido		
			Determina los datos relevantes		
			Identifica la idea principal del texto		
			Reconoce la estructura y forma del texto		
	Verificación de hipótesis	Contraste con la información	Realiza comparaciones entre lo nuevo y lo		

	<p>Esta operación se contrastará con el conocimiento previo y posibilitará la confirmación o rectificación de las hipótesis creadas (Cassany et al., 2003).</p>	<p>acumulada en el conocimiento previo.</p>	<p>establecido en sus esquemas mentales</p>		
	<p>Representación mental Enfatiza la importancia de establecimiento de propósitos en un inicio. Debido a que la tarea lectora finaliza cuando el sujeto ha conseguido abstraer lo suficiente</p>	<p>Configuración de lo abstraído mediante la lectura.</p>	<p>Interpreta el sentido del texto</p> <hr/> <p>Comprende el mensaje global</p> <hr/> <p>Realiza inferencias sobre lo leído</p>		

	como para realizar una representación mental según el objetivo que había planteado originalmente (Cassany et al., 2003).				
<p>Visual thinking</p> <p>Roam (2012) afirma que el pensamiento visual se define como el utilizar productivamente nuestra capacidad innata de ver, pero esto, no solo en el sentido literal, sino que implica ir más allá del proceso perceptual original. Implicando de esta manera el</p>	<p>Mirar</p> <p>De acuerdo, Roam (2012) en esta primera fase el individuo se encuentra en un estado semipasivo. Donde se hace uso del órgano visual para captar la información que se presenta alrededor.</p>	Percepción sensorial	<p>Identifica a través de los sentidos las características superficiales</p> <p>Clasifica la información superficial inmediata</p>		

<p>pensamiento, los procesos cognitivos para poder descubrir parlamentos o ideas que pasan desapercibidas de ser solo observadas con nuestros órganos sensoriales. Asimismo, indica que el descubrimiento de esto debe ser intuitivo y veloz, y que, a su vez, debe ser compartido con el resto.</p>	<p>Ver Para Roam (2012) este paso necesita no solo de reconocer lo que está alrededor, sino que es imprescindible ser más analíticos.</p>	Análisis	Contrasta lo visto con lo almacenado en la MLP	
		Selección	Selecciona la información relevante	
		Agrupación	Organiza la información	
	<p>Imaginar Plantea Roam (2012) que imaginar significa tener contacto lo que se ha seleccionado, esto luego de que se haya usado el plano visual,</p>	Relación con experiencias previas	Identifica las pautas y las reúne de forma innovadora	
			Observa con el ojo de la mente la información recibida	
			Genera analogías	
		Identifica y reordena lo que no se encuentra explícitamente expreso		

	<p>para que a partir de este acercamiento poder relacionar con experiencias pasadas o que también surjan nuevos aprendizajes.</p>	<p>Generación de ideas</p>	<p>Manipula la información para obtener algo nuevo</p>		
	<p>Mostrar Roam (2012) afirma que aquí es el momento de enseñar las nuevas ideas que se han generado a través de la observación y procesamiento de la información.</p>	<p>Demostración de lo comprendido</p>	<p>Encuentra diversas formas de expresar lo mismo</p>		
			<p>Selecciona el marco visual correcto a partir de la priorización de las ideas</p>		
			<p>Utiliza el marco visual para la representación gráfica</p>		
			<p>Socializa lo construido</p>		

VII. PRESUPUESTO

Egresos	Costo unitario	Cantidad	Total en soles
Impresiones	0.10	45	4.50
Licencia del programa SPSS	70	1	70
Telefonía móvil	60	12	480
Total			554.50

VIII. COLABORADORES

En el desarrollo de esta investigación se harán partícipes los agentes educativos de la I.E. San Francisco. Específicamente estos son el director Amílcar Rodas, quien de forma generosa ha brindado el consentimiento para la realización de este trabajo. De igual forma, los docentes del área de Comunicación, quienes permitirán el acceso directo a la población con la que se trabajará. Asimismo, se encuentran los estudiantes de 3er y 4to grado de secundaria, que serán aquellos con los que se efectuará directamente el estudio. Finalmente, los padres de familia, quienes tendrán un rol activo apoyando a sus hijos para el desarrollo de las actividades.

