

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE MEDICINA
ESCUELA DE ODONTOLOGÍA



**Percepción estética de la sonrisa en pacientes atendidos en clínicas
odontológicas de Chiclayo, 2022**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
CIRUJANO DENTISTA**

AUTOR

Angi Paola Puicon Ruiz

ASESOR

Rosa Josefina Roncal Espinoza

<https://orcid.org/0000-0002-1102-9613>

Chiclayo, 2023

**Percepción estética de la sonrisa en pacientes atendidos en clínicas
odontológicas de Chiclayo, 2022**

PRESENTADA POR
Angi Paola Puicon Ruiz

A la Facultad de Medicina de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

CIRUJANO DENTISTA

APROBADA POR

Miriam Arellanos Tafur
PRESIDENTE

Rocio Lizet Torres Verastegui
SECRETARIO

Rosa Josefina Roncal Espinoza
VOCAL

Agradecimientos

Agradezco a Dios por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas. A mis padres por ser mi pilar fundamental y haberme apoyado incondicionalmente y un agradecimiento especial a mi asesor por sus múltiples palabras de aliento, cuando más las necesite; por estar allí cuando mis horas de trabajo se hacían confusas. Gracias por sus orientaciones.

percepcion estetica

INFORME DE ORIGINALIDAD

21 %

INDICE DE SIMILITUD

21 %

FUENTES DE INTERNET

1 %

PUBLICACIONES

8 %

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	7 %
2	www.usat.edu.pe Fuente de Internet	2 %
3	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	1 %
4	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	1 %
5	www.elsevier.es Fuente de Internet	1 %
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1 %
7	Submitted to Universidad de Huanuco Trabajo del estudiante	1 %
8	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	1 %
9	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	1 %

Índice

Resumen.....	6
Abstract.....	7
Introducción	8
Revisión de literatura.....	9
Materiales y métodos.....	13
Resultados y discusión.....	14
Conclusiones	21
Recomendaciones	22
Referencias.....	23
Anexos	27

Resumen

La odontología estética proporciona beneficios que se extienden de la salud dental total hacia el bienestar completo a lo largo de la vida, debido a la alta demanda de tratamientos para mejorar la apariencia de la sonrisa, actualmente la odontología estética juega un papel importante en la práctica clínica profesional diaria. El propósito del presente trabajo de investigación será comparar la percepción estética en pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo, 2022. Esta investigación será descriptiva y transversal; La población estará constituida por los pacientes de las clínicas odontológicas ubicadas en la ciudad de Chiclayo, registradas en internet, sienten un número total de 100.

Se utilizará una fotografía de sonrisa con parámetros estéticos de normalidad, los cuales fueron modificados en el programa Adobe Photoshop CS6, teniendo en cuenta tres parámetros: la posición del borde incisal de los incisivos centrales superiores, exposición gingival y triángulo negro entre incisivos centrales. Se elaboró una Escala Visual Análoga en donde los pacientes darán una puntuación según su percepción estética. Finalmente, el instrumento que incluye 3 preguntas iniciales, relacionadas con el impacto estético de su sonrisa y las fotografías con su respectiva escala Visual Análoga serán entregadas a cada secretaria de las clínicas odontológicas para que sean desarrolladas por los pacientes según las instrucciones. Todos los datos serán procesados en el programa estadístico SPSS 16.0, aplicando la estadística inferencial. Para determinar las pruebas estadísticas a utilizar se aplicarán pruebas de normalidad, si los datos resultan normales se aplicarán pruebas paramétricas: ANOVA para la comparación entre grupos y para la comparación respecto al sexo, la prueba t de student. Se considerará un nivel de significancia del 5%.

Palabras clave: Percepción visual, estética dental, pacientes

Abstract

Aesthetic dentistry provides benefits that extend from total dental health to complete well-being throughout life, due to the high demand for treatments to improve the appearance of the smile, aesthetic dentistry currently plays an important role in practice. daily professional clinic. The purpose of this research work will be to compare the aesthetic perception in patients treated in dental clinics in Chiclayo, 2022. This research will be descriptive and cross-sectional; The population will be made up of patients from dental clinics located in the city of Chiclayo, registered on the internet, I feel a total number of 100.

A smile photograph with normal aesthetic parameters will be used, which were modified in the Adobe Photoshop CS6 program, taking into account three parameters: the position of the incisal edge of the upper central incisors, gingival exposure and black triangle between central incisors. A Visual Analogue Scale was developed where patients would give a score according to their aesthetic perception. Finally, the instrument that includes 3 initial questions, related to the aesthetic impact of your smile and the photographs with their respective Visual Analogue scale will be delivered to each secretary of the dental clinics so that they can be developed by the patients according to the instructions. All the data will be processed in the SPSS 16.0 statistical program, applying inferential statistics. To determine the statistical tests to be used, normality tests will be used, if the resulting data is normal, parametric tests will be used: ANOVA for the comparison between groups and for the comparison with respect to sex, the student's t test. A significance level of 5% will be considered.

Keywords: Visual perception, dental aesthetics, patients

Introducción

Una agradable sonrisa es el resultado de un conjunto de componentes que definen la belleza del rostro,(1) ocupando el segundo lugar con un 31% como el rasgo más importante en el atractivo facial. La estética en sonrisa es considerada como parte integral de la interacción social contribuyendo al bienestar físico de las personas(2).

La evaluación de la sonrisa está influenciada por muchos factores y parámetros, como el color y la forma del diente, el desplazamiento de la línea media dental, el diastema de la línea media, la visualización gingival al sonreír y la longitud de la corona.(3) Así mismo se han realizado varios estudios para investigar cómo los dentistas generales, especialistas y pacientes juzgan la apariencia dental. Se ha descubierto que la interpretación de la sonrisa específicamente, cómo la gente común mide la belleza, es muy subjetiva y está influenciada por la cultura, etnia, género(4).

Debido a que la búsqueda de modalidades de tratamiento para mejorar la apariencia de la sonrisa ha ido en aumento, la odontología estética juega un papel importante en la práctica clínica profesional diaria.(5) Estudios evaluaron la percepción de la sonrisa alterando en imágenes sus componentes como el arco de sonrisa, cantidad de exposición gingival, la línea de sonrisa, corredores bucales y otros, siendo apreciado personas comunes y odontólogos, para conocer sus expectativas.(3) Respecto a estudios similares, Chompunuch et al., Demostraron que la edad tiene un impacto en la percepción de la estética de la sonrisa en términos de exposición gingival maxilar y la presencia de un triángulo negro entre los incisivos centrales superiores, pero no de la posición del borde incisal de los incisivos centrales superiores(6).

En vista de que la percepción de la estética varía entre las personas, muchas veces lo que es considerado agradable para el profesional, para el paciente no lo es.(7) Surgiendo la necesidad de conocer que parámetros son considerados estéticos por personas comunes ajenas a la profesión y así tenerlos en cuenta al momento de planificar el tratamiento que cumpla con las exigencias y las necesidades del paciente(8).

Por tanto, el propósito de este estudio es comparar la percepción de la estética de la sonrisa en pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo, 2022.

Revisión de literatura

Paken et al., en el 2021,(5) en Turquía, investigaron las percepciones estéticas de los estudiantes de odontología de 2º grado antes y después de la formación. El estudio fue transversal, Se mostró un total de 16 fotografías que contienen proporción áurea, corredor bucal, desviación de la línea media, tronera incisal, línea de labios, diastema de línea media, triángulos oscuros y arco de sonrisa a 78 estudiantes de odontología. Se encontró que las respuestas después de la educación fueron estadísticamente significativas. Se concluyó la educación dental profesional puede afectar la evaluación estética de la sonrisa. Hubo diferencias en la percepción estética de mujeres y hombres.

Chompunuch et al., en el 2017,(6) en Tailandia, evaluaron la influencia de la edad en la percepción estética de la sonrisa, utilizando diferentes posiciones del borde incisal de los incisivos centrales superiores, la exposición gingival superior y la presencia de un triángulo negro entre los incisivos centrales superiores. El estudio fue comparativo, Las fotografías se modificaron en varios incrementos utilizando tres variables y se mostraron a un grupo de laicos tailandeses donde se dividieron por edades, 15 a 29 años y de 36 a 52 años. Se encontró que la edad tiene un impacto en la percepción de la estética de la sonrisa en términos de exposición gingival maxilar y la presencia de un triángulo negro entre los incisivos centrales superiores, pero no de la posición del borde incisal de los incisivos centrales superiores.

Alharthi et al., en el 2018,(8) en Malasia compararon el grado de percepción de las discrepancias estéticas en la sonrisa por estudiantes de odontología y laicos representados por estudiantes de farmacia de diferente género. El estudio fue descriptivo, involucró a 108 estudiantes de odontología y 89 estudiantes de farmacia, desarrollaron un folleto de sonrisa compuesto por una sonrisa ideal y siete sonrisas. Se concluyó que los estudiantes de odontología eran más sensibles a los cambios en la visualización gingival, la longitud de la corona, el ancho y la forma de los incisivos laterales, mientras que los estudiantes de farmacia eran más tolerantes a estos cambios.

Machado et al., en el 2018,(9) en Brasil determinaron la percepción de la estética de la sonrisa entre ortodoncistas y legos con relación a las diferentes posiciones verticales de los incisivos centrales superiores. El estudio involucro 60 ortodoncistas y 60 legos, evaluaron las imágenes alteradas de las posiciones verticales diferentes de los incisivos centrales en incrementos de 0,5 mm. Como resultado se concluye que los incisivos centrales superiores ligeramente extruidos son más estéticamente preferidos.

Motta et al., en el 2021,(10) en Brasil, investigaron el efecto de las características dentales al evaluar la estética de la sonrisa. 60 estudiantes evaluaron una fotografía original y alterada con una escala analógica visual. Se retoco y se eliminaron manchas, se enderezo el borde incisal, nivelación gingival y se cerraron triángulos negros, Se obtuvo que no hubo diferencia significativa entre la primera y segunda puntuación, concluyeron que el espacio triangular negro fue considerado como una característica muy desfavorable.

