

**UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE HUMANIDADES
ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA: FILOSOFÍA Y TEOLOGÍA**



**INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PERSONALISTA PARA MEJORAR LA
COMUNICACIÓN FAMILIAR, USANDO CORTOMETRAJES, EN
ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
DE CHICLAYO**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE
BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**AUTOR
VIVIANA CAROLINA LOSSIO HUAMAN**

**ASESOR
NANCY EMILIA ESTELA SALAZAR**
<https://orcid.org/0000-0002-2804-4991>

Chiclayo, 2019

ÍNDICE

RESUMEN.....	4
ABSTRACT	5
I. INTRODUCCIÓN	6
1.1. Planteamiento del problema.....	6
1.2. Causas y consecuencias del problema identificado	9
1.3. Formulación del problema	10
1.4. Planteamiento de la hipótesis.....	10
1.5. Antecedentes de la investigación	10
II. JUSTIFICACIÓN	13
III. OBJETIVOS	14
3.1. Objetivo general:.....	14
3.2. Objetivos específicos	14
IV. MARCO TEÓRICO.....	15
4.1. Fundamento filosófico-antropológico de la persona.....	15
4.2. Diferentes concepciones erróneas de la familia.....	15
4.3. La familia.....	17
4.4. Perfección de la familia a través de sus funciones.....	17
4.5. La comunicación en el ser humano.....	17
4.6. Distintos tipos de comunicación	18
4.7. La comunicación como vínculo.....	18
- Comunicación instrumental	18
- Comunicación existencial	18
4.8. Comunicación familiar	19

4.9. Estilos de la comunicación familiar	19
- Comunicación abierta	19
- Comunicación evitativa	20
- Comunicación ofensiva.....	20
4.10. Los cortometrajes	20
4.11. Los cortometrajes en la escuela.....	21
V. METODOLOGÍA	22
5.1. Tipo y nivel de investigación	22
5.2. Diseño de la investigación	22
5.3. Población, muestra y muestreo	22
5.4. Métodos y técnicas de recolección de datos	23
5.5. Técnicas de procesamiento de la información	26
VI. CRONOGRAMA.....	27
VII. PRESUPUESTO.....	28
VIII. COLABORADORES	29
IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	30
X. ANEXOS	32

RESUMEN

La persona humana es social por naturaleza, necesita de los otros para sobrevivir, y un medio para lograr esa relación con su semejante es a través de la comunicación, ya sea, verbal o no verbal. Por ello, en la familia, es importante que la comunicación se realice de manera plena entre sus miembros, para que, puedan conocerse y fortalecer vínculos afectivos que sean irrompibles a pesar de las dificultades que se generen dentro o fuera de ella. Por consiguiente, la presente investigación siguiendo una metodología cuantitativa con diseño pre - experimental, tiene como objetivo principal demostrar la eficacia de una intervención pedagógica personalista, utilizando cortometrajes sobre temas de comunicación familiar, para elevar el grado de comunicación con sus padres, en los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N°28 en el año 2020. Y en el cual, se considerará como población a 111 estudiantes del cuarto año con una muestra de 35 estudiantes de la sección A respectivamente; a quienes se les aplicará el instrumento denominado “Escala de Comunicación Padre-Adolescente”. El resultado que se espera obtener es que, a través de la intervención pedagógica personalista, utilizando cortometrajes sobre temas de comunicación familiar, eleve el grado de comunicación con sus padres los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N°28 en el año 2020.

Palabras Clave

Persona, Comunicación familiar, intervención pedagógica personalista, cortometrajes.

ABSTRACT

The human person is social by nature, he needs others to survive, and a means to achieve this relationship with his fellow man is through communication, whether verbal or non-verbal. For this reason, in the family, it is important that communication takes place fully between its members, so that they can meet and strengthen emotional ties that are unbreakable despite the difficulties that are generated within or outside of it. Therefore, the present investigation, following a quantitative methodology with a pre-experimental design, has as its main objective to demonstrate the efficacy of a personalistic pedagogical intervention, using short films on family communication issues, to increase the degree of communication with their parents, in students. from I.E Fe y Alegría N ° 28 in the year 2020. And in which, 111 students of the fourth year will be considered as a population with a sample of 35 students from section A respectively; to whom the instrument called "Parent-Adolescent Communication Scale" will be applied. The result that is expected to be obtained is that, through personalistic pedagogical intervention, using short films on family communication issues, the students of the I.E. Fe y Alegría N ° 28 in 2020.

Keywords:

Person, Family communication, personal pedagogical intervention, short films.

I. INTRODUCCIÓN

1.1. Planteamiento del problema

Desde los comienzos de nuestra educación escolar hemos memorizado el concepto de familia como el núcleo esencial de la sociedad, como la base para el desarrollo de las personas y de toda una comunidad. Sin embargo, no se le ha tomado importancia por solucionar los problemas que la rodean, los cuales lamentablemente ha ocasionado consecuencias muy negativas para todos sus miembros. Uno de los problemas más comunes en las familias antiguas y en las modernas, es la falta de comunicación entre los padres y los hijos. La importancia de este tema es de gran relevancia ya que la comunicación en el hogar hace viable y sólido los lazos familiares además de tener influencia en el desarrollo de las habilidades.

Lamentablemente se observa en los hogares la falta de comunicación entre los padres e hijos; y hoy en día es un problema social que se está dando en todo el mundo. Ahora es muy común que los padres no hablen con sus hijos sobre sus problemas, y viceversa; así lo demuestran estudios realizados en España, por ejemplo se estima que la mayoría de españoles creen que actualmente existe menos comunicación entre los miembros de la familia a diferencia de los años anteriores. Cabe considerar esta falta de comunicación como una situación problemática significativa; ya que, no permite mantener lazos afectivos y establecer un diálogo abierto entre los miembros del hogar.

Así tenemos que muchas familias no viven responsablemente y no desarrollan la actitud de apertura y el carácter dialogante entre los miembros del hogar; pero también ocurre en varias ocasiones lo contrario, cuando una familia goza de buenas costumbres permite desarrollar las potencialidades del ser personal de cada miembro del hogar; así se expresa Ramírez (2005) en torno a este tema:

Existen padres altamente comunicativos, utilizan el razonamiento para obtener la conformidad del niño, explican las razones de las medidas punitivas, piden opinión, animan a expresar argumentos y escuchan razones. Por el contrario, bajos niveles de comunicación caracterizan a padres que no acostumbran a consultar a los niños ni a explicar reglas de comportamiento, utilizan técnicas de distracción en lugar de abordar el problema razonando directamente con el niño. Igualmente, el grado de comunicación permite establecer las diferencias entre los distintos tipos de padres. (p.172)

La falta de comunicación familiar entre padres e hijos provoca que se generen problemas intrafamiliares y ello afecta el desarrollo de quienes la conforman. Esta problemática es muy

común en las familias peruanas, en donde se ve a menudo a través de los diferentes medios comunicativos la carencia de afecto y comprensión en la familia, y a consecuencia de ello los hijos caen en vicios o en las malas costumbres. Muchas familias son disfuncionales, y lamentablemente los hijos crecen sin el amor de los padres, ocasionando en ellos diversos problemas que luego se ven reflejados en su comportamiento en la escuela y con quienes se relacionan. Por ello, para Santiago (2012), nos dice que:

Las parejas casadas que permanecen unidas durante más tiempo, favorecen claramente a los integrantes de dicha familia, en especial a los hijos quienes encuentran soporte emocional y afectivo al compartir sus experiencias de vida con ambos progenitores, estimulando de esta manera el fortalecimiento de un adecuado clima familiar. (p.8)

En el año 2012 la Organización Mundial de la Salud (OMS) realizó un estudio científico a cuarenta países europeos que confirmó que la comunicación entre padres e hijos es una de las formas más eficaces en que la familia puede transmitir a los niños y jóvenes los valores para enfrentar situaciones de riesgo y ponerlos a salvo de las malas influencias. La organización divulgó los resultados de una investigación basada en una amplia encuesta entre niños de 11 a 13 años y adolescentes de 15, que confirma los efectos positivos de mantener una comunicación fluida con los hijos. Según la investigación, los menores tienen una mejor imagen de su cuerpo, una mejor consideración de su propia salud y menos quejas con respecto a cuestiones físicas o psicológicas cuando han tenido una buena relación con sus padres. El impacto positivo va incluso más allá en los niños, porque muestran igualmente comportamientos menos agresivos y menos probabilidad de consumir sustancias como alcohol o drogas.

