

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE MEDICINA
ESCUELA DE PSICOLOGÍA



**Estilos de amor en adolescentes del nivel secundario de una institución
educativa privada, Ferreñafe 2024**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

AUTOR

Maria Jullysa Coronel Requejo

ASESOR

Estela Marcelo Ascencio

<https://orcid.org/0000-0002-5524-2694>

Chiclayo, 2025

**Estilos de amor en adolescentes del nivel secundario de una
institución educativa privada, Ferreñafe 2024**

PRESENTADA POR

Maria Jullysa Coronel Requejo

A la Facultad de Medicina de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

APROBADA POR

Jaime Leon Pareja Pareja

PRESIDENTE

Elmer Diaz Villanueva

SECRETARIO

Estela Marcelo Ascencio

VOCAL

Dedicatoria

Esta tesis está dedicada a mi madre, por ser el motivo de inspiración, sacrificio y amor constante que me brinda día a día, por enseñarme que todo se puede lograr si uno se lo propone; a mi hijo Khaled, por reforzar las ganas de lograr todos mis objetivos planteados y enseñarme que la vida es más divertida cuando hay compañía.

Agradecimientos

En primer lugar, agradecer a Dios por guiarme durante todo mi camino universitario; a mi familia por su apoyo constante en cada decisión y proyecto de mi vida, gracias a cada maestro que hizo parte de este proceso integral de formación y a todas las personas que fueron partícipes de ello, en especial a mis dos compañeros Ruby y David, con los cuales he compartido diversas etapas de aprendizaje y mutuamente hemos venido apoyándonos durante todo nuestro proceso universitario.

Estilos de amor en adolescentes del nivel secundario de una Institución Educativa Privada, Ferreñafe 2024.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	3%
2	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	core.ac.uk Fuente de Internet	1%
4	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	www.coursehero.com Fuente de Internet	1%
7	repositorio-anterior.ulima.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1%
9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción	8
Revisión de Literatura.....	9
Materiales y Métodos	13
Resultados y Discusión	15
Conclusiones	22
Recomendaciones	22
Referencias	22
Anexos.....	26

Resumen

En la adolescencia, el amor es un viaje de descubrimiento de emociones, donde los jóvenes exploran relaciones íntimas y románticas, aprendiendo a valorar, respetar y compartir vivencias al lado de otra persona. Los estilos de amor que eligen pueden cambiar a lo largo de estas relaciones, impactando de diferente manera en cada individuo. Esta investigación tuvo como objetivo general determinar los niveles de los estilos de amor en adolescentes del nivel secundario de una Institución Educativa Privada, Ferreñafe 2024; y como objetivo específico, identificar los niveles de los estilos de amor en los adolescentes del nivel secundario, según sexo, de la misma institución. Se optó por un enfoque cuantitativo, diseño no experimental y alcance descriptivo, contando con la participación de una muestra censal compuesta por 100 estudiantes de una Institución educativa privada, varones y mujeres, de 14 a 17 años de edad, pertenecientes al nivel secundario. Se aplicó la encuesta como técnica y, como instrumento de evaluación, el Cuestionario de Estilos de Amor. Los resultados obtenidos evidencian un predominio de los estilos de amor Ludus (43.8%) y Storge (41%) en niveles altos en la muestra general. En cuanto a las diferencias por sexo, se encontró que en los varones predomina el estilo Ágape (47.4% en nivel alto), mientras que en las mujeres prevalece el estilo Ludus (52.1% en nivel alto). Asimismo, se observó que el estilo Eros es el menos predominante en la muestra general, con un 34.3% en nivel bajo. Se concluyó que los adolescentes de esta institución tienden a concebir el amor de manera lúdica y amistosa, con diferencias significativas entre varones y mujeres en cuanto a los estilos predominantes.

Palabras clave: Estilos de amor, adolescentes, relación.

Abstract

In adolescence, love is a journey of emotional discovery, where young people explore intimate and romantic relationships, learning to value, respect, and share experiences alongside another person. The love styles they choose can change throughout these relationships, impacting each individual differently. This research aimed to determine the levels of love styles in adolescents at the secondary level of a Private Educational Institution in Ferreñafe 2024 as its general objective; and as a specific objective, to identify the levels of love styles in secondary level adolescents, according to sex, from the same institution. A quantitative approach with a non-experimental design and descriptive scope was chosen, involving a census sample of 100 students from a private educational institution, both male and female, aged 14 to 17 years, belonging to the secondary level. The survey technique was applied, using the Love Styles Questionnaire as the evaluation instrument. The results obtained show a predominance of Ludus (43.8%) and Storge (41%) love styles at high levels in the general sample. Regarding gender differences, it was found that the Agape style predominates in males (47.4% at high level), while the Ludus style prevails in females (52.1% at high level). Additionally, it was observed that the Eros style is the least predominant in the general sample, with 34.3% at a low level. It was concluded that adolescents in this institution tend to conceive love in a playful and friendly manner, with significant differences between males and females in terms of predominant styles.

Keywords: Love styles, adolescents, relationship.

Introducción

El amor engloba aspectos emocionales, fisiológicos, cognitivos y conductuales; sus inicios se desembocan en la adolescencia, aquí se inicia con el desarrollo de la igualdad y la autodeterminación de los vínculos, surge las relaciones íntimas y románticas, incrementando el desarrollo socio afectivo del sujeto, compartiendo experiencias en común, aprendiendo a querer, valorar y realizar un compromiso de unión entre dos personas, estableciendo así una relación amorosa, denominada noviazgo (Gabonal y Vizcarra, 2017).

Por su parte, Lee (1973, como se citó en Galicia et al., 2013) indica que la persona amada no determina el estilo de amar, sino el vínculo formando entre ambas personas. Por otro lado, menciona que la persona durante la relación no siempre mantendrá un solo estilo de amor, esto ira cambiando de acuerdo con las diferentes relaciones amorosas que se irán suscitando durante su vida, es importante resaltar que en una relación pueden existir más de dos estilos de amor a la vez.

Los estilos de amor referencian a la conducta que tiene el individuo con su pareja y a la forma que se percibe la relación, estas conductas pueden tornarse negativas, generando conflictos como el aburrimiento de la pareja, violencia, toxicidad, entre otros. Estos estilos de amor ocurren en una relación de adolescentes, como también en jóvenes adultos (Barrios y Pinto, 2008).

En cuanto a la etapa de la adolescencia, Dávila (2004) menciona que es un periodo de vida que engloba entre los 12 y los 18 años; convirtiéndose en el principal ciclo de transición en la vida de un sujeto, caracterizándose por un ritmo acelerado tanto en el desarrollo físico, cognitivo, social, emocional y moral (Campo et al., 2017).

Coronel (comunicación personal, 10 de octubre de 2023) comenta que, desde una perspectiva personal, las relaciones amorosas que surge en los adolescentes es por una atracción física, también implica mucho la presión social, puesto que los adolescentes son más vulnerables al dominio que otras personas logran tener en ellos, así mismo, el sentir el buen trato, como los gestos de amabilidad, respeto, generosidad, también tendrá un punto a favor, dado que en esta etapa los adolescentes requieren de mucho amor.

Por su parte, el autor Sánchez (2019, como se citó en Rodríguez et al., 2021) menciona al enamoramiento en adolescentes como un deseo relacionado al vínculo afectivo y a la atracción sexual, el cual conlleva a una cierta confusión, al no saber cómo satisfacer a la persona especial; los adolescentes pueden establecer una relación amorosa, principalmente por presión social o por priorizar algunas características de la otra persona, ante la toma de decisiones precipitadas, y como consecuencia surge las relaciones de corta duración o relaciones inestables.

En cuanto al contexto internacional, López (2014) señala que, en España, entre las principales situaciones que afectan a los adolescentes, son los embarazos no deseados y la frustración en las relaciones establecidas.

Cabrejos (comunicación personal, 2 de Octubre del 2023), menciona que en la Institución Educativa, en la cual se pretende realizar el estudio, se encontró que los adolescentes desconocen acerca de los estilos de amor como un tema importante de abordar en la etapa en la que se encuentran, no diferencian con claridad la ilusión y la amistad del enamoramiento, cambian de manera constantemente de pareja y las relaciones duran muy poco, de tal manera que los estudiantes luego de una ruptura presentan dificultades a nivel psicológico y emocional, sin embargo a pesar de todo ello, suelen retomar la relación establecida previamente.

El inicio de las citas románticas para los adolescentes es importante, porque permite entablar el primer contacto formal con personas de su diferente sexo, muchos adolescentes pasan situaciones de angustia, preocupación y nerviosismo a la hora de entablar una nueva relación, el motivo principal se basa, en no tener un conocimiento previo de las situaciones o

problemas que se irán desencadenando durante su proceso romántico, y a partir de ello se determina el estilo de amor (Paredes y Monteiro, 2019).

Por lo señalado previamente es necesario conocer los estilos de amor de manera que se propone la siguiente interrogante ¿Cuáles son los niveles de los estilos de amor en adolescentes del nivel secundario de una Institución Educativa Privada, Ferreñafe 2024?

El objetivo general fue determinar los niveles de los estilos de amor en adolescentes del nivel secundario de una Institución Educativa Privada, Ferreñafe 2024, mientras que el objetivo específico planteado fue Identificar los niveles de los estilos de amor en los adolescentes del nivel secundario, según sexo, de una Institución Educativa Privada, Ferreñafe 2024.