Percepción

La Psicología define a la percepción como proceso cognitivo de la conciencia que identifica, interpreta y justifica juicios elaborados en torno a sensaciones obtenidas de un ambiente físico y social(11). Este proceso está principalmente influenciado por la conciencia, la memoria, la mente y el lenguaje, que involucran la interpretación individual de un objeto específico(12).

Estética

Deriva de la palabra griega "aesthesis", que significa percepción, sensación y esencia de la belleza y el arte.(3) Según la Real Academia Española define a la estética como una disciplina que estudia la belleza y los fundamentos filosóficos del arte, también la define como la armonía y apariencia agradable a los sentidos.(13).Por otra parte definen a la estética como la fusión del arte y la ciencia, puesto que la ciencia se encuentra sometida a un análisis crítico y objetivos, mientras que el arte posee componentes subjetivos(14).

Percepción estética

La percepción estética de un individuo difiere según poblaciones, país, región o continente, además esta se encuentra influenciada por factores como edad, nivel educativo, estado social, de tal manera que varía de persona en persona.(15) McLeod et al. encontraron que se presentan diferencias culturales relacionadas a las características de la sonrisa(16).

Por tal motivo, la percepción fue definida como el proceso donde los patrones de estímulos ambientales se encuentran organizados e interpretados siendo influenciados por una variedad de factores sociales, físicos, fisiológicos(17).

Estética en Odontología

El término estética dental se debe a Pilkington, quien en 1939 la define como la ciencia de copiar o armonizar obteniendo un trabajo bello e imperceptible(18).

Al mismo tiempo el diccionario dental de Mosby define la odontología estética como “habilidades y técnicas usadas para mejorar el arte y el equilibrio entre los dientes y el rostro para mejorar la apariencia” Por otro lado Manipal menciona que la estética en odontología trata de combinar lo bello con la funcionalidad, según la necesidad de cada individuo(19).

En conclusión se puede definir la odontología estética como un componente multidisciplinario, que responde de manera grata y satisfactoria las aspiraciones de los pacientes.(3) Por ello la necesidad estética en la odontología se encuentra relacionada de manera directa con el sentido de estética del hombre en su mundo,(11) por esta razón, las opiniones del profesional odontológico respecto a la evaluación de la estética facial puede diferir con las percepciones y expectativas de los pacientes(20).

En consecuencia, la odontología estética proporciona beneficios que se extienden de la salud dental total hacia el bienestar completo a lo largo de la vida(21).

Sonrisa

La sonrisa es una expresión del rostro que muchas veces es indicativo de sensaciones y emociones.(22) Considerada también una reacción normal a estímulos, inherente al individuo e independiente de aspectos sociales y culturales.(23) Existen estudios que validan la importancia de la misma en el atractivo facial, debido a que es una de las áreas faciales más evaluadas cuando se interactúa con otra persona. La sonrisa es clasificada por diferentes autores, Ackerman clasifica la sonrisa en, social y posada, mientras que Tjan la clasifico en, sonrisa alta, donde se exhibe la longitud completa de los incisivos con una pequeña cantidad de exhibición gingival, sonrisa promedio, muestra del 75% al 100% de los incisivos superiores y la papila interdental y la sonrisa baja, muestra <75% de los incisivos superiores. Se habla de una sonrisa ideal cuando existe simetría y el equilibrio de las características faciales y dentales, tanto la forma y posición dental, además considerando la función, forma y posición de los dientes(24).

Sin embargo, se necesitan de la evaluación de varios componentes para determinar la sonrisa ideal, Frese y col. realizaron una revisión de la literatura para identificar métodos y parámetros clínicos adoptados para evaluar la estética dento-facial, encontraron una amplia heterogeneidad dentro de los métodos propuestos, ninguno de los cuales fue validado estadísticamente.(25)

Rotundo et al. en el 2015 validaron un método cuya finalidad tenía medir la estética de la sonrisa, a este se le denominó Índice de Estética de la Sonrisa (SEI). Se eligieron 10 componentes como determinantes para la estética de la sonrisa, entre ellos están: la línea de sonrisa, línea facial, alineación dentaria, discromía dentaria, deformidad dentaria, recesión gingival, exceso gingival, discromía gingival, cicatrices gingivales, diastema y presencia de triángulos negros o ausencia de papila.(26) Así mismo otros autores buscaron más referencias científicas y consistentes para definir una sonrisa ideal, se ha investigado con ayuda de la imagen digital múltiples variables de la sonrisa; como el arco de la sonrisa, corredor bucal,

cantidad de exposición gingival al sonreír, presencia de asimetría gingival e incisal, presencia de diastema anterosuperior, presencia de desplazamiento de la línea media y cambios en la proclinaación axial, relación tamaño y simetría de los incisivos superiores entre otras variables(27).

Parámetros estéticos

Se ha tratado de establecer algunos parámetros de referencia para determinar si el paciente presenta una sonrisa ideal o de lo contrario se encuentra alterada(28).

- **Posición del borde incisal de los incisivos centrales superiores**

La posición vertical de los incisivos centrales superiores se encuentra estrechamente relacionado con la definición del arco de la sonrisa. La posición de los incisivos se vuelve importante debido a que se consideran sonrisas juveniles cuando muestran más incisivos superiores, por ello en las recientes investigaciones recomiendan que los bordes incisales de los incisivos centrales superiores deben aparecer debajo de las puntas de los caninos creando así una sonrisa convexa o consonante,(27) mientras que una sonrisa con incisivos centrales bajos o incisivos laterales muy altos, dan una apariencia desagradable de "sonrisa de conejo"(29).

- **Exposición gingival**

La sonrisa gingival es reconocida por la Academia Estadounidense de Periodoncia (AAP) como como una deformidad y condición mucogingival caracterizada por enseñar en exceso la encía superior al sonreír, representando un problema estético para el paciente.(30) La percepción de una exhibición gingival excesiva está sujeta a preferencias culturales y étnicas. Las causas de la sonrisa gingival se encuentra en la extrusión dentoalveolar anterior, la presencia de un labio superior corto, exceso vertical maxilar, erupción pasiva alterada, sin embargo la incidencia de esta condición disminuye de manera gradual con la edad se presenta la caída del labios superior e inferior y a su vez conduce a una disminución de la exposición de los incisivos superiores y a un aumento de la exposición de los incisivos inferiores(31). Según Tjan et al, una exposición gingival no superior a 3,0 mm es aceptable, mientras que los valores superiores a 3,0 mm se consideran el límite máximo de exposición del tejido gingival,(27) esto concuerda con otro autor, Hunt et al. describieron como atractivas aquellas sonrisas situadas entre un límite de -2 y 2 mm, y expresaron que el atractivo disminuye cuando la exposición gingival supera los -3 mm(32). La percepción de una exhibición gingival excesiva está sujeta a preferencias culturales y étnicas, sin embargo, en la literatura se considera un factor que altera la estética, es

por ello que genera gran impacto en las relaciones sociales y autoestima. La corrección de esta condición brinda una mejora estética y al mismo tiempo la confianza del paciente(29).

- **Triángulo negro entre los incisivos centrales superiores**

La tronera gingival también conocida como triangulo negro, es un espacio triangular formado por la ausencia de la papila gingival interdental(33). Este espacio puede ser causado por el estiramiento de fibras gingivales, pérdida de inserción periodontal, distancia excesiva del hueso alveolar al contacto proximal, raíces muy divergentes, coronas de forma triangular, afectando altamente en la estética, además el espacio favorece la retención crónica de restos de comida y acumulo de placa dental(34). En un estudio, para los ortodoncistas, la longitud aceptable de la tronera gingival abierta era de 2 mm mientras que en el estudio de Kokich et al, calificaron un triángulo negro de 2mm como menos atractivo(35).

Materiales y métodos

El presente estudio fue de nivel relacional enfoque cuantitativo, tipo prospectivo, transversal y observacional. Fue aprobado por el Comité de Ética en Investigación de la Facultad de Medicina mediante la resolución N° 138-2022-USAT-FMED. Se realizó una prueba piloto para evaluar los procedimientos del estudio y determinar el tamaño muestral.

La muestra utilizada para esta investigación se obtuvo mediante un cálculo muestral para poblaciones infinitas donde la desviación estándar era de 2.590, obteniendo un tamaño de muestra con redondeo de 116 como valor final.

La población estuvo constituida por pacientes atendidos en clínicas odontológicas ubicadas en la ciudad de Chiclayo. En el estudio se incluyeron a aquellos pacientes que aceptaron participar en el estudio, excluyendo a pacientes menores de 18 años y aquellos pacientes que se encontraban en sala de espera y no deseaban participar en la investigación. Se eliminaron las encuestas de los participantes que no completaron en su totalidad o de manera adecuada el cuestionario.

Como instrumento de recolección de datos se elaboró un cuestionario, donde se consideraron preguntas relacionadas a los datos demográficos edad, sexo, la satisfacción con respecto a su propia sonrisa, el deseo de cambiar su sonrisa, el impacto de la sonrisa en la vida social y 18 fotografías que se obtuvieron a partir de la fotografía de una sonrisa con parámetros estéticos de normalidad modificada en el programa Adobe Photoshop CS6 por un experto, en total se obtuvieron 6 fotografías por cada parámetro. Para la calificación de cada fotografía se incluyó

un VAS de 10 cm, donde el extremo izquierdo fue etiquetado como menos atractivo y el extremo derecho fue etiquetado como más atractivo.

Para la validez del contenido se le entrego a 02 expertos uno especialista en Rehabilitación Oral y Restauradora y Estética un resumen de los ítems a evaluar donde se realizaron correcciones de acuerdo a las sugerencias de cada experto.

