

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**

**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**Taller de estrategias ludomusicales en el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**Ariana del Cielo Montenegro Cieza**

**ASESOR**

**Maria del Rocio Hende Santolaya**

<https://orcid.org/0009-0002-5078-5582>

**Chiclayo, 2026**

**Taller de estrategias ludomusicales en el desarrollo de la  
expresión oral en niños de cuatro años**

PRESENTADA POR

**Ariana del Cielo Montenegro Cieza**

A la Facultad de Humanidades de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR

Ricardo Chaname Chira

PRESIDENTE

Lydia Mercedes Morante Becerra

SECRETARIO

Maria del Rocio Hende Santolaya

VOCAL

## **Dedicatoria**

Dedicado el presente estudio a mis padres Milder y Esther, por su apoyo incondicional y desinteresado desde que decidí ser maestra, a mi hermano Cristhian, a mi enamorado Mauricio por motivarme en los momentos más difíciles y por apoyarme en cada meta. A mis amigas y amigos, por brindarme alegría y comprensión cuando más lo necesitaba. A mi familia en general, especialmente a mis abuelos fallecidos Hilda Flor y Lorenzo. Agradezco de forma especial a mis niños, quienes me han enseñado más de lo que pude imaginar. El presente estudio es dedicado a todas las personas que han estado para mí en momentos esenciales a lo largo de toda mi carrera profesional brindándome una palabra de aliento, y dándome la mano cuando más lo necesité. No soy la misma persona desde que empecé a estudiar esta noble profesión y todo es gracias a todas las personas anteriormente mencionadas y a mi Dios que nunca me ha dejado y aquel que me promete seguir acompañándome por el resto de mi vida.

## **Agradecimientos**

Agradezco a Dios por ser mi guía y mi sustento, por mostrarme su Gracia infinita a lo largo de toda mi vida y carrera profesional. De igual forma, agradezco a mis docentes universitarios por ver siempre mi potencial e impulsarme a mejorar, a mi asesora Rocio Hende, por su guía y orientación en todo momento y a mi querida maestra Katherine Carbajal por su paciencia y por inspirarme con su ejemplo e impulsarme a convertirme en una docente investigadora.

## Taller de estrategias ludomusicales en el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años

### INFORME DE ORIGINALIDAD

10%

INDICE DE SIMILITUD

9%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

4%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="https://repositorio.uladech.edu.pe">repositorio.uladech.edu.pe</a> Fuente de Internet	2%
2	<a href="https://tesis.usat.edu.pe">tesis.usat.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="https://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
4	<a href="https://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	<1%
5	<a href="https://renati.sunedu.gob.pe">renati.sunedu.gob.pe</a> Fuente de Internet	<1%
6	<a href="https://repositorio.uct.edu.pe">repositorio.uct.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="https://repositorio.uta.edu.ec">repositorio.uta.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Argentina John F. Kennedy Trabajo del estudiante	<1%
9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
10	Mosquera Torres, Kary Yuneth   Sánchez Valencia, Giovanni Andrés. "El ritmo musical como herramienta para fortalecer los procesos fonológicos en los niños y niñas de primera infancia del Colegio IED La Aurora", Universidad El Bosque (Colombia) Publicación	<1%
11	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1%
12	<a href="https://docta.ucm.es">docta.ucm.es</a> Fuente de Internet	<1%

## Índice

Resumen .....	6
Abstract .....	7
Introducción .....	8
Revisión de la literatura.....	12
Materiales y métodos .....	33
Resultados y discusión .....	36
Conclusiones .....	51
Recomendaciones.....	52
Referencias bibliográficas .....	53

## Resumen

El desarrollo de la expresión oral en niños preescolares debe ser considerada una competencia esencial en el desarrollo integral de los infantes, ya que les permite entender y relacionarse con su entorno. En este sentido, el presente estudio tuvo como objetivo demostrar que la aplicación de talleres ludomusicales favorece el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años. En este sentido, se asumió un enfoque cuantitativo con un diseño pre-experimental de pretest y postest en un solo grupo, utilizando una muestra de 32 niños de una Institución Educativa, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. La variable dependiente, expresión oral, fue evaluada mediante tres dimensiones: fluidez, coherencia y claridad verbal. Los datos fueron recopilados mediante la rúbrica para evaluar las habilidades expresivas, elaborada tomando como referencia los lineamientos del Programa Curricular de Educación Inicial del MINEDU validada por cinco juicios de expertos, con un índice V de Aiken de 0.97 para determinar el grado de concordancia y el alfa de Cronbach de 0.953. Los resultados fueron analizados estadísticamente, después del pretest se obtuvo como resultado que solo 6.25% de los estudiantes se encontraban en nivel de logro, seguidamente luego de la aplicación del estímulo se constató que el 84.38% de los estudiantes habían alcanzado el nivel de logro. Para concluir, es preciso resaltar que los niños alcanzaron resultados significativos y favorables en todas las dimensiones evaluadas, evidenciando así un progreso evidente en su fluidez oral al momento de expresar sus ideas, en la estructuración coherente de sus oraciones y en la pronunciación clara y segura acompañada durante su discurso. Estos hallazgos confirmaron la eficacia del taller como estrategia pedagógica y sugieren su incorporación en las prácticas educativas del nivel inicial.

**Palabras clave:** Expresión oral, educación musical, taller educativo, infancia, estrategias educativas, juego educativo.

### **Abstract**

The development of oral expression in preschool children should be considered an essential competency in their overall development, as it allows them to understand and interact with their environment. In this regard, the present study aimed to demonstrate that the implementation of ludomusical workshops fosters the development of oral expression in four-year-old children. A quantitative approach was adopted, using a pre-experimental design with a single group and pre-test/post-test measurements, based on a sample of 32 children from an educational institution selected through non-probabilistic convenience sampling. The dependent variable, oral expression, was evaluated through three dimensions: fluency, coherence, and verbal clarity. Data were collected using a rubric designed to assess expressive skills, developed according to the guidelines of the Initial Education Curriculum Program of the Ministry of Education (MINEDU) and validated by five expert judgments, obtaining an Aiken's V coefficient of 0.97 to determine the degree of agreement and a Cronbach's alpha of 0.953. The results were statistically analyzed; after the pre-test, only 6.25% of the students were at the achievement level. Following the application of the intervention, it was verified that 84.38% of the students had reached the achievement level. In conclusion, it is important to highlight that the children achieved significant and favorable results in all evaluated dimensions, showing evident progress in their oral fluency when expressing ideas, in the coherent structuring of their sentences, and in clear and confident pronunciation during their speech. These findings confirmed the effectiveness of the workshop as a pedagogical strategy and suggest its incorporation into educational practices at the early childhood level.

**Keywords:** Oral expression, Music education, Educational workshop, Childhood, Educational strategies, Educational play.