

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**



**INFLUENCIA DEL USO DE VIDEOS EDUCATIVOS EN  
EL PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL  
ÁREA DE CIENCIA Y AMBIENTE EN LOS NIÑOS DE 5  
AÑOS DE LA I.E.I. N° 119 “FELIPE ALVA Y ALVA”,  
CHICLAYO**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
EDUCACIÓN INICIAL**

**KARLA MADELEINE TORRES VILLARREAL**

**Chiclayo, 11 de diciembre del 2014**

**INFLUENCIA DEL USO DE VIDEOS EDUCATIVOS EN EL  
PROCESO DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE DEL  
ÁREA DE CIENCIA Y AMBIENTE EN LOS NIÑOS DE 5  
AÑOS DE LA I.E.I. N° 119 “FELIPE ALVA Y ALVA”,  
CHICLAYO**

**Por**

**KARLA MADELEINE TORRES VILLARREAL**

**Presentada a la Facultad de Humanidades de la Universidad  
Católica Santo Toribio de Mogrovejo, para optar el Título de:**

**Licenciado en Educación Inicial**

**APROBADA POR**

---

**Mgtr. Judith Bazán Barrantes  
Presidente del Jurado**

---

**Mgtr. María Córdova Pisani  
Secretaria del Jurado**

---

**Mgtr. María del Carmen Pisfil Becerra  
Vocal del Jurado**

# DEDICATORIA

*A Dios, fuente de todo bien, por haberme permitido llegar hasta este momento tan especial en mi vida y haberme dado la fortaleza de continuar y seguir adelante.*

*A mis padres por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos, sus valores, por su motivación constante que me permitieron ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor.*

## **AGRADECIMIENTO**

*Mi más sincero agradecimiento a Dios, a mis padres y a la docente María Córdova Pissani quienes me acompañaron durante este largo camino, brindándome siempre su orientación profesional en la adquisición de conocimientos.*

*Igualmente a mi maestra y asesora María del Carmen Pisfil Becerra quién me orientó en todo momento para la realización de este proyecto que enmarca el último escalón hacia un futuro en donde sea partícipe en el mejoramiento de la calidad educativa.*

**La autora.**

## ÍNDICE

**Dedicatoria**

**Agradecimiento**

**Resumen**

**Abstract**

**I. Introducción ..... 9**

### **II. Marco Teórico**

2.1. Antecedentes del problema ..... 15

2.2. Bases teórico – científicas ..... 17

2.2.1. Teoría de aprendizaje de Jean Piaget ..... 18

2.2.2. Constructivismo ..... 20

2.2.3. Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner ..... 23

2.3. Definición de términos básicos

2.3.1. Los videos educativos ..... 27

2.3.1.1. Tipos de videos educativos ..... 32

2.3.1.2. Modalidades en el uso didáctico del video ..... 34

2.3.1.3. Criterios para la utilización didáctica del video ..... 40

2.3.1.4. Funciones del video en la enseñanza ..... 46

2.3.2. Área de Ciencia y Ambiente ..... 52

### **III. Marco Metodológico**

3.1. Enfoque y tipo de investigación ..... 54

3.2. Diseño de la investigación ..... 55

3.3. Población y muestra de estudio ..... 55

3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos ..... 56

3.5. Tácticas de recolección de la información ..... 57

<b>IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN</b> .....	59
4.1. Valoración del instrumento de evaluación aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. 119 “Felipe Alva y Alva” para identificar el nivel de aprendizaje en el área de Ciencia y Ambiente .....	84
4.1.1. Nivel de validez.....	84
4.1.2. Nivel de confiabilidad.....	85
4.1.2.1. Análisis del Alfa de Crombach.....	85
4.1.2.2. Análisis de Indicadores .....	86
<b>V. PROPUESTA</b> .....	88
<b>VI. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE</b> .....	90
<b>VII. LISTADO DE VIDEOS UTILIZADOS EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE</b> .....	91
<b>VIII. CONCLUSIONES</b> .....	125
<b>IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	126
<b>X. ANEXOS</b> .....	130

## RESUMEN

El presente proyecto de investigación se realizó en la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva” ubicada en el Complejo Habitacional Augusto B. Leguía – Chiclayo; tomando como muestra de estudio los niños de 5 años del aula “Ositos” turno mañana, dónde se pudo identificar que la docente al no tener estrategias adecuadas y una buena metodología durante el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños; estos se encontraban con muchas deficiencias, no solo en área de Ciencia y Ambiente sino también en las otras. Es por ello que el objetivo general de este trabajo de investigación es determinar la influencia del uso de videos educativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años.

Por otro lado, la metodología empleada se establece que es de tipo cuantitativa – cualitativa; adoptando el diseño de investigación experimental en la categoría de pre y post pruebas con un solo grupo. Se utilizó como instrumento de evaluación una Lista de Cotejo comprendida por 21 indicadores para determinar el nivel de conocimiento en el que se encuentran los niños con respecto al área de Ciencia y Ambiente. Por ende, se determinó que el nivel de conocimiento en el área de Ciencia y Ambiente se encuentra entre los aprendizajes de inicio en un 52%, de proceso en un 44% y logrado en un 4% y después de aplicar el conjunto de actividades haciendo uso de los videos se pudo comprobar que el nivel aumentó significativamente alcanzando el aprendizaje logrado en un 96%.

Finalmente se concluye que el uso de videos educativos influye de manera significativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años.

### **Palabras claves:**

Videos educativos, Ciencia y Ambiente, proceso enseñanza - aprendizaje

## **ABSTRACT**

The present research project was conducted in I.E.I. N ° 119 "Felipe Alva y Alva" located in the complex housing Augusto B. Leguía - Chiclayo; taking children from 5 years of classroom "Teddy" as study sample turn tomorrow, where could identify that the teacher not having appropriate strategies and a good methodology during the teaching process - learning of children; these were with many shortcomings, not only in area of science and environment, but also in the other.

Therefore, the overall objective of this research is to determine the influence of the use of educational videos in the process of teaching - learning in the area of science and environment on children of 5 years.

On the other hand, the methodology provides that it is type quantitative - qualitative; taking research design experimental in the category of pre and posttests with a single group. A matching list comprised of 21 indicators to determine the level of knowledge in which there are children was used as assessment tool.

Therefore, it was determined that the level of knowledge in the area of science and environment lies between learning at home by 52%, in process by 44% and achieved 4% and after applying the set of activities making use of videos is unable to verify that the level increased significantly reaching learning achieved 96%.

Finally concludes that the use of educational videos significantly influencing the process of teaching - learning in the area of science and environment on children of 5 years.

### **Keywords:**

Educational Videos, science and environment, teaching process – learning

## **I. INTRODUCCIÓN.**

Hasta antes de la década de los 90, el desarrollo de la informática y las telecomunicaciones eran dos conjuntos casi disjuntos. Las redes locales eran escasas, inestables y las comunicaciones entre ellas seguían normas propietarias y en muchos casos incompatibles entre sí. Las redes de telecomunicaciones eran en su mayoría analógicas, y los servicios caros y con coberturas limitadas. El incremento de las potencialidades de las computadoras y las redes, la digitalización de las redes y, sobre todo, la expansión de la web, Internet y la telefonía móvil han modificado radicalmente el panorama.

En estos últimos años se han producido grandes cambios en nuestro mundo, ya sea a nivel social, cultural y económico, transformaciones radicales provocadas por las nuevas tecnologías; que nos han llevado a insertarnos en una nueva era, en una nueva sociedad, la llamada Sociedad de la Información o Sociedad del Conocimiento.

Esta sociedad, se compone a su vez de una combinación sinérgica de diferentes fuentes de aprendizaje como la radio, prensa, televisión, libros,

Internet y ante todo, asumiendo a la educación como un pilar esencial que logrará construir seres innovadores, de pensamiento crítico, creativo y científico, teniendo en cuenta que la formación es por sí sola generadora de conocimiento y que este se constituye en la base de esta sociedad que engloba las tecnologías de la información y la comunicación.

En el transcurso de los años han ido surgiendo numerosas investigaciones; en las que se demuestra la ventaja del uso del video digital en el aula con la fin de cumplir objetivos de aprendizaje propuestos. Conveniencia que se fundamenta principalmente en el potencial de expresión y comunicación que ofrece el video y en el hecho de que vivimos en un mundo que es cada vez más visual y los jóvenes y niños se sienten muy cómodos en él; pero además, en la disminución del costo de las videocámaras digitales y en el desarrollo de tecnologías como el streaming; que se refiere a ver u oír un archivo directamente en una página web sin la necesidad de descargarlo al ordenador, ni de instalar algún software especial; que han facilitado el uso y distribución de materiales educativos en el video a través del internet.

El uso de las tecnologías permite a los estudiantes utilizar materiales multimedia producidos por terceros. La producción de clips de video apoya la enseñanza en la mayoría de las materias del currículo; ya que ofrece al estudiante oportunidades valiosas para aprender y desarrollar en el proceso capacidades intelectuales de orden superior como: análisis, síntesis, conceptualización, manejo de información, pensamiento sistémico, pensamiento crítico, investigación y metacognición; ya que promueve que los mismos actúen como creadores y diseñadores y alcancen una mayor profundidad en los temas de estudio; asimismo, contribuye a desarrollar en ellos tanto el pensamiento visual (manejo espacial y de imágenes) como habilidades de alfabetismo en medios.

Hoy por hoy, podemos utilizar los clips de video o video digital en el ámbito educativo especial en el preescolar, para elaborar materiales didácticos con las aplicaciones más comunes (Word, PowerPoint, etc.) que luego serán utilizados en las sesiones de aprendizaje; pero, para que el video tenga

verdadero sentido en la educación, su uso en el aula debe estar ligado al currículo y es muy importante también que exista una coherencia en los contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales) ajustando las actividades informáticas a los objetivos de nuestra programación.

Por ello, es importante mencionar que Perú continúa trabajando arduamente con el objetivo de mejorar la calidad de vida de las personas de las zonas más deprimidas del país y que cada vez más y más pueblos se integren a la red de comunicaciones para lo cual se viene dictando las primeras iniciativas hacia la construcción de la Sociedad de la Información, que forma parte de la Agenda Digital Peruana.

Sin embargo, en el aspecto educativo los docentes aún no han integrado como recurso educativo los videos en los procesos de enseñanza – aprendizaje. Así como es el caso de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”; en la cual se pudo observar que existe deficiencia de estrategias didácticas para complementar el aprendizaje del niño.

Sin bien es cierto, desde el Ministerio de Educación (MINEDU), se encuentra en plena ejecución a nivel de Educación Básica Regular el proyecto Huascarán, entre otros de carácter virtual; los cuales se encargan de desarrollar, ejecutar, evaluar y supervisar, con fines educativos, una red nacional moderna, confiable, con acceso a todas las fuentes de información, capaz de transmitir contenidos de multimedia, a efectos de mejorar la calidad educativa en las zonas rurales y urbanas; así como también el acceso a las TIC a Instituciones educativas Públicas.

Por otro lado, se está dando capacitaciones a docentes con el Programa Nacional de Perfeccionamiento Docente mi clase “Uso efectivo de las TIC”; ya que a través de este programa varios docentes de la región Lambayeque buscarán en los niños el interés por aprender y saber motivarlos en el proceso de enseñanza aprendizaje incorporando el uso de las tecnologías. De igual forma, la tarea educativa actual, donde algunos docentes se muestran preocupados por incorporar nuevas formas de enseñanza, nuevas

metodologías para mejorar y enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Por otro lado, también ofrece al niño la posibilidad de organizar, ampliar y enriquecer su mirada sobre el ambiente; es por eso que el área de Ciencia y Ambiente del nivel de educación inicial, permite que el niño se inicie en la exploración de objetos y fenómenos, utilizando estrategias y procedimientos básicos de aprendizaje científico, propios de la investigación tales como observar, hacer preguntas, formular hipótesis, recolectar, procesar información y formular conclusiones. Los cuales se desarrollarían mucho mejor incorporando a estos aprendizajes videos educativos (MINEDU; 2009: 123).

Esta área presenta los siguientes organizadores: Cuerpo humano y conservación de la salud y Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente, que contribuyen a la secuencialidad de los aprendizajes de inicial a primaria, continuando en las siguientes etapas la orientación y formación de actitudes positivas hacia el ambiente. Estos contenidos curriculares no son posibles desarrollarlos con metodologías expositivas, sino que es necesaria la utilización de videos educativos para favorecer aprendizajes significativos.

Pero ¿Cómo se desarrolla el proceso de enseñanza – aprendizaje de Ciencia y Ambiente en los niños a través de uso de videos educativos?, ¿cómo potenciar el desarrollo de habilidades, conocimientos y actitudes en el área de Ciencia y Ambiente en los niños, utilizando los videos educativos?

Con todo lo expresado, se plantea la siguiente problemática:

¿Cómo influye el uso de videos educativos en el proceso enseñanza - aprendizaje del área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años?

Ante la problemática planteada la hipótesis acontece según Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2004) mencionan que las hipótesis indican lo que estamos buscando o tratando de probar y pueden definirse como explicaciones tentativas del fenómeno investigado formulado a manera de proposiciones. Por lo tanto, la hipótesis se plantea de la siguiente manera:

El uso de los videos educativos influyen de manera significativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva” – Chiclayo.

Para el desarrollo de la presente investigación se planteó el siguiente objetivo general:

- ❖ Determinar la influencia del uso de videos educativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años.

Y como objetivos específicos:

- ❖ Identificar el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva” a través del Pre test.
- ❖ Diseñar y aplicar un Programa de Actividades haciendo uso de los videos educativos para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”
- ❖ Evaluar el programa de Actividades haciendo uso de videos educativos en el área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años, a través del post test.
- ❖ Contrastar el pre y post test en el proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años para medir la eficacia del programa.

En conclusión puedo decir que la investigación denominada Influencia del uso de videos educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje del Área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años es relevante porque aportará una

nueva metodología activa utilizando videos educativos para desarrollar el proceso enseñanza - aprendizaje en el área de Ciencia y Ambiente; que servirá como modelo innovador a ser utilizados por otros docentes, llegando a mejorar el desarrollo integral del niño y una educación de calidad.

Esta investigación va a contribuir en el quehacer educativo, ya que permite agilizar más la enseñanza y aprendizaje en los niños de una forma más dinámica, divertida y participativa. Asimismo, permite la transferencia de información a los estudiantes de una forma más concreta y efectiva.

## II. MARCO TEÓRICO.

### 2.1. Antecedentes del problema.

En relación al problema que se pretende investigar se han encontrado algunas investigaciones las cuales se describirán a continuación:

Delgado y Zeña (2007) en su Tesis denominada *Video como estímulo para la lectura, las prácticas de diálogo y la elocución en alumnas renuentes a la comunicación oral y escrita de la Institución Educativa "Sara A. Bullón" de Lambayeque*, manifiestan que aplicando el video como estímulo para la lectura, los resultados admiten que las estudiantes han mostrado una gran mejora en cuanto a la creación de nuevos textos, los cuales permitieron un desenvolvimiento en el aula sin inhibiciones y confianza, se interesen en la lectura, en las prácticas de diálogo, comentarios y exposiciones. Los cuales concluyen diciendo que el video es motivador teniendo en cuenta la esfera de interés en las alumnas, dadas sus particularidades de edad, sexo y entorno; además hacer uso de lecturas para realizar la comprensión de ellas.

Con lo expresado anteriormente en la cita se puede señalar que la tesis presentada por los autores guarda relación con esta investigación puesto que se valen del video como un elemento motivador para mejorar el proceso de comprensión para la lectura, las prácticas de diálogo y la elocución en las alumnas renuentes a la comunicación oral y escrita.

Pizarro (2008) en su investigación *Aportes desde la comunicación a la educación: Una experiencia de aplicación del programa de televisión Costumbres en el aula escolar*, concluyen que un programa de televisión cultural con soporte video puede ser incorporado en el aula con diferentes fines; uno de los principales es apoyar el logro de los objetivos de la clase, motivando a los estudiantes a aprender. Después de la aplicación de este programa se identificó que el video soporte Costumbres favorece la identificación de los alumnos con la cultura

peruana, fomenta el interés por conocer las manifestaciones culturales de los diferentes pueblos del país, facilita el aprendizaje de los educandos en el tema de las manifestaciones culturales desarrollado en el área de Personal Social. Siempre con la orientación del docente.

Observamos que se utiliza la tecnología; en este caso la televisión, aplicando el video soporte como motivación, situación que se relaciona con lo realizado en esta tesis, apoyándose o medio didáctico para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de Personal Social, de tal manera que el niño construya su propio aprendizaje. Compartimos también la idea de Ferres (1994) donde nos da a conocer que “la tecnología del video es polifuncional, porque puede utilizarse para reforzar la pedagogía tradicional y a la vez transformar la comunicación pedagógica”.

Rivera (2009) en su informe de investigación llamada *Incorporación de acciones ecológicas en el área de Ciencia, Tecnología y Ambiente*, expone que debido a la sobreexplotación de recursos naturales, por la urbanización acelerada, y contaminación ambiental creciente, así como la ausencia de conocimientos sobre los ecosistemas y su manejo e inadecuadas políticas ambientales; se desarrolló en la I.E. “Lizardo Montero Flores” con estudiantes del nivel secundario un Programa de Educación y Concientización Ambiental; realizando acciones ecológicas que influyan en la sensibilidad humana, teniendo como resultado la conformación de una organización Ecológica Escolar denominada “Vida y Ecología”. Para así poder generar experiencias en el Cuidado y Conservación del Medio Ambiente, promoviendo acciones académicas, intersecciones de aula o interinstitucionales, expresado en Mesas Redondas, Conferencias, Congresos, Foros, Paneles y Simposios que enriquezcan, estimulen en la resolución y comprensión sobre los principales problemas medioambientales acompañado todo esto con Acciones Ecológicas como el: reciclado de la materia orgánica, producción de abonos

orgánicos, prácticas de reforestación o producción de energías limpias a partir del estiércol de los animales.

Como podemos apreciar, existe relación con estas acciones de incorporación de acciones ecológicas del área de Ciencia y Ambiente, ya que busca en el estudiante esa sensibilización por el cuidado y conservación del medio ambiente. Ya que hoy en día, la ciencia y la tecnología ocupan un lugar primordial en las organizaciones sociales, donde la población necesita de una cultura científica y tecnológica para comprender y analizar la complejidad de la realidad.

Todas estas investigaciones muestran relación con este proyecto; ya que optan por proporcionar al ámbito educativo una nueva forma de enseñanza, empleando diversas estrategias y elementos para mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de cada uno de los nuestros estudiantes.

## **2.2. Bases teórico – científicas.**

En este apartado veremos los trabajos de algunos autores que han contribuido a nuestro conocimiento y entendimiento de cómo aprenden, crecen y desarrollan los niños. Además han establecido los fundamentos para la práctica del constructivismo, la teoría de acuerdo con la cual los niños construyen literalmente su conocimiento del mundo y de su nivel de funcionamiento cognitivo. Y en los cuales se sustenta esta investigación.

Antes de, es necesario hablar de aprendizaje; ya que es desde ahí de donde parten las teorías a tratar.

Morrison (2005) nos da a conocer que “el aprendizaje se refiere a los cambios cognitivos y de comportamiento que resultan de la experiencia, y las experiencias que construye el currículo están en el centro del proceso de aprendizaje” (p. 89). Por tanto, las experiencia que

ofrece a los niños deberían estar basadas en una o varias teorías sobre como aprenden los niños.

Pero, ¿cómo sabrá si los niños están aprendiendo? Puede saber si el aprendizaje se desarrolla de varias maneras: observando lo que hace el niño, viendo como interactúa con otros; interpretando los resultados de sus test; leyendo las historias que haya escrito.

De la misma manera, se definirá lo qué es una teoría según Morrison (2005); y nos dice que una teoría consiste en afirmaciones y concepciones sobre las relaciones, principios y datos diseñados para explicar y predecir un fenómeno (p. 90). En nuestro caso una teoría es un conjunto de explicaciones utilizadas para saber cómo aprende un niño. Por ejemplo, muchos profesionales utilizan la teoría del aprendizaje de Piaget como base para sus programas y para sus prácticas. Su teoría es muy influyente y se aplica a muchos programas de la primera infancia.

