

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN PRIMARIA



**EL CUENTO ILUSTRADO PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO DE UNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHICLAYO**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

AUTOR

HERNAN HEYSLER RUIZ LLONTOP

ASESOR

OSMER AGUSTÍN CAMPOS UGAZ

<https://orcid.org/0000-0002-3876-6605>

Chiclayo, 2019

Índice

Resumen	3
Abstract	4
I. INTRODUCCIÓN.....	5
II. JUSTIFICACIÓN	8
III. OBJETIVOS.....	9
3.1. Objetivo general	9
3.2. Objetivos específicos.....	9
IV. MARCO TEÓRICO	10
V. HIPÓTESIS, METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS.....	17
VI. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	22
VII.PRESUPUESTO.....	23
VIII. COLABORADORES.....	24
IX. FINANCIAMIENTO	25
X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	26
XI. ANEXOS	28

Resumen

La comprensión lectora es un proceso dinámico demandante y a la espera de urgentes acciones concretas que favorezcan la formación académica. En este contexto, el objetivo de este estudio fue aplicar los cuentos ilustrados para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de educación primaria, en una institución educativa ubicada en el área urbana de la ciudad de Chiclayo. Para este propósito, el presente trabajo de investigación se orientó en un enfoque cuantitativo, de diseño experimental y de categoría cuasi-experimental, se utilizó una Guía de Evaluación de destrezas lectoras en educación primaria, y se evaluó una muestra de 43 estudiantes, la misma que fue seleccionada por muestreo no probabilístico. Los resultados esperados se pueden resumir en una repercusión positiva que los cuentos ilustrados buscan tener a nivel social, práctico y teórico. En conclusión, los cuentos ilustrados se constituyen como importantes y diversas estrategias didácticas que contribuyen a la mejora de las habilidades de lectura y comprensión, aspectos tan relevantes para el desarrollo de las competencias de los educandos en el nivel primaria.

Palabras claves: Cuento ilustrado, comprensión lectora, estrategia didáctica.

Abstract

Reading comprehension is a demanding dynamic process and it expects urgent concrete actions that support academic training. In this context, the objective of this study was to apply illustrated stories to improve reading comprehension in second-grade primary school students in an educational institution located in the urban area of the city of Chiclayo. For this, the present research work was oriented in a quantitative approach, experimental design and quasi-experimental category, a Guide for the Evaluation of Reading Skills in Primary Education was used, and a sample of 43 students was evaluated, the same that was selected by non-probability sampling. The expected results can be summarized in the positive impact that illustrated stories seek to have on a social, practical and theoretical level. In conclusion, illustrated stories are important and diverse didactic strategies, which are used to improve reading and comprehension skills, aspects that are so relevant for the development of the competences of primary-level students.

Keywords: Illustrated story, reading comprehension, didactic strategy.

I. INTRODUCCIÓN

Es bien sabido que el proceso de la lectura tiene importancia tanto a nivel individual como social, es decir, una persona que tiene el hábito de leer continuamente, lógicamente va a tener una mayor facilidad para integrarse a la cultura de su sociedad en la cual se desarrolla, y una sociedad que lee va a tener infinidad de ventajas no solo a nivel cultural, sino también a nivel político y económico. La lectura dentro de las escuelas es sin duda, un instrumento perfecto para obtener aprendizajes en los estudiantes de manera significativa. Dentro de esta perspectiva se sitúan los cuentos ilustrados como una estrategia idónea, creativa y dinámica que va a permitir a los estudiantes adentrarse en una nueva forma de concebir cada escenario plasmado en sus lecturas, de manera que ellos puedan evidenciar y visualizar las ilustraciones a medida que leen, de este modo todo lo que vayan leyendo lo irán interiorizarlo de una forma más real, dinámica y motivadora, que les ayude a ellos mismos a optimizar su proceso de comprensión gracias a los cuentos ilustrados que sean de su agrado y de su contexto. Sin embargo, se debe hacer mención que en el Perú aún es un reto poder lograr que todos los estudiantes en cada escuela lean y sobre todo comprendan lo que leen de forma correcta, de la misma manera es aún un reto para todos los estudiantes en nuestra sociedad, que precisamente ese descubrir del gusto por leer, sea el inicio que les lleve a concebir a la lectura como una herramienta que les abre muchas puertas y así ésta se convierta en un medio para que ellos mismos vayan logrando múltiples aprendizajes de manera integral y significativa en sus vidas dentro y fuera de las escuelas.

Según el autor Pinzás (1999), el leer va a requerir dominar la decodificación de las palabras y asimismo la comprensión del significado de diversas frases y esto se va a lograr gracias al desarrollo de la habilidad para poder extraer ideas principales de un texto escrito. Por ello esta actividad es concebida como una destreza básica para conseguir el aprendizaje significativo de los estudiantes, ya que por medio de la lectura lograrán interiorizar conocimientos de diversas áreas de aprendizaje. Por tal razón, se dice que la comprensión lectora está en continua relación con todos los aprendizajes que puedan alcanzar los estudiantes en las escuelas en las diversas modalidades y niveles de estudio, y dicha importancia deber ser prioridad para los docentes ya que la carencia en el desarrollo de esta habilidad trae consigo consecuencias negativas en los alumnos evidenciadas en las deficientes evaluaciones realizadas a los mismos y que pueden repercutir negativamente en su vida académica a futuro.