Para la aplicación del cuestionario se elaboró una base de datos con 100 clínicas de la ciudad de Chiclayo, obtenidos del registro de internet en Excel. Posteriormente se contactó por vía telefónica a 26 clínicas con el fin de explicarles el propósito del estudio, coordinando el día y la hora adecuada para visitar el establecimiento.

Se hizo entrega de 5 encuestas de manera presencial a cada secretaria de las clínicas para que sean desarrolladas por pacientes que deseen participar en el estudio.

Con la información obtenida se elaboró una matriz de datos en Microsoft Excel y se codificaron las respuestas. El análisis estadístico de los datos se realizó mediante el programa estadístico Spss 16.0 y se aplicó estadística inferencial. Se utilizó ANOVA para la comparación entre grupos y t de student para la comparación respecto al sexo.

Resultados y discusión

Los resultados obtenidos en esta investigación se trabajaron en base a un total de 117 encuestas, de los cuales se obtuvieron los siguientes resultados: respecto a la comparación de la percepción de estética de la sonrisa en pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo, 2022, La tabla 1 evidencia significancia entre las seis figuras de cada parámetro. El P-valor es menor al nivel de significancia 5% ($P < \alpha = 0.05$). Esto indica que hay diferencia significativa entre en cada una de las seis figuras.

Tabla 1

Comparación de la percepción de la sonrisa en los pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo 2022.

Figura	Posición del borde incisal		Percepción Exposición gingival		Triangulo negro	
	Media	DE	Media	DE	Media	DE
Figura 1	6.60 ^a	2.556	3.91 ^a	2.680	5.72 ^a	2.579
Figura 2	6.60 ^a	2.583	4.48 ^a	2.631	5.07 ^{ab}	2.753
Figura 3	6.38 ^a	2.545	5.90 ^b	2.503	4.14 ^{bc}	2.586
Figura 4	5.85 ^a	2.574	4.03 ^a	2.770	3.54 ^{cd}	2.696
Figura 5	4.38 ^b	2.849	2.32 ^c	2.556	2.59 ^{de}	2.627
Figura 6	3.91 ^b	3.089	2.40 ^c	3.969	2.24 ^e	2.559
P valor	0,000		0,000		0,000	

DS: desviación estándar

Letras diferentes indican que existen diferencias estadísticamente significativas

La tabla 2 muestra que, el 35.9% de los pacientes atendidos están satisfechos, el 28.2% están algo satisfechos, el 19.7% están totalmente satisfechos y el 16.2% están insatisfechos; en cuanto a su deseo de cambio de sonrisa el 67.5% si lo desea y el 32.5% no lo desea. El 94.9% cree que la sonrisa tiene un impacto en la vida social y el 5.1% no lo tiene.

Tabla 2

Características demográficas de los pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo. 2022.

	Satisfacción de su sonrisa				Total	Cambio de sonrisa		Total	Impacto social		
	Insatisfecho	Algo satisfecho	Satisfecho	Totalmente satisfecho		Si	No		Si	No	Total
n	19	33	42	23	117	79	38	117	111	6	117
%	16.2	28.2	35.9	19.7	100.0	67.5	32.5	100.0	94.9	5.1	100.0

En la tabla 3 se muestra que no hay significancia entre los grupos etarios en el borde incisal en cada una de las posiciones de las seis fotografías.

Tabla 3

Comparación de la percepción de la sonrisa sobre posición del borde incisal de los incisivos centrales superiores, en los pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo, 2022, según grupo etario.

Posición del borde de los incisivos centrales (mm)	Grupo Etario						Anova P-valor
	Menor igual a 30		De 31 a 40 años		Mas de 40 años		
	Media	DS	Media	DS	Media	DS	
Imagen 1 (0mm)	6.47 ^a	2.551	6.74 ^a	2.505	6.89 ^a	2.763	0.785
Imagen 2 (0.5mm)	6.38 ^a	2.602	6.74 ^a	2.395	7.28 ^a	2.782	0.397
Imagen 3 (1mm)	6.42 ^a	2.604	6.33 ^a	2.287	6.28 ^a	2.803	0.974
Imagen 4 (1.5mm)	5.90 ^a	2.681	6.15 ^a	2.107	5.22 ^a	2.798	0.485

Imagen 5 (2mm)	4.49 ^a	3.076	4.63 ^a	2.186	3.61 ^a	2.789	0.449
Imagen 6 (2.5mm)	4.17 ^a	3.302	3.89 ^a	2.562	2.94 ^a	2.879	0.326

^a En cada grupo de edad, las puntuaciones de las imágenes no fueron significativamente diferentes

En la tabla 4 se evidencia que no hay significancia entre los grupos etarios en la exposición gingival en cada una de las exposiciones de las seis figuras. El P – Valor es mayor al nivel de significancia 5% ($P > \alpha = 0.05$). Esto indica que no hay diferencia sino homogeneidad entre los grupos etarios en la exposición gingival en cada una de las seis figuras.

Tabla 4

Calificaciones de las fotografías de exposición gingival en los pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo. 2022. Según grupo etario.

Exposición gingival (mm)	Grupo Etario						Anova P-valor*
	Menor igual a 30		De 31 a 40 años		Mas de 40 años		
	Media	DS	Media	DS	Media	DS	
Imagen1 (-4mm)	3.94 ^a	2.863	3.59 ^a	2.206	4.28 ^a	2.653	0.698
Imagen2 (-2mm)	4.24 ^a	2.745	4.48 ^a	2.343	5.44 ^a	2.479	0.220
Imagen3 (0 mm)	5.97 ^a	2.489	5.26 ^a	2.443	6.56 ^a	2.572	0.217
Imagen4 (+2mm)	4.03 ^a	2.788	4.07 ^a	2.786	4.00 ^a	2.828	0.996
Imagen5 (+4mm)	2.65 ^a	2.804	2.00 ^a	2.166	1.50 ^a	1.790	0.175
Imagen6 (-6mm)	2.27 ^a	2.808	3.19 ^a	6.691	1.72 ^a	2.024	0.440

^a En cada grupo de edad, las puntuaciones de las imágenes no fueron significativamente diferentes

En la tabla 5 se muestra que no hay significancia entre los grupos etarios en la presencia de un triángulo negro entre incisivos centrales. El P–Valor es mayor al nivel de significancia 5%

($P > \alpha = 0.05$). Lo cual indica que no hay diferencia sino homogeneidad entre los grupos etarios en cada una de los triángulos negros de las seis figuras.

Tabla 5:

Comparación de la percepción de la presencia de un triángulo negro entre incisivos centrales en los pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo 2022. Según grupo etario.

Triangulo negro(mm)	Grupo Etario						Anava
	Menor igual a 30		De 31 a 40 años		Mas de 40 años		P-valor
	Media	DS	Media	DS	Media	DS	
Imagen 1 (0)	5.51 ^a	2.529	5.96 ^a	2.295	6.17	3.185 ^a	0.542
Imagen 2 (0.5)	4.81 ^a	2.827	5.41 ^a	2.469	5.61	2.873 ^a	0.417
Imagen 3 (1)	3.96 ^a	2.775	4.63 ^a	2.273	4.11	2.246 ^a	0.519
Imagen 3 (1.5)	3.44 ^a	2.848	4.04 ^a	2.410	3.17	2.503 ^a	0.512
Imagen 4 (2)	2.47 ^a	2.595	2.96 ^a	2.710	2.50	2.728 ^a	0.705
Imagen 5 (2.5)	2.10 ^a	2.398	2.73 ^a	2.920	2.11	2.698 ^a	0.546

^a En cada grupo de edad, las puntuaciones de las imágenes no fueron significativamente diferentes

La tabla 6 presenta que no hay significancia entre el sexo en el borde incisal en cada una de las posiciones de las seis figuras. según la prueba de diferencias de medias de 2 muestras independientes. el P – Valor es mayor al nivel de significancia 5% ($P > \alpha = 0.05$). Esto indica que no hay diferencia sino homogeneidad en el sexo en el borde incisal en cada una de las posiciones de las seis figuras.

Tabla 6:

Comparación de la percepción de la posición del borde de los incisivos centrales superiores en los pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo 2022. Según sexo.

Nivel del borde de los incisivos centrales	Sexo		T - Student
	Masculino	Femenino	

(mm)	Media	DS	Media	DS	P-valor
Imagen 1 (0mm)	6.47 ^a	2.551	6.74 ^a	2.505	0.785
Imagen 2 (0.5mm)	6.38 ^a	2.602	6.74 ^a	2.395	0.397
Imagen 3 (1mm)	6.42 ^a	2.604	6.33 ^a	2.287	0.974
Imagen 4 (1.5mm)	5.90 ^a	2.681	6.15 ^a	2.107	0.485
Imagen 5 (2mm)	4.49 ^a	3.076	4.63 ^a	2.186	0.449
Imagen 6 (2.5mm)	4.17 ^a	3.302	3.89 ^a	2.562	0.326

^a En el sexo, las puntuaciones de las imágenes no fueron significativamente diferentes

La tabla 7 muestra que no hay significancia entre el sexo en la exposición gingival en cada una de las exposiciones de las seis figuras. Según la prueba de diferencias de medias de 2 muestras independientes. P – Valor es mayor al nivel de significancia 5% ($P > \alpha = 0.05$). lo cual indica que no hay diferencia sino homogeneidad en el sexo en la exposición gingival en cada una de las exposiciones de las seis figuras.

Tabla 7

Comparación de la percepción de la sonrisa sobre exposición gingival en los pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo, 2022, según sexo.

