

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**



**Espacios de ocio como modelo integrador ante la urbanoporosis en el sector  
II del distrito de Lambayeque**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
ARQUITECTO**

**AUTOR**

**Irwin Martin Cordova Sanchez**

**ASESOR**

**Karen Eliana Vargas Enriquez**

<https://orcid.org/0000-0003-3624-4026>

**Chiclayo, 2025**

**Espacios de ocio como modelo integrador ante la urbanoporosis en  
el sector II del distrito de Lambayeque**

PRESENTADA POR

**Irwin Martin Cordova Sanchez**

A la Facultad de Ingeniería de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**ARQUITECTO**

APROBADA POR

Mónica Patricia Chiclayo Padilla  
PRESIDENTE

Irina Castañeda Del Castillo  
SECRETARIO

Karen Eliana Vargas Enriquez  
VOCAL

## CORDOVA SANCHEZ IRWIN

### INFORME DE ORIGINALIDAD

9%	8%	2%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://elibros.uacj.mx">elibros.uacj.mx</a> Fuente de Internet	2%
2	<a href="http://tesis.usat.edu.pe">tesis.usat.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
3	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
4	<a href="http://dspace.palermo.edu">dspace.palermo.edu</a> Fuente de Internet	<1%
5	<a href="http://www.archdaily.pe">www.archdaily.pe</a> Fuente de Internet	<1%
6	<a href="http://editorial.ucatolica.edu.co">editorial.ucatolica.edu.co</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="http://fido.palermo.edu">fido.palermo.edu</a> Fuente de Internet	<1%
8	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1%
9	<a href="http://ddd.uab.cat">ddd.uab.cat</a>	

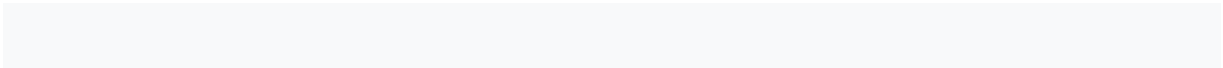
## Índice

<b>Resumen .....</b>	<b>5</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>6</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>7</b>
<b>Revisión de literatura.....</b>	<b>9</b>
<b>Materiales y métodos .....</b>	<b>17</b>
<b>Resultados y discusión .....</b>	<b>18</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>46</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>47</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>48</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>51</b>

## Resumen

Este proyecto propone estrategias de diseño urbano arquitectónico aplicables a espacios de ocio como modelos de integración frente a la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque, fenómeno en el que fragmentos urbanos abandonados y espacios en desuso deterioran la cohesión social y la funcionalidad urbana. Se tiene como primer objetivo el reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el sector II del distrito de Lambayeque; esto ayudó a verificar las características a nivel de la Urbanoporosis en la que se encuentra cada espacio; así mismo se describió la caracterización de dichos espacios de ocio, para llegar a conclusiones efectivas ante posibles cambios; y por último se identificó los factores claves que podrían definir un modelo integrador, transformando espacios de Urbanoporosis en oportunidades de integración y recuperación social. Cabe resaltar que los componentes cualitativos serán predominantes en el desarrollo de la investigación; ya que se evaluará el desarrollo del usuario en cuanto al contexto Urbano a través de fichas de observación, registros fotográficos y mapeos. Así mismo a través del estudio realizado en cuanto a la Urbanoporosis sobre los espacios de Ocio como modelo de integración se obtuvo como resultado un cuadro de estrategias de diseño, consiguiéndose así un planteamiento de diseño para proyectos futuros.

**Palabras clave:** Problema urbano, ocio, diseño, integración.



### **Abstract**

This project proposes urban architectural design strategies applicable to leisure spaces as integration models to address urban slump in Sector II of the Lambayeque District. This phenomenon is characterized by abandoned urban fragments and unused spaces that impair social cohesion and urban functionality. The primary objective is to identify the current state of urban slump in Sector II of the Lambayeque District. This helped verify the urban slump characteristics of each space. The characterization of these leisure spaces was also described, enabling effective conclusions to be drawn regarding potential changes. Finally, the key factors that could define an integrative model were identified, transforming urban slump spaces into opportunities for integration and social recovery. It is important to highlight that qualitative components will predominate in the development of the research, as user development will be assessed in relation to the urban context through observation sheets, photographic records, and mapping. Likewise, the study conducted on Urbanoporosis in leisure spaces as a model for integration resulted in a set of design strategies, thus providing a design approach for future projects.

**Keywords:** Urban problem, leisure, design, integration.

## Introducción

A través del análisis del entorno urbano y los estudios realizados, se pueden identificar procesos tanto de construcción como de deconstrucción, destacándolos como fenómenos actuales. La discontinuidad y la autonomía se presentan y reiteran como características comunes en los desarrollos urbanos modernos, que han convertido la ciudad compacta en una ciudad dispersa llena de fragmentos. (Berruete, 2017).

Estos fragmentos han ocasionado un impacto negativo para la morfología de una ciudad, así como para la convivencia de la sociedad. Según el grupo Sabadall éstos forman parte de la Urbanoporosis en la ciudad, argumentando lo siguiente: “Imagínate que paseas por la ciudad de Sabadell. A medida que avances, te das cuenta de la cantidad de espacios que se encuentran abandonados, dejados o deshabitados. De repente, la ciudad toma otro aire: toneladas desérticas, colores decadentes; bostezos, grietas, fisuras y agujeros. Son los poros de la ciudad: los intersticios inútiles de una ciudad.” (Sabadall, 2012).

La Urbanoporosis es un fenómeno global que afecta principalmente a ciudades en transición. En América del Norte, Detroit es un caso emblemático, donde la desindustrialización dejó una ciudad llena de vacíos urbanos y edificios abandonados, afectando su cohesión social y su funcionalidad como espacio urbano. En Europa, ciudades similares como Berlín han enfrentado desafíos, donde terrenos baldíos resultantes de procesos históricos y económicos han sido reintegrados mediante estrategias de regeneración urbana que incluyen vivienda social, espacios públicos y desarrollo cultural. En América Latina, Bogotá destaca con proyectos como el Parque Tercer Milenio, un ejemplo de cómo transformar terrenos degradados en áreas verdes funcionales, mejorando la calidad de vida de sus habitantes.

Este abandono, vacío, ruina o fisura llevan consigo historia, que los hace protagonistas en la memoria social. Estos espacios son muy característicos en otras ciudades Latinoamericanas, así como: Vacíos urbanos, Edificios abandonados, Muros ciegos o Construcciones abandonadas; el cual van debilitando la densidad física en una ciudad, generando espacios con carencia de actividades. Así como existen vacíos que actúan como elementos desintegradores, también encontramos parques en algunos sectores que han sido olvidados por las autoridades municipales; generando su desuso por parte de los residentes, lo que impide que funcionen como elementos integradores dentro de la trama urbana. (Pablo, 2003).

Considerando los efectos de la urbanoporosis identificados en diversas ciudades, se ha decidido realizar un estudio en el distrito de Lambayeque, con el fin de comprender cómo este fenómeno se manifiesta en su contexto particular. No obstante, es importante reconocer que las condiciones urbanas y sociales de Lambayeque presentan características propias; por lo tanto,

los patrones observados en otras ciudades no necesariamente se replican de forma idéntica en este territorio. Esta investigación busca, precisamente, identificar las particularidades locales y proponer estrategias contextualizadas frente a la problemática detectada.

En el distrito de Lambayeque se identificó un sector que presenta una desconexión en cuanto a la unidad urbana de dicho distrito, atribuida a la apropiación inadecuada de elementos reconocidos como Urbanoporosos. Esta situación ha generado una falta de integración con el resto del territorio urbano.

Por ello, se desarrolla un estudio en este distrito, tomando como área de referencia al Pueblo Joven San Martín, ubicado al oeste del Centro Histórico del distrito. Esta zona ha sido oficialmente designada como *Sector II* dentro del marco de la gestión urbana ambiental de la ciudad. En este sector se identifican diversos desafíos vinculados a la recuperación de espacios deteriorados o en desuso. Por tal motivo, se hace necesaria la identificación de áreas abandonadas o subutilizadas, a fin de intervenirlas mediante proyectos que promuevan la revalorización urbana y fomenten la cohesión social como estrategias clave para revertir los efectos de la urbanoporosis.

Por ese motivo, esta investigación plantea la siguiente pregunta: ¿En qué medida las estrategias de diseño aplicadas a los espacios de ocio pueden actuar como un modelo integrador frente al fenómeno de la urbanoporosis en el Sector II del distrito de Lambayeque?

Por ello, la presente investigación planteó como primera instancia Reconocer el estado actual del sector II con respecto a la Urbanoporosis, pudiendo identificar la característica o nivel de fisura a la que se encuentran.

Como segunda instancia, se procederá a la descripción detallada de la caracterización de los espacios en cuanto al ocio. Este proceso resulta fundamental para alcanzar conclusiones efectivas sobre el estado actual de dichos espacios y como éstos se vienen desarrollando ante el problema de la Urbanoporosis. La caracterización implica un análisis exhaustivo de los diferentes usos, condiciones físicas, infraestructuras, actividades y la percepción de los usuarios sobre estos espacios. A través de este enfoque, se busca no solo describir las características actuales de los espacios de ocio, sino también proporcionar insumos que permitan generar estrategias de intervención que potencien su rol como facilitadores de interacción social y de bienestar comunitario.

Finalmente identificamos los factores claves que definen un modelo integrador de espacios de ocio. Con el fin de lograr este objetivo, se llevó a cabo una revisión minuciosa de los lineamientos y teorías sugerida por especialistas; a través del estudio de referentes relacionados con actividades de ocio y paisajes fisurados; esperando así que los resultados obtenidos

transformen estos espacios Urbanoporosos en espacios de aprovechamiento y oportunidad, en donde se desarrollen sus capacidades motoras e imaginativas; combatiendo la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

Esta investigación tiene como objetivo analizar estrategias aplicables a los espacios de ocio, que podrían ser aplicadas como modelos de integración, y que contribuyan a mitigar los efectos de la urbanoporosis en el Sector II del distrito de Lambayeque. La urbanoporosis, entendida como la presencia de vacíos urbanos, edificaciones abandonadas y espacios desarticulados, representa un desafío para la cohesión social y el desarrollo territorial sostenible.

Para alcanzar dicho propósito, se han definido los siguientes objetivos específicos ya mencionados anteriormente:

Diagnosticar el estado actual de la urbanoporosis en el Sector II, a fin de identificar el tipo, distribución y características de las fisuras urbanas existentes.

Caracterizar los espacios de ocio presentes en la zona de estudio, evaluando su condición física, uso actual, accesibilidad y percepción comunitaria, como insumo para futuras intervenciones.

Identificar los factores clave que configuran un modelo integrador de espacios de ocio, a partir del análisis de referentes análogos, lo que permitirá formular estrategias orientadas a la revalorización urbana y al fortalecimiento del tejido social en el sector analizado.

### **Revisión de literatura**

La presente investigación parte de la problemática identificada en el Distrito de Lambayeque, generado por la Urbanoporosis; la cual se refiere a una enfermedad del tejido urbano, similar a una metástasis o un cáncer, que provoca una disfuncionalidad grave. Esta falta de funcionalidad impacta negativamente en el sentido mismo de la ciudad y su capacidad para ser viable. Dicha expresión fue fundada por el Grupo Sabadall, y esto se da al describir una realidad urbana manifestada por la ciudad de Sabadell, este registro lo inicia a través de un proyecto fotográfico en donde se observa este deterioro y abandono urbano. (Sabadell, 2012)

La ciudad se está volviendo cada vez más porosa, perdiendo su cohesión. Basta con caminar por ella para notar la cantidad de espacios vacíos, desperdiciados, infrautilizados y cercados que existen. Aunque una ciudad más porosa y menos densa podría considerarse un aspecto positivo, especialmente a finales de los años ochenta y principios de los noventa, cuando se hablaba del "esponjamiento urbano" como una práctica deseable para que los centros históricos pudieran "respirar". Hoy en día, sin embargo, el aumento de la porosidad urbana no

se debe a políticas públicas deliberadas, sino a diversas causas. La actual crisis económica ha acelerado esta tendencia, pero el proceso de abandono y deterioro urbano viene de mucho antes.

Las intervenciones urbanísticas de aquel entonces, aunque algunas fueron criticadas socialmente, lograron ampliar el espacio público con nuevos trazados urbanos, plazas interiores y edificios públicos; una situación muy distinta a la actual. (Sabadell, 2012)

Al ser denominada la Urbanoporosis como problema urbano, lo podemos catalogar como el producto de elementos que desintegran una ciudad a través de espacios en desuso, generando brechas urbanas en un estudio macro de una ciudad.

Definamos integración como al proceso de integrar o completar un todo de aquellas partes que faltan, no solo de un objeto, sino de personas. Por tanto, la integración es lo opuesto a la discriminación y al aislamiento social. La integración busca el sentido de permanencia, por ende, debe existir el sentido de identidad. (Fernández, 2022).

Ya teniendo claro la definición de integración; podemos definir la desintegración urbana como el proceso de aislamiento y resquebrajamiento urbano. Aquella que discrimina y se aísla del todo, generando brechas urbanas, característico de la Urbanoporosis.

Producto de ello tenemos el anti-espacio urbano, en donde engloba una serie de espacios perdidos e inutilizados dentro de las ciudades, que a menudo pasan inadvertidos y generalmente no son objeto de la investigación. Principalmente, se trata de brindarles una importancia a este grupo de espacios despreciados por el hombre. Estos espacios también se catalogan como: espacios muertos, espacios residuales, vacíos o huecos urbanos, espacios abandonados, espacios sin sentido, espacios indeterminados y espacios perdidos, entre otros. (Curzio, 2021).

El concepto de anti-espacio también ha sido empleado por Kociatkiewicz, refiriéndose de la siguiente manera: “aquella tierra de nadie, que aún está a la espera de ser incorporada a las estructuras urbanas.” (Kociatkiewicz, 1999, pág. 37-50).

El anti-espacio espacios funcionales pero despersonalizados, donde indicadores como movilidad, funcionalidad y percepción son críticos para medir su uso y relación con las personas. Basado en las teorías de Jane Jacobs y Marc Augé, que destacan cómo estos aspectos determinan el uso efectivo de los espacios.

Otra de las características para la Urbanoporosis son los espacios olvidados, denominados por el Arquitecto Filósofo Ignasi de Sola-Morales como los “terrain vague”, indicando en sus imágenes lo que las ciudades son, las experiencias que tenemos de ella. Evidenciando los espacios vacíos y abandonados. En francés el término “terrain” significa extensión de suelo y en cuanto a la palabra “vague” lo deriva de vacuus, vacant, vacuum, teniendo como significado a lo ausente de uso o de actividad. Por ello se denominan a los terrain vague como aquellos

espacios ausentes, pero también como espacios de encuentro, como espacio de viabilidad. (Sassen; 1995).

Espacios con un carácter incierto o en transición, por lo que indicadores como estado de conservación, conectividad y potencial de uso son fundamentales para entender sus posibilidades de transformación; Ignasi de Solà-Morales, plantea la regeneración como oportunidad para dar un nuevo significado a espacios marginales.

Así también tenemos a los vacíos urbanos, como hace mención Carmona, sobre la existencia de éstos; en donde su existencia en cualquier ciudad representa un problema; las construcciones abandonadas y sin concluir, o lotes baldíos propician ambientes de confusión donde se distingue una infraestructura y equipamiento subutilizados y en crecimiento deteriorado. (Carmona, 1995).

Los vacíos Urbanos o también denominados la tierra vacante en las ciudades de América Latina, menciona a estos espacios como parte de la dinámica estructural de una ciudad; refiriéndose a terrenos que quedan vacíos o subutilizados dentro de la ciudad, contando con toda la estructura y servicios para su funcionamiento; pero que son mal aprovechados y mal utilizados por el poblador. Esto demuestra una contrariedad con la función social de la propiedad, la cual debe servir como provecho de todos. (Fausto y Rábago, 2002). Kevin Lynch enfatiza cómo la localización estratégica y la percepción visual son claves para activar vacíos en el tejido urbano.

Así mismo, estos espacios se catalogan como ruinas creadas por la mano hombre, como edificaciones abandonadas, antiguas industrias y almacenes en desuso. En estos lugares se observa claramente la presencia del pasado, ya que han sido dejadas por su capacidad productiva. Son terrenos vacantes y libres, olvidados por el tiempo. Estas edificaciones suelen encontrarse en los centros históricos de las ciudades, especialmente en aquellos que muestran un gran deterioro. Sin embargo, también pueden ser construcciones que fueron creadas para un uso específico en un lugar determinado y que ya no se llevan a cabo, lo que las convierte en estructuras subutilizadas. (Guerra, 2009).

Así mismo esta Urbanoporosis no solo abarca vacíos o estructuras olvidadas, si no también espacios en desuso, una cualidad marcada por los parques en algunos sectores, en donde son olvidados por los grupos municipales, generando desuso por el poblador. Estos espacios públicos, hacia el siglo XIX, en la época del movimiento modernos generaron espacios verdes, como espacios que separan edificaciones, y que a su vez rompen con el tejido urbano que une a la ciudad histórica; haciendo que el edificio que lo rodea se vuelva un objeto independiente que se desvincula de la calle, dejando de ser parte integradora de una trama. Estos espacios

libres llegan a convertirse en espacios vacíos, los cuales van perdiendo un significado para la vida urbana; el grupo de parques y áreas verdes que, en su mayoría, aparecen en las áreas residenciales, sin ningún uso específico. Teniendo como fin espacios destinados para el uso deportivo o de juegos recreativos, o simplemente un espacio para la vista de edificios o las personas que transitan en vehículos. El espacio público del siglo XIX ha sufrido por cambios, que lo han llevado a su desaparición, teniendo al edificio como elemento arquitectónico bien definido y al elemento del vacío como elemento residual. (Pablo, 2003).

En la vida cotidiana, la calle dejó de ser un espacio público. Solo parques y plazas se catalogan en el uso común de las personas como espacios públicos, el lugar donde todas las personas tienen iguales condiciones de uso. Y estos, en las ciudades, cada día están más propensos a su inhabitabilidad. Siendo desfavorable en el desarrollo de las ciudades. (Rojo, 2017).

Espacios destinados al ocio, pero en decadencia, donde la accesibilidad, el mantenimiento y el uso social son esenciales para evaluar su viabilidad. Jan Gehl resalta que la calidad percibida de los espacios públicos depende directamente de su mantenimiento y del nivel de interacción social que propician.

En la actualidad, muchas ciudades del mundo, alcanzan una vida urbana atractiva y tranquila. Esto se ha vuelto una meta muy deseada pero difícil de lograr tanto para los habitantes, como para los planificadores urbanos que buscan proporcionar o al menos simular un buen desarrollo. Esto se debe a las cualidades que presentan los espacios urbanos; la tranquilidad y la vitalidad, son recursos que se van perdiendo con el tiempo, pero a su vez son valiosos. (Gehl, 2014).

Nuestro día a día se caracteriza por una secuencia de permanencias en espacios habitables efímeros y provisionales, o en habitáculos móviles. Por estas razones, Marc Augé sostiene que la sobre modernidad genera “no lugares”, espacios que no pueden definirse como lugares antropológicos y cuya existencia no se vincula a un contexto determinado. Estos “no lugares” simpatizan varios elementos que carecen de vínculos y de la capacidad de crear experiencias significativas. Un espacio que no pueda definirse ni como espacio de identidad, ni relacional, ni histórico, se definirá como un “no lugar”. (Augé, 1992, p. 44).

La presencia de las personas es crucial para el funcionamiento y la cohesión de un sitio público, ya que los beneficiarios desempeñan un papel muy importante y activo en la creación de la seguridad, tanto real como percibida. En las ciudades latinoamericanas, la percepción de peligro no siempre coincide objetivamente con las geografías o las tasas de delincuencia reales.

De hecho, el temor está relacionado con el deterioro del lugar, producto de la dejadez. (Carrión Mena & Núñez, 2006).

Los lugares, en conjunto con los procesos y los actores son conceptos fundamentales y organizadores en cualquier estudio de integración urbana. Además, la precariedad urbana y los efectos de disyunción que esta genera son factores determinantes de la inseguridad. (Arriagada Luco y Morales Lazo, 2006).

Ahora, ¿Cómo el ocio se relaciona con la arquitectura? Si bien es cierto la arquitectura parte de la observación de elementos generadores de espacios, y estos a su vez deben generar confort en el usuario, pues es lo que el ocio busca transmitir en la arquitectura, un sentido de relajación, para ello se necesitan ciertas actividades que también vayan de la mano con la arquitectura.

Se busca tener una arquitectura de cobijo, invitando dar pasos hacia la distracción y tener la posibilidad del encuentro. (Caravés, 2010).

Los arquitectos que proponen un espacio cuya finalidad es el paseo y hacen de sus proyectos donaciones para el hábitat urbano, no es solo para vista del peatón, sino para generar puntos de encuentros. Para ejemplificar el término de proyecto donado traemos un hecho relatado del artículo ocio y arquitectura de Cáveas P. donde se relata la experiencia en una antigua iglesia de un pueblo europeo, se narra cómo retiraron una vieja campana de su espadaña para su reparación. Mientras se desmontaba la campana, los obreros encargados se quedaron sorprendidos al descubrir una oración grabada en su interior, escrita en latín con una caligrafía perfecta. Era un testimonio de perfección y gratitud, guardado para ser descubierto.

Con ese relato redefinimos la donación de proyectos al espacio público como elementos de uso, para que el poblador los redescubra y genere sus propias actividades, convirtiéndolos en lugares óptimos de encuentro.

Para comenzar a catalogar los espacios de ocio, parto de la definición de Ocio como tal; es por ello que tomé como referencia alguna de las definiciones argumentada por los sociólogos: La palabra ocio es un tema de gran amplitud, que deriva del latín “Otium”, cuyo significado es el “Reposo”. Así mismo el Sociólogo Joffre Dumazedier menciona que las actividades de ocio amplían los conocimientos. (Joffre 1988)

Otra definición para la palabra Ocio según la Socióloga Francesa Cristine Chevalier es el conjunto de ocupaciones a las que el individuo puede entregarse de manera voluntaria tras liberarse de sus obligaciones, para poder así descansar, divertirse y sentirse relajado para desarrollar su formación desinteresada o tomar parte de manera voluntaria en la vida social. El ocio en la arquitectura busca lo despejado del sitio, disfrutar del lugar calmadamente, sin apuros y disfrutando del momento. Se busca la tranquilidad de un espacio, un espacio confiadamente

abierto al placer, al disfrute de los sentidos, al relajamiento y eliminar tensiones de actividades fuertes. Este momento de relajación puede experimentarse en lugares como la playa, cerca al mar, en un parque; en resumen, en contacto directo con la naturaleza. (Cáraves, 2010)

Con estos argumentos de “reposo” “descanso” “diversión” y “relajamiento” podemos asociarlo a lo recreativo con el poder de permanencia, generando una integración social y urbana.

La recreación urbana aún no viene siendo un tema importante. Sin embargo, autores como Mesa(1999), Waichman (2000), Cuenca (2004) y Osorio (2005) han evidenciado que el tema recreativo brinda a la sociedad una identidad y un tejido cultural, así como buenas experiencias.

La recreación en los espacios públicos se hace indispensable en las condiciones de vida del ciudadano; no solo disponiendo de espacios adecuados, sino de actividades recreativas que propongan la integración social. Concientizando a la comunidad sobre el cuidado, preservación y apropiación de los espacios públicos, generando así una identidad ciudadana. (Rodríguez, 2022) (Uribe, 2022).

Considerar que la recreación y el ocio contribuyen a mejorar el nivel de vida de los habitantes, ha sido demostrada en distintas investigaciones que dan cuenta de la emergencia de nuevas ciudadanías y de la apropiación de los espacios públicos con el arte, la cultura, la recreación y el deporte. (Rodríguez 2022, pag. 40).

Se pone en contexto a los parques públicos como escenarios privilegiados para la recreación ciudadana, en donde los hace libres para expresarse y sociabilizar frente a prácticas sociales, lo que conlleva a vivir en comunidad, tal como diría Borja (2014): “El ciudadano no existe sin convivir con otro ciudadano”.

Un claro ejemplo, y que se fue perdiendo con el transcurrir del tiempo y que tiene como experiencia de exploración del espacio público es la actividad del Picnic. El cual fue una concepción del siglo XVIII en Francia, en donde podían existir juegos, temas de conversación, pero en donde cada persona llevaba comida para compartir, por lo regular en sitios interiores. Por lo que el término Picnic originalmente provenga de los vocablos franceses Piquer y nique, que significan algo parecido a picar o pinchar algo en una cantidad mínima o insignificante (Lee, 2019; Levy, 2008).