Siendo así, algunas investigaciones que se han realizado en cuanto a la lectura y la comprensión, tanto a nivel internacional como nacional, dan cuenta de una creciente dificultad de los estudiantes en las escuelas en torno a la comprensión de lo que leen; tal es el caso de los

resultados que obtuvo el Perú en el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA), llevada a cabo en el año 2015, la misma que se realiza cada tres años desde el año 2000 y en la cual nuestro país ha participado en cuatro oportunidades: PISA 2000, 2009, 2012 y 2015 (MINEDU, 2015). Dentro de este proceso de evaluación se tienen en cuenta tres competencias pero se enfatiza de manera alternada solo una de ellas. En este proyecto de investigación se precisará únicamente los resultados que se obtuvieron en la competencia de Lectura, así tenemos que en relación al porcentaje de estudiantes que alcanzaron el nivel considerado básico de la competencia lectora, el Perú obtuvo un 46,1% de estudiantes distribuidos en este nivel, evidenciándose una marcada diferencia entre nuestro país y otros países de la región (MINEDU, 2015). De la misma manera, en el ámbito nacional, se han realizado varias investigaciones y evaluaciones a fin de tener evidencias y resultados concretos en cuanto al proceso de lectura y comprensión de los estudiantes en las escuelas al interior del país, tanto públicas como privadas; es así por ejemplo, que a finales del año 2018 el Ministerio de Educación llevó a cabo a nivel nacional la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) y la Evaluación Muestral de estudiantes (EM) con la intención de obtener información respecto a los aprendizajes alcanzados por los estudiantes en algunas áreas curriculares y grados seleccionados. Los resultados obtenidos en cuanto al área de Lectura nos muestran una descendencia en el porcentaje de estudiantes que lograron el nivel satisfactorio en Lectura, en relación con la ECE 2016 (ECE, 20018).

Asimismo, en cuanto a los resultados por sexo, gestión y área, vemos que hay un ascenso en el porcentaje de alumnos que alcanzaron el nivel satisfactorio en Lectura, pero solamente en la educación no estatal urbana (ECE, 20018). Ambos estudios realizados tanto a nivel internacional como nacional, nos dan luces de cómo está el nivel de lectura y comprensión de los estudiantes en nuestro país, sin embargo debemos considerar que son muchos los factores que influyen de manera determinante en el proceso de enseñanza aprendizaje de los mismos. Partiendo de esta perspectiva y gracias a las prácticas pedagógicas realizadas en la Institución Educativa N° 11151 “Augusto Vargas Alzamora”, ubicada en la ciudad de Chiclayo, se evidenció que los estudiantes del 2° grado del nivel primario muestran dificultades para la comprensión de las lecturas o textos asignados por el docente de aula, viéndose reflejado en el bajo rendimiento en los tres niveles de la comprensión lectora: literal, inferencial y crítico, expresado en la poca comprensión de las ideas principales, dificultad para seguir la secuencia en las lecturas, les es difícil encontrar las causas y los efectos, les cuesta inferir ideas principales o interpretar acontecimientos de las lecturas, entre otros, siendo las posibles causas de dicha dificultad, principalmente la metodología empleada por el docente de aula, debido a que no utiliza recursos dinámicos que llamen la atención de sus alumnos, la poca preparación y la no

actualización con estrategias actuales; por otra parte también está el poco involucramiento de los padres de familia en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus menores hijos y por último, la deficiente actuación de los directivos de la escuela, que no programan ni fomentan redes de integración ni de apoyo interinstitucional para fortalecer algunos aspectos en los cuales se deba mejorar, entre otras medidas; todo ello ocasiona el bajo rendimiento en relación a la comprensión lectora de los estudiantes.

En coherencia con la problemática descrita anteriormente, se formula el problema de la siguiente manera: ¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de una institución educativa de Chiclayo?

Es así, que frente a esta situación se propone como una alternativa de solución aplicar los cuentos ilustrados para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes; por lo cual se hace necesario recordar que la finalidad que persiguen los cuentos es generar en el lector una respuesta en sus emociones y su creatividad, además estos se caracterizan por contener a menudo una enseñanza moral; tienen en lo común un trama sencillo y se hace evidente el libre desarrollo de la imaginación. Están ambientados en un mundo fantástico donde todo es posible (López, 2004). Vemos que los cuentos en la educación primaria son la herramienta ideal para trabajar las distintas áreas en la escuela, pero sobre todo la comprensión lectora que el autor (Devis, 2000) nos dice que es un proceso que permite encontrar respuestas a nuestras preguntas; y de esta manera se estará brindando a los estudiantes la posibilidad de desplegar toda su creatividad y que ellos mismos puedan lograr comprender mejor lo que leen, y de la misma manera por interés propio puedan crear ellos mismos sus cuentos ilustrados.

II. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación busca tener un impacto social, en cuanto que los cuentos ilustrados ayudarán a los estudiantes y docentes, ya que esta estrategia didáctica la podrán implementar no solamente en una sola aula sino además en toda la institución educativa; del mismo modo, puede ser replicada en distintas instituciones educativas de la región e incluso del país. En cuanto al impacto práctico, los cuentos ilustrados lógicamente ayudarán a resolver la problemática en cuanto a la comprensión lectora y si se sigue fomentando su implementación en las escuelas, quedará como un legado a futuro, en cuanto al impacto teórico, el poder conocer la ventaja de los cuentos ilustrados y a su vez poder implementarlos en las aulas, nos dará nuevas formas de concebir al proceso de la lectura y la comprensión, nos ayudará a verlo como un proceso dinámico, creativo, vivencial para trabajar la comprensión en todas las áreas de estudio.

III. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general:

Aplicar los cuentos ilustrados para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de Educación Primaria de una institución educativa de Chiclayo.

3.2. Objetivos específicos:

- Identificar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de la muestra de estudio, antes de la aplicación de los cuentos ilustrados.
- Determinar las características de los cuentos ilustrados para mejorar la comprensión lectora.
- Medir el nivel de comprensión lectora en los alumnos de la muestra de estudio, después de la aplicación de los cuentos ilustrados.