Es por ello, que la presente investigación está sustentada en la teoría de aprendizaje de Jean Piaget; la cual veremos a continuación:

### **2.2.1. Teoría de aprendizaje de Piaget.**

La teoría de Piaget trata del desarrollo cognitivo, que busca explicar cómo los individuos perciben, piensan, aprenden. Su teoría es básicamente lógico – matemática, es decir, piensa que el desarrollo cognitivo es primariamente habilidades matemáticas y lógicas.

Para Piaget la inteligencia es conocer. Es sinónimo de pensar en que implica el uso de operaciones mentales desarrolladas como resultado de una actuación mental y física en y sobre el contexto. Una implicación activa es básica en la teoría cognitiva de Piaget; a través de las experiencias directas con el mundo físico, los niños desarrollan la inteligencia. Además, la inteligencia se desarrolla a lo largo del tiempo y

los niños quedan intrínsecamente motivados para desarrollar la inteligencia.

Trahtemberg (2000; p. 29) manifiesta que Piaget sostiene que la inteligencia atraviesa fases cualitativamente distintas, en cada una de las cuales desarrolla esquemas y estructuras que dependen del aparato mental disponible a esa edad (sensorio-motriz: 0 – 2 años, pre operacional: 2 – 7 años, operacional concreta: 7 – 12 años, operaciones formales: 12 – 15 y más), es decir, un niño de cuatro, siete, once o quince años encarará los estímulos de manera diferente, porque cada etapa le permite conocer la realidad y aprender de manera diferente; por ejemplo, el niño pequeño es muy concreto y operativo; mientras que el joven tiene capacidades de pensamiento abstracto y formal. Entonces cada uno captará los estímulos de la realidad de otra manera, como si en cada etapa se pusiera otros anteojos para ver la realidad y usará otro procesador mental para aprender.

A la vez Piaget sostiene que “todo lo que se le enseñe al niño le impedirá descubrirlo”; por lo tanto, el profesor, en lugar de enseñar o transmitir los conocimientos ya existentes, debe convertirse en un “facilitador” para que el alumno lo descubra por sí mismo, porque esta es la única garantía de que realmente esté adquiriendo un nuevo conocimiento.

Piaget creía que la inteligencia tenía una base lógica; es decir, todos los organismos, incluyendo los humanos, se adaptan a sus medios. Probablemente le resulte familiar el proceso físico de la adaptación, en el que un individuo, estimulado por factores contextuales, reacciona y se ajusta a un contexto; este ajuste da como resultado cambios físicos. Es decir Piaget aplicó el concepto de la adaptación al nivel mental, utilizándolo para explicar que el desarrollo intelectual ocurre como resultado de los encuentros de los niños con los padres, maestros, hermanos, compañeros y contexto. El resultado es un

desarrollo cognitivo. En la adaptación participan dos procesos básicos: asimilación y acomodación.

La **asimilación** según Piaget tiene lugar cuando las personas utilizan sus esquemas existentes para dar sentido a los eventos de su mundo, implica tratar de comprender algo nuevo arrojándolo a lo que ya sabemos; es decir el sujeto actúa sobre el ambiente que lo rodea, lo utiliza para sí y entonces ese medio se transforma en función del sujeto.

La **acomodación** sucede cuando una persona debe cambiar esquemas existentes para responder a una situación nueva; es decir, el sujeto transforma sus esquemas en función del medio, el organismo debe someterse a las exigencias del medio. Reajusta sus conductas en función de los objetos: el resultado es la imitación. La asimilación y la acomodación actúan siempre juntas, son complementarias, se entrelazan y se equilibran, según la etapa del desarrollo.

### **2.2.2. Constructivismo.**

La teoría de Piaget tiene una visión constructivista del desarrollo. El constructivismo, de acuerdo con Morrison (2000; p. 92) se define en términos de la organización, estructuración y reestructuración de la experiencia del individuo un proceso continuo a lo largo de la vida de acuerdo con esquemas previos de pensamiento. Por su parte, estos mismos esquemas quedan modificados y enriquecidos en el curso de la interacción con el mundo físico y social.

En cuanto al aprendizaje, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad ni se adquiere del mundo externo sino una construcción que realiza el ser humano de la forma como él ve la realidad, la cual capta en función de los conocimientos o esquemas mentales que va acumulando a lo largo de su vida, en función de las experiencias que le tocan vivir, o sea, a partir de su mundo interno (Trahtemberg, 2000; p. 28).

Esto nos quiere decir que la adquisición de todo conocimiento nuevo se produce a través de la movilización, por parte del sujeto, de un conocimiento previo que le sirve de plataforma; por lo tanto, cada persona tiene una construcción propia de la realidad y del conocimiento.

Cada persona aprende de distintas maneras, basadas en sus experiencias previas, o en lo que sabe antes de que se le presente el nuevo estímulo. Por ende, un diseño de enseñanza correcto no debe partir del texto o programa en abstracto, sino de lo que ya saben o aún no los alumnos que van a aprender las cosas nuevas.

Los niños construyen su propia inteligencia; ya que organizan, estructuran continuamente las experiencias relacionadas con los esquemas previos de pensamiento.

Otra autora que interviene es Febres (citada por Trahtemberg, 2000; p. 29) que nos dice que el constructivismo plantea que las estructuras mentales no son innatas, es decir, la mente no viene programada desde el nacimiento, ni es copia fiel del ambiente, sino que es construida por el sujeto en la interacción con el medio externo, en un proceso que va desde el nacimiento hasta la adolescencia. Por ello, se dice que “el niño no es un adulto en miniatura sino un constructor de su vida mental”; por tanto, el conocimiento humano no se origina en el sujeto, ni en el objeto, sino que surge de la interacción entre ambos. No se adquiere de manera pasiva sino que es procesado o construido por cada sujeto que conoce o aprende.

De este enfoque constructivista se derivan cuatro ideas pedagógicas principales y son:

- El aprendizaje se centra en el alumno y lo que él ya sabe previamente.

- Cada alumno aprende de manera diferente, porque su historia y sus experiencias son diferentes de uno a otro.
- El niño aprende no de lo que el profesor dice sino de los estímulos que el profesor provee para que él mismo adquiera sus conocimientos.
- El aprendizaje es integral, porque depende de los aspectos personales, motrices, sociales, cognitivos y afectivos de cada persona.

Flórez (2005) nos habla de una enseñanza constructivista, donde considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior, aún en el caso de que el educador acuda a una exposición magistral, pues ésta no puede ser significativa si sus conceptos no encajan ni se ensartan en los conceptos previos de los alumnos. El propósito de la enseñanza constructivista es facilitar y potenciar al máximo ese procesamiento interior del alumno con miras a su desarrollo.

También plantea algunas características esenciales de la acción constructivista:

- Se apoya en la estructura conceptual de cada alumno, parte de las ideas y preconcepciones que el alumno trae sobre el tema de la clase.
- Prevé el cambio conceptual que se espera de la construcción activa del nuevo concepto y su repercusión en la estructura mental.
- Confronta las ideas y preconcepciones afines al tema de enseñanza, con el nuevo concepto científico que se enseña.

- Aplica el nuevo concepto a situaciones concretas (y lo relaciona con otros conceptos de la estructura cognitiva) con el fin de ampliar su transferencia.

Con lo expresado anteriormente, se puede decir que el uso y manejo de los videos educativos como apoyo pedagógico en la labor educativa, forma un ambiente de aprendizaje eficiente para el desarrollo de aprendizajes significativos por parte de los estudiantes. La interacción y manejo de las tecnologías, conforman la experiencia; los conocimientos previos, están presente en la experiencia adquirida, pues están incorporados por los alumnos; solo la metodología presentará modificaciones.

### **2.2.3. Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.**

Esta última teoría es considerada; porque manifiesta una de las inteligencias que nos interesa y es acerca del área de Ciencia y Ambiente.

Gardner plantea que la inteligencia es una capacidad que puede ser desarrollada y aunque no ignora el componente genético considera que los seres nacen con diversas potencialidades y su desarrollo dependerá de la estimulación, del entorno, de sus experiencias, etc.

Morrison (2005; p. 106) nos da a conocer que Howard Gardner ha jugado un papel muy importante en ayudar a los educadores a reformular el concepto de inteligencia. En vez de dar una sola definición de inteligencia, la filosofía de Gardner de las inteligencias múltiples sugiere que la gente puede ser “lista” de muchas maneras. La concepción de Gardner de la inteligencia y sus múltiples componentes ha influido en la práctica e investigación educativa. Gardner ha identificado nueve inteligencias:

- **Visual.** Niños que aprenden mejor visualmente, y que organizan las cosas espacialmente. Le gusta observar lo que dice para entender. Disfruta de las cartas, gráficos, mapas, tablas, ilustraciones, arte, puzzles, disfraces, cualquier cosa que capte su atención visual.
- **Espacial.** Es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Se presenta en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros. Se encuentra en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.
- **Verbal / lingüística.** Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, mnemónica, la explicación y el metalenguaje). Alto nivel de esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros.
- **Matemático – lógica.** Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Alto nivel de esta inteligencia se ve en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros. Los niños que han desarrollado esta inteligencia analizan con facilidad los

problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.

- **Cinético – corporal.** Es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad, como así también la capacidad kinestésica y la percepción de medidas y volúmenes. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se la aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.
- **Músico – rítmica.** Es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos y oyentes sensibles entre otros. Los niños que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.
- **Intrapersonal.** La inteligencia intrapersonal consiste, según la definición de Howard Gardner, en el conjunto de capacidades que nos permiten formar un modelo preciso y verídico de nosotros mismos, así como utilizar dicho modelo para desenvolvernos de manera eficiente en la vida. Incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima. Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los niños

que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.

- **Interpersonal.** Es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. Se encuentra presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros. La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares, mayores, y que entienden al compañero.
- **Naturalista.** Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento del entorno. La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en los niños que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.
- **Existencialista.** Niños que aprenden en el contexto de donde la humanidad se encuentra dentro del “gran panorama”, de la existencia. Preguntan “¿por qué estamos aquí?”, y “¿cuál es nuestro papel en el mundo?”. Esta inteligencia es considerada una disciplina por parte de la filosofía.

### 2.3. Definición de términos básicos.

Para la definición de cada uno de los términos se presenta el siguiente marco de referencia:

### 2.3.1. Los videos educativos.

Ante todo hay que tomar conciencia de cuáles son las causas por las que resulta urgente la integración del video en el proceso educativo. No por modernismo, ni por un afán de entretener; hay un solo motivo, para adecuarse a unos cambios sociales radicales, que han generado un nuevo tipo de persona. Para conectar, para sintonizar con ella, es imprescindible incorporar las nuevas tecnologías y las nuevas formas de expresión.

Por ello, es necesario primero conocer qué es un video, Bravo (2000; p. 3), nos manifiesta que el video es un sistema de captación y reproducción instantánea de la imagen en movimiento y del sonido por procedimientos electrónicos. Y como medio audiovisual tiene una serie de características que lo distinguen del resto de los medios que conforman el ecosistema audiovisual.

Lo audiovisual debe comprenderse como una forma diferenciada de procesamiento de informaciones. Sólo asumiendo en profundidad una adecuada concepción del video, sólo adaptando unos criterios del uso coherente, podrá aprovecharse todo su potencial educativo.

De acuerdo a esto, también se habla de un lenguaje audiovisual a lo que Babin y Kouloumdjian (como se cita en Ferrés, 1999; p. 28) lo definen mediante siete rasgos principales:

- **Mezcla.** En la mesa de mezclas se realiza la transformación de sonido – palabra – imagen, con la intención de crear en el receptor una experiencia unificada.
- **Lenguaje popular.** Ni discurso, ni conferencia, ni lenguaje literario e intelectualizado.
- **Dramatización.** Dramatizar quiere decir acción. Dramatizar es suscitar relieve y crear tensión.

- **Relación óptima entre fondo y figura.** Establecimiento de relaciones entre todos los elementos: correspondencia y distancias que crean el relieve.
- **Presencia.** El canal electrónico hace presente, amplifica el efecto de presencia. Se ve o se oye con todo el cuerpo.
- **Composición por “flashing”.** Presentación de aspectos que destacan, aparentemente sin orden, sobre un fondo común.
- **Encadenamiento “de mosaico”.** No lineal, deductivo o causal. Los elementos de un mosaico parecen apartados si se aíslan unos fragmentos; solo se advierte el sentido si se contempla el conjunto, la coherencia interna global.

Con todo lo expresado anteriormente, se puede decir que el video educativo según Bravo (2000), es aquel que cumple un objetivo didáctico previamente formulado. Asimismo, el video como recurso didáctico presenta una serie de características; tales como su bajo coste o su facilidad de manejo, que le permiten estar presente en distintos momentos del proceso educativo: como Medio de Observación, como Medio de expresión, como Medio de Autoaprendizaje y como Medio de Ayuda a la Enseñanza.

- **Medio de observación.** El vídeo no hace uso de su potencial expresivo, pues la cámara se limita a registrar las situaciones que ante ella y, con independencia total, se están desarrollando. Como medio de registro de realidades puede utilizarse en:
  - a) La formación y el perfeccionamiento del profesorado.
  - b) Observación de los alumnos.

c) Observación directa, como medio de registro de datos en el proceso de investigación.

d) Observación de conductas con fines de evaluación.

- **Medio de expresión.** Frente a la pasividad que contagia la contemplación de un programa oponemos la acción, mediante la confección de programas por la audiencia. Esta acción afecta a las dos partes implicadas en el proceso educativo:

a) **Los alumnos.** El vídeo puede convertirse en un medio de expresión y aprendizaje en manos de los estudiantes. Estos pueden confeccionar sus propios programas facilitando al profesor un complemento docente de primera mano.

b) **Los profesores.** Que pueden utilizar el vídeo como medio expresivo desde dos puntos de vista:

- Como aficionados.
- Como profesores que emplean el medio como apoyo a la presentación de trabajos académicos o de investigación.

- **Medio de autoaprendizaje.** El vídeo es un medio didáctico que por sus posibilidades expresivas puede alcanzar un alto grado de expresividad, lo que hace de él una herramienta autónoma de aprendizaje con la que el alumno puede dominar un determinado contenido que le puede servir como:

a) Complemento curricular.

b) Auto-enseñanza.

c) Enseñanza ocupacional.

d) Enseñanza a distancia.

### e) Divulgación.

Dentro de estas situaciones de aprendizaje, la posibilidad de interactuar sobre el medio se convierte en una estrategia de uso más, que proporciona al alumno la posibilidad de parar la imagen, dar marcha atrás y, en definitiva, adecuar el ritmo de visualización a las dificultades de comprensión o retención que tenga y a la tipología propia del video.

- **Medio de ayuda a la enseñanza.**

**El video en el aula.** Una de las aplicaciones más comunes del video dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje es en la fase de transmisión de información.

Cualquier programa es susceptible de ser utilizado didácticamente. Siempre que su utilización esté en función del logro de unos objetivos previamente formulados.

Un programa de vídeo puede servir como refuerzo, antecedente o complemento de una actividad docente. El video la ilustra, la esquematiza, haciéndola ganar en claridad y sencillez, y la hace más grata.

### a) Video – apoyo o complemento docente.

Las imágenes, con o sin sonido, pueden ser un elemento que utilice el profesor para ilustrar su explicación. Lo mismo que haría con una colección de diapositivas, pero con la ventaja de que las imágenes de video son animadas y, en los casos en los que éste sea importante, pueden ir complementadas con efectos sonoros que colaboran a aumentar su iconicidad.

La obtención de estas imágenes puede ser inmediata, no es necesario un proceso de post-producción. Podemos utilizar nuestra propia cámara doméstica para obtenerlas en visitas, sesiones técnicas, etc. o aprovechar cualquier imagen, que tal vez concebida para otros fines, pueda sernos útil: imágenes extraídas de la televisión, de videos de promoción comercial o empresarial, documentales, video-clips, publicidad, películas cinematográficas, vídeos científicos, etc.

#### **b) El video como instrumento de transmisión de conocimientos.**

El video también puede utilizarse como instrumento de transmisión de conocimientos. En los sistemas tradicionales de enseñanza, puede sustituir al profesor en algunos contenidos de tipo conceptual o descriptivo y servir de repaso a las explicaciones en contenidos de tipo simbólico o matemático, así como en las explicaciones repetitivas o en aquellos casos en los que es preciso variar el estímulo. Después de una explicación larga o de difícil comprensión, el video sirve como descanso para el profesor y los alumnos sin que la actividad docente se interrumpa.

##### **2.3.1.1. Tipos de videos educativos.**

De acuerdo con Daza (s.f.; p. 3) manifiesta que en una concepción amplia de la educación puede intentarse una aproximación a los diferentes tipos de videos educativos:

#### **a) Videos científicos.**

Por lo general son documentales que recogen los conocimientos e investigaciones poseídos por la humanidad acerca del mundo físico y social, de sus leyes y de sus aplicaciones a la actividad humana para el mejoramiento de la vida. Estos videos son producidos tanto en la educación formal como en permanente.

#### **b) Videos didácticos.**

Los que se proponen potenciar la enseñanza – aprendizaje con miras al incremento de conocimientos y al desarrollo de habilidades y destrezas en diversos aspectos de la promoción humana. Son producidos, sobre todo, como apoyo o complemento de la educación escolarizada, así como en los planes de desarrollo y en la transferencia de tecnologías.

#### **c) Videos pedagógicos.**

A diferencia de los didácticos, éstos se proponen un énfasis especial en pautas filosóficas de comportamiento o guía en procesos formativos, de modo que la jerarquía de valores ocupe un lugar destacado en la orientación general. Dentro de esta tipología se inscriben los videos catequéticos religiosos, así como los de orientación personal.

#### **d) Video social.**

Se refiere a temas de interés colectivo de una comunidad, localidad, región, o nación y es su enfoque el que le imprime un carácter educativo, en la medida que se aparta de la manipulación ideológica.

#### **e) Video para el desarrollo.**

Se inscribe dentro del video social, con una particularidad que lo caracteriza, por cuanto, por lo general, este tipo de video forma parte de una estrategia metodológica en los planes de desarrollo social, regional o local. En este sentido, las distintas experiencias en América Latina y en el Tercer Mundo han ido demostrando la necesidad de la participación comunitaria para la eficacia del video, tanto en la etapa de realización como de uso.

#### **f) Video proceso.**

En la educación popular el video es utilizado no solo como producto final, sino principalmente como proceso de formación, haciendo que todas las etapas de producción sean eminentemente educativas. Así, la realización de un video resulta inserta en un proceso social concreto (local nacional, comunal, barrial, regional) y al mismo tiempo sumergida en la cotidianidad de los sectores populares. La comunidad pasa así de consumidora, a interlocutora y de destinaria a autodestinaria.

#### **g) Video arte o creativo.**

Los creadores del video – arte exploran las posibilidades específicas de la imagen electrónica, investigan las aportaciones peculiares que ofrecen la tecnología, ensayan nuevas fórmulas de expresión, exprimiendo al máximo las posibilidades de generación y manipulación electrónica de la imagen. Sin embargo, mientras que en los países desarrollados el video – arte se logra haciendo uso de un tecnología sofisticada, en América Latina se hace un uso creativo de las tecnologías sencillas.

### **2.3.1.2. Modalidades en el uso didáctico del video.**

Ferrés (1994) menciona que ofrecer una sistematización de las modalidades en el uso didáctico del video puede ser eficaz, pero tiene sus riesgos. Desde el punto de vista de la tecnología, el video sorprende constantemente con invenciones cada vez más sofisticadas que le abren nuevas perspectivas como medio de expresión audiovisual. Desde el punto de vista didáctico, apenas si se han comenzado a explorar y experimentar sus múltiples posibilidades de aplicación al aula.

También clasifica a las modalidades de uso del video en seis: el video – lección, el video apoyo, el video proceso, el programa motivador, el programa monoconceptual y el video interactivo.