El presente trabajo se desarrolló con la intención de contribuir al campo de conocimiento sobre la variable de estudio, debido a que en la actualidad aún no se cuenta con la información suficiente de los diferentes estilos de amor que se puede establecer en una relación, de forma especial es necesario ampliar la información en población adolescente, etapa en la cual se presenta diferentes dificultades y muchas de ellas se desencadenan a partir de una relación amorosa, ya que el adolescente va descubriendo y experimentando nuevas relaciones afectivas, que pueden tener un impacto significativo en su desarrollo.

Además, lo investigado les será útil a estudiantes y profesionales de psicología, así como investigadores que se encuentren interesados en la variable de estudio, sirviendo como un antecedente para futuros estudios.

Así mismo, a partir de los resultados obtenidos la institución educativa, ha podido conocer la problemática que existe sobre los estilos de amor en los estudiantes adolescentes y también podrán tomar medidas preventivas y promocionales dirigidas a los estudiantes para contribuir a su conocimiento sobre su desarrollo afectivo y de esa forma reducir conductas de riesgo y dificultades que puedan surgir al establecer una relación amorosa.

Revisión de Literatura

Antecedentes

Torres (2022) realizó un estudio descriptivo-correlacional en Ecuador con el objetivo fue identificar la relación entre los rasgos de personalidad y los estilos de amor en adultos jóvenes universitarios. La muestra estuvo conformada por 91 estudiantes universitarios, de los cuales 33 eran hombres y 58 mujeres. Para la evaluación de las variables, se utilizaron el Cuestionario Factorial de Personalidad 16PF-5 y la Escala de Actitudes hacia el Amor de Hendrick y Hendrick. Los resultados revelaron una predominancia de los estilos de amor Eros, caracterizado por la pasión y el romanticismo, seguido por el 20.9% con el estilo Ludus, que se distingue por su carácter permisivo y poco compromiso. Respecto a los resultados en función del sexo, se observó que el estilo de amor Eros predominaba en las mujeres, mientras que el estilo Ludus era más común en los hombres.

Robles et al. (2021) realizaron un estudio en México utilizando un enfoque no experimental tipo transversal comparativo y correlacional. Tuvo como finalidad reconocer la presencia del maltrato en relación de pareja y patrones de amor en estudiantes de 3 niveles educativos durante la adolescencia y juventud temprana. La muestra incluyó a 291 estudiantes: 107 de secundaria, 60 de bachillerato y 123 de licenciatura. A todos ellos se les administraron la Escala de Actitudes Amorosas y el Cuestionario de Maltrato en el Noviazgo. Los hallazgos revelaron niveles bajos de maltrato en las relaciones de pareja, los cuales mostraron una tendencia al aumento durante la etapa de bachillerato. Se observó un dominio de los estilos de amor Ágape, Eros y Storge en los tres niveles educativos. Además, se encontró a Manía, Ágape y Ludus puede aceptar el maltrato en las relaciones amorosas en adolescentes de los distintos niveles educativos estudiados.

Rocha et al. (2017) realizaron un estudio no experimental, con diseño transversal, descriptivo y correlacional en Colombia. Tuvo como objetivo analizar las actitudes hacia el amor presentes en las relaciones de pareja de estudiantes universitarios. La muestra estuvo conformada por 310 estudiantes de diferentes carreras de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, de los cuales 155 fueron mujeres y 155 hombres. Se evaluaron los estilos de amor Eros, Ludus, Storge, Pragma, Manía y Ágape a través de la Escala de Actitudes Amorosas de Hendrick y Hendrick (1986). Los hallazgos revelaron que los estilos de amor con mayor predominancia en los estudiantes fueron Eros, Storge y Ágape. En cuanto al sexo, las mujeres puntuaron más alto en los estilos Eros y Ágape, mientras que los hombres lo hicieron en Eros y Storge. Se encontró una correlación significativa entre los estilos Eros, Storge y Ágape. Los resultados sugieren que las relaciones de pareja de los estudiantes universitarios se caracterizan principalmente por la pasión, el compromiso, la amistad y la intimidad emocional.

Astocondor (2021) realizó un estudio en Perú con un enfoque cuantitativo y diseño correlacional. Su objetivo fue encontrar la relación entre los estilos de amor y la violencia cometida en parejas adolescentes de un colegio del Cono Norte de Lima Metropolitana. La muestra estuvo conformada por 218 adolescentes entre 15 y 18 años. Se utilizaron la Escala de Actitudes del Amor (LAS) de Hendrick y el Inventario de Violencia en las Relaciones de Noviazgo de Wolfe y Wekerle. En cuanto a la predominancia de estilos de amor, los resultados mostraron que los estilos más predominantes fueron Eros (55.3% en mujeres y 48.7% en hombres) y Pragma (31.1% en mujeres y 33% en hombres). En cuanto a diferencias por sexo, no se encontraron diferencias significativas en la mayoría de estilos de amor, excepto en el estilo Ágape, donde sí hubo una diferencia significativa entre varones y mujeres.

Flores (2019) realizó una investigación de naturaleza correlacional en las Escuelas Profesionales de Psicología y de Ingeniería Industrial de la Universidad Católica de Santa María, Arequipa. Su propósito se focalizó en establecer la conexión de los estilos de amor y la ansiedad. La muestra fue de 316 estudiantes universitarios, 110 eran varones y 206 mujeres, teniendo una edad entre los 17 y 26 años. Se empleó el Inventario de Ansiedad de Beck y el cuestionario de Actitudes hacia el amor. Los resultados indican que los estilos de amor más comunes entre los participantes fueron Storge, Pragma y Eros, mientras que los niveles predominantes de ansiedad fueron Moderada, Leve y Grave. En conclusión, se halló una significativamente una relación entre los estilos de amor y los niveles de ansiedad en este grupo estudiantil.

Espinoza y Ocupa (2022) llevaron a cabo un estudio descriptivo correlacional, utilizando un diseño no experimental, de los alumnos de una universidad nacional en Jaén. Con el propósito fue establecer una conexión entre los estilos de amor y la violencia en las relaciones de pareja. La muestra estuvo compuesta por 116 alumnos de pregrado de ambos géneros. Se administraron dos cuestionarios: el Inventario de Estilos de Amor y la Escala de Violencia en las Relaciones de Pareja en Jóvenes. Los resultados revelaron que el estilo de amor predominante en los estudiantes es el Amistoso (Storge) con un 44,8%, a continuación, se encuentra Eros con un 37,1%.; y el menos predominante fue el estilo de amor Manía con un 0,9%. Además, se encontró una asociación negativa con el estilo Amistoso, indicando que ciertos estilos de amor están relacionados con manifestaciones de agresión en las relaciones de pareja.

Bases teóricas

Estilos de amor

El amor es experimentar alegría a partir de una aspiración que surge de nuestros sentimientos más profundos, y perdura gracias a nuestra actitud auténtica, sincera y pura. Es la fuerza que impulsa al ser humano a superar los senderos más difíciles marcados por la falta de comprensión y el odio (Morán et al., 2021).

Los estilos de amor comprenden las cualidades de la pareja, los factores que intervienen es la edad, el tiempo de la relación. Es aquella expresión personal que demuestran cada uno, es decir, es la forma o manera de expresar sus sentimientos en la relación (Álvarez et al., 2017).

Seis estilos de amor

Por su parte, Lee (1973, como se citó en Galicia et al., 2013) divide a los seis estilos en dos categorías:

Primarios

Eros, se enfoca en el amor romántico, la atracción física y emocional, fomentando así una comunicación abierta, permitiendo que las situaciones se desarrollen de forma natural.

Storge, presenta una dedicación a largo plazo, la cual demandara períodos significativos de convivencia.

Ludus, mantiene un fuerte vínculo entre el amor y la sexualidad, considerados como una forma de entretenimiento o diversión, aquí las personas no ponen énfasis en la duración de la relación, sino, se enfocan más en el presente y el disfrute inmediato.

Secundarios

Ágape, manifiesta un amor fuerte y amistoso, tiene tendencia por el bienestar de la otra persona, pero no espera nada a cambio; en ocasiones, las necesidades del otro pueden tener prioridad sobre las propias.

Manía, su amor implica posesividad y dependencia, donde los celos son comunes. La relación se vive con pasión y emotividad, la ausencia de la pareja genera ansiedad debido al temor a perderla.

Pragma, busca seleccionar a su pareja de acuerdo con uno o varios criterios personales, como la edad, la religión, la educación, la capacidad para ser buenos padres, entre otros.

Álvarez et al. (2017) clasifican el amor en seis tipos, mismos que se conceptualizan a continuación.

Eros, conocido como amor pasional, se caracteriza por ser un amor intenso, incontrolable, hay deseo físico y sexual, existe ansiedad ante la ausencia del amado, que conllevan a las alucinaciones obsesivas.

Storge, conocido como amor amistoso. Se trata de un amor que involucra sentimientos de compañerismo, amistad, intimidad; constituyéndose, como un amor estable y duradero que fue creciendo de manera pausada y prudente.

Ludus, es un estilo de amor que no abarca emociones, no existe el romanticismo.