IV. MARCO TEÓRICO

Los estudios recientes respecto de la comprensión lectora continúan acercándose para responder a realidades demandantes en el ámbito educativo, en especial los que están orientados al área de Comunicación y al fortalecimiento de las competencias para la lectura y la comprensión. De esta manera, en el encuadre y priorización de acciones para la mejora educativa es el propósito del presente, desarrollar una propuesta que se diferencia de otras, aplicando cuentos ilustrados en las aulas del nivel primario y contribuir a la formación de buenos hábitos de lectura, sobre todo, recuperar el interés del estudiantado, a partir de fortalecer el talento de los mismos, por medio de la lectura de ilustraciones en concordancia a cada texto redactado, que proporcionará un panorama más nutrido y asimismo se logrará una mayor asimilación de cada lectura en los estudiantes y se verá enriquecida con la actividad antes mencionada.

Cabe señalar la necesidad de revisar trabajos antecedentes caracterizando el panorama global a nivel internacional, nacional y local referido a la comprensión lectora y los cuentos ilustrados. En esa línea, los autores D. Pérez, A. Pérez y R. Sánchez (2013) en su investigación denominada: El cuento como recurso educativo, realizada en la Universidad de Valencia-España, clarifican la importancia de los cuentos como un recurso educativo empleado como herramienta indispensable para trabajar las diversas áreas y contenidos en las escuelas de Educación Primaria en ese país, cuyo fin fue mejorar y ayudar a alcanzar buenos hábitos de lectura en los estudiantes con mayor firmeza, solidez y confianza en ellos mismos; y a su vez desarrollar su imaginación, creatividad y la asimilación de nuevos contenidos relacionados con sus gustos de acuerdo a los grupos etarios. El objetivo de esta investigación fue proporcionar una estrategia didáctica a los docentes para que puedan implementarla en aula con sus estudiantes y que sus clases no sean tan memorísticas ni teóricas sino que por medio de los cuentos se conviertan en espacios de continuo aprendizaje y donde el eje de la enseñanza sea el estudiante. Del mismo modo esta investigación concluye que los cuentos son concebidos como herramientas ideales como fomento del gusto por la lectura y para poder cimentar un buen hábito lector en los estudiantes, a su vez, es necesario para un mayor dominio de la competencia lingüística, útil no solo en una área sino en todas las áreas de aprendizaje del alumnado en general, y que ese aprendizaje además podrá ser usado no solo en el ámbito escolar sino también en la vida social de los alumnos.

Como tal, la presente investigación se nutrirá de la tesis antes mencionada en cuanto que asume del mismo modo a los cuentos como un recurso educativo primordial en las aulas para viabilizar

los aprendizajes de los estudiantes, principalmente centrándose en los términos de lectura y comprensión de textos, sin embargo la presente implementará ilustraciones como un añadido a los cuentos que servirá para una mayor comprensión de lo que se lee y por consiguiente una correcta interiorización de las lecturas.

Así también, según Palacios (2012) en su investigación: “Mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo semestre del Programa de Español y Literatura de la Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdoba”, realizada en la ciudad de Chocó- Colombia, demuestra el escaso interés que ponen los alumnos por la lectura; es decir, carecen de un hábito lector propio a menos que se les indique hacerlo, no tienen además ningún interés en adquirir algún libro, a fin de agenciarse de estrategias que les ayuden a mejorar su proceso de comprensión de textos. Por ello, se puede concluir que el empleo de estrategias integradoras, tales como: análisis, comprensión e interpretación de los textos, van a potenciar la autonomía de cada alumno, y de la misma manera les va a ayudar a describir ciertas debilidades y poder transformarlas en fortalezas en pro de su mejora personal.

Apoyándonos en la investigación antes mencionada, es evidente la carencia en cuanto al apego hacia la lectura que en raras ocasiones es propio de los estudiantes en la primaria, esto debido a muchos factores, especialmente a la poca incentivación desde las familias hacia el gusto por leer y que posteriormente trae problemas en su comprensión y redacción de diversos textos, no solo en su vida escolar, sino también en su vida social.

Cabe resaltar además el trabajo realizado por Rojas (2010) denominado: “Leer para construir: Proyecto de animación y promoción de lectura en los estudiantes de 5° grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom, en la Universidad de La Salle-Colombia”, cuyo objetivo fue sensibilizar tanto a estudiantes como docentes del colegio campestre Beth Shalom sobre la vital importancia que tiene la lectura en los procesos de aprendizaje de los estudiantes y a través de esta propuesta didáctica, se plantea la necesidad de parte de los docentes de incentivar estrategias para que puedan lograr el apego por la lectura en los estudiantes, de forma que se cree en ellos el hábito lector no por mera indicación sino por propia decisión de ellos mismos, además se recalca que el hábito lector se puede desarrollar en diversos ámbitos, tanto en las familias, las escuelas, las bibliotecas, entre otros; se concluye que los talleres implementados en esta investigación lograron en los estudiantes un mayor gusto y motivación hacia la lectura a través de los cuentos, siendo este el principal aporte de dicha investigación, sin dejar de

mencionar otros aportes tales como un mayor desarrollo de la agilidad mental, el desarrollo cognitivo y cultural, involucrando además a la familia y la escuela.

En la investigación antes descrita se puede evidenciar que las diversas estrategias didácticas que se puedan desarrollar e implementar con los estudiantes en aula, siempre darán como resultados un mejor manejo y dominio de los diversos niveles de lectura y comprensión de los estudiantes en aula, especialmente porque dichas estrategias buscan motivarlos en cuanto al gusto por la lectura de manera creativa, dinámica y que despierte su interés.