#### **a) Video – lección.**

La video – lección es la exposición sistematizada de unos contenidos, tratados con una cierta exhaustividad. Podría considerarse la video – lección como el equivalente a una clase magistral, pero en la que el profesor es sustituido por el programa de video.

La video – lección tiene un ritmo, una estructura interna y una duración establecidos previamente. La fugacidad y la irreversibilidad de las imágenes pueden ocasionar problemas de comprensión en los alumnos menos dotados.

En cualquier caso, siendo el video una tecnología audiovisual – cinética, la video – lección resultará particularmente útil cuando se trate de transmitir informaciones de carácter audio – visual – cinético, es decir, informaciones visuales que incorporen además el movimiento y el sonido. En este caso, una buena video – lección será didácticamente más eficaz que una buena disertación del más eficaz de los profesores.

Además, como modalidad de uso didáctico del video, la video – lección se revelará particularmente útil y estimulante para el trabajo en pequeño grupo y, sobre todo, para el aprendizaje individual.

El docente puede preparar o seleccionar una video – lección para completar el estudio de un tema, y ponerla a disposición de los alumnos, individualmente o en pequeños grupos, unas horas determinadas. Cabe incluso la posibilidad de que los alumnos puedan llevarse a casa una copia de la video – lección para su estudio personal.

#### **b) Video – apoyo.**

El video – apoyo podría ser considerado como el equivalente a las diapositivas de apoyo. En los audiovisuales clásicos solía distinguirse entre diaporama y diapositivas de apoyo. Se hablaba de diaporama, o montaje audiovisual, cuando el discurso se hacía íntegramente mediante el lenguaje audiovisual, es decir, mediante la integración de elementos visuales y sonoros en una única unidad expresiva. En otras palabras, se hablaba de diaporama cuando lo audiovisual se concebía como una forma de expresión específica y autónoma. Se hablaba, en cambio, de diapositivas de apoyo cuando las imágenes no hacían otra cosa que ilustrar el discurso verbal del profesor.

Este sería el caso del video – apoyo, pero con la peculiaridad de que las imágenes estáticas son sustituidas por imágenes en movimiento. En esta modalidad de uso no se trabaja, pues, con un programa de video, sino con imágenes aisladas. El concepto de apoyo no hace referencia a apoyo de

un tema, sino a acompañamiento de la exposición verbal por parte del profesor o de los propios alumnos.

En esta modalidad de uso didáctico del video se establece una interacción entre las imágenes y el discurso verbal del profesor. El profesor dinamiza las imágenes, y éstas a su vez el discurso verbal del profesor.

Para que el video – apoyo sea una fórmula más creativa que la video – lección es preciso que el propio profesor sea creativo. Sólo entonces el video se convertirá en un instrumento vivo, y la clase se transformará en una experiencia gratificadora para los alumnos, facilitando el aprendizaje.

### **c) Video – proceso.**

El video – proceso se define como aquella modalidad de uso en la que la cámara de video hace posible una dinámica de aprendizaje. Una dinámica en la que los alumnos se sienten implicados como creadores o, por lo menos, como sujetos activos. Hablar de video – proceso, equivalente, pues, a hablar de participación, de creatividad, de implicación, de dinamización. Es una modalidad en la que los alumnos se sienten protagonistas. El vídeo en manos del alumno.

En la modalidad de video – proceso pueden incluirse los trabajos de creación artística. El video se convierte entonces en un estímulo para la creatividad, como lo son los pinceles, la pluma o la guitarra. Estímulo para la creatividad puede serlo el video como medio o como fin. Como medio, cuando se limita a registrar otras formas de expresión artística autónomas: dramatizaciones, danzas, expresión corporal. Como fin, cuando la creatividad se concreta en experimentar

con las posibilidades visuales y sonoras del propio medio videográfico.

Pueden considerarse también video – proceso los trabajos de investigación. Animales y objetos, personas y grupos, fenómenos de la naturaleza y situaciones sociales pueden ser sometidas a investigación mediante la grabación y el posterior análisis de comportamiento.

El video – proceso es una de las fórmulas más creativas en el uso didáctico del video. Una fórmula que puede y debe ser reinventada.

#### **d) Programa motivador.**

El programa motivador podría ser definido como un programa audiovisual en soporte video destinado fundamentalmente a suscitar un trabajo posterior al visionado.

Se distingue del video – proceso porque en la modalidad del programa motivador se trabaja con un producto acabado. En el video – proceso no hay programa. O, si lo hay, es el resultado del propio proceso de aprendizaje. En la modalidad del programa motivador, en cambio, se parte del programa. El trabajo didáctico se realiza precisamente a partir de su visionado.

Se distingue del video –apoyo porque el programa motivador tiene un planteamiento expresivo eminentemente audiovisual. No se trata de imágenes al servicio de un discurso verbal, sino de una integración de imágenes, música, texto hablado y efectos sonoros formando una unidad expresiva indisoluble, con un ritmo, un desarrollo y una duración previamente establecidos.

Se distingue, en fin, de la video – lección porque el programa motivador responde a criterios de pedagogía activa. La video – lección responde, por una parte, a los planteamientos de la escuela tradicional y, por otra, al sentido unidireccional del programa televisivo. El programa motivador, en cambio, pretende suscitar una respuesta activa, estimulando la participación de los alumnos que lo han visionado. La video – lección se fundamenta en la pedagogía del durante. El aprendizaje se realiza básicamente durante el visionado del producto. El programa motivador, en cambio, se basa en la pedagogía del después. El aprendizaje se realiza básicamente en el trabajo de explotación posterior al visionado.

#### **e) Programa mono conceptual.**

Se trata de programas muy breves, ordinariamente mudos, y que desarrollan de una manera intuitiva un solo concepto, un aspecto parcial y concreto de un tema, un fenómeno, una noción o un hecho. Lo que define, pues, el programa mono conceptual es el hecho de ceñirse a un tema muy concreto, sobre conocimientos, hábitos o destrezas, facilitando su comprensión o aprendizaje de una manera intuitiva.

Normalmente los programas mono conceptuales no exceden los 4 o 5 minutos de duración. En casos excepcionales llegan a alcanzar los 10 o más minutos. En cambio, en algunos casos bastan 2 o 3 para que permitan alcanzar su objetivo. La simplicidad de su concepción y de su estructura hace que se los haya considerado como el equivalente a la diapositiva animada. Esta misma simplicidad facilita su uso. Es un filme - ladrillo que el maestro coloca

donde desea, en su edificio pedagógico, para lograr un punto de apoyo, cubrir una laguna o completar una enseñanza.

#### **f) Video interactivo.**

El video – interactivo nace del encuentro entre dos tecnologías punta: el video y la formación. Dos tecnologías autónomas que adquieren una dimensión nueva cuando entran en contacto. Se llama video interactivo a todo programa de vídeo en el que las secuencias de imágenes y la selección de los manejos están determinadas por las respuestas del usuario a su material.

El video interactivo supone la integración de un microordenador y un video. Aunque puede utilizarse un magnetoscopio, normalmente se utiliza un lector de video – disco. Las ventajas son sensibles: una memoria o capacidad de stock muy superior, mayor velocidad de acceso a las imágenes, posibilidad de congelar ilimitadamente una imagen sin desgaste ni de la imagen ni del cabezal.

#### **2.3.1.3. Criterios para la utilización didáctica del video.**

Para una buena utilización del video es necesario tener en cuenta algunos criterios que nos da a conocer Ferrés (1994) y son los siguientes:

#### **a) Una adecuada utilización didáctica del video exige un cambio en las estructuras pedagógicas.**

La integración del video en la enseñanza plantea un dilema. O se acepta la nueva tecnología con toda su

capacidad innovadora, asumiendo entonces la transformación de todo el sistema educativo, o se domestica la nueva tecnología, despojándola de sus virtualidades innovadoras y colocándolas al servicio de la vieja pedagogía.

La tecnología del video es polifuncional. Puede utilizarse (infrautilizarse) para reforzar la pedagogía tradicional, perpetuando una escuela centrada exclusivamente en la trasmisión de conocimientos. Pero puede utilizarse también para transformar la comunicación pedagógica. Asumir toda su potencialidad expresiva significa asumir este reto de transformación de la infraestructura escolar.

**b) El video no sustituye al profesor, pero impone cambios en su función pedagógica.**

Los profesores han mirado siempre con recelo las nuevas técnicas aplicadas a la comunicación. Los maestros se han mostrado siempre evasivos a la integración en la escuela de aquellas novedades técnicas que podían exigirles cambios pedagógicos o suponerles una pérdida de protagonismo.

Es lógico que las actitudes de defensa se acrecienten en una época en la que, ante la irrupción de las nuevas tecnologías (audiovisuales, video, ordenadores) algunos llegan a predecir para un futuro más o menos inmediato una escuela son maestros o una sociedad sin escuelas.

El video no solamente no es un competidor, sino que puede convertirse en un excelente aliado. El video puede liberar al profesor de las tareas más serviles, permitiéndole ser sobre todo pedagogo y educador. Las tareas más mecánicas, como impartir conocimientos o transmitir

insistentemente informaciones, quedarían confiadas a las nuevas tecnologías (sobre todo, al video y al ordenador), reservándole al maestro las tareas más eficientemente humanas: motivar conductas, orientar el trabajo de los alumnos, resolver sus dudas, atenderles según el nivel individual de aprendizaje.

El futuro está en una nueva interacción alumno – maquina – profesor. El trabajo del profesor comienza donde acaban los medios. El profesor – informador y el alumno – oyente tendrán que ser reemplazados por el profesor – animador y por alumno – investigador.

Donde nada ni nadie podrán reemplazar al profesor será en la explotación de las informaciones recibidas, en la animación de discusiones, en la organización de experiencias de aprendizaje, en la guía para la adquisición de habilidades. Con la incorporación de las nuevas tecnologías el maestro se convertirá en un estimulador que alienta, da ánimos y guía, pero no dirige, promoviendo así en el alumno la independencia y la responsabilidad.

**c) Una adecuada utilización didáctica del video exige de los profesores una formación específica.**

Hoy el profesor no puede ser ya un técnico, debe convertirse en un tecnólogo. Es decir, debe tener conciencia de la técnicas, saberlas elegir y ordenar en función de una comunidad eficaz. No habrá maestros formados para el empleo del video y los demás medios audiovisuales si no hay maestros formados mediante el empleo del video y los demás medios audiovisuales. Las Escuelas de Formación del Profesorado tienen una nueva exigencia que añadir a sus programas.

Pero no toda la capacitación necesaria para utilizar correctamente los audiovisuales puede adquirirse en las Escuelas de Magisterio.

**d) El uso didáctico del video no sustituye a los demás medios audiovisuales, pero modifica su función.**

En una sociedad tan competitiva como la actual no es de extrañar que, en el campo de la ciencia y de la cultura, cada nueva invención técnica sea saludada como el acta de defunción de una forma cultural anterior.

Desde el punto de vista estrictamente técnico, el video ofrece ventajas sobre la fotografía y el cine. A la reproducción mecánica de la realidad, propia de la fotografía, el cine le añadía el movimiento, y el video le añade la instantaneidad y la versatilidad. Ello obliga a los demás medios a readaptarse, encontrando un campo específico de actuación.

El video puede convertirse en síntesis o catalizador de medios, englobando en su seno la casi totalidad de medios audiovisuales. Un programa de video puede contener imágenes procedentes del telecine, del proyector de diapositivas, del retroproyector de diapositivas, del retroproyector, de otros magnetoscopios. Puede reproducir carteles, fotografías, pósters, murales, montajes audiovisuales, etc.

**e) La utilización didáctica del video no debería anular las experiencias directas por parte de los alumnos.**

No siempre las reticencias o el rechazo a integrar los medios audiovisuales en la enseñanza han provenido de los

sectores más reaccionarios de la sociedad. En ocasiones han sido precisamente los sectores más progresistas los que se han opuesto a esta integración.

El argumento de más peso esgrimido por estos sectores hacía referencia al hecho de que con la integración de los medios audiovisuales se corría el riesgo de deslizar todavía más la escuela de la vida. De la televisión se dice que multiplica las experiencias, pero son experiencias por delegación. Multiplica las informaciones, pero éstas no tienen raíces en el entorno en el que se vive. Facilita el conocimiento de seres lejanos, pero lleva al olvido de los cercanos. La realidad televisiva está cada vez más alejada de la realidad que vive el alumno.

Con la incorporación del video en la escuela se corre el riesgo de potenciar aún más este alejamiento de la realidad. Pero también cabe la posibilidad contraria. Mediante la imagen en movimiento puede potenciarse una aproximación a la realidad. No se trata de partir de la realidad para llegar al video, sino de partir del video para llegar a la realidad. O para ser más exactos, partir de la realidad para, con la mediación del video, llegar nuevamente a ella.

**f) La tecnología del video es ambivalente. Su eficacia educativa dependerá del uso que se haga de ella.**

En el extremo opuesto e los que temen verse suplantados por las nuevas tecnologías aplicadas a la educación están los que piensan que éstas son la medicina de los males que aquejaban a la escuela tradicional. Contribuye a ello el carácter mágico con el que se concede a todo aquello que va asociado a la pequeña pantalla: televisión, video, ordenador, etc.

Por este carácter mágico, por su instantaneidad y su versatilidad, son muchos los que saludaron la aparición del video con profecías de tipo mesiánico: el video como redentor de la realidad, el video como revolución de la comunicación pandemocrática, el alfabeto visual al alcance de todos.

El video aporta nuevas posibilidades al entorno escolar. Pero al mismo tiempo es configurado por este entorno. Se establece una interacción dialéctica con resultados inciertos. El video es una tecnología ambivalente puede utilizarse para perpetuar las estructuras de poder o para crear estructuras de participación.

**g) A menudo es el uso didáctico del video debería importar más el proceso en sí que el producto acabado.**

De acuerdo con Piaget (1969) como se cita en Ferrés (1994; p. 61) dice que los métodos activos son más difíciles de emplear que los métodos receptivos corrientes. Por una parte, obligan al adulto a un trabajo diferenciado y mucho más atento, mientras que dar lecciones es menos fatigoso y corresponde a una tendencia mucho más natural en el adulto en general y en el adulto pedagogo en particular. Por otra parte, y esto es más importante, una pedagogía activa supone una formación mucho más precisa, y sin un conocimiento suficiente de la psicología infantil, el maestro comprende más los pasos espontáneos de los alumnos y en consecuencia no llega a sacar provecho de lo que él considera como irrelevante y como una simple pérdida de tiempo.

La dificultad que comporta utilizar medios activos y la proverbial inercia del profesorado han desembocado en el hecho de que en el uso didáctico del video se privilegie casi

exclusivamente al visionado de programas prefabricados. Este uso conecta, por otra parte, con la reducción de la enseñanza a la simple transmisión de contenidos objetivados.

Reducir el uso didáctico del video al visionado de programas supone una contrastación de las posibilidades expresivas y didácticas del medio. La tecnología del video ofrece unas posibilidades enormes de realizar actividades didácticas en las que no cuentan tanto la calidad del producto cuanto el trabajo realizado, el proceso seguido.

**h) El video ha de entenderse como una forma de expresión específica, autónoma e independiente.**

McLuhan (1968) citado por Ferrés (1994; p. 63) menciona que la cultura oficial trata de obligar a los nuevos medios de comunicación a realizar el trabajo de los antiguos. Nuestra época es una época difícil porque asistimos a un choque de una fuerza cataclísmica entre dos grandes técnicas. Abordamos la nueva en el condicionamiento psicológico y las respuestas sensoriales de la antigua.

Esta imposición de un rol tradicional a una tecnología innovadora obedece al hecho de que la escuela tradicional desconfía de la imagen: si la acepta, es para pervertirla, otros dirán para dominarla, poniéndola al servicio del verbo, recuperada por él, controlada por él; en una palabra, negada.

**i) La eficacia del uso didáctico del video será mayor cuanto más se coloque al alumno la tecnología.**

Los medios de comunicación han conferido siempre poder, y el poder se ha servido siempre de los medios de

comunicación. La escritura prealfabética y los materiales de piedra y ladrillos corresponden al monopolio del saber por parte de los escribas, el poder sacerdotal. La aparición del alfabeto y del papiro provocan un cambio de poder, transfiriéndolo a la clase militar. En la era Gutenberg las clases sociales dominantes han detentado el poder ejerciendo el control del libro como medio de comunicación y de la escuela como sustentadora de la cultura.

Con la aparición del video la escuela tiende a apoderarse de la tecnología para seguir delegando el poder, consciente de que quien posee los instrumentos de reproducción de la realidad posee el control sobre la realidad.

La tecnología del video será auténticamente liberadora si se pone en manos de los alumnos para que puedan investigar, autoevaluarse, conocer y conocerse, descubrir nuevas posibilidades de expresión, hacer experiencias de grupo en un esfuerzo de creación colectiva, experimentar y experimentarse.

#### **2.3.1.4. Funciones del video en la enseñanza.**

La aparición de nuevas tecnologías le plantea al maestro una contradicción de imprevisibles consecuencias. Por una parte, se siente impulsado a incorporarlas al proceso educativo para adaptarse a las exigencias de los nuevos tiempos. Por otra parte, se siente frenado por la inercia que le lleva a intentar solo pequeñas y superficiales modificaciones en el sistema de enseñanza con la intención última de que todo siga igual.

Es por ello que se plantean las siguientes funciones:

### **a) Función informativa. Video documento.**

Se habla de función informativa o referencial, según el esquema de Roman Jakobson (como se cita en Ferrés, 1994; p. 68) cuando el interés del acto comunicativo se centra en el objeto de la realidad a que se hace referencia. Es decir, cuando el mensaje tiene por finalidad fundamental describir una realidad lo más objetivamente posible.

Las posibilidades informativas del video se ven potenciadas también por su versatilidad, que se pone de manifiesto igualmente durante el visionado: visionado en cadencia normal, en cadencia acelerada, congelación de imagen, búsqueda visualizada del momento pertinente.

Mediante el video el alumno puede acceder, por ejemplo, a los monumentos históricos de su propia población o comarca o de alguna población cercana; a la vegetación y a la fauna de la zona; al comportamiento de las especies animales o de los animales domésticos; a las actividades artesanales de la zona o a los oficios más representativos, etc.

### **b) Función motivadora. Video animación.**

Se habla de función motivadora cuando el interés del acto comunicativo se centra en el destinatario, buscando afectar de alguna manera su voluntad para incrementar las posibilidades de un determinado tipo de respuesta.

Es una función primordial en la concepción moderna de la educación, si se tiene en cuenta la importancia de los estímulos emotivos y volitivos en el proceso didáctico. Y en ella el video juega un papel importante, teniendo en cuenta la

capacidad de los medios audiovisuales para suscitar emociones y sensaciones.

La animación consiste, en definitiva, en actuar sobre un grupo determinado, previamente delimitado, con el fin de sensibilizarse en torno a un tema.

La función motivadora y de animación puede cumplirse de múltiples maneras: creando interrogantes en torno a un tema candente o conflictivo; sorprendiendo con informaciones impactantes, con testimonios humanos sugerentes o con declaraciones conflictivas; promoviendo campañas de sensibilización, etc.

### **c) Función expresiva. Creatividad y video – arte**

Se habla de función expresiva cuando en el acto comunicativo el interés primordial se centra en el emisor, que expresa en el mensaje sus propias emociones o, sencillamente, se expresa a sí mismo. Puede decirse que mediante la función expresiva del emisor pone en el lenguaje unos signos o deja unos indicios que indican la primera persona.

La función expresiva hace referencia a cualquier manifestación de la propia interioridad. El video – arte, en concreto, apela fundamentalmente a una búsqueda formal, a un trabajo sobre el significante y la materialidad misma del discurso visual y sonoro. Este es uno de los casos en los que no importa tanto la realización de un producto acabado cuanto el proceso mismo de creación.

#### **d) Función evaluativa. El video – espejo.**

Cuando se habla de función evaluativa, se hace referencia a aquel acto de comunicación en el que lo que importa fundamentalmente es la valoración de conductas, actitudes o destrezas de los sujetos captados por la cámara. Esta función va asociada a conceptos como la autoscopia, el video – espejo a la microenseñanza.

