

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



Determinación de la clase de hospedaje para lograr una integración e interacción entre el hombre y naturaleza en el Refugio de Vida Silvestre Laquipampa

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

AUTOR

Liliana Paola Merino Olano

ASESOR

Gonzalo Mauricio Echeandia Vanderghem

<https://orcid.org/0000-0003-0568-1127>

Chiclayo, 2024

**Determinación de la clase de hospedaje para lograr una
integración e interacción entre el hombre y naturaleza en el Refugio
de Vida Silvestre Laquipampa**

PRESENTADA POR

Liliana Paola Merino Olano

A la Facultad de Ingeniería de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

ARQUITECTO

APROBADA POR

María del Rosario Balcazar Lluncor

PRESIDENTE

María Tereza Montenegro Gómez

SECRETARIO

Gonzalo Mauricio Echeandia Vanderghem

VOCAL

Dedicatoria

Con todo mi amor para las personas que me apoyaron día a día a lograr mis metas.
A mi Familia.

Agradecimientos

A Dios por protegerme y guiarme.
A mi familia, especialmente mis padres, a Ale y Kevyn por siempre estar a mi lado, por ser mi soporte y mi apoyo, comprendiéndome e incentivándome a ser mejor cada día.
Y finalmente a mi asesor Gonzalo Echeandia por su dedicación, sus enseñanzas y su paciencia.

MERINO_OLANO

INFORME DE ORIGINALIDAD

14%

INDICE DE SIMILITUD

14%

FUENTES DE INTERNET

5%

PUBLICACIONES

7%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

2%

2

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

3

Submitted to Swinburne University of Technology

Trabajo del estudiante

<1%

4

repositorio.lamolina.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

5

tesis.usat.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

6

renati.sunedu.gob.pe

Fuente de Internet

<1%

7

docplayer.es

Fuente de Internet

<1%

8

www.coursehero.com

Fuente de Internet

<1%

9

www.researchgate.net

Fuente de Internet

Índice

Resumen	7
Abstract.....	8
Introducción.....	9
Revisión de literatura.....	12
Materiales y métodos.....	20
Resultados y discusión	25
Conclusiones.....	49
Recomendaciones	51
Referencias	52
Figuras	56
Anexos.....	57

Lista de Figuras

Figura 4 Carretera derrumbada por el Rio la Leche	26
Figura 5 En las imágenes se pueden apreciar el sembrío de arroz intacto y el arroz dañado a causa de las lluvias del fenómeno del niño	27
Figura 6 Cobertura vegetal perteneciente al ecosistema bosque seco de colina (época de lluvia)	29
Figura 1 Modelo conceptual Kawsaq tiyana	56
Figura 2 Elementos del paisaje: Matriz, parche y corredor.	56
Figura 3 Modelo de turismo sostenible de Ivars.....	56

Lista de Tablas

Tabla 1 Matriz de consistencia	24
Tabla 2 Infraestructura hotelera.....	43

Resumen

El objetivo esencial de esta investigación es fundamentar la determinación de la clase de hospedaje que se debería de emplear en el Refugio de vida silvestre, para que este pueda integrarse e interactuar con los turistas, los trabajadores y con la comunidad, esto debido al déficit de infraestructura turística que presenta Laquipampa. Es por ello que esta investigación se emplea una metodología mixta, basada en el análisis territorial, la cual se definió según criterios de estructura paisajística y del hábitat, desde la perspectiva social; siguiendo por el reconocimiento de las cuatro principales rutas turísticas accesibles del lugar y sus potencialidades. Así como también se realizaron estudios a referentes internacionales, nacionales y locales de hospedajes ubicados en espacios naturales para contrastar su información y como último punto, se realizó un estudio de las diferentes clases de hospedaje para así determinar cuál es la indicada dependiendo a sus requisitos. Finalmente se plasmó toda la información encontrada a lo largo del trabajo de investigación, teniendo como resultado el gran potencial turístico y paisajístico del lugar junto con su biodiversidad, pero estos no están recibiendo la importancia y el valor necesario, es por ello que se concluye que el hospedaje recomendado es el ecolodge, debido a sus principios de sostenibilidad y a que promueve el ecoturismo.

Palabras clave: Hospedaje, Arquitectura sostenible, Déficit, Refugio de vida silvestre Laquipampa.

Abstract

The essential objective of this research is fundamental to determine the type of accommodation that should be used in the Wildlife Refuge, so that it can integrate and interact with tourists, workers and the community, due to the lack of tourist infrastructure that Laquipampa presents. That is why this research uses a mixed methodology, based on territorial analysis, which is defined according to criteria of landscape structure and habitat, from the social perspective; Following by the recognition of the four main accessible tourist routes of the place and their potential. As well as studies were carried out on international, national and local references of lodgings located in natural spaces to contrast their information and as a last point, a study of the different types of lodging was carried out in order to determine which one is indicated depending on their requirements. Finally, all the information found throughout the research work was captured, resulting in the great tourist and landscape potential of the place together with its biodiversity, but these are not having the necessary importance and value, which is why it is concluded that the recommended lodging is the ecolodge, due to its sustainability principles and the fact that it promotes ecotourism.

Keywords: Lodging, Sustainable architecture, Deficit, Laquipampa wildlife refuge.

Introducción

El Perú es un país de diversidad genética, de ello se desprende su potencial cultural y natural, existiendo alrededor de 76 áreas naturales aproximadamente, de las cuales solo existen tres refugios de vida silvestre a nivel nacional, encontrando uno de estos en Lambayeque - Incahuasi, delimitando la zona de estudio a esta área.

Esta área natural viene siendo deteriorada, por las actividades antrópicas, el pastoreo desmesurado del ganado de los pobladores, la caza ilegal de animales y a la extracción de las plantas, lo que destruye su hábitat y sobreexplota su medio natural.

Otro factor importante, es el turismo ya que este recibe turistas internacionales como locales, los que hacen que este sea su principal fuente de ingresos económicos, lo que permite el desarrollo de las localidades. No obstante, la falta de control está causando algunos impactos en el medio ambiente, tales como construcciones o a través de los mismos visitantes, llegando incluso a la destrucción del medio natural.

Por otra parte, este sector turístico, se encuentra desvalorizado debido al déficit de infraestructuras que puedan satisfacer su demanda, incluyendo la falta de servicios rurales y actividades recreativas, como también la falta de infraestructura vial para facilitar el acceso al refugio.

Así mismo, también existe el déficit de infraestructuras de investigación que puedan generar mayor difusión, respaldando la biodiversidad y atrayendo mayor público a partir de nuevas tecnologías e innovaciones que promuevan la conservación del refugio. Este déficit existente puede ser por la falta de inclusión de las instituciones educativas en el estudio del potencial territorial que poseen estas áreas naturales.

Frente a lo descrito encontramos el Oasis de Niebla Alto Patache que se encuentra en el desierto más árido del planeta, el desierto de Atacama. Considerado ilustre por sus características bioclimáticas, debido a la influencia de la niebla. Pese a que este desierto se señala como protegido para conservar y mantener estos territorios, uno de los peligros que afronta es la explotación de sus recursos por parte del hombre que ha invadido ciertas partes de este desierto. Adicionalmente, este desierto afronta el desabastecimiento de recursos básicos y

un clima severo que en las épocas de verano alcanza temperaturas elevadas que hacen evidente la escasez hídrica debido a la falta de un sistema tecnológico que permita recolección, canalización y almacenamiento del agua presente en la niebla. Por lo que Guerra (2016) considera que la falta de sensibilización, educación y sociabilización de las personas sobre el uso del territorio pone en riesgo la fragilidad de este y evita recuperar su paisaje desértico.

Otro caso se puede ver en el distrito de Tarata en el departamento de Tacna donde la modernización y la expansión urbana no ha considerado el entorno natural. Esto debido al poco interés y falta de información de la población y de las entidades políticas como se puede ver en la Municipalidad Provincial de Tarata y el centro de acopio que rebajan la calidad paisajística. Sumado a esto notamos la falta de hospedajes, restaurantes y miradores para los turistas que vienen a conocer la zona y sus atractivos turísticos como el cerro Santa María Museo. Por lo que Flores (2018) considera que una de las debilidades en este distrito es el poco entusiasmo por preservar el paisaje. Por lo que ya no existen construcciones de valor que permitan cambiar la fisonomía del lugar.

De la misma forma encontramos la ciudad de Cajamarca, capital del carnaval peruano, ubicada en la región sierra. Esta ciudad cuenta con bastante presencia turística nacional como extranjera que a través de los años ha ido incrementándose. A pesar de esto, Cajamarca no cuenta con una infraestructura básica como hoteles, hospedajes o restaurantes para satisfacer las necesidades turísticas. Por lo que Chávarry (2015) enfatiza en la falta de infraestructura que pueda satisfacer la demanda de turistas nacionales y extranjeros. Así como, que permita la interacción con la naturaleza y con la gente del lugar.

En Lambayeque encontramos a Puerto Eten, si bien no es considerado un área natural de reserva, esta tiene todas las características para que sea así, ya sea por los humedales y su franja costera. Es uno de los balnearios más concurridos de la región, razón de esto se han ido desarrollando políticas enfocadas al turismo; sin embargo, estas políticas no toman en cuenta el aspecto ambiental sino el económico. Debido a esto, se encuentra con infraestructura construidas con materiales que perjudican el equilibrio del ecosistema y que no permiten que los turistas estén en contacto con la naturaleza. Guerrero (2018) enfatiza que el mayor flujo económico de Puerto Eten es debido al crecimiento turístico generando construcciones que no valoran el cuidado del paisaje.

Actualmente, estas áreas naturales no se encuentran valoradas, y son un destino turístico concurrido, a pesar de ser espacios de suma importancia para el territorio, ya que nos permitirían restaurar hábitats deteriorados, conservar nuestra identidad y el medio natural, así como también ofrece oportunidades de diversas actividades tanto de investigación, recreación y culturales, siendo lo más importante de estas áreas naturales su contribución a la disminución de las emisiones de CO₂.

Laquipampa es un área protegida y turística con una extensión de 8,328.64 hectáreas caracterizada según el Servicio Nacional de Áreas Naturales Protegidas por el Estado (2006) como la “conservación de la diversidad biológica y de los bosques de algarrobo”.

El problema central de esta área natural protegida es la falta de infraestructura sostenible para los turistas. Ya que, no se cuenta con hospedajes en la zona y los turistas tienen que pernoctar en carpas o en casas de los pobladores que no cuentan con las condiciones básicas. Por ende, no se cuenta con una infraestructura que logre desarrollar una oferta de alojamiento fiable con la naturaleza, con principios básicos como la sostenibilidad, que genere un mínimo impacto ambiental, contenga confort adecuado, así mismo se integre con el hábitat y con la comunidad.

Es por ello que se busca analizar las dinámicas del territorio para poder dar a conocer el potencial del refugio, desde su hidrología para el abastecimiento al centro poblado y como potencial turístico, todo esto teniendo en cuenta la eco sostenibilidad.

Otro aspecto a reconocer son los materiales que pueden ser usado para construcciones tradicionales, así como también la medicina alternativa, por medio de las plantas medicinales, conocimiento ancestral de los pobladores. En síntesis, potenciar su riqueza cultural y paisajística desde el punto de vista territorial.

Ya que esto ayudaría a potenciar la actividad turística de modo que este proyecto pueda integrar y facilitar la accesibilidad hacia sus circuitos turísticos, generando diversas actividades recreativas y por supuesto ecoturismo.

Frente a este problema se planteó la siguiente interrogante:

¿De qué manera se determinará la clase de hospedaje para lograr una integración e interacción entre hombre y naturaleza en Refugio de vida silvestre Laquipampa? Se determinó la clase de hospedaje para lograr una integración e interacción entre hombre y naturaleza en Refugio de vida silvestre Laquipampa, este objetivo se logrará analizando la situación del área territorial para reconocer las dinámicas paisajísticas que se dan en el Refugio de vida silvestre Laquipampa; analizando las dinámicas turísticas para determinar su potencial en el Refugio de vida silvestre Laquipampa; estudiando casos de proyectos similares para establecer estrategias de diseño; y estudiando los tipos de hospedaje existentes para determinar el que se deberá de proponer en el refugio de vida silvestre Laquipampa.

Revisión de literatura

Con la finalidad de comprender el problema del objeto de estudio, es viable citar estas investigaciones, las cuales se aproximan al problema planteado. En donde se reconoce que la categoría de infraestructura turística hotelera estaría en el rango de los hospedajes ecológicos, ya que son los más adecuados debido a la ubicación de ser un área natural protegida, que cumpla con principios de sostenibilidad pudiendo integrarse e interactuar con el hombre y la naturaleza.

Es por ello que partimos de un ejemplo emblemático como el Parque Amazónico “La Isla”, que se refiere a un ecolodge, mismo que puntualiza como una posada pequeña en destinos no masivos, que se encuentra envuelto por naturaleza y materiales amigables (Reyes, 2016). Este proyecto pretende integrarse con el paisaje, mediante una arquitectura sostenible, considerando así mismo las condiciones climáticas de la región Amazónica, planteando así un alojamiento sustentable para los turistas con la finalidad de resguardar la biodiversidad del territorio, no como un lujo, si no como una necesidad que debe de ser concientizada por todos.

Así mismo Georgis (2015) Describe que el diseño del proyecto ecológico potencializa las condiciones naturales del lugar, basando su proyecto en la relación entre el hombre – naturaleza, generando conciencia, respeto y protección por ella. Es así como este centro de educación ambiental busca reducir el impacto de contaminación, para una alta calidad de vida de los pobladores, así como el cuidado del medio ambiente, aún más cuando el lugar de emplazamiento sigue manteniendo sus áreas naturales vírgenes, pese a la evolución de la densidad poblacional.

Otro ejemplo, contextualizado a escala nacional lo tenemos en el distrito de Tarata, siendo este un lugar con un valor patrimonial muy alto por lo que aún mantiene su cultura viva, el cual busca realzar su valor natural y su belleza cultural incorporándose a su morfología a través del uso de energías renovables para así minimizar el impacto ambiental, como también ser un proyecto ejemplo para las zonas rurales, pudiéndose incorporar más lugares turísticos los cuales estén comprometidos con el desarrollo de la localidad cuidado de este. Es por ello que Flores (2018) afirma que el diseño arquitectónico del Ecolodge eleva su valor paisajístico cultural - natural, por lo que se proponen materiales que se incorporan a su entorno, aumentando el flujo turístico en el territorio.

Así también encontramos otro ejemplo de Córdova y Vilca (2019) los cuales proponen un hospedaje sumido en la selva amazónica para que sus visitantes experimenten experiencias auténticas e inolvidables, este proyecto está situado en Punchana, conocido como un lugar eco sostenible, de la mano con la comunidad nativa. Es así como este proyecto busca dar a las personas experiencias satisfactorias, en un plan muy innovador, pero sobre todo que ayudaría a nuestro medio ambiente, así como a la comunidad a crecer, ya que estarían trabajando en conjunto a través de la utilización de sistemas convencionales y alternativos como los paneles solares, un sistema propio de suministro de agua y un sistema biodigestor para las aguas residuales, también implementaron con algunos recursos naturales de la zona para cubrir necesidades de comodidad de los visitantes.

Por otro lado, existen casos que toman como objetivo primordial que los alojamientos se integren con el hombre y su entorno, como es el caso de Chávarry (2015) el cual es un alojamiento que promueve áreas donde los visitantes puedan entrar en contacto con los habitantes y con la riqueza natural que ofrece la hermosa ciudad de Cajamarca. Según este plan de trabajo el turismo va más allá de viajar y conocer un lugar, ya que también implica el permanecer en el lugar mientras conoce, además de ello nos plantea que no hay nada mejor que aquellos proyectos que se enfocan en los lugareños de las localidades turísticas ya que trae consigo muchos beneficios.

En Cusco, encontramos el caso de Abarca y Mejía (2019) ellos manifiestan que su proyecto además de ser sustentable, busca cumplir con los estándares necesarios de calidad, concientizando y buscando la integración entre sus visitantes y su entorno natural. Según lo

dicho por estos autores el ecoturismo es un plan ideal que permite un balance entre el medio ambiente, la comunidad y los viajeros, además de que se debe aprovechar la flora y fauna que ofrece nuestro país, sin embargo, se debe cuidar y respetar los ecosistemas y el patrimonio.

En el departamento de Lambayeque existen otros casos similares, es así como Guerrero (2018) nos narra de su investigación del movimiento turístico en el balneario Puerto Eten, consolidando las instalaciones de los alojamientos en el circuito de playas, con el plan arquitectónico de un Albergue Turístico Ecológico. Este proyecto busca realzar la belleza de Puerto Eten, así como el cuidado de sus playas con un Albergue Ecológico, que enseñe a la población y sus visitantes el valor de su riqueza natural, así como el crecimiento de visitantes nacionales e internacionales, para hacer de sus playas un reconfortante viaje.

