

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
ESCUELA DE POSGRADO



**Uso didáctico del software scratch para mejorar habilidades de listening en
los estudiantes del nivel secundaria**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

AUTOR

Zoila Puelles Cruz

ASESOR

Ricardo Chaname Chira

<https://orcid.org/0000-0001-6410-5192>

Chiclayo, 2024

**Uso didáctico del software scratch para mejorar habilidades de
listening en los estudiantes del nivel secundaria**

PRESENTADA POR
Zoila Puelles Cruz

A la Escuela de Posgrado de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el grado académico de

**MAESTRO EN INFORMÁTICA EDUCATIVA Y TECNOLOGÍAS DE LA
INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

APROBADO POR

Fiorela Anai Fernandez Otoyá
PRESIDENTE

Osmer Agustin Campos Ugaz
SECRETARIO

Ricardo Chaname Chira
VOCAL

TESIS -SCRATCH PARA MEJORAR HABILIDADES DE LISTENING

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%

INDICE DE SIMILITUD

15%

FUENTES DE INTERNET

3%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

tesis.usat.edu.pe

Fuente de Internet

5%

2

hdl.handle.net

Fuente de Internet

3%

3

repositorio.uti.edu.ec

Fuente de Internet

1%

4

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

5

dspace.casagrande.edu.ec:8080

Fuente de Internet

1%

6

www.593dp.com

Fuente de Internet

<1%

7

Quintana Munoz, Juan Jose. "Relacion entre las Competencias Digitales Docentes y la Integracion de las Tecnologias de la Informacion y Comunicacion en la Ensenanza del Idioma Ingles como Lengua Extranjera.", Pontificia Universidad Catolica del Peru - CENTRUM Catolica (Peru), 2020

<1%

Índice

Resumen	5
Abstract	6
Introducción	7
Revisión de la literatura	9
Materiales y métodos	18
Resultados y discusión	24
Conclusiones	29
Recomendaciones	30
Referencias	31
Anexos	35

Resumen

El inglés es uno de los idiomas más hablados en el mundo. Es una lengua franca, su enseñanza implica el desarrollo de habilidades tales como writing, reading, speaking y listening. Esta es considerada la más pertinente para lograr una comunicación efectiva en este idioma. Por ello, se realizó una investigación a fin de proponer el uso didáctico del software Scratch para mejorarla en estudiantes del quinto grado de educación secundaria. Con metodología de enfoque cuantitativo, se trata de un estudio descriptivo proyectándose una propuesta surgida para responder a las demandas y con el rigor científico que acredita el juicio de los expertos. Se aplicó una prueba objetiva a 30 estudiantes, muestra seleccionada con métodos no probabilísticos. Los resultados revelaron el nivel actual respecto de las habilidades, donde el 63% se encontraron en inicio y en proceso. La investigación concluyó en una contribución metodológica basada en utilizar el software Scratch, herramienta digital que pondera la tecnología didáctica como mecanismo activador de procesos cognitivos, específicamente orientado a fortalecer el aprendizaje de idiomas de forma significativa, incluso en contextos virtuales.

Palabras clave: habilidad, escucha, inglés, software.

Abstract

English is one of the most spoken languages in the world. It is a lingua franca, its teaching involves the development of skills such as writing, reading, speaking and listening. This is considered the most pertinent to achieve effective communication in this language. For this reason, an investigation was carried out in order to propose the didactic use of the Scratch software to improve it in students of the fifth grade of secondary education. With a quantitative approach methodology, it is a descriptive study projecting a proposal that emerged to respond to the demands and with the scientific rigor that accredits the judgment of the experts. An objective test was applied to 30 students, a sample selected with non-probabilistic methods. The results revealed the current level of skill, where 63% were in the beginning and in process. The research concluded in a methodological contribution based on using the Scratch software, a digital tool that considers technological didacticism as an activating mechanism of cognitive processes, specifically aimed at strengthening language learning in a significant way, even in virtual contexts.

Keywords: ability, listening, English, software.

Introducción

En la actualidad, el aprendizaje del idioma inglés ocupa un lugar importante a nivel mundial. Esto se debe a la globalización y al avance de las telecomunicaciones. Por ello, se ha logrado convertir su aprendizaje en un elemento esencial para el éxito en el aspecto académico, tecnológico- científico y social. Se desarrollan ciertas habilidades tal como la comprensión auditiva (listening), expresión oral (speaking), comprensión lectora (reading) y expresión escrita(writing). Pero, aquella con mayor dificultad es la comprensión auditiva considerada más eficaz para lograr una comunicación efectiva (Guillen et al.,2017).

Rodriguez (2018) considera que la habilidad de escucha en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el idioma inglés es la habilidad más complicada de dominar. Esto se da debido que existe diferencia en los fonemas y grafemas del idioma inglés como también, las variantes en la pronunciación. Estos saberes son imprescindibles en el ejercicio de esta habilidad.

La habilidad de escucha se describe como la comprensión oral, refiriéndose como proceso de interpretar un texto oral, tanto en interacciones directas o mediante medios electrónicos. Entender no se limita solo a escuchar el mensaje, sino prestar atención el tono de voz, los titubeos, frases inacabadas, las repeticiones. Además, tener en cuenta las expresiones faciales y corporales de los interlocutores lo cual facilita comprender mejor el mensaje.

Según la UNESCO citado por Fuertes et al. (2018) menciona en su apartado de idiomas y plurilingüismo que, desempeñan una función clave en el desarrollo, ya que, garantizan la diversidad cultural y el diálogo intercultural. Asimismo, consolidar la cooperación, formar sociedades integradoras de conocimientos y preservación del patrimonio cultural. Siendo así, la utilización de los avances científicos y tecnológicos cooperaran al desarrollo sostenible.

Vera et al. (2020) mencionan que, a nivel de Latinoamérica referente a la educación multilingüe, América latina se enfoca en el idioma inglés. De igual modo, los distintos países hacen muchos esfuerzos para mejorar la enseñanza del idioma por medio de políticas y programas educativos. Hacer uso de las tecnologías de la información y comunicación (TIC) son considerados parte del desenvolvimiento profesional y social en niños, jóvenes y adultos por su implantación en ámbito educativo.

Según Moreno et al., (2021) sostienen que es fundamental integrar la utilización de TIC en el aprendizaje. En efecto, sus beneficios permiten lograr en los educandos un trabajo autónomo, incrementar su interés y acelerar la comunicación en medios virtuales.

El Ministerio de Educación (2016) a través del Decreto Supremo N° 007-2016 los educandos de las instituciones públicas en el Perú no garantizan que hayan alcanzado la

competencia del idioma. Dado que, no hay evidencias para registrar el logro de las competencias de los 5 años del nivel secundaria. Igualmente, en el Perú de los pocos países de Latinoamérica en el nivel primaria no se incluye el área de inglés dentro de sus diseños curriculares.

En un censo realizado en el 2013, los profesores de inglés únicamente representan el 27% (4,118 docentes) de un total de (15,144 docentes) que tienen a cargo el área. Es así que, un 73% el idioma fue enseñado por docentes de otras áreas curriculares. Por lo cual, algunas personas cubren una plaza sin ni siquiera tener el requisito mínimo para asumir esta responsabilidad. De la misma forma, el nivel alcanzado de los profesores de la especialidad del idioma inglés es considerado uno de los principales obstáculos.

Se realizó un diagnóstico a 3,356 docentes de inglés que enseñaban en las instituciones públicas alcanzaron un nivel A1. Siendo así, el nivel más bajo señalado según la base comparativa sobre los logros en el inglés del Marco común europeo. Para lo cual, aplicó un plan de implementación para el 2021, bajo la política nacional de inglés puertas al mundo. Tiene como objetivo; lograr estudiantes que se gradúen con las competencias comunicativas de nivel B1 según estándares internacionales del Común Europeo de Referencia para las lenguas. Dado que, brinda a tener más oportunidades en el ámbito académico, cultural y profesional.

Por lo tanto, la adquisición de un segundo idioma es muy crucial para el desarrollo personal con miras a tener mejores oportunidades. Sin embargo, en nuestro país lograr una educación bilingüe es muy difícil. Hoy en día, el aprendizaje del idioma se ve reflejado en el bajo dominio del idioma inglés de estudiantes que egresan de las instituciones públicas.

En su trabajo de investigación que realizó García et al. (2019) a tres directores de universidades entrevistó lo cual manifestaron; educandos que provienen de instituciones públicas, ingresan con un nivel muy bajo o nulo con dominio del idioma inglés. Por tanto, al ser evaluados se ubican en el nivel inicial.

Entre las causas principales del problema se perfila; los docentes siguen haciendo uso de metodologías tradicionales dejando de lado el uso de las TIC. Asimismo, las limitaciones con la conectividad, falta de material didáctico y poco interés por mejorar su dominio del idioma de los docentes para la enseñanza. Del mismo modo, problemas de atención y concentración de los estudiantes agravan la situación y lo que aprenden no lo vivencian en situaciones reales, lo cual trae como consecuencia; no alcanzar un buen nivel de dominio y tener problemas para comunicarse de manera efectiva en el idioma.

La investigación, se centra específicamente para educandos del 5° grado nivel secundaria de la I.E Áreas Técnicas - Jornada Escolar completa (JEC) del distrito de Huarmaca, provincia Huancabamba del departamento de Piura. Se pudo evidenciar que los estudiantes tienen poco interés por el aprendizaje del idioma inglés. Lo cual quedó demostrado en las evaluaciones que la docente realizó al evaluar las cuatro habilidades del idioma. Siendo así, aquella que obtuvo mayor dificultad fue la destreza del listening.

Los estudiantes tienen dificultades para comprender la idea general o datos específicos, vocabulario de textos orales. Muchas veces se descuida esta habilidad, la comprensión auditiva asume un rol predominante para aprender un segundo idioma.

Frente a esta problemática nos planteamos la siguiente interrogante ¿cómo potenciar habilidades de listening en educandos quinto grado de educación secundaria? Esta investigación tuvo como objetivo principal; proponer el programa didáctico del software scratch para potenciar la habilidad de listening en los estudiantes del quinto grado nivel secundaria.

Del mismo modo, tuvo como objetivos específicos; identificar el nivel actual de las habilidades de listening. Asimismo, determinar las características del software scratch para mejorar habilidades de listening en estudiantes del 5° grado del nivel secundaria de la Institución Educativa “Áreas Técnicas”. Por lo tanto, aprender el idioma inglés y la enseñanza de la misma es un gran reto para desarrollar habilidades de listening. Si lo que escuchan no logran comprender lo cual se ven expuestos sus debilidades gramaticales, vocabulario y la pronunciación.

De tal forma, urge hoy en día afrontar estas dificultades es por ello, esta investigación es fundamental. Tiene como fin, mejorar habilidades de listening haciendo el uso didáctico del software scratch para fomentar el aprendizaje del idioma. Siendo beneficiarios directos de esta investigación, los estudiantes de la muestra mencionada. Este trabajo es muy valioso porque responde a las demandas del Sistema Educativo Peruano.

Revisión de la literatura

Antecedentes de estudio

Manrique (2019) puntualiza la influencia sobre estrategias de comprensión oral para lograr desarrollar la habilidad auditiva del idioma inglés. La investigación que realizó es básica nivel explicativo de diseño no experimental de enfoque cuantitativo. Como instrumento de evaluación que utilizó fue una encuesta, el cuestionario estructurado contando con la participación de 197 estudiantes.

El resultado que obtuvo fue $0,007 > 0,05$ existe una relación relevante entre estrategias de comprensión oral y la habilidad auditiva del idioma inglés. Asimismo, especifica el empleo de las TIC como también la comunicación oral permiten desarrollar habilidades.

Bravo (2020) se propuso determinar cómo influye el programa aprendamos felices para el aprendizaje del inglés mediante el uso de scratch. Desde un enfoque cuantitativo con diseño cuasi-experimental para lo cual participaron 143 escolares del segundo grado nivel secundario consideró 115 participantes como muestra.

Asimismo, empleó el registro de calificaciones del presente año y concluyó que el programa aprendamos felices con scratch en el aprendizaje es muy significativo para aprender el idioma inglés. Obtuvo como resultado de inicio del grupo experimental de 56,33 el cual aumentó a 82,13 lo cual refleja que influyó significativamente en todas sus dimensiones.