Sin embargo, en la Institución Educativa “Fe y Alegría N°28”, de nivel secundario, los estudiantes manifestaron que en su familia no existen una buena comunicación con sus padres, debido a que no les tienen la confianza necesaria para contarles sus problemas y les cuesta expresarse ante ellos.

Por ello, en la familia lo esencial es el amor, esta realidad amorosa se expresa en acciones concretas como es la comunicación, la cual es necesaria que se practique a fondo entre padres e hijos. Es así como el presente trabajo tiene como objetivo la realización llevar a cabo una intervención pedagógica, en donde se le aplicará un instrumento para medir el nivel de comunicación de los adolescentes con su padre y madre, y así demuestren si realizan actividades juntos, si comparten su pasatiempo o si tienen una buena relación afectiva. Con ello, también se pretende que a través de la técnica de los cortometrajes los adolescentes puedan reflexionar

si ellos les están dando la oportunidad a sus padres de comunicarse con ellos, o si sus padres son los que tienen que darles una oportunidad a sus hijos.

1.2. Causas y consecuencias del problema identificado

Toda problemática tiene sus causas y consecuencias, por ello, algunas de las causas del problema de la falta de comunicación entre padres e hijos son las siguientes: la falta de amor en la familia, ya que, al ser el egoísmo uno de los problemas más comunes en la sociedad, también ha invadido el seno de la familia, así muchos padres se centran en sus intereses dejando de lado a sus hijos, e igualmente los hijos, se centran en ser aceptados socialmente olvidándose de los valores o la educación recibida en su familia; la falta de compromiso cristiano, la cual es fundamental en la familia, ya que, los principios cristianos ayudan a superar las adversidades, los problemas morales, y orientan a la persona a vivir en armonía consigo mismo y con los demás.

Otra causa es la educación tradicional, que está muy enraizada en nuestra cultura, este tipo de educación, muy típico de la época de los padres de familia fomentaba a la frialdad en el trato con los hijos, con el objetivo de no brindarles afecto para que no sean personas débiles ocasionando la falta de confianza entre padres e hijos.

Otra causa de la falta de comunicación familiar es el trabajo excesivo de los padres, la falta de calidad de tiempo, tan necesario en los hijos durante la etapa de la adolescencia, en donde necesitan ser escuchados, que les dediquen tiempo para resolver sus problemas, sus dudas. Y el autoritarismo, que solo provoca que los hijos se alejen de sus padres por las estrictas normas impuestas en el hogar y porque sus opiniones no son escuchadas ni valoradas.

Las consecuencias de esta problemática son las siguientes: la falta de respeto entre padres e hijos, la infelicidad en la persona, insatisfacción en sus vidas, problemas familiares, caer en vicios, como por ejemplo la drogadicción, el alcoholismo, adicción a los videojuegos, etc., otra consecuencia que se da mayormente en los hijos adolescentes es la falta de sentido de vida, al no saber qué hacer en su futuro y a dónde direccionar su vida. La falta de estabilidad emocional, se da cuando los padres o los hijos no han educado correctamente su inteligencia emocional y actúan dejando llevar por sus sentimientos, nublando su razón.

El bajo rendimiento escolar, también es una problemática muy común actualmente en las instituciones educativas, y puede darse porque el alumno lleva consigo al aula de clase una serie

de problemas del hogar. Los problemas de conducta, es la consecuencia de la necesidad que tiene el adolescente por ser escuchado, de querer llamar la atención de sus padres y de quiénes lo rodean, sin embargo, la mayoría de veces solo obtiene reproches y castigos. Y por último, la pérdida de la identidad cultural en los adolescentes, ya que, al no conocer las raíces de su cultura natal, es fácil reemplazar las creencias y las buenas costumbres por otras que no favorecen al enriquecimiento personal y social.

1.3. Formulación del problema

Como ya hemos expuesto anteriormente, la comunicación entre padres e hijos es de gran importancia en el hogar, por ello, la escuela también debe de ser un medio para lograr una mejoría en la relación intrafamiliar a través de estrategias, proyectos o programas, es por eso que el problema de la presente investigación ha quedado definido de la siguiente manera:

¿Qué efectos produce una intervención pedagógica personalista para mejorar la comunicación familiar, usando cortometrajes, en estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N°28 en el año 2020?

1.4. Planteamiento de la hipótesis

Una intervención pedagógica personalista, utilizando cortometrajes sobre temas de comunicación familiar, eleva el grado de comunicación con sus padres en estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N°28 en el año 2020.

1.5. Antecedentes de la investigación

Según Puga (2000) en su Tesis Titulada “La comunicación interpersonal familiar”, realizó un estudio en la ciudad de Juárez, México, en donde concluye que las madres son las más preocupadas por mantener un ambiente dialogal entre los miembros de la familia y por mantener una mejor relación con sus hijos.

Así tenemos que la tesis de Puga, se relaciona con la presente investigación en cuanto su tema central, comunicación entre padres e hijos, la cual será materia de desarrollo en el marco teórico y fundamento para la aplicación del programa a desarrollar.

El presente proyecto de investigación se diferencia con la tesis revisada en cuanto esta última desarrolla únicamente un estilo descriptivo, mientras que el primero será aplicativo, al proponerse un programa y desarrollarse de manera práctica en el ámbito educativo.

El fomento de las habilidades socioemocionales de los hijos, reduce de forma significativa la probabilidad de que sufran maltrato en el aula o que lo ocasionen. Cuando esto no ocurre, aumenta el estrés y el riesgo de enfermar a los jóvenes; por eso recalca la importancia

de la familia, en donde el niño se forma emocionalmente y esto lo demuestra en la escuela (Cordano, 2016).

Por ello, en la presente investigación en parte se busca la concientización en las familias, más que todo en los padres quiénes son los responsables de propiciar, fomentar y desarrollar una comunicación fluida que encamine a la familia hacia el crecimiento, hacia la salud y hacia la libertad, teniendo como los receptores de lo negativo o positivo de esta comunicación, los hijos, los cuales serán los más afectados o lo más beneficiados.

En la investigación realizada por Seguí (2010) titulada “Consecuencias de una comunicación intrafamiliar marcada por estereotipos de género en el Consejo Popular Vivero”, concluyó que los problemas en la familia aumentan en mayor cantidad cuando los hijos quieren tener más libertad y los padres se oponen ante sus decisiones, ya que, tienen miedo que les pase algo malo a sus hijos. Sin embargo, los hijos no lo ven de esta manera.