Por último, tenemos otro caso el cual no es un hospedaje, pero es un centro de interpretación que cuida la diversidad biológica en el Santuario histórico bosque de Pomác, es por ello que encontramos la similitud con nuestro objeto y lugar de estudio, ya que esa es otra de las áreas naturales de Lambayeque y el proyecto trata de la relación que se debe tener entre el lugar y el turista, además de hacer de dicha el conocer un área natural protegida, para que este sirva como experiencia de un viaje de aprendizaje sobre el potencial cultural que tiene la región.

Nizama considera también en su propuesta los distintos cambios climáticos que se presentan en dicha zona, como es el fenómeno del niño, el cual llega cada tres o cuatro años, dejando daños en las regiones costeras, es así que su diseño posee estrategias formales que pueden soportar dicho fenómeno del niño. Para concluir el principal objetivo del centro de interpretación es vivir experiencias inolvidables, mientras se aprende de las pertenencias del patrimonio de dicho lugar, relacionando al lugar con el turista. (Nizama, 2020)

Magnaghi (como se cita en Palacios, 2012) nos narra una nueva manera de interpretar el territorio, en el cual no solo incluye al conocimiento teórico- científico, sino que también incluye los actores sociales, es decir basa su proyecto en dos procesos principales: el primero, relaciona la investigación con el conocimiento del lugar, constituido por tres partes: el patrimonio natural / construido, el patrimonio socioeconómico / cultural, y prácticas sociales; relacionando el segundo proceso con corrientes sociales. De manera similar Valdivia (2019) expresa su ideología diciendo que “El territorio, se conforma de diversas formas, no

necesariamente de manera urbana o por límites; este puede expresarse por relaciones que se forman entre la sociedad que habitan e interactúan en estos espacios”. (p.101).

De igual modo Haesbart (como se cita en Valdivia, 2019) señala que el territorio es un recurso natural, el cual integra las comunidades, y está conformado por el espacio y la sociedad, creando una Estructura Territorial. Por otro lado, Ramon y Josepa (2017) define al territorio como un “Fragmento de superficie planetaria, configurada de manera administrativa, por una colectividad humana concreta” (p.50). En síntesis, se puede decir que “El territorio es más complejo que un espacio físico delimitado, es entender que es un espacio, asociado a un proceso histórico como producto de diferentes procesos de ocupación de diversos grupos sociales” (Palma, 2019, p.9)

Aunado a estos grupos sociales, es imprescindible narrar sobre la humanidad en el territorio y esto nos lleva a los tres modos de habitar, ya que estos no solo se componen de habitar los espacios construidos, si no, nos habla que estos son actos culturales, pues de esta manera se distingue el sentido de la vida y se integran las manifestaciones de creatividad e intelecto; es así como podemos hablar del primero hábitat y habitar, el autor explica que este se refiere al habitante, puesto que se tiene como meta llegar a establecerse o residir en algún lugar, sea urbana o rural, comprendiendo lugares que el hombre ha ido creando para poder establecerse. (Saldarriaga, 2019)

Otro modo es el habitar y cultura, Williams (como se cita en Saldarriaga, 2019, p.25) nos dice que “Cultura antes solo era una forma de vida, un estado mental o moral, en cambio en la actualidad engloba todo un modo de vida”. De la misma manera White (como se cita en Saldarriaga, 2019) menciona que existe un vínculo entre el avance de la humanidad y la capacidad para construir cultura, puesto que la función de preservar la cultura, a creado una relación entre la humanidad y su entorno. Para concluir Saldarriaga (2019) nos dice que la cultura puede ser metafórica, tanto en la vida cotidiana, como en lo más alejado a ello, incluso lo práctico puede llevar a significar más y al alejarse de ello los seres pueden llegar a avivar sus emociones hasta alcanzar un mundo inexplicable.

Por último, tenemos al habitar como arquitectura, siendo esta la acción que crea este espacio apto para el hábitat. El termino de arquitectura hoy en día incluye a todas las obras existentes, desde las construcciones hechas por las comunidades, incluyendo a las construcciones

tradicionales, hasta las realizadas y pensadas por los profesionales, formando así las ciudades, lo que representan a las sociedades en diferentes épocas, lo que hace que nosotros tengamos una noción de virtudes o defectos de estas, creando una visión de la sociedad que habita en ella. (Saldarriaga, 2019).

Así pues, Cubillos (como se cita en Delgado,2020) nos habla sobre los principios de habitabilidad que deben de tener las viviendas, estas tienen que cumplir ciertos parámetros básicos, y a su vez ello conformara un hábitat sostenible, estos parámetros deben de ser ventilación, iluminación, función y espacialidad, accesibilidad, servicios básicos, equipamientos e infraestructura.

Mientras que, Amaya (2020) menciona tres relaciones que llegan a existir entre los espacios con vegetación para la generación de habitabilidad, estas son seguridad, accesibilidad y atracción; siendo primordial para los usuarios, puesto que de esa manera contribuye al funcionamiento de los que lo habitan, ya sea fauna, flora o incluso aporta a la salud mental de los mismos que acceden a estos lugares verdes; la accesibilidad por su parte genera un equilibrio al permitir el pase a la naturaleza, por otro lado también menciona que el color en la flora, genera seguridad, haciendo más atractivo el lugar y permitiendo el dinamismo social y económico. Aunado a esto más condiciones serian, la inclusión de diversas actividades de uso cotidiano, como las sociales, de recreo o de estancia, teniendo en cuenta un equilibrio entre estas y las viviendas. (Abusada,2020)

De manera similar Garay (2019), nos narra sobre el modelo conceptual llamado Kawsaq Tiyana, el cual se plantea en dos diferentes dimensiones, siendo la primera dimensión el territorio y paisaje rural, entendiendo que ellos se relacionan con las condiciones de vida y el engranaje de estos elementos dan por objetivo a la mejora de las formas de vida; mientras que en la segunda dimensión se prioriza la relación entre en hábitat rural y las condiciones de vida, llegando a la población, educación, salud, tierra, vivienda, trabajo e infraestructura comunitaria, etc.; aun así estos componentes pueden ir modificándose según sean requeridos, lo que permite apreciar los cambios territoriales. (Fig.1)

Así mismo es propicio hablar sobre una nueva teoría, la del espacio, ya que es debido a estas configuraciones espaciales, que se puede englobar el territorio y es esta configuración a la cual se le puede definir como paisaje, es por ello que el autor afirma, que la mayoría de

investigadores definen al territorio como el espacio conformado por la sociedad. (Ramon & Josepa, 2017).

Por otro lado, Martínez de Pisón (como se cita en Derosas, 2020) señala que la Geografía ha utilizado el término "paisaje" desde el siglo XIX para describir la configuración de los fenómenos geográficos en relación con la estructura terrestre. El paisaje no se limita a elementos naturales y puede ser reinterpretado en cualquier territorio. Su valoración está influenciada por la interpretación cultural, estética y la experiencia individual.

Es así como llegamos a hablar sobre la interpretación del paisaje, ya que este se puede interpretar de dos diferentes maneras como; la primera sería elementos básicos de la percepción, siendo de carácter extensa y permanente; la cual se muestra en la estructura general del medio físico, refiriéndose a la forma del territorio; la textura del territorio, que son las superficies que se produce a la vista, la cual se pueden conformar por las tramas de parcelas, láminas de agua, etc.; y los elementos antrópicos que vendrían a ser las zonas urbanas, patrimonios históricos/culturales, infraestructuras, hitos, etc. y la segunda serían elementos complementarios de la percepción, que son de carácter temporal y sin permanencia, mostrándose en los elementos físicos (naturales, monumentales y culturales) y los elementos de composición, refiriéndose a características visuales de un paisaje. (Gómez, 2012).

De esto se desprende la estructura del paisaje, en la cual se interpreta el paisaje por la composición de tres elementos principales. La matriz abarca la mayor extensión del paisaje y puede estar conformada por un solo elemento o por múltiples elementos interconectados, los parches son los fragmentos de la matriz y los corredores son elementos lineales que conectan los parches. (Forman & Godron, como se cita en Volonte et al., 2022, pp.38–39).

Del mismo modo Burel & Baudry (como se cita en Armenteras & Vargas, 2016, p.231) narra que: “Algunos autores diferencian el mosaico como el conjunto de parches y la red como el conjunto de corredores en un paisaje”. (Fig.2)

En el contexto del turismo, la sostenibilidad se apoya en el uso de ecoetiquetas y certificaciones ambientales, con el propósito de fomentar el progreso, hacia prácticas más responsables. Estas etiquetas desempeñan un papel fundamental al distinguir los servicios y productos turísticos sostenibles de aquellos que no lo son. A pesar de estos esfuerzos, resulta

desafiante evaluar de manera precisa los impactos tangibles del turismo como actividad económica en lo que respecta al desarrollo local. (Sánchez et al., 2021)

Sin embargo, la sostenibilidad cumple un lugar fundamental en la preservación del medio ambiente al desarrollar la actividad turística. En un estudio realizaron un análisis comparativo de las diversas normativas de sostenibilidad aplicadas en alojamientos en países seleccionados. En contraste con la norma internacional del Global Reporting Initiative (GRI) adoptada por la Organización Mundial del Turismo (OMT), en donde se observó la adopción destacada por parte de naciones como España, Costa Rica y México, particularmente en los aspectos relacionados con las dimensiones. sociales, económicos y ambientales. Esto resalta la importancia que estos países conceden a este asunto de gran relevancia en la actualidad. (Serrano & Cazares, 2019)

La Organización Mundial del Turismo (OMT) define que: "El turismo considera de manera integral los impactos presentes y futuros, abordando aspectos económicos, sociales y medioambientales, con el propósito de cumplir con las necesidades de los visitantes, la industria, el entorno y las comunidades locales". (García, 2019, p.71)

Partiendo específicamente de los ya mencionados aspectos ambientales, económicos y sociales, Ivars (como se cita en Serrano & Cazares, 2019) traza un modelo conceptual referido a la correlación de tres elementos importantes que son el lugar, la comunidad y el visitante, creando una propuesta de referencia que se puede ajustar y combinar con una variedad de indicadores de sostenibilidad. (Fig.3)

Así mismo el turismo rural natural también toma en consideración el desarrollo sostenible, ya que esta viene siendo parte de las cuatro características fundamentales, como la ubicación, que vendría a ser la perspectiva social y geográfica, el rol de comunidades indígenas y por último, nos dice que este debe de brindar experiencias rurales. (Rosalina et al., 2021)

En cuanto a estas experiencias vivenciales en el entorno medioambiental, Corraliza y Collado (2019) aunque su estudio se centra en niños, demuestra la relevancia de estas experiencias en la formación de la conciencia ecológica. Su investigación indica que la estancia en entornos naturales aumenta las actitudes a favor del medio ambiente y la disposición a adoptar comportamientos más responsables desde el punto de vista ecológico.

Se ha observado que un aumento en el tiempo libre pasado en ambientes naturales está fuertemente relacionado con un mayor nivel de conexión emocional con la naturaleza. Esto subraya la importancia de que los jóvenes disfruten de actividades de ocio en entornos verdes debido a los beneficios ambientales que esto conlleva. (Martínez et al., 2020)

Una forma de establecer relación entre el hombre y la naturaleza es por medio de infraestructuras turísticas, las cuales puedan estar emplazadas en lugares naturales, es por ello que Ramírez (como se cita en Chang et al., 2019, p.4) define a: "La infraestructura turística como la dotación de los recursos y servicios disponibles en un área geográfica, los cuales sustentan las actividades sociales y económicas, y ejercen una influencia directa en el progreso del turismo".

De acuerdo con la definición de la Organización Mundial del Turismo (OMT) (como se cita en Salvador, 2020) la industria turística se constituye de todas las empresas, establecimientos y otras organizaciones cuyo propósito principal es proporcionar bienes y servicios a los visitantes. La oferta básica de esta industria abarca los alojamientos turísticos, las empresas intermediarias, las empresas de transporte y los restaurantes.

Según Salvador (2020) una empresa de alojamiento se define como una entidad que ofrece regularmente y de manera profesional servicios de hospedaje, a cambio de un pago, y puede proporcionar servicios adicionales además de las habitaciones. Así mismo recientemente se ha experimentado un notable crecimiento de opciones de alojamiento relacionadas al turismo rural y de naturaleza, siendo impulsada por cambios en la demanda, lo que ha promovido su expansión y diversificación como las viviendas rurales. (Guerrero et al., 2021)

Sin embargo, Ayuso (2019) nos dice que el turismo sostenible y el turismo rural no son compatibles. No se puede hablar de turismo sostenible cuando se construyen grandes resorts cerca de lugares de gran importancia ecológica. Las repercusiones negativas de estos grandes complejos pueden incluir la contaminación del agua, la acumulación de residuos sólidos, la contaminación auditiva y lumínica, entre otros problemas.

En lo que respecta al hotelería Sánchez y Báez (2023) nos dicen que el desempeño exitoso de la industria hotelera está directamente relacionado con la satisfacción del cliente y la

excelencia, mientras que Báez (2009) redonda en que “Una infraestructura hotelera se debe de fomentar la creación de una cultura de calidad... Esta cultura debe ser enfocada hacia la satisfacción del usuario en cuanto a necesidades, deseos y expectativas, las cuales deben de superarse”. (p.1). Es así que Baes nos narra sobre la calidad, nos da a entender que estos deben de estar estandarizados, a lo que el los clasifica como los servicios que brinda la infraestructura, así como también la del personal, que vendrían a ser aspectos técnicos y aspectos conductuales, los cuales deberían de pasar por una evaluación continua.

Mientras que, Linares (2012) nos dice que “Los hospedajes son importantes entre los servicios turísticos de todo un país ... debe de disponer cada vez más de más habitaciones, de todas las categorías, para que satisfagan las expectativas de los usuarios visitantes”. (p.24). Dentro de la categorías mencionadas por Linares en el rubro de las zonas rurales, se tienen algunos modelos, tales como el ecolodge, que se concentra en la conservación y protección de la naturaleza, alineándose con principios que benefician a la comunidad local. Además, de manera voluntaria, ofrece programas educativos que se rigen por ciertas normas ambientales. (Estevez, como se cita en García, 2019)

Materiales y métodos

La metodología del trabajo se estructuró a través de una investigación de tipo mixta, cualitativa y cuantitativa, siendo de enfoque descriptivo- propositivo. El Dr. Roberto Hernández Sampieri nos dice que, “Los diseños mixtos, están representados por dos realidades, objetiva y subjetiva; dentro de la justificación esta investigación estaría dentro de la justificación de la explicación, ya que esta se refiere a la capacidad de recolectar datos cualitativos y cuantitativos”. (Hernández & Mendoza, 2018, p.656). Es por ello que se planteó un diseño de mixto, ya que se estudia el territorio para determinar la falta de una infraestructura y cómo afecta a la comunidad, para saber a través de ella la dinámica turística y el conocimiento que se tiene respecto hacia estas infraestructuras hoteleras sostenibles y la conservación de este hábitat, así mismo a través de la recolección de datos se aplican diversas encuestas, siendo procesadas de manera cuantitativa y cualitativa. Esto se contextualizó en el Refugio de vida silvestre de Laquipampa (RVSL), debido a que es un área natural protegida, buscando así obtener como resultado una solución ante el déficit de infraestructuras hoteleras sostenibles, Por consiguiente, se plantearon 4 fases:

Fase 01: Analizar la situación actual del área territorial para reconocer las dinámicas paisajísticas que se dan en el Refugio de vida silvestre Laquipampa.

La fase uno consiste en el primer objetivo, que consistió en analizar el área territorial del lugar, la cual se desarrolló según las siguientes dimensiones:

Territorio

Se reconoció mediante la técnica de observación y revisión bibliográfica los indicadores de contextualización, características físicas - territoriales y características biológicas - natural; agenciándose de una guía de observación, dando como resultado datos como la localización, el rol del territorio, la vialidad (encontrándose las trochas turísticas), así mismo el sistema hídrico, los centros poblados ubicados en la zona de amortiguamiento del refugio y la topografía. Esto se desarrolló con aplicativos virtuales como google earth para una mirada satelital, en recorridos mediante la herramienta de street view y también se recopiló información del plan maestro de Laquipampa (2015) y de la página oficial del SERNANP, procesándose en una lámina síntesis mediante el programa de edición para su interpretación como el Adobe Photoshop.

Estructura del paisaje

En cuanto a los indicadores de parche, corredor y matriz, este se reconoció mediante la técnica de observación, se recopiló datos a través de cartografías y mapeo, accediendo a fotografías satelitales en donde se puedan reconocer las diferentes unidades de paisaje, aun así, primero se delimitaron estas áreas según la zonificación dada por el Plan maestro de Laquipampa (2015); el software principal utilizado fue el google earth para dicha recopilación del análisis. Para el procesamiento de la información de estos indicadores fueron realizados mediante el programa de edición como el Adobe Photoshop, en base a una superposición de capas.

