

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO**  
**FACULTAD DE HUMANIDADES**  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**PROGRAMA DE JUEGOS MOTORES PARA DESARROLLAR**  
**LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS DE TRES AÑOS**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE**  
**LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTOR**

**FRESIA KATHERINE NIQUEN YOVERA**

**ASESOR**

**JESSICA NATALI GALLARDO RAMIREZ**

<https://orcid.org/0000-0002-2447-5591>

**Chiclayo, 2021**

**PROGRAMA DE JUEGOS MOTORES PARA  
DESARROLLAR LA MOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS  
DE TRES AÑOS**

PRESENTADA POR:

**FRESIA KATHERINE NIQUEN YOVERA**

A la Facultad de Humanidades de la  
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo  
para optar el título de

**LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL**

APROBADA POR:

Maria Valentina Cordova Pissani  
PRESIDENTE

Silvia Georgina Aguinaga Doig  
SECRETARIO

Jessica Natali Gallardo Ramirez  
VOCAL

## **Dedicatoria**

A Dios y a la Virgen Santísima por el inmenso amor y la fortaleza que me han brindado en momentos difíciles que se me han presentado a lo largo del camino.

A mi familia por el apoyo incondicional con los recursos necesarios para estudiar pese a las diferentes dificultades que se nos han presentado. Gracias a ellos soy la persona que ahora soy.

A ese ser de luz que llegó a mi vida para convertirse en mi gran motivación y fuente de inspiración; Jeshua, mi sobrino, quien ha sido mi impulso para hacer y lograr todo lo que me propongo.

## **Agradecimientos**

A mi abuelo Amador Niquén Ignacio que en paz descansa quien asumió el papel de padre para brindarme su apoyo de manera incondicional.

A mis excelentes docentes de la asignatura de tesis: Silvia Aguinaga y Osmer Campos por su paciencia y ahínco en las enseñanzas impartidas en cada clase.

A mis amistades muy cercanas quienes con cada palabra de aliento me motivaron con la elaboración de la presente investigación.

Y de manera muy especial, a mi gran amigo Iván José Vásquez, quien desde años ha sido mi gran apoyo en todos los aspectos y más aún en los momentos difíciles.

## Índice

<b>Resumen.....</b>	<b>5</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>6</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>7</b>
<b>Revisión de literatura... ..</b>	<b>9</b>
<b>Materiales y métodos.....</b>	<b>11</b>
<b>Resultados y discusión.....</b>	<b>16</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>21</b>
<b>Recomendaciones.....</b>	<b>22</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>23</b>
<b>Anexos .....</b>	<b>24</b>

## Resumen

Hoy en día se han presentado diferentes investigaciones que recalcan la suma importancia del desarrollo de la expresión corporal en la primera infancia enfatizando que son mediante las diversas actividades motrices y ejecutadas con frecuencia las que favorecerán en el aprendizaje activo de los niños. En coherencia con esto, se planteó como objetivo general diseñar un programa de juegos motores que permita desarrollar la motricidad gruesa en niños de tres años de las instituciones públicas del nivel inicial del distrito de Reque. La presente investigación es de enfoque cuantitativo de nivel descriptivo propositivo con diseño no experimental cuya muestra poblacional han sido 14 docentes del nivel inicial de tres años siendo seleccionadas de manera no probabilística accidental, empleándose como instrumento para el recojo de datos, una encuesta virtual elaborado por la misma autora de la investigación. En base a los resultados, se optó por diseñar un programa de juegos motores denominado moviéndome aprendo en el que mediante diversos talleres los niños de manera lúdica y divertida lograrán de manera progresiva desarrollar la motricidad gruesa; concluyéndose que, mencionado programa educativo contribuirá con el desarrollo de cada una de las dimensiones de la misma mediante saltos, marcha, juegos para correr, etc.

**Palabras claves:** aprendizaje activo, actividad motriz, programa educativo, expresión corporal.

## Abstract

Nowadays, different investigations have been presented that emphasize the utmost importance of the development of corporal expression in early childhood, emphasizing that it is through the various motor and frequently executed activities that will favor the active learning of children. Consistent with this, the general objective was to design a motor games program that allows the development of gross motor skills in three-year-old children from public institutions at the initial level of the Reque district. The present investigation is of a quantitative approach with a descriptive propositional level with a non-experimental design whose population sample has been 14 teachers of the initial level of three years, being selected in a non-probabilistic accidental way, using as an instrument for data collection, a virtual survey prepared by the same author of the investigation. Based on the results, it was decided to design a motor games program called moving I learn in which through various workshops children in a playful and fun way will progressively develop gross motor skills; concluding that the aforementioned educational program will contribute to the development of each of its dimensions through jumping, walking, running games, etc.

**Keywords:** active learning, motor activity, educational program, corporal expression.

## Introducción

El niño aprende de diversas maneras: mediante la exploración con sus manos, con el movimiento de su cuerpo, observando todo aquello que le rodea, mediante el juego, etc. Es en este último punto en el que nos vamos a detener ya que el juego ha sido y sigue formando parte de nuestras vidas, sin embargo, en los niños es más significativa, puesto que, gracias al juego es que los niños pueden aprender más rápido, de manera divertida y entretenida. El juego en sí es una estrategia metodológica que potencia diferentes habilidades en el niño: le permite descubrir, explorar, conocer, imaginar, etc, pero también favorece el desarrollo mental y físico del niño (Cruz y Moyota, 2014).

Existen diversas investigaciones que realizan su mayor estudio en cuanto a la motricidad gruesa y su desarrollo en base al juego, una de ellas es la de Eneso (2016), un equipo que surge en España quien con apoyo de especialistas viene llevando a cabo un proyecto, por medio del cual, brindan ayuda a la primera infancia ejecutando diferentes juegos motores aplicando toda una gama de materiales pertinentes que a su vez son distribuidos a los PP.FF favoreciendo el desarrollo de la motricidad gruesa de una manera más divertida y motivadora.

