

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN INICIAL**



**PROGRAMA DE JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR EL LENGUAJE
ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

BETTY ELIZABET SANTISTEBAN SIESQUEN

ASESOR

KATHERINE CARBAJAL CORNEJO

<https://orcid.org/0000-0003-3339-9217>

Chiclayo, 2019

ÍNDICE

Resumen	4
Abstract.....	5
I. INTRODUCCIÓN	6
II. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA.....	11
III. OBJETIVOS	12
3.1. OBJETIVO GENERAL:.....	12
3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:.....	12
IV. MARCO TEÓRICO:.....	12
4.1. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS:.....	12
4.1.1. Juegos Verbales	12
4.1.2. El juego en la vida del niño	13
4.1.3. Tipos de juego.....	14
4.1.3.1. Juego de ejercicio	14
4.1.3.3. Juego de reglas	14
4.1.3.4. Juegos verbales	14
4.1.3.5. Dimensiones de juegos verbales.....	15
4.1.3.6. Trabalenguas	15
4.1.3.7. Adivinanzas	15
4.1.3.8. Retahílas	15
4.1.3.9. Rimas	16
4.1.3.10. Poesía.....	16
4.1.3.11. Jitanjáforas	16
4.1.4. Importancia de los juegos verbales.....	16
4.1.5. Área curricular que sustenta el programa de juegos verbales	17
4.1.6. Área de comunicación en educación inicial	17
4.1.7. Lenguaje Oral.....	18
4.1.8. Niveles del lenguaje oral	20
4.1.8.10. Fonología:	20
4.1.8.11. Morfosintáctico:	20
4.1.8.12. Semántico:.....	20
4.1.9. Importancia del lenguaje oral	21
4.2. MARCO CONCEPTUAL.....	21
4.2.3. Expresión Oral	21
4.2.4. Comunicación Oral	21
4.2.5. Lenguaje	22

4.2.6. Juegos verbales	22
4.2.7. Juego	22
V. HIPÓTESIS	22
VI. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS	22
6.1. Tipo y nivel de investigación:	22
6.2. Diseño de investigación:	23
6.4. Operacionalización de variables.....	26
6.6. Plan de procesamiento y análisis de datos:.....	30
6.7. Resultados esperados:	31
VII. Cronograma	32
VIII. Presupuesto	34
IX. COLABORADORES.....	35
X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	35
XI. ANEXOS	38

Resumen

El lenguaje oral es un componente fundamental en el proceso de aprendizaje y socialización del individuo, que permite expresar pensamientos, recuerdos, conocimientos y deseos. Sin embargo, hoy en día la oralidad sigue generando preocupación en la sociedad, por el bajo dominio de comunicación que demuestran los niños con su entorno familiar y escolar. En este contexto se realizó una investigación con el objetivo de demostrar que el programa de juegos verbales mejorara el lenguaje oral en los niños de cinco años de edad. Se utilizó el diseño cuasi experimental, con pre y post prueba, a una muestra conformada por 21 estudiantes que fueron seleccionados mediante el muestreo no probabilístico por conveniencia. Tras la problemática encontrada, la investigación logro su máximo propósito, que conllevó a elaborar el programa de juegos verbales denominada me divierto jugando con mi lenguaje oral, una contribución donde los niños de manera divertida desarrollarán su oralidad adecuadamente. Siendo los resultados esperados; la aplicación del programa de juegos verbales, promueve en los infantes elevar el desarrollo adecuado de la pronunciación, vocalización, articulación de los fonemas y palabras.

Palabras claves: Lenguaje oral, juegos verbales, oralidad, niños.

Abstract

Oral language is a fundamental component in the individual's learning and socialization process, which allows the expression of thoughts, memories, knowledge and wishes. However, nowadays orality continues to generate concern in society, due to the low communication domain that children demonstrate with their family and school environment. In this context, an investigation was carried out with the objective of demonstrating that the verbal games program improved oral language in five-year-old children. The quasi-experimental design was used, with pre and post test, to a sample made up of 21 students who were selected through non-probabilistic convenience sampling. After the problems encountered, the research achieved its maximum purpose, which led to the development of the verbal games program called I have fun playing with my oral language, a contribution where children in a fun way will develop their orality adequately. Being the expected results; the application of the program of verbal games, promotes in infants to raise the proper development of pronunciation, vocalization, articulation of phonemes and words.

Keywords: Oral language, verbal games, orality, children.

PROGRAMA DE JUEGOS VERBALES PARA MEJORAR EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA

I. INTRODUCCIÓN

Un gran desafío que enfrentan actualmente los niños cuando empiezan su aprendizaje es entender y comprender las nuevas palabras que escucha en su entorno y para que él pueda comunicarlas es necesario que se realice una estimulación en su lenguaje oral. La expresión oral consiste en escuchar y estar atentos al momento de recibir los mensajes, signos lingüísticos que el niño transmite, siendo estos un medio que nos ayuda entender e interpretar el mensaje que expresa, logrando así favorecer y enriquecer el lenguaje oral en el niño para comunicarse con sus pares y su entorno de manera eficaz. (Ramírez, 2002).

Según Martínez, Tocto y Palacios (2015) afirman que el lenguaje oral es un medio que fortalece su desarrollo psico social para adquirir y producir ideas, mensajes, etc.

En España Pérez (2017) realiza la comparación entre los escolares anglosanes y españoles, mencionando que la oralidad no es una de las características innata de los españoles, siendo lo contrario en los escolares anglosajones ya que ellos poseen habilidades comunicativas desarrolladas al ingreso de las aulas del preescolar.

Dichas habilidades se realizan mediante exposiciones, diálogos y debates de manera eficaz desde edades tempranas; mientras que en España los escolares llegan a la universidad sin práctica alguna, poniendo en evidencia que la expresión oral y la comunicación son habilidades no desarrolladas eficazmente dentro del sistema educativo.

Por otro lado, Martínez, Tocto y Palacios (2015) citan a Bloom (1980) y Tunmer (1993) indicando que la expresión oral no solo se comunica por medio del lenguaje hablado sino también es saber captar los propósitos, deseos y pensamientos a través de mensajes no verbales que se transmiten por medio de expresiones faciales y gestuales.

Además, la Organización para la cooperación y el desarrollo económico (2016), en la prueba PISA tomada el año anterior, indica que el Perú ocupa el penúltimo lugar en comprensión lectora y notoriamente ha crecido entre el año 2009 a 2015 debido a que ocupó el puesto 62,

ubicándose antes que República Dominicana, pero quedando muy por detrás de Brasil, Chile, Uruguay y Costa Rica. (El Comercio, 2018, parr.5).

Dichos resultados demuestran una leve mejora en el proceso y desarrollo de las habilidades comunicativas en el área de comunicación la misma que no solo implica entender la lectura, sino también en poder expresarse y pronunciarla adecuadamente, ya que la elaboración de ideas previas a ser comunicadas constituye un factor de dificultad en la comprensión de lectura en el niño. Es por ello que el nivel inicial es la base esencial para estimular la expresión oral para que posteriormente desarrolle la comprensión de lectura sin ninguna dificultad, ya que por medio de ello el niño logra escribir, leer, entender para luego comunicarla oralmente.

De tal manera, observamos que en nuestro país el currículo de educación inicial (2016), plantea que el niño y niña del II ciclo debe desarrollar competencias que le permita comunicarse de manera efectiva, valorando la importancia de la oralidad en su lengua materna para expresar sus saberes, opiniones y experiencias con la finalidad de que el niño logre interactuar con su contexto familiar, social y cultural, teniendo un lenguaje claro y entendible al pronunciar las palabras cuando se comunica, apoyándose en su lenguaje gestual y corporal.

Por lo tanto, aquí se manifiesta una preocupación por parte del Ministerio de Educación hacia los niños y niñas para que desarrollen al máximo sus capacidades comunicativas desde el nivel inicial, ya que dichas competencias favorecen en su crecimiento personal y social del niño.