Exposición gingival (mm)	Sexo				Anava
	Masculino		Femenino		
	Media	DS	Media	DS	P-valor
Imagen1 (-4mm)	3.94 ^a	2.863	3.59 ^a	2.206	0.698
Imagen2 (-2mm)	4.24 ^a	2.745	4.48 ^a	2.343	0.220
Imagen3 (0 mm)	5.97 ^a	2.489	5.26 ^a	2.443	0.217

Imagen4 (+2mm)	4.03 ^a	2.788	4.07 ^a	2.786	0.996
Imagen5 (+4mm)	2.65 ^a	2.804	2.00 ^a	2.166	0.175
Imagen6 (-6mm)	2.27 ^a	2.808	3.19 ^a	6.691	0.440

^a En el sexo, las puntuaciones de las imágenes no fueron significativamente diferentes

La tabla 8 indica que no hay significancia entre el sexo en la presencia de un triángulo negro entre incisivos centrales de las seis figuras. P-Valor es mayor al nivel de significancia 5% ($P > \alpha = 0.05$). Lo cual indica que no hay diferencia sino homogeneidad en el sexo en cada una de los triángulos negros de las seis figuras.

Tabla 8:

Comparación de la percepción de la sonrisa sobre la presencia de un triángulo negro entre incisivos centrales, en los pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo, 2022, según sexo.

Triangulo negro (mm)	Sexo				Anova P-valor
	Masculino		Femenino		
	Media	DS	Media	DS	
Imagen 1 (0)	5.51 ^a	2.529	5.96 ^a	2.295	0.542
Imagen 2 (0.5)	4.81 ^a	2.827	5.41 ^a	2.469	0.417
Imagen 3 (1)	3.96 ^a	2.775	4.63 ^a	2.273	0.519
Imagen 3 (1.5)	3.44 ^a	2.848	4.04 ^a	2.410	0.512
Imagen 4 (2)	2.47 ^a	2.595	2.96 ^a	2.710	0.705
Imagen 5 (2.5)	2.10 ^a	2.398	2.73 ^a	2.920	0.546

^a En el sexo, las puntuaciones de las imágenes no fueron significativamente diferentes

El propósito de este estudio fue, comparar la percepción estética de la sonrisa en pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo, 2022, de diferente sexo y distintas edades,

utilizando tres parámetros, la posición del borde incisal de los incisivos centrales superiores, exposición gingival y la presencia del triangulo negro ente los incisivos superiores.

Al asociar la Satisfacción de los pacientes con respecto a su sonrisa y el deseo de cambiar su sonrisa, se obtuvo que el 16.2% se encuentra insatisfecho con su con su sonrisa y el 100% de ellos desean cambiar su sonrisa. Se encontró que fue un porcentaje inferior a estudios similares, como en el estudio de Gregori et al.(36) La insatisfacción de la apariencia dental fue relatada por un 17,4%. En el estudio de Mon et al.(37) El 52,8% no estaban satisfechos con su apariencia dental general. Así mismo en el estudio de Shaista et al(38) el 26,3 % se encontraba insatisfecho con su sonrisa y el 81% de los sujetos encuestados deseaban un cambio en su sonrisa, Esto coincide en el estudio Newton et al.(39) Donde un número significativo de sujetos que no están satisfechos con su sonrisa y también desean tener una cambio de sonrisa.

Estudios previos(40,41) destacan que la estética dental puede tener un impacto notable en la sociedad. En el presente estudio se obtuvo que el 97.6% de pacientes satisfechos y el 195.5% de pacientes insatisfechos con su sonrisa, creen que la sonrisa tiene impacto en la vida social. En el estudio de Mohammed et al.(42) los participantes estuvieron de acuerdo en que su sonrisa afecta a su vida social. Ocultar los dientes mientras sonrío es un reflejo de insatisfacción, esto lo menciona Shaista et al.(38) Donde en su estudio los sujetos no satisfechos con su sonrisa se contienen al sonreír para que los dientes no se vean y también existe en ellos preocupación por lo que los demás piensen de sus dientes.

Al evaluar la posición del borde del incisivo central en este estudio, no se encontró diferencia significativa entre los participantes de los diferentes grupos etarios y ambos sexos, esto coincide en el estudio de Chompunuch et al.(43) Donde compararon la preferencia de los participantes en cuanto a la posición del borde incisal de los incisivos superiores en dos grupos de edad, y esta no afectó la percepción de sonrisas al variar esta variable. En este estudio los incisivos centrales que se encontraban 2.5mm instruidos fueron los menos aceptados y la imagen más aceptada fue donde la fotografía inalterada donde se encontraban el borde de los incisivos 0,5mm extruidos. Esto coincide en un estudio realizado en Brazil.(9) Donde legos calificaron el incisivo central extruido 0,5 mm como la la sonrisas más atractiva.

En cuanto a la exposición gingival Peck y Peck.(44) Afirman que las variaciones de hasta 1 mm de exposición gingival se consideran estéticamente agradables. En nuestro estudio la imagen no alterada fue considerada la más estética, sin embargo, se calificaron como poco atractivas a las sonrisas gingivales de +4mm y +6mm y los incisivos superiores insuficientemente visualizados -4mm y -2mm. Resultados similares en el estudio de Kokich et al.(6) Encontraron que los pacientes consideraban la exposición gingival hasta 4 mm aceptable.

En el estudio de Espinoza et al.(45) ninguno de los grupos de edad toleraron una exposición gingival excesiva de 6mm. Esto se debe a que las encías cumplen un papel importante en la composición de la sonrisa y se aprecian estéticas siempre y cuando están expuestas en pequeña medida.

En cuanto al efecto estético de la presencia del triángulo negro en la sonrisa, en el estudio de Sriphadungporn.(43) la presencia de un espacio de 0,5mm fue aceptable, considerando que es un espacio muy pequeño para afectar la percepción de los pacientes, así mismo hubo una diferencia significativa entre los grupos de edad, donde personas de mayor edad toleraban triángulos negros de 1 a 2,5mm a comparación del grupo más joven. A diferencia del estudio de Pinthon et al.(46) no encontraron diferencias significativas entre la percepción del espacio negro entre los grupos de edad que iban en un rango de 15 a 19 y de 35 a 44 años. Estos resultados concuerdan con este estudio debido a que la edad y el sexo no influyeron en la percepción del triángulo negro, los participantes consideraron menos estética la sonrisa mientras más grande era el triángulo, sin embargo, la variación de 0.5mm y la fotografía inalterada fueron considerada como las más estéticas.

En relación a las fortalezas del estudio es importante mencionar que aplicar las encuestas de manera presencial, se obtuvo una respuesta rápida de cada clínica, se logró explicar detalladamente la intención del estudio a cada secretaria y además permitió llegar a personas con un rango de edad mayor.

Respecto a las limitaciones de esta investigación, cabe resaltar la falta de compromiso de algunas secretarias para la entrega de las encuestas a los pacientes en sala de espera. Sin embargo, se logró continuar con el propósito del estudio.

Sobre las implicancias de esta investigación, contribuirá como un aporte científico desde el punto de vista metodológico, pues al ser un estudio relacional dará lugar a otros estudios de la misma línea de investigación, así mismo contribuirá a reforzar la calidad del servicio que el profesional ofrece a la sociedad.

Conclusiones

- Existe un deseo de cambiar su propia sonrisa por parte de los pacientes así se encuentren satisfechos o no satisfechos y esto puede estar relacionado por que un gran número de pacientes cree que la sonrisa tiene impacto social.
- No se encontraron diferencias entre edad y sexo al evaluar cada parámetro
- En cuanto a la posición del borde incisal de los incisivos superiores, extrusiones de 1.5 y 2mm son consideradas desagradables para los pacientes.

- Con respecto a la exposición gingival se concluye que para los pacientes una sonrisa gingival de 4 y 6 milímetros es poco atractiva.
- Se identificó que la presencia de un triángulo negro entre los incisivos centrales superiores, es tolerada en un tamaño de 0.5mm hasta 1mm, sin embargo, la presencia de troneras gingivales de 1.5mm hasta 2.5mm fueron consideradas como sonrisas poco atractivas.

Recomendaciones

Este estudio permitió recopilar de manera generalizada la aceptación de parámetros atractivos y poco atractivos que tienen los pacientes atendidos en clínicas odontológicas, además la importancia que le otorgan a sonrisa bajo un contexto social. Se sugiere realizar estudios comparativos en relación al nivel socio-económico, geográfico y además hacer una comparación de la percepción estética de la sonrisa entre pacientes y odontólogos para tener una visión más detallada si es que varía o no la percepción de la sonrisa.

Referencias

1. Armalaite J, Jarutiene M, Vasiliauskas A, Sidlauskas A, Svalkauskiene V, Sidlauskas M, et al. Smile aesthetics as perceived by dental students: a cross-sectional study. *BMC Oral Health*. 22 de diciembre de 2018;18(1):225.
2. Omar R, Khan FR, Al-Balkhi KM, Al-Dharrab AA. Perception of smile esthetics among dental and nondental students. *J Educ Ethics Dent*. 2014;4(2):54-60.
3. Mamani L, Mercado S, Mercado J, et al. Parámetros estéticos y análisis de la sonrisa. *Kiru*. 2018;15(1):48-54..
4. Aljefri M, Williams J. The perceptions of preclinical and clinical dental students to altered smile aesthetics. *BDJ Open*. 1 de septiembre de 2020;6:16.
5. Paken G, Ünal M. Evaluation of Perceptions of Smile Esthetics by Dental Students. *Balk J Dent Med*. 1 de julio de 2021;25:100-7.
6. Sriphadungporn C, Chamnannidiadha N. Perception of smile esthetics by laypeople of different ages. *Prog Orthod*. 20 de marzo de 2017;18:8.
7. Durigon M, Alessi BP, Neves M, Trentin MS. Perception of dentists, dental students, and patients on dentogingival aesthetics. *Rev Odontol UNESP*. abril de 2018;47:92-7.
8. Alharthi A, Mohamed R, Bailoor D, Bassuoni M, Shaikh W, Althomali Y. Perception of Smile and Esthetic among Dental and Non- Dental Student. *Ann Int Med Dent Res*. 26 de febrero de 2018;4.
9. Machado AW, McComb RW, Moon W, Gandini Jr LG. Influence of the Vertical Position of Maxillary Central Incisors on the Perception of Smile Esthetics Among Orthodontists and Laypersons. *J Esthet Restor Dent*. 2013;25(6):392-401.
10. Motta AFJ da, Mucha JN, Souza MMG de. Influence of certain tooth characteristics on the esthetic evaluation of a smile. *Dent Press J Orthod*. junio de 2012;17:e1-6.
11. Melgarejo LMV. Sobre el concepto de percepción. :7.
12. Nurfitriah A, Christnawati C, Alhasyimi A. Comparison of esthetic smile perceptions among male and female Indonesian dental students relating to the buccal corridors of a smile. *Dent J Maj Kedokt Gigi*. 21 de febrero de 2018;50:127.
13. Real Academia Española. estético, estética. En: *Diccionario de la lengua española* [Internet]. Edición del Tricentenario. [citado el 10 de octubre de 2021]. Disponible en: <https://dle.rae.es/estético>.
14. Becerra Santos G, Becerra Moreno N, Jiménez Arango M, Medina Piedrahita VM, Tamayo López LC, Gómez SL. ALGUNOS FACTORES RELACIONADOS CON LA ESTÉTICA DENTAL: UNA NUEVA APROXIMACIÓN. *Rev Fac Odontol Univ Antioquia*. junio de 2015;26(2):271-91.