Sin embargo, esta actividad se popularizó en Inglaterra llegando hasta los exteriores como parques, bosques, ríos, hasta en cementerios; donde generalmente las personas se reunían para disfrutar del aire libre. Ya para el siglo XX esta actividad se integra de manera formal a una cultura de ocio y tradiciones relacionadas con la nostalgia, la naturaleza y la comida (Boskin, 1965; Levy, 2008).

A pesar de los cambios ocurridos con esta actividad, cabe rescatar el carácter recreativo que manejan. Llegando a ser herramientas didácticas para el desarrollo comunitario, generando prácticas colaborativas y de planificación participativa con la sociedad.

Se debe reflexionar sobre las experiencias recreativas que conectan con las necesidades de grupos sociales. Dejando de lado parques idénticos llenos de bancas o juegos infantiles oxidados iguales en cualquier parte de América Latina. La apropiación, el juego, el baile, la manifestación y muchas formas de tomar un espacio público pueden mejorar la vida cotidiana del poblador, conservando el espacio de una forma más saludable.

Jordi Borja señala que las interacciones entre los residentes y el poder, así como la ciudadanía, se manifiestan y expresan en la configuración de las calles, plazas, parques y otros lugares de reunión ciudadana, así como en los monumentos. Propone diseñar el espacio público considerando las necesidades y la experiencia del usuario, en lugar de seguir políticas de diseño urbano. Aboga por devolver los espacios de ocio mediante una integración que abarque lo urbano, lo social, lo cultural y lo mediático, replanteando así la concepción del espacio urbano. Considerando tres etapas: Diagnosticar, proyectar y sustentar logrando el tan anhelado “Oasis Urbano” (Ipiña, 2016).

El poder de permanencia da sentido al lugar. Es por esto que son las más valiosas en términos de vida pública urbana, pues promueven la interacción entre las personas de una comunidad, funcionando como activadores urbanos, caso muy contrario a las actividades de “paso” que solo producen flujo. Esta importancia de “permanecer” se relaciona también con el sentido de lugar; un sentido otorgado por experiencias permitiendo los procesos de identidad y de apropiación.

Esta permanencia parte de la dimensión cultural, dando lugar a la esfera de valores, tradiciones, costumbres, expresiones artísticas, historia y evolución de cada lugar, conduciéndolo y fortaleciendo la atribución y el sentido de permanencia.

Para dar un mejor enfoque a este sentido de permanencia se determinan ciertos atributos del paisaje urbano, y así poder entender la complejidad urbana como resultado de acciones del hombre, determinando lo que acontece en el espacio público de la ciudad. Entre los atributos tenemos a los físicos: integridad físico – espacial, actividades, biodiversidad y diversidad y a los atributos psicológicos: integridad física y expresión estética, aplicados a la valoración y diseño del espacio público en el Sector II del distrito de Lambayeque. (Briceño, 2018).

Así mismo también nos apoyamos en la producción del espacio público, como parte de estrategias que engloban el sentido de permanencia, y de los cuales abarca a la regeneración de

espacios públicos, a la reconversión y a la producción ex novo; los cuales van a ser desarrollados por planos cartográficos para un mejor entendimiento. (Borja, 2001).

En este sentido, la relación de lo recreativo con la permanencia lleva consigo la integración de espacios de ocio que en conjunto llevarían a un buen desarrollo urbano de la ciudad. Como dice León Battista Alberti, la ciudad no es otra cosa que una gran arquitectura, esta forma parte de ella y fomenta la materialización de los espacios en donde se desarrolla la vida urbana.

Siendo así nos percatamos que las ciudades no solo son edificaciones levantadas en un terreno, si no también conexiones que unifican todo esto, bien tenemos las vías, redes de transporte público, espacios de convivencia, zonas de entretenimiento, zonas de estudio; así como otras zonas que carecen de todo lo mencionado; todo ello hace de una ciudad, un espacio vivo. (Clemente, 2019).

Según Chalin Claude menciona que: el desarrollo urbano presenta diferentes normativas, los cuales inciden favorablemente en las condiciones de vida del poblador, manifestándose en la arquitectura urbana de la ciudad. Este desarrollo se adapta a los cambios de una realidad social; se dinamiza, haciéndolo favorable a la vida del ciudadano. Por ende, la arquitectura urbana se manifiesta por la interacción de actividades humanas, en donde se ven reflejados los valores y la vida activa del usuario. (Hernán Milanese, 2004).

Esta integración urbana como menciona Gargantini supone una valorización de variables culturales y de la participación ciudadana en la solución de problemas, a fin de potenciar el desarrollo de mejoras políticas urbanas integradoras. (Gargantini, 2019).

Así tenemos la participación ciudadana como acto para la integración. Considerando a los niños piezas fundamentales en el proceso de socialización y aprendizaje, favoreciendo la legibilidad de los espacios. La participación se relaciona con cada una de estas perspectivas en la medida que el individuo contribuye a la construcción de las dimensiones de lo público: funcional, cultural, social y política. No obstante, la participación se fortalece en la dimensión política, ya que esta permite al individuo reivindicarse frente a las lógicas territoriales y sociales. La participación es un eje central del derecho a la ciudad; en este contexto, los ciudadanos no se encuentran en igualdad de condiciones, pues la obtención de sus derechos está vinculada a su estatus. (Rodríguez 2022, pag. 40).

Así como la participación, también nos enfocamos en la territorialidad como la apropiación de un territorio, y esto va ligado al acto relacional y comunicativo en un espacio, dando lugar a la individualidad, pero también a la colectividad, otorgando al espacio un significado cultural, aproximándolo a un acto para la integración.

Un ejemplo vecinal y comunitario es el de los huertos Urbanos; en donde las personas se adueñan con parte de espacios públicos para realizar estas plantaciones, lo cual se convierte en un significado colectivo, ya que imprime la presencia de grupos educativos. Para personas externas quizá carezca de significado, pero para el entorno comunitario eso representa su forma de vivir; generando una fuerte relación con la posesión y la cultura construida en el territorio. (Zanotti, 2018). Cabe señalar que la ciudadanía reclama espacios con nuevos modelos en hacer ciudad, donde la gente pueda realizar sus actividades cotidianas, espacios donde la gente aprenda y enseñe a sus generaciones. (cooperativa, 2015).

Es por esto que se plantea la integración de estos espacios de Ocio ante un problema identificado en el Sector II del distrito de Lambayeque. Dicho sector se encuentra inconexo ante una unidad urbana, y esto se debe a la indebida apropiación de espacios generado por la Urbanoporosis.

### **Materiales y métodos**

La presente investigación se enmarca en un enfoque mixto, combinando metodologías cualitativas y cuantitativas, lo que permite una comprensión más integral del fenómeno de estudio. Esta estrategia metodológica responde a la naturaleza compleja del problema de la Urbanoporosis, al requerir tanto el análisis de datos objetivos como la interpretación de la percepción social (Hernández et al., 2014, p. 185). A pesar de ello, el enfoque cualitativo predomina en el desarrollo del estudio, dado que se prioriza la interpretación del comportamiento del usuario frente al entorno urbano a través de técnicas como la observación directa, registros fotográficos y mapeos participativos. Por su parte, el componente cuantitativo complementa el análisis mediante la recopilación de datos numéricos derivados de encuestas aplicadas a los usuarios del sector.

En cuanto al nivel de investigación, se ubica en un nivel descriptivo-explicativo, ya que se busca caracterizar los espacios urbanos afectados por la Urbanoporosis y los espacios de ocio existentes, para luego explicar los factores clave que permitirían desarrollar estrategias de intervención eficaces. En relación con el tipo de estudio, se trata de una investigación aplicada, ya que busca generar conocimiento útil y propositivo para afrontar una problemática urbana concreta en un contexto territorial determinado.

La población está compuesta por los espacios públicos y residuales del Sector II del distrito de Lambayeque, así como por los habitantes y usuarios que interactúan con dichos espacios. La muestra fue seleccionada de manera no probabilística por conveniencia, tomando en cuenta la visibilidad de las problemáticas urbanoporosas y la disponibilidad de acceso para su evaluación.

Se eligieron cinco espacios urbanos representativos del fenómeno de la Urbanoporosis para el análisis; caracterizados por su abandono, subutilización o deterioro físico.

Así mismo, esta investigación se desarrolló en tres fases. En la primera fase de estudio se identificaron cinco espacios con características urbanoporosas evidentes. Se aplicaron técnicas de observación directa, mapeos del entorno, fichas de análisis y registros fotográficos. Además, se realizaron entrevistas semiestructuradas a vecinos próximos a dichos espacios para conocer su percepción. El análisis se estructuró sobre cuatro dimensiones fundamentales: la dimensión espacial, físico-ambiental, estética y de percepción. Estas dimensiones facilitaron una valoración integral del impacto y grado de urbanoporosis en cada caso.

En la segunda fase, se llevó a cabo la caracterización de los espacios de ocio en el sector. Mediante observación y análisis del lugar, se documentó el uso, funcionamiento y tipo de actividades desarrolladas en los espacios de ocio existentes en el sector. Esta fase incorporó dimensiones como: sociales, funcionales y de percepción comunitaria. Con base en lo propuesto por Bellet-Sanfeliu (2009), se consideró que estos espacios representan ámbitos de expresión colectiva, apropiación ciudadana y convivencia democrática.

Finalmente, en la tercera fase, se emplea la técnica de revisión documentaria y análisis de modelos integradores. Se desarrolló una revisión bibliográfica exhaustiva con el apoyo de fichas de análisis documental. Se compararon experiencias análogas de intervenciones urbanas orientadas al ocio como estrategia de revalorización espacial. Esta fase permitió identificar factores clave para construir un modelo integrador adaptado al contexto del Sector II, que contribuya a mitigar la urbanoporosis mediante la activación social, cultural y ambiental del espacio urbano.

## **Resultados y discusión**

Esta denominación de Urbanoporosis se enmarca en un enfoque espacial y del derecho a la ciudad, (David Harvey 2000), explorando el deterioro y abandono de ciertas áreas urbanas. Este enfoque se fundamenta en la teoría del derecho a la ciudad, desarrollada por Henri Lefebvre (2019). En función de este marco teórico, se seleccionaron cinco espacios, denominados espacio A, espacio B, espacio C, espacio D y espacio E, que servirán como muestra para el estudio.

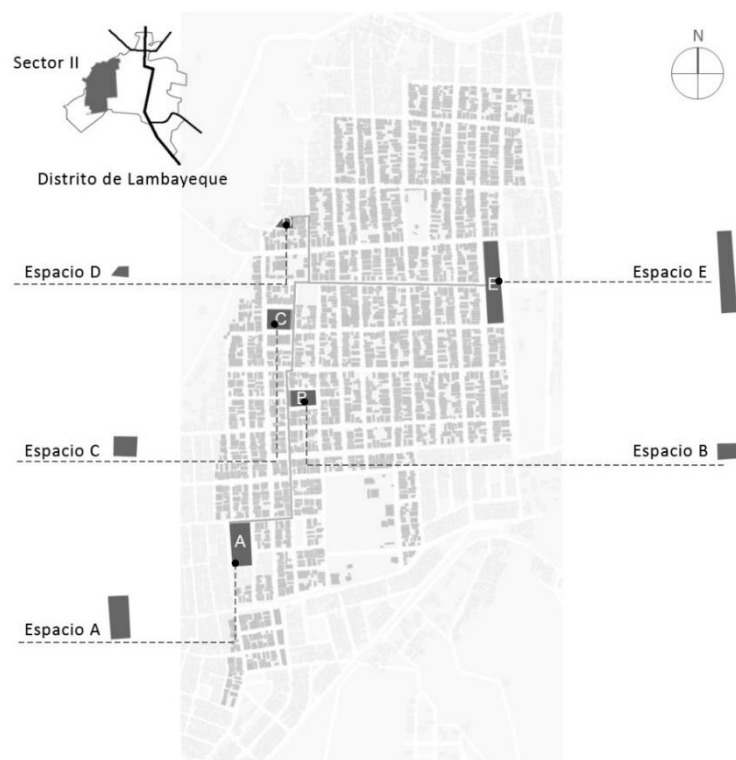


Figura 1. Denominación de espacios Urbanoporosos. Fuente: Propia

## **Etapas 01. Estado actual de la Urbanoporosis**

### **Dimensión Espacial.**

Se analiza a través de cuatro indicadores que representan las principales "enfermedades" del tejido urbano. Estos incluyen:

El Antiespacio Urbano. (Curzio, 2021). Definido como aquellos lugares que han perdido su conexión social y comunitaria. Como primer indicador estudiamos la funcionalidad, el cual se refiere a la capacidad de un espacio para cumplir con un propósito específico dentro de la ciudad o comunidad. Esto implica que el espacio debe servir de manera efectiva a las necesidades de los usuarios, ya sea para actividades recreativas, comerciales, residenciales, sociales o de tránsito. Además, la ausencia de un uso definido en estos espacios puede propiciar su abandono, generar desconexión social y afectar su integración con el tejido urbano.

Tabla 1  
Indicador de Funcionalidad

Espacios	Recreativo / Deportivo / Cultural / Organización ciudadana / Ninguna
A	X
B	X X X X
C	X X X X
D	X
E	X

*Nota.* Las aspas marcan el tipo de actividad en cada espacio. Elaboración propia (2024)

El segundo indicador analizado es la accesibilidad, la cual se refiere a la facilidad con la que los usuarios pueden llegar y utilizar un espacio o área urbana. Se identificaron dos categorías: espacios medianamente y totalmente accesibles. Como resultado, se clasificó el espacio A como un área de accesibilidad moderada. Esta distinción es clave, ya que la accesibilidad no solo determina el uso del espacio, sino también su impacto en la interacción social y su integración en la vida urbana. Como dijo Jane Jacobs, "las calles y sus aceras, los principales lugares públicos de una ciudad, son su órgano más vital" y esto depende de cuán accesibles sean.

Tabla 2  
Indicador de Accesibilidad

Espacios	Medianamente accesible / Totalmente accesible
A	x
B	x
C	x
D	x
E	x

*Nota.* Las aspas marcan la accesibilidad en el lugar. Elaboración propia (2024)

El tercer indicador es la percepción social, que se refiere a cómo los usuarios perciben el espacio en términos de sentido de pertenencia. En este estudio, se identifican cuatro categorías de uso: usuarios practicando deporte, usuarios descansando, usuarios dedicados al cuidado de viveros y usuarios utilizando el espacio público para colgar y secar su ropa.

Tabla 3  
Indicador de Percepción Social

Espacios	Haciendo deporte/Personas descansando/Cuidando vegetación/Colgando ropa
A	x
B	x x x x
C	x x x x
D	x x x x
E	x

*Nota.* Las aspas marcan lo que el usuario observa. Elaboración propia (2024)

El último indicador es el impacto en la movilidad, que se refiere a la cantidad de tránsito de usuarios, ya sea a pie o mediante algún medio de transporte. Este indicador se categorizó en tres niveles: tránsito alto, medio y bajo.

Tabla 4  
Indicador de Impacto en la movilidad

Espacios	Tránsito bajo / Tránsito medio / Tránsito alto
A	x
B	
C	
D	x
E	

*Nota.* Las aspas marcan la cantidad de flujo en la movilidad. Elaboración propia (2024)

Terrain Vagué (Sola-Morales, 2014). Estos espacios se denominan "Espacios Ausentes." El primer indicador de estudio es el estado de conservación, el cual se evalúa en función del nivel de abandono o deterioro que presenta cada terreno. Este indicador se clasifica en tres características de abandono: estructuras deterioradas, acumulación de basura y vegetación descuidada.

Tabla 5  
Indicador de Mala Conservación

Espacios	Estructuras deterioradas/Cúmulos de basura/Vegetación descuidada
A	x
B	x
C	
D	
E	

*Nota.* Las aspas marcan las características. Elaboración propia (2024)

El segundo indicador es la conectividad, el cual evalúa la relación del espacio con su entorno, especialmente en términos de las vías que facilitan su acceso y comunicación con otras áreas. Este indicador se clasifica en vías principales o secundarias, dependiendo de su conexión directa con la ciudad.

Tabla 6  
Indicador de Conectividad

Espacios	Vías Principales / Vías Secundarias
A	
B	
C	x
D	
E	

*Nota.* Las aspas marcan el tipo de conexión vial. Elaboración propia (2024)

El tercer indicador es el potencial de uso, el cual estudia las cualidades de un espacio para ser activado con un nuevo uso. Este indicador se clasifica en espacios de uso ya existente y sin uso específico.

Tabla 7  
Indicador de Potencial de Uso

Espacios	Uso ya existente / Sin uso específico
A	x
B	x
C	x
D	x
E	x

*Nota.* Las espas marcan si presenta o no un uso específico. Elaboración propia (2024)

El último indicador es la identidad y memoria, el cual permite evaluar si el espacio posee algún valor histórico o cultural. Este indicador se clasifica en espacios con o sin identidad.

Tabla 8  
Indicador de Identidad y memoria

Espacios	Con identidad / Sin identidad
A	x
B	x
C	x
D	x
E	x

*Nota.* Las espas marcan si presenta o no identidad. Elaboración propia (2024)

Vacíos urbanos (Guerra, 2009). Definidos como lotes vacíos, construcciones sin concluir, construcciones sin uso alguno. El primer indicador es la ubicación, el cual se refiere a la situación geográfica de los espacios, categorizándolos según su conexión a rutas alternas o vías principales. Estos se clasifican en espacios conectados a rutas llanas o con pendientes.

Tabla 9  
Indicador de Ubicación

Espacios	Conexión rutas llanas / Conexión rutas con pendiente
A	x
B	x
C	x
D	x
E	x

*Nota.* Las espas marcan el tipo de conexión a nivel. Elaboración propia (2024)

El segundo indicador son las condiciones físicas, las cuales se evaluaron tomando en cuenta el estado de conservación tanto del mobiliario urbano como del espacio en general. Este indicador fue categorizado en cuatro niveles: muy malo, bajo, bueno y óptimo.

Tabla 10  
Indicador de Condiciones Físicas

Espacios	Muy Mala / Baja / Buena / Óptimo
A	x
B	x
C	x
D	x
E	x

*Nota.* Las aspas marcan el estado de conservación en general. Elaboración propia (2024)

El tercer indicador es el impacto visual, el cual evalúa la influencia que tiene la presencia del espacio en relación con el paisaje circundante. Este análisis se realizó mediante observación de campo, determinando si el espacio genera un impacto visual significativo o no, clasificándolo con un "sí" o un "no" en función de las percepciones obtenidas durante la evaluación.

Tabla 11  
Indicador de Impacto Visual

Espacios	Si / No
A	x
B	x
C	x
D	x
E	x

*Nota.* Las aspas marcan si afecta o no al entorno urbano. Elaboración propia (2024)

Espacios verdes en desuso (Lefebvre, 1968). Son áreas originalmente destinadas para parques, jardines, plazas u otros espacios de recreación y esparcimiento que han sido abandonados o no utilizados adecuadamente. El primer indicador evaluado es el mantenimiento, el cual refiere al nivel de cuidado y gestión de estos espacios. Este indicador fue categorizado en cinco niveles: deplorable, malo, regular, bueno y excelente.

Tabla 12  
Indicador de Mantenimiento

Espacios	Deplorable / Mala / Regular / Buena / Excelente
A	x
B	x
C	x
D	x
E	x

*Nota.* Las aspas marcan el nivel de mantenimiento. Elaboración propia (2024)

El segundo indicador evaluado es la accesibilidad y conectividad en cuanto al suelo, el cual se refiere a la facilidad con la que los usuarios pueden acceder a los espacios, considerando el tipo de conexiones viales y la materialidad del suelo. Este indicador fue categorizado en dos tipos: vías de pavimento asfaltado y vías de suelo compactado.

Tabla 13  
Indicador de Accesibilidad y conectividad en cuanto al suelo

Espacios	Vía de pavimento asfaltado / Vía de Pavimento Compactado
A	x
B	x
C	x
D	x
E	x

*Nota.* Las aspas marcan el tipo de pavimento vial. Elaboración propia (2024)

El tercer indicador es el uso social, que examina el grado de utilización del espacio por parte de la comunidad. Este indicador se evaluó a través de la técnica de observación, categorizando los espacios en dos grupos: aquellos que son utilizados y aquellos que no lo son.

Tabla 14  
Indicador de Uso Social

Espacios	Sí usan el espacio / No usan el espacio
A	x
B	x
C	x
D	x
E	x

*Nota.* Las aspas marcan el uso del espacio. Elaboración propia (2024)

El último indicador es la percepción y valoración, que mide la opinión de los usuarios con respecto al espacio estudiado. Para esta evaluación, se llevó a cabo una encuesta breve, en la que se consideraron tres opciones: posibilidad de mejoras, falta de opinión y sensación de abandono.

Tabla 15  
Indicador de Percepción

Espacios	Pueden realizarse mejoras / No opinan / Se sienten abandonados
A	x x
B	x
C	x
D	x x
E	x

*Nota.* Las aspas marcan las opiniones del usuario. Elaboración propia (2024)

En el análisis se identificó a los espacios A y E como áreas que han perdido su conexión social y comunitaria; caracterizándolo como elementos del “antiespacio urbano”. Explicada bajo el marco teórico de Marc Augé (1995), quien introduce el concepto de "no lugares", refiriéndose a aquellos espacios que, aunque funcionales, no generan un sentido de identidad, pertenencia o interacción social significativa. Los no lugares, según Augé, son áreas de tránsito o uso superficial donde el individuo pasa, pero no habita ni establece vínculos sociales.

En cuanto a los espacios D y E, los resultados reflejaron características de un "terrain vague", espacios ausentes que han quedado al margen del desarrollo urbano. Esto se manifiesta en la falta de un propósito definido y el estado de abandono de estas áreas. Según Sola-Morales (1995), con oportunidad de revitalizarlos mediante intervenciones que conecten su naturaleza indeterminada con nuevos usos que respondan a las necesidades de la comunidad local.

En el estudio de los “vacíos urbanos”, los espacios A, D y E se identificaron como áreas que corresponden a construcciones sin concluir o sin uso alguno, lo que los convierte en elementos urbanos desconectados del tejido funcional de la ciudad. De acuerdo con Guerra (2009), los vacíos urbanos no solo son áreas desprovistas de uso contemporáneo, sino que además llevan consigo la presencia del pasado.

Los “espacios verdes en desuso”, identificados en los espacios B y C, presentan áreas que originalmente fueron destinadas a la recreación, pero que han sido abandonadas o no están siendo aprovechadas de manera adecuada. La falta de mantenimiento y la inadecuada accesibilidad han impedido que estas áreas se mantengan activas y funcionales para la comunidad. Según Gehl (2010), los espacios públicos bien diseñados y mantenidos son esenciales para la vitalidad urbana, y la inversión en su mejora puede generar beneficios sociales y ambientales.

### **Dimensión Físico - Estético**

Asimismo, tras haber estudiado la Dimensión Espacial, el estudio también aborda una Dimensión Físico estético, el cual analiza el paisajismo urbano generado por estos espacios. El paisajismo urbano es un elemento clave para la configuración y revitalización de los espacios urbanos, influyendo tanto en la calidad ambiental como en la percepción y uso de estos espacios por la comunidad.

Según Lynch (1960), un diseño paisajístico bien planificado mejora la legibilidad del entorno, facilitando la conexión entre los espacios y los usuarios, lo que es crucial para evitar la degradación de áreas urbanas. Asimismo, Carmona et al. (2010) destacan que el paisajismo urbano no solo mejora la estética de los entornos, sino que también tiene un impacto directo en el bienestar físico y psicológico de los habitantes, contribuyendo a la cohesión social y a la

creación de espacios más habitables. Partiendo de estos enfoques teóricos, este estudio aborda los siguientes indicadores:

**Paisajismo Urbano.** Este indicador se dividió en dos categorías: diseño-mantenimiento y paisajismo urbano. En diseño-mantenimiento se destacaron elementos naturales como áreas verdes y árboles, que aportan vitalidad al espacio. En paisajismo urbano se analizaron componentes visuales que pueden convertir el área en un espacio activo.

Tabla 16  
Paisajismo Urbano

Espacios	Diseño y mantenimiento / Paisajismo Urbano	
A	micro-viveros	Presencia de una huaca
B	micro-viveros	Presencia de losa deportiva
C	Jardines en buen estado	Presencia de tanque elevado
D	micro-viveros	Presencia de arboles
E	Arborización en alrededores	Presencia de un muro ciego

*Nota.* Las aspas marcan las opiniones del usuario. Elaboración propia (2024)

**Sombra y protección Climática.** Este indicador se dividió en dos categorías: superficie de área sombreada y tipo de sombra. Los cinco espacios estudiados tienen menos del 10% de sombra, principalmente generada por árboles.