Habitar

Se reconocieron los indicadores de hábitat, cultura y arquitectura, utilizando como técnica 15 entrevistas de corte informal, realizada a pobladores del centro poblado San Antonio de Laquipampa para saber su conocimiento sobre los tres indicadores, al realizarse esta entrevista, se permitió ampliar el panorama del análisis, debido al conocimiento y la vivencia que ellos tienen tanto con la naturaleza, con su arquitectura vernácula, con sus costumbres y los turistas. Por otro lado, se realizó un mapeo de los servicios básicos, dentro del indicador del hábitat, ya

que dentro de este indicador se evalúa la habitabilidad que tiene el territorio hacia los pobladores, luego se realizó una revisión bibliográfica sobre las culturas del centro poblado san Antonio de Laquipampa y por último una ficha de mapeo en el cual se evaluaron los materiales de las viviendas de la zona. Así mismo, estos datos de las entrevistas fueron procesados en fichas, para ser contrastadas mediante tablas para obtener el resultado de las diferentes opiniones de los usuarios.

Fase 02: Analizar las dinámicas turísticas para determinar el potencial del refugio de vida silvestre Laquipampa.

La segunda fase se basó en analizar las dinámicas turísticas, para conocer las diferentes rutas accesibles del refugio de vida silvestre, desarrollándose según las siguientes dimensiones, cabe resaltar que las épocas de visita turística, vendrían a ser durante las épocas de no lluvia, entre el mes de Abril hasta Diciembre. La visita de campo, para desarrollar los siguientes instrumentos, se realizó el día 26 de Abril de 2023, aun habiendo mencionado que esta fecha es época de sequías, la zona norte del Perú se encontró en momentos de fenómenos climáticos, principalmente por el ciclón Yaku y posteriormente debido al fenómeno del niño.

Ambiental

En cuanto a los indicadores, rutas turísticas y actividades, se reconocieron mediante la técnica de observación. Se recopiló datos a través de cartografías y mapeos, en el cual se utilizaron diferentes softwares, como el google earth para obtener de resultado la identificación de cuatro rutas turísticas, las cuales son conocidas por sus quebradas, posteriormente se realizó una ficha de entrevista, en la cual se entrevistó al guardaparques autorizado por el SERNANP Alejandro Gonzales de la Cruz, detallándonos la ubicación de las cuatro principales rutas turísticas, el tipo al que pertenecen, sus actividades, alguna observación percataada y así mismo nos describió el recorrido. Es importante destacar lo anteriormente mencionado, ya que esta entrevista se dio debido al impedimento del pase que existe momentáneamente por los senderos, dada como medida de prevención de las autoridades por las lluvias existentes, mencionadas anteriormente. El procesamiento de la información de este indicador fue mediante una ficha de entrevista, recopilando los datos anteriormente mencionados.

Económica

Se reconocieron indicadores de infraestructuras, transportes, elementos institucionales, que intervengan con el desarrollo turístico del área natural, para ello se aplicó de técnicas de

observación, ayudandonos de instrumentos cartográficos y mapeos, así mismo se realizó un cuadro sobre los datos de los servicios de los hospedajes que se pudieron encontrar, dando como resultado el déficit de infraestructuras de hospedaje que existe para la demanda turística, esto se realizó mediante la técnica de observación en una visita de campo. El primer instrumento se procesó mediante la aplicación del Google Earth, realizando su análisis consecutivamente a través del Adobe Photoshop, mientras que el segundo instrumento sobre los establecimientos de hospedaje, se realizó mediante cuadros de Excel.

Social

Esta dimensión, se desarrolló mediante un solo indicador del perfil turístico, el cual se generó de una encuesta elaborada desde los cuestionarios de Google, permitiéndonos publicarlas en plataformas virtuales para su correspondiente llenado, esta misma aplicación permite ser procesadas automáticamente, como resultado nos dio la motivación de visita, la satisfacción que generó su viaje y la atracción que sintió hacia estas rutas turísticas.

Fase 03: Estudiar casos de proyectos similares para establecer estrategias de diseño.

En la tercera fase se estudiaron casos de proyectos que buscaron la relación entre el hombre y la naturaleza, lo cual se desarrolló según la dimensión de análisis arquitectónico, el cual se reconoce mediante la técnica de observación; teniendo los indicadores siguientes, ubicación, emplazamiento, función y materialidad. Se utilizó el instrumento de ficha de proyecto, en el cual se analizaron diferentes referentes de los cuales pudimos rescatar que la mayoría de hospedajes inmersos en un área natural son de tipo ecolodge. Estos referentes fueron encontrados a través de sus páginas oficiales, vía web.

Fase 04: Estudiar las clases de hospedajes existentes para determinar el que se deberá proponer en el refugio de vida silvestre Laquipampa

Finalmente se determinó la clase de hospedaje recomendada para dicha área según su previo análisis, lo cual se desarrolló según la siguiente dimensión de establecimiento de alojamiento, reconociendo los indicadores de tipos y niveles de hospedaje, siguiendo un análisis documental, en el cual se usó como instrumento la ficha de requisitos de alojamiento. Dando como resultado la clasificación de las seis infraestructuras de alojamiento categorizándolas según el número de habitaciones, los ambientes públicos, las áreas de recreación, entre otras. Estos datos fueron procesados y resumidos en una sola tabla, estos datos fueron obtenidos del Reglamento de

Establecimiento de Hospedaje – MINCETUR. Cabe resaltar que la data fue recopilada de la propia página de la institución.

Tabla 1 Matriz de consistencia

TITULO					
“Determinación de la clase de hospedaje para lograr una integración e interacción entre hombre y naturaleza en Laquipampa, Ferreñafe”					
PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	HIPOTESIS	VARIABLE	METODOLOGIA	
PROBLEMA GENERAL: ¿De qué manera se determinará la clase de hospedaje para lograr una integración e interacción entre hombre y naturaleza en Laquipampa, Ferreñafe?	OBJETIVO GENERAL: Determinar la clase de hospedaje para lograr una integración e interacción entre hombre y naturaleza en Laquipampa, Ferreñafe			Tipo de investigación: Mixta, cualitativa y cuantitativa	
PROBLEMAS ESPECIFICOS: ¿De qué manera se analizarán la situación actual del área territorial para reconocer las dinámicas paisajísticas que se dan en el Refugio de vida silvestre Laquipampa?	OBJETIVOS ESPECIFICOS: Analizar la situación actual del área territorial para reconocer las dinámicas paisajísticas que se dan en el Refugio de vida silvestre Laquipampa.	La Determinación de la clase de hospedaje para lograr una integración e interacción entre hombre y naturaleza en Laquipampa, Ferreñafe.	V01: Determinación de la clase de hospedaje	Enfoque de investigación: Descriptiva - propositiva	
¿De qué manera se analizarán las dinámicas turísticas para determinar el potencial del Refugio de vida silvestre Laquipampa?	Analizar las dinámicas turísticas para determinar el potencial del Refugio de vida silvestre Laquipampa.			Diseño de investigación: Estudio de caso-etnográfico	
¿De qué manera se estudiarán casos de proyectos similares para establecer estrategias de diseño?	Estudiar casos de proyectos similares para establecer estrategias de diseño.			Técnicas de investigación: Observación, mapeo, entrevista	
¿De qué manera se estudiarán las clases de hospedaje existentes para determinar el que se deberá proponer en el refugio de vida silvestre Laquipampa?	Estudiar las clases de hospedajes existentes para determinar el que se deberá proponer en el refugio de vida silvestre Laquipampa			V02: Integración e interacción entre hombre y naturaleza	Instrumento de recolección de datos: Ficha de observación, guía cartográfica, cuestionario de entrevista

Fuente: Elaboración propia

Resultados y discusión

Fase 01: Analizar la situación actual del área territorial para reconocer las dinámicas paisajísticas que se dan en el Refugio de vida silvestre Laquipampa.

Territorio

Existen diferentes organismos que cuidan los espacios naturales, el SINAPE las administra a nivel nacional, entre ellas podemos encontrar al Refugio de vida silvestres de Laquipampa, siendo el primer refugio protegido por ley registrado. Este se ubica en Incahuasi, en la ciudad de Lambayeque, es una de las tres áreas protegidas de esta región, las otras dos son el santuario histórico bosque de Pomác y la reserva ecológica Chaparri. La importancia de este refugio se debe a que cuenta con una gran extensión de bosque seco de montaña, así como también a la preservación del ave emblemática de la región, como lo es la pava aliblanca y a otros animales en peligro de extinción.

El refugio de vida silvestre de Laquipampa, fue creada en el 2006, según el decreto supremo N° 045-2006-AG, este está entre los 200 msnm y los 2550msnm, es por ello que esta es una zona lluviosa, principalmente de diciembre a marzo, su humedad alcanza el 65% hasta el 86% y su temperatura abarca desde los 23°C hasta los 28°C, el tiempo de recorrido es de Chiclayo a Ferreñafe y de ahí hasta el refugio, existiendo un aproximado de 2 h 30 min hasta 4 h.

Dentro del análisis físico territorial, se encontró una sola vía (LA-103) la cual se inicia desde Íllimo y se une con la otra vía proveniente de Ferreñafe (LA-111), generando una intersección por donde se encuentra ubicado el santuario histórico bosque de Pomác, el estado actual de la vía es asfaltada hasta el centro poblado Batan grande. Desde ahí hasta Laquipampa existe una carretera afirmada, actualmente esta se encuentra dañada por la crecida del río la Leche debido a las fuertes lluvias, por lo que están en estado de reparación.



Figura 1 Carretera derrumbada por el Rio la Leche

Fuente: Fotografía propia (tomada el 27 de abril del 2023)

Durante todo el recorrido de Laquipampa encontramos aproximadamente 21 centros poblados, entre ellos están Tambuñi, Naranjito, Oxapampa, Sapote, San Antonio de Laquipampa, Kongacha, Montecarlo, Limon, LLavis, Laya morada, Puchaca alto, el Algarrobito, el Palo, Caserío la U, la Libertad, Mochumi bajo, la Calzada, Huaca Rajada, Mayascón, Calicantro, Calicantro bajo; estas se posicionan en el área de amortiguamiento del refugio, siguiendo el recorrió del río, esto es debido a que una de las principales fuentes de economía del sector es la agricultura, y utilizan el agua del río para el riego, sus siembras son principalmente arroz, maíz, frejol, etc.

El refugio tiene cinco zonas, las cuales corresponden a los objetivos que tiene el refugio, entre ellas tenemos; primero la silvestre, es una zona importante para el refugio ya que es donde se encuentra el recorrido de la pava aliblanca, del oso de anteojos y de la mayoría de la fauna silvestre, ya que es la zona mas alejada de las actividades antrópicas, la personas pueden acceder hasta esta zona, pero no pueden alterar su habitad, otra de las actividades autorizadas es la de investigación.



Figura 2 En las imágenes se pueden apreciar el sembrío de arroz intacto y el arroz dañado a causa de las lluvias del fenómeno del niño

Fuente: Fotografía propia (tomada el 26 de abril del 2023)

Laquipampa tiene cinco zonas, las que corresponden a los objetivos del refugio, entre ellas tenemos; la primera es la silvestre, que es importante ya que es donde se encuentra el recorrido de la pava aliblanca, del oso de anteojos y de la mayoría de la fauna silvestre; siendo la zona más alejada de las actividades antrópicas, las personas pueden acceder hasta ella, pero no pueden alterar su hábitat. Otra de las actividades autorizadas es la de investigación.

La segunda es la de recuperación, que es donde se encuentran los espacios degradados a la espera de su mejoramiento, para volver a su hábitat natural, aquí se encuentran prohibidas las actividades antrópicas.

La tercera de uso turístico y recreativo, esta se divide en sectores, las cuales se rigen según las cuatro rutas turísticas principales, encontrando al Shambo, Piedra parada, Reloj y Negrahuasi, las que se describirán posteriormente.

La cuarta zona es de aprovechamiento directo, dentro de esta zona se pueden extraer recursos para el uso de los pobladores, principalmente se extraen plantas medicinales como el matico, hierba santa, overo, entre otros. Así mismo se permite el comercio de recursos naturales perecibles como las frutas.

La quinta es de uso especial, en esta se puede encontrar a los habitantes rurales, siendo importante para la preservación de su cultura. En esta se pueden encontrar incluso viviendas vernáculas, las que utilizan materiales como el carrizo, la caña brava y el bambú, y sistemas

constructivos tradicionales como la quincha y el adobe. Dentro de esta zona se encuentran 44 viviendas, las que se encuentran amparadas por la ley de posesión rural, previa a la llegada del área natural protegida 1982.

Siguiendo con el análisis biológico natural, se encuentran tres ecosistemas, el bosque montano bajo (960.32 has), que se encuentra entre espacios de transición de matorrales a pastizales; el matorral montano espinoso (1942.21 has), que su extensión limita con los centros poblados de Chacuapampa, San Antonio de Laquipampa y el Pozo, en ella se encuentra diversa vegetación arbustivas, poca arborización y algunas especies suculentas; por último el bosque seco de colina (5426.11 has), contando con el mayor porcentaje de extensión y correspondiendo a tres zonas de vida, como es matorral desértico - premontano tropical, matorral desértico - tropical y monte espinoso - premontano tropical.

El río la Leche es la principal fuente hidrográfica, esta se debe a la convergencia de dos ríos el Moyán y el Sangana, así mismo existen diversas quebradas en todo el territorio, siendo estas una importante fuente de abastecimiento, creando vida vegetal, como también de recreación, encontrando la quebrada de Shambo, Negrahuasi y Lajas.

El objetivo principal del refugio es la preservación de su cobertura vegetal, encontrándose 27 tipos, siendo en el bosque montano bajo el ecosistema donde mayor diversificación existe, debido a que se encuentra en mayor altura y posee un clima lluvioso. No obstante, existen 166.2 has degradadas, las cuales se encuentran interviniendo con la plantación de sus mismas especies nativas, estas vienen siendo degradadas por actividades antrópicas y por el sobrepastoreo, debido a la ganadería desmesurada.

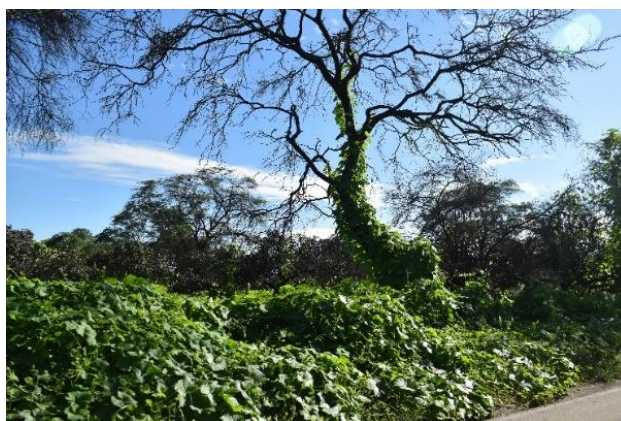


Figura 3 Cobertura vegetal perteneciente al ecosistema bosque seco de colina (época de lluvia)

Fuente: *Fotografía propia (tomada el 26 de abril del 2023)*

Estructura del paisaje

La delimitación de la matriz del área de estudio, se definió tomando en cuenta toda la unidad del área natural protegida incluyendo a su área de amortiguamiento, debido a su rol de preservación del territorio, considerando posteriormente a su zonificación como parches, en el cual se encontraron cinco parches, denominándolos como parche silvestre (P1), parche de recuperación (P2), parche de aprovechamiento (P3), parche turístico (P4) y por último el parche de amortiguamiento (P5), que es la zona que rodea al refugio, prestando protección de las actividades antrópicas.

Dentro de la clasificación de los corredores encontramos de 2 tipos, la natural y la artificial. Los corredores naturales, los cuales identificamos por su función hidrográfica, dentro de ellos encontramos el río la leche, siendo este una fuente principal del traslado hídrico, al cual denominamos como corredor ribereño, también encontramos corredores de franja, asignadas como tal a las quebradas, ya que depende de ellas el desarrollo ambiental de la zona en la que se encuentran.

Dentro de los corredores artificiales, que son las que identificamos como las vías de acceso construidas por el hombre de diferentes escalas y formas, en ellas encontramos dos tipos de corredores artificiales. El primero es el corredor de movimiento facilitado, que vendría a ser la vía principal, que conecta de manera lineal y directa a todo el refugio; el siguiente corredor hallado es el de hazienda, denominando así a las trochas creadas por los usuarios o la autoridad competente para el recorrido hacia los lugares turísticos.

Por último, encontramos 27 tipos de unidades de paisaje diferentes, los cuales se identificaron siguiendo la cobertura vegetal de la zona. Estas son las simbologías obtenidas por el plan maestro del SERNAP, entre ellas tenemos Ag, ArGr, ArGr-m, Ba-s, Ba-sr, Ba-ts, Bd-h, Bd-har, Bd-hr, Bd-s, Bd-sh, Bd-shr, Bd-sr, Bf, Bf- h, Bf-s, Bf-vs, Bgr, He, He-r, Ma, Ma-he, Mr, Rio, Ro, Ro-he, Rv. De estas solo se tienen reconocimiento según el Mapa nacional de cobertura vegetal (2015), al matorral arbustivo (Ma), herbazal (He), río (rio) y se entiende por

los símbolos de bosque (B), seco (s), denso (d), subhúmedo (sh), ralo (r), las otras a pesar de que se hizo una búsqueda no se reconocieron.

