

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**CUENTACUENTOS PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA EN UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE CHICLAYO**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTOR

KERLY MIRELLA PEREZ SUYON

ASESOR

OSMER AGUSTÍN CAMPOS UGAZ

<https://orcid.org/0000-0002-3876-6605>

Chiclayo, 2021

**CUENTACUENTOS PARA FOMENTAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN NIÑOS DE SEGUNDO GRADO DE PRIMARIA EN UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA DE CHICLAYO**

PRESENTADA POR:

KERLY MIRELLA PEREZ SUYON

A la Facultad de Humanidades de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

APROBADA POR:

Lydia Mercedes Morante Becerra

PRESIDENTE

Silvia Georgina Aguinaga Doig

SECRETARIO

Osmer Agustín Campos Ugaz

VOCAL

Dedicatoria

A Dios, mi fortaleza y mi guía incondicional.
A mis padres Rita y Marcos; por su esfuerzo, su amor, y sus palabras que me alientan cada día.
A mis hermanos; por su apoyo incondicional. Gracias por estar presente en cada momento importante de mi vida.

Agradecimiento

Al director y profesora del aula de segundo grado de la Institución Educativa en la que se realizó el estudio, por haberme permitido realizar la investigación.
A mi asesor y profesores que contribuyeron en esta investigación por haberme, orientado, guiado y compartido sus conocimientos.

Índice

Resumen	5
Abstract	6
Introducción.....	7
Revisión de la literatura.....	8
Materiales.....	14
Resultados	19
Discusión	23
Recomendaciones	24
Referencias.....	25
Anexos	27

Resumen

En esta sociedad de conocimiento, todas las personas debemos desarrollar la habilidad lectora, por ello debemos de fomentarla desde muy temprana edad. La lectura es uno de los retos educativos que se plantea el sector educativo. En este contexto se realizó una investigación con el objetivo de diseñar un programa de cuentacuentos para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de una institución educativa pública de Chiclayo. La investigación es cuantitativa de tipo no experimental con un diseño descriptivo-propositivo, cuya muestra fue de 24 estudiantes; seleccionados mediante el muestreo probabilístico intencional, a quienes se aplicó un test de comprensión lectora. Como resultado se obtuvo que el 68 % de los estudiantes requiere de fortalecer la comprensión lectora, ya que se encuentran en un nivel de inicio y de proceso respecto de los niveles inferencial y crítico de lectura. En este sentido, se diseñó un programa Me divierto escuchando y leyendo lecturas fantásticas con una validez del 82%. En conclusión, la estrategia cuentacuentos ayuda a fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria.

Palabras clave: comprensión lectora, programa, cuentacuentos

Abstract

In this knowledge society, all people must develop reading skills, therefore we must promote it from an early age. Reading is one of the educational challenges posed by the education sector. In this context, an investigation was carried out with the objective of designing a storytelling program to promote reading comprehension in second grade students of Primary Education of a public educational institution in Chiclayo. The research is quantitative of a non-experimental type with a descriptive-propositional design, whose sample was 24 students; selected through intentional probability sampling, to whom a reading comprehension test was applied. As a result, it was obtained that 68% of the students need to strengthen reading comprehension, since they are at a beginning and process level with respect to the inferential and critical levels of reading. In this sense, a program I have fun listening and reading fantastic readings was designed with a validity of 82%. In conclusion, the storytelling strategy helps to strengthen reading comprehension in students of the second grade of Primary Education.

Keywords: reading comprehension, program, storytelling

Introducción

La lectura es una habilidad que las personas deben desarrollar desde muy pequeñas, ya que permite estimular la imaginación, el saber comunicarse, el descubrir y el conocer el mundo sin movernos, transmitiéndonos emociones y sensaciones. Por ello, el lector debe comprender lo que lee, codificando, interpretando y expresando lo que comunica el texto. El lector asume un rol importante en el proceso lector, y es que a través de la lectura las personas construyen el significado del texto escrito partiendo de sus conocimientos previos acerca del texto y las deducciones que pueden surgir mientras que el lector interactúa con el texto (Reducindo, 2018).

La información en esta sociedad es cada vez más exigente. Es por esto que la comprensión lectora es uno de los retos educativos más importantes que plantea nuestro sistema educativo. Los bajos resultados de las diferentes organizaciones como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), la Asociación Internacional del Rendimiento Académico (IEA) y la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (ORELAC - UNESCO) evidencian una vez más que la comprensión lectora es uno de los temas pendientes en el sistema educativo peruano.

El Programa Internacional para la evaluación de estudiantes (PISA) 2018 muestra en sus exámenes de comprensión lectora que Perú se encuentra en el nivel 64 con un promedio de 401 puntos. Los estudiantes peruanos muestran mejora en esta habilidad lectora en 3 puntos con respecto a Pisa (2015). En el Perú el Ministerio de Educación (MINEDU) realiza las evaluaciones censales de estudiantes ECE para identificar los aprendizajes alcanzados por los estudiantes. Los resultados obtenidos en esta última evaluación (2018) muestran que Lambayeque se encuentra en proceso en relación con los niveles descritos por la ECE, es decir, está en proceso de lograr los aprendizajes esperados.

Asimismo, en la región Lambayeque el Proyecto Educativo Regional se ha planteado objetivos con metas hacia 2021 que los estudiantes obtengan aprendizajes significativos desarrollando competencias que le permitan desarrollarse en la sociedad y contribuyan a la mejora del país con la participación de los padres de familia y la comunidad. Cadillo (2018) en el diario el Comercio menciona que debemos de edificar una sociedad lectora con involucramiento de padres de familia y de los maestros que “gusten de la lectura y sean creativos” a la hora de transmitir los conocimientos a sus alumnos e hijos. Nada está perdido como país hemos tenido avance aún no son los favorables, pero con compromiso, y dedicación podemos mejorar nuestro bajo nivel de comprensión lectora.

Mejorar la comprensión lectora es imprescindible, pues es una habilidad que nos permite desarrollarnos, entendernos, mejorando nuestra sociedad e impulsando su crecimiento y productividad. Por eso desde casa debemos de empezar con el fomento de la lectura, pues son los padres quienes deben propiciar el placer, el gusto por los textos y en las escuelas se debe reforzar adquiriendo esta competencia lectora. Muchas veces se transita por la etapa escolar y se llega a la edad adulta sin saber interpretar lo que se lee. Los maestros son una pieza clave, cumplen un rol importante, ya que son ellos quienes deben de innovar para optar qué estrategias, técnicas y herramientas son las adecuadas de acuerdo con su contexto para impulsar y motivar al alumno a desarrollar esta capacidad (Flórez & Gallego, 2017).

En el ámbito institucional los sujetos de estudio son los niños de segundo grado “E” de una institución educativa pública de Chiclayo. Se evidenció que los alumnos del grado en

mención se encuentran en un nivel de logro destacado en el nivel literal y en los niveles inferencial y crítico se encuentra en inicio y proceso, puesto que presentan dificultades en juzgar, emitir, dar opinión y expresar reacciones que le provoca un determinado texto.

Debido a estos informes que año tras año arrojan similares resultados se deben de fomentar estrategias para desarrollar esta habilidad lectora, ya que es importante en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Como docentes se debe buscar diseñar estrategias que ayuden en la mejora de este problema. Por lo expuesto anteriormente, se planteó el siguiente problema de investigación: ¿Cómo fomentar la comprensión lectora de los alumnos de segundo grado de Educación Primaria de una institución educativa pública de Chiclayo?

Frente a dicho problema, se formuló como objetivo general diseñar un programa de cuentacuentos para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de una institución educativa pública de Chiclayo. Para el logro de este objetivo general se propuso identificar el nivel de comprensión lectora y caracterizar el programa de cuentacuentos.

Soto (2018) menciona que la comprensión lectora es uno de los temas que más preocupa a los docentes y es por ello que buscan innovar estrategias siendo el cuentacuentos una de ellas. Esta destreza permite a los estudiantes construir aprendizajes significativos, ya que el lector no es un ser pasivo; asimismo se fomenta la reflexión y el pensamiento crítico. Por su parte, Chaica (2019) aplica la estrategia de cuentacuentos para mejorar la comprensión de textos orales obteniendo como resultado una mejora considerable de los niveles de comprensión lectora; en la prueba previa el 25 % de los estudiantes estaban en un nivel de inicio y en la post prueba los niños logran un 33 % de logro destacado.