Tabla 17  
Sombra y protección climática

Espacios	Superficie de área sombreada / Tipo de sombra	
A	AT: 5900m <sup>2</sup> / S:0.6%	Natural (Arbol)
B	AT: 5200m <sup>2</sup> / S:2%	Natural (Arbol)
C	AT: 5200m <sup>2</sup> / S:10%	Natural (Arbol) y física(tanque)
D	AT: 1000m <sup>2</sup> / S:8%	Natural (Arbol)
E	AT: 8000m <sup>2</sup> / S:1%	Natural (Arbol)

*Nota.* Las aspas marcan las opiniones del usuario. Elaboración propia (2024)

**Estética.** Este indicador se clasifica en dos categorías: el tipo de mobiliario disponible y el nivel de mantenimiento.

Tabla 18  
Estética

Espacios	Mobiliario disponible	/	Mantenimiento
A	No existe		
B	Presenta: banquetas, juegos de niños y losa deportiva		Malo/Regular/Optimo
C	Presenta: banquetas, juegos de niños		Malo/Regular/Optimo
D	No existe		
E	No existe		

*Nota.* Las aspas marcan las opiniones del usuario. Elaboración propia (2024)

Contaminación. Este indicador se clasifica en dos categorías: frecuencia de mantenimiento adecuado en el espacio y la evaluación de limpieza.

Tabla 19  
Estética

Espacios	Frecuencia de mantenimiento	/	Evaluación de limpieza
A	Nunca/ <del>de vez en cuando</del> /siempre		muy sucio/ <del>sucio</del> /limpio
B	Nunca/de vez en cuando/ <del>siempre</del>		muy sucio/sucio/ <del>limpio</del>
C	Nunca/de vez en cuando/ <del>siempre</del>		muy sucio/sucio/ <del>limpio</del>
D	Nunca/de vez en cuando/ <del>siempre</del>		muy sucio/sucio/ <del>limpio</del>
E	Nunca/de vez en cuando/ <del>siempre</del>		muy sucio/sucio/ <del>limpio</del>

*Nota.* Las aspas marcan las opiniones del usuario. Elaboración propia (2024)

## Discusiones

En el primer indicador, se identificaron elementos relevantes que dan vida al espacio en cuanto a su composición vegetal y su disposición espacial. La existencia de micro viveros y arborización en todos los espacios evaluados, refuerza la presencia de elementos naturales en el entorno urbano. De acuerdo con Lynch (1960), los elementos vegetales tienen un papel crucial en la legibilidad urbana, ya que mejoran la calidad visual y crean referencias espaciales que permiten a los usuarios orientarse dentro del espacio. Así mismo se identificaron elementos visuales que caracterizan a cada uno de los espacios:

En el Espacio A, la huaca aporta una dimensión cultural e histórica que podría atraer turismo y servir como un símbolo identitario, dado que los elementos históricos fortalecen el sentido de pertenencia y la memoria colectiva (Carr, 1992). En el Espacio B, la losa deportiva y el área infantil promueven la interacción social y la cohesión, esenciales para la vitalidad urbana (Carmona, 2003). En el Espacio C, el tanque elevado, como elemento vertical, puede funcionar como punto de referencia visual (Gehl, 2010), pero su impacto dependerá de su estado de conservación. El Espacio D, limitado a la arborización, carece de infraestructura recreativa, lo cual reduce su atractivo y capacidad de interacción social, en línea con la necesidad de “atractores” (Gehl, 2010). En el Espacio E, el muro ciego afecta negativamente el paisaje urbano al interior.

En el segundo indicador los resultados indican que los cinco espacios tienen menos del 10% de superficie cubierta por sombra, lo que limita su funcionalidad en climas cálidos o soleados. La falta de sombra puede generar incomodidad para los usuarios, lo que reduce significativamente la permanencia y las actividades en dichos lugares, alineándose con lo propuesto por Villagrán (2020), quien sostiene que la calidad del microclima afecta directamente la interacción social en los espacios públicos. Así mismo la Organización Mundial de la Salud (OMS) y American Planning Association (APA) recomiendan que al menos el 30%

del área total de un espacio público en climas cálidos o templados debería estar cubierta por sombra, ya sea por vegetación (árboles) o por estructuras construidas.

En el tercer indicador los resultados indican el tipo de mobiliario y su mantenimiento en los espacios estudiados revelando que solo los espacios B y C presentan algún tipo de mobiliario, aunque este se encuentra en condiciones de mantenimiento regular a bajo. Según las teorías actuales sobre diseño urbano y sostenibilidad, la calidad y el mantenimiento del mobiliario urbano son fundamentales para fomentar la apropiación del espacio por parte de la comunidad. Por otro lado, la falta de mobiliario adecuado y su mal estado de conservación pueden contribuir a la percepción de abandono y desinterés, lo que coincide con las afirmaciones de Carr et al. (1992), quienes sostienen que la calidad del mobiliario urbano influye directamente en la experiencia del usuario.

Como último indicador sobre el mantenimiento y limpieza de los espacios analizados revelan diferencias significativas en la calidad de estos entornos urbanos. Según la teoría de la "ventana rota" de Wilson y Kelling (1982), el mantenimiento deficiente y la falta de limpieza pueden generar un efecto negativo en la percepción del espacio, llevando a un aumento del vandalismo y el desinterés por parte de la comunidad. En este sentido, el espacio A, al estar clasificado como sucio y con mantenimiento irregular, podría convertirse en un área de abandono social. Por otro lado, los espacios B, C, D y E, que cuentan con limpieza municipal activa, demuestran cómo un adecuado mantenimiento puede fomentar la apropiación y el uso activo del espacio público, contribuyendo así a la cohesión social y al bienestar comunitario.

## **Etapa 02. Caracterización de espacios de ocio**

Para este análisis, se abordaron tres dimensiones clave. Tal enfoque facilita no solo la identificación de problemas y potencialidades, sino también el diseño de estrategias efectivas para transformar áreas urbanas en desuso en entornos inclusivos y funcionales; este enfoque multidimensional se justifica por las dimensiones del espacio público (Garriz, 2014).

### **Espacio A.**

#### **Dimensión social.**

Se hace uso de las encuestas a un promedio de 15 usuarios de este sector, los cuales son personas que hacen uso directo del espacio. Así mismo esta dimensión social desarrolla los siguientes indicadores:

Uso del espacio: el cual nos da como resultado negativo, en donde más del 70% del usuario en general no hace uso de este espacio, generando incertidumbre en la población, y esto causa la inexistencia de actividades en general con 90% de inhabitabilidad del territorio.

Interacción Social: La interacción social muestra un uso limitado del espacio, principalmente para el cuidado de viveros por residentes, involucrando a 20-35 personas de 8 a 45 años en horario de mediodía a 4 p.m. La satisfacción comunitaria es baja, con más del 60% de usuarios insatisfechos debido a la falta de recursos en el sector.

Seguridad: en donde las actividades ilegales, como el consumo de drogas, vandalismo y alcoholismo se presentan más en este sector, y esto debe por la falta de cuidado del mismo y la presencia de autoridades en la zona. El 60% de usuarios mencionan que no existen intervenciones policiales.

#### **Dimensión Urbana.**

Se hace uso de análisis del lugar apoyándonos de documentos administrativos, y plasmando el estudio en ficha de análisis y cuadros de diagramas del sector.

Uso de suelo: La zona se caracteriza por una alta presencia residencial, con un uso comercial casi inexistente. El lugar se originó como resultado de invasiones, lo que refleja una falta de planificación urbana y de servicios adecuados

Infraestructura: La infraestructura es extremadamente básica, con la única presencia de postes de luz pública como mobiliario urbano. No se observan otros elementos como bancas, juegos o áreas de descanso.

Estructuras físicas: Existe una muy baja presencia vegetal, y la poca vegetación existente es mantenida por los propios usuarios, evidenciando una falta de atención por parte de las autoridades locales.

### **Dimensión Sensorial.**

**Calidad de las instalaciones:** La calidad de las instalaciones es en general, muy deficiente. No se observa ningún tipo de mantenimiento o cuidado en las infraestructuras. La presencia de una huaca, que podría ser un recurso cultural y patrimonial de gran valor, se encuentra subutilizada y en un estado de abandono. Esto representa una oportunidad perdida para generar un atractivo urbano y comunitario que impulse la interacción social y el turismo local.

**Limpieza:** La falta de gestión de residuos y la ausencia de medidas de limpieza contribuyen al deterioro visual y funcional del entorno, creando un ambiente insalubre e inapropiado para la recreación y el esparcimiento.

**Estado de vegetación:** La vegetación es escasa, y la poca que existe es mantenida únicamente por los propios residentes del sector.

**Satisfacción comunitaria:** La satisfacción de la comunidad es predominantemente negativa. La falta de seguridad, sumada a la escasa iluminación y al poco uso del espacio, provoca que los residentes no se sientan cómodos o incentivados a utilizarlo.

### **Espacio B.**

#### **Dimensión Social.**

Se hace uso de las encuestas a un promedio de 23 usuarios de este sector, los cuales participan de actividades comunitarias y deportivas. Así mismo esta dimensión social desarrolla los siguientes indicadores:

**Uso del espacio:** el cual nos da un resultado positivo, caracterizado por ser un espacio totalmente activo, en donde más del 60% del usuario en general hace uso de este Espacio, y esto se debe a la alta demanda de eventos recreativos, comunitarios y deportivos.



Figura 2. Actividades comunitarias. Fuente: Propia

**Interacción Social:** Se hace uso de la técnica de mapeo y observación del lugar, obteniendo como resultado el uso activo de todo el sector, en donde sus actividades principales vienen siendo el deporte y acciones recreativas, en donde el usuario que interactúa desde las 10am hasta las 7pm.

### **Dimensión Urbana.**

Uso de suelo: El sector se caracteriza por una alta presencia residencial y un uso comercial regular, lo que aporta una base sólida para la vida cotidiana de la comunidad. Además, se destaca el alto uso recreativo, con un enfoque particular en actividades deportivas.

Infraestructura: La infraestructura existente incluye postes de luz pública y sistemas de iluminación tanto en las calles como en el parque. El espacio recreativo cuenta con una losa deportiva y un área de juegos, aunque ambas carecen de mantenimiento adecuado.

Estructuras físicas: Hay presencia de vegetación, lo que contribuye al carácter verde del lugar. Sin embargo, el estado del solar es solo medianamente óptimo, dado que no está completamente pavimentado y los usuarios realizan actividades recreativas directamente sobre la tierra.

### **Dimensión Sensorial.**

Calidad de las instalaciones: La calidad de las instalaciones es regular, principalmente debido a la falta de mantenimiento en el mobiliario urbano. Aunque las estructuras como la losa deportiva y las áreas de juegos existen, su deterioro limita la percepción positiva de los usuarios.

Limpieza: La limpieza del sector es óptima, lo cual es un punto positivo para la percepción del espacio, aunque algunos elementos del mobiliario, como bancas y juegos, se encuentran en mal estado. La gestión de residuos parece ser efectiva, lo que contribuye a una imagen más ordenada del lugar.

Estado de vegetación: La vegetación en el área está presente y es cuidada por los propios usuarios, lo que demuestra un cierto nivel de apropiación y responsabilidad comunitaria. Sin embargo, esto no reemplaza la falta de acciones formales para mejorar y expandir la cobertura vegetal, que podría potenciar aún más el atractivo del espacio.

Satisfacción comunitaria: La satisfacción comunitaria es medianamente positiva. Los usuarios aprecian el espacio por las oportunidades que ofrece, pero la falta de mantenimiento en las instalaciones y mobiliario genera insatisfacción. Esto señala la necesidad de mejoras en infraestructura para aumentar el bienestar y el uso por parte de los residentes.

### **Espacio C.**

#### **Dimensión Social.**

Se hace uso de las encuestas a un promedio de 16 usuarios de este sector, los cuales participan de actividades comunitarias y recreativas como mayor impacto. Así mismo esta dimensión social desarrolla los siguientes indicadores:

Indicador de uso del espacio: Estudia el nivel de frecuencia de uso del espacio, en donde arroja un nivel óptimo de uso del espacio a un promedio del 60% a 80% en donde la mayoría

vienen siendo niños desde los 8 años hasta los 21 años. Así mismo la mayoría de usuarios utilizan el lugar para realizar algún deporte o simplemente descansar en el lugar. Alrededor del 70% de usuarios utilizan el lugar, caracterizando el lugar como un espacio activo.

Interacción social: Se tiene como resultado que es un espacio con actividades múltiples, pero con mobiliario deficiente y esto es debido a que en el lugar hay mobiliarios recreativos, pero de regular mantenimiento, así mismo la presencia de un tanque elevado rompe con la visibilidad completo del espacio.

Seguridad: El usuario de dicho espacio da una aceptación del 80% con respecto a la seguridad de la zona. Concluyendo que es un espacio altamente seguro.

### **Dimensión Urbana.**

Uso de suelo: El área presenta un carácter residencial con un uso comercial regular. Destaca la presencia de dos colegios, lo cual genera un alto nivel de actividades enfocadas en los adolescentes, dándole al sector una vitalidad adicional. Asimismo, la cercanía de un mercado enriquece el uso del espacio, permitiendo una variedad de actividades, desde recreativas hasta deportivas, lo que refuerza su rol como un centro de encuentro y esparcimiento.

Infraestructura: El sector cuenta con una iluminación óptima, lo cual es fundamental para la seguridad y la accesibilidad durante la noche. También presenta bancas y mobiliario recreativo, aunque estos últimos sufren de escaso mantenimiento, lo que limita su funcionalidad y atractivo. El mobiliario existente podría tener un mayor impacto si se mejoraran sus condiciones.

Estructuras físicas: La vegetación está en buen estado, lo cual mejora la percepción del espacio verde y contribuye a la calidad ambiental del sector. Sin embargo, la presencia de un tanque elevado afecta negativamente la vista y escala urbana, creando una ruptura en el paisaje y disminuyendo la coherencia visual del entorno.

### **Dimensión Sensorial.**

Calidad de las instalaciones: Los usuarios perciben que las instalaciones, aunque funcionales, carecen de mantenimiento adecuado. Esto afecta la experiencia general del lugar, y una inversión en su conservación podría elevar considerablemente la satisfacción de la comunidad.

Limpieza: La limpieza del sector es óptima, lo cual es un aspecto positivo.

Estado de vegetación: La vegetación es bien cuidada por las autoridades pertinentes, lo que contribuye a una imagen verde y agradable del espacio.

La satisfacción comunitaria es positiva, aunque los usuarios, en particular los adolescentes, mencionan que el espacio podría mejorar para ofrecer más oportunidades de aprendizaje y desarrollo.

### **Espacio D.**

#### **Dimensión Social.**

Se realizó el uso de las encuestas a un promedio de 12 usuarios de este sector, los cuales solo usan el espacio como viveros o para colgar su ropa húmeda. Así mismo esta dimensión social desarrolla los siguientes indicadores:

Uso del espacio: se estudia el nivel de frecuencia de uso del espacio, en donde el usuario de mayor percepción es de la persona adulta, a partir de los 31 años. Así mismo la mayoría de usuarios utilizan el lugar para el cuidado de sus viveros, utilizan el espacio como cochera de motos o para colgar su ropa húmeda. No existe mucha presencia de actividades.

Interacción social: El análisis de los espacios arroja un resultado bajo en cuanto a las actividades desarrolladas, limitándose a un horario entre las 8:00 a.m. y las 4:00 p.m. Las principales actividades identificadas incluyen reuniones comunitarias y cuidado de viveros.

Satisfacción comunitaria: Los usuarios del sector expresan insatisfacción debido a la falta de usos óptimos y adecuados en los espacios disponibles.

Seguridad: El nivel de seguridad es bajo, principalmente por la ausencia de intervenciones policiales regulares y la presencia frecuente de robos en la zona.

#### **Dimensión Urbana.**

Uso de suelo: El área se caracteriza por una presencia residencial alta, sin ningún otro tipo de uso. Esto limita la diversidad de actividades y reduce el dinamismo del espacio, dejándolo centrado únicamente en el aspecto habitacional.

Infraestructura: La única infraestructura presente en el sector es la iluminación urbana, lo cual es insuficiente para cubrir las necesidades de esparcimiento o recreación de los residentes.

Estructuras físicas: A nivel estructural, el lugar cuenta con construcciones en óptimas condiciones, y la limpieza del área es adecuada. Sin embargo, la ausencia total de mobiliario urbano limita el uso activo del espacio, dejando solo la presencia de vegetación, que, aunque bien cuidada, no logra compensar la falta de otros elementos que incentiven la interacción o el uso recreativo del espacio.

#### **Dimensión Sensorial.**

Calidad de las instalaciones: Según los usuarios, no hay calidad de uso, ya que las pocas instalaciones existentes no permiten la realización de actividades recreativas ni el disfrute del espacio más allá de lo residencial.

Limpieza: El sector mantiene una limpieza óptima.

Estado de vegetación: La vegetación es bien cuidada por los propios usuarios, lo cual es positivo en términos de imagen verde.

Satisfacción Comunitaria: es negativa, principalmente debido a la falta de actividades o elementos que permitan un mejor aprovechamiento del espacio.

## **Espacio E.**

### **Dimensión Social.**

Se realizó el uso de las encuestas a un promedio de 15 usuarios de este sector, los cuales solo usan el espacio para reuniones deportivas en los alrededores del espacio y escaso uso comunitario o recreativo, y esto es delimitado por un muro ciego. Así mismo esta dimensión social desarrolla los siguientes indicadores:

Uso del espacio: es considerada deplorable, ya que más del 80% de los usuarios no hacen uso del área, y solo en menor medida es utilizado por niños para la práctica de algún deporte. Asimismo, el 90% de las personas encuestadas mencionaron que no es posible realizar actividades comunitarias en el lugar.

Social: Debido a la falta de actividades y al ser catalogado como un espacio inactivo. No hay presencia de mobiliario alguno.

Seguridad: El espacio se percibe como seguro, principalmente debido a su ubicación en una calle principal, lo que facilita una mayor visibilidad y tránsito constante de personas.

### **Dimensión Urbana.**

Uso de suelo: El espacio se caracteriza por una presencia residencial alta sin ningún otro tipo de uso. Esto limita considerablemente la diversidad de actividades y reduce la posibilidad de interacción entre los residentes más allá de sus hogares.

Infraestructura: es mínima, contando únicamente con iluminación urbana. No se observan elementos adicionales como mobiliario o áreas recreativas.

Estructuras físicas: Falta de mobiliario urbano es notable. Existencia de un muro, fragmenta el espacio, afectando negativamente la circulación y la percepción de integración del entorno.

### **Dimensión Sensorial.**

Calidad de las instalaciones: Los usuarios mencionan que no tienen opiniones concretas sobre la calidad de las instalaciones, lo que refleja un desinterés o falta de uso debido a la inexistencia de infraestructura significativa en el área.

Limpieza: El sector mantiene una limpieza óptima, lo cual contribuye a un entorno visualmente agradable y bien cuidado.

Estado de vegetación La vegetación está bien cuidada, tanto por los residentes como por las organizaciones pertinentes.

Satisfacción comunitaria: Es percibida de manera negativa, principalmente debido a la falta de actividades recreativas y la ausencia de infraestructuras que agreguen valor al espacio.

## **Discusiones**

### **Espacio A**

Dimensión Social. De acuerdo con la teoría de Augé (1995), los espacios que no promueven interacciones sociales ni generan un sentido de pertenencia pueden convertirse en "no lugares", donde las personas no establecen relaciones significativas. El espacio A no promueve el bienestar social ni ofrece un entorno seguro y atractivo para sus habitantes. Al no haber un uso comunitario, el espacio pierde su capacidad de generar identidad y cohesión.

Dimensión Urbana. Según Carmona et al. (2010), los espacios públicos deben ser accesibles y funcionales para servir a la comunidad. Sin embargo, el espacio A está inhabilitado para usos recreativos o deportivos, lo que limita su funcionalidad.

Dimensión Sensorial. Como menciona Lynch (1960), la percepción de un espacio influye en cómo las personas interactúan con él. El espacio A es percibido como degradado y desatendido, lo que refuerza su carácter de "no lugar".

### **Espacio B**

Dimensión Social. De acuerdo con las ideas de Gehl (2011), un espacio público activo fomenta la interacción social, aunque el mobiliario deficiente puede limitar su potencial. El espacio B es un lugar caracterizado por actividades múltiples, pero la falta de mobiliario adecuado restringe la calidad de la experiencia del usuario, afectando la cohesión social.

Dimensión Urbana. Siguiendo a Jacobs (1961), los espacios verdes multifuncionales activos contribuyen a la vida urbana. El espacio B, al ser un área verde multifuncional, promueve actividades recreativas, pero su infraestructura deficiente podría limitar su capacidad de satisfacer completamente las necesidades de la comunidad.

Dimensión Sensorial. La satisfacción comunitaria, como lo menciona Whyte (1980), depende en gran parte de la calidad de las instalaciones. En el caso del espacio B, la percepción es moderada debido a las instalaciones deficientes, lo que refleja un equilibrio entre la actividad que se realiza y las limitaciones en cuanto a infraestructura.

### **Espacio C**

Dimensión Social. Basado en los planteamientos de Lefebvre (1974), un espacio público activo y seguro puede transformar las interacciones sociales. El espacio C es altamente activo, con múltiples actividades y un entorno seguro, lo que lo convierte en un espacio valioso.

Dimensión Urbana. La funcionalidad es clave para la percepción del espacio, y el espacio C, se cataloga como un espacio activo y funcional, cumpliendo con las expectativas de los usuarios. Esto lo convierte en un lugar de cohesión e inclusión (Carr et al., 1992).

Dimensión Sensorial. La percepción positiva del espacio C refleja un reconocimiento de su valor comunitario, como lo plantea Lynch (1960). A pesar de las deficiencias en mobiliario, la comunidad percibe este espacio como un área segura y activa, lo que fomenta su uso regular.

### **Espacio D**

Dimensión Social. La falta de actividades en el espacio D refuerza el concepto de "no lugar" de Augé (1995). La insatisfacción de los usuarios, sumada a la falta de seguridad y uso, lo convierte en un espacio que no promueve el bienestar social ni la cohesión comunitaria.

Dimensión Urbana. No cumple con la función que debería tener un espacio verde en la ciudad, de acuerdo con las ideas de Carmona et al. (2010).

Dimensión Sensorial. La percepción negativa del espacio D entre los residentes, como señala Lynch (1960), está relacionada con su falta de funcionalidad y mantenimiento. Los usuarios no ven el espacio como un recurso útil, lo que refuerza la desconexión con el entorno.

### **Espacio E**

Dimensión Social. Según la teoría de Augé (1995), puede considerarse un "no lugar" debido a su inactividad y falta de mobiliario, lo que impide su uso social efectivo. Aunque es percibido como seguro, la ausencia de actividades o infraestructura limita su potencial para convertirse en un espacio comunitario.

Dimensión Urbana. A pesar de ser una zona fragmentada, el espacio E tiene conexiones estratégicas, lo que lo convierte en un área funcional según Jacobs (1961).

Dimensión Sensorial. La percepción negativa del espacio E por parte de los usuarios está alineada con lo que menciona Lynch (1960) sobre la importancia de la percepción en el uso del espacio. La desconexión entre las expectativas de la comunidad y la realidad del espacio lleva a una percepción desfavorable, a pesar de su ubicación estratégica.

### Etapa 03

#### Factores que definen un Modelo Integrador

En la tercera etapa del estudio, se buscó identificar y analizar los factores clave que definen un modelo integrador de espacios de ocio. Para lograrlo, se elaboró un cuadro comparativo de los indicadores estudiados en fases anteriores, permitiendo visualizar tanto los espacios Urbanoporosos como el conjunto de indicadores clave que actúan sobre estos; así mismo se realizaron fichas de referentes con respecto a espacios de ocio para realizar una comparativa en base a proyectos ya realizados. Este enfoque busca crear una estructura jerárquica, que facilite el diseño de estrategias de intervención más focalizadas y precisas.

Se comenzó interrelacionando los indicadores para establecer prioridades. Esto ayudó a determinar qué aspectos del espacio requieren una intervención directa y urgente, y cuáles pueden actuar como refuerzos complementarios. Además, la estructura jerárquica generada permite clasificar los indicadores en principales, secundarios y complementarios, según su impacto en la resolución de los problemas detectados. Esta interrelación es clave para obtener un enfoque integrado, ya que permite entender cómo aspectos como la funcionalidad, accesibilidad y percepción interactúan entre sí.

El objetivo final es construir un modelo integrador eficaz que articule de manera clara las relaciones entre estos factores, ofreciendo una base sólida para intervenciones que realmente transformen los espacios Urbanoporosos.

