

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



Estrategias de ecología del paisaje para la revalorización del paisaje cultural del Refugio de Vida Silvestre Bosques Nublados de Udimá

TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTO

AUTOR

Marianne Carolina Torres Chicoma

ASESOR

Carlos Bauza Cortes

<https://orcid.org/0000-0002-8688-0146>

Chiclayo, 2025

Estrategias de ecología del paisaje para la revalorización del paisaje cultural del Refugio de Vida Silvestre Bosques Nublados de Udimá

PRESENTADA POR

Marianne Carolina Torres Chicoma

A la Facultad de Ingeniería de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

ARQUITECTO

APROBADA POR

Victor German Failoc Su
PRESIDENTE

James David Rojas Quispe
SECRETARIO

Carlos Bauza Cortes
VOCAL

Dedicatoria

A mis padres Rolando y Azucena, por siempre creer en mí hasta en los momentos donde no podía creer en mí misma.

A mis hermanos Susy y Diego, por apoyarme constantemente.

A mí, por no haberme rendido a pesar de todo.

Agradecimientos

Agradezco a Dios por haberme mantenido fuerte y fiel a mí misma en todo el camino.

A mi hermana y Lorelai de mi Rory, Milú, que siempre me animó a mostrar mi mejor versión.

A mis amigas de siempre, Gaby y Sophie, porque su apoyo emocional me ayudó a continuar en muchas ocasiones.

A las amigas que me dio la universidad, Milagros y Coralí, por mantenerme productiva en las amanecidas, crear muchos recuerdos gratos y ayudarme a apreciar mis capacidades.

A los docentes y compañeros que me mostraron más motivos para seguir aquí.

Estrategias de ecología del paisaje para la revalorización del paisaje cultural del Refugio de Vida Silvestre Bosques Nublados de Udimá

INFORME DE ORIGINALIDAD

| | | | |
|---------------------|---------------------|---------------|-------------------------|
| 3 % | 3 % | % | % |
| INDICE DE SIMILITUD | FUENTES DE INTERNET | PUBLICACIONES | TRABAJOS DEL ESTUDIANTE |

FUENTES PRIMARIAS

| | | |
|----------|--|----------------|
| 1 | udima.com.pe Fuente de Internet | 1 % |
| 2 | tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 3 | hdl.handle.net Fuente de Internet | <1 % |
| 4 | repositorio.lamolina.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 5 | www.coursehero.com Fuente de Internet | <1 % |
| 6 | repositorio.ual.es Fuente de Internet | <1 % |
| 7 | documentop.com Fuente de Internet | <1 % |
| 8 | en.wikipedia.org.es.iv.gd Fuente de Internet | <1 % |

Índice

| | |
|-------------------------------------|-----------|
| Resumen | 6 |
| Abstract | 7 |
| Introducción..... | 8 |
| Revisión de literatura..... | 11 |
| Materiales y métodos | 23 |
| Resultados y discusión | 26 |
| Conclusiones | 59 |
| Recomendaciones | 60 |
| Referencias..... | 60 |
| Anexos | 69 |

Resumen

La presente investigación expone la pérdida y degradación de áreas naturales protegidas del Perú causadas por el abandono y la ejecución de actividades ilegales en ellas, y toma como muestra el Refugio de Vida Silvestre Bosques Nublados de Udimá, un bosque ubicado entre Lambayeque y Cajamarca, cuyo valor histórico y natural es altamente desconocido. Para demostrar el vital desempeño de dichas áreas, se realizaron análisis específicos para reunir las características del paisaje para una mejor percepción de su funcionamiento, y se formuló un plan de acción para cada conflicto identificado. A través del uso de conceptos de la ecología del paisaje, se proponen intervenciones moldeadas al Refugio que restauran, conectan y protegen los ecosistemas locales, integrando tanto la flora y fauna nativa como prácticas culturales tradicionales. A través de un enfoque sensible y sistémico, se busca revalorizar el paisaje cultural presente en el bosque para potenciar su valor natural y cultural, al proyectarlo como un paisaje simbiótico y vigente que es ya el hogar de muchas especies endémicas y tiene mucho por ofrecer a distintas formas de habitar.

Palabras clave: Bosque nublado, paisaje cultural, ecología del paisaje, simbiosis

Abstract

This research exposes the loss and degradation of Peru's protected natural areas caused by neglect and the carrying out of illegal activities inside of them, and takes as a case of study the Bosques Nublados de Udimá Wildlife Refuge, a forest located between Lambayeque and Cajamarca whose historical and natural value is highly unknown. To demonstrate the vital performance of these areas, specific analyses were carried out to gather the characteristics of the landscape for a better perception of its functioning, and an action plan was formulated for each identified conflict. Through the use of landscape ecology concepts, shaped interventions are proposed to the Refuge to restore, connect, and protect the local ecosystems, integrating both native flora and fauna as well as traditional cultural practices. Through a sensitive and systemic approach, this work seeks to revalorize the cultural landscape present in the forest to enhance its natural and cultural value, by projecting it as a symbiotic and living landscape that is already a home to many endemic species and has much to offer to different forms of living.

Keywords: Cloud forest, cultural landscape, landscape ecology, symbiosis