Según Méndez (2020) en su trabajo de investigación analizó la mejora de destrezas, así como, listening y reading en el proceso formativo del inglés. Su metodología se basó en el paradigma cuanti-cualitativo, hizo un análisis de la información tipo descriptiva-exploratoria. Para su estudio utilizó un enfoque documental-aplicada, la población estuvo conformada por 14 estudiantes y 14 docentes. No aplicó técnica de muestreo ya que, toda la población participó.

Asimismo, obtuvo como resultado, los docentes utilizan recursos metodológicos convencionales que no son llamativos para los aprendices para el desarrollo de las habilidades listening y reading. Por lo cual propone actividades educativas planificadas en la plataforma Moodle para fortalecer listening y reading en el proceso de aprendizaje del idioma inglés.

Asimismo, Gutiérrez (2020) muestra en su trabajo de estudio determinar cómo incide y contribuye las canciones en inglés en las habilidades listening y speaking mediante su producción lingüística. Se llevó a cabo con un enfoque cuantitativo, de tipo básico, utilizando diseño no experimental transversal y la población estuvo conformada por 180 estudiantes, pero se tomó una muestra de 123.

Se utilizó como instrumento, una encuesta con escala de Likert a través de google forms como también aplicó una prueba piloto. Se concluyó que existe una gran incidencia de la variable English songs en las competencias de escucha y habla del idioma inglés.

Contreras (2023) tuvo como objetivo en su investigación, el diseño de una propuesta didáctica utilizando la tecnología para enseñar inglés. Enfocándose en las habilidades de listening y speaking en estudiantes de sexto grado de educación básica de Colombia. Siendo una investigación cualitativa con metodología investigación Acción- Participación.

Participaron dos docentes y 93 estudiantes mediante una prueba diagnóstica, una encuesta realizada en google forms y una entrevista. Su aplicación evidenció que los

estudiantes presentan dificultades para apropiarse de las competencias de escucha activa, comprensión de textos, redacción y expresión oral en inglés.

Bases teóricas

Socio-constructivismo según lev Vygotsky

El socio-constructivismo o también llamado constructivismo social con su representante Lev semiónovich Vygotsky, busca explicar cómo el individuo construye sus conocimientos a través de las interacciones con los demás.

Ackermann (2004) citado por Gutiérrez (2020) la teoría socio constructivista de Vygotsky resalta que para conseguir un conocimiento se resalta dos aspectos: en primer lugar, conocer el nivel actual de desarrollo de esa persona respecto a sus conocimientos. En segundo lugar, considerar su entorno ya que un individuo desde su nacimiento aprende, progresa y crece en relación con los otros.

Asimismo, cita a Vygotsky (1988) planteó desde dicha zona desarrollo próximo (ZDP) el aprendizaje sucede cuando se da una interacción social entre un niño y un adulto. Siendo considerados competentes para orientarlo dentro de su zona de desarrollo próximo. Esta zona es definida como el intervalo para realizar solo una actividad (zona de aprendizaje real) con la orientación de un adulto o personal capacitado (zona de desarrollo potencial).

Paéz citado por León (2016) menciona al socio-constructivismo; crear escenarios de aprendizaje basados en interacciones sociales, siendo las actividades vinculadas a la vida cotidiana. Las TIC ayudan con múltiples posibilidades, así como, el trabajo conjunto y facilitar la comunicación, por consiguiente, favorecer el desarrollo de habilidades cognitivas.

Aparicio (2016) señala que la teoría de Vygotsky se centra en la parte social del aprendizaje. Dado que esto, se puede favorecerlo con el uso de las herramientas colaborativas que brindan las nuevas tecnologías. Tal como, espacios virtuales donde interactúan personas de diferentes países compartiendo los mismos gustos, intereses o necesidades. La participación de estudiantes en medios virtuales se logra que ellos se sientan activos, ser partícipes para construir y generar sus propios conocimientos.

Teoría del conectivismo

Es una teoría innovadora del proceso enseñanza-aprendizaje dado que, incorpora la tecnología. Hoy en día, ha creado oportunidades en la educación para lograr que nuestros estudiantes aprendan de manera rápida y mejor. Dado que, podemos establecer conexiones en línea con personas de diferentes grupos sociales para así, juntos construir conocimientos integrados.

Asimismo, Siemens (2004) lo describe como la combinación de principios derivados de teorías como el caos, las redes, la complejidad y la autoorganización. Por lo que, su aprendizaje es visto como un proceso en entornos complejos, formado por una variedad de elementos que no están totalmente bajo el dominio personal. Del mismo modo, el conocimiento definido como ejecutable, puede encontrarse en el exterior del individuo, dentro de una organización como también un repositorio de datos. En ese contexto, Centrándose en conectar un cúmulo de información estandarizada, como también las conexiones que facilitan el aprendizaje son relevantes que nuestro estado actual del conocimiento.

Basurto et al.(2021) mencionan el uso de TIC en el proceso enseñanza-aprendizaje del inglés se evita que, la enseñanza descienda a un modelo tradicional. En esta era digital como docentes debemos estar en constante actualización, buscar estrategias como también metodologías como crear, diseñar, transformar y modernizar las clases con herramientas tecnológicas.

En esta era digital que está en constantes cambios. Robles & Zambrano (2020) señalan que las nuevas tecnologías estimulan a los estudiantes a desarrollar competencias tal como investigar, seleccionar, organizar, manejar información reciente. Como también independencia para aprender a aprender y motivar. De igual modo, fortalecer valores como respeto así poder establecer ambientes enriquecedores y muy significativos para su aprendizaje. Adaptando estrategias modernas de aprendizaje, establecer comunicación y el acceso a materiales en medios digitales.

Betran (2017) menciona debido al avance tecnológico se exige a profesionales que dominen el idioma inglés. Por el constante intercambio cultural que conlleva a tener mejores oportunidades. Lo cual implica la necesidad de buscar nuevos procesos metodológicos de enseñanza que ayuden alcanzar la meta que exige la sociedad para desarrollar la competencia comunicativa.

Habilidad de listening

La habilidad de listening (listening skills) se refiere a la comprensión auditiva dado que, es uno de las aptitudes fundamentales para el aprendizaje del inglés. En efecto, estudiantes para que logren o desarrollen esta habilidad no solo deben reconocer la gramática y el vocabulario sino también trabajar en su pronunciación. Lo que le va permitir expresarse de forma efectiva en el idioma.

Harmer como se citó en Coaquira (2019) menciona que, la escucha debe ser extensa e intensa a través de diversos materiales. Con el fin de ayudar a los educandos a mejorar determinadas habilidades. Es importante destacar que la lectura extensiva ayuda a ser buenos lectores. Si se trabaja fuera de las aulas, se puede llegar a obtener un buen resultado en el aprendizaje del idioma haciendo uso de diferentes espacios y recursos para aprender. Por otro lado, la escucha intensa implica participar en conversaciones en vivo siendo crucial para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Por su lado, Ruiz et al.(2018) afirman que, hay diferencia entre escuchar y oír; la audición, definida como proceso fisiológico y escuchar requiere estar mentalmente atentos. Siendo la escucha, parte principal para lograr el habla que significa interpretar y transmitir lo dicho por otras personas.

Entendiéndose a la escucha como habilidad para adquirir, procesar, retener información en un espacio interpersonal, captar la intención del remitente, así pues, tener una respuesta coherente. Esta destreza es esencial para tener una buena comunicación. Ser buenos oyentes nos ayuda a incrementar la capacidad de empatía y a obtener un buen desarrollo comunicativo, viendo el mundo mejor a través de los ojos de los demás.

Downs como se citó en Cumilaf et al. (2014) manifiestan que la palabra audición significa hacer un esfuerzo para oír, prestar atención a lo oído. De otro lado, mencionan que existe una diferencia la escucha definida como un proceso psicológico al oído absorber ondas del sonido. Su objetivo es transferirlas en las redes neuronales pasando por diferentes partes del cerebro. Es crucial entender que, escuchar es fundamental para la audición ya que va más allá de simplemente procesar sonidos.

Córdoba et al. (2005) resaltan la comprensión auditiva tiene gran importancia, así como la destreza oral debido a que no pueden funcionar separados; hablar no tiene un gran mérito si este no es recibido por otra persona. Siendo así, escuchar es elemento social relevante para todo ser humano.

Sub-habilidades de la comprensión auditiva

Spratt et al. cómo se citó en Martínez et al. (2020) mencionan que, la destreza auditiva una de las habilidades lingüísticas más resaltantes. Es de vital importancia que en la vida no existe tal cosa como escuchar, ya que existe muchos tipos de audición a la cual se le denominan sub habilidades las que se nombra a continuación:

- Escuchar lo esencial /la idea general: se refiere cuando escuchamos una parte de lo que se va a presentar para tener una idea de que se trata. por ejemplo, escuchar una recopilación de las noticias del día por radio y televisión.
- Escuchar información específica: se refiere cuando escuchamos algo seleccionamos la información específica en particular y podemos ignorar lo resto de la información que no consideramos interesante.
- Escuchar detalles /escanear: cuando prestamos atención a todas las palabras y captar la mayor cantidad de información.
- Escuchar la actitud: para escuchar profundamente requiere curiosidad y buena voluntad hacia los demás.
- Escuchar sonidos individuales: se centra en escuchar el discurso en un contexto de lo demás sonidos, sin embargo, hay sonidos que pueden causar problemas para comprender el habla y las dificultades para escuchar.
- Escucha intensiva: Se centra principalmente en realizar prácticas cortas de audición priorizando la forma, dado que va ayudar a los estudiantes a que presten atención a la vocalización, gramática en vez del significado original. Asimismo, este tipo de audición ayuda a los estudiantes a poder lograr la adquisición del lenguaje lo cual es útil para los oyentes a comprender los aspectos resaltantes del lenguaje.
- Escucha extensiva: En este tipo de audición los estudiantes tratan de comprender el audio en su totalidad. Integrar la audición extensiva brinda resultados positivos, el empleo de la lectura y escucha al mismo tiempo antes de centrarse solo en escuchar. Siendo considerado como el más efectivo para mejorar la fluidez auditiva del idioma inglés.

Estrategias metacognitivas en la comprensión auditiva

Vandergrift como se citó en Sandoval et al. (2010) mencionan que, estrategias que se integran para la adquisición de un idioma, ayudan a tener conciencia en el proceso y mejorar la comprensión auditiva.

- Planificación

Actividades que se programen en la pre-audición permiten a los estudiantes que tomen decisiones respecto a lo que van escuchar y prestar atención al significado. En primer lugar, quienes puedan comprender necesitan tomar conciencia del tema, conocer como está organizada la información en los diferentes textos. En segundo lugar, establecer el objetivo del texto lo cual va facilitar a los receptores saber acerca de la información relevante que necesitan para comprender exitosamente. Al poder tener acceso a toda la información, los estudiantes puedan hacer predicciones.

- Monitoreo de la comprensión mediante la realización de una tarea

Durante la comprensión los receptores revisan su comprensión a partir de ello tomar decisiones y el empleo de estrategias. La revisión es constante para evaluar la coherencia de su comprensión como también la coherencia interna. Las estrategias y la toma de decisiones van a permitir al oyente tener una comprensión eficaz.

- Evaluación de la aproximación y los resultados de la tarea

Si los sujetos comprenden tienen que evaluar los resultados de las decisiones que tomaron durante la evaluación de comprensión. Para evaluar la eficiencia de las estrategias los sujetos deben realizar autoevaluación y reflexión planteando preguntas, como también, se puede realizar de manera grupal.

Tipos de ejercicios para la comprensión auditiva

Aquellos ejercicios para la desarrollar la habilidad de escucha deben motivar a los estudiantes. Ur como se citó en Córdova et al .(2005) mencionan que se tiene como rol prepararlos con el objetivo de lograr una comprensión de escucha eficaz. Sugiere cuatro ejercicios.

- Escuchar sin tener la respuesta: es cuando los sujetos pueden hacer frente a una gran cantidad de información del texto acompañado de medios visuales, así como escuchar y continuar la secuencia del texto escrito. De igual manera, escuchar con apoyo de recursos visuales como cuentos, películas, series y programas de televisión para facilitar la comprensión.
- Escuchar con respuestas cortas: esta actividad se puede hacer a través de diálogos cortos, oraciones con respuestas cortas. Pueden ser no verbales en

forma rápida que propicien a identificar errores, diferenciar información verdadera o falsa, dibujar, seguir mapas, adivinar, instrucciones, ordena vocabulario con imágenes y seleccionar respuestas.