Del mismo modo E. Martínez, L. Vargas y C. Rodríguez (2011) en la investigación que realizaron titulada: “El cuento como estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado 2° de la institución educativa El Tigre Villa Claret de Montería, ubicado en la ciudad de Córdoba-Colombia”, tuvo como propósito implementar la lectura de cuentos en dicha escuela a fin de fortalecer la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado en esta I.E., debido a que se evidenciaron carencias en cuanto a esta característica, dando como conclusión que pese a las dificultades encontradas en esta escuela la estrategia implementada ayudó en cierto grado a mitigar las carencias en cuanto a la comprensión lectora en dicho escenario educativo.

Por tal razón se precisa que los cuentos constituyen una herramienta necesaria dentro de las aulas, porque no solo nos ayudan a fortalecer la lectura y comprensión en los niños, sino además son la estrategia idónea que nos acerca más a los gustos e intereses de los propios estudiantes.

Cabe recordar además lo que nos dice Osoro (2009) en la revista Beneficios de los cuentos para los chicos, en el artículo que se titula: “El arte de contar cuentos”, cuyo objetivo fue demostrar que existe vital importancia de los cuentos en la adquisición desde tempranas edades de los hábitos de lectura y en la construcción de conocimientos en los niños, debido a que los cuentos abren un sin número de posibilidades gracias a la existencia y variedad de temas, ambientes, personajes, distintas formas de ver la vida desde distintas perspectivas, la vida animal, las relaciones con los demás y la interacción en las sociedades. En conclusión, esta investigación logro establecer que los cuentos hacen ver al niño la realidad desde otras perspectivas, y precisamente esto es lo que les ayudará a ampliar sus conocimientos en pro de la mejora de sus aprendizajes y valores frente a su sociedad. Teniendo en cuenta esta investigación, es necesario recalcar que los docentes en aula deben fomentar el empleo de los cuentos con sus estudiantes, en cuanto que estos los ayudan a la aprehensión desde tempranas edades de hábitos de lectura y a la vez a la formación de mundos imaginarios, donde su creatividad logrará desplegarse al

máximo y donde los docentes tienen que ser los guías de ese proceso de construcción de sus nuevos conocimientos.

Dentro de estas investigaciones no podemos dejar de mencionar a Tarot (2016) con su trabajo de tesis: “La eficacia de enseñanza de la aplicación de estrategias para el reforzamiento de las habilidades lectoras en niños y niñas de tercero de primaria, sección “A” del colegio Liceo Javier en Guatemala”; donde esclarece como objetivo el reforzar por medio del hábito de la lectura, la comprensión y las habilidades lectoras en los estudiantes, por medio de la aplicación de lecturas a fin de lograr un aprendizaje constructivo. Esta investigación dio como conclusión que se debe además orientar a los docentes por medio de capacitaciones y programas de lectura a fin de que puedan aplicar estrategias lectoras con sus estudiantes y de esta manera desarrollar en ellos distintas capacidades tales como: habilidades lingüísticas y de análisis, sin descuidar la observación continua a ellos para que se atiendan sus diversas necesidades y comportamientos que manifiesten y que puedan ser causa de un problema mayor a futuro.

En cuanto al ámbito nacional, de la misma manera se han llevado a cabo varias investigaciones y evaluaciones a fin de tener evidencias y resultados concretos en cuanto al proceso de lectura y comprensión de los estudiantes en las escuelas al interior del país. Estas evaluaciones se han implementado tanto en escuelas públicas como en privadas. Así por ejemplo, el autor Aliaga (2012), en su investigación denominada: “Comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación de alumnos del 2° grado de una institución educativa de Ventanilla-Lima”, tuvo como propósito determinar la relación existente entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de Comunicación de los estudiantes de dicha escuela. Esta investigación se realizó con 60 estudiantes de entre 7 y 8 años de edad, siendo 29 varones y 32 mujeres. Los resultados que se obtuvieron en dicha investigación fueron la presencia de una relación efectiva entre ambas variables, destacándose la existencia de un aceptable nivel en la comprensión literal y organizativa, y deficiente desempeño en cuanto a la comprensión inferencial y crítica. Por ende, dicha investigación, está en relación con la presente, debido a que siguen la misma línea en cuanto a la variable de comprensión lectora y además que este trabajo está orientado al nivel primario y en el mismo grado que la presente investigación, lo cual es un aporte significativo para la misma.

Siguiendo esta línea, Bustamante (2014) en su investigación que lleva por título: “Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° de secundaria del centro educativo particular Juan Pablo II, de la ciudad de Trujillo en el año

2014”, cuyo objetivo fue demostrar cuan efectivo es el programa de habilidades comunicativas en dichos estudiantes, para ello se empleó una muestra compuesta por 29 alumnos del grupo experimental y 27 del grupo control. Asimismo los resultados a los que se llegaron permitieron llegar a la conclusión que existe una discrepancia entre el resultado promedio de estudiantes del grupo pre test con el resultado obtenido por el grupo post test, esto nos ayuda a afirmar que la aplicación del “Programa de Habilidades Comunicativas” influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes.

Por último dentro del ámbito local, cabe resaltar algunas investigaciones que se han realizado en la línea de nuestro tema en mención, tal es el caso de Sánchez (2017) en su investigación: “Diagnóstico del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de una Institución Educativa del distrito de Chiclayo”, en la cual establece que su trabajo realizado le ayudó a identificar la existencia de claras deficiencias en cuanto a la comprensión lectora de los estudiantes en dicha I.E., afirmando que solamente un 1.67% del total de estudiantes del 1° grado de educación primaria se encuentran en el nivel crítico, lo que equivale a un solo estudiante. El 21.67% se encuentran en un nivel literal, equivalente a 13 estudiantes y el 76.67% se encuentran en el nivel inferencial, correspondiente a 46 alumnos de dicha escuela.

