

UNIVERSIDAD CATÓLICA SANTO TORIBIO DE MOGROVEJO
FACULTAD DE INGENIERÍA
ESCUELA DE ARQUITECTURA



**Estrategias para la regeneración del paisaje en los espacios públicos del
Sector 5 de Ferreñafe**

**TESIS PARA OPTAR EL TÍTULO DE
ARQUITECTO**

AUTOR

Jhunet Alejandra Rivera Villalobos

ASESOR

Jose Luis Perleche Amaya

<https://orcid.org/0000-0003-1026-9436>

Chiclayo, 2025

**Estrategias para la regeneración del paisaje en los espacios públicos
del Sector 5 de Ferreñafe**

PRESENTADA POR

Jhunet Alejandra Rivera Villalobos

A la Facultad de Ingeniería de la
Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
para optar el título de

ARQUITECTO

APROBADA POR

Jose Carlos Arriaga Saavedra

PRESIDENTE

Maria Del Rosario Balcazar Lluncor

SECRETARIO

Jose Luis Perleche Amaya

VOCAL

Dedicatoria

A mis padres y abuelos maternos, por su inquebrantable apoyo y amor incondicional que han sido mi fuente de inspiración y fortaleza. A mi hermana por su aliento y sostén durante este arduo proceso.

Agradecimiento

Quiero expresar mi más profundo agradecimiento a todas las personas e instituciones que hicieron posible la realización de esta tesis sobre "Estrategias para la regeneración del paisaje en el sector 5 de Ferreñafe".

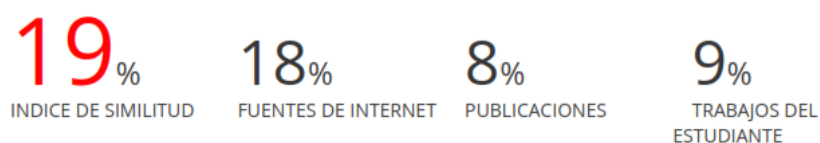
En primer lugar, agradezco a Dios por darme la fuerza y la perseverancia necesaria para completar este proyecto. A mi asesor de tesis, por su guía, paciencia y consejos a lo largo de este proceso. Su experiencia y dedicación fueron fundamentales para el desarrollo de esta investigación.

A las autoridades y a todos los habitantes del sector 5 de Ferreñafe, cuya tierra y paisaje han sido el foco de mi investigación y dedicación. Su participación fue esencial para entender las necesidades locales y contribuir humildemente a la regeneración y preservación de nuestro entorno natural.

A mi familia, y al amor de mi vida, por su amor incondicional, comprensión y apoyo en cada etapa de mi vida académica. Sus palabras de aliento y sacrificios son la base de mis logros.

Estrategias para la regeneración del paisaje en los espacios públicos del Sector 5 de Ferreñafe

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	5%
2	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Ricardo Palma Trabajo del estudiante	<1%
5	Submitted to University College London Trabajo del estudiante	<1%
6	Submitted to indoamerica Trabajo del estudiante	<1%
7	Submitted to UNIBA Trabajo del estudiante	<1%
8	latam.redilat.org Fuente de Internet	<1%

Submitted to King's College

Índice

Resumen	6
Abstract	7
Introducción.....	8
Revisión de literatura.....	11
Materiales y métodos	17
Resultados y discusión	20
Conclusiones	36
Recomendaciones	36
Referencias.....	38
Anexos	42

Resumen

El espacio público juega un rol fundamental en la calidad de vida urbana, puesto permite estructurar a nivel social económico y ambiental las dinámicas de una ciudad; por ende al hablar de territorios sostenibles como línea de investigación, lo público adquiere mayor relevancia como un ente estructurador de la ciudad. No obstante, dentro del sector 5 de Ferreñafe se reconoce un proceso desorganizados de crecimiento urbano, reconociendo una deficiencia en cuanto a su espacio público, por ello se busca mediante una metodología descriptiva y analística conocer aquellas caracterizaciones del espacio público para identificar aquellos requerimientos que permitan la regeneración desde el espacio público, generando lineamientos que puedan mejorar la calidad de vida urbana desde una perspectiva sostenible y eficiente que reduzca las desigualdades y conflictos del sector.

Palabras clave: Espacio público, regeneración, paisaje, lineamientos.

Abstract

Public space plays a fundamental role in the quality of urban life, since it allows structuring the dynamics of a city at a social, economic and environmental level; Therefore, when talking about sustainable territories as a line of research, the public acquires greater relevance as a structuring entity of the city. However, within sector 5 of Ferreñafe a disorganized process of urban growth is recognized, revealing a deficiency in terms of its public space, which is why a descriptive and analytical methodology is sought to know those characterizations of the public space to identify those requirements that allow regeneration from public space, generating guidelines that can improve the quality of urban life from a sustainable and efficient perspective that reduces inequalities and conflicts in the sector.

Keywords: Public space, regeneration, landscape, guidelines.

Introducción

La presente investigación corresponde a la línea de investigación de *Ciudades y comunidades sostenibles con énfasis en infraestructura*, puesto que aborda un conflicto que aqueja a la realidad urbana referida a los espacios públicos, por ello, se plantean diferentes alternativas que busquen que las ciudades y comunidades sean sostenibles, desarrollando estrategias para la regeneración del paisaje inmerso en lo público de la ciudad, a fin de mejorar la realidad urbana del sector 5 de Ferreñafe.

Dado que se entiende que la regeneración del espacio público es una estrategia clave en las nuevas políticas de gestión urbana, dado que se acopla y responde a los lineamientos en busca de una ciudad y comunidades sostenibles que establece la ODS (CEPAL, 2018), a fin de mejorar la calidad no solo física y funcional sino también dentro del aspecto económico y ambiental del espacio público, generando propuestas sostenibles y resilientes que potencien el valor de lo público de la ciudad, apuntando hacia un territorio sostenible a fin de satisfacer las necesidades urbanas actuales y que estas puedan perdurar con el paso del tiempo.

Asimismo, se reconoce que el espacio público es un elemento esencial para el desarrollo social de las comunidades puesto encarna los elementos que conforman el paisaje urbano al servir como un lugar para que los ciudadanos convivan, experimenten la equidad social e interactúen entre ellos (Abusaada & Elshater, 2021). Actuando como conector urbano que permite la creación del tejido verde dentro de las ciudades para mejorar las condiciones de vida al proporcionar un descanso de las áreas densamente pobladas, aumentando la sensación de bienestar al ser espacios abiertos y confortables que buscan una relación más continua entre el hombre y su entorno físico ambiental.

Componiendo un espacio de valor que integra las dimensiones sociales, culturales naturales, políticas y económicas de una ciudad a través de una red de relaciones entre los ecosistemas urbanos inmersos en el espacio público, los cuales evidencian la evolución de la dimensión humana puesto se construyen desde lo social (Ochoa & Guzmán, 2020). Dado que es el hombre quien habita y da significado a estos espacios de interacciones tanto naturales como antropomorfas. Sin embargo, en el contexto de América Latina, esta relación muestra una reacción contraproducente para el espacio público, el cual se ve afectado y deteriorado. como

resultado del trato y abuso que recién constantemente los espacios públicos desde el accionar antrópico (Díaz et al., 2021).

Ya que se ha demostrado que a nivel latinoamericano los actuales procesos de globalización y segregación social han provocado que el espacio público sufra varias modificaciones, entre ellas una notable ausencia en su extensión o funcionalidad. Debido a esta problemática, la igualdad se hizo necesaria porque el objetivo de la ciudad, particularmente de sus áreas públicas, es fomentar las interacciones y la comunicación entre sus ciudadanos, evitando que el tejido social de una ciudad pierda valor, siendo el espacio público un concepto que va adquiriendo mayor valoración (Cárdenas et al., 2020).

En este contexto, la escasez de espacios públicos y el mal estado de conservación que estos presentan se replica también en un contexto peruano, lo cual ha generado que las ciudades brinden un modelo urbano insatisfactorio. Donde la gobernanza inadecuada de la gestión pública no fomenta la creación de planes a partir del espacio público que logren un crecimiento urbano sostenible, además, la falta de una gestión eficiente del espacio en numerosos tipos de ciudades no planificadas pone en riesgo la calidad urbana y con ella la participación social de las personas (Dunin et al., 2019).

Como consecuencia de ello, se tiene que la ciudad de Ferreñafe carece de espacios públicos dentro de su estructura urbana, incumpliendo con el valor mínimo recomendado por la ONU (2019), el cual debe oscilar entre el 15% y 20% del área total de la ciudad debe corresponder a espacios públicos para que exista un desarrollo urbano eficiente y sostenible. Cuya deficiencia se incrementa en el sector 5 de Ferreñafe, donde solo existen dos grandes espacios públicos y pequeños espacios segregados que se encuentran dispersos en contraste con las 72 hectáreas de extensión territorial. Como resultado, existe una importante degradación del espacio público dentro de esta zona derivada de la notable falta de espacios verdes.

Ante ello, se reconoce una imagen o percepción negativa del espacio público que restringe el desarrollo de actividades hasta el punto de identificar incluso espacios privatizados, limitando el acceso y uso de los residentes. Esto dificulta que los habitantes desarrollen un verdadero sentido de identidad y pertenencia a esta tipología de espacios, a pesar de su caracterización físico, simbólica, formal y ambiental que tienen los espacios públicos al reflejar los procesos de reacción humana ante el paisaje urbano (Ayala, 2022). Asimismo también se

evidencian múltiples focos de contaminación ambiental dentro de los espacios públicos, determinando un deterioro significativo del espacio, arbolado y mobiliario urbano producto de diferentes conflictos que parten del desinterés de la población por estos espacios.

Por ende, surge la interrogante de ¿Qué estrategias favorecerían a la regeneración del espacio público en el sector 5 en Ferreñafe en el año 2024? Con la finalidad de buscar una mejoraría en estos espacios mediante planteamientos urbanos que inciten la participación ciudadana y generen espacios funcionales que se integren a la dinámica urbana para revalorizar el paisaje del sector de estudio, mejorando la calidad de vida y creando espacios propicios para la relación y conexión social entre los pobladores, siendo lo verde un elemento indispensable en la formación de estos espacios dado a los múltiples beneficios que poseen, logrando reducir la contaminación ambiental, el efecto de las islas de calor además de aminorar los riesgos del cambio climático y promover la biodiversidad urbana.

En base a ello se planteó como objetivo general el desarrollar estrategias urbanas para mejorar la calidad del espacio público en función a las deficiencias encontradas en el año 2024. Para ello, se plantearon tres etapas correspondientes a los objetivos específicos los cuales fueron en primera instancia el determinar la situación actual del espacio público para identificar las deficiencias urbanas en el sector 5 de Ferreñafe, para posteriormente caracterizar al pasaje urbano del sector 5 de Ferreñafe para determinar modelos de actuación para la regeneración del espacio público y finalmente generar escenarios dinámicos para el espacio público mediante el desarrollo de acciones de regeneración a nivel urbano.

En función de ello la investigación se justifica en que existe una necesidad significativa en crear espacios urbanos de valor puesto que la matriz de conexión de los espacios públicos y las calles componen el esqueleto de la ciudad sobre la cual descansa todo lo demás, siendo el escenario de un extenso abanico de actividades dado la versatilidad que posee, permitiendo crear vida en comunidad además de igualdad e integración dentro de un contexto urbano, logrando reducir las tasas de delincuencia y la violencia al darse uso al espacio exterior, además de tener un impacto positivo en el valor económico, puesto que al incrementar la actividad social también favorece a la creación de empleos y la valoración económica de las propiedades

Por ende, el crear espacios públicos de calidad genera mejoras tanto a nivel social, cultural, ambiental y económico, favoreciendo a la creación de diversas actividades y servir

como puntos de atracción dentro de un sector, mejorando su estructura y esquema al fomentar un entorno seguro y accesible que promueva la movilidad activa y la interacción social, creando beneficios para la comunidad que puedan influir en su estado general de satisfacción y equilibrio, ofreciendo oportunidades para la recreación, el ejercicio y la socialización, lo cual fortalecería la creación de vínculos sociales positivos de los habitantes del sector 5 de la Provincia de Ferreñafe.

Asimismo, la presente investigación genera un aporte a nivel teórico ya que permite el reconocimiento de aquellos conflictos que aquejan la calidad del espacio público y aquellos lineamientos que según el sustento científico y literario pueden favorecer a revertir esta situación, generando un aporte teórico sobre la regeneración del paisaje en los espacios públicos que puede ser replicada o profundizada en futuros estudios que quieran abordar un conflicto similar.

Revisión de literatura

Antecedentes

A nivel internacional, Carrero (2022) concluyó que es primordial observar al espacio público como un conector para promover la interrelación social y conseguir así un correcto funcionamiento urbanístico. Para lograrlo es necesario proyectar a los espacios públicos teniendo en cuenta el bienestar y la tranquilidad de una comunidad y del mismo modo incluyendo la noción de sustentabilidad. Precisamente se reconoce la importancia y el valor de los parques como principales conectores urbanos dentro de un espacio público en las comunidades. La carencia de áreas verdes que se presencian en la mayoría de los parques, así como la falta de vegetación y el equipamiento urbano insuficiente, crean una imagen social negativa, por lo tanto, estos aspectos limitan el uso, el acceso y la identidad de un espacio público, al no aportar en su desarrollo. Dichos parques no solo cumplen un rol funcional, sino que también cuentan con una memoria histórica que se va generando con el paso del tiempo y se encuentra asociada a cada lugar donde se ubican.

En esta misma línea, autores como Soto y Escobar (2020) encontraron que los ámbitos públicos cumplen un papel indispensable en el desarrollo de una ciudad flexible. Su cualidad al ser un espacio abierto y su suficiencia para acoger a población son particularidades fundamentales. Pese a ello, no son aspectos considerados al realizar la planificación de un espacio público. Se orientan hacia el papel elemental que pueden desarrollar los niños dentro

de un espacio, la conectividad entre lo social y lo urbano flexible. Enfocándose en cómo los niños perciben, y cómo se relacionan con el espacio, y gracias a ello, lograr recopilar testimonios importantes para realizar el diseño de un espacio confortable y dúctil. Y así llegar a proponer espacios que sean inclusivos, seguros y adaptables para todo tipo de usuario, considerando en primer lugar a los niños y del mismo modo lograr obtener la adaptabilidad a los retos que muestre su entorno.

Por otro lado, Bautista et al. (2019) concluyeron que las deficientes condiciones en que se encuentra un espacio público, hacen de aquel espacio un lugar con alta probabilidad de inseguridad, aumento de la delincuencia, y un espacio totalmente negativo al encontrarse cerrado y no brindar un acceso libre para los ciudadanos. Se ha confirmado que la carencia de mantenimiento que se le da a un espacio público y su deterioro constante han influenciado en la pérdida de las actividades sociales y se genera un espacio libre para la delincuencia. Sin embargo, se observa los cambios físicos en aquellos parques con objetivos medioambientales, que nos permite transformar la mirada hacia la inseguridad e incentiva a los usuarios a interactuar nuevamente en el lugar. Esto evidencia la gran relevancia de los espacios públicos ante la seguridad ciudadana y su participación, al ser considerados espacios libres y sociales.

Además, Muñoz et al. (2019) reconocieron a los espacios públicos como ambientes de interacción social, donde se busca conseguir los encuentros y las participaciones comunitarias de distintos usuarios. No obstante, implica trabajo entender las diversas vivencias, experiencias, opiniones y actividades de los usuarios dentro de los espacios públicos. Por ello, se establecen estrategias metodológicas para el diagnóstico del espacio público que nos permita entender el dinamismo cotidiano de la población, así como la originalidad de los elementos que conformarán ese espacio, dentro del contexto del lugar. Se prioriza en encontrar información que nos ayude a entender mejor cómo funciona un espacio público desde la vivencia cotidiana, y así a partir de ello tomar decisiones fundamentadas antes de proyectar un diseño, para la mejora y la eficacia de su comportamiento, respondiendo así a cada necesidad estudiada.

De igual manera, Sánchez y Martínez (2020) sustentaron que un espacio público en la ciudad es un bien social ya que son bienes comunes y del mismo modo edificaciones colectivas que se encuentran en continuo cambio y reestructuración. Así mismo no son específicamente áreas físicas, sino que alcanzan un significado por la interacción y el uso cotidiano que le dan las personas. Son lugares donde suceden a diario actividades tanto sociales, culturales y recreativas, y así se va promoviendo la interacción entre ellos. Los espacios también van

mostrando los valores y las aspiraciones de una sociedad. Al ser un bien de propiedad colectiva merece la consideración de la participación ciudadana y la inclusión y accesibilidad para todos los miembros. Se reconocen a los espacios como dinámicos y deben ser factibles para adaptarse a las persistentes transformaciones y así mismo a las peticiones de la comunidad, con el fin de ser lugares enriquecedores para la vida urbana.

En este contexto, Davila (2020) reconoció que los distintos usos y significados de un espacio público, así como potencialidades y limitaciones en su entorno urbano y sus configuraciones dadas estructuralmente. Además, se encuentran elementos y metodologías para ayudar a reconocer el uso social de los espacios, y cómo estos componentes pueden fomentar o restringir el ingreso y comodidad de las mujeres y distintos usuarios normalmente desfavorecidos. A través de la investigación de localidades que son los parques, arrojan datos de desigualdad en la utilización de un mismo espacio, al mismo tiempo se cambia la percepción y participación dentro del espacio público. Se busca obtener espacios integradores y aptos para ejecutar distintas acciones y se encuentre accesible para todo tipo de usuario, ya sea por edad, género, etc. Un espacio público no debería generar una discusión sobre el uso social entre los usuarios.

Bases teóricas

Según Raquel Tarín (2021) existen diferentes métodos para distinguir, valorar y proponer el ordenamiento de los espacios públicos en el sistema urbano, tomándose como componentes integradores y vertebradores de la ocupación urbana. Puesto que comúnmente estos espacios son identificados como áreas sin usos definidos, pero ello se busca cambiar dicha percepción para poder valorar verdaderamente a los espacios libres. Se trata de considerar el parentesco entre distintos fenómenos y utilizar esa relación para originar oportunidades de intervención, con la finalidad de evolucionar, sostener y ejecutar el territorio de manera sostenible, aplicando indicaciones para su ordenación y formalización.

En este contexto, Gómez et al. (2023) manifestaron que tanto los espacios libres son parte de los tejidos urbanos de una ciudad, ya que tienen configuraciones y extensiones específicas para cada planificación territorial. Es decir, que los espacios públicos presentan constantes, con áreas de sentido y aplicaciones diferentes, funcionando como núcleo conector de aproximación a las diferentes estancias encontradas dentro de una comunidad. El diseño del espacio público cumple un papel importante en la distribución de su forma, dimensiones,

calidad, paisajística y dificultad funcional. Estas características son primordiales para la calidad, el carácter y la seguridad de los distintos barrios y tejidos residenciales, donde la forma y las dimensiones del espacio público establecen su apariencia física y su facultad para acoger una multiplicidad de actividades. Un diseño cuidado puede inventar espacios abiertos y accesibles que promuevan la interacción.

Por otro lado, Gaitán (2021) destacó la relevancia del espacio público como aquella obra más significativa creada e innovadora a nivel mundial y a lo largo de la historia. Puesto que son lugares donde las personas conviven, trabajan, se desplazan y cultivan su identidad. Desde la antigüedad se reconocen a los espacios públicos como el hogar de una comunidad, y por ende, son fundamentales para la vida humana, y el reconocimiento del espacio como tal, es por ello que se vuelve importante considerar al espacio como un medio de conexión y transición indispensable en la ciudad.

Asimismo, Pérez (2020) exploró al paisaje urbano como el territorio que aborda tres ejes: los núcleos formales, las bases ambientales y la relación entre aspectos sociales y funcionales. Aquellos tres elementos nos presentan visiones generales de la arquitectura del paisaje, tomando tanto los fundamentos conceptuales, como los requisitos de diseño y construcción, siendo medios necesarios para el diseño y la revalorización del paisaje urbano. Por ello, se busca una mirada desde la arquitectura del paisaje, que abarca la organización y el diseño de espacios al aire libre, que ayude a la integración poblacional, reconociendo su dimensión arquitectónica – urbanística, como absolutamente compaginable con un enfoque multidisciplinar.

Esto con la finalidad de crear espacios propicios, puesto como afirmaron Carrión y Dammert (2019) el espacio público ha adquirido una relevancia significativa sobre las ciudades. Actualmente se ha transformado en un tema de suma importancia en ámbito político, social, económico y cultural, así mismo en ejes claves para las políticas urbanas. Es posible reconocer que el espacio público a lo largo del tiempo precedió a la ciudad y fue el punto inicial para su surgimiento y crecimiento. Y hoy en día desempeñan un rol primordial en la configuración de las ciudades a lo largo de su crecimiento y expansión, desde plazas mercados, este otros espacios que actúan como núcleos dinamizadores en una ciudad.