15. García-Gonzales LA, Evaristo-Chiyong TA. Esthetic Perception of the Smile According to Variation of the Vertical Position and the Angulation of the Upper Central Incisor in Three Regions of Peru. *Odovtos*. 2020;22(2):179-91.
16. Cabello-Pérez SV, Soldevilla-Galarza LC, Paredes-Sampén NA. Percepción de la desviación de la línea media de la sonrisa por individuos no relacionados a la odontología y por especialistas en ortodoncia. *Odontol Sanmarquina*. 11 de diciembre de 2017;20(2):67.
17. Saffarpour A, Ghavam M, Saffarpour A, Dayani R, Fard MJK. Perception of Laypeople and Dental Professionals of Smile Esthetics. *J Dent Tehran Iran*. marzo de 2016;13(2):85-91.
18. Pilkington EL. Esthetics and Optical Illusions in Dentistry**Read before the Section on Operative Dentistry at the Seventy-First Annual Midwinter Clinic of the Chicago Dental Society, Feb. 19, 1935. *J Am Dent Assoc* 1922. 1 de abril de 1936;23(4):641-51.
19. Manipal S, Mohan CSA, Kumar DL, Cholan PK, Ahmed A, Adusumilli P. The importance of dental aesthetics among dental students assessment of knowledge. *J Int Soc Prev Community Dent*. 2014;4(1):48-51.
20. Guzmán Mora M, Eugenia Vera Serna M, Flores Ledesma A. Percepción de la estética de la sonrisa por odontólogos especialistas y pacientes. *Rev Mex Ortod*. enero de 2015;3(1):13-21.
21. Goldstein RE, Patzer G. Concepts of Dental Esthetics. En: Goldstein RE, editor. *Esthetics in Dentistry*. 2nd ed. John Wiley & Sons, Ltd; 2018. p. 1-22.
22. Khan M, Kazmi SMR, Khan FR, Samejo I. Analysis of different characteristics of smile. *BDJ Open*. 5 de mayo de 2020;6(1):1-5.
23. Londoño Bolívar MÁ, Botero Mariaca P. La sonrisa y sus dimensiones. *Rev Fac Odontol Univ Antioquia*. junio de 2012;23(2):253-365.
24. Manjula WS, Sukumar MR, Kishorekumar S, Gnanashanmugam K, Mahalakshmi K. Smile: A review. *J Pharm Bioallied Sci*. abril de 2015;7(Suppl 1):S271-5.
25. Companioni Bachá AE, Toledo Gil A, Morán Gusieva I. La proporción áurea en la evaluación estética de la sonrisa. *Rev Habanera Cienc Médicas*. diciembre de 2016;15(6):906-15.
26. Rotundo R, Nieri M, Lamberti E, Covani U, Peñarrocha-Oltra D, Peñarrocha-Diago M. Factors influencing the aesthetics of smile: An observational study on clinical assessment and patient's perception. *J Clin Periodontol*. 2021;48(11):1449-57.
27. Machado AW. "10 commandments of smile esthetics." *Dental Press Journal of Orthodontics*. [Internet]. Disponible en: <https://www.scielo.br/j/dpjo/a/Gb7mdwmyhbj47PqJTHZv9Hq/?lang=en> [citado el 25 de noviembre de 2021].
28. Bolívar MÁL, Mariaca PB. LA SONRISA Y SUS DIMENSIONES THE SMILE AND ITS DIMENSIONS. 2012;23:13.

29. Stolz S, Lefebvre F, Bolender Y, Kanter D. [Aesthetic perception of the vertical position of the incisal edges of the maxillary lateral incisors in the smile arch]. *Orthod Francaise*. 1 de septiembre de 2017;88(3):251-61.
30. Moura D, Lima E, Lins R, Souza R, Martins A, Gurgel B. The treatment of gummy smile: integrative review of literature. *Rev Clínica Periodoncia Implantol Rehabil Oral*. 10(1):26-8.
31. Silberberg N, Goldstein M, Smidt A. Exposición gingival excesiva. Etiología, diagnóstico y modalidades de tratamiento. *Quintessence*. 1 de marzo de 2011;24(3):133-42.
32. Perceptions of gingival display aesthetics among orthodontists, maxillofacial surgeons, and laypersons. EBSCOhost [Internet]. [citado el 12 de octubre de 2021]. Disponible en: <https://web.b.ebscohost.com/ehost/detail/detail?vid=0&sid=089e7509-29cb-425e-a9138f3c075549d4%40sessionmgr101&bdata=Jmxbmc9ZXMmc2l0ZT1laG9zdC1saXZlJnNjb3BIPXNpdGU%3d#db=ddh&AN=51638764>.
33. Furquim BD, Pascotto RC, Ribeiro GLU, Bósio JA, Maruo H. The Dilemma of the Open Gingival Embrasure Between Maxillary Central Incisors. *J Contemp Dent Pract*. septiembre de 2008;9(6):92-8.
34. Ziahosseini P, Hussain F, Millar BJ. Management of gingival black triangles. *Br Dent J*. noviembre de 2014;217(10):559-63.
35. Alomari SA, Abu Alhaija ES, AlWahadni AM, Al-Tawachi AK. Smile microaesthetics as perceived by dental professionals and laypersons. *Angle Orthod*. 14 de septiembre de 2021;
36. Boeira GF, Salas MMS, Araújo DC, Masotti AS, Correa MB, Demarco FF. Factors influencing dental appearance satisfaction in adolescents: a cross-sectional study conducted in Southern Brazil. *Braz J Oral Sci*. marzo de 2016;15(1):08-15.
37. Tin-Oo MM, Saddki N, Hassan N. Factors influencing patient satisfaction with dental appearance and treatments they desire to improve aesthetics. *BMC Oral Health*. 23 de febrero de 2011;11:6.
38. Afroz S, Rathi S, Rajput G, Rahman SA. Dental Esthetics and Its Impact on Psycho-Social Well-Being and Dental Self Confidence: A Campus Based Survey of North Indian University Students. *J Indian Prosthodont Soc*. diciembre de 2013;13(4):455-60.
39. Newton JT, Prabhu N, Robinson PG. The impact of dental appearance on the appraisal of personal characteristics. *Int J Prosthodont*. 2003;16(4):429-34.
40. Correa Neira MA. Impacto psicosocial de la estética dental en personas sometidas a blanqueamiento dental. 2015. [citado el 8 de diciembre de 2022]. Disponible en: <https://repositorio.uchile.cl/handle/2250/141482>.
41. Impacto de la sonrisa sobre calidad de vida relacionada con salud bucal en adultos [Internet]. [citado 8 de diciembre de 2022]. Disponible en: https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0719-01072018000200078

42. Alsurayyi MA, Almutairi W, Binsaeed AI, Aldhuwayhi S, Shaikh SA, Mustafa MZ. A Cross-Sectional Online Survey on Knowledge, Awareness, and Perceptions of Hollywood Smile Among the Saudi Arabia Population. *Open Dent J* [Internet]. 14 de marzo de 2022 [citado 22 de noviembre de 2022];16(1).
43. Sriphadungporn C, Chamnannidiadha N. Perception of smile esthetics by laypeople of different ages. *Prog Orthod* [Internet]. 2017 [citado 23 de noviembre de 2022];18. Disponible en: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC5357618/>
44. A concept of facial esthetics - PubMed [Internet]. [citado 23 de noviembre de 2022]. Disponible en: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/4917993/>
45. Espinoza-Barco KR, Ríos-Villasis K, Liñán-Durán C. Influencia del corredor bucal y la exposición gingival en la percepción estética de la sonrisa. 2015;12.
46. Pithon MM, Bastos GW, Miranda NS, Sampaio T, Ribeiro TP, Nascimento LEAG do, et al. Esthetic perception of black spaces between maxillary central incisors by different age groups. *Am J Orthod Dentofac Orthop Off Publ Am Assoc Orthod Its Const Soc Am Board Orthod*. marzo de 2013;143(3):371-5.
47. Omar H, Tai YT. Perception of smile esthetics among dental and nondental students. *J Educ Ethics Dent*. 2014;4(2):54.
48. Alhammadi MS, Halboub E, Al-Mashraqi AA, Al-Homoud M, Wafi S, Zakari A, et al. Perception of facial, dental, and smile esthetics by dental students. *J Esthet Restor Dent Off Publ Am Acad Esthet Dent Al*. septiembre de 2018;30(5):415-26.
49. Clinica odontologica definicion - Buscar con Google [Internet]. [citado 8 de marzo de 2023].
50. ASALE R, RAE. sexo. En: *Diccionario de la lengua española* [Internet]. «Diccionario de la lengua española» - Edición del Tricentenario. [citado el 17 de octubre de 2021]. Disponible en: <https://dle.rae.es/sexo>.