Las investigaciones previas denotan la carencia en el ámbito de la comprensión lectora en los estudiantes, evidenciándose en una carente comprensión de los textos que leen, la poca capacidad para producir textos y de la misma manera el uso y empleo de un vocabulario no tan rico ni variado, esto provocada por la carencia del hábito lector en los estuantes.

En conclusión, las fuentes halladas sirven para dinamizar el proceso de investigación actual, sin embargo, con la intención de ofrecer mayor consistencia, el acápite se ocupa también de desarrollar los aspectos teóricos conceptuales sobre los que se adscribe el proyectista. Asimismo, con la finalidad de establecer accesibilidad al entendimiento del problema y de igual manera poder precisar criterios de solución del mismo, se presenta un sustento teórico de esta investigación. Así pues, en cuanto a la comprensión lectora, se dice que la lectura está presente en cada uno de nuestros días, es parte vital de las relaciones que se establecen a diario en nuestra sociedad. Por tal motivo, este proceso también debe significar la comprensión de lo que se lee; tal como lo indican los autores Bello y Anello (2009): “una característica de la lectura entendida como comprensión es el hecho de tener una intencionalidad” (p.16). De tal manera que el buen lector deberá encontrar un significado del texto que lee, y esto se logra gracias a los saberes que ya posee o gracias a la nueva información que se recibe.

Sumado a esto se agrega lo que refiere Solé (2011) quien menciona que un solo texto puede tener diversas interpretaciones dependiendo de cada lector y de las situaciones en las que éste se encuentre; asimismo, de los objetivos que tenga planteados frente a la misma lectura realizada, en este sentido se evidenciará todas las estrategias necesarias para poder comprender lo que lee empleadas por el lector que de una manera inconsciente realiza y que le ayudan a interiorizar el texto.

Otro autor plantea que “la lectura no solamente proporciona información (instrucción) sino que forma (educa) creando hábitos de reflexión, análisis y concentración, en tanto que también sirve para la recreación, hace gozar, entretiene y distrae” (Megías, 2010, p.34). Por tal motivo no se debe considerar a la lectura como una actividad netamente académica, sino que además esta nos ayuda a estar motivados anímicamente, mejorar nuestro pensamiento crítico, la reflexión y fortalecer la mejora de nuestras relaciones sociales. El mismo autor Megías (2010), argumenta que promover y motivar el hábito de la lectura en los niños es una tarea que nunca se debe relegar, y además dentro de esta se dará prioridad a los gustos, preferencias y características individuales de cada niño. El hábito de la lectura es un proceso que se debe llevar a cabo con la más absoluta libertad, goce y placer al realizarla por propia convicción e independencia, solo así se conseguirán resultados positivos en la comprensión de lo que se lee, aumentando la seguridad por nuestra libre elección, iniciativa y preferencia.

De la misma manera, es de vital importancia tener presente que para poder evaluar el nivel de comprensión lectora de manera adecuada, se tendrán en cuenta tres niveles de comprensión lectora establecidos por el autor Solé (2004): “literal, inferencial y crítico”: dentro del nivel literal se afirma que está referido a la capacidad desplegada por los lectores para poder recordar escenas del texto conforme aparecen en el mismo; para ello será necesario considerar las siguientes preguntas: ¿Qué?, ¿Cuál?, ¿Cómo?, etc., este es el nivel más inferior alcanzado por los lectores y asimismo dará pie a los demás niveles; de la misma manera el nivel inferencial, está caracterizado por la construcción de un significado de lo que se ha leído, para lo cual el lector se agencia de experiencias personales y sus conocimientos previos que le ayudarán a plantearse hipótesis e inferencias respecto al tema leído. El lector en este nivel podrá hacer deducciones de sucesos, basándose en experiencias de lo que haya vivido y relacionándolo con lo que leyó; y por último se mencionará el nivel crítico, dentro del cual el lector relaciona lo leído con sus saberes previos y algunas experiencias personales, emite un juicio crítico y valorativo y a su vez aporta con opiniones personales frente a lo que leyó. Dentro de este nivel no es necesario que exista solamente una respuesta correcta, se tienen en cuenta además la

valoración que cada lector le dé a lo leído. En la misma línea de la investigación es vital esclarecer una definición de las estrategias de Comprensión Lectora, entendiéndose como un término que nos dará mayores luces a nuestro proyecto y que ayudará a un mejor entendimiento de lo que en la presente investigación se menciona; así pues, según el autor Solé (2001) refiere que las estrategias se describen como los procedimientos que nos van a permitir la selección, evaluación o abandono de ciertas acciones que nos ayuden a acercarnos a las metas trazadas. Se debe tener presente que una estrategia no siempre va a trazar en detalle un camino determinado a seguir para alcanzar dichas metas., entonces se debe considerar a las estrategias como procedimientos generales que pueden ser empleadas en distintas y variadas situaciones. Es por ello que las estrategias de lectura deben ser aprendidas por cada estudiante de manera que le sirvan significativamente en su proceso lector, en este sentido es el docente quien debe guiar al estudiante en este proceso, de tal manera que los estudiantes puedan cuestionarse ellos mismos respecto a su propia comprensión, a su vez que puedan interiorizar lo leído y relacionarlo con experiencias propias de tal forma que lo aprendido lo traspolen a su vida diaria en diversos contextos. Por otra parte, es necesario clarificar la definición de los cuentos, por tal motivo se trae a colación lo afirmado por el autor López (2004) quien refiere que el cuento es una narración breve, oral o escrita, de un suceso imaginario; y cuya finalidad es provocar en el lector única respuesta emocional. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencilla y tiene libre desarrollo imaginativo, tal como lo afirma este autor el cuento ayuda a despertar el espíritu creativo de los estudiantes, les ayudan a abrir y descubrir su imaginación para comprender el mundo que los rodea de manera más significativa y busca establecer relaciones con los hechos y realidades abordados en los cuentos.