- Escuchar con respuestas largas: los estudiantes pueden responder con respuestas extensas, estos ejercicios requieren más análisis tales como: responder interrogantes, llenar espacios en blanco, interpretar, presagiar, repetir un texto, abreviar y descifrar.
- Escuchar como base para el estudio y discusión: se desea que, los estudiantes realicen un análisis, interpretación y evaluación de lo que han entendido, a través de prácticas de la escucha grupal con la misma información. Después los grupos pueden compartir información, para que se pueda comprender la totalidad de la información.

Impacto de las Tecnologías de la información y comunicación en la enseñanza del idioma inglés

La tecnología, ha logrado un gran impacto en la sociedad convirtiéndose un factor vital en nuestras vidas acortando distancias para la comunicación, del mismo modo aprender el idioma inglés en la actualidad es componente clave para el éxito. Es indiscutible el desarrollo de las TIC a nivel global debido a cambios significativos producidos en nuestro estilo de vida. Así como, nuestras rutinas laborales permiten la adquisición de conocimientos. Dado que, estamos frente una generación de nativos digitales que se adaptan rápidamente a las tecnologías según Torres & Yépez (2018).

Las adaptaciones de metodologías de enseñanza a la virtualidad están enfocadas a las necesidades del estudiante. Por lo tanto, el docente tiene un gran reto de adquirir conocimientos, desarrollar habilidades digitales. Además, las actitudes que motiven al educando a usar tecnología de manera crítica no solamente en su aula, sino también en su vida social y entornos de ocio. Del modo que ayuden, a contribuir de manera eficaz, los retos que plantea educación en este campo digital según Basantes et al. (2020).

OEA (2008) citado por Serna et al. (2018) señalan que, emplear las tecnologías de la información en el entorno educativo, está teniendo un gran impacto. La aplicación de aquello no solo reduce la alfabetización digital de dicho grupo, sino deben estar involucradas en el proceso enseñanza-aprendizaje facilitando formación de competencias modernas como también ayudan a desarrollar habilidades.

Sandoval et al. (2020) manifiestan que, el uso de la tecnología en educación es considerado fundamental para mejorar el perfil profesional hacia todas las áreas académicas, tanto para docentes y estudiantes. Puesto que, le permite desarrollarse de manera individual como también grupal hacia las recientes tendencias educativas. Lo cual tiene como objetivo reforzar sus habilidades, involucrando los nuevos estilos de aprendizaje en las nuevas sociedades.

Uso didáctico del software scratch

Scratch es un software gratuito y muy útil en el ámbito educativo creada por el Instituto Tecnológico de Massachusetts (Massachusetts Institute of technology M.I.T) con su líder Dr. Resnick. Lo cual permite crear proyectos interactivos como; historias, juegos, así como el desarrollo de habilidades. Así como lo mencionan Brennan & Resnick (2012) lo define a Scratch es un programa que permite a estudiantes de todas las edades crear sus propias historias, juegos interactivos y también ellos puedan compartir sus creaciones en comunidades virtuales con otros jóvenes.

Asimismo, Hauripata (2023) menciona que, scratch en el aprendizaje es relevante su utilización de este software en la labor docente. Puesto que, permite tener en claro los propósitos de aprendizaje que desea alcanzar y utilizar estrategias para lograr los estándares durante las actividades. Además, da a conocer que este programa ha progresado en el ámbito educativo de una forma eficaz, reemplazando las estrategias tradicionales de enseñar por aquellas que favorecen en los educandos el desarrollo de las competencias tecnológicas.

Elementos del software scratch

Encontramos: el archivo (encontramos sub-menú para crear un nuevo proyecto), editar (restaurar y activar modo turbio), tutoriales (videos para el uso de la herramienta) y códigos. Asimismo el movimiento (controla el movimiento del objeto creado), apariencia (para crear diálogos y también para cambiar disfraz de objetos), sonido (hay variedad de sonidos en biblioteca asimismo permite crear tu propio sonido, insertar, cortar y editarlo), eventos (integra la programación), control (controlar el tiempo), sensores (detectar señales, colores con las que se puede ejecutar determinadas acciones). Los operadores (para realizar cálculo matemático), variables (usado para incrementar o disminuir puntos), bloques (permite crear otros bloques), fondos (permite elegir fondos o insertar fondos) y banderas (bandera verde para ejecutar el programa y botón rojo para detener la ejecución).

Ventajas software scratch

Sus ventajas son las siguientes: está disponible en varios idiomas, se pueden crear proyectos de integración involucrando contenidos de varias áreas académicas, permite grabarse, controlar y mezclar diferentes medios (gráficas, texto, música y sonidos). Estimula el aprendizaje colaborativo además los estudiantes pueden compartir sus proyectos, scripts y personajes creados en la web y permite utilizar escenarios con múltiples fondos.

Materiales y métodos

Este estudio correspondió a una investigación con metodología de enfoque cuantitativo referente al tipo de investigación descriptiva propositiva según Estela (2020). Asimismo, para determinar el nivel actual respecto las habilidades de listening en la que se encontraban los estudiantes, se aplicó un test. A raíz de estos resultados obtenidos, surgió la propuesta para dar una alternativa de solución a las dificultades encontradas y el diseño como se detalla a continuación:

$$M \leftarrow O (P)$$

Donde:

M: Estudiantes

O: Test para evaluar habilidades de listening

P: Propuesta uso didáctico del software scratch

La población estuvo conformada por 30 estudiantes del quinto grado del nivel secundaria que oscilan entre los 16 y 18 años pertenecientes a ambos sexos. Las características principales de la población seleccionada por método no probabilístico intencional según Scharager y Reyes (2001)., el cual se puede observar enseguida.

Tabla 1

Población de estudio

Grado y sección	Hombres	Mujeres	Total
5° "B"	16	14	30

Fuente: Nómina de matrícula

Asimismo, la población por ser un grupo en edad escolar, fue conveniente requerir la aprobación de la directora como autoridad máxima del centro educativo. De tal modo, la población cumplió con criterios esenciales y suficientes, lo que facilitó la realización del trabajo de campo de acuerdo con las necesidades del estudio y permitió la generalización de

los resultados, siendo una característica principal de las investigaciones cuantitativas.

De igual forma, la técnica e instrumento para recolectar datos, uno de los medios más viables que la docente usó para evaluar y recopilar información importante del grupo de estudiantes dentro del aula fue, una prueba objetiva. La que fue desarrollada de manera virtual debido a las circunstancias que se estuvo atravesando por la pandemia COVID -19.

El test estuvo dividido en cuatro partes teniendo un total de 29 preguntas, centradas a identificar el nivel actual habilidades de listening. Del mismo modo, fue sometido a procedimientos de validez y confiabilidad. Para garantizar la validez de contenido, se utilizó una guía que evaluaba aspectos como claridad, coherencia y relevancia de los ítems evaluados mediante el V de Aiken. Se consultó a cinco jueces entre ellos, especialistas y docentes universitarios con títulos de magíster y doctor, obteniendo valores muy altos al calificar con 100% la herramienta en cuestión.

Se aplicó la prueba piloto para evaluar la confiabilidad del instrumento. Asimismo, el test aplicado de manera previa fue sometido a mecanismos de fiabilidad, por medio del coeficiente KR20 (98%). conformado por catorce educandos con características similares, aunque de una identidad diferente a la muestra. A propósito, Manterola et al, (2018) refieren que, este método posee propiedades psicométricas dado que, aseguran la precisión en la medición, y su elección debe fundamentarse en la estructura dicotómica de sus respuestas.

Enseguida se presenta la operacionalización de las variables, destacando cómo este proceso contribuyó en la elaboración del instrumento y programa.

Tabla 2

Operacionalización de variable software educativo scratch y habilidades de listening

Variable	Definición conceptual de la variable	Dimensiones	Definición conceptual de la dimensión	Indicadores
Habilidad de listening	Saltos & Coveña, (2017) Define como un proceso el cual involucra muchos aspectos desde la	Sub habilidades	Spratt et al. (2011) citado por (Martinez et al., 2020) menciona que la destreza auditiva es una de	Escucha e identifica las ideas esenciales Escucha información específica

	<p>comprensión de un fonema, así como también los elementos paralingüísticos más difíciles; interpretar lo escuchado, entonación, énfasis además la velocidad con la que se emite determinado mensaje.</p>	<p>las habilidades lingüísticas más resaltantes. Siendo fundamental en la vida, no existe tal cosa como escuchar, ya que existe muchos tipos de audición, la cual se le denominan sub habilidades.</p>	<p>Escucha e infiere la actitud</p> <hr/> <p>Escucha detalles</p> <hr/> <p>Escucha intensiva</p> <hr/> <p>Escucha extensiva</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Software scratch</p>	<p>(Brennan & Resnick, 2012) Scratch es un software gratuito y muy útil en el ámbito educativo creada por el Instituto Tecnológico de</p>	<p>Diseño de actividades</p> <hr/> <p>Organización</p> <hr/> <p>Ejecución</p> <hr/>	<p>➤ Crea diálogos interactivos, historias y cuentos</p> <p>➤ juegos interactivos.</p>
	<p>Massachusetts (Massachusetts Institute of</p>	<p>Evaluación</p>	
	<p>teconology M.I.T) con su líder Dr. Resnick lo cual permite crear proyectos</p>		
	<p>interactivos como; historias, juegos, que conlleva al desarrollo de habilidades del educando.</p>		

Los procedimientos aplicados para fortalecer la investigación, se comunicó oportunamente con la población de estudio y coordinación con las autoridades institucionales. Posteriormente, se rediseñó el instrumento de recolección de información garantizando su validez y confiabilidad, lo que permitió su aplicación. Además, cumple con el objetivo de recopilar la información necesaria.

Asimismo, se menciona los procesos elementales tal como; elaboración del marco teórico final de la investigación, el procesamiento y análisis de los datos lo que permitió llevar a cabo la discusión teórico-empírica. En síntesis, se elaboró el informe final, cumpliendo con los lineamientos establecidos en la guía protocolar de la universidad.

Respecto al procesamiento de la información, con los resultados obtenidos, se organizaron las datas en el programa estadístico EXCEL teniendo en cuenta la variable y dimensiones que estructuran los resultados recopilados. Además, se utilizó el mismo medio para procesar datos, logrando así, sistematizar los resultados en tablas y gráficos que mostraron el nivel de desarrollo de las habilidades de listening de los participantes, con los criterios previamente establecidos para tal fin.

Por consiguiente, la tabla matriz de consistencia reúne los elementos metodológicos fundamentales en la investigación, brindando soporte y coherencia al estudio.

Tabla 3

Matriz de Consistencia

Problema	Objetivos	Variables y dimensiones
¿Cómo potenciar la habilidad de listening en estudiantes del quinto grado de educación secundaria?	<p>Objetivo general:</p> <p>Proponer el programa didáctico del software scratch para potenciar la habilidad de listening en los estudiantes del quinto grado nivel secundaria.</p>	<p>• Variable 1:</p> <p>Habilidad de listening</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Sub habilidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar lo esencial ✓ Escuchar información específica ✓ Escuchar detalles ✓ Escuchar la actitud ✓ Escucha intensiva

Objetivos específicos: ✓ Escucha extensiva

✓ Identificar el nivel actual de la habilidad de listening en estudiantes del 5° grado del nivel secundaria de la institución educativa Áreas Técnicas - Huarmaca.

✓ Determinar las características del software scratch para mejorar la habilidad de listening en estudiantes del 5° grado del nivel secundaria de la institución educativa “Áreas Técnicas

• **Variable 2:**

Software scratch

Dimensiones:

- ✓ Diseño de actividades
- ✓ Organización
- ✓ Ejecución
- ✓ Evaluación

**Tipo de investigación-
diseño**

Técnicas e instrumentos

Método: No experimental

Técnica: Prueba

Instrumento: Formato de prueba no estandarizado.

Tipo: Básica

Tratamiento estadístico: Microsoft Excel

Nivel: Descriptiva –
Propositiva

Diseño:

Leyenda:

M: Estudiantes del quinto año de secundaria de la institución educativa Áreas Técnicas - Huarmaca.

O: Test para evaluar la habilidad de listening.

P: Propuesta uso didáctico del software scratch.

Asimismo, se consideraron aspectos éticos, desarrollando el consentimiento informado de los participantes, que se incluyó en el inicio del cuestionario que fue distribuido de manera virtual. Esta autorización voluntaria reguló la participación y la divulgación de los resultados, asegurando el anonimato de los participantes mediante el uso de códigos.