Habitar

Las entrevistas presentadas se dieron a 15 pobladores, las cuales se basaron en tres indicadores, habitabilidad, cultura y arquitectura; dentro de estos indicadores, el primer objetivo era entender la vivencia de los pobladores en esta zona, es por ello que la primera pregunta, es acerca de la frecuencia de las rutas de transporte por lo cual la mayoría de los encuestados, respondieron que el transporte para dirigirse hacia otros centros poblados o hacia Ferreñafe o Incahuasi es frecuente, no obstante esta frecuencia se puede ver afectada por los derrumbes que suelen existir en la carretera en épocas de lluvia, por el cual los pobladores tenían que hacer transbordo y los costos de los pasajes se habían elevado.

A la pregunta sobre la consideración de calidad de vida que ellos sienten que tienen en el lugar, el 86% contestó que si consideraba tener una buena calidad de vida en el lugar debido a que es una zona natural y se encuentran apartados de la contaminación urbana, además de ser una zona turística, tener belleza paisajística y aun así, el 14% respondió que no, porque faltan servicios básicos y apoyo de las autoridades para su desarrollo, a pesar de ello al preguntar si les gustaría vivir en la ciudad, respondieron que no.

El 79% de la población de Laquipampa si visita las rutas turísticas, principalmente las más cercanas que son las rutas de lajas, de Shambo y el mirador, el 21% de la población no puede visitarlas debido a su trabajo.

Otra de las preguntas realizadas fue si la población creía si el refugio ayudaba al centro poblado, por lo que el 92% contestó que si, debido al turismo y a la mejora de su economía, tanto como a los que tienen negocios, como a los lugareños que trabajan como guías turísticos, así también mencionaron que el SERNANP brindaba capacitaciones y esto también era ayuda para ellos, muy aparte que aporta a la preservación de su zona natal.

La siguiente pregunta se trató sobre si existen zonas en riesgo, contestando el 100% que sí, debido a los derrumbes que existen de las rocas, los huaicos y la crecida del río, el cual ha llegado a derrumbar viviendas.

La última pregunta de este indicador trata sobre los servicios básicos que existen en las zonas, las respuestas vienen respaldadas por un mapeo realizado, en el cual se puede decir que la población en su totalidad no cuenta con luz, agua, desagüe o cobertura de telecomunicaciones, con respecto a la luz, la red solo llega a Laquipampa bajo con una transformación de 220kv y una transmisión de 60kv, la red es llevada desde la hidroeléctrica ubicada en Incahuasi.

Con respecto al agua, la mayoría de centros poblados se abastecen mediante piletas, canales, manantiales o simplemente del agua del río La Leche, estos son trasladados por tubos expuestos, cabe resaltar que estas aguas no se encuentran verificadas debidamente, sin embargo, los pobladores la hacen pasar como agua potable. Los pobladores tampoco cuentan con instalaciones de desagüe, por lo que optan por pozos ciegos o desembocar sus aguas residuales al río La Leche. Con respecto a la cobertura telefónica, hay muy baja conexión y solo un poco porcentaje de viviendas cuentan con internet y la mayoría recurren a las antenas parabólicas, es por ello que solo cuentan con un servicio de teléfono público en un comercio local.

Siguiendo con el segundo indicador, la primera pregunta fue acerca de la principal actividad económica del centro poblado por lo cual la mayoría contestó que esta es la agricultura en mayor porcentaje, cultivando arroz, maíz, frejol, entre otros, seguido por la ganadería y el turismo. Otra de las preguntas fue respecto a las artesanías, por lo cual solo el 7% de la población realiza esa actividad, principalmente se elaboran los tejidos y se realizan tanto para uso propio como para venta a pedido, siendo importante para la población por la representación de la cultura a través de los diversos diseños, además de generar mejora en sus economías y poder venderlos como recuerdos.

Así mismo los pobladores les dan mucha importancia a las plantas medicinales, por lo cual, ellos la extraen para su propio uso, teniendo en cuenta que se encuentra prohibida su venta, con lo que la mayoría está de acuerdo en su preservación.

Previamente se preguntó sobre la importancia que tenía para ellos la visita de los turistas en su territorio, a lo que el 86% respondió que esta se debía al aumento de los recursos económicos en la zona y el 14% contestaron por otros motivos, asimismo ellos también creen que esto se debe a la existencia del cementerio inca, siendo importante para atraer a más turistas a la zona.

El centro poblado cuenta con dos festividades, la de San Antonio de Padua, patrón de Laquipampa y la de San Martín.

Teniendo en cuenta el último indicador, de arquitectura, se preguntó sobre el grado de satisfacción que tenían ellos viviendo en sus casas, a lo que la gran mayoría marcaron que la gran mayoría estaban medianamente satisfechos, debido a la falta de servicios básicos, la siguiente pregunta se refirió sobre la materialidad de su casa, por lo que el 93% contestó referido al sistema constructivo tradicional.

Dicha respuesta también fue comparada con el mapeo, dando como resultado que las viviendas que mayor predominan son de sistema de construcción tradicional, debido a que los pobladores usan materiales de la entorno, como madera, tierra, caña brava, carrizo y bambú, que ellos mismos lo siembran. Los pisos de las viviendas mayormente son de tierra, sin embargo, algunas viviendas cuentan con un piso de concreto, solo en la parte exterior de su vivienda debido a las lluvias. Los muros de las viviendas en su totalidad son de adobe, algunas tienen cercos de caña brava, tapial o quincha; el techo y las estructuras de las viviendas usualmente son de madera o de bambú, y revestido con calaminas metálicas.

El hecho que todas las viviendas estén construidas con esos materiales no lo significa que son seguras, en el transcurso de la visita de campo, se pudo ver una vivienda derrumbada, debido a la filtración de la lluvia y a la pudrición del material, aun así, el porcentaje menor de viviendas son construidas de ladrillo y concreto, esto se debe a la ayuda brindada por techo propio, del mismo modo los equipamientos existentes, son construidos con materiales convencionales.

La siguiente pregunta se basó en la utilización del bambú y si alguna vez la habían utilizado para su construcción, a lo que el 57% respondió que sí, en diferentes formas de construcción como son las estructuras para los techos, para cercos, como también para hacer sombras para sus galpones, la última pregunta se basó en si su vivienda se encontraba protegida de lluvia, viento y sol, el 79% respondió que sí, mientras que el 21% respondió de que no, que filtraba el agua de las lluvias.

La comprensión del territorio ha evolucionado más allá de su dimensión física para abarcar las interacciones sociales, culturales y arquitectónicas que lo configuran. Teóricos como

Magnaghi (citado en Palacios, 2012) y Valdivia (2019) han argumentado que el territorio no es simplemente un espacio geográfico, sino un producto de las relaciones y actividades de las personas que lo habitan. Esta perspectiva se refuerza con las ideas de Haesbart (citado en Valdivia, 2019) y Ramon & Josepa (2017), quienes destacan que el territorio está influenciado por la ocupación y gestión de diversos grupos sociales. Asimismo, Saldarriaga (2019) enfatiza la importancia de la arquitectura en el territorio, como una manifestación tangible de la sociedad a lo largo del tiempo, ofreciendo una visión de las prácticas sociales y culturales de las comunidades que habitan un determinado territorio.

Este enfoque ampliado del territorio reconoce que no solo se trata de un espacio físico, sino también de un reflejo de las dinámicas humanas que lo moldean y lo hacen significativo. Al considerar las interacciones sociales, culturales y arquitectónicas dentro del estudio del territorio, podemos obtener una comprensión más completa de su complejidad y su importancia para las comunidades que lo ocupan. Aunque encontramos un déficit de servicios básicos y equipamientos, los habitantes de Laquipampa expresan una fuerte conexión con su entorno. A pesar de las limitaciones, se sienten cómodos viviendo en su centro poblado y mantienen prácticas culturales arraigadas, como festividades tradicionales y conocimientos ancestrales sobre el uso de plantas medicinales.

Este arraigo se manifiesta también en la arquitectura tradicional de Laquipampa, construida con materiales locales como el bambú y la caña brava. La elección de estos materiales no solo refleja la disponibilidad local, sino también una relación íntima con el entorno. Además, la estructura del paisaje, identificada a través del modelo de matriz, parche y corredor (Forman & Godron, como se cita en Armenteras & Vargas, 2016), revela la complejidad de las interacciones entre la vegetación y los elementos físicos del territorio.

Sin embargo, es importante reconocer que estas perspectivas teóricas tienen limitaciones. Aunque destacan la importancia de las interacciones sociales y culturales en la configuración del territorio, pueden pasar por alto ciertos aspectos contextuales específicos de Laquipampa. Por ejemplo, las relaciones de poder y las desigualdades socioeconómicas pueden influir en la distribución y gestión del territorio de manera no considerada por estas teorías.

El estudio de Laquipampa ilustra la complejidad del territorio como un espacio físico y socialmente construido. Al integrar diversas perspectivas teóricas y métodos de análisis,

podemos obtener una comprensión más completa de las dinámicas territoriales y su relevancia para el desarrollo sostenible y la conservación ambiental.

Fase 02: Analizar las dinámicas turísticas para determinar el potencial del refugio de vida silvestre Laquipampa.

Ambiental

Laquipampa cuenta con cuatro rutas turísticas principales, las cuales las podemos encontrar especificadas en la zonificación del refugio, para obtener estos datos tuvimos que entrevistar al guardaparques Alejandro Gonzales de la Cruz, el cual nos comento el recorrido de cada ruta según su perspectiva y amplio conocimiento de ellas.

Partiendo así por una de las rutas más concurridas, la de Lajas, esta es de tipo aventura, naturaleza y recreacional, ya que encontramos en ella diversas actividades como es el trekking, el avistamiento de flora y fauna y la toma de fotografías.

Esta ruta cuenta con dos accesos, la primera se encuentra dentro de los límites del hacendado Mesones Muros, el cual ha habilitado su ingreso y la otra ruta se encuentra habilitada por el SERNANP, teniendo una caminata de recorrido fácil, ya que no cuenta con mucha pendiente, aun así por partes el camino es rocoso, el tiempo estimado de ruta es de 15 min a 20 min caminando aproximadamente, en el trayecto se observan la flora de la zona como es el iguero, el pasallo, el cerezo, el overo, el porongo, entre otros; esta ruta es importante también por el avistamiento de la pava aliblanca, encontrándola mayormente durante sus horarios de alimentación que son de 5:00 a 9:00 am y de 3:00 a 6:00 pm, también se pueden encontrar otras aves como chisco, chiroque, gallinazo de cabeza roja, la putilla y la tangara azuleja. Al término de la ruta, se encuentran tres pozas de diferentes tamaños, siendo este el principal atractivo del lugar. Una de las observaciones que nos da el entrevistado es que los turistas encuentran en esta ruta la actividad de la meditación, excluyéndose por algunas zonas del grupo y entrando a un estado de relajación, admirando su entorno.

Otra de las rutas más turísticas es la de Shambo, esta es una ruta diseñada exclusivamente para el turismo recreacional, de aventura, naturaleza y también se realiza la investigación, dentro de las actividades podemos encontrar el avistamiento de flora y fauna, la toma de fotografías, el trekking, el ciclismo y el camping, alguna observación que se puede dar a esta

zona de camping es que no cuenta en si con una infraestructura para ello, por lo que solo se adecua el terreno para vivir esta experiencia, aun asi los turistas deben de tener en cuenta que esta ruta se encuentra dentro del bosque seco bajo, por lo cual al momento de realizar las fogatas, pueden poner en peligro al refugio, ocasionando un incendio forestal.

Esta ruta tiene un solo acceso para su ingreso y retorno, su caminata es de pendiente inclinada de media a alta, aun asi no se encuentran dificultades para su recorrido, estimando 1 hora aproximadamente en su transcurso. La fauna mas vista por la ruta vendria a ser la de la pava aliblanca, la pava parda, el trogon, el puma, las ardillas, el manco, el sajino y en la flora encontramos al igueron, la tara, el cerezo, el faique y el pasallo. Al finalizar este recorrido se encuentra una sola poza para bañarse, aproximadamente de 3 x 5 m, con una profundidad de 1.20m, esta poza se encuentra adecuada para su uso turístico y ensamblada sobre una piedra natural, aquí también se encuentra una piedra natural, la cual sirve como mirador.

Existe esta otra ruta de llamada Piedra parada, que es de indole cultural, de naturaleza e investigación, en la cual tambien se pueden realizar actividades de trekking, toma de fotografias y avistamiento de flora y fauna, la ruta tiene un solo acceso y el tiempo de llegada a su destino es de 2h y 30 min aproximadamente, tiene un recorrido bastante agresivo y empinado, es una de las razones por la cual no esta tan abierta a todo el turismo en general, mayormente son para usuarios que requieran su investigar.

Durante el recorrido se ven especies de flora como la tara, el pasallo y la huayaca y en fauna se pueden encontrar conejos de monte, ardillas, venados, entre otros, asimismo se pueden observar comederos del ojo de anteojos, ya que estos se alimentan de las romelias y del igueron, tambien se encuentra la flor del overo, una excelente planta medicinal para ayudar a tratar la hepatitis atraves de sus infusiones. El principal atractivo de esta ruta es el cementerio inca, en donde se han encontrado huacos, restos humanos y geroglificos.

La ultima ruta a analizar es la de Negrahuasi, que es de carácter primordial recreacional, de naturaleza y de investigación, en la cual se realizan actividades como trekking, camping, toma de fotografias y avistamiento de fauna y flora. Esta ruta tiene un solo acceso, el tiempo de recorrido es de 40 min aproximadamente partiendo desde el lugar donde te deja la movilidad, en la trayectoria se ven especies de flora como el palo santo, igueron, cerezo, overo, entre otros;

asi tambien se avista a la pava aliblanca, al sajino, al puma, al venado cola blanca, al zorro y a la ardilla.

Al concluir el trayecto se encuentran pozas en forma de tinas, en las cuales los turistas pueden ingresar a bañarse. No obstante esta ruta se encuentra actualmente dañada por las lluvias, por lo que se requiere apoyo y mano de obra para su mejoría. Por otra parte, esta ruta tambien cuenta con un puesto de control a 900m aprox, basicamente este puesto de control, se encuentra colocado estrategicamente para que los turistas lo utilicen como servicios higienicos.

Económica

El centro poblado de San Antonio de Laquipampa, es el que mas equipamientos tiene, debido a que cuenta con dos colegios, una capilla, el SERNANP, el centro de salud , no obstante los hospedajes existetntes no cumplen en totalidad con la demanda turistica, ni con los servicios que se deberian de brindar.

Dentro de los equipamientos de oferta turistica, encontramos a los hospedajes, que normalmenten funcionan dentro de las casas de los pobladores que son un total de tres, en el centro poblado y a la salida de este un eco campig, el cual es de una asociacion de 12 hacendados, los cuales buscan brindar el servicio de camping ecosostenible, ya que cuentan con paneles solares.

En tres de los hospedajes existentes, hay tiendas y restaurantes, los cual brindan servicios desde menu, hasta platos a la carta, asi tambien encontramos otra pequeña tienda en frente de lel restaurante Durand, otra de los equipamientos encontrados es la casa de artesanias, existiendo muy poca oferta para esta actividad; el SERNANP, es otro organismo que encontramos con su debido equipamiento, es importante ya que este es el encargado de la preservación de todo el refugio, se encuentra situado en este centro poblado, influyendo asi mismo en sus pobladores, ya que brindan capacitaciones para la atención de los turistas. Asi mismo encontramos otros equipamientos tales como, el colegio y el kinder, el centro de salud y la iglesia.

Social

Se realizaron tambien encuestas a los turistas, estas fueron realizadas de manera virtual por el cuestionario de google, llegando al alcance de 15 usuarios, de esa manera se pudo se pudo identificae el perfil turistico, en el cual se obtuvo datos como su motivación de viaje, los

servicios que recibio y espera volver a recibir, la experiencia que tuvo en el trascurso de su viaje atraves de las rutas turisticas basandose en la satisfacci3n que obtuvo y la recomendaci3n que daría.

Las visitas al refugio de turistas existen incluso desde antes de categorizarse como tal, es así como se evidencia una visita 23 de enero de 1992, los años posteriores de visita se dieron hasta antes de pandemia, febrero del 2019, y se reanuaron en enero del 2022; contando con mayoría de visitas en el año 2023, el sexo de los visitantes son 46.7% femenino, 40% masculino y un 13.3% prefiere no decirlo; dentro de los rangos de edad, un 53.3% son de 18 años a 34 años, un 33,3% son de 35 años a 54 años y un 13% son de mas de 54 años; el lugar de procedencia con mayor porcentaje teniendo un 60% es a nivel regional, a nivel nacional tenemos un 33,3% y a nivel extranjero un 6,7%.

La mayoría de turistas solo a visitado una sola ves un 66,7% y de 2 a 4 veces un 33,3%; viajando solo un 33,3%, con pareja un 13,3%, con familia un 40% y con amigos un 13,3%, teniendo diferentes motivos de visita como son las vacaciones con un 80%, visita familiar, proyecto estudiantil y para pedir informaci3n de la zona turistica un 6,7%; la ocupaci3n de los turistas es de 33,3% estudiante, 33,3% trabajador independiente, un 20% jubilado y un 13,3% trabajador dependiente.