Teniendo en cuenta lo descrito, este estudio cobra importancia porque en él se evidencia la necesidad que presentan los estudiantes para fortalecer la comprensión lectora y a la vez motivar a los docentes a que se comprometan a emplear estrategias innovadoras para que los estudiantes encuentren el gusto, el placer y el amor por la lectura; y de esta manera habrá a un mundo de conocimientos. El cuentacuentos es una estrategia atractiva y entretenida, ya que el narrador con su habilidad relata historia a los niños, permitiendo que los estudiantes vivencien la lectura, la interioricen e imaginen el texto.

Asimismo, esta investigación resulta interesante porque aportará datos para la institución educativa como para las personas involucradas directamente con la muestra de estudio, ya que se dará a conocer el nivel de comprensión lectora y proporcionará un conjunto de estrategias a emplear en clase, sobre todo en los primeros grados que es dónde se debería inculcar más el gusto por la lectura para que después los estudiantes no presenten dificultades y vean a lectura como algo aburrido y sin sentido.

Finalmente, este estudio genera impacto social porque es importante que los niños del siglo XXI sean niños críticos, ya que estamos en una sociedad de la información que cada vez exige más.

Revisión de la literatura

La presente investigación abordó un tema importante del currículo nacional y uno de los pilares fundamentales en la educación. Es por ello, que este estudio se preocupa por

fomentar la comprensión lectora desde los primeros grados a través de la estrategia del cuentacuentos. A continuación, se presentan investigaciones que guardan relación con este estudio. Estos antecedentes están ordenados de acuerdo a la procedencia (internacional, nacional y local).

En el nivel internacional, Chicaiza (2015), en su trabajo de investigación, diseña estrategias lúdicas que ayuden a mejorar la comprensión lectora en la educación básica general. La metodología empleada fue diagnóstica. Se valió de la encuesta aplicada docentes y estudiantes. Se siguió el enfoque cuantitativo y también descriptivo. Del estudio se llegó a la conclusión de que los estudiantes de educación básica general tienen dificultades para comprender lo que leen y los docentes no implementan estrategias. Ante ello, se diseñó y aplicó el programa de estrategias lúdicas “Veo Leo”, el que permitió mejorar la comprensión lectora, como competencia importante dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje. Si bien esta investigación guarda relación de similitud con la presente, la diferencia estriba en la metodología empleada en ambos casos.

En el 2016, Miranda en su tesis Cuentacuentos como estrategia de fomento a la comunicación oral en la educación básica tuvo como propósito analizar la actividad de cuentacuentos como estrategia de fomento de la comunicación oral. Se realizó mediante una indagación cualitativa utilizando entrevistas a narradores orales y análisis de documentos. Esta investigación concluyó que a pesar de que el cuentacuentos está incluido como estrategia en la maya curricular aún es un tema que falta fomentar, para ello, se requiere prácticas en el aula a lo largo de la enseñanza básica. Asimismo, esta investigación permitió contribuir en un análisis acerca de las estrategias del profesor y el estudiante en el fomento de la narración oral innovando a los docentes y educandos en cuentacuentos. Esta investigación permite identificar que una de nuestras variables; cuentacuentos es una estrategia que se viene trabajando en el ámbito educativo no solo nacional, pero que aún no está tan implementado en el curriculum escolar. Se evidencia en esta investigación que esta estrategia permite el fomento de la comunicación oral y por ende permite mejorar la comprensión lectora siendo una de sus beneficios pilares.

En el ámbito nacional, se presentan estudios científicos similares al presente, tal como:

Soto (2018) en su trabajo de investigación propone la estrategia del cuentacuentos para mejorar la capacidad lectora en los estudiantes de segundo grado de una institución educativa de primaria, tuvo una población de 66 estudiantes, su objetivo se enfocó en mejorar la comprensión lectora a través de la estrategia de cuentacuentos. Su metodología fue experimental, ya que se aplicó una propuesta donde capacitó a los docentes y ejecutó sesiones con esta estrategia en su población seleccionada. Esta investigación se asemeja con el presente estudio porque pretende fortalecer la comprensión lectora mediante la estrategia del cuentacuentos con el mismo grado de la población teniendo como resultado la mejora de esta habilidad, lo cual me permitió desarrollar este estudio. Se busca salir de lo tradicional donde el niño a través de la escucha y el juego fortaleza la comprensión lectora asimismo da un aporte a mi marco teórico.

Pezo (2015) en sus tesis “influencia del Plan cuentacuentos en el hábito lector en los niños y niñas en 1° grado” tuvo como objetivo disminuir una de los grandes problemas que aqueja al sistema educativo como es la comprensión lectora. Esta investigación es de tipo experimental; de medida cuantitativa. Se aplicó un instrumento estructurado (pre test y post test) con dieciocho indicadores. Los resultados obtenidos en esta investigación es que el hábito

lector no se adquiere de un día para otro, sino que requiere acciones diarias, tiempo y la selección adecuada del texto de acuerdo a la edad del niño. La investigación citada es de utilidad para este medio porque permite enriquecer el marco teórico y muestra resultados favorables de la aplicación de la estrategia del cuentacuentos para mejorar el hábito lector.

Por otro parte en la realidad local, también se realiza estudios referentes a las variables investigadas, así tenemos:

Esteves (2015) en su investigación denominada estrategias didácticas del cuentacuentos para mejorar la comprensión de textos orales en estudiantes del primer grado tuvo como objetivo determinar la influencia del cuentacuentos en la mejora de la comprensión de textos orales. Su grupo de estudio estuvo conformado por 100 estudiantes, se trabajó con dos grupos: un grupo experimental y un grupo de control. A estos grupos se les aplicó un pre test y un post test esto permitió evaluar el nivel de comprensión de textos orales en los estudiantes, se aplicaron 15 sesiones que permitieron obtener resultados óptimos con un promedio de 26 puntos, por lo cual se puede determinar que la estrategia del cuentacuentos mejora la comprensión lectora. Esta investigación permite entender, comprender, estructurar la investigación a través de sus variables.

El cuentacuentos es una estrategia que permite fortalecer la comprensión lectora, según los antecedentes es una estrategia que se deben de emplear en las aulas para fomentar el gusto por la lectura. Por ello es fundamental que los niños poco a poco no solo lleguen a la decodificación de los textos, sino que además aprenda cómo está comprendiendo.

Cabe enfatizar que esta investigación se sustenta en dos autores constructivistas, por un lado, la teoría de Ausubel sobre el aprendizaje significativo y Lev Vyhostky quien señala que el medio social es importante en el aprendizaje.

Ausubel S.f. “plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización” es decir el aprendizaje permite la creación de estructuras de conocimientos mediante la nueva información y conocimientos previos del niño. Es por ello que debemos de conocer la estructura cognitiva del alumno. Ausubel menciona también tres tipos de aprendizajes significativos; POR REPRESENTACIONES, el cual es el más importante, ya que dé él depende los demás tipos de aprendizaje aquí se da significados a los símbolos o imágenes, este aprendizaje se presenta en los niños por ejemplo la palabra “carro” ocurre cuando el significado de esta palabra pasa a representar o se convierte en semejante para el carro que el niño está percibiendo. POR CONCEPTO, los conceptos son adquiridos por dos procesos: formación y conceptos, en la formación de conceptos que es donde se adquieren a través de la experiencia directa - etapas de formulación y pruebas de hipótesis del ejemplo anterior podemos decir que el niño adquirido el significado genérico del carro, este símbolo sirve también como significante para el concepto cultural de “Carro”, asimilación es cuando el niño amplía su vocabulario es decir el niño puede distinguir distintos colores, tamaños y afirmar que se trata de un carro y finalmente tenemos el APRENDIZAJE DE Preposiciones, va más allá de la representación de palabras el nuevo significado es asimilar a las estructuras cognitivas del alumno.

En tal sentido, este estudio se sustenta en la teoría de Ausubel porque se pretende lograr un aprendizaje significativo en el estudiante puesto que son dos procesos fundamentales porque

están relacionados con las propias experiencias, los saberes previos del alumno y esto le permitirá aplicarlo en su vida cotidiana. Mediante la comprensión lectora el estudiante relaciona la lectura con sus conocimientos previos llegando a una decodificación y a una comprensión más profunda donde emite su opinión y juicio acerca de lo leído.