En base a ello se reconoce que la categoría física reacciona a la visualización tangible del espacio físico, el espacio público es un espacio físico con matices simbólicos que pueden

entenderse como un medio y como resultado de la estructura social y las interacciones que emergen de él. Siendo la superficie y los elementos tangibles los que recogen numerosas actividades (Remesar, 2021). Dado que el espacio público constituye un área de encuentro mixta para personas de diferentes orígenes culturales y generacionales, es imperativo involucrarse y considerar la realidad física del espacio dentro de las dimensiones sociales y psicológicas que forman el público puesto la intervención física por sí sola no es suficiente para crear espacios habitados (Nelischer & Loukaitou, 2022).

Reconociendo que el espacio público es un elemento diverso tal como manifiesta Martínez et al. (2017) quienes examinaron las interacciones y relaciones sociales, así como la relevancia política y su influencia en la vida intelectual, también se estudia lo público y los distintos componentes de manifestaciones culturales como el arte, la música, el teatro, etc. Se centra también en las funciones dentro de los espacios públicos urbanos, donde se reconocen las diversas situaciones de encuentro, regulaciones y convenciones sociales, examinando los comportamientos y las dinámicas que surgen en el espacio y de qué manera aportan a la construcción en la vida social de las ciudades.

Asimismo, en el aspecto ambiental de los espacios verdes constituyen para la población una parte vital puesto las actividades de socialización, esparcimiento, representación y recreación en un entorno donde predomina la vegetación, dado que los aspectos visuales y de confort que genera lo verde incrementan las relaciones sociales además de contribuir a la salud física y mental de los pobladores (Breuste & Artmann, 2020) Puesto los espacios verdes urbanos brindan diferentes servicios ecosistémicos a los habitantes de las ciudades además de componer una parte importante de la equidad social y ambiental, siendo un elemento importante para la salud y el bienestar al brindar espacios para el ejercicio y la interacción social, permitiendo un aumento de la diversidad social y ambiental de la ciudad. (Enssle & Kabisch, 2020).

Por otro lado se reconoce la necesidad de una transformación desde la regeneración del entorno habitado, donde los lineamientos del urbanismo ecológico y la recuperación de hábitats forman parte de la naturaleza enmarcan una profunda conexión entre la arquitectura, la vida cotidiana y el reconocimiento ancestral de las formas en la memoria de lo natural para la construcción de un hábitat inclusivo, enfocado en el cuidado de todas las personas y del entorno natural (Zollinger, 2022).

Asimismo en base al urbanismo ecológico se reconoce que esta criterio pretende restaurar la naturaleza en la ciudad, desde una perspectiva de naturaleza mejorada para abordar las preocupaciones de los ecologistas políticos urbanos - la urbanización de la naturaleza - y proporcionar una forma transformadora de intervención a las emergencias socioambientales contemporáneas, por ende, tiene una contribución central que hacer en la protección y el cuidado de las personas y la naturaleza en las ciudades (Hädrich et al., 2024) En relación a ello, se reconoce al diseño como punto focal para la formulación de políticas urbanas que abarca diversas formas de cambio conductual, organizacional o tecnológico que efectivamente buscan mejorar la dinámica subyacente de la degradación ambiental potenciando el aspecto ecológico en contextos urbanos (Gandy, 2023)

Además, la recuperación de hábitats busca la preferencia por diversos espacios verdes urbanos que ofrecen hábitats para especies nativas para que exista una mayor diversidad y recuperación de los espacios naturales que se han ido perdiendo conforme la densificación urbana, generando una adaptación de las ciudades al cambio climático requiere repensar el diseño y la gestión de los espacios verdes urbanos (Klaus & Kiehl, 2021). En base a ello se reconoce que crear una variedad de hábitats diferentes en áreas urbanas puede influir en los procesos y tasas de dispersión y la pérdida de hábitats, la cual ha provocando disminuciones y extinciones locales de muchas especies, siendo los sistemas urbanos también son capaces de sustentar diversas comunidades no solo sociales sino también ambientales que participen en la ciudad (Swan et al., 2021).

Desde otra perspectiva, López y Etulain (2019) explicaron la importancia de la relación entre la gestión de riesgo y el ordenamiento territorial, es fundamental implementar planes de contingencia de un ordenamiento específico. Realizando estas estrategias podremos darnos cuenta de los riesgos que se pueden presentar dentro de las áreas y la vulnerabilidad de un espacio, lo que nos ayudaría a distribuir de mejor manera la funcionalidad y analizando también el impacto ambiental dentro del territorio. Así mismo tomar decisiones informadas y desarrollar estrategias de gestión adecuada.

En esta línea, Bojórquez (2020) explicó que la arquitectura desde su concepción empieza proyectando de acuerdo a las características de una ciudad, así mismo, los espacios públicos van desarrollando las conductas y las manifestaciones del ser humano con el paso del tiempo, en la indagación de una identidad, examinando los diseños o aquellos patrones de influencia. Ciertamente, las particularidades constructivas y formales de la arquitectura ejercen

un rol esencial en la comunicación y entendimiento de los espacios, y situaciones que se presentaron a lo largo de su realización, donde el lenguaje arquitectónico se utiliza para difundir intenciones, revelar ideas y generar experiencias en el entorno construido.

Es por ello que el diseño del espacio público debe seguir ciertas pautas, como lo establece Guo et al. (2023), quienes describieron que el diseño debe ser coherente, consecuente a las necesidades de la población y seguro para su uso, con el propósito de generar mayor conciencia entre las personas encargadas de diseñar, instalar y mantener áreas públicas en especial en aquellos con fines recreativos o lúdicos, para proteger y salvaguardar la integridad de los niños que utilizan dichos espacios. En este sentido, los espacios públicos deben ser libres y dinámicos para la recreación infantil, aportando espacios confortables y de interacción, y lograr que sean espacios donde se puedan realizar actividades de forma integral.

En este contexto, Borja (2002) mencionó que existe una necesidad en generar nuevas estrategias para la regeneración y revitalización de los espacios públicos dentro una ciudad comfortable, que incluyen la recuperación de espacios existentes para restaurar y mejorar dichos espacios públicos que han perdido su utilidad debido a la falta de conservación. Esto implica rehabilitar parques, plazas, calles y otros espacios abiertos más atractivos y confortables y así mismo funcionales, a través de acciones como la iluminación, la reparación de infraestructuras y la incorporación de algunos servicios y equipamientos, desarrollando mejores dinámicas espaciales que involucren la participación del ciudadano.

Materiales y métodos

El deterioro y carencia del espacio público constituye un problema de interés en el sector 5 de la ciudad de Ferreñafe, por ello se plantea un estudio descriptivo de diseño no experimental que permita ahondar sobre el conocimiento teórico de los lineamientos que implica la regeneración urbana desde el espacio público sin realizar ninguna manipulación del objeto de estudio. Además, el estudio fue aplicado puesto que buscó responder un problema en específico siendo la mala calidad del espacio público el conflicto de interés, asimismo se desarrolló en un periodo determinado de tiempo por lo cual poseyó una temporalidad transversal.

En base a ello se establece como población de estudio al sector el sector 5 de la ciudad de Ferreñafe y como muestra en específico se evaluaron los espacios públicos correspondientes al sector, analizando tanto las calles, perezcos y plazas existentes en el área de estudio. Asimismo, se delimitan las variables de investigación, siendo el espacio público la variable

independiente y la regeneración del paisaje la dependiente dado que esta varía en función al desarrollo de las necesidades particulares del espacio público. En función la metodología seguir partió de la estructuración y recolección de información según ambas variables y sus indicadores, posterior a ello se procesó la información para obtener a los resultados y finalmente se estructuraron las discusiones y conclusiones a las que llegó el estudio puesto buscó profundizar sobre la realidad urbana y los posibles efectos de una regeneración paisajística.

Por ello, las técnicas que se emplearon para el estudio fueron la observación para el levantamiento del diagnóstico situacional mediante el instrumento de ficha de observación y el análisis documental para el desarrollo de fichas de casos para tener un alcance de los lineamientos que competen a una regeneración paisajística. En función a ello, se realizó como primera etapa el diagnóstico el estado actual del espacio público correspondiente al sector 5 de Ferreñafe bajo sus dimensiones físicas, ambientales además del aspecto social y simbólico para reconocer las deficiencias que presenta esta realidad urbana, aplicando la observación para el registro fotográfico y el levantamiento según la ficha con la finalidad de evaluar las dimensiones antes mencionados y los indicadores que lo conforman

En base a ello se evaluó de la dimensión física, abarcando aspectos como el mobiliario urbano, las tipologías del espacio y las actividades urbanas, asimismo según la dimensión ambiental se evaluaron los indicadores de vegetación, diversidad y la conservación natural y finalmente según el aspecto social y simbólico se evaluaron la densidad urbana, el flujo peatonal y la apropiación del espacio. Según ello, para el estudio se seccionó por zonas el sector 5 de Ferreñafe con la finalidad de tener un diagnóstico más preciso según los ítems antes mencionados generando espacios más reducidos de análisis.

FICHA DE OBSERVACIÓN									
OE 1: Determinar la situación actual del espacio público para identificar las deficiencias urbanas en el sector 5 de Ferreñafe.			Variable: Espacio público Autor: Jhonet Alejandra Rivera Villalobos			Escuela: Arquitectura Fecha de observación: 18/10/2023			
UBICACIÓN									
	DIMENSION: FISICO					DIMENSION: AMBIENTAL			
	INDICADOR: MOBILIARIO URBANO					INDICADOR: VEGETACION Y DIVERSIDAD			
	ELEMENTO					S I D			
	TOTAL					S I D			
	1 LUMINARIAS					ALGARROBO			
	2 BANCAS					FICUS			
	3 JUEGOS					FAIQUE			
	4 BASUREROS					ARBUSTO Y CESPED			
	5 BARANDAS					PARCELAS			
	6 CASETA DE VENTAS								
7 NOMENCLATURA URBANA									
INDICADOR: CONSERVACION									
ALTA MEDIA BAJA									
MALESA									
REGISTRO FOTOGRAFICO Y/O ANOTACIONES									
DIMENSION: SOCIAL Y SIMBOLICO									
DENSIDAD URBANA PERSONAS POR MINUTO			FLUJO PEATONAL						
Cantidad <input type="text"/>			MAÑANA <input type="text"/>						
Permanencia <input type="checkbox"/>			TARDE <input type="text"/>						
Desplazamiento <input type="checkbox"/>			NOCHE <input type="text"/>						
Descripción: A: <5 personas. B: 5/15 personas. C: 15/30 personas. D: >30 personas. *cantidad de personas respecto a un metro de superficie.			APROPIACION DEL ESPACIO						
			ALTO						
			MEDIO						
			BAJO						
INDICADOR: TIPOLOGIAS									
1 VIAS									
2 PARQUES									
3 ALAMEDAS									
INDICADOR: ACTIVIDADES URBANAS									
1 CIRCULACION									
2 RECREATIVO									
3 DEPORTIVO									
4 CULTURAL									
5 ESTANCIA									

Esquema de la ficha de observación figura 1. Rivera (2023)

Asimismo, en la segunda etapa de investigación se estudiaron las dimensiones correspondientes a la recuperación de hábitat, urbanismo ecológico y el verde urbano como dimensiones que implica una regeneración del paisaje. Para ello se utilizó como técnica el análisis documental para el desarrollo de los instrumentos de las fichas de casos análogos, donde se analizaron diferentes referentes a nivel internacional según los indicadores antes descritos para reconocer aquellos lineamientos que aplicaron las propuestas urbanas a fin de conseguir regenerar su paisaje, reconociendo aquellas estrategias que aplicaron para llegar a dicha finalidad.

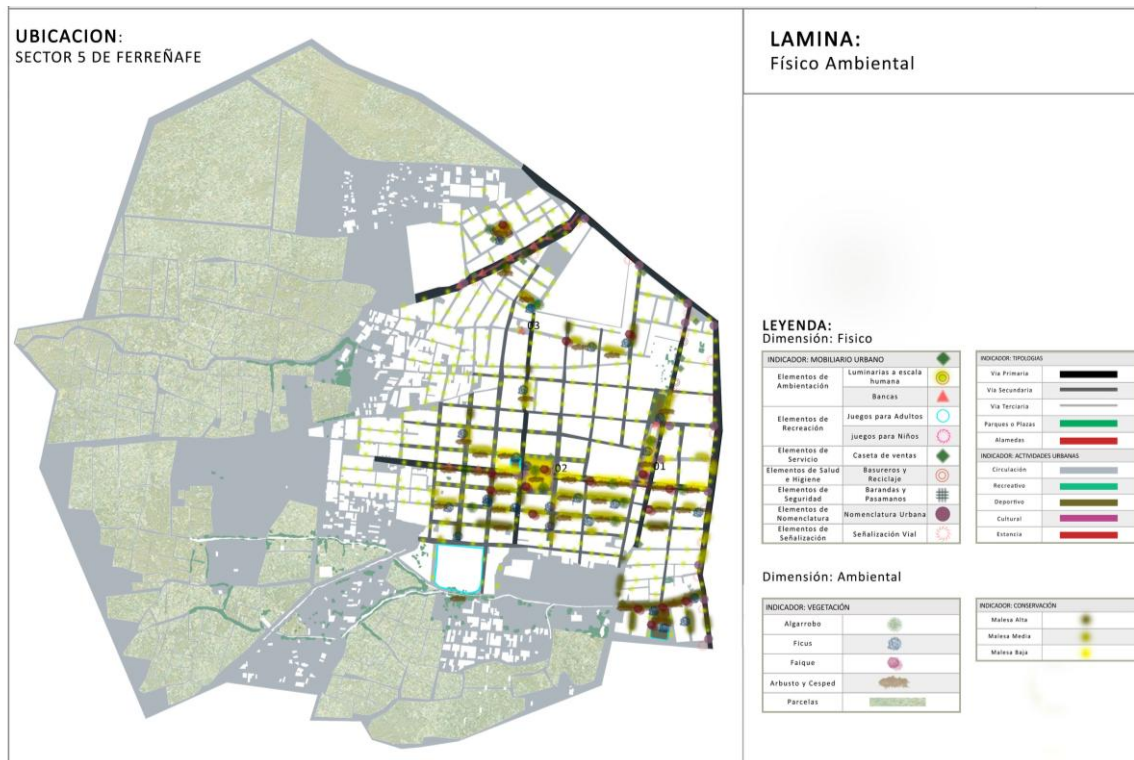
FICHA DE ANALISIS DE CASOS			
OE 2: Evaluar casos análogos en contextos similares para reconocer planteamientos que permitan la regeneración urbana del espacio público	Variable: Regeneración del Paisaje	Instrumento: Ficha bibliográfica	
	Dimensión: Recuperación de hábitats	Indicador: Hábitats específicas	
Parque Forestal Benjakitti	Emplazamiento: Khlong Toei, Tailandia	Arquitectos: Arsomsip Community and Environmental Architect	
Composición urbana:	Composición de ecosistemas:		Concepto:

Esquema de la ficha de análisis de casos análogos, figura 2. Rivera (2023)

Resultados y discusión

Primera etapa: Objetivo 01

El estado actual del espacio público inscrito en el sector 5 de Ferreñafe se midió según la teoría de Ayala (2022), quien estableció que las dimensiones que corresponden al espacio público son físico, ambiental, social y simbólico respectivamente, puesto estas cuatro dimensiones permiten el entendimiento holístico de la calidad o valoración final de lo público en la ciudad. En función a ello, se reconoce según los aspectos tangibles del espacio público se evidencia la falta e inadecuada conservación material de los elementos con los que se cuenta tanto a nivel de mobiliario urbano como de vegetación. En este sentido, la caracterización visual del espacio público indica que existe un conflicto provocado por la falta y mala disposición de los elementos ambientales y físicos en estos espacios.



Caracterización físico ambiental del espacio público, figura 3. Rivera (2023)

Por lo tanto, al identificar el aspecto ambiental referido al verde urbano del sector, se reconoció que existe muy poca vegetación dentro del casco urbano. Además, las plantas existentes se encuentran centralizadas en un solo espacio. Ante ello se identificó que el sector presenta un nivel promedio de malezas del 20%. Asimismo, se reconocen especies como algarrobo, ficus y faique. A su vez, se identificó que existe menor cuantía de especies vegetales pero un alto grado de deficiencia en la conservación, y que la vegetación suele estar conectada a espacios públicos como los parques.

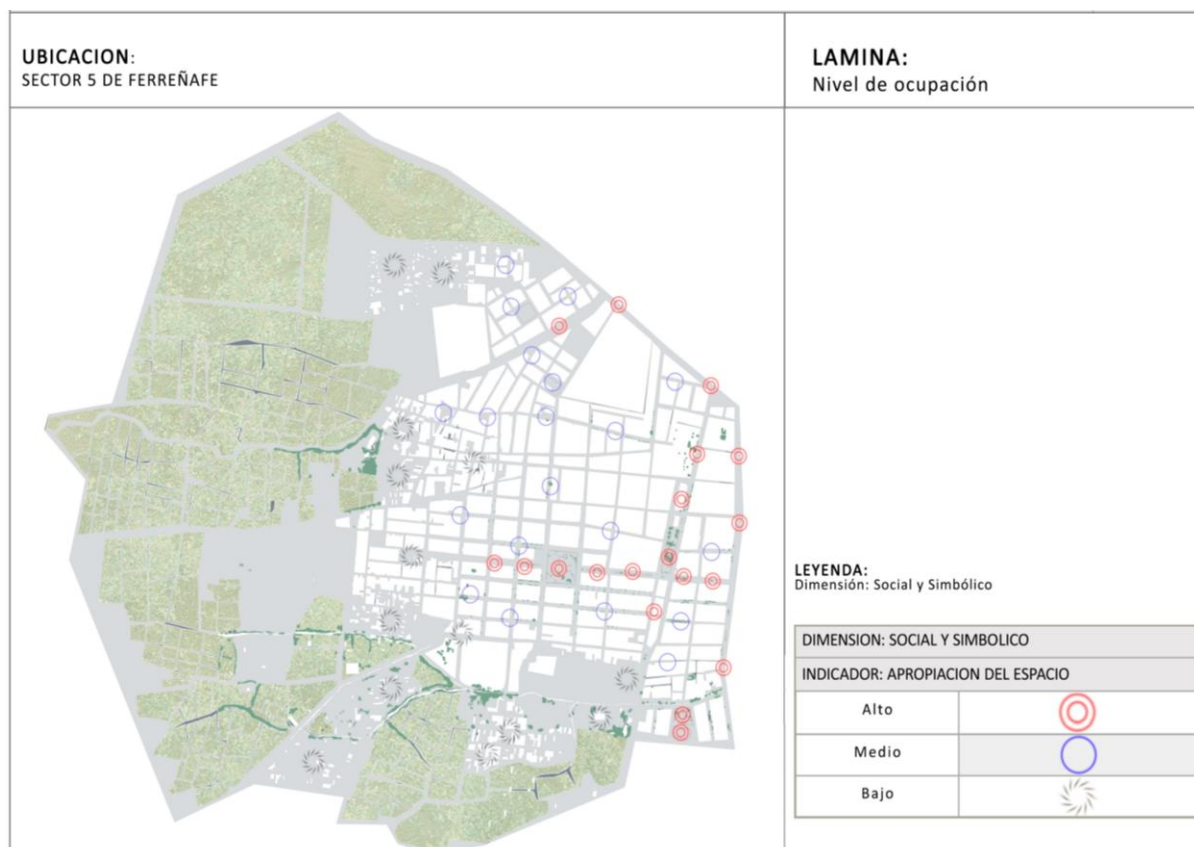
Reconociendo que existe una amplia diversidad referida al verde que se va perdiendo conforme se aproxima al entorno urbano, puesto que de las 15 especies identificadas en la periferia urbana se reducen a 5 tipologías en el interior de la ciudad, siendo el ficus la especie más predominante, demostrando que existe una necesidad de recuperación del hábitat y del valor ambiental que se ha ido perdiendo conforme se ha desarrollado la urbe. Asimismo, el aspecto ambiental genera ciertas relaciones asociativas con la caracterización física (Ver figura 1), puesto que se reconoce que en las zonas donde existe mayor disposición de espacio de encuentro o mobiliario urbano son los parques donde también incide con mayor predominio el verde urbano.

Sin embargo, se reconoce que en el sector aproximadamente el 45 % del mobiliario urbano se encuentra en condiciones inadecuadas, cifra que se incrementa conforme existe mayor separación y discontinuidad urbana, evidenciando una relación consolidada de los elementos visuales del espacio público, donde el uso que se genera se basa en que existan adecuadas condiciones físicas y ambientales para el desarrollo propicio de las actividades urbanas, pues según lo que se identifica, el no disponer del área o el mobiliario adecuado limita la posibilidad de desarrollo de la dinámica urbana. Se reconoce que en el sector existe ciertas aproximaciones en especial en las zonas más urbanizadas, pero que por la baja calidad o cantidad no termina de dar abasto a la necesidad del sector 5 de Ferreñafe.

En relación a ello, se identifica que los elementos visuales como la vegetación o la caracterización física del mobiliario urbano son elementos dispuestos que no terminan de amarrar de manera equitativa la trama urbana, puesto que se reconoce que mediante la calidad visual y espacial del espacio público se puede llegar a configurar la ciudad y por ende los niveles de ocupación que presenta, dado que lo identificado anteriormente repercute sobre el uso y la apropiación que se le da a estos espacios, reconociendo que al incorporar el aspecto social a esta realidad visual se empieza a hablar de la frecuencia y el uso del espacio.