Anexos

ANEXO 1°



CONSEJO DE FACULTAD
RESOLUCIÓN N° 060-2023-USAT-FMED
Chiclayo, 23 de marzo de 2023

Vista la solicitud virtual N° TRI-2023-3023 en virtud de la aprobación con fecha 17 de marzo de 2023 por el Comité de Ética en Investigación de la Facultad de Medicina del Proyecto de Investigación de la estudiante **PUICON RUIZ ANGE PAOLA**, de la Escuela de Odontología. Asesor: Mtra. C.D. Rosa Josefina Roncal Espinoza.

CONSIDERANDO:

Que esta investigación forma parte de las áreas y líneas de investigación de la Escuela de Odontología.

Que el proyecto de Investigación denominado: **PERCEPCIÓN ESTÉTICA DE LA SONRISA EN PACIENTES ATENDIDOS EN CLÍNICAS ODONTOLÓGICAS DE CHICLAYO, 2022**, fue aprobado por el Comité de Ética en Investigación de la Facultad de Medicina.

En uso de las atribuciones conferidas por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo;

SE RESUELVE:

Artículo 1º.- Anular y dejar sin efecto la Resolución N° 138-2022-USAT-FMED de fecha 29.08.2022.

Artículo 2º.- Declarar aprobado el Proyecto de Investigación para continuar con el proceso de recolección de datos y finalización del mismo.

Artículo 3º.- Dar a conocer la presente resolución a la interesada.

Regístrese, comuníquese y archívese.



SECRETARÍA ACADÉMICA
FACULTAD DE MEDICINA



FACULTAD DE MEDICINA

Mtro. Sorey Garret Gayoso Dianderas
Secretaría Académica
Facultad de Medicina

Méd. Jorge Luis Limo Liza
Decano (e)
Facultad de Medicina

ANEXO 2°**HOJA INFORMATIVA PARA LOS PARTICIPANTES EN ESTUDIO**

Institución : Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo USAT

Investigadora: Angi Paola Puicón Ruiz

Título: PERCEPCIÓN DE LA ESTÉTICA DE LA SONRISA EN PACIENTES ATENDIDOS EN CLÍNICAS ODONTOLÓGICAS DE CHICLAYO, 2022

Señor/Señora/Señorita, lo/la invitamos a participar en una investigación que se está realizando con la finalidad de Comparar la percepción de la sonrisa en pacientes atendidos en clínicas odontológicas, Chiclayo, 2022

La percepción de la estética de la sonrisa varía de persona a persona, esto debe analizarse de manera minuciosa, debido a que lo que puede ser considerado agradable para el profesional muchas veces no lo es para el paciente, Surgiendo aquí la necesidad de conocer los criterios de las personas comunes ajenas a la profesión, con la finalidad de mejorar y ofrecer un servicio de calidad.

Beneficios

Aportará información para comprender qué características de la sonrisa hacen a un rostro más estético que otro.

Costos e incentivos:

Usted no deberá pagar nada por participar en el estudio. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni de otra índole, únicamente la satisfacción de colaborar con el estudio

Riesgos e incomodidades

No existen riesgos por participar en el estudio.

Procedimientos:

Si decide participar en el estudio, le aplicaremos un cuestionario de 5 preguntas y 9 fotografías para que nos responda acerca de la percepción estética de la sonrisa. Este cuestionario tendrá una duración aproximada de 20 minutos.

Confidencialidad:

Le podemos garantizar que la información que usted brinde es absolutamente confidencial, ninguna persona, excepto la investigadora Angi Paola Puicón Ruiz, manejará la información obtenida, la cual es anónima, pues cada cuestionario de la encuesta será codificado, no se

colocará nombres ni apellidos. Su nombre no será revelado en ninguna publicación ni presentación de resultados.

Usted puede hacer todas las preguntas que desee antes de decidir si desea participar o no, nosotros las responderemos gustosamente. Si, una vez que usted ha aceptado participar, luego se desanima o ya no desea continuar, puede hacerlo sin ninguna preocupación.

Contacto

Cualquier duda respecto a esta investigación, puede consultar con la investigadora Angi Paola Puicón Ruiz al teléfono 98321315. Si usted tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar al Comité de Ética en Investigación de la Facultad de Medicina de la USAT, teléfono (074)-606200 anexo 1138.

Cordialmente

Angi Paola Puicón Ruiz

161CV63356

Investigadora principal

ANEXO 3°**Consentimiento para participar en un estudio de investigación
- ADULTOS -****Datos informativos:**

Institución : Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
Investigadores : Angi Paola Puicón Ruiz
Título: Percepción de la estética de la sonrisa en estudiantes de una universidad privada, Chiclayo 2022

Propósito del Estudio:

Señor/Señora/Señorita/Joven, lo/la invito a participar en este estudio, que tiene como finalidad comparar la percepción estética de la sonrisa entre estudiantes de una universidad privada.

Procedimientos

Si usted acepta participar en este estudio se desarrollará los siguientes pasos:

1. Luego de que usted dé su consentimiento, se procederá con la toma de las fotografías.
2. La fotografía será retocada en el programa Adobe Photoshop CS6, según las variables a evaluar
3. Se procesará las fotografías obtenidas como información confidencial
4. Finalmente, los resultados serán probablemente publicados en una revista científica.

Riesgos:

No se prevén riesgos por participar en este estudio.

Costos e incentivos

Usted no deberá pagar nada por participar en el estudio. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni de otra índole, únicamente la satisfacción de colaborar a un mejor entendimiento del tema en estudio.

Confidencialidad:

Si los resultados de este estudio son publicados, no se mostrará ninguna información que permita la identificación de las personas que participan en este estudio. Los archivos no serán mostrados a ninguna persona ajena al estudio sin su consentimiento.

Autorizo guardar la base de datos: SI NO

Se contará con el permiso del Comité de Ética en investigación de la Facultad de Medicina de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, cada vez que se requiera el uso de la información.

Derechos del participante:

Si usted decide participar en el estudio, puede retirarse de éste en cualquier momento, sin perjuicio alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio, o llamar a Angi Paola Puicón Ruiz al tel.983291315, investigador principal.

Si usted tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que ha sido tratado injustamente puede contactar al Comité de Ética en investigación de la Facultad de Medicina de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, al correo: comiteetica.medicina@usat.edu.pe

CONSENTIMIENTO

Acepto voluntariamente participar en este estudio, entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento, sin perjuicio alguno hacia mi persona.



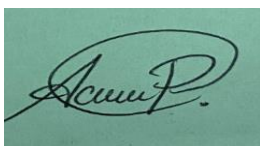
0712/2021

Participante

Fecha

Nombre: Andrea Arias Novoa

DNI: 74090457



0712/2021

Investigador

Fecha

Nombre: Angi Paola Puicón Ruiz

DNI:72471051

ANEXO 4°**CUESTIONARIO**

Institución: Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo

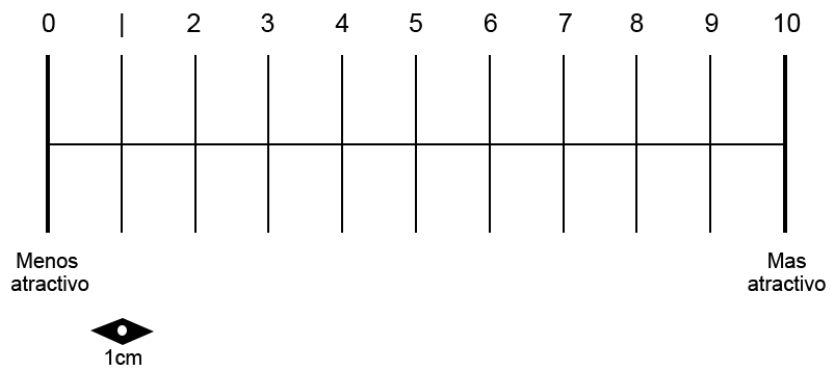
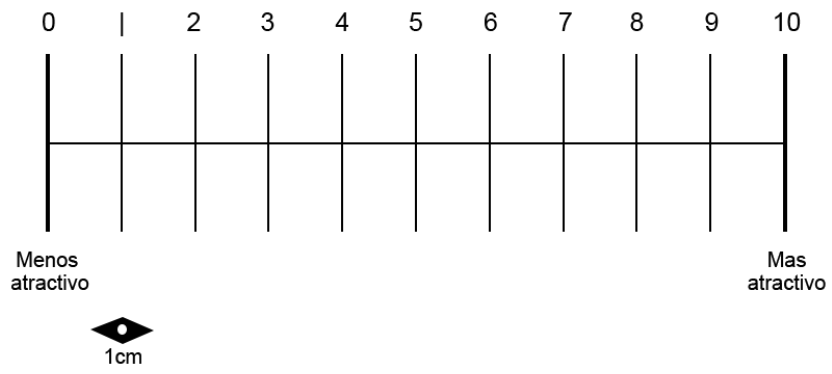
Investigadora: Angi Paola Puicón Ruiz

