

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA**  
**ESCUELA DE ARQUITECTURA**



**Viviendas transitorias como respuesta al déficit habitacional producido por  
el crecimiento migratorio en la Villa San Vicente de Puerto Eten**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE  
ARQUITECTO**

**AUTOR**

**Sandra Lucia Chancafe Paz**

**ASESOR**

**Jose Carlos Arriaga Saavedra**

<https://orcid.org/0000-0003-4528-795X>

**Chiclayo, 2024**

**Viviendas transitorias como respuesta al déficit habitacional  
producido por el crecimiento migratorio en la Villa San Vicente  
de Puerto Eten**

PRESENTADA POR  
**Sandra Lucia Chancafe Paz**

A la Facultad de Ingeniería de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**ARQUITECTO**

APROBADA POR

Ofelia del Pilar Baca Kamt  
PRESIDENTE

Carlos Bauza Cortes  
SECRETARIO

Jose Carlos Arriaga Saavedra  
VOCAL

## CHANCAFE PAZ SANDRA LUCIA

### INFORME DE ORIGINALIDAD

<b>4%</b>	<b>4%</b>	<b>1%</b>	<b>1%</b>
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>tesis.usat.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>1%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>3</b>	<b>repository.usta.edu.co</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>4</b>	<b>repositorio.usanpedro.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>5</b>	<b>revistas.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.uchile.cl</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>7</b>	<b>"Crises and Migration", Springer Science and Business Media LLC, 2022</b> Publicación	<b>&lt;1%</b>
<b>8</b>	<b>www.clubensayos.com</b> Fuente de Internet	<b>&lt;1%</b>
<b>9</b>	<b>Submitted to Universidad del Desarrollo</b> Trabajo del estudiante	

## **Dedicatoria**

A mis padres y hermanos por todo su cariño y ser el soporte emocional en cada etapa de la carrera, por acompañarme durante cada noche de desvelo. Y a mis abuelos, quienes me vieron iniciar este hermoso camino de la arquitectura y hoy descansan en paz.

## **Agradecimiento**

A Dios por el don de la vida, por darme la fuerza necesaria para lograr mis objetivos, a mi familia por su inmenso apoyo, a los docentes quienes compartieron su conocimiento conmigo y me hicieron amar más la carrera, a los amigos que hicieron de este camino más llevadero y a mi asesor por su apoyo e instrucción durante la elaboración de este proyecto.

## Índice

<b>Resumen .....</b>	<b>6</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>7</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>8</b>
<b>Revisión de literatura.....</b>	<b>10</b>
<b>Materiales y métodos .....</b>	<b>14</b>
<b>Resultados y discusión .....</b>	<b>16</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>30</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>35</b>

## Resumen

El desplazamiento masivo de inmigrantes al Perú trajo consigo diversas consecuencias, una de estas es el acceso a la vivienda. En vista de la poca atención recibida, esta población se sumerge a graves condiciones de vulnerabilidad como hacinamiento, segregación, informalidad urbana e inseguridad. Debido a esto la presente investigación pretende proponer estrategias proyectuales para el diseño de viviendas transitorias para reducir el déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio en la Villa San Vicente de Puerto Eten; para ello, este estudio aplicado, con enfoque mixto y nivel descriptivo propositivo se realizó estratégicamente en 3 fases, donde se reconoció las causas y consecuencias del crecimiento migratorio en la Villa a través de una entrevista a la población, se identificó el estado actual del hábitat el migrante mediante técnicas de observación y encuesta, finalmente se estudió proyectos con características análogas a las necesidades los migrantes residentes en la Villa a través del análisis de referentes. Los resultados obtenidos señalan una serie de patrones que se repiten en los diversos centros de alojamiento y están presentes también en la Villa; el espacio central como eje ordenador, áreas comunes y espacios modulares, asimismo un sistema constructivo liviano con materiales accesibles y económicos.

**Palabras clave: Déficit habitacional, Vivienda temporal, Refugio, Inmigración**

### **Abstract**

The massive displacement of immigrants to Peru has had several consequences, one of which is access to housing. In view of the little attention received, this population is submerged in serious conditions of vulnerability such as overcrowding, segregation, urban informality and insecurity. Because of this, the present research aims to propose project strategies for the design of transitional housing to reduce the housing deficit produced by the migratory growth in the Villa San Vicente of Puerto Eten; To this end, this applied study, with a mixed approach and descriptive and propositional level, was strategically carried out in 3 phases, where the causes and consequences of the migratory growth in the Villa were recognized through an interview with the population, the current state of the migrant habitat was identified through observation and survey techniques, and finally, projects with characteristics analogous to the needs of the migrant residents in the Villa were studied through the analysis of references. The results obtained point to a series of patterns that are repeated in the various housing centers and are also present in the Villa; the central space as the organizing axis, common areas and modular spaces, as well as a light construction system with accessible and inexpensive materials.

**Keywords: Housing deficit, Temporary housing, Refuge, Immigration**

## Introducción

En los tres últimos años, según la Organización Internacional para las Migraciones OIM (2019) ocurrieron considerables eventos de migración y desplazamiento. Se estima que hoy en día existen alrededor de 272 millones de migrantes internacionales en el mundo, quienes partieron de sus países a raíz de conflictos, violencia extrema, inestabilidad económica y política e incluso por efectos del cambio climático.

Uno de los problemas que afrontan es el acceso a una vivienda, pues debido a la mala gestión y ausencia de políticas que protejan su integridad, se sumergen a graves condiciones de vulnerabilidad como hacinamiento, segregación, informalidad urbana, inseguridad etc.

En Chile, la cantidad de inmigrantes aumentó en 232% durante el periodo 2014 – 2017, pasando de 416.082 a los 966.363 habitantes extranjeros en el país (Vedoya & Rivera, 2018). Sin embargo, según Apolinario (2019) en dicho país, la postura frente a la integración del migrante aún se encuentra asimilándose, en donde el proceso de adaptación recae exclusivamente sobre los migrantes, pues son ellos quienes se esfuerzan para establecer su modo de vivir bajo los estándares cívicos de su nuevo territorio.

En Perú, en los últimos 3 años, el número de inmigrantes se incrementó un 734.05% (Expansion.com, 2019), de los cuales más de 1 millón son venezolanos, quienes, debido a la situación económica de su país y no poder cubrir sus necesidades básicas, hoy residen en nuestro país, atravesando en su recorrido robos, violencia física o sexual, extorsión y discriminación. Ante ello, varias ONG, organizaciones internacionales e iglesias, los han acogido para brindarles las atenciones inmediatas y refugio.

A la fecha, Chiclayo - Lambayeque ocupa el tercer lugar como destino final, habitando alrededor de 16 400 migrantes (OIM, 2020), quienes suelen desplazarse y convivir en grupos, pues a diario enfrentan situaciones de violencia, xenofobia y discriminación. Se encuentran distribuidos en diferentes distritos de toda la provincia, uno de ellos es Puerto Eten, ubicado a 18 km de la ciudad de Chiclayo, donde se ha instalado con apoyo de la Asociación Color Esperanza, una comunidad de inmigrantes venezolanos en estado de vulnerabilidad, familias conformadas entre 4 a 5 personas quienes comparten reducidos espacios para realizar sus actividades diarias, un comedor común el cual sirve a más de 50 personas entre niños y adultos pero que hoy en día por falta de ingresos se encuentra cerrado temporalmente, una oficina con múltiples funciones: escuelita, taller, área de psicología o almacén; pequeños huertos para la autoproducción, espacio para criar animales y un módulo instalado para la venta de productos cuyo fin es emprender y contar con recursos económicos que ayuden a satisfacer sus necesidades básicas como alimentación, salud y educación.

Ante ello, es preciso cuestionar ¿Qué estrategias proyectuales se deben aplicar en el diseño de viviendas para solucionar el déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio en la Villa San Vicente? De esta manera, las características arquitectónicas implementadas en vivienda para inmigrantes, desde la investigación en arquitectura, ayudará a resolver el déficit habitacional producto del proceso de inmigración y su impacto en las formas de habitar en la Villa San Vicente de Puerto Eten, a su vez otorgará una respuesta formal a los actuales modos de convivencia, integrando nuevos prototipos de vivienda a la sociedad, permitiendo reconocer que, está vinculada con la facultad de obtener recursos que van más allá de recibir alojamiento, además de desligarse del modelo tradicional de vivienda y a través de la

implementación de nuevas tecnologías constructivas de bajo costo, todos tengan acceso a un espacio digno. De este modo, las estrategias empleadas en estas nuevas viviendas, podrán servir como guía o punto de partida para replicarse o resolver situaciones similares en las distintas zonas de la región.

Por ende, se plantea como objetivo principal proponer estrategias proyectuales para el diseño de viviendas transitorias para reducir el déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio en la Villa San Vicente de Puerto Eten, de tal manera que estas puedan ofrecer de atención inmediata, acogida, integración y acceso a servicios básicos de los inmigrantes a fin de poder realizar sus principales actividades cotidianas. Por esta razón, se abordarán los siguientes objetivos específicos: primero, reconocer las causas y consecuencias del crecimiento migratorio en la Villa San Vicente de Puerto Eten para entender por qué migraron y las dificultades en su proceso de encontrar vivienda; seguido a ello, identificar el estado actual del hábitat del migrante en la Villa San Vicente que nos conducirá al reconocimiento de sus necesidades y caracterización de la vivienda y con ello se dará pase al tercero y último objetivo donde se va a estudiar proyectos de arquitectura con características análogas a las necesidades de los migrantes en la Villa San Vicente y así obtener patrones de diseño.

## Revisión de literatura

### Antecedentes

Vilches (2017), Apolinario (2019), Luengo (2019) y Gallardo (2021) estudiaron el déficit de acceso a la vivienda del inmigrante como problemática principal para esta población, pues si bien es cierto que su llegada a los puntos de destino se han convertido en zonas multiculturales, sus condiciones de habitabilidad no son las más óptimas para poder desarrollarse e integrarse a la sociedad debido a las escasas condiciones económicas, la falta de oportunidad laboral y lo caro que resulta alquilar un lugar donde vivir, vuelve a los migrantes en personas vulnerables tanto económica como socialmente. En los cuatro estudios mencionados se buscó la integración entre lo social, lo urbano, el habitante, el marco legal y normativo para de esta manera desarrollar una vivienda digna y temporal en modalidad de alquiler para dicha población, con acceso al espacio público, el barrio y la ciudad, que permita generar relaciones humanas, fortaleciendo el capital social de los individuos o familias migrantes como también su etapa de establecimiento dentro de su nuevo territorio. Finalmente, las propuestas de estas investigaciones, urbana- arquitectónica, responden a lo institucional y también a lo espacial, brindando calidad en el habitar, pero sobre todo una solución a una realidad que hoy en día no es considerada por las políticas públicas: la segregación urbana y social del migrante.

Así mismo, Mayorca (2018), López (2020) y Herrera (2021) en sus proyectos presentados, buscan aminorar a través de espacios habitacionales, transitorios y de acompañamiento, la problemática de exclusión que día a día enfrentan los migrantes internacionales. Estas investigaciones toman como punto de partida lo urbano, para luego pasar a lo arquitectónico y finalmente lo constructivo como dirección para responder a la ejecución del proyecto, es por esto que se proponen agrupamientos de viviendas de tal forma que generen un espacio público para la integración vecinal y acceso a espacios comunitarios que permitan la conexión entre los habitantes del conjunto mediante la modalidad coliving, implementando talleres que les permitan encontrar una oferta de trabajo a corto plazo, mejorando su condición de vida. Y los espacios de carácter privado, con características de flexibilidad y adaptabilidad tanto en ambiente y mobiliario, fabricados con materiales desmontables, de bajo costo y fácil mantenimiento, pero duraderos, incorporando estrategias sustentables dentro de la edificación. Como conclusión los autores, a través de sus propuestas, ofrecen una vivienda de modalidad transitoria con un programa integral que permita atender la vulnerabilidad del migrante tomando formas contemporáneas de habitar, haciendo buena arquitectura en espacios limitados, reducidos y desplazando hacia lugares públicos aquello que es compartible.

Por su parte, Romero (2018) en su investigación tiene como objetivo proyectar módulos de vivienda que puedan ser adaptados en un inmueble inactivo de carácter patrimonial para reducir el déficit de vivienda que necesita la población migrante. Divide en tres fases el proyecto, desde lo macro mediante el análisis y determinación del sector urbano para su intervención, solucionando los problemas encontrados a través de la acupuntura urbana; en la segunda etapa, enfocado al bien patrimonial donde se emplazará el proyecto, realizó un diagnóstico de mejora para acondicionar el inmueble, cuyo objeto es tanto de residencia como de comercio, Y por último en su fase micro relacionada a los módulos habitables y adaptables, donde se realizó un estudio de materialidad, sistema estructural y versatilidad de los espacios. Todo ello dio como resultado la vivienda transitoria, espacio donde el migrante puede habitar, trabajar, cosechar sus alimentos y sobre todo convivir. Este proyecto, soluciona dos

problemáticas: habitacional y patrimonial, mejorando un inmueble en abandono, reciclándolo para brindar acceso a una vivienda digna por un corto plazo de tiempo.