Dado que se determina que en los sectores donde existen favorables condiciones tanto físicas como ambientales generan como resultado una mayor vinculación y actividad del espacio público, siendo la caracterización de lo público una simbiosis que integra diferentes dimensiones para poder medir realmente los niveles de ocupación, los cuales responden a una serie de flujos y actividades que se realizan tanto en las calle, plazas, parques o alamedas, donde se asocian principalmente dos características principales, una la derivada de la densidad urbana, porque son sectores más consolidados, que suelen conllevar a que exista un mayor número de participación urbana

Por otro lado, otro factor determinante es la relación de flujo y actividad urbana que se da dentro del espacio público, como se identifica en la figura 2 los niveles altos de apropiación del espacio se dan en la avenida principal del sector así como dentro de los espacios donde se encuentran y conviven las personas, generando dos ejes en forma de cruz donde existe mayor dinámica social, componiendo la área más activa reconocida en el sector, con un flujo constante tanto en las mañanas tardes y noches con valores porcentuales equitativos a diferencia que en las zonas de flujo medio es donde la actividad se suele concentrar en la tarde o en las zonas con menores niveles de apropiación, donde el uso del espacio público es casi nulo (Ver figura 2).

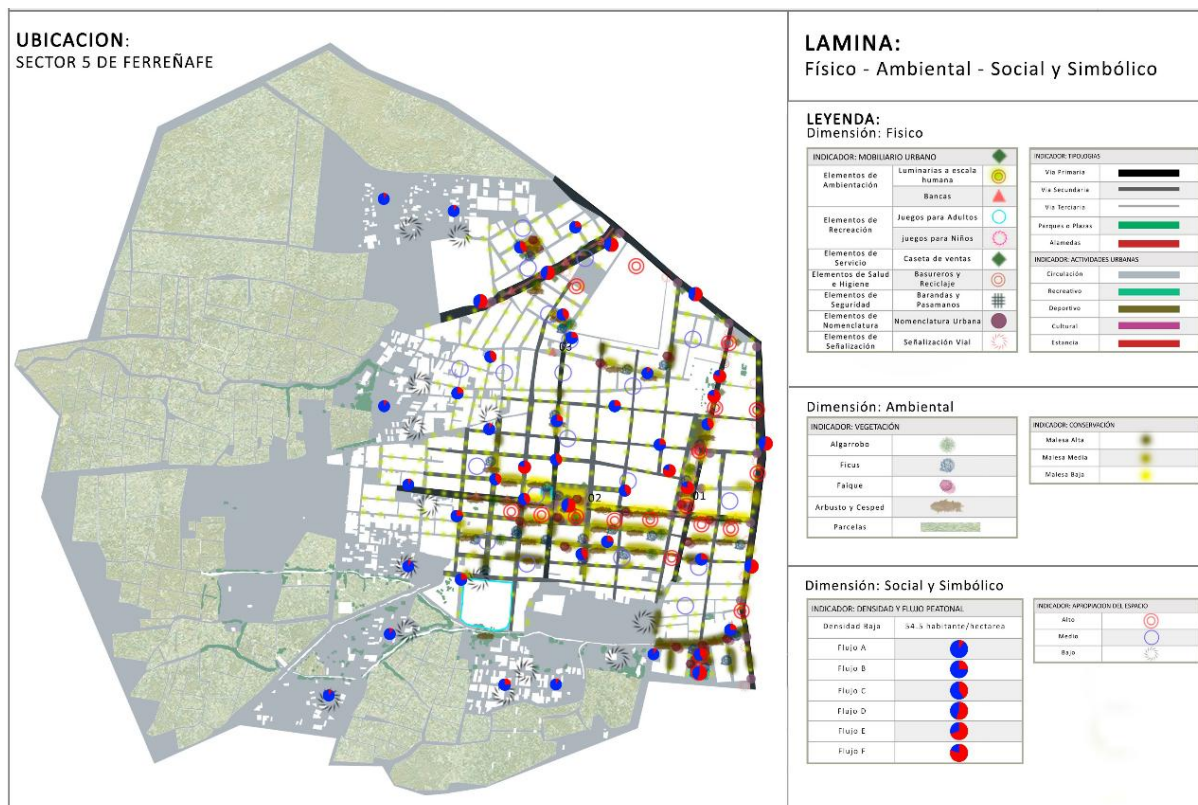


Niveles de ocupación del espacio público, figura 4. Rivera (2023)

Dichas deficiencias identificadas se reinterpretan al hablar de la dinámica resultante del espacio público, puesto que al hacer una trasposición de las capas o elementos que componen dicho espacio se reconoce que existe un proceso certificado donde si bien la actividad urbana guarda relación directa con los espacios mejor equipados y con mayor cobertura vegetal estos se dan en la zona de mayor coloración (Ver figura 3) reconociendo que a nivel sectorial solo existen dos sectores de los delimitados que realmente muestran actividad urbana relevante en el sector junto con la avenida principal, la cual adquiere caracterización por su flujo y actividades que en ella se suscitan.

Reconociendo una disposición inocua tanto a nivel de vegetación como verde urbano, así como espacios de parques, plazas o calles con mejores condiciones y mobiliarios urbanos que permitan repartir de manera equitativa la calidad de vida urbana y favorece en resultado en sentir de apropiación, por ser el sentir simbólico de la ciudad algo que se pierde al no generar espacios de valor más allá de áreas de encuentro, sino que se requiere que exista realmente una continuidad e integración de los aspectos que componen el paisaje urbano, que parte desde el sentir natural de la vegetación cual regeneración, puesto que dentro de la caracterización si se

encuentra una disonancia entre la diversidad ecológica identificada en la periferia y lo inerte del área urbana ya consolidada, existiendo una repartición segmentada de lo verde, lo cual se traspone como una realidad problemática desde el paisaje el cual no termina de acompañar realmente al espacio público sino es un elemento dispuesto sin un fin real que beneficie a la ciudad.



Dinámica resultante del espacio público, figura 5. Rivera (2023)

Dentro de la caracterización urbana, se reconoce que existe solo un sector en el área sur de la ciudad, que compone un espacio periurbano con altos niveles de vegetación sin dejar de lado la importancia física del disponer de mobiliarios y espacios adecuados para las personas, siendo el único espacio urbano que dispone realmente de actividad donde el paisaje es quien ayuda a configurar la ciudad (Ver anexo 2) Es en este contexto que se habla de la idea de regeneración partiendo de elementos activadores del paisaje puesto que dentro de la dinámica se reconoce la importancia de este como elemento activador de la ciudad (Ver figura 3).

Discusión del OE1:

Según lo identificado se reconoce que existe un deterioro y deficiencia en cuanto a la calidad del espacio público, reconociendo una serie de conflictos que atenúan la vida pública

en el sector 5 de Ferreñafe tanto a nivel físico, ambiental, social y simbólico; siendo el espacio público un aspecto poco importante en la gestión urbana actual. En ese sentido Orsetti et al. (2022) crítica dichas realidades y exhibe la importancia del espacio público como un escenario abierto que integre su entorno y paisaje de manera, segura, inclusiva y conectada para que los nuevos modelos urbanos puedan mejorar la calidad de vida, favoreciendo la salud física mental, así como las conexiones interpersonales que dan valor a la ciudad.

En la misma línea Cognetti y Grassi (2023) definen al espacio público como un área de bien común mediante un sentido de apropiación espacial, siendo un escenario multifuncional de amplia diversidad urbana como un espacio para interpretar la apropiación de un lugar. Por ello, el espacio público compone una plataforma de interacción entre el espacio y los pobladores que lo habitan o componen siendo el reflejo directo de la calidad urbana de su ciudad, reconociendo que en los espacios de mayor dinámica y apropiación urbana también presenta mejores condiciones en sus espacios.


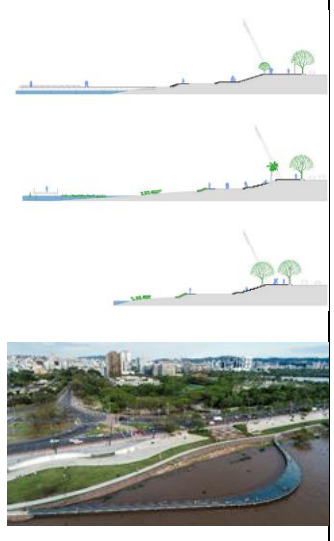

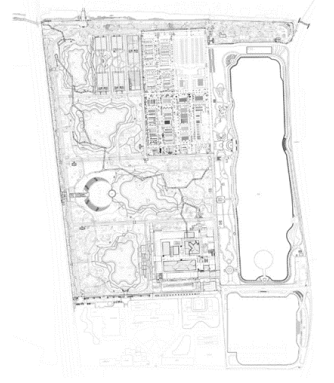
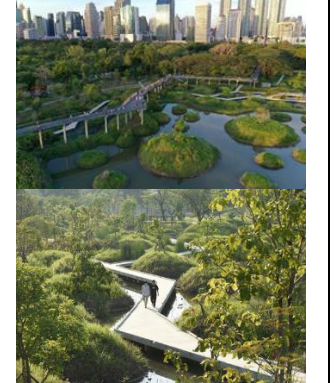
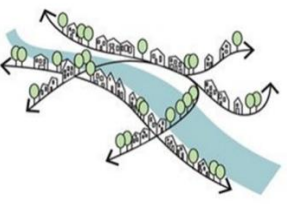
Asimismo, se reconoce según la información procesada dentro del sector 5 de Ferreñafe que solo existen ciertas zonas que tienen a aproximarse a generar una red de espacios públicos según sus condiciones físicas y ambientales, teniendo centrificada la actividad urbana y con ello las interacciones sociales. Ante ello, Ayala (2022) concuerda que el espacio público compone un elemento que debe ser visto como un ente articulador el cual tiene su fundamento en su caracterización física y ambiental que permite configurar el territorio a través de desarrollo de manifestaciones sociales y la calidad urbana de sus habitantes, pero que sin embargo dicha actuación debe ser continua y no sólo hallarse centralizada.



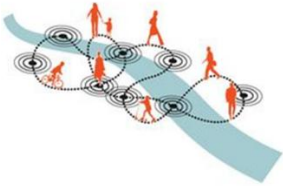
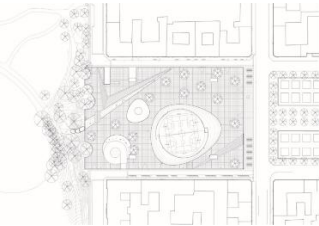

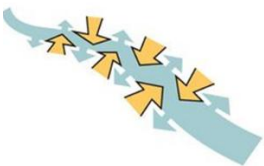
Puesto como describe Grillitsch (2019) lo público debe ser visto como un elemento clave en el desarrollo urbano, al conectar, dar uso y favorecer al desarrollo local. En ese sentido se habla de la necesidad de la ciudad por trabajar de manera armónica integrando las diferentes dimensiones sociales, psicológicas y ambientales de su espacio. Por ende se busca que aquellas deficiencias que aquejan el sector de la ciudad de Ferreñafe puedan ser reinvertidas mediante la regeneración del paisaje urbano para poder realmente mejorar la calidad de la vida urbana en relación al espacio público como un elemento clave en el desarrollo.

Segunda etapa: Objetivo 02

Respecto a lo identificado en la anterior etapa se busca determinar aquellos lineamientos de regeneración urbana para desarrollar modelos de actuación en función al espacio público, al

reconocerse una pérdida significativa desde el paisaje urbano, tal como lo sostiene Zollinger (2022), quien especifica que existe una necesidad de regeneración urbana mediante la reparación de hábitat al potenciar el verde urbano, mediante un urbanismo ecológico que permita conectar la urbe, involucrando el aspecto ambiental sobre una caracterización social. Es por ello que se busca que los proyectos generen un equilibrio urbano ambiental analizando 4 referentes los cuales son: el parque urbano Orla de Guaíba, Parque forestal Benjakitti, Plaza Superilla de Sant Antoni y la Plaza Israel Plads.

	Planta	Visualización espacial	Lineamiento
Parque urbano Orla do Guaíba			<p>Activación ecológica</p> 
Parque forestal Benjakitti			<p>Integración del paisaje</p> 

<p>Plaza Superilla de Sant Antoni</p>			<p>Redes urbanas</p> 
<p>Plaza Israel Plads</p>			<p>Conectividad al habitar</p> 

Síntesis de análisis de referentes, tabla 01. Rivera (2023)

En este sentido se identifica que las propuestas estudiadas buscan que las personas se apropien de estos espacios regenerados, pues hallan en ellos un valor significativo mediante el proceso de transformación del entorno habitado, sobre todo en las áreas urbanas, creando nuevas cuestiones estéticas al trasfondo social y ecológico de la ciudad, dado que se pretende dar valor al espacio público a fin de generar efectos sistémicos beneficiosos en los ámbitos social, económico y ambiental, lo cual implica un cambio que bien puede partir de una premisa ambiental genere un repercusión holística sobre el espacio urbano

Dado que el pensar desde el ambiente genera mejores sensación urbanas, de ello se reconoce que proyectos como el parque urbano Orla do Guaíba, busca generar una barrera permeable funcional a la costa de Porto alegre, puesto que el disponer de vegetación en su borde costero genera un filtro ante posibles inundaciones, creando un aporte funcional desde la mirada ecológica de emplear lo verde como estrategia para generar mejoras en la ciudad en comparación a su estado previo, asimismo el proyecto del Parque forestal Benjakitti genera una disposición del paisaje de humedal como elemento constructivo de la propuesta, creando un espacio porosos y permeable que potencie las condiciones ecológicas y visuales del espacio

urbano, siendo una intervención inclinada más hacia su paisaje puesto el propio entorno ameritaba por su extensión y valor que se dejara de ver al humedal como una barrera sino como un espacio de vitalidad para la ciudad del cual se puede hacer uso.

Por otro lado tanto la propuesta de la Plaza Superilla de Sant Antoni y la Plaza Israel Plads tienen un alcance a nivel más urbano, puesto se dan en espacios más densificados, donde el vacío restante para el espacio público es más limitado, en tal sentido se reconoce que la primera propuesta genera una red de espacios verdes que afiance y mejore la calidad de vida urbana de la ciudad, creando un espacio continuo donde lo verde forme parte activa de la cuestión social que se genera como resultante de integrar y regenerar los espacios urbanos inertes de la ciudad. De similar forma en la segunda propuesta, crea un oasis verde donde la acción social y recreativa son primordiales, reconociendo una configuración de pavimentos más sólida a comparación de las anteriores propuestas pero que mantiene la intencionalidad funcional de generar una mejoría al aspecto público de la ciudad.

En relación a ello, se reconoce que las propuestas analizadas se apoyan dentro de los lineamientos del urbanismo ecológico, los cuales buscan generar una conectividad desde el habitar, dado que si bien el paisaje favorece a las relaciones urbanas, éstas también se ven apoyadas en el modelo de construcción urbano que se evidencia desde su espacio público tangible, puesto que al hablar de ciudad se requiere de una construcción inclusiva que incorpore tanto la vegetación como las necesidades antrópicas desde un trasfondo social y ecológica que de valor al espacio público como un espacio indispensable para la construcción urbana.

Por ello, al hablar de un equilibrio ecológico se reconoce que los proyectos pese a que tienen contextualizaciones y propuestas diferentes mantienen ciertas consideraciones en común, como el generar un balance donde la ciudad pueda disponer de elementos verdes que favorezcan la calidad de vida urbana y además permitan incorporar e integrar la diversidad ambiental de especies autóctonas del territorio en donde se sitúan pero manteniendo el carácter y función urbana al disponer de espacios no solo para la vegetación sino también para el hombre, en donde pueda habitar y desarrollarse socialmente de manera pertinente.

Generando entornos abiertos y dinámicos que puedan perdurar en el tiempo y propicien el desarrollo de mejores actividades urbanas, donde las personas puedan reunirse y generar vínculos, mezclando aspectos del entorno natural con lo construido para que exista realmente un simbiosis entre el hombre y su entorno, dado que se reconoce que la vegetación presenta

diferentes beneficios para la calidad urbana de una ciudad, al generar sombra, reducción de gases contaminantes, filtración de agua, purificación del aire entre otros factores que favorecen a la habitabilidad de una ciudad

Bajo esta premisa de los referente analizados se encuentran ciertos lineamientos principales dentro de una propuesta de regeneración urbana los cuales son la creación de una red urbana que permita generar un tejido de manera equitativa, enlazando los espacios de interés público con una cuestión ambiental y social para mejorar la dinámica en relación a estos espacios, asimismo otro lineamiento que se reconoce es el de integración del paisaje puesto se busca que las características paisajísticas de su entorno como la vegetación formen parte de las nuevas propuestas de regeneración generando nuevas aproximaciones ecológicas dentro de lo urbano.

Por otro lado, también se identifica la estrategia de activación ecológica la cual se complementa con la anterior, ya que ambas poseen una caracterización más ambiental, no obstante, dicho lineamiento busca que lo verde que ha sido integrado responda más allá de un aspecto estético, sino que sea funcional para la ciudad, en decir que genere actividad y repercusión sobre el desarrollo urbano y social de la ciudad desde una mirada ecológica. Y finalmente, la conectividad al habitar, la cual busca que exista una aproximación entre los espacios públicos, es decir que se generen más vínculos e integración dentro de la estructura urbana al conectar y aproximar los equipamientos y espacios verdes de una ciudad.

Discusión del OE2:

En base a ello se reconocen cuatro estrategias principales referidas a la regeneración del paisaje las cuales se apoyan dentro de los lineamientos del urbanismo ecológico al buscar una conectividad desde el habitar, dado que el paisaje favorece a las relaciones urbanas, siendo necesario plantearlo como un ente clave en las nuevas propuestas urbanas. En este sentido, Zollinger (2022) describe que se debe construir entornos habitados mediante la implementación de lineamientos de regeneración del paisaje y del modo de habitar, donde el cuidado de lo natural forme parte fundamental e integrante de los conceptos de inclusión , preservación y sostenibilidad.

Por ende dentro de los lineamientos se prioriza el aspecto ambiental a través de estrategias como la activación ecológica, la integración del paisaje, las redes urbanas y el conejar para el habitar que integran el verde urbano a la dinámica de la ciudad. Del mismo

modo, Breuste, et al. (2020) recalca el valor que posee lo verde para la ciudad, puesto que más que un elemento estético, lo verde favorece para el desarrollo de actividades como la sociabilización, esparcimiento, recreación, entre otros, al brindar mejor calidad espacial, generando un incremento en las relaciones sociales además de contribuir a la salud física y mental de los pobladores, por ello se busca que los nuevos lineamientos permitan aumentar el número y área de lo natural en los espacios públicos.

Esta idea concuerda con lo expresado por Enssle et al. (2020) quienes describen que los espacios verdes urbanos brindan diferentes servicios ecosistémicos a los habitantes de las ciudades además de componer una parte importante de la equidad al ser un elemento de bienestar que propicia la calidad pública de la ciudad, permitiendo no solo un aumento de la diversidad ambiental sino también de la social que existe en la ciudad. En ese sentido el espacio público se vuelve un elemento catalizador de la condición del paisaje según los diferentes referentes analizados, puesto como describe López (2022) la regeneración abarca un proceso que va más allá de una denotación físico espacial puesto compone un proceso de reciclaje del paisaje urbano existente para darle mayor valor o interés dentro del sector público, mejorando su calidad espacial y en consecuencia la mejora de la vida urbana en comunidad.

Tercera etapa: Objetivo 03

En base al estudio del sector 5 de Ferreñafe junto con el análisis de referentes, se plantea una propuesta de intervención urbana que se constituye a través de dos lineamientos principales, el primero refiere a la regeneración del paisaje y sus infraestructura verde para consolidar el borde periurbano del sector y el segundo la incorporación de espacios públicos dentro del sector para unificar una red de espacios verdes a través de la creación de corredores y propuestas de arbolados que permitan integrar el paisaje a la ciudad para generar un tratamiento paisajístico a nivel urbano

En base a ello se reconocen dos espacios principales según la zonificación del sector, uno correspondiente al área urbana ya consolidada y el otro correspondiente a los espacios en procesos de consolidación con mayor presencia de elementos naturales, en base a ello, se plantean estrategias que permitan ordenar el paisaje periférico ya constituido y darle continuidad hacia la ciudad, para que forme parte de la estructura urbana ya consolidada a manera de regeneración urbana pensada desde el pasaje.

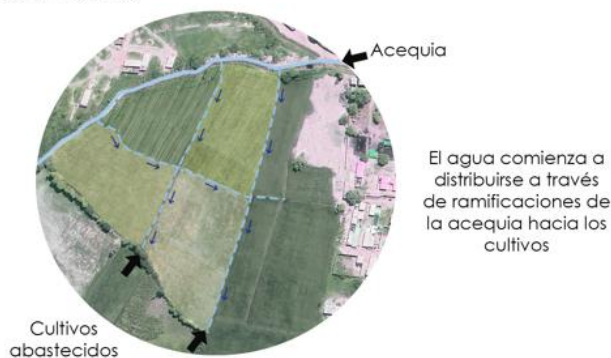


Esquema de zonificación del sector 5 de Ferreñafe, figura 6. Rivera (2024)

En base a ello se plantean siete estrategias, las tres primeras correspondientes a la zona en proceso de consolidación periurbana, las cuales se basan en el criterio de recuperación de hábitat, puesto se busca potenciar los recursos naturales ya existentes. En función a ello como primera estrategia se plantea un parche de cultivo vivo el cual busca la activación ecológica de las parcelas agrícolas en desuso para reinsertar vegetación nativa que fomente la activación del paisaje productivo en desuso del sector, aprovechando el recurso hídrico de la acequia para que se distribuya el agua y permita el desarrollo de los cultivos.