El video – espejo permite tomar conciencia de la propia corporeidad: la calidad, el timbre, la sonoridad y la entonación de la voz; el sentido y el sinsentido de los gestos; las posturas, la manera de desenvolverse. Descubrir el lenguaje del cuerpo es la puerta de acceso a la propia personalidad.

El video – espejo se aplicará sobre todo a aquellas áreas que hacen mayor uso del cuerpo: evaluación de movimientos en clase de gimnasia o en el entreno de determinados deportes; evaluación del comportamiento corporal en las áreas de expresión dinámica o expresión corporal, etc.

#### **e) Función investigadora.**

La tecnología del video permite, en definitiva, toda clase de investigaciones. Permite investigar tanto en comportamiento de las personas como el de los animales. Permite el análisis tanto de conductas individuales como de grupos, colectivos, comunidades e incluso masas. Mediante el video pueden investigarse tanto los fenómenos de la naturaleza como los provocados por el ingenio del hombre.

La investigación mediante el video se considera sólo como un complemento de la observación directa. O como una

sustitución cuando aquella resulte imposible. Visionados sucesivos o sencillamente comparados con otras grabaciones sobre la realidad investigada.

La función investigadora contrasta con la función espectacular atribuida a la televisión e incluso al video cuando se convierte en una simple prolongación de la televisión.

La función investigadora puede aplicarse a todas las áreas de la enseñanza, pero adquiere una especial relevancia en las áreas de ciencias de la naturaleza y ciencias físico – químicas. También en las ciencias sociales, en geografía e historia puede utilizarse el video con una función investigadora.

A nivel de educación infantil se han realizado interesantes experiencias en el campo de la investigación. Se ha estudiado, por ejemplo, la eficacia de algunos métodos para el aprendizaje de la lectura y la escritura. O el análisis del comportamiento del niño entre los tres meses y los tres años sobre todo en lo referente a la agresividad.

#### **f) Función lúdica. Video como juego.**

Se habla de función lúdica cuando en el acto comunicativo el interés se centra básicamente en el juego, en el entretenimiento, en la gratificación, en el deleite. Por su especial configuración como medio expresivo, el video se presenta especialmente a la producción de placer estético, por cuanto genera experiencias totalizantes que sintetizan lo inteligible y lo sensible, lo racional y lo emotivo.

La tecnología del video permite el error. Por esto facilita y estimula la experimentación, el ensayo, la búsqueda. Se

impone como un reto. Para el usuario se presenta como un desafío a la creatividad, conteniendo una buena dosis de entretenimiento y facilitando a introspección lúdica.

El deleite es un requisito indispensable para la motivación. Y ésta se impone a su vez como condición indispensable para el aprendizaje. En definitiva, el carácter lúdico de la tecnología del video puede optimizar el proceso de aprendizaje. La máxima frase “enseñar deleitando” se conoce desde la antigüedad. Hoy la tecnología facilita su aplicación en el aula.

#### **g) Función metalingüística.**

Se habla de función metalingüística cuando en el acto comunicativo el interés se centra fundamentalmente en el código mismo. Es decir, cuando se utiliza un código para hacer un discurso sobre el propio código. En el caso del video se habla de función metalingüística cuando se utiliza la imagen en el movimiento para hacer un discurso sobre el lenguaje audiovisual o, sencillamente, para facilitar el aprendizaje de esta forma de expresión.

La tecnología del video permite un aprendizaje práctico, sirviéndose del mismo lenguaje que se pretende aprender. La formación que se consigue mediante un proceso creativo y participativo es muy superior a la que se consigue mediante procedimientos teóricos, por sólidos que sean.

El aprendizaje del lenguaje audiovisual mediante el lenguaje audiovisual puede realizarse en un doble sentido: a través del visionado y el análisis de programas representativos, y a través de la creación de mensajes audiovisuales.

### **2.3.2. Área de Ciencia y Ambiente.**

En la edad preescolar, los niños y niñas son prodigiosamente receptivos a las ciencias naturales; enseñárselas desarrolla su personalidad, su inteligencia, su espíritu crítico y su relación con el mundo.

Para aprender, los niños no pueden solo conformarse con sólo observar y manipular; deben ser guiados por el maestro y por sus preguntas.

La enseñanza de la ciencia debe permitir abrirse a la realidad, interrogarla, enfrentarla. Estimula las facultades de adaptación y de creación, necesarias en los niños y en los futuros adultos, y los ayuda a discernir la realidad.

Por otro lado, el área de Ciencia y Ambiente en educación inicial contribuye a la formación integral del niño proporcionándole la oportunidad de conocer la naturaleza para desarrollar una conciencia ambiental de prevención de riesgos y reducción del daño. Se sientan las bases del éxito o fracaso del desarrollo de una adecuada conciencia ambiental.

Esta área permite también que se inicie en la exploración de objetos y fenómenos, utilizando estrategias y procedimientos básicos del aprendizaje científico, propios de la investigación tales como observar, hacer preguntas, formular hipótesis, recolectar, procesar información y formular conclusiones.

Los niños, a través de esta área, no sólo satisfacen su natural necesidad de descubrimiento, conocimiento y aprendizaje, sino que contribuyen las herramientas a partir de sus posibilidades, para buscar la solución a problemas que puedan surgir en su relación con el medio en el que viven.

El área se organiza de la siguiente manera:

- **Cuerpo humano y conservación de la salud.**

Referido al conocimiento de su cuerpo, al funcionamiento y cuidado del mismo para prevenir y mantener su salud (hábitos alimenticios, higiene y control de crecimiento y desarrollo). De esta forma, los niños progresivamente van tomando conciencia y participan en forma activa de las diversas acciones encaminadas al cuidado, promoción y protección de la salud.

- **Seres vivos y conservación de ambiente.**

La interacción permanente con el medio natural facilita a los niños su pronta integración con dicho ambiente, contribuyendo a desarrollar actitudes de interés y disfrute.

De esta forma, se desarrolla desde temprana edad, una educación para el respeto, cuidado, protección y conservación de los diferentes ecosistemas y biodiversidad existentes en la naturaleza.

Los conceptos y nociones acerca de los ecosistemas, cadenas alimenticias y hábitat, permitirán entender como los seres humanos dependemos del ambiente natural que nos rodea, por lo cual es necesario introducirlos en el conocimiento inicial sobre microclimas en diversas zonas geográficas.

- **Mundo físico y conservación de ambiente.**

La construcción del conocimiento que el niño hace sobre el mundo físico es a partir de su acción sobre la realidad. Ellos descubrirán los diversos elementos y fenómenos propios de su entorno: lluvia, granizo, viento, frío, calor, sol, luna, estrellas, cielo, tierra, agua, aire, minerales, etc. y las formas de vida que se dan en los diferentes y numerosos ambientes naturales (plantas y animales), así como las características, propiedades y funciones básicas de los mismos.

La indagación, observación y exploración, ampliarán en los niños las posibilidades de conocer ese mundo físico. Aprenderán a constatar los cambios que producen sus acciones sobre el medio y los resultados de dicha acción, al que poco a poco se irán adaptando y a la vez transformando.

Los organizadores del área contribuyen a la secuencialidad de los aprendizajes de inicial a primaria, continuando en las etapas siguientes la orientación y formación de actitudes positivas hacia el ambiente.

### **III. MARCO METODOLÓGICO.**

#### **3.1. Enfoque y tipo de investigación.**

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad determinar la influencia del uso de videos educativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años; es por ello que el tipo de estudio de la investigación es explicativa; ya que busca encontrar razones o causas que ocasionan ciertos fenómenos, explicar por qué ocurre un fenómeno y en qué condiciones se presenta y está orientado a la comprobación de hipótesis.

Como el tipo de investigación que predomina más es el Cuantitativo, entonces el diseño de investigación es experimental; ya que, según Babbie (2001; p. 159) como se cita en Hernández, Fernández & Baptista se refiere a “elegir o realizar una acción” y después observar las consecuencias.

Por lo tanto, esta puede dividirse de acuerdo con las clásicas teorías propuestas por Campbell y Stanley (1966) (obsit) en pre experimentos, experimentos “puros” y cuasi experimentos.

Sin embargo, por ser un diseño con pre pruebas – post pruebas con un solo grupo se ubica dentro del diseño de pre experimentos.

### 3.2. Diseño de la investigación.

En cuanto al diseño de contrastación de hipótesis, por ser pre experimento se representa de la siguiente manera:



**Dónde:** **G:** Grupo de trabajo, aula de 5 años, sección Ositos de la I.EI. N° 119 “Felipe Alva y Alva, Complejo habitacional Leguía.

**O1:** Pre – test aplicado a los niños de la sección de 5 años, en la sección ositos en el turno de la mañana.

**X:** Programa de actividades con el uso de videos educativos para la enseñanza aprendizaje en el área de ciencia y ambiente en los niños de 5 años.

**O2:** Post-test aplicado a los niños de la sección de 5 años, después de la aplicación del Programa de actividades con el uso de videos educativos.

### 3.3. Población y muestra de estudio.

Para efectos de la investigación la población de estudio la constituyeron 51 niños de 5 años de la I.EI. N° 119 “Felipe Alva y Alva”; el cual se representa de la siguiente manera:

**CUADRO N° 01:** Alumnos de 5 años

POBLACIÓN		
Número de niños	Sección	Edad
24	Pececitos	5 años
27	Ositos	5 años

FUENTE: Nómina de Matrícula 2011.

La muestra está conformada por los niños del aula “Ositos” de 5 años de edad los cuales son un total de 27 y se representa en el siguiente recuadro:

**CUADRO N° 02:** Muestra de estudio

POBLACIÓN	SEXO		TOTAL
	M	F	
Aula Ositos	13	14	27

FUENTE: Nómina de Matrícula 2011.

Para establecer la muestra de estudio, se empleó el Muestreo no probabilístico intencional; el cual consiste en determinar los sujetos de la investigación a criterio del investigador. Por lo tanto; el muestreo son los 27 niños del aula “Ositos”; el cual será el grupo experimental y se le aplicará el conjunto de actividades.

#### **3.4. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

- **Técnica de gabinete. Análisis de documentos.**

Esta técnica se ha utilizado para analizar la información de documentos (tesis, artículos científicos, revistas, etc.) y usando a la vez el fichaje: fichas bibliográficas, fichas textuales y de resumen; organizando de esta forma el marco teórico del presente trabajo.

- **Técnica de campo.**

Se utilizó como técnica la observación la cual es un proceso cuya función primera e inmediata es recoger información sobre el fenómeno que se va estudiar y como instrumento de evaluación se recurrió a la lista de cotejo que es un instrumento que permite conocer con que conocimientos ingresan los niños al jardín y los resultados que tendremos posteriormente.

En este caso se empleó una lista de cotejo con 21 indicadores y con dos categorías de respuesta: “SI” y “NO”. Para dar paso a la aplicación de este instrumento, se realizó la validez de este; a través del juicio de 5 expertos.

Una vez validado, se aplica el pre test al grupo experimental para conocer el nivel inicial en el que se encuentran con respecto a los conocimientos en el área de Ciencia y Ambiente. Posteriormente, se aplicó el conjunto de actividades y luego un post test para medir la eficacia de este.

- **Procesamiento de la información.**

Para el procesamiento de los datos o de la información se aplicó la estadística a través del programa Microsoft Office Excel y el SPSS. Con la ayuda de estos programas se permitió obtener las tablas y cuadros estadísticos antes y después de la investigación; asimismo el análisis de confiabilidad de la investigación.

### **3.5. Tácticas de recolección de la información.**

Para la recolección de la información del presente proyecto de investigación se plantearon los siguientes pasos:

1. Formulación del plan de investigación.
2. Elaboración del proyecto.

3. Elaboración del marco teórico.
4. Elaboración del instrumento de evaluación.
5. Validación de instrumento.
6. Aplicación del instrumento.
7. Elaboración de la propuesta.
8. Elaboración de las sesiones de aprendizaje.
9. Elaboración de videos educativos.

#### IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

A continuación, se presentan los resultados obtenidos de la aplicación del pre test y post test elaborado para identificar el nivel de aprendizaje del área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”.

La lista de cotejo que se aplicó consta de 21 indicadores, los cuales están enumerados y considerados en el siguiente orden:

N°	Indicadores
1	Aplica los conocimientos adquiridos en su vida diaria.
2	Escucha y reconoce diversos sonidos: casa, naturaleza, animales.
3	Demuestra disposición para alimentarse adecuadamente.
4	Se lava las manos antes y después de consumir sus alimentos.
5	Menciona acciones para la protección de su salud.
6	Reconoce que los hábitos de higiene son importantes para el cuidado de su salud.
7	Identifica los alimentos nutritivos y no nutritivos como elementos en la buena alimentación.
8	Menciona algunas características del funcionamiento de su cuerpo.
9	Participa activamente en diversas acciones para el cuidado y protección de su salud.
10	Menciona las estaciones del año e identifica el tipo de clima.
11	Reconoce animales de su entorno y nombra algunas características.
12	Reconoce plantas de su entorno y nombra algunas características.
13	Describe propiedades visibles de personas, animales, lugares y situaciones.
14	Describe con facilidad láminas y afiches que presentan aspectos de la naturaleza.
15	Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente en el que vive.
16	Identifica situaciones de contaminación en su comunidad.
17	Reconoce las consecuencias de la contaminación.
18	Da ideas de cómo cuidar y preservar el medio ambiente.
19	Describe algunas situaciones del cuidado de las plantas y animales.
20	Reconoce algunos fenómenos naturales de su entorno.
21	Muestra interés por explorar el mundo natural.

La presentación de los resultados se da a través de las siguientes tablas y gráficos estadísticos elaborados.

**INDICADOR N° 01:** Aplica los conocimientos adquiridos en su vida diaria.

**1. Tabla N° 01.**

Aplica los conocimientos adquiridos en su vida diaria	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
NO	10	37	0	0
SI	17	63	27	100
TOTAL	27	100	27	100

Fuente: Autora (2011)

**2. Gráfica N° 01.**

Fuente: Autora (2011)

**3. Interpretación:**

Apreciamos en el resultado del siguiente indicador, que un 37 % de los niños presentan cierta deficiencia al aplicar los conocimientos adquiridos en su vida diaria; sin embargo el 63% de ellos muestra un adecuado desenvolvimiento con respecto a este indicador.

Posteriormente, al haber aplicado el conjunto de actividades con los niños se logró un notable porcentaje alcanzando el 100% de los niños que aplican los conocimientos adquiridos en su vida diaria.

**INDICADOR N° 02:** Escucha y reconoce diversos sonidos: casa, naturaleza, animales.

**1. Tabla N° 02.**

Escucha y reconoce diversos sonidos: casa, naturaleza, animales	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
NO	13	48	0	0
SI	14	52	27	100
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: Autora (2011)

**2. Gráfica N° 02.**

Fuente: Autora (2011)

**3. Interpretación.**

Interpretando la siguiente tabla, se puede observar que el 48 % de los niños muestran deficiencia al reconocer los diversos sonidos; ya sea de casa, de la naturaleza o de los animales; pero se evidencia que el 52 % si respondió acertadamente.

Utilizando el conjunto de actividades esta cifra debe mejorar; por lo tanto después de ser aplicado dicho programa se obtuvo una cantidad del 100% de respuestas positivas, por lo que se puede ver claramente la mejora en dicho indicador.

**INDICADOR N° 03:** Demuestra disposición para alimentarse adecuadamente.

**1. Tabla N° 03.**

Demuestra disposición para alimentarse adecuadamente	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
<b>NO</b>	<b>13</b>	<b>48</b>	<b>3</b>	<b>11</b>
<b>SI</b>	<b>14</b>	<b>52</b>	<b>24</b>	<b>89</b>
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: Autora (2011)

**2. Gráfica N° 03.**

Fuente: Autora (2011)

**3. Interpretación.**

Se puede observar que el 48% de los niños muestran muy poca disposición por alimentarse adecuadamente, esto indica que

pueden estar propensos a muchas enfermedades; mientras que un significativo grupo de 52% si demuestra esa disposición por alimentarse saludablemente.

Después de aplicar el conjunto de actividades, obtuvimos los siguientes resultados: que el 89% de los niños aprendió y comprendió las ventajas de alimentarse adecuadamente para una buena salud.

**INDICADOR N° 04:** Se lava las manos antes y después de consumir sus alimentos.

### 1. Tabla N° 04.

Se lava las manos antes y después de consumir alimentos	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
NO	13	48	8	30
SI	14	52	19	70
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: Autora (2011)

### 2. Gráfica N° 04.

Fuente: Autora (2011)

### 3. Interpretación.

De la población observada, se muestra que el 48% de los niños del aula Ositos de 5 años no se lava las manos antes y después de

consumir alimentos; pues no se les ha formado buenos hábitos de higiene; por tal motivo el no asearse bien las manos puede causar infecciones intestinales, en los ojos y boca. Por otro lado, en un 52% de la población se puede notar que si se lavan las manos antes y después de consumir alimentos.

Una vez aplicado el post test, la cifra aumento a un 70%; mientras que los niños que no realizaban dicha acción disminuyó a un 30%.

**INDICADOR N° 05:** Menciona acciones para la protección de su salud.

**1. Tabla N° 05.**

Menciona acciones para la protección de su salud	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
<b>NO</b>	18	67	7	26
<b>SI</b>	9	33	20	74
<b>TOTAL</b>	27	100	27	100

Fuente: Autora (2011)

**2. Gráfica N° 05.**

Fuente: Autora (2011)

### 3. Interpretación.

El 67% de los niños de 5 años del aula ositos no mencionan acciones para la protección de su salud, esto se nota por que no se lavan las manos antes y después de los alimentos. Mientras que un porcentaje bajo de 33% da a conocer positivamente algunas acciones para la protección de su salud.

Por otro lado, aplicado el conjunto de actividades y el post test se puede distinguir que hay una mejora en un 74% de la población los cuales mencionan adecuadamente acciones para la protección de su salud. Siendo un 26% el mínimo de los niños que no da a conocer alguna idea.

**INDICADOR N° 06:** Reconoce que los hábitos de higiene son importantes para el cuidado de su salud.

#### 1. Tabla N° 06.

Reconoce que los hábitos de higiene son importantes para el cuidado de su salud	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
<b>NO</b>	16	59	5	19
<b>SI</b>	11	41	22	81
<b>TOTAL</b>	27	100	27	100

Fuente: Autora (2011)

## 2. Gráfica N° 06.

Fuente: Autora (2011)

### 3. Interpretación.

De acuerdo con este indicador, el 59% de los niños no reconoce que los hábitos de higiene son importantes para el cuidado de su salud; mientras que el 41% si se muestra conforme.

Los resultados al aplicar el conjunto de actividades y posteriormente el post test, arrojaron que la cifra del porcentaje de niños que no reconocía que los hábitos de higiene son importantes para el cuidado de su salud disminuyó en un 19% y mejorando en el otro aspecto con un 81%.

**INDICADOR N° 07:** Identifica los alimentos nutritivos y no nutritivos como elementos en la buena alimentación.

#### 1. Tabla N° 07.

Identifica los alimentos nutritivos y no nutritivos como elementos en la buena alimentación	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
<b>NO</b>	14	52	4	15
<b>SI</b>	13	48	23	85
<b>TOTAL</b>	27	100	27	100

Fuente: Autora (2011)

## **2. Gráfica N° 07.**

Fuente: Autora (2011)

### **3. Interpretación.**

Se puede determinar en el análisis que el 52% de los niños no identifica los alimentos nutritivos y no nutritivos como elementos de la buena alimentación; mientras que el 48% de estos identifica correctamente los alimentos nutritivos y no nutritivos, dando ejemplos de cada uno de ellos.

Después de aplicar el post test se obtuvo un aumento considerable en los niños hasta en un 85% y en cuanto a los niños que no identifican los alimentos nutritivos y no nutritivos se consiguió un 15%.