Finalmente, Moreira y Zumelzu (2019) y Orozco (2020) investigaron la vivienda flexible, progresiva y el espacio público como medio de inclusión e integración de la población migrante, mediante cuatro fases que comprendieron el análisis del perfil del migrante, la indagación sobre políticas públicas para esta población, el diagnóstico y reconocimiento de los barrios donde se emplazaría las viviendas y la estructuración del diseño respectivo, teniendo como resultado una casa de emergencia flexible para satisfacer las necesidades básicas y evolutivas de los migrantes. Ambos proyectos presentan como estrategias urbanas grandes espacios públicos o bordes ecológicos que a su vez generan áreas de recreación y la accesibilidad a través de la jerarquización tanto de vías como mobiliario urbano. Como estrategias del diseño arquitectónico, está más dirigido a la materialidad y sistema constructivo, ya que, al ser viviendas de emergencia y flexibles, su proceso debe de ser de fácil montaje y versátil, pero también capaz de sostenerse, por ello proponen el panel Zip y el sistema Steel framing como parte de sus proyectos, además de incluir estrategias sostenibles y con criterios medioambientales. Finalmente, las viviendas propuestas presentan alternativas para poder ser modificadas con el tiempo gracias a su sistema de construcción, pero también poder transformarse de acuerdo a las necesidades futuras de las personas migrantes o poblaciones vulnerables en busca de un hogar.

### **Bases teóricas**

Romero (2018) y Cartagena (2021) definen la vivienda transitoria como aquello que no permanece, pero a su vez como el espacio para la supervivencia y atención inmediata ya sea por factores ambientales o sociales. Lugar que brinda al ser humano los espacios y las condiciones necesarias para habitar y protegerse.

Sin embargo, para Gordillo (2004), Valentín (2013) y Ríos (2021), la vivienda transitoria es más compleja, ya no es solo un espacio, sino una condición de vida en el que se hace una pausa para descansar y luego continuar, dentro de ella reúne ciertas características que abordan impactos culturales, dinamismo, flujos de circulación y una serie de acontecimientos pasajeros. Es decir, en una etapa determinada de cierto grupo poblacional que se acoge, no solo es transitoria la casa, sino las acciones dentro de ella, ya que sin la dimensión humana y cultural esta no tendría sentido, pues se vuelve una costumbre cuerpo-espacio.

Uribe, Escobar y Jiménez (2020) describen la vivienda transitoria como una respuesta inmediata a emergencias ya sean naturales, sociales, etc. Un refugio flexible, cuyos espacios así sean reducidos, puedan ser dinámicos. También resalta que, si bien es cierto este tipo de vivienda va dirigida a poblaciones en condiciones de vulnerabilidad, no significa que sea una construcción deficiente, al contrario, su arquitectura debe brindar posibilidades favorables para el habitante y su recuperación e integración con la sociedad. Es por ello, que consideran importante que la vivienda transitoria abarque parámetros humanos, espaciales y materiales de tal manera que brinde un óptimo prototipo de ésta, a partir del reconocimiento de materiales apropiados para la fácil modulación, construcción y durabilidad.

Con respecto a déficit habitacional por crecimiento migratorio, Gallardo (2021) y Herrera (2021) afirman que uno de los problemas que aqueja a la comunidad migrante, es el acceso a la vivienda, debido a diferentes factores como falta de programas de políticas públicas

para la inserción de los migrantes al nuevo territorio, escasas ofertas residenciales, abusos o rechazo por parte de quienes ofrecen el alquiler ya sea por cuestiones raciales o económicas y la informalidad de los lugares que ellos pueden acceder. Siendo los principales factores que tienen influencia en relación a los escasos de vivienda en la población migrante, el económico y social.

Por consiguiente, Onrubia (2010), García (2012), Marcos y Mera (2018) y Vaccotti (2018) sostienen que las características de habitabilidad, en especial en grupos migratorios, son claramente ejemplo de sus condiciones de vida. Al carecer de recursos económicos o ser estigmatizados de la sociedad, se ven obligados a localizarse en zonas periféricas, accediendo a viviendas cuyas cualidades no son las más óptimas para habitar o carecen de espacios para el ejercicio de sus actividades cotidianas, añadiendo también que, en muchas ocasiones, el número de ambientes no satisface al número de habitantes que ocupan la vivienda. Es por ello que estos estudios analizan el déficit habitacional del migrante desde aspectos cuantitativos y cualitativos.

Así mismo para el Observatorio de Movilidad, Infancia y Familia en Uruguay (2020) y Platform for International cooperation on Undocumented Migrants (2013) declaran que existe una gran diferencia entre las políticas de acceso a una vivienda para los migrantes y sus derechos legales. Pues al no avalar el acceso de los migrantes a centros de acogida u albergues, esta población se ve en la necesidad de hallar respuestas habitacionales de manera informal en asentamientos, espacios abandonados e incluso ocupar las calles, incrementando el porcentaje de indigencia.

### **Enfoques conceptuales**

En la presente investigación, se definirá la vivienda transitoria, así como Garay, Pfennier, Tapia y Larenas (2016), aquella capaz de resolver la habitabilidad del usuario de manera provisional e inmediata otorgándole las condiciones mínimas para protegerse y para ello será necesario comprenderla desde el lugar, a nivel espacial, material y humano.

Las dimensiones que se emplearán para la vivienda transitoria son:

El lugar, definido como el derredor en el cual la vida toma sentido, y se desarrolla (Aravena 2002). Aquel donde la arquitectura aparece, y se aúna lo exterior e interior de manera completa como lo menciona Gallardo (2011). Esta dimensión se estudia desde los siguientes indicadores: emplazamiento, organización, accesibilidad y servicios básicos.

La dimensión humana, Fernández-Llebregz (2013) nos dice que es la forma juiciosa en que la arquitectura toma en cuenta la interacción con sus usuarios futuros, con el fin de realizar propuestas direccionadas a mejorar la vida del ser humano, pues forma parte de una reflexión y compromiso en el hacer arquitectura, donde se absorbe información sobre las características de los usuarios. Es por esto que, se analiza esta dimensión desde el usuario, sus actividades y necesidades.

El espacio, como lo menciona Sepúlveda (1968) deber ser aquel donde se realizan las manifestaciones vivas que requiere el usuario para vivir con su familia y es capaz de garantizar el desarrollo de las actividades del hombre. Para ello es necesario revisarlo desde los indicadores de: usos y estructura formal.

Lo material, aquella característica física que determina la condición del espacio. Es un proceso, como menciona Olivera (2016), a través del cual la idea arquitectónica se vuelve tangible. Implica pues, pensar en que la elección de cada pieza sea capaz de provocar experiencias espaciales. Debido a esto, es importante ver la materialidad a través del sistema estructural, constructivo, envolvente y acabados.

También se definirá el déficit habitacional por crecimiento migratorio según INEI (2018) en el que menciona que este aspecto no solo se dirige a la falta de viviendas, sino a la ausencia de condiciones de calidad para que la población migrante pueda contar con un espacio digno. Para esto, se empleará las siguientes dimensiones:

Cuantitativa, como la falta de viviendas aptas, de tal forma que cada una de ellas pueda alojar un hogar (INEI, 2018). Para esto se trabajará con indicadores de viviendas no adecuadas y número de migrantes sin hogar.

En relación a la dimensión cualitativa, INEI (2018) hace referencia a las características deficientes que pueda tener la vivienda y esta se analiza a partir de su hacinamiento, materialidad y acceso a servicios básicos. Por ello, en esta dimensión se toman los indicadores de hacinamiento, materialidad y servicios básicos para el estudio.

En la dimensión social, Viada (2021) nos dice que es mediante este plano donde la realidad se construye. Es una dinámica esencial para los migrantes y de ello también depende su bienestar, pues en este proceso deben formar lazos tanto con el nuevo territorio como con la sociedad en la que habitan. Así pues, para este indicador se ocupan indicadores de: violencia, xenofobia y relaciones sociales.

En lo cultural, Gallardo (2021) menciona que, a través de este ámbito se pretende que el migrante incorpore los valores, creencias y modos de vida del territorio que lo acoge, pero sin perder las que ya tenía. Los indicadores comprenden el modo de vida y tradiciones.

La dimensión económica, para Módenes (2018) son los países receptores quienes se benefician con la llegada de migrantes ya que aumenta el crecimiento per cápita de la producción económica. Explica que se abren diversos campos laborales ya sean nuevos o que antiguamente eran complicados cubrir. Esta dimensión hace una mirada a los migrantes con formación superior, quienes serían puntos clave para el desarrollo socioeconómico de su nuevo territorio y de quienes no tienen formación, puedan acceder a puestos de trabajo que permita a los nativos proyectarse a desarrollarse en nuevos o más altos cargos. Es por ello que se seleccionan como indicadores la formación académica y ocupación laboral.

## **Materiales y métodos**

### **Metodología**

La investigación es aplicada, parte de teorías o descubrimientos y está dirigida a resolver una problemática de nivel social ya sea en un grupo pequeño como una comunidad o en mayor magnitud, un país (Ñaupas et al., 2018, 15). Este tipo de búsqueda permite formular problemas o hipótesis para ser resueltos. Esta investigación parte de la realidad problemática como el déficit habitacional producido por la inmigración, un problema social del cual se tiene información en anteriores investigaciones, datos obtenidos por instituciones relacionadas a dicho campo y todo ello se dirige a un lugar de estudio determinado: Villa San Vicente en Puerto Eten.

Además, en una investigación, tanto el enfoque cualitativo como el cuantitativo, se requieren el uno al otro para poder complementarse, logrando así un enfoque mixto o total. Es así como el presente trabajo, busca resolver aquellas interrogantes en torno al tema de inmigración, déficit habitacional y vivienda transitoria mediante la descripción y sus técnicas de observación, análisis de documentos y notas de campo; y a través de la medición por encuestas y entrevistas.

Finalmente, para el estudio a realizar, se eligió un nivel descriptivo propositivo en el que se recopilará la información necesaria para luego ser objeto de evaluación, diagnóstico y posteriormente llegar a una propuesta de solución.

### **Población y Muestra**

Debido al limitado número de habitantes en la Villa San Vicente ubicada en Puerto Eten, la población será también la muestra en esta investigación. En este caso, son 8 familias con sus respectivas viviendas a las que se les realiza el estudio.

### **Técnicas, instrumentos y procesamiento**

Esta fase de la investigación, se ha dividido en tres:

En la primera, relacionada al objetivo específico uno, que busca reconocer las causas y consecuencias del crecimiento migratorio en la Villa San Vicente de Puerto Eten para entender por qué migraron y las dificultades en su proceso de encontrar vivienda, se ha tomado como técnica la entrevista con su respectivo instrumento que es la guía de entrevista, la cual se armó de acuerdo a la variable de déficit habitacional por crecimiento migratorio. La guía, dividió las preguntas según las dimensiones del estudio, estas fueron cuantitativa, para conocer con cuántas personas salieron de su país y con cuántos viven actualmente; cualitativa, en la que se identifica su proceso migratorio y el proceso y las condiciones de acceder a un alojamiento; a nivel social, relacionado a ciertas situaciones de peligro del migrante; cultural, para conocer su nuevo modo de vida y económica en cuanto a su ocupación antes y después de salir de su país además de sus posibilidades para costear una vivienda.

La segunda, comprende el objetivo específico dos en que se pretende identificar el estado actual del hábitat del migrante en la Villa San Vicente para reconocimiento de sus necesidades y caracterización de la vivienda. En este se ha optado por realizar la técnica de

observación a través del instrumento ficha de observación y para su elaboración como aplicación, se tomó en cuenta la variable viviendas transitorias. Esta ficha se divide en cuatro partes, pues en cada una de ellas se toma una dimensión: de lugar, que permitirá reconocer el emplazamiento, organización accesibilidad y servicios básicos de la zona; la humana, capaz de identificar al usuario, las actividades y sus necesidades, así mismo desde el aspecto espacial se conoce los usos de los ambientes y la estructura formal de los espacios ocupados por las familias migrantes; finalmente a través de la dimensión material que contribuya a identificar el sistema estructural, constructivo, los envolventes y acabados de las viviendas. Asimismo, se ha realizado una encuesta que permitirá conocer la percepción del usuario hacia su vivienda, desde la dimensión humana para conocer el número de habitantes y sus actividades dentro de la casa y la dimensión espacial para identificar la cantidad de ambientes, dormitorios, si ocupan un espacio para trabajar y el lugar de reunión familiar.