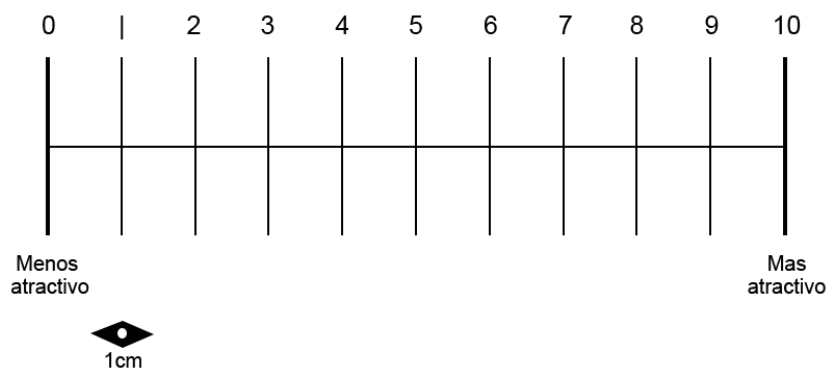
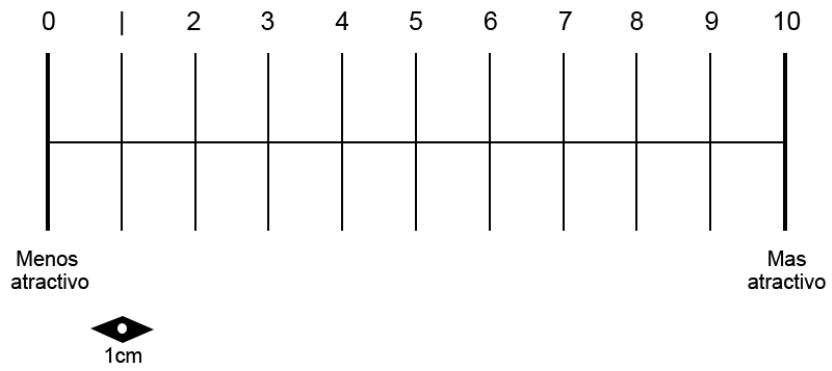
A continuación, se presentará una serie de fotografías:

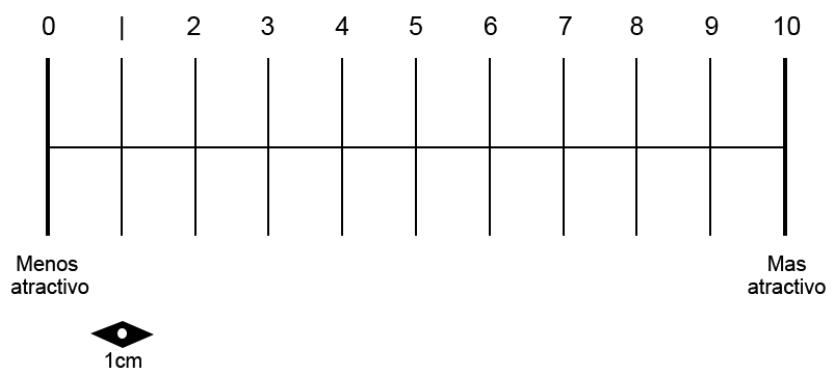
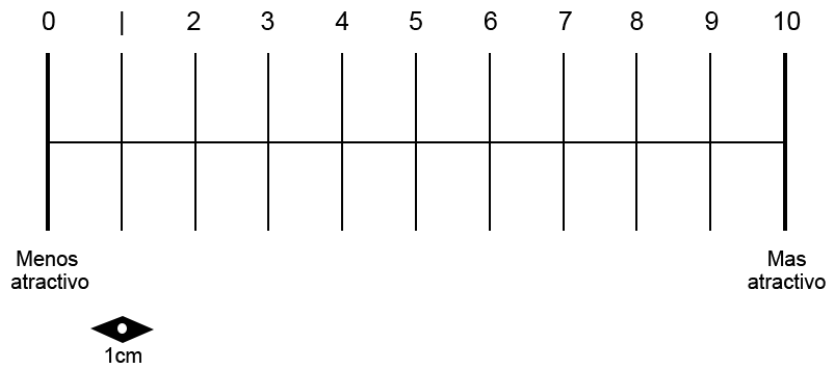
Usted deberá encerrar o marcar el número a lo largo del EVA (Escala visual análoga) de acuerdo a su percepción respecto a cada imagen, donde el extremo izquierdo fue etiquetado como menos atractivo y el derecho como más atractivo.

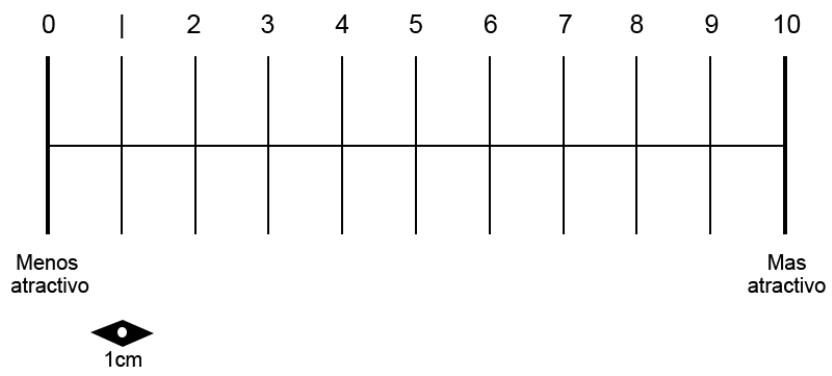
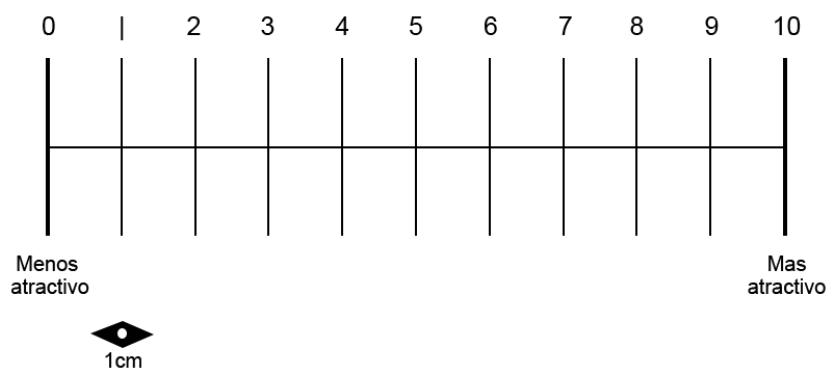
Las imágenes no se deben comparar directamente.

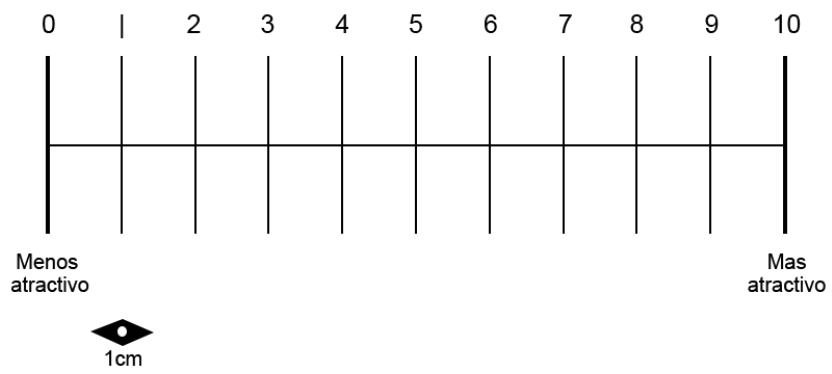
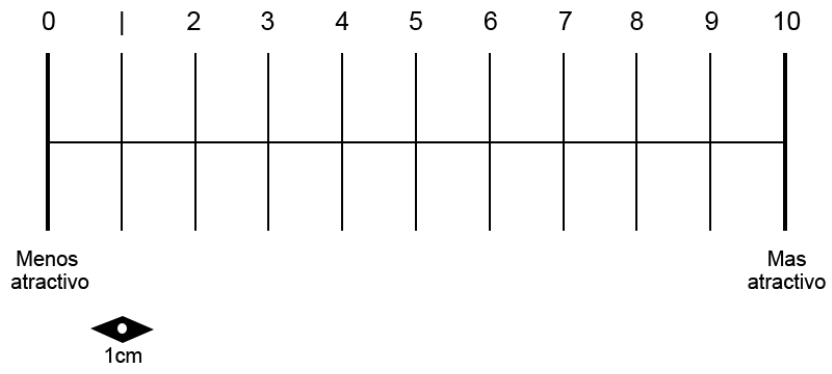
¿Cuál es su satisfacción respecto a su sonrisa?	
A. Totalmente satisfecho	B. Satisfecho
C. Algo satisfecho	D. Insatisfecho
E. Totalmente insatisfecho	
¿Desearía cambiar su sonrisa?	
A. Si	
B. No	
¿Cree que la sonrisa tiene un impacto en la vida social?	
A. Si	
B. No	

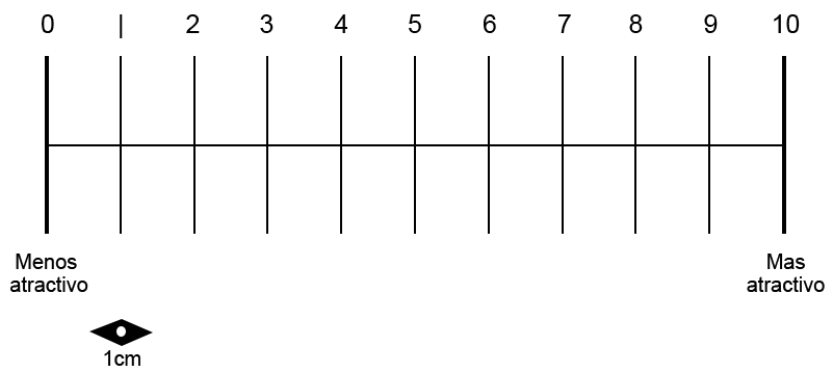
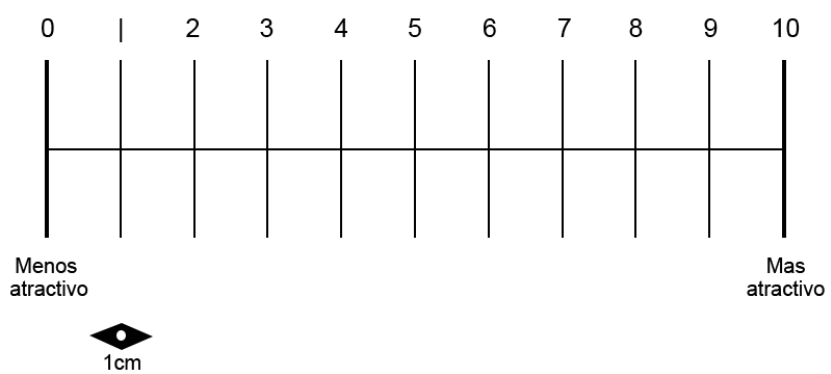