Centrando el problema a nivel institucional en los niños y niñas de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 180 Lagartera – Mórrope ubicada en una zona rural presentan dificultades para comunicarse oralmente y para constatar lo expresado se aplicó la prueba de lenguaje oral PLON-R en el cual evalúa tres dimensiones forma, contenido y uso donde se puede encontrar que la dimensión de contenido el 15% se encuentran en un desarrollo del lenguaje: normal, el 85% de los niños se encuentran en un desarrollo del lenguaje: necesitan mejorar, por lo cual presentan dificultades para identificar y señalar las imágenes y relacionarse espacialmente; en la dimensión forma el 24% se encuentra en un desarrollo del

lenguaje: normal, el 60% se encuentra en un desarrollo de lenguaje: necesita mejorar donde tienen dificultades para la repetición de frases y producción verbal, el 16% se encuentra en un desarrollo de lenguaje: retraso y en la dimensión de uso el 40% se encuentra en un desarrollo del lenguaje: normal, el 50% se encuentra en un desarrollo de lenguaje: necesita mejorar y el 10% se encuentran en un desarrollo de lenguaje: retraso mostrando problemas respecto a la expresión espontánea de una lámina.

Dichas falencias se deben a que muchas de las familias no dan espacios de diálogos entre ellos. Solo se dedican a trabajar provocando una falta de estimulación lingüística sumado a ello los padres consideran culturalmente que los niños no deben opinar en las actividades familiares y cuando estos lo hacen son obligados por sus padres a mantenerse en silencio y solo a cumplir órdenes.

Por tal razón, las conductas que más resaltan en ellos son la timidez y retraimiento al momento de responder algunas preguntas dadas por la maestra, dicha acción no contribuye al desarrollo en su vocabulario, teniendo como consecuencia un niño cohibido para expresar sus opiniones e ideas a los demás por miedo a equivocarse y ser rechazados originando en ellos una baja autoestima. Dichos datos descritos fueron obtenidos a través de una entrevista realizada a la docente de aula.

En referencia a la problemática descrita, se formula el problema de la siguiente manera:

¿Cómo mejorar el lenguaje oral en los niños de cinco años de edad en la institución educativa Inicial N° 180 Lagartera - Mórrope?

Frente a la problemática planteada, se orienta como alternativa de solución la aplicación del programa de juegos verbales para mejorar el lenguaje oral de los niños de cinco años.

Ante ello también existen investigaciones que han sido abordadas desde las aulas, en la cual se ha determinado tomar en cuenta los siguientes antecedentes de estudio:

A nivel internacional en Ecuador Flores (2014), en su investigación identifico el déficit del lenguaje oral en los niños de 3 a 4 años de una institución educativa, cuyo objetivo es analizar los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área de lenguaje. La metodología empleada es de enfoque cualitativo y cuantitativo utilizando en la primera como instrumento

la entrevista de diagnóstico situacional, para luego aplicar observaciones de campo y conversaciones con los niños y niñas de 3 a 4 años, esto referido a la cualitativa mientras que el enfoque cuantitativo fue a través de encuestas realizadas a los docentes y padres de familia, cuyos resultados se dan en la siguiente conclusión: La metodología empleada es de enfoque cualitativo y cuantitativo utilizando en la primera como instrumento la entrevista de diagnóstico situacional, para luego aplicar observaciones de campo y conversaciones con los niños y niñas de 3 a 4 años, esto referido a la cualitativa mientras que el enfoque cuantitativo fue a través de encuestas realizadas a los docentes y padres de familia, llegando a la conclusión que la aplicación de los juegos verbales en los niños influyen positivamente en el desarrollo de su lenguaje, siendo este medio donde se evidencia al niño más expresivo y fluido, con diversidad en la articulación de letras y palabras, así como las inquietudes manifestadas a través de preguntas, discriminación de sonidos e identificación de objetos.

Por lo tanto, la realidad problemática de la investigación a realizar se asemeja a la descrita ya que ambas poblaciones los niños tienen dificultades en su expresión oral, la diferencia radica en la edad de los niños ya que la edad del proyecto que la autora presenta es de 3 a 4 años, utilizando como estrategia de mejora netamente a los juegos verbales y esta investigación se trabajara con niños de 5 años utilizando a un programa de juegos verbales como estrategia, que permita a los niños mejorar su vocalización, pronunciación, articulación y entonación.

A nivel nacional encontramos a Fierro (2018), manifiesta la problemática de una institución educativa que los niños tienen dificultades para expresar o comunicar sus ideas con sus pares, teniendo como objetivo a determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral; la metodología empleada es cuasi experimental, utilizando como instrumento a la encuesta y a la prueba de lenguaje oral. Concluyendo que la aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas influye determinantemente de manera positiva incrementando el lenguaje oral en un promedio de 46% de los niños y niñas.

La presente tesis es importante porque se basa netamente en los juegos verbales como estrategia para ayudar a mejorar de manera satisfactoria el lenguaje oral del niño siendo

beneficiosa para mi trabajo de investigación ya que la autora destaca que el juego verbal es una actividad lúdica y natural del niño para facilitar la comunicación de sus ideas, sentimientos y pensamientos de manera efectiva del niño al momento de interactuar con sus pares y entorno; la diferencia que hay entre ambos es el lugar ya que el trabajo de la autora se desarrolló en una zona andina de nuestro país y en el presente trabajo se realizara en una zona costera rural.

En nuestro departamento tenemos a Herrera y Herrera (2017), en su investigación manifiestan que los niños de una institución educativa presentan dificultades para poder comunicarse oralmente demostrando poca fluidez, claridad en su lenguaje debido a la falta de estimulación o poca comunicación con su entorno, lo cual tuvo como objetivo aplicar un programa de rimas y adivinanzas para desarrollar la expresión oral, utilizando como metodología al diseño pre experimental y como instrumento a la observación y ficha de observación. Concluyendo que el diseño y la aplicación del programa de Rimass y Adivinanzas para mejorar la expresión oral de los y las estudiantes del grupo experimental, permitió superar la problemática y los bajos niveles de expresión oral mediante actividades significativas. Al mismo tiempo se aplicó una evaluación de salida o post test para verificar el nivel de mejoramiento de la expresión oral en la muestra de estudio, lo que permitió contrastar y demostrar que el programa si funciono tal como estaba previsto en la mejora de la expresión oral de nuestros estudiantes.

La realidad problemática de la investigación a realizar se asemeja a la descrita ya que ambas poblaciones los niños poseen ciertas dificultades al momento de comunicarse oralmente con su medio familiar, social y cultural, la única diferencia que se dan en ambos trabajos es la edad de los niños y en la estrategia de solución ya que la autora aplico netamente a un programa de rimas y adivinanzas y en esta investigación se aplicara un programa de juegos verbales como estrategia de mejora que permitirá en los niños vocalizar, articular y a pronunciar adecuadamente las palabras y de tal manera exprese y comunique sus ideas, opiniones de manera libre sin temor a equivocarse creando en él una buena autoestima para que se sienta seguro al momento de hablar ante los demás.

II. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA

El lenguaje oral es una habilidad importante de la comunicación que se debe estimular desde edades tempranas ya que por medio del habla el niño puede escuchar y entender lo que se comunica y desde ahí ellos pueden tener una comunicación eficaz y fluida con las personas que lo rodea.

Es por ello que el presente proyecto de investigación, se ejecuta a causa de la necesidad de solucionar el problema referente el lenguaje oral que presentan los niños de cinco años de la Institución educativa Inicial N° 180 Lagartera – Mórrope, en fonología, morfología y sintaxis (repetición de frases y expresión verbal espontanea) adecuadas a la comunicación siendo problemas que más prevalece en los niños de las zonas rurales, en lo cual repercute negativamente en su proceso de enseñanza – aprendizaje y en su desarrollo personal, social y cultural.