Del mismo modo, las imágenes cuentan una historia, aunque no empleen palabras, una sola imagen dice mucho y da pie a diversos tipos de relatos ya sean reales o imaginarios. Motivo por el cual las ilustraciones del cuento sirven para comprender de mejor manera una historia narrada, es por ello que algunas narraciones resultan difíciles sin alguna ilustración que ayude a clarificar los hechos que se dicen o se cuentan. Por ello, se debe tener en cuenta que mientras más ricas sean las ilustraciones o imágenes del cuento con detalles que ayuden a una correcta visualización, más rica podrá ser la narración de nuestras historias y cuentos. Gracias a las ilustraciones podemos observar y descubrir cómo se movilizan nuestros personajes, cuáles con sus sentimientos en cada momento de la historia, cómo hablan, que tipo de vestimentas usan, entre otros.

V. HIPÓTESIS, METODOLOGÍA Y RESULTADOS ESPERADOS

De este modo, para que el curso de la presente investigación siga de manera fluida, fue necesario contar con una selección adecuada de la metodología, la cual permita orientar el siguiente trabajo de manera idónea, precisa y se dinamice el entendimiento a los lectores.

En tal sentido, dentro de la metodología es preciso mencionar que el presente trabajo de investigación tiene un enfoque cuantitativo, su diseño es experimental y tiene una categoría cuasi-experimental. Por lo tanto, el diseño de esta investigación da a entender que en un primer momento se identificó el nivel de comprensión lectora en los estudiantes, mediante un pre test y finalmente, se valoraron los efectos que tuvo la aplicación de la estrategia didáctica de los cuentos ilustrados mediante un pos test. (Véase anexo 01)

De la misma manera, en esta investigación la población estará conformada por un total de 68 alumnos del 2° grado de educación primaria de una I.E. pública de Chiclayo, distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 01: Población de alumnos del 2° grado de educación primaria de una I.E. pública de la ciudad de Chiclayo.

SECCIONES	NÚMERO DE ALUMNOS
2° “A”	22
2° “B”	21
2° “C”	24
POBLACIÓN	67

Fuente: Nómina de matrícula

La muestra del presente estudio fue seleccionada mediante muestreo no probabilístico, por tanto, se tomaron a todos los alumnos de la sección de 2° “A” conformada por 22 estudiantes, los cuales pertenecerán al grupo experimental, y a quienes se les aplicará un pre-test y un pos test y 21 estudiantes de la sección de 2° “B” formarán parte del grupo control; cabe recalcar

que en este trabajo se seleccionó la muestra teniendo en cuenta la disposición de los estudiantes (Véase anexo 02). Esto se detalla en la siguiente tabla:

Tabla 02: Estudiantes de los grupos de estudio del 2° grado de educación primaria de una I.E. pública de la ciudad de Chiclayo.

SECCIONES	NÚMERO DE ALUMNOS	GRUPO
2° “A”	22	Experimental
2° “B”	21	Control
MUESTRA	43	

Fuente: Nómina de matrícula

Asimismo, se emplearán técnicas e instrumentos para poder recolectar datos e información, siendo una de ellas la técnica de la observación que ayudará en la identificación de la problemática dentro del contexto educativo, cabe mencionar que durante la aplicación de la estrategia se empleó una observación sistemática o también llamada estructurada que empleará como instrumentos una ficha de observación y una lista de cotejo que permitirán evaluar el logro del nivel de comprensión lectora durante la aplicación de la estrategia; del mismo modo, el otro instrumento a emplear es una Guía de evaluación de destrezas lectoras en educación primaria (2014), dichas pruebas valoran la eficacia lectora y además ayudará a medir el nivel de logro de la variable dependiente en los educandos.

La tabla siguiente hace mención a la Operacionalización de las variables; dentro de la V1 cuentos ilustrados, encontraremos 3 dimensiones que constituyen los tres elementos de los cuentos: inicio, nudo y desenlace; y además cada una cuenta con un indicador, el instrumento empleado para evaluar los indicadores será un cuestionario cuya medición se dará con una escala de Likert dependiendo de cada rango; del mismo modo dentro de la V2 comprensión

lectora, se describen 3 dimensiones que a su vez corresponden a los tres niveles de la comprensión lectora: Literal, Inferencial y Crítico; y además cuentan con indicadores dependiendo de cada dimensión. Para evaluar los indicadores se considera un instrumento (Cuestionario), el cual será medido por medio de la escala ordinal, con un valor de 0 para las respuestas incorrectas y 1 para las respuestas correctas.

Tabla N° 03: Operacionalización de las Variables

VARIABLE	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DIMENSIONES	INDICADORES	INSTRUMENTO	ESCALA Y VALORES	RANGOS
V1: Cuentos Ilustrados	“El cuento es una narración breve, oral o escrita de un suceso imaginario. Se caracterizan porque contienen una enseñanza moral; su trama es sencillo y tienen libre desarrollo de la imaginación. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible” (López, 2004).	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> • Logra identificar el escenario y los personajes del cuento. 	C U E S T I O N A R I O	O R D I N A L (Escala Likert)	(1) Nunca (2) Casi nunca (3) A veces (4) Casi siempre (5) Siempre
		Nudo o desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Señala los acontecimientos o sucesos más importantes en el cuento. 			
		Desenlace	<ul style="list-style-type: none"> • Clarifica las consecuencias y hechos finales plasmados en los cuentos. 			
V2: Comprensión Lectora	La comprensión lectora está definida como una “memoria de los significados de palabras; asimismo,	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> • Localiza información y datos explícitos en el texto. • Detalla los elementos o personajes del texto. 	C U E S T I O N A	O R D I N A L	0: Incorrecto 1: Correcto

<p>consiste en hacer ciertas inferencias y seguir la estructura de un párrafo, reconocer las actitudes, intenciones y estados de ánimo del autor y de esta manera encontrar respuestas a ciertas preguntas” (Devis, 2000).</p>	Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce relaciones de causa-efecto. • Deduce información. • Establece conclusiones 	R I O		
	Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> • Crea juicios a partir de la información tanto literal como inferencial del texto. • Aporta sus propias opiniones sobre el significado del texto. 			