Asimismo, Vygotsky menciona que el ambiente y las personas que rodean a los niños influyen en su aprendizaje. En este caso cómo influirá el docente con los materiales y las lecturas que presenta al momento de emplear sus estrategias para la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Vigotsky menciona que la Zona de Desarrollo próximo (ZDP) consiste en la distancia entre el nivel real de desarrollo donde el estudiante desarrolla la actividad de manera individual y el nivel de desarrollo potencial donde el estudiante resuelve una actividad o problema con un guía o compañero capaz de resolverlo. Por ello el profesor debe de tomar como punto de partida los conocimientos de los estudiantes y basándose en esto debe de ayudar a los estudiantes a realizar sus actividades es decir el maestro debe de ser el mediador del conocimiento; los cuales a partir de sus experiencias y conocimientos previos con relación a las características de sus alumnos impulse un aprendizaje basado en la socialización de los saberes. Por ello la presente investigación promueve las lecturas contextualizadas y de acuerdo a la edad del niño, ya que el ambiente influye en el aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, orienta a ser mediadores en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por consiguiente el cuentacuentos es según Vilches citado en (Citado en Cruz & Roque 2018 “una experiencia con el cuento narrado de viva voz como eje central, para su disfrute en favor de la promoción de la lectura y otras formas del arte y la cultura, el desarrollo de la comunicación y la creación de valores éticos y estéticos” p. 19 por lo tanto uno de los objetivos del cuentacuentos es fomentar a los estudiantes el gusto por la lectura para el desarrollo del conocimiento; en concordancia con esto Esteves (2015) menciona que el cuentacuentos es una estrategia didáctica importante en las escuelas porque permite el desarrollo de competencias lingüísticas, comprensivas y expresivas además permite desarrollar en los niños sus emociones, la imaginación, creatividad.

El cuentacuentos tiene tres momentos indispensables: La presentación del cuento; consta en presentar el cuento y los personajes a través de diversos materiales como pueden ser títeres, máscaras, imágenes, etc. para poder motivar y llamar la atención a los estudiantes. La narración del cuento: que es donde se realiza la narración narrando los personajes, escenarios teniendo en cuenta los momentos del cuento como son (inicio, nudo y desenlace) Y por último tenemos la formulación de preguntas de tipo literal, inferencial y crítico.

Los beneficios que nos brinda el cuentacuentos son diversos: permite desarrollar la capacidad de escuchar es decir el espectador puede desarrollar una escucha activa, reflexiva de lo que se está contando, permite potenciar el lenguaje porque al escuchar los cuentos escuchan nuevas palabras que las van vinculando con su significado desarrollando un vocabulario más amplio. Esta estrategia permite desarrollar la imaginación es decir abre las puertas para que el niño crear, inventar personajes, escenarios y fomentar su creatividad. Contar y escuchar cuentos es fundamental, ya que permite construir vínculo entre el profesor(a) y el estudiante asimismo si los maestros lo practican no solo les permitirá transmitir conocimientos y actitudes de una manera animada o lúdica. El contar cuentos no solo permitirá que los estudiantes tengan el gusto por la lectura, sino que también es una herramienta que permite abordar temas para analizar y reflexionar sobre sus dificultades ya sea de conducta y aprendizaje. Por otro lado, permite desarrollar la inclusión. Cuando los estudiantes se convierten en cuentacuentos se fortalece sus habilidades de expresión oral, postura corporal, expresión y sus habilidades

sociales como escuchar con respeto y atención a sus compañeros durante la narración del cuento (Cruz & Roque, 2018)

Existen diversos recursos para utilizar en la estrategia del cuentacuentos, por ejemplo: el cuento en papel que es lo usual que encontramos en las aulas, el cuento en versión digital como son los videos, cuentos o auto libros, cuentos con títeres, kamishibai que es un teatro en láminas, cuentos con delantal, cuento con murales de papel, etc. (Díaz, & Betbesé 2020).

Ahora bien, Sole (2012) “comprender implica conocer y saber utilizar de manera autónoma un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que permiten procesar los textos de manera diversa, en función de los objetivos que orientan la actividad de lector” p. 51 asimismo “La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de entender el significado de las palabras de un texto y el sentido y contexto de la lectura. La “competencia lectora” es la capacidad práctica de utilizar o aplicar la comprensión lectora en la acción de leer” (Millares 2020) por ende la comprensión lectora es esencial para una lectura eficaz, ya que si no entendemos el mensaje que nos quiere transmitir no tendríamos una lectura significativa y tendríamos una falta de comprensión. Es importante que el lector sepa qué va a leer y debe estar motivado de principio y fin de la lectura.

Para Puente citado en Navarro (2008) menciona que “comprender equivale a pensar. La psicología cognitiva considera la lectura como un proceso de pensamiento, de soluciones de problemas en el que están involucrados conocimientos previos, hipótesis, y anticipaciones y estrategias para interpretar ideas implícitas y explícitas” p. 21 y es que a través de la lectura el lector desarrolla capacidades cognitivas donde relaciona la lectura con sus conocimientos previos generándose hipótesis y para resolverlas el lector utiliza serie de habilidades que le permiten codificar e interpretar el texto.

Se debe de desarrollar los tres niveles de la comprensión lectora:

En el nivel literal la comprensión se encuentra de forma directa pues el lector solo identifica, comprende y sobre todo recuerda lo que está explícito en el texto. Las respuestas de este nivel se encuentran visibles en el texto y la comprensión consiste en ubicar escenarios, identificar personajes, fechas Este nivel es importante poder desarrollarlo porque es fundamental para el desarrollo del nivel inferencial y crítico. Las preguntas que podemos formular en este nivel son: ¿Qué?, ¿quién es?, ¿dónde?, ¿quiénes son?, ¿cómo es?, ¿con quién?, ¿para qué?, ¿cuándo?, ¿cuál es?, ¿cómo se llama? (Vázquez et. 2015).

En el nivel inferencial la comprensión va más allá de lo explícito es decir es un poco más profunda, puesto que los lectores obtienen información nueva a partir de lo que está manifestado en el texto. Este nivel permite desarrollar procesos cognitivos más profundos que el nivel literal se activa procesos como la interpretación, organización, discriminación, inferencias, etc. En este nivel se elaboran inferencias que no están señaladas en el texto y esto se observa cuando el lector lee el texto y se da cuenta de los contenidos implícitos llegando a las conclusiones o identificando ideas centrales del texto. Las preguntas que nos podemos plantear en este nivel son ¿Qué pasaría antes de?, ¿qué significa?, ¿Por qué?, ¿cómo podrías?, ¿qué otro título?, ¿cuál es?, ¿qué diferencias?, ¿qué semejanzas?, ¿a qué se refiere cuando?, ¿cuál es el motivo?, ¿qué relación habrá?, ¿qué conclusiones?, ¿qué crees? (Vázquez et. 2015).

En cuanto al Nivel crítico es importante desarrollo los dos primeros niveles; literal e inferencial. Hidalgo (2010) nos menciona dos capacidades que son necesarias desarrollar en

este nivel, las cuales son “elaboración de interpretaciones” la que se basa en que el que lee, es capaz de construir significados y realizar predicciones a partir de lo que está leyendo, y la segunda que es “reflexiona y evalúa” en la cual el lector es capaz de relacionar el texto con sus conocimientos propios, experiencias e ideas personales. Por ende, en este nivel es donde el lector emite juicios y valores acerca del texto. Este nivel es el más alto con respecto a la comprensión lectora; exige procesos cognitivos muy altos porque el lector realiza deducciones, conclusiones, juicio, opiniones, etc. Algunas preguntas del nivel crítico que podemos formular son: ¿Crees qué es?, ¿qué opinas?, ¿cómo crees que?, ¿Qué hubieras hecho?, ¿cómo deberías ser?, ¿qué te parece?, ¿cómo calificarías? (Vázquez et. 2015).

Es importante desarrollar la comprensión lectora porque se construye el significado del texto mediante la interacción de lector, desde pequeños nos preguntamos el porqué de muchas cosas y lo que sucede a nuestro alrededor. Es una etapa en la cual nuestra imaginación se desarrolla con mucha fuerza permitiendo entender y comprender los distintos sucesos que pasan en nuestro entorno.

La comprensión lectora es una capacidad que cuesta desarrollar porque en el pasar de los años mientras vamos creciendo surgen nuevos conocimientos, conceptos que nos hacen tener una interpretación más profunda.

La comprensión lectora no solo es la pieza fundamental en el ámbito educativo, sino también al momento de plantearnos metas en nuestras vidas por ende una persona que comprende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo personal, profesional, social, etc. Por ello desde pequeño debemos inculcar el hábito lector y de esta manera desarrollar la comprensión en los niños.

Materiales

La presente investigación es de tipo básica – propositiva, se sustenta en el paradigma positivista con enfoque cuantitativo porque estuvo orientado a medir el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de una institución pública de Chiclayo. A raíz del resultado diagnóstico se orientó una propuesta académica (Estela, 2020). Ante ello, el esquema del diseño de la investigación es el siguiente:

M _____ O _____ P

Donde:

M: Muestra

O: Información a recoger de la muestra

P: Propuesta

La población de estudio estuvo conformada por 96 estudiantes distribuidos en cuatro secciones del grado antes mencionado. Al respecto Bernal (2016) la población son todos los sujetos portadores de problemas y necesidades en un contexto determinado y se caracterizan por poseer características homogéneas.