Ante este problema es necesario aplicar estrategias significativas, siendo los principales beneficiarios los niños y niñas de cinco años, debido que la realización del programa de juegos verbales se ejecutará directamente con ellos que por ende permitirá mejorar a un nivel satisfactorio su lenguaje oral. También será beneficiosa para la familia ya que a través de ello podrá tomar medidas referentes al problema que está pasando con sus hijos, para buscar estrategias que le ayuden a mejorar y a tomar conciencia de la importancia que es tener una comunicación efectiva con sus hijos desde pequeños. En cuanto a la docente será importante esta investigación porque le permitirá conocer el nivel de lenguaje oral de sus niños de cinco años.

Asimismo, esta investigación, servirá como guía para futuras investigaciones y para docentes de la educación básica regular, porque a través de aquellas actividades presentadas en el programa de los juegos verbales, podrán estimular y fomentar la lenguaje oral de acuerdo a sus necesidades, características y como también al entorno donde los preescolares se desenvuelven.

Desde el punto metodológico las técnicas e instrumentos que se aplicaran en la presente investigación son validados por expertos en lo cual van aportar de manera confiable los

resultados del problema que afecta en los niños de cinco años de la institución Educativa N° 180 Lagartera – Morrope, lo cual podrán ser utilizados en otros trabajos de investigación inherentes a esta línea.

III. OBJETIVOS

3.1. OBJETIVO GENERAL:

Demostrar que el programa de juegos verbales mejorara el lenguaje oral en los niños de cinco años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 180 Lagartera - Mórrope.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar el nivel de lenguaje oral en que se encuentran los niños y niñas de cinco años de edad a través de un pre test al grupo control y experimental
- Implementar el programa de juegos verbales a los niños y niñas de cinco años de edad al grupo experimental
- Identificar el nivel de lenguaje oral alcanzado en los niños y niñas de cinco años de edad después de la aplicación del programa a través del post test al grupo experimental y al grupo control
- Comparar los resultados del Pre test y Post test al grupo experimental y al grupo control para demostrar la efectividad del programa de juegos verbales aplicado.

IV. MARCO TEÓRICO:

4.1. BASES TEÓRICAS CIENTÍFICAS:

4.1.1. Juegos Verbales

Según Condemarín (1995), manifiesta que “Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados”. Por lo tanto este conjunto de actividades lúdicas son importantes para desarrollar la expresión oral, en el cual se utiliza movimientos bucofaciales para estimular el habla del niño y por ende mejorar la pronunciación con mayor fluidez, ya que mediante la exploración de los juegos el niño va adquirir e incrementar nuevas palabras en su vocabulario para luego comunicarlas a los demás.

4.1.2. El juego en la vida del niño

Vygotsky (2000), en su teoría manifiesta que el juego no es el rasgo predominante en la etapa infantil, sino un factor elemental en el proceso evolutivo del niño, es por ello que es una actividad netamente lúdica y placentera que el infante experimenta cuando juega con su medio que le rodea, siendo calificado como la actividad social que impulsa al aprendizaje del niño, en el cual no interactúa solo sino que el niño es ayudado a lo que llama Zona de desarrollo próximo, que primeramente el niño lo hace con ayuda de un adulto, luego ya el niño es capaz de explorar e interpretar su mundo, comunicando oralmente lo que sienten o piensan durante el juego hacia los demás, es decir que el juego se orienta a la socialización.

Por otro lado Bruner (1986), enfatiza que el juego es una manera de usar la capacidad intelectual, que viene siendo diversas pruebas donde se va a experimentar formas de combinar el lenguaje, el pensamiento y la fantasía.

Según Froebel (2003), muestra al juego como la actividad intrínseca y agradable que realiza el niño de forma lúdica y espontánea durante el proceso de su desarrollo, íntimamente ligada con la libertad, placer y satisfacción del niño y de las demás personas de su entorno, lo cual le permite al preescolar comunicar y expresar sus ideas, inquietudes y pensamientos acerca del juego realizado. Es decir el juego es la pieza esencial o el origen de aprendizaje de los niños.

Para Piaget (1982), afirma que la actividad propia del niño es el juego que construye su temperamento, que no solo le ayuda a satisfacer sus necesidades importantes de acción y expresión, sino ir percibiendo ingeniosamente los rasgos de su ambiente social, ya que este es un medio donde el niño se expresa espontáneamente con libertad, iniciativa y creatividad, lo cual se realiza en base a la estructura del pensamiento del niño, iniciándose en los esquemas primeros de asimilación y acomodación; es decir la asimilación es la captación de la realidad desde el punto de vista propio del niño, sin embargo la acomodación es la modificación de las ideas que conoce el niño para aprender nuevas experiencias de su contexto.

4.1.3. Tipos de juego

Según Piaget (1982), cataloga a los juegos de la siguiente manera:

4.1.3.1. Juego de ejercicio

Es una actividad que manifiesta la aparición de la ficción imaginaria que realiza el niño para luego representar la imagen que está percibiendo de manera simbólica, en el cual es capaz de relacionarlo con otros objetos que son parecidos a ellos. Es decir aquí aparece el pensamiento representativo.

4.1.3.2. Juego simbólico

Es la actividad lúdica que realiza el niño para imitar situaciones de la vida real a lo imaginario, siendo este juego que representa a su mundo de forma simbólica, es decir aprende a conocer los roles que suele percibir de su contexto. Esta actividad lúdica ayuda a que el niño mediante la interacción que realiza con sus amigos y familiares nutra y amplíe su lenguaje oral y de la misma manera fortalece sus representaciones mentales, imaginación y creatividad.

4.1.3.3. Juego de reglas

Es la actividad lúdica que se manifiesta de acuerdo al desarrollo evolutivo del niño, primeramente se requiere de la participación de un adulto para imitar las acciones que utiliza, mientras que en los cuatro y cinco años el niño juega acatando normas pero sin darse cuenta de las acciones del otro y no se interesa por ganar y perder por que aún no es consciente de ello y conforme crece el juego infantil se amenera para posteriormente realizar juegos mayores y alcanzar metas teniendo en cuenta las acciones de los demás y jugar de acuerdo a las normas que se establecen en el juego; juego que presenta un equilibrio sutil entre la asimilación al yo, principio de todo juego y la vida social.

4.1.3.4. Juegos verbales

Este juego permite desarrollar en el niño diversas acciones de pensamiento, lenguaje oral y escrito de manera significativa. Desde pequeños se comunican mediante gestos, balbuceos con las personas que lo cuidan y a través de esas interacciones los niños

empiezan a ejercitar su lenguaje y en la medida que van creciendo estos juegos suelen ser más complejos para el niño y de manera divertida y lúdica él es capaz de comunicar sus ideas, sentimientos y opiniones.

Por lo tanto, los juegos que propone Piaget en su teoría estructuralista, afirma que estos juegos se dan mediante un proceso de maduración biológica que tiene el niño y conforme van avanzando aparecen nuevos juegos en lo cual eso no significa que los juegos anteriores desaparecen, sino que este avanza y se va perfeccionando con los juegos posteriores.

4.1.3.5. Dimensiones de juegos verbales

Según Condemarin (1995), señala un conjunto actividades que ayudan a estimular el lenguaje y expresión oral del niño.

4.1.3.6. Trabalenguas

Son frases con palabras repetidas o fonemas que resultan ser parecidos, es decir es un juego ideal para adquirir con rapidez y claridad al decir las palabras trabadas sin dejar de pronunciar ninguna palabra ni cometer errores, sino que permitirá estimular de manera adecuada y eficaz la lengua del niño.

4.1.3.7. Adivinanzas

Son juegos de palabras que están conformadas por versos breves y contienen los mismos sonidos iniciales que se realiza para trabajar con los niños de manera divertida, mientras descubren el objeto oculto. Asimismo, ayudan a la estimulación de las habilidades que posee el niño en relación con su pensamiento y lenguaje.

4.1.3.8. Retahílas

Son juegos de palabras que empieza de una sucesión de acontecimientos o de enumeración de objetos, que consiste en la repetición de palabras con rima y armonía y de tal manera lograr en el niño de manera inconsciente a promover la fluidez verbal de su lenguaje.