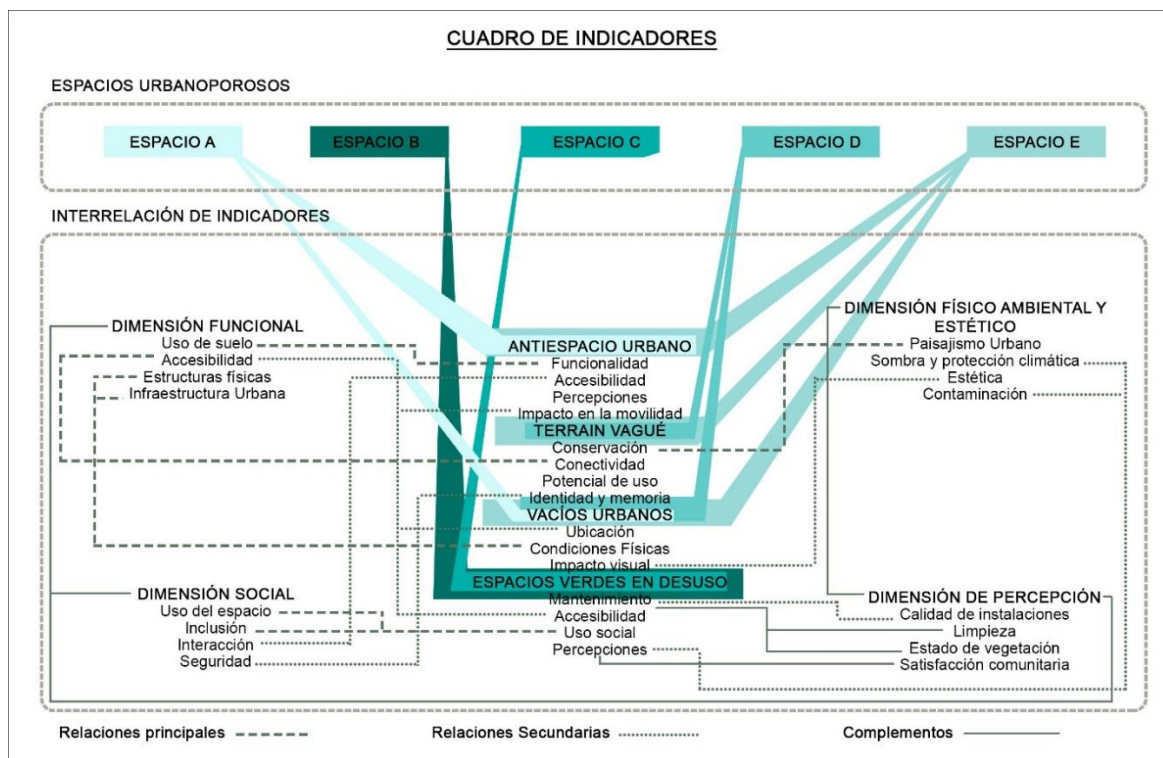


Figura 3. Cuadro de Indicadores. Fuente: Propia

La aplicabilidad de estrategias exitosas identificadas en los siguientes proyectos ayudará a generar mejores estrategias de diseño para los espacios de ocio.

**Jardín botánico + muro verde:** Plantea el uso de muros verdes como parte de un diseño urbanístico. Generación de espacios con actividades didácticas, conexiones inclusivas y mantenimiento comunitario.

**Una milla verde:** La construcción de una sección de One Green Mile, transformando una serie de espacios abandonados bajo el paso elevado Senapati Bapat Marg de Bombay. El diseño, que convierte un imponente elemento de infraestructura de hormigón en un espacio público para toda la comunidad local, añade servicios y zonas verdes muy necesarios, mejorando la movilidad y creando una fuerte identidad visual para la zona (MVRDV, 2022)

**Biblioteca para jóvenes de Engawa,** la cual se adapta a espacios abiertos, generando espacios de lectura, así mismo ofrece alojamiento para viajeros, las estrategias aplicables son en base a las sombras en verano y otoño, piensa en las actividades que se pueden generar en dicho espacio.

**JPlauground Barigui,** busca respetar las actividades del niño, formando espacios públicos, fortaleciendo la confianza y sentido de la comunidad; a través de accesos y recorridos delimitados por texturas y zonificaciones del proyecto.

## **Espacio A.**

Estrategias en cuanto a las relaciones Principales:

**Activación y Conservación:** Combina actividades recreativas con programas de jardinería urbana, en los que los usuarios participen en la mejora de los jardines o áreas verdes, al mismo tiempo que disfrutan de actividades físicas o eventos culturales.

**Optimización de la Accesibilidad para el Paisajismo Activo:** Asegurar de que los espacios verdes sean fácilmente accesibles desde todos los puntos del espacio A, creando rutas claras y seguras que alienten el uso continuo.

Estrategias en cuanto a las relaciones Secundarias:

Como las relaciones secundarias entre accesibilidad, interacción y movilidad están conectadas, las estrategias deben trabajar de forma complementaria:

**Creación de Espacios de Encuentro de Fácil Acceso:** Implementar áreas de interacción (plazas, zonas verdes, áreas de juego) que estén bien conectadas con las rutas de movilidad (peatonales, ciclistas, y transporte público), mejorando tanto la accesibilidad como la interacción social.

Estrategias en cuanto a la Relación de complemento:

Diseño de Espacios Flexibles y Participativos: Implementar áreas verdes con mobiliario modular que se adapte a diversas actividades, promoviendo un uso versátil del espacio, lo que mejorará la percepción de su funcionalidad y utilidad (Gehl, 2011).

Participación Ciudadana en el Diseño y Mantenimiento: Implementar jornadas de participación ciudadana donde los usuarios colaboren en la mejora del espacio, fortaleciendo el sentimiento de pertenencia y percepción positiva (Lefebvre, 1991).

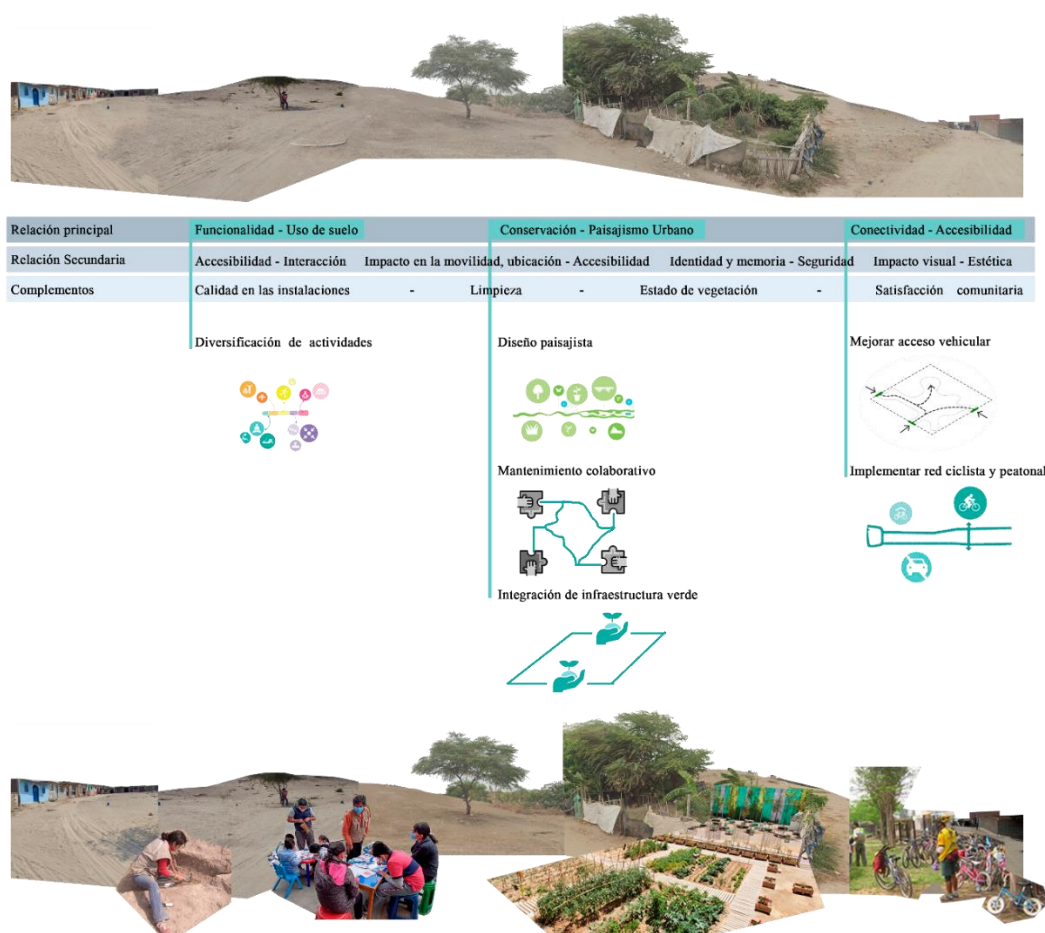


Figura 4. Estrategias proyectuales en Espacio A. Fuente: Propia

### Espacio B y C.

Fomentar la Inclusión a Través de Actividades Comunitarias: Implementar eventos comunitarios regulares, actividades recreativas y deportivas que involucren a toda la comunidad. Ejemplo: Organización de ferias comunitarias, talleres de arte, juegos y deportes en los que puedan participar niños, jóvenes y adultos.

Promover la Inclusión a través del Diseño Espacial: Mejorar las instalaciones para que sean accesibles a personas con discapacidades, instalar señalización clara y mejorar los caminos peatonales para facilitar el tránsito de todos los usuarios. Ejemplo: Implementar rampas,

ampliar las áreas de descanso con acceso inclusivo, y diseñar parques infantiles accesibles para niños con diversas capacidades.

**Relaciones Secundarias:** Estas relaciones secundarias destacan cómo el mantenimiento adecuado y la accesibilidad del espacio pueden influir en la calidad de las instalaciones y en la percepción que tienen los usuarios del lugar. La sombra y la protección climática también juegan un papel crucial en la comodidad de los usuarios, mientras que la percepción de la contaminación afecta negativamente su uso.

**Implementar un Programa de Mantenimiento Regular:** Desarrollar un programa de mantenimiento que incluya reparaciones y mejoras de las instalaciones, además de la limpieza y cuidado del mobiliario urbano. Ejemplo: Inspeccionar regularmente las áreas de juego, los bancos y otras infraestructuras, y realizar reparaciones inmediatas cuando se detecten problemas.

**Mejorar la Accesibilidad para Optimizar el Uso:** Implementar caminos más amplios y señalizaciones claras que faciliten la navegación por el espacio, especialmente para personas mayores o con discapacidades. Ejemplo: Crear rutas accesibles y señalizadas desde los accesos principales del espacio hacia todas las áreas de uso.

**Incorporar Elementos de Sombra y Protección Climática:** Instalar estructuras que brinden sombra en las áreas más utilizadas y, cuando sea necesario, crear espacios cubiertos para que los usuarios puedan disfrutar del lugar independientemente de las condiciones climáticas.

Ejemplo: Incorporar pérgolas, toldos o plantar árboles estratégicamente en las áreas de mayor tránsito para crear espacios cómodos y protegidos del clima.

**Minimizar la Percepción de Contaminación:** Desarrollar un sistema de manejo de residuos eficiente, donde se coloquen contenedores accesibles para que los usuarios mantengan el espacio limpio. Ejemplo: Colocar estaciones de reciclaje, aumentar la frecuencia de recolección de basura y señalar claramente las zonas para depositar residuos.

**Relación de Complemento:** La relación de complemento refleja cómo la percepción de los usuarios y su satisfacción están influenciadas por el estado de la vegetación, la limpieza y el mantenimiento general del espacio. Un espacio bien cuidado aumenta el sentido de orgullo comunitario y, por ende, la satisfacción de los usuarios.

**Estrategia: Mejorar la Vegetación para Aumentar la Satisfacción Comunitaria:** Implementar un plan de mantenimiento para áreas verdes, asegurando que se rieguen y podan regularmente, y fomentar la participación comunitaria en el cuidado de jardines y plantas. Ejemplo: Crear un programa de adopción de áreas verdes por parte de la comunidad, donde los residentes se involucren en la plantación y el cuidado de árboles y plantas.

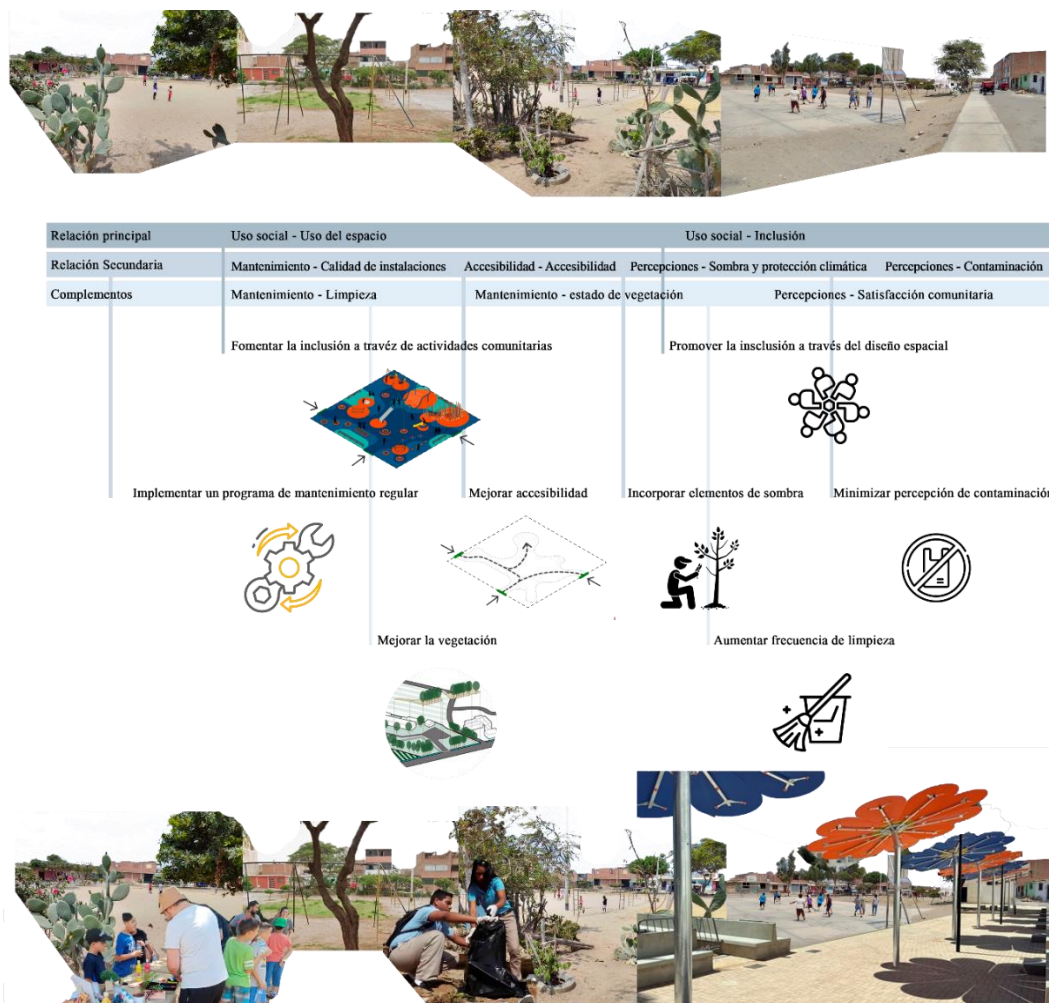


Figura 5. Estrategias proyectuales en Espacio B y C. Fuente: Propia

## Espacio D

Implementación de un Programa Integral: Desarrollar un plan de conservación que no solo mantenga la vegetación existente, sino que incorpore nuevas áreas verdes y elementos de paisajismo urbano como jardines comunitarios. También mejorar las estructuras físicas del espacio, asegurando que las instalaciones estén bien mantenidas y que las conexiones urbanas faciliten el acceso. Ejemplo: Rehabilitar zonas deterioradas con nuevos elementos naturales, mejorar las banquetas y vías de acceso, y restaurar o reconstruir estructuras en mal estado.

Fortalecer la Conectividad del Espacio con su Entorno: Crear conexiones peatonales y vehiculares adecuadas que faciliten el acceso a este espacio desde otros puntos clave de la ciudad o comunidad. Mejorar la señalización y garantizar una accesibilidad universal que atienda a personas con discapacidades. Ejemplo: Ampliar las aceras, mejorar los pasos de peatones, y desarrollar rutas accesibles con señalización clara para facilitar el acceso.

Las relaciones secundarias reflejan la importancia de la identidad del lugar y su historia, que están vinculadas con la percepción de seguridad por parte de los usuarios. Además, la

accesibilidad está directamente influenciada por la ubicación del espacio (Hernández Bonilla, 2014).

**Reforzar la Identidad Local a Través de Intervenciones en la Seguridad:** Incorporar elementos de la historia local y la identidad comunitaria en el diseño del espacio, mediante la instalación de murales, placas conmemorativas o intervenciones artísticas que refuercen la memoria colectiva. Mejorar la seguridad mediante la instalación de iluminación adecuada, patrullaje y vigilancia. Ejemplo: Colaborar con artistas locales para realizar murales que reflejen la historia y valores de la comunidad, y asegurarse de que el espacio cuente con buena iluminación y monitoreo para generar un entorno más seguro.

**Mejorar la Ubicación del Espacio Mediante Intervenciones en la Accesibilidad:** Realizar intervenciones en las vías de acceso y medios de transporte que faciliten el desplazamiento hacia el espacio desde otras zonas. Aumentar la accesibilidad al espacio en términos de ubicación estratégica dentro de la trama urbana. Ejemplo: Crear paradas de autobús cercanas, optimizar las rutas de transporte público y desarrollar ciclovías que conecten el espacio con otros puntos de interés de la ciudad.

En cuanto a la relación de Complementos tenemos lo siguiente:

**Integrar la Funcionalidad y el Paisajismo Urbano:** Desarrollar un entorno cohesionado en el que la funcionalidad del espacio, el diseño físico-ambiental y las actividades sociales sean promovidos conjuntamente, mejorando así la percepción comunitaria. Ejemplo: Fomentar actividades recreativas al aire libre que integren la naturaleza y los espacios verdes, al tiempo que se mejoran las instalaciones físicas como bancos y áreas de juego.

**Implementar Programas Comunitarios que Refuercen la Interacción Social:** Desarrollar programas que involucren a los residentes en el cuidado y uso del espacio, fortaleciendo el sentido de pertenencia y mejorando la percepción del mismo. Ejemplo: Crear un comité vecinal encargado del mantenimiento y la organización de eventos.

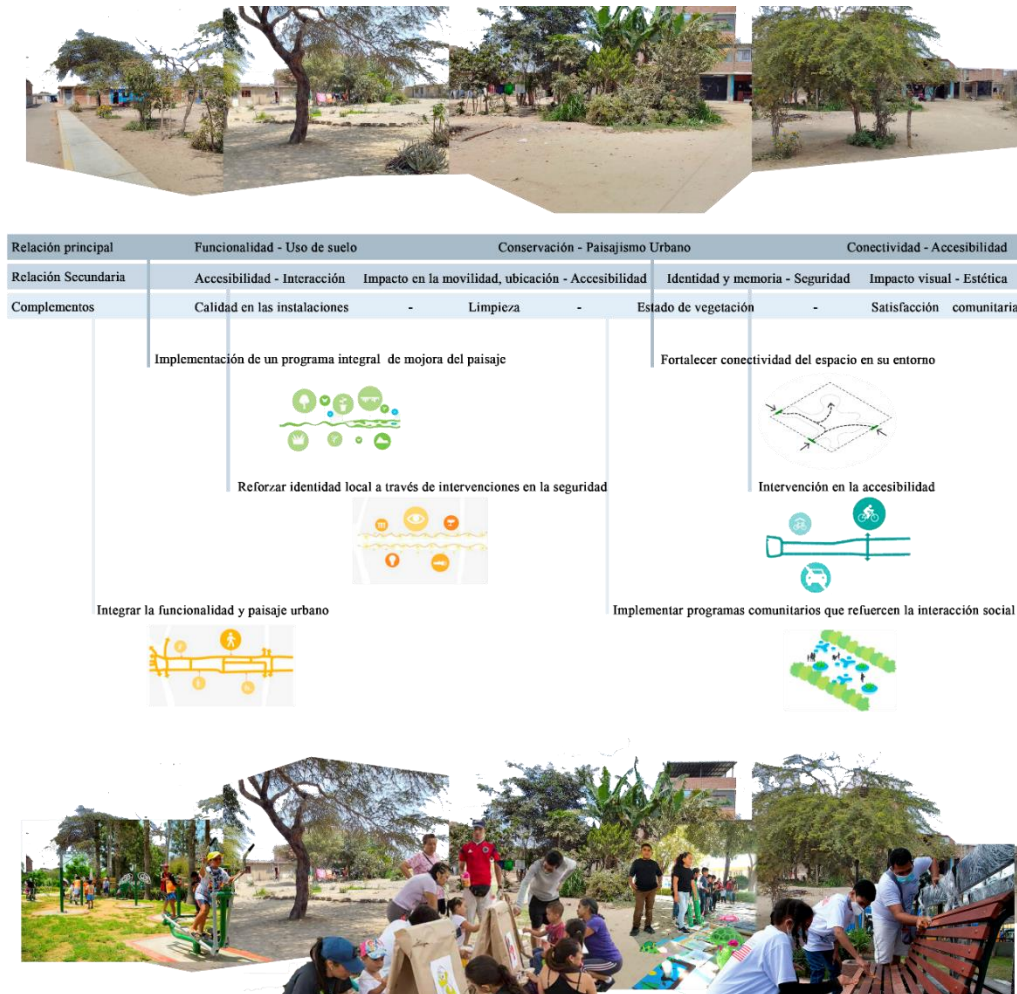


Figura 6. Estrategias proyectuales en Espacio D. Fuente: Propia

## Espacio E

**Relaciones Principales:** Estas relaciones principales subrayan que los aspectos fundamentales del espacio están relacionados con cómo se organiza el uso del suelo y cómo se conservan las áreas verdes o de paisajismo.

**Optimización del Uso de Suelo:** Redefinir las áreas de recreo, de vegetación y de actividades comunitarias en función de su uso actual y potencial. La zonificación dentro del espacio debe contemplar áreas específicas para eventos recreativos, deportivas, culturales y de descanso.

**Ejemplo:** Crear zonas verdes multifuncionales que incluyan áreas de juegos para niños, áreas de ejercicio para adultos, y espacios donde la comunidad pueda realizar actividades al aire libre como reuniones o ferias locales.

**Conservación y Mejoramiento del Paisajismo Urbano:** Implementar un plan de conservación de las áreas verdes existentes y añadir elementos de paisajismo como jardines sostenibles o áreas de sombra que inviten a la comunidad a disfrutar del espacio. Estos elementos no solo mejoran el aspecto visual, sino que también contribuyen a la ecología urbana. **Ejemplo:** Incorporar plantas autóctonas que requieran menos mantenimiento, crear jardines comunitarios

o áreas de descanso sombreadas para que los usuarios puedan disfrutar del entorno de forma más cómoda.

**Mejorar la Conectividad y Accesibilidad:** Mejorar las vías peatonales, los carriles bici y los accesos desde las calles principales hasta el espacio. Se deben tener en cuenta tanto los usuarios habituales como aquellos con movilidad reducida, asegurando que todos puedan acceder fácilmente al área. Ejemplo: Crear entradas más amplias y visibles, instalar señalizaciones claras y accesibles, y desarrollar rutas seguras para peatones y ciclistas desde los puntos clave de la ciudad hasta el espacio.

**Restauración y Actualización de Estructuras Físicas:** Reparar y modernizar las estructuras existentes como bancos, áreas de juego y zonas deportivas. Si es necesario, construir nuevas instalaciones que cubran las demandas actuales y futuras de los usuarios. Ejemplo: Restaurar las áreas de juegos para niños, instalar mobiliario urbano resistente al clima, como bancos y fuentes de agua, y habilitar espacios adecuados para la práctica de deportes.

**Relaciones Secundarias:** Accesibilidad - Interacción, Impacto en la Movilidad - Accesibilidad, Identidad y Memoria - Seguridad, Ubicación – Accesibilidad. Estas relaciones secundarias reflejan cómo la accesibilidad del espacio no solo facilita el acceso físico, sino también promueve la interacción social y mejora la movilidad. Además, la identidad histórica del lugar contribuye a la percepción de seguridad por parte de los usuarios.

**Fomentar la Accesibilidad y la Interacción Social:** Diseñar espacios que fomenten la interacción social a través de la accesibilidad, con rutas bien planificadas que conecten áreas clave del espacio y zonas para actividades comunitarias. Ejemplo: Crear áreas de descanso interconectadas por caminos peatonales donde los usuarios puedan reunirse, y diseñar espacios multifuncionales que fomenten el intercambio entre distintos grupos sociales.