Manía, se da la presencia de los estilos Eros y Ludus, la persona actúa de manera desconfiada, dependiente, se dan los celos obsesivos, reclamos reiterados, se pierde la credibilidad en la relación.

Pragma, conocido como amor racional, es decir, existe una proyección en la pareja y en la relación. Es la aleación de dos estilos primarios (Ludus y Storge) lo que se busca es un amor conveniente y a la vez unido.

Ágape, se trata de un amor idealista, de apoyar a la persona amada desinteresadamente, de preocuparse por su bienestar, de sus necesidades antes de los suyos.

Adolescencia

Según Lillo (2004), la adolescencia es una fase en la cual se experimenta una transición desde la despedida de la niñez, la identidad infantil y las relaciones con el pasado, se proyecta hacia la preparación progresiva en el mundo adulto. Este desarrollo conlleva a la necesidad de reajustar, transformar su nivel de energía como de estructura, y reconfigurar toda su organización psicológica.

Aspectos de un adolescente

Güemes et al. (2007) mencionan tres tipos de aspectos:

Aspecto físico, los cambios primarios son la aceleración y desaceleración del crecimiento, la transición de nuestro del crecimiento de nuestro cuerpo, órganos y sistema, así como la maduración sexual.

Aspecto Psicológico, actualmente la adolescencia se encuentra en término medio con respecto al tema psicológico, el comportamiento y actitud de los adolescentes varían de acuerdo a sus emociones y a las circunstancias en las que se encuentran; es fundamental anticipar los elementos que representan riesgos y fortalecer aquellos que funcionan como protección.

Aspecto Social, en la primera fase de la adolescencia, se genera un interés por relacionarse con personas de su mismo sexo, puesto que presentan opiniones y gustos iguales; en la segunda fase hace más énfasis al vínculo de amigos, implementando un círculo cerrado, que incluso consideran que los amigos son más cercanos que su propia familia; en la última fase, se va perdiendo ya el interés en los amigos, puesto que existe menos exploración y experimentación, porque su enfoque va hacia la formación de nuevas relaciones de pareja.

Etapas de Adolescencia

Krauskopof (1999) señala que la etapa de la adolescencia inicia con la fase de la pubertad, que se ubica entre de los 10 - 13 años, aquí el adolescente empieza a tener inquietud acerca de lo físico y lo emocional, luego tenemos la fase intermedia, la cual se sitúa entre los 14-16 años, comienza con la inquietud acerca de la formación de la identidad tanto en lo social como en lo personal, culminando con la etapa de la adolescencia, la cual se ubica entre los 17-19 años, originando en los adolescentes la preocupación por lo social.

Enamoramiento

Para Araujo (2019) el enamoramiento y el amor representan un estado emocional impregnado de felicidad y gratificación al descubrir a alguien que puede comprender y compartir las múltiples facetas que la vida trae consigo.

Etapas del enamoramiento

Por su parte, Mora (2011, como se citó en Araujo, 2019) indica que el enamoramiento presenta 7 etapas, las cuales son las siguientes:

Atracción, surge a partir del gusto físico, en la cual mediante un contacto visual llega a impresionar y provocar.

Apreciación, inicia con reconocer las cualidades, virtudes, esfuerzos o contribuciones de la otra persona, aquí comienza a tener una valoración por la otra persona.

Acostumbramiento, aquí las parejas se sienten más cómodas y familiarizadas entre sí, incluso comienzan a sentir más comodidad y seguridad en la relación, aunque a veces pueden experimentar una disminución de las emociones iniciales.

Expectativa, las personas se idealizan una expectativa sobre el futuro, y esta expectativa puede o no ser acorde a la realidad.

Desilusión, es la sensación de decepción o desencanto que experimenta una persona cuando sus expectativas o idealizaciones no se cumplen.

Llegada del umbral, en esta etapa, al menos uno de los dos sujetos en la relación siente que el amor ha llegado a su fin de manera inevitable, los recuerdos felices del pasado desaparecen, dando paso a un grupo de olvido en la relación.

Fin de la relación, aquí uno o los dos miembros de la relación decide separarse y culminar la relación, sin oportunidad a una reconciliación.

Definición de Términos

Estilos de amor

“Son las formas de cómo la gente ama, es un proceso de aprendizaje que se va dando a lo largo de las etapas del desarrollo humano, influenciado por la familia y el medio sociocultural, más no como algo inherente con lo que nacemos predeterminado” (Gabonal y Vizcarra, 2017, p.15).

Seis estilos de amor

Storge: “Este estilo de amor simboliza el amor más que nada como amistad con escasa emoción y actividad sexual. A su vez, hace alusión a un compromiso estable basado en la intimidad, la amistad y el cariño” (Coronel, 2018, p. 34).

Eros: “Conocido también como el estilo de amor pasional, ya que se caracteriza por despertar el deseo fisiológico, a su vez la intensidad con que se vive la excitación sexual frente a su pareja” (Coronel, 2018, p. 35).

Ludus: “Se refiere al amor lúdico, el cual se podría considerar como “el juego del amor”, en él, se observa que no existe compromiso a largo plazo” (Coronel, 2018, p. 35).

Manía: “Es el resultado de la combinación de los estilos de amor de Eros y Ludus, se entiende que es un estilo de amor que combina sensualidad y un sistema juguetón por buscar y enredar a la pareja” (Coronel, 2018, p. 35).

Pragma: “Este tipo de amor es producto de la mezcla de los estilos Ludus y Storge, presenta características como el de conocer bien a su pareja, para las personas que se identifican con este estilo de amor las cosas deben ser planeadas y bien pensadas antes de compartir (Coronel, 2018, p. 36).

Ágape: “Este estilo de amor es la combinación de los estilos Eros y Storge, hace alusión al tipo de amor altruista éste estilo se caracteriza por el sacrificio ya la que se brinda a la apareja, busca el bienestar de la persona amada antes que suyo” (Coronel, 2018, p. 36).

Materiales y Métodos

Diseño de investigación.

El diseño de investigación fue no experimental, dado que no se involucró la manipulación de variables, se centró en observar y analizar los fenómenos que surgen de forma natural en el entorno, con la intención de posteriormente estudiarlos; además, tiene un enfoque cuantitativo, ya que implica la medición numérica y el análisis estadístico de los datos recopilados, así como el alcance descriptivo, porque determina las frecuencias mediante el porcentaje de distribución de una variable, así como también considerando el sexo y la edad (Hernández & Mendoza, 2018).

Participantes.

La población estuvo compuesta por estudiantes adolescentes del 3° a 5° nivel secundario perteneciente a una Institución Educativa Privada de Ferreñafe de ambos sexos, con edades que van desde los 14 hasta los 17 años. El tamaño de la población estuvo conformado por 105 estudiante (Cabrejos, comunicación personal, 2 de octubre del 2023).

La muestra fue no probabilística y el muestreo de tipo intencional, aquí la selección de los participantes del estudio dependió de las características y criterios consignadas (Otzen y Manterola, 2017).

Criterios de Selección de la Muestra, dentro de ello encontramos a los Criterios de inclusión donde la encuesta se realizó a estudiantes de ambos sexos, estudiantes de 3ero a 5to de Secundaria, comprendidos entre los 14-17 años; por otro lado, dentro de los Criterios de exclusión, no se aplicó a estudiantes que no contaron con la firma del consentimiento informado por parte de su apoderado, como también, a los estudiantes que no han firmado el asentimiento informado y aquellos que no habían acudido en la fecha de aplicación, con respecto a los Criterios de eliminación, las encuestas eliminadas fueron de aquellos estudiantes cuyos instrumento habían marcado doble respuesta a un mismo ítem, estudiantes que no completaron el formulario y estudiantes que no colocaron sus datos completos.

Técnicas e instrumentos.

El método empleado fue la encuesta, utilizando el "Cuestionario de Estilos de Amor (CEA)"(Ver Anexo B), creado por Hendrick & Hendrick en 1986. Este cuestionario tuvo como propósito evaluar los seis estilos de amor propuestos por Jhon Allan Lee y consta de 42 ítems seccionados en seis dimensiones: E.A. Erótico (ítems 8, 12, 15, 18, 25, 28 y 42), E.A. Lúdico (ítems 3, 5, 10, 20, 23, 35 y 36), E.A. Storge (ítems 2, 13, 22, 26, 31, 34 y 38), E.A. Pragma (ítems 6, 11, 16, 21, 27, 29 y 39), E.A. Manía (ítems 1, 4, 7, 30, 33, 37 y 41), y E.A. Ágape (ítems 9, 14, 17, 19, 24, 32 y 40). Además, la escala de respuesta empleada tipo Likert, con cinco elecciones que van de 1 (Nada de acuerdo) hasta 5 (Totalmente de acuerdo), El tiempo estimado de su aplicación es de 15 a 20 minutos. Además, se ha incluido la ficha sociodemográfica que recopilará información sobre su relación de pareja, nivel educativo (año y sección), sexo, religión (ver Anexo A).

La adaptación en Perú, ha sido realizada por Hospinal (2020), la confiabilidad demuestra tener índices aceptables, se realizó a través del coeficiente Alfa de Cronbach obteniendo .70.