4.1.3.9. Rimas

Son juegos verbales que consisten en la reiteración de frases a partir de la vocal acentuada de cada oración. En ellas encontramos dos tipos, la rima consonante, es aquella que se encarga de producir sonidos finales de un verso a partir de la última sílaba acentuada y la rima asonante se produce cuando hay una coincidencia parcial entre los sonidos finales de las últimas vocales acentuadas de cada verso.

4.1.3.10. Poesía

Es la repetición sonora de las palabras las cuales se encuentran escritas en un verso y que consiste en ejercitar la expresión oral con fluidez y coherencia al hablar. También, este juego permite a la adquisición de nuevas palabras al vocabulario del niño.

4.1.3.11. Jitanjáforas

Son juegos de palabras que tienen poco significados y que en su gran mayoría son inventadas en busca de algo; sin embargo es una estrategia de gran importancia donde se combinan palabras y sonidos, acompañados de movimientos que inciden en el desarrollo de la pronunciación y articulación de las palabras.

4.1.4. Importancia de los juegos verbales

Según Condemarin (1995), manifiesta que los juegos verbales son significativos en el desarrollo de la expresión oral porque ayuda a enriquecer de manera eficaz y fluida el vocabulario del niño.

- Ayuda al niño a escuchar y diferenciar los sonidos iniciales o finales de las palabras dichas por la docente y los niños, con la finalidad de estimular la audición y la conciencia fonológica.
- Estimula la creatividad al favorecer asociaciones de palabras poco usadas.
- Incrementa el desarrollo del vocabulario al pronunciar nuevas y conocidas palabras.
- Favorece el progreso de la fluidez verbal del habla a través de los trabalenguas.
- Favorece el aumento de la memoria al usar diversas palabras.

- Amplia el vocabulario del niño, para el adecuado desarrollo del lenguaje a través de las adivinanzas.

4.1.5. Área curricular que sustenta el programa de juegos verbales

Según el Currículo (2016), señala que la comunicación surge como una necesidad vital del niño y se manifiesta a partir del nacimiento con sonrisas, gestos, miradas y llantos para comunicar sus necesidades y esta comunicación no verbal es natural del niño pero que es comprendida y fortalecida por las personas que lo cuidan y conforme va creciendo el niño empieza a adquirir palabras para luego comunicarlas de forma oral.

Es decir la comunicación gestual que hace el niño en sus primeros meses la abandona para empezar a comunicarse verbalmente; pero sin embargo ambas son complementarias ya que inciden a la perfección del habla del niño para luego comunicarse con sus pares de manera fluida y eficaz.

4.1.6. Área de comunicación en educación inicial

Esta área propone cuatro competencias que el niño debe desarrollar de manera eficaz dentro del aula, y que son necesarias que sean fortalecidas o estimuladas desde edades muy tempranas en la escuela para un adecuado desarrollo de su lenguaje. (Currículo, 2016).

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna
- Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna
- Crea proyectos desde los lenguajes artísticos

Competencia 1: Se comunica en su lengua materna:

El presente trabajo de investigación se basa en esta competencia, porque consiste en que el niño sea capaz de comunicar sus ideas antes pensadas de forma oral en su lengua materna y ante ello tenga un mejor dominio de las palabras que expresa a su entorno, mediante exposiciones en asamblea, participe en conversaciones, diálogos, que exprese de manera espontánea lo que quiere comunicar y a quien quiere comunicarle, siendo estas interacciones verbales que permite al niño desarrollar el lenguaje oral y a enriquecer su vocabulario.

Asimismo manifiesta que durante los juegos en sectores permite a que el niño socialice su juego y luego las comunique con diversas palabras de manera libre sin temor a equivocarse que inciden directamente en el desarrollo de su vocabulario y fortalecimiento de su lenguaje oral.

Competencia 2: Lee diversos tipos de textos en su lengua materna:

Esta competencia se manifiesta que el niño empieza a leer a través de imágenes que puede tener un libro, cuento, revistas u otros, donde el niño las observa para realizar una lectura no convencional, en el cual le permite relacionar las imágenes con algunas actividades que realizan en su entorno. Aquí en el nivel infantil se promueve la lectura mediante imágenes para inducir al niño a la estimulación de la lectura y tenga más facilidad de poder comunicarlas.

Competencia 3: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna:

Esta competencia indica que el niño se inserta en la escritura cuando el niño es capaz de diferenciar la escritura con el dibujo gráfico que realiza, como sabemos en esta etapa aun el niño no desarrolla la escritura porque está en un proceso de maduración biológica; es por ello que la docente ayuda al niño a realizar con sus palabras las cartas e invitaciones a sus familiares a su manera con las palabras que ellos consideren necesario, utilizando diversas imágenes para expresar sus ideas, sentimientos y emociones.

Competencia 4: Crea proyectos desde los lenguajes artísticos:

En la medida que los niños se les brinden la oportunidad de experimentar y manipular de manera lúdica los elementos artísticos que tienen al alcance el niño va ser capaz de crear diversas producciones artísticas de manera autónoma. Se desarrolla esta competencia a través de diversos elementos como son el movimiento, música, sonido, colores, etc., que conllevan a que el niño luego comunique sus experiencias y creaciones a sus compañeros de forma oral.

4.1.7. Lenguaje Oral

Cassany, Luna, y Sanz (1994), manifiesta que el lenguaje oral es una habilidad fundamental en la vida social del niño dependiendo del contexto o cultura donde se desenvuelve. Esta habilidad comunicativa se desarrolla desde el vientre materno con la

escucha activa y cuando nace ya el niño es capaz de comprender lo que su medio familiar y social le quiere comunicar, siendo estas interacciones un medio para desarrollar el habla de su propia lengua materna. De tal manera menciona que el niño es capaz de leer a través de imágenes para posteriormente ingresar a escribir. Es decir el factor esencial de todas las habilidades es la expresión oral para comunicarse en su propia lengua y también saber usarla para comunicarse de manera coherente y eficaz con las personas que le rodean.

Chomsky (1989), en su teoría afirma que el lenguaje del niño es innato ya que el niño nace con un dispositivo para la adquisición del lenguaje al cual lo denomina LAD, ubicado en el cerebro de cada individuo y por medio de ello el niño es capaz de recibir estímulos lingüísticos a través de la práctica y la experiencia que recibe de su contexto, en el cual le ayuda al niño a entender, producir palabras y oraciones que son comunicadas en su lengua materna. De acuerdo a lo planteado el lenguaje oral es una capacidad que se desarrolla en el niño desde que nace dependiendo de las experiencias que el niño vivencia en relación al entorno y el contexto le provean.

Piaget (1982), manifiesta que la adquisición de lenguaje se desarrolla desde el vientre materno, ya que por medio de la gestación el bebé establece comunicación con sus padres, y cuando nace ya es capaz de reconocer las voces de sus progenitores y aprender de ello por medio de la imitación hasta los dos años de vida, después de esa etapa el niño desarrolla un nivel de inteligencia sensorio motriz que le permite relacionar imágenes con palabras. Es decir que a partir de los 24 meses el niño es capaz de establecer un diálogo más fluido con personas importantes de su entorno y es precisamente este periodo que hace la aparición del lenguaje más eficaz en el niño.

Vigotsky (1995), sostiene que el lenguaje y el pensamiento se desarrollan a lo largo del primer año de vida por caminos paralelos, pero durante el segundo año se inicia un proceso de convergencia que produce un cambio cualitativo en las posibilidades de desarrollo y aprendizaje, entonces el lenguaje se intelectualiza, se une al pensamiento y el pensamiento se verbaliza y se une al lenguaje. Es decir, el lenguaje se aprende por imitación del contexto donde el niño se desenvuelve, mediante la observación que hace en los adultos cuando utilizan signos lingüísticos para referirse a los objetos que le rodean. Este proceso e interacción social permite posteriormente al niño a producir sonidos, signos y a pronunciar

nuevas palabras para luego usarla en función de sus necesidades que contribuye esencialmente al desarrollo de su lenguaje.