Por último, en la tercera fase ligada al objetivo específico tres que consiste en estudiar proyectos de arquitectura con características análogas a las necesidades de los migrantes, se desarrolla como técnica el análisis de referentes arquitectónicos y como instrumento la ficha de análisis respectiva. En esta etapa, se analizan los proyectos desde la dimensión espacial, que permite reconocer los valores externos de la pieza, desde su emplazamiento, organización y relación con el entorno; su valor interno para identificar su sistema de actividades y sistema espacial. Y, desde la dimensión material para identificar los elementos y sistemas constructivos.

### **Aspectos éticos**

La investigación cuenta con el apoyo de la asociación sin fines de lucro Color Esperanza, presidido por Juan Reaño Paiss, quien, junto a Blanca Rufasto Garrido, coordinadora del proyecto para inmigrantes, quienes han brindado el acceso a la Villa San Vicente de Paúl ubicada en Puerto Eten, para realizar la investigación necesaria.

## Resultados y discusión

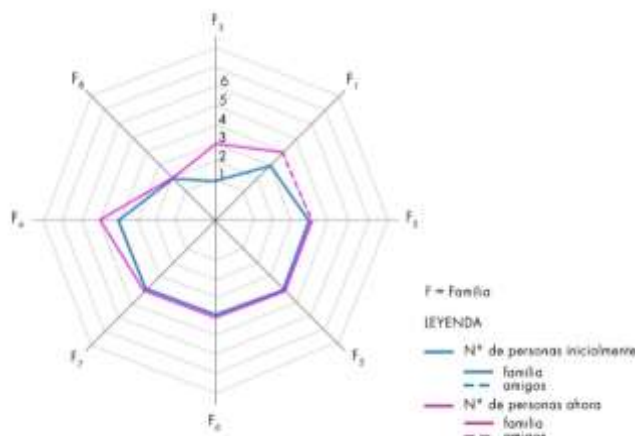
### Resultados

#### Realidad migratoria

Se puede identificar que, en su mayoría, los inmigrantes se desplazan en grupos familiares. Pues, de las 8 familias entrevistadas, 7 de ellas salieron de su país en grupos familiares conformada por un promedio de 4 integrantes, de las cuales 5 grupos se han mantenido hasta la actualidad, un grupo dio la bienvenida a un amigo y el otro se acopló a un familiar que ya residía en Puerto Eten; mientras tanto, la persona que llegó sola formó su familia y ahora son 3. (Ver figura 1)

Figura 1:

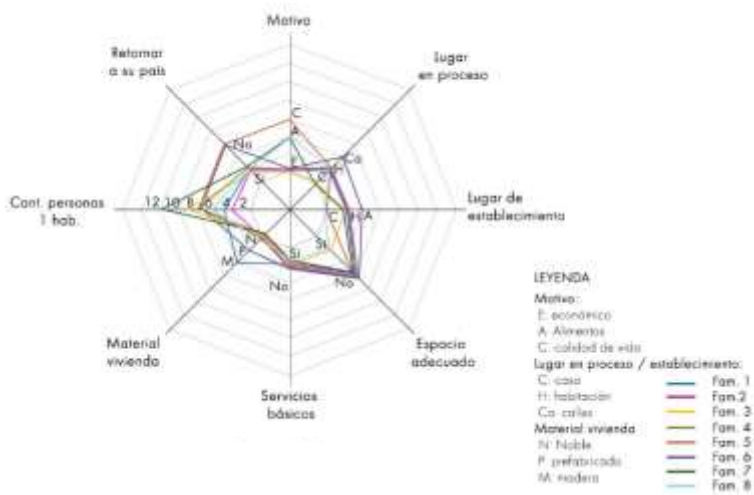
Dimensión Cuantitativa



Nota: El gráfico muestra la cantidad inicial de miembros en los grupos migrantes y como ha crecido hasta ahora Chancafe (2022).

Figura 2:

Dimensión Cualitativa



Nota: El gráfico muestra el motivo y las condiciones de habitar del migrante durante su llegada al país de destino. Chancafe (2022).

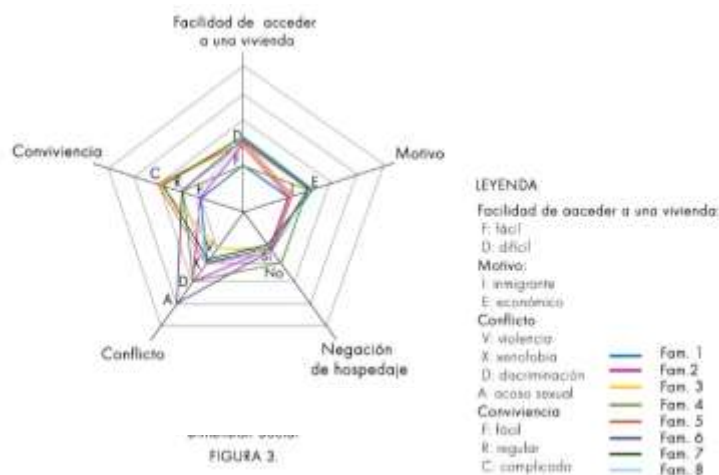
Asimismo, se obtuvo que las familias inmigran por razones económicas. Y durante su proceso de llegada como de establecimiento, se albergan en espacios alquilados los cuales son compartidos con más personas, quedando reducidos y sin posibilidad de realizar sus actividades diarias. Es el caso de la población en la Villa San Vicente, quienes emigraron de su país por diferentes razones, siendo el principal motivo de salida de 5 familias el económico; de otras dos, por falta de alimentos y la restante en búsqueda de mejorar su calidad de vida. Estos grupos, durante su proceso migratorio se han hospedando en diferentes espacios, solo dos consiguieron

alquilar una casa; 5, una habitación y un grupo que nunca pudo acceder a ningún tipo de alojamiento, realizando el viaje a pie desde su país y durmiendo en las calles, manteniendo la misma situación cuando llegaron a su destino, pues en su mayoría podían alquilar un solo espacio para descansar, compartiéndolo entre grupos de 4 a 12 personas. Esto a su vez, no les

permitía a 6 familias contar con espacios adecuados y necesarios para realizar sus actividades diarias. A pesar de todo, los ambientes si contaban con los servicios básicos de agua, luz y desagüe. La materialidad de estos espacios en su mayoría era de ladrillo y concreto, una de madera y otra pre fabricada. Finalmente, de las 8 familias, 6 de ellas piensas retornar a su país y las otras dos, no. (Ver figura 2)

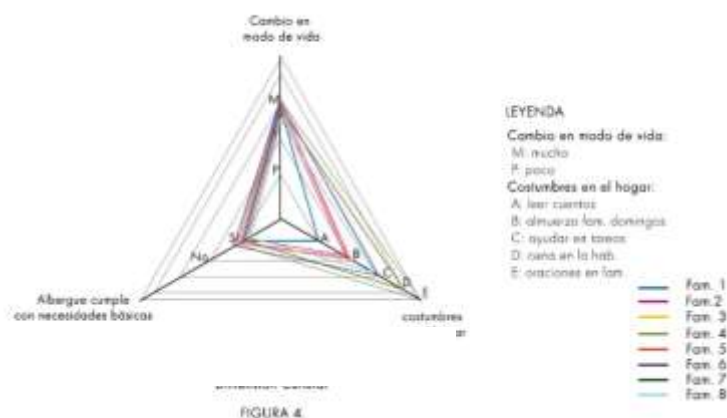
Se reconoció también que, existe dificultad para el migrante al momento de acceder a una vivienda, principalmente por xenofobia lo que ha dificultado la integración de los inmigrantes en su nuevo entorno. Ya que, durante el proceso de migración y establecimiento, para 1 familia le fue fácil acceder a un espacio de alojamiento, mientras tanto para las otras 7, fue difícil, esto se debió a motivos económicos y porque no se alquilaba a extranjeros. Asimismo, han sufrido diferentes tipos de situaciones negativas, siendo la principal la xenofobia, pues el 50% de las familias lo ha experimentado, el 25% ha sufrido de discriminación, el 12.5 violencia física y el restante, acoso sexual. Todo ello ha conducido que la convivencia y adaptación en el nuevo lugar sea complicada para 3 familias, regular para 2 y fácil para 3. (Ver figura 3)

**Figura 3:**  
Dimensión Social



*Nota: El gráfico muestra las condiciones sociales del migrante para acceder a una vivienda. Chancafe (2022).*

**Figura 4:**  
Dimensión Cultural

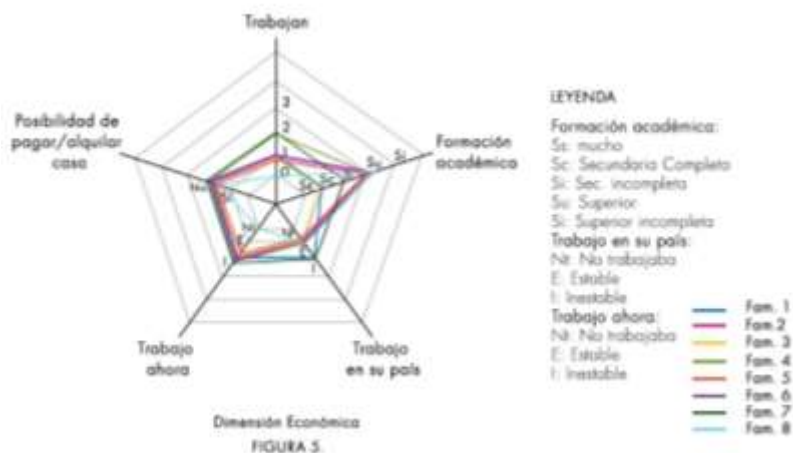


*Nota: El gráfico muestra las condiciones culturales y nuevos modos de habitar de los migrantes. Chancafe (2022).*

Parte del proceso de migración ha significado que, en su nueva estancia, haya un cambio del modo de vida en su totalidad de las familias entrevistadas; esto ha hecho que se valore más a la familia y tengan nuevas costumbres como reuniones en la vivienda los domingos, ayudarse en las tareas del hogar, leer cuentos a sus pequeños en las noches, cenar en familia dentro de la habitación. Además, la población entrevistada afirma que el espacio otorgado por la Asociación, satisface sus principales necesidades de habitar. (Ver figura 4)

Finalmente, se obtiene que la mayoría de personas inmigrantes tienen formación superior y a pesar de haber tenido empleo en su país de origen, ahora realizan actividades temporales, lo que les impide costear una vivienda. En la Villa San Vicente, en 5 de las 8 familias, solo trabaja 1 persona, en 2 trabajan 2 familiares y en 1, ninguna. De ellos, 5 tienen formación superior, 2 secundaria completa y 1 secundaria incompleta, cuyos trabajos en su mayoría, eran estables y solo 2 inestables, sin embargo, ahora 7 tienen trabajos temporales, inestables y 1 no trabaja. Además, las 8 familias mencionaron que no podrían pagar o alquilar una vivienda por ahora. (Ver figura 5)

**Figura 5:**  
*Dimensión Económica*



*Nota: El gráfico muestra las condiciones económicas del migrante antes y después de su salida. Chancafe (2022).*

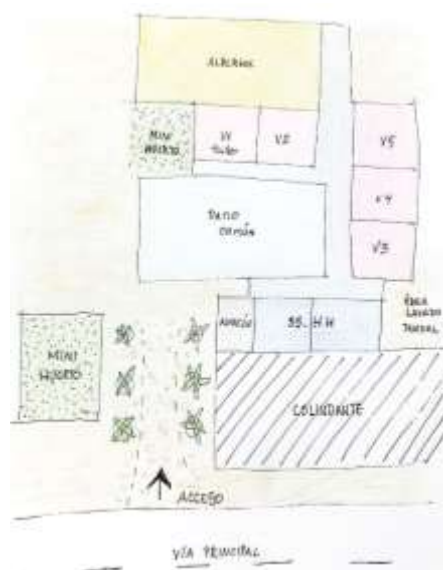
## La vivienda de la población migrante

El espacio de alojamiento otorgado a la población migrante, se ubica al borde del área urbana, hacia la vía principal que conecta los distritos de Ciudad Eten y Puerto, además el conjunto, está dividido en dos zonas con dos tipologías de viviendas, donde habitan diversas familias.

La primera, se emplaza al borde de la ciudad y tiene acceso directo a la vía principal. Son cinco viviendas organizadas alrededor de un patio común, una de ellas está acondicionada para funcionar como taller, oficina o mini escuela, también tiene el paquete de servicios higiénicos separados que son compartidos por todas las viviendas, un pequeño almacén, un espacio que sirve como patio tendal y de lavado, dos mini huertos de hortalizas y un albergue sin funcionamiento (Ver figura 6). Así mismo, este primer espacio cuenta con los servicios básicos de agua, luz y desagüe.