El medio de traslado por el cual llegaron a laquipampa fue principalmente mediante un vehiculo privado con un 66,7%, en vehiculo publico como la combi un 13,3% y en un 20% en moto lineal, las actividades que mas los atrajo fue el trekking, teniendo un 86.7%, parcialmente se encuentra la toma de fotografia, junto con el avistamiento de flora con un 60%, posteriormente sigue el camping con un 46,7% y el avistamiento de fauna con un 40%, por ultimo encontramos al ciclismo y a las pozos de agua con un 6,7%.

Asi mismo los tursistas prefieren en mayor porcentaje la ruta de lajas, seguido por la de shambo y encontrandose posteriormente la de piedra parada, ademas la mayoría prefiere comida de restaurante con un 73,3%, cafeteria un 20% y un 6,7% productos envasados.

Se le hizo una pregunta solamente a los turistas que se habian quedado hospedados, en la cual se pidio que señalaran cual habia sido el hospedaje donde se habian quedado, teniendo un total de 44,4% el camping, mientras que otros se habian quedado alojados en una casa familiar 11,1%, otros en un hotel 11,1%, otros en el eco camping con un 22,2 % y los ultimos en una infraestructura rustica 11,1%, las habitaciones utilizadas fueron con 40% carpa, un 30%

habitacion doble, un 20% una habitacion sencilla y un 10% una habitacion triple o cuádruple. Lo que mas les gusto del hospedaje fue la comodidad del lugar con relación al contexto del lugar, la seguridad y lo acogedora que fue esta, la limpieza, la atención y por ultimo el paisaje naturaleza, inversamente lo que menos les gusto fueron los mosquitos, el clima ya que es un poco caluroso durante algunas fechas, la falta de infraestructura que satisfaga todas las necesidades, la falta de mano de obra al momento de habilitarse el piso y la falta de lugar para comprar cosas básicas.

De manera similiar esta vez se les pregunto a todos que si tuvieran la oportunidad de hospedarse en Laquipampa, ¿Qué tipo de hospedaje elegirían? A lo que un 60% respondió ecolodge, un 20% camping, un 13,3% casa hospedaje y un 6,7% hostel, los servicios que les gustaria encontrar en el hospedaje serian servicios básicos, incluyendo internet; lugares de diversion y recreación, gimnasio; habitacion un buenas visuales hacia el rio y que tenga conexión con el paisaje, no alterandolo; un restaurante, en donde puedan vender comida de la zona; espacios de calidad, buena atención y guiado a las zonas turísticas; paquetes de alojamiento, que incluyan desayunos, bebidas, entre otras cosas. Del mismo modo se les pregunto si les gustaria hospedarse en alojamiento eco amigable, a lo que el 86,7% respondió que si, el 6,7% que no y un 6,7% que no sabian que era un alojamiento eco amigable.

Finalmente identificaron el grado de satisfacción que les generó su visita, interpretando la numerología de esta manera, del 10 al 9 completamente satisfechos, del 8 al 7 satisfechos, del 6 al 5 neutros, del 4 al 3 insatisfechos y por último del 2 al 1 completamente insatisfechos. A lo que partieron del numero 5 con 6,7%; 6 con 6,7%; un 7 con un 12,3%; el 8 con un 20%, el 9 siendo el mayor porcentaje obtenido con el 40% y un 10 con el 13,3%. El 93.3% de los turistas marcaron que es totalmente probable que recomienden a sus amigos o conocidos que visiten Laquipampa, mientras que un 6,7% marcaron que es poco probable.

La sostenibilidad en el turismo, como se discutió según Sánchez et al. (2021) y Ayuso (2019), es crucial para preservar el medio ambiente y mitigar los impactos negativos que pueden surgir del desarrollo de actividades turísticas. Esto se alinea con la importancia atribuida a los aspectos ambientales en las teorías presentadas, donde se destaca la necesidad de considerar la protección de los recursos naturales en el desarrollo turístico.

Por otro lado, la Organización Mundial del Turismo (OMT), según García (2019), enfatiza la necesidad de abordar aspectos sociales y económicos además de los ambientales. Esto

coincide con el enfoque integral adoptado en el estudio de Laquipampa, donde se analizaron no solo los recursos naturales de las rutas turísticas, sino también los aspectos económicos y sociales, como los equipamientos turísticos y el perfil de los visitantes.

Los resultados obtenidos en Laquipampa reflejan esta integración de dimensiones. Por ejemplo, el análisis de las áreas naturales de las rutas turísticas proporciona información valiosa sobre los recursos naturales y turísticos disponibles, lo cual es fundamental para garantizar la sostenibilidad ambiental, tal como sugieren las teorías previas.

Asimismo, el mapeo de los equipamientos turísticos y servicios de hotelería aborda la dimensión económica al evaluar la capacidad de satisfacer la demanda turística y promover el desarrollo económico local, en línea con las recomendaciones de la OMT.

Finalmente, la encuesta al perfil turístico se alinea con la dimensión social, brindando información sobre las preferencias y características de los visitantes, lo cual es crucial para adaptar la oferta turística a las necesidades de la comunidad y los turistas.

El estudio en Laquipampa demuestra la aplicación práctica de las teorías de sostenibilidad en el turismo, integrando aspectos ambientales, sociales y económicos en la gestión y desarrollo de actividades turísticas. Este enfoque holístico es fundamental para garantizar que el turismo contribuya positivamente al desarrollo local y la preservación del medio ambiente en Laquipampa y otras regiones similares.

Fase 03: Estudiar casos de proyectos similares para establecer estrategias de diseño.

Para iniciar la descripción de los referentes, el primer punto se tratará acerca de la información general de estos, el primer referente es un proyecto llamado Witklipfontein Eco Lodge, ubicado en Vredefort Sudáfrica del estudio de GHL Architects, en el año 2018, este se ha desarrollado con la finalidad de poder brindar una vista panorámica del entorno, ya que se encuentra rodeado de área natural, abarcando un total de 400m².

El segundo referente esta denominado como Ani Nii Shobo Lodge es un hotel ubicado en la Isla San Francisco, Pucallpa, Perú, diseñado por los arquitectos Sanda Iturriaga y Samuel Bravo, cuenta con 1162m² y fue construido en el año 2014, este proyecto se encuentra ubicado al borde de la laguna Yarinacocha, rodeado de área natural nativa de la región selva.

Y por último encontramos al ecolodge los Horcones, este se encuentra ubicado en el departamento de Lambayeque, Perú cerca al complejo de Túcume, fue diseñado por los arquitectos peruanos Jorge Burga Bartra y Rosana Correa, en el año 2002, cuenta con una extensión de 5200m², siendo uno de los más reconocidos, debido a su arquitectura con características prehispánicas y su cercanía al complejo arqueológico.

Con respecto a las estrategias proyectuales, Witklipfontein Eco Lodge, está diseñado para camuflarse con el entorno dando la sensación que es una continuación del lugar donde se encuentra, esto lo logra ya que está ubicado a faldas de una colina, lo que permite que se funda con el paisaje circundante, el proyecto se encuentra infiltrado y deprimido, y posee un sistema de orden lineal compacta.

Por otro lado, Ani Nii Shobo baso su diseño en la arquitectura vernácula, la cual proporciona un conjunto de estrategias para encajar con su cultura local, la disponibilidad de materiales y características del lugar, el proyecto posee un sistema de orden lineal dispersa y se encuentra elevado, esto es debido a la crecida de la laguna en épocas de lluvia, permitiendo que el agua ingrese por debajo de las cabañas.

Del mismo modo los Horcones, basa su diseño en su arquitectura vernácula, este se encuentra emplazado en una zona rural escasa de topografía por lo que sus volúmenes se encuentran apoyados al suelo, se caracteriza por la unión imponente de las pirámides de barro y la ligereza de las estructuras de las ramadas armadas con horcones de algarrobo, este proyecto posee un sistema de orden lineal semi dispersa.

Con respecto al sistema funcional, Witklipfontein Eco Lodge cuenta con cuatro accesos, siendo dos de ellos principales, así mismo su circulación principal esta fragmentada por dos circulaciones lineales, las cuales se fragmentan en el hall y esta reparte las circulaciones secundarias hacia las habitaciones. Así mismo este hall cubre 3 ingresos, siendo esta la zona receptiva, cuenta también con una zona de alojamiento la cual abarca 3 habitaciones, dos simples y una habitación matrimonial que incluye servicios higiénicos, dentro de la zona social se encuentra, la cocina, la sala, el comedor y la terraza, como zona de recreativa esta la piscina y una sala de tv y por último cuenta también con los servicios generales, en los cuales se encuentran los almacenes.

El segundo alojamiento Ani Nii Shobo, cuenta con una sola vía de acceso principal, la cual llega hasta el comedor, aun así, existe una circulación por medio de puentes que integra a todas las cabañas y como circulación secundaria se encuentra la red de puentes que se entrelazan con esta circulación principal. Dentro de este proyecto se encuentra una zona social, la cual es el comedor, la zona de alojamientos que lo integran las cabañas individuales y las cabañas compartidas, dentro de la zona recreativa se encuentra una maloca, la cual es un centro tradicional utilizada por comunidades indígenas para actividades ceremoniales, finalmente se encuentra un almacén al ingreso que es parte de los servicios generales.

Por otro lado, los Horcones tiene un solo acceso y una circulación principal lineal, del cual salen sus circulaciones secundarias para acceder a los diversos volúmenes, en cuanto a su zonificación, esta tiene una zona receptiva, una zona social, dos zonas de alojamientos, un área de servicios generales y en una zona recreativa siendo esta la piscina. Dentro de los alojamientos se tiene como programa 6 habitaciones, un baño en cada habitación y un hall semipúblico por cada dos habitaciones.

Con respecto a la materialidad de los proyectos referentes, Witklipfontein Eco Lodge es un proyecto el cual basa su diseño en una masa térmica, infiltrándose en el suelo, y creando una manta de techo verde lo que permite a este reducir temperaturas altas. No ha utilizado cemento para su construcción, si no, otros materiales como piedras para los muros, adobe y arena. Así pues, ha empleado técnicas constructivas tradicionales que no generan mucha contaminación al medio ambiente. Finalmente, trata de reducir el impacto ambiental. Esto se ve con el uso de paneles solares, como también acristalamientos y un sistema de persianas protectoras.

Ani Nii Shobo Lodge fundamenta la utilización de materiales autóctonos, como la madera de quinilla y capirona, y techos hechos de hoja de irapay. La estrategia de construcción se basó en el estudio de la arquitectura tradicional de la región, de modo que el proyecto pudiera ser llevado a cabo por artesanos locales. Se implementó una estructura de soporte que simplifica el proceso de construcción, además de soluciones que se ajustan al conocimiento y las habilidades locales.

Del mismo modo, los Horcones tuvo como objetivo principal la reducción al mínimo de la necesidad de importar recursos, materiales y mano de obra fuera de la zona, por lo que optaron

por implementar métodos constructivos tradicionales, es así como se utilizaron troncos de madera como columnas y vigas, estera de caña de carrizo para el recubrimiento de las ramadas, madera rolliza de algarrobo para las ramadas, vidrio para las ventanas, y bloques de adobe para los muros. En cuanto a la sostenibilidad esta se dio gracias a la instalación de calentadores solares y la utilización de ventilación natural.

Partiendo de ejemplos emblemáticos como los ecolodge del Parque Amazónico "La Isla" y el del distrito de Tarata, se destaca la importancia de integrar el diseño arquitectónico con el entorno natural y cultural para promover el desarrollo sostenible del turismo. Estos proyectos, como el Ecolodge en Tarata, demuestran cómo la arquitectura puede elevar el valor paisajístico y cultural de una zona, incorporándose armoniosamente con su entorno y utilizando energías renovables para minimizar el impacto ambiental (Flores, 2018; Reyes, 2016).

Por otro lado, proyectos como el ecolodge propuesto por Córdova y Vilca en la selva amazónica y el alojamiento en Cajamarca enfatizan la importancia de ofrecer a los visitantes experiencias auténticas e inolvidables mientras se comprometen con la sostenibilidad ambiental y la colaboración con las comunidades locales (Córdova & Vilca, 2019; Chávarry, 2015).

Estos principios se reflejan en los casos de Witklipfontein Eco Lodge, Ani Nii Shobo Lodge y Los Horcones. Witklipfontein Eco Lodge se integra con su entorno camuflándose en la colina donde se encuentra, mientras que Ani Nii Shobo Lodge y Los Horcones utilizan materiales locales y técnicas de construcción vernáculas para fusionarse con la naturaleza circundante. Estos proyectos no solo ofrecen alojamiento turístico, sino que también promueven una conexión auténtica entre los visitantes y la naturaleza, enriqueciendo así la experiencia del viajero y beneficiando a las comunidades locales.

La teoría respalda la importancia de estas experiencias vivenciales en entornos naturales para fomentar la conciencia ecológica y cultivar comportamientos más responsables hacia el medio ambiente, como lo demuestran los estudios de Corraliza y Collado (2019). Además, la integración del diseño arquitectónico con el entorno natural y cultural es fundamental para el desarrollo sostenible del turismo rural, como lo indica Rosalina et al. (2021).

Estos casos muestran cómo la arquitectura puede jugar un papel crucial en la promoción del turismo sostenible al integrar el entorno natural y cultural, promover la colaboración con las comunidades locales y fomentar prácticas respetuosas con el medio ambiente. La arquitectura

se convierte así en una herramienta poderosa para el desarrollo económico, social y ambiental de las regiones turísticas.

Fase 04: Estudiar las clases de hospedajes existentes para determinar el que se deberá proponer en el refugio de vida silvestre Laquipampa.

Tabla 2 Infraestructura hotelera

REQUISITOS	CATEGORIAS (Estrellas)												Ecolo gue	Alber gue			
	Hotel			Apart hotel			Hostal			Resort					Único	Único	
	0	0	0	0	0	0	6	6	6	6	6	6	0	0	0	12	
N° de habitaciones	0	0	0	0	0	0	6	6	6	6	6	6	0	0	0	12	
Ambientes de estar	■	■	■										■	■	■		■
Ingresos exclusivos							■	■	■	■	■	■					■
Habitaciones simples				■	■	■				■	■	■					
Habitaciones dobles				■	■	■				■	■	■					
Habitaciones suite										■	■	■					
Baños por hab.				■	■	■	■	■	■	■	■	■					■
Bar independiente																	■
Comedores- cafetería							■	■	■								
Cocina																	■
Recepción y conserjería				■	■	■	■	■	■	■	■	■					■
Gimnasio													■	■	■		
Sauna o baños turcos													■				
Hidromasajes	■												■				
Áreas deportivas													■	■	■		
Sala de interpretación																	■
Piscina													■				
S. higiénicos públicos	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					■
S. peluquería y salón de belleza													■	■	■		
S. primeros auxilios	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■					■
Zona de mantenimiento	■	■					■	■					■	■	■		

El hospedaje es una categoría fundamental en la industria turística que se encarga de proporcionar alojamiento temporal a los viajeros. Existen varias clases de hospedaje, cada una con sus características particulares.

Hoteles: Los hoteles son establecimientos de alojamiento que ofrecen una amplia variedad de opciones, desde hoteles boutique y de lujo hasta hoteles económicos. Suelen contar con habitaciones privadas, servicios de limpieza diaria y comodidades como restaurantes, piscinas y gimnasios. La clasificación de los hoteles se realiza en función de su calidad y servicios, con categorías que van desde una a cinco estrellas:

Hotel de 1 Estrella, este cuenta con mínimo 20 habitaciones sencillas y funcionales, además de servicio limitado, generalmente sin restaurante en el lugar.

Hotel de 2 Estrellas, del mismo modo este cuenta con mínimo 20 habitaciones más espaciales y cómodas que en un hotel de 1 estrella y puede ofrecer un restaurante básico en el lugar para comidas.

Hotel de 3 Estrellas, cuenta con mínimo 20 habitaciones confortables, restaurante en el lugar con opciones de comida y posibilidad de servicios adicionales como wifi, televisión por cable y servicio de habitaciones.

Hotel de 4 Estrellas, cuenta con mínimo 30 habitaciones amplias y bien equipadas con comodidades modernas, además de varias opciones de restaurantes y bares en el lugar, y servicios adicionales como gimnasio, spa y centro de negocios.

Hotel de 5 Estrellas, este cuenta con mínimo 40 habitaciones lujosas con atención meticulosa a los detalles, varios restaurantes gourmet en el lugar con opciones culinarias de primer nivel y amplias instalaciones de spa, gimnasio y piscina.

Hostales: Los hostales son una alternativa más económica al hospedaje en hoteles. Se caracterizan por ofrecer habitaciones compartidas o privadas a precios más bajos. Son populares entre los viajeros jóvenes y aquellos con presupuestos limitados. Los hostales a menudo promueven un ambiente social y suelen contar con áreas comunes para que los huéspedes interactúen entre sí.

Hostal de 1 Estrella. cuenta con mínimo 06 habitaciones compartidas básicas, así como también baños compartidos con servicios esenciales, ambiente sencillo y limitado área común.