UNICEF (2008) en Chile viene llevando a cabo un programa para padres e hijos llamado “Juguemos con nuestros hijos” que tiene como objetivo brindar una estimulación temprana oportuna y desarrollar la parte psicomotora en los niños de 0 a 3 años con la intervención de sus padres para fomentar un mayor vínculo afectivo entre ellos.

Para el Programa Curricular de Educación Inicial – MINEDU en Perú (2017) los niños de 3 años “deben presentar las siguientes características: realizar movimientos como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse” (p. 104). Sin embargo, los niños de 3 años presentan aún características motoras no muy bien desarrolladas por la misma razón que recién se adaptan a una nueva metodología de otro contexto como lo es el jardín. Frente a esto, en muchas instituciones educativas en nuestro país se están implementando las salas de psicomotricidad con el equipamiento necesario. A su vez, se están capacitando a muchas de las docentes respecto a la importancia y oportuno desarrollo motor en los niños.

A la edad de los 3 años, es de suma importancia que los niños logren desarrollar de manera progresiva la motricidad gruesa. Por consiguiente, se llevó a cabo de manera concreta a docentes de instituciones públicas de mencionada edad del distrito de Reque la aplicación de un instrumento: “encuesta a docentes en el desarrollo de la motricidad gruesa”, con la finalidad de identificar en qué medida se desarrolla esta.

Según los resultados de la encuesta, las docentes del nivel inicial de las instituciones educativas de Reque no desarrollan en gran medida la motricidad gruesa en los niños trayendo consigo determinadas dificultades para el desarrollo de esta. Esta afirmación se logró comprobar al aplicar la encuesta a las docentes del nivel inicial donde se llegó a observar que, dentro de su proceso de enseñanza, la motricidad gruesa vista en sus diferentes dimensiones no está siendo potenciada de manera progresiva y constante, pese a su importancia para el logro de los aprendizajes esperados en los niños, trayendo como consecuencia deficiencias para la coordinación de movimientos específicos, precisión para la solución de problemas que involucren prensión fina, dificultad para expresar sentimientos y emociones, para relacionarse e interactuar con sus pares, etc.

Frente al planteamiento ¿cómo desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años de las instituciones educativas públicas del nivel inicial del distrito de Reque - 2020? surge el propósito principal de la investigación, diseñar un programa de juegos motores “moviéndome aprendo” que permita desarrollar la motricidad gruesa en los niños de tres años teniendo como punto de partida identificar la frecuencia de las actividades que emplean

las docentes y determinar las características del programa de juegos motores: moviéndome aprendo, el mismo que fue validado por expertos del área.

Finalmente, la investigación es de suma importancia, porque va a permitir gracias a los diferentes juegos motores como estrategias metodológicas, que el niño de manera progresiva adquiera movimientos cada vez más precisos, logrando equilibrar su cuerpo, desarrollar agilidad, tener más fuerza y velocidad en cada uno de sus movimientos, estas son acciones que forman parte de su aprendizaje y desenvolvimiento. Asimismo, contribuye con su autonomía, socialización frente a un nuevo ámbito como es la escuela, lugar donde se revalora la importancia de la motricidad gruesa al darse talleres en donde los niños aprenden a desarrollar el movimiento de su cuerpo. Por otro lado, la investigación servirá de referente para aquellos (as) que opten por trabajar una temática similar. Siendo los principales beneficiarios en la investigación los niños de 3 años de las instituciones educativas públicas de Reque y de manera indirecta las docentes quienes tendrán la oportunidad de poder aplicar la propuesta que incluyen sesiones que tienen como esencia el juego motor convirtiéndolas más amenas y divertidas para los niños.

## Revisión de literatura

En relación al enfoque que sustenta la investigación, Vygotsky (citado por Chaves, 2001) nos dice que “el sujeto actúa (persona) mediado por la actividad práctica social (objetal) sobre el objeto (realidad) transformándolo y transformándose a sí mismo”. Esto hace referencia que por naturaleza el ser humano es un ser sociable a quien de manera constante le rodea múltiples situaciones de las cuales, frente a cada una de ellas, está estrechamente interrelacionado.

La teoría sociocultural les da mayor énfasis a las interrelaciones sociales, puesto que, es mediante la interacción por el cual el niño logra adquirir experiencias y con ello capta, asume nuevos aprendizajes manifestándolos con sus pares. Es necesario hacer énfasis en la importancia del trabajo colectivo frente a cualquier actividad que se realice con los niños. Ellos forman parte de una etapa muy absorbente de conocimientos, estos en gran medida se obtienen mediante la manifestación de diversas acciones que conlleven al empleo o uso de objetos o herramientas para empoderar aquello que se quiera transmitir, enriqueciendo así la capacidad de aprendizaje de los niños de una manera más eficiente obteniéndose resultados esperados.

Por otro lado, Vygotsky, destaca también la “orientación y la capacidad personal, combinadas en un proceso de construcción conjunta. El proceso básico de instrucción guiada confiere al profesor y al alumno una naturaleza interdependiente, donde la función principal del profesor no se limita a presentar nueva información”.

Es indispensable recalcar que la responsabilidad principal del docente como guía es dirigir de manera adecuada la atención a las necesidades de los niños para responder a cada una de ellas de manera oportuna, así como también, facilitar que el conocimiento sea llevado a la interacción, socialización para un aprendizaje más significativo.