**INDICADOR N° 08:** Menciona algunas características del funcionamiento de su cuerpo.

### 1. Tabla N° 08.

Menciona algunas características del funcionamiento de su cuerpo	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
NO	24	89	9	33
SI	3	11	18	67
TOTAL	27	100	27	100

Fuente: Autora (2011)

### 2. Gráfica N° 08.

Fuente: Autora (2011)

### 3. Interpretación.

De la muestra analizada se evidencia un escaso porcentaje de niños en un 11% que mencionaban correctamente algunas características del funcionamiento de su cuerpo, consiguiendo que un 89% de estos no tienen conocimiento sobre dicho tema.

Luego de ser aplicado el conjunto de actividades, se obtuvo en el post test una mejora con un 67% de la población que hacía mención a estas características y el 33% aún tenían problemas por

identificar y mencionar aquellas características del buen funcionamiento de su cuerpo.

**INDICADOR N° 09:** Participa activamente en diversas acciones para el cuidado y protección de su salud.

### 1. Tabla N° 09.

Participa activamente en diversas acciones para el cuidado y protección de su salud	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
<b>NO</b>	10	37	3	11
<b>SI</b>	17	63	24	89
<b>TOTAL</b>	27	100	27	100

Fuente: Autora (2011)

### 2. Gráfica N° 09.

Fuente: Autora (2011)

### 3. Interpretación.

El 37% de la población analizada no participa en diversas acciones para el cuidado y protección de su salud; pero el 63% participan activamente, presentando un nivel alto en este aspecto.

Al aplicar el post test, mejoran los resultados a un 89% de la población que participa activamente en diversas acciones para el cuidado y protección de su salud, disminuyendo la cifra a un 11% de los que no ejecutan dicha acción.

**INDICADOR N° 10:** Menciona las estaciones del año e identifica el tipo de clima.

**1. Tabla N° 10.**

Menciona las estaciones del año e identifica el tipo de clima	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
<b>NO</b>	<b>21</b>	<b>78</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
<b>SI</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>25</b>	<b>93</b>
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: Autora (2011)

**2. Gráfica N° 10.**

Fuente: Autora (2011)

**3. Interpretación.**

Al analizar este indicador, el 78% de los niños del aula Ositos presentan deficiencia al mencionar las estaciones del año y el tipo de clima de cada una de ellas; sin embargo el 22%, un porcentaje

bastante bajo, de los niños participa activamente dando a conocer las estaciones del año y el tipo e clima que caracteriza cada una de ellas.

Finalmente, después de haber aplicado las respectivas actividades y el post test correspondiente, se pudo observar que la cifra aumentó considerablemente a un 93% de los niños que daban a conocer cuáles eran las estaciones del años con sus respectivas características, obteniendo del otro un 7%.

**INDICADOR N° 11:** Reconoce animales de su entorno y nombra algunas características.

**1. Tabla N° 11.**

Reconoce animales de su entorno y nombra algunas características	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
<b>NO</b>	<b>9</b>	<b>33</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
<b>SI</b>	<b>18</b>	<b>67</b>	<b>25</b>	<b>93</b>
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: Autora (2011)

**2. Gráfica N° 11.**

Fuente: Autora (2011)

### 3. Interpretación.

Para dicha interpretación tenemos que el 67% de los niños sí reconoce animales de su entorno y además de eso nombra algunas características de este; mientras que el 33% aún muestran deficiencias al realizar dicha actividad.

Una vez aplicado el conjunto de actividades se pudo notar en el post test que había una mejoría en cierto aspecto, llegando al 93% de los niños que responden positivamente ante este indicador; y el 7% de estos que aún muestran dificultades para superar esta tarea.

**INDICADOR N° 12:** Reconoce plantas de su entorno y nombra algunas características.

#### 1. Tabla N° 12.

Reconoce plantas de su entorno y nombra algunas características	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
NO	10	37	1	4
SI	17	63	26	96
TOTAL	27	100	27	100

Fuente: Autora (2011)

#### 2. Gráfica N° 12.

Fuente: Autora (2011)

### 3. Interpretación.

El 63% de la población del aula Ositos reconoce adecuadamente las plantas de su entorno y nombra algunas características de esta; siendo el 37% el grupo de niños que evidencia deficiencia al resolver este indicador.

Luego, se vio la mejoría al obtener 96% de respuestas positivas; por lo que el 4% restante aún no reconoce plantas de su entorno y nombra características de ellas.

**INDICADOR N° 13:** Describe propiedades visibles de personas, animales, lugares y situaciones.

#### 1. Tabla N° 13.

Describe propiedades visibles de personas, animales, lugares y situaciones	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
NO	13	48	2	7
SI	14	52	25	93
TOTAL	27	100	27	100

Fuente: Autora (2011)

#### 2. Gráfica N° 13.

Fuente: Autora (2011)

### 3. Interpretación.

Con respecto a que describe propiedades visibles de personas, animales, lugares y situaciones encontramos que el 48% de la población de niños aún no lo logra; mostrando un resultado positivo aquellos que ocupan el 52%.

Al aplicar el post test se halló que la cifra disminuyó a un 7% de niños que no describían propiedades visibles de personas, animales, lugares y situaciones; por otro lado el 93% si acierta efectivamente esta tarea.

**INDICADOR N° 14:** Describe con facilidad láminas y afiches que presentan aspectos de la naturaleza.

#### 1. Tabla N° 14.

Describe con facilidad láminas y afiches que presentan aspectos de la naturaleza	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
NO	2	7	0	0
SI	25	93	27	100
TOTAL	27	100	27	100

Fuente: Autora (2011)

#### 2. Gráfica N° 14.

Fuente: Autora (2011)

### 3. Interpretación.

En el siguiente cuadro podemos ver que el 93% de los niños describe adecuadamente láminas y afiches respecto a la naturaleza; mientras que el 7% restante aún presenta ciertas dificultades.

Una vez aplicado el post test se muestra que el 100% de la población de niños describe láminas y afiches que presenten aspectos de la naturaleza.

**INDICADOR N° 15:** Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente en el que vive.

#### 1. Tabla N° 15.

Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente en el que vive.	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
NO	13	48	0	0
SI	14	52	27	100
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: Autora (2011)

#### 2. Gráfica N° 15.

Fuente: Autora (2011)

### 3. Interpretación.

De acuerdo al análisis del presente indicador, se obtiene que el 48% de los niños no reconocen la importancia de cuidar el medio ambiente en el que vive; por lo que el 52% de dichos niños tienen conocimiento sobre el tema.

Después del conjunto de actividades realizado, el porcentaje aumento cuantiosamente llegando al nivel más alto, el 100% de niños del aula Ositos mostro grandes mejorías al reconocer la importancia de cuidar y preservar el medio ambiente.

**INDICADOR N° 16:** Identifica situaciones de contaminación en su comunidad.

#### 1. Tabla N° 16.

Identifica situaciones de contaminación en su comunidad	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
<b>NO</b>	<b>15</b>	<b>56</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>SI</b>	<b>12</b>	<b>44</b>	<b>27</b>	<b>100</b>
<b>TOTAL</b>	<b>27</b>	<b>100</b>	<b>27</b>	<b>100</b>

Fuente: Autora (2011)

## 2. Gráfica N° 16.

Fuente: Autora (2011)

### 3. Interpretación.

El 56% de la población observada no identifica situaciones de contaminación en su comunidad; pero el 44% si lo hace pero con dificultad.

Por lo tanto, al aplicar el post test encontramos que existieron grandes mejoras obteniendo que el 100% de la población infantil expresa positivamente sus ideas acerca de este indicador.

**INDICADOR N° 17:** Reconoce las consecuencias de la contaminación.

#### 1. Tabla N° 17.

Reconoce las consecuencias de la contaminación	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
NO	15	56	2	7
SI	12	44	25	93
TOTAL	27	100	27	100

Fuente: Autora (2011)

## **2. Gráfica N° 17.**

Fuente: Autora (2011)

### **3. Interpretación.**

Con respecto a la tabla, se puede ver que el 56% de los niños no reconoce las consecuencias de la contaminación; es por ello que se muestran ciertas actitudes de contaminar el medio ambiente; mientras que 44% de estos muestran aquellas actitudes de respeto y cuidado por la naturaleza.

Luego de aplicado las actividades, el 93% de los niños reconoce consecuencias de la contaminación y se muestran partícipes para el cuidado de este a través del reciclaje; siendo el 7% aquellos niños que aún muestran dificultades.

**INDICADOR N° 18:** Da ideas de cómo cuidar y preservar el medio ambiente.

**1. Tabla N° 18.**

Da ideas de cómo cuidar y preservar el medio ambiente	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
<b>NO</b>	14	52	3	11
<b>SI</b>	13	48	24	89
<b>TOTAL</b>	27	100	27	100

Fuente: Autora (2011)

**2. Gráfica N° 18.**

Fuente: Autora (2011)

**3. Interpretación.**

En cuanto al indicador “da ideas de cómo cuidar y preservar el medio ambiente” se obtuvo que el 52% de los niños no responden debido a que muestran escaso conocimiento sobre dicho tema; mientras que el 48% participa de manera activa.

El post test dio a conocer que el 89% de la población muestra desenvolvimiento para dar algunas ideas sobre cómo cuidar y preservar el medio ambiente; y el 11% presenta ciertas deficiencias para dar a conocer dicho indicador.

**INDICADOR N° 19:** Describe algunas situaciones del cuidado de las plantas y animales.

**1. Tabla N° 19.**

Describe algunas situaciones del cuidado de las plantas y animales	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
NO	13	48	2	7
SI	14	52	25	93
TOTAL	27	100	27	100

Fuente: Autora (2011)

**2. Gráfica N° 19.**

Fuente: Autora (2011)

**3. Interpretación.**

El 52% de la muestra describe situaciones del cuidado de las plantas y animales; mientras que el 48% aún presenta ciertas dificultades.

El post test dio a conocer un significativo aumento y mejora en el presente indicador, llegando hasta un 93% de niños que si describen algunas situaciones del cuidado de plantas y animales.

**INDICADOR N° 20:** Reconoce algunos fenómenos naturales de su entorno.

**1. Tabla N° 20.**

Reconoce algunos fenómenos naturales de su entorno	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
NO	22	81	5	19
SI	5	19	22	81
TOTAL	27	100	27	100

Fuente: Autora (2011)

**2. Gráfica N° 20.**

Fuente: Autora (2011)

**3. Interpretación.**

Descifrando la presente tabla podemos notar que el 81% de la muestra aún no reconoce fenómenos naturales de su entorno; siendo un porcentaje bajo el 19% los que si responden adecuadamente.

Una vez aplicado el post test se obtuvo el 81% de respuestas positivas, dando a conocer que el conjunto de actividades empleando videos es un método muy asertivo para el aprendizaje de los niños; mientras que el 19% presenta ciertas dificultades.

## INDICADOR N° 21: Muestra interés por explorar el mundo natural.

### 1. Tabla N° 21.

Muestra interés por explorar el mundo natural	ANTES		DESPUES	
	ni	%	ni	%
NO	12	44	0	0
SI	15	56	27	100
TOTAL	27	100	27	100

Fuente: Autora (2011)

### 2. Gráfica N° 21.

Fuente: Autora (2011)

### 3. Interpretación.

Según el indicador “muestra interés por explorar el mundo natural” se evidencia que el 44% de los niños no tiene interés por explorar su entorno; mientras que el 56% si lo hace.

Después obtener los resultados del post test, no da a conocer que el 100% de los niños ahora ya sienten la curiosidad por explorar el mundo natural, su entorno.

## CUADRO GENERAL.

### 1. Tabla.

INTERVALOS	PRE TEST		POST TEST	
	ni	%	ni	%
Aprendizaje en inicio	4	15	0	0
Aprendizaje en proceso	10	37	1	4
Aprendizaje logrado	13	48	26	96
TOTAL	27	100	27	100

Intervalo	Aprendizaje
5 - 10	Inicio (C)
11- 15	Proceso (B)
16 - 20	Logro (A)

Fuente: Autora (2011)

### 2. Gráfica.

Fuente: Autora (2011)

### 3. Interpretación.

De acuerdo a los resultados obtenidos al aplicar el Pre test para ver el nivel de conocimiento que tenían los niños de 5 años con respecto al área de Ciencia y Ambiente, se evidencia que la mayoría de niños un 48% se encuentra en un aprendizaje logrado; mientras que el 37% de estos en un aprendizaje en proceso y el 15% restante en un aprendizaje de inicio.

Lo que se busca al aplicar el conjunto de actividades es que estos resultados mejoren considerablemente y se reviertan.

Después de aplicar el Post test para analizar el progreso que tuvieron los niños de 5 años en esta área, se confirma la hipótesis del presente trabajo de investigación: el uso de videos educativos influyen de manera significativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”, alcanzando un 96% de aprendizaje logrado.

#### **4.1. Valoración del instrumento de evaluación aplicado a los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva” para identificar el nivel de aprendizaje en el área de Ciencia y Ambiente.**

##### **4.1.1. Nivel de validez.**

El instrumento fue aplicado a la población muestral representativa y su validez se dio mediante el juicio de 5 expertos o profesionales.

- Bina Luzmila Pérez Nieto.
- María Córdova Pisani.
- Carmen Lía Gálvez Arenas.
- María del Carmen Pisfil Becerra.
- Obdulia Almanza Merino.

##### **Criterios de evaluación.**

- Claridad
- Vocabulario
- Objetividad
- Organización
- Pertinencia

- Intencionalidad
- Consistencia
- Metodología
- Coherencia

#### **4.1.2. Nivel de confiabilidad.**

En esta oportunidad la confiabilidad del Instrumento de evaluación se analizó empleando el Alpha de Cronbach, proceso que se basa en el análisis de la consistencia interna y que fue seleccionado teniendo como base las características de la investigación.

Se debe resaltar que Si el valor del coeficiente obtenido se halla entre  $0.65 < r < 1$ , “El instrumento se puede considerar confiable”.

##### **4.1.2.1. Análisis del Alfa de Cronbach.**

En la tabla siguiente, se presentan los resultados del análisis de confiabilidad, calculado a través del Coeficiente Alpha de Cronbach.

Estadísticos de Confiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de Ítems
0.67	21

Tal como se observa, el Test para evaluar el nivel de aprendizaje en los niños elaborado ha obtenido un:

Coeficiente Alpha de Cronbach de 0.67

Valor que denota un buen nivel de confiabilidad.

En base a esto, podemos decir que el instrumento diseñado para evaluar el nivel de aprendizaje en los niños elaborado durante la presente investigación, es confiable.

#### 4.1.2.2. Análisis de Indicadores.

Con la intención de analizar más en detalle lo obtenido por el estadístico anterior se elaboraron otros indicadores de confiabilidad para el instrumento.

**TABLA N° 01. Estadísticos de los Ítems o Preguntas**

Ítem	Media	Desviación típica	Coefficiente de variación	N° estudiantes
I1	0.63	0.49	0.78	27
I2	0.52	0.51	0.98	27
I3	0.52	0.51	0.98	27
I4	0.52	0.51	0.98	27
I5	0.33	0.48	1.44	27
I6	0.41	0.50	1.23	27
I7	0.48	0.51	1.06	27
I8	0.11	0.32	2.88	27
I9	0.63	0.49	0.78	27
I10	0.22	0.42	1.91	27
I11	0.67	0.48	0.72	27
I12	0.63	0.49	0.78	27
I13	0.52	0.51	0.98	27
I14	0.93	0.27	0.29	27
I15	0.52	0.51	0.98	27
I16	0.44	0.51	1.14	27
I17	0.44	0.51	1.14	27
I18	0.48	0.51	1.06	27
I19	0.52	0.51	0.98	27
I20	0.19	0.40	2.14	27
I21	0.56	0.51	0.91	27

De los resultados de la Tabla N° 01, podemos observar que 11 de los 21 Ítems, poseen la mayor capacidad de discriminación entre los sujetos bajo estudio, mientras que el Ítem I14 correspondiente a “Describe con facilidad láminas y afiches que presentan aspectos de la naturaleza” posee la menor. Estos primeros ítems poseen

respectivamente; puntajes promedio diversos y una variación de 0.51 respecto de ellos en cada caso; y en segundo un puntaje promedio de 0.93, con una variación de 0.267, lo que significa una variabilidad de las respuestas del 29% respecto del promedio.

## V. PROPUESTA.

### USO DE VIDEOS EDUCATIVOS DEL ÁREA DE CIENCIA Y AMBIENTE PARA NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I.E.I. N° 119 “FELIPE ALVA Y ALVA” – CHICLAYO - 2011

#### I. DATOS GENERALES.

- |                             |                                       |
|-----------------------------|---------------------------------------|
| 1.1. Denominación:          | Uso de videos Educativos              |
| 1.2. Institución Educativa: | I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”    |
| 1.3. Área:                  | Ciencia y Ambiente                    |
| 1.4. Grado y nivel:         | Inicial 5 años                        |
| 1.5. Profesora de aula:     | Analí Mori Espino                     |
| 1.6. Tiempo:                | 3 meses                               |
| 1.7. Responsable:           | Karla Madeleine Torres<br>Villarreal. |

#### II. FUNDAMENTACIÓN.

El presente programa de videos educativos se ha elaborado con la finalidad de mejorar el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje del área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”. Por ello el tipo de video que se utilizó en las actividades de aprendizaje; según los tipos de videos planteados líneas arriba, es el video didáctico; ya que estos son producidos, sobre todo, como apoyo o complemento de la educación escolarizada; potenciando la enseñanza – aprendizaje en los niños.

Creado por la necesidad de innovar en el campo educativo, para que los niños aprendan de una forma diferente y didáctica, mejorando su aprendizaje; y a la vez útil para el docente de tal forma que enriquezca sus métodos de enseñanza, sirviendo los videos como apoyo para cada

una de sus actividades de aprendizaje, ir mejorando en la calidad educativa e ir aperturando camino hacia el mundo de las tecnologías.

### **III. DURACIÓN.**

El programa ha sido aplicado durante diez semanas, siendo la frecuencia una vez por semana; el día miércoles respectivamente.

A continuación se presenta la fecha de inicio y término del programa:

**Fecha de Inicio:** Miércoles 20 de julio del 2011.

**Fecha de término:** Miércoles 5 de octubre 2011.

### **IV. OBJETIVOS.**

#### **GENERAL.**

- ❖ Proponer el uso de los videos educativos en el aprendizaje en el área de ciencia y ambiente en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”.

#### **ESPECÍFICOS.**

- ❖ Elaborar un programa de actividades con videos educativos en el área de ciencia y ambiente para los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”.
- ❖ Establecer las estrategias para el aprendizaje en el área de ciencia y ambiente a través de los videos educativos, en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”.
- ❖ Evaluar los aprendizajes de las sesiones del programa de videos educativos en el área de ciencia y ambiente en los

niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”.

## VI. ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE.

Los videos educativos del área de Ciencia y Ambiente, se encuentran integrados en 9 actividades o sesiones de aprendizaje y son las siguientes:

ACTIVIDAD	INDICADORES	TIEMPO
<b>Actividad N° 01:</b> Cuidemos el medio ambiente	Identifica las diferentes formas de contaminación.	Aprox. 50 min.
	Describe acciones para el cuidado del medio ambiente.	
	Elabora un decálogo o normas sobre la conservación del medio ambiente con alegría.	
<b>Actividad N° 02:</b> Aprendo como cuidar mi cuerpo	Identifica acciones para el cuidado de su cuerpo.	Aprox. 40 min.
	Menciona los hábitos de higiene para cuidar su cuerpo.	
	Práctica hábitos de higiene en la vida diaria.	
<b>Actividad N° 03:</b> ¡Que ricos y nutritivos alimentos!	Comenta con agrado lo observado en el video.	Aprox. 35 min.
	Explica con seguridad la importancia de ingerir alimentos nutritivos.	
	Clasifica los alimentos con autonomía.	
	Da ideas sobre cómo elaborar un plato nutritivo.	
<b>Actividad N° 04:</b> Aprendemos a cuidar a nuestra mascota	Reconoce la importancia de cuidar a los animales.	Aprox. 35 min.
	Menciona ideas de cómo cuidar a los animales.	
	Realiza su collage con alegría y entusiasmo.	
<b>Actividad N° 05:</b> ¿Cómo respiramos?	Menciona cómo funciona su aparato respiratorio.	Aprox. 40 min.
	Identifica los órganos del aparato respiratorio.	
	Arma el rompecabezas con alegría.	
<b>Actividad N° 06:</b> Conocemos como nacen los animales: ovíparos y vivíparos	Menciona semejanzas y diferencias de los animales ovíparos y vivíparos.	Aprox. 35 min.
	Clasifica a los animales ovíparos y vivíparos.	
	Completa el cuadro de doble entrada con autonomía.	
<b>Actividad N° 07:</b> Dialogamos y aprendemos sobre el día y la noche	Identifica las acciones del día y la noche.	Aprox. 35 min.
	Diferencia el día de la noche.	