El estudio a esa comunidad rural, nos demuestra que los padres no están utilizando las estrategias adecuadas para comunicarse con sus hijos. Por ello, los maestros debemos de estar pendientes ante estas situaciones, y tratar en lo posible de orientar a los padres, de informarlos que sus hijos están pasando por una etapa de desarrollo en la que necesitan toda la comprensión y el amor incondicional de sus padres.

En nuestro país, en la ciudad de Lima, Chávez (2016) llevo a cabo su tesis titulado “Comunicación familiar y su relación con la depresión en estudiantes del 5° de secundaria de la institución educativa adventista puno, 2015”, se realizó con una muestra de 72 estudiantes del 5° año del nivel secundario, comprendidos entre 16 y 17 años de edad, de ambos sexos, matriculados en la Institución Educativa mencionada anteriormente. Los resultados revelan que entre la comunicación familiar y la depresión existe una correlación inversa y significativa ($r = -0.392$; $p = 0.013$), en las dimensiones: depresión cognitivo-afectivo ($r = -.441$; $p = .005$), depresión somático-motivacional ($r = -.495$; $p = .003$), lo cual significa que a mejor comunicación familiar con el padre y la madre hay menor depresión en los encuestados.

El aporte de Chávez es importante, porque nos muestra que hay necesidad de ayudar a nuestra juventud, por ejemplo, a través de la aplicación de programas educativos, ya que, si en el hogar de ellos no reciben el acompañamiento necesario, para eso está la escuela, para acogerlos y velar por su bienestar corporal, emocional o psicológico y espiritual.

La importancia mantener una buena comunicación durante la adolescencia también queda demostrada según Cava (2003) en su artículo científico titulado “Comunicación familiar y Bienestar psicosocial en adolescentes”, en este trabajo se analizan algunos aspectos relacionados con la comunicación entre padres e hijos adolescentes. Por una parte, se exploran las posibles diferencias en comunicación padres-hijos en función de la edad y el sexo del adolescente; y, por otra, se analiza la relación entre la calidad de esta comunicación y dos importantes indicadores de bienestar psicosocial, como son, la autoestima y el ánimo depresivo. La muestra de esta investigación está constituida por 1047 adolescentes de ambos sexos, con edades comprendidas entre los 12 y los 20 años. Los resultados que se presentan en este trabajo permiten señalar la existencia de diferencias en la comunicación padres-hijos en función del sexo y edad del adolescente, al tiempo que confirman la importancia de la calidad de esta comunicación en el adecuado ajuste psicosocial del adolescente.

Esta investigación ayuda a demostrar que los adolescentes necesitan mucho la atención de sus padres, necesitan comunicarse con ellos y sentir que no están solos. Esto es propio de su edad, en donde suelen ver el mundo a su manera, pero si los hijos tienen una buena relación con sus padres, ellos podrán orientarlos y si no es así la escuela está en la obligación de hacerlo, de guiarlos hacia la verdad.

II. JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación según Bernal (2010) es teórico y práctico, ya que manifiesta que “en una investigación hay una justificación teórica cuando el propósito del estudio es generar reflexión y debate académico sobre el conocimiento existente, confrontar una teoría, contrastar resultados o hacer epistemología del conocimiento existente” (p. 106); pues es necesario hablar sobre la falta de la comunicación familiar, ya que, esto está causando demasiados problemas en la sociedad actual, como por ejemplo los embarazos en la adolescencia, la drogadicción, desacuerdos en la familia, el alcoholismo, problemas de conducta, etc. los cuales podrían prevenirse si los hijos llevarán una buena relación comunicativa con los padres.

Además Bernal (2010) dice que “una investigación tiene justificación práctica cuando su desarrollo ayuda a resolver un problema o, por lo menos, propone estrategias que al aplicarse contribuirían a resolverlo” (p. 106); por ello, en este trabajo de investigación además de tratar sobre la comunicación entre padres e hijos (por que se aplicará un programa de intervención pedagógica) también es necesario que la teoría sea aplicable a la realidad, por ello se pretende que los estudiantes aprendan a comunicarse con sus padres, por ejemplo, a través de la técnica de los cortometrajes que tengan como enseñanza fomentar el diálogo familiar, ya que ayuda a establecer lazos afectivos, pues al visualizar una historia los estudiantes reflexionarán acerca de la importancia de comunicarse con sus padres, y también se podría relacionar la enseñanza que transmite lo visualizado con situaciones de la vida real.

III. OBJETIVOS

3.1. Objetivo general:

Demostrar la eficacia de una intervención pedagógica personalista, utilizando cortometrajes sobre temas de comunicación familiar, para elevar el grado de comunicación con sus padres, en los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N°28 en el año 2020.

3.2. Objetivos específicos:

- Identificar el grado de comunicación con sus padres, que tienen los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N°28, antes de la intervención pedagógica personalista.
- Diseñar un programa de intervención pedagógica personalista, utilizando cortometrajes sobre temas de comunicación familiar para elevar el grado de comunicación con sus padres, en los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N°28 en el año 2020.
- Aplicar un programa de intervención pedagógica personalista, utilizando cortometrajes sobre temas de comunicación familiar para elevar el grado de comunicación con sus padres, en los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N°28 en el año 2020.
- Identificar el grado de comunicación con sus padres, que tienen los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N°28, después de la intervención pedagógica personalista.
- Comparar el pre test y el post test para demostrar la eficacia de la intervención pedagógica personalista.

IV. MARCO TEÓRICO

4.1. Fundamento filosófico-antropológico de la persona

La concepción de la persona puede variar, ya que, es un ser tan complejo que no tiene una definición exacta. Algunos filósofos han brindado algunos aportes acerca de la persona, como por ejemplo Santo Tomás de Aquino quien nos dice que la persona es: «Subsistens in rationali natura» («Todo ser subsistente en una naturaleza racional»). Este concepto hace referencia a la individualidad y a la incomunicabilidad de su ser, es decir, existe en sí misma. En ese sentido se es independiente y autónomo.

Existen muchas otras definiciones sobre la persona, algunas muy acertadas y aproximadas a lo que sugiere la naturaleza del hombre, pero existen también otras definiciones provenientes de ideologías extremistas, que intentan cosificar al hombre, es decir, tratarlo como un simple objeto, pasando incluso por encima de sus derechos fundamentales y de su dignidad innata.

Sin embargo, en este trabajo hemos rescatado los aportes más cercanos a las exigencias de la naturaleza del hombre. Como por ejemplo, Burgos (2010) nos brinda la siguiente definición: la persona es un ser digno en sí mismo que necesita entregarse a los demás para lograr su perfección, es dinámico y activo, y tiene la capacidad de transformar su realidad y de alcanzar la verdad. Además de poseer un cuerpo también posee un alma espiritual, el cual le permite tener libertad para poder autodeterminarse (p. 14 y 15). Es decir, la persona tiene todo lo necesario para perfeccionarse en el transcurso de su vida, nunca dejamos de desarrollarnos en nuestra dimensión intelectual y espiritual, por ello, estamos llamados a la trascendencia, a ser fieles hijos de Dios, y tras nuestra muerte reunirnos con Él.