Además, se resaltó la veracidad durante su distribución de las guías, primero validar el cuestionario y posteriormente el programa, ambos revisados por expertos. Respecto a la recopilación al uso de datos, las cuales fueron tratadas de forma fiel a la realidad con que recolectados. Igualmente, se destaca la calidad del instrumento siendo este valorado por el método de confiabilidad con los datos obtenidos en la prueba piloto. El estudio se desarrolló a partir de la aceptación y permisos de los evaluados, quienes conformaron un grupo especial que colaboró activamente en la investigación.

Resultados y discusión

Este apartado presenta los resultados de la evaluación como los rasgos y caracterización de la propuesta. Del mismo modo, se discuten a la luz las teorías y los antecedentes relacionados con los hallazgos.

Nivel actual de habilidades de listening

Tabla 4

Resultados de la evaluación a estudiantes del 5° grado del nivel secundaria.

Categorías	Puntuación	F	%
Inicio	< 10	19	63.3
Proceso	11-13	10	33.3
Logro esperado	14-17	1	3.3
Logro destacado	18-20	-	-
Total		30	100

Nota: Media aritmética: 9.8 -Mediana: 10 - Moda: 08 - Coeficiente de Variabilidad: 20.65% - Puntaje máximo: 14 -Puntaje mínimo: 07

De acuerdo a la tabla 4, el 63% se ubicaron en nivel inicio,33% en proceso; de igual manera con una media aritmética equivalente a 9,08 puntos, mostrando una homogeneidad con un coeficiente de variabilidad (CV) de 20.65%. Además, se evidenció el puntaje más recurrente con mayor frecuencia es 08, se observó que los estudiantes que tienen calificaciones por debajo de 10, con una diferencia porcentual mayor a este valor. En esta línea, Mundaca (2020) en su investigación demostró que un 74% de educandos se encuentran en inicio y 19% proceso en relación a la comprensión auditiva. En síntesis, demuestra que su población de estudio tiene dificultades en el desarrollo de esta habilidad.

Sampertiga (2019) destacó que, el aprendizaje de las destrezas tal como listening y reading en el área de inglés es insuficiente. El resultado del pre test obtuvo como media aritmética de (9.40 puntos) y del post test obtuvieron (15,33 puntos). Esta diferencia fue comprobada mediante el cálculo de la prueba T student lo cual rechazó la hipótesis nula (H0), permitiendo a

la hipótesis alterna (H1). Por consiguiente, afirma que la aplicación del programa de estrategias metodológicas activas y participativas, influyen de manera significativa para el desarrollo de las destrezas de listening y reading del idioma inglés.

De igual forma Pinto (2019) señala que, para mejorar la destreza auditiva tal como de detalles, usó grabaciones de historias cortas utilizando métodos cuantitativos y cualitativos. Aplicó pruebas de inicio, pruebas posteriores, encuestas sobre la investigación. En la prueba previa, evidenció que educandos tienen inconvenientes para identificar detalles específicos mientras están escuchando (m=3,83).

Después del estudio aplicado, los resultados mejoraron significativamente (m=8,13). En síntesis, el estudio reveló que la utilización de técnicas y materiales ayudaron a mejorar sub-habilidad al escuchar información específica y que conlleva a mejorar la habilidad del habla. Por consiguiente, se infiere de que, hoy en día, los docentes de inglés desempeñamos un rol fundamental. Lo cual, conlleva a emplear estrategias educativas e innovadoras que ayuden a mejorar la habilidad auditiva de los estudiantes. Permitiendo que, de manera autónoma logren comunicarse en un segundo idioma. Las características del software scratch para potenciar la habilidad de listening en los estudiantes de quinto grado de la institución educativa Áreas Técnicas- Huarmaca.

El uso didáctico del software scratch tiene como propósito mejorar las habilidades de listening del idioma inglés para lo cual se fundamenta en dos teorías; la teoría del socio-constructivismo de Vygotsky. Dado que, el aprendizaje se construye a través de las interacciones sociales y el conectivismo emplea la tecnología para el proceso enseñanza-aprendizaje.

La propuesta está estructurada en 10 sesiones de aprendizaje específicamente en el desarrollo de la competencia, se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera y capacidades, del cual se busca potenciar la habilidad de listening. Las cuales se mencionan a continuación:

TABLA 5

Actividades de aprendizaje

Título de la actividad	Tiempo	Estrategias	Actividad	Evaluación
Sesión 01: My personal information.	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Observan una presentación en scratch de un personaje que menciona su información personal. • Participan de un juego interactivo en scratch escribiendo sus respuestas de las preguntas planteadas en la ficha con información del personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reciben una ficha y lo completan con información específica del personaje teniendo en cuenta (name, phone number, e-mail address, favorite food). • En grupos crean una presentación de su información en scratch. 	Lista de cotejo
Sesión 02: We identify and talking about preferences.	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes en scratch y responden que es lo expresan los personajes. • Observan una presentación interactiva en scratch de un diálogo que los personajes expresan sus preferencias haciendo uso (like, love, don't like, hate). 	<ul style="list-style-type: none"> • Se les entrega una ficha y se les indica que de acuerdo al texto presentado completan el cuadro con las preferencias del personaje. • Socializan sus respuestas en la pizarra. • Realizan una presentación en scratch sobre sus preferencias. 	Lista de cotejo
Sesión 03: We listen and identify vocabulary of family members.	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Observan un video titulado "Ana's family" los estudiantes identifican que miembros de su familia Ana está presentando. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practican vocabulario de la familia. • Los estudiantes completan una ficha con los miembros de la familia de Ana. • Crean su árbol familiar en scratch. 	Lista de cotejo
Sesión 04: Let's listen recommendations and shouldn't do during a natural disaster	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se les muestra imágenes de los desastres naturales en scratch. • Luego observan un video para reconocer información de recomendaciones que deberíamos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben una ficha para completar con información mencionada por distintos interlocutores para responder si es verdadero o falso. Y completan el diálogo con el uso de should y shouldn't. 	Lista de cotejo

		no deberíamos ante un desastre natural.	<ul style="list-style-type: none"> • Crean una presentación interactiva en scratch con recomendaciones que deberíamos y no hacer ante un desastre natural utilizando should y shouldn't. 	
Sesión 05 Eco-friendly routines using present simple.	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta imágenes de rutinas ecológicas de personajes en scratch y de acuerdo a ello se les plantea preguntas. • Luego se les presenta un video sobre un personaje que menciona las actividades que realiza en su vida diaria para cuidar el medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • En esta actividad los estudiantes reciben una ficha de trabajo para completar con la información que escuchan. • Crean una presentación en scratch sobre rutinas ecológicas que realizan y utilizan el presente simple. 	Lista de cotejo
Sesión 06: We identify activities in past.	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta verbos con imágenes en scratch y practican la pronunciación. • Observan un diálogo interactivo en scratch 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reciben una ficha completan verbos regulares e irregulares del pasado simple. • Crean una presentación interactiva sobre sus actividades que realizaron utilizando el pasado simple en scratch. 	Lista de cotejo
Sesión 07: Countables and incontables nouns.	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta imágenes de los alimentos en scratch y se realiza preguntas. • Los estudiantes observan y escuchan un diálogo interactivo en scratch. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practican vocabulario de los sustantivos que son contables y no contables. • Se les entrega una ficha y completan con los alimentos que son contables y no contables. • Crean una presentación en scratch con los sustantivos contables y no contables que escucharon. 	Lista de cotejo
Sesión 08: Identify quantifiers a /an /some and any,a little ,few ,much and many.	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Observan imágenes de los alimentos en scratch y se les pregunta la cantidad que observan de cada de ellos. • Se presenta un diálogo interactivo en scratch. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes completan una ficha de acuerdo a la conversación presentada e identifican los cuantificadores que escuchan. • Crean un diálogo en scratch utilizando los cuantificadores. 	Lista de cotejo

Sesión 09: Activities we can and can't do.	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • se presenta imágenes de personajes famosos expresando sus habilidades. • Los estudiantes observan y escuchan una presentación en scratch de un personaje expresando sus habilidades. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reciben una ficha de vocabulario de verbos. • Los estudiantes reciben una ficha y responden si es verdadero o falso y responden preguntas. • Crean sus presentaciones sobre sus habilidades haciendo uso de can/can't en scratch. 	Lista de cotejo
Sesión 10: Our future plans.	90 minutos	<ul style="list-style-type: none"> • Observan una presentación de imágenes de personajes realizando diferentes actividades en scratch. • Los estudiantes observan una presentación en scratch de un diálogo y los personajes mencionan sus planes a futuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes reciben una ficha lo completan con información específica del diálogo • Luego crean un diálogo sobre sus planes a futuro en scratch. 	Lista de cotejo

Conclusiones

1. Se identificó que los estudiantes de la Institución Educativa Áreas Técnicas -Huarmaca del nivel secundaria tienen dificultades en la comprensión auditiva(listening), encontrándose en el nivel inicio y proceso. Originando la necesidad de usar herramientas tecnológicas como el software scratch en el proceso enseñanza aprendizaje del idioma inglés.
2. Se determinaron las características del software scratch para potenciar la habilidad de listening en estudiantes de quinto grado, constituyendo un aporte significativo para la didáctica en circunstancias que se requiere el uso tecnológico y didáctico de los recursos digitales. Ciertamente una atractiva y significativa forma de atender las necesidades, ritmos y estilos de aprender en estudiantes del nivel secundario, específicamente desarrollando habilidades para la comprensión oral de textos.

Recomendaciones

- Hacer uso didáctico del software scratch para crear actividades motivadoras y entretenidas a partir de situaciones reales de los estudiantes para desarrollar la comprensión que faciliten el aprendizaje del idioma inglés en los diferentes contextos educativos del territorio peruano.
- Brindar capacitaciones continuas por parte del ministerio de educación a los docentes para mejorar la práctica pedagógica en el uso de estrategias y recursos de acorde al avance de la tecnología para que los docentes aprendan a diseñar y crear actividades dinámicas para desarrollar la creatividad y participación activa en los estudiantes.
- Priorizar en las actividades de aprendizaje el desarrollo de la habilidad de escucha (listening) con el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) ya que se le considera una de las habilidades más importantes para lograr una comunicación efectiva en el idioma inglés.
- Las actividades propuestas en este trabajo son de mucha utilidad como referencia para docentes e investigadores al uso didáctico de softwares que ayuden a lograr aprendizajes significativos en sus estudiantes.

Referencias

- Aparicio.G.(2016). *La persona en la sociedad digital*.Universidad Central.
https://www.researchgate.net/publication/319180567_La_persona_en_la_sociedad_digital
- Basantes-Arias, E., Cárdenas, M., Escobar, M.,& Barragán, R. (2021). El impacto de la virtualidad en el aprendizaje del idioma inglés en educación superior.*Polo Del Conocimiento*, 6(5) 46-56. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7927032>
- Basurto-Mendoza, S., Velasquez-Espinales, A.N., Moreira-Cedeño, J.A., & Rodriguez-Gámez, M. (2021). El conectivismo como teoría innovadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés.*Polo del conocimiento*,6(1), 234–252.
<https://doi.org/10.23857/pc.v6i1.2134>
- Bravo, E. (2020). Programa aprendamos felices con el Scratch en el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de segundo año de secundaria de la I.E. AMG Comercio 62. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] <https://hdl.handle.net/20.500.12692/52533>
- Brennan,K., & Resnick, M. (2012). New frameworks for studying and assessing the development of computational thinking.*Annual American Research Association meeting.Vancouver,BC.1*(25).https://www.researchgate.net/publication/265797241_New_frameworks_for_studying_and_assessing_the_development_of_computational_thinking
- Coaquira, R. (2019).Eficacia de los videos educativos mare en el desarrollo de las habilidades listening y speaking del idioma inglés en estudiantes de cuatro años de la I.E.P Cristo Rey de Tacna,2018 [Tesis de maestría,Universidad Privada de Tacna].
<http://hdl.handle.net/20.500.12969/1118>
- Contreras,V.(2023). Estrategias didacticas innovadoras Apoyadas en Tic para la enseñanza de las habilidades listeing y speaking del inglés en el grado 6to de Educación Básica Secundaria.[Tesis de maestría,Universidad Abierta y a Distancia-UNAD de Colombia].
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/57383>
- Córdoba, P.,Coto, R., & Ramírez, M. (2005).La comprensión auditiva: definición, importancia, características, procesos, materiales y actividades. *Actualidades Investigativas En Educación*, 5(1), 1-17. <https://doi.org/10.15517/aie.v5i1.9123>