En estas viviendas, habitan familias conformadas por 4 personas promedio, padres e hijos, quienes realizan diversas actividades dentro del espacio, atendiendo sus necesidades de alimentarse, aseo, descanso, recreo, protección, trabajo, estudio y de reunión.

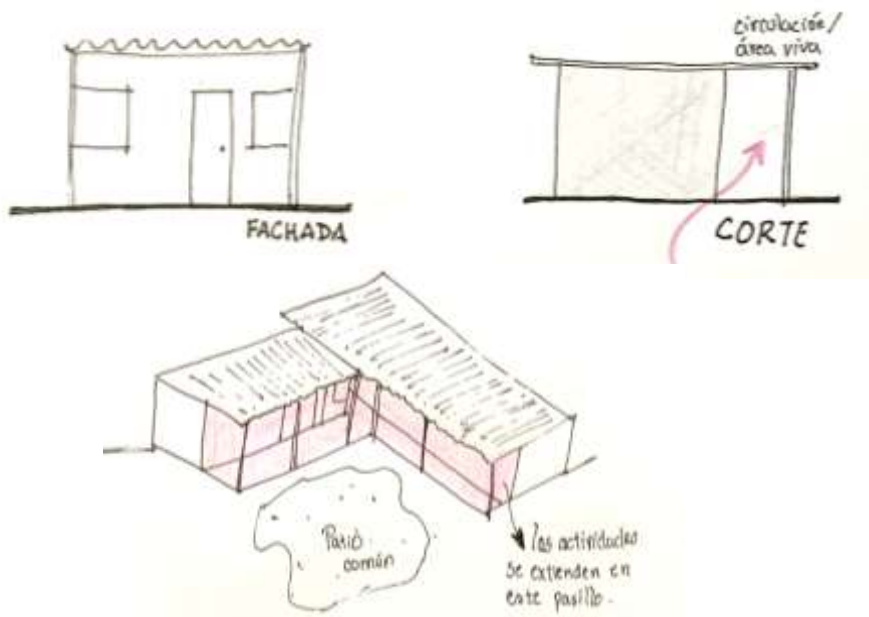
**Figura 6:**  
*Esquema de organización tipo 1*



*Nota: El gráfico muestra la distribución del primer agrupamiento de viviendas en la Villa San Vicente de Puerto Eten. Chancafe (2022).*

La vivienda tiene una dimensión de 5x5m y hacia su exterior se extiende la cubierta, generando un espacio intermedio y funcionando a su vez como área dinámica, no solo es un filtro, pues funciona a manera de contenedor de múltiples actividades: espacio lúdico de los niños, área de descanso e incluso de reunión vecinal. Del mismo modo, al agruparse las viviendas, este espacio se convierte en circulación.

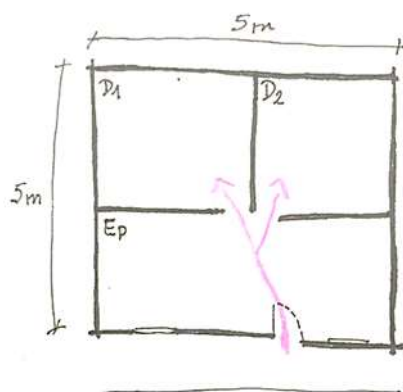
**Figura 7:**  
Tipología de vivienda 1



*Nota: El pasillo que une a las viviendas, también es contenedor de actividades . Chancafe (2022).*

Los espacios que conforman esta primera tipología son 3: el principal, cuya área es de 12.5m<sup>2</sup>, el cual ha sido equipado para funcionar como área de cocina, lavado, comedor, de estar y como zona de trabajo; mientras tanto los dos ambientes restantes de 6.25m<sup>2</sup> son ocupados para descansar, almacenar y recrearse. Estos ambientes presentan una conexión inmediata, sin corredores o pasillos.

**Figura 8:**  
Distribución interna de vivienda tipo 1



*Nota: La vivienda de 5x5 m. se divide en 3 ambientes, un principal y dos más privados.*

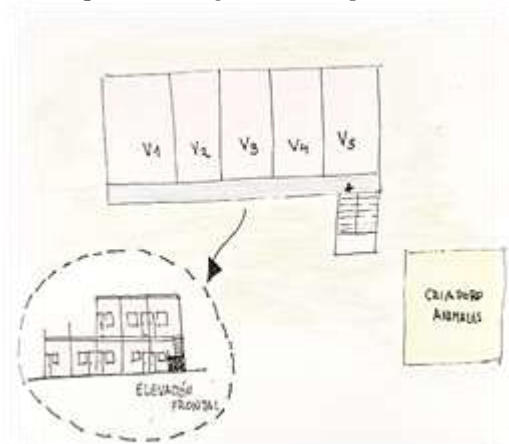
*Chancafe (2022).*

Además, el sistema estructural es a base de soportes metálicos tanto en columnas y vigas y su cobertura de fibrocemento. Así también, el material que conforma los muros es de drywall más un acabado de pintura; el piso, de cemento pulido y tanto los marcos de las 2 únicas ventanas y la puerta, son de aluminio.

Por el contrario, la segunda tipología, se encuentra mucho más alejada, al borde de la ciudad, pero sin colindantes ni acceso a alguna vía. En esta zona se organizan 8 viviendas de manera lineal, 5 en un primer nivel y 3 en el segundo, conectándose mediante una escalera exterior. Junto a ellas se ubica también un criadero de animales, el cual le sirve a la comunidad como ingreso económico. Además, cuentan con los servicios básicos.

**Figura 9:**

*Esquema de organización tipo 2*



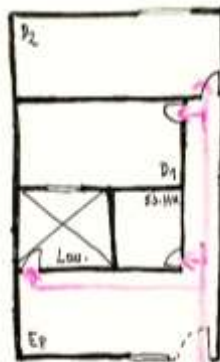
*Nota: El gráfico muestra la distribución del segundo agrupamiento de viviendas en la Villa San Vicente de Puerto Eten. Chancafe (2022).*

En ellas se alojan familias entre 4 y 5 miembros, quienes realizan actividades dentro del hogar durante el día, tarde y noche.

La vivienda tiene una dimensión de 3.70x9m y en esta se describe 5 ambientes organizados de la siguiente manera: transversalmente, el espacio principal de 10.73m<sup>2</sup> en el que se realizan diversas actividades y está equipado para funcionar como cocina, comedor, sala o espacio de trabajo, posterior a este se encuentra el patio de servicio de 2.64m<sup>2</sup>, sin embargo, este espacio deja de existir en la vivienda del segundo nivel; a su costado tiene un baño de 2.35 m<sup>2</sup> y finalmente dos ambientes de descanso de 3,53m<sup>2</sup> y 7.14 m, este último por lo general está equipado con un camarote y mueble para guardar ropa de ambos espacios. Finalmente, los espacios se distribuyen a partir de una circulación vertical originada por un pasillo.

**Figura 10:**

*Distribución interna de vivienda tipo 2*



*Nota: La vivienda de 3.70 x 9 m. se divide en 5 ambientes, un principal, 3 privados y un patio.*

*Chancafe (2022).*

A diferencia de la primera tipología, el sistema estructural de esta es de albañilería armada, los muros tarrajeados y pintados, el piso de cemento pulido y su cobertura de concreto, así mismo sus puertas son de madera y los marcos de las ventanas de aluminio.

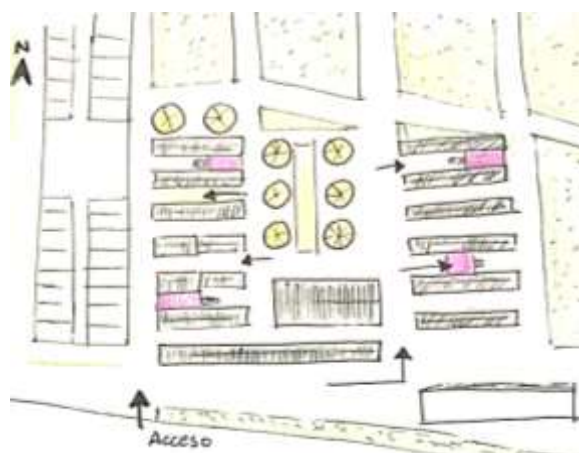
Finalmente, el área en estudio, presenta dos tipologías de vivienda con diferentes resoluciones de agrupamiento, la primera organizada alrededor de un espacio común y cuyo núcleo duro, de servicio, está en el exterior y es compartido al igual que otros espacios. En contraste, tenemos aquella que se organiza en hilera, tanto horizontal como verticalmente, y sus servicios son internos e independientes. Así mismo, ambas tienen un espacio principal en el que se realizan diversas actividades durante el día, sin embargo, estos son rígidos y no les permite la flexibilidad.

### Un recorrido a través de las viviendas de emergencia

El Refugio en Francia para migrantes y viajeros, se emplaza al borde de los suburbios, limitando por un lado la vía principal y del otro extremo un río. El proyecto se organiza a partir de los espacios comunitarios, 6 yurtas (tipo de vivienda circular tejida o envuelta sobre una estructura de madera), que se ubican en la parte central y en sus dos laterales se encuentran 6 bloques habitacionales ordenados paralelamente y conectados por terrazas comunes. La pieza al encontrarse dentro de una antigua fábrica, forma parte de la ciudad, sin embargo, no logra interactuar con el entorno ya que es un ambiente cerrado.

**Figura 11:**

*Diagrama de organización de Refugio para migrantes en Francia*



*Nota: Los espacios comunitarios tienen la función de ejes ordenadores en el refugio.*

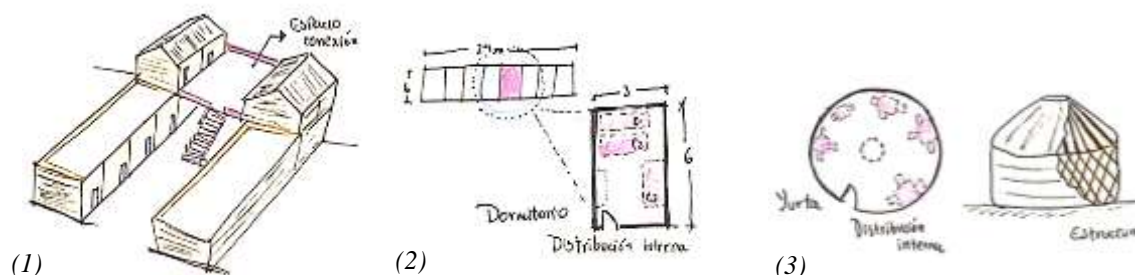
*Autor (2022)*

El proyecto se divide en dos: Uno es el conjunto de yurtas, donde se realizan actividades comunitarias, se dictan clases a los niños, funciona como salones de usos múltiples, salas de aprendizaje y comedores; estos ambientes circulares ofrecen un espacio limitado, cerrado y se conectan al patio central. Luego, están los bloques que conforman los dormitorios y servicios higiénicos, en donde se dan las actividades de carácter privado, pues el mobiliario limita a que sean espacios de descanso o aseo; los dormitorios son módulos de 3x6 m en el que se distribuyen dos camas, una litera y algún mueble extra. Además, los bloques se conectan en un segundo nivel a través de escaleras exteriores y terrazas comunes generando espacios de integración entre refugiados.

En cuanto a la estructura, las yurtas se arman a partir de un entramado diagonal de madera, formando un espacio circular con una cubierta cónica; todo esto recubierto con un tejido de lona. Y, los bloques de habitaciones, se configuran a partir de elementos verticales y horizontales de acero, recubiertos por muros de madera prefabricados. Ambas estructuras se pensaron con la finalidad de ser reutilizadas.

**Figura 12:**

*Distribución interna de refugios y yurtas*



*Nota: La secuencia de imágenes muestra el bloque de refugios (1), seguido de la distribución interior de cada dormitorio (2) y de la yurta (3). Autor (2022).*

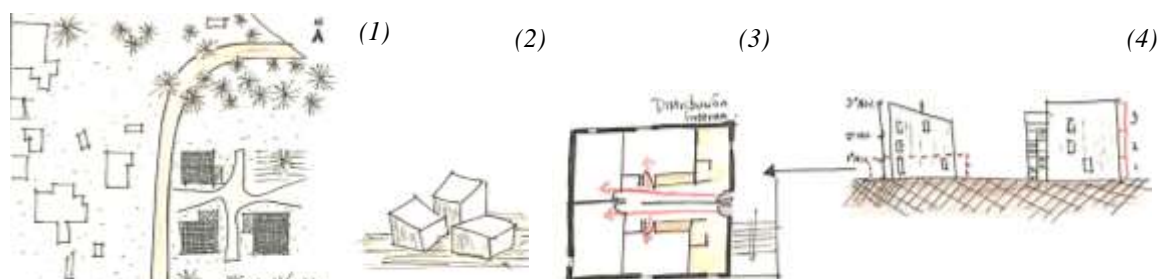
Otro es el caso del proyecto Kirchheimerstr, donde las viviendas para refugiados en Alemania se emplazan al borde del bosque frente a una zona residencial. El conjunto de viviendas, dispone de 3 edificios iguales alrededor de un espacio público central, lo que promueve la convivencia entre refugiados.