Dentro de las teorías que sustentan la investigación, la teoría de Navarro (2010) en relación a los juegos motores, argumenta que el juego motor es una actividad específica y organizada que desarrolla y fortalece la conducta motriz. “Es un modelo cultural complejo, en el que afloran comportamientos menos construidos, más espontáneos, llevados a cabo por los acuerdos o reglas establecidas”. En otras palabras, el juego motor es un conjunto de acciones motrices que se adecúan a un contexto específico; precisamente, la clave para comprender las conductas motrices.

Los juegos motores y la organización de esta conducen a los participantes desarrollar mejor las relaciones con sus pares, generan un vínculo afectivo y, en definitiva, hacen de la convivencia una experiencia agradable. Es por medio del juego motor que se facilita o se logra la adquisición de conductas motrices oportunas acorde a la edad. Va a depender mucho la importancia que se le dé al contexto en el que se llevará a cabo esta estrategia cuyo fin o meta es desarrollar la parte motora gruesa del niño, puesto que, se requiere del movimiento global, es decir, del movimiento de todas las partes de su cuerpo. Por tanto, el juego motor brinda beneficios en cuanto permite al niño mejorar su interacción con todo aquello que le rodea, sus relaciones con los demás. El niño va logrando adquirir las competencias, características necesarias acorde a su edad.

Por otro lado, en la teoría psicocinética de Le Boulch (1969), “el desarrollo físico y psicomotor del ser humano viene dado por la maduración física o, más concretamente el cambio de proporciones corporales, el desarrollo nervioso y el aumento de vigor muscular” (p.3). Considerando así, que la maduración física del niño en los primeros años de vida es primordial para un adecuado desarrollo físico en la vida adulta, en consecuencia, desarrollará o reunirá todas las características, competencias necesarias y adquirirá respuestas esperadas motoras cuando se le haya brindado la estimulación o los ejercicios prácticos de manera pertinente.

Le Boulch, recalca la importancia de “desarrollar los factores psicomotores, y los ejercicios de coordinación, puesto que, estos cumplen la función de mejorar la eficiencia global de determinados factores de ejecución (fuerza muscular, velocidad, resistencia,

flexibilidad)”, asimismo, enfatiza que por medio de ejercicios de coordinación dinámica general se realiza un recíproco ajuste de todas las partes del cuerpo. En efecto, se requiere de antemano, de todos aquellos ejercicios de coordinación que deberán complementarse con los factores de ejecución y psicomotores para alcanzar el dominio propio del cuerpo. Cabe recalcar que los ejercicios de coordinación, ejecución son inherentes a la psicomotricidad, por lo que, entre ellas se canalizan y hay una complementariedad que desarrollan de manera gradual la motricidad, esto dependerá del estímulo que reciba.

En la teoría de Aucouturier: práctica psicomotriz (2004), expresa que la sensación de seguridad en el niño y la consecuente distensión tónica son condiciones indispensables para una adaptación práxica al mundo que le rodea, un mundo que está de pie, que habla y que le va permitiendo el descubrimiento de sí mismo y de su entorno.

Cuando los niños alcanzan un buen equilibrio se suben constantemente a las mesas y sillas y trepan por las escaleras aún y cuando esto puede llegar a ser peligroso para ellos; sin embargo, la insistencia de los niños es mayor porque sienten que trepar es un disfrute y placentero debido a que juegan con el equilibrio sin perderlo. El niño cuando consigue progresivamente el equilibrio tiene toda la posibilidad de correr fácilmente, y esto es simplemente por el placer que siente al moverse en el espacio y de manera gradual va descubriendo la velocidad y la autonomía de sus brazos y piernas respecto al tronco; consecuente a esto, su cuerpo tenderá a ser más flexible, elástica teniendo como resultado una mejor liberación de la motricidad.

Por otro lado, en cuanto al área psicomotriz según MINEDU (2017), una de las características de las personas desde que nacen es el interactuar, relacionarse con el entorno mediante el cuerpo. Con este, el ser humano es capaz de moverse, experimentar, conocer, comunicarse acorde a sus propias necesidades y estados de ánimo. Para los niños y niñas es primordial conocer la importancia del cuerpo y el movimiento porque mediante estos logran expresar sus emociones, deseos. Asimismo, esta área comprende la siguiente competencia: se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, cuyas capacidades son: comprende su cuerpo y se expresa corporalmente. Esta competencia pretende que los niños tomen conciencia de su cuerpo y que, a partir de esto, exploren y experimenten sus movimientos, las diferentes posturas, los desplazamientos y juegos por sí solos, lo que favorecerá su desarrollo motriz.

En referencia a la definición de términos, el juego es utilizado como medio para conseguir otros fines educativos, instructivos, etc. Su utilidad en cuanto al aprendizaje es muy oportuna porque además de ser divertido, esto enriquece el aprendizaje. Asimismo, es constituido como un fin en sí mismo en el que el individuo es capaz de interactuar consigo mismo y con su entorno.

Respecto a la motricidad gruesa, esta es aquella que está relacionada con todas aquellas acciones que requieren de grandes grupos musculares, es decir, del movimiento de grandes partes del cuerpo.

## Materiales y métodos

La investigación de enfoque cuantitativo se encuentra bajo el paradigma positivista de nivel descriptivo propositivo con diseño no experimental, por cuanto tiene como finalidad, desarrollar la motricidad gruesa mediante un programa de juegos motores en niños de tres años de las instituciones educativas públicas de Reque.

La precisión de este diseño por su viabilidad técnica es el más recomendado. (Baptista, 2010).

En coherencia al estudio seleccionado, se presenta el siguiente diagrama:

M  Ox(P)

Leyenda:

M: Docentes de niños de tres años de educación inicial.

Ox: Motricidad gruesa.

P: Programa de juegos motores.