- Estela ,P. (2020) Investigación propositiva. Módulo 1. Instituto de Educación Superior Pedagógico Público Indoamericana.<https://www.calameo.com/books/006239239f8a941bec906>
- Fuertes, N., Escudero, I., Armijos, J., & Loiza, E. (2018).Sinergia de métodos activos en la expresión oral, gramática y vocabulario en estudiantes de inglés como idioma extranjero. *Espacios*, 39(35),31. <https://doi.org/10.15517/aie.v5i1.9123>
- Guillén, C., Gonzales, S., & Pinoargote, G. (2017).Leyendas peninsulares para mejorar la comprensión auditiva en la enseñanza del idioma inglés. *Revista Ciencias Pedagógicas e Innovación*, 5(2), 35–40. <http://dx.doi.org/10.26423/rcpi.v5i2.172>
- Gutiérrez, N. (2020). Estrategia metodológica “English songs” en las competencias listening y speaking en estudiantes de una institución educativa pública de San Juan de Lurigancho, 2020.[Tesis de doctorado,Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/47437>
- Huaripata, H. (2023). Implicancias del Programa Scratch en el proceso de aprendizaje: una revisión bibliográfica, 593 Digital Publisher CEIT,8 (1-1), 190-198. <https://doi.org/10.33386/593dp.2023.1-1.1484>
- León, M., Ortega, C., & Estrada, V. (2016). Fundamentos del modelo educativo para la enseñanza online de la universidad de especialidades Espíritu Santo. *Revista Científica Ecociencia*,3(5), 1-11. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/fundamentos-del-modelo-educativo-para-la/docview/1838071800/se-2>
- Manrique, S. (2019). Estrategias de comprensión oral y desarrollo de la habilidad auditiva en el idioma inglés en el cuarto grado de primaria en el “IEP Avantgard– Santa María. [Tesis de maestría,Universidad Nacional José Faustino Sanchez Carrión]. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3538>
- Manterola, C. Grande, L. Otzen, T. García, N. Salazar, P. Quiroz, G. (2018). Confiabilidad, precisión o reproducibilidad de las mediciones. Métodos de valoración, utilidad y aplicaciones en la práctica clínica. *Revista Chilena de infectología*. 35(6). 680-681.<http://dx.doi.org/10.4067/S0716-10182018000600680>
- Martinez, D., Abreus, A., & Castiñeira, A. (2020). El desarrollo de la comprensión auditiva en inglés mediante la audición extensiva.*Qualitas*,19(19),077-094. <https://revistas.unibe.edu.ec/index.php/qualitas/article/view/35>
- Mendez, E. (2020). Utilización de la plataforma virtual moodle en el desarrollo de las habilidades listening - reading en el aprendizaje del inglés. universidad tecnológica

- indoamericana [Tesis de maestría, Universidad Tecnológica Indoamericana]
<http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/1861>
- Ministerio de Educación del Perú (2016). Decreto Supremo N.º 007-2016-MINEDU: Aprueban el plan de implementación al 2021 de la política nacional de enseñanza, aprendizaje y uso del idioma inglés - Política “inglés, puertas al mundo”.
<https://www.gob.pe/institucion/minedu/normas-legales/118330-007-2016-minedu>
- Moreno, K. T, Murcia, V., Romero, O. & Ronderos, D. (2021). Las TIC en la enseñanza-aprendizaje del inglés.
<https://repository.universidadean.edu.co/bitstream/handle/10882/10832/MorenoKaren2021.pdf?sequence=2>
- Mundaca, M (2020) A didactic proposal based on Flipped Classroom model to develop listening comprehension skill among the students of third grade at Pedro Ruiz Gallo High school in Eten City -2020 [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
<https://hdl.handle.net/20.500.12893/9670>
- Robles, C., & Zambrano, L. (2020). Prácticas académicas basadas en las nuevas tecnologías para el desarrollo de ambientes creativos de aprendizaje. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(1), 50–61. <https://doi.org/10.5281/zenodo.6808567>
- Rodriguez, N. (2018). La habilidad escuchar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa. *Atlante*. <https://www.eumed.net/rev/atlante/2018/08/escuchar-lengua-inglesa.html>
- Ruiz, E., Moyota, P., & Guambo, E. (2018). Estrategias metodológicas cognitivas en el desarrollo de la destreza auditiva en el aprendizaje del idioma inglés. *European Scientific Journal*, 14(17), 250. <https://doi.org/10.19044/esj.2018.v14n17p250>
- Salto, S., & Coveña, J. (2017). Estrategia metodológica para mejorar la destreza de escuchar en idioma Inglés *Methodological.Polo del conocimiento*, 2(7), 879–892. <https://doi.org/10.23857/pc.v2i7.397>
- Sampértiga, M. (2019). Aplicación de un programa de estrategias metodológicas para desarrollar destrezas de listening and reading en el aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de cuarto año de educación secundaria de la I.E.P. “San Francisco de Asis” de la ciudad de Guadalupe, Pasamayo, 2014 [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio institucional-Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
<https://hdl.handle.net/20.500.12893/6750>
- Sánchez, B. (2018). Estrategias metodológicas para el desarrollo de la habilidad de listening en el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes de octavo

- año de la unidad educativa Dr. José María Velasco Ibarra [Tesis de maestría. Universidad Tecnológica Indoamerica]. Archivo digital. <http://repositorio.uti.edu.ec/handle/123456789/980>
- Sandoval, B., Yáñez, A., Franyelit, S., & Omar, F. (2020). SCRATCH como herramienta para el desarrollo del pensamiento computacional en educación básica. *Revista Ibérica de Sistemas e Tecnologias de Informação Iberian Journal of Information Systems and Technologies*, 116–126. <https://www.proquest.com/openview/ad24982897777e0ed64c7a1bcdad9774/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1006393>
- Scharager, J., & Reyes, P. (2001). Muestreo no probabilístico. Pontificia Universidad Católica de Chile, *Escuela de Psicología*, 1(1), 1-3. <https://escuela.psicologia.uc.cl/muestreo-no-probabilistico>
- Serna, B., Recalde, E., Beltrán, G., & Cañón, C. (2018). El Scratch como estrategia didáctica para desarrollar la exploración del medio en la educación inicial - Fase I y II. *Inclusión y Desarrollo*, 5(2), 19–23. <https://doi.org/10.26620/uniminuto.inclusion.5.2.2018.21-38>
- Siemens, G. (2004). Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. https://ateneu.xtec.cat/wikiform/wikiexport/media/cursos/tic/s1x1/modul_3/conectivismo.pdf
- Torres, M., & Yépez, D. (2018). Aprendizaje cooperativo y TIC y su impacto en la adquisición del idioma inglés. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 23(78) 861–882. <https://www.scielo.org.mx/scieloOrg/php/reference.php?pid=S140566662018000300861&caller=www.scielo.org.mx&lang=es>
- Vicuña, V. (2020). Programa learning with music en el nivel de comprensión auditiva de inglés en estudiantes de secundaria. *Alétheia*, 8(1), 9–16. <https://doi.org/10.33539/aletheia.2020.n8.2418>

ANEXOS

Anexo –Prueba de listening

LISTENING TEST



LISTENING TEST

PERSONAL INFORMATION

NAME AND SURNAME: _____ GRADE: _____
SECTION: _____ DATE: _____

INSTRUCCIONES:

- LEE DETENIDAMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS
- ESCUCHA ATENTAMENTE LOS AUDIOS Y RESPONDE LAS PREGUNTA:

OBJETIVO: IDENTIFICAR LAS HABILIDADES DE LISTENING EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIA.

PART I

LISTEN TO THE CONVERSATION ABOUT BETWEEN TOM AND HIS MOM TALK ABOUT HOW TO STUDY BETTER. READ THE QUESTIONS AND CHECK THE CORRECT ANSWER.

1. Identifica la idea general en el diálogo que escuchas. (item 1)

What is Tom's problem? (1P)

- He doesn't know how to do his homework.
- He has problems with his mum
- He can't concentrate in his studies.

2. Identifica la idea principal en el diálogo que escuchas (item 2).

What advice does Tom receive his mom? (1p)

- He has to go out with his friends .
- He should study with music.
- He has turn off the music.

3. Identifica información específica del diálogo (item 3)

Why Tom doesn't need to go to the kitchen?(1 P)

- Because his mom gives him an apple and a glass of water.
- Because he eats a lot food before to study.
- Because he isn't hungry

4. Selecciona datos específicos y relevantes del diálogo (item 4)

what does Tom decide to do with his dog? (1P)

- He puts his dog outside his room.
 - He puts his dog inside his room .
 - He feeds his dog in his room.
-

5. Interpreta e infiere las actitudes de los interlocutores (item 5 y 6)

Why does he need to turn on his computer?(1P)

- Because he needs to chat with his friends.
- Because he needs to look information.
- Because he needs to write a essay.

6..How does Tom feel? (1P)

- He is worried
- He is tired
- He is happy

PART II

Escucha detalles como vocabulario expresado en distintos momentos y capta la mayor cantidad de vocabulario del texto oral (item 7 y 8)

➤ **COMPLETE THE FOLLOWING TEXT WITH WORDS YOU LISTEN (5 P)**

News reporter: Here is the _____ (1).

Weather reporter: _____ (2) to the weather forecast. Now, let's see what the weather is like _____ (3).

In the north of the country it's very _____ (4) and _____ (5). There is a chance of some rain too, so don't leave home without your _____ (6)! The temperature is around _____° (7) centigrade. In the east it's rainy all day today, I'm afraid. There may be a thunderstorm in the afternoon. The temperature is a bit higher, at around _____° (8) In the west and middle of the country the weather is dry, but cloudy. So no rain for you, but it is quite windy and the temperature is just 10°.

The south of the country has the best weather today. It's cloudy most of the time but _____ (9) this afternoon. The temperature is around _____° (10).

PART III

Realiza una comprensión general del texto oral asimismo identifica y selecciona información para responder preguntas (ítem 9 y 10).

➤ LISTEN THE CONVERSATION AND CIRCLE THE CORRECT ANSWER A, B OR C (5 P)

1. What's is the name of the place?

.....

2. What kind of information does he want to know about?

.....

3. How old is he?

.....

4. When do they train?

.....

5. When do they start to training?

.....

PART IV

Presta atención a la pronunciación y gramática e identifica el sonido y la pronunciación de las palabras del texto oral (ítem 11 y 12).

➤ LISTEN THE STORY AND CIRCLE THE WORD YOU LISTEN (4 P)

Hello, I'm Lottie. I'm ten years old. I live with my **(1) dad / that** and my sister in England. I'm going to tell you about my dad. This is **(2) my / mine** dad. His name is Paul. He's 46 years old. His hair is black and grey. He's got green eyes. I've got green eyes too! My dad gets up early most days. **(3) He /His** makes our breakfast, and sometimes he takes me to **(4) school/ cool**. My dad's making my breakfast in this picture. My dad is a teacher. He doesn't teach children. He teaches other people who work with him. Dad's at work in this picture. My dad **(5) guest / gets** home at 5 o'clock. Sometimes I help him **(6) cook/cooked** our tea. In this picture I'm helping to **(7) make /made** a pasta sauce.

After tea my dad sometimes helps me with my homework. He's helping me with maths here. I like maths! In the evening we sometimes watch TV. Or my dad reads. He loves reading. I love reading too! At the weekend we do different things. Sometimes we go to the library. I'm choosing some **(8) books/ cooks** here. Sometimes at the weekend we go to the cinema, or to a concert. My dad loves music. Sometimes the concerts are a bit boring. It's great living with my dad and my sister.