1. PARCHE CULTIVO VIVO

Activación de parcelas agrícolas desérticas en el sector con vegetación nativa.



Estrategia de parche de cultivo, figura 7. Rivera (2024)

Asimismo, como segunda estrategia se plantea desarrollar un corredor verde amortiguador en la zona del intersticio entre el área urbana y el paisaje no consolidado, no solo para que exista un límite permeable que integre aspectos tanto urbanos como paisajísticos sino que también permita amortiguar la crecida máxima del canal y facilitar la absorción de agua

evitando así posibles inundaciones mediante la disposición de cobertura vegetal que actúe como filtro y drenaje para el área urbana.

2. CORREDOR VERDE AMORTIGUADOR

Vegetación propuesta en la acequia para amortiguar la crecida máxima del caudal ante las lluvias y facilitar la absorción del agua.



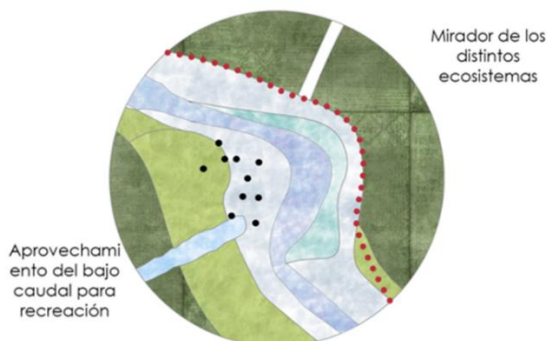
Estrategia de corredor verde, figura 8. Rivera (2024)

Además de ello se plantea como tercera estrategia la formación de meandros, creando curvas pronunciadas que se forman a lo largo de la acequia como desvío del agua a un menor caudal, generando espacios de menor caudal que pueden ser empleados para diferentes funciones como lo es la recreación o en la ladera más alta generar espacios de mirador, que permitan disfrutar de la belleza escénica del paisaje y al mismo tiempo activar estos espacios naturales.

6. FORMACIÓN DE MEANDROS

Curvas pronunciadas que se forman a lo largo de la acequia como desvío del agua de menor caudal.

ACTIVIDADES DE ESTANCIA

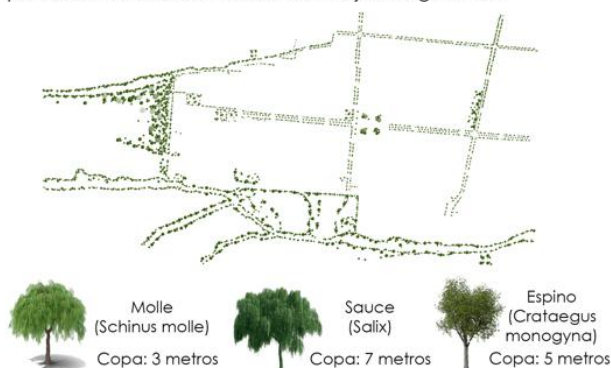


Estrategia de formación de meandros, figura 9. Rivera (2024)

Por otro lado, a nivel urbano se parte del lineamiento del verde urbano, puesto se busca integrar aquella dinámica paisajística presente en el borde dentro de la trama urbana, generando ejes o corredores verdes que se rematen en los espacios públicos a través de la integración del paisaje natural autóctono del lugar, puesto se genera un tejido vegetativo que integra los paseos, parques y patios de la ciudad aumentando la cobertura así como la diversidad vegetal dentro del sector.

3. INTEGRACIÓN CON INFRAESTRUCTURA VERDE URBANA

Sistemas de elementos naturales tales como parques, paseos, patios, estructurados mediante un tejido vegetativo.



Estrategia de integración del verde urbano, figura 10. Rivera (2024)

Asimismo la propuesta se solidifica con la estrategia de creación de un anillo verde, el cual entabla conexiones entre el paisaje y los hitos del sector, amarrando las estructuras urbanas en un anillo verde, donde los espacios públicos se complementan con hitos principales para aportar mayor dinamismo a cada una de las zonas, permitiendo consolidar el sector a través de un sistema logístico más eficiente y sostenible.

4. ANILLO VERDE

La propuesta consta de la zona urbana consolidada hacia el norte, el borde está constituido por el gran corredor integrador, hacia el sur la zona urbana en proceso de consolidación.



Estrategia de anillo verde, figura 11. Rivera (2024)

Adicional a ello se plantea el lineamiento correspondiente al urbanismo ecológico, el cual busca potenciar las relaciones sociales y físicas desde el aporte paisajístico, para ello se plantea la estrategia de red urbana para conseguir una activación ecológica, puesto se crean nuevas vías que conecten al sector, mejorando las calles ya existentes e integrandolas a la infraestructura verde antes propuesta , donde se busca generar espacios más confortables a nivel peatonal para potenciar su uso y apropiación como espacios públicos.

5. RED URBANA

Crear nuevas vías que conecten el sector, mejorando las calles ya existentes e integrando la infraestructura verde en las mismas, siendo estas las más transitadas y se caracterizan por tener una alta interacción y conexión con las calles aledañas.

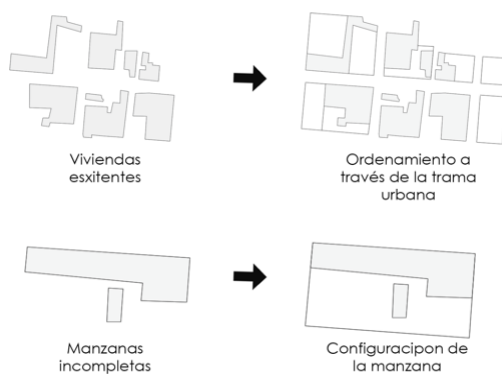


Estrategia de red urbana, figura 12. Rivera (2024)

Además, dicha estrategia se complementa con un planteamiento más físico para favorecer a la activación de las redes urbanas mediante el reordenamiento de la ciudad a nivel de las manzanas y las estructuras urbanas para generar un orden y planificación frente a la expansión acelerada del sector, para que la ciudad no invada en un futuro a los espacios verdes generados sino se acople al tejido verde y viceversa.

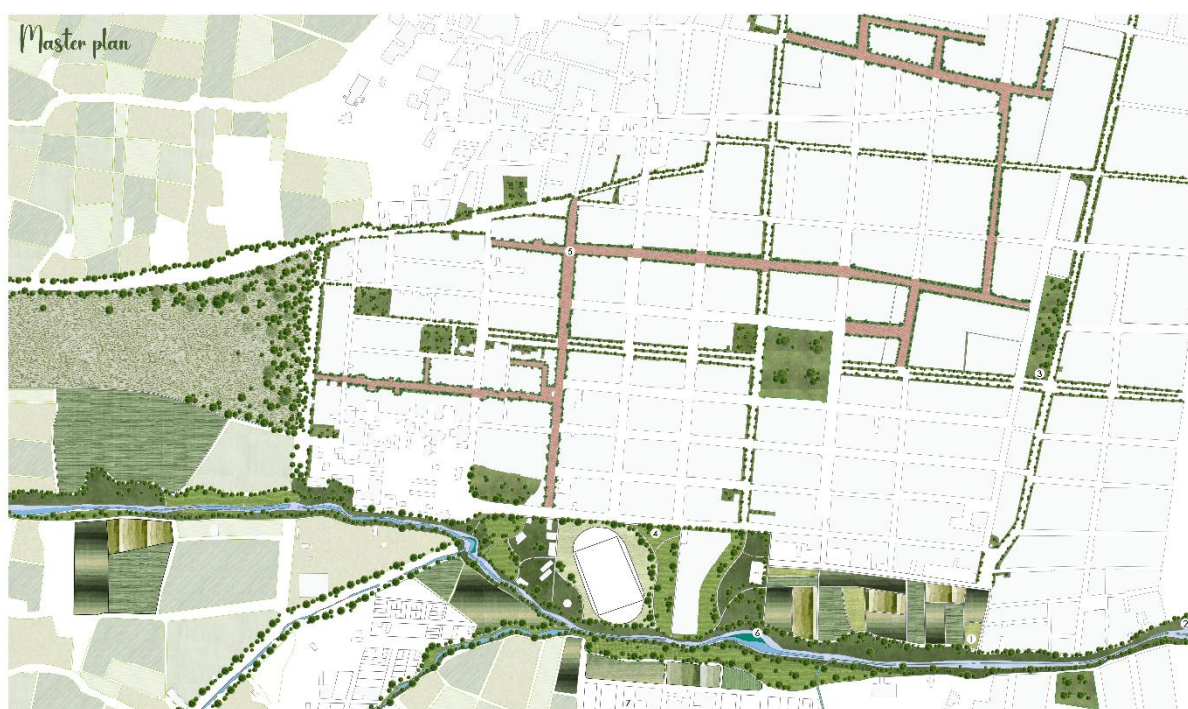
7. REORDENAMIENTO URBANO

Reconfiguración de manzanas para generar orden ante la expansión y crecimiento urbano acelerado en la zona.

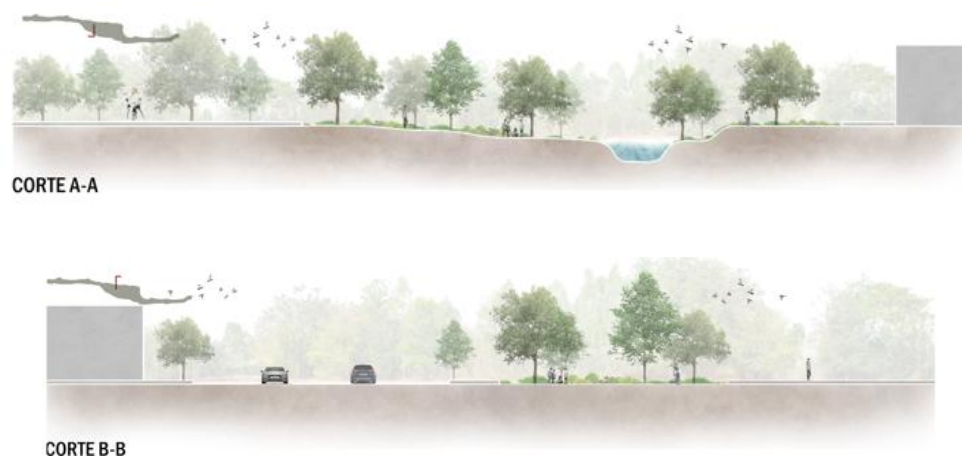


Estrategia de reordenamiento urbano, figura 13. Rivera (2024)

Como resultados de las siete estrategias antes mencionadas se desarrolla el master plan, el cual busca la regeneración del paisaje en el sector 5 de Ferreñafe como una propuesta que conserve y a su vez integre lo natural a un contexto urbano, con la finalidad de mejorar la calidad de vida urbana así como el desarrollo de las actividades, puesto se evidencian múltiples beneficios al incorporar el verde urbano en los esquemas de una ciudad, como puede ser la purificación de aire, la retención de líquidos, disminución de las sensaciones térmicas y las islas de calor, mayor belleza escénica, entre otros beneficios que potencian las dinámicas urbanas y el uso de los espacio públicos.



Master plan de la regeneración del paisaje, figura 14. Rivera (2024)



Secciones de la propuesta de regeneración del paisaje, figura 15. Rivera (2024)

Conclusiones

En base a lo estudiado, se concluyó que el espacio público es un elemento clave en la regeneración del paisaje de una ciudad, puesto abarca las dimensiones físicas, ambientales, sociales y simbólicas de las ciudades. En este sentido, se reconoce que el sector 5 de Ferreñafe presenta ciertas deficiencias en relación a las cuatro dimensiones analizadas, cuyo aspecto más preocupante se centra en el aspecto ambiental, reconociendo que este genera resultados negativos en función a las demás dimensiones, por ende, se reconoce que la falta del verde urbano repercute sobre la calidad del espacio público, siendo el aspecto ambiental junto como el físico los causales de la pocas interacciones sociales y simbólicas en el espacio público,

Por otro lado ,se reconoció que la cobertura vegetal es la que permite mejorar las sensaciones de confort e incluso conservar de mejor manera el mobiliario público, por ende, se busca priorizar esta dimensión mediante las regeneración paisajística que permita potenciar el aspecto ecológico dentro de los espacios públicos, puesto se reconoce que las aproximaciones desde la regeneración del paisaje permiten mejor la calidad y el confort de los espacios públicos. En base a ello y según los lineamientos del urbanismo ecológico y al recuperación de hábitats analizados en los referentes, se rescataron estrategias para la regeneración del paisaje

Por ende, se plantearon siete estrategias según los lineamientos correspondientes a la reparación del hábitat, el verde urbano y el urbanismo ecológico, con el objetivo de favorecer el aspecto paisajístico del sector a través de la conservación y potenciamiento de los espacios verdes ya consolidados además de integrarlos al área y dinámica urbana mediante los espacios públicos, ya sea a nivel de calles o parques, generando un el tejido verde con continuidad natural que mejore la calidad en la vida del sector, generado no solo mejoras a nivel visual sino también en relación al aspecto funcional, social y simbólico para los habitante, pudiendo integrar diferentes lineamientos de un urbanismo ecológico que permitan la recuperación del hábitat, reinsertando el aspecto natural a los espacios ya urbanizados.

Recomendaciones

Se recomienda que las nuevas propuestas de intervención urbana sean coherentes a las necesidades y diagnósticos correspondientes a cada realidad particular, cuya intervención de regeneración paisajística reconozca las carencias del espacio público para generar planteamientos que den vitalidad visual y confort funcional al espacio, ocasionando una mayor dinámica que parte desde el diagnóstico.

Asimismo, se aconseja profundizar sobre aquellas medidas gubernamentales que puedan ser implementadas para gestionar y dar continuidad a los lineamientos identificados, buscando que las autoridades se involucren en las propuestas urbanas desde una mayor consideración sobre el aspecto paisajísticas mediante una evaluación tanto local como en contextos análogos para una mayor teorización y contraste.

Finalmente se recomienda que los lineamientos urbanísticos que se planeen permitan involucrar a los habitantes de la ciudad para que exista una participación activa por parte de la ciudadanía, con la finalidad de generar un mayor sentido de pertenencia a su vez fomentar la conciencia ecológica a nivel social mediante propuestas pensadas para regenerar el paisaje en un contexto urbano.

Referencias

- Abusaada, H., & Elshater, A. (2021). Revealing distinguishing factors between Space and Place in urban design literature. *Journal of Urban Design*, 26, 319-340. <https://doi.org/10.1080/13574809.2020.1832887>
- Ayala, E. (2022). La arquitectura, el espacio público y el derecho a la ciudad. Entre lo físico y lo vivencial. *Rev. Arquitecto. (Bogotá)*, 23(2), 36-46. <https://doi.org/10.14718/revarq.2021.3286>
- Bautista, J., Flores, M., & Guevara, M. (2019). *Recuperación del espacio público para la reducción de la percepción de inseguridad: el caso del fraccionamiento Los Héroes en Puebla, México*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. <https://revistaurbanismo.uchile.cl/index.php/RU/article/view/50489>
- Bojórquez, Y. (2020). *Arquitecturas que hablan. Las resonancias del contexto en los espacios arquitectónicos*. ITESO.
- Borja, J. (2002). *La ciudad conquistada*. Alianza . Editorial Sa.
- Breuste, J., & Artmann, M. (2020). *Making green cities*. Cities and Nature: 399-526. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-37716-8_7
- Cárdenas, M., Escobar, J., & Gutiérrez, K. (2020). *Equidad territorial en Medellín: espacio público, amenazas naturales y calidad del aire*. Estudios Socioterritoriales Revista de Geografía, (31): 14. <https://doi.org/DOI://https://doi.org/10.37.838/unicen/est.27-046>
- Carrero , Y. (2022). Parques urbanos, posconflicto y sustentabilidad. Estudio de caso Tunja, Colombia. *Revista de urbanismo*(47), 96-114. <http://dx.doi.org/10.5354/0717-5051.2022.65059>
- Carrión , F., & Dammert , M. (2019). *Derecho a la ciudad: una evocación de las transformaciones urbanas en américa latina*. CLACSO : FLACSO Ecuador : IFEA.
- CEPAL. (2018). *La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible*. Naciones unidas. <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/cb30a4de-7d87-4e79-8e7a-ad5279038718/content>
- Davila, J. (2020). Mujeres y usos de los espacios públicos en México. *Revista mexicana de ciencias políticas y sociales*, 65(240), 293-326. <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2020.240.76630>
- Díaz, A., Sáenz, L., & Zutta, B. (2021). Formación de un humedal en la costa norte del Perú: estabilidad biofísica y diversidad biológica. *Revista Peruana de Biología*, 28(3), 1-10. <http://dx.doi.org/10.15381/rpb.v28i3.21132>

- Dunin, A., Cuentas, M., Tavera, T., & Vargas, F. (2019). Espacios públicos: estudio del distrito de Santiago de Surco en Lima, Perú. *Revista Kawsaypacha*(3), 105-138. <https://doi.org/10.18800/kawsaypacha.201901.005>
- Enssle, F., & Kabisch, N. (2020). *Urban green spaces for the social interaction, health and well-being of older people— An integrated view of urban ecosystem services and socio-environmental justice*. *Environmental Science & Policy*, 109: 36-44. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.envsci.2020.04.008>
- Enssle, F., & Kabisch, N. (2020). *Urban green spaces for the social interaction, health and well-being of older people— An integrated view of urban ecosystem services and socio-environmental justice*. *Environmental Science & Policy*, 109: 36-44. <https://doi.org/https://doi.org/10.1016/j.envsci.2020.04.008>
- Gaitán , F. (2021). *Munual de derecho urbanistico* . TEMIS.
- Gandy, M. (2023). Urban political ecology versus ecological urbanism. *Turning up the heat*. <https://doi.org/10.7765/9781526168016.00010>
- Gómez, S., Carrión , A., & Gody, J. (2023). Modelo de Intervención Paisajística Arquitectónica para Parques Recreativos. Caso de estudio. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(5), 2756-2781. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i5.7916
- Grillitsch, M. (2019). *Trinity of change agency, regional development paths and opportunity spaces*. Sage journals, 44(4): 1-20. <https://doi.org/https://doi.org/10.1177/0309132519853870>
- Guo, D., Shi, Y., & Chen, R. (2023). Environmental affordances and children's needs: Insights from child-friendly community streets in China. *Frontiers of Architectural Research*, 12(3), 411-422. <https://doi.org/10.1016/j.foar.2022.11.003>
- Hädrich , R., Zwarteveen , M., Stead, D., & Kuzniecowa, T. (2024). Bringing Ecological Urbanism and Urban Political Ecology to transformative visions of water sensitivity in cities. *Cities*, 145, 1-8. <https://doi.org/10.1016/j.cities.2023.104685>
- Klaus , V., & Kiehl, K. (2021). A conceptual framework for urban ecological restoration and rehabilitation. *Basic and Applied Ecology*, 52, 82-94. <https://doi.org/10.1016/j.baae.2021.02.010>
- Lara et al. (2023). *Aproximación cuantitativa a la apropiación, como variable de pertinencia en intervenciones del espacio público. Caso de estudio: Corredor Urbano de Movilidad del Tranvía de Ayacucho**. Sage Journals. <https://doi.org/https://doi.org/10.1177/12063312231161199>

- López, I., & Etulain, J. (2019). *Políticas, paisajes y territorios vulnerables Tres miradas sobre el Gran La Plata (2006-2017)*. Diseño.
- López, J. (2022). La percepción de espacios públicos en Machala: Caso de estudio Mercado Central. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 3(2), 297–312. <https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.85>
- Martínez et al. (2017). *La sociabilidad y lo público : experiencias de investigación*. Editorial Pontificia Universidad Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/handle/10554/41290>
- Muñoz, P., Quizhpe, M., & Salazar, X. (2019). Uso y percepción del espacio público, una mirada desde la población: el caso de Cuenca, Ecuador. *Revista de urbanismo*(41), 1-19. <https://doi.org/10.5354/0717-5051.2019.53536>
- Nelischer, C., & Loukaitou, A. (2022). *Intergenerational Public Space Design and Policy: A Review of the Literature*. Sage journals, 38(1): 19-32. <https://doi.org/https://doi.org/10.1177/08854122221092175>
- Ochoa, J., & Guzmán, A. (2020). La vulnerabilidad urbana y su caracterización socio-espacial. *Revista Legado de Arquitectura y Diseño*, 15(27). <https://www.redalyc.org/journal/4779/477963263004/movil/>
- ONU. (2019). *Guía global para el espacio público: De principios globales a políticas y prácticas locales*. ONU - HABITAT. https://unhabitat.org/sites/default/files/2021/06/guia_global_ep.pdf
- Orsetti et al. (2022). Construcción de ciudades resilientes: interrelaciones entre el cambio climático y la salud en la planificación de espacios públicos. <https://doi.org/https://doi.org/10.3390/ijerph19031355>
- Pérez, J. (2020). *El proyecto del paisaje: Arquitectura, urbanismo y ecología*. Universitat Politècnica de València. <https://www.studocu.com/pe/document/universidad-tecnologica-del-peru/taller-de-diseno-arquitectonico/el-proy4ecto-del-paisaje/67172699>
- Remesar, A. (2021). *Co-design of Public Spaces with Local Communities*. Nature research intelligence: 335-351. https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-030-53705-0_17
- Sánchez, G., & Martínez, P. (2020). La apropiación y el uso del espacio público urbano. Los comunes en el parque urbano. *Economía, Sociedad y Territorio*, 21(65), 57-85. <https://bitly.ws/33s2o>