Para la validez, realizó un análisis factorial confirmatorio mediante el índice de bondad GFI y CFI = a .90, también se cuenta con RMSEA y SRMR =.05, así mismo se tiene un kmo =0.5.

Procedimientos.

Se solicitó una carta de presentación a la directora de la escuela de psicología de la casa de estudios, este documento fue remitido a la Institución educativa, teniendo como objetivo la obtención del permiso para efectuar la investigación en el alumnado.

Mediante una reunión con la directora de la institución, se coordinó el proceso de la investigación en donde se explicó el objetivo de la encuesta, el procedimiento, alcance e implicación de la participación del alumnado, como también la importancia del asentimiento hacia los alumnos (Ver Anexo C) y el consentimiento hacia los padres (Ver Anexo D).

Mediante ello, con la autorización de dirección de la institución educativa, se realizó una previa coordinación para realizar una reunión con los padres donde se les explico el mismo proceso ya antes mencionado, teniendo como finalidad obtener directamente la autorización de ellos.

Posterior a ello se tuvo el primer encuentro dentro de la institución educativa con los alumnos y se les realizo la explicación inicial sobre el asentimiento y el contenido de la encuesta, subsiguiente se inició a la aplicación de la encuesta (Ver Anexo C) donde el ambiente estuvo libre de distractores, conto con una buena iluminación y ventilación, y los alumnos tuvieron entre 15 a 20 minutos para culminar la encuesta.

Aspectos éticos.

El Comité de Ética en Investigación de la Facultad de Medicina de la Universidad Santo Toribio de Mogrovejo reviso el proyecto para comprobar su viabilidad y utilidad, con el fin de aprobarlo. Después, se sometió a realizo un análisis mediante el software antiplagio turnitin, buscando un porcentaje igual o inferior al 25%.

Además, el estudio velará por los criterios éticos propuestos en el Informe Belmont (Siurana y Juan, 2010), teniendo como primer lugar el criterio de respeto a las personas, puesto que todos deben tener el mismo trato como mediadores autónomos y tener el derecho de proteger su autonomía cuando esta se encuentra disminuida; seguidamente, tenemos el principio de beneficencia, el beneficio será indirecto ya que, se proporcionará los resultados a la Institución Educativa, existirán riesgos mínimos, puesto que algunos Items pueden generar alguna incomodidad en el estudiante, esto se puede controlar con la previa explicación del contenido de la encuesta y la lectura de todos los Items, para así poder aclarar cualquier duda que puedan temer los estudiantes, finalmente tenemos el criterio de justicia, asegurando que todos los estudiantes tengan la misma oportunidad de ser elegidos para participar en la investigación, sin discriminación ni exclusión de ningún tipo.

Procesamiento y análisis de datos

Toda la información recopilada se organizó en el programa Microsoft Excel, en la cual se codifico todas las respuestas obtenidas del cuestionario, permitiéndonos obtener las puntuaciones generales de la escala basadas en las seis áreas de estudio y según el sexo de los estudiantes de la institución educativa.

Después, toda la base de datos se trasladó al software gratuito Jamovi, para realizar un análisis estadístico, mediante ello se verifico la confiabilidad de la prueba de muestra de estudio y los baremos de acuerdo a percentiles. Ante lo mencionado, se utilizó la estadística descriptiva, distribución de frecuencia en porcentaje y los resultados se visualizan por medio de tablas o figuras.

Resultados y Discusión

Niveles de los estilos de amor en adolescentes

De acuerdo a los datos observados en la Tabla 1, se observa que en esta muestra de adolescentes predomina el estilo de amor Ludus con un 43.8% presentando un nivel alto, estilo caracterizado por una concepción del amor como un juego o pasatiempo, con poco compromiso emocional y una orientación hacia la diversión, la variedad y la satisfacción inmediata de los deseos.

Seguidamente, un 41% de la muestra presenta también un nivel alto del estilo Storge, estilo representado por una valoración del amor como una forma de amistad profunda, basada en la intimidad, la complicidad, el cariño y el compromiso a largo plazo.

Asimismo, sobresale el nivel medio en los estilos de amor Pragma con un 42.9%, estilo donde los aspectos prácticos, racionales y orientados a objetivos específicos juegan un rol importante en las selecciones y expectativas amorosas.

Finalmente, se aprecia que el estilo de amor que menos predomina en esta muestra es el estilo Eros, con un 34.3% en el nivel bajo, indicando que la pasión, la atracción física intensa y el deseo sexual no son una prioridad en sus concepciones y vivencias del amor.

Tabla 1*Frecuencia en porcentajes de los niveles de los estilos de amor en adolescentes*

Estilos de Amor	Niveles					
	Alto		Medio		Bajo	
	f	%	f	%	f	%
Eros	34	32.4%	35	33.3%	36	34.3%
Ludus	46	43.8%	30	28.6%	29	27.6%
Storge	43	41.0%	28	26.7%	34	32.4%
Pragma	36	34.3%	45	42.9%	24	22.9%
Manía	34	32.4%	44	41.9%	27	25.7%
Ágape	34	32.4%	43	41%	28	26.7%

El hecho de que predomine el nivel alto (43,8%) del estilo de amor Ludus, implica que dichos adolescentes tienden a priorizar el disfrute inmediato y la falta de seriedad en sus relaciones amorosas, conllevando a relaciones inestables o de corta duración. Este resultado se podría explicar por la necesidad de exploración y experimentación propia de la adolescencia, ya que, para estos jóvenes, el amor podría concebirse más como un juego o una aventura pasajera, en la que se evita la intimidad y se prioriza la satisfacción de los deseos personales, sin mayores expectativas de estabilidad o compromiso. Esto se respalda con los planteamientos de la teoría del desarrollo psicosocial de Erikson (1968), que sostiene que durante la adolescencia los individuos atraviesan una etapa de moratoria psicosocial, caracterizada por la exploración y experimentación en diferentes ámbitos, incluyendo el amor y la sexualidad; por lo que, en este periodo, los jóvenes buscan definir su identidad y probar distintos roles y formas de relacionarse, antes de asumir compromisos más estables y duraderos.

Este hallazgo es concordante por lo encontrado por Torres (2022), donde uno de los estilos más predominantes en su muestra fue el Ludus (20%). Esta similitud podría explicarse por las características propias de la adolescencia como etapa de exploración y experimentación amorosa, en la que muchos jóvenes priorizan relaciones más informales y lúdicas, evitando el compromiso y la profundidad emocional. Esta explicación se basa en lo señalado por Furman y Shaffer (2003), quienes sostienen que las relaciones románticas en la adolescencia cumplen varias funciones importantes en el desarrollo, entre ellas la exploración de la sexualidad, el aprendizaje de habilidades sociales y la formación de la identidad; por lo que las relaciones más informales y lúdicas son comunes en las etapas iniciales de este proceso de aprendizaje y autodescubrimiento.

Asimismo, el hecho de que el nivel alto del estilo de amor Storge sobresalga (41%) refleja los jóvenes de esta muestra priorizan la construcción de vínculos sólidos y estables, donde la confianza, el respeto y la cercanía emocional son fundamentales en sus relaciones de pareja. Este resultado se podría atribuir al posible hecho de que estos jóvenes hayan crecido en hogares donde se valoran y se promueven las relaciones interpersonales basadas en la confianza, el respeto mutuo y la cercanía emocional, desarrollando una visión del amor como un vínculo de compañerismo, complicidad y apoyo recíproco. Esta interpretación es consistente con la teoría del aprendizaje social de Bandura (1977), que plantea que las conductas y actitudes se adquieren a través de la observación y la imitación de modelos significativos. Desde esta perspectiva, los adolescentes que han estado expuestos a modelos familiares y sociales que encarnan valores como la confianza, el respeto y la intimidad emocional en las relaciones interpersonales, podrían haber aprendido e internalizado estos patrones de interacción, reflejándolos en sus propias relaciones de pareja.

Sin embargo, aunque es cierto que durante esta etapa los adolescentes todavía no buscan relaciones totalmente maduras, este resultado indica que los jóvenes de esta muestra han comenzado a valorar aspectos como la confianza, el respeto y la cercanía emocional en sus vínculos amorosos, lo cual podría favorecer su desarrollo afectivo y personal.

Estos resultados concuerdan con los hallazgos de Flores (2019) y Espinoza y Ocupa (2022) quienes encontraron una predominancia del estilo de amor *Storge* en sus muestras de adolescentes peruanos (32% y 44,8% respectivamente). Esta similitud podría explicarse por la influencia de factores socioculturales compartidos entre estas poblaciones. Cabe señalar que los tres estudios se han realizado en el contexto peruano, lo que sugiere que los participantes comparten ciertos valores, creencias y prácticas culturales en torno al amor y las relaciones de pareja. En la sociedad peruana, a pesar de los cambios y la modernización, aún persisten valores tradicionales que enfatizan la importancia de la familia, la lealtad y el compromiso en las relaciones interpersonales. Estos valores podrían estar modelando las expectativas y concepciones de los adolescentes peruanos hacia el amor, llevándolos a priorizar aspectos como la amistad, la confianza y la estabilidad emocional en sus relaciones de pareja. Esta explicación es consistente con la teoría ecológica del desarrollo humano propuesta por Bronfenbrenner (1979), en la cual se afirma que el desarrollo individual, incluyendo las concepciones y experiencias del amor, está influenciado por múltiples sistemas interconectados, desde el microsistema (familia, amigos) hasta el macrosistema (cultura, sociedad).