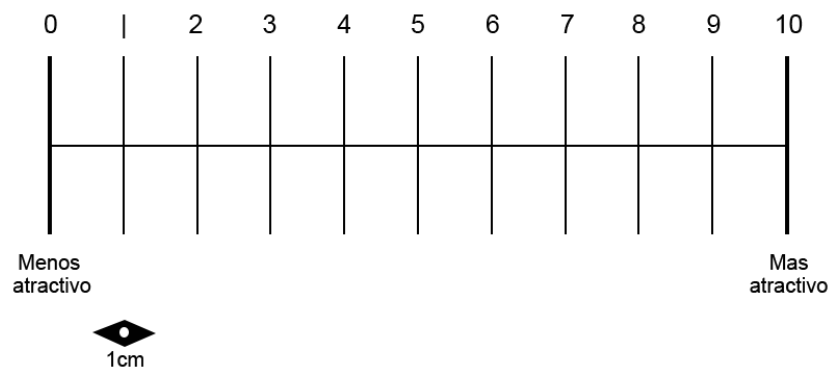
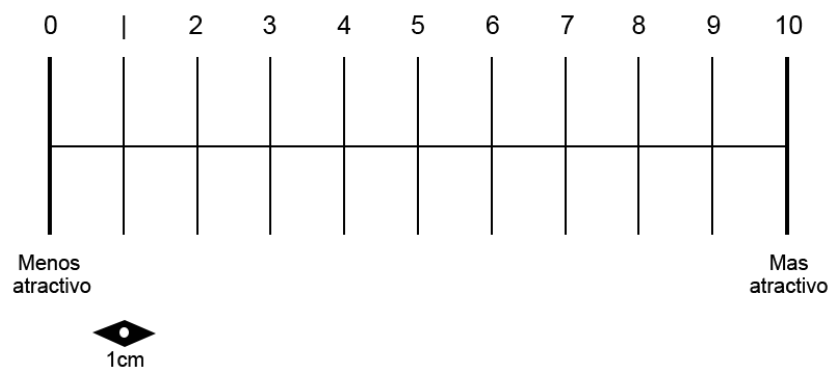


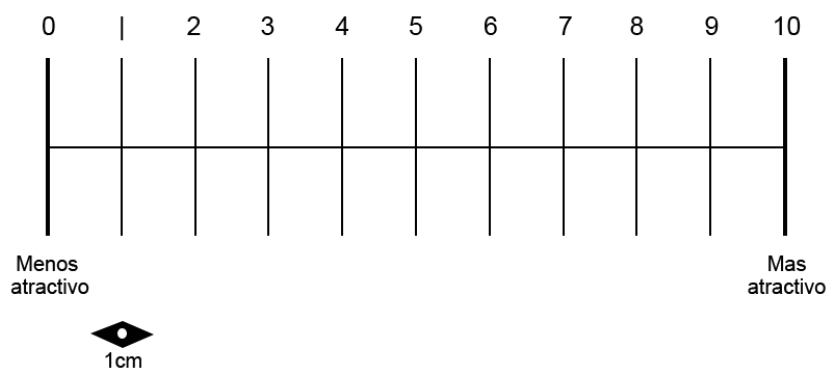
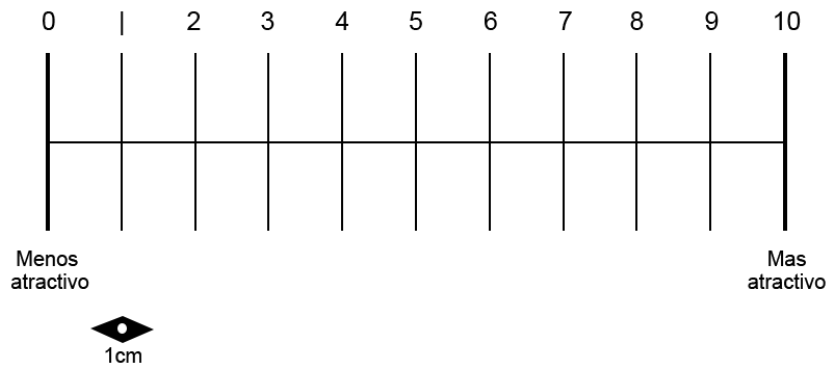


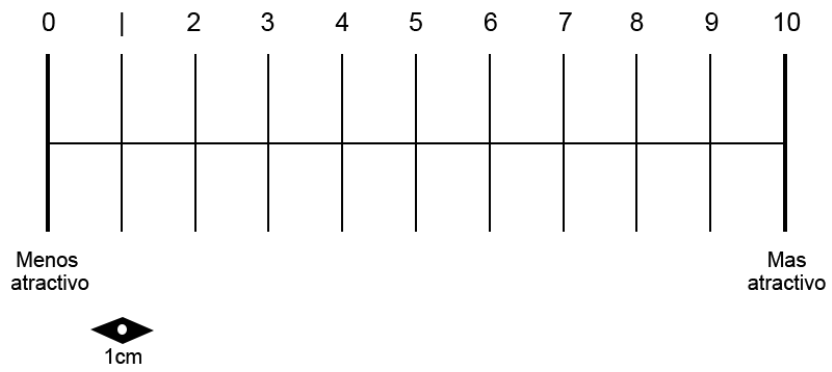
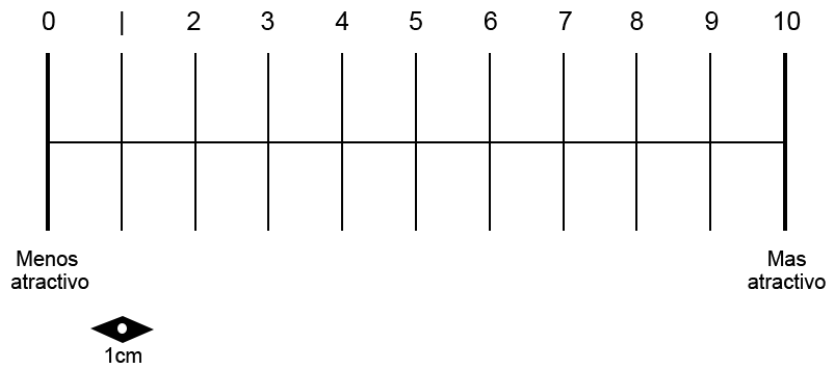












ANEXO 5°

Operalización de variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	TIPO (SEGÚN SU NATURALEZA)	TIPO (SEGÚN SU NATURALEZA)	ESCALA DE MEDICIÓN
Percepción de la estética de la sonrisa	La percepción de la estética de la sonrisa es subjetiva y está influenciada por factores geográficos, raciales, culturales y demográficos(47). la evaluación del arco de la sonrisa, la visualización de los dientes y la encía, la presencia del espacio del corredor bucal (BCS), la coincidencia de la línea media, la proporcionalidad de los dientes, la estética gingival, el color de los dientes y el peralte del plano oclusal. (48)	Percepción estética de la sonrisa evaluando la Línea media y la exposición gingival	Impacto del atractivo de la sonrisa	Obtenida del cuestionario con los siguientes valores: <ul style="list-style-type: none"> • Totalmente satisfecho • Algo satisfecho • Satisfecho • Insatisfecho 	Cualitativa.	Dependiente	Nominal
			Posición del borde incisal de los incisivos centrales superiores	Obtenida de la fotografía, con los valores alterados 0,5 mm extruidos 1,0 mm extruidos 0 mm extruidos 0,5 mm intrusión 1,5 mm extruidos 2,0 mm extruidos	Cuantitativa		Ordinal
			Exposición gingival	Obtenida de la fotografía, con los valores aletrados -2,0 mm 0 mm - 4 mm +2,0 mm +4,0 mm + 6 mm	Cuantitativa		Ordinal
			Triángulo negro entre incisivos centrales	Obtenida de la fotografía, con los valores alterados sin triangulo negro 1,50 mm 2,5 mm : 0,5 mm 2,0 mm 1,0 mm	Cuantitativa		Ordinal
Clínicas odontológicas	La clínica dental es el establecimiento sanitario destinado a la realización de la actividad profesional			Obtenida de internet	cualitativa	independiente	nominal

	dirigida a la promoción de la salud bucodental (49)						
COVARIABLE							
Sexo	Distinción entre mujer y hombre(50)	Valor que indica si el sujeto es femenino o masculino y se obtienen del cuestionario		Información que figura en en cuestionario -Masculino -Femenino	Cualitativa		nominal

ANEXO N°6

Matriz de consistencia

Titulo del proyecto	Formulación del problema	Hipotesis (opcional)	Objetivos	Variables	Metodología	Población
Percepción de la estética de la sonrisa en pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo, 2022	La edad interviene en la percepción de la estética de la sonrisa	Hipotesis implícita	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la percepción de estética de la sonrisa en pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo, 2022</p> <p>Objetivos específicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir las características demográficas de los pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo, 2022. • Determinar la percepción de la sonrisa sobre posición del borde incisal de los incisivos centrales superiores, en los pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo, 2022. • Determinar la percepción de la sonrisa sobre exposición gingival en los pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo, 2022. • Determinar la percepción de la sonrisa sobre la presencia de un triángulo negro entre incisivos centrales, en los pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo, 2022. • Describir las características demográficas de los pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo, 2022, según sexo. • Describir las características demográficas de los pacientes atendidos en clínicas odontológicas de Chiclayo, 2022, según grupo etario. 	<p>Percepción de la estética de la sonrisa</p> <p>Edad</p> <p>Sexo</p>	<p>Enfoque:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuantitativo <p>Tipo de diseño:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observacional <p>Nivel de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacional <p>Tipo de estudio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prospectivo • Transversal • Observacional • Descriptivo 	Estará constituida por pacientes de las clínicas odontológicas de Chiclayo
				Edad		
				Sexo		