- Soto, M., & Escobar, A. (2020). El rol del espacio público en el desarrollo urbano resiliente desde una perspectiva de la niñez: el caso de los cerros de Valparaíso, Chile. *Revista de urbanismo*(43), 116-130. <http://dx.doi.org/https://doi.org/10.5354/0717-5051.2020.56342>
- Swan et al. (2021). A framework for understanding how biodiversity patterns unfold across multiple spatial scales in urban ecosystems. *Ecosphere*, 12(7). <https://doi.org/10.1002/ecs2.3650>
- Tarin, R. (2021). *Espacios libres: Sistema y proyecto territorial*.
- Zollinger, C. (2022). Cuidar el paisaje habitable: Por una estética del cuidado. *VAD*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8725140>

Anexos

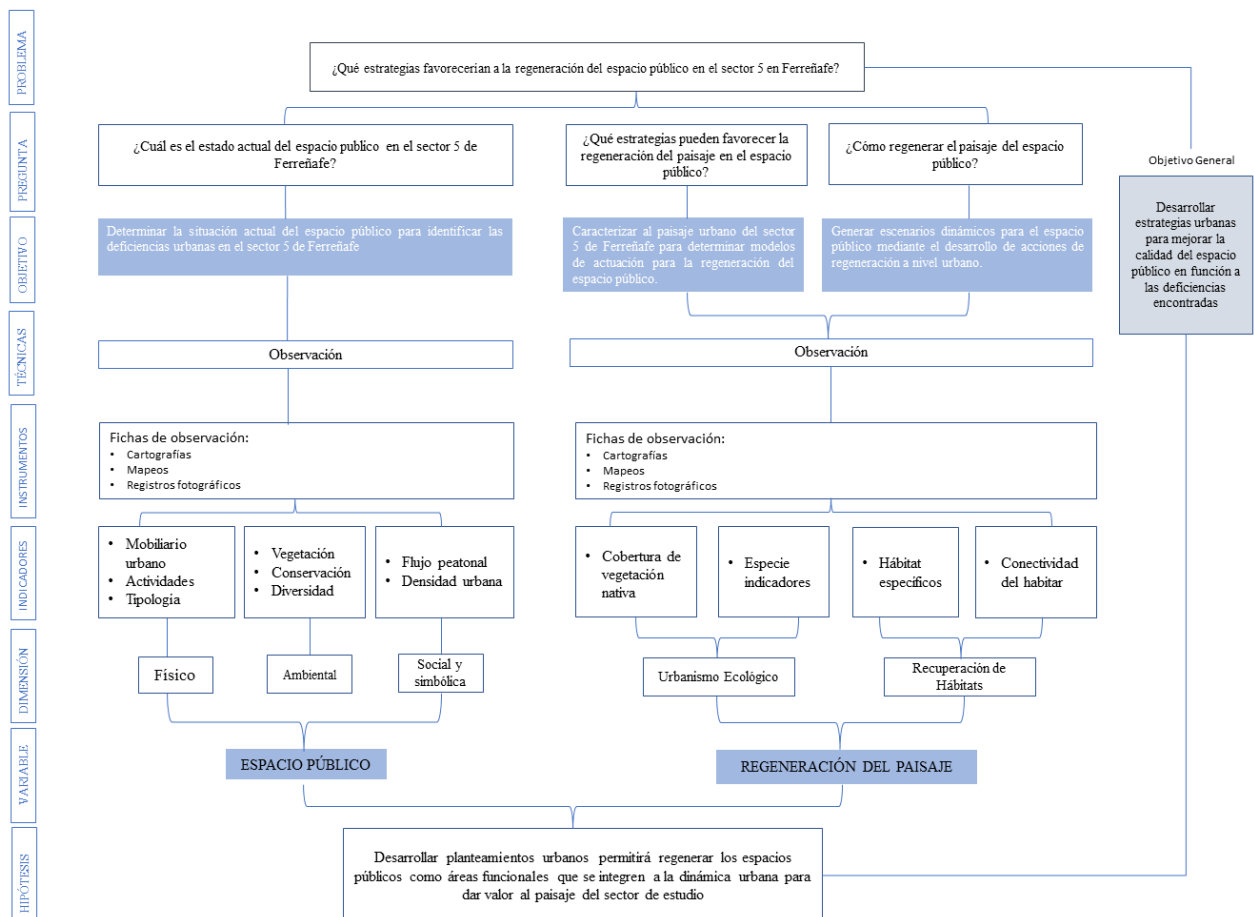
Anexo 01: Cuadro de coherencia

CUADRO DE COHERENCIAS - ASPECTOS METODOLÓGICOS

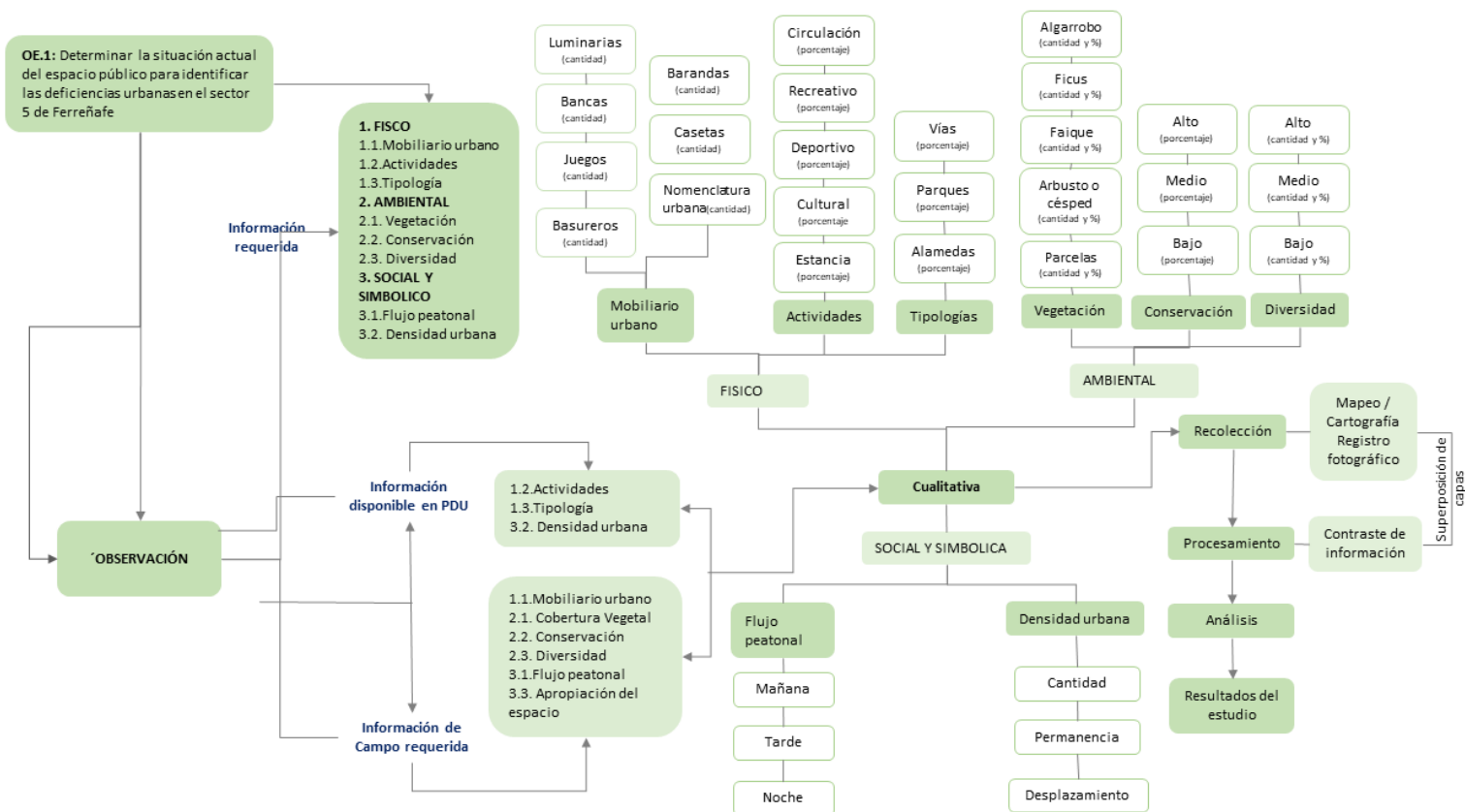
Nombres y Apellidos	Jhonet Alejandra Rivera Villalobos
Título del trabajo de investigación	ESTRATEGIAS PARA LA REGENERACION DEL PAISAJE EN LOS ESPACIOS PUBLICOS DEL SECTOR 5 DE FERREÑAFE
Línea de investigación	Ciudades y Comunidades sostenibles
Población	Sector 5 de la Provincia de Ferreñafe
Muestra	Espacios públicos existentes en el sector 5 de Ferreñafe

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetos específicos	HIPÓTESIS - posible respuesta a la pregunta de investigación	RESPUESTAS A PREGUNTAS DE INVESTIGACIONES relevantes, ligadas a objetos específicos	OBJETIVOS GENERAL. Debe tener las siguientes características: Objetivo = verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué	OBJETIVOS ESPECÍFICOS Y LOGROS ASOCIADOS. Debe tener las siguientes características: Objetivo = verbo en infinitivo + Enunciado 1 + Enunciado 2 Ejm: Describir, Analizar, Comparar + El qué + Responder al para qué	TÉCNICA	INSTRUMENTO			
¿Qué estrategias favorecerían a la regeneración del espacio público en el sector 5 en Ferreñafe?	1 ¿Cuál es el estado actual del espacio público en el sector 5 de Ferreñafe?	Desarrollar planteamientos urbanos permitirá regenerar los espacios públicos como áreas funcionales que se integren a la dinámica urbana para dar valor al paisaje del sector de estudio	1 El estado actual permitirá evidenciar las necesidades y deficiencias que presenta el espacio público actualmente	Desarrollar estrategias urbanas para mejorar la calidad del espacio público en función a las deficiencias encontradas	Determinar la situación actual del espacio público para identificar las deficiencias urbanas en el sector 5 de Ferreñafe.	Observación	Ficha de observación: Cartografías y registro fotográfico			
	2 ¿Qué estrategias pueden favorecer la regeneración del paisaje en el espacio público?		2 Analizar estrategias en referentes análogos permitirá determinar modelos de actuación para la regeneración del paisaje en el espacio público					2 Evaluar casos análogos en contextos similares para reconocer planteamientos que permitan la regeneración urbana del espacio público.	Análisis documental	Ficha de análisis de casos
	3 ¿Cómo regenerar el paisaje del espacio público?		3 Implementar escenarios de acción desde el espacio público favorecerá a la regeneración del paisaje					3 Generar escenarios de acción para el espacio público mediante el desarrollo de estrategias de regeneración del paisaje a nivel urbano.		
VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIÓN	INDICADORES	TÉCNICA	INSTRUMENTO				
INDEPENDIENTE	Espacio Público	El espacio Público es un espacio abierto de uso colectivo que fomenta la interacción de los habitantes con el territorio desde sus características físicas y vivenciales a través de sus dimensiones físico ambientales, sociales e históricas. Asimismo este espacio cobra sentido al ser usado por la población al dar sentido de integración en la construcción y el fortalecimiento de la ciudadanía (Ayala, 2022)	El espacio público compone un espacio complejo de interacción social, donde los pobladores generan un sentido de integración desde su uso, siendo un componente clave en la construcción de la ciudadanía y por ende de la ciudad.	Físico	Actividades	Observación	Ficha de observación			
					Mobiliario urbano			Observación	Ficha de observación	
					Tipología					Observación
				Ambiental	Vegetación	Observación	Ficha de observación			
					Conservación			Observación	Ficha de observación	
					Diversidad					Observación
Social y simbólico	Flujo peatonal	Observación	Ficha de observación							
	Densidad urbana			Observación	Ficha de observación					
	DEPENDIENTE					Regeneración del paisaje	La regeneración del paisaje surge como la necesidad de una recuperación ecológica del paisaje en un territorio urbano mediante la creación de estrategias que apunten hacia el cuidado del medio ambiente.	Urbanismo ecológico	Cobertura vegetal	Análisis documental
Sostenibilidad urbana		Análisis documental	Ficha de análisis de casos							
Hábitat específicos				Análisis documental	Ficha de análisis de casos					
Recuperación de hábitats								Conectividad del hábitat	Análisis documental	Ficha de análisis de casos

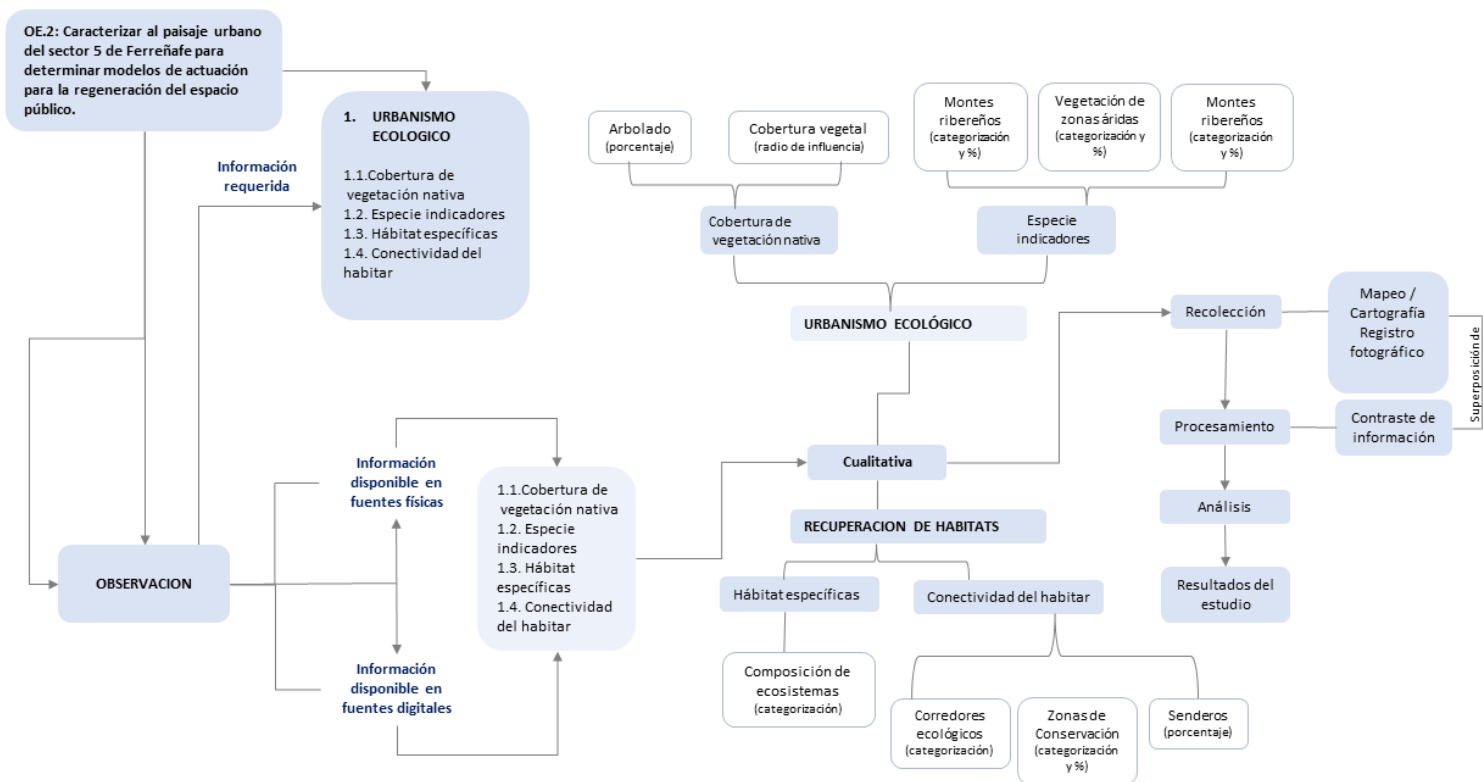
Organizador vi



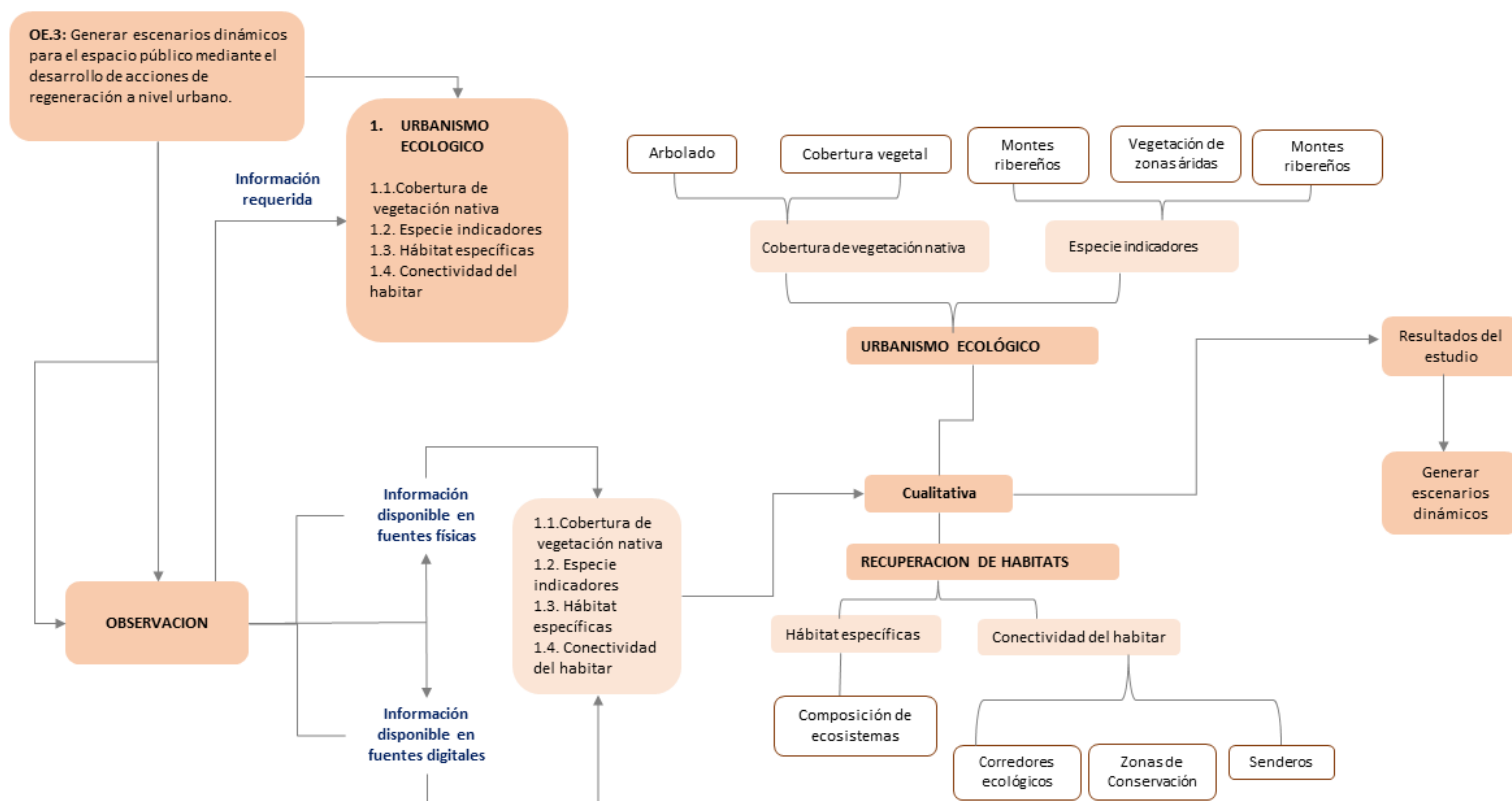
Rutas de Procedimientos de Datos objetivo 01



Rutas de Procedimientos de Datos objetivo 02



Rutas de Procedimientos de Datos objetivo 03



Urbanismo ecológico: Cobertura vegetal (arbolado, influencia), sostenibilidad urbana (social y ecosistémica (físico y ambiental))

Recuperación de hábitats: Hábitats específicas (Composición urbana, composición de ecosistemas) Conectividad al habitar: Social (plazas, áreas de encuentro) , ambiental (corredores, zonas de conservación)

Cuadro de doble entrada objetivo 01

Cualitativa					
Determinar la situación actual del espacio público para identificar las deficiencias urbanas en el sector 5 de Ferreñafe					
OE01	Físico	Ambiental	Social	Simbólica	
Físico			C		A. Caracterizaciones tangibles del espacio publico
Ambiental	A				B. Niveles de ocupación del espacio público
Social				D	C. Funcionamiento de la dinámica del espacio publico

Caracterización visual del espacio publico**Niveles de ocupación del espacio público****Dinámica resultante del espacio publico****Cuadro de doble entrada objetivo 02**

Cualitativa			
Caracterizar al paisaje urbano del sector 5 de Ferreñafe para determinar modelos de actuación para la regeneración del espacio público.			
OE02	Recuperación de habitas	Urbanismo ecológico	
Recuperación de habitas		A	A. Lineamientos para la regeneración del paisaje
Urbanismo ecológico	B		B. Desarrollo de un equilibrio ecológico

Equilibrio urbano ambiental.**Lineamientos para la regeneración**

Cuadro de doble entrada objetivo 03

Cualitativa			
Generar escenarios dinámicos para el espacio público mediante el desarrollo de acciones de regeneración a nivel urbano.			
OE03	Recuperación de habitas	Urbanismo ecológico	
Recuperación de habitas		A	A. Estrategias para la regeneración del paisaje
Urbanismo ecológico	B		B. Estrategias para el desarrollo de un equilibrio ecológico

Ficha de validación instrumento 01

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:
¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable ()

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Perleche Amaya Jose Luis



Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia:

Si el ítem pertenece a la dimensión.