SUJETOS	I1	I2	I3	I4	I5	I6	I7	I8	I9	I10	I11	I12	I13	I14	I15	I16	I17	I18	I19	I20	Total
1	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	9
2	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	11
3	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	11
4	1	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
5	1	0	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	0	11
6	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	0	10
7	1	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
8	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	0	1	1	14
9	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	10
10	1	1	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	8
11	1	1	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	10
12	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	10
13	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	7
14	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
15	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	10
16	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	8
17	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	12
18	1	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	1	0	1	0	0	1	0	0	1	11
19	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	7
20	0	1	0	1	1	1	0	1	1	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	9
21	1	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	0	0	0	1	1	12
22	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	1	0	0	1	13
23	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0	0	13
24	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	10
25	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	8
26	0	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	7
27	1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	8
28	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	12
29	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1	0	12
30	1	0	0	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	7
	26	25	21	23	21	18	24	19	18	20	14	16	7	13	3	8	8	2	4	4	294
p	0.867	0.83	0.7	0.77	0.7	0.6	0.8	0.63	0.6	0.67	0.47	0.53	0.233	0.433	0.1	0.27	0.267	0.07	0.13	0.133	
q	0.133	0.17	0.3	0.23	0.3	0.4	0.2	0.37	0.4	0.33	0.53	0.47	0.767	0.567	0.9	0.73	0.733	0.93	0.87	0.867	
p*q	0.116	0.14	0.21	0.18	0.21	0.24	0.16	0.23	0.24	0.22	0.25	0.25	0.179	0.246	0.09	0.2	0.196	0.06	0.12	0.116	
P	0.867	0.83	0.7	0.77	0.7	0.6	0.8	0.63	0.6	0.67	0.47	0.53	0.233	0.433	0.1	0.27	0.267	0.07	0.13	0.133	
Q	0.133	0.17	0.3	0.23	0.3	0.4	0.2	0.37	0.4	0.33	0.53	0.47	0.767	0.567	0.9	0.73	0.733	0.93	0.87	0.867	
P*Q	0.116	0.14	0.21	0.18	0.21	0.24	0.16	0.23	0.24	0.22	0.25	0.25	0.179	0.246	0.09	0.2	0.196	0.06	0.12	0.116	

k(número de ítems)	20
VT 0 Stz(Varianza total o varianza de los ítems)	4.097
Σp*q	3.644444444
Sección 1	1.053
Sección 2	0.110
Absoluto s2	0.110
Kr20	0.116

$$Kr = \frac{k}{k-1} \left[1 - \frac{\sum p \times q}{Vt} \right]$$

COEFICIENTE DE KUDER RICHARDSON (KR20)

Anexo - Certificados de validación del instrumento de los expertos

IV. Certificado de validación

4.1. Datos del experto:

Nombre y apellidos	Sofía E. Doig Stahelin
Centro laboral	Asociación Colegio Pestalozzi
Título profesional	Profesora de Lengua Extranjera
Grado académico y mención	Licenciada en Educación – Especialidad en Inglés y Castellano
Institución donde lo obtuvo (opcional)	Universidad Nacional Mayor de San Marcos
Otros estudios (opcional)	Maestría en Docencia Universitaria

4.2. Conclusión general:

Considero que no hay observaciones, puede usar el instrumento.

4.3. Firma del experto:



.....
(nombre del experto)

DNI.....**10271278** Teléfono N°.....

4.4. Fecha de evaluación: día/mes/año

IV. Certificado de validación

4.1. Datos del experto:

Nombre y apellidos	Elizabeth Negrete Carhuaricra
Centro laboral	Cerro de Pasco
Título profesional	Licenciada en Educación Inicial
Grado académico y mención	Magister
Institución donde lo obtuvo (opcional)	USIL
Otros estudios (opcional)	Inglés

4.2. Conclusión general:

El instrumento está listo para su aplicación.

4.3. Firma del experto:

 (nombre del experto)
DNI..... Teléfono N°..... 51 942 186 785.....

4.4. Fecha de evaluación: 4/12 /2021

IV. Certificado de validación

4.1. Datos del experto:

Nombre y apellidos	JHONY CARRANZA CRUZADO
Centro laboral	CENTRO DE IDIOMAS-FACHSE
Título profesional	IDIOMAS EXTRAJEROS
Grado académico y mención	MAGISTER EN Psicología Educativa
Institución donde lo obtuvo (opcional)	
Otros estudios (opcional)	

4.2. Conclusión general:

Apto. Se sugiere revisar intensive and extensive listening.

4.3. Firma del experto:

 <p>Jhony Carranza Cruzado</p> <p>DNI71538267 Teléfono N°999158414..</p>

4.4. Fecha de evaluación: 6/12 /2021

IV. Certificado de validación

4.1. Datos del experto:

Nombre y apellidos	DIOFANTO TINEO OJEDA
Centro laboral	I.E. "CARLOS A. SALAVERRY" - CHICLAYO
Título profesional	Lic. En Educación Esp. Ciencias Naturales
Grado académico y mención	Magister en Gestión y Administración Educativa
Institución donde lo obtuvo (opcional)	Universidad "Cesar Vallejo"
Otros estudios (opcional)	

4.2. Conclusión general:

Los ítems formulados en el test, satisfacen la claridad, coherencia y relevancia, en relación con el objetivo central de la investigación.

4.3. Firma del experto:



Mg. Diofanto Tineo Ojeda

DNI N°16421742 Teléfono N° 979860548

4.4. Fecha de evaluación: 07 de diciembre del 2021

IV. Certificado de validación

4.1. Datos del experto:

Nombre y apellidos	ANGELA CORREA JIBAJA
Centro laboral	IEP SANTA ANA
Título profesional	LIC EN IDIOMAS EXTRANJEROS
Grado académico y mención	DOCTORADO EN EDUCACIÓN
Institución donde lo obtuvo (opcional)	CESAR VALLEJO
Otros estudios (opcional)	

4.2. Conclusión general:

El instrumento muestra congruencia, claridad y precisión en la redacción de los ítems de evaluación.

4.3. Firma del experto:



ANGELA CORREA JIBAJA
(nombre del experto)

DNI: 41284314. Teléfono N°979181764

4.4. Fecha de evaluación: día/mes /año

Ingrese datos:

N° Expertos (n)	5
N° valoración (c):	4
N° Val-1 (c-1)	3

$$V = \frac{S-n}{n(c-1)}$$

VALIDEZ DE CONTENIDO MEDIANTE V AIKEN


ITEMS	CORDAD								SUMA (S)	SUMA - N°EXP S-n	CÁLCULO V AIKEN	COHERENCIA								SUMA (S)	SUMA - N°EXP S-n	CÁLCULO V AIKEN	RELEVANCIA								SUMA (S)	SUMA - N°EXP S-n	CÁLCULO V AIKEN	PROMEDIO POR ITEM V AIKEN
	JUEZ1	JUEZ2	JUEZ3	JUEZ4	JUEZ5	JUEZ6	JUEZ7	JUEZ8				JUEZ1	JUEZ2	JUEZ3	JUEZ4	JUEZ5	JUEZ6	JUEZ7	JUEZ8				JUEZ1	JUEZ2	JUEZ3	JUEZ4	JUEZ5	JUEZ6	JUEZ7	JUEZ8				
1	4	4	4	4	3			19	14	0.933	4	4	4	4	3			19	14	0.933	4	4	4	4	4			20	15	1.000	0.956			
2	4	4	4	4	4			20	15	1.000	4	4	4	4	4			20	15	1.000	4	4	4	4	4			20	15	1.000	1.000			
3	4	4	4	4	3			19	14	0.933	4	4	4	4	4			20	15	1.000	4	4	4	4	4			20	15	1.000	0.978			
4	4	4	4	3	4			19	14	0.933	4	4	4	4	4			20	15	1.000	4	4	4	4	4			20	15	1.000	0.978			
5	4	4	4	4	4			20	15	1.000	4	4	4	4	4			20	15	1.000	4	4	4	4	4			20	15	1.000	1.000			
6	4	4	4	2	4			18	13	0.867	4	4	4	2	4			18	13	0.867	4	4	4	2	4			18	13	0.867	0.867			
7	4	4	4	4	4			20	15	1.000	4	4	4	4	3			19	14	0.933	4	4	4	4	4			20	15	1.000	0.978			
8	4	4	4	3	4			19	14	0.933	4	4	4	4	4			20	15	1.000	4	4	4	4	4			20	15	1.000	0.978			
9	4	4	4	4	4			20	15	1.000	4	4	4	4	4			20	15	1.000	4	4	4	4	4			20	15	1.000	1.000			
10	4	4	4	3	4			19	14	0.933	4	4	4	4	4			20	15	1.000	4	4	4	4	4			20	15	1.000	0.978			
11	4	4	4	4	4			20	15	1.000	4	4	4	4	4			20	15	1.000	4	4	4	4	4			20	15	1.000	1.000			
12	4	4	4	4	4			20	15	1.000	4	4	4	4	4			20	15	1.000	4	4	4	4	4			20	15	1.000	1.000			

SESIÓN N° 01

TÍTULO: We identify personal information

PROPÓSITO: Los estudiantes identifican información específica, así como los datos personales de un personaje del texto oral.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos del texto oral que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto.	Recuperan información principal(name ,telephone number ,address,hobbies) del texto para responder preguntas.	Participa en un juego interactivo presentado en scratch respondiendo las preguntas con información del texto oral.	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA METODOLÓGICA	ACTIVIDAD	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente saluda a los estudiantes diciendo “Good morning/good afternoon” ➤ Se les pregunta a los estudiantes; how are you? ➤ Responden a las preguntas: what date is today? how is the weather? ➤ Se pide la participación de los estudiantes para cantar la canción; how are you today? ➤ Después de ello los estudiantes observan un video en scratch con las siguientes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> • What’s your name? • Where are you from? • What is your telephone number? • What’s your address? • What is your favorite sport? 	Plumones

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes responden a las preguntas. ➤ Luego la docente da a conocer el propósito: identificamos información específica, así como los datos personales de un personaje del texto oral. 	
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego los estudiantes observan un video presentando en scratch y se les pregunta: what is she mention? ➤ Se anota sus participaciones sobre la pizarra para luego socializar sus respuestas. ➤ Se forman grupos de 4 integrantes para trabajan una ficha, “listening for specific information” y responder preguntas sobre información personal del personaje que escuchan. (ver anexo 01) ➤ Socializan sus respuestas con sus compañeros ➤ Se les presenta un juego en el programa “SCRATCH” para que escriban sus respuestas sobre información personal del personaje y socialicen sus compañeros. ➤ Los estudiantes realizan una presentación sobre su información personal en inglés en el programa “SCRATCH” ➤ Comparten de manera voluntaria sus presentaciones trabajadas en el programa. ➤ Se les felicita por su empeño demostrado durante el desarrollo de la actividad. 	<p>Pizarra</p> <p>Proyector</p> <p>Laptops</p> <p>Parlantes</p> <p>Fichas</p>
<p>CIERRE</p>	<p>Evaluación</p> <p>Se realiza preguntas de metacognición: ¿Qué es lo aprendimos el día de hoy? ¿Tuviste alguna dificultad al realizar tu presentación en inglés? , si tuviste alguna dificultad ¿Qué debes hacer para mejorar?,¿para qué te servirá lo aprendido?</p>	

ANEXO 01



Student's name : _____ Date: _____ Grade: _____

LISTENING FOR SPECIFIC INFORMATION

LISTEN AND ANSWER THE QUESTIONS

1. What's her name?

2. What's is her telephone number?

3. What's is her favorite food?

4. What's her e-mail address?

5. What 's is favorite band?

SESIÓN N° 02

TÍTULO: We identify and talking about preferences.

PROPÓSITO: Los estudiantes reconocen información sobre preferencias (like, love, hate, don't like, can't stand) del personaje presentado y crean un proyecto de una conversación en inglés en scratch.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Infiere e interpreta información de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Deduce información señalando las preferencias de los personajes. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Expresa sus ideas y emociones al hablar de sus preferencias en el software scratch con coherencia, cohesión y fluidez. 	<ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto sobre preferencias (like, love, hate, don't like, can't stand) que menciona el personaje para completar la ficha. Expresa sus ideas con claridad al hablar sobre sus preferencias presentado en scratch. 	Completa una ficha con información de los personajes y crean un diálogo.	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA METODOLÓGICA	ACTIVIDAD	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente saluda a los estudiantes diciendo “Good morning/good afternoon” ➤ Se les pregunta a los estudiantes; how are you? ➤ Responden a las preguntas: what date is today? how is the weather? ➤ Se presenta en scratch dos imágenes y se les pregunta: what do you see in these pictures? ➤ Luego se les pregunta : does he like to play the guitar ? does she like to cook? ➤ Se presenta el propósito de la actividad <p>Reconocemos información sobre preferencias (like, love, hate, don't like ,can't stand) del personaje presentado y creamos un proyecto de una conversación en inglés en scratch</p>	Plumones Pizarra
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les organiza en grupos de 4 para familiarizarse con la información presentada en una ficha antes de completar. (ver anexo 01) 	Laptops

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego observan un video en “SCRATCH” de un personaje que expresa sus preferencias, posteriormente anotan sus respuestas escuchadas en un papelote de manera voluntaria. ➤ Se pega en la pizarra un papelote los estudiantes completan la información. ➤ Socializan sus respuestas sobre información relacionada a preferencias presentando una pronunciación pertinente. ➤ Se les da indicaciones antes de crear sus proyectos en “scratch” que consiste en crear un diálogo sobre sus preferencias. ➤ De manera voluntaria comparten su proyecto. 	<p>Proyector</p> <p>Parlantes</p> <p>Fichas</p>
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Finalmente, los estudiantes comparten sus trabajos. <p>Evaluación</p> <p>Se realiza preguntas de metacognición: ¿Qué es lo aprendimos el día de hoy? ¿Qué expresiones utilizaste para expresar tus preferencias en inglés? ¿para qué te servirá lo aprendido?</p>	

Anexo 01

Student's name : _____ **Date:** _____

Grade: _____

LISTEN FOR SPECIFIC INFORMATION ACCORDING YOU LISTEN

I. Listen to the vocabulary and write the words according to you listen



1.