<b>Actividad N° 08:</b> Dialogamos y aprendemos sobre las plantas	Identifica las partes de las plantas.	Aprox. 40 min.
	Arma el rompecabezas con alegría.	
	Ubica las partes de la planta donde corresponda.	
<b>Actividad N° 09:</b> Dialogamos y aprendemos sobre las estaciones del año	Identifica las estaciones del año.	Aprox. 35 min.
	Describe las características de cada una de las estaciones.	

## VII. LISTADO DE VIDEOS UTILIZADOS EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE.

ACTIVIDAD	VIDEO	LINK
<b>Actividad N° 01:</b> Cuidemos el medio ambiente.	<b>Video N° 01:</b> Creando conciencia	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=L-SAy2FA6bw">https://www.youtube.com/watch?v=L-SAy2FA6bw</a>
<b>Actividad N° 02:</b> Aprendo como cuidar mi cuerpo.	<b>Video N° 02:</b> Doña higiene al rescate.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=w6Lu5FqFkyg&amp;list=PLIjT1AH2cqZSDtXVKc68MGeX6kN096R7x&amp;index=1">https://www.youtube.com/watch?v=w6Lu5FqFkyg&amp;list=PLIjT1AH2cqZSDtXVKc68MGeX6kN096R7x&amp;index=1</a>
<b>Actividad N° 03:</b> ¡Que ricos y nutritivos alimentos!	<b>Video N° 03:</b> Nutrición infantil	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PTme5c-OMfE">https://www.youtube.com/watch?v=PTme5c-OMfE</a>
<b>Actividad N° 04:</b> Aprendemos a cuidar a nuestra mascota.	<b>Video N° 04:</b> Teo y las mascotas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=AqiyfdlrCdY">https://www.youtube.com/watch?v=AqiyfdlrCdY</a>
<b>Actividad N° 05:</b> ¿Cómo respiramos?	<b>Video N° 05:</b> Zamba: Excursión al cuerpo humano: Los pulmones.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=rv4oGXi6qnA">https://www.youtube.com/watch?v=rv4oGXi6qnA</a>
<b>Actividad N° 06:</b> Conocemos como nacen los animales: ovíparos y vivíparos.	<b>Video N° 06:</b> Animales ovíparos y vivíparos	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=irc-VmobMWM">https://www.youtube.com/watch?v=irc-VmobMWM</a>
<b>Actividad N° 07:</b> Dialogamos y aprendemos sobre el día y la noche.	<b>Video N° 07:</b> Doki descubre el día y la noche.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=q3ld_McAGIs">https://www.youtube.com/watch?v=q3ld_McAGIs</a>
<b>Actividad N° 08:</b> Dialogamos y	<b>Video N° 08:</b> Un jazmín en mi	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=hZfzIRfGqYs">https://www.youtube.com/watch?v=hZfzIRfGqYs</a>

aprendemos sobre las plantas.	jardín.	
<b>Actividad N° 09:</b> Dialogamos y aprendemos sobre las estaciones del año.	<b>Video N° 09:</b> Doki descubre las estaciones del año.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oMoiucndj8">https://www.youtube.com/watch?v=oMoiucndj8</a>

### Actividad de Aprendizaje N° 01

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

1. **Institución Educativa:** I.E.I. "Felipe Alva y Alva" N° 119
2. **Aula:** Ositos **Edad:** 5 años
3. **Nombre de la alumna:** Karla Madeleine Torres Villarreal.
4. **Duración:** 45 min. aprox.

#### "CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE"

#### II. Selección de competencias, capacidades y actitudes.

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN
<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente	Reconoce y valora la vida de las personas, plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Identifica las diferentes formas de contaminación.</li> <li>❖ Describe acciones para el cuidado del medio ambiente.</li> <li>❖ Elabora un decálogo o normas sobre la conservación del ambiente con alegría.</li> </ul>



**TRANSFERENCIA:**

- Comentan con sus familiares sobre la protección al medio ambiente y elaboran con ayuda de sus padres tachos de basura para clasificarla y realizar el reciclaje, que es una forma de cuidar el medio ambiente.

**IV. Anexos.****CUENTO: “La Pizarra Mágica”**

Iba una vez un niño caminando por un bosquecillo, cuando sobre un viejo árbol encontró una pizarra, con una caja de tizas de cuyas puntas salían brillantes chispas. El niño tomó una de las tizas y comenzó a dibujar: primero un árbol, luego un conejo, luego una flor, etc.

Mágicamente, en cuanto terminaba cada figura, ésta cobraba vida saliendo de la pizarra, así que en un momento aquel lugar se convirtió en un estupendo bosque verde, lleno de animales que jugaban divertidos. Emocionado, el niño dibujó también a sus padres y hermanos disfrutando de un día de picnic, con sus bocadillos y chuletas, y dibujó también los papeles de plata y las latas de sardinas abandonadas en el suelo, como solían hacer.

Pero cuando los desperdicios cobraron vida, sucedió algo terrible: alrededor de cada papel y cada lata, el bosque iba enfermando y volviéndose de color gris, y el color gris comenzó a extenderse rápidamente a todo: al césped, a las flores, a los animales, etc. El niño se dio cuenta de que todo aquello lo provocaban los desperdicios, así que corrió por el bosque con el borrador en la mano para borrarlos donde habían caído. Tuvo suerte, y como fue rápido y no dejó ni un sólo desperdicio, el bosque y sus animales pudieron recuperarse y jugaron juntos y divertidos el resto del día.

El niño no volvió a ver nunca más aquella pizarra, pero ahora, cada vez que va al campo con su familia, se acuerda de su aventura y es el primero en recoger todos los desperdicios, y en recordar a todos

que cualquier cosa que dejen abandonada supondrá un gran daño para todos los animales.

## **ANEXO N° 02: Ficha de trabajo**

## Actividad de Aprendizaje N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS.

1. **Institución Educativa:** I.E.I. “Felipe Alva y Alva” N° 119
2. **Aula:** Ositos **Edad:** 5 años
3. **Nombre de la alumna:** Karla Madeleine Torres Villarreal.
4. **Duración:** 45 min. aprox.

### “APRENDO COMO CUIDAR MI CUERPO”

### II. Selección de competencias, capacidades y actitudes.

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CIENCIA Y AMBIENTE	Cuerpo humano y conservación de la salud	Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud.	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Identifica acciones para el cuidado de su cuerpo.</li><li>❖ Menciona los hábitos de higiene para cuidar su cuerpo.</li><li>❖ Practica hábitos de higiene en la vida diaria.</li></ul>

### III. Desarrollo de la actividad / sesión de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS	RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<b><u>MOTIVACIÓN Y EXPLORACIÓN:</u></b> Se reunirá a los niños en forma de “U” y se les mostrará una lámina sobre el cuidado de nuestro cuerpo, se les formulará las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿qué acciones están realizando los niños?, ¿ustedes realizan esas acciones?,	Lámina	Preguntas y respuestas.



termine y complete su cartón, avisará diciendo:  
¡Bingo!

**TRANSFERENCIA:**

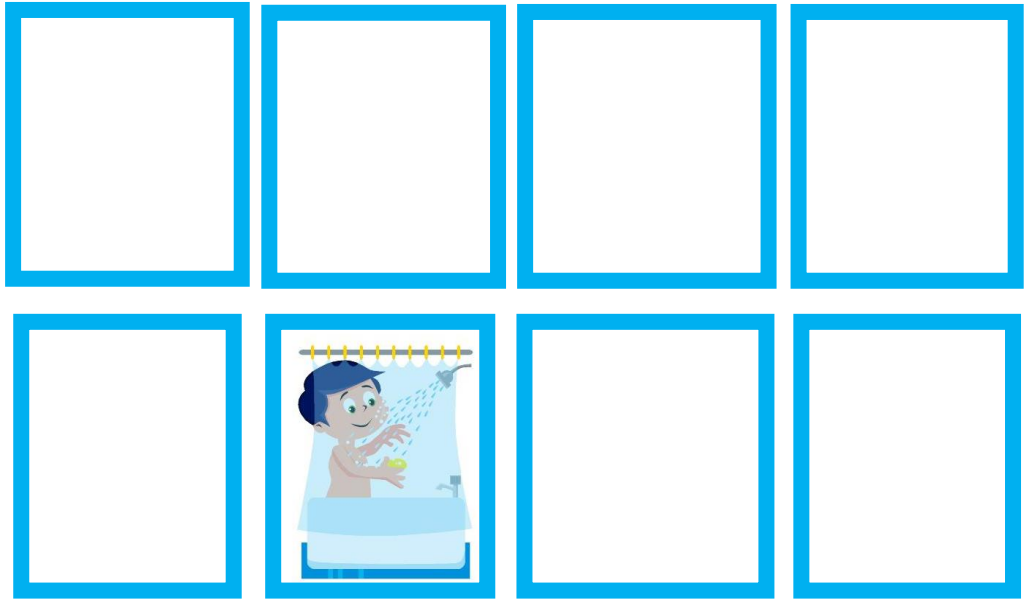
- Comentan con sus familiares sobre la importancia de cuidar nuestro cuerpo y cuáles son los hábitos de higiene más utilizados y los ponen en práctica.

**IV. Anexos.**

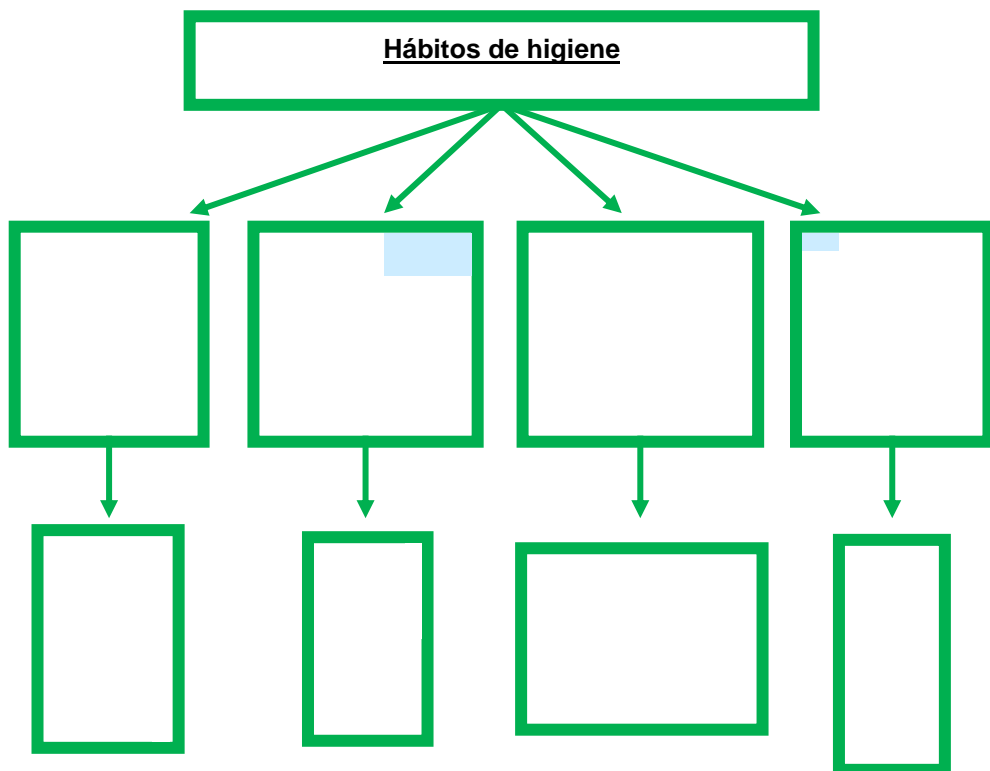
**ANEXO N° 01:  
Lámina**



**ANEXO N° 02: Imágenes para clasificar.**



**ANEXO N° 03: Mapa pre conceptual.**



# ANEXO N° 04: Ficha de trabajo.

## FICHAS DEL BINGO



Nombre: \_\_\_\_\_

### Actividad de Aprendizaje N° 03

#### I. DATOS INFORMATIVOS.

1. **Institución Educativa:** I.E.I. "Felipe Alva y Alva" N° 119
2. **Aula:** Ositos **Edad:** 5 años
3. **Nombre de la alumna:** Karla Madeleine Torres Villarreal.
4. **Duración:** 45 min. aprox.

#### "QUE RICOS Y NUTRITIVOS ALIMENTOS"

#### II. Selección de competencias, capacidades y actitudes.

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CIENCIA Y AMBIENTE	Cuerpo humano y conservación de la salud.	Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud.	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Comenta con agrado lo observado en el video.</li><li>❖ Explica con seguridad la importancia de ingerir alimentos nutritivos.</li><li>❖ Clasifica los alimentos con autonomía.</li><li>❖ Da ideas sobre cómo elaborar un plato nutritivo.</li><li>❖ Dibuja con alegría un plato nutritivo.</li></ul>

#### III. Desarrollo de la actividad / sesión de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS	RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<b><u>MOTIVACIÓN Y EXPLORACIÓN:</u></b> Se les mostrará a los niños un video donde Doky descubre el desayuno, luego se preguntará: ¿que observaron en el video?, ¿ustedes hacen lo mismo?, ¿comen todos sus alimentos?, ¿será importante consumir estos alimentos?	Video Siluetas de alimentos	Preguntas y respuestas.

<p><b><u>PROBLEMATIZACIÓN:</u></b> Se creará un conflicto al preguntarles ¿conocen la pirámide alimenticia o la rueda de alimentos que debemos consumir?</p> <p><b><u>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</u></b> Se dialogará con los niños acerca de que existen diferentes tipos de alimentos que nuestro cuerpo debe consumir para mantenerse sano y fuerte, para ello observarán un video acerca de: Nutrición infantil. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=PTme5c-OMfE">https://www.youtube.com/watch?v=PTme5c-OMfE</a> Y se dialogará acerca de: ¿para qué sirven los alimentos nutritivos? ¿Qué podemos encontrar en los alimentos? ¿En qué alimentos encontramos las proteínas, carbohidratos, vitaminas y minerales? ¿Qué es el plato del buen comer? ¿Cuáles son los tres grupos de alimentos? ¿Qué sucede cuando comes comida chatarra? ¿Qué alimentos crees tú que debes traer en tu lonchera?</p> <p>Luego, con ayuda de la maestra clasificarán los alimentos a través de siluetas dividiéndolos en tres grupos.</p> <p>Posteriormente, se les mostrará dos imágenes (una persona delgada y otra obesa): ¿qué observamos?, ¿por qué esas personas estarán así?</p> <p>Luego, se entregará a cada niño una figura con un alimento diferente para que según la clasificación antes explicada la ubiquen en la rueda de alimentos. Seguidamente, con ayuda de la docente y tratando de hacer participar a todos se elaborará diferentes ejemplos de platos nutritivos para el desayuno, almuerzo y cena.</p> <p><b><u>CONCEPTUALIZACIÓN:</u></b> Se les entregará una ficha de trabajo para que los niños dibujen lo que debería contener un plato nutritivo.</p> <p><b><u>TRANSFERENCIA:</u></b> - Con ayuda de la maestra observarán cada una de las loncheras de sus compañeros y</p>	<p>Video</p> <p>Siluetas</p> <p>Imágenes</p> <p>Figuras de alimentos</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>Observación</p> <p>Trabajo grupal</p> <p>Trabajo individual</p>
--	--	--

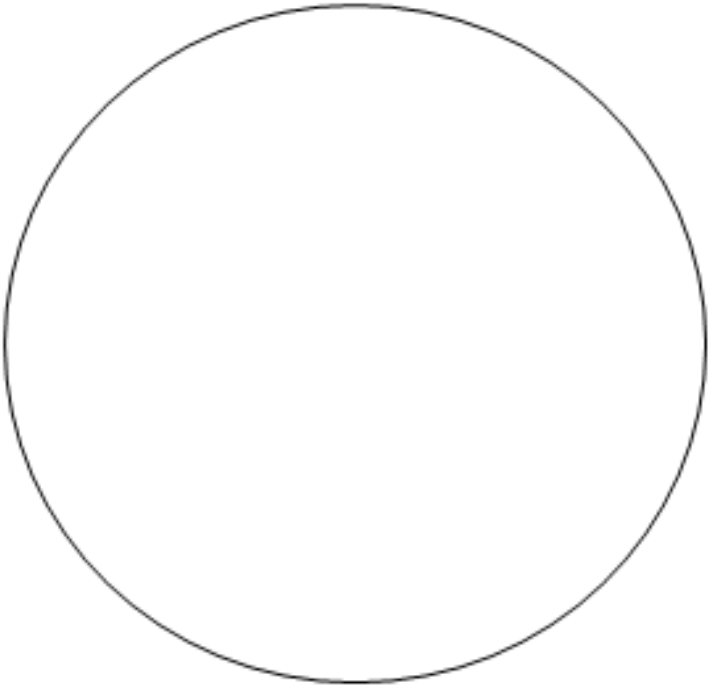
clasificarán los alimentos nutritivos y no nutritivos, concientizándolos de que lleven loncheras nutritivas.		
--	--	--

#### IV. Anexos.

##### ANEXO N° 01: Ficha de trabajo

«¡Qué ricos y nutritivos alimentos!»

😊 Dibuja lo que crees que debería tener un plato nutritivo.



Nombre: \_\_\_\_\_

## Actividad de Aprendizaje N° 04

### I. DATOS INFORMATIVOS.

1. **Institución Educativa:** I.E.I. "Felipe Alva y Alva" N° 119
2. **Aula:** Ositos **Edad:** 5 años
3. **Nombre de la alumna:** Karla Madeleine Torres Villarreal.
4. **Duración:** 45 min. aprox.

### “APRENDEMOS A CUIDAR NUESTRA MASCOTA”

### II. Selección de competencias, capacidades y actitudes.

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN
<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente	Reconoce y valora la vida de las personas, plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Reconoce la importancia de cuidar a los animales.</li><li>❖ Menciona ideas de cómo cuidar a los animales.</li><li>❖ Realiza su collage con alegría y entusiasmo.</li></ul>

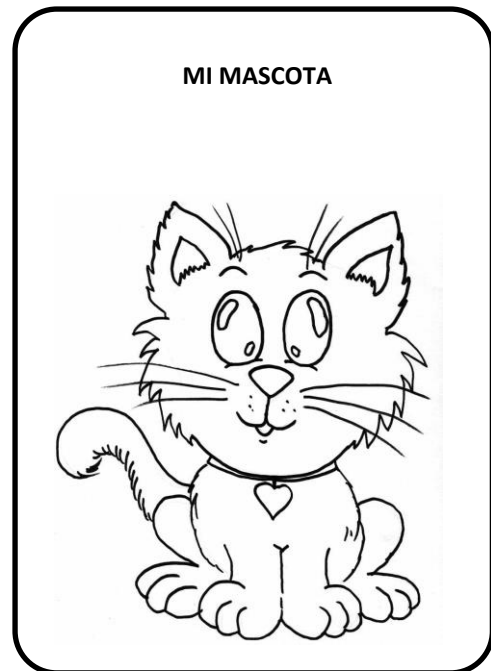
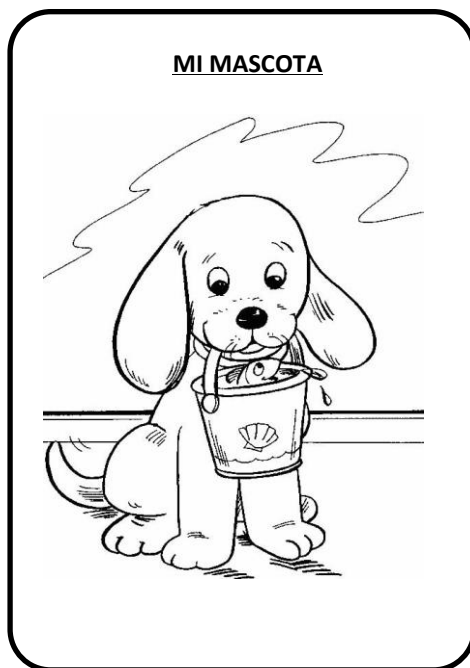
### III. Desarrollo de la actividad / sesión de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS	RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b><u>MOTIVACIÓN Y EXPLORACIÓN:</u></b></p> <p>Se pedirá a los niños que se ubiquen en el centro del aula en forma de círculo y que coloquen a sus mascotas dentro del círculo: que la observen y que la toquen con cuidado.</p> <p>Se formularán las siguientes preguntas: ¿qué otros animales cuidan en sus casas?, ¿qué características tienen?, ¿qué cuidados</p>	Mascotas	Preguntas y respuestas.