La muestra de estudio lo conforman 24 estudiantes; 13 pertenecen al sexo femenino y 11 al sexo masculino de la sección “D”. Fue seleccionada mediante el muestreo no probabilístico de manera intencional, donde la selección de los sujetos se realizará empleando los criterios de inclusión y exclusión (Arias, Gómez et al, 2016)

Para esta investigación se tuvo en cuenta las siguientes consideraciones éticas; se pidió permiso a la sub directora institución educativa de manera verbal, ya que se tenía a cercanía con la Institución educativa, puesto que allí realizaba mis prácticas, se le informó que se realizaría un trabajo de investigación y posteriormente a los profesores, padres de familia y alumnos. Cabe resaltar también la veracidad en cuenta a la validación del test y programa por parte de los expertos y la confiabilidad de los resultados obtenidos después de aplicar la prueba diagnóstica. Asimismo, esta investigación está sujeto a las normas APA y a las normas brindadas por la universidad y será pasado por el programa Turniting para detectar casos de plagio.

Teniendo en consideración el enfoque predominante, la recolección de información empleado fue la técnica de campo de un test de comprensión lectora. El instrumento fue adaptado y validado de acuerdo al contexto educativo teniendo una estructura que consta de 10 ítems; 04 ítems del nivel literal, 03 ítems del nivel inferencial, 03 ítems del nivel crítico.

Con respecto a la validez del instrumento se sometió a tres juicios de expertos, para ello se recurrió a tres especialistas. La herramienta empleada cumple con el requisito de validez con un valor de 84% lo que indica que reúne las condiciones para recoger resultados confiables de la menciona muestra de estudio. Se empleó a la vez el “coeficiente V Aiken” obteniendo un intervalo de confianza de 95%.

En este instrumento se realizaron adaptaciones de acuerdo a las observaciones de los expertos: que la lectura que se aplicaba en el test sea contextualiza, en las instrucciones que se les indique a los estudiantes que coloreen, en los ítems 04 se le colocó imágenes reales, en el ítem 7 cambiará la palabra “Reflexionado” y los ítems 5,6 los estudiantes escriban sus respuestas y en los ítems 8,9,10 construya bien la pregunta de acuerdo a la edad de los niños.

Tabla 1

Matriz de consistencia

Tesis: **Cuentacuentos para fomentar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria**

Problema	Objetivo	Hipótesis	Variable y dimensiones
¿Cómo fomentar la comprensión lectora de los niños de segundo grado de Educación Primaria de una institución educativa pública de Chiclayo?	Objetivo general Diseñar un programa cuentacuentos para fomentar la comprensión lectora en los niños de segundo grado de Educación Primaria de una institución educativa pública de Chiclayo.	Si se diseña el programa cuentacuentos es probable fomentar la comprensión lectora en los niños de segundo grado de Educación Primaria de una institución educativa pública de Chiclayo.	Variable 1: Programa de cuentacuentos Dimensiones <ul style="list-style-type: none"> - Previo a la lectura - Narración de la lectura - Después de la lectura
	Objetivos específicos <ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar el nivel de comprensión lectora en los niños de segundo grado de Educación Primaria de una institución educativa pública de Chiclayo. 2. Establecer las características que debe tener el programa cuentacuentos para fomentar la comprensión lectora en los niños de segundo grado de Educación Primaria de una institución educativa pública de Chiclayo 		Variable 2: Comprensión lectora Dimensiones <ul style="list-style-type: none"> - Nivel literal - Nivel inferencial - Nivel crítico
Método y diseño	Población	Técnicas e instrumento de recolección de datos	
Método: enfoque cuantitativo/propositivo – descriptivo Diseño M_____ O_____ P M: Muestra O: Información a recoger de la muestra P: Propuesta	Población: 96 estudiantes Muestra: 24 estudiante Muestreo: No probabilístico de tipo intencionado.	Instrumento: Test de comprensión lectora	

Tabla 2
Operacionalización de la variable dependiente: comprensión lectora

Dimensiones	Indicadores	Ítems	Instrumento	Escala Valorativa	Rangos				
Nivel literal	Identifica el título del texto	¿Cómo se titula la lectura?	Test de comprensión lectora	Correcto: 1 Incorrecto: 0	Logro destacado (18-20)				
	Identifica los personajes del texto.	¿Cómo se llamaba la niña?							
	Detalla situaciones que suceden en el texto	¿Cuál era la intención de Margarita?							
	Reordenamiento de una secuencia	Ordena las secuencias de los hechos según las imágenes							
Nivel inferencial	Propone títulos para el cuento	¿Qué otro título podría tener el texto?			Test de comprensión lectora	Correcto: 1 Incorrecto: 0	Logro esperado (14-17)		
	Infiere posibles hipótesis, causas o razones por las que el escrito escribió eso y no otra cosa.	¿Cuál es la idea principal del texto?							
	Infiere los propósitos de los personajes del texto.	¿Qué hubiera pasado si Margarita no hubiera reflexionado?							
Nivel Critico	Juzgue el comportamiento de los personajes.	¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?					Test de comprensión lectora	Correcto: 1 Incorrecto: 0	En proceso (11-13)
	Emite el contenido del texto desde un punto de vista personal	¿Te parece bien que Margarita al final haya compartido los rayos del sol con sus amigos?							
	Expresa reacciones que le provoca un determinado texto.	¿Ayudarías a un amigo si te pide ayuda? ¿Por qué?							
Nivel Critico	Juzgue el comportamiento de los personajes.	¿Con cuál de los personajes te identificas? ¿Por qué?	Test de comprensión lectora	Correcto: 1 Incorrecto: 0					En inicio (0-10)
	Emite el contenido del texto desde un punto de vista personal	¿Te parece bien que Margarita al final haya compartido los rayos del sol con sus amigos?							
	Expresa reacciones que le provoca un determinado texto.	¿Ayudarías a un amigo si te pide ayuda? ¿Por qué?							

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3

Operacionalización de la variable Independiente: Programa de cuentacuentos

Dimensiones	Indicadores	Instrumento	Escala valorativa	Rangos
Previo a la lectura	Participa activamente en las diversas estrategias presentadas en la motivación	Guías de observación	Muy alto: 5 Alto:4 Intermedio: 3 Bajo: 2 Muy bajo: 1	Muy alto: 81- 100 Alto: 61 -80 Intermedio: 41 – 60 Bajo: 21 -40 Muy alto: 0 - 20
	Realiza preguntas mostrando interés queriendo saber de qué se trata el cuento			
Narración de la lectura	Escucha atentamente la narración			
	Construye finales con sus propias palabras			
Después de la lectura	Responde preguntas de forma clara y precisa			
	Menciona su posición frente a la posición del cuento			

Fuente: Elaboración propia

Resultados

Esta investigación diseñó un programa de cuentacuentos para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de educación primaria. Para ello se trabajó bajo diferentes métodos de análisis y procesamiento, dos objetivos específicos y con base en ese orden a continuación, se presentan los más importantes hallazgos del trabajo de campo.

Nivel de comprensión lectora

Tabla 3

Resultados de la dimensión de aprendizaje del nivel literal

ESCALA	RANGO	F	%
Inicio	0-10	0	0
En proceso	11-13	0	0
Logro esperado	14-17	0	0
Logro destacado	18-20	19	100
TOTAL		19	100

Fuente: Elaboración propia basado en el test (n=19)

Con respecto a la dimensión del nivel literal los resultados arrojaron que el 100% de los alumnos están en un nivel alto, es decir; los estudiantes identifican el título del texto, identifica los personajes y sus rasgos, detallan y reordenan la secuencia de los hechos que suceden en el texto sin dificultad (Vázquez, Hernández, Valdés, & Valenzuela, 2015).

Tabla 4

Resultados de la dimensión de aprendizaje del nivel inferencial

ESCALA	RANGO	F	%
Inicio	0-10	08	42
En proceso	11-13	5	26
Logro esperado	14-17	4	21
Logro destacado	18-20	2	11
TOTAL		19	100

Fuente: Elaboración propia basado en el test (n=19)

En el nivel inferencial, se muestra que el 68% de los estudiantes se encuentran en la escala de inicio y proceso, 21% en la escala de logro esperado y solo un 11% han logrado lo esperado que no cumplen con los requerimientos del indicador es un grupo de niños que preocupa,

constituyendo una necesidad observar las causas que estarían afectando el desempeño respecto a esta dimensión. Vázquez et. (2015) señala que en este nivel los estudiantes deben de identificar las ideas principales y secundarias del texto así mismo debe de inferir los rasgos de los personajes.