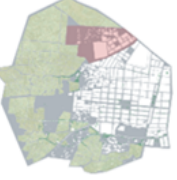


Claridad:

Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia:

EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

Desarrollo del instrumento objetivo 01

OE 1: Determinar la situación actual del espacio público para identificar las deficiencias urbanas en el sector 5 de Ferreñafe.		Variable: Espacio público	Escuela: Arquitectura		L01								
		Dimension: Físico, Ambiental, Social y simbólico	Alumna: Jhunet Alejandra Rivera Villalobos										
UBICACIÓN													
 		DIMENSION: FISICO			DIMENSION: AMBIENTAL								
		INDICADOR: MOBILIARIO URBANO			INDICADOR: VEGETACION Y DIVERSIDAD								
		ELEMENTO	S	I	D	TOTAL	S	I	D				
		1 LUMINARIAS	24	30	0	54	ALGARROBO	4	6	9	19		
		2 BANCAS	0	4	9	13	FICUS	11	7	16	34		
		3 JUEGOS	0	0	0	0	FAIQUE	3	7	6	16		
		4 BASUREROS	0	5	2	7	ARBUSTO Y CESPED	15	13	24	52		
		5 BARANDAS	0	0	0	0	PARCELAS	0	0	0	0		
		6 CASETA DE VENTAS	0	4	0	4		27.3%	27.3%	45.4%	100%		
		7 NOMENCLATURA URBANA	0	3	5	8							
			24	46	16	86							
			27.9%	53.5%	18.6%	100%							
DIMENSION: SOCIAL Y SIMBOLICO		INDICADOR: TIPOLOGIAS				INDICADOR: CONSERVACION							
DENSIDAD URBANA PERSONAS POR MINUTO		1 VIAS		75%		ALTA		MEDIA		BAJA			
FLUJO PEATONAL		2 PARQUES		10%		MALESA		25%		60%		15%	
Cantidad <input type="text" value="10"/>		3 ALAMEDAS		15%									
Cant. <input type="text" value="A"/>		1 MAÑANA		<input type="text" value="30%"/>									
Permanencia <input type="text" value="A"/>		2 TARDE		<input type="text" value="60%"/>									
Desplazamiento <input type="text" value="C"/>		3 NOCHE		<input type="text" value="10%"/>									
Descripción: A: <5 personas. B: 5/15 personas. C: 15/30 personas. D: >30 personas. *cantidad de personas respecto a un metro de superficie.		INDICADOR: ACTIVIDADES URBANAS				REGISTRO FOTOGRAFICO Y/O ANOTACIONES							
		1 CIRCULACION		80%									
		2 RECREATIVO		0%									
		3 DEPORTIVO		0%									
		4 CULTURAL		0%									
		5 ESTANCIA		20%									

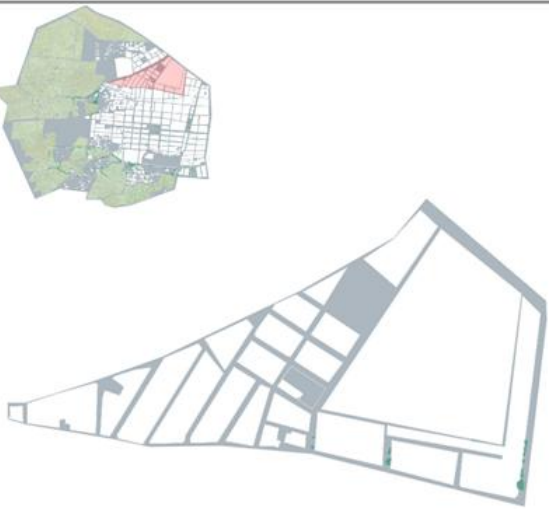
OE 1: Determinar la situación actual del espacio público para identificar las deficiencias urbanas en el sector 5 de Ferreñafe.

Variable: Espacio público
Dimension: Físico, Ambiental, Social y simbólico

Escuela: Arquitectura
Alumna: Jhunet Alejandra Rivera Villalobos

L02

UBICACIÓN



DIMENSION: FÍSICO

INDICADOR: MOBILIARIO URBANO

	ELEMENTO	S	I	D	TOTAL
1	LUMINARIAS	59	26	0	85
2	BANCAS	0	7	0	7
3	JUEGOS	0	1	0	1
4	BASUREROS	0	2	2	4
5	BARANDAS	0	0	0	0
6	CASETA DE VENTAS	0	1	0	1
7	NOMENCLATURA URBANA	0	2	0	2
		59	39	2	100
		59%	39%	2%	100%

DIMENSION: AMBIENTAL

INDICADOR: VEGETACION Y DIVERSIDAD

	S	I	D	
ALGARROBO	1	4	2	7
FICUS	4	7	3	14
FAIQUE	0	0	0	0
ARBUSTO Y CESPED	6	5	0	11
PARCELAS	0	0	0	0
	34.4%	50%	15.6%	100%

DIMENSION: SOCIAL Y SIMBOLICO

DENSIDAD URBANA PERSONAS POR MINUTO

Cantidad

Cant. Permanencia

Desplazamiento

Descripción:
A: <5 personas.
B: 5/15 personas.
C: 15/30 personas.
D: >30 personas.
*cantidad de personas respecto a un metro de superficie.

FLUJO PEATONAL

MAÑANA

TARDE

NOCHE

INDICADOR: TIPOLOGIAS

1	VIAS	80%
2	PARQUES	20%
3	ALAMEDAS	0%

INDICADOR: ACTIVIDADES URBANAS

1	CIRCULACION	70%
2	RECREATIVO	0%
3	DEPORTIVO	10%
4	CULTURAL	0%
5	ESTANCIA	20%

INDICADOR: CONSERVACION

	ALTA	MEDIA	BAJA
MALESA	0%	100%	0%

REGISTRO FOTOGRAFICO Y/O ANOTACIONES



OE 1: Determinar la situación actual del espacio público para identificar las deficiencias urbanas en el sector 5 de Ferreñafe.

Variable: Espacio público

Escuela: Arquitectura

Dimension: Físico, Ambiental, Social y simbólico

Alumna: Jhunet Alejandra Rivera Villalobos

L03

UBICACIÓN



DIMENSION: FÍSICO

INDICADOR: MOBILIARIO URBANO

	ELEMENTO	S	I	D	TOTAL
1	LUMINARIAS	61	36	0	97
2	BANCAS	0	5	8	13
3	JUEGOS	0	1	0	1
4	BASUREROS	0	4	2	6
5	BARANDAS	0	0	0	0
6	CASETA DE VENTAS	0	7	0	7
7	NOMENCLATURA URBANA	0	4	1	5
		61	57	11	129
		47.3%	44.2%	8.5%	100%

DIMENSION: AMBIENTAL

INDICADOR: VEGETACION Y DIVERSIDAD

	S	I	D	
ALGARROBO	0	0	0	0
FICUS	4	6	3	13
FAIQUE	2	5	2	9
ARBUSTO Y CESPED	12	6	0	18
PARCELAS	0	0	0	0
	45%	42.5%	12.5%	100%

DIMENSION: SOCIAL Y SIMBOLICO

DENSIDAD URBANA PERSONAS POR MINUTO

Cantidad

Cant.

Permanencia

Desplazamiento

Descripción:
 A: <5 personas.
 B: 5/15 personas.
 C: 15/30 personas.
 D: >30 personas.
 *cantidad de personas respecto a un metro de superficie.

FLUJO PEATONAL

MAÑANA

TARDE

NOCHE

INDICADOR: TIPOLOGIAS

1	VIAS	60%
2	PARQUES	20%
3	ALAMEDAS	20%

INDICADOR: ACTIVIDADES URBANAS

1	CIRCULACION	60%
2	RECREATIVO	0%
3	DEPORTIVO	20%
4	CULTURAL	0%
5	ESTANCIA	20%

INDICADOR: CONSERVACION

	ALTA	MEDIA	BAJA
MALESA	0%	15%	85%

REGISTRO FOTOGRAFICO Y/O ANOTACIONES



OE 1: Determinar la situación actual del espacio público para identificar las deficiencias urbanas en el sector 5 de Ferreñafe.	Variable: Espacio publico	Escuela: Arquitectura	L04
	Dimension: Físico, Ambiental, Social y simbolico	Alumna: Jhunet Alejandra Rivera Villalobos	

UBICACIÓN



DIMENSION: FISICO					
INDICADOR: MOBILIARIO URBANO					
	ELEMENTO	S	I	D	TOTAL
1	LUMINARIAS	47	32	0	79
2	BANCAS	0	0	0	0
3	JUEGOS	0	0	0	0
4	BASUREROS	0	2	2	4
5	BARANDAS	0	0	0	0
6	CASETA DE VENTAS	0	0	0	0
7	NOMENCLATURA URBANA	0	2	0	2
		47	36	2	85
		55.2%	42.4%	2.4%	100%

DIMENSION: AMBIENTAL					
INDICADOR: VEGETACION Y DIVERSIDAD					
	S	I	D		
ALGARROBO	3	8	2	13	
FICUS	4	3	1	8	
FAIQUE	11	6	2	19	
ARBUSTO Y CESPED	0	6	0	6	
PARCELAS	0	0	0	0	
		39.1%	50%	10.9%	100%

DIMENSION: SOCIAL Y SIMBOLICO

DENSIDAD URBANA PERSONAS POR MINUTO

Cantidad

Cant. Permanencia Desplazamiento

Descripción:
 A: <5 personas.
 B: 5/15 personas.
 C: 15/30 personas.
 D: >30 personas.
 *cantidad de personas respecto a un metro de superficie.

FLUJO PEATONAL

MAÑANA

TARDE




NOCHE

INDICADOR: TIPOLOGIAS		
1	VIAS	100%
2	PARQUES	0%
3	ALAMEDAS	0%

INDICADOR: CONSERVACION				
	ALTA	MEDIA	BAJA	
MALESA	20%	35%	45%	

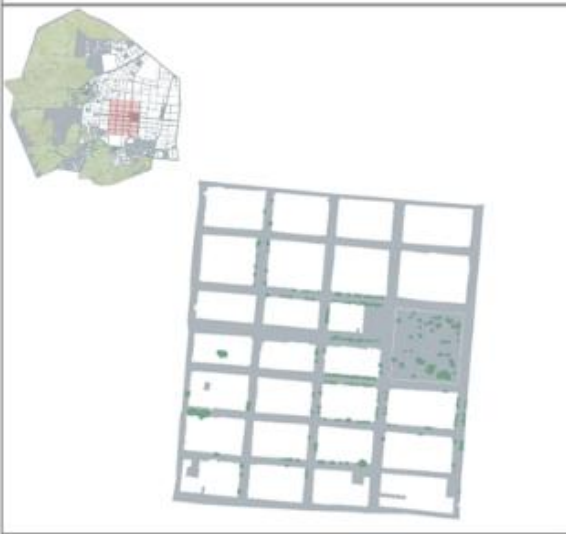
INDICADOR: ACTIVIDADES URBANAS		
1	CIRCULACION	100%
2	RECREATIVO	0%
3	DEPORTIVO	0%
4	CULTURAL	0%
5	ESTANCIA	0%



OE 1: Determinar la situación actual del espacio público para identificar las deficiencias urbanas en el sector 5 de Ferreñafe.		Variable: Espacio público	Escuela: Arquitectura	L05																																																																																			
		Dimension: Físico, Ambiental, Social y simbólico	Alumna: Jhunet Alejandra Rivera Villalobos																																																																																				
UBICACIÓN																																																																																							
 	DIMENSION: FÍSICO INDICADOR: MOBILIARIO URBANO			DIMENSION: AMBIENTAL INDICADOR: VEGETACION Y DIVERSIDAD																																																																																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>ELEMENTO</th> <th>S</th> <th>I</th> <th>D</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 LUMINARIAS</td> <td>49</td> <td>18</td> <td>0</td> <td>67</td> </tr> <tr> <td>2 BANCAS</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>3 JUEGOS</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>4 BASUREROS</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>5 BARANDAS</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>6 CASETA DE VENTAS</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>7 NOMENCLATURA URBANA</td> <td>2</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td></td> <td>51</td> <td>20</td> <td>0</td> <td>71</td> </tr> <tr> <td></td> <td>71.8%</td> <td>28.2%</td> <td>0%</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>	ELEMENTO	S	I	D	TOTAL	1 LUMINARIAS	49	18	0	67	2 BANCAS	0	0	0	0	3 JUEGOS	0	0	0	0	4 BASUREROS	0	0	0	0	5 BARANDAS	0	0	0	0	6 CASETA DE VENTAS	0	0	0	0	7 NOMENCLATURA URBANA	2	2	0	4		51	20	0	71		71.8%	28.2%	0%	100%	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>S</th> <th>I</th> <th>D</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ALGARROBO</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>FICUS</td> <td>4</td> <td>7</td> <td>3</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>FAIQUE</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>ARBUSTO Y CESPED</td> <td>6</td> <td>5</td> <td>0</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>PARCELAS</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td></td> <td>34.4%</td> <td>50%</td> <td>15.6%</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>			S	I	D		ALGARROBO	1	4	2	7	FICUS	4	7	3	14	FAIQUE	0	0	0	0	ARBUSTO Y CESPED	6	5	0	11	PARCELAS	0	0	0	0		34.4%	50%	15.6%
ELEMENTO	S	I	D	TOTAL																																																																																			
1 LUMINARIAS	49	18	0	67																																																																																			
2 BANCAS	0	0	0	0																																																																																			
3 JUEGOS	0	0	0	0																																																																																			
4 BASUREROS	0	0	0	0																																																																																			
5 BARANDAS	0	0	0	0																																																																																			
6 CASETA DE VENTAS	0	0	0	0																																																																																			
7 NOMENCLATURA URBANA	2	2	0	4																																																																																			
	51	20	0	71																																																																																			
	71.8%	28.2%	0%	100%																																																																																			
	S	I	D																																																																																				
ALGARROBO	1	4	2	7																																																																																			
FICUS	4	7	3	14																																																																																			
FAIQUE	0	0	0	0																																																																																			
ARBUSTO Y CESPED	6	5	0	11																																																																																			
PARCELAS	0	0	0	0																																																																																			
	34.4%	50%	15.6%	100%																																																																																			
DIMENSION: SOCIAL Y SIMBOLICO DENSIDAD URBANA PERSONAS POR MINUTO Cantidad <input type="text" value="8"/> Cant. Permanencia <input type="text" value="A"/> Desplazamiento <input type="text" value="B"/> Descripción: A: <5 personas. B: 5/15 personas. C: 15/30 personas. D: >30 personas. *cantidad de personas respecto a un metro de superficie.		INDICADOR: TIPOLOGIAS			INDICADOR: CONSERVACION																																																																																		
FLUJO PEATONAL MAÑANA <input type="text" value="35%"/> TARDE <input type="text" value="50%"/> NOCHE <input type="text" value="15%"/>		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>1 VIAS</td> <td></td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2 PARQUES</td> <td></td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>3 ALAMEDAS</td> <td></td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>			1 VIAS		100%	2 PARQUES		0%	3 ALAMEDAS		0%	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>ALTA</th> <th>MEDIA</th> <th>BAJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MALESA</td> <td>50%</td> <td>50%</td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>			ALTA	MEDIA	BAJA	MALESA	50%	50%	0%																																																																
1 VIAS		100%																																																																																					
2 PARQUES		0%																																																																																					
3 ALAMEDAS		0%																																																																																					
	ALTA	MEDIA	BAJA																																																																																				
MALESA	50%	50%	0%																																																																																				
		INDICADOR: ACTIVIDADES URBANAS			REGISTRO FOTOGRAFICO Y/O ANOTACIONES 																																																																																		
		<table border="1"> <tbody> <tr> <td>1 CIRCULACION</td> <td></td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2 RECREATIVO</td> <td></td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>3 DEPORTIVO</td> <td></td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>4 CULTURAL</td> <td></td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>5 ESTANCIA</td> <td></td> <td>0%</td> </tr> </tbody> </table>			1 CIRCULACION		100%	2 RECREATIVO		0%	3 DEPORTIVO		0%	4 CULTURAL		0%	5 ESTANCIA		0%																																																																				
1 CIRCULACION		100%																																																																																					
2 RECREATIVO		0%																																																																																					
3 DEPORTIVO		0%																																																																																					
4 CULTURAL		0%																																																																																					
5 ESTANCIA		0%																																																																																					

OE 1: Determinar la situación actual del espacio público para identificar las deficiencias urbanas en el sector 5 de Ferreñafe.	Variable: Espacio público	Escuela: Arquitectura	L06
	Dimension: Físico, Ambiental, Social y simbólico	Alumna: Jhunet Alejandra Rivera Villalobos	

UBICACIÓN



DIMENSION: FISICO				
INDICADOR: MOBILIARIO URBANO				
ELEMENTO	S	I	D	TOTAL
1 LUMINARIAS	73	54	0	127
2 BANCAS	0	13	5	18
3 JUEGOS	0	1	0	1
4 BASUREROS	3	10	2	15
5 BARANDAS	0	0	0	0
6 CASETA DE VENTAS	0	1	0	1
7 NOMENCLATURA URBANA	1	5	0	6
	77	84	7	168
	45.8%	50%	4.2%	100%

DIMENSION: AMBIENTAL				
INDICADOR: VEGETACION Y DIVERSIDAD				
	S	I	D	
ALGARROBO	9	3	3	15
FICUS	16	3	1	20
FAIQUE	3	5	1	9
ARBUSTO Y CESPED	7	6	0	13
PARCELAS	0	0	0	0
	61.4%	29.8%	8.8%	100%

DIMENSION: SOCIAL Y SIMBOLICO

DENSIDAD URBANA PERSONAS POR MINUTO
 Cantidad

FLUJO PEATONAL

MAÑANA

TARDE

NOCHE

Permanencia
 Desplazamiento

Descripción:
 A: <5 personas.
 B: 5/25 personas.
 C: 15/30 personas.
 D: >30 personas.
 *cantidad de personas respecto a un metro de superficie.

INDICADOR: TIPOLOGIAS		
1 VIAS		50%
2 PARQUES		30%
3 ALAMEDAS		20%

INDICADOR: CONSERVACION			
	ALTA	MEDIA	BAJA
MALESA	0%	15%	85%

INDICADOR: ACTIVIDADES URBANAS		
1 CIRCULACION		50%
2 RECREATIVO		0%
3 DEPORTIVO		0%
4 CULTURAL		30%
5 ESTANCIA		20%



OE 1: Determinar la situación actual del espacio público para identificar las deficiencias urbanas en el sector 5 de Ferreñafe.	Variable: Espacio público	Escuela: Arquitectura	L07
	Dimension: Físico, Ambiental, Social y simbólico	Alumna: Jhunet Alejandra Rivera Villalobos	

UBICACIÓN



DIMENSION: FISICO

INDICADOR: MOBILIARIO URBANO

	ELEMENTO	S	I	D	TOTAL
1	LUMINARIAS	32	17	0	49
2	BANCAS	5	7	0	12
3	JUEGOS	0	1	0	1
4	BASUREROS	0	4	2	6
5	BARANDAS	0	0	0	0
6	CASETA DE VENTAS	0	0	0	0
7	NOMENCLATURA URBANA	6	7	3	16
		43	36	5	84
		51.3%	42.8%	5.9%	100%

DIMENSION: AMBIENTAL

INDICADOR: VEGETACION Y DIVERSIDAD

	S	I	D	
ALGARROBO	8	7	0	15
FICUS	16	3	2	21
FAIQUE	5	2	2	9
ARBUSTO Y CESPED	8	3	1	12
PARCELAS	0	0	0	0
	64.9%	26.3%	8.8%	100%

DIMENSION: SOCIAL Y SIMBOLICO

DENSIDAD URBANA PERSONAS POR MINUTO

Cantidad

Permanecia

Desplazamiento

Descripción:
 A: <5 personas.
 B: 5/15 personas.
 C: 15/30 personas.
 D: >30 personas.
 *cantidad de personas respecto a un metro de superficie.