Montessori (2004), manifiesta que el niño desarrolla su lenguaje dependiendo del contexto donde se desenvuelve y a partir de los cinco años el niño ya tiene la capacidad de pronunciar un gran número de palabras de manera fluida que anteriormente aprendió en su entorno y de tal manera va perfeccionando la composición de las frases y palabras, es decir en esta etapa del niño el ambiente incide directamente en el desarrollo del lenguaje. Asimismo, habla de dos centros orgánicos que son esenciales para el desarrollo del lenguaje, uno es para oír (oído) y el otro para hablar (boca, nariz y garganta), estas se desarrollan por separado y cada una cumple una función; el primero es el centro auditivo o receptivo, mientras que el segundo es la actividad del centro motor para la producción del lenguaje que es el habla. Estos centros hacen que la persona exprese sin límites sus sentimientos, ideas y pensamientos.

4.1.8. Niveles del lenguaje oral

Según Barriga (2002), propone cuatro dimensiones que se desarrollan en el lenguaje oral de cada individuo

4.1.8.10. **Fonología:** Es el desarrollo gramatical o fonológico que representan las unidades de los sonidos, es decir son los sonidos lingüísticos que permiten distinguir las palabras que realiza el niño para comunicarse.

4.1.8.11. **Morfosintáctico:** Es una parte de la lingüística que estudia el conjunto de reglas o elementos que hacen una oración la forma o el significado que se le dan a las palabras al momento de comunicarlos.

4.1.8.12. **Semántico:** Estudia el sentido y significado de la palabra cuando hablamos o decimos, es decir es la interpretación del significado de una expresión.

4.1.9.1. Pragmático: Es el estudio de los principios que regulan el uso del lenguaje en la comunicación de las palabras. Es decir, el comunicador tiene que saber cuándo y cómo deben hablar dependiendo utilizando una entonación adecuada a las palabras.

4.1.9. Importancia del lenguaje oral

El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que posee cada ser humano, en la cual se promueve o estimula por medio de la socialización que realiza el niño con el adulto, para lograr diferentes intenciones a través de un lenguaje en común. El lenguaje oral es una de las formas de comunicación que aprenden las personas de forma natural o por imitación dependiendo del entorno que lo rodea.

De tal manera Muller (2004), comenta que el lenguaje oral es la herramienta fundamental para interactuar y relacionarnos con los demás por tal razón, es importante que se desarrolle eficazmente desde edades muy tempranas dejando a que el niño comunique de manera autónoma lo que necesita para jugar o alimentarse que por ende permita expresar sus ideas, pensamientos e inquietudes de manera oral con su medio para enriquecer su vocabulario y posteriormente comunicarse de manera fluida y pertinente con su medio.

Al respecto Ramírez (2002), recalca que si la habilidad comunicativa es desarrollada adecuadamente entonces habrá buenos comunicadores en expresión oral, y para llegar a ello es necesario tener un dominio de las capacidades comunicativas del lenguaje, sin embargo, esta habilidad no se desarrolla de manera natural, sino que requiere de que sea estimulada de manera eficaz de modo que sea posible perfeccionar y mejorar la expresión oral.

4.2. MARCO CONCEPTUAL

4.2.3. Expresión Oral

Fonseca, Correa, Pineda y Lemus (2011), define que la expresión oral es manifestar y comunicar nuestras ideas o sentimientos para transmitirlos a otras personas y de tal manera provocar una respuesta en los demás, pues dichas respuestas nos permitirán saber si la comunicación fue comprendida por los demás.

4.2.4. Comunicación Oral

La comunicación oral se realiza por medio de la voz para expresar sus pensamientos, ideas y sentimientos a las demás personas que escuchan y comprendan lo que se le comunica. Por lo tanto, es importante saber hablar y saber escuchar para establecer una comunicación oral eficaz y coherente. (Vico, 1992, p.7).

4.2.5. Lenguaje

Según Berlo (2000), define al lenguaje como la facultad comunicativa que tiene cada ser humano para desenvolverse en un determinado lugar mediante un conjunto de símbolos y signos lingüísticos para comunicar, ideas, sentimientos y emociones acerca de un tema u problema.

4.2.6. Juegos verbales

Son un conjunto de juegos tradicionales y por ende herramientas pedagógicas importante para el desarrollo de las capacidades comunicativas, en especial el habla, pronunciación y fluidez del vocabulario de los niños de manera lúdica y recreativa. (Carbajal, 2013).

4.2.7. Juego

Según el Diccionario de la Real Académica de la lengua española (2019), define al juego como la necesidad esencial que tiene el ser humano para generar aprendizajes significativos de manera libremente y recreativa en su mundo social que permite el desarrollo de las capacidades tanto comunicativas, sociales y cognitivas del niño.

V. HIPÓTESIS

H(I):

Si se aplica el programa de juegos verbales entonces se mejorará el lenguaje oral en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 180.

H(O):

Si se aplica el programa de juegos verbales entonces no se mejorará el lenguaje oral en los niños de cinco años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 180.

VI. METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS

6.1. Tipo y nivel de investigación:

El trabajo de investigación es de tipo cuasi experimental, se manipulará una de las variables (en este caso la variable independiente: programa de juegos verbales). La finalidad del estudio consistirá en comprobar la influencia del programa de juegos

verbales para mejorar la expresión oral. (Baptista, M; Fernández, C; Hernández, R., 2010).

6.2. Diseño de investigación:

Se utilizó un diseño cuasi experimental, ya que permite realizar evaluaciones antes y después de la intervención del proyecto. Se contó con dos grupos uno experimental y el otro de control para los resultados “después” de la intervención. La precisión de este diseño fue mucho mayor que el de los anteriores y por su viabilidad técnica es el más recomendado. (Hernández, Fernández, y Baptista, 2010).

En relación con la hipótesis planteada, el estudio se ubicó como una investigación cuasi experimental, por cuanto se tiene como propósito mejorar el lenguaje oral en los niños de 5 años de la I.E.I N° 180 Lagartera – Morrope, mediante un programa de juegos verbales.

En coherencia al estudio seleccionado, se ha elegido el diseño con pre prueba – post prueba, el mismo que se describe a continuación:

GE	O ₁	X	O ₂
GC	O ₃	--	O ₄

Leyenda:

GE: Representa al grupo experimental

O₁: Representa Pre test al grupo experimental

X: Representa el estímulo (Programa de juegos verbales)

O₂: Representa Post test al grupo experimental

GC: Representa al grupo control

O₃: Representa Pre test al grupo control

---: Representa a la ausencia del estímulo

O₄: Representa Post test al grupo control

6.3. Población, muestra y muestreo:

Martínez y Céspedes (2008) define a la población como “la totalidad de un conjunto de elementos, seres u objetos que se desean investigar y de la cual se estudiará una fracción (la muestra) y que se espera que se reúna características y en igual proporción” (p. 111)

La población de estudio está conformada por los niños de cinco años de la sección “Nube” y los niños de cinco años de la sección “Mar”. La misma que hace un total de 40 niños.

Tabla 1.

Población de niños y niñas de cinco años de la Institución educativa Inicial N°
180 Lagartera - Morrope.

SECCIÓN	ESTUDIANTES				TOTAL	
	MUJERES		HOMBRES			
	f	%	F	%	f	%
“Mar”	6	32	13	68	19	100
“Nube”	9	43	12	57	21	100

Fuente: Nominas de matricula

Muestra: Martínez y Céspedes (2008) sostiene que la “la muestra de estudio es la parte o fracción representativa de un conjunto de una población, universo o colectivo que ha sido obtenida con el fin de investigar ciertas características del mismo.” (p. 111)

La muestra de estudio estuvo conformada por 21 niños de la edad de 5 años de la sección “Nube”. Fue seleccionada de manera no probabilística, intencional, a tal como se observa en la tabla N° 2.