Esta investigación se orientará en la filosofía personalista, cuyo uno de sus principales representantes es Immanuel Kant, la cual define a la persona como una realidad sustancial, que posee un “yo”, que aunque el hombre evolucione, su sustancia permanece en el tiempo. Asimismo, dentro de esta filosofía la persona es considerada como un modo concreto y específico de entender al humano, no es un simple sinónimo de hombre, sino que está constituido por su inteligencia, por su libertad y por su espiritualidad, estas dimensiones lo diferencian de los animales y de las cosas, y lo hacen que posea un mayor grado de respeto y de importancia (Burgos, 2000, p.174).

4.2. Diferentes concepciones erróneas de la familia

Muchas veces hemos escuchado decir que la familia constituye el núcleo de la sociedad, y no es para menos, ya que, el papel que desarrolla la familia en el mundo es de gran relevancia,

gracias a ella la persona puede formarse en valores y en principios, asimismo a través de la familia se pueden lograr grandes cambios para bien. Y justamente por ser tan importante, la familia se ha visto atacada a lo largo de la historia, así lo afirma Melendo (2000) cuando dice que “la familia se ha convertido en diana a la que llegan venablos envenenados desde casi todos los rincones de la sociedad” (p.8). Actualmente, esto es lo que está pasando, la familia está en peligro y se ve atacada por ideologías absurdas, por leyes que van en contra de la persona (cuando debería de ser al revés, las leyes deberían de servirle a la persona). Evidentemente estos ataques son generados para destruir las buenas costumbres y con ello el mal pueda gobernar.

Estas afirmaciones sobre la familia todos la podemos comprobar, ya que, las redes sociales y el Internet, está plagado de concepciones erróneas de la familia, como por ejemplo según Roman, Martin & Carbonero (2009) existen siete tipos de familias, las cuales son:

- **Nuclear, convencional, tradicional o conyugal:** La cual está conformada por dos generaciones (padres e hijos).
- **Extensa o compleja:** Conformada por tres o más generaciones (padres, hijos, abuelos y bisabuelos).
- **Monoparental-Madre:** Constituida solo por la madre y el hijo.
- **Monoparental-Padre:** Conformada solo por el padre y el hijo.
- **Reconstituida, reorganizada o binuclear:** Es decir, en este tipo de familia existen dos núcleos familiares (heterosexuales u homosexuales).
- **Homoparental-Gays:** Conformada por padres gays e hijos.
- **Homoparental-Lesbianas:** Conformada por mujeres lesbianas e hijos.

Como vemos, existen diversos tipos de familia, sin embargo, no podemos considerar familia a todos, ya que, no guardan la esencia de lo que es la familia. La familia es una institución natural, es el núcleo vital de la sociedad por ser la primera escuela de la persona, es un centro de amor, en la que los integrantes están unidos por lazos afectivos de amor en sus distintas dimensiones y la cual tiene un fin, que todos sus miembros obtengan la felicidad.

Esta última concepción de familia es con la que se trabajará esta investigación, una concepción inspirada en una filosofía personalista, que pone como su centro a la persona, y considera que la familia es una sola, pero que puede ser permanente o flexible. En lo primero porque su esencia de la familia no cambia, y lo que hace familia a la familia son los hijos, procreados por el amor conyugal. Y en lo último, la familia es flexible o cambiante, porque ciertas

costumbres, creencias o normas pueden cambiar con el pasar de los años, pero esos cambios deben de ir orientados hacia el bienestar de la familia.

4.3. La familia

La familia es el “conjunto de personas que viven juntas, relacionadas unas con otras, que comparten sentimientos, responsabilidades, informaciones, costumbres, valores, mitos y creencias.” (Santiago, 2012, p.23). Por ello, se crea un vínculo de amor y de fortaleza entre ellos, según la forma en que se hayan educado, y que muchas veces es irrompible y puede mantenerse hasta la muerte. Estos vínculos de amor y de comunicación se van desarrollando dentro de la familia de acuerdo a los diversos roles que sus miembros tienen que cumplir, los cuales pueden variar de acuerdo a lo que es correspondiente para mantener el equilibrio familiar.

4.4. Perfección de la familia a través de sus funciones

La familia al ser una comunidad de amor, realiza funciones que le conllevan a su perfección, tanto de ella en sí misma como en quienes la conforman. López (2000) al referirse a estas funciones da a conocer que son dos:

Las que se orientan a la realización de las tareas externas, que son necesarias para la vida, y las que se orientan a la integración de las personas, que hacen posible la formación y conservación de vínculos. Las primeras se rigen por criterios de cooperación, las segundas tienen como objetivo la consecución de la solidaridad. (p.137)

Son dos tipos de funciones complementarias:

La cooperación se relaciona con el trabajo social, se refiere a las distintas actividades ya sean educativas, religiosas, domésticas, económicas o políticas. Su propósito es la unión familiar por medio de la repartición y participación en las tareas asignadas. Y la integración, se da a través de la comunicación, de sentimientos, experiencias, emociones, conocimientos, etc.

4.5. La comunicación en el ser humano

Las palabras “comunicar” y “comunicación” tienen más de un significado, por ello es utilizado en distintos contextos. Por ejemplo, cuando decimos que un puente comunica a un pueblo con otro, será muy diferente a decir que los padres comunican sus genes a sus hijos, o cuando se menciona a los medios de comunicación. Pero en este trabajo, se tomará el significado de la palabra como la “transmisión de información, es decir, entrar en contacto con otro para hacerle partícipe de lo que poseemos (conocimientos, estados de ánimos, intereses, deseos, etc...)” (Montaner & Moyano, 1995, p.13).

4.6. Distintos tipos de comunicación

Existen diferentes tipos de comunicación, por ejemplo, según Montaner y Moyano (1995) “los sistemas de comunicación desarrollados en los seres vivos están en relación con las posibilidades de su sistema nervioso, las exigencias del medio en que viven y el tipo de sociedad de la que forman parte”. (p. 70)

➤ **Sistemas de comunicación innato;** es decir, es el sistema o la manera en cómo se comunica una determinada especie sin la necesidad de que alguien le enseñe a cómo hacerlo, pues está en su naturaleza y solo tiene que potenciar esa habilidad conforme se desarrolle en su ambiente.

➤ **Sistemas de comunicación aprendidos;** el cual como su mismo nombre lo dice, se aprende al estar en contacto con la misma especie o con otras. Por ejemplo, cuando la persona nace, aprende a hablar el idioma que sus padres le enseñen.

4.7. La comunicación como vínculo

En la familia y afuera de ella existen diversas maneras de comunicarse, así lo manifiesta Montaña, Knudson y Giraldo (2000):

- **Comunicación instrumental**

En esta comunicación se busca el aprovechamiento de la otra persona por su utilidad. Y tiene graves consecuencias si no es bien llevada, como por ejemplo los jóvenes que suelen comunicarse instrumentalmente con sus padres, pueden caer en la depresión, en el suicidio y en el consumo de sustancias tóxicas y dañinas para su salud.

- **Comunicación existencial**

La comunicación existencial es un acompañamiento a la persona, cuyo camino es la autodeterminación basada en la propia responsabilidad con el propósito de que la persona pueda identificar las causas a las que puede servir y a quién puede amar. Es decir, en este tipo de comunicación se pretende que la persona logre sus ideales, que pueda expresarse verbalmente o por escritos, que pueda transmitir y dar a conocer sus sentimientos, sus emociones, sus ideas y busque un sentido a su vida. Por ello, esta comunicación es la ideal entre padres e hijos, ya que, el hijo se sentirá en plena confianza de acercarse a sus padres y establecer una buena relación con ellos.