**Mejorar la Movilidad y Accesibilidad General:** Hacer que el espacio sea accesible a diferentes tipos de movilidad, como peatones, ciclistas y personas con movilidad reducida. Además, mejorar la infraestructura vial alrededor del espacio facilitará el flujo de usuarios. Ejemplo: Añadir rampas, ampliar los caminos y mejorar la señalización para facilitar el acceso a todos los usuarios, incluyendo aquellos con discapacidades.

**Reforzar la Identidad y Seguridad del Lugar:** Rescatar la identidad histórica y cultural del espacio mediante la instalación de elementos que reflejen su memoria, como murales o placas conmemorativas. Esto genera un mayor apego emocional al lugar, lo que contribuye a su cuidado y seguridad. Ejemplo: Implementar proyectos comunitarios que incluyan a los residentes en la mejora y embellecimiento del espacio, como pintar murales históricos o instalar elementos artísticos que refuercen la identidad local.

Relación de complemento: Dimensión Funcional, Social y Físico-Ambiental con Respecto a la Dimensión de Percepción. La interrelación entre la funcionalidad, el uso social y el entorno físico impacta directamente en la percepción que los usuarios tienen del espacio. Un espacio bien cuidado y funcional será percibido de manera más positiva por los usuarios.

Mejorar la Percepción a Través del Cuidado Físico y Funcional: Integrar un diseño funcional que contemple el uso social del espacio y el entorno físico-ambiental para mejorar la percepción de los usuarios. Ejemplo: Desarrollar un diseño integral que combine elementos paisajísticos, áreas de recreo y zonas de encuentro social para que los usuarios perciban el lugar como un espacio útil.

Implementar Programas de Mantenimiento Constante: Crear un programa de mantenimiento continuo que incluya tanto el cuidado de las áreas verdes como la limpieza de las instalaciones. Involucrar a la comunidad en estas tareas puede mejorar la percepción del lugar. Ejemplo: Organizar jornadas comunitarias de limpieza y conservación, en las que los mismos usuarios se involucren en el cuidado del espacio, fortaleciendo el sentido de pertenencia.



Relación principal	Funcionalidad - Uso de suelo	Conservación - Paisajismo Urbano		Conectividad - Accesibilidad
Relación Secundaria	Accesibilidad - Interacción	Impacto en la movilidad, ubicación - Accesibilidad	Identidad y memoria - Seguridad	Impacto visual - Estética
Complementos	Calidad en las instalaciones	- Limpieza	- Estado de vegetación	- Satisfacción comunitaria

Optimización del uso de suelo



Conservación y mejoramiento del paisaje urbano



Restauración y actualización de estructuras



Fomentar accesibilidad



Mejorar movilidad



Reforzar identidad y seguridad



Mejorar la percepción a través del cuidado físico y funcional



Implementar programa de mantenimiento constante



Figura 7. Estrategias proyectuales en Espacio E. Fuente: Propia

## Conclusiones

En resumen, los cinco espacios evaluados presentan una heterogeneidad en cuanto a su calidad estética y funcionalidad paisajística. La existencia de elementos recreativos como los observados en el espacio B y C, así como la presencia de una huaca en el espacio A, son indicativos de potenciales puntos de activación social y cultural. Sin embargo, la falta de cohesión visual en otros espacios, como el C y E, reduce la efectividad del paisaje urbano en generar un entorno atractivo y funcional; y esto debido al tanque elevado y al muro ciego.

Es crucial que los espacios D y E, que carecen de infraestructura significativa y presentan barreras visuales, sean objeto de intervenciones paisajísticas que integren más elementos de diseño sostenible y atracción visual para incrementar su potencial de uso y mejorar la calidad estética de los entornos urbanos. De acuerdo con Gehl (2010), un diseño más cohesivo y amigable puede transformar estos espacios en áreas más vibrantes y frecuentadas.

En conjunto, los espacios evaluados presentan diversas limitaciones en cuanto a su funcionalidad, infraestructura y potencial para la cohesión social. El Espacio A, pese a su valor histórico, evidencia baja interacción social, inseguridad y carencia de infraestructura, siendo percibido como inhóspito y deteriorado; requiere intervenciones urgentes para reactivar su uso comunitario. El Espacio B muestra un perfil multifuncional, con apoyo de la comunidad para su limpieza y crecimiento, pero necesita mejoras de infraestructura para optimizar su utilidad y satisfacción general. El Espacio C es seguro y activo, especialmente para niños y adolescentes, aunque las deficiencias en mobiliario y obstáculos visuales limitan su integración plena en el entorno urbano. El Espacio D se utiliza de forma limitada y específica, con poca interacción social y percepción de inseguridad, mostrando carencia de infraestructura recreativa y generando una valoración negativa por parte de la comunidad. Finalmente, el Espacio E, ubicado en una vía principal, cuenta con conexiones estratégicas, pero la presencia de un muro ciego afecta la fluidez y el uso comunitario, generando una sensación de fragmentación y desconexión.

Así mismo, los factores que determinan un modelo integrador varían según las características y necesidades particulares de cada espacio analizado. En los espacios más activos, la infraestructura, el mobiliario adecuado y la accesibilidad surgen como elementos clave para incentivar el uso continuo y fortalecer la cohesión social. En contraste, en áreas menos activas, la carencia de estos elementos junto con la percepción de inseguridad y la falta de mantenimiento limitan significativamente su funcionalidad y atractivo para la comunidad.

## Recomendaciones

Se recomienda implementar intervenciones paisajísticas enfocadas en cohesión visual y funcionalidad en los espacios D y E, integrando elementos de diseño sostenible y atractivos visuales que aumenten su potencial de uso. La inclusión de infraestructura recreativa y cultural, inspirada en puntos de activación como la huaca del espacio A y los elementos recreativos del espacio B y C, puede fomentar la interacción social y el valor estético de estos entornos. Siguiendo los principios de Gehl (2010), un diseño urbano amigable y cohesivo no solo enriquece la calidad visual, sino que también promueve espacios urbanos más frecuentados y vibrantes.

**Espacio A.** Se recomienda implementar un plan de rehabilitación integral en el espacio A, centrado en promover su uso comunitario y mejorar la percepción de seguridad y funcionalidad. Este plan debería incluir la instalación de infraestructura recreativa y deportiva, así como áreas de convivencia que fomenten la interacción social. Además, es esencial revitalizar y habilitar la huaca como elemento clave del espacio, potenciando su valor cultural e histórico como un punto de activación social. También se debe mejorar la limpieza y enriquecer la vegetación con plantaciones de especies nativas que ofrezcan sombra y confort climático. Finalmente, la inclusión de iluminación y un mantenimiento continuo contribuirán a la percepción de seguridad, incentivando un uso más activo y satisfactorio para los habitantes.

**Espacio B.** Se recomienda la instalación de asientos, áreas de sombra, espacios deportivos y recreativos, así como equipamiento que permita la realización de actividades diversas. Adicionalmente, implementar un programa de mantenimiento continuo; el cual contribuiría a mantener el entorno en condiciones óptimas y reforzar su atractivo para la comunidad.

**Espacio C.** Se recomienda realizar mejoras integrales en el espacio, priorizando la renovación y ampliación del mobiliario urbano, incluyendo áreas de descanso y zonas deportivas adecuadas para adolescentes y niños. Además, se sugiere aprovechar el tanque elevado como un recurso visual y funcional, mediante intervenciones de paisajismo vertical o murales, que ayuden a integrarlo de manera armónica en el espacio y a mejorar la experiencia estética general.

**Espacio D.** Se recomienda realizar una intervención integral en el espacio para incrementar su funcionalidad y atractivo para la comunidad. Es esencial implementar infraestructura recreativa, como zonas de juegos y áreas de esparcimiento, que fomenten una mayor interacción social y atraigan el uso de grupos variados durante todo el día. Además, la instalación de mobiliario urbano y un sistema de iluminación adecuado mejorarían la

percepción de seguridad, complementándose con un programa de vigilancia periódica. La incorporación de actividades culturales o comunitarias podría aprovechar las áreas verdes, convirtiendo este espacio en un lugar activo y valioso para la comunidad.

Espacio E. Como propuesta para reactivar y transformar el espacio estudiado, se recomienda eliminar el muro ciego que actualmente fragmenta el sector y limita su potencial comunitario. Este cambio permitiría una integración total del área en el entorno urbano, facilitando la visibilidad y el flujo entre los diferentes espacios del sector. En su lugar, se sugiere desarrollar un proyecto multifuncional que responda a las necesidades recreativas, sociales y culturales de la comunidad. Este proyecto podría incluir zonas abiertas para el deporte y la recreación, áreas verdes extensas que ofrezcan sombra y espacios de descanso, así como espacios adaptables para eventos comunitarios, ferias, y actividades artísticas. Además, se recomienda incorporar infraestructura inclusiva y de acceso universal para todos los habitantes, junto con zonas seguras y bien iluminadas que aumenten la percepción de seguridad en el área.

## Referencias

- BASTIDAS YELA, OMAR ARTURO. «LA POROSIDAD COMO ESTRATEGIA PARA GENERAR AMBIENTES DE INTERACCIÓN SOCIAL Y CULTURAL INMERSOS EN EL ESPACIO EDUCATIVO PARA COMPONER UN LUGAR DE ENCUENTRO COLECTIVO.» *Proyecto final de grado*. Bogotá: Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, 2020.
- Angel Claveria, Miguel. «isabadell.» *isabadell*. 22 de marzo de 2012. <https://www.isabadell.cat/cultura/una-mirada-fotografica-critica-amb-lurbanisme-de-sabadell-urbanoporosi/>.
- Auge, Marc. *Los no lugares espacios del anonimato*. España: Gedisa, 2000.
- Bayón, J.M, C. Meloni, y Gonzales García. *Repensar la ciudad desde el ocio*. Sevilla, España: Sociedad iberoamericana de pedagogía social, 2017.
- BERRUETE MARTÍNEZ, FRANCISCO JOSÉ . «LOS VACÍOS URBANOS: UNA NUEVA DEFINICIÓN.» *Revista Urbano N35*, 2017: 114-122.
- Briceño Ávila, Morella. «Paisaje Urbano y espacio público como expresión de la vida cotidiana.» *Revista de arquitectura Bogotá*, 2018: 10-19.
- Brito Luna, Mariela. «Reuso adaptativo de vacios urbanos.» *caso de estudio: La experiencia del plaBUITS de Barcelona*. Catalunya, 01 de Setiembre de 2015.

- Chávez Cano, Lizette Vaneza . *Espacios de ocio*. Juarez: primera edición, 2022.
- Conesa, Merce. «CIUDADES DE OPORTUNIDADES. EL DERECHO A LA CIUDAD.» *thenewbarcelonapost*. 16 de mayo de 2022. <https://www.thenewbarcelonapost.com/ciudades-de-oportunidades-el-derecho-a-la-ciudad/>.
- Curzio, Claudio. «Redefiniendo el concepto del anti-espacio Urbano: análisis enfocado en la ciudad de nuevo laredo.» *Arquitectura y urbanismo* , 2021: 84-106.
- Dascal, Olga Segovia y Guillermo. *Espacio público, participación*. Santiago de Chile: SUR, 2000.
- Degradi, Ilaria. «La corrientes del posgrado. Análisis y recopilación de buenas prácticas de regeneración socio-cultural en espacios abandonados.» *Tercio creciente*, 2021: 137-144.
- Fanta Castro, Andrea. «La zona del vacío: desplazamientos y recorridos en la ficción colombiana contemporánea.» *Taller de letras*, 2018: 167-177.
- Fuentes Perez, Eliska, Sandra Nuñez Torres, y Julia Mena Freire. *Regeneración de espacios urbanos en desuso desde la perspectiva comunitaria*. Regeneración de espacios urbanos, 2022.
- Gargantini, Daniela Mariana. «Estrategias de integración urbana en contextos de informalidad y avance de la inseguridad.» *INVI*, 2019: 105-127.
- Gehl, Jan. *Ciudades para la gente*. Buenos Aires: Infinito, 2014.
- Gonzales Franco, Lourdes Cruz, y Vanessa Nagel Vega. *Crónica de un espacio olvidado. Los parques públicos y los nuevos fraccionamientos de la modernidad en Monterrey (1945-1963)*. Mexico: Facultad de arquitectura UNAM, 2020.
- Guevara Romero, María Lourdes. «Recuperación del espacio publico para la reducción de la percepción de inseguridad: el caso del fraccionamiento Los Héroes en Puebla, Mexico.» *Urbanismo*, 2018: 1-16.
- Gutarra Romero, Roly Javier, y Victor Daniel Jurado Flores. «Influencia de los espacios públicos deteriorados en la percepción de inseguridad en el polígono “La Joya” Tamaulipas, México.» *DOXA*, 2022: 46-67.
- Harvey, David. *Ciudades rebeldes del derecho de la ciudad a la revolución urbana*. Madrid: Akal, 2012.
- Hernández Bonilla, Mauricio. «Procesos informales del espacio público en el hábitat popular.» *Revista Bitácora Urbano Territorial*, 2008: 109-116.

- Herrera Sosa, Luis Carlos . *Arquitecturas pos COVID-19 en México*. Juárez: primera edición, 2021.
- Herrera Terrazas, Luis . *Vacío urbano y su impacto en el abandono y deterioro de la ciudad*. Juárez: primera edición, 2020.
- Ipiña García, Orlando. «El espacio público dedicado al ocio en el siglo XXI y la búsqueda de los oasis urbanos.» *Ciencias en arquitectura y urbanismo de la ESIA*, 2016.
- Jacobs, Jane. *Muerte y vida de las grandes ciudades*. España: Capitan Swing, 1961.
- Kennedy Troya, Alexandra, y Shayarina Monard Arciniegas. *Ocio y negocio: El hotel de posguerra en las Américas 1945-1990*. Ecuador: Académica, 2021.
- lúdico, Espacio. *Innovación Urbana Ciudadana para el Bienestar de las Ciudades*. 2016. <https://www.espacioludico.org/colaboradores>.
- Lynch, Kevin. *La imagen de la ciudad*. Cambridge (Massachusetts): The Massachusetts Institute of Technology Press, 1960.
- Matthew Carmona, Tim Heath, Taner Oc, Steve Tiesdell. *Lugares públicos-Espacios Urbanos*. Oxford: Routledge, 2003.
- Morales, Ignasi De sola. *Territorios*. Cambridge: Gustavo Gili, 1995.
- Moreno Montoro, Marta Isabel. «Maneras de habitar los espacios desde la mirada estética.» *Tercio creciente*, 2021.
- Muxi Martínez, Zaida, y Jordi Borja. *El espacio público, ciudad y ciudadanía*. Barcelona: Electa, 2014.
- Ortiz Ortiz, Letma Hanyk. «Espacios olvidados dentro de la ciudad y su percepción.» *MIIA-Máster en investigación e innovación en arquitectura*, 2020.
- Q. Wilson, James , y George L. Kelling. «Ventanas rotas: la policía y la seguridad vecinal.» En *Broken Windows*, 307-325. The Atlantic Monthly, 1982.
- Rincon Rodríguez, Iris. «Impacto de los catalizadores urbanos en la transformación de los barrios altos.» *devenir Vol 5 (devenir)*, 2018: 51-76.
- Rodríguez Cortés, Astrid Bibiana , Lizette Vaneza Chávez Cano, Katheryne Aldana Villalobos, Ivonne Angélica Rodríguez Cortés, y Carlos Jairo Cabanzo Carreño. *Dimensión ciudadana de los deportes urbanos y nuevas tendencias*. Ciudad de Juárez mexico: Primera edición, 2022.
- Rojo Carrascal, Juan Carlos. *El deterioro del espacio público y su impacto en las áreas destinadas a la socialización y al desarrollo de la accesibilidad en las ciudades medievales mexicanas. caso culiacán, sinaloa*. Universida autónoma de Barcelona, 2017.

sabadall, Grupo. *Grupo*. octubre de 2012. <https://sabadall.wordpress.com/>.

Soraluce Blond, José Ramón. «A Coruña: Arquitectura desaparecida los espacios del ocio.» *A. Coruña*, 2004: 149-175.

Suyai Zanotti, Aymara. *Repensando el concepto de territorialidad, una propuesta para la reflexión sobre su uso e implementación a partir de un caso de estudio*. La plata: Geografías emergentes, 2018.

Vicuña, Magdalena, Arturo Orellana, Ricardo Truffello, y Daniel Moreno. «Integración urbana y calidad de vida: Disyuntivas en contextos metropolitanos.» *INVI*, 2019: 17-47.

Villelabeitia, Marina . «Activismo Editorial en Arquitectura.» *scalae*. 01 de agosto de 2022. <https://scalae.net/obras-y-proyectos/villelabeitia-ecosistemas-ocio>.

## **Anexos**



CUADRO DE COHERENCIAS - ASPECTOS METODOLÓGICOS

<b>Nombres y Apellidos</b>	Irwin Martín Córdova Sánchez
<b>Título del trabajo de investigación</b>	Espacios de ocio como modelo integrador ante la urbanoposis en el Sector II del Distrito de Lambayeque
<b>Línea de investigación</b>	Cambio climático y desarrollo sostenible
<b>Población</b>	Distrito de Lambayeque
<b>Muestra</b>	Sector II

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetivos específicos	HIPOTESIS: posible respuesta a la pregunta de investigación	RESPUESTAS A PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetivos específicos	OBJETIVOS GENERAL. Debe tener las siguientes características: Objetivo – verbo en infinitivo + Formado 1 + Formado 2 Ej: Describir, Analizar, Comparar + El que + Responder al para qué	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y LOGROS ASOCIADOS. Debe tener las siguientes características: Objetivo – verbo en infinitivo + Formado 1 + Formado 2 Ej: Describir, Analizar, Comparar + El que + Responder al para qué	TÉCNICA	INSTRUMENTO
¿De qué manera un modelo integrador de espacios de ocio podría reducir el efecto Urbanoposis en el sector II del Distrito de Lambayeque?	1 ¿Cómo puedo evaluar el estado actual de la Urbanoposis en el sector de manera efectiva y precisa?		1 Para reconocer el estado actual de la Urbanoposis en el sector, es fundamental realizar un análisis evaluativo de varios indicadores clave. Además, es crucial considerar la percepción y la satisfacción de los residentes con respecto a su entorno urbano. Mediante este enfoque integral, podemos identificar áreas de mejora y diseñar estrategias efectivas para mitigar los efectos de la Urbanoposis.		1 Reconocer el estado actual de la Urbanoposis en el Sector II del Distrito de Lambayeque	Observación de datos secundales del lugar	Mapa Cartografía Fuentes secundarias: entrevistas a los pobladores/ Registro fotográfico del lugar
	2 ¿Cómo están caracterizados los espacios de ocio en el Sector de estudio?	El análisis y percepción de los espacios de ocio como modelo integrador, reducir el efecto Urbanoposis en el sector, promoviendo la Revalorización Urbana y la cohesión social	2 Los espacios de ocio en el Sector II se caracterizan por su diversidad en tipologías (parques, plazas, áreas deportivas), su distribución geográfica irregular, y su variada accesibilidad y mantenimiento. Estos espacios cumplen roles sociales clave, aunque presentan deficiencias en su distribución y en la participación ciudadana.	Análisis los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la urbanoposis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.	2 Describir la caracterización de los espacios de ocio en el Sector II del Distrito de Lambayeque para llegar a las conclusiones efectivas para posibles cambios	Análisis documental: Observación	Ficha de análisis documental, Mapeo Cartográfico
	3 ¿Cuáles son los factores clave que definen un modelo integrado de espacios de ocio frente a la reducción de la Urbanoposis en nuestro sector?		3 Un modelo integrador de espacios de ocio eficaz en la reducción de la urbanoposis se basa en la inclusión social, la participación comunitaria, la conectividad espacial, la sostenibilidad ambiental y la adaptabilidad funcional de estos espacios. Promoviendo la revitalización urbana mejorando la calidad de vida de los residentes.		3 Identificar los factores clave que definen un modelo integrado de espacios de ocio para conseguir un buen planeamiento en diseños futuros.	Creación de diagramas	Matriz de diagramas para los parámetros de diseño

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	SUBINDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO					
INSTRUMENTO	Espacio de Ocio  Según la RAE el ocio tiene como definición a la diversión u ocupación recreada, especialmente en obras de ingenio, por que estas se toman regularmente por descanso de otras tareas (RAE, 2001). Dicha palabra se deriva del latín "Otium" que significa "Reposo", asociándose con el descanso. Así mismo el sociólogo Joffre Dumazedere (1988) menciona que: las actividades de Ocio amplían conocimientos, posibilitando la participación en comunidad y fomentan el altruismo (Chavez, 2012)	Los espacios de ocio se pueden definir como áreas diseñadas y habilitadas específicamente para la recreación, el esparcimiento y el descanso de las personas. Estos espacios pueden incluir parques, jardines, centros deportivos, áreas de juegos infantiles, zonas de entretenimiento cultural y otras instalaciones que promuevan actividades recreativas. Su objetivo principal es mejorar la calidad de vida de la comunidad, disfrutando del tiempo libre en un entorno seguro y agradable.	Social	1	Uso del espacio por la comunidad	Frecuencia Actividades comunitarias Tipo de actividades	Encuestas	Formulación de registro de espacios / ficha de análisis				
					Interacción social	Zonas de encuentro y socialización Involucramiento de la comunidad en el diseño y mantenimiento Satisfacción de los usuarios Incidencia de delitos	Observación del lugar					
					Seguridad	Percepción de seguridad Incidencia de actividades ilegales	Encuestas					
			Urbana	2	Usos de suelo	Comercial Educativo Residencial Otros usos	observación del lugar / mapas cartográficos		Revisión documental / Mapas / Guía de observación y registro fotográfico			
					Accesibilidad	Número y tipo de usuarios Caracterización por medio de la estancia Caminabilidad y conectividad Infraestructura para personas discapacitadas	observación del lugar / mapas cartográficos					
					Infraestructura urbana	Porcentaje de edificios abandonados Nivel de deterioro de fachadas Frecuencia de limpieza Estado de áreas verdes Iluminación y mobiliario	observación del lugar / mapas cartográficos					
			Arquitectónica	3	Análisis de casos exitosos	Lugar de estudio	Análisis documental		ficha de análisis			
					Comparación de características y prácticas	Identificación de factores de éxito en casos revisados Similitud con el contexto local Diferencias significativas con el contexto local	Análisis documental					
					Aplicabilidad de estrategias exitosas	Estrategias aplicadas exitosamente en el contexto local	Análisis documental					
					Barreiras para la implementación de estrategias exitosas	Barreiras para la implementación de estrategias exitosas	Análisis documental					
INSTRUMENTO	Urbanoposis  Urbanoposis es una muestra de arte geográfico, el grupo Sabadell los califica como espacios degradados y en desuso. Son los poros de la ciudad: los intersticios inútiles de una ciudad que deben después ser ignorados. (Sabadell, 2012)	Urbanoposis se medirá a través de los siguientes indicadores específicos: El antiespacio urbano, los Terrain Vague, los vacíos urbanos y los espacios verdes en desuso. Contando con indicadores secundarios para la medición de percepción de usuarios y el tipo de actividades generadas en estos espacios. Cuantificando y categorizando las áreas afectadas por la urbanoposis en el Sector II del Distrito de Lambayeque, evaluando cómo estos espacios impactan el desarrollo urbano y la relación de actividades del usuario.	Espacial	1	Antiespacio Urbano	Número de zonas en desuso Extensión total de las áreas	observación del lugar	Registro fotográfico				
					Terrain Vague	Terrenos Baldíos Superficies Edificios abandonados Construcciones inacabadas						
					Vacios urbanos	Número de espacios vacíos en desuso Nivel de mantenimiento de los espacios verdes Componente ambiental						
			Físico	2	Falajismo urbano	Clasificación y mantenimiento de áreas verdes Pasarelas urbanas Tipo de contaminación Zonas de estudio			observación del lugar	Registro fotográfico		
					Contaminación	Superficie de áreas sombreadas Tipos de sombras Frecuencia del mantenimiento del área						
					Sombra y protección climática	Evaluación de la limpieza del espacio Percepción de la calidad de las instalaciones Percepción de limpieza del parque Percepción del estado de la vegetación						
			Sensorial	3	Percepción y satisfacción comunitaria	Percepción de la calidad del servicio de sanitarios Percepción de luminosidad en las noches Victimas de delincuencia Conocimiento de la importancia histórica del parque Percepción de la relación para verde - actividad Organización para el uso del parque en colectivo					Encuestas	Cuestionario