Hostal de 2 Estrellas, cuenta con mínimo 06 habitaciones compartidas y algunas habitaciones privadas, baños compartidos y, posiblemente, baños privados en habitaciones privadas, además de áreas comunes para socializar y relajarse

Hostal de 3 Estrellas, cuenta con mínimo 06 habitaciones compartidas y habitaciones privadas con comodidades básicas, baños compartidos y baños privados en habitaciones privadas, así como también áreas comunes bien equipadas, como salas de estar y cocinas compartidas.

Apart Hotel: Los aparthoteles, son una forma de alojamiento que combina las comodidades de un apartamento con los servicios de un hotel. están diseñados para estancias prolongadas y suelen incluir instalaciones de cocina y lavandería. A continuación, te proporciona una descripción general de cómo podrían variar en calidad y servicios, de 3 a 5 estrellas:

Apartahotel de 3 Estrellas, los apartamentos suelen ser espaciosos y ofrecen comodidades básicas para una estancia cómoda, como una cocina totalmente equipada, una sala de estar y un área de dormitorio separada, así mismo los servicios adicionales pueden incluir conexión Wi-Fi, estacionamiento y áreas comunes como salas de estar o terrazas.

Apartahotel de 4 Estrellas, los apartamentos en un apartahotel de 4 estrellas suelen ofrecer un mayor nivel de comodidad y estilo en comparación con los de 3 estrellas, las comodidades adicionales pueden incluir un gimnasio bien equipado, piscina, centro de negocios, servicios de lavandería.

Apartahotel de 5 Estrellas, los aparthoteles de 5 estrellas ofrecen un nivel excepcional de lujo y elegancia en términos de diseño, decoración y comodidades, también ofrecen una amplia gama de comodidades de lujo, como spas de clase mundial, restaurantes gourmet, servicio de habitaciones las 24 horas y áreas de relajación exclusivas.

Alquileres Vacacionales: Los alquileres vacacionales son propiedades privadas, como casas, apartamentos o cabañas, que los viajeros pueden alquilar por períodos cortos. Plataformas en línea como Airbnb y Vrbo han popularizado esta opción. Los alquileres vacacionales ofrecen a los huéspedes la oportunidad de experimentar la vida local y suelen incluir comodidades como cocinas y salas de estar, entre ellas también se encuentra el resort.

Un resort es un tipo de establecimiento de hospedaje que se distingue por su enfoque en proporcionar a los huéspedes una experiencia integral de ocio y relajación en un entorno vacacional. Estos complejos suelen estar ubicados en destinos turísticos atractivos, como playas, montañas o áreas rurales, y se esfuerzan por ofrecer una amplia gama de comodidades y servicios para satisfacer las necesidades de sus visitantes.

Los resorts suelen contar con alojamiento de alta calidad, estos se categorizan de 5 a 3 estrellas, las cuales varían según el número de habitaciones que son de 50 a 30, también pueden incluir suites o villas. Además de las opciones de alojamiento, los resorts ofrecen una variedad de instalaciones y servicios, como restaurantes de alta cocina, bares, piscinas, spas, gimnasios, campos de golf y actividades recreativas.

Alojamientos Eco-Amigables: Estos hospedajes se enfocan en prácticas sostenibles y respetuosas con el medio ambiente, entre ellos se encuentra el ecolodge.

Un ecolodge es un refugio tranquilo que se encuentra inmerso en la belleza natural de su entorno. Su diseño y operación están cuidadosamente planificados para minimizar el impacto ambiental y promover la conservación de la naturaleza. Algunas de sus características clave incluyen:

- **Diseño Sostenible:** El ecolodge está diseñado teniendo en cuenta la sostenibilidad. Suele utilizar materiales locales y técnicas de construcción ecológicas que se integran con el paisaje circundante.
- **Ubicación en la Naturaleza:** Generalmente, se encuentra en áreas remotas o rurales, cerca de reservas naturales, parques nacionales o ecosistemas prístinos. El entorno natural es parte fundamental de la experiencia del ecolodge.
- **Alojamiento Eco-Amigable:** Las habitaciones y cabañas suelen ser simples pero cómodas, con un énfasis en la conservación de recursos. Pueden utilizar energía solar o eólica, sistemas de reciclaje de agua y otras prácticas ecológicas.
- **Educación Ambiental:** Los ecolodges a menudo tienen programas de educación ambiental para sus huéspedes, donde se destaca la importancia de la conservación y la biodiversidad local, es por ello que este es el único en la clasificación de alojamientos que debe de contar con una sala de interpretación.

Albergue: Por último, dentro de la clasificación está el albergue, es un tipo de establecimiento de alojamiento que ofrece un hospedaje económico y generalmente compartido para viajeros, mochileros y personas que buscan una opción de alojamiento económico y sencillo. A continuación, se presenta una descripción general de los albergues:

Los albergues se caracterizan por ser una opción de alojamiento económico en comparación con hoteles u otras alternativas. Una característica distintiva de los albergues son los dormitorios compartidos, donde varios huéspedes duermen en camas individuales en la misma habitación. En muchos albergues, los baños son compartidos entre varios huéspedes, lo que también contribuye a mantener los precios bajos. Los albergues suelen contar con áreas comunes como salas de estar, cocinas compartidas y terrazas donde los huéspedes pueden socializar, preparar sus propias comidas y relajarse.

Cada clase de hospedaje tiene su propio público objetivo, características distintivas y ventajas. La elección de la clase de hospedaje dependerá de las preferencias del turista, el presupuesto y el propósito del viaje.

La industria hotelera desempeña un papel crucial en el turismo, ofreciendo una amplia gama de opciones de alojamiento que van desde hoteles de lujo hasta albergues económicos. Según Salvador (2020), una empresa de alojamiento se define como una entidad que ofrece servicios de hospedaje de manera profesional, lo que incluye una variedad de servicios más allá de las habitaciones. Esta definición abarca una diversidad de establecimientos que buscan satisfacer las necesidades y preferencias de los viajeros.

Dentro de esta variedad, los hoteles se destacan como uno de los tipos más reconocidos de alojamiento. Según Báez (2009) y Sánchez (2023), el éxito de un hotel está estrechamente relacionado con la satisfacción del cliente y la excelencia en los servicios ofrecidos. Desde hoteles de una estrella hasta los lujosos hoteles de cinco estrellas, cada uno busca proporcionar una experiencia única y específica para sus huéspedes.

Por otro lado, los hostales ofrecen una alternativa más económica y social al hospedaje en hoteles. Guerrero et al. (2021) señalan el crecimiento de opciones relacionadas con el turismo rural, como los hostales, impulsado por cambios en la demanda y la diversificación del mercado. Aunque Ayuso (2019) plantea preocupaciones sobre la compatibilidad del turismo

sostenible con grandes complejos turísticos, los hostales pueden ofrecer una experiencia más auténtica y accesible para ciertos segmentos de viajeros.

Los apartahoteles combinan las comodidades de un apartamento con los servicios de un hotel, siendo ideales para estancias prolongadas. Linares (2012) destaca la importancia de disponer de una variedad de habitaciones para satisfacer las expectativas de los viajeros, lo que incluye opciones como los apartahoteles.

Los alquileres vacacionales, como los ofrecidos por plataformas en línea como Airbnb y Vrbo, permiten a los viajeros experimentar la vida local al alojarse en propiedades privadas. Este tipo de alojamiento se alinea con la tendencia hacia experiencias más personalizadas y auténticas, como señala Estevez (citado en García, 2019).

Los resorts, por su parte, se destacan por su enfoque en proporcionar una experiencia integral de ocio y relajación en entornos vacacionales. Al ofrecer una amplia gama de comodidades y servicios, los resorts buscan satisfacer las necesidades de sus visitantes y promover el desarrollo turístico en destinos atractivos.

Finalmente, los alojamientos eco-amigables, como los ecolodges, se centran en la sostenibilidad y la conservación del medio ambiente. Estos establecimientos, como señala García (2019), están diseñados para minimizar su impacto ambiental y ofrecer programas educativos sobre la importancia de la conservación y la biodiversidad local.

La diversidad de clases de hospedaje en la industria hotelera refleja la variedad de preferencias y necesidades de los viajeros, así como los diferentes enfoques turísticos y de desarrollo sostenible. Cada clase de hospedaje tiene su propio público objetivo, características distintivas y ventajas, contribuyendo así a enriquecer la experiencia del viajero y promover el desarrollo turístico de manera responsable y sostenible

Conclusiones

Se concluye que hay que reconocer las limitaciones de las perspectivas teóricas, se enfatiza la necesidad de un enfoque adaptable para abordar las dinámicas territoriales específicas de Laquipampa. Porque se destaca por su importancia vital en la conservación de especies endémicas y en peligro de extinción, así como en la preservación de ecosistemas únicos del bosque seco de montaña en la región de Lambayeque. A pesar de las limitaciones en servicios básicos e infraestructura, los habitantes de Laquipampa mantienen un sólido vínculo con su entorno natural, evidenciado en sus arraigadas en su cultura y su arquitectura tradicional construida con materiales locales. La investigación, de enfoque integral, considera aspectos físicos, sociales, culturales y arquitectónicos.

Asimismo, en el Refugio de Vida Silvestre Laquipampa se identificaron cuatro rutas turísticas principales, cada una con enfoques específicos en la conservación del entorno natural y diferentes niveles de infraestructura turística. Se concluye que se debe tomar en cuenta aspectos ambientales, económicos y sociales para comprender el potencial turístico del área. Además, de obtener información sobre el perfil de los turistas, sus preferencias y experiencias, con el objetivo de adaptar la oferta turística a estas necesidades y mejorar la satisfacción del visitante. En resumen, la importancia de considerar estos aspectos para garantizar la sostenibilidad del turismo en Laquipampa y contribuir al desarrollo local mientras se preserva el entorno natural.

Se concluye que después de estudiar los eco-lodges Witklipfontein, Ani Nii Shobo y Los Horcones representan ejemplos notables de cómo la arquitectura puede fusionarse de manera armoniosa con su entorno natural y cultural a través de estrategias proyectuales cuidadosamente diseñadas. Estos proyectos han optado por integrar elementos clave de sostenibilidad y respeto por el medio ambiente en su diseño y construcción. Por ejemplo, Witklipfontein Eco Lodge, al estar situado en un entorno natural sensible, se ha concebido para camuflarse con la colina circundante, utilizando materiales locales como piedras para los muros y adobe para reducir su impacto visual y ambiental. Además, se ha implementado un sistema de techos verdes y paneles solares para minimizar aún más su huella ecológica. Ani Nii Shobo Lodge, por otro lado, se ha inspirado en la arquitectura vernácula de la región amazónica, utilizando materiales autóctonos como la madera de quinilla y capirona, así como techos de hojas de irapay, para integrarse orgánicamente con el paisaje selvático y promover la colaboración con artesanos locales.

Asimismo, Los Horcones ha adoptado un enfoque similar al utilizar técnicas constructivas tradicionales, como el uso de troncos de madera y esteras de caña de carrizo, para crear una experiencia arquitectónica auténtica que se funde con la zona rural circundante. Estas estrategias proyectuales no solo enfatizan la importancia de la sostenibilidad ambiental, sino que también promueven una conexión más profunda entre los visitantes y el entorno natural y cultural, enriqueciendo así la experiencia del viajero y beneficiando a las comunidades locales.

Considerando las regulaciones y las estrategias proyectuales, funcionales y sostenibles, se concluye que el ecolodge es la opción más apropiada para el área protegida. Este tipo de alojamiento no solo brinda comodidad y acceso a la naturaleza, sino que también contribuye significativamente a la preservación del medio ambiente y a la concienciación ambiental de los visitantes. Además, se alinea con normativas sostenibles y promueve la participación activa de la comunidad local.

Recomendaciones

Considerar la posibilidad de resaltar la importancia de la participación comunitaria y el enfoque participativo en la gestión y conservación del Refugio de Vida Silvestre Laquipampa. Esto podría incluir iniciativas de educación ambiental, programas de ecoturismo gestionados por las comunidades locales y la promoción de prácticas sostenibles de uso de recursos naturales. Involucrar activamente a las comunidades en la toma de decisiones y en la implementación de proyectos de conservación puede contribuir significativamente a la protección a largo plazo del área protegida y al bienestar de sus habitantes.

Asimismo, contribuir al desarrollo sostenible de áreas naturales protegidas como Laquipampa, sería beneficioso enfocarse en el diseño y la planificación de infraestructuras turísticas que sean ecoamigables y respetuosas con el entorno. Se podría recomendar la integración de prácticas de diseño sostenible, como el uso de materiales locales y renovables, la minimización de residuos de construcción, la optimización del consumo de energía y agua, y la creación de espacios que se integren armoniosamente con el paisaje circundante.

Además, se podría explorar en mayor profundidad las implicaciones socioeconómicas y ambientales de los proyectos turísticos similares analizados. Esto podría incluir un análisis detallado de los beneficios y desafíos que enfrentaron las comunidades locales, así como el impacto ambiental de las diferentes estrategias de diseño y operación implementadas en estos proyectos, para el desarrollo de iniciativas turísticas sostenibles en Laquipampa, contribuyendo así al crecimiento económico y la conservación ambiental de la región.

Referencias

- Abarca, R., & Mejia, I. (2019). *Centro ecoturismo sustentable Santa Teresa*. [Tesis de bachiller, Universidad Nacional de San Antonio Abad del Cusco]. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12918/4961>
- Abusada Aybar, I. (2020). *El uso cotidiano como generador de condiciones de habitabilidad en espacios de uso publico de urbanizaiones informales.*
- Adobayo, K., & Iweka, C. (2014). *Optimizing the Sustainability of Tourism Infrastructure in Nigeria through Design for Deconstruction Framework, American Journal of Tourism Management.*
- Amaya Gallo, L. (2020). *Condiciones de habitabilidad urbana a partir de espacios verdes: Una reflexión sobre los espacios verdes urbanos, su manejo y papel en los procesos de desarrollo de la ciudad. Caso Metroplús, Calle 30, Barrio Belén*. Medellín: [Tesis de maestria, Universidad nacional de Colombia].
- Armenteras, D., & Vargas, O. (2016). *PATRONES DEL PAISAJE Y ESCENARIOS DE RESTAURACIÓN: ACERCANDO.*
- Báez, S. (2009). *Hotelería (4ªed.)*. Grupo editorial patria, SADECV.
- Brochado, A., & Rita, P. (2015). *Exploring backpackers' perceptions of the hostel service quality.*
- Chávarry, D. (2015). *Ecolodge en Cajamarca - Arquitectura en un entorno natural*. [Tesis de bachiller, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas]. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10757/582174>
- Conejo, F., & Ben, W. (2015). *Brands Defined as Semiotic Marketing Systems. Journal of Macromarketing.*
- Consejo Interamericano para la educación, la ciencia y la cultura . (14 de Noviembre de 1986). *Actas y Documentos Volumen I. Cajamarca: Hito de la historia de la cultura y el arte americano*. Cajamarca, Cajamarca, Perú: Organizacion de Estados Americanos.
- Córdova, & Vilca. (2019). *Hotel Resort Inkaterra 5 estrellas (Ecolodge) en Iquitos - Loreto*. [Tesis de bachiller, Universidad Privada Antenor Orrego - UPAO]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12759/6365>
- Delgado Bohórquez, A. (2020). Hábitat accesible. Desarrollo de modelos conceptuales urbano-habitacionales. *Revista de arquitectura Bogota.*

- Días Tesén, G., & Estela Chamaya, C. (2020). *Sistema de parches integrados, para potenciar y revalorizar el patrimonio tradicional y arqueológico en el eje de tucume- santuario histórico Bosque de Pómac*. Pimentel, Perú.
- Georgis, A. (2015). *Centro de educación ambiental en el Puyo : arquitectura ecológica*. [Tesis de bachiller, Universidad San Francisco de Quito]. Obtenido de <http://repositorio.usfq.edu.ec/handle/23000/3930>
- Gomez, V. A. (2012). *Diseño de una metodología para su analisis, diagnostico, planificacion e inclusion en los procesos de toma de decisiones*. Madrid: [Tesis doctoral, Universidad Politécnica de Madrid].
- Guerrero, C. (2018). *Estudio de la actividad turistica en Puerto Eten, para el fortalecimiento de la infraestructura de hospedajes en el circuito de playas mediante la propuesta arquitectonica de un albergue turístico ecológico*. [Tesis bachiller, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Obtenido de <https://hdl.handle.net/20.500.12893/7969>
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación*. MCGRAW-HILL.
- Linares, A. (2012). *Entorno de la hotelería y turismo*. México: Red tercer milenio.
- Mediano, L. (2001). Factores a considerar en la gestion de marketing del turismo rural. Como integrar turismo, marketing y medio ambiente en areas de desarrollo sostenible. *Direccion y Administracion de Empresas*. Numero 9, 131-145.
- Morláns, M. C. (s.f). *Estructura del paisaje (matriz, parches, bordes, corredores), sus funciones, fragmentación del habitar y su efecto borde*. Catamarca: Científica Universitaria- Universidad Nacional de Catamarca.
- Nizama, L. (2020). *Centro de interpretación para el cuidado de la biodiversidad y difusión del patrimonio natural en El Santuario Histórico Bosque de Pómac*. [Tesis de bachiller, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12423/2588>
- Palacio, D. (2012). *Reseña de "El proyecto local" de Alberto Magnaghi*. Colombia: Redalyc.
- Palma, J. (2019). *Transformaciones territoriales de la ciudad de Huanuco*. Lima, Perú: Universidad PUCP, [Tesis de Magister].
- Plan de Negocio de Turismo de Naturaleza para Colombia. (2013). *Manual para la creación de un ecolodge*. Obtenido de <https://www.colombiaproductiva.com/CMSPages/GetFile.aspx?guid=f6d0411b-1ce7-4eb3-bc89-d6b47d6b6095>