Tabla 5
Resultados de la dimensión de aprendizaje del nivel crítico

ESCALA	RANGO	F	%
Inicio	0-10	8	42
En proceso	11-13	5	26
Logro esperado	14-17	4	21
Logro destacado	18-20	2	11
TOTAL		19	100

Fuente: Elaboración propia basado en el test (n=19)

En referencia a los resultados que se muestran en esta tabla se obtiene como resultaos que el 42% se encuentra en un nivel de inicio y un 26 % en proceso, siendo esta dimensión donde los niños presentan mayor dificultad y por ello no pueden juzgar, emitir, dar opinión y expresar reacciones que le provoca un determinado texto. Por lo mencionado anteriormente lo que se espera es lograr el diseño de la propuesta en correspondencia con la necesidad aquí reflejada, de modo que se optimicen los aprendizajes en esta dimensión (Vázquez et. 2015)

Características que debe tener el programa cuentacuentos para fomentar la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de Educación Primaria de una institución educativa pública de Chiclayo.

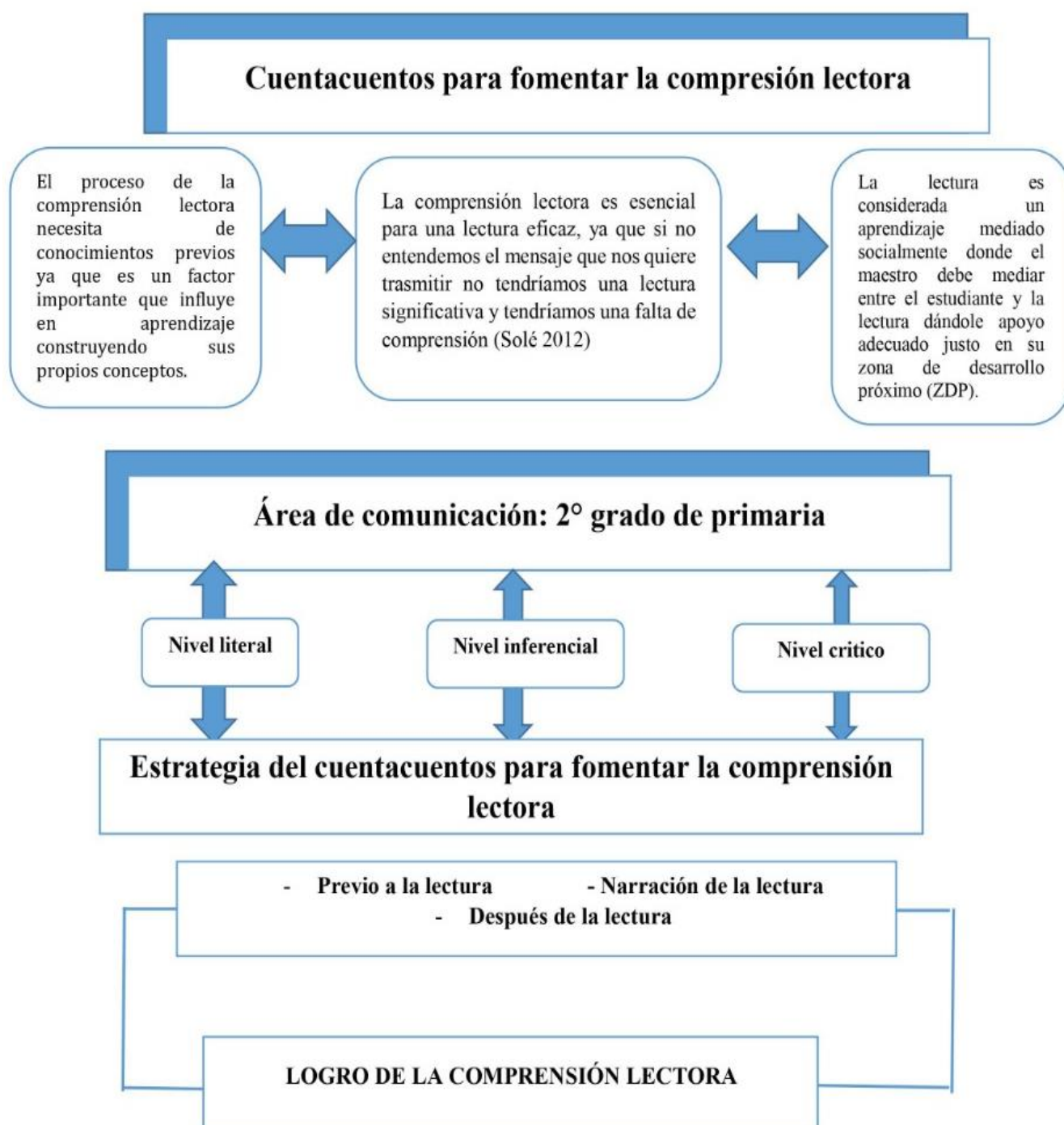


Figura 1. Descripción sintética de la propuesta

El programa se sustenta en la teoría de Ausbel y Lev Vygotsky, ya que se necesitan estrategias que salgan de lo tradicional; dónde no solo sea leer un libro, sino que el niño adquiere un aprendizaje significativo de acuerdo a sus contenidos previos y construya sus propios aprendizajes. Asimismo, Lev Vygotsky menciona que en la comprensión lectora el niño decodifica, construye su aprendizaje de acuerdo a sus experiencias con su vida diaria, es decir dentro y fuera de la vida escolar.

La propuesta se caracteriza teniendo en cuenta algunos elementos del currículo nacional de la educación básica tomada de las normas vigentes del Perú. Esta propuesta es flexible; porque las sesiones poseen cierto margen de libertad para poder ser adaptados a otros contextos. Sin duda alguna es integradora, puesto que estos aprendizajes fomentan el desarrollo de sus habilidades, conocimientos y aptitudes. También es significativa porque toma en cuenta sus experiencias, intereses y necesidades de los estudiantes. Es así que esta teoría y la didáctica da sustento a la presente propuesta la cual tiene como finalidad fortalecer la comprensión lectora mejorando basándose en sus tres dimensiones: Nivel literal, inferencial y crítico.

Esta propuesta está organizada en 12 sesiones de aprendizaje. La estrategia utilizada es el cuentacuentos. Las sesiones se desarrollarán basándose en el área de comunicación enfocándose en la competencia leer diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Se desarrolló teniendo en cuenta los tres momentos de la sesión y sus procesos didácticos y pedagógicos. En el momento de inicio de la sesión se realizó la motivación con diversos recursos como: canción, rompecabezas, imágenes, etc. Asimismo, se recogerá los saberes y previos, el conflicto cognitivo y se establecerá las normas de convivencia para el desarrollo de la sesión. En el momento de desarrollo de la sesión se aplicó la estrategia del cuentacuentos mediante la narración utilizando los diversos recursos del cuentacuentos como: el dedal cuentacuentos, libro de cuentacuentos, marionetas, barajas mágicas, cubos mágicos, artilugio de cuento, baúl mágico, títeres. Al finalizar la sesión se entregó al niño la ficha de comprensión lectora. Cada sesión fue retroalimentada mediante las preguntas meta cognitivas.

Para este estudio se ha utilizado una metodología activa, se evaluó a los estudiantes en todo momento es decir en todo el proceso que dure el programa. Este proceso debe ser formativo e integral identificando las dificultades, los avances y logros de los estudiantes y de esta manera ayudarlos para el logro de la competencia propuesta (Minedu, 2016). Se validó el programa “Me divierto escuchando y leyendo lecturas fantásticas” a través de juicios de expertos. La cual se concluyó que el programa propuesto es válido, ubicados en la escala de valoración de muy alta, apta para su aplicación con un puntaje 82 %.

Tabla 6
Resultados de la validación del programa

INDICADORES	EXPERTOS		
	1	2	3
1	5	5	4
2	4	5	4
3	3	4	4
4	4	4	4
5	3	5	4
6	3	5	4
7	4	4	4

8	4	5	4
9	4	4	4
10	4	5	4
11	4	4	4
TOTAL	42	50	44
Promedio de valoración	76%	91%	80%

Fuente: Elaboración propia, basada en la validación de contenido por el método juicio de expertos (n: 3).