2.



3.



4.



5.



6.

II. Listen and mark with a cross (✓) where it corresponds to Tony and Mindy about their preferences

	TONY	MINDY
1. Likes apple juice		
2. Likes grape juice		
3. Loves tomato juice		
4. Can't stand tomato juice		
5. Vegetable juice		
6. Loves cheese pepperoni and mushrooms in her pizza.		
7. Love chocolate		

SESIÓN N° 03

TÍTULO: We listen and identify vocabulary of family members.

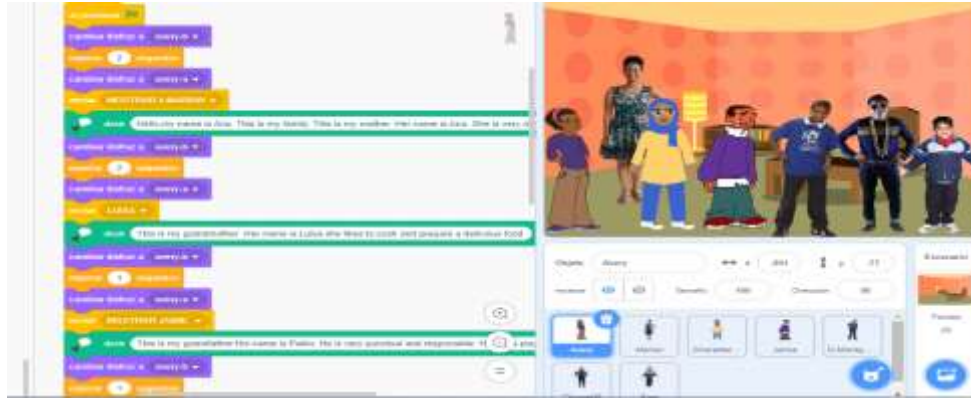
PROPÓSITO: Los estudiantes identifican e infieren información del texto oral, así como vocabulario de la familia para completar una ficha

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Infiere e interpreta información de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando vocabulario de la familia para completar y responder preguntas del texto oral que escucha en inglés, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información relevante, así como vocabulario de la familia para completar un árbol genealógico de acuerdo al texto oral. Recuperan información para responder preguntas. Crea su árbol genealógico de su familia en scratch. 	Worksheet	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA METODOLÓGICA	ACTIVIDAD	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La docente saluda a los estudiantes diciendo “Good morning/good afternoon” Se les pregunta a los estudiantes; how are you? Responden a las preguntas: what date is today? how is the weather? Los estudiantes observan una imagen en scratch “Ana’s family” se les pregunta: who are Ana’s family members? Who are our family members? Se escribe sus respuestas en la pizarra (por ejemplo: mother, father, sister, brother, uncle, aunt, cousin). Se declara el propósito de la actividad: identificamos e inferimos información del texto oral así como vocabulario de la familia para completar una ficha. 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Se organizan en grupos. Se pega en la pizarra vocabulario de la familia. (Anexo 01) Luego los estudiantes practican la pronunciación con ayuda de la docente. 	

Plumones
 Pizarra
 Laptops
 Parlantes
 Worksheet

- Se les pregunta "What do you think she will talk about? What members of her family she will mention?"
- Luego la docente reproduce el video las veces que sean necesarias
-



- Luego los estudiantes reciben una ficha completan con los miembros de la familia de Ana y responden preguntas (Anexo 01).
- Se realiza el acompañamiento oportuno a los estudiantes.
- Luego en grupos socializan sus respuestas
- Finalmente, los estudiantes en scratch crean un árbol genealógico de su familia.
- Se les da algunas indicaciones acerca de la combinación de los bloques de scratch, así como grabar su voz para su presentación.

CIERRE

Evaluación

Se realiza preguntas de metacognición: ¿Qué es lo aprendimos el día de hoy? ¿es importante lo que has aprendido?

ANEXO 01

VOCABULARY**Family members**

- mother
- father
- brother
- sister
- grandmother
- grandfather
- uncle
- aunt
- daughter
- son
- cousin
- nephew
- niece

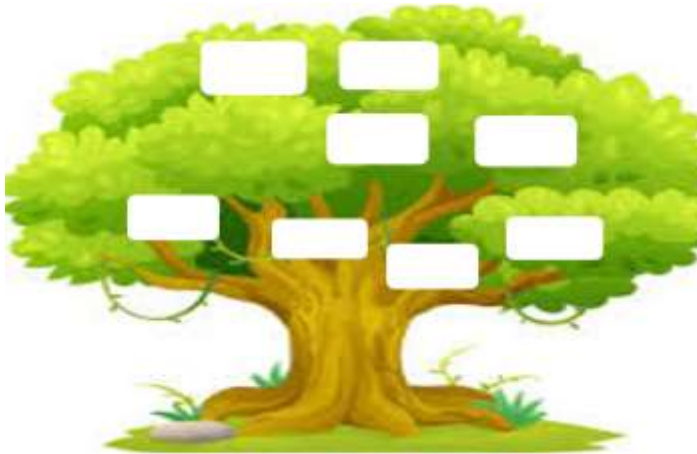


Student's name : _____ Date: _____

Grade: _____

ANEXO 02

I. Listen and complete the following Ana's family tree.



Answer the questions

1. What does Ana's father love to do?

2. How does Ana feel?

3. What values does Ana's family practice? why?

SESIÓN N° 04

TÍTULO: Let's listen recommendations should and shouldn't do during a natural disaster

PROPÓSITO: Los estudiantes identifican información en un diálogo sobre medidas de prevención ante un desastre natural.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos del diálogo en inglés, así como medidas de prevención ante un desastre natural con vocabulario variado y pertinente, reconociendo el propósito comunicativo y apoyándose en el contexto. Integra la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos interlocutores. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información sobre medidas de prevención del texto para responder preguntas. Reconoce el modal verb should /shouldn't cuando es mencionado en la conversación en inglés. Realiza una presentación en scratch para dar a conocer medidas de prevención ante un desastre natural. 	<ul style="list-style-type: none"> Completa una ficha Crear una presentación en scratch dando a conocer medidas de prevención ante un desastre natural haciendo uso del modal verb should/shouldn't. 	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA METODOLÓGICA	ACTIVIDAD	MEDIOS Y MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente saluda a los estudiantes diciendo “Good morning/good afternoon” ➤ Se les pregunta a los estudiantes; how are you? ➤ Responden a las preguntas: what date is today? how is the weather? ➤ Se presenta imágenes de los desastres naturales en scratch y se les pregunta: what do you see in these pictures? what will happen during these natural disaster? Do you think we are prepared?  <ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego se les pregunta: What preventions measures should we take during an earthquake? What shouldn't you do during a flood?. ➤ Se escribe las respuestas de los estudiantes en la pizarra. ➤ Se da a conocer el propósito de la actividad; Identificamos información en un diálogo sobre medidas de prevención ante un desastre natural. 	<p style="text-align: center;">Plumones</p> <p style="text-align: center;">Pizarra</p> <p style="text-align: center;">Proyector</p> <p style="text-align: center;">Laptops</p> <p style="text-align: center;">Parlantes</p> <p style="text-align: center;">Fichas</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes observan el diálogo trabajado el software scratch y se les pregunta pero antes se les pregunta; what recommendations will they talk about? 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se explica con algunos ejemplos el modal verb should/shouldn't. Examples: <ul style="list-style-type: none"> ✓ We should make emergency backpack. ✓ We shouldn't run during an earthquake. ➤ Los estudiantes trabajan en grupos reciben una ficha. (Anexo 01) ➤ Prestan atención a la presentación y completan su ficha. ➤ Se repite el diálogo las veces que sean necesarias y se realiza el acompañamiento oportuno. ➤ Luego los estudiantes socializan sus respuestas intercambiando sus fichas. ➤ Para culminar los estudiantes se les indica que van a crear una presentación en el software scratch un diálogo para dar a conocer medidas de prevención ante un desastre natural utilizando el modal verb should/shouldn't.
CIERRE	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Finalmente, los estudiantes realizan las presentaciones de sus trabajos <p>Se realiza preguntas de metacognición: ¿Qué es lo aprendimos el día de hoy? ¿Tuviste alguna dificultad para comprender el texto? , si tuviste alguna dificultad ¿Qué debes hacer para mejorar?,¿para qué te servirá lo aprendido, el uso de modal verb should or shouldn't?</p>

Anexos



Student's name : _____ Date: _____ Grade: _____

LISTENING FOR DETAILS

I. LISTEN AND ANSWER THE CORRECT ANSWER

1. What should we do during an earthquake?
 - a) Run outside immediately.
 - b) Stand next to a heavy objects.
 - c) Stay near from heavy objects.
 - d) Drop, cover and hold on.
2. What is one essential item that should be in an emergency backpack?
 - a) A gaming console.
 - b) No perishable food and water.
 - c) A pair of shoes.
 - d) A decorative candle.
3. Why is it important to participate in an earthquake drill?
 - a) To impress your neighbors.
 - b) To follow safety procedures and be prepared in case of a real earthquake.
 - c) To avoid doing other tasks at work or school.
 - d) To have fun and enjoy the experience.
4. Why is Sonia worried?
 - a) Because she is far from her family.
 - b) Because she listened in the news about a possible earthquake.
 - c) Because she is sick.
 - d) Because she wasn't in her house.

II. LISTEN AND COMPLETE

Complete with **should** or **shouldn't** according to the recommendations you listen.

1. We run.
2. We locate the evacuation route.

3. We Move away from tall buildings.
4. We drop ,cover and hold on.
5. We Participate in the drills.
6. Wehide under a strong desk or table and cover your head and neck.

SESIÓN N° 05

TÍTULO: Eco-friendly routines using present simple

PROPÓSITO: Identifican rutinas ecológicas utilizando el presente simple en un texto oral.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Infiere e interpreta información de los textos orales	Deduce, también el significado de relaciones lógicas (adición y secuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias) en textos orales en inglés.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende el significado de las palabras sobre rutinas ecológicas. - Usa frases sobre rutinas ecológicas en un texto oral para crear una presentación en scratch. - Utiliza correctamente la gramática del presente simple. 	<ul style="list-style-type: none"> • Completa la ficha. • Crea una presentación con las rutinas ecológicas mencionadas en el texto oral en scratch. 	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA METODOLÓGICA	ACTIVIDAD	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente saluda a los estudiantes diciendo “Good morning/good afternoon” ➤ Se les pregunta a los estudiantes ;how are you? ➤ Responden a las preguntas : what date is today? how is the weather? ➤ Se muestra imágenes en el software scratch y se les pregunta: Is the action eco- friendly routine ? los estudiantes responden yes/no. (Anexo 01) ➤ Se les pregunta :what could happen if we don't take care of it? Do you think that small actions really make a difference in protecting the environment? 	

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Luego se presenta el propósito de la actividad; Identificamos rutinas ecológicas utilizando el presente simple en un texto oral en scratch. 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se muestra un video en scratch sobre las rutinas ecológicas de Marco y Camila. ➤ Se les pregunta: what eco-friendly routines do you think this person follow in his /her life ? how do you think they help the environment? ➤ Los estudiantes trabajan en grupos, reciben una ficha y leen antes de completar. (Anexo 02) ➤ Se repite la presentación las veces que sean necesarias y se realiza el acompañamiento oportuno. ➤ Luego los estudiantes crean una presentación en scratch sobre sus rutinas ecológicas que realizan para cuidar el medio ambiente. ➤ Se monitorea sus trabajos para poder solventar sus dudas. ➤ Socializan sus respuestas sobre sus rutinas ecológicas haciendo uso correcto del vocabulario y el presente simple ➤ Se les felicita por sus trabajos. 	Plumones Pizarra Proyector Laptops Parlantes Fichas
CIERRE	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realiza preguntas de metacognición: ¿Qué es lo aprendimos el día de hoy? ¿Tuviste alguna dificultad al realizar tu presentación en inglés? , si tuviste alguna dificultad ¿Qué debes hacer para mejorar?,¿para qué te servirá lo aprendido? 	