FLUJO PEATONAL

MAÑANA

TARDE

NOCHE

INDICADOR: TIPOLOGIAS

1	VIAS	50%
2	PARQUES	30%
3	ALAMEDAS	20%

INDICADOR: ACTIVIDADES URBANAS




1	CIRCULACION	50%
2	RECREATIVO	30%
3	DEPORTIVO	0%
4	CULTURAL	0%
5	ESTANCIA	20%




INDICADOR: CONSERVACION



	ALTA	MEDIA	BAJA
MALESA	0%	35%	65%



REGISTRO FOTOGRAFICO Y/O ANOTACIONES



OE 1: Determinar la situación actual del espacio público para identificar las deficiencias urbanas en el sector 5 de Ferreñafe.	Variable: Espacio publico Dimension: Físico, Ambiental, Social y simbolico	Escuela: Arquitectura Alumna: Jhunet Alejandra Rivera Villalobos	L08																																																																																															
UBICACIÓN																																																																																																		
 	DIMENSION: FISICO INDICADOR: MOBILIARIO URBANO <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>ELEMENTO</th> <th>S</th> <th>I</th> <th>D</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>LUMINARIAS</td><td>39</td><td>14</td><td>0</td><td>53</td></tr> <tr><td>2</td><td>BANCAS</td><td>0</td><td>4</td><td>0</td><td>4</td></tr> <tr><td>3</td><td>JUEGOS</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>4</td><td>BASUREROS</td><td>0</td><td>2</td><td>1</td><td>3</td></tr> <tr><td>5</td><td>BARANDAS</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td>6</td><td>CASETA DE VENTAS</td><td>0</td><td>1</td><td>0</td><td>1</td></tr> <tr><td>7</td><td>NOMENCLATURA URBANA</td><td>0</td><td>4</td><td>0</td><td>4</td></tr> <tr><td colspan="2"></td><td>39</td><td>25</td><td>1</td><td>65</td></tr> <tr><td colspan="2"></td><td>60%</td><td>38.5%</td><td>1.5%</td><td>100%</td></tr> </tbody> </table>		ELEMENTO	S	I	D	TOTAL	1	LUMINARIAS	39	14	0	53	2	BANCAS	0	4	0	4	3	JUEGOS	0	0	0	0	4	BASUREROS	0	2	1	3	5	BARANDAS	0	0	0	0	6	CASETA DE VENTAS	0	1	0	1	7	NOMENCLATURA URBANA	0	4	0	4			39	25	1	65			60%	38.5%	1.5%	100%	DIMENSION: AMBIENTAL INDICADOR: VEGETACION Y DIVERSIDAD <table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>S</th> <th>I</th> <th>D</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>ALGARROBO</td><td>7</td><td>10</td><td>1</td><td>18</td></tr> <tr><td>FICUS</td><td>4</td><td>17</td><td>2</td><td>23</td></tr> <tr><td>FAIQUE</td><td>3</td><td>10</td><td>2</td><td>15</td></tr> <tr><td>ARBUSTO Y CESPED</td><td>6</td><td>7</td><td>1</td><td>14</td></tr> <tr><td>PARCELAS</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="2"></td><td>28.5%</td><td>62.9%</td><td>8.6%</td><td>100%</td></tr> </tbody> </table>		S	I	D		ALGARROBO	7	10	1	18	FICUS	4	17	2	23	FAIQUE	3	10	2	15	ARBUSTO Y CESPED	6	7	1	14	PARCELAS	0	0	0	0			28.5%	62.9%	8.6%	100%
	ELEMENTO	S	I	D	TOTAL																																																																																													
1	LUMINARIAS	39	14	0	53																																																																																													
2	BANCAS	0	4	0	4																																																																																													
3	JUEGOS	0	0	0	0																																																																																													
4	BASUREROS	0	2	1	3																																																																																													
5	BARANDAS	0	0	0	0																																																																																													
6	CASETA DE VENTAS	0	1	0	1																																																																																													
7	NOMENCLATURA URBANA	0	4	0	4																																																																																													
		39	25	1	65																																																																																													
		60%	38.5%	1.5%	100%																																																																																													
	S	I	D																																																																																															
ALGARROBO	7	10	1	18																																																																																														
FICUS	4	17	2	23																																																																																														
FAIQUE	3	10	2	15																																																																																														
ARBUSTO Y CESPED	6	7	1	14																																																																																														
PARCELAS	0	0	0	0																																																																																														
		28.5%	62.9%	8.6%	100%																																																																																													
DIMENSION: SOCIAL Y SIMBOLICO	INDICADOR: TIPOLOGIAS	INDICADOR: CONSERVACION	REGISTRO FOTOGRAFICO Y/O ANOTACIONES																																																																																															
DENSIDAD URBANA PERSONAS POR MINUTO Cantidad <input style="width: 40px;" type="text" value="13"/> Cant. <input style="width: 20px;" type="text" value="A"/> Permanencia <input style="width: 20px;" type="text" value="A"/> Desplazamiento <input style="width: 20px;" type="text" value="B"/> <small>Descripción: A: <5 personas. B: 5/15 personas. C: 15/30 personas. D: >30 personas. *cantidad de personas respecto a un metro de superficie.</small>	FLUJO PEATONAL MAÑANA <input style="width: 40px;" type="text" value="35%"/> TARDE <input style="width: 40px;" type="text" value="50%"/> NOCHE <input style="width: 40px;" type="text" value="15%"/>	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th></th> <th>ALTA</th> <th>MEDIA</th> <th>BAJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>MALESA</td><td>15%</td><td>65%</td><td>20%</td></tr> </tbody> </table>		ALTA	MEDIA	BAJA	MALESA	15%	65%	20%																																																																																								
	ALTA	MEDIA	BAJA																																																																																															
MALESA	15%	65%	20%																																																																																															
	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tbody> <tr><td>1</td><td>VIAS</td><td>70%</td></tr> <tr><td>2</td><td>PARQUES</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>ALAMEDAS</td><td>30%</td></tr> </tbody> </table>	1	VIAS	70%	2	PARQUES	0%	3	ALAMEDAS	30%	<table border="1" style="width:100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tbody> <tr><td>1</td><td>CIRCULACION</td><td>70%</td></tr> <tr><td>2</td><td>RECREATIVO</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>DEPORTIVO</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>CULTURAL</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>ESTANCIA</td><td>30%</td></tr> </tbody> </table>	1	CIRCULACION	70%	2	RECREATIVO	0%	3	DEPORTIVO	0%	4	CULTURAL	0%	5	ESTANCIA	30%																																																																								
1	VIAS	70%																																																																																																
2	PARQUES	0%																																																																																																
3	ALAMEDAS	30%																																																																																																
1	CIRCULACION	70%																																																																																																
2	RECREATIVO	0%																																																																																																
3	DEPORTIVO	0%																																																																																																
4	CULTURAL	0%																																																																																																
5	ESTANCIA	30%																																																																																																

OE 1: Determinar la situación actual del espacio público para identificar las deficiencias urbanas en el sector 5 de Ferreñafe.		Variable: Espacio público	Escuela: Arquitectura		L09																																																																																						
		Dimensión: Físico, Ambiental, Social y simbólico	Alumna: Jhunet Alejandra Rivera Villalobos																																																																																								
UBICACIÓN																																																																																											
 		DIMENSION: FISICO INDICADOR: MOBILIARIO URBANO			DIMENSION: AMBIENTAL INDICADOR: VEGETACION Y DIVERSIDAD																																																																																						
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>ELEMENTO</th> <th>S</th> <th>I</th> <th>D</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 LUMINARIAS</td> <td>31</td> <td>12</td> <td>0</td> <td>43</td> </tr> <tr> <td>2 BANCAS</td> <td>0</td> <td>5</td> <td>0</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>3 JUEGOS</td> <td>0</td> <td>1</td> <td>0</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>4 BASUREROS</td> <td>0</td> <td>4</td> <td>2</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>5 BARANDAS</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>6 CASETA DE VENTAS</td> <td>0</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>7 NOMENCLATURA URBANA</td> <td>0</td> <td>7</td> <td>1</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td></td> <td>31</td> <td>31</td> <td>3</td> <td>65</td> </tr> <tr> <td></td> <td>47.7%</td> <td>47.7%</td> <td>4.6%</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>			ELEMENTO	S	I	D	TOTAL	1 LUMINARIAS	31	12	0	43	2 BANCAS	0	5	0	5	3 JUEGOS	0	1	0	1	4 BASUREROS	0	4	2	6	5 BARANDAS	0	0	0	0	6 CASETA DE VENTAS	0	2	0	2	7 NOMENCLATURA URBANA	0	7	1	8		31	31	3	65		47.7%	47.7%	4.6%	100%	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>S</th> <th>I</th> <th>D</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ALGARROBO</td> <td>4</td> <td>9</td> <td>3</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>FICUS</td> <td>1</td> <td>17</td> <td>3</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>FAIQUE</td> <td>2</td> <td>6</td> <td>1</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>ARBUSTO Y CESPED</td> <td>5</td> <td>9</td> <td>0</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>PARCELAS</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td></td> <td>20%</td> <td>68.3%</td> <td>11.7%</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>			S	I	D	TOTAL	ALGARROBO	4	9	3	16	FICUS	1	17	3	21	FAIQUE	2	6	1	9	ARBUSTO Y CESPED	5	9	0	14	PARCELAS	0	0	0	0		20%	68.3%	11.7%	100%
ELEMENTO	S	I	D	TOTAL																																																																																							
1 LUMINARIAS	31	12	0	43																																																																																							
2 BANCAS	0	5	0	5																																																																																							
3 JUEGOS	0	1	0	1																																																																																							
4 BASUREROS	0	4	2	6																																																																																							
5 BARANDAS	0	0	0	0																																																																																							
6 CASETA DE VENTAS	0	2	0	2																																																																																							
7 NOMENCLATURA URBANA	0	7	1	8																																																																																							
	31	31	3	65																																																																																							
	47.7%	47.7%	4.6%	100%																																																																																							
	S	I	D	TOTAL																																																																																							
ALGARROBO	4	9	3	16																																																																																							
FICUS	1	17	3	21																																																																																							
FAIQUE	2	6	1	9																																																																																							
ARBUSTO Y CESPED	5	9	0	14																																																																																							
PARCELAS	0	0	0	0																																																																																							
	20%	68.3%	11.7%	100%																																																																																							
DIMENSION: SOCIAL Y SIMBOLICO DENSIDAD URBANA PERSONAS POR MINUTO Cantidad <input type="text" value="13"/> Permanencia <input type="text" value="A"/> Desplazamiento <input type="text" value="B"/> <small>Descripción: A: <5 personas. B: 5/15 personas. C: 15/30 personas. D: >30 personas. *cantidad de personas respecto a un metro de superficie.</small>		INDICADOR: TIPOLOGIAS <table border="1"> <tbody> <tr> <td>1 VIAS</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>2 PARQUES</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>3 ALAMEDAS</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table>			1 VIAS	40%	2 PARQUES	50%	3 ALAMEDAS	10%	INDICADOR: CONSERVACION <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>ALTA</th> <th>MEDIA</th> <th>BAJA</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>MALESA</td> <td>60%</td> <td>30%</td> <td>10%</td> </tr> </tbody> </table>			ALTA	MEDIA	BAJA	MALESA	60%	30%	10%																																																																							
1 VIAS	40%																																																																																										
2 PARQUES	50%																																																																																										
3 ALAMEDAS	10%																																																																																										
	ALTA	MEDIA	BAJA																																																																																								
MALESA	60%	30%	10%																																																																																								
		INDICADOR: ACTIVIDADES URBANAS <table border="1"> <tbody> <tr> <td>1 CIRCULACION</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>2 RECREATIVO</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>3 DEPORTIVO</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>4 CULTURAL</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>5 ESTANCIA</td> <td>40%</td> </tr> </tbody> </table>			1 CIRCULACION	40%	2 RECREATIVO	0%	3 DEPORTIVO	20%	4 CULTURAL	0%	5 ESTANCIA	40%	REGISTRO FOTOGRAFICO Y/O ANOTACIONES 																																																																												
1 CIRCULACION	40%																																																																																										
2 RECREATIVO	0%																																																																																										
3 DEPORTIVO	20%																																																																																										
4 CULTURAL	0%																																																																																										
5 ESTANCIA	40%																																																																																										

OE 1:Determinar la situación actual del espacio público para identificar las deficiencias urbanas en el sector 5 de Ferreñafe.	Variable: Espacio publico Dimensión: Físico, Ambiental, Social y simbólico	Escuela: Arquitectura Alumna: Jhunet Alejandra Rivera Villalobos	L11																																																																																						
UBICACIÓN																																																																																									
	DIMENSION: FISICO INDICADOR: MOBILIARIO URBANO <table border="1"> <thead> <tr> <th>ELEMENTO</th> <th>S</th> <th>I</th> <th>D</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 LUMINARIAS</td> <td>0</td> <td>20</td> <td>0</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>2 BANCAS</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>3 JUEGOS</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>4 BASUREROS</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>5 BARANDAS</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>6 CASETA DE VENTAS</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>7 NOMENCLATURA URBANA</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td></td> <td>0</td> <td>20</td> <td>0</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td></td> <td>0%</td> <td>100%</td> <td>0%</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>		ELEMENTO	S	I	D	TOTAL	1 LUMINARIAS	0	20	0	20	2 BANCAS	0	0	0	0	3 JUEGOS	0	0	0	0	4 BASUREROS	0	0	0	0	5 BARANDAS	0	0	0	0	6 CASETA DE VENTAS	0	0	0	0	7 NOMENCLATURA URBANA	0	0	0	0		0	20	0	20		0%	100%	0%	100%	DIMENSION: AMBIENTAL INDICADOR: VEGETACION Y DIVERSIDAD <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>S</th> <th>I</th> <th>D</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ALGARROBO</td> <td>0</td> <td>8</td> <td>13</td> <td>21</td> </tr> <tr> <td>FICUS</td> <td>0</td> <td>4</td> <td>11</td> <td>15</td> </tr> <tr> <td>FAIQUE</td> <td>0</td> <td>26</td> <td>18</td> <td>44</td> </tr> <tr> <td>ARBUSTO Y CESPED</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>PARCELAS</td> <td>0</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>0%</td> <td>48.8%</td> <td>51.2%</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>			S	I	D		ALGARROBO	0	8	13	21	FICUS	0	4	11	15	FAIQUE	0	26	18	44	ARBUSTO Y CESPED	0	0	0	0	PARCELAS	0	2	0	2		0%	48.8%	51.2%	100%
	ELEMENTO	S	I	D	TOTAL																																																																																				
1 LUMINARIAS	0	20	0	20																																																																																					
2 BANCAS	0	0	0	0																																																																																					
3 JUEGOS	0	0	0	0																																																																																					
4 BASUREROS	0	0	0	0																																																																																					
5 BARANDAS	0	0	0	0																																																																																					
6 CASETA DE VENTAS	0	0	0	0																																																																																					
7 NOMENCLATURA URBANA	0	0	0	0																																																																																					
	0	20	0	20																																																																																					
	0%	100%	0%	100%																																																																																					
	S	I	D																																																																																						
ALGARROBO	0	8	13	21																																																																																					
FICUS	0	4	11	15																																																																																					
FAIQUE	0	26	18	44																																																																																					
ARBUSTO Y CESPED	0	0	0	0																																																																																					
PARCELAS	0	2	0	2																																																																																					
	0%	48.8%	51.2%	100%																																																																																					
DIMENSION: SOCIAL Y SIMBOLICO DENSIDAD URBANA PERSONAS POR MINUTO Cantidad <input type="text" value="2"/> Cant. <input type="text" value="A"/> Permanencia <input type="text" value="A"/> Desplazamiento <input type="text" value="A"/> <small>Descripción: A: <5 personas. B: 5/15 personas. C: 15/30 personas. D: >30 personas. *cantidad de personas respecto a un metro de superficie.</small>	FLUJO PEATONAL MAÑANA <input type="text" value="45%"/> TARDE <input type="text" value="45%"/> NOCHE <input type="text" value="10%"/> APROPIACION DEL ESPACIO <table border="1"> <tr> <td>ALTO</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td>10%</td> </tr> <tr> <td>BAJO</td> <td>90%</td> </tr> </table>	ALTO	0%	MEDIO	10%	BAJO	90%	INDICADOR: TIPOLOGIAS <table border="1"> <tr> <td>1 VIAS</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2 PARQUES</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>3 ALAMEDAS</td> <td>0%</td> </tr> </table>		1 VIAS	100%	2 PARQUES	0%	3 ALAMEDAS	0%																																																																										
ALTO	0%																																																																																								
MEDIO	10%																																																																																								
BAJO	90%																																																																																								
1 VIAS	100%																																																																																								
2 PARQUES	0%																																																																																								
3 ALAMEDAS	0%																																																																																								
		INDICADOR: ACTIVIDADES URBANAS <table border="1"> <tr> <td>1 CIRCULACION</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2 RECREATIVO</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>3 DEPORTIVO</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>4 CULTURAL</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>5 ESTANCIA</td> <td>0%</td> </tr> </table>		1 CIRCULACION	100%	2 RECREATIVO	0%	3 DEPORTIVO	0%	4 CULTURAL	0%	5 ESTANCIA	0%																																																																												
1 CIRCULACION	100%																																																																																								
2 RECREATIVO	0%																																																																																								
3 DEPORTIVO	0%																																																																																								
4 CULTURAL	0%																																																																																								
5 ESTANCIA	0%																																																																																								
		INDICADOR: CONSERVACION <table border="1"> <tr> <td></td> <td>ALTA</td> <td>MEDIA</td> <td>BAJA</td> </tr> <tr> <td>MALESA</td> <td>100%</td> <td>0%</td> <td>0%</td> </tr> </table>			ALTA	MEDIA	BAJA	MALESA	100%	0%	0%																																																																														
	ALTA	MEDIA	BAJA																																																																																						
MALESA	100%	0%	0%																																																																																						
		REGISTRO FOTOGRAFICO Y/O ANOTACIONES 																																																																																							

OE 1:Determinar la situación actual del espacio público para identificar las deficiencias urbanas en el sector 5 de Ferreñafe.	Variable: Espacio publico Dimensión: Físico, Ambiental, Social y simbólico	Escuela: Arquitectura Alumna: Jhunet Alejandra Rivera Villalobos	L10																																																																																						
UBICACIÓN																																																																																									
	DIMENSION: FISICO INDICADOR: MOBILIARIO URBANO <table border="1"> <thead> <tr> <th>ELEMENTO</th> <th>S</th> <th>I</th> <th>D</th> <th>TOTAL</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1 LUMINARIAS</td> <td>26</td> <td>17</td> <td>0</td> <td>43</td> </tr> <tr> <td>2 BANCAS</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>3 JUEGOS</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>4 BASUREROS</td> <td>0</td> <td>2</td> <td>0</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>5 BARANDAS</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>6 CASETA DE VENTAS</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>7 NOMENCLATURA URBANA</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td></td> <td>26</td> <td>19</td> <td>0</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td></td> <td>57.8%</td> <td>42.2%</td> <td>0%</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>		ELEMENTO	S	I	D	TOTAL	1 LUMINARIAS	26	17	0	43	2 BANCAS	0	0	0	0	3 JUEGOS	0	0	0	0	4 BASUREROS	0	2	0	2	5 BARANDAS	0	0	0	0	6 CASETA DE VENTAS	0	0	0	0	7 NOMENCLATURA URBANA	0	0	0	0		26	19	0	45		57.8%	42.2%	0%	100%	DIMENSION: AMBIENTAL INDICADOR: VEGETACION Y DIVERSIDAD <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>S</th> <th>I</th> <th>D</th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ALGARROBO</td> <td>2</td> <td>7</td> <td>2</td> <td>11</td> </tr> <tr> <td>FICUS</td> <td>1</td> <td>6</td> <td>1</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>FAIQUE</td> <td>5</td> <td>10</td> <td>2</td> <td>17</td> </tr> <tr> <td>ARBUSTO Y CESPED</td> <td>4</td> <td>8</td> <td>0</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>PARCELAS</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td></td> <td>25%</td> <td>64.5%</td> <td>10.5%</td> <td>100%</td> </tr> </tbody> </table>			S	I	D		ALGARROBO	2	7	2	11	FICUS	1	6	1	8	FAIQUE	5	10	2	17	ARBUSTO Y CESPED	4	8	0	12	PARCELAS	0	0	0	0		25%	64.5%	10.5%	100%
	ELEMENTO	S	I	D	TOTAL																																																																																				
1 LUMINARIAS	26	17	0	43																																																																																					
2 BANCAS	0	0	0	0																																																																																					
3 JUEGOS	0	0	0	0																																																																																					
4 BASUREROS	0	2	0	2																																																																																					
5 BARANDAS	0	0	0	0																																																																																					
6 CASETA DE VENTAS	0	0	0	0																																																																																					
7 NOMENCLATURA URBANA	0	0	0	0																																																																																					
	26	19	0	45																																																																																					
	57.8%	42.2%	0%	100%																																																																																					
	S	I	D																																																																																						
ALGARROBO	2	7	2	11																																																																																					
FICUS	1	6	1	8																																																																																					
FAIQUE	5	10	2	17																																																																																					
ARBUSTO Y CESPED	4	8	0	12																																																																																					
PARCELAS	0	0	0	0																																																																																					
	25%	64.5%	10.5%	100%																																																																																					
DIMENSION: SOCIAL Y SIMBOLICO DENSIDAD URBANA PERSONAS POR MINUTO Cantidad <input type="text" value="4"/> Cant. <input type="text" value="A"/> Permanencia <input type="text" value="A"/> Desplazamiento <input type="text" value="A"/> <small>Descripción: A: <5 personas. B: 5/15 personas. C: 15/30 personas. D: >30 personas. *cantidad de personas respecto a un metro de superficie.</small>	FLUJO PEATONAL MAÑANA <input type="text" value="35%"/> TARDE <input type="text" value="50%"/> NOCHE <input type="text" value="15%"/> APROPIACION <table border="1"> <tr> <td>ALTO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>MEDIO</td> <td></td> </tr> <tr> <td>BAJO</td> <td></td> </tr> </table>	ALTO		MEDIO		BAJO		INDICADOR: TIPOLOGIAS <table border="1"> <tr> <td>1 VIAS</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2 PARQUES</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>3 ALAMEDAS</td> <td>0%</td> </tr> </table>		1 VIAS	100%	2 PARQUES	0%	3 ALAMEDAS	0%																																																																										
ALTO																																																																																									
MEDIO																																																																																									
BAJO																																																																																									
1 VIAS	100%																																																																																								
2 PARQUES	0%																																																																																								
3 ALAMEDAS	0%																																																																																								
		INDICADOR: ACTIVIDADES URBANAS <table border="1"> <tr> <td>1 CIRCULACION</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>RECREATIVO</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>DEPORTIVO</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>CULTURAL</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>ESTANCIA</td> <td>0%</td> </tr> </table>		1 CIRCULACION	100%	RECREATIVO	0%	DEPORTIVO	0%	CULTURAL	0%	ESTANCIA	0%																																																																												
1 CIRCULACION	100%																																																																																								
RECREATIVO	0%																																																																																								
DEPORTIVO	0%																																																																																								
CULTURAL	0%																																																																																								
ESTANCIA	0%																																																																																								
		INDICADOR: CONSERVACION <table border="1"> <tr> <td></td> <td>ALTA</td> <td>MEDIA</td> <td>BAJA</td> </tr> <tr> <td>MALESA</td> <td>80%</td> <td>20%</td> <td>0%</td> </tr> </table>			ALTA	MEDIA	BAJA	MALESA	80%	20%	0%																																																																														
	ALTA	MEDIA	BAJA																																																																																						
MALESA	80%	20%	0%																																																																																						
		REGISTRO FOTOGRAFICO Y/O ANOTACIONES 																																																																																							