<b>Título</b>	Espacios de ocio como modelo integrador ante la urbanoporosis en el sector II del Distrito de Lambayeque					
<b>Preg. Espc.</b>	¿De qué manera el planteamiento integrador de espacios de ocio podrá reducir el efecto Urbanoporosis en el sector II del Distrito de Lambayeque?					
	<b>OBJ.01</b>		<b>OBJ.02</b>		<b>OBJ.03</b>	
<b>Obj.</b>	¿Cómo puedo evaluar el estado actual de la Urbanoporosis en el sector de manera efectiva y precisa?		¿Cómo están caracterizados los espacios de ocio en el Sector de estudio?		¿Cuáles son los factores claves que definen un modelo integrador de espacios de ocio frente a la reducción de la Urbanoporosis en nuestro sector?	
<b>Técnicas</b>	Observación y levantamiento del lugar		Análisis de lugar Observación del lugar		Análisis de documentos	
	↓		↓		↓	
<b>Instrumentos</b>	Mapeos del sector		Cuestionarios		Revisión de documentos	
			Formulario de registro de espacios		Fichas de modelos análogos	
	Registros fotográficos		Fichas de analisis		Cuadro de diagramas	
<b>Indicadores</b>	Antiespacio Urbano Terrain Vague Vacíos Urbanos	Paisajismo Urbano Sombras y protección climática Estética Contaminación	Percepción y satisfacción comunitaria	Uso del espacio por la comunidad inclusion social Interacción social seguridad	Usos de suelo Accesibilidad Infraestructura Urbana	Análisis de casos exitosos Comparativa de características y prácticas Estrategias exitosas
	Espacios verdes en desuso					
<b>Dimensiones</b>	Espacial	Físico ambiental y estético	Percepción	Social	Funcional	Comparativa y de referencia
<b>VARIABLES</b>	<b>D. URBANOPOROSIS</b>			<b>I. ESPACIOS DE OCIO</b>		
<b>Hipótesis</b>	El análisis y proyección de espacios de ocio como modelo integrador reducirá el efecto Urbanoporosis en el sector, promoviendo la Revalorización Urbana y la cohesión social					



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.			
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b> Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana
	<b>Obj. 1:</b>	Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el sector para identificar áreas de mejora y diseñar estrategias efectivas para mitigar la Urbanoporosis.	
	<b>Variable:</b>	Urbanoporosis	<b>Dimensión:</b> Espacial
	<b>Indicador:</b>	Antiespacio urbano	

Distrito de Lambayeque

Sector II

### ANTIESPACIO URBANO

#### FUNCIONALIDAD

Uso definido en el entorno urbano:

RECREATIVO	■	■	■	■	■
DEPORTIVO	■	■	■	■	■
CULTURAL	■	■	■	■	■
ORGANIZACIÓN CIUDADANA	■	■	■	■	■
NINGUNO	■	■	■	■	■

#### ACCESIBILIDAD

Dificultades de transitabilidad, generando barreras físicas:

TOTALMENTE ACCESIBLE	■	■	■	■	■
ACCESIBLE	■	■	■	■	■
MEDIANAMENTE ACCESIBLE	■	■	■	■	■

#### PERCEPCIÓN SOCIAL

Forma de percepción del usuario y como es que los utiliza:

Usuarios haciendo deporte	■	■	■	■	■
Usuarios jugando	■	■	■	■	■
Usuarios descansando	■	■	■	■	■
Usuario cuidando viveros	■	■	■	■	■
Usuarios colgando ropa	■	■	■	■	■
Ninguna actividad	■	■	■	■	■

#### IMPACTO EN LA MOVILIDAD

Acceso vehicular y peatonar:

Tránsito alto	■	■	■	■	■
Tránsito medio	■	■	■	■	■
Tránsito bajo	■	■	■	■	■

**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el Sector de II del Distrito de Lambayeque.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Urbanoporosis

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Espacial

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Antiespacio Urbano

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**Observaciones:**


---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable ( X )                      Aplicable después de corregir ( )                      No aplicable ( )

**Apellidos y nombres del evaluador:****Grado académico del evaluador:**


Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

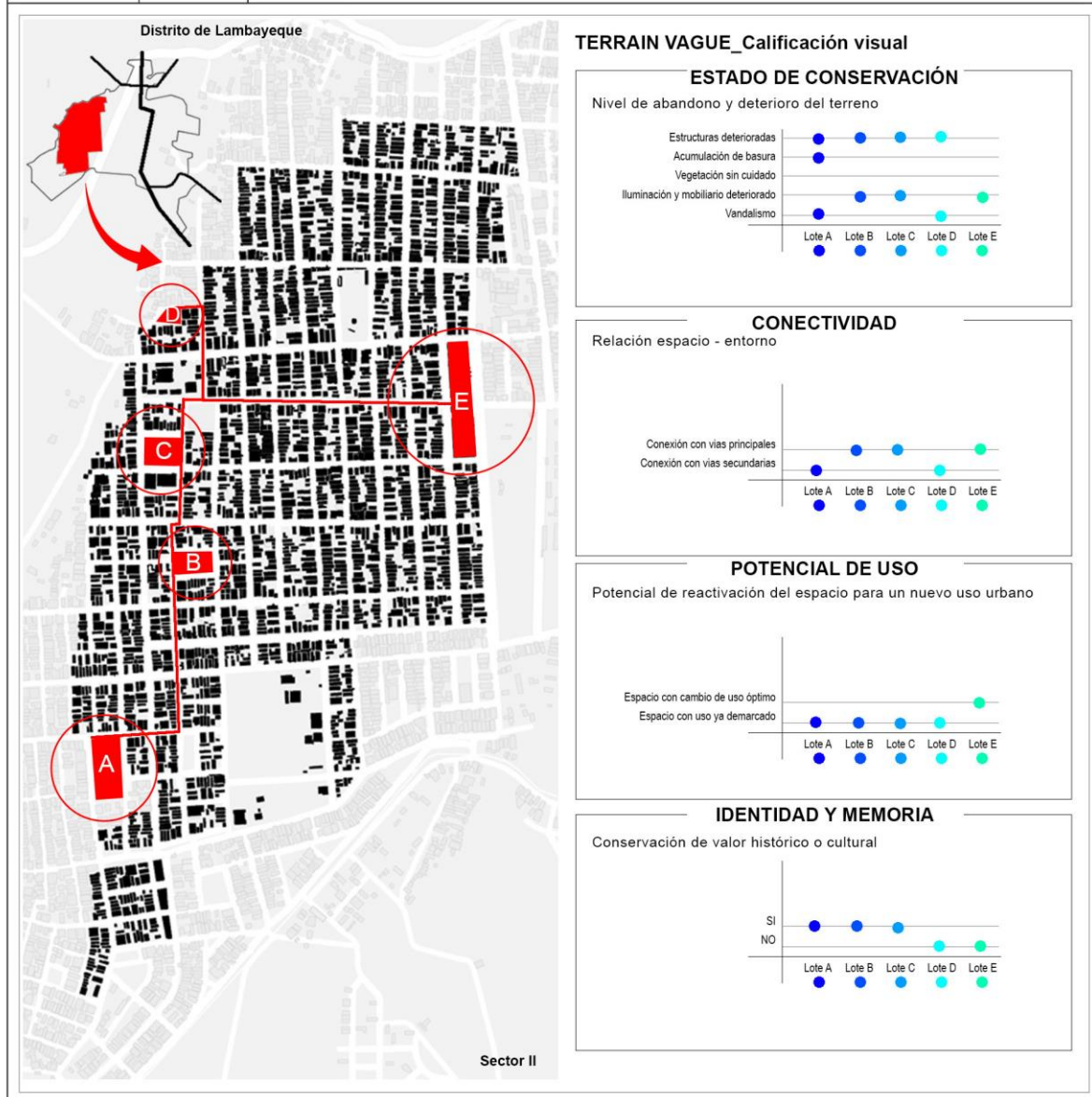
FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

<b>ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.</b>				
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b>	Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana
	<b>Obj. 1:</b>	Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el sector para identificar áreas de mejora y diseñar estrategias efectivas para mitigar la Urbanoporosis.		
	<b>Variable:</b>	Urbanoporosis	<b>Dimensión:</b>	Espacial
	<b>Indicador:</b>	Terrain Vague		



**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el Sector de II del Distrito de Lambayeque.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Urbanoporosis

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Espacial

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Terrain Vague

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**Observaciones:**


---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable (X)                      Aplicable después de corregir ( )                      No aplicable ( )

**Apellidos y nombres del evaluador:**    Karen Vargas Enriquez

**Grado académico del evaluador:**                      Magister

Pertinencia:                      Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad:                         Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia:                      El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.





FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

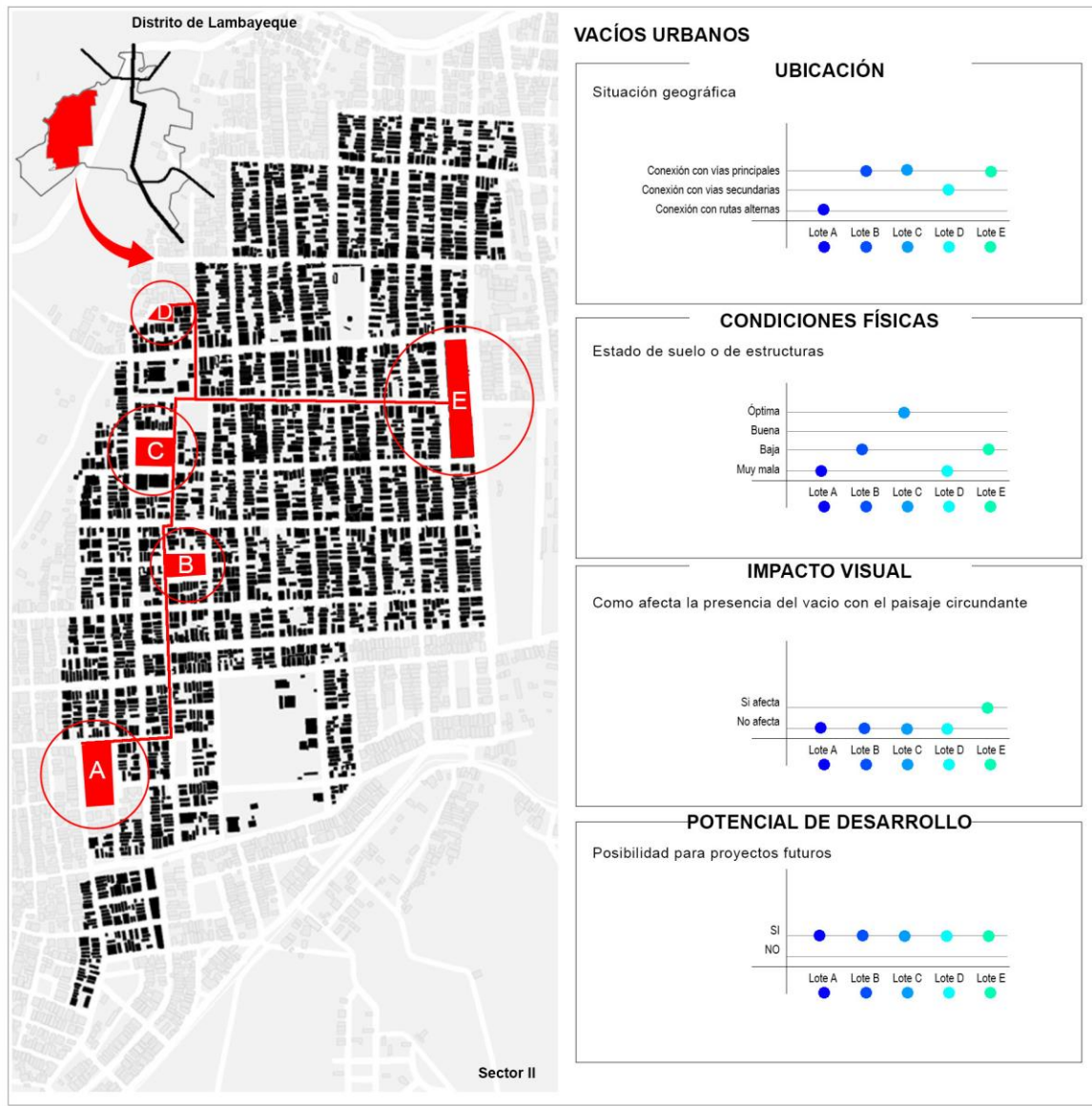
FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

<b>ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.</b>				
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b>	Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana
	<b>Obj. 1:</b>	Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el sector para identificar áreas de mejora y diseñar estrategias efectivas para mitigar la Urbanoporosis.		
	<b>Variable:</b>	Urbanoporosis	<b>Dimensión:</b>	Espacial
	<b>Indicador:</b>	Vacíos Urbanos		



**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el Sector de II del Distrito de Lambayeque.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Urbanoporosis

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Espacial

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Vacios Urbanos

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**Observaciones:**


---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable ( X )                      Aplicable después de corregir (   )                      No aplicable (   )

**Apellidos y nombres del evaluador:**    Karen Vargas Enriquez

**Grado académico del evaluador:**                      Magister

Pertinencia:                      Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad:                         Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia:                      El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.			
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b> Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana
	<b>Obj. 1:</b>	Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el sector para identificar áreas de mejora y diseñar estrategias efectivas para mitigar la Urbanoporosis.	
	<b>Variable:</b>	Urbanoporosis	<b>Dimensión:</b> Espacial
	<b>Indicador:</b>	Espacios verdes en desuso	

Distrito de Lambayeque

Sector II

### ESPACIOS VERDES EN DESUSO

#### MANTENIMIENTO

Nivel de cuidado y gestión

Excelente					
Buena					
Regular					
Mala					
Deplorable					

Lote A   Lote B   Lote C   Lote D   Lote E

#### ACCESIBILIDAD Y CONECTIVIDAD

Como la comunidad puede acceder al espacio

Conexión por vías en óptimas condiciones					
Conexión por suelo afirmado					

Lote A   Lote B   Lote C   Lote D   Lote E

#### USO SOCIAL

Grado de utilización por parte de la comunidad

Si usan el espacio					
No usan el espacio					

Lote A   Lote B   Lote C   Lote D   Lote E

#### PERCEPCIÓN Y VALORACIÓN

Opinión del usuario con respecto al espacio

Puede realizarse mejoras					
No opinan					
Se sienten abandonados					

Lote A   Lote B   Lote C   Lote D   Lote E



**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el Sector de II del Distrito de Lambayeque.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Urbanoporosis

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Espacial

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Espacios Verdes en Desuso

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**Observaciones:**

---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable ( X )                      Aplicable después de corregir (   )                      No aplicable (   )

**Apellidos y nombres del evaluador:** Karen Vargas Enriquez

**Grado académico del evaluador:**                      Magister

Pertinencia:                      Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad:                        Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia:                    El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.






























## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.															
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b> Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana												
	<b>Obj. 1:</b>	Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el sector para identificar áreas de mejora y diseñar estrategias efectivas para mitigar la Urbanoporosis.													
	<b>Variable:</b>	Urbanoporosis	<b>Dimensión:</b> Físico ambiental estético												
	<b>Indicador:</b>	Paisajismo urbano / Estética / sombra y protección / Contaminación													
<p>Distrito de Lambayeque</p>  <p>Sector II</p>  <p>U-01</p> 	<p>TOMA AÉREA</p>  <p>RADIOGRAFÍA URBANA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PAISAJISMO URBANO</th> <th>ESTÉTICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>  <p><b>Diseño y mantenimiento de áreas verdes:</b> El usuario de dicha zona genera micro viveros, generando plantaciones de algunas especies.</p> </td> <td>  <p><b>Número de bancos disponibles:</b> Inexistencia de bancos</p> </td> </tr> <tr> <td>  <p><b>Paisaje Urbano:</b> Vemos en el sector la presencia de una huaca, declarada como sitio arqueológico, pero actualmente los medios competentes no se hacen cargo de dicho espacio, generando un espacio de desolación y peligro para la comunidad.</p> </td> <td>  <p><b>Tipo de mobiliario:</b> Vemos en el sector la presencia de Jardineras hechas con la mano del hombre.</p> </td> </tr> <tr> <th>SOMBRA Y PROTECCIÓN CLIMÁTICA</th> <th>CONTAMINACIÓN</th> </tr> <tr> <td>  <p><b>Superficie de áreas sombreadas:</b> Superficie: 5900m<sup>2</sup> Área sombreada: 0.6%</p> </td> <td>  <p><b>Frecuencia de mantenimiento:</b> Nunca <input type="checkbox"/> De vez en cuando <input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/></p> </td> </tr> <tr> <td>  <p><b>Tipo de sombra:</b> Natural (Existente) <b>Construida por el hombre (No existe)</b></p> </td> <td>  <p><b>Evaluación de Limpieza:</b> Muy sucio <input type="checkbox"/> Sucio <input checked="" type="checkbox"/> Limpio <input type="checkbox"/></p> <p>Se observa la presencia de desmontes, y usan el espacio como botadero, generando la presencia de gallinazos</p> </td> </tr> </tbody> </table>			PAISAJISMO URBANO	ESTÉTICA	 <p><b>Diseño y mantenimiento de áreas verdes:</b> El usuario de dicha zona genera micro viveros, generando plantaciones de algunas especies.</p>	 <p><b>Número de bancos disponibles:</b> Inexistencia de bancos</p>	 <p><b>Paisaje Urbano:</b> Vemos en el sector la presencia de una huaca, declarada como sitio arqueológico, pero actualmente los medios competentes no se hacen cargo de dicho espacio, generando un espacio de desolación y peligro para la comunidad.</p>	 <p><b>Tipo de mobiliario:</b> Vemos en el sector la presencia de Jardineras hechas con la mano del hombre.</p>	SOMBRA Y PROTECCIÓN CLIMÁTICA	CONTAMINACIÓN	 <p><b>Superficie de áreas sombreadas:</b> Superficie: 5900m<sup>2</sup> Área sombreada: 0.6%</p>	 <p><b>Frecuencia de mantenimiento:</b> Nunca <input type="checkbox"/> De vez en cuando <input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/></p>	 <p><b>Tipo de sombra:</b> Natural (Existente) <b>Construida por el hombre (No existe)</b></p>	 <p><b>Evaluación de Limpieza:</b> Muy sucio <input type="checkbox"/> Sucio <input checked="" type="checkbox"/> Limpio <input type="checkbox"/></p> <p>Se observa la presencia de desmontes, y usan el espacio como botadero, generando la presencia de gallinazos</p>
PAISAJISMO URBANO	ESTÉTICA														
 <p><b>Diseño y mantenimiento de áreas verdes:</b> El usuario de dicha zona genera micro viveros, generando plantaciones de algunas especies.</p>	 <p><b>Número de bancos disponibles:</b> Inexistencia de bancos</p>														
 <p><b>Paisaje Urbano:</b> Vemos en el sector la presencia de una huaca, declarada como sitio arqueológico, pero actualmente los medios competentes no se hacen cargo de dicho espacio, generando un espacio de desolación y peligro para la comunidad.</p>	 <p><b>Tipo de mobiliario:</b> Vemos en el sector la presencia de Jardineras hechas con la mano del hombre.</p>														
SOMBRA Y PROTECCIÓN CLIMÁTICA	CONTAMINACIÓN														
 <p><b>Superficie de áreas sombreadas:</b> Superficie: 5900m<sup>2</sup> Área sombreada: 0.6%</p>	 <p><b>Frecuencia de mantenimiento:</b> Nunca <input type="checkbox"/> De vez en cuando <input type="checkbox"/> Siempre <input type="checkbox"/></p>														
 <p><b>Tipo de sombra:</b> Natural (Existente) <b>Construida por el hombre (No existe)</b></p>	 <p><b>Evaluación de Limpieza:</b> Muy sucio <input type="checkbox"/> Sucio <input checked="" type="checkbox"/> Limpio <input type="checkbox"/></p> <p>Se observa la presencia de desmontes, y usan el espacio como botadero, generando la presencia de gallinazos</p>														

**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el Sector de II del Distrito de Lambayeque.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Urbanoporosis

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Físico ambiental Estético

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Paisajismo Urbano, Sombras y protección Climática, Estética y Contaminación

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**Observaciones:**


---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable (X)                      Aplicable después de corregir ( )                      No aplicable ( )

**Apellidos y nombres del evaluador:**    Karen Vargas Enriquez

**Grado académico del evaluador:**                      Magister

Pertinencia:                      Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad:                         Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia:                      El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.					
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b> Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana		
	<b>Obj. 1:</b>	Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el sector para identificar áreas de mejora y diseñar estrategias efectivas para mitigar la Urbanoporosis.			
	<b>Variable:</b>	Urbanoporosis	<b>Dimensión:</b> Físico ambiental estético		
	<b>Indicador:</b>	Paisajismo urbano / Estética / sombra y protección / Contaminación			
<p><b>Distrito de Lambayeque</b></p>  <p><b>Sector II</b></p>  <p><b>U-01</b></p> 	<p><b>TOMA AÉREA</b></p>  <p><b>RADIOGRAFÍA URBANA</b></p> <table border="1"> <tr> <td> <p><b>PAISAJISMO URBANO</b></p>  <p><b>Diseño y mantenimiento de áreas verdes:</b> El usuario de dicha zona genera micro viveros, generando plantaciones de algunas especies.</p> <p><b>Paisaje Urbano:</b> Vemos en el sector la presencia de pavimento de tierra en el parque destinado al uso deportivo y recreativo, pero actualmente los medios competentes no se hacen cargo de dicho espacio.</p> </td> <td> <p><b>ESTÉTICA</b></p>  <p><b>Número de bancos disponibles:</b> Inexistencia de bancos</p> <p><b>Tipo de mobiliario:</b> Vemos en el sector la presencia de Jardineras hechas con la mano del hombre, losa deportiva con mobiliario deteriorado y un espacio de juegos deteriorado</p> </td> </tr> <tr> <td> <p><b>SOMBRA Y PROTECCIÓN CLIMÁTICA</b></p>  <p><b>Superficie de áreas sombreadas:</b> Superficie: 5200m<sup>2</sup> Área sombreada: 2%</p> <p><b>Tipo de sombra:</b> Natural (Existente)</p> <p>Construida por el hombre (No existe)</p> </td> <td> <p><b>CONTAMINACIÓN</b></p>  <p><b>Frecuencia de mantenimiento:</b> Nunca <input type="checkbox"/> De vez en cuando <input type="checkbox"/> Siempre <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Evaluación de Limpieza:</b> Muy sucio <input type="checkbox"/> Sucio <input type="checkbox"/> Limpio <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Se observa la presencia de poca basura, e insuficientes espacios para acumulación de las mismas.</p> </td> </tr> </table>	<p><b>PAISAJISMO URBANO</b></p>  <p><b>Diseño y mantenimiento de áreas verdes:</b> El usuario de dicha zona genera micro viveros, generando plantaciones de algunas especies.</p> <p><b>Paisaje Urbano:</b> Vemos en el sector la presencia de pavimento de tierra en el parque destinado al uso deportivo y recreativo, pero actualmente los medios competentes no se hacen cargo de dicho espacio.</p>	<p><b>ESTÉTICA</b></p>  <p><b>Número de bancos disponibles:</b> Inexistencia de bancos</p> <p><b>Tipo de mobiliario:</b> Vemos en el sector la presencia de Jardineras hechas con la mano del hombre, losa deportiva con mobiliario deteriorado y un espacio de juegos deteriorado</p>	<p><b>SOMBRA Y PROTECCIÓN CLIMÁTICA</b></p>  <p><b>Superficie de áreas sombreadas:</b> Superficie: 5200m<sup>2</sup> Área sombreada: 2%</p> <p><b>Tipo de sombra:</b> Natural (Existente)</p> <p>Construida por el hombre (No existe)</p>	<p><b>CONTAMINACIÓN</b></p>  <p><b>Frecuencia de mantenimiento:</b> Nunca <input type="checkbox"/> De vez en cuando <input type="checkbox"/> Siempre <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Evaluación de Limpieza:</b> Muy sucio <input type="checkbox"/> Sucio <input type="checkbox"/> Limpio <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Se observa la presencia de poca basura, e insuficientes espacios para acumulación de las mismas.</p>
<p><b>PAISAJISMO URBANO</b></p>  <p><b>Diseño y mantenimiento de áreas verdes:</b> El usuario de dicha zona genera micro viveros, generando plantaciones de algunas especies.</p> <p><b>Paisaje Urbano:</b> Vemos en el sector la presencia de pavimento de tierra en el parque destinado al uso deportivo y recreativo, pero actualmente los medios competentes no se hacen cargo de dicho espacio.</p>	<p><b>ESTÉTICA</b></p>  <p><b>Número de bancos disponibles:</b> Inexistencia de bancos</p> <p><b>Tipo de mobiliario:</b> Vemos en el sector la presencia de Jardineras hechas con la mano del hombre, losa deportiva con mobiliario deteriorado y un espacio de juegos deteriorado</p>				
<p><b>SOMBRA Y PROTECCIÓN CLIMÁTICA</b></p>  <p><b>Superficie de áreas sombreadas:</b> Superficie: 5200m<sup>2</sup> Área sombreada: 2%</p> <p><b>Tipo de sombra:</b> Natural (Existente)</p> <p>Construida por el hombre (No existe)</p>	<p><b>CONTAMINACIÓN</b></p>  <p><b>Frecuencia de mantenimiento:</b> Nunca <input type="checkbox"/> De vez en cuando <input type="checkbox"/> Siempre <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Evaluación de Limpieza:</b> Muy sucio <input type="checkbox"/> Sucio <input type="checkbox"/> Limpio <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Se observa la presencia de poca basura, e insuficientes espacios para acumulación de las mismas.</p>				