- Proaño Chipantaxi, P., Pazmiño Valle, P., & Tapia Novillo, F. (2018). *Perfil del turista en función de las motivaciones para productos turísticos patrimoniales – caso Ruta del Hielo II*.
- Putu Devi, R., Dupre, K., & Wang, Y. (2021). *Rural tourism: A systematic literature review on definitions and challenges*.
- Ramon, F., & Josepa, B. (2017). *Ambiente, territorio y paisaje*. Barcelona: Barcino.
- Reyes, X. (2016). *Modelo de alojamiento sostenible (ecolodge) para la Amazonía*. [Tesis de bachiller, Universidad Central del Ecuador]. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/9660>
- Robleda, M., Peres, E., & Kantún, M. &. (2017). *Metodología propuesta para identificar el perfil y grado de satisfacción del turista en los principales destinos de Yucatán*.
- Saldarriaga, A. (2018). *¿Cómo se habita el hábitat? Los modos de habitar*. Bogota, Colombia: Procesos urbanos.
- Santa Cruz, J., & Valdez Paico, A. (2017). *Propuesta de promoción turística para incentivar el ecoturismo en el Refugio de vida silvestre Laquipampa: Ruta Shambo- 2016*.
- Sonja, J., & Ilić, I. (2016). *Infrastructure as important determinant of tourism development in the countries of Southeast Europe*.
- Trimano, L. (2016). *Habitar, percibir y narrar el territorio*.
- Tse, C.-Y. E., & Suk-Ching, H. (2009). *Service Quality in the Hotel Industry When Cultural Contexts Matter*.
- Valdivia Alatriza, C. (2019). *Una mirada territorial en la planificación sostenible de las ciudades urbano- rurales*. Lima, Perú: [Tesis de magister, Pontificia Universidad Católica del Perú].
- Serrano Amado, A. M., & Cazares, I. (2019). *La sostenibilidad factor determinante para el turismo en Colombia*. *Revista ESPACIOS*, 40(13). <https://www.revistaespacios.com/a19v40n13/19401312.html>
- Sánchez-Rodríguez, G., & Anzola - Morales, O. (2021). *Desarrollo y sostenibilidad: una discusión vigente en el sector turístico*. *Letras Verdes Revista Latinoamericana de Estudios Socioambientales*, 29, 29–47. <https://doi.org/10.17141/letrasverdes.29.2021.4702>
- Volonte, A., Gonzalez, M. A., & Gil, V. (2022). *Estructura del paisaje en la cuenca del Oro. Sistema de Ventania, Argentina*. *Geográfica digital*, 19(38), 36–47. <https://revistas.unne.edu.ar/index.php/geo/article/view/6118/6032>

- García, G. (2019). *Evaluación de la sustentabilidad en la actividad turística en ciudad Valles, San Luis Potosí*.
- Corraliza, J., & Collado, S. (2019). *CONCIENCIA ECOLÓGICA Y EXPERIENCIA AMBIENTAL EN LA INFANCIA*. *Papeles del psicólogo*, 40(2).
<https://doi.org/10.23923/pap.psicol2019.2896>
- Martínez, R., Caballo, M. B., & Varela, L. (2020). *El ocio en el medio natural como promotor de la conexión emocional con la naturaleza. Un estudio en clave ambiental con adolescentes pontevedreses (Galicia-España)*. *Pensamiento educativo*, 57(2), 1–16.
<https://doi.org/10.7764/pel.57.2.2020.6>
- Chang, B., Moreira, M., & Zambrano, F. (2019). *Infraestructura Turística. Caso de estudio: Malecón del sector Don Juan Cantón Jama, Provincia de Manabí*.
<http://repositorio.sangregorio.edu.ec/handle/123456789/1368>
- Guerrero, A. E. A., Gil, Ó. S., Marchante, J. S. G., & Fernández, M. C. F. (2021). *Las nuevas modalidades de alojamiento turístico en Castilla-La Mancha: aparición, evolución y distribución territorial*. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, (89), 11.
- Salvador, S. (2020). *Dirección de alojamientos turísticos*. Ediciones Paraninfo.
- Ayuso, M. (2019). *La sostenibilidad en el sector turístico: definiciones, modelos y casos paradigmáticos [Universitat Jaume I]*.
<https://repositori.uji.es/xmlui/handle/10234/186180>
- Sánchez, J., & Báez, G. (2023). *Propuesta de plan correctivo y preventivo para el departamento de Mantenimiento del hotel The Westin Los Cabos Resort Villas & Spa*.
<http://reini.utcv.edu.mx/handle/123456789/1405>
- Mapa nacional de cobertura vegetal: memoria descriptiva / Ministerio del Ambiente, *Dirección General de Evaluación, Valoración y Financiamiento del Patrimonio Natural*. -- Lima : MINAM, 2015. 100 : il. col., maps., tbls.

Figuras

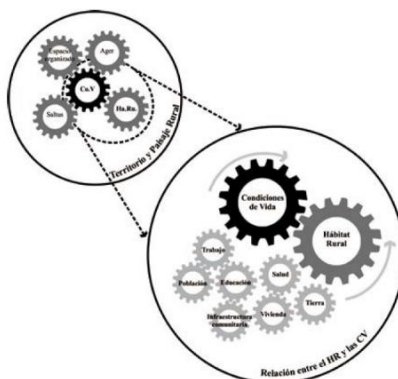


Figura 4 Modelo conceptual Kawsaq tiyana

Fuente: Garay (2019)

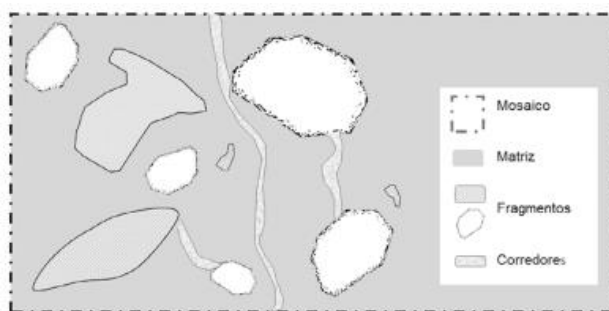


Figura 5 Elementos del paisaje: Matriz, parche y corredor.

Fuente: Armenteras & Vargas (2016)

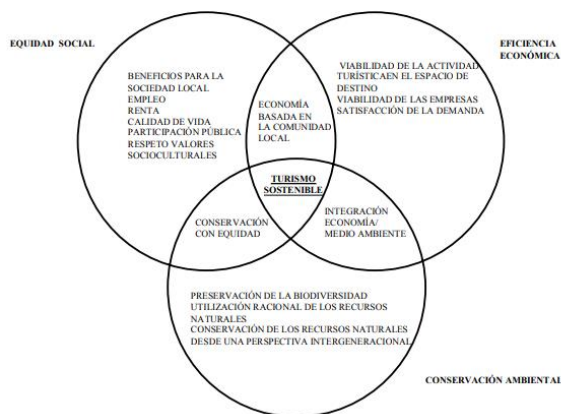


Figura 6 Modelo de turismo sostenible de Ivars

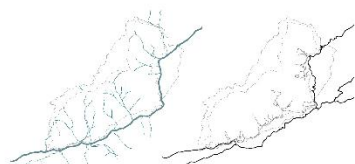
Fuente: Serrano & Cazares, (2019)

Anexos

Anexo N° 01

RVSL REFUGIO DE VIDA SILVESTRE LAQUIPAMPA

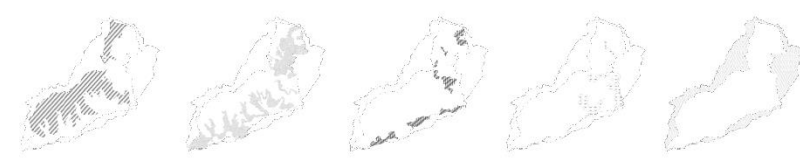
ESTRUCTURA DE PAISAJE
CORREDORES



CORREDORES NATURALES
Son aquellos que se forman de manera natural y que conectan áreas de alto valor ambiental, como los cerros y los ríos, permitiendo el flujo de especies y genes.

CORREDORES ARTIFICIALES
Son aquellos que se crean a través de intervenciones humanas, como carreteras, canales de riego o líneas de transmisión eléctrica, que pueden facilitar o dificultar el movimiento de especies.

PARCHES



PARCHES SILVESTRES
Áreas de alto valor ambiental que sirven como refugio para la biodiversidad y que pueden actuar como núcleos de recuperación de los ecosistemas.

PARCHES DE RECUPERACIÓN
Áreas que han sido degradadas pero que tienen un potencial de recuperación y que pueden ser utilizadas para restaurar los ecosistemas.

PARCHES DE APROVECHAMIENTO
Áreas que pueden ser utilizadas para actividades económicas, como la agricultura o la ganadería, de manera sostenible y que no comprometan el valor ambiental.

PARCHES TURÍSTICOS
Áreas que pueden ser utilizadas para actividades recreativas y turísticas, como el ecoturismo, que permitan disfrutar del paisaje y la biodiversidad.

PARCHES DE AMORTIGUAMIENTO
Áreas que sirven como barrera entre los parches de alto valor ambiental y las actividades humanas, reduciendo el impacto de las perturbaciones.

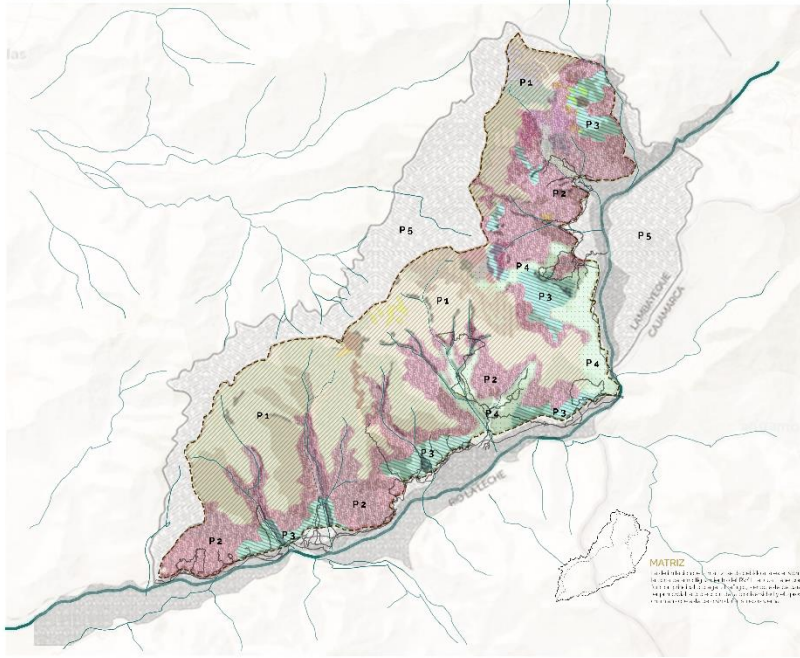
UNIDADES DE PAISAJE

UNIDAD DE PAISAJE

LEYENDA

Área de alto valor ambiental	Área de recuperación	Área de aprovechamiento	Área turística	Área de amortiguamiento
Área de alto valor ambiental	Área de recuperación	Área de aprovechamiento	Área turística	Área de amortiguamiento
Área de alto valor ambiental	Área de recuperación	Área de aprovechamiento	Área turística	Área de amortiguamiento
Área de alto valor ambiental	Área de recuperación	Área de aprovechamiento	Área turística	Área de amortiguamiento

NOTA: ARBORESCENCIA
FUENTE: PLAN MAESTRO DE LA QUIPAMPA

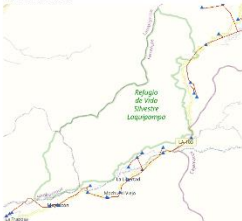


Anexo N° 02

RVSL REFUGIO DE VIDA SILVESTRE LAQUIPAMPA
SERVICIOS BASICOS

ENERGIA ELECTRICA

FUENTE DANIELA RIVERA



La red de energía eléctrica local solo se encuentra en la zona de mayor generación del rubro, con una densificación de la red eléctrica, contando con una transformación de 207 KV para elevarla en operación de 66 KV.

La red de energía eléctrica hidroeléctrica ubicada en el departamento de Tacuabambó y con el factor bajo, desde el nivel de Tacuabambó.

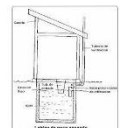


regiones hidrográficas que empujan los postes de energía eléctrica. El acceso al sistema en el centro poblado de Laquipampa se realiza a través de la hidroeléctrica ubicada en el centro poblado de Tacuabambó y en la zona de Tacuabambó.

AGUA Y DESAGUE



Con respecto al servicio de agua, la mayoría de centros poblados se abastecen mediante pozos, pozos, cisternas, manantiales o simplemente el agua de la lluvia, que al estar ubicada sobre las partes altas, al nivel de Tacuabambó, como se puede observar en la imagen, el agua que cae al bajar no se puede utilizar para beber.



Los pobladores no cuentan con instalaciones de desagüe, por lo que crean pozos ciegos o desahogan sus aguas residuales en el río.

COBERTURA DE TELECOMUNICACIONES



No hay cobertura telefónica de todos los operadores de telecomunicaciones, existe muy poca cobertura y solo un poco porque las viviendas cuentan con internet y a mayoría recurren a antenas parabólicas es por ello que la mayoría siempre utiliza servicios de telefonía pública.

CUADRO RESUMEN

Servicios básicos de telecomunicaciones, agua potable, electricidad, agua corriente y saneamiento en la zona de Laquipampa.

Centros Poblados	Servicio de agua	Servicio de desagüe	Tarjetas de agua corriente	Distrito de las aguas	Tarjetas de residuos sólidos	Electrificación domiciliar y pública	Servicio de internet	Antena parabólica
Laquipampa	SI	NO	NO	Rio	NO	SI	SI	SI
Pachac Alto	SI	NO	NO	Rio	NO	SI	SI	NO
Pachac Bajo	SI	NO	NO	Rio	NO	SI	SI	NO

Fuente: Oficina OSDF



LEYENDA
● POSTES
— RED ELECTRICA 66KV

Anexo N° 03

RVSL REFUGIO DE VIDA SILVESTRE LAQUIPAMPA
MATERIALES DE CONSTRUCCION

SISTEMA DE CONSTRUCCION TRADICIONAL

Las viviendas que mayormente son de sistema de construcción tradicional, debido a que los pobladores usan los materiales de la zona, como lo llamamos la tierra, la caña brava, el campo y el barro, que ellos mismos lo tienen.

MEDOS

Los pisos de las viviendas tradicionalmente son de tierra, sin embargo algunas viviendas cuentan con un baseado de concreto, solo en la parte exterior de su vivienda, debido a las lluvias.

MURDOS

Las viviendas en su totalidad son de adobe, algunas tienen paredes de caña brava, tapia, o quincho.

TECHOS

El techo y su estructura de las viviendas tradicionalmente son de madera o caña brava, y revestido con colchones multicolores, en un mismo nivel.

En todas las viviendas tradicionales, por un motivo u otro, se utilizan los techos de caña brava, como se muestra en la última foto, pero un sistema no convencional, debido a la manera de instalarlo y la calidad del material.

En algunas viviendas se utilizan materiales como el adobe y concreto, solo se aplica la técnica tradicional por todo el resto del mismo edificio, los materiales utilizados son variados, con muchos colores.



Anexo N° 04

RVSL REFUGIO DE VIDA SILVESTRE LAQUIPAMPA EQUIPAMIENTOS

El centro poblado de San Andrés de Laquipampa, en el distrito de Huancabamba, tiene centros educativos con una gran variedad de niveles, el centro de salud, así como los centros educativos que cumplen un rol vital con la demanda turística, y con los servicios que se ofrecen en el área.

EQUIPAMIENTOS DE OFERTA TURÍSTICA

HOSPEDAJES

En el centro poblado existen en el centro poblado y a la salida de este un alto número de casas que ofrecen servicios turísticos, los cuales ofrecen un servicio de alojamiento, alimentación y transporte, así como también en el centro poblado existen algunos restaurantes que ofrecen servicios turísticos.

En estas imágenes se muestran los hospedajes en el centro poblado y restaurantes, los cuales ofrecen servicios turísticos, así como también en el centro poblado existen algunos restaurantes que ofrecen servicios turísticos.