<p>requieren?, ¿para qué los cuidan?</p> <p><b><u>PROBLEMATIZACIÓN:</u></b> Se creará un conflicto al preguntarles ¿por qué es importante cuidar a los animales?</p> <p><b><u>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</u></b> Se dialogará con los niños acerca de los cuidados que se debe tener con nuestras mascotas; para reforzar esas ideas observarán un video de: Teo y las mascotas. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AgiyfdlrCdY">https://www.youtube.com/watch?v=AgiyfdlrCdY</a> y responderán las siguientes interrogantes: ¿A dónde fue Teo, su hermano y su padre? ¿Qué vieron en la tienda? ¿Qué mascota compraron? ¿Qué sucedió luego? ¿Qué indicaciones les dio papá? ¿Qué sucedió cuando mamá les lleva la cena a los niños? ¿Qué cosas hicieron Teo y su hermano para cuidar su mascota y qué no deben hacer? ¿Es fácil cuidar una mascota? ¿Ustedes tienen una mascota en casa? ¿Cómo la cuidan?</p> <p>Luego, se pedirá a los niños sus participaciones para elaborar un cartel de responsabilidades que debemos tener con nuestras mascotas para cuidarlos de la mejor manera.</p> <p>Posteriormente, por grupos se entregará en la mitad de un papelógrafo el dibujo de una mascota para que ellos la decoren con diferentes materiales como: lana, algodón, pajitas, pasto seco, etc. Y un representante de cada grupo expondrá su dibujo.</p> <p><b><u>CONCEPTUALIZACIÓN:</u></b> Se les entregará una hoja de trabajo para que dibujen la actividad que más les gustó.</p> <p><b><u>TRANSFERENCIA:</u></b> - Dialogan con sus padres sobre lo aprendido en clase y con su ayuda crearán un horario de cuidado e higiene para su mascota.</p>	<p>Video</p> <p>Cartel de responsabilidades Papelógrafo Lana, algodón, pajitas, pasto seco, etc.</p> <p>Ficha de trabajo Lápiz Colores</p>	<p>Observación</p> <p>Trabajo grupal</p> <p>Trabajo individual</p>
--	--	--

**IV. Anexos.**

**ANEXO N° 01: DIBUJO DE MASCOTA PARA DECORAR.**



**ANEXO N° 02: Ficha de trabajo.**

## Actividad de Aprendizaje N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS.

1. **Institución Educativa:** I.E.I. "Felipe Alva y Alva" N° 119
2. **Aula:** Ositos **Edad:** 5 años
3. **Nombre de la alumna:** Karla Madeleine Torres Villarreal.
4. **Duración:** 45 min. aprox.

### “¿CÓMO RESPIRAMOS?”

### II. Selección de competencias, capacidades y actitudes.

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN
<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	Cuerpo humano y conservación de la salud	Practica con agrado hábitos de alimentación, higiene y cuidado de su cuerpo, reconociendo su importancia para conservar su salud.	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Menciona cómo funciona su aparato respiratorio.</li><li>❖ Identifica los órganos del aparato respiratorio.</li><li>❖ Arma el rompecabezas con alegría.</li></ul>

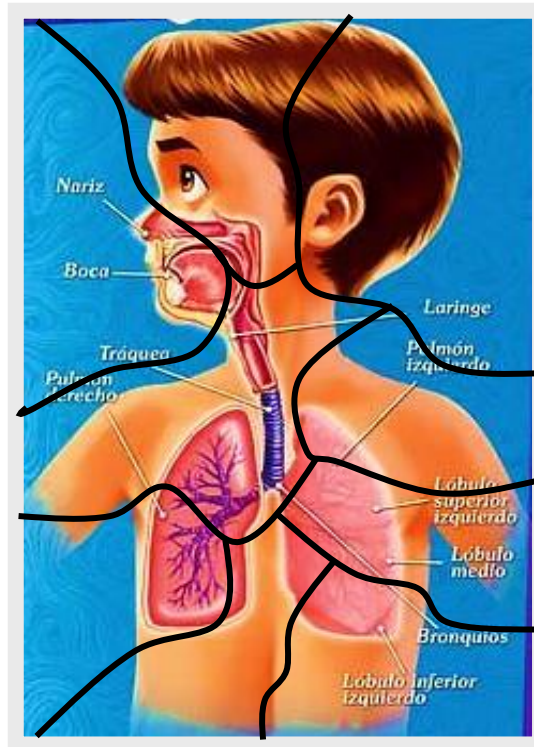
### III. Desarrollo de la actividad / sesión de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS	RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b><u>MOTIVACIÓN Y EXPLORACIÓN:</u></b></p> <p>Se les mostrará a los niños unos globos y se pedirá la participación de alguno de ellos para que los inflen.</p> <p>Se les formulará las siguientes preguntas: ¿con qué llenaron los globos?, ¿de dónde sacaron el aire?</p> <p>Se solicitará a los niños que realicen algunos ejercicios de respiración como:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tapándote la boca y respirando por la</li></ul>	Globos	Preguntas y respuestas.

<p>nariz.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tapándote la nariz y respirando por la boca.</li> <li>• Tapándote la nariz y cerrando la boca.</li> </ul> <p>¿Cómo respiras mejor?</p> <p><b><u>PROBLEMATIZACIÓN:</u></b> Se creará un conflicto al preguntarles ¿saben cómo respiramos?, ¿a dónde va el aire que ingresa a nuestro cuerpo?</p> <p><b><u>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</u></b> Se formará grupos y se les entregará rompecabezas del aparato respiratorio para que lo armen correctamente.</p> <p>Observarán un video: Zamba: Excursión al cuerpo humano: Los pulmones. Luego, se dialogará sobre ¿cómo respiramos? ¿A dónde va realmente el aire que inspiramos? ¿Qué sucedió con Zamba y su compañero? ¿Qué le dijo el doctor a Zamba? ¿Cómo son los pulmones? ¿Por dónde ingresa el aire que respiramos? ¿Qué más me pueden decir de lo que observaron en el video? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rv4oGXi6qnA">https://www.youtube.com/watch?v=rv4oGXi6qnA</a></p> <p><b><u>CONCEPTUALIZACIÓN:</u></b> Se les entregará una ficha de trabajo sobre el aparato respiratorio para que corten y peguen donde corresponda cada órganos, transcribiendo el nombre de cada uno.</p> <p><b><u>TRANSFERENCIA:</u></b> - Con ayuda de sus padres crean una maqueta del aparato respiratorio (función de respiración) y la exponen en clase.</p>	<p>Rompecabezas</p> <p>Video</p> <p>Fichas de trabajo Tijeras Goma</p>	<p>Trabajo grupal</p> <p>Observación</p> <p>Trabajo individual</p>
---	--	--

#### IV. Anexos.

##### ANEXO N° 01: Rompecabezas aparato respiratorio.



##### ANEXO N° 02: Ficha de trabajo.

## Actividad de Aprendizaje N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS.

1. **Institución Educativa:** I.E.I. "Felipe Alva y Alva" N° 119
2. **Aula:** Ositos **Edad:** 5 años
3. **Nombre de la alumna:** Karla Madeleine Torres Villarreal.
4. **Duración:** 45 min. aprox.

### “CONOCEMOS COMO NACEN LOS ANIMALES: OVÍPAROS Y VIVÍPAROS”

### II. Selección de competencias, capacidades y actitudes.

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN
<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente	Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Menciona semejanzas y diferencias de los animales ovíparos y vivíparos.</li><li>❖ Clasifica animales ovíparos y vivíparos.</li><li>❖ Completa el cuadro de doble entrada con autonomía.</li></ul>

### III. Desarrollo de la actividad / sesión de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS	RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b><u>MOTIVACIÓN Y EXPLORACIÓN:</u></b> Se les mostrará a los niños dos animalitos: un perro y una gallina o pez. Se dialogará sobre ellos (semejanzas y diferencias). Se les preguntará: ¿han visto nacer a algún animalito del vientre de su madre?, ¿han visto nacer algún animalito de un huevo?</p> <p><b><u>PROBLEMATIZACIÓN:</u></b> Se creará un conflicto al preguntarles ¿cómo se</p>	Perro Gallina o pez	Preguntas y respuestas.

<p>les llama a los animales que nacen de un huevo?, ¿y a los que nacen del vientre de la madre?</p> <p><b><u>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</u></b>  Se les mostrará a los niños un video: Animales ovíparos y vivíparos; para posteriormente dialogar sobre lo visto en el video.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=irc-VmobMWM">https://www.youtube.com/watch?v=irc-VmobMWM</a>  ¿Qué clases de animales vieron? ¿Cómo se llaman los animales que nacen de los huevos? ¿Qué animales son ovíparos? ¿Qué son los animales vivíparos? ¿Cuáles son los animales vivíparos? ¿El ser humano es vivíparo? ¿Por qué?</p> <p>Luego, se les mostrará a los niños varias imágenes de animales ovíparos y vivíparos para que los clasifiquen de acuerdo a la forma de nacimiento.</p> <p>Seguidamente, de forma grupal se entregará un papelógrafo para que agrupen las imágenes adecuadamente.</p> <p>Finalmente, un representante de cada grupo expondrá su trabajo.</p> <p><b><u>CONCEPTUALIZACIÓN:</u></b>  Se les entregará una ficha de trabajo para que completen el cuadro de doble entrada.</p> <p><b><u>TRANSFERENCIA:</u></b>  - Comentan con sus familiares sobre los animales que nacen del huevo y los que nacen del vientre materno.</p>	<p>Video</p> <p>Imágenes</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Ficha de trabajo</p>	<p>Observación</p> <p>Trabajo grupal</p> <p>Trabajo individual</p>
---	---	--

#### **IV. Anexos.**

**ANEXO N° 01: Ficha de trabajo.**

## Actividad de Aprendizaje N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS.

1. **Institución Educativa:** I.E.I. "Felipe Alva y Alva" N° 119
2. **Aula:** Ositos **Edad:** 5 años
3. **Nombre de la alumna:** Karla Madeleine Torres Villarreal.
4. **Duración:** 45 min. aprox.

### “DIALOGAMOS Y APRENDEMOS SOBRE EL DÍA Y LA NOCHE”

### II. Selección de competencias, capacidades y actitudes.

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN
<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente	Reconoce y valora la vida de las personas, las plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Identifica las acciones del día y la noche.</li><li>❖ Diferencia el día de la noche.</li></ul>

### III. Desarrollo de la actividad / sesión de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS	RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b><u>MOTIVACIÓN Y EXPLORACIÓN:</u></b> Se les mostrará a los niños una lámina del planeta tierra diferenciándose el día de la noche, con diferentes acciones de personas.</p> <p>Se les preguntará: ¿qué observan?, ¿qué sucede en la parte derecha de la imagen?, ¿y en la parte izquierda?, ¿Qué hacen esas personas?</p> <p><b><u>PROBLEMATIZACIÓN:</u></b> Se creará un conflicto al preguntarles ¿cómo ocurre el día y la noche?</p>	Lámina	Preguntas y respuestas.



#### **IV. Anexos.**

**ANEXO N° 01:**



**ANEXO N° 02: Ficha de trabajo**

## Actividad de Aprendizaje N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS.

1. **Institución Educativa:** I.E.I. “Felipe Alva y Alva” N° 119
2. **Aula:** Ositos **Edad:** 5 años
3. **Nombre de la alumna:** Karla Madeleine Torres Villarreal.
4. **Duración:** 45 min. aprox.

### “DIALOGAMOS Y APRENDEMOS SOBRE LAS PLANTAS”

### II. Selección de competencias, capacidades y actitudes.

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN
<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	Seres vivos, mundo físico y conservación del ambiente	Reconoce y valora la vida de las personas, plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Identifica las partes de las plantas.</li><li>❖ Arma el rompecabezas con alegría.</li><li>❖ Ubica las partes de la planta donde corresponda.</li></ul>

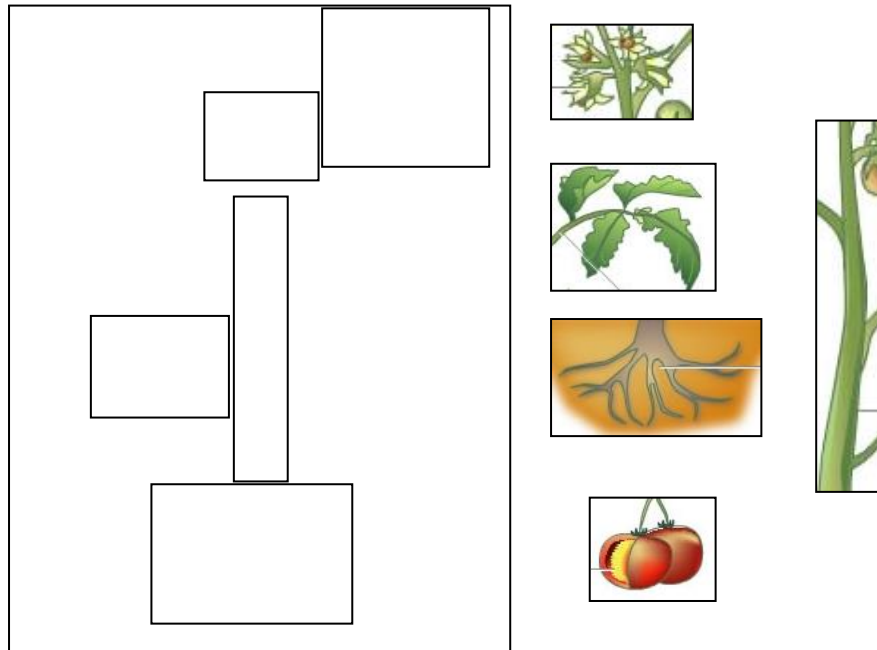
### III. Desarrollo de la actividad / sesión de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS	RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b><u>MOTIVACIÓN Y EXPLORACIÓN:</u></b> Se les mostrará a los niños una caja sorpresa y se cantará la canción:</p> <p>¿Qué será, qué será, qué lo que hay acá?; yo no sé, yo no sé, pronto lo sabré...</p> <p>Con la participación de algunos niños se pedirá que saque lo que hay en el interior de la caja y se formularán las siguientes preguntas: ¿qué observan?, ¿cómo es?, ¿de qué color?, ¿qué</p>	Caja sorpresa Canción	Preguntas y respuestas.

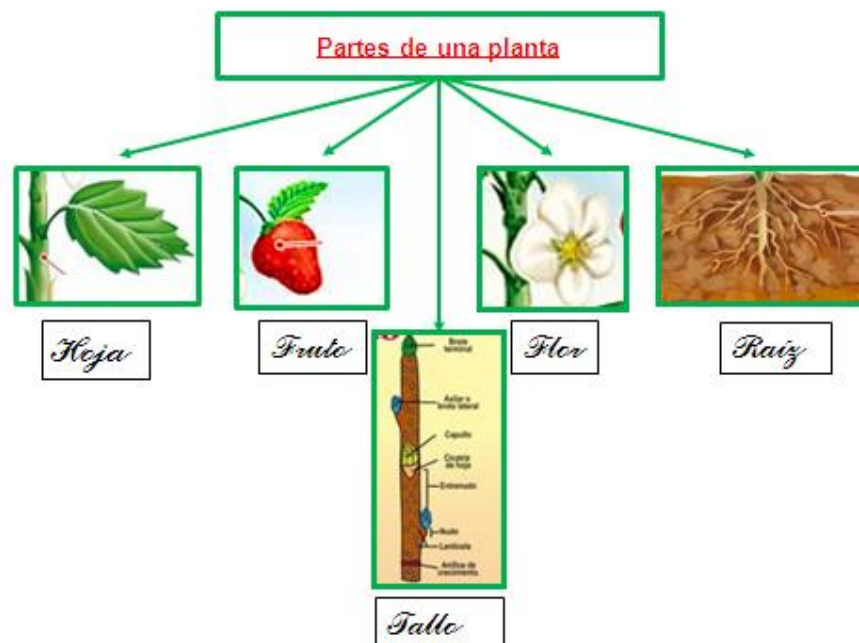
<p>más saben de ellas?</p> <p><b><u>PROBLEMATIZACIÓN:</u></b> Se creará un conflicto al preguntarles ¿cuáles son las partes de la planta?</p> <p><b><u>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</u></b> Se formará a los niños en grupos a través de una dinámica y luego se repartirá piezas de un rompecabezas de la planta para que las unan en la pizarra y descubran la figura.</p> <p>Posteriormente, se dialogará acerca de la importancia de cuidar las plantas y algunos usos de ellas; para ello observarán un video: Un jazmín en mi jardín. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hZfzIRfGqYs">https://www.youtube.com/watch?v=hZfzIRfGqYs</a></p> <p>Después se entablará un pequeño diálogo con las siguientes interrogantes: ¿Qué sucede en el jardín Mágico? ¿Cómo cuidaba el jardín la tía Emilia? ¿Qué sucede durante el invierno y durante la primavera? ¿Quién pasaba todos los días por el jardín y qué hizo? ¿Qué sucedió con los animalitos del jardín? ¿Qué conversó la tía Emilia con Nico? ¿Cómo termina la historia?</p> <p>Luego, se elaborará un mapa pre conceptual sobre las partes de la planta con la participación de los niños.</p> <p><b><u>CONCEPTUALIZACIÓN:</u></b> Se les entregará una ficha de trabajo para que coloreen, recorten y armen el rompecabezas.</p> <p><b><u>TRANSFERENCIA:</u></b> - Realizan un germinador; en donde observarán como se va desarrollando la planta, qué parte de la planta crece primero, etc. Y además pondrán en práctica los cuidados que hay que tener con ella.</p>	<p>Piezas de rompecabezas</p> <p>Video</p> <p>Imágenes</p> <p>Ficha de trabajo Colores Tijeras Goma</p>	<p>Observación</p> <p>Trabajo grupal</p> <p>Trabajo individual</p>
--	---	--

#### IV. Anexos.

##### ANEXO N° 01: Rompecabezas



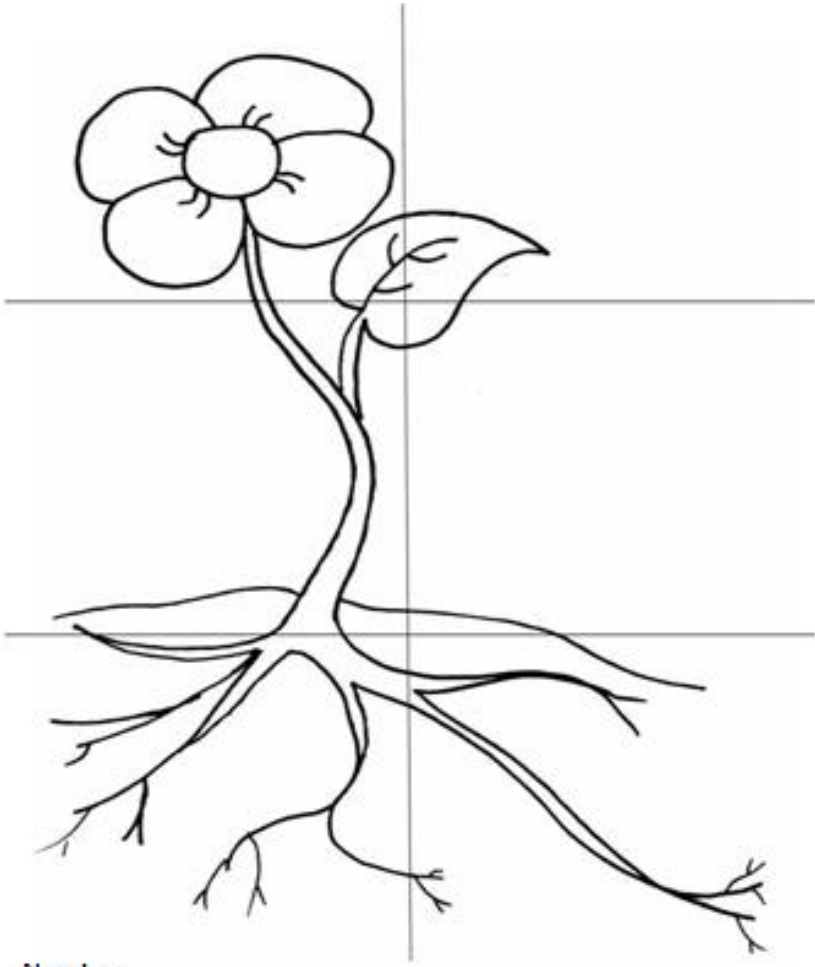
##### ANEXO N° 02: Mapa pre conceptual



**ANEXO N° 03: Ficha de trabajo.**

«Dialogamos y aprendemos sobre las plantas»

😊 Colorea, nombra las partes de la planta y arma el rompecabezas.