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alan, D. & Cortéz, L. (2018). Procesos y fundamentos de la investigación científica. <http://repositorio.utmachala.edu.ec/handle/48000/12498>
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. ENFOQUES CONSULTING EIRL. <http://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2238>
- Arnheim. (1969). El pensamiento visual. Paidós.
- Bernal, C. (2010). Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales. (3a. ed.). Pearson.
- Bruning et al. (2012). Psicología cognitiva y de la instrucción. (5a ed.). Pearson Educación. https://issuu.com/luisorbegoso/docs/psicologia_cognitiva_y_de_la_instru
- Cabrera, I (2003). El procesamiento humano de la información: en busca de una explicación. *ACIMED*. Vol. 11 (No. 6). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1024-94352003000600006
- Cáceres, Z. & Munévar, O. (2016). Evolución de las teorías cognitivas y sus aportes a la educación. *Revista actividad física y desarrollo humano*. Vol. 7, p.1 - 13. http://revistas.unipamplona.edu.co/ojs_viceinves/index.php/AFDH/article/view/2408/1207
- Cassany, D. ; Luna, M. & Sanz, G. (2001). Enseñar lengua. (7a ed.). Editorial GRAÓ.
- Cassany, D. ; Luna, M. & Sanz, G. (2003). Enseñar lengua. (9a ed.). Editorial GRAÓ. http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensenar_lengua.pdf

- Cassany, D. (2004). Explorando las necesidades actuales de comprensión aproximaciones a la comprensión crítica. *Lectura y vida*. (No. 2), pp. 6-pp. 23.
http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a25n2/25_02_Cassany.pdf
- Cayhualla, N., Chilón, D., & Espíritu, R. (2013). Adaptación psicométrica de la Batería de Evaluación de los Procesos Lectores Revisada (PROLEC-R). *Propósitos y Representaciones*. Vol. 1 (Num.1), p. 39-57.
<http://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/3/120>
- Díaz, A. (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*. Vol. 4(No. 10), pp. 3-21.
<https://www.elsevier.es/es-revista-revista-iberoamericana-educacion-superior-88-articulo-tic-el-trabajo-del-aula--S2007287213719218>
- Dubois, M. (2011). Nuevos enfoques en lectura y escritura. *Legenda*. Vol. 15 (Núm. 12), pp. 104-121. <http://www.legendajournal.com/index.php/path/article/view/61/62>
- COPARE (2006). Proyecto educativo regional de Lambayeque al 2021. MINEDU.
<http://disde.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/1035/615.%20Proyecto%20Educativo%20Regional%20de%20Lambayeque%20al%202021.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Espinoza, E. & Calva, D. (2020). La ética en las investigaciones educativas. *Revista Universidad y Sociedad*. Vol. 12 (No. 4), pp. 333-340.
<https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1652>
- García, E. (1993). La comprensión de textos. Modelo de procesamiento y estrategias de mejora. *Didáctica*. Vol. 5 ,p. 87-113.
<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA9393110087A/20216>