Discusión

La comprensión lectora es una habilidad lectora que debe de ser fomentada desde muy pequeños. Esta habilidad es uno de los grandes desafíos que enfrenta la educación peruana y esto lo manifiesta también los niños de segundo grado, puesto que el 68% de los estudiantes manifiestan debilidades en el nivel inferencial y crítico. Fortalecer la comprensión lectora permite tener ciudadanos responsables, entender mejor la sociedad, impulsar las actividades productivas y económicas de nuestro país. La revista Mercurio (2016) menciona que en Chile se aplicó una evaluación voluntaria para segundo de educación básica y se obtienen como resultado que se debe de desarrollar esta habilidad desde muy temprana edad para que el niño no presente dificultad al momento de comprender un texto además esta habilidad es muy importante para el desarrollo de su vida personal y profesional. Por su parte Millares (2020) menciona que la “Comprensión lectora es un antídoto contra el caos” es decir la comprensión lectora permite ser ciudadanos más críticos y más asertivos ante la toma de decisiones.

Asimismo, Ahmed, (2011) el estudiante que no comprende lo que lee, no sentirá placer, gusto por la lectura. En cambio, el estudiante que comprende lo que lee le fascinará la lectura, le permitirá mejorar la capacidad de atención y concentración, incrementar, ampliará su vocabulario, creatividad, desarrollará el pensamiento reflexivo. Por ello el saber leer es un factor esencial para comprender todo tipo de texto. Diversos autores han manifestado diversas dimensiones del aspecto de la comprensión lectora en los niños. Muchos de ellos apuntan a tres dimensiones o capacidades que los estudiantes deben de adquirir para que se pueda llamar comprensión lectora, son los siguientes niveles: literal, inferencial y crítico.

Por lo antes expuesto la comprensión lectora es una habilidad que va más allá del saber leer abre las puertas al conocimiento. El estudiante que no comprende lo que lee no sentirá el placer hacia lectura lo verá como un aburrimiento, en cambio el estudiante que le encante comprender hará de la lectura un hábito. Ramírez (2017) sostiene “La lectura comprensiva se da en distintos niveles de profundidad porque los lectores captan de forma diferente” es decir las personas captamos la información de diferentes maneras. El profesor debe conocer el nivel en que se encuentran sus estudiantes para a partir de ello implementen sus estrategias que vayan mejoran su proceso.

Finalmente, al determinar las características del programa Cuentacuentos se diseñaron 12 sesiones de cuentacuentos para fomentar la comprensión lectora, esperando responder a las necesidades observadas en los niños del segundo grado de primaria. El programa está basado en el cuento para fomentar la lectura en los niños y de esta manera encuentren el gusto y placer hacia ella. Aponte (2018) en su investigación mejorando la comprensión lectora a través de la animación de la lectura. Utilizó la estrategia cuentacuentos teniendo resultados significativos ante este problema.

Asimismo, Cruz (2019) empleó la estrategia de cuentacuentos para determinar su influencia con la comprensión lectora en segundo grado de secundaria. Tuvo como resultados que el cuentacuentos influye en la habilidad lectora de los estudiantes. Por lo tanto, esta estrategia permite el fomento lector en niños y adolescentes con resultados muy significativos.

El programa de cuentacuentos es una estrategia didáctica que va a permitir a los niños el gusto por la lectura, ya que sale de lo rutinario del solo leer un libro. Al contar la historia al niño él lo va a vivir por lo tanto le será más significativo y va a querer buscar su propio libro. Gómez (2019) “Un cuentacuentos es una persona que utiliza diferentes técnicas mediante la narración oral de historias para la atracción de los niños hacia el fomento” ante ello el objetivo de esta estrategia es el fomento y gusto de los niños por la lectura y es una estrategia que la debemos poner en práctica con nuestros estudiantes.

Conclusiones

1. En el trabajo investigativo, se midió el nivel actual de comprensión lectora en niños de segundo grado de educación primaria en una institución educativa de Chiclayo, observándose dificultades específicamente en los niveles inferenciales y crítico. Por ello, se ve la necesidad de fomentar la comprensión lectora porque es una habilidad fundamental para el aprendizaje y el desarrollo del niño.
2. En el estudio se diseñó un programa “Me divierto escuchando y leyendo lecturas fantásticas” para fomentar la comprensión lectora en niños de segundo grado de educación primaria en una institución educativa de Chiclayo. Este programa tiene características alineadas al documento del Ministerio de Educación en cuanto a la competencia lee diversos tipos de textos escritos, ya que se impulsa el gusto y el placer por la lectura desde temprana edad. También el programa, estuvo orientado hacia la didáctica de la enseñanza donde el cuentacuentos adquiere un valor formativo, porque mediante esta estrategia se atrae al niño hacia el gusto por la lectura.

Recomendaciones

Como educadores debemos de capacitarnos para familiarizarnos con las diversas teorías y estrategias que implican el fomento de la lectura con el fin de atraer a los niños para el desarrollo de esta habilidad lectora. Teniendo en cuenta la realidad en la que vive los niños, las características que poseen, sus intereses y necesidades.

Aplicar el programa “Me divierto escuchando y leyendo lecturas fantásticas” contiene doce sesiones cuyo objetivo es lograr el fomento de la lectura y de manera el niño lea diversos tipos de textos en estudiantes de segundo grado de educación primaria, debido dicha propuesta académica, fue validada y evaluada por tres expertos de manera minuciosa.

Referencias

- Ahmed, M. D. (2011). Importancia de la lectura en infantil y primaria. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 38, 1-9.
- Aponte Almanza, E. C. (2018). Mejorando la comprensión lectora de textos narrativos a través de estrategias de animación a la lectura en los niños y las niñas de 2° grado de la IE N° 6066 Villa El Salvador.
- Arias-Gómez, J., Villasís-Keever, M. Á., & Novales, M. G. M. (2016). El protocolo de investigación III: la población de estudio. *Revista Alergia México*, 63(2), 201-206.
- Bernal, C. (2016). Metodología de la Investigación. *Administración, Economía, Humanidades y Ciencias Sociales. Tercera ed. Colombia.: PEARSON EDUCACIÓN, Colombia.*
- Burga León, A., Mejía Campos, L., Pacheco Valenzuela, T., Arámbulo Mogollón, Y., Santibáñez Rojas, G., Sosa Paredes, Y., ... & Zegarra López, Á. (2019). *Reporte técnico de las Evaluaciones Censales y Muestrales de Estudiantes 2018.*
- Cadillo (diario-9). Comprensión lectora: una tarea pendiente en el Perú. Recuperado <https://elcomercio.pe/peru/compression-lectora-tarea-pendiente-peru-video-noticia-543914-noticia/>
- Chaicha Vidal, C. Dramaticuentos como estrategia para mejorar la comprensión de textos en estudiantes de primer grado de educación primaria, institución educativa N° 84144 de Seccha, Mariscal Luzuriaga, 2019.
- Chicaiza Moreta, M. A. (2015). *Diseño de una estrategia lúdica para mejorar la comprensión lectora en Educación General Básica* (Master's thesis, Pontificia Universidad Católica del Ecuador Sede Ambato).
- Cruz Mamani, O., & Roque Rodríguez, Z. (2018). El uso de la estrategia cuentacuentos mágico en la comprensión lectora de los estudiantes de cinco años de la Institución Educativa Parroquial " Santa María de la Paz" del Distrito de Paucarpata, Arequipa-2017.
- Cruz Ocares, R. M. (2019). La influencia del cuentacuentos en la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la IE 20868 José Abelardo Quiñones Gonzales del distrito de Viñac, Yauyos, 2019.
- Díaz Orgaz, M., & Betbesé Mullet, E. (2020). Cuéntame tu cuento. Cuentacuentos por un día (lectura fácil).
- Esteves Vega, R. N. (2015). Estrategia didáctica del cuenta cuentos para mejorar la comprensión de textos orales en los estudiantes del primer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11003 Karl Weiss de Chiclayo-2015.