Según López (2004), la población es el “conjunto de personas u objetos de los que se desea conocer algo en una investigación que puede estar constituido por: personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros”.

En este sentido, la población muestral está conformada por las 14 docentes del nivel inicial de tres años de las instituciones educativas públicas de Reque de las cuales, al ser un grupo pequeño, han sido seleccionadas también como muestra, puesto que, en base a la observación de las prácticas pre profesionales se llegó a determinar las características en común de las actividades que realizan las docentes para desarrollar las dimensiones de la motricidad gruesa. Por ende, el método de muestreo empleado ha sido no probabilístico intencional.

### Tabla N°1

*Población muestral*

Institución Educativa	N.º de docentes
I.E.I. N°10050	2
I.E.I. N°10053	3
I.E.I. N°472	1
I.E.I. N°019	1
I.E.I. N°10838	2
I.E.I. N°11259	2
I.E.I. N°316	1
I.E.I. N°10043	2

*Fuente:* Nómina de matrícula.

A continuación, se detalla la identificación de las variables a estudiar, las mismas que fueron procesadas en tablas de operacionalización:

**Tabla N°2**

*Matriz de operacionalización*

<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICIÓN OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>PROGRAMA JUEGO MOTOR</b>	Resultado de un conjunto de acciones motrices que se llevan a cabo en un determinado contexto. (Navarro, 2010)	Planificación de una serie de juegos que favorecen y facilitan el desarrollo de una determinada acción motriz cuando se juega.	Aspecto socioemocional	Socialización
			Coordinación y equilibrio	Direccionalidad y dominio del cuerpo
			Frecuencia de las actividades físicas	Tiempo
			Empleo de material didáctico	Recursos

*Fuente:* Elaboración propia.

VARIABLE DEPENDIENTE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL
<b>MOTRICIDAD GRUESA</b>	El desarrollo físico y psicomotor del ser humano viene dado por la maduración física o, más concretamente el cambio de las proporciones corporales, el desarrollo nervioso y el aumento de vigor muscular (Le Boulch, 1969)	Es la capacidad de ejercer movimientos de manera coordinada para un óptimo desarrollo de las habilidades motrices.
DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS
<b>Coordinación dinámica general</b>	Caminar	1. Caminar hacia atrás sin voltear.
	Marchar	2. Marchar mostrando coordinación en el momento de alternar sus piernas y brazos.
		3. Marchar siguiendo una direccionalidad.
<b>Tono muscular</b>	Saltar	4. Salten con los dos pies juntos.
		5. Salten alternando los pies.
		6. Salten con los pies juntos hacia adelante y atrás.
	Patear	7. Pateen una pelota hacia una determinada dirección.
	Equilibrio	8. Salten sobre líneas trazadas en el piso con un pie.
<b>Control postural</b>	Correr	9. Correr siguiendo una dirección.
		10. Correr sorteando objetos para no tropezar.
ESCALAS	INSTRUMENTO	
-Retraso -Riesgo -Normal	Encuesta a docentes	

*Fuente:* Elaboración propia.

De esta manera, con el fin de medir el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa en los niños de tres años, se aplicó el instrumento: encuesta a docentes en el desarrollo de la motricidad gruesa el cual, presentó tres dimensiones (coordinación dinámica general, tono muscular y control postural) y diez ítems.

Tabla N°3

Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLES	DIMENSIONES
<p><b>FORMULACIÓN DEL PROBLEMA</b></p> <p>¿Cómo desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años de las instituciones educativas públicas del nivel inicial del distrito de Reque?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Diseñar un programa de juegos motores: “moviéndome aprendo” que permita desarrollar la motricidad gruesa en los niños de tres años.</p> <p><b>OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar la frecuencia de las actividades que emplean las docentes para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de tres años de las instituciones educativas públicas del nivel inicial del distrito de Reque - 2020.</li> <li>• Determinar las características del programa de juegos motores: moviéndome aprendo, el mismo que fue validado por expertos reconocidos en el área.</li> </ul>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>Programa de juegos motores.</p> <p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>Motricidad gruesa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Aspecto socioemocional.</li> <li>✓ Coordinación y equilibrio.</li> <li>✓ Frecuencia de las actividades físicas.</li> <li>✓ Empleo de material didáctico.</li> <li>✓ Coordinación dinámica general.</li> <li>✓ Tono muscular.</li> <li>Control postural.</li> </ul>
<b>METODOLOGÍA</b>		<b>TÉCNICAS E INSTRUMENTOS</b>	
<p><b>TIPO DE INVESTIGACIÓN:</b> Descriptiva propositiva.</p> <p><b>DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>M → Ox (P)</b></p> <p>Dónde:</p> <p>M= Docentes de niños de 3 años del nivel inicial. Ox= Motricidad gruesa. P= Programa de juegos motores.</p> <p><b>Población:</b> 14 docentes del nivel inicial de 3 años de las instituciones educativas públicas de Reque.</p>		<p><b>Técnicas para la recolección de datos</b> Investigación bibliográfica</p> <p><b>Instrumentos</b> Encuesta virtual a las docentes.</p>	

Respecto a la técnica de recolección de datos se empleó la encuesta, cuya finalidad ha sido identificar la frecuencia de las actividades que emplean las docentes para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de tres años de las instituciones educativas públicas del nivel inicial del distrito de Reque. Por consiguiente, los resultados, permitieron tomar acciones requeridas que ayuden al niño alcanzar las competencias necesarias para su desarrollo motor.

En cuanto al procesamiento de datos, se empleó el programa Excel procediéndose posteriormente a la tabulación.

## Resultados y discusión

En el estudio se presenta cada uno de los resultados de los objetivos analizados mediante tablas. Luego, se discutirán los hallazgos de diferentes investigaciones.