4.8. Comunicación familiar

Como hemos mencionado, la comunicación es propio de las personas para desarrollar su dimensión social con otras, y lo va desarrollando a largo de su vida, pero en un inicio en el seno de la familia, con quienes el hombre aprenderá a comunicarse en los primeros años de vida. Por ello, según Chávez (2016) nos dice: “la comunicación familiar es un proceso interactivo, en el que siempre la comunicación llega a ser una acción en conjunto” (p.26). Es decir, que durante ese proceso de comunicación, la familia puede desarrollar distintas habilidades, y si ese proceso es satisfactorio, sus miembros se desarrollarán también.

Por ello, la comunicación familiar es transcendental en el desarrollo de los hijos, y más cuando estos se encuentran en etapas de su vida en donde necesitan ser escuchados, transmitir sus ideas, sus pensamientos, sus emociones y sentimientos. Por ejemplo, durante la adolescencia, si en la familia existe una buena comunicación entre los miembros, será más fácil lograr una estrecha confianza y respeto entre padres e hijos.

Asimismo, la comunicación familiar además de permitir una buena relación entre los miembros de la familia, ayuda a los hijos a que puedan sociabilizar con su entorno de una manera más asertiva, más competente de acuerdo a las exigencias de la sociedad. También a que tengan esa capacidad para adaptarse más rápidamente, a manejar conflictos y a solucionarlos. Sin duda alguna, una buena comunicación familiar es la clave para la educación de los hijos, para su formación en cómo relacionarse adecuadamente, en seguir los valores enseñados en el hogar y con todo ello, lograr el éxito dentro y fuera de la familia.

4.9. Estilos de la comunicación familiar

En la familia el estilo de comunicarse puede variar, a veces depende mucho de la crianza que hayan tenido los padres o por diversos factores. Por ejemplo, según Tusón (2016) en la comunicación familiar se dan diferentes estilos de comunicación, como: abierta, evitativa y ofensiva (p.30).

- Comunicación abierta

En este estilo de comunicación, se trata de defender los derechos de ambas parte, del emisor y del receptor. Se trata de que tanto los padres como los hijos no se sientan intimidados y tengan la libertad plena de expresar sus ideas o sus opiniones de acuerdo a un tema, de manera mutua e igualitaria. Es decir, que lo manifestado sea valioso e importante ser escuchado, y si alguien cae en el error, tratar de corregirlo de manera respetuosa y argumentando las razones. Así también como argumentar las decisiones y las normas que sean aplicadas en el hogar. Toda

acción tiene que ser sabida por los miembros, por ejemplo, para tomar una decisión importante, sería necesario ser consultada y conversada en familia. O cuando alguno de los miembros esté en problemas, tratar de ser lo más empático con esa persona y juntos buscar soluciones pertinentes.

- Comunicación evitativa

En este estilo de comunicación, los miembros de la familia no saben llegar a acuerdos, no tienen la habilidad de dar solución a un problema, los padres y los hijos no aceptan las críticas pues los consideran como un ataque hacia su persona, por ello, prefieren evitar este tipo de enfrentamientos y evadir las responsabilidades.

El lenguaje que se suele utilizar es el de doble sentido, es decir, los padres o los hijos no suelen hablar directamente sobre un tema, sino que, suelen darle vueltas a un asunto o hablar de ello en indirectas o excusándose. Todo ello con la finalidad de no dar una respuesta objetiva en una determinada situación.

- Comunicación ofensiva

En este estilo, los padres imponen sus reglas y su forma de pensar a los hijos, quienes no tienen derecho a opinar ni a refutar a sus padres. Los derechos de los hijos se ven vulnerados, ya que, existe un abuso de autoridad y con ello se genera una confrontación entre padres e hijos, por su distinta manera de pensar, y más durante la adolescencia, donde los hijos pretenden tener la razón de todo, y con la actitud dominante de los padres esto empeorara, rompiéndose muchas veces los lazos afectivos y de confianza.

El lenguaje utilizado por los padres suele ser impositivo, lleno de advertencias, amenazas, reglas y no consideran en absoluto las opiniones, metas, sentimiento y deseos de los hijos, sino que, suelen ser rechazados y criticados. Es una comunicación autoritaria, donde solo los padres tienen la razón de todo y su palabra tiene que ser acatada por los hijos sumisos.

4.10. Los cortometrajes

Los cortometrajes son videos, que usualmente son de poca duración y contienen un mensaje significativo, los podemos encontrar en diferentes páginas de interacción social, por ejemplo en Facebook, YouTube, Instagram, etc. Según Baño (2012), lo define de la siguiente manera: “un cortometraje es una producción audiovisual o cinematográfica que no tiene duración determinada” (p.4).

4.11. Los cortometrajes en la escuela

En la escuela los cortometrajes son considerados como un recurso pedagógico, que ayudan en el aula para el desarrollo de un determinado tema. Actualmente, la exigencia para el maestro es el uso de las TICs en el desarrollo de algunas de sus sesiones, ya que, ahora el uso de la tecnología es común en los estudiantes. Por ello, los cortometrajes también forman parte de una estrategia pedagógica que puede ser utilizada para enseñar y para aprender. “Utilizar las nuevas tecnologías y los medios de comunicación en el aula ayuda al conocimiento, reconocimiento y valoración de estas herramientas de aprendizaje” (Díaz, 2013, p.206).

V. METODOLOGÍA

5.1. Tipo y nivel de investigación

La presente investigación tiene un enfoque cuantitativo, el cual tiene como características “los planteamientos acotados, medir fenómenos, utilizar la estadística y probar hipótesis o teorías, es decir, que pretende confirmar y predecir el fenómeno investigado “(Hernández, Fernández, & Baptista, 2014, p.3).

El tipo de investigación, según los mismos autores, pertenece a una investigación aplicada, ya que, busca aplicar la teoría a la práctica, es decir, transferir conocimientos a situaciones concretas. Este tipo de investigación lo que busca es dar solución a problemas prácticos aplicando teorías existentes.

En efecto, en esta investigación se pretende diseñar una intervención pedagógica, fundamentado en las teorías de la filosofía personalista, haciendo uso de cortometrajes sobre temas de comunicación familiar; para luego aplicarlo a los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N° 28 de Chiclayo en el año 2020, para elevar el grado de comunicación con sus padres.

5.2. Diseño de la investigación

El diseño de investigación es un diseño pre-experimental, ya que, se aplicará una prueba previa a la intervención pedagógica personalista, y después de haber administrado el estímulo en los estudiantes, se aplicará una prueba posterior (Hernández, Fernández & Baptista, 2014, p.141). Siendo su esquema de estudio el siguiente:

G 01 X 02

Donde:

G= Grupo objeto de estudio: Estudiantes de nivel secundario del Fe y Alegría N°28

O1= Pre test: Escala de comunicación Padre-Adolescente

O2= Post test: Escala de comunicación Padre-Adolescente

X= Intervención pedagógica personalista usando cortometrajes

5.3. Población, muestra y muestreo

La población elegida fueron los estudiantes de quinto grado cuyas edades oscilan entre 16 a 18 años. La mayoría de los estudiantes son de un nivel económico medio y algunos tienen

un nivel económico bajo. En cuanto a la religión que profesan, la mayoría proceden de hogares católicos, y la minoría de hogares protestantes.