CASA DE ARTESANIAS

En el centro poblado existen algunas casas de artesanías, las cuales ofrecen servicios turísticos, así como también en el centro poblado existen algunas casas de artesanías, las cuales ofrecen servicios turísticos.

SERNANP

El SERNANP es el organismo encargado de la protección del medio ambiente, así como también en el centro poblado existen algunas casas de artesanías, las cuales ofrecen servicios turísticos.



EQUIPAMIENTOS OTROS

COLEGIO

En el centro poblado existen algunos centros educativos, los cuales ofrecen servicios turísticos, así como también en el centro poblado existen algunos centros educativos, los cuales ofrecen servicios turísticos.



CENTRO DE SALUD

En el centro poblado existe un centro de salud, el cual ofrece servicios turísticos, así como también en el centro poblado existen algunos centros educativos, los cuales ofrecen servicios turísticos.



IGLESIA












En el centro poblado existe una iglesia, la cual ofrece servicios turísticos, así como también en el centro poblado existen algunos centros educativos, los cuales ofrecen servicios turísticos.



Anexo N° 05

RVSL REFUGIO DE VIDA SILVESTRE LAQUIPAMPA

LAMINA SINTESIS - INFORMACIÓN GENERAL

PROYECTO Y ARQUITECTO	AÑO Y SUPERFICIE	UBICACIÓN	ACCESOS	CONTEXTO	ENTORNO
<p>Witklipfontein Eco Lodge GLH Architects</p> 	<p>2018 400 m2</p>	<p>Vredefort, Sudáfrica</p>			
<p>Ani Nii Shobo Lodge Sanda Iturriaga / Samuel Bravo</p> 	<p>2014 1162 m2</p>	<p>Isla San Francisco, Yarinacocha, Pucallpa, Perú</p>			
<p>Hospedaje los Horcones de Túcume Jorge Burga / Rosana Correa</p> 	<p>2002 5200 m2</p>	<p>Túcume, Lambayeque, Perú</p>			

Anexo N° 06

RVSL REFUGIO DE VIDA SILVESTRE LAQUIPAMPA

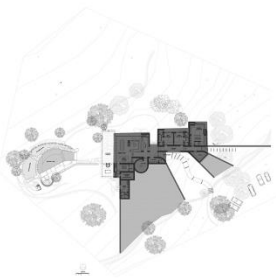
LAMINA SINTESIS - ESTRATEGIAS PROYECTUALES

PROYECTO Y ARQUITECTO

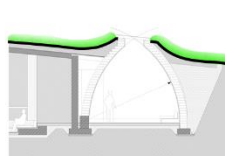
Witklipfontein Eco Lodge
GLH Architects



EMPLAZAMIENTO

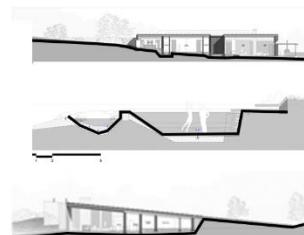


CONCEPTO



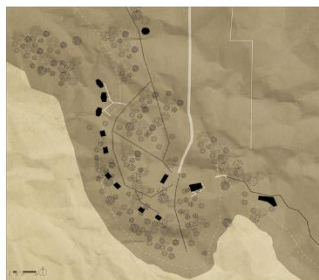
El concepto del albergue es la integración con el entorno natural, camuflándose bajo una capa de tierra que se extiende sobre la colina, permitiendo que se funda con el paisaje circundante.

POSICIONAMIENTO



INFILTRADO Y DEPRIMIDO

Ani Nii Shobo Lodge
Sanda Iturriaga / Samuel Bravo



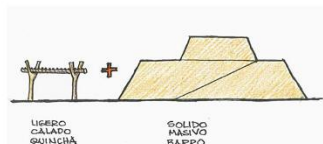
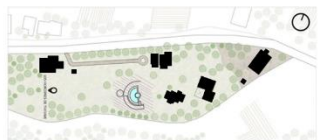
La arquitectura vernácula proporciona un conjunto de respuestas diseñadas para encajar con la cultura local, la disponibilidad de materiales y las características del lugar. En este caso, se emplea la técnica tradicional de cubierta shipiba en irapay como parte de esas soluciones.



ELEVADO

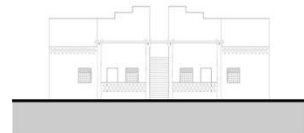


Hospedaje Los Horcones de Túcume
Jorge Burga / Rosana Correa



Se comenzó con una representación formal que combinaba los dos aspectos de la arquitectura prehispánica: la imponencia de las pirámides de barro y su contraparte, la ligereza de las estructuras de ramas sostenidas por postes de algarrobo.

APOYADO



Anexo N° 07

RVSL REFUGIO DE VIDA SILVESTRE LAQUIPAMPA

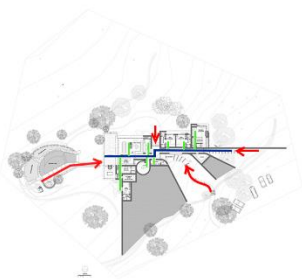
LAMINA SINTESIS - ESTRATEGIAS FUNCIONALES

PROYECTO Y ARQUITECTO

Witklipfontein Eco Lodge
GLH Architects

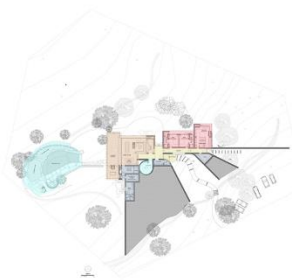


ACCESO Y CIRCULACIÓN



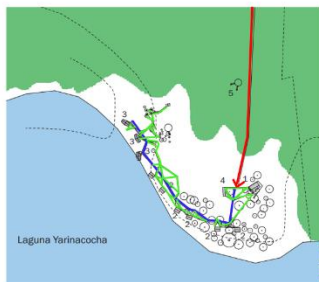
LEYENDA:
 - Accesos
 - Circulación principal
 - Circulación secundaria

ZONIFICACIÓN



LEYENDA:
 - Zona receptiva
 - Zona social
 - Zona de alojamiento
 - Zona recreativa
 - Servicios generales

Ani Nii Shobo Lodge
Sanda Iturriaga / Samuel Bravo



LEYENDA:
 - Accesos
 - Circulación principal
 - Circulación secundaria



LEYENDA:
 - Zona social
 - Zona de alojamiento
 - Zona recreativa
 - Servicios generales

Hospedaje los Horcones de
Túcume
Jorge Burga / Rosana Correa



LEYENDA:
 - Accesos
 - Circulación principal
 - Circulación secundaria



LEYENDA:
 - Zona receptiva
 - Zona social
 - Zona de alojamiento
 - Zona recreativa
 - Servicios generales

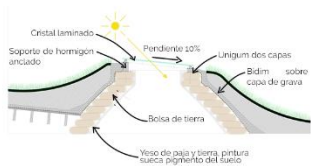
Anexo N° 08

RVSL REFUGIO DE VIDA SILVESTRE LAQUIPAMPA

LAMINA SINTESIS - TECNOLOGIA

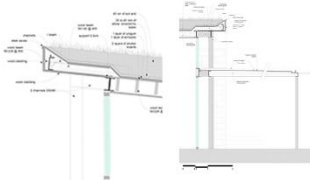
PROYECTO Y ARQUITECTO

Witklipfontein Eco Lodge
GLH Architects

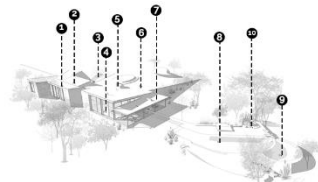


El proyecto utiliza una masa térmica la cual disminuye las temperaturas, las forman mediante muros gruesos de piedra y muros de tierra, recubriéndolos de techo verde.

SIISTEMA CONSTRUCTIVO, MATERIALIDAD E INNOVACIÓN



Se utilizan sistema de acristalamientos que se pueden abrir y persianas protectoras para regular el calor.

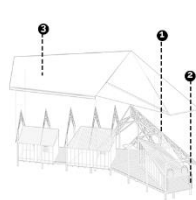


- LEYENDA:**
- 1. Dormitorios
 - 2. Paneles solares
 - 3. Entrada principal
 - 4. Areas habitables totalmente abiertas
 - 5. Cúpulas
 - 6. Techo propio
 - 7. Terraza cubierta
 - 8. Piscina natural
 - 9. Estanques de filtración
 - 10. Boma

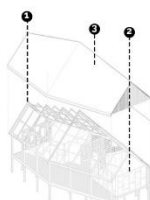
Ani Nii Shobo Lodge
Sanda Iturriaga / Samuel Bravo



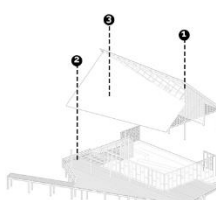
AXONOMETRIA INDIVIDUAL



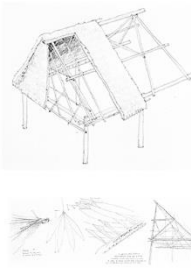
AXONOMETRIA CABAÑA GRUPAL



AXONOMETRIA COMEDOR



- LEYENDA:**
- 1. Estructura de soporte
 - 2. Madera de quinilla y capirona
 - 3. Techos de hoja de trapay

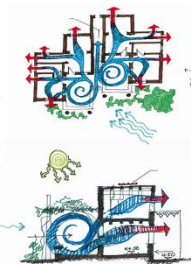
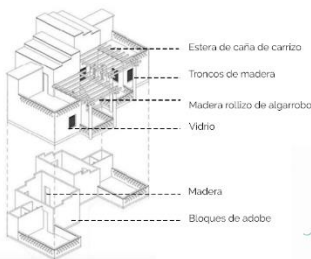


El proyecto se basa en el uso de materiales locales, como maderas de quinilla y capirona, y techumbres de hoja de trapay. La logica constructiva fue buscada en la observacion de la arquitectura vernacula, de manera que el proyecto pudiera ser construido por artesanos locales. Se utilizamos una parrilla estructural que permite simplificar la modulación constructiva, asi como soluciones acordes al oficio local.

Hospedaje los Horcones de Tucume
Jorge Burga / Rosana Correa



El objetivo era reducir al minimo la necesidad de importar recursos, materiales y mano de obra fuera de la zona. Además, de revitalizar los métodos constructivos tradicionales mejorados, implementando así mismo un sistema de ramadas.



La sostenibilidad se manifiesta a través del empleo de calentadores solares para calentar el agua de las duchas, la utilización de ventilación natural para enfriar las habitaciones y la elección de materiales adecuados para aislar a las temperaturas exteriores.

Anexo N° 09

9/5/24, 10:46

Perfil turista en el refugio de vida silvestre Laquipampa

Perfil turista en el refugio de vida silvestre Laquipampa

El objetivo de esta encuesta es para poder comprender el perfil del turista que llega al refugio de vida silvestre Laquipampa (RVSL).

Sus respuestas serán utilizadas en el trabajo de investigación: **"DETERMINACIÓN DE LA CLASE DE HOSPEDAJE PARA LOGRAR UNA INTEGRACIÓN E INTERACCIÓN ENTRE EL HOMBRE Y NATURALEZA EN EL REFUGIO DE VIDA SILVESTRE LAQUIPAMPA"**

Indicación: Se pide de favor solo sea contestada por usuarios que hayan visitado el refugio de vida silvestre laquipampa.

FUENTE: Metodología de estudio del perfil turístico de CESTUR (como se cita en Robleda, Pérez, Kantún & Jonapá, 2017)

* Indica que la pregunta es obligatoria

1. Correo *

2. Fecha de visita *

Ejemplo: 7 de enero del 2019

<https://docs.google.com/forms/d/1QL2WYDA3dOP3ChRztaKEH8pR3A10EM5Uv6r6PuggA/edit>

1/10

9/5/24, 10:46

Perfil turista en el refugio de vida silvestre Laquipampa

3. Sexo *

Marca solo un óvalo.

- Femenino
 Masculino
 Prefiero no decirlo

4. Edad *

Marca solo un óvalo.

- Menor de 18 años
 18 años a 34 años
 35 años a 54 años
 Mas de 54 años

5. ¿Cuál es tu procedencia? *

Marca solo un óvalo.

- Regional
 Nacional
 Extranjero

<https://docs.google.com/forms/d/1QL2WYDA3dOP3ChRztaKEH8pR3A10EM5Uv6r6PuggA/edit>

2/10

9/24, 10:45

Perfil turista en el refugio de vida silvestre Laquipampa

6. ¿Cuántas veces a visitado el refugio de vida silvestre de Laquipampa? *

Marca solo un óvalo.

- Solo 1
- 2 o 4
- Más de 5

7. ¿Con quien viaja? *

Marca solo un óvalo.

- Solo
- En pareja
- Con familia
- Con amigos
- Otro: _____

<https://docs.google.com/forms/d/1QL2WYDA3dOP3ChNztaKH8pR3A10EM5Uv5d6PuggA/edit>

3/10

9/24, 10:45

Perfil turista en el refugio de vida silvestre Laquipampa

8. ¿Cuál fue el motivo de su visita? *

Marca solo un óvalo.

- Vacaciones
- Negocios
- Visita familiar
- Otro: _____

9. Ocupación *

Marca solo un óvalo.

- Estudiante
- Trabajador dependiente
- Trabajador independiente
- Jubilado
- Otro: _____

<https://docs.google.com/forms/d/1QL2WYDA3dOP3ChNztaKH8pR3A10EM5Uv5d6PuggA/edit>

4/10

9524, 10:46

Perfil turista en el refugio de vida silvestre Laquipampa

10. ¿Cuál fue tu medio de transporte por el cual se traslado hacia Laquipampa? *

Marca solo un óvalo.

- Moto lineal
- Vehículo privado
- Vehículo público (combi)
- Mototaxi
- Otro: _____

11. ¿Cuáles fueron las actividades que más lo atrajo? *

Selecciona todos los que correspondan.

- Trekking
- Avistamiento de fauna
- Avistamiento de flora
- Camping
- Toma de fotografías
- Ciclismo
- Otro: _____

<https://docs.google.com/forms/d/1QL2WYDA3dCP3ChRztaKEHlpR3A10EM5Uv5d6PuggA/edit>

5/10

9524, 10:46

Perfil turista en el refugio de vida silvestre Laquipampa

12. Podría marcar el grado de interés que demuestra por estas rutas turísticas *

Marca solo un óvalo por fila.

	Nada interesado	Poco interesado	Neutral	Muy interesado	Totalmente interesado
Shambo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lajas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Negrahuasi	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Piedra parada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

13. ¿Qué tipo de servicios de alimentos prefiere? *

Marca solo un óvalo.

- Restaurante
- Productos envasados
- Cafetería
- Otro: _____

<https://docs.google.com/forms/d/1QL2WYDA3dCP3ChRztaKEHlpR3A10EM5Uv5d6PuggA/edit>

6/10

9/24, 10:46

Perfil turista en el refugio de vida silvestre Laquipampa

14. ¿Cuál fue el tipo de hospedaje en el que se quedo en Laquipampa? (Responder: solo los que se hospedaron)

15. Tipo de habitación utilizada (Responder: solo los que se hospedaron)

Marca solo un óvalo.

- Sencilla
 Doble
 Triple o cuádruple
 Camping

16. ¿Qué fue lo que más le gusto del hospedaje? (Responder: solo los que se hospedaron)

<https://docs.google.com/forms/d/1QL2WYDA3dOP3ChRntskEHpR3A10EMSUv5d6PuggA/edit>

7/10

9/24, 10:46

Perfil turista en el refugio de vida silvestre Laquipampa

17. ¿Qué fue lo que menos le gusto del hospedaje? (Responder: solo los que se hospedaron)

18. Si tuviera la oportunidad de hospedarse en Laquipampa, ¿Qué tipo de hospedaje elegiría? *

Marca solo un óvalo.

- Hotel de 1 a 5 estrellas
 Hostal
 Casa/hospedaje
 Albergue
 Ecolodge
 Camping
 Otro: _____

<https://docs.google.com/forms/d/1QL2WYDA3dOP3ChRntskEHpR3A10EMSUv5d6PuggA/edit>

8/10

9/24, 10:46

Perfil turista en el refugio de vida silvestre Laquipampa

19. ¿Qué servicios le gustaría encontrar en el hospedaje? *

20. ¿Le gustaría hospedarse en un alojamiento eco amigable? *

Marca solo un óvalo.

- Sí
- No
- No sé, que es un alojamiento eco amigable

21. Del 1 al 10 que grado de satisfacción le generó su visita? *

Marca solo un óvalo.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Nad Totalmente satisfecho

<https://docs.google.com/forms/d/1QL2WYDA3dCP3Ch#notaK6H8pR3A10EMSUv5v6PuggAvedt>

9/10

9/24, 10:46

Perfil turista en el refugio de vida silvestre Laquipampa

22. ¿Qué tan probable es que usted recomendaría a sus amigos o conocidos que visiten Laquipampa? *

Marca solo un óvalo.

- Muy poco probable
- Poco probable
- Totalmente probable

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

<https://docs.google.com/forms/d/1QL2WYDA3dCP3Ch#notaK6H8pR3A10EMSUv5v6PuggAvedt>

9/10