- García, J. (2011). Modelo educativo basado en competencias: importancia y necesidad. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación". Vol. 11(núm. 3), pp. 1-24 .
<https://www.redalyc.org/pdf/447/44722178014.pdf>.
- Goodman, K. (1990). El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. Lectura y vida. http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a11n2/11_02_Goodman.pdf
- Guallar, P. (2018). Visual Thinking y su práctica educativa. [Tesis de postgrado, Universidad de Zaragoza]. Repositorio institucional de documentos ZAGUAN.
<https://zaguan.unizar.es/record/76486/files/TAZ-TFG-2018-3881.pdf?version=1>
- Hernández, R., Fernández & Baptista. (2014). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. (6a. ed.). McGraw-hill interamericana editores.
- Hernández, R. & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. (1a. ed.). McGraw-hill interamericana editores.
- Isidro, M. & Holgado, D. (2005). Lazos fuertes y proveedores múltiples de apoyo: comparación de dos formas de representación gráfica de las redes personales. *EMPIRIA. Revista de Metodología de Ciencias Sociales*. (Num. 10), pp. 107-127.
<https://www.redalyc.org/pdf/2971/297123998004.pdf>
- Jáuregui & Razumiejczyk (2011). Memoria y aprendizaje: una revisión de los aportes cognitivos. Revista Virtual de la Facultad de Psicología y Psicopedagogía de la Universidad del Salvador. (Nùm. 26), p. 20-44. <https://racimo.usal.edu.ar/4501/1/174-712-1-PB.pdf>
- López, M. (2018). Diseño de una estrategia pedagógica que incorpora herramientas del visual thinking en la integración de tic para la enseñanza de la literatura de ficción en 5° año básico. [Tesis de postgrado, Universidad de Chile]. Repositorio académico de la Universidad de Chile.

<http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/170157/Dise%C3%B1o%20de%20una%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20que%20incorpora%20herramientas%20del%20visual%20thinking%20en%20la%20integraci%C3%B3n%20de%20tic%20para%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20la%20literatura%20de%20ficci%C3%B3n%20en%205%20a%C3%B1o%20b%C3%A1sico.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

López, S. (2018). Visual Thinking: una propuesta para el docente del siglo XXI. *Revista educ@rnos*. pp. 145-162 <https://revistaeducarnos.com/wp-content/uploads/2018/09/articulo-sergio.pdf>

Márquez, F., López, L. & Pichardo, V. (2008). Una propuesta didáctica para el aprendizaje centrado en el estudiante. *Apertura*. Vol. 8, pp. 66-74. <https://www.redalyc.org/pdf/688/68811215005.pdf>

Martínez, R. (2020). El pensamiento visual como metodología para incentivar la motivación del alumnado de FOL. [Tesis de postgrado, Universidad Católica de Murcia]. Repositorio institucional UCAM. http://repositorio.ucam.edu/bitstream/handle/10952/4384/Martinez_Gracia_Rosalia.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Merchàn, M. & Henao, J. (2011). Influencia de la percepción visual en el aprendizaje. *Ciencia & tecnología para la salud visual y ocular*. Vol. 9 (No. 1), pp. 93-101. <https://biblat.unam.mx/es/revista/ciencia-tecnologia-para-la-salud-visual-y-ocular/articulo/influencia-de-la-percepcion-visual-en-el-aprendizaje>

Millán, N. (2010). Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*. (No 16), pp. 109-pp. 133. <https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>