Tabla N°1

Según la relación de estudiantes del quinto grado de Educación Secundaria de la I.E. Fe y Alegría N°28-2019

GRADO	SECCIÓN	SEXO		F	%
		MUJERES	VARONES		
QUINTO	A	20	15	35	32%
	B	22	17	39	35%
	C	20	17	37	33%
	TOTAL	62	49	111	100%

Fuente: Nómina de matrícula

MUESTRA Y MUESTREO

La muestra estará conforma por la sección “A” del quinto grado de secundaria de la I.E. “Fe y Alegría N°28”, la misma que ha sido seleccionada a través de la técnica del muestreo no probabilística., que según el autor Hernández, Fernández & Baptista (2014), “se trata de un estudio por conveniencia del investigador, ya que, depende del proceso de toma decisiones de un investigador o de un grupo de investigadores” (p.176).

5.4. Métodos y técnicas de recolección de datos

A. Técnicas de observación

Análisis de documentos

Es una técnica de investigación, en donde se busca información oportuna y confiable acerca de un determinado tema para comenzar un trabajo de investigación. Ayuda a estructurar la información de un documento en un esquema uniforme.

El Subrayado

Es una técnica de estudio, que sirve para resaltar las ideas más principales e importantes de un texto, de esta manera podemos ubicar la información relevante. Se utiliza para una mejor comprensión lectora y para resumir el texto.

Técnicas de campo

i. Cuestionario o test/ encuesta

El instrumento utilizado en esta investigación tiene el nombre de “Escala de Comunicación Padre-Adolescente (PACS) está conformada por dos subescalas las cuales miden lo siguiente: la primera subescala, grado de franqueza en la comunicación familiar, consta de 10 ítems; y la segunda subescala, magnitud de los problemas de comunicación familiar, que también consta de 10 ítems. Este indicador comprende en total 20 ítems para los adolescentes.

Escala de tipo Likert

El instrumento (PACS) consta de ítems con respuesta y utiliza la Escala tipo Likert, el cual es un conjunto de ítems con un valor numérico, y que pueden ser juicios o afirmaciones que el sujeto deberá elegir según corresponda su respuesta. Al final se obtiene una puntuación, producto de la suma de todas las puntuaciones obtenidas.

ii. Programa educativo

En esta investigación se utilizará una intervención pedagógica personalista sobre la comunicación familiar a través de cortometrajes, la cual se espera que genere en los estudiantes una mejora en cuanto a su relación comunicativa con sus padres, ya que, se entiende que por la etapa de desarrollo por la que están pasando, mayormente el adolescente se aleja de los padres porque suelen creer que no son comprendidos o que están solos en este mundo. Por ello, ante esta necesidad propia de la edad, es necesario que los adolescentes estén aún más unidos con sus familias, de esta manera evitarán caer en malos hábitos, vicios o en vacíos existenciales.

Por ello, durante esta intervención pedagógica se presentarán los siguientes campos temáticos elaborados 8 sesiones:

- La Persona

- La familia
- La comunicación

El método a aplicar en el programa son los cortometrajes y la lluvia de ideas.

N° de sesión	Nombre de la sesión	Participantes	Estrategia
SESIÓN 1	“La persona humana y el lenguaje”	Estudiantes de quinto grado	<p>Cortometraje: “<i>Relación padre e hijo</i>”</p> <p>Sinopsis: Los padres son el ejemplo a seguir de los hijos, por ello, si quieren que sus hijos sean excelentes personas, se debe empezar por cambiar las actitudes negativas de los padres.</p>
SESIÓN 2	“La comunicación como vínculo”		<p>Cortometraje: “<i>La importancia de la comunicación entre padres e hijos</i>”</p> <p>Sinopsis: Cuando los padres pasan poco tiempo con los hijos ya sea por el trabajo, el estrés diario o crisis económica, no siempre están con el ánimo de compartir o poder ofrecer un tiempo de calidad con los hijos. Por tal razón se le aconseja a los padres que saquen tiempo para comunicarse con sus hijos, porque la seguridad cibernética es una responsabilidad compartida entre padres y educadores.</p>
SESIÓN 3	“La comunicación padres-hijos y la comunicación hijos-padres”		<p>Cortometraje: “<i>Los niños son el reflejo de los padres</i>”</p> <p>Sinopsis: Desde la infancia los hijos puedan imitar las actitudes de sus padres, y lamentablemente si los padres no han brindado un buen ejemplo a sus hijos, estos seguirán los mismo pasos que sus progenitores.</p>
SESIÓN 4	“¿Cómo mejorar nuestra relación familiar?”		<p>Cortometraje: “<i>Cómo mejorar la comunicación familiar. Los 5 pilares de la convivencia familiar</i>”</p> <p>Sinopsis: Una buena convivencia familiar permite tener un núcleo que se apoye mutuamente y se fortalezca a través del amor. Para poder establecer una sólida convivencia familiar es necesario tomar la responsabilidad y entender la estructura de tu familia.</p>

N° de sesión	Nombre de la sesión	Participantes	Estrategia
SESIÓN 5	“Aprendemos juntos, en familia”	Estudiantes de quinto grado	Cortometraje: <i>”Padre e hijo-Reflexión”</i> Sinopsis: Las buenas relaciones comunicativas y afectivas en la familia, no solo depende de los padres, sino también de los hijos.
SESIÓN 6	“Superamos las dificultades familiares”		Cortometraje: <i>”La Familia es para siempre”</i> Sinopsis: El amor en la familia puede superar cualquier problema que exista en ella.
SESIÓN 7	“¿Queremos ser como nuestros padres?”		Cortometraje: <i>“Mi reflejo”</i> Sinopsis: Mi reflejo trata acerca de cómo los niños reaccionan y reflejan lo que ven en sus padres, un corto mensaje de concientización para quienes tenemos niños, hermanos o primos que siguen nuestros pasos.
SESIÓN 8	“Nuestros padres, nuestros amigos”		Cortometraje: <i>”Jorge Bucay-Un cuento de padres e hijos”</i> Sinopsis: Jorge Bucay presenta un cuento para generar reflexión en los padres de familia.

5.5. Técnicas de procesamiento de la información

Los datos presentados, fueron tabulados mediante el programa informático Microsoft Excel, el cual ayudó en la elaboración de las tablas para que la presentación de la información sea de manera precisa y sintética. Posteriormente se utilizará el programa estadístico informático SPSS para que la información obtenida de la intervención pedagógica sea procesada correctamente.

VII. PRESUPUESTO

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	PRECIO UNITARIO	TOTAL
Solicitudes	2	5	10
Paquetes de Papel bond	6	12	72
Copias			70
Libros	20	40	800
Anillado	9	2	20
Impresión del proyecto de tesis	3 ejemplares	15	45
Impresión de la tesis	3 ejemplares	30	90
Internet	5 meses	70	350
CD para la presentación final	5	2	10
TOTAL			1467

VIII. COLABORADORES

Las personas que colaborarán con este proyecto de investigación serán:

Especialistas en el tema de Familia: Armando Mera Rodas y Jesús Simón Cuyate Reque, quienes nos apoyarán en algunos talleres durante la intervención pedagógica.

En la asesoría del presente trabajo, para una mayor calidad y precisión de la intervención pedagógica personalista: Armando Mera Rodas y Nancy Emilia Estela Salazar.

La directora de la Institución Educativa “Fe y Alegría N°28”: Hna. Sonia Tuesta Carpio, quien nos brindó la posibilidad de desarrollar la intervención pedagógica en los ambientes de dicha institución.