Con respecto a los resultados de la aplicación del instrumento: encuesta a docentes en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de tres años de las instituciones públicas del distrito de Reque, cada una de las dimensiones: coordinación dinámica general, tono muscular y control postural refleja la escasa frecuencia de actividades que se deben llevar a cabo de manera temprana para desarrollar la motricidad gruesa.

### Tabla N°4

*Resultados de la dimensión coordinación dinámica general*

<b>VALORACIÓN CUANTITATIVA</b>	<b>VALORACIÓN CUALITATIVA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>0 – 3 PUNTOS</b>	Retraso	6	42,0
<b>4 – 5 PUNTOS</b>	Riesgo	6	43,7
<b>6 – 8 PUNTOS</b>	Normal	2	14,3
	<b>Total</b>	14	100,0

*Fuente:* Elaboración propia.

De acuerdo a la información que se muestra en la tabla N°4 en relación a la dimensión coordinación dinámica general cuyos indicadores han sido: caminar y marchar, los niños presentan un nivel de riesgo muy alto estando muy próximos a acercarse al nivel de retraso con una mínima diferencia de 1.7, lo que demuestra que los niños aún presentan dificultades para caminar hacia atrás sin voltear, marchar mostrando coordinación en el momento de alternar sus piernas y brazos y marchar siguiendo una direccionalidad.

**Tabla N°5***Resultados de la dimensión tono muscular*

<b>VALORACIÓN CUANTITATIVA</b>	<b>VALORACIÓN CUALITATIVA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>2 – 5 PUNTOS</b>	Retraso	7	50,0
<b>6 PUNTOS</b>	Riesgo	4	28,6
<b>7 – 12 PUNTOS</b>	Normal	3	21,4
	<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100,0</b>

*Fuente:* Elaboración propia.

Con respecto a la dimensión tono muscular, teniendo como indicadores: saltar y patear, los niños presentan un grado de dificultad muy alto para saltar con los dos pies juntos, alternando los pies, con los pies juntos hacia adelante y atrás y patear una pelota hacia una determinada dirección obteniéndose como resultado que la gran mayoría de niños se encuentran en el nivel de retraso. En vista de ello, esta dimensión requiere de mayor intervención por parte de las docentes.

**Tabla N°6***Resultados de la dimensión control postural*

<b>VALORACIÓN CUANTITATIVA</b>	<b>VALORACIÓN CUALITATIVA</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
<b>1 - 2 PUNTOS</b>	Retraso	5	40,0
<b>3 – 6 PUNTOS</b>	Riesgo	5	34,5
<b>7 PUNTOS</b>	Normal	4	25,5
	<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100,0</b>

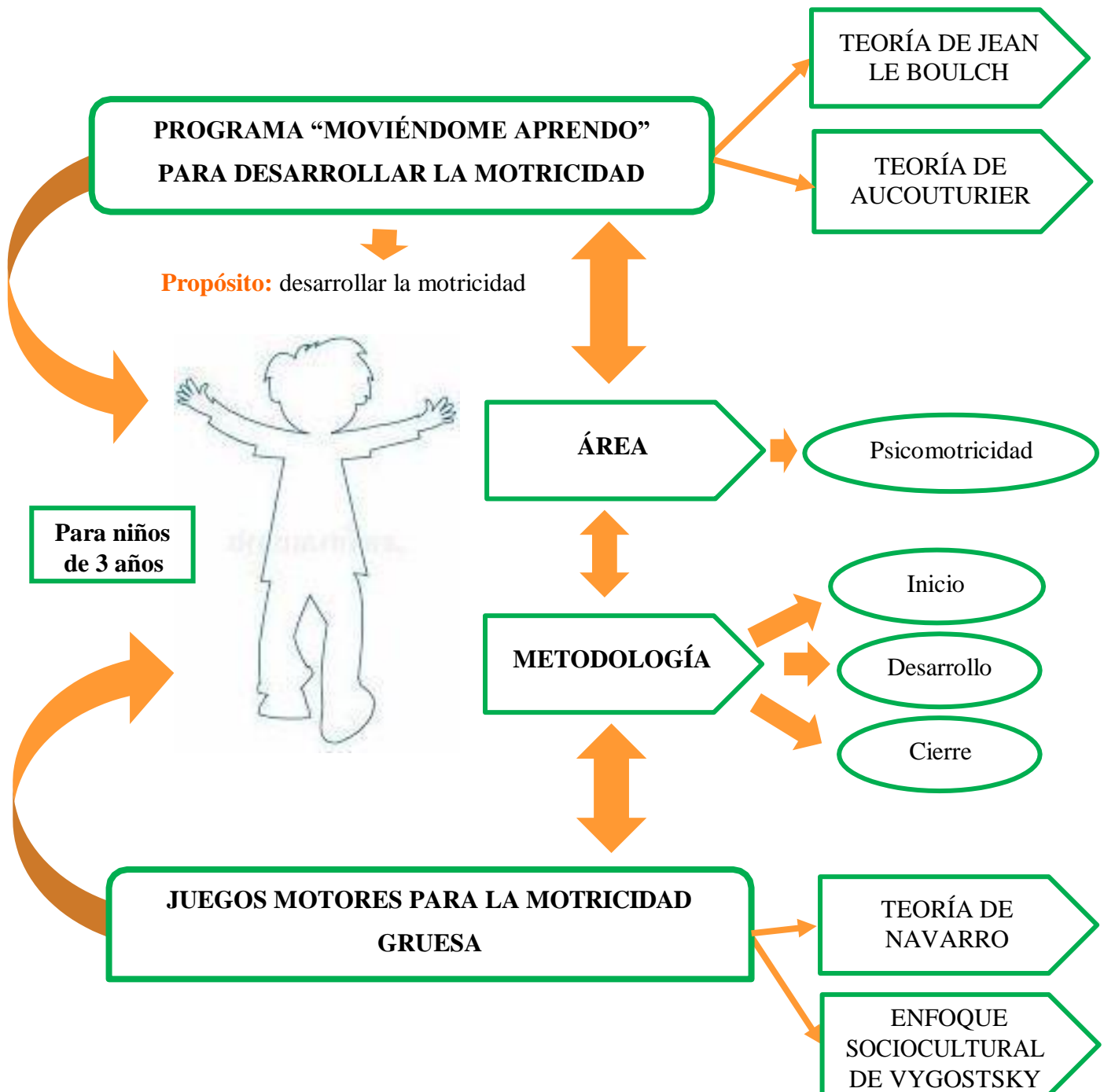
*Fuente:* Elaboración propia.