Tabla 2

Muestra de niños y niñas de 5 años Institución educativa Inicial. “I.E.I. N°180” Lagartera - Morrope.

SECCIÓN	NIÑAS		NIÑOS		TOTAL	
	f	%	f	%	f	%
“Nube”	9	40	12	60	21	100

Fuente: Nominas de matricula

Muestreo: Las técnicas de muestreo son un conjunto de técnicas estadísticas que estudian la forma de seleccionar una muestra representativa de la población, es decir, que represente lo más fielmente posible a la población a la que se pretende extrapolar o inferir los resultados de la investigación, asumiendo un error.

La presente investigación utilizo un Muestreo intencional o de conveniencia:

Este tipo de muestreo se caracteriza por un esfuerzo deliberado de obtener muestras "representativas" donde el investigador selecciono directa e intencionadamente los individuos de la población por que se tiene fácil acceso al grupo en estudio

6.4.Operacionalización de variables

VARIABLE INDEPENDIENTE

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES
JUEGOS VERBALES	Actividades lúdicas para estimular la expresión oral donde se utiliza el movimiento de los músculos de la boca que incide directamente en el habla del niño y por ende le permite discriminar los sonidos de las palabras y enriquecer e incrementar su vocabulario, ya que mediante la exploración de los juegos el niño va adquirir y pronunciar con fluidez nuevas palabras para luego comunicarlas a los demás.(Condemarín, 1995).	Actividades lúdicas para estimular el habla del niño fortalecer sus habilidades comunicativas que realiza mediante la interacción que tiene con su entorno.	Trabalenguas	<ul style="list-style-type: none"> Facilita el desarrollo de una expresión fluida de las palabras.
			Adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> Estimula la expresión fluida e imaginación.
			Retahílas	<ul style="list-style-type: none"> Palabras con fluidez verbal.
			Rimas	<ul style="list-style-type: none"> Repetición de palabras al inicio y al final.
			Poesías	<ul style="list-style-type: none"> Ejercita la expresión oral con fluidez y entonación de las palabras.
			Jitanjáforas	<ul style="list-style-type: none"> Entonación de las palabras.

Fuente: elaboración propia

VARIABLE DEPENDIENTE

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA Y VALORES	INSTRUMENTO
LENGUAJE ORAL	El lenguaje oral es muy fundamental de la vida social del niño dependiendo del contexto o cultura donde se desenvuelve. Es decir, para comunicarse en su lengua es saber usarle de manera adecuada, coherente y eficaz con su medio social. (Cassany y otros, 1994).	El lenguaje oral es una habilidad comunicativa esencial que todo ser humano posee para poder subsistir al contexto donde se desenvuelve, en lo cual no solamente se basa en decir las palabras sino en la forma como las expresa al que escucha.	FORMA (Fonología, Morfología y sintaxis)	<ul style="list-style-type: none"> • Repetición de frases • Expresión verbal espontánea. 	1 y 2	Retraso Necesita mejorar Normal	PLON R
			CONTENIDO (Semántica)	<ul style="list-style-type: none"> • Categorías • Acciones • Partes del cuerpo • Ordenes sencillas • Definición por el uso • Nivel comprensivo • Nivel expresivo 	1, 2, 3, 4 y 5		

			USO (Pragmática)	<ul style="list-style-type: none">• Expresión espontánea ante una lamina• Expresión espontánea rompecabezas	1 y 3		
--	--	--	---------------------	--	-------	--	--

Fuente: elaboración propia

6.5.Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

En correspondencia con la hipótesis, con el objetivo planteado y conforme a la metodología seleccionada, se plantearon los métodos, técnicas e instrumentos que se describen.

Métodos: la metodología predominante en la investigación es la observación. “Es el método por el cual se establece una relación concreta e intensiva entre el investigador y el hecho social a los actores sociales, de los que se obtienen datos que luego se sintetizan para desarrollar la investigación” (Postic y De Ketele, 1998, p. 55).

Se emplearán métodos teóricos y métodos empíricos. Los mismos que se describen en los párrafos subsiguientes:

Métodos teóricos:

Método de análisis -síntesis: En el procesamiento de información obtenida de la consulta de las diferentes bibliografías y en la caracterización del objeto y el campo de acción de la investigación.

Método inductivo – deductivo: En el análisis para determinar la correspondencia entre la propuesta con los resultados del estudio facta – perceptible (diagnóstico).

En la etapa de la elaboración del modelo teórico se usaron fundamentalmente: El método sistémico – estructural funcional, tanto, para diseñar la propuesta y entablar la significatividad práctica.

Métodos empíricos:

Para este estudio se empleará la observación directa, encuestas, el fichaje, dirigido a los estudiantes, con la finalidad de evaluar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa donde realizare la investigación

Técnicas: como técnica para la investigación se utilizó la observación. La observación se traduce en un registro visual de lo que ocurre en el mundo real.

La técnica de recolección de datos, que se empleara en la presente investigación ya que nos permitirá como observadoras participar en la vida del grupo en estudio

estableciendo un contacto directo con cada uno de los niños y niñas durante toda la jornada pedagógica

Instrumentos: El instrumento que se utilizó para el desarrollo de esta investigación es la prueba del lenguaje oral PLON - R, dirigida a los niños y niñas de 5 años, con la finalidad de conocer o medir el nivel del lenguaje oral. El presente instrumento es de aplicación individual, con un cuadernillo de estímulos y con una diversidad de materiales concretos que propone el presente test para una adecuada evaluación, por lo que el niño será evaluado de acuerdo a las dimensiones e ítems que plantea que son: forma, uso y contenido, teniendo en cuenta la edad cronológica del niño. Asimismo cuenta con una báscula con los siguientes escala y valores: FORMA: Retraso (1 - 22), Necesita mejorar (33 - 46) y Normal (65); CONTENIDO: Retraso (1-25), Necesita mejorar (38) y Normal (53-73); USO: Retraso (1-23), Necesita mejorar (46) y Normal (69).

6.6. Plan de procesamiento y análisis de datos:

El procesamiento estadístico de los datos empíricos que se recogerán durante la investigación serán procesados, considerando instrumentos de la estadística descriptiva e inferencial con la aplicación del Software SPSS u otros que amerite el estudio. Los resultados se presentarán en tablas y gráficos debidamente analizados e interpretados, que por y, por ende, para elaborar las conclusiones generales del trabajo.

De manera específica el tratamiento estadístico, se realizará siguiendo los métodos de seriación, codificación, tabulación y mediante el análisis e interpretación que por cierto sirve de base para la discusión respectiva y, por ende, para elaborar las conclusiones generales del trabajo.

Del mismo modo se elaborará gráficos estadísticos para apreciar adecuadamente los resultados obtenidos en el análisis e interpretación de los datos del pre test y post test.

6.7. Resultados esperados:

A través del programa juegos verbales los niños y niñas de cinco años mejoraran su expresión oral, teniendo una mayor fluidez, claridad y coherencia de las palabras al momento de comunicarse con su medio que le rodea.

VII. Cronograma

N°	ACTIVIDAD	MESES								MESES									
		Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre	Noviembre	Diciembre
1	Revisión Bibliográfica				X	X	X												
2	Muestreo Piloto							X											
3	Presentación del proyecto								X										
4	Implementación de la prueba piloto							X	X	X									
FASE EJECUCIÓN																			
5	Registro de datos									X	X	X	X						
6	Procesamiento de datos												X	X					

VIII. Presupuesto

MATERIALES							
N°	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUB TOTAL		
					EFFECTIVO	VALORIZADO	IMPORTE
1	Papel bond	Millar	2	25.00		50.00	50.00
2	Tinta para impresora	Unidad	1	120.00	120.00		120.00
3	Folder manila	Unidad	2	1.00	3.00		3.00
TOTAL					1.23.00	50.00	173.00

EQUIPOS							
N°	DESCRIPCIÓN	UNIDAD DE MEDIDA	CANTIDAD	COSTO UNITARIO	SUB TOTAL		
					EFFECTIVO	VALORIZADO	IMPORTE
1	Pc	Unidad	1	1, 200.00		1, 200.00	1, 200.00
2	Impresora	Unidad	1	800.00		800.00	800.00
3	Escáner	Unidad	1	200.00	200.00		200.00
TOTAL					200.00	2,000.00	2,200.00

IX. COLABORADORES

En el presente trabajo de investigación existen colaboradores como:

Mgtr. Pedro Chimoy Esquivez y la Dra. Katherine Carbajal Cornejo que me han ayudado para la elaboración de este proyecto de Tesis.