Los padres de familia y los estudiantes de la Institución Educativa “Fe y Alegría N°28”, quienes nos brindarán su participación en este proyecto.

IX. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bernal, C. (2010). *Metodología de la investigación*. Colombia: Pearson Educación.
- Baño, S. (2012). ¡Silencio! Se rueda un cortometraje. *Escola Meritxell*.
- Burgos, J. (2000). *El personalismo*. Madrid: Palabra.
- Chávez, E. (2016). *Comunicación familiar y su relación con la depresión en estudiantes del 5° de secundaria de la institución educativa adventista puno, 2015* (tesis de maestría), Universidad Peruana Unión, Perú.
- Cava, M. J. (2003). *Comunicación familiar y Bienestar psicosocial en adolescentes*. *Actas del VIII Congreso Nacional de Psicología Social*, 1(1), 23-27.
- Cordano, M. (24 de Abril de 2016). *La falta de comunicación familiar hace disminuir la capacidad de los escolares de lidiar con el matonaje*. *Economía y Negocios*.
- Díaz, A. (2013). El cortometraje: una alternativa educativa. *Pulso*, 191-207.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (Sexta ed.). México: Mcgraw-Hill / Interamericana Editores.
- Melendo, T. (2000). *Solución: la familia*. Madrid: Palabra.
- Montaner, P., & Moyano, R. (1995). *¿Cómo nos comunicamos? del gesto a la telemática*. Madrid: EDIGRAFOS.
- Montaño, K., Knudson, P., & Giraldo, R. (2000). Círculos de diálogo existencial. *LOGOFORO*, 65-79.
- Ramírez, M. (2005). *Redalyc*. Recuperado el 25 de Septiembre de 2019, de Padres y desarrollo de los hijos: Prácticas de crianza: <http://www.redalyc.org/pdf/1735/173519073011.pdf>
- Roman, J., Martin, J., & Carbonero, M. (2009). Tipos de familia y satisfacción de necesidades de los hijos. *Redalyc*, 549-558.

Salmerón, P. (2014). *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Granada: Universidad de Granada.

Santiago, A. (2012). *Ideación suicida y clima social familiar en estudiantes de una institución educativa estatal de Chiclayo en el 2011*. Recuperado el 26 de Septiembre de 2019, de <https://goo.gl/144DJA>

Seguí León, G. (2010). *Consecuencias de una comunicación intrafamiliar marcada por estereotipos de género en el Consejo Popular Vivero*. Revista de la Red Académica Iberoamericana de Comunicación, 4. Recuperado el 25 de octubre de 2019, de <http://revistapangea.org/2010/09/13/01-01-101/>

Tusón, M. (2016). *La comunicación familiar y la asertividad de los adolescentes de noveno y décimo año de educación básica del instituto tecnológico agropecuario Benjamín Araujo del cantón Patate* (tesis de maestría). Universidad Técnica de Ambato, Ecuador.

X. ANEXOS

ANEXO N°1: INSTRUMENTO

COMUNICACIÓN PADRES ADOLESCENTES

Formato de adolescentes con respecto a la madre.

	1. Nunca	2. Pocas veces	3. Algunas veces	4. Muchas veces	5. Siempre
	ITEMS				MADRE
1	Puedo discutir mis creencias con mi madre sin sentirme cohibido o incómodo				1 2 3 4 5
2	A veces tengo dificultad para creerle a mi madre todo lo que me dice.				1 2 3 4 5
3	Mi madre siempre me escucha.				1 2 3 4 5
4	A veces temo pedirle a mi madre lo que deseo.				1 2 3 4 5
5	Mi madre tiende a decirme cosas que sería mejor no dijera.				1 2 3 4 5
6	Mi madre puede saber cómo me estoy sintiendo sin preguntármelo.				1 2 3 4 5
7	Estoy muy satisfecho con la forma como hablamos mi madre y yo.				1 2 3 4 5
8	Si yo estuviera en dificultades, podría decirselo a mi madre.				1 2 3 4 5
9	Yo le demuestro afecto a mi madre abiertamente.				1 2 3 4 5
10	Cuando tenemos un disgusto con mi madre, con frecuencia opto por no hablarle				1 2 3 4 5
11	Soy muy cuidadoso acerca de lo que le digo a mi madre.				1 2 3 4 5
12	Cuando hablo con mi madre tengo la tendencia a decir cosas que sería mejor que no dijera.				1 2 3 4 5
13	Cuando hago preguntas, recibo respuestas francas de mi madre				1 2 3 4 5
14	Mi madre trata de comprender mi punto de vista.				1 2 3 4 5
15	Hay temas que evito discutir con mi madre.				1 2 3 4 5
16	Encuentro fácil discutir problemas con mi madre.				1 2 3 4 5
17	Es muy fácil para mí expresarle todos mis verdaderos sentimientos a mi madre.				1 2 3 4 5
18	Mi madre me incomoda o me hace poner de mal genio.				1 2 3 4 5
19	Mi madre me ofende cuando esta bravo conmigo.				1 2 3 4 5
20	No creo que pueda decirle a mi madre como me siento acerca de algunas cosas.				1 2 3 4 5

COMUNICACIÓN PADRES ADOLESCENTES

Formato de adolescentes con respecto al padre.

1. Nunca	2. Pocas veces	3. Algunas veces	4. Muchas veces	5. Siempre
----------	----------------	------------------	-----------------	------------

	ITEMS	PADRE
1	Puedo discutir mis creencias con mi padre sin sentirme cohibido o incómodo	1 2 3 4 5
2	A veces tengo dificultad para creerle a mi padre todo lo que me dice.	1 2 3 4 5
3	Mi padre siempre me escucha.	1 2 3 4 5
4	A veces temo pedirle a mi padre lo que deseo.	1 2 3 4 5
5	Mi padre tiende a decirme cosas que sería mejor no dijera.	1 2 3 4 5
6	Mi padre puede saber cómo me estoy sintiendo sin preguntármelo.	1 2 3 4 5
7	Estoy muy satisfecho con la forma como hablamos mi padre y yo.	1 2 3 4 5
8	Si yo estuviera en dificultades, podría decirselo a mi padre.	1 2 3 4 5
9	Yo le demuestro afecto a mi padre abiertamente.	1 2 3 4 5
10	Cuando tenemos un disgusto con mi padre, con frecuencia opto por no hablarle.	1 2 3 4 5
11	Soy muy cuidadoso acerca de lo que le digo a mi padre.	1 2 3 4 5
12	Cuando hablo con mi padre tengo la tendencia a decir cosas que sería mejor que no dijera.	1 2 3 4 5
13	Cuando hago preguntas, recibo respuestas francas de mi padre.	1 2 3 4 5
14	Mi padre trata de comprender mi punto de vista.	1 2 3 4 5
15	Hay temas que evito discutir con mi padre.	1 2 3 4 5
16	Encuentro fácil discutir problemas con mi padre.	1 2 3 4 5
17	Es muy fácil para mí expresarle todos mis verdaderos sentimientos a mi padre.	1 2 3 4 5
18	Mi padre me incomoda o me hace poner de mal genio.	1 2 3 4 5
19	Mi padre me ofende cuando esta bravo conmigo.	1 2 3 4 5
20	No creo que pueda decirle a mi padre como me siento acerca de algunas cosas.	1 2 3 4 5

ANEXO 02: SOLICITUD DE PERMISO PARA APLICACIÓN DEL PROYECTO



Chiclayo, 22 de noviembre de 2019

Carta N° 267 - 2019 - USAT - EEDU

Hmna.