- Estela, R. (2020). INVESTIGACIÓN PROPOSITIVA. Instituto de Educación superior Pedagógico Público Indoamérica. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/006239239f8a941bec906>
- Flórez, A. M. H., & Gallego, T. M. (2017). Desarrollo de habilidades de comprensión lectora en niños y niñas de la básica primaria. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (51), 23-45.
- Gómez, D (2019). Cuentacuentos, guías para los niños en el fomento a la lectura. Recuperado <https://www.milenio.com/aula/la-importancia-del-cuentacuentos-en-el-fomento-a-la-lectura-en-ninos>
- Hidalgo, L. (2010). *Didáctica de la comunicación. Formación docente Educación primaria*. Perú: J:D:E. & Service.
- Mercurio, E. (2016, Jul 27). Comprensión lectora. *El Mercurio* Retrieved from. Recuperado de <https://search.proquest.com/newspapers/comprension-lectora/docview/1807068782/se-2?accountid=37610>
- Millares, A., & García, N. (2020). Comprensión lectora: “Un antídoto al caos”.
- MINEDU, M. (2016). Currículo nacional de la educación básica. *Perú: MINEDU*.
- Reducindo Cadillo, M. A. (2018). Promoviendo la lectura recreativa aseguramos mejores niveles de logros en comprensión lectora para transformar aprendizajes en la Institución Educativa San Felipe de Comas.
- Soto Quispe, L. T. (2018). El cuentacuentos como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la IE N° 50484 Virgen Inmaculada Concepción de Ccolca Bajo.
- Solé, I. (2012). Competencia lectora y aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación (OEI)*, 2012, num. 59, p. 43-61.
- Vázquez, L. H., Hernández, G., Valdés, É., & Valenzuela, N. (2015). Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados de Talca. *Foro educacional*, (25), 125-142.

Anexos

Anexo 1: Instrumento de evaluación

MARGARITA Y LOS RAYOS DE SOL

Margarita era una niña muy **curiosa**, un día tuvo la intención de atrapar, para ella sola, todos los rayos del sol.

Una **gata** **brincaba**  entre los techos y le gritaba. ¿A dónde vas, Margarita?, y ella respondió:

- Voy a la pampa, a pescar con mi malla de hilos todos los rayos del sol,

- No seas mala, Margarita le dijo la gata

Deja algunos rayos para que me iluminen el camino y yo pueda encontrar mi **alimento**.

Está bien, amiga gata, respondió Margarita.


Margarita siguió caminando cuando un árbol le preguntó. ¿Por qué vas tan contenta, Margarita?



Y ella respondió: Voy a la **pampa**, a pescar todos los rayos del sol, y poder compartir algunos con mi amiga, la gata.

El **árbol**, muy triste, le dijo: También yo te pido que compartas conmigo un poco de sol, porque con sus rayos seguiré **creciendo**.

- Claro que sí, amigo árbol, respondió Margarita.

Margarita siguió caminando y se encuentra con su amigo el **gallo**  quien también le pide que comparta con él los rayos de sol para que pueda saber en las mañanas a qué hora debe cantar.

Margarita pensó en **lo importante que eran los rayos del sol** y entendió que si algo les sirve a todos, no es correcto que una persona lo quiera guardar para ella sola.



Adaptado de Luis Antonio Rincón García (México)

FICHA DE LECTURA

Lee y marca con una (x) la respuesta correcta.

1. ¿cómo se titula la lectura?

- a) Margarita y los rayos del sol b) Margarita y el sol c) Margarita y la luna

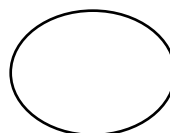
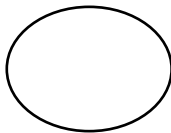
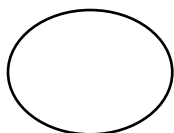
2. ¿cómo se llamaba la niña?

- a) Margarita b) Noelia c) Rosa

3. ¿Cuál era la intención de Margarita?

- a) Atrapar todos los rayos del sol
b) Ver el sol
c) Mirar la nubes

4. Enumera: ¿A quién encontró primero Margarita?



5. ¿Qué otro título podría tener el cuento?

- a) Margarita y sus amigos
b) Margarita y su egoísmo
c) Margarita y el sol

6. ¿cuál es la idea principal del texto?

- a) Margarita y su buena amistad
b) Margarita comparte los rayos del sol
c) Margarita no comparte los rayos del sol

7. ¿Qué hubiera pasado si Margarita no hubiera reflexionado?

- a) Margarita hubiera estado feliz
- b) El gato no tendría con que alimentarse, el árbol no seguirá creciendo y el gallo no cantaría por las mañanas.
- c) El gato, el árbol y el gallo hubieran estado felices.

8. ¿Con cuál de los personajes te identificas?

- a) Margarita
- b) con el gallo
- c) con el árbol

¿Por qué? Escribe tus respuestas en líneas

9. ¿Te parece bien que Margarita al final haya compartido los rayos del sol con sus amigos?

- a) Si
- b) No

¿Por qué? Escribe tus respuestas en líneas

10. ¿Ayudarías a un amigo si te pide ayuda? ¿Por qué?

- a) Si
- b) No

¿Por qué? Escribe tus respuestas en líneas

Anexo 2: Propuesta académica

PLANIFICACIÓN		MEDIACIÓN			EVALUACIÓN		TIEMPO APROX
Sesiones	Propósito	Secuencia didáctica	Estrategia	Medios y materiales	Evaluación /técnica e instrumento	Producto	
Mi familia	Escuchar y comprender el texto: El padre y los Hijos con el fin que los niños y niñas conozcan los personajes del texto y a sus integrantes de su familia.	-Bienvenida a los estudiantes y la motivación se da mediante una canción “Mi familia”. - Aplico la estrategia de cuentacuentos (a través del mandil cuentacuentos), Esta estrategia puede ser aplicada de forma presencial o virtual. - Se emite apreciaciones sobre el cuento mediante preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.	Cuentacuentos	- Imágenes - Mandil - cuentacuentos - Imágenes - Plumones	Lista de cotejo	Ficha de lectura	2 hora
Leemos un cuento sobre la amistad	Escuchar y comprender el texto: el cuento de las abejas amigas con el fin de conocer sobre los personajes e intercambiar opiniones acerca de la importancia	-Bienvenida a los estudiantes y la motivación se da mediante unas imágenes elaboradas por los niños. - Aplico la estrategia de cuentacuentos (a través del libro de cuentacuentos), Esta estrategia puede ser aplicada de forma presencial o virtual.		- Imágenes - Libro de cuentacuentos - Imágenes - Plumones	Lista de cotejo	Ficha de lectura	2 hora

	de la amistad en nuestra vida cotidiana.	- Se emite apreciaciones sobre el cuento mediante preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.					
Nos conocemos nosotros mismos	Escuchar y comprender el texto: el cuento del Pez Glotón con el fin de conocer sobre los personajes e intercambiar opiniones acerca de la importancia de conocernos nosotros mismos.	-Bienvenida a los estudiantes y la motivación se da mediante imágenes. - Aplico la estrategia de cuentacuentos (a través marionetas), Esta estrategia puede ser aplicada de forma presencial o virtual. - Se emite apreciaciones sobre el cuento mediante preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.		- Imágenes - Marionetas	Lista de cotejo	Ficha de lectura	2 hora
Conocemos Una Historia De La Biblia	Escuchar y comprender el texto: historia Tragado por un pez, con el fin de conocer sobre los personajes e intercambiar opiniones acerca de esta historia de la Biblia.	-Bienvenida a los estudiantes y la motivación se da mediante una canción “Pez” e imágenes - Aplico la estrategia de cuentacuentos (a través de barajas mágicas), Esta estrategia puede ser aplicada de forma presencial o virtual. - Se emite apreciaciones sobre el cuento mediante		- Imágenes - Barajas mágicas - Cuaderno de trabajo	Lista de cotejo	Ficha de lectura	2 hora

		preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.					
Yo te cuento un cuento	Escuchar un cuento y realizaremos comentarios sobre lo escuchado	<p>-Bienvenida a los estudiantes y la motivación a través de preguntas.</p> <p>- Aplico la estrategia de cuentacuentos (a través de cubos mágicos), Esta estrategia puede ser aplicada de forma presencial o virtual.</p> <p>- Se emite apreciaciones sobre el cuento mediante preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Cubos mágicos 	Lista de cotejo	Ficha de lectura	2 hora
La sabiduría de las fabulas	Escuchar y comprender la moraleja de una fábula	<p>Bienvenida a los estudiantes y la motivación a través de adivinanzas.</p> <p>- Aplico la estrategia de cuentacuentos (a través de un Artilugio de cuento), Esta estrategia puede ser aplicada de forma presencial o virtual.</p> <p>- Se emite apreciaciones sobre el cuento mediante preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Artilugio de cuento - Imágenes 	Lista de cotejo	Ficha de lectura	2 hora
La magia de la música	Escuchar y comprender un texto sobre el poder la música	<p>Bienvenida a los estudiantes y la motivación se da mediante un</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Imágenes - Delantal cuentacuentos 	Lista de cotejo	Ficha de lectura	2 hora