En relación a la dimensión control postural cuyos indicadores han sido: equilibrio y correr, los niños presentan dificultades para saltar sobre líneas trazadas en el piso con un pie, correr siguiendo una dirección, sorteando objetos para no tropezar, puesto que, la frecuencia de actividades para desarrollar mencionada dimensión se encuentra en un nivel de retraso lo que demuestra que esta es la segunda dimensión que requiere mayor intervención de la docente de aula.

En la investigación se determinó las características de la propuesta del programa: moviéndome aprendo, para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de tres años de las

instituciones educativas públicas del nivel inicial del distrito de Reque – 2020 cuyos doce talleres que se han propuesto (ver anexo) han tenido como esencia al juego motor, las mismas que han seguido la secuencia metodológica del área de psicomotricidad que proporciona el MINEDU (2016), por tanto, podrán ser ejecutadas con mayor confiabilidad por parte de la docente de aula con la finalidad de desarrollar las diferentes dimensiones de la motricidad gruesa: coordinación dinámica general, tono muscular y control postural, que para su mayor efecto, se llevarán a cabo en un tiempo máximo de dos meses considerando 45 minutos por cada taller. Asimismo, los diferentes materiales a emplear para la ejecución de las actividades de manera más lúdica, son económicos e incluso varios de ellos otorgados por el estado lo que facilita su acceso para todos los estudiantes.

**Figura 01**  
Modelo teórico gráfico de la propuesta



Por otro lado, mencionado programa se llegó a validar a través de juicio de expertos quienes mediante una rigurosa evaluación llegaron a determinar la pertinencia, claridad, calidad y viabilidad de cada uno de los talleres propuestos obteniéndose como resultado un porcentaje de 95,75% que según la escala de valoración se encuentra en un nivel muy alto, por lo cual, la propuesta de investigación ha sido apta para su aplicación; en tal sentido, pueden ser ejecutados por las docentes para con los niños de tres años de las instituciones educativas públicas del nivel inicial del distrito de Reque.

Respecto al objetivo general, se propuso un programa de juegos motores: moviéndome aprendo, para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de tres años de las instituciones educativas públicas del nivel inicial del distrito de Reque. En este sentido, Martínez (como se citó en Cárdenas, 2015) argumenta en su estudio realizado a niños de preescolar que al haber aplicado actividades lúdicas para potenciar el desarrollo motriz grueso ha sido significativa, puesto que, los estudiantes lograron mejorar en varios aspectos debido a las diferentes actividades realizadas. De lo manifestado, se deduce entonces, que el juego y las actividades lúdicas facilitan y hacen más amena el trabajo con los niños cuando se trata de enseñar y reforzar alguna dificultad, debido a que los niños se encuentran en toda la etapa en la que el juego es base para sus aprendizajes. En concordancia, aquellos juegos en movimiento son fundamental en la vida de los niños no solo como carácter lúdico sino también como parte de su desarrollo cognitivo y social, pero sobre todo contribuye a su desarrollo físico; puesto que, por medio de este, logra fortificar sus músculos y dominar determinados movimientos cuando se ejecutan de manera frecuente y constante (Gainza, 2003).

En referencia al primer objetivo específico, se aplicó un instrumento a las docentes del nivel inicial con la finalidad de identificar el nivel de la frecuencia de las actividades que realizan para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de tres años obteniéndose para la dimensión coordinación dinámica general 42.0% en el nivel retraso, el 43.7% en riesgo y solo el 14.3% en el nivel normal. En la dimensión tono muscular, el 50.0% de la frecuencia de las actividades se ubica en el nivel retraso, 28.6% en riesgo y 21.4% en el nivel normal. Por último, para la dimensión control postural, el 40.0% se ubica en retraso, 34.5% en el nivel de riesgo y el 25.5% para el nivel normal. Con estos resultados, se logra evidenciar que los niños tienen muchas dificultades en cuanto al desarrollo de las diferentes dimensiones de la motricidad gruesa por lo que las docentes de aula no realizan de manera frecuente actividades que potencien a esta. Por su parte, Estela (2018) realizó una investigación en el que determinó cuál es el nivel de motricidad gruesa en niños de 5 años con dimensiones similares mencionadas en lo anterior, en el que como resultados generales se obtuvo que el 71% de los niños se encuentran en un nivel de inicio, el 28.5% en nivel de proceso y ninguno en nivel de logro. En efecto, se evidencia que los niños de edad preescolar necesitan desarrollar de manera oportuna su motricidad gruesa desde sus diferentes dimensiones para un mejor desenvolvimiento que involucre sus destrezas motrices. Por consiguiente, Miganjos (2005) argumenta que la motricidad gruesa es de suma importancia porque favorece en el niño mayor conocimiento de sí mismo, le permite ejercer mayores movimientos y cada vez con precisión, consecuente a esto, podrá desarrollar con un grado menor de dificultad su motricidad fina.