La directora Graciela Silva Morante por haber permitido que ejecute mi proyecto de Tesis en la Institución Educativa Inicial N° 180 Lagartera – Morrope.

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Avendaño, F., y Miretti, M. L. (2006). El desarrollo de la lengua oral en el aula. Santa Fe, Argentina.

Barriga, R. (2002). Estudio sobre el habla infantil en los años escolares. Ciudad de México: Colegio de México.

Berlo, D. (2000) El proceso de la comunicación. Introducción a la teoría y a la práctica Buenos Aires: Ateneo.

Bruner, J. (1986). Teoría interaccionista.

Carbajal, C. K. (2013). LOS JUEGOS VERBALES: UNA HERRAMIENTA IMPRESCINDIBLE EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE EN LOS NIÑOS.

Cantero, F.J. (1998): “*Conceptos clave en lengua oral*”, en MENDOZA, A. (coord.), *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Horsori.

Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1994). *Enseñar Lengua*. Barcelona: GRAÓ, de IRIF, S.L.
Recuperado de http://lenguaydidactica.weebly.com/uploads/9/6/4/6/9646574/cassany,_d._luna,_m._sanz,_g._-_ensenar_lengua.pdf

Condemarín, M. (1995). *Lenguaje integrado: Talleres de Perfeccionamiento el Lenguaje Oral y Escrito*, Santiago, Chile; Ministerio de Educación.

Comercio. (2018). *Comprensión lectora: una tarea pendiente en el Perú*. Recuperado de <https://elcomercio.pe/peru/compreesion-lectora-tarea-pendiente-peru-video-noticia-543914-noticia/?ref=ecr>

- Curriculo, N. (2016). *programa curricular educación inicial*. Perú.
- Chomsky, N. (1989). *Sintáctica y semántica en la gramática generativa*. México
- Fierro Roca, M. (2018). *Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la institución educativa inicial N° 295 de Socñacancha - Andahuaylas 2017*. Moquegua. Recuperado de http://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/ujcm/415/Carlos_Tesis_titulo_maestria_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Flores Ojeda, M. N. (2014). *Análisis de los juegos verbales y su incidencia en el desarrollo del área del lenguaje, de los niños(as) de 3 a 4 años de edad, en el centro infantil del Buen vivir "Carolina Terán" de Quito D.M. Propuesta alternativa"*. Sangolquí. Recuperado de <https://repositorio.espe.edu.ec/bitstream/21000/9680/1/T-ESPE-048536.pdf>
- Fonseca, S., Correa, A., Pineda, M. I., y Lemus, F. (2011). *Comunicación oral y escrita* (primera ed.). México. Recuperado de https://issuu.com/victormontenegro66/docs/comunicacion_oral_y_escrita_ledade0834e3a5ae4?fbclid=IwAR1sJIGcWBSzyoVI6831NKug098nZpynzbehGX1CrvkFH5i76lqaPPwWO8
- Froebel, F. (2003). *LA EDUCACIÓN DEL HOMBRE*.
- Herrera Rojas, M. Z, y Herrera Rojas, R. H. (2017). *Programa de rimas y adivinanzas para desarrollar la expresión oral en niños de cuatro años institución educativa inicial N° 343 de morrope, 2016*. Chiclayo. Recuperado de http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/16624/Herrera_RMZ-Herrera_RRH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de la investigación* (5 ed.). México: Mc Graw Hill. Recuperado de <https://bit.ly/383KBHk>
- Martínez Chepe, A. C., Tocto Tomapasca, C., y Palacios Ladines, L. G. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *Revista de Investigación y cultura, universidad César Vallejo, Filial Chiclayo UCV-HACER*, 117. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Martínez, B. y Céspedes, N. (2008). *Metodología de la investigación. Estrategias para investigar, como hacer un proyecto de investigación*. Perú: Ediciones Libro Amigo. Recuperado de <https://isbn.cloud/9789972883293/metodologia-de-la-investigacion/>

- Montessori, M. (2004). *La mente absorbente del niño*. Mexico: Diana, S.A. de C.V.
- Muller, M. V. (2004). *Técnicas de comunicación oral*.
- Pérez de las Heras, M. (2017). Expresión oral, materia pendiente. muface. Recuperado de https://www.muface.es/revista/i242/educacion_242.html
- Postic, M. y De Ketele, J. M. (1988). *Observar las situaciones educativas*. Madrid: Narcea.
- Ramírez Martínez, J. (2002). *LA EXPRESIÓN ORAL*.
- Real Académica de la lengua española (2019).
- Thorne, C. (1997). *PIAGET ENTRE NOSOTROS*. Perú: impreso en el Perú - Printed in Perú.
- Piaget, J., (1982) La formación del símbolo en el niño. México: F.C.E. pág.205
- Vico Cajal, C. (1992). *Graduado escolar: Lenguaje. Barcelona*.
- Vygotsky, L. S. (1995) *Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: La Pléyade*.
- Vygotsky, L. S. (2000). *El papel del juego en el desarrollo*. Madrid.

XI. ANEXOS

Anexo 1: Instrumento

PLON – R

PLON-R

Prueba de Lenguaje Oral Navarra – Revisada
5 años
A. Dioses – A. Basurto

Apellidos y nombres	AÑO	MES	DÍA
Sexo	M F	Fecha de examen
Grado	Fecha de nacimiento
Institución Educativa	Edad
Examinador			

		PD	DT
Forma	Puntuación total (Máx: 9)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Fonología	<input type="text"/>	
Morfología y sintaxis	<input type="text"/>	
Regulación de frases	<input type="text"/>	
Expresión verbal espontánea	<input type="text"/>	
Contenido	Puntuación total (Máx: 9)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Categorías	<input type="text"/>	
Acciones	<input type="text"/>	
Partes del cuerpo	<input type="text"/>	
Órdenes sencillas	<input type="text"/>	
Definición por el uso	<input type="text"/>	
Nivel comprensivo	<input type="text"/>	
Nivel expresivo	<input type="text"/>	
Uso	Puntuación total (Máx: 3)	<input type="text"/>	<input type="text"/>
Expresión espontánea ante una lámina	<input type="text"/>	
Expresión espontánea respetando	<input type="text"/>	
Puntuación total PLON – R (Máx: 18)		<input type="text"/>	<input type="text"/>

RESUMEN DE PUNTUACIONES – PERFIL DE RENDIMIENTO

	Retraso	Necesita mejorar	Normal
Forma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contenido	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Uso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TOTAL PRUEBA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

I. FONOLÓGIA

FONEMA P PR*ODUCCI* VERBAL FONEMA(S) PALABRA PRODUCCIÓN VERB

ue " h e a

CUATRO AÑOS

FONEMA	PALABRA	PRODUCCIÓN VERBAL	FONEMA	PALABRA	PRODUCCIÓN VERBAL
d	dedo		la	piano	
	nido			i	jaula
t	foca		tijera		
	café		ll*	llave	
g	gato			pollo	
	bigote		r	pera	
l	luna		s*	silla	
	polo			vaso	
	sol			manos	
z*	zapato		ñ	niño	
	taza		y	payaso	
	lápiz				

FONEMA(S)	PALABRA	PRODUCCIÓN VERBAL	FONEMA(S)	PALABRA	PRODUCCIÓN VERBAL
l	rana		bl	tabla	
	gorro			kr	crema
	collar				
	reloj				

II. MORFOLOGIA – SINTAXIS

1. Repetición de frases: **Ahora yo digo una frase y tú la repites. Ejemplo: Los niños juegan en el patio.*

Frases:

- A. Mi amigo tiene un canario amarillo que canta mucho.