Cada edificio consta de 3 niveles y en cada uno de ellos existen dos viviendas, a excepción del segundo, donde solo hay una y el área de lavado que sirve para las 5 familias. De igual forma, la distribución interna de esta vivienda de emergencia se realiza a través de una circulación lineal, donde el paquete de servicio se ubica en la entrada, la cocina lineal en paralelo al recorrido y finalmente dos ambientes libres que serán adaptados según las necesidades de cada familia.

En relación a su estructura, la madera conforma los elementos verticales y horizontales (muros y vigas) y la cubierta del edificio. A su vez, todo el exterior se reviste de placas metálicas de color negro, brindándole un acabado sencillo y elegante.

**Figura 13:**

*Proyecto Kirchheimerstr, viviendas para refugiados en Alemania.*



*Nota: La secuencia de imágenes presenta el emplazamiento (1), agrupación (2), distribución interior (3) y organización vertical de las viviendas (4). Autor (2022).*

Si bien en cierto en Chile se denomina “Mediagua” a la vivienda de emergencia; el proyecto NOA 18+6, busca mediante su propuesta revalorizar este concepto desde la organización espacial, la facilidad de construcción y darle el carácter de ser evolutiva.

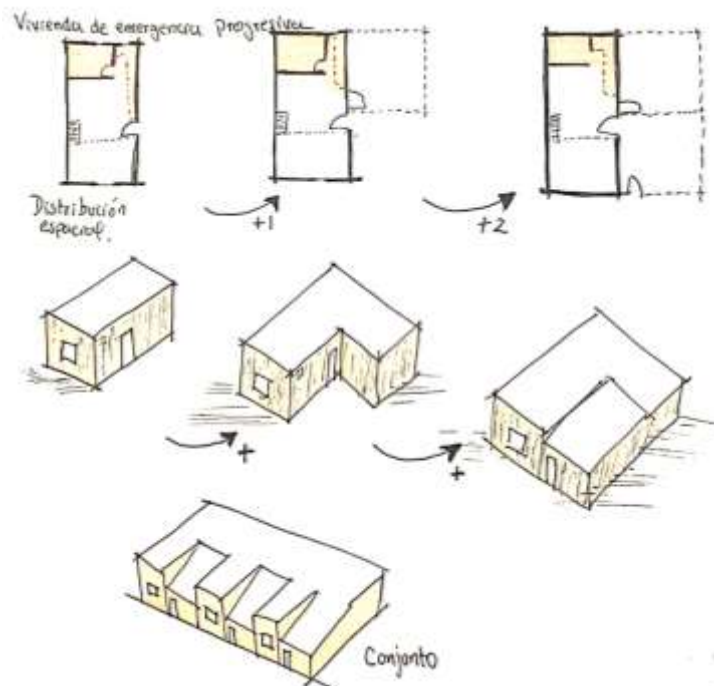
La propuesta de viviendas emergentes progresivas, no presentan una ubicación o emplazamiento determinado, lo que le da una ventaja de poder ser ubicado y/o replicado en cualquier lugar.

El módulo inicial de la vivienda es de 3x6 metros y a diferencia de la cubierta a dos aguas de la mediagua tradicional, esta solo presenta una lo que permite aprovechar la espacialidad del recinto, ubicando en su parte más baja (2.10 m) el paquete de servicio, en su parte central un comedor y en la zona con más altura (3.5 m) se genera un pequeño attillo, aprovechando tanto el primer como el segundo nivel como espacios de dormir y/o almacenamiento. Durante su segunda etapa, aparece adosado al paquete de servicio un ambiente de 9m<sup>2</sup>, que puede ser utilizado según las necesidades de cada familia. Y en su tercera fase, se anexa otro espacio de 9m<sup>2</sup> que se volverá el acceso principal de la vivienda. Finalmente, estas viviendas, al completar cada una de sus etapas, estarán ordenadas de manera lineal, formando un conjunto habitacional.

La vivienda ha sido pensada para que se pueda realizar a partir de cualquier sistema constructivo, en este caso presentan paneles de madera prefabricado por su rápido ensamblaje, simplicidad y la posibilidad de que pueda ser replicado en cualquier otro lugar.

**Figura 14:**

*Proyecto NOA 18+6.*



*Nota: El proyecto NOA muestra como puede ir creciendo progresivamente, formando finalmente un conjunto habitacional. Chancafe (2022)*

Por último, la Vivienda temporal en contenedores de Onagawa del Arquitecto japonés Shigeru Ban, se emplaza al borde de la ciudad, dentro de un campo deportivo, donde 9 pabellones residenciales de 2 y 3 niveles se ordenan paralelamente, dejando el área central libre para las actividades en comunidad, pues ahí se ubica el centro comunitario, el mercado y un taller como ambiente de trabajo y juegos para niños.

Las viviendas o contenedores se agrupan de forma lineal y vertical a través de una escalera exterior que las conecta mediante un corredor, asimismo se apilan siguiendo el patrón de un tablero de ajedrez, de llenos y vacíos, de tal manera que permita el libre flujo de actividades, el ingreso del aire e iluminación en los ambientes comunes de la casa. Además, se presentan 3 tipologías para albergar familias de 2, 4 y más de 4 integrantes. El módulo base de la vivienda presenta el área húmeda formada por cocina y baño, área de living más un dormitorio y, según su ampliación o el número de habitantes, se dispone de otra habitación.

**Figura 15:**

*Vivienda temporal en contenedores de Onagawa.*



*Nota: La secuencia de imágenes presenta el emplazamiento (1), distribución interior (2) y organización vertical de las viviendas (3). Chancafe (2022).*

## Discusión

Según los resultados obtenidos, que consiste en reconocer las causas y consecuencias del crecimiento migratorio en la Villa San Vicente, se determinó que los migrantes venezolanos, suelen desplazarse en grupos familiares tal y como lo indica OIM (2020) pues en su levantamiento de información, se reconoció que el 60% de la población migrante se movilizaba en familias, seguido de un 35.6% que viaja sola y el 3.8% se traslada con amistades. También, se ha podido identificar que estas familias parten de sus lugares de origen principalmente por situaciones económicas, esto a su vez genera que tengan acceso limitado a espacios para alojarse y tengan que compartirlos con otros grupos y no solo ello, sino que otra de sus dificultades para acceder a una vivienda, es la xenofobia, pues muchos lugares prohíben el alquiler a inmigrantes, quedando excluidos de la sociedad y haciendo su proceso de integración más complicado. Esto lo afirma Vilches (2017) cuando describe el proceso de asentamiento de inmigrante, en el cual indica que el punto de llegada son las ciudades centrales, sin embargo, su inestabilidad económica, los elevados precios de alquiler y los obstáculos para acceder a espacios favorables de habitabilidad, los obliga a desplazarse hacia zonas periféricas, es por ello que las quejas de esta población en relación al acceso de la vivienda, va referido hacia su condición de migrante y socioeconómica (Gallinati y Gavazzo, 2011). A su vez, Encinar (2015), hace referencia de la vulnerabilidad del migrante debido a las precarias condiciones

residenciales, la dificultad de alquilar espacios de calidad o de poder postular para una vivienda social, pues los requerimientos para ello restringen la demanda efectiva y acrecienta la presión por habitar en lugares hacinados, con malas condiciones de los servicios básicos los cuales tienen que ser compartidos entre significativo número de familias, exponiendo su salud e higiene. Por último, afirma que los estigmas y estereotipos hacia los migrantes, ha generado conflictos para que puedan conectarse socialmente, difundiendo “inseguridad” en los ciudadanos.

La población de la Villa San Vicente, está conforme con el espacio brindado por la asociación, sin embargo, su vida ha dado un giro de 306 grados, desde su modo de habitar, de interrelación con el exterior y las costumbres que ahora tienen dentro de su vivienda. Esto a diferencia de Vilches (2017) que menciona el gran apoyo de las organizaciones sociales para con esta población vulnerable brindándoles recursos económicos, profesionales y humanos, han logrado generar vínculos para fortalecer las relaciones sociales, de integración y establecimiento en su nuevo territorio, además de permitirles una mayor independencia en relación a sus costumbres, identidad y cultura en la sociedad.

Tras los datos obtenidos, se reconoció que, de los adultos residentes en la Villa San Vicente, la mayoría tiene formación superior, tenían empleos en su país y ahora trabajan de manera temporal e incierta, siendo sus ingresos insuficientes para acceder a una vivienda. Semejante a ello, la OIM (2020) en su informe señala que el 30.7% cuenta con estudios superior, dentro del cual existe una mayor presencia de mujeres formadas académicamente. De igual manera, se destacó que el 74.8% de los encuestados tenían trabajo antes de emigrar.

Luego, se identificó el estado actual del hábitat del migrante de la Villa San Vicente y se tuvo como resultado dos respuestas de solución para la organización de las viviendas. En la primera se identificaron elementos como: las viviendas, zonas comunes y espacios de producción y autoabastecimiento, todo ello se organiza alrededor de un patio central. Y por el otro lado, en la segunda solución, está presente la vivienda y el espacio de producción organizado de manera lineal y continua. Dentro de ambas, existe un espacio principal con mobiliario estático que funcionan como sala, cocina, comedor o espacio de trabajo, sin posibilidad de ser flexibles y los espacios para descansar cuyas dimensiones son más reducidas, son compartidos entre 2 a tres personas.

La primera respuesta, es semejante a la propuesta de Mayorca (2018) quien organiza las viviendas y el equipamiento comunal alrededor de patios y áreas verdes. Manifiesta que, al separar el espacio de servicio como la cocina, comedor y el área social, mantendrá la característica del proyecto que es ser transitorio, es por ello que las viviendas solo están conformadas por el núcleo de servicios higiénicos y un área dispuesta de dos camas. Además, menciona que esta tipología, ayudaría en el proceso de integración de los migrantes. Similar a ello propone Moreira y Zumelzu (2019), viviendas y áreas comunes entorno a espacios públicos en el centro. Sin embargo, sus módulos habitacionales tienen sus servicios individuales y presenta 3 prototipos, uno expansible en el primer nivel para uso comercial por ello las ubica en las esquinas, la segunda ampliable hacia un tercer nivel y la última, sin posibilidad de expandirse.

Con respecto a la segunda solución, esta guarda relación con los proyectos de Vilches (2017), Apolinario (2019) y Luengo (2020), quienes a través de los elementos: viviendas, áreas comunales, espacios feriales y de emprendimiento, atención al migrante y áreas de autoabastecimiento, se organizan de forma lineal con un crecimiento vertical, siendo el primer

nivel el ambiente público, seguido de espacios de transición y finalmente las viviendas que se conectan mediante pasillos de circulación. Estas viviendas, a diferencia de las existentes en la Villa San Vicente, se dividen en 3 tipologías, para usuarios solos y en pareja, quienes, si comparten cocina, comedor y estar; y para grupos familiares se han diseñado unidades individuales. En estos diseños se ha provisto que el espacio privado sea el más amplio ya que responde a familias numerosas o que sea posible acoger a otro familiar o amigo.

Con una mirada diferente, el proyecto de Orozco (2020) presenta en su proyecto elementos de vivienda, espacio comunales y públicos. En esta propuesta dispone las viviendas de manera lineal, formando manzanas y calles que conectan a vías de la ciudad. Las casas presentan 3 fases evolutivas: el primer núcleo que funciona como refugio de emergencia para inmigrantes compuesto de cocina más mesón, un baño y un espacio para acomodar 2 camas simples o literas; en una segunda etapa, para funcionar como vivienda social se añade un nivel y finalmente en la tercera etapa en la que los usuarios puedan ampliar la vivienda según sus necesidades.