Por otro lado, destaca un nivel medio en el estilo de amor *Pragma*, lo que implica que estos adolescentes, si bien aún no adoptan una visión totalmente racional o calculadora del amor, han comenzado a considerar aspectos más allá de lo solamente físico o emocional al vincularse románticamente, como la compatibilidad de valores, proyectos de vida, nivel educativo, entre otros factores relevantes para una relación duradera y estable, acorde a su proceso de maduración. Sin embargo, el nivel medio de este estilo indica que esta racionalidad aún se encontraría en un estado incipiente y coexistiría con otras concepciones más idealistas, intensas o lúdicas del amor, propias de esta etapa del desarrollo.

Estos resultados muestran una similitud parcial con los hallazgos de Flores (2019), quien encontró que uno de los estilos más predominantes en su muestra de estudiantes fue el *Pragma* (26,6%). Esta concordancia podría explicarse considerando la etapa del desarrollo en la que se encuentran las muestras de ambos estudios. Los estudiantes universitarios evaluados por Flores presumiblemente han alcanzado una mayor madurez cognitiva y capacidad de pensamiento racional, lo cual los lleva a adoptar una visión más pragmática y cautelosa al seleccionar pareja, evaluando aspectos prácticos como compatibilidad de valores, proyectos de vida, entre otros. En cambio, los adolescentes de Ferreñafe se encuentran en una etapa previa de su desarrollo, donde si bien comienzan a racionalizar ciertos criterios al vincularse afectivamente, aún no han consolidado una visión totalmente racional del amor propia de la adultez, coexistiendo con concepciones más emocionales, pasionales o lúdicas acordes a su proceso madurativo. Esta interpretación es consistente con lo planteado por Papalia et al. (2009), quienes señalan que, durante la adolescencia, el pensamiento abstracto y la capacidad de razonamiento se están desarrollando gradualmente, pero aún no alcanzan los niveles de sofisticación propios de la adultez.

Finalmente, la similitud en los porcentajes de los niveles del estilo de amor *Eros* sugiere que, en la muestra de adolescentes estudiada, no hay una tendencia definida hacia la experimentación intensa de la atracción física y emocional propia de este estilo. Por lo tanto,

los resultados encontrados podrían indicar que, si bien una parte de los adolescentes experimenta este tipo de atracción intensa (nivel alto), otra porción significativa no la vivencia con tanta intensidad (niveles medio y bajo). Una posible explicación para la similitud en los porcentajes de los niveles del estilo de amor Eros en la muestra de adolescentes estudiada podría radicar en la diversidad de experiencias y etapas de maduración afectiva y sexual que atraviesan estos jóvenes, así como por la influencia de factores socioculturales que pueden inhibir o regular la expresión abierta de la pasión y el deseo.

Es posible que los adolescentes que se ubican en el nivel alto del estilo Eros estén experimentando una etapa de despertar sexual y emocional más intenso, estando más dispuestos a explorar y expresar abiertamente su sexualidad y sus sentimientos amorosos. Por otro lado, los adolescentes que se encuentran en los niveles medio y bajo podrían estar aún en proceso de descubrir y comprender sus propias emociones y deseos, sin sentir la misma intensidad o urgencia en la expresión de la atracción física y emocional. Otros podrían estar más enfocados en otros aspectos de su desarrollo personal, como la construcción de su identidad, las relaciones de amistad o los proyectos académicos y profesionales, sin priorizar tanto la vivencia de la pasión amorosa.

Estas interpretaciones son consistentes con la teoría de los estilos de amor de Lee (1988), que plantea que la forma en que las personas experimentan y expresan el amor es el resultado de la interacción entre factores individuales, como la personalidad y las experiencias previas, y factores socioculturales, como las normas y expectativas sociales en torno al amor y la sexualidad.

Estos hallazgos difieren de los estudios realizados por Astocondor (2021) en Lima, Rocha et al. (2017) en Colombia y Flores (2019) en Arequipa, en los cuales el estilo Eros figuró como uno de los más predominantes (51,8%, 76,2%, 31,1%). Esta discrepancia podría explicarse considerando diversos factores. En primer lugar, los adolescentes de esta muestra se encuentran en una fase temprana e intermedia de la adolescencia (14 y 17 años), en la que existe un proceso de maduración sexual; lo que indicaría que algunos jóvenes pueden encontrarse en etapas más tempranas de este proceso, donde las manifestaciones físicas y emocionales intensas propias del Eros aún no se han desarrollado completamente. Esto es concordante con los resultados de Masters y Johnson (1966) en su investigación pionera sobre la respuesta sexual humana, donde señalaron que la capacidad para experimentar y expresar plenamente la pasión erótica se desarrolla de manera progresiva durante la adolescencia y la juventud temprana.

En tal sentido, los participantes de Ferreñafe posiblemente sean adolescentes más tempranos que aún no han alcanzado la plena madurez del despertar sexual y el romanticismo pasional característicos del estilo Eros. En contraste, las muestras de los antecedentes revisados incluían adolescentes mayores o adultos jóvenes universitarios, quienes presumiblemente han alcanzado una mayor madurez sexual y un desarrollo más completo de los impulsos eróticos y el deseo pasional. Esto explicaría la mayor presencia del estilo Eros en dichas investigaciones.

Asimismo, desde una perspectiva sociocultural, es posible que existan diferencias en las normas y valores que regulan la expresión de la sexualidad y el deseo en los distintos contextos estudiados. La muestra de Ferreñafe pertenece a un ámbito más tradicional y rural del norte del Perú, donde posiblemente persisten actitudes más conservadoras y restrictivas frente a la manifestación abierta del deseo sexual, especialmente en el caso de los adolescentes. Esto es consistente con lo planteado por Yon (2014), quien señala que, en las zonas rurales del Perú, las normas culturales y las expectativas sociales tienden a ejercer un mayor control sobre la sexualidad adolescente, promoviendo valores más tradicionales y restrictivos en comparación

con los entornos urbanos. Esto podría inhibir en cierta medida la vivencia y expresión de los aspectos más pasionales y eróticos del amor, los cuales suelen ser más valorados en contextos urbanos y liberales como los de Lima, Bogotá o Arequipa.

Niveles de los estilos de amor en los adolescentes del nivel secundario según sexo

En la Tabla 2, se observa que, en el caso de los varones, existe una predominancia del estilo de amor Ágape con un 47.4% presentando un nivel alto, marcado por una tendencia a adoptar un estilo de amor altruista, de entrega desinteresada, y a la disposición al sacrificio personal en aras de la relación. Asimismo, se observa un nivel medio del estilo Pragma con un 45.6%, caracterizado por una tendencia moderada hacia un amor basado en la practicidad, la compatibilidad y la satisfacción de criterios específicos en la elección de pareja. Además, el nivel que menos predomina en el Eros con un 36.8% en el nivel bajo, caracterizado por la priorización de la pasión, la atracción física intensa y el deseo sexual en sus relaciones amorosas.

En cuanto a las mujeres, se observa un predominio del estilo de amor Ludus con un 52.1% en el nivel alto, caracterizado por la una visión del amor como un juego o pasatiempo, con poco compromiso emocional. Asimismo, se aprecia que un 50% presenta el nivel medio del estilo de amor Ágape, caracterizado por una tendencia moderada hacia un amor altruista y desinteresado. Finalmente, el estilo que menos predomina es el Pragma con un 39.6% en el nivel bajo, indicando que los aspectos prácticos, racionales y orientados a metas específicas no son los más relevantes o prioritarios en su vivencia y elección de pareja.

Tabla 2

Frecuencia en porcentaje de los niveles de los estilos de amor en los adolescentes del nivel secundario según sexo

Estilos de Amor	Sexo					
	Masculino			Femenino		
	Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo
Eros	29.8%	33.3%	36.8%	35.4%	33.3%	31.3%
Ludus	36.8%	28.1%	35.1%	52.1%	29.2%	18.8%
Storge	40.4%	26.3%	33.3%	41.7%	27.1%	31.3%
Pragma	29.8%	45.6%	24.6%	41.7%	39.6%	39.6%
Manía	31.6%	43.9%	24.6%	33.3%	39.6%	27.1%
Ágape	47.4%	33.3%	19.3%	14.6%	50.0%	35.4%

En el caso de los varones, el hecho de que predomine el estilo de amor Ágape sugiere que los adolescentes varones de esta muestra manifiestan una tendencia a amar de manera abnegada, mostrando conductas de sacrificio, generosidad y preocupación genuina por el bienestar de sus parejas. Este resultado podría explicarse por la influencia de los roles y expectativas de género tradicionales que existen en el contexto peruano, en el cual, desde una edad temprana, a los varones se les inculca la idea de que deben ser fuertes, valientes y capaces de cuidar y proteger a sus seres queridos, especialmente a sus parejas. Esto se explicaría según la teoría de los roles sociales de Eagly (1987), que plantea que las conductas asociadas a cada género surgen de las expectativas y roles que la sociedad ha establecido histórica y culturalmente. En este sentido, la actitud de entrega y altruismo propia del Ágape en los varones respondería a los roles tradicionales masculinos de proveedor y protector de la familia, que los llevan a desarrollar comportamientos de cuidado desinteresado hacia sus parejas.