Producción Verbal: _____

Número de elementos repetidos

- B. Trazan y la mona Chita corrieron mucho porque les perseguía un león.

Producción Verbal: _____

Número de elementos repetidos

2 puntos: 8 o más elementos repetidos de cada frase
1 punto: 8 o más elementos repetidos sólo de una frase
0 puntos: 7 o menos elementos repetidos de cada frase

PUNTUACION

2. Expresión verbal espontánea

INSTRUCCIONES:

**Ahora te voy a enseñar un dibujo (Mostrar LAMINA 1). Fíjate bien y cuéntame todo lo que pasa ahí*.*

Producción Verbal:

Número de elementos repetidos

2 puntos: 5 o más frases producidas
1 punto: 3 ó 4 frases producidas
0 puntos: 2 o menos frases producidas

PUNTUACIÓN

CONTENIDO

I. CATEGORÍAS

INSTRUCCIONES:

**Vamos a mirar esta lámina (MOSTRAR LÁMINA*

*2). Señale los...**

alimentos	+	-
ropas	+	-
juguets	+	-

1 punto: todas las categorías señaladas correctas
0 puntos: 2 o menos categorías señaladas correctamente

PUNTUACIÓN

II. ACCIONES

INSTRUCCIONES:

Vamos a mirar esta lámina (MOSTRAR LÁMINAS), ahora tú me vas a decir ¿Qué hace ella/ él/a niño/a?

Lámina 3: recorta	+	-
Lámina 4: salta	+	-
Lámina 5: pinta	+	-

1 punto : todas las respuestas correctas
0 puntos: 2 o menos respuestas correctas

PUNTUACIÓN

III. PARTES DEL CUERPO

INSTRUCCIONES:

Señala tu...

codo	+	-
rodilla	+	-
cuello	+	-
pie	+	-
lobillo	+	-
talón	+	-

1 punto : 4 o más partes del cuerpo señaladas correctamente
0 puntos : 3 o menos partes del cuerpo señalados correctamente

PUNTUACIÓN

V. DEFINICIÓN DE USO

1. Nivel comprensivo

INSTRUCCIONES

Señala una cosa que sirve para ...
(MOSTRAR LÁMINA 6)

no mojarse	+	-
pintar	+	-
hacer fotos	+	-
jugar	+	-
ordenar el tráfico	+	-

2. Nivel expresivo

INSTRUCCIONES

Ahora tú me vas a decir para qué sirven
(Nombrar cada parte).

los ojos	+	-
la boca	+	-
la nariz	+	-
los oídos	+	-
las manos	+	-

1 punto: todas las respuestas correctas
0 puntos: 4 o menos respuestas correctas

PUNTUACIÓN

IV. ÓRDENES SENCILLAS

INSTRUCCIONES:

Ahora ponte de pie y escúchame atentamente porque vas a hacer lo que yo te diga ¿Entendiste?

(Colocar una silla, al lado del niño, una crayola retirada de él y el carrito encima de la mesa). "Pon el carrito en la silla (señalar), luego da tres palmadas y después trae la crayola".

Orden 1 (carrito)	+	-
Orden 2 (palmadas)	+	-
Orden 3 (crayola)	+	-
Secuencia	+	-

1 punto : realiza las 3 órdenes y la secuencia correctamente
0 puntos: la secuencia no es la solicitada o realiza 2 o menos órdenes

PUNTUACIÓN

USO

I. EXPRESIÓN ESPONTÁNEA ANTE UNA LÁMINA

Denomina	+	-
Describe	+	-
narra	+	-

2 puntos: narra
1 punto: describe
0 puntos: denomina

PUNTUACIÓN

III. EXPRESIÓN ESPONTÁNEA DURANTE UNA ACTIVIDAD MANIPULATIVA: ROMPECABEZAS

INSTRUCCIONES:

Ahora, quiero que resuelvas este rompecabezas (se sacan todas las piezas excepto una, que se deja parcialmente a la vista)

TIEMPO: de uno a tres minutos

Solicita información	+	-
Pide atención	+	-
Autoregula su acción	+	-

Otra _____
1 punto: 1 o más respuestas observadas
0 puntos: ninguna respuesta observada

PUNTUACIÓN

Observaciones

Tabla 5.3. Baremo 5 años (N = 244)

PD	PT	Desarrollo del Lenguaje
<i>Forma</i>		
0	1	Retraso
1	8	
2	22	
3	33	Necesita mejorar
4	46	
5	65	Normal
<i>Contenido</i>		
0	1	Retraso
1	1	
2	4	
3	25	Necesita mejorar
4	38	
5	53	Normal
6	73	
<i>Uso</i>		
0	1	Retraso
1	24	
2	46	Necesita mejorar
3	69	

<i>Total</i>		
0-4	1	Retraso
5-8	6	
9	7	
10	25	Necesita mejorar
11	33	
12	39	Normal
13	48	
14	60	
	72	
	88	

Anexo 2

CARTA DE ACEPTACIÓN PARA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE TESIS



IEI N°180 LAGARTERA-MORROPE LAMBAYEQUE

TUPAC AMARU S/N LAGARTERA, CÓDIGO MODULAR: 0753343

Chiclayo, 30 de Noviembre del 2019

A : Lydia Mercedes Morante Becerra

Directora de la Escuela de Educación USAT

ASUNTO: Aceptación de aplicación de proyecto de investigación

REFERENCIA: Carta N°232- 2019 USAT – EEDU

De mi consideración

Por medio de la presente le expreso mi saludo cordial en nombre de la Institución Educativa Inicial N° 180 “lagartera – Morrope”, y a la vez señalar en relación a la carta presentada, comunico a usted la aceptación para que la estudiante Betty Elizabet Santisteban Siesquen realice la aplicación de su proyecto de investigación denominado **Programa de juegos verbales para mejorar la expresión oral en niños de cinco años de una institución educativa**

Me despido no sin antes expresarle mi especial consideración y estima deseándole éxitos en su gestión.



 Lita Graciela Silva Morante
 DIRECTORA

Anexo 3

REPORTE DE SIMILITUD TURNITIN

proyecto final

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE
INTERNET

2%

PUBLICACIONES

16%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

4%

2

Submitted to Universidad Catolica Los Angeles
de Chimbote

Trabajo del estudiante

2%

1

tesis.usat.edu.pe

Fuente de Internet

2%

1

repositorio.unsa.edu.pe

Fuente de Internet

1%

1

dspace.ups.edu.ec

Fuente de Internet

1%

6	Submitted to UNIBA	Trabajo del estudiante	1%
7	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola	Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.uladech.edu.pe	Fuente de Internet	1%
9	theibfr.com	Fuente de Internet	1%
10	repositorio.unc.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
11	docslide.fr	Fuente de Internet	<1%
12	repositorio.utn.edu.ec	Fuente de Internet	<1%
13	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru	Trabajo del estudiante	<1%
14	repositorio.unasam.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
15	repositorio.ucv.edu.pe	Fuente de Internet	<1%
16	www.psiquiatria24x7.com	Fuente de Internet	<1%
17	pinchaquihaceunlik.blogspot.com	Fuente de Internet	<1%
18	repositorio.untrm.edu.pe	Fuente de Internet	<1%

19	julioj14.blogspot.com Fuente de Internet	
20	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1
21	docplayer.es Fuente de Internet	<1
22	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1
23	www.infopoesia.net Fuente de Internet	<1 %
24	2wbmittecl to Infile TraDz3 jo atel est url iz3 mW	<1
25	www.equipl1fl3.net Fuente de Internet	<1
26	Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1
28	EwDmittecl LJ niversiclacl cue Ciencias y Humanidades TraDu {a del est LJd in mM	<1 %
29	Submitted to Colegio Sebastián de Benalcázar TraDa to del estudianto	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Aaa aJc

Excluir bibliografía

Apagado