Finalmente, se estudiaron proyectos de arquitectura con características análogas a las necesidades de los migrantes en la Villa San Vicente, donde se destaca que tres de los 4 referentes, se emplazan en los bordes del área urbana, pero no se excluyen de la trama sino que busca complementar el barrio o la ciudad, además presentan sus sistemas de organización en torno a un espacio central donde se realizan las actividades en comunidad, tal como lo requiere la población de la Villa San Vicente y como se presenta en su primera tipología de vivienda. En relación a sus valores internos, las viviendas de emergencia presentadas tienen dimensiones reducidas de tal manera que conserven el carácter de temporalidad, brindando 1 a 2 ambientes para descansar y el paquete de servicios (cocina y baño), el cual en algunos casos se emplazan en un bloque externo para ser compartido por los migrantes, ambos casos se presentan en la villa, la primera agrupación de viviendas tiene su área de higiene comunitaria, mientras que, en la segunda este es de carácter privado. En cuanto a la estructura de las viviendas de emergencia, se arman módulos ligeros a partir de piezas prefabricadas para que de esta manera el proceso constructivo sea más rápido, de fácil ensamblaje y que al culminar con su propósito pueda ser reutilizado con otra función o desplazado hacia otro lugar de emergencia.

## **Conclusiones**

Durante los últimos 3 años, fue evidente la presencia de migrantes extranjeros, venezolanos en su mayoría en la ciudad de Chiclayo, siendo el distrito de Puerto Eten el punto de llegada y acogida para muchos de ellos. Es así que, tras el reconocimiento de las causas y consecuencias del crecimiento migratorio en la Villa San Vicente de Puerto Eten, se concluye que son grupos familiares quienes en su mayoría migran por razones económicas y en la búsqueda de un espacio para refugiarse han sido rechazados por su lugar de origen siendo víctimas de xenofobia y violencia, además de vivir en hacinamiento por las limitadas condiciones de acceso a la vivienda. Además, la llegada a refugios o viviendas de emergencia, ha cambiado el modo de vida de los migrantes en su totalidad, pues ahora se valora más la familia y las actividades en comunidad.

Migrar implica dejar todo un estilo de vida para buscar mejores condiciones, sin embargo, en el proceso de búsqueda y establecimiento, las condiciones de vivienda no pueden ser las más adecuadas o cubrir con las necesidades del migrante, como se identificó en las

viviendas de la Villa San Vicente, pues la tipología 1 si bien es cierto son viviendas de emergencia, los espacios quedan reducidos y limitados para realizar las actividades del día a día. A pesar de ello, al analizar la vivienda en conjunto comparten un área común que fomenta la integración vecinal, facilitando su proceso de reincorporación a la sociedad.

EL estudio de proyectos de arquitectura con características análogas a las necesidades de los migrantes permitió reconocer ciertos patrones que se repetían en cada propuesta, pues se le da valor al espacio comunitario, central, como eje ordenador de las viviendas e integrador de los migrantes. Asimismo, los espacios otorgados, presentan las dimensiones necesarias para la realización de actividades diarias, son libres para que el usuario lo adapte según sus necesidades y en cuanto a la estructura y materialidad, se inclinan por materiales de rápida construcción, accesibles y económicos.

Finalmente, las estrategias aquí descritas surgen como respuesta a la problemática presentada en esta investigación, por ello después de analizar la población, sus actividades y estilo de vida, se optó por clasificar en tres aspectos:

A nivel del lugar, se propone emplazar las viviendas temporales en bordes o vacíos urbanos, de tal forma que no se aíslen de la ciudad y completen la trama urbana; con accesibilidad para el peatón hacia una vía o calle. Asimismo, las viviendas se organizarán en a partir de espacios centrales conformados por un patio o ambientes comunitarios, esto con la finalidad de promover la integración de la nueva población y generar climas de convivencia.

En cuanto al espacio, se ha considerado clasificarlos de tal manera que las características de las viviendas sean temporales, la estrategia dispone ambientes compartidos como cocina, comedor, espacios multiusos y áreas libres como patios, jardines, huertos (para el autoabastecimiento de la población); también, espacios privados (módulos desde 1.8m x 2.8m) para actividades de descanso o trabajo. En cuanto a los espacios para aseo personal, se propone un módulo que sea compartido entre las habitaciones individuales e independiente en las habitaciones familiares. (Ver Anexo 6).

Teniendo en cuenta las condiciones del lugar, la necesidad de atender estas situaciones de vulnerabilidad de manera inmediata, las facilidades de armado e instalación de esta tipología de viviendas, se plantea como estrategia el uso de materiales livianos y prefabricados.

## **Recomendaciones**

Se sugiere la intervención de organizaciones sociales y humanas para la acogida de migrantes no solo venezolanos sino de las diferentes nacionalidades y apoyo en su proceso de estancia en el nuevo lugar de destino.

Se recomienda a las autoridades y organismos correspondientes, registrar y clasificar las viviendas de emergencia que están surgiendo a nivel local, regional y nacional, de esta manera tener un mayor acercamiento a lo que requiere la población migrante y brindarles la atención correspondiente para que su modo de habitar sea digno.

Se recomienda que el uso de esta investigación y las estrategias plantadas, sean tomados como guía para una futura intervención no solo para atender migrantes en situación de calle,

sino podría extenderse hacia cualquier tipo de población vulnerable (indigentes, mujeres víctimas de violencia, familias en abandono, etc.) o en caso de emergencias como podría ser un desastre natural.

## Referencias

### Bibliography

- Apolinario, B. (2019). *Habitar cotidiano: Vivienda colectiva de integración para migrantes en Quinta Normal, Santiago de Chile* [Tesis de pregrado, Universidad de Chile].  
<http://repositorio.uchile.cl/handle/2250/172879>
- Aravena Mori, A. (2002). *El lugar de la arquitectura*. ARQ Ediciones.
- Cardona, M. (2020). *Prototipo de Centro Integral de Atención al Migrante. Transitar en busca de lo perdido*. [Tesis de pregrado, Universidad La Gran Colombia].  
<http://repository.ugc.edu.co/handle/11396/5721>
- Cartagena, M. (2021). *Vivienda de emergencia, trascendencia temporal y material* [Tesis de grado, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá].  
<https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/58439>
- Encinar Hernández, J. (2015). *Hábitat migrante vulnerable. Caracterización físico-espacial del binomio hábitat residencial - vulnerabilidad en la población migrante* [Tesis para optar al grado de Magíster, Universidad de Chile].  
<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/134635>
- Fernández-LLebrez Muñoz, J. (2013). *La dimensión humana de la arquitectura de Aldo Van Eyck. Escrita y Construida: Reconocimiento de sus ideas y Estudio de su iglesia en La Haya* [Tesis Doctoral no publicada]. <https://riunet.upv.es/>.
- Gallardo Seguel, R. (2021). *Centro de Transición Cohabitar para la integración Chilena - Venezolana* [Tesis de pregrado, Universidad de Chile].  
<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/180225>
- Gallinati, C., & Gavazzo, N. (2011). Nacionales y extranjeros frente al déficit habitacional: modalidades de acceso a la vivienda y lucha por la propiedad de la tierra en el Área

- Metropolitana de Buenos Aires. *Temas de Antropología y Migración*, (1), 33-55.  
[http://repositorioubi.sisbi.uba.ar/gsd/cgi-bin/library.cgi?a=d&c=temas&d=1-5\\_hm](http://repositorioubi.sisbi.uba.ar/gsd/cgi-bin/library.cgi?a=d&c=temas&d=1-5_hm)
- Garay Moena, R., Pfenniger Bobsien, F., & Tapia Zarricueta, R. (2016). Viviendas de emergencia; criterios técnicos y reglamento para estándares de calidad de viviendas y conjuntos de viviendas en asentamientos provisorios. In (pp. 120-140).  
<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/141931>
- García, S. (2012). Vivienda y migración, dos políticas en reconciliación: el caso de Michoacán. *Realidades Revista de la Facultad de Trabajo Social y Desarrollo Humano. Universidad Autónoma de Nuevo León*, (2), 38-51.  
<https://dialnet.unirioja.es/>. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8068699>
- Gordillo, F. (2004). Hábitat transitorio y vivienda para emergencias. *Tabula Rasa*, 2, 145-166.  
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=39600209>.
- Herrera, C. (2021). *Vivienda colectiva transitoria enfocada en migrantes internacionales en situación de vulnerabilidad* [Tesis de pregrado, Universidad de Chile].  
<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/182333>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2018). *XIII. Déficit habitacional*. INEI.  
[https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1662/cap13](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1662/cap13)
- López, E. (2020). *Hogar-Taller transitorio para inmigrantes* [Tesis de pregrado, Universidad Católica de Colombia]. <https://hdl.handle.net/10983/25133>
- Luengo Cabello, T. (2019). *Vivienda transitoria para inmigrantes en situación de vulnerabilidad* [Tesis de pregrado, Universidad de Chile].  
<https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/169940>

- Marcos, M., & Mera, G. (2018). Migración, vivienda y desigualdades urbanas: condiciones socio-habitacionales de los migrantes regionales en Buenos Aires. *Revista INVI*, 33(92), 53-86. <https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/62703>
- Mayorca, V. (2018). *Vivienda transitoria de emergencia social, Bucaramanga, Santander* [Tesis de pregrado, Universidad de La Salle Colombia].  
<https://ciencia.lasalle.edu.co/arquitectura/651/>
- Módenes, J. (2018). La dimensión económica de las migraciones. *Tiempo de paz*, (130), 114-123. <https://ddd.uab.cat/record/201640>
- Moreira, M., & Zumelzu, A. (2019). *Conjunto Habitacional para Inmigrantes Haitianos. Procesos de migración en los Barrios del Sur de Chile. Las Animas - Valdivia – Región de los Ríos* [Tesis de pregrado, Universidad Austral de Chile].  
<http://cybertesis.uach.cl/tesis/uach/2019/faam838c/doc/faam838c>.
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). *Metodología de la investigación. cuantitativa - cualitativa y redacción de la tesis* (5th ed.). Ediciones de la U.
- Olivera, D. (2016). *Arquitectura interior: entre espacio y materialidad* [Boletín del Centro de Investigación de la Creatividad UCAL].  
<https://repositorio.ucal.edu.pe/handle/20.500.12637/180>
- Onrubia, J. (2010). *Vivienda e inmigración en España: situación y políticas públicas \**. IEF.  
[https://www.ief.es/docs/destacados/publicaciones/revistas/pgp/61\\_15.pdf](https://www.ief.es/docs/destacados/publicaciones/revistas/pgp/61_15.pdf)
- Organización Internacional para las Migraciones OIM. (2019). *Informe sobre las Migraciones en el Mundo 2020*. [https://publications.iom.int/system/files/pdf/wmr\\_2020\\_es.pdf](https://publications.iom.int/system/files/pdf/wmr_2020_es.pdf)
- Organización Internacional para las Migraciones, OIM. (2020). *Monitoreo de flujo de la población venezolana en el Perú - DTM reporte 7*. <https://reliefweb.int/report/peru/dtm-reporte-7-monitoreo-de-flujo-de-poblacion-venezolana-en-el-matriz-de-seguimiento-de>

- Orozco, A. M. (2020). *La vivienda evolutiva como estrategia de mitigación para las problemáticas habitacionales de la población migrante caso de estudio: San José de Cúcuta, norte de Santander* [Tesis de grado, Universidad Piloto de Colombia].  
<http://repository.unipiloto.edu.co/handle/20.500.12277/9736>
- Plataforma para la Cooperación Internacional sobre los Inmigrantes Indocumentados. (2013). *Vivienda y carencia de hogar de los migrantes en situación administrativa irregular en Europa*.: PICUM. <https://picum.org/es/>
- Pliego, C. (2017). *Vivienda transitoria para migrantes, Tapachula, Chiapas* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Autónoma de México].  
<https://tesiunam.dgb.unam.mx/F/BP93G7XRLFMN66EHS8HEKFHNRV6AD3N>
- Ríos, C. (2021). Habitar en el Camino: Trayectos, afectos y viviendas transitorias. *TOPOFILIA, Revista Científica De Arquitectura, Urbanismo Y Territorios*, 22, 131-143. <http://69.164.202.149/topofilia/index.php/topofilia/article/view/171>
- Romero, M. (2018). *Módulos habitables y adaptables en un bien patrimonial para el éxodo de emigrantes venezolanos en la ciudad de Bucaramanga – Colombia* [Tesis de pregrado, Universidad Santo Tomás, Colombia].  
<https://repository.usta.edu.co/handle/11634/33296>
- Sepúlveda, O. (1986). El espacio en la vivienda social y calidad de vida. *Revista INVI*, 1(2).  
<https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/61937>
- Uribe, M., Jiménez, J., & Escobar, D. (2022, Agosto 26). *Modelo de vivienda temporal. Una solución post emergencia*. <https://issuu.com/>.  
[https://issuu.com/cartillasinvestigacion/docs/modelo\\_de\\_vivienda\\_temporal\\_-\\_una\\_soluci\\_n\\_post\\_em](https://issuu.com/cartillasinvestigacion/docs/modelo_de_vivienda_temporal_-_una_soluci_n_post_em)