- MINEDU (2015). Rutas del aprendizaje. ¿Cómo y cuándo aprenden nuestros estudiantes? VI ciclo, área curricular de Comunicación. MINEDU. <http://recursos.perueduca.pe/rutas/documentos/Secundaria/Comunicacion-VI.pdf>
- Navarro, M., Guzmán, A. & García, N. (2019). La integración tecnológica en el aula, significaciones desde estudiantes de educación secundaria. *3C TIC. Cuadernos de desarrollo aplicados a las TIC*. Vol. 8 (No. 2), pp. 70-83. <https://www.researchgate.net/publication/334097408> La integracion tecnologica en el aula significaciones desde estudiantes de educacion secundaria
- Núñez, J. (2016). El modelo competencial y la competencia comunicativa en la educación superior en América Latina. *Foro de educación*. Vol. 14 (No. 20), pp. 467- pp. 488. <https://forodeeducacion.com/ojs/index.php/fde/article/view/384>
- Núñez, R. & Ruiz, M. (2018). Secuencia Didáctica para promover la comprensión a partir de las microhabilidades lectoras en los estudiantes de grado 9° de la Institución Educativa Ateneo, Sede Santa Isabel, del Municipio de Pradera – Valle del Cauca. [Tesis de postgrado, Universidad Icesi]. Repositorio de la universidad Icesi. https://repository.icesi.edu.co/biblioteca_digital/bitstream/10906/84067/1/T01589.pdf
- OCDE (2016). PISA 2015: resultados clave. OCDE. <https://www.compensionlectora.es/images/stories/Pisa/pisa-2015-results-in-focus-ESP.pdf>
- Oñate, E. (2013). *Comprensión lectora: marco teórico y propuesta de intervención didáctica*. [Tesis de pregrado, Universidad de Valladolid]. Repositorio Uvadoc. <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3198/TFGB.231.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Pinargote, K. (2021). Visual Thinking una alternativa innovadora en los procesos de enseñanza – aprendizaje de Estudios Sociales. *Revista dominio de las ciencias*. Vol 7 (No 1), pp. 3- pp. 15. <https://www.dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1622>
- Reyero, M. (2018). La educación constructivista en la era digital. *CEF*. (N° 12), pp. 111-127
- Roam, D. (2012). La clave es la servilleta: resolver problemas y vender. (1a. ed. electrònica). Editorial Norma. https://kupdf.net/download/tu-mundo-en-una-servilleta-dan-roam_59f121ebe2b6f531791a4484_pdf
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. https://www.comenius.cl/recursos/virtual/minsal_v2/Modulo_1/Recursos/Lectura/conectivismo_Siemens.pdf
- Silva, M. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación Educativa*. Vol. 14(No. 64), pp. 47- pp.55. <http://www.scielo.org.mx/pdf/ie/v14n64/v14n64a5.pdf>
- Solé, I. (1987) Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. *Infancia y Aprendizaje*. pp. 1-13
- Taboada, M. (2019). Resultados de la prueba PISA en el Perú: análisis de la problemática y elaboración de una propuesta innovadora. [Tesis de pregrado, Universidad de Piura]. Repositorio institucional PIRHUA. https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3949/TSP_ECO_017.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Villafuerte, P. (2019). Resultados PISA 2018: Latinoamérica por debajo del promedio. Tecnológico de Monterrey. <https://observatorio.tec.mx/edu-news/prueba-pisa-2018-latinoamerica>

Villanueva, E. (2020). Uso de la estrategia visual thinking en el mejoramiento del nivel literal de la comprensión lectora de los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa Neptalí Valderrama Ampuero, Arequipa 2020. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio institucional de UNSA. <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12773/11756/EDviheey.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

X. ANEXOS

ANEXO A: Reporte de similitud del proyecto



ANEXO B: Matriz de consistencia

Título: Propuesta didáctica basada en visual thinking para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del nivel secundario				
Problema general	Objetivo general	Hipótesis	VARIABLES	Metodología
¿Cómo potenciar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Francisco?	Diseñar una propuesta didáctica basada en <i>Visual thinking</i> para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Francisco	Si se diseña una propuesta basada en <i>visual thinking</i> , entonces se potencia la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Francisco - Mocupe, 2021.	Variable independiente	Tipo de estudio: Enmarcado en el paradigma positivista con enfoque cuantitativo y método no experimental Diseño metodológico: Descriptivo-propositivo Población: Estudiantes del VII ciclo de la I.E. «San Francisco», Mocupe Muestreo: No probabilístico, por conveniencia Muestra: Estudiantes del 3ero y 4to grado de la I.E. «San Francisco», Mocupe
Problemas específicos	Objetivos específicos		<i>Visual thinking</i>	
¿Cuál es el nivel actual de la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Francisco?	Medir el nivel actual de la comprensión lectora en estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Francisco.			
¿Cuáles son los factores influyentes en el desarrollo de comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Francisco?	Identificar los factores influyentes en la comprensión lectora en los estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Francisco.		Variable dependiente	
¿Cuáles serán las características de la estrategia didáctica orientada a	Determinar las características de la estrategia didáctica dirigida a		Comprensión lectora	

potenciar la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Francisco?	mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del nivel secundario de la I.E. San Francisco.			Técnica e instrumento: Prueba Test
--	--	--	--	---