Desarrollo del instrumento objetivo 02

OE 2:Caracterizar al paisaje urbano del sector 5 de Ferreñafe para determinar modelos de actuación para la regeneración del espacio público.		Variable: Regeneración del Paisaje	Instrumento: Mapeo - Registro fotográfico	L01					
		Dimensión: Urbanismo Ecológico	Indicador:Cobertura de vegetación nativa						
TIPO DE TERRENO: PRADERA									
			INDICADOR: COBERTURA DE VEGETACION NATIVA						
			<table border="1"> <tr> <td></td> <td>ALTA</td> <td>MEDIA</td> <td>BAJA</td> </tr> <tr> <td>COBERTURA VEGETAL</td> <td>0%</td> <td>15%</td> <td>85%</td> </tr> </table>			ALTA	MEDIA	BAJA	COBERTURA VEGETAL
	ALTA	MEDIA	BAJA						
COBERTURA VEGETAL	0%	15%	85%						
<p>LEYENDA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ALGARROBO FICUS FAIQUE ARBUSTO Y CESPED PARCELAS 			UBICACION Y RADIO DE INFLUENCIA DE PARQUES LOCALES						
<p>REGISTRO FOTOGRAFICO</p> <p>01) Parque principal 02) Parque sector sur 03) Parque infantil</p>			ANOTACIONES						
			<p>La Organización Mundial de la Salud (OMS) establece que todas las ciudades y pueblos deben tener un área mínima de 9 m2 de áreas verdes por habitante.</p> <p>Poblacion: 14,503 habitantes Área verde deseada: 130,527.00 m2 Área verde actual: 40,035.00 m2 "Existe un déficit de área verde."</p>						

OE 2:Caracterizar al paisaje urbano del sector 5 de Ferreñafe para determinar modelos de actuación para la regeneración del espacio público.		Variable: Regeneración del Paisaje	Instrumento: Mapeo - Registro fotográfico	L02			
		Dimensión: Urbanismo Ecológico	Indicador:Especie indicadores				
ESPECIES DE LA ZONA:Montes ribereños, Vegetación de zonas áridas, vegetación en zona húmedas			<p style="text-align: center;"> S I D Suficiente Intermedio Deficiente </p>				
NOMBRE CIENTIFICO	Schinus molle	Piper auritum	Juncus	Salix babylonica	Crataegus monogyna	Equisetum arvense	Plantago major
NOMBRE COMUN	I Molle 10%	I Hierba santa 6%	I Juncos 10%	D Sauce 0%	D Espino 2%	D La cola de 0% caballo	S El llantén 40%
VISTA							
CARACTERISTICAS	El molle es un árbol de hoja perenne que mantiene su follaje verde durante todo el año. Sus hojas son pequeñas, compuestas y generalmente de color verde brillante.	Sus hojas son notablemente dulces. Contienen glucósidos de esteviol, compuestos edulcorantes naturales que son muchas veces más dulces que el azúcar, pero sin las calorías.	Proporcionan refugio y alimento para diversas especies de aves, peces y otros organismos acuáticos. Además, ayuda a estabilizar los suelos y prevenir la erosión de las orillas de los cuerpos de agua.	Tiene un importante valor desde el punto de vista ecológico ya que evita la erosión del suelo en riberas de ríos, con lo que protege la flora de la zona y fortalece los cauces ante posibles desbordamientos.	Es una especie arbustiva, leñosa, subestrera y provista de largas espinas. Los frutos son comestibles, aunque tienen un sabor algo desagradable.	Es una planta rica en componentes antioxidantes como: flavonoides, taninos, alcaloides, saponidos y otros componentes beneficiosos, lo que la hace ser de utilidad en la medicina.	Es una planta que crece en forma espontánea en toda clase de tierras. La época de recolectarla es en verano, que es cuando ha llegado a su plenitud.
ADAPTABILIDAD (suelo)	Suelos arenosos, pedregosos y salinos	Suelos fértiles, bien aireado y drenado	Adaptados a condiciones de suelos saturados de agua.	Suelos arcillosos, húmedos y con materia orgánica.	suelos pedregosos, riscos y laderas soleadas	Lugares húmedos y los terrenos arenosos.	Areno-arcilloso, no sujeto a humedad excesiva.
ALTURA	10m	3m - 4m	1,5-2m	8 a 12m	1,5m	90cm	20 - 50cm
COPA	8m	Frutos de 0,8-1 mm de largo	El fruto es una cápsula de 2,9-4 mm	Copas redondeadas y constituidas por ramillas delgadas y flexibles	Los frutos son subglobosos, de color anaranjados o rojizos.	Grupo de ramas erectas, hasta 20 segmentos y con largos de 5 a 50 cm	El fruto es un pixidio. Las semillas son de color pardo.
RAIZ	Profunda, además crece de forma pivotante	forma una raíz principal, laterales. También puede formar raíces adventicias	tallos erectos o ascendentes, cilíndricos o comprimidos	De modo horizontal y necesita bastante suelo para poder extenderlas y desarrollarse bien.	Tallos leñosos y un pedicelo floral también llamado receptáculo, de forma muy opulenta.	Tallos en forma de bambú, casi sin ramificaciones.	Su raíz es fibrosa.
RIESGO	Requiere poca agua	Requiere poca agua	Requiere mucha agua para su crecimiento	Requiere mucha agua para su crecimiento	Requiere poca agua	Requiere mucha agua	Requiere poca agua

DE 2: Caracterizar al paisaje urbano del sector 5 de Ferreñafe para determinar modelos de actuación para la regeneración del espacio público.		Variable: Regeneración del Paisaje	Instrumento: Mapeo - Registro fotográfico	L03	
		Dimensión: Recuperación de habitats	Indicador: Hábitat específicos		
COMPOSICION DE ECOSISTEMAS			ALTA	MEDIA	BAJA
BOSQUE SECO Bosque de densa vegetación con árboles prevaleciente en clima seco. Vegetación capaz de sobrevivir a épocas de sequía.	BOSQUE DE RIBERA Bosque con crecimiento vegetativo en las orillas y lados de la acequia con presencia de agua.	BOSQUE NATIVO Bosque que crece de forma natural sin la intervención o plantación por parte del ser humano.	BOSQUE DE FORESTAL Bosque cultivado con árboles endémicos.		
			<p> BOSQUE SECO: Bosque de densa vegetación con árboles prevaleciente en clima seco. Vegetación capaz de sobrevivir a épocas de sequía. BOSQUE DE RIBERA: Bosque con crecimiento vegetativo en las orillas y lados de la acequia con presencia de agua. BOSQUE NATIVO: Bosque que crece de forma natural sin la intervención o plantación por parte del ser humano. BOSQUE FORESTAL: Bosque cultivado con árboles endémicos. </p>		
BOSQUE SECO (media)	BOSQUE DE RIBERA (baja)	BOSQUE NATIVO (alta)	BOSQUE DE FORESTAL (baja)		
<p> ALGARROBO Altura: 8 - 20m Copa: 10m </p> <p> ESPINO Altura: 4 - 6m Copa: 4m </p> <p> MOLLE Altura: 12m Copa: 15m </p> <p> CULTIVO </p>	<p> CRISPÓN Altura: 10m Copa: 1 - 2m </p> <p> ZARZA Altura: 0.30 - 2m </p> <p> HIEDRA HELIX Altura: 30 m </p> <p> ARROZ (Oriza sativa) </p> <p> MAÍZ (Zea mays) </p>	<p> PONCIANA Altura: 3 - 12m Copa: 6 - 8m </p> <p> JACARANDA Altura: 10 - 18m Copa: 8 - 12m </p> <p> ROSAL Altura: .75 - 1.50m </p> <p> CAMOTE (Ipomoea batatas) </p>	<p> FICUS Altura: 17 a 20m Copa: 8m </p> <p> ACACIA Altura: 10 - 12m Copa: 5 - 8m </p> <p> SAUCE Altura: 10 - 13m Copa: 7 - 8m </p>		

Ficha de validación instrumento 02

EVALUACIÓN DE CONTENIDO DEL INSTRUMENTO POR EXPERTO O ESPECIALISTA

De acuerdo con los ítems antes mencionados, se les solicita en base a su experiencia y/o especialidad inferir en lo siguiente:

¿encuentra usted...

Relación del instrumento con la pregunta de investigación?		Relación del instrumento con el Objetivo General y el objetivo específico?		Relación del problema con las variables y el instrumento?	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

PERTINENCIA		CLARIDAD		RELEVANCIA	
SI	NO	SI	NO	SI	NO

Observaciones:

Opinión de aplicabilidad:

Aplicable (x)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

Apellidos y nombres del evaluador: Perleche Amaya Jose Luis













Grado académico del evaluador: Magister

Pertinencia: Si el ítem pertenece a la dimensión.








Claridad: Se entiende sin dificultad alguna el enunciado del ítem, es conciso, exacto y directo.

Relevancia: EL ítem es apropiado para representar al componente o dimensión específica del contenido.

OE 2: Evaluar casos análogos en contextos similares para reconocer planteamientos que permitan la regeneración urbana del espacio público		Variable: Regeneración del Paisaje	Instrumento: Ficha bibliográfica	L01
		Dimensión: Urbanismo ecológico	Indicador: Cobertura vegetal, Sostenibilidad urbana y sistemática	
PARQUE URBANO ORLA DE GUAÍBA		Emplazamiento: Porto Alegre, Brasil	Arquitecto: Jaime Lerner Arquitectos Associados	
Parque Urbano Orla do Guaíba				
<p>Cobertura Vegetal:</p> <p>El diseño del paisaje se ha concebido teniendo en cuenta los aspectos ecológicos del entorno ribereño, con el objetivo de reintroducir especies autóctonas y fomentar su regeneración.</p>  <p>La vegetación autóctona existente se respeta cuidadosamente en relación con las estructuras construidas circundantes.</p>  <p>En conjunto, el proyecto no solo actúa como un plan de regeneración, sino también como un entorno abierto, dinámico y duradero destinado a la educación ambiental</p>	<p>Sostenibilidad Urbana:</p> <p>Este proyecto de integración fusiona aspectos del entorno natural y construido, creando un espacio donde las personas pueden reunirse y disfrutar.</p>  <p>Este nuevo espacio cuenta con servicios como bares, cafeterías, áreas deportivas y sanitarias.</p>  <p>Ahora se transforma en un activo significativo contribuyendo a la sostenibilidad al reducir costos y agregar valor.</p>	<p>Ecosistémica:</p> <p>Es también un proyecto destinado a revitalizar tanto el entorno urbano como el ambiental, con impactos positivos que se extenderán a la calidad de vida de los residentes de Porto Alegre.</p>  <p>Este proyecto tiene el potencial de generar efectos sistémicos beneficiosos en los ámbitos social, económico y ambiental.</p>  <p>Existe una interconexión en un círculo virtuoso de aprecio entre las personas, la cultura, la historia y la naturaleza.</p>	<p>Concepto:</p> <p>La premisa adoptada para este proyecto se centra en la revitalización de un espacio público degradado en la zona central de Porto Alegre.</p>  <p>El parque está estratégicamente integrado en el entramado urbano, garantizando fácil accesibilidad para peatones, ciclistas, así como usuarios de metro, autobuses y vehículos particulares.</p>  <p>El Parque Urbano Orla do Guaíba ejemplifica la posibilidad de una simbiosis exitosa entre el entorno construido y el natural, generando un espacio vibrante y sostenible en Porto Alegre.</p>	

OE 2: Evaluar casos análogos en contextos similares para reconocer planteamientos que permitan la regeneración urbana del espacio público		Variable: Regeneración del Paisaje	Instrumento: Ficha bibliográfica	L02
		Dimensión: Recuperación de hábitats	Indicador: Hábitats específicas	
Parque Forestal Benjakitti		Emplazamiento: Khlong Toei, Tailandia	Arquitectos: Arsomslip Community and Environmental Architect	
Parque Forestal Benjakitti				
<p>Composición urbana:</p> <p>El parque se encuentra abierto a una amplia audiencia que buscan sumergirse en este ecosistema completo. Las islas de humedales no solo ofrecen refugio a diversas especies, sino que también contribuyen al carácter santuario del área.</p>  <p>Un componente clave de la accesibilidad del parque es una pasarela universal de 1,67 kilómetros que conecta toda la extensión del lugar.</p>  <p>La planificación del espacio abarca una gama diversa de áreas, diseñadas para ser inclusivas para todas las edades y grupos.</p>	<p>Composición de ecosistemas:</p> <p>Este proyecto ha modificado la resistente capa superior de arcilla, transformándola en un hábitat húmedo y permeable que ha propiciado el desarrollo de una comunidad abundante de plantas autóctonas con requerimientos mínimos de riego.</p>   <p>La preservación de todos los árboles preexistentes ha sido fundamental, integrándolos de manera armoniosa en el diseño general del parque.</p>	<p>Se han introducido 5,600 plántulas pertenecientes a 360 especies, abarcando desde árboles raros autóctonos de la cuenca central del río hasta plantas de menor tamaño que proporcionan sombra para facilitar el crecimiento de las plántulas.</p>   <p>Originalmente consistía en pantanos con elevados niveles de aguas subterráneas, y se implementó el método de agricultura tradicional tailandés para mantener las raíces de los árboles elevadas, evitando así problemas de inundación.</p>	<p>Concepto:</p> <p>Los conceptos del proyecto eran fundamentalmente aumentar la comprensión y el conocimiento público sobre la ecología, la silvicultura, los hábitats, la hidrología y el medio ambiente dentro de la comunidad urbana.</p>  <p>En segundo lugar, aspiraba a posicionarse como una "Iniciativa" para el desarrollo de parques ecológicos.</p>  <p>Por último, tenía como meta servir a las comunidades urbanas y conservar el entorno ecológico de la ciudad</p>	

OE 2: Evaluar casos análogos en contextos similares para reconocer planteamientos que permitan la regeneración urbana del espacio público		Variable: Regeneración del Paisaje	Instrumento: Ficha bibliográfica	L03
		Dimensión: Conectividad al habitar	Indicador: Ámbito social y ambiental	
Plaza Superilla de Sant Antoni		Emplazamiento: Barcelona, España		Arquitectos: Leku Studio
Plaza Superilla de Sant Antoni				
<p>Ámbito social:</p> <p>La implementación del diseño urbano de lo que solía ser una zona ocupada por vehículos ahora se ha convertido en una nueva plaza animada y llena de vegetación.</p>	<p>El Programa representa una de las iniciativas de cambio urbano más ambiciosas en la ciudad.</p>	<p>Ámbito social:</p> <p>La ausencia de áreas verdes en entornos urbanos y la carencia de lugares propicios para la interacción social, están generando un impulso hacia un nuevo modelo que configure una ciudad más humanizada, cómoda y saludable.</p>	<p>Concepto:</p> <p>El concepto utilizado en el proyecto se basa en el diseño urbano especializado orientado hacia el proceso de transformación, enfocándose en la reversibilidad completa, la adaptabilidad y el reciclaje de los elementos empleados.</p>	
				
<p>El sonido predominante de los automóviles ha sido reemplazado por la actividad infantil y las conversaciones animadas entre los residentes.</p>	<p>Tienen un enfoque que busca restablecer el orden urbano a través de la agrupación de manzanas.</p>	<p>Estos conjuntos desempeñan un papel crucial en la incorporación y expansión de áreas verdes urbanas, así como en la organización de espacios.</p>	<p>Para lograrlo, se ha desarrollado una estrategia que incluye un conjunto de elementos de mobiliario urbano que pueden agregarse, un manual de criterios gráficos y un enfoque metodológico para la implementación y organización.</p>	
				
<p>Este proceso implica una evolución continua del espacio, respaldada por un diseño flexible y ajustable que puede incorporar cambios y variaciones a medida que se prueban y experimentan diversas soluciones.</p>	<p>Tienen como objetivo la creación de nuevos espacios públicos al generar plazas de proximidad en las esquinas y corredores verdes en calles que anteriormente funcionaban como autopistas urbanas.</p>	<p>La elección de materiales amigables con el medio ambiente y la implementación de sistemas eficientes de riego aseguran la sostenibilidad de la intervención.</p>		

OE 2: Evaluar casos análogos en contextos similares para reconocer planteamientos que permitan la regeneración urbana del espacio público		Variable: Regeneración del Paisaje	Instrumento: Ficha bibliográfica	L04
		Dimensión: Conectividad al habitar	Indicador: Ámbito social y ambiental	
Plaza Israel Plads		Emplazamiento: Dinamarca		Arquitectos: COBE, Sweco Architects
Plaza Israel Plads				
<p>Ámbito social:</p> <p>Este proyecto diseña instalaciones singulares con el propósito de fomentar la creatividad y brindar espacio para diversas actividades.</p>	<p>Resalta la importancia histórica del lugar y revitalizarlo, transformándolo en un espacio animado y diverso para el disfrute de todas las personas, ya sea para el ocio, la cultura, actividades o eventos públicos.</p>	<p>Ámbito social:</p> <p>La esencia del paisaje del parque se extiende hasta la plaza en un diseño orgánico compuesto por árboles. En dirección este y oeste, la plaza se eleva y se pliega, creando nichos.</p>	<p>Concepto:</p> <p>Captura la narrativa de la evolución de Copenhague. Esta plaza central ocupa el espacio que alguna vez marcó el límite de la ciudad, resguardada por anillos de fortificaciones.</p>	
				
<p>Por ejemplo, se han dispuesto conjuntos de bancos circulares bajo la sombra de los árboles, proporcionando a las personas un lugar para contemplar la vida que florece en la plaza.</p>	<p>La implementación de una nueva alfombra urbana literalmente elimina la presencia de automóviles, permitiendo que la plaza cumpla su función como nexo entre la ciudad y el parque colindante.</p>	<p>Asimismo, presenta una expresión escultórica que evoca su conexión histórica como parte de las antiguas fortificaciones.</p>	<p>A medida que la ciudad se expandió, la plaza experimentó una transformación, evolucionando de un animado mercado en sus inicios hasta la década de 1950, cuando se convirtió en un estacionamiento sin vida, aunque con vasto potencial urbano.</p>	
				
<p>se ha creado un oasis verde, junto con amplias áreas de formas redondeadas destinadas a la práctica de deportes como el fútbol y otros juegos.</p>	<p>La implementación de una nueva alfombra urbana literalmente elimina la presencia de automóviles, permitiendo que la plaza cumpla su función como nexo entre la ciudad y el parque colindante.</p>	<p>La superficie de la plaza cumple la función de un extenso patio urbano y un espacio destinado a diversas actividades.</p>		

Registro fotográfico