Nombre: \_\_\_\_\_

## Actividad de Aprendizaje N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS.

1. **Institución Educativa:** I.E.I. “Felipe Alva y Alva” N° 119
2. **Aula:** Ositos **Edad:** 5 años
3. **Nombre de la alumna:** Karla Madeleine Torres Villarreal.
4. **Duración:** 45 min. aprox.

### “DIALOGAMOS Y APRENDEMOS SOBRE LAS ESTACIONES DEL AÑO”

### II. Selección de competencias, capacidades y actitudes.

ÁREA	ORGANIZADOR	CAPACIDAD	INDICADOR DE EVALUACIÓN
<b>CIENCIA Y AMBIENTE</b>	Seres vivientes, mundo físico y conservación del ambiente	Reconoce y valora la vida de las personas, plantas y animales, las características generales de su medio ambiente, demostrando interés por su cuidado y conservación.	<ul style="list-style-type: none"><li>❖ Identifica las estaciones del año.</li><li>❖ Describe las características de cada una de las estaciones.</li></ul>

### III. Desarrollo de la actividad / sesión de aprendizaje.

PROCEDIMIENTOS	RECURSOS	TECNICAS E INSTRUMENTOS
<p><b><u>MOTIVACIÓN Y EXPLORACIÓN:</u></b> Se reunirá a los niños en el centro del aula y con ayuda de una pandereta se les cantará la canción “Mis estaciones del año”.</p> <p>Se les preguntará: ¿de qué trata la canción?, ¿conocen las estaciones?, ¿cuántas son?, ¿cuáles son?, ¿cómo es el invierno?, ¿la primavera?, ¿el otoño?, ¿el verano?</p> <p><b><u>PROBLEMATIZACIÓN:</u></b> Se creará un conflicto al preguntarles ¿cómo es el clima en cada una de las estaciones?</p>	Canción Pandereta	Preguntas y respuestas.

<p><b><u>CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE:</u></b>  Se les mostrará imágenes sobre las 4 estaciones, se analizará cada una de ellas y se comentará las características de cada estación. Luego, se les colocará un video: Doki descubre las estaciones del año y dialogarán sobre ello.  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oM_oiucndj8">https://www.youtube.com/watch?v=oM_oiucndj8</a>  ¿Qué descubre Doky? ¿Qué sucede en otoño, invierno, primavera y verano? ¿Cómo crees que nos vestimos en cada estación? ¿Con qué nos debemos proteger en el verano?</p> <p>Luego, se formarán 4 grupos y con ayuda de la docente se dramatizará cada una de las estaciones (primavera, verano, otoño e invierno).</p> <p><b><u>CONCEPTUALIZACIÓN:</u></b>  Se les entregará una ficha de trabajo para que dibuje la ropa que utiliza en cada estación del año y coloreen.</p> <p><b><u>TRANSFERENCIA:</u></b>  - Comentan con sus familiares sobre cada una de las estaciones.</p>	<p>Imágenes Video</p> <p>Materiales para la dramatización</p> <p>Ficha de trabajo Colores</p>	<p>Observación</p> <p>Trabajo grupal</p> <p>Trabajo individual</p>
---	---	--

#### IV. Anexos.

##### ANEXO N° 01: Canción “Mis estaciones”

Yo tengo cuatro amigas, se llaman estaciones  
Marcadas por el clima y por sus condiciones  
Verano, otoño, invierno y primavera  
Si quieres conocerlas esta canción te espera.  
Cuando empieza el año en Chile es verano  
Son las vacaciones sale el sol temprano  
Y porque es verano tenemos calor  
Durante el verano, el rey es el sol  
De pronto los árboles pierden sus hojas  
Se llenas las calles con mil hojas rojas

Eso significa el otoño ya toca  
En otoño reinan las crujientes hojas  
Yo tengo cuatro amigas que se llaman estaciones  
Marcadas por el clima y por sus condiciones  
Verano, otoño, invierno y primavera  
Si quieres conocerlas está canción te espera.  
Termina el otoño y empieza el invierno  
Y ropa y más ropa debemos ponernos  
En invierno hay viento, hace frío y llueve  
En invierno reinan el frío y la nieve.  
Pero el frío pasa y todo florece  
Los árboles brotan, todo nace y crece  
Es la primavera que trae el amor  
En la primavera la reina es la flor.  
Las cuatro estaciones te hemos presentado  
Para recordarlas piensa en sus reinados  
Verano es el sol, otoño las hojas  
Invierno, es el frío  
Primavera: flor.

ANEXO N° 02: Imagen sobre las 4 estaciones



**ANEXO N° 03: Ficha de trabajo.**

Las estaciones del año

😊 Dibuja la que usas en cada estación del año.

<u>Primavera</u>	<u>Verano</u>
<u>Otoño</u>	<u>Invierno</u>

Nombre: \_\_\_\_\_

## VIII. CONCLUSIONES.

De acuerdo a los resultados obtenidos en el presente proyecto de investigación hemos llegado a las siguientes conclusiones:

Para poder identificar el desarrollo del proceso de enseñanza – aprendizaje en el área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva” se aplicó un pre test y se obtuvo que los niños y niñas de la institución se encuentran con un 48% en un aprendizaje en inicio, 37% en un aprendizaje en proceso y el 15% con un aprendizaje logrado.

Por ello, se diseñó y aplicó un conjunto de actividades haciendo uso de videos educativos para mejorar el proceso enseñanza – aprendizaje en los niños, la duración de este programa fue de 11 semanas, tomando el día miércoles de cada semana para ejecutar la actividad prevista.

Después de ser aplicado el conjunto de actividades con su video respectivo en su tiempo previsto, se pasó a evaluar dicho programa, aplicando el post test y obteniendo resultados muy favorables y beneficiosos para cada uno de los niños, alcanzando un porcentaje del 96% en aprendizaje logrado.

Por último, se contrastó el pre y post test para medir la eficacia del programa de actividades en el área de Ciencia y Ambiente y se evidenció un notable y positivo porcentaje de mejora con respecto al logro de aprendizaje; por lo tanto el conjunto de actividades haciendo uso de los videos educativos es factible y por consiguiente se comprueba a la vez la hipótesis de que el uso de videos educativos influye de manera significativa en el proceso de enseñanza – aprendizaje del área e Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”.

## IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- ❖ Acaso, M. (s/f). La educación plástica infantil y el ordenador como medio para su desarrollo. *Revistas UCM*. Recuperado de:  
<http://revistas.ucm.es/bba/11315598/articulos/ARIS9696110035A.PDF>
- ❖ Barberis, J.; Bombelli, E. y Roitman, G. (). Uso pedagógico del video digital en la educación superior. Casos de estudio. Argentina: Universidad de Buenos – Aires. Recuperado de:  
<http://www.utn.edu.ar/aprobedutec07/docs/83.pdf>
- ❖ Bravo, J. (2000). El video educativo. Madrid: ICE de la Universidad Politécnica de Madrid.
- ❖ Delgado, Z. y Zeña, A. (2007). Video como estímulo para la lectura, las prácticas de diálogo y la elocución en alumnas renuentes a la comunicación oral y escrita de la Institución Educativa “Sara A. Bullón” de Lambayeque; 2005. Chiclayo – Perú: Universidad Católica “Santo Toribio de Mogrovejo”.
- ❖ Ferrés, J. (1994). Vídeo y educación. España: Paidós Ibérica.
- ❖ Flórez, R. (2005). Pedagogía del Conocimiento. Colombia: Mc Graw Hill.
- ❖ Garassini, M. y Padrón, C. (2004). Experiencias de uso de las TICs en la Educación Preescolar en Venezuela. Caracas – Venezuela: Universidad Metropolitana.
- ❖ Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2004). Metodología de la Investigación. Colombia: McGraw-Hill.

- ❖ Iglesias, F.; Gonzales, M. y Veiga, E. (s/f). Funciones didácticas de los medios audiovisuales y tecnológicos: valoraciones expresadas por el profesorado. Universidad de A Coruña. Recuperado de:  
<http://www.educared.net/congresoi/pdf/congreso-i/f4.pdf>
- ❖ Lira, D. y Vidal, L. (2008). Uso de las TICS como apoyo pedagógico en el proceso de enseñanza – aprendizaje de la lecto – escritura: Una propuesta de estrategias de aprendizaje. Santiago – Chile.
- ❖ Ministerio de Educación (2009). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular. Lima – Perú: MINEDU.
- ❖ Ministerio de Educación (2007). Taller macro-regional: Especialistas DRE y UGEL. Importancia de las TIC y su aprovechamiento en la educación. Lima: Dirección Regional de Educación.
- ❖ Morrison, G. (2005). Educación Preescolar. España: Pearson Prentice Hall.
- ❖ Pizarro, S. (2008). Tesis: Aportes desde la comunicación a la educación: Una experiencia de aplicación del programa de televisión Costumbres en el aula escolar. Lima. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- ❖ Rivera, C. (2009). Incorporación de acciones ecológicas en el área de Ciencia Tecnología y Ambiente. Recuperado de:  
<http://www.paramo.org/content/incorporacion-de-acciones-ecologicas-en-el-area-de-ciencia-tecnologia-y-ambiente>
- ❖ Sánchez, B. (2007). Docentes y Recursos Educativos EDUTEKA. Video Digital en el aula. Recuperado de:  
<http://www.eduteka.org/VideoDigitalCamara.php>

- ❖ Trahtemberg, L. (2000). Educación Peruana: Un salto a la modernidad. Lima: Bruño.
- ❖ Universidad de Antioquía (2009). Programa Integración de Tecnologías de la Información y la comunicación a la docencia. Materiales educativos en video. Recuperado de:  
<http://aprendeenlinea.udea.edu.co/lms/moodle/mod/resource/view.php?inpopup=true&id=77782>
- ❖ Vidal, M. (2006). Investigación de las TICs en Educación. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*. España: Universidad Santiago de Compostela. Recuperado de:  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2566171>

#### **VIDEOS:**

- ❖ Miles, R. (2008). Creando conciencia. Disponible en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=L-SAy2FA6bw>
- ❖ Proyecto Municipios y Comunidades Saludables de USAID - Perú (2007). Cuento 10: Doña higiene al rescate. Disponible en:  
[https://www.youtube.com/watch?v=9\\_s0c-roViv&list=PLIjT1AH2cqZSDtXVKc68MGeX6kN096R7x&index=2](https://www.youtube.com/watch?v=9_s0c-roViv&list=PLIjT1AH2cqZSDtXVKc68MGeX6kN096R7x&index=2)
- ❖ Secretaría de Educación Municipal. Dirección de Proyectos Especiales. Gómez, K. y Arcila, D. (2010). Nutrición infantil. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=PTme5c-OMfE>
- ❖ Aguilar, L. (2012). Teo y las mascotas. Disponible en:  
<https://www.youtube.com/watch?v=AqiyfdlrcdY>

- ❖ El asombroso mundo de Zamba (2013). Zamba: Excursión al cuerpo humano: Los pulmones. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=rv4oGXi6qnA>
  
- ❖ Alon, D. (2013). Animales ovíparos y vivíparos para niños. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=irc-VmobMWM>
  
- ❖ Discovery kids (2012). Doky descubre el día y la noche. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=q3ld\\_McAGls](https://www.youtube.com/watch?v=q3ld_McAGls)
  
- ❖ Landeras, R. y J. (2012). Un jazmín en mi jardín (cuento infantil). Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=hZfzIRfGqYs>
  
- ❖ Discovery kids (2010). Doki descubre: Estaciones del año. Disponible en: [https://www.youtube.com/watch?v=oM\\_oicndj8](https://www.youtube.com/watch?v=oM_oicndj8)

## **X. ANEXOS**

- **Anexo 1:** Lista de cotejo.
- **Anexo 2:** Validación de expertos.
- **Anexo 3:** Estadísticos de fiabilidad.
- **Anexo 4:** Fotos
- **Anexo 5:** CD de videos educativos

## ANEXO 1:

### LISTA DE COTEJO

#### **Influencia del uso de videos educativos en el proceso de enseñanza – aprendizaje del área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva” – Chiclayo**

Nombre del niño: .....

Docente: .....

Aula: Ositos

Edad: 5 años

Fecha: .....

Área: Ciencia y Ambiente

#### **INSTRUCCIONES.**

Marca con un X en la casilla correspondiente.

<b>INDICADORES</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
1. Aplica los conocimientos adquiridos en su vida diaria.		
2. Escucha y reconoce diversos sonidos: casa, naturaleza, animales.		
3. Demuestra disposición para alimentarse adecuadamente.		
4. Se lava las manos antes y después de consumir sus alimentos.		
5. Menciona acciones para la protección de su salud.		
6. Reconoce que los hábitos de higiene son importantes para el cuidado de su salud.		
7. Identifica los alimentos nutritivos y no nutritivos como elementos en la buena alimentación.		
8. Menciona algunas características del funcionamiento de su cuerpo.		
9. Participa activamente en diversas acciones para el cuidado y protección de su salud.		
10. Menciona las estaciones del año e identifica el tipo de clima.		
11. Reconoce animales de su entorno y nombra algunas características.		
12. Reconoce plantas de su entorno y nombra algunas características.		
13. Describe propiedades visibles de personas, animales, lugares y situaciones.		
14. Describe con facilidad láminas y afiches que presentan aspectos de la naturaleza.		
15. Reconoce la importancia de cuidar el medio ambiente en el que vive.		
16. Identifica situaciones de contaminación en su comunidad.		
17. Reconoce las consecuencias de la contaminación.		
18. Da ideas de cómo cuidar y preservar el medio ambiente.		
19. Describe algunas situaciones del cuidado de las plantas y animales.		
20. Reconoce algunos fenómenos naturales de su entorno.		
21. Muestra interés por explorar el mundo natural.		

**ANEXO 2:**

Chiclayo, julio del 2011

**SEÑOR (a) :** MARÍA CÓRDOVA PISANI

Docente de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo

PRESENTE:

**ASUNTO :** Solicita apoyo como experto en la evaluación de la Lista de Cotejo para los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”

Tengo el agrado de dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y, a la vez comunicarle que estoy iniciando el Proyecto de Investigación “Influencia del uso de videos educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”. Necesito que la mencionada lista de cotejo sea validada, por lo que requiero su apoyo profesional para evaluar el instrumento de recojo de la información.

Segura de contar con su valioso apoyo y aporte me despido de usted con la muestra de mi especial consideración.

Atentamente,

---

Karla Madeleine Torres Villarreal





Chiclayo, julio del 2011

**SEÑOR (a) :** CARMEN LÍA GÁLVEZ ARENAS

Docente de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo

PRESENTE:

**ASUNTO :** Solicita apoyo como experto en la evaluación de la Lista de Cotejo para los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”

Tengo el agrado de dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y, a la vez comunicarle que estoy iniciando el Proyecto de Investigación “Influencia del uso de videos educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”. Necesito que la mencionada lista de cotejo sea validada, por lo que requiero su apoyo profesional para evaluar el instrumento de recojo de la información.

Segura de contar con su valioso apoyo y aporte me despido de usted con la muestra de mi especial consideración.

Atentamente,

---

Karla Madeleine Torres Villarreal





Chiclayo, julio del 2011

**SEÑOR (a) :** MARÍA DEL CARMEN PISFIL BECERRA

Docente de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo

PRESENTE:

**ASUNTO :** Solicita apoyo como experto en la evaluación de la Lista de Cotejo para los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”

Tengo el agrado de dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y, a la vez comunicarle que estoy iniciando el Proyecto de Investigación “Influencia del uso de videos educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”. Necesito que la mencionada lista de cotejo sea validada, por lo que requiero su apoyo profesional para evaluar el instrumento de recojo de la información.

Segura de contar con su valioso apoyo y aporte me despido de usted con la muestra de mi especial consideración.

Atentamente,

---

Karla Madeleine Torres Villarreal





Chiclayo, julio del 2011

**SEÑOR (a) :** OBDULIA ALMANZA MERINO

Docente de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”

PRESENTE:

**ASUNTO :** Solicita apoyo como experto en la evaluación de la Lista de Cotejo para los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”

Tengo el agrado de dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y, a la vez comunicarle que estoy iniciando el Proyecto de Investigación “Influencia del uso de videos educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”. Necesito que la mencionada lista de cotejo sea validada, por lo que requiero su apoyo profesional para evaluar el instrumento de recojo de la información.

Segura de contar con su valioso apoyo y aporte me despido de usted con la muestra de mi especial consideración.

Atentamente,

---

Karla Madeleine Torres Villarreal





Chiclayo, julio del 2011

**SEÑOR (a) :** BINA LUZMILA PÉREZ NIETO

Directora de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”

PRESENTE:

**ASUNTO :** Solicita apoyo como experto en la evaluación de la Lista de Cotejo para los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”

Tengo el agrado de dirigirme a usted para expresarle mi cordial saludo y, a la vez comunicarle que estoy iniciando el Proyecto de Investigación “Influencia del uso de videos educativos en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Ciencia y Ambiente en los niños de 5 años de la I.E.I. N° 119 “Felipe Alva y Alva”. Necesito que la mencionada lista de cotejo sea validada, por lo que requiero su apoyo profesional para evaluar el instrumento de recojo de la información.

Segura de contar con su valioso apoyo y aporte me despido de usted con la muestra de mi especial consideración.

Atentamente,

---

Karla Madeleine Torres Villarreal





**ANEXO 3:**

**Estadísticos de Fiabilidad**

Estadísticos de Confiabilidad

---

Alfa de Cronbach	N de Ítems
0.67	21

---

- ✓ La Lista de Cotejo alcanzó un 0.67 de alfa de Cronbach.

## ANEXO 4:



Iniciando la actividad de aprendizaje.



Mostrando una lámina, esperando las participaciones de los niños.



Cada niño saca una silueta de la bolsa sorpresa.



Participación de los niños.



Participación de los niños.



Participación de los niños.



Entrega de material concreto para que los niños manipulen y trabajen por equipos.



Entrega de material concreto para que los niños manipulen y trabajen por equipos.



Los niños colocaron correctamente las imágenes.

Trabajando por equipos.

Realizando sus fichas de ampliación respecto a la actividad realizada.



Complementando su aprendizaje con el video.

Los niños observan el video para complementar lo aprendido durante la actividad

Iniciando una ronda de preguntas, para ver si han comprendido el video.

Resolviendo algunas dudas que quedaron.

Finalmente se realiza una retroalimentación.

Preguntando si les gusto la actividad y que han aprendido.