**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el Sector de II del Distrito de Lambayeque.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Urbanoporosis

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Físico ambiental Estético

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Paisajismo Urbano, Sombras y protección Climática, Estética y Contaminación

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**Observaciones:**


---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable (X)                      Aplicable después de corregir ( )                      No aplicable ( )

**Apellidos y nombres del evaluador:**                      Karen Vargas Enriquez

**Grado académico del evaluador:**                      Magister



Pertinencia:                      Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad:                      Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia:                      EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.											
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b> Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana								
	<b>Obj. 1:</b>	Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el sector para identificar áreas de mejora y diseñar estrategias efectivas para mitigar la Urbanoporosis.									
	<b>Variable:</b>	Urbanoporosis	<b>Dimensión:</b> Físico ambiental estético								
	<b>Indicador:</b>	Paisajismo urbano / Estética / sombra y protección / Contaminación									
<p>Distrito de Lambayeque</p> <p>Sector II</p>	<p><b>TOMA AÉREA</b></p> <p><b>RADIOGRAFÍA URBANA</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PAISAJISMO URBANO</th> <th>ESTÉTICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p><b>Diseño y mantenimiento de áreas verdes:</b> El usuario de dicha zona cuida sus espacios verdes y los mantiene en óptimas condiciones</p> <p><b>Paisaje Urbano:</b> Vemos en el sector la presencia de un tanque elevado, el cual deteriora el perfil urbano.</p> </td> <td> <p><b>Número de bancos disponibles:</b> Existencia de bancos</p> <p><b>Tipo de mobiliario:</b> Vemos en el sector la presencia de Juegos para niños, cabe destacar que este espacio esta mas dedicado al uso de escolares (actividades comunitarias)</p> </td> </tr> <tr> <th>SOMBRA Y PROTECCIÓN CLIMÁTICA</th> <th>CONTAMINACIÓN</th> </tr> <tr> <td> <p><b>Superficie de áreas sombreadas:</b> Superficie: 5200m2 Área sombreada: 2%</p> <p><b>Tipo de sombra:</b> Natural (Existente)</p> <p>Construida por el hombre (No existe)</p> </td> <td> <p><b>Frecuencia de mantenimiento:</b> Nunca <input type="checkbox"/> De vez en cuando <input type="checkbox"/> Siempre <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Evaluación de Limpieza:</b> Muy sucio <input type="checkbox"/> Sucio <input type="checkbox"/> Limpio <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Se observa la presencia de poca basura, e insuficientes espacios para acumulación de las mismas.</p> </td> </tr> </tbody> </table>			PAISAJISMO URBANO	ESTÉTICA	<p><b>Diseño y mantenimiento de áreas verdes:</b> El usuario de dicha zona cuida sus espacios verdes y los mantiene en óptimas condiciones</p> <p><b>Paisaje Urbano:</b> Vemos en el sector la presencia de un tanque elevado, el cual deteriora el perfil urbano.</p>	<p><b>Número de bancos disponibles:</b> Existencia de bancos</p> <p><b>Tipo de mobiliario:</b> Vemos en el sector la presencia de Juegos para niños, cabe destacar que este espacio esta mas dedicado al uso de escolares (actividades comunitarias)</p>	SOMBRA Y PROTECCIÓN CLIMÁTICA	CONTAMINACIÓN	<p><b>Superficie de áreas sombreadas:</b> Superficie: 5200m2 Área sombreada: 2%</p> <p><b>Tipo de sombra:</b> Natural (Existente)</p> <p>Construida por el hombre (No existe)</p>	<p><b>Frecuencia de mantenimiento:</b> Nunca <input type="checkbox"/> De vez en cuando <input type="checkbox"/> Siempre <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Evaluación de Limpieza:</b> Muy sucio <input type="checkbox"/> Sucio <input type="checkbox"/> Limpio <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Se observa la presencia de poca basura, e insuficientes espacios para acumulación de las mismas.</p>
PAISAJISMO URBANO	ESTÉTICA										
<p><b>Diseño y mantenimiento de áreas verdes:</b> El usuario de dicha zona cuida sus espacios verdes y los mantiene en óptimas condiciones</p> <p><b>Paisaje Urbano:</b> Vemos en el sector la presencia de un tanque elevado, el cual deteriora el perfil urbano.</p>	<p><b>Número de bancos disponibles:</b> Existencia de bancos</p> <p><b>Tipo de mobiliario:</b> Vemos en el sector la presencia de Juegos para niños, cabe destacar que este espacio esta mas dedicado al uso de escolares (actividades comunitarias)</p>										
SOMBRA Y PROTECCIÓN CLIMÁTICA	CONTAMINACIÓN										
<p><b>Superficie de áreas sombreadas:</b> Superficie: 5200m2 Área sombreada: 2%</p> <p><b>Tipo de sombra:</b> Natural (Existente)</p> <p>Construida por el hombre (No existe)</p>	<p><b>Frecuencia de mantenimiento:</b> Nunca <input type="checkbox"/> De vez en cuando <input type="checkbox"/> Siempre <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Evaluación de Limpieza:</b> Muy sucio <input type="checkbox"/> Sucio <input type="checkbox"/> Limpio <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Se observa la presencia de poca basura, e insuficientes espacios para acumulación de las mismas.</p>										



**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el Sector de II del Distrito de Lambayeque.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Urbanoporosis

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Físico ambiental Estético

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Paisajismo Urbano, Sombras y protección Climática, Estética y Contaminación

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**Observaciones:**

---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable ( X )                      Aplicable después de corregir (   )                      No aplicable (   )

**Apellidos y nombres del evaluador:**                      Karen Vargas Enriquez

**Grado académico del evaluador:**                      Magister

Pertinencia:                      Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad:                         Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia:                      EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.											
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b>	Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana							
	<b>Obj. 1:</b>	Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el sector para identificar áreas de mejora y diseñar estrategias efectivas para mitigar la Urbanoporosis.									
	<b>Variable:</b>	Urbanoporosis	<b>Dimensión:</b>	Físico ambiental estético							
	<b>Indicador:</b>	Paisajismo urbano / Estética / sombra y protección / Contaminación									
<p>Distrito de Lambayeque</p> <p>Sector II</p> <p>U-01</p>	<p>TOMA AÉREA</p> <p>RADIOGRAFÍA URBANA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PAISAJISMO URBANO</th> <th>ESTÉTICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p><b>Diseño y mantenimiento de áreas verdes:</b> El usuario de dicha zona cuida sus espacios verdes y los mantiene en óptimas condiciones</p> <p><b>Paisaje Urbano:</b> Vemos en el sector la presencia de un tanque elevado, el cual deteriora el perfil urbano.</p> </td> <td> <p><b>Número de bancos disponibles:</b> Inexistencia de bancos</p> <p><b>Tipo de mobiliario:</b> Me percaté que el sector no cuenta con ningún tipo de mobiliario.</p> </td> </tr> <tr> <th>SOMBRA Y PROTECCIÓN CLIMÁTICA</th> <th>CONTAMINACIÓN</th> </tr> <tr> <td> <p><b>Superficie de áreas sombreadas:</b> Superficie: 5200m<sup>2</sup> Área sombreada: 2%</p> <p><b>Tipo de sombra:</b> Natural (Existente)</p> <p>Construida por el hombre (No existe)</p> </td> <td> <p><b>Frecuencia de mantenimiento:</b> Nunca <input type="checkbox"/> De vez en cuando <input type="checkbox"/> Siempre <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Evaluación de Limpieza:</b> Muy sucio <input type="checkbox"/> Sucio <input type="checkbox"/> Limpio <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Se observa la presencia de poca basura, e insuficientes espacios para acumulación de las mismas.</p> </td> </tr> </tbody> </table>			PAISAJISMO URBANO	ESTÉTICA	<p><b>Diseño y mantenimiento de áreas verdes:</b> El usuario de dicha zona cuida sus espacios verdes y los mantiene en óptimas condiciones</p> <p><b>Paisaje Urbano:</b> Vemos en el sector la presencia de un tanque elevado, el cual deteriora el perfil urbano.</p>	<p><b>Número de bancos disponibles:</b> Inexistencia de bancos</p> <p><b>Tipo de mobiliario:</b> Me percaté que el sector no cuenta con ningún tipo de mobiliario.</p>	SOMBRA Y PROTECCIÓN CLIMÁTICA	CONTAMINACIÓN	<p><b>Superficie de áreas sombreadas:</b> Superficie: 5200m<sup>2</sup> Área sombreada: 2%</p> <p><b>Tipo de sombra:</b> Natural (Existente)</p> <p>Construida por el hombre (No existe)</p>	<p><b>Frecuencia de mantenimiento:</b> Nunca <input type="checkbox"/> De vez en cuando <input type="checkbox"/> Siempre <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Evaluación de Limpieza:</b> Muy sucio <input type="checkbox"/> Sucio <input type="checkbox"/> Limpio <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Se observa la presencia de poca basura, e insuficientes espacios para acumulación de las mismas.</p>
PAISAJISMO URBANO	ESTÉTICA										
<p><b>Diseño y mantenimiento de áreas verdes:</b> El usuario de dicha zona cuida sus espacios verdes y los mantiene en óptimas condiciones</p> <p><b>Paisaje Urbano:</b> Vemos en el sector la presencia de un tanque elevado, el cual deteriora el perfil urbano.</p>	<p><b>Número de bancos disponibles:</b> Inexistencia de bancos</p> <p><b>Tipo de mobiliario:</b> Me percaté que el sector no cuenta con ningún tipo de mobiliario.</p>										
SOMBRA Y PROTECCIÓN CLIMÁTICA	CONTAMINACIÓN										
<p><b>Superficie de áreas sombreadas:</b> Superficie: 5200m<sup>2</sup> Área sombreada: 2%</p> <p><b>Tipo de sombra:</b> Natural (Existente)</p> <p>Construida por el hombre (No existe)</p>	<p><b>Frecuencia de mantenimiento:</b> Nunca <input type="checkbox"/> De vez en cuando <input type="checkbox"/> Siempre <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Evaluación de Limpieza:</b> Muy sucio <input type="checkbox"/> Sucio <input type="checkbox"/> Limpio <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Se observa la presencia de poca basura, e insuficientes espacios para acumulación de las mismas.</p>										

**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el Sector de II del Distrito de Lambayeque.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Urbanoporosis

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Físico ambiental Estético

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Paisajismo Urbano, Sombras y protección Climática, Estética y Contaminación

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**Observaciones:**


---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable ( X )                      Aplicable después de corregir (   )                      No aplicable (   )

**Apellidos y nombres del evaluador:**                      Karen Vargas Enriquez

**Grado académico del evaluador:**                      Magister



Pertinencia:                      Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad:                        Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia:                    El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.									
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b> Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana						
	<b>Obj. 1:</b>	Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el sector para identificar áreas de mejora y diseñar estrategias efectivas para mitigar la Urbanoporosis.							
	<b>Variable:</b>	Urbanoporosis	<b>Dimensión:</b> Físico ambiental estético						
	<b>Indicador:</b>	Paisajismo urbano / Estética / sombra y protección / Contaminación							
<p>Distrito de Lambayeque</p> <p>Sector II</p>	<p>TOMA AÉREA</p> <p>RADIOGRAFÍA URBANA</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>PAISAJISMO URBANO</th> <th>ESTÉTICA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p><b>Diseño y mantenimiento de áreas verdes:</b> El usuario de dicha zona cuida sus espacios verdes y los mantiene en óptimas condiciones</p> <p><b>Paisaje Urbano:</b> Vemos en el sector la presencia de un muro perimetral, el cual rompe con la visual de la ciudad, generando una brecha urbana</p> </td> <td> <p><b>Número de bancos disponibles:</b> Inexistencia de bancos</p> <p><b>Tipo de mobiliario:</b> Me percaté que el sector no cuenta con ningún tipo de mobiliario.</p> </td> </tr> <tr> <th>SOMBRA Y PROTECCIÓN CLIMÁTICA</th> <th>CONTAMINACIÓN</th> </tr> <tr> <td> <p><b>Superficie de áreas sombreadas:</b> Superficie: 5200m<sup>2</sup> Área sombreada: 2%</p> <p><b>Tipo de sombra:</b> Natural (Existente)</p> <p>Construida por el hombre (No existe)</p> </td> <td> <p><b>Frecuencia de mantenimiento:</b> Nunca <input type="checkbox"/> De vez en cuando <input type="checkbox"/> Siempre <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Evaluación de Limpieza:</b> Muy sucio <input type="checkbox"/> Sucio <input type="checkbox"/> Limpio <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Se observa la presencia de poca basura, e insuficientes espacios para acumulación de las mismas.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	PAISAJISMO URBANO	ESTÉTICA	<p><b>Diseño y mantenimiento de áreas verdes:</b> El usuario de dicha zona cuida sus espacios verdes y los mantiene en óptimas condiciones</p> <p><b>Paisaje Urbano:</b> Vemos en el sector la presencia de un muro perimetral, el cual rompe con la visual de la ciudad, generando una brecha urbana</p>	<p><b>Número de bancos disponibles:</b> Inexistencia de bancos</p> <p><b>Tipo de mobiliario:</b> Me percaté que el sector no cuenta con ningún tipo de mobiliario.</p>	SOMBRA Y PROTECCIÓN CLIMÁTICA	CONTAMINACIÓN	<p><b>Superficie de áreas sombreadas:</b> Superficie: 5200m<sup>2</sup> Área sombreada: 2%</p> <p><b>Tipo de sombra:</b> Natural (Existente)</p> <p>Construida por el hombre (No existe)</p>	<p><b>Frecuencia de mantenimiento:</b> Nunca <input type="checkbox"/> De vez en cuando <input type="checkbox"/> Siempre <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Evaluación de Limpieza:</b> Muy sucio <input type="checkbox"/> Sucio <input type="checkbox"/> Limpio <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Se observa la presencia de poca basura, e insuficientes espacios para acumulación de las mismas.</p>
PAISAJISMO URBANO	ESTÉTICA								
<p><b>Diseño y mantenimiento de áreas verdes:</b> El usuario de dicha zona cuida sus espacios verdes y los mantiene en óptimas condiciones</p> <p><b>Paisaje Urbano:</b> Vemos en el sector la presencia de un muro perimetral, el cual rompe con la visual de la ciudad, generando una brecha urbana</p>	<p><b>Número de bancos disponibles:</b> Inexistencia de bancos</p> <p><b>Tipo de mobiliario:</b> Me percaté que el sector no cuenta con ningún tipo de mobiliario.</p>								
SOMBRA Y PROTECCIÓN CLIMÁTICA	CONTAMINACIÓN								
<p><b>Superficie de áreas sombreadas:</b> Superficie: 5200m<sup>2</sup> Área sombreada: 2%</p> <p><b>Tipo de sombra:</b> Natural (Existente)</p> <p>Construida por el hombre (No existe)</p>	<p><b>Frecuencia de mantenimiento:</b> Nunca <input type="checkbox"/> De vez en cuando <input type="checkbox"/> Siempre <input checked="" type="checkbox"/></p> <p><b>Evaluación de Limpieza:</b> Muy sucio <input type="checkbox"/> Sucio <input type="checkbox"/> Limpio <input checked="" type="checkbox"/></p> <p>Se observa la presencia de poca basura, e insuficientes espacios para acumulación de las mismas.</p>								


**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el Sector de II del Distrito de Lambayeque.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Urbanoporosis

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Físico ambiental Estético

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Paisajismo Urbano, Sombras y protección Climática, Estética y Contaminación

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	X	NO		SI	X

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	X	NO		SI	X

**Observaciones:**


---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable ( X )                      Aplicable después de corregir (   )                      No aplicable (   )

**Apellidos y nombres del evaluador:** Karen Vargas Enriquez

**Grado académico del evaluador:** Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.  
 Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
 Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

## FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

### FICHA DE ENCUESTA

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.						
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin		<b>Asesor:</b>	Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana	
	<b>Obj. 1:</b>	Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el sector para identificar áreas de mejora y diseñar estrategias efectivas para mitigar la Urbanoporosis.				
	<b>Variable:</b>	Urbanoporosis		<b>Dimensión:</b>	Percepción y Social	
	<b>Indicador:</b>	Percepción y satisfacción comunitaria (Dimensión de Percepción) Uso de espacio por la comunidad y Seguridad (Dimensión Social)				
<b>HOJA DE ENCUESTA: Dimensión de Percepción y social</b>						
<b>SECCIÓN</b>			<b>CONTENIDO</b>			
Ubicación						
Fecha						
Encuestador						
<b>DATOS DEMOGRÁFICOS</b>						
Edad	18-24	25-34	35-44	45-54	55-64	+65
Género	Masculino		Femenino		Otros	
Tiempo de residencia en la zona	Menos de 1 año	De 1 a 3 años	De 4 a 10 años		+10 años	
<b>DURACIÓN PROMEDIO DE LA ESTANCIA</b>						
Tiempo de permanencia durante el día	Ninguno	Menos de 1 hora	De 1 a 2 horas	Mas de 2 horas		
Tiempo de permanencia durante la noche	Ninguno	Menos de 1 hora	De 1 a 2 horas	Mas de 2 horas		
<b>USO DEL ESPACIO POR LA COMUNIDAD</b>						
¿Con que frecuencia hace uso espacio?	Nunca		De vez en cuando	Siempre		
¿Hacen actividades comunitarias?	Si			No		
¿Qué tipo de actividades se realizan?	Ninguna	Deportivas	Recreativas	Comunitarias	Ambientales	
<b>INCIDENCIAS DE ACTIVIDADES ILEGALES</b>						
¿Te has percatado de actividades ilegales en la zona? Drogas, alcohol, etc.	Si			No		
¿Existen intervenciones policiales en la zona?	Nunca		De vez en cuando	Siempre		
¿Te sientes seguro en la zona?	Si			No		
<b>PERCEPCIÓN Y SATISFACCIÓN COMUNITARIA</b>						
Calidad de las instalaciones	Muy mala	Mala	Neutral	Buena	Muy buena	
Limpieza del parque	Muy mala	Mala	Neutral	Buena	Muy buena	
Estados de la vegetación	Muy mala	Mala	Neutral	Buena	Muy buena	
¿Existe mobiliario urbano?	Si			No		
¿Existe iluminación nocturna?	Si			No		
¿Has sido víctima de delincuencia?	Si			No		
¿Tiene conocimiento de un espacio de ocio?	Si			No		
¿Existen actividades relacionadas con la naturaleza?	Si			No		
<b>SUGERENCIAS Y COMENTARIOS</b>						

**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Especifico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Reconocer el estado actual de la Urbanoporosis en el Sector de II del Distrito de Lambayeque.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Urbanoporosis

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión de Percepción y Dimensión Social

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Percepción y satisfacción comunitaria (Percepción)  
Uso del espacio por la comunidad, Inclusión Social, Interacción social y seguridad (Social)

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**Observaciones:**


---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable ( X )                      Aplicable después de corregir (   )                      No aplicable (   )

**Apellidos y nombres del evaluador:**    Karen Vargas Enriquez

**Grado académico del evaluador:**    Magister



Pertinencia:    Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad:        Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia:    EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.			
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b> Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana
	<b>Obj. 2:</b>	Describir la caracterización de los espacios de ocio en el Sector II del Distrito de Lambayeque para llegar a las conclusiones efectivas para posibles cambios.	
	<b>Variable:</b>	Espacios de Ocio	<b>Dimensión:</b> Funcional
	<b>Indicador:</b>	Usos de suelo, accesibilidad e infraestructura Urbana.	

**Distrito de Lambayeque**

**Sector II**

**U-01**

**Tipo de usuario**

Niños	●
Adolescentes	●
Adultos	●

**Duración promedio de estancia**

Cantidad de personas	Tiempo
+30	1
10-29	2
3-9	3
1-2	4
	+5h

**Accesibilidad**

**Caminabilidad y conectividad**

Hacia colegio CETPRO San Martin

Hacia complejo deportivo

**Infraestructura para personas discapacitadas**

Si existe  No existe

**Proximidad al transporte público**

Si existe  No existe

**CONCLUSIÓN**  
La mayoría de niños van a jugar al complejo deportivo cercano, la zona solo es de paso. Inexistencia de eventos comunitarios y de actividades recreativas.

**USOS DE SUELO**

Superficies-uso

**Leyenda**

- Comercio
- Vivienda
- Otros Usos
- Educativo
- Salud
- Recreativo

**CONCLUSIÓN**  
El sector solo tiene presencia de viviendas y comercios pequeños como bodegas y venta de desayunos. Existe también un comedor popular y este se debe a que el sector se construyó en base a invasiones.

**INFRAESTRUCTURA Iluminación / Mobiliario urbano**

**CONCLUSIÓN**  
El sector solo presenta postes de alumbrado público.

**ESTRUCTURAS FÍSICAS Construcciones aludadas**

**Leyenda**

- Casas en abandono
- Fachadas deterioradas
- Contaminación (basura o desmonte)
- Áreas verdes
- Mobiliario

**CONCLUSIÓN**  
Hay poca presencia vegetal y el mantenimiento de la zona es deplorable, solo existen veredas sin ningún tipo de mobiliario.

**ESPACIO ARQUEOLÓGICO DESCONECTADO Y DETERIORADO**

ACTIVIDADES EXTERNAS

CONEXIONES PRINCIPALES

ZONA CONTAMINANTE

ESPACIO INHABILITADO

ANILLO RESIDENCIAL

REGISTRO FOTOGRAFICO



**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Especifico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Describir la caracterización de los espacios de ocio en el Sector II del Distrito de Lambayeque para llegar a las conclusiones efectivas para posibles cambios.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Espacio de ocio

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Funcional

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Usos de suelo, accesibilidad e infraestructura Urbana.

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**Observaciones:**

---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable (X)                      Aplicable después de corregir ( )                      No aplicable ( )

**Apellidos y nombres del evaluador:**    Karen Vargas Enriquez

**Grado académico del evaluador:**    Magister

Pertinencia:    Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad:        Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia:    EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS

Título de la investigación: Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

Autor de la investigación: Córdova Sánchez Irwin Martin

Asesor de la investigación: Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.			
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b> Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana
	<b>Obj. 2:</b>	Describir la caracterización de los espacios de ocio en el Sector II del Distrito de Lambayeque para llegar a las conclusiones efectivas para posibles cambios.	
	<b>Variable:</b>	Espacios de Ocio	<b>Dimensión:</b> Funcional
	<b>Indicador:</b>	Usos de suelo, accesibilidad e infraestructura Urbana.	

**Distrito de Lambayeque**

**Sector II**

**U-02**

**Tipo de usuario**

Niños	●
Adolescentes	●
Adultos	●

**Duración promedio de estancia**

Tiempo	Cantidad de personas
1	1-2
2	3-9
3	10-29
4	+30
+5h	

**Caminabilidad y conectividad**

**Accesibilidad**

Infraestructura para personas discapacitadas	●
Proximidad al transporte público	●

**CONCLUSIÓN**  
Este espacio se distingue por su dinámica vibrante, impulsada por la participación activa de los jóvenes en una variedad de actividades, tanto deportivas como comunitarias. Esta alta concentración de usos juveniles subraya la importancia de mantener y mejorar la accesibilidad para asegurar que el área continúe siendo el encuentro clave para la comunidad.

**USOS DE SUELO**

**CONCLUSIÓN**  
El espacio se caracteriza por la integración de una zona deportiva, lo que lo convierte en un punto de atracción para actividades recreativas. Además, se observa una mezcla de usos en los alrededores, con la presencia de viviendas y comercios, lo que refuerza la multifuncionalidad del área.

**INFRAESTRUCTURA Iluminación / Mobiliario urbano**

**CONCLUSIÓN**  
Se observan postes de luz distribuidos a lo largo del área, complementados por una zona central que concentra la mayor parte del mobiliario urbano, creando un núcleo funcional dentro del

**ESTADO ESTRUCTURAS FÍSICAS Construcciones aledañas**

**CONCLUSIÓN**  
La Av. Sucre destaca por su abundante vegetación, complementada por mobiliario deportivo que, aunque promueve la actividad en la zona, muestra signos de falta de mantenimiento. A pesar de esto, el espacio sigue siendo un área activa y frecuentada.