Por lo que se refiere al segundo objetivo específico, en cuanto a las características del programa moviéndome aprendo para desarrollar la motricidad gruesa en niños de tres años, López (2016) en su programa denominado: todos a jugar, para niños de cuatro años presenta como contenido doce talleres y en todas ellas como una manera lúdica de llevar a cabo las actividades, el juego con la finalidad de desarrollar la motricidad gruesa en todos sus aspectos. En vista de ello, los diferentes programas que se proponen cuyo contenido es en base a las diversas estrategias, talleres para desarrollar la motricidad gruesa, son

fundamentales por cuanto permite a los niños explorar, tener mayor interacción con su entorno, aprender diversos movimientos y toda una gama de beneficios en relación a su dominio corporal. Por tanto, el programa se convierte en un instrumento didáctico que es de gran utilidad para alcanzar un propósito que se direcciona en desarrollar la capacidad motriz en los niños, mediante los componentes que se hayan determinado (Guzmán, 2014).

## CONCLUSIONES

1. En la investigación se diseñó un programa de juegos motores para desarrollar la motricidad gruesa en niños de tres años, brindando toda una gama de posibilidades como la buena salud en el niño, libertad de expresión; desarrollo físico en cuanto a movimientos gruesos, lo que permitirá a futuro el desarrollo de la destreza manual y coordinación visomotora. Asimismo, el juego, las actividades lúdicas capturan la atención del niño de manera inmediata y genera placer cuando se realizan de manera frecuente, haciendo de sus aprendizajes más significativos.
2. En el estudio se logró identificar el nivel de la frecuencia de actividades que emplean las docentes para desarrollar la motricidad gruesa cuyo instrumento aplicado ha sido una encuesta, de la que se obtuvo como resultados, que en su mayoría de los niños requieren de reforzamiento en cuanto a las actividades que desarrollen cada una de las dimensiones de la motricidad gruesa mediante saltos, marcha, juegos para correr, etc.
3. En la investigación se determinó las características del programa de juegos motores: moviéndome aprendo en el que se propuso 12 talleres cuya metodología ha estado alineada a la competencia, las capacidades y los desempeños del área de psicomotricidad del programa curricular de educación inicial del MINEDU, favoreciendo de esta manera el desarrollo motor grueso en los niños.

## RECOMENDACIONES

1. A las maestras de educación inicial se les sugiere continuar con la adaptación del programa de la presente investigación acorde a su realidad y contexto educativo para su posterior aplicación con la finalidad de lograr desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de tres años, y en efecto, poder contrarrestar o prevenir futuras dificultades durante la etapa de la niñez.
2. Se recomienda capacitar a las docentes en cuanto a la planificación de sus talleres en coherencia con la competencia, capacidades y desempeños del programa curricular de educación inicial para desarrollar en los niños de tres años las diferentes dimensiones que comprende la motricidad gruesa de una forma más divertida e innovadora.
3. Se sugiera además capacitar a los padres de familia sobre la importancia de fomentar el desarrollo de la motricidad gruesa mediante el juego o actividades lúdicas como una manera de corroborar también con el trabajo docente.

## Referencias bibliográficas

- Aucouturier, B. (2004). *Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz*. España.
- Baptista, P.; Fernández, C. y Hernández, R. (2014). *Metodología de la investigación*. (6ta ed.). México DF: MacGraw Hill Interamericana.
- Cárdenas, M. (2015). *Influencia de la psicomotricidad gruesa y la motivación, en el desarrollo de la atención de los estudiantes de cinco años del nivel inicial*. Recuperado de: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11195/Cardenas\\_LM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11195/Cardenas_LM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Chaves, A. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky*. Revista Educación 25(2), 59 - 65. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025206.pdf>
- Eneso. (2016). *Desarrollar la motricidad gruesa*. Obtenido de <http://www.eneso.es/blog/desarrollar-la-motricidad-gruesa/#comment-359>
- Estela, J. (2018). *El juego como estrategia para mejorar la motricidad gruesa en los niños de 5 años de la institución educativa 401 frutillo Bajo - Bambamarca*.
- Gainza T. (2003). *Taller de psicomotricidad para promover el desarrollo social en los niños*. Barcelona: Andrés Bello.
- Guzmán, F. (2014). *Instrumentos de planificación curricular*. Universidad San Ignacio de Loyola. Documento de trabajo universitario.
- Le Boulch, L. (1969). *La educación por el movimiento*. Buenos Aires: Paidós.
- López, C. (2016). "Aplicación de juegos en movimiento para mejorar la motricidad gruesa en niños de cuatro años en Institución Educativa Pública 215, Trujillo 2016." Recuperado de: [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/469/Lopez\\_sc.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/469/Lopez_sc.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- López, P. (2004). *Población muestra y muestreo*. Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=s1815-02762004000100012&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?pid=s1815-02762004000100012&script=sci_arttext)
- Miganjos, J. (2005). *La importancia de la Educación motriz en el proceso de enseñanza de la lecto- escritura en niños y niñas del nivel preprimario y de primero de primaria en escuelas oficiales del municipio de Quetzaltenango*. Guatemala: Universidad Rafael Alcívar.
- MINEDU. (2016). *Programa curricular de educación inicial*. Lima: Perú.
- Moyota, C. (2014). *El juego y el desarrollo motricidad gruesa, d los niños del primer año de educación básica, dle jardín de infantes "Francisco de Orellana"*. Riobamba: Ecuador. .
- Navarro, V. (2010). *El afán de jugar. Teoría y práctica de los juegos motores*. Barcelona: España.
- UNICEF (2008). *Programa de estimulación del desarrollo infantil "juguemos con nuestros hijos"*. Recuperado de: <https://www.yumpu.com/es/document/read/14799170/programa-de-estimulacion-del-desarrollo-infantil-juguemos-unicef>

## Anexos

Tabla N°7

Versión final del instrumento de medición

**ENCUESTA A DOCENTES EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA**

- I OBJETIVO:** Identificar la frecuencia de las actividades que emplean las docentes para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 3 años de las instituciones educativas públicas del nivel inicial del distrito de Reque.
- II DURACIÓN:** 10 minutos
- III INSTRUCCIONES:**
- Distinguidas docentes, se les presenta la siguiente encuesta, para lo cual, se solicita responderla marcando con una (X) según su criterio.
  - Por favor, responder a cada pregunta con objetividad y veracidad.