Por otro lado, se observa la predominancia del estilo Pragma en un nivel medio, lo que sugiere que, para casi la mitad de ellos, los aspectos prácticos y racionales del amor comienzan a cobrar cierta importancia, aunque aún no sean los más prioritarios o determinantes en sus relaciones amorosas. Este resultado implica que estos jóvenes podrían estar empezando a desarrollar una visión más realista y pragmática del amor, considerando factores como la compatibilidad de valores, metas y estilos de vida a la hora de elegir pareja. Esto se podría explicar en base a que, debido a que se encuentran próximos a la adultez, es posible que comiencen a tomar conciencia de la importancia de construir relaciones funcionales y estables, que les permitan crecer y desarrollarse en diferentes ámbitos de su vida. La teoría del desarrollo psicosocial de Erikson (1968) podría respaldar esta explicación, ya que, según este autor, la adolescencia es una etapa caracterizada por la búsqueda de identidad y la definición de los propios valores, metas y proyectos de vida. A medida que los jóvenes avanzan hacia la adultez temprana, enfrentan la tarea de establecer relaciones íntimas y comprometidas, que les permitan desarrollar un sentido de compañerismo y amor mutuo.

El estilo que menos predomina es Eros, con un 35.4% en nivel bajo, lo que indica que estos jóvenes no priorizan la atracción física y emocional intensa, el deseo sexual y la pasión en sus interacciones de pareja. Este resultado difiere del estudio de Robles et al. (2021), quienes encontraron una predominancia del estilo Eros en su muestra de varones mexicanos. Esto podría explicarse en cuanto a las influencias socioculturales e incluso regionales particulares de cada contexto. Por un lado, en México posiblemente haya una mayor apertura y aceptación social hacia la expresión de la sexualidad masculina y el amor pasional, en comparación con el contexto más conservador de este estudio en una provincia peruana del norte. Esto podría explicarse por lo como plantean Gabonal y Vizcarra (2017), quienes afirman que los estilos de amor son moldeados por el entorno sociocultural y las normas familiares predominantes.

Finalmente, cabe señalar que el bajo nivel de Eros en los varones de esta muestra específica también podría estar influenciado por factores individuales, como la timidez, la inseguridad o la falta de experiencias previas satisfactorias en el ámbito sexual y amoroso. Estas características, frecuentes en la adolescencia temprana y media, podrían dificultar la expresión desinhibida del deseo y la pasión, llevando a estos jóvenes a adoptar estilos de amor más controlados o evitativos.

En cuanto a las mujeres, llama la atención la predominancia del estilo Ludus en un nivel alto, reflejando que las mujeres de esta muestra poseen una mayor libertad y apertura social para explorar su sexualidad y vincularse afectivamente de manera más libre y desprejuiciada, contrastando con los roles más conservadores impuestos tradicionalmente. Este hallazgo podría explicarse debido a que en las últimas décadas, se ha producido una evolución de la percepción de los roles sexuales femeninos tradicionales que asociaban a las mujeres con la pasividad, el romanticismo y la monogamia; lo que llevaría a que, actualmente, las adolescentes estén expuestas a nuevos modelos de feminidad en los medios y redes sociales, que las muestran como sexualmente activas, seguras de sí mismas y con mayor libertad para explorar su sexualidad sin las ataduras del compromiso. Esto podría interpretarse como un avance hacia una mayor simetría en los roles de género, en la medida que desafía los mandatos tradicionales que restringían la sexualidad femenina.

Sin embargo, cabe señalar que la adopción del estilo Ludus también podría tener algunas desventajas o riesgos para las adolescentes si no se acompaña de una educación sexual integral, ya que, como señalan Rodríguez et al. (2017), el desapego emocional y la búsqueda constante de nuevas parejas podrían exponerlas a mayores riesgos de salud sexual. Por ello, sería

importante que estas jóvenes desarrollen habilidades para la comunicación asertiva, la negociación y el autocuidado en sus relaciones afectivas.

Se observa también una predominancia del nivel medio en el estilo *Ágape*, lo que indica que las mujeres de esta muestra han comenzado a desarrollar una mayor capacidad empática y de consideración hacia las necesidades de su pareja. Este resultado se explica en cuanto al hecho de que, desde edades tempranas, a las niñas se les suele fomentar y reforzar más las conductas y habilidades relacionadas con la empatía, la expresividad emocional y la orientación hacia el cuidado de los demás, a comparación con los niños.

Además, durante la adolescencia, las mujeres suelen presentar un desarrollo más precoz de las habilidades empáticas y de comprensión emocional en comparación con los varones (Retuerto, 2004). Esto podría llevarlas a estar más atentas y receptivas a las necesidades afectivas de sus parejas, y a mostrar una mayor disposición a brindar apoyo y cuidado en sus relaciones. Esto se respalda con las evidencias científicas de diversos estudios, que sugieren que las mujeres podrían tener una predisposición biológica y neurológica hacia la empatía y la sensibilidad emocional, ya que suelen presentar una mayor activación de las áreas cerebrales relacionadas con la empatía y el procesamiento emocional, como la amígdala y la corteza prefrontal, en comparación con los varones (Rueckert & Naybar, 2008).

Finalmente, el estilo menos predominante es *Pragma*, con un 39.6% en nivel bajo, lo que implica que, en esta etapa de sus vidas, para las adolescentes de esta muestra la intensidad de los sentimientos, la química de la atracción y la conexión afectiva son más importantes que la compatibilidad de objetivos, la estabilidad económica o el estatus social de sus parejas. Este resultado podría reflejar la fuerte influencia que ejerce la sociedad, los medios de comunicación y las redes sociales, que enfatizan el ideal del amor romántico y la entrega incondicional, reforzando en estas jóvenes la idea de que el amor verdadero debe basarse en la pasión, la magia y el sacrificio, por encima de consideraciones más realistas o prácticas.

Esto se respalda desde la teoría del aprendizaje social de Bandura (1977), la cual subraya la influencia de los modelos y mensajes socioculturales que las adolescentes reciben sobre el amor y las relaciones de pareja. En nuestra sociedad, aún persisten estereotipos y expectativas de género que asocian a las mujeres con la emocionalidad, la intuición y la expresividad afectiva, mientras que a los varones se les vincula más con la racionalidad, la practicidad y el pensamiento lógico. Así, desde temprana edad, las niñas y adolescentes son expuestas a modelos e historias de amor en los medios, la publicidad y su entorno social que enfatizan el romanticismo, la pasión y la entrega emocional como elementos centrales de las relaciones amorosas femeninas.

Conclusiones

Se concluye que, en los adolescentes del nivel secundario de una Institución Educativa Privada en Ferreñafe 2024, predominan los estilos de amor Ludus y Storge, con niveles altos. Asimismo, se observa un nivel medio en el estilo Pragma, mientras que el estilo Eros es el menos predominante con un nivel bajo.

Además, se concluye que, en los varones, predomina el estilo Ágape con un nivel alto, seguido por un nivel medio del estilo Storge, mientras que el estilo Eros es el menos predominante con un nivel bajo. En cuanto a las mujeres, se observa un predominio del estilo Ludus con un nivel alto, un nivel medio del estilo Ágape, y el estilo menos predominante es el Pragma con un nivel bajo.

Recomendaciones

Se recomienda a la Institución Educativa Privada implementar talleres preventivos que aborden temas relacionados con el amor, las relaciones de pareja y la sexualidad en la adolescencia, con el objetivo de promover relaciones saludables, basadas en el respeto mutuo, la comunicación asertiva y el equilibrio emocional.

Se recomienda ampliar la muestra para incluir adolescentes de diferentes contextos socioeconómicos y culturales dentro de la región de Lambayeque, lo que permitiría una comprensión más amplia y representativa de los estilos de amor en la población adolescente local.

Se propone realizar estudios cualitativos o mixtos que permitan profundizar en las experiencias subjetivas de los adolescentes respecto al amor y las relaciones de pareja, lo que podría complementar la comprensión de los resultados cuantitativos.