Sonia del Rosario Tuesta Carpio
Directora de la I.E. N° 28 Fe y Alegría
Dirección Av. Calle Huamán Poma 560 P.J. 9 de Octubre.
Chiclayo.-

Estimada hermana Sonia:

Reciba un cordial saludo a nombre de la Escuela de Educación de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo de Chiclayo. Al mismo tiempo hacemos de su conocimiento que en la Escuela de Educación, se viene realizando la aplicación de trabajos de investigación con fines de titulación.

Por tal motivo, solicito su permiso para que la estudiante **VIVIANA CAROLINA LOSSIO HUAMAN**, perteneciente a la Carrera profesional de Educación Secundaria: Filosofía y Teología, realice la aplicación del proyecto de investigación denominado: Intervención pedagógica sobre comunicación familiar a través de los cortometrajes en los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N°28-Chiclayo. La docente a cargo de la asignatura es la Mgtr. Nancy Estela Salazar; los resultados de esta investigación se le alcanzarán para los fines que estime conveniente y permitirá a nuestra estudiante cumplir con los objetivos de la Investigación.

Seguros de contar con vuestra aceptación, agradezco por anticipado su gentil atención a la presente, aprovechando la oportunidad para expresar mi especial consideración, deseándole éxitos en su gestión.

Atentamente,



Dra. Lydia Mercedes Morante Becerra
Directora de la Escuela de Educación



26/11/19

ESCUELA DE EDUCACIÓN

Av. San Josémaría Escrivá N°855. Chiclayo-Perú | (074) 606200 - 606217 | www.usat.edu.pe

ANEXO 03: CARTA DE ACEPTACIÓN



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FE Y ALEGRÍA N° 28

Chiclayo, 06 de noviembre de 2019

CON ATENCIÓN A:

Carta N° 267 - 2019 - USAT – EEDU

Por medio de la presente hago constar que Viviana Carolina Lossio Huaman, identificado con DNI 7253653, estudiante de la Carrera profesional Educación secundaria: Filosofía y teología de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo de Chiclayo, ha sido aceptada para que realice la aplicación del proyecto de investigación denominado: **“Intervención pedagógica personalista para mejorar la comunicación familiar, usando cortometrajes, en estudiantes de secundaria de una institución educativa de Chiclayo-2020”**, bajo las siguientes condiciones:

- Aplicación del pre test
- Aplicación del programa educativo diseñado, desarrollado en 8 sesiones de aprendizaje.
- Aplicación del post test.
- Entregar anexo del proyecto de referencia.

Atentamente:

Sonia Tuesta Carpio

Directora de la I.E. N° 28 Fe y Alegría

ANEXO 04: CUADRO DE OPERACIONALIZACIÓN DE LAS VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA
Variable X: Comunicación familiar	Grado de franqueza	Los adolescentes pueden discutir sus creencias con sus padres sin sentirse cohibido o incómodo.	1, 3, 6, 7, 8, 9, 13, 14, 16, 17	Escala de tipo Likert Nunca=1 Pocas veces=2 Algunas veces=3 Muchas veces=4 Siempre =5
		Los padres siempre los escuchan.		
		Los padres pueden saber cómo se está sintiendo el adolescente sin preguntárselo.		
		Los adolescentes están satisfechos con la forma como hablan con sus padres.		
		Si el adolescente estuviera en dificultades, podría decírselo a sus padres.		
		El adolescente muestra afecto a sus padres abiertamente.		
		Cuando el adolescente hace preguntas, recibe respuestas francas de sus padres.		
		Los padres tratan de comprender los puntos de vista de sus hijos.		
		Los adolescentes encuentran fácil discutir problemas con sus padres.		
	Para los adolescentes es muy fácil expresar todos sus verdaderos sentimientos a sus padres.			
	Magnitud de problemas	Los adolescentes a veces tienen dificultad para creerles a sus padres todo lo que dicen.	2, 4, 5, 10, 11, 12, 15, 18, 19, 20	
		Los adolescentes a veces temen pedirles a sus padres lo que desean.		
		Los padres tienen a decir a sus hijos cosas que sería mejor no dijeran.		
		Los adolescentes cuando tienen un disgusto con sus padres, con frecuencia optan por no hablarles.		
		Los adolescentes son muy cuidadosos acerca de lo que les dicen a sus padres.		
		Cuando los adolescentes hablan con sus padres tienen la tendencia a decir cosas que sería mejor que no dijeran.		
		Los adolescentes evitan discutir temas con sus padres.		
		Los padres incomodan o hacen poner de mal genio al adolescente.		
		Los padres ofenden a sus hijos cuando están molestos con ellos.		
Los adolescentes no creen que puedan decirles a sus padres cómo se sienten acerca de algunas cosas.				

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	ESCALA
Variable Y: Intervención pedagógica personalista utilizando los cortometrajes	Contenidos	La persona	Lista de cotejo	Escala de tipo Likert Nunca=1 Pocas veces=2 Algunas veces=3 Muchas veces=4 Siempre=5
		La familia		
		Comunicación		
	Metodología	Lluvia de ideas. Cortometrajes: <ul style="list-style-type: none"> - "Relación padre e hijo" - "La importancia de la comunicación entre padres e hijos" - "Los niños son el reflejo de los padres" - "Cómo mejorar la comunicación familiar. Los 5 pilares de la convivencia familiar" - "Padre e hijo-Reflexión" - "La Familia es para siempre" - "Mi reflejo" - "Jorge Bucay-Un cuento de padres e hijos" 		
	Evaluación	Evaluación de entrada: Pre-test		
		Evaluación de salida: Post-test		

ANEXO 05: MATRIZ DE CONSISTENCIA

TEMA	PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	HIPÓTESIS	METODOLOGÍA
<p>“INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA PERSONALISTA PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN FAMILIAR, USANDO CORTOMETRAJES, EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CHICLAYO-2020”</p>	<p>¿Qué efectos produce una intervención pedagógica personalista para mejorar la comunicación familiar, usando cortometrajes, en estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N°28 en el año 2020?</p>	<p>Demostrar la eficacia de una intervención pedagógica personalista, utilizando cortometrajes sobre temas de comunicación familiar, para elevar el grado de comunicación con sus padres, en los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N°28 en el año 2020.</p>	<p>Identificar el grado de comunicación con sus padres, que tienen los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N°28, antes de la intervención pedagógica personalista.</p>	<p>Una intervención pedagógica personalista, utilizando cortometrajes sobre temas de comunicación familiar, eleva el grado de comunicación con sus padres en estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N°28 en el año 2020.</p>	<p>Investigación cuantitativa de diseño pre-experimental</p>
			<p>Diseñar un programa de intervención pedagógica personalista, utilizando cortometrajes sobre temas de comunicación familiar para elevar el grado de comunicación con sus padres, en los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N°28 en el año 2020.</p>		
			<p>Aplicar un programa de intervención pedagógica personalista, utilizando cortometrajes sobre temas de comunicación familiar para elevar el grado de comunicación con sus padres, en los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N°28 en el año 2020.</p>		
			<p>Identificar el grado de comunicación con sus padres, que tienen los estudiantes de la I.E. Fe y Alegría N°28, después de la intervención pedagógica personalista.</p>		
			<p>Comparar el pre test y el post test para demostrar la eficacia de la intervención pedagógica personalista.</p>		