**ESPACIO VERDE MULTIFUNCIONAL ACTIVO**  
Espacio funcional que combina actividades deportivas y comunitarias, caracterizado por su vitalidad y la presencia de áreas vegetales que

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Especifico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Describir la caracterización de los espacios de ocio en el Sector II del Distrito de Lambayeque para llegar a las conclusiones efectivas para posibles cambios.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Espacio de ocio

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Funcional

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Usos de suelo, accesibilidad e infraestructura Urbana.

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**Observaciones:**


---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable ( X )                      Aplicable después de corregir (   )                      No aplicable (   )

**Apellidos y nombres del evaluador:**                      Karen Vargas Enriquez

**Grado académico del evaluador:**                      Magister



Pertinencia:                      Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad:                        Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia:                    El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.				
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b>	Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana
	<b>Obj. 2:</b>	Describir la caracterización de los espacios de ocio en el Sector II del Distrito de Lambayeque para llegar a las conclusiones efectivas para posibles cambios.		
	<b>Variable:</b>	Espacios de Ocio	<b>Dimensión:</b>	Funcional
	<b>Indicador:</b>	Usos de suelo, accesibilidad e infraestructura Urbana.		

**Distrito de Lambayeque**

**Sector II**

**U-03**

**Tipo de usuario**

Niños	●
Adolescentes	●
Adultos	●

**Duración promedio de estancia**

Tiempo	Cantidad de personas
1-2	~5
3-9	~10
10-29	~25
+30	~45

**Caminabilidad y conectividad**

Accesibilidad hacia I.E. San Martín Secundaria	●
Accesibilidad hacia Mercado San Martín	●
Accesibilidad hacia posta Cesar Vallejo	●

**Accesibilidad**

Infraestructura para personas discapacitadas	●
Proximidad al transporte público	●

**CONCLUSIÓN**  
El sector acoge a usuarios de todas las edades, con un uso intensivo del espacio, probablemente impulsado por la proximidad de colegios. Además, se observa una activa participación en actividades comunitarias que refuerzan la vitalidad del área.

**USOS DE SUELO**

**CONCLUSIÓN**  
El espacio se caracteriza por la integración de una zona deportiva, lo que lo convierte en un punto de atracción para actividades recreativas. Además, se observa una mezcla de usos en los alrededores, con la presencia de viviendas y comercios, lo que refuerza la multifuncionalidad del área.

**INFRAESTRUCTURA Iluminación / Mobiliario urbano**

**CONCLUSIÓN**  
La calle cuenta con postes de luz distribuidos uniformemente y luminarias de parque que mejoran la visibilidad. Sin embargo, la presencia de un tanque elevado afecta negativamente el perfil urbano.

**ESTADO ESTRUCTURAS FÍSICAS Construcciones aledañas**

**CONCLUSIÓN**  
Es un espacio bien mantenido, tanto en términos de construcciones como de mobiliario, con áreas verdes cuidadas y bajos niveles de contaminación. En general, se trata de un área con un alto estándar de cuidado y conservación.

**ESPCIO ACTIVO FUNCIONAL**

**REGISTRO FOTOGRÁFICO**

COCHINILLO, TANGUE ELEVADO, MOBILIARIO

**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Especifico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Describir la caracterización de los espacios de ocio en el Sector II del Distrito de Lambayeque para llegar a las conclusiones efectivas para posibles cambios.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Espacio de ocio

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Funcional

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Usos de suelo, accesibilidad e infraestructura Urbana.

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**Observaciones:**


---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable ( X )                      Aplicable después de corregir (   )                      No aplicable (   )

**Apellidos y nombres del evaluador:**    Karen Vargas Enriquez

**Grado académico del evaluador:**    Magister



Pertinencia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.

Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia:

EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

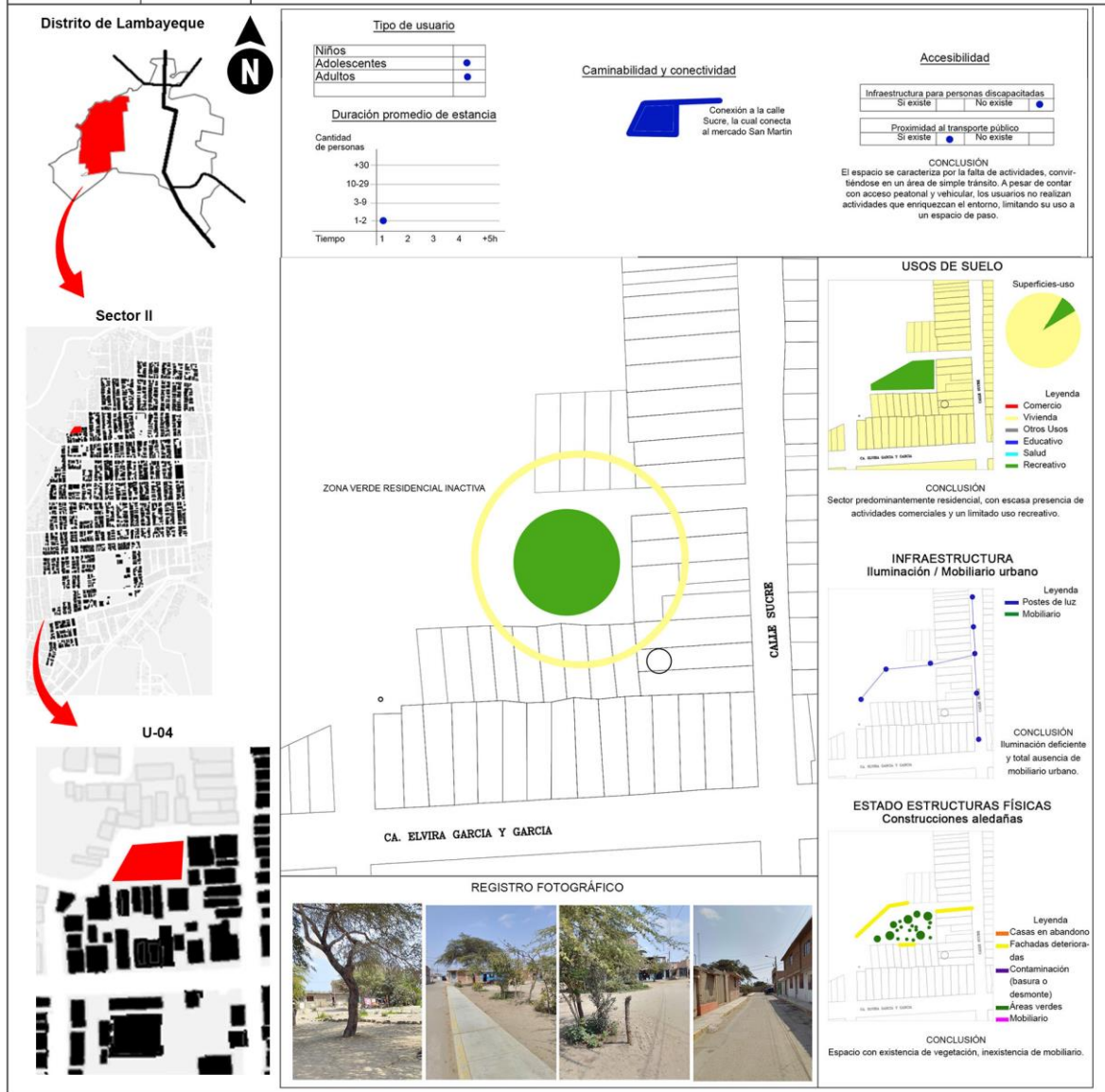
FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.				
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b>	Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana
	<b>Obj. 2:</b>	Describir la caracterización de los espacios de ocio en el Sector II del Distrito de Lambayeque para llegar a las conclusiones efectivas para posibles cambios.		
	<b>Variable:</b>	Espacios de Ocio	<b>Dimensión:</b>	Funcional
	<b>Indicador:</b>	Usos de suelo, accesibilidad e infraestructura Urbana.		




**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Especifico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Describir la caracterización de los espacios de ocio en el Sector II del Distrito de Lambayeque para llegar a las conclusiones efectivas para posibles cambios.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Espacio de ocio

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Funcional

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Usos de suelo, accesibilidad e infraestructura Urbana.

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**Observaciones:**


---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable ( X )                      Aplicable después de corregir (   )                      No aplicable (   )

**Apellidos y nombres del evaluador:**    Karen Vargas Enriquez

**Grado académico del evaluador:**        Magister

Pertinencia:            Si el ítem pertenece a la dimensión.  
 Claridad:              Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
 Relevancia:            EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

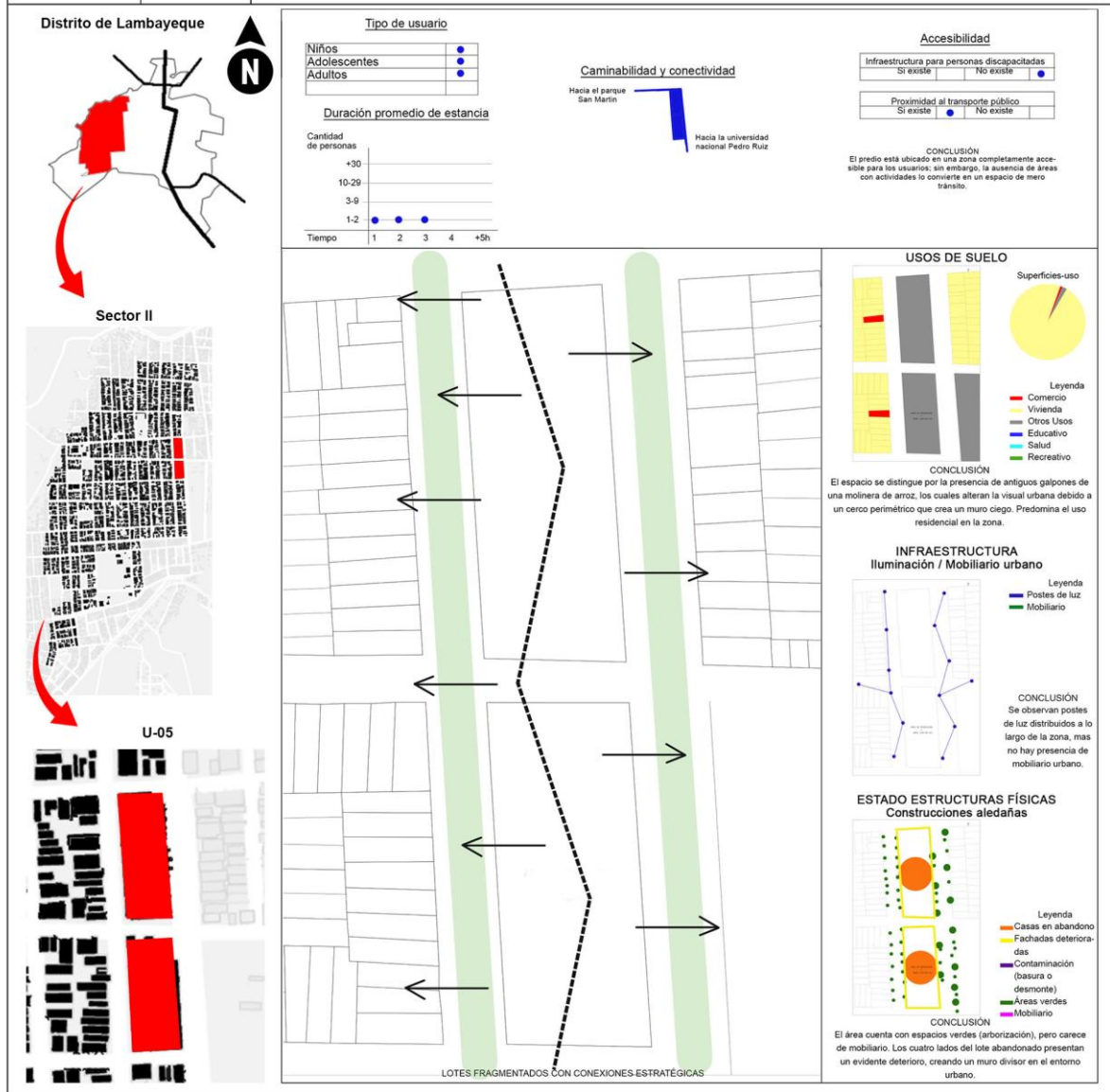
FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.				
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b>	Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana
	<b>Obj. 2:</b>	Describir la caracterización de los espacios de ocio en el Sector II del Distrito de Lambayeque para llegar a las conclusiones efectivas para posibles cambios.		
	<b>Variable:</b>	Espacios de Ocio	<b>Dimensión:</b>	Funcional
	<b>Indicador:</b>	Usos de suelo, accesibilidad e infraestructura Urbana.		



**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Especifico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Describir la caracterización de los espacios de ocio en el Sector II del Distrito de Lambayeque para llegar a las conclusiones efectivas para posibles cambios.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Espacio de ocio

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Funcional

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Usos de suelo, accesibilidad e infraestructura Urbana.

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**Observaciones:**


---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable ( X )                      Aplicable después de corregir (   )                      No aplicable (   )

**Apellidos y nombres del evaluador:** Karen Vargas Enriquez

**Grado académico del evaluador:**    Magister

Pertinencia:    Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad:        Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia:    EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.





FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.				
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b>	Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana
	<b>Obj. 3:</b>	Identificar y analizar los factores clave que definen un modelo integrador de espacios de ocio.		
	<b>Variable:</b>	Espacios de Ocio	<b>Dimensión:</b>	Arquitectónica
	<b>Indicador:</b>	Análisis de casos exitoso, prácticas y estrategias exitosas.		

UBICACIÓN		ANÁLISIS DE CASOS EXISTOSO	
<p>ESPAÑA - ZARAGOZA</p> <p>CALLE DE SAN BLAS 94</p>	<p>Barrio de San Pablo. La primera intervención tuvo un carácter muy especial ya que se trataba de un programa experimental y debía ser el primer contacto con el ciudadano.</p>	<p>Proyecto formado por una serie de plataformas de palets de madera que iban determinando espacios verdes de lavanda, romero, y diferentes tipologías de plantas a modo de jardín botánico.</p>	
<p>PROYECTO: Jardín botánico+muro verde</p>		<p>COMPARACIÓN DE CARACTERÍSTICAS Y PRÁCTICAS</p> <p>Espacio poco aprovechado      Búsqueda de contacto con el ciudadano, a través de actividades.      Implementación de jardines verticales</p>	
<p>APLICABILIDAD DE ESTRATEGIAS EXITOSAS</p> <p>Planteamiento Paisajista</p> <p>Espacios con actividades didácticas      Conexiones inclusivas      Mantenimiento comunitario</p>			


**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Identificar los factores clave que definen un modelo integrador de espacios de ocio en el Sector II del Distrito de Lambayeque para conseguir un buen planteamiento en diseños futuros.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Espacio de ocio

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Arquitectónica

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Análisis de casos existentes

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**Observaciones:**


---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable ( X )                      Aplicable después de corregir (   )                      No aplicable (   )

**Apellidos y nombres del evaluador:**
**Grado académico del evaluador:**

Pertinencia:                      Si el ítem pertenece a la dimensión.  
 Claridad:                        Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
 Relevancia:                    EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.			
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b> Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana
	<b>Obj. 3:</b>	Identificar y analizar los factores clave que definen un modelo integrador de espacios de ocio.	
	<b>Variable:</b>	Espacios de Ocio	<b>Dimensión:</b> Arquitectónica
	<b>Indicador:</b>	Análisis de casos existoso, prácticas y estrategias exitosas.	
<b>UBICACIÓN</b>		<b>ANÁLISIS DE CASOS EXISTOSO</b>	
<p>INDIA - MUMBAI CALLE SENAPATI BAPAT</p>		<p>Se transformó una serie de espacios abandonados bajo el paso elevado Senapati Bapat Marg de Bombay. El diseño, que convierte un imponente elemento de infraestructura de hormigón en un espacio público para toda la comunidad local.</p>	
<p>PROYECTO: Jardín botánico+muro verde</p>		<p><b>COMPARACIÓN DE CARACTERÍSTICAS Y PRÁCTICAS</b></p> <p>El espacio se divide en una serie de "salas" públicas con diversas funciones: salón, gimnasio, zona de estar a la sombra, espacio para actuaciones y sala de lectura. La vegetación se extiende por todo el espacio.</p>	
<b>APLICABILIDAD DE ESTRATEGIAS EXITOSAS</b>			
<p>Pavimentación continua</p>	<p>Red de movilidad fluida</p>	<p>Reutilizar y reciclar</p>	<p>Paisaje continuo</p>
<p>Filtración de ruido y contaminación</p>	<p>Confort de iluminación</p>	<p>Texturizado</p>	<p>Programa</p>

**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Especifico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Identificar los factores clave que definen un modelo integrador de espacios de ocio en el Sector II del Distrito de Lambayeque para conseguir un buen planteamiento en diseños futuros.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Espacio de ocio

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Arquitectónica

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Análisis de casos exitosos

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	X	NO		SI	X
			NO		NO

**Observaciones:**


---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable (  )                      Aplicable después de corregir (    )                      No aplicable (    )

**Apellidos y nombres del evaluador:****Grado académico del evaluador:**


Pertinencia:            Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad:              Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia:            EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.			
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b> Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana
	<b>Obj. 3:</b>	Identificar y analizar los factores clave que definen un modelo integrador de espacios de ocio.	
	<b>Variable:</b>	Espacios de Ocio	<b>Dimensión:</b> Arquitectónica
	<b>Indicador:</b>	Análisis de casos exitoso, prácticas y estrategias exitosas.	
<b>UBICACIÓN</b> JAPÓN-PREF DE WAKAYAMA      CIUDAD DE SHINGU 		<b>ANÁLISIS DE CASOS EXISTOSO</b> 	
<b>PROYECTO:</b> Jardín botánico+muro verde 		<b>COMPARACIÓN DE CARACTERÍSTICAS Y PRÁCTICAS</b> <p>Se llevaron a cabo muchos estudios sobre cómo crear un campo donde la gente pueda visitar, reunirse, quedarse, leer libros e interactuar. Investigamos los cambios en la posición de la luz del sol y la sombra en el verano en las instalaciones, trazamos un mapa de lo que nos gustaría hacer en el "Parque Oishi" y examinamos cómo se vería desde la escuela primaria y los callejones.</p>	
<b>APLICABILIDAD DE ESTRATEGIAS EXITOSAS</b>			
<p>Usa la sombra de la valla de madera</p> <p>summer solstice 17:00 p.m.</p> <p>autumnal equinox 17:00 p.m.</p> <p>Field area?</p> <p>Investigación de sombras en verano y otoño</p>		<p>Piensa en como se verá contra el telón de fondo de la valla de madera</p> <p>Existing CB fence</p> <p>waterway</p> <p>road</p> <p>elementary school playground</p> <p>Visuales</p>	
<p>Actividades generadas</p> <p>fields</p> <p>a hideaway place</p> <p>host a harvest festival or market</p> <p>read a book outside</p> <p>taking a break during a walk</p> <p>talk with neighbors</p> <p>Actividades en el parque</p>			

**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Específico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Identificar los factores clave que definen un modelo integrador de espacios de ocio en el Sector II del Distrito de Lambayeque para conseguir un buen planteamiento en diseños futuros.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Espacio de ocio

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Arquitectónica

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Análisis de casos existosos

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

**Observaciones:**

---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:** Aplicable ()

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )

**Apellidos y nombres del evaluador:**

**Grado académico del evaluador:**

Pertinencia:  
Claridad:  
Relevancia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.



FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.			
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b> Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana
	<b>Obj. 3:</b>	Identificar y analizar los factores clave que definen un modelo integrador de espacios de ocio.	
	<b>Variable:</b>	Espacios de Ocio	<b>Dimensión:</b> Arquitectónica
	<b>Indicador:</b>	Análisis de casos exitoso, prácticas y estrategias exitosas.	
<b>UBICACIÓN</b> BRAZIL - PARANÁ      CIUDAD DE SHINGU  		<b>ANÁLISIS DE CASOS EXISTOSO</b> Playground Barigui es un espacio que busca respetar lo que es tanpreciado para los niños: el tiempo de juego, fomentando el distanciamiento de las pantallas, la autonomía, la libertad y sobre todo la socialización en los espacios públicos, contribuyendo a fomentar el fortalecimiento de la confianza en los demás y el sentido de comunidad. 	
<b>PROYECTO: JPlayground Barigui</b> 		<b>COMPARACIÓN DE CARACTERÍSTICAS Y PRÁCTICAS</b>   El diseño del piso engomado aporta comodidad y colores debidamente estructurados para guiar a los usuarios dentro del espacio, sectorizando las diversas opciones de juego. Existen varios tipos de juguetes, algunos de ellos inclusivos, pensados para que los niños puedan disfrutar e interactuar por igual.	
<b>APLICABILIDAD DE ESTRATEGIAS EXITOSAS</b>  <p>ACCESOS Y RECORRIDOS      TEXTURAS Y ZONIFICACIONES      MOBILIARIO      USUARIO</p>			
Playground Barigui es un espacio que busca respetar lo que es tanpreciado para los niños: el tiempo de juego, fomentando el distanciamiento de las pantallas, la autonomía, la libertad y sobre todo la socialización en los espacios públicos, contribuyendo a fomentar el fortalecimiento de la confianza en los demás y el sentido de comunidad.			

**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Especifico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Identificar los factores clave que definen un modelo integrador de espacios de ocio en el Sector II del Distrito de Lambayeque para conseguir un buen planteamiento en diseños futuros.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Espacio de ocio

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Arquitectónica

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Análisis de casos existosos

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

**Observaciones:**

---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable ()                    Aplicable después de corregir ( )                    No aplicable ( )

**Apellidos y nombres del evaluador:**

**Grado académico del evaluador:**



Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

**FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS**

**FICHA DE ANÁLISIS DE DATOS**

**Título de la investigación:** Espacio de ocio como modelo integrador ante la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Autor de la investigación:** Córdova Sánchez Irwin Martin

**Asesor de la investigación:** Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana

ESPACIO DE OCIO COMO MODELO INTEGRADOR ANTE LA URBANOPOROSIS EN EL SECTOR II DEL DISTRITO DE LAMBAYEQUE.			
	<b>Autor:</b>	Córdova Sánchez Irwin Martin	<b>Asesor:</b> Arq. Vargas Enriquez Karen Eliana
	<b>Obj. 3:</b>	Identificar y analizar los factores clave que definen un modelo integrador de espacios de ocio.	
	<b>Variable:</b>	Espacios de Ocio	<b>Dimensión:</b> Arquitectónica
	<b>Indicador:</b>	Análisis de casos existoso, prácticas y estrategias exitosas.	
<p><b>UBICACIÓN</b></p> <p>TAIWAN - PINGTUNG      GAOSHU</p> <p>PROYECTO: Parque Nanhua Glimmer</p>		<p><b>ANÁLISIS DE CASOS EXISTOSO</b></p> <p>El emplazamiento de Nanhua Glimmer se encuentra en el campo de Pingtung (Taiwán). Situado a los pies de la montaña Taimu, el lugar sirvió anteriormente como escuela primaria. Este nuevo proyecto crea una atmósfera más acogedora para los lugareños al abrir los límites del campus y unir la nueva vegetación con el entorno.</p> <p>COMPARACIÓN DE CARACTERÍSTICAS Y PRÁCTICAS</p> <p>Para conseguir el control de la tan apreciada niebla, investigamos la dirección del viento y situamos los aspersores de niebla en los mejores lugares para crear el efecto deseado. Crear un espacio para todos. Diseñamos el espacio con pasillos sin barreras y eliminamos la diferencia de altura en todo el recinto del proyecto.</p>	
<p><b>APLICABILIDAD DE ESTRATEGIAS EXITOSAS</b></p> <p>ACCESOS Y RECORRIDOS      VISUALES E ILUMINACIÓN      VEGETACIÓN</p>			



**Problema de la investigación:**

El impacto que genera la Urbanoporosis como parte de una enfermedad del tejido urbano genera una desintegración urbana en algunos sectores generando problemas sociales y urbanos.

**Objetivo general de la investigación:**

Analizar los espacios de ocio como componentes clave en un modelo integrador para reducir los efectos de la Urbanoporosis en el Sector II del Distrito de Lambayeque.

**Objetivo Especifico de la investigación relacionada con el instrumento:**

Identificar los factores clave que definen un modelo integrador de espacios de ocio en el Sector II del Distrito de Lambayeque para conseguir un buen planteamiento en diseños futuros.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:**

Espacio de ocio

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:**

Dimensión Arquitectónica

**Indicador(es) de la Dimensión de estudio relacionada al instrumento:**

Análisis de casos existosos

**EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA**

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

¿Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		¿Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		¿Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

**VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:**

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

**Observaciones:**

---



---



---

**Opinión de aplicabilidad:**    Aplicable ()            Aplicable después de corregir ( )            No aplicable ( )

**Apellidos y nombres del evaluador:**

**Grado académico del evaluador:**

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.