Student's name : _____ Date: _____

Grade: _____

LISTEN FOR SPECIFIC INFORMATION

I. Write the correct name. Who is Camila and who is Muriel?



2.



1.

II. Complete the chart with an "X" in the right column.

Activities	Camila	Muriel
1. Watches TV at 3 o'clock.		
2. Plays soccer on Saturdays.		
3. Uses plastic bags from the supermarket.		
4. Takes recycled bags and glass containers to the market.		
5. Sorts the garbage into plastic ,paper and organic.		
6. Waters the plants on Sunday mornings.		
7. Buys plastic cups of juice.		

III. Write the name Camila or Muriel about actions they must continue to do or change to take care of the environment

- needs to continue with her routine. She is helping the planet.
-'s actions have a positive impact on the environment.
-thinks she needs to change her everyday actions.
-'s actions have a negative impact on the environment.

SESIÓN N° 06

TÍTULO: Activities we did

PROPÓSITO: Identificamos actividades en pasado simple del texto oral, así como también verbos regulares e irregulares.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales.	Deduce información señalando características de hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Past simple (verbos regulares e irregulares).	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce verbos regulares e irregulares del texto oral en pasado. Infiere e interpreta frases en pasado del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Completa una ficha. Crea una presentación en scratch sobre actividades que realizó. 	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA METODOLÓGICA	ACTIVIDAD	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente saluda a los estudiantes diciendo “Good morning/good afternoon” ➤ Se les pregunta a los estudiantes; how are you? ➤ Responden a las preguntas: what date is today? how is the weather? ➤ Observan una presentación realizado en scratch con vocabulario <p>What did you do at the weekend?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Did you go to the beach? • Did you play play football? • Did you go to the park? 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Did you play video games? ➤ Los estudiantes responden YES/ NO ➤ Se les pregunta :how can we describe activities we did yesterday ? How do you use the simple past tense to talk about events that happened in a specific order? ➤ Se da a conocer el propósito de la actividad; identificamos verbos regulares e irregulares en pasado simple en un diálogo para completar una ficha. 	Plumones Pizarra Proyector Laptops Parlantes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realiza una presentación en scratch, un diálogo en inglés. ➤ Se les entrega a los estudiantes una ficha con una lista de verbos en pasado simple. ➤ Practican la pronunciación. ➤ Los estudiantes trabajan en grupos, reciben una ficha para completar. (Anexo 01) ➤ Los estudiantes vuelven a observar el video y completan. ➤ Se realiza el acompañamiento oportuno. ➤ Luego los estudiantes intercambian sus fichas y socializan sus respuestas. ➤ En grupos crean una presentación en scratch sobre actividades que hicieron el fin de semana. ➤ Luego los estudiantes socializan sus respuestas. 	Fichas
CIERRE	Evaluación <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realiza preguntas de metacognición: ¿Qué es lo aprendimos el día de hoy? ¿Tuviste alguna dificultad al realizar tu presentación en inglés? , para qué te servirá lo aprendido sobre el uso del pasado simple? 	

SESIÓN N° 07

TÍTULO: Countable and uncountable nouns

PROPÓSITO: Reconocemos los sustantivos contables y no contables y creamos una presentación interactiva en scratch con los sustantivos identificados.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos del texto oral que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo los sustantivos contables y no contables. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica correctamente los alimentos mencionados. Clasifica los sustantivos que son contables y no contables. Realiza una presentación en scratch clasificando los sustantivos que son contables y no contables. 	<ul style="list-style-type: none"> Completa una ficha. Crea una presentación en scratch con los sustantivos contables y no contables que ha escuchado. 	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA METODOLÓGICA	ACTIVIDAD	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente saluda a los estudiantes diciendo “Good morning/good afternoon” ➤ Se les pregunta a los estudiantes ;how are you? ➤ Responden a las preguntas : what date is today? how is the weather? ➤ Los estudiantes observan imágenes de alimentos y les pregunta: what is it? Y Se les pregunta :Can we count or no count this apple? Can you think of more examples of food? ➤ Responden a la interrogant : if you want to know exactly a certain amount of food, how can 	

	<p>we express it?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se da a conocer el propósito de la actividad; reconocemos los sustantivos contables y no contables y creamos una presentación interactiva en scratch con los sustantivos identificados. 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se entrega una ficha con vocabulario de los sustantivos contables y no contables. ➤ Los estudiantes practican la pronunciación. ➤ Luego se agrupan y reciben una ficha para completar. ➤ Se les indica que los estudiantes leer la ficha antes de completar. ➤ En seguida se reproduce el video en scratch de una conversación en inglés completan lo que ellos escuchan una conversación entre dos personas en un supermercado que mencionan diferentes alimentos. ➤ Se realiza el acompañamiento oportuno. ➤ Se pega un papelote en la pizarra con información de la ficha para completar, escriben sus respuestas y discuten si los alimentos son contables o no contables, justificando el por qué. ➤ Se les indica crear una presentación con los sustantivos y no contables que han podido reconocer haciendo uso de scratch. 	<p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Proyector</p> <p>Laptops</p> <p>Parlantes</p> <p>Fichas</p>
CIERRE	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realiza preguntas de metacognición: ¿Qué es lo aprendimos el día de hoy? ¿Tuviste alguna dificultad para comprender vocabulario de los sustantivos contables y no contables? 	

SESIÓN N° 08

TÍTULO: We identify the quantifiers

PROPÓSITO: Comprendemos y utilizamos los cuantificadores adecuados al referirse a alimentos contables y no contables en una conversación.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales.	Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando cuantificadores en inglés (a,an ,some,any,a little ,few ,much ,many) del texto oral que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, reconociendo los sustantivos contables y no contables.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información específica así como los cuantificadores (a,an ,some,any, a little, few ,much ,many) del texto oral para completa la conversación con el cuantificador correcto. Responde preguntas basadas en el audio usando cuantificadores de manera adecuada. Realiza un diálogo en scratch utilizando los cuantificadores. 	<ul style="list-style-type: none"> Completa una ficha. Crea un diálogo utilizando los cuantificadores. 	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA METODOLÓGICA	ACTIVIDAD	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente saluda a los estudiantes diciendo “Good morning/good afternoon” ➤ Se les pregunta a los estudiantes ;how are you? How do you feel? ➤ Responden a las preguntas : what date is today? how is the weather? ➤ Los estudiantes observan imágenes de alimentos y les pregunta : how many oranges are there? 	

	<p>How much sugar is there? can we count or no count?</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se da a conocer el propósito de la actividad; Comprendemos y utilizamos los cuantificadores adecuados al referirse a alimentos contables y no contables a través de la práctica de la una conversación. 	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente explica el uso de los cuantificadores con algunos ejemplos. ➤ Reciben una ficha y se les indica que tienen que leer antes de observar el video. ➤ En seguida se reproduce el video en scratch. ➤ Los estudiantes completan la conversación con los cuantificadores y responden preguntas con lo que han escuchado. ➤ Se realiza el acompañamiento oportuno ➤ Los estudiantes socializan sus respuestas. ➤ En seguida los estudiantes en pares realizan un diálogo en scratch utilizando los cuantificadores que identificaron. ➤ Finalmente los estudiantes comparten sus diálogos trabajados. 	<p>Plumones</p> <p>Pizarra</p> <p>Proyector</p> <p>Laptops</p> <p>Parlantes</p> <p>Fichas</p>
CIERRE	<p>Evaluación</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realiza preguntas de metacognición: ¿Qué es lo aprendimos el día de hoy? ¿tuviste alguna dificultad para identificar del texto oral los cuantificadores? , si tuviste alguna dificultad ¿Qué debes hacer para mejorar?,¿para qué te servirá lo aprendido? 	

SESIÓN N° 09

TÍTULO: Activities we can and can't do

PROPÓSITO: Seleccionamos información del texto oral y el uso correcto can and can't.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales.	Deduce información señalando características de seres, objetos, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: El uso de can and can not .	<ul style="list-style-type: none"> Identifica habilidades que puede y no puede hacer el personaje del texto oral. Responde preguntas con información del texto oral. 	Completa una ficha.	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA METODOLÓGICA	ACTIVIDAD	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente saluda a los estudiantes diciendo “Good morning/good afternoon” ➤ Se les pregunta a los estudiantes ;how are you? how do you feel? ➤ Responden a las preguntas: what date is today? how is the weather? ➤ Se proyecta imágenes en scratch de personas famosos realizando diferentes actividades responden a la pregunta : what can Paolo do? what can Shakira do? ➤ Se escribe sus respuestas en la pizarra. ➤ Luego se les pregunta: what Activities can you do? How can we express our habilities? ➤ Se da a conocer el propósito de la actividad; seleccionamos información del texto oral y el uso 	

	correcto can and can´t.	Plumones
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En seguida observan una presentación en scratch. ➤ Pero antes de observar se les pregunta: What Activities can she do and her family? ➤ Se presenta vocabulario de verbos relacionado a las habilidades. ➤ Se explica brevemente la estructura de CAN/CAN´T. ➤ Se les indica que los estudiantes deben leer la ficha antes de completar de acuerdo al personaje que describe. ➤ Se realiza el acompañamiento oportuno. ➤ Los estudiantes socializan sus respuestas escribiendo sus respuestas en la pizarra. ➤ En seguida los estudiantes realizan una presentación sobre sus habilidades que pueden hacer y lo que no pueden hacer en scratch de forma interactiva. ➤ Los estudiantes comparten sus trabajos. 	Pizarra Proyector Laptops Parlantes Fichas
CIERRE	Evaluación <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realiza preguntas de metacognición:¿Tuviste alguna dificultad para identificar y diferenciar el uso del modal verb can or can´t? , si tuviste alguna dificultad ¿Qué debes hacer para mejorar ello ? y ¿para qué te servirá lo aprendido? 	

SESIÓN N° 10**TÍTULO: Our future plans**

PROPÓSITO: Identificamos expresiones sobre planes futuros usando el tiempo verbal "going to" en contextos relacionados con decisiones personales.

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA	INSTRUMENTO
Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera.	Obtiene información de textos orales.	Deduce información sobre planes a futuro señalando características de los personajes, lugares y hechos. Deduce el significado de palabras, frases y expresiones complejas en contexto. Ejemplo: Future going to.	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita e implícita del texto. Infiere e interpreta de frases complejas en contexto. 	Completa una ficha	LISTA DE COTEJO

SECUENCIA METODOLÓGICA	ACTIVIDAD	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente saluda a los estudiantes diciendo “Good morning/good afternoon” ➤ Se les pregunta a los estudiantes ;how are you? how do you feel? ➤ Responden a las preguntas : what date is today? how is the weather? ➤ Se proyecta imágenes de personas realizando diferentes actividades en scratch y responden a la pregunta : what are they thinking? ➤ Se escribe sus respuestas en la pizarra. ➤ Luego se les pregunta : what are your future plans? How can we express your future plans? ➤ Se da a conocer el propósito de la actividad; identificamos expresiones sobre planes futuros 	

	usando el tiempo verbal "going to" en contextos relacionados con decisiones personales.	Plumones
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ➤ En seguida observan una conversación. ➤ Pero antes de observar se les pregunta: what are they going to do? ➤ Se presenta el vocabulario clave: introduce palabras o frases relacionadas con planes futuros, como "next year," "tomorrow," "later," "going to visit," "going to travel," etc. ➤ Se explica brevemente la estructura "be going to" para hablar de planes personales. ➤ Luego se agrupan y reciben una ficha para completar. ➤ Se les indica que los estudiantes leer la ficha antes de completar. ➤ Se realiza el acompañamiento oportuno. ➤ Los estudiantes socializan sus respuestas escribiendo sus respuestas en la pizarra. ➤ En seguida los estudiantes realizan una historieta sobre sus planes a futuro en scratch de forma interactiva. ➤ Los estudiantes comparten sus trabajos. 	Pizarra Proyector Laptops Parlantes Fichas
CIERRE	Evaluación <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se realiza preguntas de metacognición: ¿Tuviste alguna dificultad para identificar información del texto oral?, si tuviste alguna dificultad ¿Qué debes hacer para mejorar? ¿es importante lo que has aprendido sobre el uso de going to? 	