	con el fin de conocer sobre los personajes e intercambiar opiniones acerca de la lectura relatada.	instrumento que se les pide la clase anterior. - Aplico la estrategia de cuentacuentos (delantal de cuento), Esta estrategia puede ser aplicada de forma presidencial o virtual. - Se emite apreciaciones sobre el cuento mediante preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.					
Leemos un cuento sobre la reina del mar	Escuchar y comprender un texto sobre el cuento sobre la reina del mar con el fin de conocer sobre los personajes e intercambiar opiniones acerca de la importancia de la amistad en nuestra vida cotidiana.	Bienvenida a los estudiantes y la motivación se da mediante adivinanzas. - Aplico la estrategia de cuentacuentos (baúl mágico), Esta estrategia puede ser aplicada de forma presidencial o virtual. - Se emite apreciaciones sobre el cuento mediante preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.		- Imágenes - Baúl mágico	Lista de cotejo	Ficha de lectura	2 hora
La verdad nos recompensa	Escuchar y comprender un texto sobre el cuento sobre la verdad	Bienvenida a los estudiantes y la motivación se da mediante adivinanzas.		- Imágenes - Baúl mágico	Lista de cotejo	Ficha de lectura	2 hora

	nos recompensa con el fin de conocer sobre los personajes e intercambiar opiniones acerca de la importancia de decir la verdad.	- Aplico la estrategia de cuentacuentos (baúl mágico), Esta estrategia puede ser aplicada de forma presidencial o virtual. - Se emite apreciaciones sobre el cuento mediante preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.					
Leemos un cuento "Todos somos valiosos"	Escuchar y comprender un cuento sobre lo valioso que somos de conocer sobre los personajes e intercambiar opiniones acerca de la lectura que se relatará.	Bienvenida a los estudiantes y la motivación se da mediante imágenes. - Aplico la estrategia de cuentacuentos (mandil de cuentacuentos), Esta estrategia puede ser aplicada de forma presidencial o virtual. - Se emite apreciaciones sobre el cuento mediante preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.		- Imágenes mandil de cuentacuentos.	Lista de cotejo	Ficha de lectura	2 hora
Leemos un cuento sobre una persona especial	Escuchar y comprender un cuento sobre una persona especial con el fin de conocer sobre los personajes e intercambiar	Bienvenida a los estudiantes y la motivación se da mediante fotos de sus abuelitos pedidas en la clase anterior. - Aplico la estrategia de cuentacuentos (libro de cuentacuentos), Esta estrategia puede ser		- Libro de cuentacuentos - Fotos - Imágenes	Lista de cotejo	Ficha de lectura	2 hora

	opiniones acerca del texto leído.	aplicada de forma presidencial o virtual. - Se emite apreciaciones sobre el cuento mediante preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.					
Leemos un cuento de nuestros sueños	Escuchar y comprender un cuento sobre nuestros sueños con el fin de conocer sobre los personajes e intercambiar opiniones acerca del texto escuchado.	Bienvenida a los estudiantes y la motivación se da mediante dibujos que realizaran los niños. - Aplico la estrategia de cuentacuentos (títeres), Esta estrategia puede ser aplicada de forma presidencial o virtual. - Se emite apreciaciones sobre el cuento mediante preguntas de los niveles literal, inferencial y crítico.		- Hojas bond - Títeres	Lista de cotejo	Ficha de lectura	hora

Anexo 3: Sesión detallada**I.-TÍTULO:****MI FAMILIA****II.- DATOS INFORMATIVOS:**

- 2.1. GRADO Y SECCIÓN : 2°
 2.2 DURACIÓN : 90 minutos aproximadamente

III.-PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	¿Qué nos dará evidencias de aprendizaje? EVIDENCIA
Comunicación	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito Infiere e interpreta información del texto Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Deduce características implícitas de personajes. Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo. Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración. Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. 	<p>Los estudiantes escucharán y leerán el texto EL PADRE Y LOS HIJOS y responden a las preguntas planteadas del nivel literal inferencial y crítico.</p>

ANTES DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos antes de la sesión?	¿Qué recursos y/o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> Preparar Imágenes Preparar mandil de cuentacuentos 	<ul style="list-style-type: none"> Imagen Plumones

IV.- MOMENTOS DE LA SESIÓN

MOMENTO	ESTRATEGIAS Y/O ACTIVIDADES
<p>INICIO:</p> <p>10 minutos</p>	<p>En grupo de clase</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saludo amablemente a los niños y niñas y les comento que cantaremos una canción “MI FAMILIA” (véase anexo 1) Luego de haber escuchado la canción, les pido que repitan la canción estrofa por estrofa. • Planteo las siguientes interrogantes ¿A quién está dirigida la canción?, ¿Ustedes tienen una familia?, ¿Quiénes la integra?, ¿qué sucedería si no tuvieran una familia?, anoto cada respuesta en la pizarra. • Comunico el propósito de la sesión: Hoy escuchan y comprenderán el texto: El padre y los Hijos con el fin que los niños y niñas conozcan los personajes del texto y a sus integrantes de su familia. • Planteamos las normas de convivencia necesarias para el buen desarrollo de la sesión.
<p>DESARROLLO:</p> <p>70 minutos</p>	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reúno a todos los niños en un círculo dentro del aula. • Presento el título del cuento a narrar, pregunto ¿de qué tratará la lectura?, ¿qué le pasará a la familia?, ¿cuántos integrantes tendrá esta familia? Se anotan las respuestas en la pizarra. • Se toman acuerdos de cómo se deben comportar, durante la narración del cuento. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplico la estrategia del cuentacuentos (a través del mandil cuentacuentos), presentando el cuento “LA FAMILIA FELIZ” (véase anexo 2). Los estudiantes escuchan con atención y sin interrupciones la narración del cuento. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Después de haber escuchado los estudiantes emiten sus apreciaciones sobre el cuento narrado a través de las siguientes preguntas: <p>NIVEL LITERAL</p> <p>¿Cuál es el título de la lectura? ¿Cuántos hijos tenía el padre? ¿Qué les entregó el padre a los hijos ¿Qué les pedía el padre a los hijos?</p>

	<p>NIVEL INFERENCIAL</p> <p>¿Qué otro título le pondrías a la lectura? ¿Te parece bien lo que hizo el padre? ¿Qué hubiera pasado si el padre no les entregaba las varas?</p> <p>NIVEL CRÍTICO</p> <p>¿Cómo es su familia? ¿Se sienten identificados con esta historia?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pido a un voluntario para que narre el cuento narrado. • Entrego ficha de lectura • Entrego a cada estudiante una prueba de comprensión (véase anexo 3)
<p>CIERRE 10 minutos</p>	<p>Realizo las siguientes preguntas Meta cognitivas ¿Qué aprendieron? ¿Cómo lo aprendieron? ¿Les gusta que les cuente cuentos? ¿Por qué? ¿Conocimos palabras nuevas?, ¿tuvieron alguna dificultad? se les pide a los estudiantes que para la siguiente sesión elaboren en casa dos abejitas de cartulina y que dibujen y en forma libre y espontánea a su amiga (o)</p>

ANEXO 1

Canción
MI FAMILIA

El papá, el papá

¿Dónde está?

Aquí está,

Gusto saludarte, gusto saludarte

Ya se va, ya se va.

La mamá, la mamá

¿Dónde está?

Aquí está,

Gusto saludarte, gusto saludarte

Ya se va, ya se va.

El hermano, el hermano

¿Dónde está?

Aquí está,

Gusto saludarte, gusto saludarte

Ya se va, ya se va.

La hermana, la hermana

¿Dónde está?

Aquí está,

Gusto saludarte, gusto saludarte

Ya se va, ya se va.

El bebé, el bebé

¿Dónde está?

Aquí está,

Gusto saludarte, gusto saludarte

Ya se va, ya se va.

La familia, la familia

¿Dónde está?

Aquí está

ANEXO 2

El padre y los hijos

Un padre recomendaba siempre a sus hijos que vivieran en buenas relaciones; pero ellos no le escuchaban.

Un día el padre cogió unas cuantas varas, las juntó en un paquete, luego se las entregó a sus hijos y les dijo:

-¡Rómpanlas!

A pesar de los esfuerzos que realizaron, no pudieron conseguirlo. El padre deshizo entonces el paquete y les mandó que rompiesen las varas una a una, logrando hacerlo con mucha facilidad.

Ustedes son como esas varas, les dijo. Viviendo juntos y de acuerdo, nadie podrá vencerlos; desunidos serán menos fuertes.

León Tolstoi



RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

1. ¿Qué lección dio el padre a sus hijos?

2. ¿Qué consecuencias puede originar la desunión LA FAMILIA?

3. Explica con tus propias palabras la frase: "La unión hace la fuerza".