Referencias

- Abanto, J. & Cruz, Y. (2021). *Estilos de amor y violencia en las relaciones de pareja en universitarios de Trujillo* [Tesis de licenciatura, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio Institucional de la UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/75728/Abanto_GJR_Cruz_CYA-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Álvarez, E., Barajas, M. & García, M. (2017). Estilos de amor en hombres y mujeres, predictores de culpa en la relación de pareja. *Psicología Iberoamericana*, 25(1), 49-57. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=133957571006>
- Araujo, Y. (2019). *Amistad y enamoramiento*. [Trabajo de Suficiencia Profesional, Universidad Nacional de Trujillo]. Repositorio Institucional de la UNITRU. <https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/32b2b7fc-866c-45ce-b785-4ab1dc90f242/content>
- Astocondor, X. L. (2021). *Estilos de amor y violencia cometida en parejas adolescentes de un colegio del cono norte de Lima Metropolitana* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Federico Villarreal]. <https://hdl.handle.net/20.500.13084/4715>
- Barrios, A., & Pinto, B. (2008). El concepto de amor en la pareja. *Ajayu. Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología de la Universidad Católica Boliviana "San Pablo"*, 6(2), 144-164. <http://www.scielo.org.bo/pdf/rap/v6n2/v6n2a2.pdf>
- Bronfenbrenner, U. (1979). *The ecology of human development: Experiments by nature and design*. Harvard University Press.
- Campo, L., Herazo, Y., García, F., Suarez, M., Méndez, O. & Vásquez, F. (2017), Estilos de vida saludables de niños, niñas y adolescentes. *Salud Uninorte*, 33(3), 419-428. <http://www.scielo.org.co/pdf/sun/v33n3/2011-7531-sun-33-03-00419.pdf>
- Capcha, P. (2023). *Estilos de amor y habilidad de solución de conflictos en jóvenes de una universidad pública de la región Junín* [Tesis de licenciatura, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio Institucional de la UPCH. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/14120/Estilos_Capcha_DeLaCruz_Patrick.pdf?sequence=1
- Coronel, M. (2018). *Estilos de amor en estudiantes de psicología de una universidad privada de Lima que sufrieron algún tipo de violencias* [Tesis de licenciatura, Universidad Inca Garcilaso de la Vega]. Repositorio Institucional de la UIGV. http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3063/TRAB.SUF.PROF_%20MAYRA%20JUSARA%20CORONEL%20SUCACAHUA.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Dávila, O., (2004). Adolescencia y juventud: de las nociones a los abordajes. *Última Década*, (21), 83-104. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=19502103>
- Díaz, D., & Sosa, E. (2018). Relación entre rasgos de personalidad y los estilos de amor en adolescentes mexicanos. *Vertientes. Revista Especializada En Ciencias De La Salud*, 21(1-2), 23-32. <https://www.revistas.unam.mx/index.php/vertientes/article/view/72836>

- Espinoza, M. & Ocupa, S. (2022). *Estilos de amor y violencia en relación de pareja en estudiantes de una universidad nacional de Jaén, 2022* [Tesis para obtener la licenciatura en Psicología, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/105667>
- Flores, G. (2019). *Estilos de amar y ansiedad en estudiantes universitarios* [Tesis para obtener la Licenciatura, Universidad Católica de Santa María]. Repositorio UCSM. <https://repositorio.ucsm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12920/9730/76.0405.PS.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Furman, W., & Shaffer, L. (2003). The role of romantic relationships in adolescent development. In P. Florsheim (Ed.), *Adolescent romantic relations and sexual behavior: Theory, research, and practical implications* (pp. 3-22). Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
- Gabonal, C. & Vizcarra, J. (2017). *Estilos de amor y violencia en el noviazgo en estudiantes de psicología de la Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa – 2017* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín]. Repositorio Institucional de la UNSA. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/f677afde-86c4-4bc5-a794-aa813bd13310/content>
- Galicia, I., Sánchez, A. & Robles, F. (2013). Relaciones entre estilos de amor y violencia en adolescentes. *Psicología desde el Caribe*, 30(2), 211-235. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21328601002>
- Güemes, M., Ceñal, M. & Hidalgo, M. (2017). Desarrollo durante la adolescencia. Aspectos físicos, psicológicos y sociales. *Pediatría Integral*, 20(4), 233-244. <https://www.pediatriaintegral.es/publicacion-2017-06/desarrollo-durante-la-adolescencia-aspectos-fisicos-psicologicos-y-sociales/>
- Hernández, R. & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGRAW-HILL INTERAMERICANA EDITORES, S.A. de C. V.
- Hospinal, D. (2020). Propiedades psicométricas de la escala de estilos de amor en un grupo de mujeres víctimas de violencia doméstica [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional de la UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43471/Hospinal_ZDM.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Irvine, J. (Ed.). (1994). *Sexual cultures and the construction of adolescent identities*. Temple University Press.
- Krauskopof, D. (1999). El desarrollo psicológico en la adolescencia: las transformaciones en una época de cambios. *Adolescencia y Salud*, 1(2), 23-31. http://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1409-41851999000200004&lng=en&tlng=es.
- Lillo, J. (2004). Crecimiento y comportamiento en la adolescencia. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, (90), 57-71. http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352004000200005&lng=es&tlng=es.

- López, F., (2014). Sexualidad en la adolescencia ¿Y qué podemos hacer con los adolescentes los diferentes agentes educativos? *Revista de formación continuada de la sociedad Española de Medicina de la Adolescencia*, 2(1), 24-34. <https://www.adolescenciasema.org/usuario/documentos/24-34%20Sexualidad%20en%20la%20adolescencia.pdf>
- Morán, D., Vélez, L., & Anchundia, O. (2021). Amor y respeto en la práctica docente universitaria. *Mérito Revista De Educación*, 3(9), 262–271. <https://doi.org/10.33996/merito.v3i9.720>
- Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio. *International Journal of Morphology*, 35(1), 227-232. <https://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Paredes, M. & Monteiro, L. (2019). Desde la niñez a la vejez. Nuevos desafíos para la comprensión de la sociología de las edades(1.ªed.). Editorial Teseo. https://biblioteca-repositorio.clacso.edu.ar/bitstream/CLACSO/15280/1/Desde_la_ninez_a_la_vejez.pdf
- Robles, F., Iris, G., Sánchez, A., & Núñez, E. (2021). Maltrato en el noviazgo y estilos de amor en alumnos de secundaria, bachillerato y licenciatura. *Psicología Desde El Caribe*, 38(1), 371-782. <http://usat.lookproxy.com/scholarly-journals/maltrato-en-el-noviazgo-y-estilos-de-amor-alumnos/docview/2429010834/se-2>
- Rodríguez, P. A., Triviño, L. N., Reyes, J. D., & Bustos, E. H. (2021). Construcciones sociales y actitudes hacia el enamoramiento en la adolescencia. *Dialnet*, 10(8). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8116633>
- Rueckert, L., & Naybar, N. (2008). Gender differences in empathy: The role of the right hemisphere. *Brain and Cognition*, 67(2), 162-167. <https://doi.org/10.1016/j.bandc.2008.01.002>
- Siurana A. & Juan C. (2010). Los principios de la bioética y el surgimiento de una bioética intercultural. *Veritas*, (22), 121-157. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-92732010000100006>
- Torres, C. A. (2022). *Los rasgos de personalidad y su relación con los estilos de amor en adultos jóvenes* [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/34796>
- Yon, C. (2015). Teorías de cambio y buenas prácticas en salud sexual y reproductiva de los adolescentes: una relectura. *Apuntes*, 42(76), 9-36. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0252-18652015000100001

Anexos

Anexo A

DATOS SOCIODEMOGRÁFICOS

Edad: Sexo: Masculino Femenino Religión:

Año y Sección: _____

DATOS SOBRE SU RELACIÓN DE PAREJA

Existencia de pareja: Actual Última Relación Nunca

Anexo B

ESCALA DE ESTILOS DE AMOR

INSTRUCCIONES: Esta prueba tiene seis subescalas para ayudarte a entender cuál es tu estilo de amar. Responde que tanto estás de acuerdo con cada oración y como se relaciona con tu actual relación (pareja, cónyuge o persona especial). Si no estás en una relación actualmente piensa en tu relación ideal y tus creencias de las relaciones en general. Si nunca has estado enamorado, responde en términos de lo que crees que serían tus respuestas probablemente.

Por favor, responda utilizando la siguiente escala: totalmente en desacuerdo, en desacuerdo, de acuerdo, totalmente de acuerdo.

ÍTEM	Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	De acuerdo	Totalmente de acuerdo
1. Mi pareja y yo nos sentimos atraídos físicamente desde la primera vez que nos vimos.				
2. Nuestro contacto físico es intenso y satisfactorio.				
3. Entre mi pareja y yo existe una muy buena "química".				
4. Siento que mi pareja y yo estábamos destinados el uno para el otro.				
5. Mi pareja y yo nos hemos involucrado emocionalmente con bastante rapidez.				
6. Mi pareja y yo nos comprendemos realmente bien.				
7. Mi pareja se ajusta a mi ideal de belleza física.				
8. Trato que mi pareja considere nuestra relación como algo sin compromiso.				
9. Cualquier traición a mi pareja es mejor callarla, así no le haré daño.				
10. A veces he tenido que evitar que una de mis dos parejas se entere que la otra existe.				
11. Me recupero de las decepciones amorosas rápida y fácilmente.				
12. Pienso que mi pareja se enojaría si supiera de algunas cosas que hago con otra persona.				
13. Al percibir que mi pareja depende de mí, prefiero distanciarme de él/ella.				
14. Me gusta tener diferentes parejas de manera simultánea.				
15. Es difícil decir exactamente dónde termina la amistad y comienza el amor.				