- Vaccotti, L. (2018, abril). La construcción de un sujeto político. Migrantes y lucha por la vivienda en Buenos Aires. *REMHU, Revista interdisciplinar da Mobilidade Humana*, 26(52), 37-54. <http://remhu.csem.org.br/index.php/remhu/article/view/1018>
- Valentín, L. (2013). *Minimos de emergencia: La vivienda temporal* [Tesis de grado, Universidad Torcuato Di Tella,]. <https://1library.co/>.  
<https://1library.co/document/z11d07ez-minimos-de-emergencia-la-vivienda-temporal.html>
- Vedoya, S., & Rivera, V. (2018, abril 4). Gobierno cifra en más de un millón el número de inmigrantes que están en Chile. *La Tercera*.  
<https://www.latercera.com/nacional/noticia/gobierno-cifra-mas-millon-numero-inmigrantes-estan-chile/121733/>
- Vilches Schulz, D. F. (2017). *Viviendas transitorias para la diversidad sociocultural* [Tesis de pregrado, Universidad de Chile]. <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/140765>

## **Anexos**

Anexo 01: Cuadro de Coherencias

Anexo 02: Organigrama de investigación


Anexo 03: Validación de instrumentos

Anexo 04: Tipologías de vivienda 1 en la Villa San Vicente de Puerto Eten

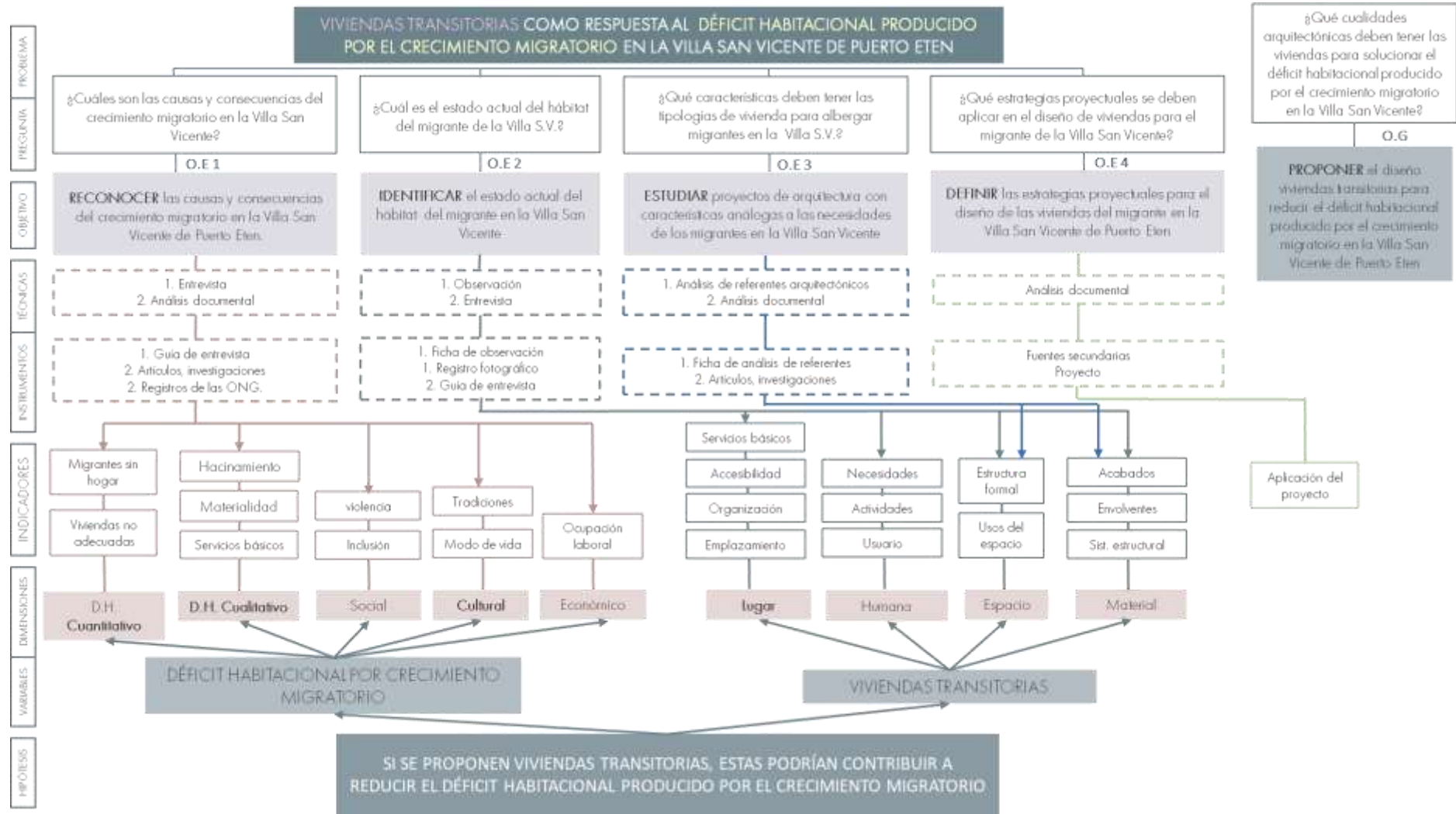
Anexo 05: Tipologías de vivienda 2 en la Villa San Vicente de Puerto Eten

Anexo 06: Módulos propuestos para albergar migrantes

## Anexo 01: Cuadro de Coherencias

		<b>UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO</b> ESCUELA DE ARQUITECTURA				SEMINARIO DE TESIS I Dr. Arq. Oscar Victor Martín Vargas Chozo			
<b>CUADRO DE COHERENCIAS</b>									
Sandra Lucía Chancafe Paz									
Título del trabajo de investigación			Viviendas transitorias como respuesta al déficit Habitacional producido por el crecimiento migratorio en la Villa San Vicente de Puerto Eten						
Línea de Investigación			Ciudades y comunidades sostenibles con énfasis en infraestructura						
Campo de investigación OCDE			Área: humanidades / Sub área: Arte: / Disciplina: Diseño arquitectónico						
Objetivo Desarrollo ONU			Ciudades y comunidades sostenibles						
Objeto de estudio			Viviendas transitorias para migrantes						
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN relevantes, ligadas a objetos específicos	PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetos específicos		HIPÓTESIS - posible respuesta a pregunta de investigación	OBJETIVOS GENERAL. Debe tener las siguientes características: Objetivo = verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué	OBJETIVOS ESPECIFICOS Y LOGROS ASOCIADOS. Debe tener las siguientes características: Objetivo = verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué	TÉCNICA	INSTRUMENTO		
¿Qué cualidades arquitectónicas deben tener las viviendas para solucionar el déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio en la Villa San Vicente?	P.E. 1	¿Cuáles son las causas y consecuencias del crecimiento migratorio en la Villa San Vicente??	Si se proponen viviendas transitorias, estas podrían contribuir a reducir el déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio	PROPONER el diseño viviendas transitorias para reducir el déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio en la Villa San Vicente de Puerto Eten	O.E. 1	RECONOCER las causas del déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio en la Villa San Vicente de Puerto Eten para saber los motivos por los que migraron y las dificultades para encontrar vivienda	Entrevista	Guía de entrevista	
	P.E. 2	¿Cuál es el estado actual del hábitat del migrante de la Villa S.V.?				O.E. 2	IDENTIFICAR el estado actual del hábitat del migrante en la Villa San Vicente para reconocimiento de sus necesidades y caracterización de la vivienda.	Observación	Ficha de observación
								Registro fotográfico	
	P.E. 3	¿Qué características deben tener las tipologías de vivienda para albergar migrantes en la Villa S.V.?				O.E. 3	ESTUDIAR proyectos de arquitectura con características análogas a las necesidades de los migrantes en la Villa San Vicente para obtención de patrones de diseño.	Análisis de referentes arquitectónicos	Ficha de análisis
P.E. 4	¿Qué estrategias proyectuales se deben aplicar en el diseño de viviendas para el migrante de la Villa San Vicente?	O.E. 4	DEFINIR las estrategias proyectuales para el diseño de las viviendas del migrante en la Villa San Vicente de Puerto Eten	Análisis documental	Investigaciones Artículos científicos				

**Anexo 02: Organigrama de investigación**



### Anexo 03: Validación de instrumentos



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

#### FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

##### FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

**Título de la investigación:** VIVIENDAS TRANSITORIAS COMO RESPUESTA AL DÉFICIT HABITACIONAL PRODUCIDO POR EL CRECIMIENTO MIGRATORIO EN LA VILLA SAN VICENTE DE PUERTO ETEN

**Autor de la investigación:** Sandra Lucía Chancafe Paz

**Asesor de la investigación:** José Carlos Arriaga Saavedra

##### GUÍA DE ENTREVISTA – O.E.1

Lugar: Villa San Vicente – Puerto Eten

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO Facultad de Ingeniería – Escuela de Arquitectura			
<b>Guía de entrevista Semiestructurada</b>			
<b>OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN:</b> Proponer el diseño viviendas transitorias para reducir el déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio en la Villa San Vicente de Puerto Eten			
<b>O.E.1.</b> Reconocer las causas del déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio en la Villa San Vicente de Puerto Eten.			
<b>INDICACIONES:</b> Responda esta breve entrevista la cual tiene como intención considerar su opinión en la búsqueda de la solución a problemas que conciernen al sector			
<b>DATOS DEL ENTREVISTADO</b>			
Nombres y Apellidos:			
Edad:	Ocupación:	Sexo:	
Número de teléfono:			
Fecha de entrevista:			
Dimensión: Cuantitativa			

1. I: ¿Con cuántas personas migró de su país? ¿Quiénes fueron?
2. I: ¿Actualmente con quienes vive? (grupo familiar, amigos, solo, etc.)

##### Dimensión: Cualitativa

3. I: ¿Por qué motivo migró de su País?
4. I: Durante su proceso migratorio, ¿Dónde se iban hospedando?
5. I: Finalmente ¿Qué tipo de alojamiento encontró? ¿Alquiló cuarto, pagó un hotel, albergue, etc.?
6. I: ¿Con cuántas personas compartía el lugar?
7. I: ¿Contaban con los ambientes/espacios necesarios para realizar sus actividades?
8. I: ¿Contaban con los servicios básicos como agua, luz, desagüe?
9. I: ¿De qué material era la vivienda? (madera, concreto, calamina, etc)
10. ¿Piensa retornar a su país?



Dimensión: Social

11. I: Al llegar a su lugar de destino, ¿Le fue fácil conseguir un lugar dónde quedarse
12. I: Si no le fue fácil acceder a un alojamiento, ¿Por qué motivos fue?
13. I: ¿En algún momento sintió que ser de otro país, fue motivo para negarle un espacio de alojamiento?
14. I: ¿Sufrió algún tipo de violencia, exclusión o discriminación en su lugar de destino?
15. ¿Fue fácil integrarse y convivir con su nuevo entorno?

Dimensión: Cultural

16. ¿El espacio donde vive actualmente, ha cambiado su modo de vida?
17. I: ¿Qué tradiciones o costumbres tiene con su familia dentro del hogar?
18. I: ¿Considera que el espacio otorgado por en Villa San Vicente satisface sus necesidades de habitar?

Dimensión: Económica

19. I: ¿Cuántos integrantes de la vivienda trabajan actualmente?
20. I: ¿Cuál es su formación académica?
21. I: ¿En qué trabajaba antes de migrar a este país y en qué se ocupa ahora?
22. I: Según sus posibilidades económicas, ¿Podrían pagar o alquilar una vivienda?



**Problema de la investigación:** Déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio en la villa San Vicente de Puerto Eten

**Objetivo General de la investigación:** Proponer el diseño viviendas transitorias para reducir el déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio en la Villa San Vicente de Puerto Eten.

**Objetivo Especifico de la investigación relacionada con el instrumento:** Reconocer las causas del déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio en la villa San Vicente de Puerto Eten.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:** Déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:** Cualitativa, cuantitativa, social, cultural y económica

**Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:** Cantidad de migrantes, número de habitaciones, hacinamiento, materialidad, servicios básicos, inclusión, violencia, modo de vida, tradiciones, ocupación.

#### EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

#### VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

Observaciones:

Ninguna.

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (  )

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )



Apellidos y nombres del evaluador: Arriaga Saavedra José Carlos

Grado académico del evaluador: Maestro

Pertinencia:	Si el ítem pertenece a la dimensión.
Claridad:	Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.
Relevancia:	El ítem es apropiado para representar el componente o dimensión específica del contenido.





**Problema de la investigación:** Déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio en la villa San Vicente de Puerto Eten

**Objetivo General de la Investigación:** Proponer el diseño viviendas transitorias para reducir el déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio en la Villa San Vicente de Puerto Eten.

**Objetivo Específico de la Investigación relacionada con el instrumento:** Identificar el estado del hábitat del migrante en la Villa San Vicente.