Dentro de este trabajo de investigación se deberá tener en consideración la hipótesis planteada si se aplican los cuentos ilustrados entonces se logrará mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de una institución educativa de Chiclayo, de manera que sirva como una guía para abordar los siguientes acápite del presente.

Cabe hacer mención además del plan de procesamiento para el correcto análisis de los datos, ya que éstos serán procesados empleando el programa Microsoft Excel, el mismo que es usado como una herramienta estadística para una correcta distribución de datos, cifras y representaciones en gráficos.

A continuación, se describe la lógica de la investigación teniendo en cuenta la siguiente matriz:

Tabla N° 04: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA	VARIABLE	POBLACIÓN
¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de	OG: Aplicar los cuentos ilustrados para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de educación primaria de una institución educativa de Chiclayo.	Si se aplican los cuentos ilustrados entonces se logrará mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del	Enfoque: Cuantitativo Diseño: Experimental Categoría: Cuasi-experimental	V1: Cuentos ilustrados V2: Comprensión lectora	Población: 67 estudiantes del 2° grado de educación primaria de una institución educativa pública de la ciudad de Chiclayo. Muestra:

una institución educativa de Chiclayo?	<p>OE1: Identificar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de la muestra de estudio, antes de la aplicación de los cuentos ilustrados.</p> <p>OE2: Determinar las características de los cuentos ilustrados para mejorar la comprensión lectora.</p> <p>OE3: Medir el nivel de comprensión lectora en los alumnos de la muestra de estudio, después de la aplicación de los cuentos ilustrados.</p>	2° grado de educación primaria de una institución educativa de Chiclayo.			43 estudiantes del 2° grado de educación primaria de las secciones “A” y “B” de una institución educativa pública de la ciudad de Chiclayo.
--	--	--	--	--	---

Asimismo, este trabajo investigativo se basa en algunos principios éticos, tales como, el consentimiento informado para aplicar las estrategias establecidas en la I.E., las mismas que serán anónimas a fin de resguardar y respetar la dignidad de cada una de las personas que formarán parte de nuestra investigación, los datos obtenidos mediante los instrumentos empleados responden a la realidad evidenciada en la población seleccionada, y también se debe mencionar que esta investigación tendrá un beneficio para todos los estudiantes puesto que ayudará en la identificación del nivel de comprensión lectora de los mismos y por medio de la estrategia que se implementará se obtendrán mejores resultados en dicha variable y, por otra parte, dicha estrategia planteada podrá ser mejorada o replicada posteriormente, sirviendo como base para nuevas investigaciones a futuro.

VII.PRESUPUESTO

MATERIALES			
Descripción	Cantidad	Valor unitario (S/.)	Total (S/.)
Papel bond A4 (millar)	3	S/. 30.00	S/. 90.00
CD'S	6	S/. 5.00	S/. 30.00
Tinta de impresora	4	S/. 75.00	S/. 300.00
Memoria o USB	1	S/. 70.00	S/. 70.00
Útiles de escritorio		S/. 50.00	S/. 50.00
Sub total			S/. 540.00

SERVICIOS			
Descripción	Cantidad	Valor unitario (S/.)	Total (S/.)
Copias	80	S/. 0.05	S/. 40.00
Internet	5 meses (aproximadamente)	S/. 20.00	S/. 100.00
Tiempo		S/. 50.00	S/. 50.00
Sub total			S/. 190.00

OTROS VARIOS			
Descripción	Cantidad	Valor unitario (S/.)	Total (S/.)
Transporte	25	S/. 6.00	S/. 150.00
Refrigerios	80	S/. 1.50	S/. 120.00
Imprevistos		S/. 50.00	S/. 50.00
Sub Total			S/. 320.00
Total General:			S/. 1,050.00

VIII. COLABORADORES

En este trabajo de investigación se espera la colaboración de los docentes, estudiantes, padres de familia y directivos de la I.E. en donde se llevará a cabo la realización del trabajo investigativo.

IX. FINANCIAMIENTO

El presente proyecto de investigación, será autofinanciado por el tesista.

X. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alan, S. R. (2010). *La Lectura en Voz Alta como Estrategia Didáctica, empleada para despertar el interés por la Literatura en los estudiantes del colegio distrital Prado Veraniego*. Bogotá, Colombia: Universidad de La Salle.
- Aliaga, L. (2012). *Comprensión lectora y rendimiento académico en el área de Comunicación de alumnos del 2° grado de una institución educativa de Ventanilla- Lima*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Bello, M. y Anello, E. (2009). *Comprensión lectora: Módulo de capacitación para docentes. Lima Perú: Universidad Peruana Cayetano Heredia*. Lima-Perú: Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Bustamente. (2014). *Programa de habilidades comunicativas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos de 5° de secundaria del centro educativo particular "Juan Pablo II"- Trujillo- 2014*. Trujillo, Perú.
- Córdoba, M. (2013). *Aplicación de estrategias didácticas en base al enfoque interactivo de Isabel Solé para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. N° 10796, Carlos Augusto Salaverry del Distrito La Victoria – 2012*. La Victoria, Chiclayo, Perú.
- D. Pérez, A. Pérez y R. Sánchez. (2013). *El cuento como recurso educativo*. Valencia-España: Universidad de Valencia.
- Devis, M. P. (2000). Málaga, España: Agora. Recuperado el 20 de Setiembre de 2019, de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/3198/TFG-B.231.pdf;jsessionid=A268676E7C911831ADD79EDE588974D3?sequence=1>
- E. Martínez, L. Vargas y C. Rodríguez. (2011). *El cuento como Estrategia Pedagógica para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes del grado segundo de la Institución Educativa el Tigre Villa Claret de Montería - Córdoba*. Córdoba, Colombia.
- ECE. (20018). *¿Qué logran nuestros estudiantes en Lectura?* Lima: MINEDU. Recuperado el 19 de Setiembre de 2019, de <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/04/Informe-Lectura-ECE2018-4P.pdf>
- López, F. (2004). *Inteligencia Emocional. Colombia: Gamma*. Colombia: Gamma. Recuperado el 20 de Setiembre de 2019, de <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/09/Tzul-Maria.pdf>
- Megías, P. (2010). *Enseñanza de la lectura y comprensión lectora*. Adice.
- MINEDU. (2015). *Aprendizajes de primero a sexto de primaria en Lectura y Matemática*. Lima: Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes. Recuperado el 19 de Setiembre de 2019, de http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro_PISA.pdf
- Osoro, M. (2009). El arte de contar cuentos. *Beneficios de los cuentos para los chicos*.

- Palacios, L. (2012). *Mejoramiento de la comprensión lectora en alumnos de segundo semestre del Programa de Español y Literatura de la Universidad Tecnológica del Chocó*. Chocó-Colombia: Universidad Tecnológica del Chocó Diego Luis Córdova.
- Pinzás, J. (1999). *Leer mejor para enseñar mejor*. Lima, Perú: Tarea.
- Rojas, L. F. (2010). *Leer Para Construir”: Proyecto De Animación Y Promoción De Lectura En los estudiantes de quinto grado del Gimnasio Campestre Beth Shalom*. Bogotá, Colombia: Universidad de La Salle.
- Sánchez, G. (2017). *Diagnóstico del nivel de comprensión lectora de los estudiantes de segundo de secundaria de una Institución Educativa del distrito de Chiclayo*. Chiclayo, Perú: USAT.
- Solé, I. (2001). *Comprensión Lectora: el uso de la lengua como procedimiento*. Barcelona-España: Laboratorio Educativo.
- Solé, I. (2004). *Proyectos y programas de innovación en la enseñanza y el aprendizaje de la lectura y la escritura: La práctica psicopedagógica en educación formal*. Barcelona-España: UOC.
- Solé, I. (2011). *Competencia lectora y aprendizaje*. España: Universidad de Barcelona.
- Tarot, M. d. (2016). *La eficacia de enseñanza de la aplicación de estrategias para el reforzamiento de las habilidades lectoras en niños y niñas del 3° grado de primaria, sección “A” del colegio Liceo Javier*. Guatemala.

XI. ANEXOS

ANEXO 01

TABLA N° 01

G.E : O1 X O2	
G.C : O3 [] O4	
LEYENDA:	
G.E	Grupo Experimental
O1	Pre prueba al Grupo Experimental
X	Estímulo
O2	Pos prueba al Grupo Experimental
G.C	Grupo Control
O3	Pre prueba al Grupo Control
[]	Ausencia del estímulo
O4	Pos prueba al Grupo control

ANEXO 02

TABLA N° 02

Sección	Grupo	Sexo		Sub total
		H	M	
A	Control	8	12	20
B	Experimental	10	10	20
TOTAL				40

Fuente: Nómina de matrícula 2019

ANEXO 03:
ÍNDICE DE SIMILITUD DE TURNITIN

PROYECTO DE TESIS FINAL

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE
INTERNET

2%


PUBLICACIONES

16%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

ANEXO 04:

**CARTA DE ACEPTACIÓN 2019 – I.E. N° 11151 “MONSEÑOR AUGUSTO VARGAS
ALZAMORA”**



**CARTA DE ACEPTACIÓN 2019 – I.E. N°11151 “MONSEÑOR
AUGUSTO VARGAS ALZAMORA”**

DE APLICACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Dra. Lydia M. Morante Becerra
Directora de la Escuela de Educación
UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
Chiclayo

Asunto: Aceptación de Aplicación de Proyecto de Investigación

Referencia: Carta de Aceptación 2019 - I.E. N°11151 “MONSEÑOR AUGUSTO VARGAS ALZAMORA”


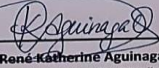
De mi consideración:

Por medio del presente, expreso mi saludo cordial y a la vez en relación con el documento de la referencia, comunico a usted la aceptación del estudiante **HERNÁN HEYSLER RUIZ LLONTOP**, con código N°161BV65074 del VIII ciclo de la carrera profesional de Educación Primaria, para que aplique su Proyecto de Investigación, denominado El cuento ilustrado para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado de una Institución Educativa de Chiclayo, en mi representado.

Finalmente he de expresarle que la dirección de la Institución Educativa donde aplicará su proyecto de tesis del estudiante aceptado es en la I.E. N°11151 “MONSEÑOR AUGUSTO VARGAS ALZAMORA”, ubicada en la calle Sinaí 356 – Chiclayo.

Sin otro particular quedo de usted.

Atentamente:

Dra. René Katherine Aguinaga Orrego
Directora de la I.E. N°11151 “Monseñor
Augusto Vargas Alzamora”.