16.Me cuesta amar a alguien.				
17.Espero ser siempre amigo(a) de la persona que amo por siempre.				
18.El mejor amor es el que surge de una larga amistad.				
19.Entre mi pareja y yo, nuestra amistad inicial se transformó gradualmente en amor.				
20.El amor verdadero se basa en la amistad y compañerismo.				
21.Mis relaciones amorosas más satisfactorias se han desarrollado a partir de relaciones de amistad.				
22.Antes de comprometerme con una persona hay que considerar lo que él / ella va a llegar a ser en la vida.				
23.Trato de planificar mi vida cuidadosamente antes de elegir una pareja.				
24.Es preferible amar a alguien que proviene del mismo medio.				
25.Pienso que una de las cosas esenciales en la elección de una pareja, es conocer si él/ella es aceptado(a) por mi familia.				
26.Un criterio importante en la elección de pareja es saber si él o ella podrá ser un buen padre/madre.				
27.Una consideración especial al elegir pareja es saber si él / ella podrá ayudarnos en nuestra carrera profesional.				
28.Antes de comprometerme con alguien, trato de averiguar sobre su herencia biológica (genes) en caso de decidir tener hijos.				
29.Cuando las cosas no van bien con mi pareja, siento un vacío en el estómago.				
30.Tras una ruptura, me deprimó tanto que hasta he pensado en suicidarme.				
31.A veces me siento tan emocionado por estar enamorado que no puedo dormir.				
32.Cuando mi pareja no me presta atención, tengo malestares físicos.				
33.Cuando estoy enamorado, me cuesta concentrarme en cualquier otro tema que no sea mi pareja.				
34.Es imposible estar tranquilo(a) o relajado(a) si sospecho que mi pareja está con otra persona.				
35.Si mi pareja me ignora durante cierto tiempo, hago cosas estúpidas para recuperar su atención.				
36.Trato de ayudar siempre a mi pareja en tiempos difíciles.				
37.Prefiero sufrir yo antes de que mi pareja sufra.				
38.Me es difícil ser feliz sin poner la felicidad de mi pareja por encima de la mía.				
39.Normalmente estoy dispuesto a sacrificar mis propios deseos para permitir que mi pareja pueda realizar los suyos.				
40.Mi pareja puede disponer de todo lo que yo poseo.				
41.Cuando mi pareja se enfada conmigo, sigo amándolo(a) completamente e incondicionalmente.				
42.Estoy dispuesto(a) a soportar cualquier cosa por estar con mi pareja.				

Anexo C**Asentimiento para participar en un estudio de investigación
-14 a 17 años-****Datos informativos:**

Institución : Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
Investigadores: Coronel Requejo Maria Jullysa
Título : Estilos de amor en adolescentes del nivel secundario de una Institución Educativa Privada, Ferreñafe 2024

Propósito del Estudio:

Hola, mi nombre es Maria Jullysa Coronel Requejo, estoy realizando un estudio que tiene como finalidad identificar los estilos de amor en adolescentes del nivel secundario de una Institución Educativa Privada, Ferreñafe 2024

Procedimientos:

Si decides participar en este estudio se realizará:

- Explicación de procedimiento de la investigación, en términos sencillos y claros.
- Aplicación y firma del consentimiento del apoderado
- Aplicación del llenado del cuestionario
- Proceso de interrogantes y dudas de los participantes
- Análisis de los datos recolectados a nivel grupal
- Redacción y difusión de los resultados mediante una publicación, sin mostrar los datos de la población

Riesgos:

Existirán riesgos mínimos, puesto que algunos Items pueden generar alguna incomodidad en el estudiante, esto se puede controlar con la previa explicación del contenido de la encuesta y la lectura de todos los Ítems, para así poder aclarar cualquier duda que puedan tener los estudiantes.

Beneficios:

El beneficio será indirecto ya que, se proporcionará los resultados a la Institución Educativa.

Costos e incentivos:

Usted no deberá pagar nada por la participación del estudio. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni de otra índole, Todos los gastos generados en este estudio serán asumidos por la investigadora.

Confidencialidad:

Se guardará la confidencialidad de los participantes, y los datos serán borrados de la base de datos de la investigadora después de su análisis.

Uso de la información obtenida:

Deseamos conservar la información de las encuestas guardadas en archivos por un periodo de 2 años, con la finalidad de que sirvan como fuente de verificación de nuestra investigación, luego del cual será eliminada.

Autorizo guardar la base de datos: SI NO

Derechos del participante:

Si decides participar en el estudio, y si por algún motivo deseas retirarte, puedes hacerlo en cualquier momento sin perjuicio alguno. Si tienes alguna duda adicional, por favor pregunta al personal del estudio, o llama a Maria Jullysa Coronel Requejo al tel. 914377762 investigador principal.

Si tienes preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o crees que has sido tratado injustamente puedes contactar al Comité de Ética en investigación de la Facultad de Medicina de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, al correo: comiteetica.medicina@usat.edu.pe

Asentimiento:

Acepto voluntariamente participar en este estudio, comprendo en qué consiste mi participación en el proyecto, también entiendo que puedo decidir no participar y que puedo retirarme del estudio en cualquier momento sin ningún problema en mi casa o en mi colegio.

Participante
Nombre:
DNI:

Fecha:

Investigador
Nombre:
DNI:

Fecha

Anexo D**Consentimiento informado
- PADRES O APODERADO -****Datos informativos:**

Institución : Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
Investigador : Coronel Requejo Maria Jullysa
Título : Estilos de amor en adolescentes del nivel secundario de una Institución Educativa Privada, Ferreñafe 2024

Propósito del Estudio:

Estamos invitando a participar a su menor hijo/a en este estudio, que tiene como finalidad identificar los estilos de amor en adolescentes del nivel secundario de una Institución Educativa Privada, Ferreñafe 2024

Procedimientos:

Si usted acepta la participación de su menor hijo/a en este estudio se desarrollará los siguientes pasos:

- Se explicará el objetivo de la encuesta, el procedimiento, alcance e implicación de la participación del alumnado
- Aplicación y firma del asentimiento del menor
- Aplicación del llenado del cuestionario en un lapso de 15 a 20 minutos.
- Proceso de interrogantes y dudas de los participantes
- Análisis de los datos recolectados a nivel grupal
- Redacción y difusión de los resultados mediante una publicación, sin mostrar los datos de la población

Riesgos:

No existen riesgos en cuanto a aspectos físicos, emocionales y espirituales.

Beneficios:

No existen beneficios por la participación.

Costos e incentivos

Usted no deberá pagar nada por la participación de su menor hijo/a en el estudio. Igualmente, no recibirá ningún incentivo económico ni de otra índole, únicamente la satisfacción de colaborar a un mejor entendimiento del tema en estudio.

Confidencialidad:

Se guardará la confidencialidad de los participantes, y los datos serán borrados de la base de datos de la investigadora después de su análisis.

Uso futuro de la información obtenida:

Deseamos conservar la información de las encuestas guardadas en archivos por un periodo de 2 años, con la finalidad de que sirvan como fuente de verificación de nuestra investigación, luego del cual será eliminada.

Autorizo guardar la base de datos:

SI NO

Derechos del participante:

Si usted decide que su menor hijo/a participe en el estudio, y por algún hijo/a desiste, puede retirarse de éste en cualquier momento, sin perjuicio alguno. Si tiene alguna duda adicional, por favor pregunte al personal del estudio, o llamar a Coronel Requejo María Jullysa al tel. 914377762, investigador principal.

Si usted tiene preguntas sobre los aspectos éticos del estudio, o cree que su hijo/a ha sido tratado injustamente, puede contactar al Comité de Ética en investigación de la Facultad de Medicina de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, al correo: comiteetica.medicina@usat.edu.pe

CONSENTIMIENTO

Acepto que mi menor hijo/a participe voluntariamente en este estudio, comprendo en qué consiste su participación en el proyecto, también entiendo que puede decidir no participar y que puede retirarse del estudio en cualquier momento, sin perjuicio alguno de su persona.

FIRMA/HUELLA DIGITAL

Padre/madre o apoderado
Nombre:
DNI:

Fecha

Investigador
Nombre:
DNI:

Fecha

Anexo E



**CONSEJO DE FACULTAD
RESOLUCIÓN N° 197-2024-USAT-FMED**

Chiclayo, 19 de abril de 2024

Vista la solicitud virtual N° TRL-2024-5971 en virtud de la aprobación con fecha 16 de abril de 2024 por el Comité de Ética en Investigación de la Facultad de Medicina del Proyecto de Investigación de la estudiante CORONEL REQUEJO MARIA JULLYSA, de la Escuela de Psicología. Asesor: Mgtr. Estela Marcelo Ascencio.

CONSIDERANDO:

Que esta investigación forma parte de las áreas y líneas de investigación de la Escuela de Psicología.

Que el proyecto de Investigación denominado: **ESTILOS DE AMOR EN ADOLESCENTES DEL NIVEL SECUNDARIO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA, FERREÑAFE 2024**, fue aprobado por el Comité de Ética en Investigación de la Facultad de Medicina.

En uso de las atribuciones conferidas por la Ley Universitaria N° 30220 y el Estatuto de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo;

SE RESUELVE:

Artículo 1º.- Anular y dejar sin efecto la Resolución N° 096-2024-USAT-FMED de fecha 29.02.2024.

Artículo 2º.- Declarar aprobado el Proyecto de Investigación para continuar con el proceso de recolección de datos y finalización del mismo.

Artículo 3º.- Dar a conocer la presente resolución a la interesada.

Regístrese, comuníquese y archívese.



SECRETARÍA ACADÉMICA
FACULTAD DE MEDICINA



FACULTAD DE MEDICINA

Mtro. Luis Enrique Jara Romero
Decano (e)
Facultad de Medicina

Mtro. Sorey Garlet Gayoso Dianderas
Secretaria Académica
Facultad de Medicina