**Variable de estudio relacionada al instrumento:** Viviendas transitorias

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:** Lugar, humana, espacial y material.

**Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:** Emplazamiento, organización, accesibilidad, servicios básicos, usuario, actividades, necesidades, usos del espacio, estructura formal, sistema estructural, envolvente y tratamiento de acabados.

#### EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:  
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

#### VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO	SI <input checked="" type="checkbox"/>	NO

Observaciones:

Ninguna

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable

Aplicable después de corregir ( )

No aplicable ( )



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Apellidos y nombres del evaluador: Arriaga Saavedra José Carlos

Grado académico del evaluador: Maestro

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.



1 a 2 personas ( )	3 a 4 personas ( )	5 a 6 personas ( )	Más de 6 personas ( )	
<b>4. ¿Qué actividades suele realizar dentro de su hogar? (Opción múltiple)</b> <input type="checkbox"/> Cocinar <input type="checkbox"/> Lavar <input type="checkbox"/> Dormir <input type="checkbox"/> Estudiar <input type="checkbox"/> Trabajar <input type="checkbox"/> Recrearse <input type="checkbox"/> Limpiar <input type="checkbox"/> Alimentarse <input type="checkbox"/> Higiene				
<b>5. ¿Trabaja desde su casa?</b>				
Sí ( )		No ( )		
DIMENSIÓN ESPACIAL				
<b>6. ¿Cuántos ambientes tiene su vivienda?</b>				
1 a 3 espacios ( )	4 a 5 espacios ( )	6 a 7 espacios ( )	Más de 7 espacios ( )	
<b>7. ¿Qué ambientes tiene su vivienda?</b> <input type="checkbox"/> Sala <input type="checkbox"/> Comedor <input type="checkbox"/> Cocina <input type="checkbox"/> Lavandería <input type="checkbox"/> Baño <input type="checkbox"/> Dormitorio <input type="checkbox"/> Patio / Área verde <input type="checkbox"/> Estudio <input type="checkbox"/> Espacio flexible / compartido				
<b>8. ¿Cuántas habitaciones tiene su hogar?</b>				
1 a 2 habitaciones ( )	3 a 4 habitaciones ( )	5 a 6 habitaciones ( )	Más de 6 hab. ( )	
<b>9. Si su hogar es su centro de trabajo ¿Qué lugar ocupa para esta actividad?</b>				
Sala ( )	Comedor ( )	Dormitorio ( )	Estudio ( )	Otro ( )
<b>10. ¿En qué espacio de la vivienda comparten más tiempo juntos?</b>				
Sala ( )	Comedor ( )	Dormitorio ( )	Patio/Jardín ( )	Otro ( )
<b>11. ¿El mobiliario de su vivienda, se adapta para realizar diferentes actividades durante el día? (ej. Sofá – cama)</b>				



1 a 2 personas ( )	3 a 4 personas ( )	5 a 6 personas ( )	Más de 6 personas ( )	
<b>4. ¿Qué actividades suele realizar dentro de su hogar? (Opción múltiple)</b> <input type="checkbox"/> Cocinar <input type="checkbox"/> Lavar <input type="checkbox"/> Dormir <input type="checkbox"/> Estudiar <input type="checkbox"/> Trabajar <input type="checkbox"/> Recrearse <input type="checkbox"/> Limpiar <input type="checkbox"/> Alimentarse <input type="checkbox"/> Higiene				
<b>5. ¿Trabaja desde su casa?</b>				
Sí ( )		No ( )		
DIMENSIÓN ESPACIAL				
<b>6. ¿Cuántos ambientes tiene su vivienda?</b>				
1 a 3 espacios ( )	4 a 5 espacios ( )	6 a 7 espacios ( )	Más de 7 espacios ( )	
<b>7. ¿Qué ambientes tiene su vivienda?</b> <input type="checkbox"/> Sala <input type="checkbox"/> Comedor <input type="checkbox"/> Cocina <input type="checkbox"/> Lavandería <input type="checkbox"/> Baño <input type="checkbox"/> Dormitorio <input type="checkbox"/> Patio / Área verde <input type="checkbox"/> Estudio <input type="checkbox"/> Espacio flexible / compartido				
<b>8. ¿Cuántas habitaciones tiene su hogar?</b>				
1 a 2 habitaciones ( )	3 a 4 habitaciones ( )	5 a 6 habitaciones ( )	Más de 6 hab. ( )	
<b>9. Si su hogar es su centro de trabajo ¿Qué lugar ocupa para esta actividad?</b>				
Sala ( )	Comedor ( )	Dormitorio ( )	Estudio ( )	Otro ( )
<b>10. ¿En qué espacio de la vivienda comparten más tiempo juntos?</b>				
Sala ( )	Comedor ( )	Dormitorio ( )	Patio/Jardín ( )	Otro ( )
<b>11. ¿El mobiliario de su vivienda, se adapta para realizar diferentes actividades durante el día? (ej. Sofá – cama)</b>				



Sí ( )	No ( )
--------	--------

**Problema de la Investigación:** Déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio en la villa San Vicente de Puerto Eten

**Objetivo General de la investigación:** Proponer el diseño viviendas transitorias para reducir el déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio en la Villa San Vicente de Puerto Eten.

**Objetivo Especifico de la investigación relacionada con el instrumento:** Identificar el estado del hábitat del migrante en la Villa San Vicente

**Variable de estudio relacionada al instrumento:** Viviendas transitorias

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:** Humana y espacial

**Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:** Usuario, actividades, necesidades, usos del espacio.

#### EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI ✓	NO	SI ✓	NO	SI ✓	NO

#### VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI ✓	NO	SI ✓	NO	SI ✓	NO

Observaciones:

NINGUNA.



UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE INGENIERÍA

Opinión de aplicabilidad:  
aplicable ( )

Aplicable (✓)

Aplicable después de corregir ( ) No

Apellidos y nombres del evaluador: Arriaga Saavedra José Carlos

Grado académico del evaluador: Maestro.

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

FICHA DE REVISIÓN DE DATOS

**Título de la investigación:** VIVIENDAS TRANSITORIAS COMO RESPUESTA AL DÉFICIT HABITACIONAL PRODUCIDO POR EL CRECIMIENTO MIGRATORIO EN LA VILLA SAN VICENTE DE PUERTO ETEN

**Autor de la investigación:** Sandra Lucía Chancafe Paz

**Asesor de la investigación:** José Carlos Arriaga Saavedra

FICHA DE ANÁLISIS DE REFERENTES ARQUITECTÓNICOS – O.E.3

FICHA DE ANÁLISIS DE REFERENTES ARQUITECTÓNICOS – O.E.3			
Título: "Espacios proyectivos arquitectónicos con sostenibilidad para la integración de inmigrantes en la Villa San Vicente"			
GENERALIDADES	Nombre de proyecto		REGISTRO FOTOGRAFICO
	Situación		
	Descripción del proyecto		
<b>CONDICIONES ESPACIALES</b>			
USO DEL ESPACIO	ACTIVIDADES	(Descripción)	(Registro fotográfico)
	FUNCIÓN Y MOBILIARIO	(Descripción)	(Registro fotográfico)
ESTRUCTURA GENERAL	DISTRIBUCIÓN	(Descripción)	(Registro fotográfico)
	DIMENSIÓN	(Descripción)	(Registro fotográfico)
<b>CONDICIONES MATERIALES</b>			
SISTEMA ESTRUCTURAL	SPV: Dct. Portante vertical (Pilares y columnas)	(Descripción)	(Registro fotográfico)
	SH: Dct. Portante horizontal (vigas)	(Descripción)	(Registro fotográfico)
	SD: Dct. Rigidez (Cubiertas)	(Descripción)	(Registro fotográfico)
ESTILO/LENTE	CEMENTOS		(Registro fotográfico)
	VIDROS		
TRATAMIENTO DE ACABADOS	Pisos		(Registro fotográfico)
	Muros		
	Cubiertas		





**Problema de la investigación:** Déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio en la villa San Vicente de Puerto Eten

**Objetivo General de la Investigación:** Proponer el diseño viviendas transitorias para reducir el déficit habitacional producido por el crecimiento migratorio en la Villa San Vicente de Puerto Eten.

**Objetivo Específico de la Investigación relacionada con el instrumento:** Estudiar proyectos de arquitectura con características análogas a las necesidades de los migrantes en la Villa San Vicente

**Variable de estudio relacionada al instrumento:** Viviendas transitorias

**Dimensión(es) de la variable de estudio relacionada al instrumento:** Espacial y material

**Indicador(es) de la dimensión de estudio relacionada al instrumento:** Usos del espacio, estructura formal, sistema estructural, envoltorio y tratamiento de acabados

#### EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente: ¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO
✓		✓		✓	

#### VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO
✓		✓		✓	

Observaciones:

Agregar Sistema Constructivo

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ( )

Aplicable después de corregir (✓)

No aplicable ( )



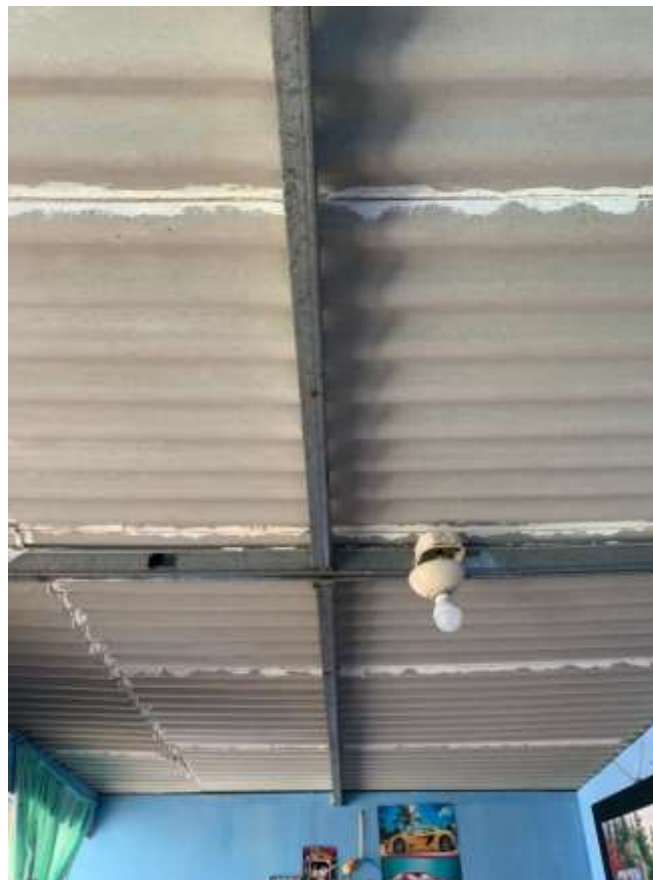
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO  
FACULTAD DE INGENIERÍA  
ESCUELA DE ARQUITECTURA

Apellidos y nombres del evaluador: Arriaga Saavedra José Carlos

Grado académico del evaluador: Maestro

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.  
Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.  
Relevancia: El ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

**Anexo 04: Tipologías de vivienda 1 en la Villa San Vicente de Puerto Eten**



**Anexo 05: Tipologías de vivienda 2 en la Villa San Vicente de Puerto Eten**





Anexo 06: Módulos propuestos para albergar migrantes

MODULACIÓN Y TIPOLOGÍA DE ESPACIOS TEMPORALES PARA MIGRANTES	VIVIENDAS TEMPORALES	ORGANIZACIÓN DE VIVIENDAS TEMPORALES
 <p>MÓDULO A espacio de descanso</p> <p>MÓDULO B espacio de trabajo</p> <p>MÓDULO C espacio de ocio</p> <p>MÓDULO D espacio de descanso familiar</p> <p>MÓDULO A + B espacio de descanso 1 a 2 personas</p> <p>MÓDULO A + C espacio de descanso 1 a 2 personas</p> <p>MÓDULO D + E espacio de descanso 3 a 4 personas</p> <p>AGRUPAMIENTO DE MÓDULOS SIMPLES + 55M compartidos</p> <p>AGRUPAMIENTO DE MÓDULOS FAMILIARES + 55M independientes</p>	 <p>VIVIENDAS TEMPORALES TIPO 1 Para 1 a 2 personas. Baño compartido.</p> <p>ESC: 1/50</p> <p>VIVIENDAS TEMPORALES TIPO 2 Para familias 3 a 4 personas. Baño individual.</p> <p>ESC: 1/50</p>	 <p>AGRUPACIÓN DE TIPOLOGÍA 1</p> <p>AGRUPACIÓN DE TIPOLOGÍA 2</p> <p>POSIBLE ORGANIZACIÓN DEL CONJUNTO - N°1</p> <p>POSIBLE ORGANIZACIÓN DEL CONJUNTO - N°2</p>