Retraso	Riesgo	Normal
Cuando la docente no realiza actividades motoras, el niño muestra alta dificultad motriz requiriendo el apoyo constante de la docente.	Cuando la docente realiza algunas actividades motoras, el niño presenta dificultades de motricidad gruesa.	Cuando la docente realiza actividades motoras de manera constante, el niño logra un mejor desarrollo de su motricidad gruesa.

Dimensión	Ítems	Nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
		0	1	2	3
COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL	<b>Usted promueve mediante actividades motoras que los niños logren:</b>				
	1. Caminar hacia atrás sin voltear.				
	2. Marchar mostrando coordinación en el momento de alternar sus piernas y brazos.				
	3. Marchar siguiendo una direccionalidad.				
TONO MUSCULAR	<b>Usted realiza ejercicios para promover que los niños:</b>				
	4. Salten con los dos pies juntos.				
	5. Salten alternando los pies.				
	6. Salten con los pies juntos hacia adelante y				

	atrás.				
	7. Pateen una pelota hacia una determinada dirección.				
<b>CONTROL POSTURAL</b>	<b>Propone a los niños desarrollar actividades como:</b>				
	8. Saltar sobre líneas trazadas en el piso con un pie.				
	9. Correr siguiendo una dirección.				
	10. Correr sorteando objetos para no tropezar.				

Nº DE SESIÓN	ACTIVIDAD	DENOMINACIÓN	ÁREA	CAPACIDAD A DESARROLLAR	DESEMPEÑO	MATERIALES	EVALUACIÓN	TIEMPO
01	Imitación de posturas	“Somos estatuas”	PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y movimientos explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Instrumento musical (triángulo)</li> <li>✓ colchonetas</li> </ul>	Lista de cotejo	45 minutos
02	Creación de movimientos de acuerdo al relato del cuento.	“En la granja de Ivan”	PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y movimientos como saltar.</li> <li>• Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Niños vestidos de granjeritos.</li> <li>✓ Cuento.</li> </ul>	Lista de cotejo	45 minutos
03	Dentro del ula - ula	“La ula – ula y sus nuevos amigos”	PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y movimientos explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Silbato</li> <li>✓ Ula – ula</li> <li>✓ Cinta scotch de color</li> </ul>	Lista de cotejo	45 minutos
04	Juego para correr y saltar	“Mis pies corren y brincan, brincan”	PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones y movimientos como correr, saltar – explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Platos de entrenamiento o Ula - ula</li> </ul>	Lista de cotejo	45 minutos

<b>05</b>	Juego de salto	“Nos subimos al avión”	PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza acciones y movimientos como saltar explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tiza de dos colores.</li> <li>✓ Pelota de tela</li> <li>✓ Cinta scotch</li> <li>✓ 2 imágenes</li> </ul>	Lista de cotejo	45 minutos
<b>06</b>	Juego de salto y pateo de la pelota	“Saltamos y pateamos”	PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza acciones y movimientos como saltar - explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cinta scotch de colores (rojo, azul y verde)</li> <li>✓ Silbato</li> <li>✓ Pelotas de tela</li> <li>✓ Platos de entrenamiento</li> </ul>	Lista de cotejo	45 minutos
<b>07</b>	Llenando la canasta con pelotas de colores.	“La canasta quiere comer”	PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza acciones y movimientos como correr - explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Canastas</li> <li>✓ Conos</li> <li>✓ Pelotitas de plástico de colores</li> </ul>	Lista de cotejo	45 minutos
<b>08</b>	Saltos ubicando los pies en las imágenes.	“Saltan nuestros pies”	PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza acciones y movimientos como saltar - explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Imágenes de pies en cartulina.</li> </ul>	Lista de cotejo	45 minutos

09	Juego empleando paraguas.	“Protégete de la lluvia”	PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza acciones y movimientos como correr – explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 4 paraguas de distintos colores.</li> <li>✓ Platos de entrenamiento o de un solo color.</li> </ul>	Lista de cotejo	45 minutos
10	Caminamos y pateamos la pelota	“Piedra y Papel”	PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza acciones y movimientos - explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cinta scotch de dos colores</li> <li>✓ Pelotas de tela</li> <li>✓ Conos</li> </ul>	Lista de cotejo	45 minutos
11	Jugando a lanzar la pelota con el pie.	“Pelota divertida”	PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza acciones y movimientos – explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Una pelota de tela</li> </ul>	Lista de cotejo	45 minutos
12	Nos ponemos en movimiento con la tarjeta.	“Jugando con las tarjetas”	PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende su cuerpo.</li> <li>• Se expresa corporalmente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explora las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.</li> <li>✓ Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tarjetas de colores: rojo, azul y amarillo.</li> <li>✓ Conos</li> <li>✓ Pelotas de tela</li> <li>✓ Cinta negra o de otro color</li> </ul>	Lista de cotejo	45 minutos